



Departamento de Posgrados

La educación; raíces y alas hacia un nuevo horizonte

Máster en Docencia Universitaria

Autor: Paula Patiño Albán

Directora: Verónica Condór Bermeo

Cuenca, Ecuador

2025

Dedicatoria

A Dios, al ser supremo y caprichoso que nos entreteje en el tapiz de la existencia le debo este peldaño tan bien alcanzado. A mis padres, raíces profundas que nutren mi ser, gracias por mostrarme que en la perseverancia se esconde el triunfo. A mi abuelita, faro perenne de sabiduría que desde el cielo me sonríe y su amor eterno perdura más allá del olvido. A mis amigos, compañeros de viaje en esta travesía incierta, gracias por las risas tan bien compartidas y las lágrimas que nos fortalecieron. A todos ustedes, gracias por recordarme que la soledad es una ilusión y su vida en la mía, es un tesoro clandestino.

Agradecimientos

Con profunda gratitud, elevo estas pocas líneas en agradecimiento a quienes han contribuido para que este logro quede plasmado en el mármol de mi existencia. En primer lugar, a Dios, fuente de sabiduría, decisión y convicción. Su luz ha iluminado mi sendero, edificando cimientos inquebrantables. A mis padres y hermanos, artífices de mi ser, quienes con su ejemplo, sacrificio y perseverancia han forjado en mí las herramientas necesarias para alcanzar la excelencia.

A Verónica, mentora excepcional y faro de conocimiento, cuyas teorías pedagógicas han iluminado mi entendimiento y cuya generosidad intelectual y humana han sido un regalo invaluable. Su dedicación a la enseñanza y su compromiso con la excelencia han sido una fuente de inspiración constante.

A mis más cercanos, cuyas contribuciones en todo sentido han sido un tesoro invaluable, y su confianza en mí ha sido el motor que ha impulsado el éxito.

Resumen

La presente investigación enfatiza la importancia de transformar la educación tradicional hacia un modelo más integral, en donde la mediación pedagógica adquiera un rol imprescindible en la actualidad; en la educación, aprendizaje y enseñanza. Se plantea que, los docentes, no solo debemos poseer vasto conocimiento sobre nuestra rama, sino también habilidades para transmitirlo efectivamente. Se aboga por un enfoque curricular holístico, que fomente el desarrollo de habilidades críticas, emocionales y sociales en los estudiantes. Logrando construir puentes y escalar peldaños hacia un aprendizaje más significativo y colaborativo, permitiendo un aprendizaje bidireccional. Así como también dinámico, adaptable y en constante evolución.

Palabras clave:

educación – aprendizaje – enseñanza – mediación pedagógica – universidad

Abstract

This research emphasizes the importance of transforming traditional education toward a more comprehensive model, where pedagogical mediation plays an essential role in today's education, learning, and teaching. It proposes that teachers must not only possess extensive knowledge of their field, but also the skills to effectively transmit it. It advocates a holistic curricular approach that fosters the development of critical, emotional, and social skills in students. This approach builds bridges and advances the ladder toward more meaningful and collaborative learning, enabling bidirectional learning that is also dynamic, adaptable, and constantly evolving.

Keywords:

education – learning – teaching – pedagogical mediation – university

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTOS	III
RESUMEN	IV
PALABRAS CLAVE:	IV
ABSTRACT	V
KEYWORDS:	V
INTRODUCCIÓN	10
MARCO TEÓRICO	11
1. LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	11
2. EL ROL DEL DOCENTE	13
4. EL ROL DE LA PALABRA Y EL LENGUAJE.....	14
6. APRENDIZAJE ACTIVO Y SIGNIFICATIVO	15
7. INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD	15
CONTENIDO	19
PRIMERA PARTE:	19
LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD	19
CAPITULO I	20
1.1 PROMOVER Y ACOMPAÑAR EL APRENDIZAJE.....	20
1.2. UN VIAJE HACIA EL SALÓN DE CLASE	21
1.3. LA EXPERIENCIA	21
1.4 PROMOCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO; UN EJEMPLO MÉDICO.....	22
CAPITULO II	24
2.1 LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	24
2.2 UMBRAL PEDAGÓGICO	24
2.3 MEDIAR CON LA CULTURA	26
2.4 EL ARTE DE LA MEDIACIÓN: EJEMPLOS.....	26
2.5 REFLEXIONEMOS SOBRE MEDIACIÓN	28
CAPITULO III	30
3.1 RAÍCES, UNA MIRADA HACIA EL CURRÍCULUM	30
3.2 A PROPÓSITO DE UNA METÁFORA	31
3.3 UN CAMBIO CURRICULAR A UN ENFOQUE HOLÍSTICO	32
3.4 ALAS DE UNA SOCIEDAD CAMBIANTE.....	32

3.5 EXPERIENCIA; UNA BREVE MIRADA HACIA EL CURRÍCULUM	33
CAPÍTULO IV	36
3.1 EN TORNO A LAS CASAS DE ESTUDIO	36
3.2 EN TORNO A LA DOCENCIA EN LAS UNIVERSIDADES	37
3.3 ÉTICA EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR ECUATORIANAS.....	37
3.4 INTERACCIÓN DE LAS UNIVERSIDADES CON LA SOCIEDAD	38
3.5 ANÁLISIS DE LA TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y LA CASA DE ESTUDIO UNIVERSITARIO	38
CAPÍTULO V	40
5.1 EN TORNO A LOS EDUCAR PARA	40
5.2 EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN	41
5.3 EDUCAR PARA GOZAR LA VIDA	42
5.4. ALAS HACIA LOS EDUCAR PARA.....	42
5.5. A PROPÓSITO DE UN EJEMPLO PARA GOZAR LA VIDA.....	42
5.6. A PROPÓSITO DE UN EJEMPLO PARA GOZAR LA VIDA.....	43
CAPÍTULO VI	44
6.1. INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	44
6.2 LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	44
6.3 INSTANCIAS PERSONALES Y SOCIALES	45
6.4 INSTANCIAS DE INFRAESTRUCTURA	45
6.5 INSTANCIAS DE DIGITALIZACIÓN	46
6.6 INSTANCIAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS	47
CAPITULO VII	48
7.1 EL ARTE DE LA LENGUA Y LA COMUNICACIÓN	48
7.2 EL INTERAPRENDIZAJE	49
7.3 MOMENTOS EN LA ENSEÑANZA	49
7.4 ENSEÑAR CON COMPAÑÍA	50
CAPITULO VIII	52
8.1 UNIVERSIDAD INCLUSIVA	52
8.2 EVALUACIÓN INCLUSIVA	53
8.3 NEUROPLASTICIDAD, LA INCLUSIÓN Y TRANSFORMACIÓN	53
CAPITULO IX:	56
9.1 BREVE INTRODUCCIÓN	56

9.2 LA DIVINA ENSEÑANZA EN LAS PRÁCTICAS DE PRÁCTICAS	56
9.3 PURGATORIO DE LO TRADICIONAL A LA INNOVACIÓN ACADÉMICA	66
SEGUNDA PARTE:	89
EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD	89
CAPITULO X	90
10. LA PERCEPCIÓN Y EL SENTIR EN LOS JÓVENES DESDE EL MUNDO MODERNO	90
10.1 CHARLES DARWIN; UNA TEORÍA CERCANA A LA JUVENTUD	90
10.2 LA TECNOLOGÍA; UNA EVOLUCIÓN CONSTANTE Y NECESARIA	92
10.3 EL CONTRASTE: PERCEPCIÓN Y REALIDAD	93
11. LA VIOLENCIA EN LA COTIDIANIDAD	95
11.1 LA BÚSQUEDA DE VIOLENCIA EN EL AULA	95
11.2. APODERARNOS DEL AULA DE CLASE: UNA PROPUESTA	96
11.3 DIALOGANDO CON AUTORES	98
12. LA FORMA EDUCA	99
12.1 EL DISCURSO PEDAGÓGICO	100
12.2 EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA	101
13. EL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO	102
13.1 LA CALIDAD ESTÉTICA DEL DISCURSO Y SUS CONSTANTES	102
13.2. APRENDER, UNA MIRADA DESDE EL AUGE TECNOLÓGICO	103
4.3. TIKTOK: UNA HERRAMIENTA DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	104
14. UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO	105
14.1 CONDUCTISMO, EL COGNITIVISMO Y EL CONSTRUCTIVISMO EN EL EDUCACIÓN	106
14.2 RESULTADOS DEL QUEHACER DOCENTE; UN CONVERSATORIO BREVE	107
TERCERA PARTE:	110
LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD	110
1. REFLEXIONEMOS	111
2. INVESTIGAR COMO CAMINO Y NO COMO PUNTO DE LLEGADA	112
3. METAMORFOSIS DE LA CIENCIA	112
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	114
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	116
ANEXOS	118

1. GLOSARIO	118
2. TABLAS.....	123

INTRODUCCIÓN

Actualmente, la educación superior se enfrenta a un desafío sin precedentes: la necesidad de trascender las fronteras tradicionales de enseñanza y adaptarse a un entorno en constante evolución. La mediación pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya no es una opción, sino más bien una exigencia para formar profesionales competentes y preparados. La importancia de esta transformación, puede aprovecharse como para el manejo de las nuevas tecnologías para enriquecer la experiencia educativa y fomentar un aprendizaje significativo.

Es fundamental comprender que la educación es un proceso inherentemente cultural, arraigado en valores, creencias y prácticas que varían según el contexto. Por lo tanto, la enseñanza y el aprendizaje deben ir acompañados de una profunda reflexión sobre cómo mediar entre las herramientas digitales y la cultura, asegurando que la tecnología se adapte a las necesidades y características del que aprende. En ese sentido, se propone un enfoque bidireccional creando un entorno de aprendizaje enriquecedor y relevante.

Asimismo, la educación se muestra como ese don y regalo que debe ser dinámico y en constante evolución, más no un legado rígido que se transmite sin cuestionamientos. Esta visión, promueve la idea de que la educación debe ser un proceso abierto a nuevas ideas y adaptaciones. Por ello, se enfatiza la necesidad de una educación que respete y valore la alteridad, es decir, la diferencia y la otredad del estudiante.

Por lo tanto, se debe crear un modelo educativo que sea al mismo tiempo significativo y mediático, reconociendo la complejidad del aprender y enseñar, pero también su vital importancia para construir una sociedad más brillante y productiva, que se aleje de modelos rígidos y tradicionales que no responden a las necesidades actuales de la sociedad. En ese sentido, es imprescindible proponer recomendaciones y estrategias prácticas que mejoren la calidad de la educación superior en esta era llena de constantes cambios y transformaciones.

MARCO TEÓRICO

1. La mediación pedagógica

La pedagogía y la mediación ha tomado relevancia y ha desarrollado una integración en el mundo de la vida social. Se está excluyendo la monótona manera de educar, los dogmas de la enseñanza tradicional, simple y común a medios y métodos de enseñanza que puedan trascender en el aprendiz: como lo sería utilizando medios un tanto más dinámico como los virtuales con películas, videos, softwares educativos, libros, manuales, poesía, arte entre otros. Ya que estos mismos, están permitido la mediación en la que las dimensiones de las otras ciencias humanas están presentes y en la que la perspectiva global es necesaria y requerida.

El término “mediación” se encuentra definido en nuestras relaciones sociales sostenidas, a través de instituciones que regulan y ordenan formas de creer, actuar, sentir, interpretar, aprender, entre otras posibilidades propias de la complejidad de nuestra presencia en el mundo. Sin embargo, es importante conocer que hace más de dos milenios, por ejemplo, cuando Aristóteles (335 a. C.) hablaba de “medio” planteaba ya una función mediadora en el razonamiento, ya que nos permite ir a la conclusión a través de la premisa. En esta época, la mediación se entendía como la posibilidad de relacionar entre opuestos para llegar a algo nuevo (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

La mediación en el ámbito educativo no es una copia simple de lo que sucede en las otras áreas de las relaciones sociales, ya que posee una finalidad y características particulares, fundamentalmente dirigida a resolver los conflictos de aprendizaje. La mediación escolar enfoca sus esfuerzos en la producción de energías sistémicas dirigidas a hacer de la escuela una comunidad de aprendizaje, en donde la cultura esté continuamente en desarrollo. Para ello, las metas gemelas del desarrollo individual y organizacional cambian constantemente, se redefinen y mejoran como resultado del aprendizaje desde la experiencia

Por tanto, respecto a la mediación del aprendizaje se cuenta con tres características importantes explicadas por Feuerstein y otros autores, según mencina (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024). Tales cómo: (a) la intencionalidad; el mediador actúa con el propósito deliberado de ayudar al sujeto; (b) la reciprocidad; el sujeto aprendiz, al comprender la intención del mediador reacciona involucrándose en el proceso y mostrando evidencia de su progreso; y (c) la trascendencia; a pesar de que la

mediación está dirigida a satisfacer una necesidad inmediata del sujeto, su efecto trasciende el aquí y el ahora.

En otras palabras, la mediación pedagógica es un enfoque educativo que busca facilitar el aprendizaje a través de la interacción entre docentes, estudiantes y recursos didácticos. Su propósito es transformar la enseñanza tradicional en un proceso dinámico donde el educador actúa como un facilitador del conocimiento, guiando a los alumnos en la construcción de significados y el desarrollo de competencias. La mediación pedagógica se alimenta de teorías, de metodologías, pero también de lo que significa acumular experiencias propias y ajenas. Por lo cual, se trata de atesorarlas, analizarlas, conocerlas y de intercambiar con ellas desde las propias experiencias.

Al referirnos al concepto de pedagogía, este no es más que el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de promover y acompañar el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo (León, 2007).

En la mediación pedagógica, como lo mencionan diversos autores, se conjugan elementos imprescindibles como partir siempre del otro pensando en el otro, es decir del ser que está en situación de aprendizaje. Esta mediación consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje. Prieto, alude: “si la ciencia se pregunta por la verdad y el conocimiento, la pedagogía se pregunta por el aprendiz y por el aprendizaje” (Prieto, 2024).

Bastante se ha mencionado que toda área del conocimiento y de la práctica humana pueda ser mediada pedagógicamente a fin de llegar a los aprendices con ejemplos, con distintos ángulos de mira, con apelaciones a la experiencias, con relatos y otros tantos recursos útiles para impulsar el aprendizaje, pero para conseguirlo es necesario llegar siempre al terreno de la práctica, es decir hacer algo, actuar, incluso impulsar a la construcción de un nosotros, el mismo que posterior dará lugar al interaprendizaje (Prieto, 2019).

Entonces, se menciona pues que la comprensión entre un área del conocimiento, la práctica humana y quienes están en situación de aprender, debe existir siempre mediaciones, entre ellas pueden ser pedagógicas (en el sentido de apoyar, acompañar el acto creador de aprender), pero también poco pedagógicas e incluso antipedagógicas, es decir, mediaciones que entorpecen y hasta frustran el

aprendizaje. Pues se dice que el buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender. Ya que todo aprendizaje es un interaprendizaje (León, 2007).

Mencionaba Michel Foucault, el paso de la ignorancia al saber se produce por mediación del otro. Esto se logra por tres tipos de ejercicios: de ejemplo, el otro como modelo a alcanzar; de capacitación (transmisión de saberes, principios y comportamientos); de desasosiego, de ponerse al descubierto (esto lo introduce Sócrates: No se trata de lograr un saber para sustituir la ignorancia, sino de llegar a un nuevo estatuto de sujeto; de sustituir el no sujeto por el estatuto de sujeto, definido por la plenitud de la relación de uno para consigo mismo) (Prieto, 2024).

Es entonces que, de manera concreta, la mediación pedagógica consiste en tender puentes que se van anclando de un lado en el umbral y del otro lado en lo que podemos lograr compartiendo caminos del aprendizaje. Así también, reconoce que se aprende siempre de lo cercano a lo lejano, y que lo más cercano en el universo es uno mismo (Prieto, 2024).

2. El rol del docente

En este modelo de enseñanza como es la mediación pedagógica, el docente no es solo un transmisor de información, mas bien adquiere el un mediador que estimula el pensamiento crítico, la reflexión y la autonomía del estudiante. A través de diferentes espacios, tales como preguntas, diálogos y estrategias didácticas, el educador fomenta la participación activa, promoviendo un aprendizaje más significativo y contextualizado.

De esta manera, la educación alternativa busca superar la educación vigente, proponiendo métodos que se adapten a las necesidades actuales y futuras de la sociedad, con el objetivo de reflexionar sobre el sentido de la práctica educativa y proponer alternativas viables en el contexto actual. por ello, al mencionar la mediación pedagógica, se debe centrar en el éxito académico y profesional, sino también incluir el bienestar personal, la felicidad, satisfacción y la capacidad de disfrutar plenamente de la vida. es importante recalcar que este enfoque busca desarrollar tanto a los docentes como a los estudiantes de manera integral, incluyendo aspectos emocionales, sociales, físicos y también espirituales.

3. Interacción y comunicación

El lenguaje es una de las herramientas y las habilidades más poderosas que la humanidad ha desarrollado. No solo es el medio principal a través del cual nos comunicamos, sino que también es fundamental para la construcción de nuestra realidad, identidad y cultura. En un sentido amplio, el lenguaje permite que los seres humanos medien con su entorno y permita compartir ideas, conocimientos, emociones y experiencias, creando conexiones sociales y culturales que forman la base de nuestras sociedades.

La mediación pedagógica enfatiza la importancia del diálogo en el aula, reconociendo que el aprendizaje es un proceso social. El intercambio de ideas entre estudiantes y docentes permite la construcción colectiva del conocimiento, potenciando la comprensión y el análisis crítico de los contenidos abordados (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024).

4. El rol de la palabra y el lenguaje

El lenguaje es una de las herramientas más poderosas que la humanidad ha desarrollado, es fundamental para la construcción de nuestra realidad, identidad y cultura. Esto permite que los seres humanos compartan ideas, conocimientos, emociones y experiencias, creando conexiones sociales y culturales que forman la base de nuestras sociedades. Además, el lenguaje nos hace comprometernos con la reflexión y la comunicación: media entre las personas y el mundo. Es central para la idea de ser una persona en el mundo y en armonía con él. Además, el lenguaje es fundamental para la formación de la identidad y el pensamiento crítico de los estudiantes (Bullrich & Carranza Leguizamón, 2013).

Por ello, la institución educadora debe promover que el alumno construya saberes a través de cinco competencias básicas: la metacognición: aprender a aprender desde la propia experiencia cognitiva, la capacidad de abstracción que le permitirá analizar la realidad en diferentes situaciones, el pensamiento sistémico para poder apreciar y comprender el conjunto de realidades, el experimentar necesario para afianzar las capacidades anteriores y la capacidad de colaborar, utilizando un lenguaje apropiado, para comunicar conceptos abstractos y lograr consensos (Vásquez, 2007).

5. Uso de recursos y tecnología

Un aspecto clave de la mediación pedagógica es la integración de recursos didácticos y herramientas tecnológicas. Materiales como libros, videos, plataformas digitales y simulaciones interactivas enriquecen la experiencia de aprendizaje, adaptándose a los distintos estilos y ritmos de los estudiantes. Esta vinculación con la tecnología permite que el conocimiento y las habilidades desarrolladas en las universidades se enriquezca. Por ello, las universidades actúan como puentes entre la investigación académica y su aplicación práctica en la sociedad (Ganga & Maluk, 2017).

6. Aprendizaje activo y significativo

Este enfoque promueve metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos, el estudio de casos y la resolución de problemas. Estas estrategias permiten a los estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos en contextos reales, fortaleciendo su capacidad para resolver problemas y tomar decisiones fundamentadas (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024).

Por lo tanto, se requiere que los educadores identifiquen la mediación pedagógica y el aprendizaje colaborativo como experiencias de formación y se enfoquen en cómo estas estrategias pueden mejorar la calidad y eficiencia de la educación superior. El punto clave es que los educadores seleccionen y diseñen estas instancias de manera que se alineen con los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes (Hernández Segura & Flores Davis, 2012).

En este contexto, existe dentro del proceso educativo momentos específicos en los que se adquieren experiencias de formación significativas, se trata de las instancias de aprendizaje. Estas pueden ser planificadas y estructuradas por el educador o pueden surgir de manera espontánea en el entorno en el que se desarrolla el aprendizaje.

7. Inclusión y diversidad

La mediación pedagógica reconoce la diversidad en el aula y fomenta estrategias que atiendan las necesidades de todos los estudiantes. Se enfoca en la equidad educativa, brindando oportunidades de aprendizaje adaptadas a diferentes capacidades, estilos de aprendizaje y contextos socioculturales. Es importante comprender y reconocer que no todos nuestros alumnos han recibido las mismas oportunidades.

8. Evaluación formativa

En este modelo, la evaluación deja de ser un acto punitivo y se convierte en un proceso continuo de retroalimentación. A través de la observación, la autoevaluación y el diálogo, los estudiantes pueden reflexionar sobre su propio aprendizaje, identificar fortalezas y mejorar áreas de dificultad (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024).

Por ello, al hablar de la evaluación, nos referimos a uno de los componentes imprescindibles en el sistema educativo. Su principal objetivo es medir el aprendizaje, proporcionar una retroalimentación, y promover la mejora continua tanto en los alumnos como en el proceso de nuestra enseñanza. Así también, se menciona que la evaluación debe ir alineada con los objetivos de la enseñanza, para que de este modo el proceso educativo se vuelva coherente y los estudiantes adquieran una mejor comprensión de lo que se espera de ellos. Esto genera un enfoque más dirigido y motivado hacia las actividades de aprendizaje, ya que saben que sus esfuerzos están orientados hacia metas claras (Prieto, 2024).

Así, la evaluación alineada con los objetivos garantiza equidad y todos los estudiantes son evaluados bajo los mismos criterios, que están diseñados específicamente para medir el logro de los objetivos establecidos. Esto con el fin de evitar que se introduzcan criterios de evaluación que no correspondan con las metas, reduciendo el riesgo de evaluaciones arbitrarias o injustas.

Este cambio de paradigma ha sido impulsado por investigaciones educativas que demuestran que la evaluación no debe ser vista solo como un fin, sino como un medio para promover el aprendizaje continuo y la reflexión crítica tanto de estudiantes como de docentes. Y, de esta manera, tratar de superar el esquema tradicional de evaluación de la respuesta esperada, y acertada. Por ello, la evaluación se vuelve más efectiva cuando se diversifican las estrategias y se recurre a recursos visuales, tecnológicos, y colaborativos. Esto permite que los estudiantes se comprometan activamente en su proceso de evaluación más efectivo.

9. Desafíos y perspectivas

Como docentes, el implementar la mediación pedagógica requiere de adaptación principalmente, y desde luego, de superar retos como la resistencia al cambio, la necesidad de formación docente y la adaptación curricular. Sin embargo, su impacto en la educación es profundo, ya que contribuye a la formación de ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con su entorno, permitiendo desarrollar de manera integral y holística en una sociedad que camina a paso acelerado. Por último, es

necesario construir modos de conocimiento pedagógico que se correspondan con ese conjunto de complejidades culturales de aprendizaje teniendo en cuenta que el punto de partida comienza en nosotros, en esa cercanía expresada en nuestro yo personal, social, cultural y cotidiano.

De esta manera, lo alternativo representa el intento de encontrar un sentido a propuestas pedagógicas, se trata de construir sentido en una relación en la que entran la creatividad, la novedad, la incertidumbre, el entusiasmo y la entrega personal (Vanegas, 2007). Nos encontramos, pues, en el para qué de la educación. Ese para qué constituye una cuestión de la propia institución, pero también del contexto en que está inserta.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo esta investigación se ha realizado varias prácticas concernientes a los tres módulos, durante el transcurso de la maestría. Se ha realizado tareas de investigación de tipo cualitativo como: el análisis de textos, entrevistas, estudio de situaciones educativas, búsquedas en el campo de las instancias de aprendizaje, en fin, desarrollar investigación educativa. Por otro lado, también se fortaleció el acto de promover y acompañar en el aprendizaje, con la figura permanente de un tutor como un soporte fundamental para ir desde lo mínimo necesario hasta lo máximo posible.

Finalmente, este trabajo se trata del método central tradicional ligado a la mediación pedagógica y a la vez con una caracterización que lo convierte en un rico recurso de aprendizaje cuando utilizamos la mediación como herramienta pedagógica. Es necesario mencionar, que se ha creado tablas y un glosario, que lo podemos encontrar dentro de anexos.

CONTENIDO

PRIMERA PARTE:

LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

CAPITULO I

“Es pedagógica aquella mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir promover en los otros la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos”

Daniel Prieto

1.1 Promover y acompañar el aprendizaje

La educación siempre ha caracterizado por ser un tema complejo; visto tanto por la parte de la enseñanza como la del aprendizaje. Sin embargo, remontándonos hace un par de años cualquier persona que se creía erudito en dominar un tema, se creía también en la capacidad de transmitir dicho conocimiento, lo cual resultaba una falacia completa. Por ello, se llevaba a cabo una enseñanza un tanto empírica, sin tomar en cuenta acerca de los métodos pedagógicos, técnicas ni estrategias adecuadas para llegar a transmitir su conocimiento.

La educación siempre estuvo presente desde la epifanía de aquellas páginas en blanco que marcaban el inicio de nuestra vida. Es así que nuestros padres fueron nuestros primeros maestros, quienes con su experiencia con el paso de los años la forjaban con mayor plenitud y se convertirían en nuestros pioneros en la educación. Siendo esta, la manera en la que nuestros padres promovieron y acompañaron nuestro aprendizaje desde el tambaleo de la cuna hasta forjar aquellos pasos firmes.

En este punto, cuando somos aún niños si asociamos el acto de comenzar a gatear para posterior dar nuestros primeros pasos quienes promovieron a aquel acto fueron nuestros padres. Y, asimismo, nos acompañaron dentro de ese proceso. Ahora bien, dentro de este contexto aquí es en donde el docente debe fomentar el interés y la motivación al estudiante, tal cual padre ilusionado a ver a sus hijos caminar sin ayuda. Solo así, daremos paso a la oportunidad, y cuando uno crea lo oportuno en el estudiante, él mismo es quien teje bases sólidas de aprendizaje.

1.2. Un viaje hacia el salón de clase

Todos nosotros, en algún punto hemos tenido un tipo de enseñanza tradicional brindada por profesionales eruditos en una rama específica. Es así que, hacemos mención al inicio de la formación educativa en la primaria. Aquí, particularmente he podido denotar que nuestros docentes respondían más a la memoria que a la misma razón. En este punto de partida dentro de nuestra vida académica, resulta imprescindible mencionar las tan tediosas tablas de multiplicar, en donde generábamos la respuesta al procedimiento matemático más rápido que un chasquido, el mismo que provenía de un 90 a un 100% de nuestra memoria.

Por otro lado, aunque resulte bastante jocoso poner un ejemplo más; como el grano de frijol que a uno de nosotros nunca nos llegó germinar en el vaso con algodón es válido, ya que nos hace denotar drásticamente que en algún punto tu experiencia y la mía se entrecruzan dado a que nuestro docente midió el resultado; es decir si germinó o no, sin antes explicarnos el mecanismo por el cual germinaría y cuando no lo haría. Pero claro, quisa a esa edad poco o nada lograríamos comprender. Mas, sin embargo, el proceso de acompañamiento en el proceso de explicar o volverlo a intentar tratando de corregir aquellos desatinos nunca fue tan bien denotado. Es así que hemos venido tambaleando con nuestros cimientos en el aprendizaje, así como aquellos docentes en la enseñanza.

Ahora bien, adentrándonos en la etapa de la secundaria hemos crecido y contamos con un juicio de valor mucho más prudente y sensato que en la primaria. Sin embargo, el mecanismo se ha mantenido; aprender la tabla de elementos químicos, aprender las incansables y tediosas fórmulas de la física sin antes comprenderlas han sido los grandes defectos más comunes en la docencia, en donde, en duda se sigue usando mucho más la memoria que la misma razón.

1.3. La experiencia

Desde mi experiencia y práctica, el sistema de educación debe exigir un método de enseñanza acorde a las necesidades del mundo cambiante y

deben ser corregidas todas aquellas falacias e implementar horas de práctica para la resolución de problemas en donde exista un interprendizaje y acompañamiento del docente en horas que sean designadas exclusivamente a aquella actividad. Actualmente, ser profesional en un área específica no basta para llegar a ser docente porque vemos que va mucho más allá de poseer conocimiento; sino más bien del cómo lo podemos transmitir utilizando diversas técnicas y métodos integrales de interaprendizaje y acompañamiento.

En este contexto, en los primeros años de educación hemos sido educados siguiendo y repitiendo patrones tradicionales; siendo el objetivo medir conocimientos, mas no habilidades resolutorias. Ahora bien, avanzando un peldaño más podemos indicar el claro ejemplo en la vida universitaria, que desafortunadamente me queda un gran sabor agridulce al mencionar a aquellos docentes que se tomaban la molestia de solamente distribuir temas de exposición a sus alumnos. Siendo bisoños en docencia e incluso a quienes tenían problemas para darse a entender en público, sin embargo, para toda aquella exposición no hacíamos más que memorizar partes que resultaban un tanto complejas, habiendo incluso nula comprensión y dominio del tema propuesto.

Desde mi experiencia en la universidad, existía ciertos docentes que al momento de evaluar conocimientos se ponía más vehemencia en el fármaco que resultaba más conveniente para tal o cual patología específica en lugar de evaluar factores o antecedentes patológicos propios de cada paciente. Mientras que, otros docentes jugaban un poco más con la lógica y el razonamiento en donde se aplicaba a la resolución de problemas mediante casos clínicos, lo cual resultaba ser una técnica bastante productiva, ya que se utiliza más la razón que la memoria. Se vuelve imprescindible hacer hincapié en que hemos sido educados más en base a la memoria que la misma lógica, resultando banal aquel trinomio cuadrado perfecto sin usar cada día, pero que Baldor lo comprendió un tanto más a la perfección.

1.4 Promoción y acompañamiento; un ejemplo médico

Es importante mencionar que en el ámbito de la medicina resulta un tanto imprescindible la memoria, pongo como ejemplo la anatomía y la farmacología; siendo útil en esta última conocer la presentación que existe en

la medicación, su dosis y sus indicaciones específicas. Pero, personalmente pienso que se debería poner más énfasis en el razonamiento de aquellos fármacos; como en sus mecanismos de acción, cómo y dónde actúa, su tiempo de absorción y excreción y sus interacciones con otros medicamentos, pero logrando comprender todo este mecanismo mediante la anatomía y fisiología.

Dentro del ejemplo mencionado al inicio de este texto, nuestro cerebro tiene la capacidad para reorganizarse formando nuevas conexiones neuronales a lo largo de la vida.

- La neuroplasticidad sugiere que no estamos predeterminados a ciertos comportamientos y que podemos cambiar nuestras respuestas y hábitos mediante el pensamiento consciente y repetitivo. Aquí, los pensamientos y emociones producen neurotransmisores que afectan a nuestras células y órganos. La dopamina, por ejemplo, se asocia con la motivación y el placer, mientras que el cortisol está relacionado con el estrés. Cambiar nuestros pensamientos puede cambiar la producción de estas sustancias químicas y, por ende, nuestra fisiología.
- El sistema límbico, que esta incluye la amígdala y el hipocampo es responsable de nuestras respuestas emocionales. Al aprender a controlar nuestras emociones a través de la meditación y la visualización, podemos influir en este sistema y reducir el estrés y la ansiedad.
- La epigenética, estudia en cambio cómo los factores ambientales y comportamentales pueden activar o desactivar genes. Se propone pues que nuestros pensamientos y emociones pueden cambiar nuestra expresión genética, lo cual significa que tenemos la capacidad y el poder de influir en nuestra salud y bienestar a nivel celular.

Dicho de otro modo, en conjunto podemos utilizar el poder de nuestra mente para cambiar nuestra fisiología cerebral y, en última instancia, nuestra realidad. A través de prácticas como la meditación y la visualización, podemos influir en nuestros pensamientos y emociones, lo que a su vez puede alterar nuestra química cerebral y nuestra salud.

CAPITULO II

“El paso de la ignorancia al saber se produce por mediación del otro”.

Michel Foucault.

2.1 La mediación pedagógica

Actualmente se ha generado un gran vuelco en torno a la educación y la pedagogía; en donde se fundamenta una ética que busca despertar el pensamiento del ser educando y del que educa (León, 2007). Por ello, existe una evidente participación de la mediación en la pedagogía en el ámbito de la interdisciplinariedad, transdisciplinariedad y la multidisciplinariedad.

La mediación en la pedagogía nos permite abordar de una manera fiable la complejidad de un conocimiento, ya que va más allá de las mismas disciplinas con las que se integra. La necesidad de elaborar y aplicar métodos transdisciplinarios en la complejidad educativa resulta una de las tareas inmediatas que debemos asumir como docentes universitarios. Entendiendo que la mediación, en relación con los fenómenos complejos, aspira a crear conocimiento como puentes, y a construir puntos de encuentro y confluencias que den paso a conocimientos acerca de la complejidad del saber de la práctica educativa.

En este punto, se resalta la importancia del docente como mediador, puesto a que somos nosotros quienes orientaremos en la conformación del aprendiz. Y esta mediación pedagógica, se transforma en la exigencia clave de los procesos educativos como un estilo metodológico que posibilitará el desarrollo de las capacidades distintivas del ser humano como es el pensar sentir, crear, innovar, descubrir, y transformar su entorno.

2.2 Umbral pedagógico

Así como los padres son los actores principales en el proceso de la educación y enseñanza educándonos con ejemplos y observación, se inculca valores que son importantes para el desarrollo integral del ser humanos. Se instaura una autonomía, para que desde sus primeros pasos sea imprescindible que logre y desarrolle tareas. Además, los padres comienzan a estimular el interés

de los niños por aprender. Esto puede incluir la lectura de cuentos, exploración de juegos educativos y responder a las capciosas y un tanto descabelladas preguntas de los niños.

Dicho de otro modo, el papel de los padres va más allá de proveer las herramientas básicas para desarrollo; sino también implica ser guías, modelos y apoyo ya que el acompañamiento es otro punto clave en el proceso de la educación y desarrollo. Incluso, los seres humanos aprendemos y comprendemos el sentido de conocimiento a cualquier edad y frente a cualquier circunstancia y situación con el fin de desarrollarse integralmente

Dentro de este contexto, en el mundo de la pedagogía esto se lo conoce como el umbral pedagógico y es utilizado en la educación para describir el punto en el que los estudiantes alcanzan una comprensión significativa de un tema o un concepto, superando así una barrera o “umbral” de comprensión. Este término se basa en la idea de que ciertos conocimientos o habilidades son sumamente fundamentales para el surgir del aprendizaje, y una vez atravesado este umbral, pueden alcanzar de manera más efectiva y profunda la comprensión y aplicación del conocimiento.

El umbral pedagógico a menudo marca el límite entre la comprensión superficial y la comprensión aún más profunda de un conocimiento. Una vez alcanzado y cruzado este límite, permite a los estudiantes alcanzar un auge en cuanto a sus pensamientos críticos y aplicación del conocimiento.

En la práctica educativa, como docentes podemos utilizar el concepto de umbral pedagógico para identificar que conceptos clave son necesarios y esenciales para el progreso de sus estudiantes y diseñar estrategias pedagógicas que faciliten el cruce de estos umbrales. Esto puede incluir métodos de enseñanza específicos, actividades de aprendizaje en torno a un educar para la incertidumbre, para el gozar de la vida, para la significación, para la expresión, para la convivencia y para apropiarse de la historia y la cultura. Todo esto es con el fin de crear un apoyo adicional para que los estudiantes superen las barreras de comprensión (Léase más en Capítulo V). Y finalmente nosotros como docentes nos empoderemos de nuestro umbral pedagógico garantizando nuestro fortalecimiento de saberes.

2.3 Mediar con la cultura

La pedagogía y la mediación ha tomado relevancia y ha desarrollado una integración en el mundo de la vida social. Se está excluyendo la monótona manera de educar, los dogmas de la enseñanza tradicional, simple y común a medios y métodos de enseñanza que puedan trascender en el aprendiz: como lo sería utilizando medios un tanto más dinámico como los digitales y virtuales: con películas, videos, softwares educativos, libros, manuales, poesía, arte entre otros. Ya que estos mismos, están permitido la mediación en la que las dimensiones de las otras ciencias humanas están presentes y en la que la perspectiva global es necesaria y requerida.

2.4 El arte de la mediación: ejemplos

Etapas paleolíticas

Es así que la vida del hombre en tiempos remotos, específicamente durante la prehistoria, se ha desarrollado y se ha dividido en etapas y cada una de ellas con sus características y avances que han adquirido. Al mencionar a una de ellas, el paleolítico (2.5 millones de años – 10.000 A.C) fueron sociedades nómadas que se organizaron en pequeños grupos o tribus de 20-30 personas y subsistían mediante la caza, la pesca y la recolección de frutos, raíces y otros alimentos. Se ingeniaron también para usar herramientas de piedra tallada y lanzas. Esta sociedad habitaba en cuevas o refugios temporales hechos de ramas y pieles de animales que iban descubriendo que podía ser utilizado para otro fin. Además, desarrollaron el arte rupestre como las famosas pinturas en las cuevas y crearon también pequeñas esculturas como las Venus paleolíticas.



Fuente: Calvino, R. (2018). **Fig. 1** Arte paleolítico y gnomónica.

Recuperado de: <https://bkp.revistacuadernosdearteprehistorico.com>

Dentro de este contexto, podemos decir que el ser humano no es un ser biofísico limitado a consumir ni ser objeto de consumo mismo, sino que más bien es un ser que transita de lo individual a lo colectivo, y viceversa, y que desde luego busca realizarse en su propio entorno, por lo que no es un conjunto de necesidades, sino más bien es pasión, arte, razón, sumado a un cúmulo de valores, de desarrollo de procesos cognitivos, por lo tanto, es una síntesis y una complejidad. Por ello, varios autores mencionan que el intercambio pedagógico resulta complejo cuando se consideran sus implicaciones culturales, sociopolíticas y éticas (Fernández & Villavicencio, 2016). Es así que, la responsabilidad y el gran reto del docente no solamente es el dominio del contenido, sino en el interés de conectar con el aprendiz.

La fisiología humana

Dentro de un efímero ejemplo haré mención y relación al proceso fisiológico de la deglución con el mecanismo utilizado en una represa hidroeléctrica. Mediaré y correlacionaré el aprendizaje usando este ejemplo, es decir, de manera sucinta recordaré las tres fases existentes para llevar a cabo el proceso de la deglución lo que nos da como resultado, en ambos procesos la energía. La primera generará energía a todo el cuerpo para llevar a cabo otro cúmulo de procesos fisiológicos más, mientras que la segunda se transformará en energía mecánica. Este ejemplo, lleva a cabo fases similares que las explicaré con más detalle a continuación.

- Conceptos básicos del mecanismo fisiológico de la deglución.

La deglución es un proceso complejo, parcialmente voluntario, por medio del cual el alimento es dirigido de la boca hacia el estómago, pasando por la faringe y el esófago. Los alimentos sólidos son masticados y mezclados con la saliva hasta adquirir la consistencia adecuada para ser deglutidos. Se denomina bolo alimenticio a aquella cantidad de alimento sólido o líquido deglutido en un determinado instante.

Por otro lado, las represas hidroeléctricas generan enormes almacenamientos de energía potencial hidrostática, desplazan grandes cantidades de agua a través de sus turbinas y, de ese modo, hacen girar los generadores que producen electricidad. Una central hidroeléctrica transforma la energía hidráulica de un curso de agua natural o artificial en energía eléctrica renovable.

Ahora bien, la deglución se divide en tres períodos o etapas: el período bucal, el período faríngeo y el período esofágico. Sólo el período bucal es voluntario; los períodos faríngeo y esofágico se producen de forma involuntaria y refleja. Durante el período bucal el bolo alimenticio pasa de la cavidad bucal a la porción oral de la faringe. En el período faríngeo el bolo es dirigido por las contracciones de la pared de la faringe hacia el esófago. El último período consiste en el paso del bolo desde la porción laríngea de la faringe hasta el esófago.

Al hablar de una central hidroeléctrica puede ser de tres tipos: de pasada, de embalse o de almacenamiento. En términos generales, el esquema de una central incluye un dique, una **presa** o una traviesa; que intercepta el curso de agua, creando un embalse, que puede ser un embalse o una reserva. A través de obras de aducción, canales y túneles de desvío, el agua es conducida por tuberías forzadas desde la presa hasta las turbinas hidráulicas, que giran para generar energía mecánica, la cual es convertida en energía eléctrica por el **generador eléctrico rotativo**. El agua acciona las turbinas, generando energía mecánica, y sale al exterior, terminando en un canal de descarga, a través del cual se devuelve al cauce. Directamente conectado a la turbina se encuentra el **generador eléctrico rotativo**, que convierte la energía mecánica recibida de la turbina en energía eléctrica.

Para concluir este ejemplo, una relación adicional se podría hacer mención a que así como necesitamos de ciertos músculos voluntarios e involuntarios para este proceso de deglución, de la misma manera se requiere de turbinas para finalmente transformar la energía mecánica en eléctrica.

2.5 Reflexionemos sobre mediación

La mediación en la pedagogía nos permite abordar de una manera fiable la complejidad de un conocimiento, ya que va más allá de las mismas disciplinas con las que se integra. La necesidad de elaborar y aplicar métodos transdisciplinarios en la complejidad educativa resulta una de las tareas inmediatas que debemos asumir como docentes. Entendiendo que la mediación, en relación con los fenómenos complejos, aspira a crear conocimiento como puentes, y a construir puntos de encuentro y confluencias que den paso a conocimientos acerca de la complejidad del saber de la práctica educativa.

Se resalta la importancia del docente como mediador, puesto a que somos nosotros quienes orientaremos en la conformación del aprendiz. Y esta mediación pedagógica,

se transforma en la exigencia clave de los procesos educativos como el estilo metodológico que posibilitará el desarrollo de las capacidades distintivas del ser humano: pensar sentir, crear, innovar, descubrir, y transformar su entorno.

CAPITULO III:

“La revisión y la reestructuración periódica del currículum responden a las rápidas transformaciones del conocimiento y las demandas sociales”

Marta Susana Brovelli.

3.1 Raíces, una mirada hacia el curriculum

Al hablar de la historia del curriculum se alude a la crisis educativa desde los años 70, destacando cómo los cambios globales han reformulado las demandas hacia las universidades, exigiendo una mejor utilización de recursos y una mayor calidad educativa (Brovelli, 2005).

Más adelante, en el siglo XX la educación superior se democratizó, aumentando el acceso a un mayor número de estudiantes, por ello surgieron universidades en todo el mundo, adaptándose a las necesidades locales y globales y se introdujeron estudios interdisciplinarios y se diversificaron las ofertas académicas (Morales D. , 2011). Sin embargo, actualmente en el curriculum, se identifican problemas significativos.

Actualmente se menciona que existen desafíos en el diseño y la implementación del currículum como lograr un equilibrio adecuado entre la enseñanza teórica y la aplicación práctica del conocimiento, integrar de manera efectiva las nuevas tecnologías y modalidades de enseñanza, como el aprendizaje en línea y la **participación de los** docentes, estudiantes, empleadores y otros actores relevantes en el diseño y evaluación del currículum. Se debe exigir una mejor utilización de recursos para una mayor calidad educativa (Brovelli, 2005).

El desarrollo del curriculum en el contexto universitario, ha ido experimentando una serie de cambios significativos; adaptándose a las necesidades y al contexto en el que se desarrolla. Este curriculum está estructurado por contenidos, objetivos, metodologías, actividades y evaluaciones que conforman un programa de aprendizaje y que define: cómo y cuándo se enseñará, así como los resultados esperados. Por ello resulta un

componente fundamental en la docencia, y su diseño, implementación y evaluación son esenciales para asegurar la calidad educativa.

3.2 A propósito de una metáfora

Relacionar la construcción de una casa con el diseño y desarrollo de un currículum en la docencia resulta una metáfora bastante particular, poderosa y efectiva. Pues bien, aquí tenemos dos conceptos: el primero es su fundamento y su estructura, en donde al hablar de los cimientos en la edificación, estos son cruciales para la estabilidad de la estructura. De manera similar ocurre con el diseño curricular, los cimientos están representados por los principios holísticos y pedagógicos que guían el proceso educativo. Esto incluye tanto la misión y visión como los objetivos generales en el currículum.

El segundo fundamento es la planificación y el diseño, si bien antes de construir una casa, se desarrollan planos detallados que guíen la construcción, en el currículum esto se asocia en la planificación de los contenidos, la secuencia de los temas, la selección de metodologías de enseñanza y aprendizaje. Los estándares y las competencias educativas servirán como el plano que nos guíe como docentes.

Dentro del proceso de construcción de la casa, se realiza por etapas y de la misma manera ocurre en la docencia. El currículum se sostiene de fases que incluyen el diseño, la implementación, la evaluación y la retroalimentación continua. Cada etapa es parte fundamental para lograr un aprendizaje verdaderamente significativo. Finalmente, una casa puede también necesitar de modificaciones ya que con el tiempo debe adaptarse a nuevas necesidades. Así mismo, el currículum debe ser flexible y adaptable, permitiendo ajustes en respuesta a estos cambios en la sociedad, en los avances concernientes al conocimiento y por supuesto, a las necesidades del aprendiz.

Con lo antes precedido, al igual que una casa bien edificada esta proporciona un entorno seguro y confortable, un currículo muy bien trabajado, diseñado y ejecutado ofrecerá a los estudiantes una educación sólida, efectiva e integral. Básicamente, en esta metáfora precedida, ambas tareas requieren de una planificación meticulosa, un uso adecuado de recursos y sobretodo de la adaptabilidad para enfrentar nuevos desafíos y necesidades.

3.3 Un cambio curricular a un enfoque holístico

El currículum universitario debe transformarse para reflejar la complejidad, diversidad y sensibilidad del mundo actual. El gran reto del currículum es abordar problemas educativos, políticos y sociales desde una perspectiva que incluya no solo el conocimiento racional, sino también lo afectivo y sensorial (Sánchez, 2014).

Esta visión permite que el currículum refleje las necesidades y valores de la comunidad educativa y la sociedad en general. Se sugiere la creación de espacios de debate y reflexión para diseñar políticas curriculares que se adapten a las nuevas realidades sociales y tecnológicas, reflejando las rápidas transformaciones del conocimiento y las demandas sociales.

El enfoque holístico y participativo implica considerar el currículum no solo como un conjunto de contenidos educativos, sino como un proyecto político pedagógico que requiere la participación activa de toda la comunidad universitaria, incluyendo docentes, estudiantes y autoridades de gestión institucional. Además, debe permitir la revisión y reestructuración periódica del currículum para responder a las rápidas transformaciones del conocimiento y las demandas sociales (Brovelli, 2005).

Este enfoque enfatiza el rol fundamental de la participación de todos los actores de la comunidad académica en este proceso de mejora continua. Estos puntos destacan la necesidad de un cambio profundo en la estructura y enfoque del currículum universitario para hacerlo más inclusivo, adaptable y alineado con las necesidades actuales tanto del mundo académico como de la sociedad en general.

3.4 Alas de una sociedad cambiante

Los cambios globales han reformulado las demandas hacia las universidades, exigiendo una mejor utilización de recursos y una mayor calidad educativa. Por lo cual, se han identificado varios problemas significativos en el currículum universitario, como la segmentación del sistema, la falta de formación docente, planes de estudio prolongados, y la desarticulación entre docencia, investigación y extensión. Es importante destacar que estas actividades no están suficientemente conectadas, lo que limita el potencial de una educación integral y relevante, tanto a nivel de grado y de posgrado.

Para tratar de abordar estos problemas es crucial una reforma curricular que contemple un enfoque más integral y flexible. Este enfoque debe permitir la revisión y reestructuración periódica del currículum para responder a las rápidas transformaciones del conocimiento y las demandas sociales, que rompen las fronteras disciplinares y profesionales, que vuelven prioritario la necesidad de redefinir los perfiles profesionales. Esto asegura que las universidades puedan proporcionar una educación relevante y de alta calidad que prepare a los estudiantes para el mundo moderno.

Se puede mencionar que es esencial un análisis detallado de la situación local y global para implementar cambios efectivos, por lo que la universidad debe formar individuos con habilidades críticas y con conciencia social. Por ello, necesitamos que el currículum sea dinámico y adaptable a los cambios rápidos del conocimiento y las demandas del mercado laboral.

3.5 Experiencia; una breve mirada hacia el currículum

La carrera de medicina forma profesionales desde los paradigmas biomédicos y de la medicina social con un enfoque integral, pero dentro del desarrollo del currículum de esta carrera se debe tener en consideración la **relevancia y actualización**: el currículum debe estar alineado con las necesidades del mercado laboral y las tendencias académicas y científicas. Por ello, es importante revisarlo y actualizarlo periódicamente. Además, se vuelve imprescindible tener en cuenta la **interdisciplinariedad que** fomente la integración de conocimientos y competencias de diferentes disciplinas para una formación más holística.

Dentro del análisis del currículum universitario actual de la carrera de medicina de una de las instituciones de educación superior públicas del país, se identificaron problemas significativos del currículum, como la segmentación del sistema educativo, la falta de formación docente, los planes de estudio prolongados, y la desarticulación entre docencia e investigación.

Al mencionar la segmentación del sistema educativo, nos referimos a los desniveles de calidad en las ofertas académicas, creando diferencias entre instituciones y dentro de ellas. Existe una notable disparidad en la calidad educativa ofrecida por diferentes universidades y facultades. Esto se debe a varios factores, como la infraestructura, el equipamiento y la preparación del personal docente. La segmentación genera

inequidades en el acceso a una educación de calidad, afectando principalmente a estudiantes de instituciones menos favorecidas.

La falta de formación docente también resulta un gran obstáculo ya que aún existen escasas oportunidades para la formación continua del personal docente por lo cual la carencia de formación continua puede llevar a prácticas pedagógicas obsoletas y a una menor adaptación a nuevas metodologías educativas y tecnologías.

Otra falencia, es la desarticulación entre docencia e investigación, es decir, la falta de integración efectiva entre las funciones universitarias de enseñar, investigar y extender servicios a la comunidad. Las actividades de docencia, investigación y extensión no están suficientemente conectadas, lo que limita el potencial de una educación integral y relevante. Esta desarticulación puede resultar en una formación menos completa para los estudiantes, y una menor contribución de la universidad a la sociedad a través de la investigación aplicada y la extensión.

Por otro lado, al hablar de los planes de estudio de esta carrera, se puede generar un gran obstáculo la duración excesiva, llevando a estudiantes a tomar aún más tiempo del previsto para completar sus carreras; lo que desmotiva a los estudiantes, aumenta la deserción y aplazan su entrada al mercado laboral.

Dentro del sistema de evaluación en la carrera de medicina de la Universidad de Cuenca es necesario manifestar que esta casa necesita de una gran implementación de recursos como material tecnológico didáctico, software, y otros materiales de apoyo, así como de su infraestructura, con más espacios físicos o virtuales que ayuden al desarrollo del currículum. Ya que, en las últimas décadas, la Facultad de Ciencias Médicas no ha adquirido tecnología de punta como la incorporación de maniqués de alta calidad o de equipos de imagen de alta resolución que ofrezcan un vasto desenvolvimiento, ya que, dentro de los sistemas de evaluación, las estrategias deben considerarse y regirse a la complementariedad de los componentes de aprendizaje para que los estudiantes logren poseer amplios conocimientos, habilidades y destrezas.

Con estos antecedentes, es necesario hacer hincapié en que el currículum universitario se transforma en una herramienta fundamental que guía el proceso educativo y asegura que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para su futuro profesional y personal. Su diseño y actualización requieren una visión holística, flexibilidad y una constante adaptación a las necesidades del entorno y de

los estudiantes. Implementar mecanismos para evaluar el impacto del currículum y realizar ajustes son necesarios para esta transformación ya que preparará a sus estudiantes para un mundo laboral cambiante.

CAPÍTULO IV

“La educación es el arte de hacer visibles las cosas invisibles”

Jean-Francois Lyotard

3.1 En torno a las casas de estudio

El sistema de educación superior ha experimentado cambios de manera permanente y sistemática, no obstante, los cambios se han intensificado en los últimos años e inciden en todas las instituciones del Ecuador. Las universidades, por supuesto, no quedan al margen de largas, aceleradas, profusas y profundas evoluciones. En donde al hablar de la situación compleja de las universidades ecuatorianas, se aborda una crítica profunda.

Varios autores se enfocan en cómo la percepción pública de la universidad ha cambiado de ser una esperanza a convertirse en una desilusión y un peligro. La universidad actual, es descrita como una institución en crisis; tanto por su impacto negativo percibido como por sus fallas internas, las cuales son vistas como algo reprochable (Malo, 2013).

Esta evolución a lo largo de la historia ha impactado profundamente la situación académica. Es así que, en la actualidad la universidad pública tiene que afrontar varios retos relacionados, como: disminuir la brecha de acceso a la educación superior, incentivar las actividades de ciencia, tecnología e innovación, cumplir con el articulado de las funciones sustantivas de la educación superior, potenciar un crecimiento consistente y sostenible del sistema, con base en los recursos disponibles, fortalecer las políticas de acción afirmativa para la inclusión de personas pertenecientes a grupos históricamente excluidos, propiciar la calidad de la formación superior como un proceso de mejoramiento continuo de las instituciones, así como también tener en cuenta temas éticos y morales.

No obstante, la debilidad histórica de la universidad ecuatoriana ha radicado principalmente en la vulnerabilidad de sus políticas académicas. Durante décadas la capacidad del Estado de implementar políticas públicas eficaces, legítimas, íntegras, participativas y transparentes ha sido muy débil y poco realista.

3.2 En torno a la docencia en las universidades

La docencia en la universidad es fundamental para el desarrollo de competencias técnicas, científicas y humanísticas en los estudiantes, preparando a futuros profesionales para contribuir de manera efectiva en sus campos. Es el medio principal para preservar el conocimiento acumulado y transmitirlo a nuevas generaciones, asegurando la continuidad del saber humano, incorporando el desarrollo de nuevas competencias, como habilidades digitales, pensamiento crítico y resolución de problemas complejos, que son esenciales en el entorno laboral moderno.

3.3 Ética en las instituciones de educación superior ecuatorianas

La docencia también juega un papel crucial en la formación ética y moral de los estudiantes, ayudándoles a desarrollar un sentido de responsabilidad social y profesional. Los rasgos de la sociedad líquida han llegado a la universidad para instalarse como cultura en los ámbitos de formación de los estudiantes, la finalidad de la universidad no se reduce a la habilitación de los jóvenes para el mundo del trabajo; siendo esto importante, es pertinente advertir que con ello se reduce su acción educativa a la esfera técnica-cognitiva.

Con esto, se trata más bien de poner en juego los saberes profesionales propios de cada campo formativo con las realidades sociales, económicas y culturales que le dan contexto y sentido humano a cada profesión. La urgencia ética en la sociedad ecuatoriana marcada por la pobreza, la corrupción, el descrédito de las instituciones políticas, la violencia estatal y civil, la exclusión escolar, así como la disminución del espacio público para la convivencia pacífica, está constituyéndose en el apartado pendiente del currículo universitario.

Desde tiempos históricos, las instituciones de educación superior han enfrentado críticas severas respecto a su rol y la calidad de la enseñanza. García Moreno, en el siglo XIX, acusaba a la universidad de fomentar la pereza y de ser un foco de perversión de doctrinas sanas. Esta percepción de falta de ética se mantuvo a lo largo de los años, con comentarios críticos sobre la enseñanza incompleta y empírica que ofrecían las universidades (Malo, 2013).

3.4 Interacción de las universidades con la sociedad

La universidad no puede ser vista en aislamiento, ya que su florecimiento o decadencia está intrínsecamente ligado a la situación global. Los problemas dentro de la universidad, como la inadecuación de los estudiantes para estudios superiores, tienen sus raíces en problemas más amplios del sistema educativo y la sociedad en general. La democratización de la educación superior es vista como un impulso hacia una vida digna, a pesar de los desafíos que presenta.

La vinculación con la sociedad permite que el conocimiento y las tecnologías desarrolladas en las universidades se transfieran a las mismas. Esto incluye la creación de patentes, la colaboración con la industria y el desarrollo de emprendimientos que pueden generar soluciones innovadoras a problemas locales. Por ello, las universidades actúan como puentes entre la investigación académica y su aplicación práctica en la sociedad.

3.5 Análisis de la transformación de la educación superior y la casa de estudio universitario

Las instituciones de educación superior han experimentado transformaciones significativas a lo largo de la historia, adaptándose a todos estos cambios sociales, económicos, tecnológicos y culturales. Estas transformaciones han traído consigo varios aspectos positivos que han mejorado la calidad y el alcance de la educación superior. Sin embargo, todavía existe una deshumanización en las carreras universitarias. Es así que, actualmente, se puede mencionar que algunas instituciones como en la que fui formada, proporcionan títulos profesionales tras una enseñanza incompleta, rutinaria y empírica, en donde la educación se ve más como un trámite burocrático que como un proceso formativo integral.

Además, el sistema educativo universitario también ha sido criticado por estar desconectado de las necesidades reales de la sociedad. Esta desconexión se traduce en una formación más académica que sensible a la sociedad, lo cual deshumaniza la educación al no tener en cuenta el contexto en el que se desarrolla, convirtiendo a los estudiantes en receptores pasivos de información en lugar de actores activos en la construcción de aporte en temas humanistas.

Hoy en día, la situación en las universidades ecuatorianas sigue siendo compleja. Se enfrentan a una percepción pública negativa que opaca los esfuerzos y logros dentro

de estas instituciones. La necesidad de emprender un proceso de dignificación y reivindicación de la universidad ecuatoriana es necesaria. Esto implica reconocer tanto los defectos como los aciertos, para construir una educación superior más ética y humanizada.

Con estos antecedentes, es necesario mencionar que la transformación universitaria es imprescindible para que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para su futuro profesional y personal. Las universidades tienen la responsabilidad de contribuir positivamente a la sociedad. Sin embargo, algunas instituciones han mostrado una desconexión con su rol social, enfocándose más en intereses económicos que en el bienestar de la comunidad. Esto incluye la falta de programas de extensión y proyectos de impacto social.

CAPÍTULO V

“No hay escuela igual que un hogar decente y no hay maestro igual a un padre virtuoso”

Mahatma Gandhi.

5.1 En torno a los educar para

La educación universitaria tradicional actualmente enfrenta varios desafíos en el contexto contemporáneo, como la rápida evolución tecnológica, los cambios en el mercado laboral, y las demandas de una sociedad cada vez más interconectada y diversa. Para abordar estos desafíos, se propone contemplar una educación alternativa, la cual implica la búsqueda y aplicación de métodos educativos distintos a los tradicionales, con el objetivo de responder de manera más efectiva a las necesidades y desafíos actuales. Es así, que la condición de posibilidad de lo alternativo es el futuro (Prieto, 2024).

La educación alternativa se caracteriza por ser más flexible, centrada en el estudiante y enfocada en el desarrollo integral del individuo. Este enfoque busca superar las limitaciones del sistema educativo convencional, que a menudo es rígido y tradicional. El sentido de la educación en estos tiempos gira en torno a posibilidades como: educar para la incertidumbre, educar para gozar de la vida, educar para la significación, educar para la expresión, educar para convivir y educar para apropiarse de la historia y la cultura

En la actualidad, se habla de una educación alternativa que implica la búsqueda y aplicación de métodos educativos distintos a los tradicionales, con el objetivo de responder de manera más efectiva a las necesidades y desafíos actuales. La condición de posibilidad de lo alternativo es el futuro. Educar para el mañana es esencial en un mundo en constante cambio, donde las habilidades y conocimientos que se necesitan hoy pueden no ser los mismos que se necesitarán el día de mañana

Por ello, lo alternativo representa el intento de encontrar un sentido a propuestas pedagógicas, se trata de construir sentido en una relación en la que entran la creatividad, la novedad, la incertidumbre, el entusiasmo y la entrega personal. Nos encontramos, pues, en el para qué de la educación. Ese para qué constituye una cuestión de la propia institución, pero también del contexto en que está inserta. Se ponen en juego aquí tres líneas de análisis como son: la universidad en sí misma, la

universidad y su relación con otras instituciones y la universidad y su relación con la sociedad (Prieto, 2024).

5.2 Educar para la significación

Esta es una propuesta alternativa, la cual busca procesos significativos que involucren a educadores y educandos. Por ello, una educación con sentido educa protagonistas, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los conceptos, todos y cada uno de los proyectos, significan algo para su vida. Es esa significación el punto de partida de la significación del mundo y de los demás (Prieto, 2024). Se resalta la importancia de una educación que no solo transmita conocimientos y habilidades, sino que también permita a los estudiantes encontrar significado personal y conexión con lo que aprenden y hacen.

Pongo como ejemplo la materia de salud pública, y en particular las campañas de vacunación en donde el objetivo sea fomentar una comprensión vasta de la importancia del mismo, con sus desafíos y estrategias efectivas para promoverlas, conectado el contenido educativo con la vida de los estudiantes y su entorno local.

Se iniciará indagando a los estudiantes sobre sus experiencias y opiniones respecto a las vacunas y a las campañas de vacunación, con preguntas tan básicas como: "¿Qué sabes sobre las vacunas que has recibido?" o "¿Qué opinas sobre las campañas de vacunación en tu comunidad?" Posterior, se llevará a cabo proyectos de acción como: pedir a los estudiantes que desarrollen una campaña de vacunación dirigida a su comunidad. Esto puede incluir la creación de materiales educativos, campañas en redes sociales, o eventos comunitarios para promover la vacunación. Estos proyectos pueden incluir la elaboración de folletos informativos, videos educativos, o la organización de talleres en escuelas y comunidades.

Con este trabajo, logramos fomentar la reflexión sobre cómo sus conocimientos pueden aplicarse en el futuro y qué impacto pueden tener en su vida y en su entorno. Además, al conectar el aprendizaje con sus experiencias personales y la salud de su comunidad, los estudiantes desarrollan una comprensión más profunda y emocional del tema.

Este enfoque pues no solo facilita una mejor comprensión y más significativa de estas campañas de vacunación, sino que más bien empodera a los estudiantes para que se conviertan en promotores de la salud en el lugar en el que se desarrollen, ayudando a aumentar las tasas de vacunación y proteger la salud pública.

5.3 Educar para gozar la vida

El enfoque de educar para gozar la vida, dentro de la educación alternativa se centra en fomentar una actitud positiva y plena hacia la vida. Este enfoque va más allá de la enseñanza de habilidades académicas o técnicas, buscando también el desarrollo emocional y el bienestar integral de los estudiantes. Educar en el goce, dicho de otra manera, significa en el ámbito de la educación generar entusiasmo movilizar todas las energías en una aventura lúdica compartida; sentir y hacer sentir; participar entregando lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de los demás.

5.4. Alas hacia los educar para

En el proceso de educar, enfatizaría de sobremanera el enfoque de educar para gozar la vida. Ya que este proporcionará a los estudiantes herramientas y habilidades necesarias para enfrentar los desafíos y disfrutar del viaje llamado vida que este les ofrece, ya que es fundamental formar profesionales que se sientan plenos y felices al contribuir con sus conocimientos adquiridos y que estos puedan contribuir positivamente a la sociedad en la que viven.

Personalmente, pienso que el educar para gozar la vida implica adoptar un enfoque educativo que va más allá de aprender o generar nuevos conocimientos académicos ya que se enfoca también en el desarrollo integral de los futuros profesionales, de disfrutar mientras aprende, y reconoce la importancia de la satisfacción personal y el disfrute de las actividades diarias como parte integral de la vida.

5.5. A propósito de un ejemplo para gozar la vida

El enfoque de educar para gozar la vida, indudablemente lo llevaría a cabo en un contexto en donde se aplique una experiencia inimaginable al estudiante, llevándolo a experimentar su verdadera vocación con un sentir de gratitud. Es decir, en el ámbito de la salud, como futuro médico dedicado al servicio de los demás lo prudente sería poner a prueba su capacidad de resolución en diversas situaciones en donde quiera que este se encuentre juntamente con el trabajo en equipo, teniendo en cuenta incluso la parte ética y moral del futuro profesional.

En ese contexto, lo aplicaría llevando a un grupo de estudiantes a acampar, disfrutando del viaje y del momento mientras se presentan diversas situaciones que los obligue a desenvolverse con sus conocimientos adquiridos en las aulas y con el

medio; aplicando las técnicas de primeros auxilios adquiridos de manera teórica. Con esto lograría fomentar habilidades de comunicación efectiva, cooperación y resolución de conflictos, que son fundamentales para construir y mantener relaciones saludables con su entorno. Además, se podría fomentar un desarrollo personal al ayudar al futuro profesional a descubrir sus intereses, pasiones y valores, promoviendo la autenticidad y la autoexpresión.

Así también se podría fomentar una imagen positiva de sí mismos y la confianza en sus habilidades y capacidades mientras reconocen la importancia de la diversión, la travesía y el disfrutar del proceso como partes esenciales de llevar una vida feliz mientras uno hace lo que ama por medio de estas experiencias prácticas y actividades, y que en ellas las encuentren significativas.

5.6. A propósito de un ejemplo para gozar la vida

Actualmente, nuestro alrededor viene acompañado de grandes preguntas e incertidumbres que el hombre busca orillarse cada vez más a la verdad absoluta y desde luego, la razón. Es así que hondaré en un tema bastante concreto, en donde trataré de explicar en como la mente crea la realidad, es decir la conexión entre la mente y el cuerpo, y cómo nuestras creencias y pensamientos pueden afectar nuestra realidad. Utilizaré una metodología integral en donde combinaré la neuroplasticidad, la epigenética y la física cuántica para tratar de explicar la manera en cómo podemos cambiar nuestras vidas al cambiar nuestra mente. Siendo la premisa las importante la de contribuir al desarrollo de los individuos y de las sociedades.

CAPÍTULO VI

“La soberanía del hombre está oculta en la dimensión de sus conocimientos”

Francis Bacon.

6.1. Instancias de aprendizaje

Actualmente el aprendizaje a lo largo de la vida aparece como una necesidad. Sin embargo, las universidades no están completamente preparadas para dar respuesta a las situaciones particulares de los estudiantes y orientar los procesos que esta nueva experiencia educativa representa para ellos. Motivo por el cual, surge la necesidad de crear condiciones y escenarios de formación que permitan autorregular los aprendizajes e incorporar nuevas estrategias en la relación pedagógica. Incluso se ha encontrado también que los estudiantes no poseen herramientas para ejercer un buen desempeño académico, ya sea por inadecuados hábitos de estudio o por procesos enseñanza y aprendizaje deficientes, que asociados a situaciones familiares, económicas y sociales contribuyen a desmejorar notablemente el proceso de formación.

Por lo tanto, se requiere que los educadores identifiquen la mediación pedagógica y el aprendizaje colaborativo como experiencias de formación y se enfoquen en cómo estas estrategias pueden mejorar la calidad y eficiencia de la educación superior. El punto clave es que los educadores seleccionen y diseñen estas instancias de manera que se alineen con los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes.

6.2 La vivencia de las instancias de aprendizaje

Desde mi formación universitaria el aprendizaje ha experimentado una transición significativa hacia métodos más interactivos y personalizados. En un inicio, se denotaba el interés por estrategias pedagógicas tradicionales; como las clases magistrales, que resultaban banales, tan monótonas y poco interactivas llevadas a cabo en las mismas aulas de clase de siempre. Sin embargo, a medida que transcurrió el tiempo se fomentaba el aprendizaje un tanto más práctico y dinámico con la resolución de problemas a través de un aprendizaje colaborativo en proyectos

de vinculación con la sociedad, en donde como estudiantes se nos permitía aplicar los conocimientos adquiridos en las aulas en contextos reales. Además, se promovía también el trabajo en equipo y la colaboración entre compañeros, fomentando de manera directa las habilidades sociales y de comunicación e interacción con los que nos rodean.

La vivencia de las instancias de aprendizaje, son esenciales ya que permiten un aprendizaje significativo en donde facilitan a los estudiantes relacionar el contenido académico con situaciones reales y prácticas, haciendo que el aprendizaje sea más relevante y eficaz. La permanente búsqueda de mejorar la práctica docente para incentivar más el nivel de logro del estudiante llevó a la construcción de varios componentes como es el flexible, llevando a cabo la aplicación de un aprendizaje basado en problemas. Por otro lado, las actividades grupales evolucionaron para fomentar una participación activa de todos los estudiantes, basándose en la discusión y análisis críticos, lo que favorece una mayor profundidad en el aprendizaje y habilidades para la resolución de problemas.

6.3 Instancias personales y sociales

Hay cuestiones a partir de la individualidad que tiene repercusiones en el aprendizaje del estudiante, es decir cualquier instancia particular de un docente puede verse reflejado en este proceso educativo. Por lo tanto, resulta necesario proporcionar un ambiente sano y positivo como educador para fomentar un aprendizaje efectivo y el desarrollo integral de nuestros alumnos. Además, se debe establecer relaciones basadas en el respeto mutuo y la confianza para que los estudiantes se sientan seguros de expresar sus opiniones y preguntas sin el prejuicio a ser juzgado.

Dentro de un grupo de trabajo el hecho de relacionarse con dos o más personas implica un gran reto ya que primero el educador debe generar un ambiente pacífico, de empatía y de socialización entre todos. De tal manera que un ambiente tranquilo, lleno de gozo es incluso más colaborador que uno que se encuentra fragmentado lleno de intereses particulares. Por ello, se debe fortalecer una metodología colaborativa, en donde se logre crear un ambiente que posibilite el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales.

6.4 Instancias de infraestructura

Cuando fuimos niños, quizá tengamos escasos o nulos recuerdos de cuando nuestros padres adquirieron lo que en aquel tiempo fue nuestro hogar. Si bien, no lo hayamos notado, nuestros padres escogieron y tomaron decisiones que resultan significantes a la hora de ponerlo como ejemplo en este contexto. En este hogar nosotros vivíamos gran parte de nuestra vida, quizá muchos de nosotros no recordemos la sensación de llegar exhausto de la escuela y simplemente recostarnos en nuestra habitación, y luego jugar en el patio con nuestra mascota o con un balón. A todo ese ambiente, es a lo que llamamos una instancia, ese mismo espacio es el que nos generaba paz y tranquilidad para realizar cualquier actividad que nos motive o nos guste.

Asimismo, las instituciones de educación superior tienen la total responsabilidad de generar una instancia de infraestructura pacífica que nos permita llevar a cabo un aprendizaje integral. Ya que influye directamente la calidad de la educación y la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Un ambiente físico adecuado promueve y garantiza que los alumnos y el personal docente tengan un entorno seguro y saludable. Menciono un par de ellas, como el diseño y equipamiento de las instalaciones, infraestructura adecuada para fomentar un aprendizaje colaborativo con uso de recursos digitales.

6.5 Instancias de digitalización

Se ha quedado fuera el hecho de buscar textos casi imposibles de conseguir de manera física, e incluso los mismos materiales de estudio que se utilizaban como cráneos, huesos, entre otros materiales “necesarios” para el aprendizaje, sumada a la repetición de palabras como método o técnica de enseñanza.

Actualmente, vivimos en el auge de acceder a recursos tecnológicos de manera ilimitada. Es así que cada día los materiales educativos están disponibles en formato digital, lo que facilita el acceso y la distribución de los mismos, tanto en textos electrónicos, como plataformas de aprendizaje en línea en donde se puede fortalecer conocimientos de manera individual y colectiva con total disponibilidad.

Por ello, actualmente la educación superior no solo está adoptándose a estos medios y modalidades, sino que también está impulsando su uso, incluso varias instituciones están brindando una educación en modalidad totalmente virtual o híbrida, permitiendo así a los estudiantes a interactuar con entornos virtuales que simulan situaciones del mundo real. Logrando adaptarse rápidamente a un entorno

digitalizado para mejorar la accesibilidad, la calidad y la experiencia de aprendizaje desde cualquier parte del mundo.

6.6 Instancias políticas y económicas

Las instituciones educativas proporcionan un entorno estructurado donde se puede acceder a una amplia gama de conocimientos y disciplinas académicas. Además de transmitir conocimientos, las instituciones educativas también ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la comunicación efectiva y la colaboración. Las instituciones son lugares en donde los estudiantes interactúan entre sí y contribuyen al desarrollo social y emocional.

Además, al hablar de instancias de aprendizaje, muchas instituciones de educación superior proporcionan acceso a bibliotecas, laboratorios, tecnología avanzada y a otros recursos que facilitan el aprendizaje. Estas herramientas son fundamentales para la investigación y el aprendizaje práctico. Por otro lado, actualmente se ha fortalecido la idea de que las instituciones no solo transmiten conocimientos académicos, sino que también desempeñan un papel crucial en el desarrollo integral de los individuos, tanto emocional, espiritual como educativo

Muchas instituciones de educación superior necesitan aún el apoyo por parte de un órgano regulador de la educación en donde se comprometan a asignar un presupuesto pertinente al mismo y, que de esta manera pueden proporcionar los medios adecuados para llevar a cabo una educación significativa.

CAPITULO VII

“Si la instrucción tiene que ver con lo que se sabe, la formación tiene que ver con lo que se es”

Pablo Gentili.

7.1 El arte de la lengua y la comunicación

La humanidad ha ido desarrollando una de las habilidades más imprescindibles como es el lenguaje. Este no solo es el medio principal a través del cual nos comunicamos, sino que también es fundamental para la edificación de nuestra realidad, identidad y cultura. En un sentido amplio, el lenguaje nos permite mediar con nuestro entorno y nos permite compartir ideas, conocimientos, emociones y experiencias, creando conexiones sociales y culturales que forman la base de nuestras sociedades. Por lo tanto, en esta transmisión – mediación son fundamentales para ayudar en la tarea de construirse, de apropiarse del mundo y de sí mismos mediante el aprendizaje y la educación (Bullrich & Carranza Leguizamón. , 2013).

La institución educadora debe promover que el alumno construya saberes a través de cinco competencias básicas: la metacognición: aprender a aprender desde la propia experiencia cognitiva, la capacidad de abstracción que le permitirá analizar la realidad en diferentes situaciones, el pensamiento sistémico para poder apreciar y comprender el conjunto de realidades, el experimentar necesario para afianzar las capacidades anteriores y la capacidad de colaborar, utilizando un lenguaje apropiado, para comunicar conceptos abstractos y lograr consensos (Vásquez, 2007).

Es así que, los docentes tenemos la ardua tarea de fomentar el pensamiento crítico mediante la utilización de la palabra, permitiendo que los estudiantes exploren ideas y desarrollen su capacidad de aprendizaje independiente. En nuestra aula de clase, se debe brindar una escucha activa, para que lleve a nuestros estudiantes a escuchar y reflexionar sobre un tema en particular, con esto lograríamos promover un ambiente en donde se valoren las diferentes perspectivas y se fomente el diálogo compartido, considerando además la inclusión y educación integral.

7.2 El interaprendizaje

La atención del alumno desde el inicio de la clase, esto se debe realizar acorde a la realidad en la que se desarrolle; es decir de manera presencial o virtual. Esto es clave para generar interés en el aprendiz, al mismo tiempo que se prepara al estudiante para el tema que se desarrollará. Estas estrategias, crean también un ambiente propicio para el aprendizaje significativo y también para una comunicación efectiva creando entre los contenidos presentados y las experiencias previas para la comprensión y retención de aprendizaje.

se recalca la importancia de trabajar aún más en la interacción con los estudiantes; ya que por medio de esta se construye relaciones efectivas, generando un vínculo de confianza más amplio, lo que facilitará el aprendizaje y nos permitirá presentar el contenido de manera integral y estructurada, facilitando de este modo la comprensión y la profundización del mismo. Se resalta, además, que, se puede instaurar y emplear múltiples estrategias, como ejemplos prácticos, discusiones o estudios de caso.

Como última estrategia, dentro del cierre, resulta crucial revisar, sintetizar y evaluar lo aprendido. Esto puede incluir una tabla, un algoritmo, un mapa conceptual, una discusión reflexiva, o una evaluación rápida que permita consolidar el aprendizaje y mejorar la memoria a largo plazo. El cierre nos permitirá revisar y sintetizar la información presentada durante la clase impartida y se asegura de que los estudiantes hayan adquirido una comprensión clara y estructurada del contenido sin ambigüedades.

7.3 Momentos en la enseñanza

Primer momento: Introducción

Se busca en primera instancia motivar al alumno, proporcionarle un marco de referencia para el contenido que se desarrollará, y facilitar la comprensión de conceptos abstractos. Este primer momento no solo introduce los temas, sino que también crean un ambiente propicio para el aprendizaje significativo. La relación entre los contenidos presentados y las experiencias previas de los estudiantes juega un papel clave en su comprensión y retención. Las estrategias de entrada están diseñadas para mitigar los desafíos que se enfrentan los estudiantes, ofreciendo un enfoque claro y motivador desde el inicio.

Segundo momento: desarrollo

En esta parte de desarrollo o cuerpo, se sostiene que, para realizarla apropiadamente, el primer paso consiste en identificar su propósito. Luego, preparar una definición de las ideas o procesos clave en términos adecuados para el nivel de los estudiantes. Como tercer paso, conviene dar ejemplos o demostraciones. Por último, se sugiere resumir los puntos fundamentales. Además, se agrega a las estrategias de desarrollo, un tratamiento recurrente de los temas; es decir, que estos se presenten desde distintos ángulos de mira.

Tercer momento: cierre

En esta estrategia pedagógica, constituye el complemento de la inducción, pues en él se incorporan aquellas actividades que el docente emplea para alcanzar una conclusión adecuada del tema; de modo tal que ayude al alumno a comprender el material y a tener un sentido de la totalidad del asunto. En este punto, se menciona como propósitos de esta estrategia, el atraer la atención hacia el final de la clase, contribuir a organizar el aprendizaje del alumno y reforzar los puntos principales. De esta manera, el cierre es la técnica que permite revisar los puntos imprescindibles de la clase, al relacionarlos con un todo coherente.

7.4 Enseñar con compañía

Resulta menester promover el trabajo en equipo, en donde no solos estudiantes puedan aprender de las perspectivas y experiencias de otros sino también el docente. Entre sus ventajas podemos mencionar algunas como: el enriquecimiento pedagógico, ya que el ofrecer opiniones permite compartir diferentes enfoques y métodos pedagógicos que nos ofrecen incorporar otras técnicas que puedan mejorar la enseñanza. Es importante además señalar que, las opiniones constructivas proveniente de otro docente proporciona una retroalimentación que promueve una mejora continua, ajustando y perfeccionando nuestras monótonas estrategias pedagógicas. Brindando y consiguiendo, por último, un aprendizaje más efectivo, dinámico y adaptado.

Al mencionar las estrategias rutinarias utilizadas en la mediación pedagógica como son; entrada, desarrollo y cierre, estas aseguran nos ayudan a que nuestra clase fluya de manera lógica, evitando divagaciones y manteniendo el enfoque en los objetivos de aprendizaje. Logrando con esto, mejorar la experiencia educativa al proporcionar una estructura clara y predecible para los estudiantes. Dicho de otro

modo, utilizar estas estrategias no solo optimiza la enseñanza, sino que también mejora el aprendizaje, la motivación y la retención de los estudiantes, asegurando que cada clase sea una instancia productiva y significativa.

CAPITULO VIII:

“Si deseamos descubrir lo que es el hombre, sólo podremos encontrarlo en lo que son los hombres: y los hombres son, ante todo, muy variados”

Ana María Morales.

8.1 Universidad Inclusiva

La inclusión en la educación superior es esencial para garantizar que cada estudiante, sin importar su origen, capacidades, o identidad, pueda acceder y beneficiarse de la educación. Esto implica no solo la apertura de las puertas de la universidad a una población diversa, sino también la creación de un espacio o en el que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de éxito tanto académico como personal. En este sentido, la educación inclusiva ha adoptado cambios que han resultado significativos en las últimas décadas; ya sea impulsados por los movimientos sociales, legislaciones o por la importancia de la diversidad y la equidad en los entornos académicos.

Hoy en día se tambalean las certezas que consolidaron el pensamiento educativo en la modernidad para dar paso a nuevas discursividades e interpretaciones del hecho educativo. Por lo cual, se plantea una visión transformadora de la educación, alejándose de la idea tradicional. En donde no es simplemente un legado a custodiar, sino un regalo que se ofrece y que tiene el potencial de cambiar y adaptarse según las necesidades de quienes lo reciben. La educación, entonces, se convierte en un acto de generosidad, en el que cada generación aporta algo nuevo, responde a los desafíos de su tiempo, y fomenta un diálogo continuo con el pasado y el futuro (Morales A. , 2007).

Por otro lado, es importante mencionar que existen diversas dimensiones que se interrelacionan al hablar de la inclusión en la universidad, como al momento de ser evaluados. Para lo cual, para garantizar este enfoque, es crucial que se contemplen estas diferencias sin comprometer la calidad del aprendizaje ni los resultados esperados. Así, la inclusión se asegura de que las diferencias en los antecedentes no se conviertan en obstáculos insuperables para acceder a la universidad o para tener éxito en ella (Sacritán, 2013).

8.2 Evaluación inclusiva

La educación se entiende como algo que puede y debe ser modificado, adaptado y actualizado para responder a los cambios sociales, culturales y tecnológicos. Es decir, es un campo abierto a la innovación, donde tanto docentes como estudiantes pueden contribuir a su desarrollo y transformación. Por ello, se pretende así, hacer de las escuelas lugares de acogida, de bienvenida, de recibimiento. Es decir, no estaría mal mencionar y pensar la diversidad en términos de hospitalidad. Se destaca un enfoque inclusivo y humanizador en la evaluación, donde los espacios se conciben como espacios que no solo enseñan, sino que también acojan a cada estudiante y para ello, es necesario conocer que los materiales y los procedimientos de evaluación sean accesibles para estudiantes con capacidades diferentes, ya sean físicas, sensoriales o de aprendizaje. Esto implica ajustar tiempos, formatos de entrega, brindar ayudas tecnológicas y garantizar que el entorno de evaluación no presente barreras.

Por otro lado, para lograr una evaluación inclusiva, se puede considerar una evaluación diferenciada, en donde las expectativas se adaptan según las capacidades y contextos de los estudiantes, manteniendo la equidad y las exigencias del curriculum. Esto implica diseñar programas y espacios accesibles para todos, incluyendo a personas con discapacidades (Gentili, 2013). Se podría ajustar la manera de evaluación a una más interactiva y en la cual se evidencie el aprendizaje sin que la barrera idiomática sea un obstáculo injusto, sino más bien sea coherente y estreche lasos de equidad.

8.3 Neuroplasticidad, la inclusión y transformación

De manera personal, considero primordial que se debe desarrollar clases y evaluaciones diversificadas, que se enfoquen en ofrecer a los estudiantes diferentes maneras de aprender y demostrar su conocimiento y habilidades. En este sentido, en la evaluación en lugar de utilizar un único formato para todos los estudiantes, el docente debe ofrecer múltiples opciones como trabajos prácticos o colaborativos, exposiciones o presentaciones de casos clínicos de manera oral, ya que esto permitirá que los estudiantes elijan cómo quieren ser evaluados, y se reconocerá que cada uno tiene diferentes fortalezas y preferencias, lo que fomenta la equidad.

De esta manera, los estudiantes pueden sentirse más motivados y empoderados si

tienen la oportunidad de utilizar medios que les resulten más atractivos o con los que sientan más cómodos. Sin embargo, es fundamental que el docente establezca criterios claros y específicos para cada tipo de evaluación, de manera que todas las opciones sean equitativas en términos de exigencia.

Por otro lado, usando como ejemplo el tema de la neuroplasticidad, se podría adaptar el contenido a distintos métodos de aprendizaje y evaluación. En donde, utilizando el recurso visual se puede recurrir a diagramas cerebrales, imágenes, videos animados y gráficos interactivos que demuestren el proceso fisiológico de la neuroplasticidad en acción. Esto beneficiaría a los estudiantes que tienen un mejor método de aprendizaje a través de imágenes y todo entorno al contenido visual.

Al mencionar la parte auditiva, se incluiría las explicaciones orales de manera concreta, clara y coherente. Se podría realizar un conversatorio entre los estudiantes y estos estén abiertos a realizar preguntas. Además, también se podría integrar como método de evaluación la grabación interactiva de Podcasts sobre casos clínicos relacionados con la neuroplasticidad, en donde se aborde todo referente a contenido y aplicación del mismo.

En la parte kinestésica, se podría implementar actividades prácticas utilizando el educar para gozar la vida. En donde, a través de prácticas, simulaciones o juegos los estudiantes puedan experimentar cómo la repetición de ciertas actividades afecta la reorganización neural. Y finalmente, en la parte escrita, se proporcionaría lecturas complementarias como textos accesibles o artículos científicos de los últimos 3 años para reforzar su aprendizaje a través de material escrito.

Actualmente, al encontrarnos en la era digital, el incluir recursos digitales no debe pasar desapercibido. El uso de tecnología accesible, como videos que usemos en nuestras clases serán usados como herramienta de estudio, tal vez a nuestro modo de ver carece de significancia, pero estos podrían ser esenciales para el alumno y repetirlas en casa. Por ello, la importancia de brindarles estos materiales y darles acceso a los contenidos a través de diferentes plataformas digitales para los estudiantes con capacidades distintas auditivas, visuales o de aprendizaje se vuelve necesario.

Es importante tener en cuenta la accesibilidad cultural y lingüística, al reconocer que algunos estudiantes pueden tener barreras relacionadas al mismo podríamos utilizar un lenguaje de conceptos y contenidos presentados de manera clara y accesible, evitando tecnicismos innecesarios, y se ofrecería materiales de apoyo en diferentes idiomas. Además, se integraría ejemplos de casos clínicos que reflejen una variedad

de contextos culturales.

Finalmente, para fomentar un ambiente de respeto y diversidad, se podría invitar a los estudiantes a compartir experiencias que han cursado pacientes en el Hospital José Carrasco Arteaga, relacionados con el cuadro clínico de una patología como el accidente cerebro vascular y la recuperación después de esa enfermedad. En esto, se pretende enriquecer el saber y la empatía desde diferentes contextos de nuestro entorno, tanto sociales como culturales

CAPITULO IX:

"No fuisteis hechos para vivir como bestias, sino para seguir la virtud y el conocimiento."

Dante Alighieri, La Divina Comedia, Infierno, Canto XXVI.

9.1 Breve introducción

Estimado docente, en este capítulo he querido poner tu imaginación a volar, y darte a conocer un poco más acerca de la enseñanza y el aprendizaje. Ahora bien, ¿Quién no ha pasado su etapa colegial con la tal renombrada obra de Dante Alighieri, la divina comedia? De manera breve, te comentare como fue el camino de Dante; desde su paso al infierno (que lo llamaremos lo desconocido) hasta el paraíso (que lo llamaremos la iluminación al conocimiento) Esta obra guarda relación con la tarea que tenemos como docentes, ya que en esta obra puede verse reflejada la fundamental tarea de transformar una educación tradicional a una educación innovadora, coherente e integral.

Es así que, trayendo el ejemplo de esta obra, en un inicio el docente neófito puede sentirse perdido o abrumado por la cambiante manera de enseñar (nos referimos a lo incierto), pero con las herramientas necesarias (nos referimos al Purgatorio), podemos purgar estos errores latentes y mejorar el aprendizaje y la enseñanza en nuestros estudiantes. Finalmente, con la orientación adecuada, tanto el estudiante como el docente alcanzan una comprensión más holística y diversa. Además, abordaremos como el estudiante puede ser evaluado y como esta evaluación puede ser validada con criterios coherentes y equitativos para nuestros estudiantes que han adquirido el conocimiento (nos referimos al Paraíso).

9.2 La divina enseñanza en las prácticas de prácticas

Imagina que José y Dr. Rojas, son los destacados personajes de Dante y Virgilio cruzando los círculos del infierno. Cada paso representa un reto distinto en nuestro camino hacia el conocimiento y la excelencia en la educación. En esta etapa, de manera narrativa y metafórica te brindaré las herramientas necesarias para aplicar cada práctica de práctica y así también juntos encontraremos el significado de cada una de ellas.

— *El ocaso iluminaba con cálidos colores la ventana de aula de clase de José, mientras estudiantes a pasos ligeros salían de aquel lugar y tambaleaban el tercer piso —*

José – A quién llamaremos así al ser nuestro compañero docente neófito – Él es un joven docente apasionado por la educación y el aprendizaje, acaba de ejercer su profesión hace pocos meses. Una tarde, el ocaso caía casi con total rapidez, iluminando la ventana de su aula de clase, lo que hizo cuestionarse en cómo podría asumir el rol de docente mediador, ya que, por medio de esto, él podría actuar como un guía que conecte con los estudiantes y el conocimiento de una manera significativa, colaborativa y que sea adaptada a sus necesidades. Por lo que, al seguir dando vueltas por su cabeza, aparece casi de manera espontánea el *Dr. Rojas – a quien llamaremos así, al ser un docente erudito*, con vasto conocimiento acerca de la docencia universitaria.

— *Dr. Rojas, aparece como una fugaz ráfaga de viento en el pensamiento de José —*

*Dr. Rojas —*Exclama por primera vez ¡José! Si lo que deseas con tus estudiantes es tratar de lograr una educación integral, que comprenda el propósito de su futura profesión y de su hacer, yo te pido que me acompañes. Te llevare a recorrer las 7 prácticas, las cuales son consideradas como una tarea fundamental al iniciar una formación con nuestros alumnos. Te indicaré las diferentes propuestas de prácticas que existen, la importancia de los objetivos, los contenidos, la organización de los mismos, la metodología a utilizar, las diversas actividades, las propuestas de evaluación y finalmente los criterios de validación. Así, de esta manera la intencionalidad del docente y del alumno se manifiesta y puede ser compartida. Ya que, si el alumno conoce, comprende lo que debe hacer y lo que se espera de él, se produce la reciprocidad y se podrá gestionar responsablemente su aprendizaje.

José rápidamente casi confuso exclamó – ¿Cómo? ¿Acaso nos enfrentaremos entonces a los retos como lo hizo Dante, observando y significando cada práctica que vayamos encontrando?

Dr. Rojas – Exacto José, yo te ayudaré a descubrir las 7 prácticas que son imprescindibles que las conozcas. Iniciaremos recorriendo la **práctica de significación**. Aquí tu tarea no es solo escuchar, sino interpretar lo que ves, igual que Dante trató de entender los tormentos de cada alma. A medida que he caminado con otros docentes al igual que tú, no puedo evitar notar la angustia de las almas

atrapadas aquí. Parece como si estuvieran sufriendo por no haber comprendido las lecciones fundamentales del rol que ejercemos como docentes.

José – ¿Es esto lo que enfrentan los estudiantes que no encuentran significado en su aprendizaje?

Dr. Rojas – Así es José, por ello te pido que promuevas a tus estudiantes a que construyan su propio significado en lugar de recibirlo pasivamente. Te dejaré aquí, un ejemplo que lo podrías utilizar en tus clases, pero antes debes recordar lo que aprendiste en el *Capítulo 5, 7,8* en donde aprendiste a utilizar las estrategias de entrada, desarrollo y cierre, y la inclusión en el aprendizaje.

— *Dr. Rojas se acerca a un gran estante de libros y se lo entrega a José* —

Tema	Suturas
Objetivo general:	Conocer y aplicar los diferentes tipos de suturas
Resultado del Aprendizaje	El estudiante estará en la capacidad de realizar una correcta sutura de tejidos, aplicando técnicas y métodos que resulte beneficioso para el paciente, evaluando su situación de manera particular
Tipo de Saber a aplicar:	Se aplicará el saber, saber hacer y saber ser
Instancias de inclusión en el aprendizaje	La inclusión de personas zurdas en la enseñanza de la técnica de sutura en medicina es fundamental para garantizar que todos los estudiantes reciban una educación equitativa y efectiva. Las técnicas quirúrgicas, como la sutura, a menudo están diseñadas para personas diestras, lo que puede representar un desafío para los estudiantes zurdos si no se consideran adaptaciones.
Contenidos	<p>Conceptual: Los estudiantes aprenden sobre los diferentes tipos de suturas y técnicas aplicadas</p> <p>Procedimental: Aplican los conceptos y las habilidades necesarias para realizar una sutura en un Pad de goma</p>

	<p>Actitudinal: Desarrollan un compromiso de empatía, ética profesional y el respeto hacia los pacientes y la responsabilidad social en la práctica médica.</p>
<p>Estrategias</p>	<p>Entrada:</p> <p>Relato histórico de la aproximación de los bordes de herida</p> <p>Dado un término, buscar la familia de palabras a la que pertenece.</p> <p>Clasificación de las suturas según su origen o material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naturales: Animal, vegetal, mineral - Sintéticos: poliamida, polietileno, poliéster, Polipropileno, etc. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de suturas - Normas básicas de almacenamiento y etiquetado - Características de las suturas - Clasificación de suturas - Elección de la sutura - Clasificación de las agujas <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una sutura simple simulando que corresponde a parte distal de dedo índice. - Corregir y recalcar pasos imprescindibles para realizar la sutura. - Se alienta a los estudiantes a pensar en el futuro, a involucrar la creación de escenarios futuros basados en tendencias actuales o la simulación de roles clave para anticipar futuras soluciones en el caso de la aproximación de bordes en una herida

Materiales y Recursos	Humanos: Docente y estudiante Materiales: Hilo y almohadilla de sutura Tecnológicos: Proyector InFocus y computadora
------------------------------	--

Tabla 1. Práctica de significancia

Fuente: El autor.

– *Inmediatamente, José admirado no pudo pronunciar palabra alguna* –

Dr. Rojas – Estimado José, habiendo entendido este primer círculo con el ejemplo que te lo puse en manifiesto, el infierno de Dante refleja las consecuencias de una vida desconectada del conocimiento y la introspección. En este sentido, en nuestra enseñanza, la *práctica de significación* es esencial. No podemos simplemente entregar el conocimiento como si fuera una verdad inmutable. Los estudiantes deben crear su propio sentido, como Dante al interpretar su travesía. Ahora dime tú, ¿Cómo crees que puedes ayudarlos?

José – responde con total firmeza: Podría hacerlo fomentando a que se cuestionen y se pregunten sobre lo que aprenden e incentivando su curiosidad, de modo que cada experiencia tenga un significado personal y no sea una simple recepción de la información.

Dr. Rojas – ¡Perfecto, José! En efecto, eso es precisamente lo que distingue un docente que ha comprendido que debe asumir un nuevo rol y transformar la educación con varias estrategias pedagógicas. Por ello, así mismo como Dante prosigue su camino hacia el futuro incierto, nosotros también recorreremos el siguiente círculo, como es la *práctica de prospección*. Así que, ¿Qué estrategias crees que podemos utilizar para ayudarlos a pensar en su futuro, no solo en términos de carrera, sino en su rol en un mundo en constante cambio?

José – Podría invitar a mis estudiantes a crear escenarios o a simular situaciones reales, quizás observando las tendencias actuales y proyectando los efectos de esas decisiones. También enfrentarlos a problemas que aún no existen pero que podrían surgir en un escenario de la vida real, es decir, jugando la simulación de roles clave para anticipar problemas y posibles soluciones.

Dr. Rojas – ¡Excelente! José, es justamente tal como Dante anticipa el juicio final, nuestros estudiantes deben ser capaces de prever las consecuencias de sus acciones y dar respuesta a ello en un escenario de la vida real. Ahora, observa el detalle con el que Dante describe cada círculo del Infierno, esto trae a mi memoria la **práctica de observación**. De la misma manera, dime tu, ¿Cómo podemos guiar a nuestros estudiantes a desarrollar esta capacidad tan básica y sumamente necesaria?

José: aún con la voz temblorosa y entrecortada responde – Podríamos alentarlos a observar su entorno personal y profesional de forma crítica por medio de ejercicios en donde no solo se capte lo evidente, sino lo sutil, lo que muchas veces pasa desapercibido. Crearé ejercicios que les permitan ver más allá de su situación real y su círculo.

Dr. Rojas – Así es. La observación es el primer paso hacia la reflexión y el cambio. Ahora, piensa en cómo Dante no viaja solo, sino que constantemente interactúa con las almas y escucha sus historias. Esto se asemeja bastante bien a la **práctica de interacción** que debemos cultivar en nuestras aulas. José, ¿Cómo propondrías que los estudiantes aprendan a través del diálogo y la colaboración?

José – Particularmente, pienso que podría crear espacios e instancias en donde los estudiantes intercambien ideas entre sí, y también con profesionales especialistas en cada tema específico que se vaya a abordar. Les pediré que dialoguen no solo sobre lo que aprenden, sino sobre en cómo ellos lo han aplicado a sus vidas. Ya que el aprendizaje colaborativo y el debate son fundamentales porque dan paso hacia nuevas incertidumbres.

Dr. Rojas – Ciertamente, la interacción es un camino hacia la sabiduría compartida. Y hablando de esta interacción, dentro de las prácticas te puedo comentar que también tenemos la **práctica de reflexión sobre el contexto** en el que se desarrolle, así que ¿Qué importancia le darías tu a esta práctica en el aula de clase?

José – Evidentemente aquí debo animar a mis estudiantes, a observar todo su entorno, tanto social, tecnológico como ambiental, y a comprender cómo influye en sus decisiones y acciones. Los invitaré a reflexionar sobre el tema abordado, ya que esto es imprescindible para formar individuos conscientes de su impacto y su desarrollo en el mundo.

Dr. Rojas –¿Sabes? José, el reflexionar sobre el contexto permite una comprensión más profunda de las consecuencias de nuestras elecciones. Pero no basta con reflexionar, sino que debemos también actuar. Y aquí, en este punto es en donde entra **la práctica de aplicación**. Al igual que Dante, debe aplicar todo lo que aprende en su recorrido para avanzar; tu, nuestros colegas y los estudiantes también deben poner en práctica sus conocimientos. Así que, ¿Cómo los incentivarías a hacerlo?

José – Podría ofrecerles proyectos o simulaciones que imiten situaciones de la vida real, en donde tengan que utilizar lo aprendido en las aulas de clase y su aprendizaje autónomo para resolver estos problemas concretos. Así podrían ver el impacto directo de su aprendizaje y la necesidad del conocimiento.

Dr. Rojas – José, comprendiste bastante bien, tal como lo menciona Daniel Prieto, que la educación debe ser, antes que nada, una invitación a investigar, a explorar, un espacio que permita esta exploración. Sin negar este aspecto, sin embargo, hay quienes afirman que es posible y deseable guiar esta actividad exploradora, ofrecer guías que ayuden al aprendiz, a manera de “andamios” que le posibiliten realizar su propia construcción y que puedan retirarse cuando lo han logrado (Prieto, 2024).

Finalmente, José, el círculo se completa con la **práctica de inventiva**. Dante no solo sigue un camino predeterminado, sino que debe usar su ingenio para sobrevivir en cada círculo del Infierno. Ahora dime tu, ¿Cómo podríamos inspirar a nuestros estudiantes a que usen su creatividad e inventiva para enfrentar los retos que encontrarán?

José – Podríamos plantearles problemas de casos clínicos, en donde no tengan una única solución, sino más bien los alentaré a pensar de manera no convencional, a idear soluciones innovadoras y creativas, incluso si rompen con lo establecido.

Dr. Rojas – A propósito. Yo podría ponerte como ejemplo la inmovilización en paciente politraumatizados, en donde tomando en cuenta el objetivo general, que es prevenir el desplazamiento de fracturas u otras lesiones óseas o articulares. Realizaré una clase magistral en donde posterior realizaré con los estudiantes un simulacro en área verde del campus de la universidad, creando una instancia enriquecedora mientras ponemos en práctica los Educar para que lo aprendiste en el Capítulo IV.

Dentro de los contenidos, abordare aspectos como:

1. Conceptual: Los estudiantes aprenderán la importancia del manejo inicial en atenciones prehospitalarias, así como prevenir lesiones, especialmente aquellas relacionadas con la columna vertebral y las extremidades, ya que, al inmovilizar correctamente a un paciente, se evita que los movimientos incontrolados o inadecuados compliquen fracturas, lesiones de tejidos blandos, o incluso daños neurológicos graves.
2. Procedimental: Aplicar las técnicas adecuadas en una situación fortuita de la vida real.
3. Actitudinal: Se desarrollarán actitudes de dominio de las técnicas adecuadas en cada situación

Y, poniendo en práctica las estrategias de entrada, desarrollo y cierre (descritas en el capítulo V) Las abordaré de la siguiente manera:

1. Entrada: Se visualizará imágenes inadecuadas de casos reales de inmovilización de equipos de primera respuesta. Posterior, se solicitará la participación de todos para emitir comentarios sobre las imágenes evidenciadas
2. Desarrollo: Introducción a los primeros auxilios, técnicas de inmovilización en pacientes traumatizados, collarín cervical y técnica de colocación, inmovilizador de cabeza, férula espinal y técnica de colocación, y complicaciones en caso de una inadecuada inmovilización
3. Cierre: Se aplicará las dos últimas prácticas: de aplicación y de inventiva. Se realizará una simulación fortuita de accidente de tránsito con víctimas masivas afectadas, para lo cual los estudiantes trabajarán en situaciones de estrés, en donde colapsa la capacidad de respuesta y de recursos necesarios en ese momento. Se solicita al grupo de estudiantes ingeniar recursos materiales para la inmovilización de varios pacientes con recursos que se encuentren disponibles en el lugar, teniendo en consideración que existe un depósito de materiales reciclados cerca. Finalmente, se analizará el proceder y manejo de la situación en conjunto con la originalidad para recrear férulas e inmovilizadores para las víctimas.

Dr. Rojas – Ahora José, de acuerdo a cómo te he planteado este ejemplo, ¿Podrías realizar lo mismo con tus estudiantes con el tema de la Neuroplasticidad?

José – Por supuesto, comenzaré por explicarte un poco acerca la neuroplasticidad. Esta representa la habilidad del cerebro para ajustarse y modificar en respuesta a vivencias, lesiones o patologías. Esta habilidad plástica del cerebro es crucial tanto en el proceso de aprendizaje como en la restauración de funciones que se han perdido, y posee repercusiones significativas en varios campos de la medicina.

Por lo cual, el objetivo fundamental en mi clase será la de comprender los principios fundamentales de la neuroplasticidad, sus mecanismos subyacentes y, su relevancia clínica, para que puedan aplicarlos en el diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de pacientes con condiciones neurológicas, optimizando su aprendizaje y desarrollo profesional en la medicina.

Dentro de los contenidos, abordare el aspecto:

1. Conceptual: los estudiantes aprenderán la capacidad del cerebro para reorganizarse y adaptarse a lo largo de la vida en respuesta a nuevas experiencias, aprendizajes, lesiones o cambios en su entorno. Así como también, los cambios sinápticos, la neurogénesis, la reorganización cortical, la plasticidad dependiente de la experiencia y la neuroplasticidad adaptativa.
2. Procedimental: Se aplicará las técnicas de aprendizaje y memoria y cómo la neuroplasticidad es esencial para la capacidad del cerebro al momento de aprender nuevas situaciones y formar recuerdos, ya que, a través de la repetición y la práctica, se crean nuevas conexiones neuronales que refuerzan el aprendizaje.
3. Actitudinal: Se desarrollarán actitudes de dominio de las técnicas adecuadas como la estimulación cognitiva, la rehabilitación física y el entrenamiento cerebral aprovechando los principios de la neuroplasticidad para mejorar la función cerebral en diversas condiciones.

Y de acuerdo, a las estrategias realizaré:

1. Entrada: Estableceré un vínculo entre la teoría y la vivencia personal, es decir comenzaría la clase solicitando a los alumnos que compartan alguna destreza o saber que hayan obtenido con el paso del tiempo, como aprender un nuevo idioma, aprender a tocar un instrumento, etc. Esto permitirá que identifiquen cómo sus cerebros han experimentado cambios

y adaptaciones, introduciendo de esta forma el concepto de neuroplasticidad de forma práctica.

2. Desarrollo: Presentaré el concepto con una perspectiva dinámica, ya que describiré conceptos básicos sobre la neuroplasticidad, así como la habilidad del cerebro para reestructurarse, generar nuevas conexiones neuronales y ajustarse a nuevas vivencias o perjuicios. Utilizaría diagramas interactivos, fotografías y vídeos que demuestren cómo el cerebro se ajusta en diversas circunstancias: desde la niñez hasta la adultez y en enfermedades particulares como el Accidente cerebrovascular.

Además, usaré un ejemplo de aplicación, en donde explicaré como trabaja el cerebro en la readaptación tras un accidente cerebrovascular. Siendo responsable de presentar un caso clínico de un paciente que ha padecido esta patología y su proceso de rehabilitación. Subrayando el rol crucial de la neuroplasticidad en la recuperación de habilidades motoras y cognitivas. Esto permitirá que los alumnos perciban el uso directo en la práctica médica de la neuroplasticidad en su vida diaria.

3. Cierre: Usaré ejercicios interactivos, en donde los alumnos podrían involucrarse en actividades como simulaciones de neuronas uniéndose entre sí para ilustrar cómo el cerebro crea nuevas redes neuronales, o juegos que reten sus capacidades cognitivas, lo que demostraría en tiempo real cómo su cerebro se ajusta y se potencia ante la repetición constante de la práctica.

Y finalmente, para lograr un aprendizaje significativo, les solicitaría que realicen un conversatorio en parejas acerca de cómo este tema es esencial no solo para su profesión, sino también los futuros desarrollos a lo largo de su campo laboral e incluso, se fomenta la investigación. El objetivo sería que perciban en como la neuroplasticidad podría desarrollarse en estudios a futuro y como impactaría esto tanto a los pacientes como también a ellos mismos en su papel como médicos. Con esta perspectiva, los alumnos no solo comprenderían la noción de neuroplasticidad, sino que también apreciarían su importancia en diferentes campos.

Dr. Rojas – ¡Felicidades, José! Puedes avanzar hacia el siguiente camino, como Dante continuó su recorrido por el purgatorio. No te vayas, sin antes recordar que nuestros estudiantes deben ser desafiados a encontrar su propio camino, a significar, proyectar, observar, interactuar, reflexionar, aplicar e inventar. Así, guiarán su propio viaje educativo, superando los obstáculos de su propio "infierno" académico.

– José, aún confundido busca con sus ojos desesperados a Dr. Rojas y pide acompañarlo a recorrer los últimos 100 metros faltantes antes de llegar a la cumbre

–

9.3 Purgatorio de lo tradicional a la innovación académica

Estimado lector y colega, hasta este momento hemos conocido los diferentes tipos de prácticas que pueden ser utilizadas y puestas en marcha transformando nuestra aula de clase y la metodología pedagógica. Recordemos que históricamente, el sistema educativo ha favorecido la enseñanza a través de la palabra oral o escrita, olvidando que hay muchas otras formas de aprender. Con esta breve historia, se denota la idea de que el conocimiento no se debe limitar al aula ni a los modelos tradicionales de enseñanza, sino que los estudiantes puedan generar conocimiento a través de la interacción con el docente, con la exploración de entorno, círculo social y la aplicación práctica de los conceptos.

Se destaca la importancia de no depender de un solo recurso para la enseñanza, ya que, si se basa la educación únicamente en un método o recurso, como la clase magistral, la enseñanza corre el riesgo de volverse monótona e improductiva. Por ello, el aprendizaje se vuelve más efectivo cuando se diversifican las estrategias y se combinan recursos visuales, tecnológicos, y colaborativos, ya que esto permite que los estudiantes se comprometan activamente en su proceso de aprendizaje efectivo. Sin embargo, para que un aprendizaje sea significativo y relevante este también debe abrir caminos para que el estudiante se exprese, la educación se enriquezca y termine transformándose.

Al igual que Dante y Virgilio, José y el Dr. Rojas, avanzan juntos por una pendiente hacia el purgatorio, en donde las almas se purifican para alcanzar el conocimiento o también llamado paraíso. Durante este recorrido, el Dr. Rojas seguirá instruyendo a José sobre los tres tipos de saberes que son piezas clave para la evaluación que hablaremos más adelante.

– José encuentra a Dr. Rojas con la mirada y asiente con la cabeza mientras caminan y recorren juntos un par de senderos llenos de árboles y flores de la temporada–

Dr. Rojas – El camino del aprendizaje, José, no se construye solo con hechos, conocimientos y fórmulas. El verdadero saber es compartido, como los senderos que aquí mezclan y confabulan sus olores y colores para brindarnos un panorama espectacular. En este sentido, para que un alma se eleve y encuentre plenitud e integralidad debe nutrirse del "saber", el "saber hacer" y el "saber ser". ¿Sabes con esto a qué me refiero?

José – Hablas acaso de los conocimientos que van más allá de lo que podemos ver, sentir o escuchar, ¿No es así? ¿Cómo pueden dividirse esos tres saberes?

Dr. Rojas – Te enseñaré, vamos en orden José, primero está el "**saber**", el cuál es el conocimiento puro. Es el cimiento de todo aprendizaje. Aquí, como en la vida, debes conocer los principios, teorías y conceptos que gobiernan tu campo profesional. Es decir, es comprender cómo funcionan las cosas, pero también el por qué. Sin este conocimiento, los demás saberes carecen de raíz.

– *Dr. Rojas* rápida gira en el primer sendero y señala una biblioteca imaginaria de pergaminos y libros de Daniel Prieto mientras continúa caminando –

José – Entonces, el "saber" es como esa vasta biblioteca, ¿Acaso? Pero, Dr. Rojas, no basta con saber leer los pergaminos. Hay algo más, ¿No es así?

Dr. Rojas – ¡Exacto, José! Saber leer los pergaminos no es suficiente si no puedes aplicar lo que has aprendido. Esto nos conduce al "**saber hacer**". El "saber hacer" te permite llevar esos conocimientos a la acción, es como un artesano que, con maestría, utiliza sus herramientas para construir. Aquí, en el purgatorio, las almas trabajan para perfeccionarse, no solo porque conocen sus fallas, sino porque practican diariamente el cambio.

José, aun pensativo – Entiendo, no se trata solo de saber las respuestas, sino de ser capaz de resolver los problemas con ese conocimiento. Pero, Dr. Rojas, ¿Qué

ocurre con el tercer saber? He escuchado a muchos colegas mencionar el "**saber ser**" ¿Cómo podría encajar aquí y aplicarlo con mis estudiantes?

Dr. Rojas – El "saber ser", es el más sutil y profundo de los tres. El "saber ser" no solo trata de actuar correctamente, sino de ser una persona íntegra. En este saber, habita la ética, la empatía y la capacidad de vivir y compartir en tu entorno social. Es el saber que permite que cada acción que realices esté guiada por principios propios de justicia y valores universales, que busquen transformar en seres dignos de una sociedad más humana y cambiante.

– *Dr. Rojas mira a José directamente, como queriendo que comprenda la importancia de este tercer pilar* –

José (conmovido) – Entonces, para enseñar y aprender en plenitud, uno debe integrar los tres saberes; aprender lo que es correcto, hacerlo bien, y, además, hacerlo con integralidad. ¿No es así?

Dr. Rojas (asintiendo) – ¡Exacto! Un curso bien planificado, José, debe ser como este ascenso. No basta con conocer la teoría o aplicar técnicas. También debes convertirte en alguien que vive con integridad y empatía en tu círculo social. En ese equilibrio, José, se encuentra la verdadera sabiduría y significancia.

– *La conversación sigue mientras continúan ascendiendo, cada paso más ligero que el anterior, como si el conocimiento y la integridad fuesen las alas que elevan al alma en su viaje de conocimiento* –

Dr. Rojas – José, es fundamental que cada práctica en tu enseñanza abarque estos tres pilares. El saber es el cimiento del aprendizaje, como te lo mencioné ¿Cómo crees que integrarías estos tres saberes en tus prácticas médicas con tus estudiantes?

José – El saber, como me lo explicaste es el conocimiento teórico, los conceptos, principios y datos que los estudiantes deben aprender. En una de mis clases, al hablarles de neuroplasticidad me aseguraría de que los estudiantes comprendan las estructuras anatómicas y la fisiología detrás de cada órgano y sistemas, así como la fisiopatología.

Dr. Rojas – ¡Exacto! El saber es la comprensión de los hechos y teorías que forman el fundamento de cualquier tema en concreto. Pero este conocimiento, por sí

solo, es insuficiente si no se traduce en acción. Aquí es donde entra el saber hacer. ¿Cómo lo llevarías a la práctica?

José – El saber hacer, implica aplicar ese conocimiento en contextos reales. Siguiendo el ejemplo, podría incluir ejercicios prácticos como llevarle a mis estudiantes al hospital, en donde tengan un contacto con pacientes que han atravesado alguna patología relacionada, en donde ellos puedan intervenir con sus criterios diagnósticos, basados en un conversatorio y debates con los residentes del hospital. Así los estudiantes aplicarán lo que han aprendido para resolver estos casos clínicos.

Dr. Rojas – Muy bien, José. El saber hacer es clave para que los estudiantes no se queden solo en la burbuja de la teoría. Ellos, deben adquirir habilidades que les permitan enfrentar situaciones reales y resolver problemas de manera efectiva. Ahora, piensa en el saber ser. Este es quizás el más sutil pero el más crucial para formar profesionales que los haga más humanos, más sensatos y más empáticos, ¿Cómo lo abordarías?

José – En la medicina, nos formamos con el Juramento Hipocrático, tan virtuoso y tan honorable que este sentir debe ser llevado a cabalidad hasta el fin de nuestros días. En este sentido, formaría a los estudiantes en la ética profesional, más allá de lo teórico y práctico, es enseñarles a ser personas más empáticas, virtuosos y responsables con la vida de sus pacientes que tienen en frente. Por ello, les invitaría a escuchar el testimonio de supervivencia del paciente o sus familiares, así como los cuidados y cómo reciben y perciben el trato de la sociedad frente a la patología que estén presentando.

Dr. Rojas – Has captado bien la esencia, José. El saber ser es el componente ético y personal que define quiénes somos como profesionales y seres humanos. Se refleja en cómo nos comportamos, cómo enfrentamos los dilemas morales y cómo tratamos a los demás. Es lo que convierte a un médico en un profesional con integridad, o a un docente en un guía comprometido.

José – He comprendido que, para lograr un aprendizaje integral, debo asegurarme de que cada actividad o práctica que diseñe en mis clases cubra estos tres aspectos: el saber para que comprendan el conocimiento, el saber hacer para que lo apliquen en la práctica, y el saber ser para que desarrollen actitudes y valores.

Dr. Rojas – Si José, y si logras integrar estos tres saberes en tu enseñanza, estarás formando no solo profesionales competentes, sino seres humanos con una visión ética y social. Como Dante en su viaje, tus estudiantes no solo deben aprender

a recorrer el camino, sino a ser transformados por la experiencia. Así es como lograrás un aprendizaje verdaderamente holístico e integral con tus estudiantes.

– *José con una sonrisa pintada en su rostro, con intriga vuelve su mirada hacia el Dr. Rojas una vez más –*

José, exclama– ¡Hey!, antes de salir de este sendero. He estado pensando en que quizá puedas ayudarme a cómo puedo organizar mejor mis clases para asegurar que los estudiantes realmente integren todo lo que aprenden, tanto en lo teórico como en lo práctico. ¿Cómo puedo tener una visión más clara de las prácticas dentro del curso?

Dr. Rojas – Es una excelente duda, José. Para lograr esa visión integral, te sugiero crear un **mapa de prácticas**. ¿Has oído hablar de esta herramienta que se vuelve fundamental para tu proceso de enseñanza?

José: – He visto a uno de mis colegas usarlo, pero ¿En qué consiste y cómo puedo elaborarlo?

Dr. Rojas – El *mapa de prácticas*, nos menciona Daniel Prieto que es una herramienta conceptual que te permite planificar y analizar las actividades prácticas. Va más allá del contenido teórico, y te da una visión global de cómo los estudiantes interactúan con el aprendizaje en su totalidad. Es como trazar un recorrido, similar al viaje de Dante, pero centrado en las experiencias prácticas que llevarán a los estudiantes a alcanzar un aprendizaje profundo.

José –Entiendo. ¿Entonces se trata de organizar las prácticas que llevaré a cabo con mis alumnos en el aula de clase?

Dr. Rojas – Así es. Pero no solo eso. El mapa te ayuda a visualizar las actividades que los estudiantes deben realizar para aprender. No solo lo que ya haces en el aula, sino también lo que quizá aún falta incluir. De este modo, puedes asegurarte de que están adquiriendo las habilidades y competencias que necesitan, además del conocimiento teórico.

José – ¿Y cómo empiezo a crear ese mapa? ¿Qué pasos debo seguir?

Dr. Rojas –Primero, reflexiona sobre las actividades prácticas que ya implementas en tu curso, tanto en el aula como en el estudio independiente de los

estudiantes. Luego, clasifícalas según su propósito: ¿Son actividades de *saber*, donde los estudiantes adquieren conocimiento teórico? ¿De *saber hacer*, donde aplican ese conocimiento? ¿O de *saber ser*, donde desarrollan valores y actitudes?

José – Sé que esto me ayudará a equilibrar los diferentes tipos de saberes en cada práctica. Pero, ¿Qué hago si noto que falta algún objetivo en el mapa?

Dr. Rojas – Esa es justamente una de las mayores ventajas del mapa de prácticas. Te permite identificar lo que está presente y lo que falta. Si observas que hay muchas actividades teóricas pero pocas oportunidades para aplicar ese conocimiento, puedes agregar más ejercicios prácticos. O, si ves que no estás incluyendo el desarrollo del *saber ser*, podrías integrar actividades que trabajen en la ética, el trabajo en equipo o la responsabilidad social.

José – Entonces, al crear este mapa, ¿Podría garantizar que mis estudiantes reciban una formación más equilibrada, que abarque no solo lo que saben, sino también lo que pueden hacer y en quiénes se convierten como personas?

Dr. Rojas – Desde luego, José. El mapa de prácticas es una herramienta poderosa para crear un curso bien planificado, donde las experiencias prácticas estén alineadas con los objetivos de aprendizaje. Como Dante, tu curso será un recorrido estructurado, pero abierto a la exploración, lleno de oportunidades para que los estudiantes aprendan a través de la acción, la reflexión y la transformación personal.

Te mostraré un ejemplo:

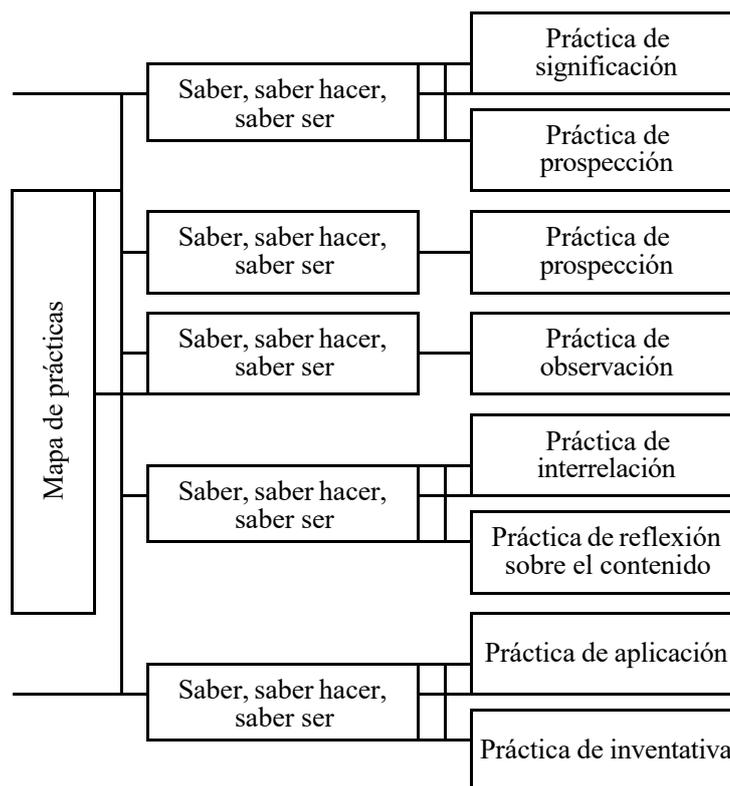


Tabla 2. Mapa de prácticas

Fuente: El autor.

Este diálogo muestra cómo cada práctica educativa puede conectarse con el viaje de Dante, inspirando a los docentes a guiar a sus estudiantes a través de su propio proceso de aprendizaje, lleno de significado, desafíos y creatividad, así como la importancia de integrar el conocimiento teórico, la práctica y los valores en el proceso educativo, garantizando que los estudiantes no solo sepan, sino que también puedan hacer y ser responsables en la sociedad. En este sentido, la elaboración de un mapa de prácticas como herramienta para estructurar y visualizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes, garantizan un equilibrio entre teoría, aplicación y desarrollo personal.

– José, mira a su alrededor y como una nube de polvo el Dr. Rojas desaparece en un abrir y cerrar de ojos –

9.3: El éxtasis del conocimiento en el paraíso

El conocimiento puede ser evaluado de diversos modos. Al hablar de la evaluación, nos referimos a uno de los componentes imprescindibles en el sistema educativo. Su principal objetivo es medir el aprendizaje, proporcionar una retroalimentación, y promover la mejora continua tanto en los alumnos como en el proceso de nuestra enseñanza. Así también, se menciona que la evaluación debe ir alineada con los objetivos de la enseñanza, para que de este modo el proceso educativo se vuelva coherente y los estudiantes adquieran una mejor comprensión de lo que se espera de ellos. Esto genera un enfoque más dirigido y motivado hacia las actividades de aprendizaje, ya que saben que sus esfuerzos están orientados hacia metas claras (Prieto, 2024).

– *José, en su desconsuelo y aún frustrado por la desaparición de Dr. Rojas camina 50 metros a la cumbre y se encuentra con Daniel Prieto* –

Daniel Prieto – Querido José, ¡Felicidades! Has llegado a la cumbre. El paso por cada uno de senderos que has recorrido con el Dr. Rojas te ayudó a entender la importancia de aplicar cada práctica, cada saber, y el fundamental proceso de elaborar un mapa de prácticas. Ahora, en esta cumbre yo te enseñare todo lo referente **a la evaluación y a la fundamental tarea de validar**. Ven conmigo, comenzaré por el primero.

José, inmediatamente contesta – En mi recorrido como docente, siento que la evaluación sigue siendo un territorio sumamente complejo. He leído que debe alinearse con los objetivos de enseñanza, pero, ¿Cómo puedo asegurarme de que verdaderamente guíe a los estudiantes, como Dante fue guiado hacia la luz en su ascenso al Paraíso?

Daniel Prieto – José, como Dante ascendió con Beatriz hacia las estrellas, así debemos guiar a nuestros estudiantes con claridad en su evaluación. No se trata solo de medir lo que saben, sino de ofrecer una luz que ilumine su camino de aprendizaje. La evaluación debe reflejar no solo el conocimiento, sino el progreso hacia los objetivos que hemos trazado desde el inicio.

José – Pero, ¿Cómo logramos esa coherencia? A veces parece que los métodos de evaluación no reflejan el verdadero aprendizaje, como si las almas que Dante vio no pudieran ser juzgadas de acuerdo con sus actos reales.

Daniel Prieto –La clave está en la alineación, como mencionas. En el Paraíso, todo está en armonía, y así debe estar en nuestra enseñanza. La evaluación, como las esferas celestiales, debe girar en torno a los objetivos de aprendizaje. Si el objetivo es que el estudiante adquiera una habilidad práctica, entonces la evaluación debe permitirle demostrar esa habilidad, no simplemente memorizar conceptos. De esta manera, hay coherencia entre lo que enseñamos y lo que evaluamos.

José – Entonces, ¿Cómo aseguramos que la evaluación sea también una forma de retroalimentación, no solo un juicio final? Dante no aprendió todo al final de su viaje, sino que fue transformado paso a paso, con reflexiones constantes.

Daniel Prieto – Exactamente. La evaluación, como las etapas del viaje de Dante, debe ser de manera continua. Por ello, la evaluación es una oportunidad de reflexión tanto para el estudiante como para nosotros como docentes. Así, como Dante recibía guía en cada nivel del Paraíso, nuestros estudiantes deben recibir retroalimentación que los guíe hacia la mejora. No es suficiente señalar errores; debemos mostrarles cómo ascender, cómo perfeccionarse por medio de varios métodos pedagógicos que podamos aplicarlo.

José – ¿Y qué hay de la motivación? Dante avanzaba porque sabía que al final le esperaba la visión divina. ¿Cómo podemos motivar a nuestros estudiantes a seguir esforzándose?

Daniel Prieto – La claridad de las metas es crucial, igual que Dante sabía que su meta era alcanzar la verdad divina. Si los estudiantes comprenden claramente lo que se espera de ellos, y saben que la evaluación no es una barrera, sino una escalera hacia la sabiduría y en conocimiento, su motivación aumenta. Las evaluaciones deben estar diseñadas con metas claras y alcanzables, y estas deben ser inclusivas, tal como te lo menciono en el capítulo 8, mostrando el camino hacia el éxito, no solo el destino final.

José – Entonces, la evaluación es más que una simple medición. Es como el proceso mismo del Paraíso, una ascensión que guía, retroalimenta y motiva a nuestros estudiantes, siempre en armonía con los objetivos que nos proponemos.

Daniel Prieto – Así es, José. La evaluación, cuando es bien diseñada y alineada, no es el fin del camino, sino el propio viaje de crecimiento. Tal como Dante

ascendió, nuestros estudiantes también deben ser guiados hacia un conocimiento más profundo, una comprensión más clara, y un desarrollo continuo. Al final, nuestra tarea como docentes no es solo evaluar, sino iluminar el camino hacia la excelencia y brindar una educación integral. Te mostraré algunas propuestas de evaluación en las que podrías guiarte.

– *Daniel Prieto camina con firmeza hacia un estante lleno de libros, y elige el primero y se lo enseña a José* –

Tipo	Descripción y desarrollo	Criterios	Significancia
1. Proyecto basado en problemas (PBP)	Los estudiantes trabajarán en pares para resolver un problema de caso clínico y la rúbrica puede evaluar tanto el proceso como el resultado final. Se puede incluir una autoevaluación y una evaluación en pares durante la ejecución del proyecto	Se basará en destrezas que adquieran como la capacidad para resolver problemas, la aplicación del conocimiento, y el trabajo realizado en equipo. Así como el tiempo empleado en investigaciones de alto impacto para dar solución	Los proyectos se conectan con situaciones y casos de la vida real. Lo que refuerza la aplicabilidad del conocimiento en un contexto enriquecedor de conocimiento.
2. Presentaciones en multimedia	Esto permite a los estudiantes puedan presentar un tema de manera visual y dinámica. Para lo cual podrán utilizar diversos formatos digitales como texto, imágenes, audio,	Aspectos de contenido, el uso de herramientas digitales, la claridad en la exposición, el diseño visual y la creatividad.	Esto fomenta no solo la adquisición de conocimiento, sino también el desarrollo de habilidades de diseño, narrativa y producción.

	<p>video y animaciones como Capcut, Tiktok o Reels. Este tipo de enfoque lúdico tiene como objetivo captar la atención del público joven y mejorar la comprensión de conceptos complejos y hacer que el contenido sea más accesible e interactivo.</p>		
<p>Portafolios digitales</p>	<p>La recopilación de trabajos y evidencias de aprendizaje de un estudiante en formato digital permite al estudiante tener acceso en cualquier sitio a su texto de estudio. Así los estudiantes reúnen sus trabajos a lo largo del curso, y el portafolio se convierte en un espacio para reflexionar sobre su propio aprendizaje.</p>	<p>Criterios como organización, reflexión crítica, conexión de conceptos y presentación visual.</p>	<p>Fomenta un enfoque formativo, donde el crecimiento y la mejora son valorados tanto como el resultado final. La representación visual de sus apuntes ayuda a los estudiantes a conectar conceptos y ver el panorama general de su aprendizaje, facilitando la comprensión holística.</p>
<p>Simulaciones o juegos de rol</p>	<p>Poder involucrar a los estudiantes en situaciones reales</p>	<p>Competencias como toma de decisiones, participación activa,</p>	<p>Evalúa el aprendizaje de significancia y a su</p>

	<p>permite observar cómo aplican su conocimiento, habilidades y actitudes en un entorno controlado pero dinámico. El saber y el saber ser confabulan en estas actividades, llegando a una evaluación integral y formativa</p>	<p>comprensión de roles, actitudes y desempeño bajo presión y el trabajo en equipo.</p>	<p>vez el gozo de la vida mientras vive las simulaciones o escenarios en donde los estudiantes actúan como profesionales en su campo médico.</p>
<p>Evaluación por pares con rúbrica compartida</p>	<p>Permite a los estudiantes evaluar el trabajo de sus compañeros utilizando criterios claros y estandarizados establecidos en una rúbrica. Para lo cual, se pedirá a los estudiantes realizar una evaluación mutua en conjunto con su compañero. Incluso, esta puede ser que el proceso sea anónimo para promover la objetividad. Así también, se involucrará en el análisis crítico del trabajo de su compañero y que se reciba una</p>	<p>Se evalúa si los objetivos de la clase o del tema expuesto fueron cumplidos. Así como el manejo de conceptos claves y básicos para abordar un tema en concreto.</p>	<p>Se evaluará nuestro educar para la expresión, en donde se llega a involucrar el poder de las palabras; es decir, todo lo guardado y todo lo reprimido durante y al final de la cátedra</p>

	retroalimentación directa.		
Publicaciones en Blogs o revistas de alto impacto científico	En lugar de un ensayo tradicional, los estudiantes pueden mantener un blog en donde semanalmente escriban avances científicos sobre un tema tratado con anterioridad en la clase. La rúbrica puede evaluar la progresión de ideas y la capacidad para integrar diferentes fuentes de conocimiento y compartir un aprendizaje interactivo	Se tomará en cuenta aspectos como argumentación, profundidad de análisis, coherencia y bibliografía de alto impacto como revistas Cuartil 1,2,3	Se evalúa el educar para apropiarse de la historia. Es decir, en este contexto se desarrolla una comprensión profunda de la historia y los avances que ha tenido la medicina, así como su relevancia para el presente y el futuro

Tabla 3. Propuestas de evaluación para el aprendizaje

Fuente: El autor

Daniel Prieto – Querido José, estas propuestas nos permiten una evaluación más activa, centrada en los estudiantes, que no solo mide su conocimiento, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades clave para su vida profesional y personal, mientras se sienten más involucrados y motivados en el proceso de aprendizaje. Así, la educación alternativa busca superar la educación vigente, proponiendo métodos que se adapten a las necesidades actuales y futuras de la sociedad, con el objetivo de reflexionar sobre el sentido de la práctica educativa y proponer alternativas viables en el contexto actual de la evaluación.

José – Tengo una duda más, mientras Dante asciende en el Paraíso y alcanza la verdad final, me pregunto: en nuestro propio viaje educativo, ¿Cómo podemos asegurar que nuestra evaluación realmente refleje lo que nuestros estudiantes han aprendido? ¿Cómo podemos estar seguros de que el proceso es justo y equitativo?

Daniel Prieto – Pues bien, así como Dante encontró armonía en las esferas celestiales, debemos encontrarla en nuestra enseñanza y evaluación. **La validación de la evaluación** es ese proceso fundamental que garantiza que lo que evaluamos esté alineado con lo que enseñamos. No basta con crear actividades y métodos de evaluación; debemos asegurarnos de que realmente cumplan con lo que se pretenden medir.

José – Entonces, ¿Cómo logramos esa coherencia entre los objetivos, las actividades y la evaluación? A veces parece que, como en los círculos del infierno, lo que se enseña no está en sintonía con lo que se evalúa.

Daniel Prieto – La coherencia es clave. Así como las almas en el Paraíso reflejan la pureza de sus acciones, nuestra evaluación debe reflejar con exactitud el aprendizaje de nuestros estudiantes. Para validar una evaluación, debemos preguntarnos: ¿Este instrumento realmente permite a los estudiantes demostrar lo que saben y pueden hacer? ¿Se alinea con los objetivos de la enseñanza y las actividades que hemos diseñado? Si la respuesta es sí, estamos en el camino correcto.

José – Y, ¿Qué pasa con la equidad? Dante, al llegar al Paraíso, encontró justicia divina. ¿Cómo podemos asegurarnos de que nuestra evaluación también sea justa e inclusiva para todos los estudiantes?

Daniel Prieto – La evaluación debe ser un espejo claro y justo del esfuerzo y el aprendizaje. Esto significa que todos los estudiantes deben tener las mismas oportunidades de demostrar sus habilidades. Al validar una evaluación, debemos asegurarnos de que las condiciones sean equitativas, y que no haya barreras que impidan a unos demostrar lo que saben mientras otros avanzan sin dificultades. Así como las estrellas del Paraíso brillan con igualdad, así también debe brillar la justicia en nuestras evaluaciones.

José – Está claro que este proceso de validación no solo asegura que la evaluación sea justa, sino que también refleje coherencia a los estudiantes sobre lo que se espera de ellos. Como Dante, ellos pueden ver el objetivo final y entender cómo llegar a él.

Daniel Prieto – Exactamente. Una evaluación clara y validada ofrece a los estudiantes una visión clara de lo que deben alcanzar. No se trata solo de medir el conocimiento en términos teóricos, sino de evaluar cómo aplican ese conocimiento en contextos reales, especialmente profesionales. Así como Dante ascendió hacia la verdad última, nuestros estudiantes deben ser capaces de aplicar lo que han aprendido en situaciones auténticas, y la evaluación debe permitirles hacerlo.

A propósito, te mencionare los criterios de validación que debes tomarlo en cuenta, comenzaré por enumerarte uno por uno:

1. Criterio de claridad-comprensión

Resulta fundamental discutir aspectos como la cantidad, calidad y coherencia en la información. Este criterio implica también que los enunciados, instrucciones y las preguntas dentro de la evaluación deben ser claros, concretos y fácilmente comprensibles, sin dar lugar a interpretaciones ambiguas.

2. Criterio de reconocimiento e identificación cultural

En lo que concierne a este criterio, se menciona la necesidad de que las evaluaciones sean culturalmente inclusivas y reflejen una comprensión profunda de la diversidad de los estudiantes, tanto en sus contextos como en sus valores, creencias y prácticas. Este reconocimiento e identificación culturas promueve una enseñanza más inclusiva, equitativa.

3. Criterio de capacidad narrativa-belleza

Este criterio hace alusión a la habilidad para estructurar las evaluaciones, de manera que sean no solo funcionales y claras, sino también estéticamente agradables y con una narrativa que genere atracción a los estudiantes. Este criterio influye directamente en la experiencia y el impacto emocional que los estudiantes puedan conseguir durante una evaluación.

4. Criterio de formato

El uso de recursos verbales y visuales a través de la diagramación y la letra-grafía (tamaño y disposición de letras), en el caso de impresos, usos coloquiales del lenguaje, presencia de sinónimos, etc. Asimismo, tratándose de imágenes, aspectos como la imagen completa o incompleta, la perspectiva, el uso de la caricatura, entre otras son herramientas necesarias que se debe tener en cuenta.

José – Entonces Daniel, la validación de la evaluación no es solo un paso técnico, sino un proceso ético. Nos asegura que los estudiantes tengan una oportunidad justa para demostrar su aprendizaje y que lo que evaluamos realmente refleja sus habilidades.

Daniel Prieto – Así es. La validación es el puente que asegura que nuestras evaluaciones no sean arbitrarias ni injustas. Es el paso que confirma que lo que hacemos en el aula, lo que enseñamos y lo que evaluamos, están todos en perfecta armonía. Y cuando alcanzamos esa armonía, ayudamos a nuestros estudiantes a alcanzar su propio 'Paraíso' en términos de conocimiento y competencias. No debemos olvidar que, como docentes, somos los guías de ese viaje. A continuación, José, te mostraré la validación que hice al trabajo de nuestro compañero *Dr. Rojas*.

Criterio	Descripción	Análisis
Claridad y Comprensión de las Prácticas.	Evalúa si los contenidos y criterios de están redactados de manera clara, accesible y adecuada. Incluye la coherencia en la estructura y el uso de un lenguaje comprensible.	Se destaca la claridad en la estructuración de las rúbricas y el diseño de las actividades. El lenguaje utilizado es adecuado para el nivel universitario, y se detallan los aspectos específicos que serán evaluados. Sin embargo, una mejora podría ser proporcionar ejemplos más concretos para asegurar que todos los estudiantes comprendan plenamente lo que se espera de ellos.

<p>Coherencia entre Objetivos, Contenidos y Estrategias de Evaluación</p>	<p>Este criterio se refiere a la alineación entre los objetivos de aprendizaje, los contenidos impartidos y las estrategias de evaluación empleadas para medir el progreso del estudiante.</p>	<p>Se asegura una coherencia notable entre los objetivos de las actividades, como los proyectos basados en problemas (PBP) y las presentaciones multimedia, que miden no solo el conocimiento teórico, sino también la capacidad de aplicar ese conocimiento en situaciones prácticas. Esta coherencia fomenta un aprendizaje más profundo y significativo, permitiendo a los estudiantes aplicar conceptos en contextos reales.</p>
<p>Validez y Fiabilidad de la Evaluación</p>	<p>Evalúa si las herramientas de evaluación realmente miden lo que se proponen (validez) y si los resultados obtenidos son consistentes en diferentes aplicaciones (fiabilidad).</p>	<p>La inclusión de métodos como la autoevaluación y la evaluación por pares con rúbricas estandarizadas incrementa la validez, ya que los estudiantes son evaluados desde múltiples perspectivas. Además, el uso de rúbricas bien definidas ayuda a garantizar la fiabilidad, minimizando la subjetividad y asegurando que las evaluaciones sean justas y repetibles en diferentes contextos.</p>
<p>Evaluación Integral: Saber,</p>	<p>Este criterio busca evaluar no solo el conocimiento teórico del estudiante (saber), sino también</p>	<p>Se aborda la evaluación integral mediante actividades como las simulaciones y los juegos de rol,</p>

Saber Hacer y Saber Ser	su capacidad para aplicarlo (saber hacer) y sus actitudes y valores (saber ser) en relación con las actividades educativas.	que permiten a los estudiantes aplicar sus conocimientos en escenarios que simulan situaciones reales. Estas actividades no solo evalúan el conocimiento adquirido, sino también la capacidad de trabajar en equipo y de tomar decisiones en situaciones complejas, fomentando así un desarrollo integral del estudiante.
Retroalimentación y Mejora Continua	Este criterio evalúa si la evaluación incluye mecanismos de retroalimentación constructiva que permitan a los estudiantes mejorar de forma continua, identificando sus fortalezas y áreas de mejora.	La propuesta incluye la retroalimentación como parte integral del proceso de evaluación, especialmente a través de herramientas como los blogs y los portafolios digitales. Estos mecanismos permiten que los estudiantes reflexionen sobre su propio progreso y reciban comentarios constructivos de sus compañeros y profesores, promoviendo una mejora constante y un aprendizaje más autónomo y profundo.

Tabla 4. Rúbrica para la validación

Autor: Oswaldo Ortiz, 2024

Daniel Prieto – Antes de realizar una evaluación efectiva, es crucial analizar si las prácticas propuestas están en coherencia con los tipos de habilidades y conocimientos que se buscan evaluar. Aquí se presentan diversas prácticas pedagógicas que involucran actividades como proyectos basados en problemas,

presentaciones multimedia, simulaciones, portafolios y evaluación por pares. Es necesario revisar si estas prácticas se alinean con los objetivos de aprendizaje planteados, si permiten evaluar de manera integral a los estudiantes, y si están acompañadas de estrategias adecuadas para medir tanto el "saber", como el "saber hacer" y el "saber ser".

La siguiente tabla analiza cada una de las prácticas mencionadas, revisando su coherencia con los tipos de evaluación propuestos, las habilidades que se buscan desarrollar y su adecuación en relación a los objetivos planteados.

Práctica Propuesta	Coherencia con el Tipo de Práctica	Habilidades Evaluadas	Retroalimentación y mejora continua	Observaciones Retroalimentación
Proyecto basado en problemas (PBP)	Alta coherencia: permite evaluar la resolución de problemas en un contexto cercano a la realidad, aplicando teoría a situaciones prácticas.	Saber (conocimiento teórico) y Saber Hacer (aplicación práctica). También evalúa el trabajo en equipo y la gestión de proyectos (Saber Ser).	Proporciona oportunidades de autoevaluación y evaluación por pares. La retroalimentación puede centrarse en la toma de decisiones y la aplicación de los conocimientos, además del trabajo colaborativo.	Práctica muy completa que fomenta el aprendizaje significativo. Es recomendable que la rúbrica de evaluación incorpore más detalles sobre la evaluación del proceso, no solo del resultado final, para fomentar una mejora continua a lo largo del proyecto.
Presentaciones multimedia	Coherencia moderada: útil para evaluar la capacidad	Saber Hacer (diseño, uso de herramientas digitales, claridad en la	La retroalimentación puede enfocarse en la calidad de la presentación, la	Es una práctica útil para fomentar la creatividad y habilidades tecnológicas. Sin

	de los estudiantes de comunicar conceptos de manera visual y creativa, pero menos efectiva para medir la aplicación práctica.	exposición). Evalúa habilidades comunicativas y organizativas (Saber Ser).	originalidad y el uso de medios digitales. Ofrece un enfoque formativo para mejorar habilidades comunicativas y visuales.	embargo, sería interesante agregar una parte de reflexión sobre cómo lo presentado se relaciona con la teoría y la práctica, para aumentar el impacto en el desarrollo del "saber hacer".
Portafolios digitales	Alta coherencia: facilita la recopilación de evidencias a lo largo del curso y permite reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.	Saber (recolección y organización de conocimientos) , Saber Hacer (reflexión crítica sobre el proceso de aprendizaje) y Saber Ser (autonomía).	Excelente herramienta para la retroalimentación continua, ya que el portafolio permite identificar áreas de mejora a lo largo del tiempo. Promueve la autoevaluación y la reflexión sobre el propio aprendizaje.	Práctica muy adecuada para una evaluación formativa. Se recomienda proporcionar un marco claro para la autoevaluación y la reflexión crítica, asegurando que los estudiantes no solo acumulen trabajos, sino que también los analicen y reflexionen sobre su propio progreso.
Simulaciones o juegos de rol	Alta coherencia: simula situaciones de la vida	Saber (aplicación de conocimiento teórico), Saber Hacer (toma de	La retroalimentación se puede centrar en el desempeño en tiempo real,	Excelente práctica para fomentar la aplicación de conocimientos en un entorno controlado y

	real, permitiendo evaluar la capacidad de aplicar el conocimiento y de desenvolverse en contextos complejos.	decisiones, habilidades prácticas), Saber Ser (trabajo en equipo, comunicación, ética profesional).	analizando las decisiones tomadas y su impacto en el desarrollo de la simulación. También es útil reflexionar sobre las actitudes y valores observados durante la simulación.	realista. Es importante asegurar que haya espacio para la reflexión posterior, donde los estudiantes puedan evaluar sus decisiones y recibir retroalimentación específica sobre su actuación en la simulación.
Evaluación por pares con rúbrica compartida	Alta coherencia: permite una evaluación más colaborativa y crítica, fomentando la reflexión sobre el trabajo propio y ajeno.	Saber Hacer (capacidad crítica y evaluación), Saber Ser (colaboración, respeto, autoevaluación).	La retroalimentación es inmediata, ya que los estudiantes reciben comentarios directos de sus compañeros. Es fundamental que se acompañe con una rúbrica bien definida para asegurar la objetividad y claridad en la evaluación.	Esta práctica fomenta la reflexión y la responsabilidad entre los estudiantes, pero es crucial que los criterios sean claros y que el proceso esté bien guiado para evitar posibles sesgos o falta de rigor en la evaluación.
Publicaciones en Blogs o	Coherencia moderada:	Saber (profundización	La retroalimentación	Es una excelente práctica para

Revistas de Impacto	favorece el desarrollo de habilidades de investigación y escritura, pero puede requerir mayor apoyo para la aplicación práctica en algunos contextos.	teórica), Saber Hacer (escritura científica, integración de fuentes), Saber Ser (autonomía, responsabilida d).	se puede basar en la calidad de los argumentos presentados, la coherencia y la capacidad crítica. También es útil recibir retroalimentación de diferentes fuentes, incluyendo el público y expertos.	fomentar habilidades de escritura y argumentación científica. Para asegurar una evaluación más completa, se puede agregar un componente práctico que conecte los temas investigados con situaciones reales o aplicadas al campo profesional.
----------------------------	---	--	--	--

Tabla 5. Rúbrica de desempeño

Autor: Oswaldo Ortiz, 2024

Daniel Prieto – En esta tabla, las rúbricas de desempeño juegan un papel crucial en la evaluación formativa, ya que proporcionan una estructura clara y transparente tanto para docentes como para estudiantes. Estas rúbricas no solo permiten medir el rendimiento de los estudiantes en diversas actividades, sino que también brindan retroalimentación específica sobre diferentes aspectos del aprendizaje, desde la participación y colaboración hasta la creatividad y la aplicación del conocimiento teórico. La importancia de las rúbricas radica en su capacidad para reducir la subjetividad en la evaluación, ofrecer criterios objetivos y facilitar el proceso de autoevaluación, lo que ayuda a los estudiantes a identificar sus fortalezas y áreas de mejora.

José – Gracias Daniel Prieto, he comprendido que la educación se muestra como ese don y regalo que debe ser dinámico y en constante evolución, más no un legado rígido que se transmite sin cuestionamientos. Esta travesía que me has permitido vivir, promueve la inquebrantable idea de que la educación debe ser un proceso abierto a nuevas ideas y adaptaciones que se aleje de modelos rígidos y tradicionales que no responden a las necesidades actuales de la sociedad.

– 8 de noviembre del 2024

José despierta del gran sueño, y se encuentra en la biblioteca de la Universidad del Azuay junto con Verónica, Jaime, Diana, Oswaldo, Luis, Andrea y Paula –

SEGUNDA PARTE:
EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD.

CAPITULO X

“El modo de pensar se forma del modo de sentir, el de sentir del de percibir, y el de percibir, de las impresiones que hacen las cosas, modificadas por las ideas que nos dan de ellas los que nos enseñan”.

Simón Rodríguez.

10. La percepción y el sentir en los jóvenes desde el mundo moderno

Dirigir la mirada hacia nuestras y nuestros jóvenes no es tarea común, especialmente en un mundo moderno que avanza a un ritmo vertiginoso, en donde la tecnología, las demandas sociales y los desafíos personales parecen ir a la velocidad de un rayo, incluso más rápido que la capacidad de reflexión sobre sus propias realidades. El sentir de estas nuevas generaciones está atravesando por un mundo globalizado, hiperconectado y, a la vez, profundamente fragmentado, donde la búsqueda de identidad, propósito y pertenencia se vuelve una constante.

Por ello, comprender esta mirada no solo implica escuchar sus voces, sino también acompañar sus inquietudes, reconocer sus desafíos y valorar sus aportes, permitiendo así la construcción de una relación educativa auténtica y verdaderamente significativa. En ese sentido, nuestro rol como docentes enfrenta el reto de transformar la percepción en los jóvenes, no como simples receptores de conocimiento, sino como protagonistas activos de su aprendizaje y su devenir en la sociedad contemporánea.

Por otro lado, debemos tener en cuenta la importancia de ser actores conscientes de que nuestras percepciones sobre los estudiantes no son neutrales; sino que estas se ven condicionadas por experiencias previas. Así, la percepción que como docentes emitimos acerca de los jóvenes está condicionada por las experiencias que nos han marcado. Y, podemos asegurar que estos destacan por su alta adaptabilidad, agilidad para manejar tecnologías, apertura a la innovación, deseo por cuestionar y transformar el mundo.

10.1 Charles Darwin; una teoría cercana a la juventud

Charles Darwin y su teoría de los pinzones se basó en la observación de esta especie en las Islas Galápagos. De esta manera nos ilustró cómo estas se adaptaron a su

entorno a lo largo del tiempo para tratar de sobrevivir. Darwin además identificó que las variaciones en los picos de los pinzones respondían a las necesidades particulares de cada entorno, lo que por supuesto permitió su evolución y adaptación. En ese sentido, esta idea fundamental de adaptación al cambio resulta bastante interesante cuando lo relacionamos con los jóvenes en el mundo moderno, especialmente al inmiscuirlo con el constante cambio tecnológico que caracteriza a esta nueva era de digitalización.

Así, los jóvenes se han adaptado a los cambios constantes dentro del entorno académico, tecnológico y social. Por ello, actualmente los jóvenes promueven de manera efectiva su creatividad y flexibilidad de adaptación y cambios. Sin embargo, es necesario estas transformaciones para reflexionar críticamente sobre ellos y convertirse en agentes activos de innovación y evolución. Sin embargo, así como existió diversidad en las especies trabajadas de Charles Darwin, asimismo es fundamental mencionar que no todos desarrollan las mismas habilidades y competencias.

Por ello, dentro de nuestro rol como docente mediador, se debe buscar, ofrecer y centrar esfuerzos a la idea de crear experiencias de aprendizaje variada e individual que responda a diferentes ritmos y modos de aprendizaje en los estudiantes de la generación actual. Dicho de otro modo, como lo menciono en el módulo I, los jóvenes son seres biofísicos en donde su esencia está profundamente determinada por elementos biológicos y físicos. Por lo tanto, demandan experiencias de aprendizaje más dinámicas, interactivas y personalizadas que respondan a sus intereses y desde luego, a su estilo de vida.

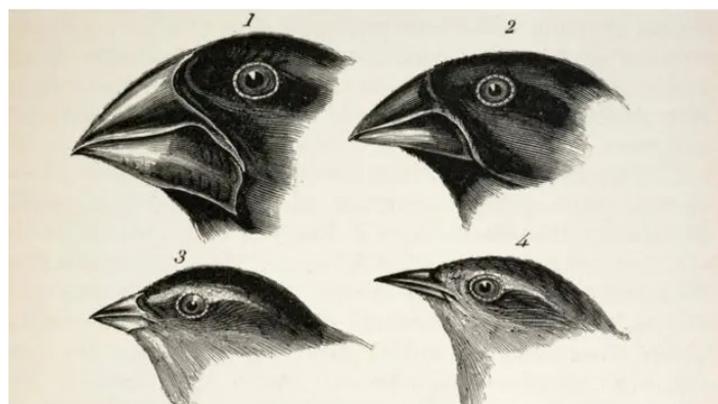


Fig. 2. Los picos de los pinzones de Charles Darwin en su teoría de la evolución.

Recuperado de:

https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/12/151218_darwin_peligro_extincion_gtg

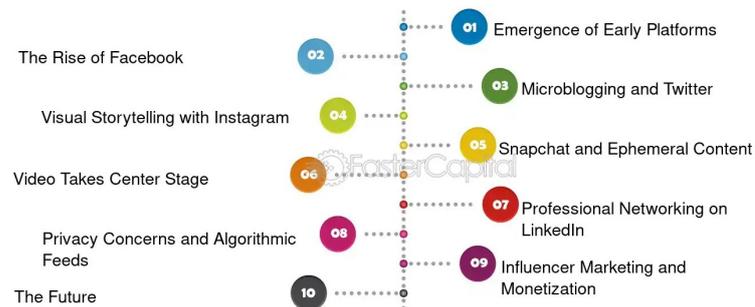


Fig. 3. Evolución de redes sociales. **Recuperado de** <https://fastercapital.com/es/tema/la-evoluci%C3%B3n-de-las-redes-sociales-y-las-normas-de-comunicaci%C3%B3n.html>

10.2 La tecnología; una evolución constante y necesaria

Actualmente, los jóvenes son altamente competentes en el ámbito tecnológico. Esto incluye también la capacidad de los jóvenes de adaptarse rápidamente a estas nuevas herramientas, medios tecnológicos y plataformas de comunicación. Lo cual, hace que su relación sea intensa y multifacética, ya que son una generación inmersa en la tecnología desde edades tempranas. Así, también este auge tecnológico permite que ellos no solo sean consumidores de contenidos, sino también creadores y difusores de información a través de redes sociales y plataformas, en donde estos prefieren contenido inmediato, breve y visualmente atractivo, como lo es la plataforma en auge Tiktok.

Esta relación con los medios implica que los jóvenes son una generación bastante informada, pero que, al mismo tiempo necesitan desarrollar habilidades críticas para evaluar la validez de la información. Para nosotros como docentes, es esencial fomentar en ellos competencias mediáticas que les permitan ser consumidores y productores de información conscientes, responsables y éticos.

10.3 El contraste: percepción y realidad

Los jóvenes en la actualidad, tienen su propio juicio de valor bastante definido. En su mayoría se perciben como una generación diversa, tecnológica, consciente y en constante aprobación por los demás. Ya que están inmersos en un entorno dominado por figuras conocidas como “influencers”, quienes no solo representan modelos aspiracionales, sino que también ejercen una notable influencia en sus decisiones, actitudes y formas de percibir el mundo.

A través de las redes sociales, estas figuras construyen narrativas atractivas que los jóvenes muchas veces adoptan como propias, ya sea en términos de estilo de vida, consumo o valores. Sin embargo, esta dinámica plantea desafíos educativos, ya que es esencial fomentar un pensamiento crítico que permita discernir entre lo auténtico y lo impuesto, ayudándoles a construir una identidad genuina y autónoma que no dependa exclusivamente de las tendencias pasajeras o de las expectativas externas.

Por otro lado, los jóvenes asumen que han dejado de repetir patrones dentro de su familia, especialmente cuando intentan construir una identidad propia basada en nuevas experiencias, valores o formas de pensar. Sin embargo, esta percepción puede ser más idealizada que real, ya que, en muchos casos, los patrones familiares se reproducen de manera inconsciente, influyendo en sus decisiones, comportamientos y formas de relacionarse. En el contexto de su vida universitaria, es crucial reconocer esta tensión entre tradición y cambio, ya que el aula puede ser un espacio donde los estudiantes reflexionen sobre estos patrones, cuestionen su origen y decidan conscientemente cuáles mantener y cuáles transformar para construir una vida más auténtica y alineada con sus propios ideales.

Otro aspecto que se rescata en los jóvenes es que hoy en día ya comprenden y aceptan que la salud mental es vital para una convivencia sana, en donde si esto se perdería también se vería influenciado en todos los aspectos de su vida, afectando de sobremanera la parte académica. Otro punto, es que tienden a desafiar a las normas sociales tradicionales, como, por ejemplo: romper prejuicios de que una profesión es exclusiva para hombres o mujeres. Lo que resulta totalmente indispensable trascender con pensamientos críticos sobre los prejuicios del mundo que los rodea

Ellos se definen como grandes eruditos dentro del auge tecnológico y medios de comunicación. Ya que son ellos quienes principalmente consumen y producen

contenido y logran dar a conocer lo que deseen a través de redes sociales como Instagram, TikTok y Spotify. Lo cual, también son susceptibles a la desinformación debido al exceso de información errónea.

Por ello, nosotros como docentes debemos brindar páginas de información y educación con evidencia científica como el uso de Google académico y páginas de artículos médicos como Scopus, Scielo, PubMed, entre otras. Incluso, actualmente existe páginas y aplicaciones en donde opera y toma valor la Inteligencia Artificial, tal es el caso de la aplicación OpenEvidence. Aplicación que es utilizada por muchos de los jóvenes para consultar casos clínicos con base y evidencia científica integrada

Contrastando la percepción de docente con la realidad de las nuevas generaciones, esta oscila entre una visión idealizada y con inquietud de los jóvenes. Personalmente, tengo la idea de que es una generación brillante, con acceso a conocimiento y herramientas que les permite superar a generaciones pasadas. Desde la perspectiva adolescente, he notado muchos puntos a su favor, uno de ellos es que se muestra con menos tolerancia a la frustración, pero resultan menos comprometidos con el medio de la rodea y sus convicciones son más superficiales. Por lo que presentan conductas propias del entorno en constante cambio, tanto el ámbito político, económicas y social juega un papel fundamental.

Por otro lado, la brecha de perspectivas surge por esta falta de comunicación y acercamiento hacia nuestros jóvenes, lo que se recalca la importancia de la interacción y la empatía mutua. Por ejemplo, dentro del modelo de evaluación muchos docentes toman parámetros tradicionales, sin reconocer cómo las nuevas dinámicas sociales y tecnológicas podrían ponerse en práctica y priorizarse. Por ello, como docentes debemos enfrentar y entender desafíos inéditos con recursos y herramientas que se requieran con cada nueva generación. Potenciando las virtudes latentes y acompañándolos en el desarrollo de su identidad y propósito.

El desafío entonces para el docente es adaptarse a la modernidad, a este cambio y que se contemple la idea de desconectar con lo tradicional y conectar con las nuevas generaciones.

11. La violencia en la cotidianidad

La violencia en la universidad representa una de las problemáticas más significativas y complejas en la actualidad educativa. No se trata únicamente de un problema de conducta individual o grupal, sino de una manifestación multifactorial que impacta profundamente el ambiente de aprendizaje. Esta situación altera las dinámicas en el aula, debilita las relaciones interpersonales y obstaculiza el desarrollo académico y emocional tanto de estudiantes como de docentes. La universidad, concebida como un espacio de diálogo, construcción del conocimiento y formación integral, se ve afectada cuando la violencia se infiltra en sus estructuras, generando brechas que limitan el sentido de comunidad y el bienestar en el entorno educativo.

Lamentablemente esta violencia se encuentra presente en muchos espacios dentro del proceso educativo. En el docente prepotente y déspota, creyendo de ser dueño de la verdad absoluta, en ese mismo sujeto que usa la calificación, no para evaluarse a si mismo, sino como arma para defenderse del alumno. La violencia entonces, nace ligada frecuentemente a un desconocimiento de lo que es el otro, a sus valores y a sus conceptos. Dicho de otro modo, es una forma de incomprensión y de intolerancia que parte de pensar que solamente lo que uno hace y piensa es lo válido. Y, es válido solo cuando el otro hace o piensa de la misma forma (Jaramillo, 2001).

En razón de lo anterior, la presencia de violencia todavía representa una gran brecha significativa en el aula de aula. Y esta, no solo se manifiesta como un problema de conducta, sino que también influye negativamente alterando el ambiente en el que desarrolla el aprendizaje. Así como también, obstaculizando el desarrollo integral de los estudiantes y comprometiendo el bienestar emocional tanto del que aprende como del que enseña.

11.1 La búsqueda de violencia en el aula

Enfrentar las diversas situaciones de violencia en la educación y generar condiciones de armonía dentro de nuestra aula de clase resulta fundamental. Esto implica reconocer y apropiarse de las diferencias individuales, como también del contexto socioeconómico,

de las capacidades, los estilos de aprendizaje, y las barreras culturales o lingüísticas.

De esta manera, como docentes tenemos el reto de generar acciones que garanticen que todos nuestros estudiantes tengan las mismas oportunidades de éxito y aprendizaje. En donde para abordar la violencia dentro del aula requerirá de un enfoque holístico que combine acciones preventivas y formativas que intervengan en beneficio de los más vulnerados. Por ello, como docente, más que el complejo acto y arte de transmisión de conocimientos, debe ser crear un espacio libre de violencia, en donde se cultiven valores, habilidades sociales y un sentido de empatía (Moreno, 2004).

Por lo tanto, se necesita la implementación y el planteamiento de las propuestas que puedan marcar una diferencia significativa en cada estudiante. Ya que cada uno lleva consigo batallas invisibles, por lo cual nosotros tenemos el reto de crear un refugio de comprensión y tranquilidad dentro de nuestra aula. Con esto, brindamos a los estudiantes las herramientas necesarias no solo para enfrentar sus batallas personales, sino para desarrollarse como individuos íntegros en la sociedad.

Mencionaba Joaquín Moreno, hay situaciones parecidas que nos muestran el poco humor de las aulas de clase, el “humor negro” que a veces existe en ellas. Y no tiene por qué ser así. No tiene que ser así, ya que una de las enseñanzas que nunca recibimos y que no la damos es la de “educar a nuestros alumnos para el sano goce de la vida”. Decía Daniel Prieto, educar en el goce significa generar entusiasmo. Generarlo siempre, en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las prácticas, de los ambientes, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, de los errores, incluso (Moreno, 2004).

11.2. Apoderarnos del aula de clase: Una propuesta

Los comportamientos de exclusión cultural aún siguen presentes dentro del aula de clase. El salir de la monotonía, brinda un aire reconfortante que resulta parte de la significación y el gozo del aprendizaje. En ese sentido, muchas autoidentificaciones étnicas reciben violencia al ser apartados de un grupo. Por lo cual, si dentro del aula se cuenta con alguna etnia diferente se podría inmiscuir dentro de sus tradiciones en relación con el tema de la clase que se desea abordar.

El parto: medicina ancestral vs medicina basada en evidencia.

Dentro de la formación y el currículum en la carrera de medicina se recibe la cátedra de Ginecología y Obstetricia. En la cual, al abordar el tema de parto y transporte se

podría coordinar la visita al Hospital Andino de Chimborazo. Actualmente en este Hospital, existe un área andina en donde se encuentran los Yachaks, parteras, sobadores y yerbateros brindando atención. En esta casa de salud se practican tres tipos de medicina -alopática, alternativa y andina- siguiendo la creencia de que todas estas disciplinas curativas van de la mano y no se contradicen, sino más bien comparten conocimientos.

Así, el objetivo de esta propuesta y práctica es la convivencia y la tolerancia hacia las diferentes culturas. Si bien, las prácticas de medicina ancestral y la medicina basada en evidencia en el entorno universitario pueden generar tensiones que, si no se manejan adecuadamente, derivan en formas de violencia simbólica, discriminación o exclusión.

Estas dinámicas emergen cuando se desvalorizan o estigmatizan los saberes ancestrales, calificándolos como anticuados, irracionales o irrelevantes frente a los métodos científicos. Esta violencia no siempre es explícita; puede manifestarse a través de actitudes sutiles, como la burla, el silencio en los debates o la falta de espacios académicos para dialogar sobre ambas perspectivas.

Por ello, para contrarrestar estas tensiones, es crucial que dentro de la universidad y del aula de clase se fomente un enfoque intercultural que reconozca y respete la diversidad de saberes, promoviendo el diálogo y la integración de conocimientos para enriquecer la formación académica sin deslegitimar las tradiciones que dan identidad y valor a las comunidades.

Rangos de violencia: Nueva visión y transformación

Dentro de la medicina, existe también la violencia relacionada con los rangos por años de especialidad. Estos pueden manifestarse a través de dinámicas jerárquicas que perpetúan prácticas de abuso, desvalorización o sobreexigencia hacia los médicos internos en formación, particularmente aquellos en los primeros años. Estas formas de violencia pueden incluir humillaciones públicas, sobrecarga de tareas no formativas, descalificación de conocimientos.

Si bien este tipo de violencia no solo afecta el bienestar psicológico y emocional de los residentes, sino que también puede impactar la calidad de la atención que se brinde al paciente. Ya que al generar este estrés y agotamiento en los médicos internos, ellos no se verán con la misma motivación para desenvolverse de mejor manera. La solución pasa por construir una cultura de respeto mutuo y aprendizaje colaborativo, donde los rangos sean vistos como oportunidades para enseñar y

apoyar, en lugar de imponer y someter. De esta manera, fomentar la empatía, el diálogo y la supervisión constructiva es clave para transformar estas relaciones y erradicar estas prácticas violentas.

11.3 Dialogando con autores

Estimado Joaquín Moreno Aguilar,

Le escribo con total y profunda admiración por su fina redacción en el texto "Escrito sin nombre". En donde, visto de otro modo, yo más bien lo titularía "Humor negro universitario y otras formas de violencia". En su análisis, nos confronta con realidades penosas y dolorosas en nuestras aulas, por ello tomé con total vesania cada oración tan bien articulada. Su manera de describir el pánico que algunos docentes intencionadamente o no, generan en los estudiantes es tan vívida que resulta imprescindible no reflexionar e indagar sobre el veraz impacto e influencia de nuestras prácticas educativas.

Comparto totalmente la crítica hacia nuestros colegas docentes; quienes emplean violencia en sus aulas a través del lenguaje. Sus frases, son plenamente humillantes y sus comportamientos tan desalentadores como parte de su mediación pedagógica. Estas acciones, no solo violan por todas las aristas el respeto que se debe a cada uno de nuestros alumnos, sino que además perpetúan un modelo de educación autoritario y desprovisto de empatía y respeto. Los ejemplos que recoge; como el docente que descalifica el esfuerzo de un alumno durante un examen o quien ajusta arbitrariamente el valor de las preguntas, exponen prácticas totalmente injustificables, que no deberían tener cabida alguna dentro del sistema educativo ni de su propia aula de clase.

En este sentido, encuentro de gran valor la cita de Daniel Prieto Castillo sobre educar "en, por y para el goce". Sin embargo, me cuestiono si este enfoque no debería también profundizar en cómo podríamos construir una cultura de respeto mutuo entre docentes y alumnos. Aunque generar entusiasmo es esencial, estoy segura que la clave radica en promover una educación basada en la dignidad, respeto y la humanidad compartida.

Por otro lado, genero una disputa también en algunos puntos de su escrito. Por ejemplo, la ironía con la que describe las escenas de las aulas, aunque se vuelve eficaz para ilustrar las situaciones, se podría trivializar el sufrimiento de los

estudiantes. Entonces, me cuestiono fugazmente, si sería más poderoso y valioso manejar estas experiencias con un tono menos humorístico y más comprometido, resaltando el posible daño psicológico que esas actitudes podrían causar en el aprendizaje y en el desarrollo integral de nuestros alumnos.

Además, añado que su enfoque en el "humor negro" como metáfora podría ampliar su perspectiva incluyendo estrategias prácticas para transformar estas dinámicas. Entonces, ¿Qué herramientas específicas podríamos emplear nosotros como docentes para erradicar estos comportamientos? Y, ¿Cómo se podría integrar una formación en ética y empatía en nuestra relación vista del que aprende y del que enseña?

Concluyo esta carta agradeciendo su vasto esfuerzo por iluminar (en estos tiempos de escasez eléctrica y empática) aspectos sombríos de la práctica educativa. Asimismo, recordemos la ardua tarea de construir un aula donde prime el entusiasmo, el respeto y el aprendizaje significativo.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Paula.

12. La forma educa

Los docentes somos responsables y trabajadores del discurso dentro de nuestra aula de clase. Por lo tanto, el lenguaje y la comunicación en la labor docente toman una vasta relevancia. Básicamente, no solo se refiere al acto de hablar, sino a todo el entramado de significados, valores y saberes que debemos transmitir a través de la interacción con los estudiantes. En ese sentido, como docentes debe tratar de construir el aprendizaje y la forma de educar principalmente mediante el lenguaje.

Es importante tener en cuenta que como docentes también se nos exige conocimiento de lo que enseñamos. Es decir, en lo que a redacción se refiere, como al manejo del cuerpo conceptual de las disciplinas en las cual nos desempeñamos, la apelación a lo que significa hacer y comunicar ciencia. Por ello, este acto representa un reto constante y se encuentra totalmente encaminado hacia el aprendizaje asertivo de los estudiantes. Dicho de otro modo, este lenguaje no solo

abarca la transmisión de conocimientos, sino también la comunicación y formación en valores, habilidades y actitudes.

12.1 El discurso pedagógico

Retomemos la conceptualización planteada en el Módulo I, en donde entendemos la pedagogía como el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de colaborar desde esa comprensión con el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo (Prieto, En torno a la labor educativa con la juventud, 2024).

Por lo tanto, los educadores somos seres de comunicación, nuestra función es estar siempre frente a y entre los otros. No se aporta mucho al futuro de un ser de comunicación si se parte de distancias o de la incomunicación sin significación. Este acto representa también el cúmulo de mensajes, interacciones y prácticas comunicativas que tienen lugar en el contexto educativo. Y que, desde luego, su propósito continúa siendo el de enseñar, guiar, y formar tanto en el conocimiento como en valores.

Este discurso no se limita al contenido de lo que se dice, sino que incluye el cómo se dice, el por qué y el para qué, así como los valores, intenciones y significados subyacentes. Así, la comunicación se transforma en multidimensional y esta influenciada por la manera en que se construyen y se entregan los mensajes o conceptos. Se reconoce además que el lenguaje es solo una parte del discurso pedagógico, en donde el "qué" se enseña es importante, pero no suficiente.

Por otro lado, una frase relevante de don Simón Rodríguez en donde se menciona: "No se trata de la importancia de la palabra, porque no hay quien no la conozca. La importancia de su pintura la conocen pocos, bien muchos. Ni piensan en ella, no obstante. Se puede pintar sin hablar, pero no hablar sin pintar." En ese sentido, esta frase recalca una profunda y gran reflexión sobre el lenguaje y su dimensión visual o expresiva, en donde se enfatiza que las palabras no solo transmiten significado a través de su sonido o escritura, sino también a través de cómo está "pintada" o presentada visualmente. Y, este pintar podría interpretarse como la forma en que las palabras toman vida mediante su tono, contexto, emoción o incluso diseño.

12.2 El lenguaje y la expresión como herramienta de enseñanza

El lenguaje y la expresión son herramientas fundamentales dentro de la enseñanza, ya que no solo transmiten conocimientos, sino que también construyen significados y generan conexiones significativas. A través del lenguaje, el docente puede adaptar conceptos complejos al nivel de comprensión del estudiante, estimular la reflexión crítica y fomentar el diálogo. La forma en que se utiliza el tono, las pausas y la claridad expresiva puede marcar la diferencia entre captar la atención de los estudiantes o simplemente perderla.

Además, el lenguaje no verbal, como los gestos, la postura y las expresiones faciales, complementa y refuerza el mensaje, creando un ambiente de confianza y motivación. Por ello, dominar el lenguaje y la expresión en el aula no solo es una habilidad técnica, sino un arte que impacta directamente en la calidad del aprendizaje y en la construcción de relaciones significativas con los estudiantes (Santos, 2022).

En ese sentido, el lenguaje no debe ser neutro ni netamente informativo; debe ir cargado de matices, intenciones y significados que van más allá de las palabras. Por ejemplo, cada palabra está "pintada" con la forma en la que modulamos la voz y en como esta puede transmitir entusiasmo, interés o incluso desinterés. También en los movimientos corporales que acompañan nuestras palabras, reforzándolas o incluso contradiciéndolas. Incluso, la emoción detrás del discurso afecta la manera en que los estudiantes lo perciben, conectando o desconectando con ellos.

Dentro de la forma en la educación, existen características como el discurso del docente y a la manera en cómo lo hace. Por ejemplo; la empatía, el entusiasmo y la paciencia con la que el docente interactúa con los estudiantes no solo facilita el aprendizaje, sino que también modela actitudes y comportamientos positivos. Así mismo, el lenguaje que es utilizado también toma relevancia, ya que uno de sus objetivos es captar la atención, despertar curiosidad y preparar al estudiante para el aprendizaje. Por ello, un lenguaje inspirador, alentador o lleno de preguntas reflexivas genera interés y entusiasmo, predisponiendo positivamente en el estudiante; construyendo un puente entre el aprendizaje, el estudiante y el docente.

Así, el docente procede a ser pintor de palabras e ideas. Es decir, es alguien que transforma conceptos abstractos en instancias gratificantes vívidas que los estudiantes pueden recordar y aplicar. Este enfoque no solo favorece un aprendizaje más profundo, sino que también fortalece la conexión entre el docente y el alumno.

Haciendo que la experiencia educativa sea más consciente y se adapte el mensaje a las necesidades emocionales, cognitivas y contextuales de los estudiantes, maximizando así el impacto de cada instancia del aprendizaje (Prieto, En torno a la labor educativa con la juventud, 2024).

Cuando alguien se siente dueño de su discurso, cuando se goza en la creación oral o escrita, cuando puede seguir con soltura y firmeza el camino de las inferencias, ha madurado en el plano de la expresión. No hay ninguna manera de construir la propia capacidad expresiva sin expresarse. De salones vacíos de comunicación y de interacción no sale otra cosa que seres deslenguados.

13. El discurso del espectáculo

El discurso del espectáculo es esencial e importante para captar y mantener la atención con nuestros estudiantes en un entorno cada vez más influenciado por las dinámicas comunicativas de los medios y las redes sociales. El discurso del espectáculo, caracterizado por su capacidad de conectar emocionalmente, emplear recursos visuales atractivos y narrativas dinámicas puede transformar la experiencia educativa resultando significativa. De ese modo, incorpora elementos para que el aprendizaje se convierta en una experiencia inmersiva, que motive la participación activa de los estudiantes y genere un impacto duradero (Landi, 1993).

En ese sentido señala cómo las formas de comunicación en la era contemporánea se apoyan en el impacto visual, la narrativa emotiva y la inmediatez para captar y mantener la atención del público. Este tipo de discurso, común en plataformas digitales y redes sociales, como TikTok o Instagram, prioriza elementos que generan emociones, ya sea a través de historias conmovedoras, humor, controversia o estética visual llamativa. Por ello, el reto está en utilizar el discurso del espectáculo como una herramienta pedagógica que, sin perder rigor, aproveche su capacidad de resonar emocionalmente para enriquecer la experiencia educativa.

13.1 La calidad estética del discurso y sus constantes

En la sociedad posmoderna, los lenguajes modernos y posmodernos reflejan la transición de un mundo basado en la estructura lineal y la unificación del conocimiento hacia uno fragmentado, dominado por la diversidad y la multiplicidad de perspectivas. En el contexto de los lenguajes modernos y posmodernos, el diseño estético del discurso adquiere un papel aún más relevante. Las constantes del

espectáculo juegan un papel importante. Ya que aquí se menciona algunas consideraciones, tales como:

1. La imagen y el sonido: al realizar videoclips como metodología de enseñanza en la dirección de la cámara hay siempre alguien que elige las imágenes que se incorporan de todas maneras a un tema, de modo que pasan a formar parte del juego del espectáculo.
2. El juego de la animación: se centra en el lenguaje, en la búsqueda de una explicación del atractivo que esos materiales ejercen. Uno de los elementos que la caracterizan, en nuestras conversaciones, en los dichos, en muchos de nuestros recuerdos, es la hipérbole, entendida como exageración. El lenguaje hiperbólico es parte de la vida y de las relaciones cotidianas. Pero es parte también, y con mucha fuerza, del universo perceptual de niños y jóvenes.
3. El relato breve: está basado en el dinamismo y en la hipérbole. La preferencia por el relato breve tiene sus causas en ese juego entre el movimiento y la exageración. Si por un lado no es posible mantener excitado permanentemente al perceptor, por otro las secuencias terminan por agotarse rápidamente. De esta manera, el uso de TikTok resulta útil y práctico en cuestión de tiempo. Por ello, La presencia de esos relatos breves, muchos de ellos muy bien resueltos, nos lleva a reflexionar sobre la estructura de nuestras clases, que muchas veces no constituyen una unidad y quedan abiertas de manera indefinida.

13.2. Aprender, una mirada desde el auge tecnológico

Aprender dentro de la era del auge tecnológico implica sobrepensar en los procesos educativos desde una perspectiva dinámica, interactiva y centrada en los estudiantes. La tecnología ha revolucionado el acceso al conocimiento, transformando la enseñanza en un aprendizaje colaborativo e inclusivo. Y, al mencionar plataformas implicadas como TikTok, Reels de Instagram o YouTube estos permiten que los contenidos sean más accesibles, personalizados y atractivos, adaptándose a diversos estilos de aprendizaje.

Sin embargo, este auge también exige reflexionar sobre el rol del docente como mediador crítico, capaz de guiar en el estudiante para discernir información relevante, desarrollar pensamiento crítico y construir saberes significativos en un mundo

saturado de datos. La educación del futuro debe equilibrar la inmediatez de la tecnología con la profundidad del conocimiento, fomentando habilidades que trasciendan lo técnico para integrar valores y creatividad en la construcción del aprendizaje.

Actualmente, se han implementado herramientas educativas conforme ha ido trascendiendo el lenguaje moderno y posmoderno. Por lo que, como docentes debemos adoptar esas nuevas formas y adaptarlo a nuestra aula de clase. Ya que incorporar diversos medios educativos digitales en este proceso puede transformar la manera en la que los estudiantes acceden, comprenden y aplican el conocimiento. (Prieto, Comunicación moderna y posmoderna, 2024).

Tal es el caso de la red social TikTok, que se ha convertido en una de las herramientas más imprescindibles en los últimos años y se ha utilizado para compartir vídeos cortos, que ha ganado una enorme popularidad en todo el mundo. Los usuarios pueden crear, editar y compartir vídeos cortos, utilizando una amplia gama de herramientas de edición y efectos especiales. Por lo que sus anuncios llegaron al 19.3% de la población mundial a enero de 2024. En ese sentido, a través de esta plataforma no solo fortalece el conocimiento, sino que desarrolla habilidades digitales, comunicación efectiva y trabajo en equipo, esenciales en el entorno profesional (Prieto, Comunicación moderna y posmoderna, 2024).

4.3. Tiktok: una herramienta de mediación pedagógica.

Los estudiantes en la actualidad están inmersos en una cultura mediática caracterizada por formatos breves, visuales y altamente interactivos, como los que dominan en plataformas como TikTok, Instagram o YouTube. Integrar estos lenguajes en la educación no solo facilita la conexión con los intereses y hábitos de los jóvenes, sino que también enriquece la enseñanza al aprovechar herramientas innovadoras que hacen el aprendizaje más dinámico y accesible. Por lo que se debe incorporar al ámbito educativo los recursos propios del lenguaje que consumen los jóvenes.

La irrupción de TikTok y su impacto en la educación ha destacado de sobremanera. Se subraya que, en un mundo postmoderno, caracterizado por la fragmentación y la inmediatez, los estudiantes llegan a las aulas con entrenamientos perceptuales moldeados por redes sociales. A partir de esto, se plantea la necesidad de incorporar estas formas de lenguaje a la docencia para conectar con sus intereses y potenciar el aprendizaje (Prieto, Comunicación moderna y posmoderna, 2024).

En ese sentido, los datos apuntan a que el 40% de los usuarios nacidos entre 1997 y 2012 utilizan TikTok como buscador, valorando la autenticidad, frescura y rapidez en la obtención de información sobre temas específicos. La singularidad de TikTok radica en su capacidad para adaptarse, innovar y liderar tendencias, demostrando ser una plataforma versátil que va más allá del entretenimiento, incursionando en el comercio electrónico y estableciéndose como un pilar fundamental en las estrategias de marketing digital orientadas a las nuevas generaciones (Prieto, Comunicación moderna y posmoderna, 2024).

Es así que TikTok al ser una red social para compartir vídeos cortos, ha ganado una enorme popularidad en todo el mundo. Los usuarios pueden crear, editar y compartir vídeos de 3 segundos a 10 minutos, utilizando una amplia gama de herramientas de edición y efectos especiales. Además, TikTok nos ofrece la capacidad de añadir música y sonidos a los vídeos, lo que permite a los usuarios ser creativos con sus contenidos.

Sin embargo, cabe mencionar que dentro de la búsqueda y selección de videos educativos en la aplicación TikTok, resultó un tanto complejo ya que existe dificultad para encontrar un video educativo de más de 3 minutos ya que dentro de la misma plataforma esta se encuentra diseñada para ofrecer contenido breve y dinámico. Aunque TikTok permite videos más largos, la mayoría de los creadores opta por formatos cortos para ajustarse a los hábitos de consumo de los usuarios, quienes buscan entretenimiento o información inmediata. Este enfoque limita la posibilidad de profundizar en temas complejos, haciendo que los videos educativos extensos sean poco comunes y menos favorecidos por el algoritmo, que prioriza la retención en tiempos reducidos.

14. Una experiencia pedagógica con sentido

La educación debe preparar a los estudiantes para navegar en un mundo de incertidumbres, reconociendo la naturaleza fragmentada y limitada del conocimiento humano. El Conectivismo complementa esta visión al resaltar la importancia de aprender a "saber dónde" encontrar la información necesaria en lugar de depender únicamente de conocimientos previamente adquiridos. Esto refleja un enfoque adaptable y orientado al cambio, alineado con la necesidad de desarrollar estrategias cognitivas para enfrentar lo inesperado (Morin, 1999).

Por otro lado, enfatiza la integración de saberes dispersos para enfrentar problemas globales. Así, el conectivismo refuerza la idea de que el aprendizaje ocurre al

establecer conexiones significativas entre diferentes fuentes de conocimiento, adaptándose a la dinámica de la era digital (Ovalles, 2014).

En ese sentido, se aboga por una educación que fomente la comprensión mutua y el conectivismo enfatice la colaboración y la participación en redes de aprendizaje como pilares para desarrollar esa comprensión. La educación conectivista permite a los estudiantes interactuar, accediendo a una diversidad de perspectivas que enriquecen su visión del mundo. Así, ambos planteamientos convergen en la necesidad de un aprendizaje que sea reflexivo, crítico, ético y adaptado a los retos del futuro (Siemens, 2004).

Así la mediación pedagógica citada por Prieto en textos anteriores, nos menciona que es necesaria para que los estudiantes construyan nuevos conocimientos, que les permitan desenvolver de manera independiente y para esto es necesario que el aprendizaje sea continuo y significativo. De ese modo, al hablar de la información, esta cuando es transmitida de manera clara y estructurada, puede facilitar la inteligibilidad, entendida como la capacidad de captar el sentido básico y directo del mensaje. Esta inteligibilidad es el primer paso hacia la comprensión, ya que establece un terreno común entre el emisor y el receptor, permitiendo que ambos compartan un marco inicial de entendimiento.

14.1 Conductismo, el cognitivismo y el constructivismo en el educación

En la actualidad, el constante acceso a grandes volúmenes de datos sin procesar, gracias a la conectividad digital, ha transformado radicalmente la forma en que las personas aprenden e interactúan con el conocimiento. Esta inmediatez proporciona una oportunidad única para el aprendizaje autodirigido, pero también plantea desafíos significativos, como la necesidad de desarrollar habilidades críticas para filtrar, interpretar y contextualizar la información. Así, los ambientes de aprendizaje deben evolucionar para integrar estas nuevas dinámicas, promoviendo una interacción significativa y reflexiva con la información (Ovalles, 2014).

Al hablar del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo estos no solo aportan fundamentos teóricos, sino que ofrecen estrategias prácticas para diseñar ambientes instruccionales efectivos. Así, el conductismo se centra en la repetición, el refuerzo y el control de estímulos para moldear comportamientos específicos, el cognitivismo busca estructurar el contenido de manera lógica para facilitar la comprensión y la retención a través de mapas conceptuales, esquemas y organizadores previos.

El constructivismo, además, resalta la importancia de involucrar activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, promoviendo actividades colaborativas, resolución de problemas y proyectos basados en experiencias reales. Integrar estas teorías de manera complementaria nos permite a nosotros como docentes, atender la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades cognitivas de los estudiantes, creando entornos más dinámicos y enriquecedores (Siemens, 2004). El conectivismo también contempla los retos que muchas corporaciones enfrentan en actividades de gestión del conocimiento. El conocimiento que reside en una base de datos debe estar conectado con las personas precisas en el contexto adecuado para que pueda ser clasificado como aprendizaje.

De esta manera, podemos mencionar que estos tres han sido pilares fundamentales en la evolución de nuestro rol como docentes, marcando enfoques complementarios que han trascendido hasta la actualidad. Así, el conductismo estableció las bases para estructurar el aprendizaje con métodos como la repetición y el refuerzo, aún vigentes en prácticas como la gamificación y el aprendizaje basado en objetivos claros. El cognitivismo aportó una visión más profunda al centrar la enseñanza en los procesos internos del estudiante, influyendo en la implementación de estrategias como los mapas mentales y el aprendizaje significativo. Por su parte, el constructivismo revolucionó la docencia al posicionar al estudiante como protagonista activo, fomentando metodologías participativas y contextuales que hoy son esenciales (Siemens, 2004).

En la actualidad, estos enfoques se integran de manera dinámica, aprovechando tecnologías emergentes y personalizadas para responder a las necesidades de una educación más inclusiva y transformadora. Los mismo que no tratan de referirse a los retos del conocimiento y la transferencia organizacional (Siemens, 2004).

14.2 Resultados del quehacer docente; un conversatorio breve.

En un mundo interconectado, la comprensión entre individuos y culturas es esencial para la convivencia. Esto requiere superar barreras como el etnocentrismo y la empatía que promuevan la introspección y la tolerancia entre docente y alumnos. Por ello, para enfrentar los retos educativos del futuro, es necesario un nuevo paradigma que integre la complejidad, fomentando una educación reflexiva, crítica y abierta a reformarse.

He realizado un conversatorio con un familiar cercano , docente de Universidad Nacional de Loja de la Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación a quien se le preguntó acerca de sus aspiraciones y el deseos iniciales al dedicarse a la docencia, el objetivo, los resultados de su quehacer docente.

1. ¿Qué le motivó inicialmente a dedicarse a la docencia?

Mi interés por la docencia nació de mi deseo de contribuir acerca del desarrollo integral de los estudiantes. Además, siempre he creído que la educación es una herramienta transformadora, no solo para adquirir conocimientos, sino para formar ciudadanos críticos y comprometidos con la sociedad. La idea de acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje y ser una docente facilitadora en el camino hacia el éxito personal y profesional me resultó profundamente inspiradora. Además, durante mi preparación de pregrado la inspiración más grande fue que no tuve los docentes que me acompañaran durante el camino a obtener un título.

2. ¿Cuál considera que es el principal objetivo de su labor docente?

Para mí, el objetivo principal es lograr que los estudiantes encuentren sentido en lo que aprenden, que vean la conexión entre el conocimiento adquirido y su aplicación en la vida cotidiana. Aspiro también a fomentar en ellos el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de tomar decisiones éticas. Además, busco que mis clases sean espacios donde puedan explorar sus propias habilidades mientras desarrollan una mentalidad de aprendizaje continuo.

3. En cuanto a los resultados de su quehacer docente, ¿Qué es lo que más valora?

Lo que más valoro es ver cómo mis estudiantes aplican lo aprendido para resolver problemas en situaciones de la vida real y cómo crecen no solo académicamente, sino también como personas en todo sentido. Además, es gratificante e interesante cuando regresan de visita o los encuentro por algún lugar y me comparten que algo que discutimos en clase y que eso les ayudó en su vida profesional o personal. Eso me reafirma que la docencia no solo es una profesión, sino una vocación que tiene un impacto duradero y que trasciende en la sociedad.

4. Desde su perspectiva, ¿Cuál cree que es la característica más importante que debe considerar un docente para proveer prácticas pedagógicas con sentido?

Creo que la característica más importante es la empatía. Ya que un docente debe ser capaz de ponerse en el lugar de sus estudiantes para comprender sus necesidades, intereses y contextos, ya que esto nos permite diseñar prácticas pedagógicas que no solo sean relevantes y aplicables, sino que también respeten la diversidad y promuevan un aprendizaje significativo. Además, la empatía fomenta un ambiente de confianza y motivación, donde los estudiantes se sienten valorados y comprometidos con su propio aprendizaje.

Eso me hace recordar una anécdota interesante, en donde yo regañaba a un estudiante sin saber lo que acontecía en su vida. Siempre llegaba tarde y sin las tareas acordadas para la clase. Sin embargo, nunca pregunté los motivos simplemente asumí que era irresponsabilidad, sin saber que el problema fue que él era jefe de hogar, era huérfano de padre y madre y cuidaba de su abuela de noventa años. Es ahí, en ese momento en donde logré comprender muchas situaciones sin tantas indagaciones al tema que el ser empáticos era algo imprescindible en el rol que debe cumplir el docente.

Para concluir, entonces se destaca la importancia del accionar docente. La misma que radica en su capacidad para adaptarse a las necesidades, intereses y contextos de sus alumnos, transformando la educación en una experiencia verdaderamente significativa e integral. Por ello, más que un transmisor de conocimientos, nosotros como docente debemos ser un mediador que fomente la curiosidad, el pensamiento crítico y la creatividad, conectando los contenidos académicos con la realidad de nuestros jóvenes. Este enfoque requiere sensibilidad para reconocer la diversidad de estilos de aprendizaje y la habilidad para implementar estrategias innovadoras que promuevan la participación activa.

Al adaptarnos a nuestros estudiantes, nosotros en nuestro rol como docentes no solo impulsamos el aprendizaje cognitivo, sino que también fortalecemos aspectos emocionales y éticos, preparando a seres humanos capaces de enfrentar los desafíos de un mundo en constante cambio. De esta manera, la educación se transforma en un proceso holístico que integra saberes, valores y habilidades para la vida que lo experimentaremos de manera verdaderamente significativa.

TERCERA PARTE:
LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD

1. Reflexionemos

Como docentes, cuando iniciamos el camino de la enseñanza, esta trae consigo conocimientos, expectativas y sobretodo un compromiso con la formación de nuestros alumnos. Sin embargo, es necesario comprender que la enseñanza no es un acto estático, unidireccional, ni una simple transmisión de contenidos; es mas bien un proceso dinámico y mediático que requiere constante evolución y adaptación.

Es por esto, que, diseñar propuestas de investigación sobre su propia práctica no solo enriquece nuestro desarrollo profesional, sino que fortalece los procesos de mediación pedagógica en el aula. La investigación permite a los docentes cuestionarse, mejorar sus estrategias y tomar decisiones basadas en evidencia, transformando su enseñanza en una experiencia verdaderamente significativa.

Es así que, más que una exigencia académica, investigar la propia práctica es un acto de compromiso con la calidad educativa y con el aprendizaje profundo. Es la diferencia entre un docente que repite lo tradicional con el que se transforma, se adapta y mejora continuamente. De esta manera, los docentes debemos utilizar la investigación como una herramienta de crecimiento, de transformación y de excelencia en nuestra educativa.

Bastante se ha hablado sobre el gran vuelco en torno a la educación y la pedagogía; en donde se fundamenta una ética que busca despertar el pensamiento del ser educando y del que educa. Se tiene una dimensión transformadora en la educación y se trata de un proceso de mediación; en donde nos permite la construcción de conocimientos, la apropiación crítica de la realidad y una formación integral. Una educación que trasciende la transmisión de información hacia el desarrollo de competencias críticas, creativas y colaborativas es fundamental.

De esta manera, el docente debe estar enfocado en promover y acompañar el aprendizaje por medio de la mediación pedagógica y la construcción de un currículo relevante enfocado en la investigación, con una mirada que trascienda en los estudiantes de manera efectiva, que valore cada vez más habilidades impredecibles y el aprendizaje continuo. Al fomentar una educación holística, se crean espacios de diálogo y reflexión bidireccional entre docentes y estudiantes.

2. Investigar como camino y no como punto de llegada

La investigación educativa es un camino en constante desarrollo. Más que buscar respuestas definitivas, debe entenderse como un proceso de aprendizaje permanente, donde cada hallazgo nos impulsa a seguir explorando. Solo así la educación puede mantenerse viva, pertinente y transformadora.

Actualmente, la era digital ha transformado la forma en que se accede, procesa y utiliza la información, permitiendo que el conocimiento no solo sea más accesible, sino también más dinámico y en constante transformación. En ese sentido, la accesibilidad inmediata a vastos volúmenes de datos en internet ha hecho que el verdadero desafío en la educación no sea solo proporcionar información, sino guiar a los estudiantes en su interpretación, análisis y aplicación.

Es así que, la labor docente se ha transformado en un ejercicio de mediación pedagógica, donde el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de gestión del conocimiento son esenciales para que los estudiantes puedan convertir la información en un recurso productivo y significativo que lo apliquen de manera holística. Además, la enseñanza ya no puede basarse únicamente en contenidos estáticos, sino en metodologías dinámicas que favorezcan la investigación, la innovación y el aprendizaje autónomo.

No obstante, esta transformación educativa también plantea desafíos importantes, como la necesidad de desarrollar estrategias para reducir la brecha digital y asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a herramientas y metodologías que les permitan aprovechar las oportunidades de la era digital. Además, la vasta información requiere que nosotros como docentes enseñemos a discernir la validez y confiabilidad de las fuentes, promoviendo una cultura de investigación fundamentada y ética. En este contexto, la docencia y la investigación se convierten en un pilar clave para que la información y el conocimiento no solo sean fuentes de productividad, sino también de desarrollo integral.

3. Metamorfosis de la Ciencia

La transformación constante de la ciencia debido al avance del conocimiento, el desarrollo tecnológico y los cambios en el pensamiento humano han tomado relevancia en nuestra labor docente. Recordemos que la ciencia no es estática, sino

que evoluciona conforme surgen nuevas herramientas, descubrimientos y formas de interpretar la realidad. Esta metamorfosis puede observarse en la transición de la visión mecanicista del mundo en la era moderna hacia enfoques más holísticos y sistémicos en la actualidad, así como en la creciente interdisciplinariedad e incluso el uso de inteligencia artificial en la investigación científica y en nuestra labor docente.

Al mencionar la inteligencia artificial, esta ha dejado de ser una simple herramienta tecnológica para convertirse mas bien, en un actor clave en la transformación de la docencia y la investigación. Es impresionante e interesante la capacidad para procesar grandes volúmenes de datos, personalizar el aprendizaje y optimizar procesos de análisis está redefiniendo la forma en que docentes y estudiantes interactúan con el conocimiento. Sin embargo, su integración en la educación y el aprendizaje no debe verse solo como un avance técnico, sino como una oportunidad para repensar los roles de cada uno, como docente y el estudiante en la producción de un saber o conocimiento.

Dentro de nuestra labor como docente, esta herramienta de inteligencia artificial ofrece posibilidades de aprendizaje y la automatización de tareas, permitiendo a los docentes enfocarse en la mediación pedagógica y en el desarrollo de habilidades críticas. Sin embargo, su implementación debe ser reflexiva y ética, evitando que se convierta en un sustituto de la interacción humana o en un mecanismo que profundice desigualdades en el acceso al conocimiento. Más que reemplazarla como docente, esta debe ser una aliada para potenciar metodologías activas, promover la reflexión y fortalecer la autonomía del estudiante en su proceso de aprendizaje integral.

Por ello, la inteligencia artificial no solo plantea nuevos desafíos metodológicos, sino que también invita a repensar el papel del investigador como un mediador entre la tecnología y la generación de saber significativo para la sociedad y que lo aplique de una manera eficaz.

Conclusiones y recomendaciones

Las transformaciones de las instituciones de educación superior a lo largo de la historia han generado una serie de aspectos positivos que han mejorado la calidad de la educación, ampliado el acceso y la inclusividad, fomentado la innovación y la interdisciplinariedad, y reforzado el compromiso social y ético. Estos cambios han preparado mejor a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo y han aumentado el impacto positivo de las universidades en la sociedad.

De esta manera, se da paso a la mediación en la pedagogía que nos permite abordar de una manera fiable la complejidad de un conocimiento, ya que va más allá de las mismas disciplinas con las que se integra. La necesidad de elaborar y aplicar métodos transdisciplinarios en la complejidad educativa resulta una de las tareas inmediatas que debemos asumir como futuros docentes universitarios. Entendiendo que la mediación, en relación con los fenómenos complejos, aspira a crear conocimiento como puentes, y a construir puntos de encuentro y confluencias que den paso a conocimientos acerca de la complejidad del saber de la práctica educativa.

Es necesario resaltar la importancia del docente como mediador, puesto a que somos nosotros quienes orientaremos en la conformación del estudiante. Y esta mediación pedagógica, se transforma en la exigencia clave de los procesos educativos como el estilo metodológico que posibilitará el desarrollo de las capacidades distintivas del ser humano: pensar sentir, crear, innovar, descubrir, y transformar su entorno.

Por otro lado, las críticas históricas deben ser vistas como oportunidades para reflexionar y mejorar, promoviendo una educación que sea verdaderamente formativa y conectada con la realidad del país. Las universidades deben desarrollar y hacer cumplir códigos de ética claros, no obstante, restaurar la ética y la moral en las universidades del país es un desafío complejo, pero crucial para garantizar una educación de calidad que forme profesionales competentes y ciudadanos responsables

En el presente trabajo, se analizó minuciosamente la educación desde sus fundamentos hasta su transformación en estos tiempos, abordando tanto sus raíces históricas como los cambios necesarios en el modelo educativo para lograr adaptarse a las exigencias y necesidades de una sociedad cambiante. Por ello, se realiza una

pesquisa de la mediación pedagógica y la transformación como herramientas esenciales para mejorar el aprendizaje, destacando su estrecha relación con la cultura y el desarrollo de estrategias inclusivas que garanticen la equidad en la educación superior y que no solo forme profesionales, sino profesionales críticos y comprometidos con el mundo que nos rodea.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Brovelli, M. (8,9,10 de diciembre de 2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias. Mar del Plata: Coloquio Gestión Universitaria Mar del Plata.
- Bullrich, A. T., & Carranza Leguizamón, E. (6 de agosto de 2013). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica? DelSallesuperior.
- Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -
- Ganga, F., & Maluk, S. (2017). Análisis descriptivo del gobierno universitario ecuatoriano: una mirada desde los cambios legislativos. Ecuador: Revista Electrónica de Investigación Educativa.
- Gentili, P. (2013). La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento. Laboratorio de Políticas Públicas (LPP) Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ).
- Guevara, C., Prieto, D., & Celleri, A. (2024). Mediación Pedagógica. *Teoría y práctica en estudios de posgrado*. Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad del Azuay, Casa Editora, 2024.
- Jaramillo, M. (2001). Violencia y Educación. *Universidad Y Docencia*. Azuay, Cuenca: Revista de la Universidad del Azuay.
- Landi, O. (1993). Devórame otra vez, Que hizo la televisión con la gente, Que hace la gente con la televisión . Buenos Aires: El televidente y su pantalla.
- León, A. (Octubre de 2007). Qué es la Educación. 11. Mérida, Venezuela: EDUCERE.
- Malo, H. (diciembre de 2013). Universidad, institución perversa. *Universidades*. Cuenca, Azuay, Ecuador: Revista de la universidad del Azuay.
- Méndez, S. (Septiembre de 2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia (Volumen 7).
- Morales, D. (2011). Las concepciones de curriculum y su importancia en la elaboración de un doctorado curricular en estomatología. La Habana, Cuba: Revista Cubana de Estomatol.

- Morales, A. (2007). Apuntes para repensar la educación desde la diferencia. Universidad Pedagógica Experimental Liberador.
- Moreno, J. (15 de marzo de 2004). Un escrito sin nombre. Universidad del Azuay.
- Morin, E. (octubre de 1999). 7 saberes necesarios para la educación del futuro.
- Ovalles, L. (junio de 2014). CONECTIVISMO, ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACION ACTUAL?
- Prieto, D. (agosto de 2024). En torno a la labor educativa con la juventud. *El aprendizaje en la universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2024). Comunicación moderna y posmoderna. Cuenca, Azuay: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (Julio de 2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2024). *La enseñanza en la universidad*. Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Sacritán, J. (2013). Diversos y también desiguales ¿Qué hacer en la educación? . Universidad de Valencia.
- Sánchez, J. (2014). Los debates en el currículo universitario. Realidades y desafíos. Cumaná, Venezuela: Saber, Universidad de Oriente.
- Santos, L. (01 de agosto de 2022). La Comunicación en el aula y su influencia en las relaciones interpersonales: Un estudio de caso. *Estudios de desarrollo social: Cuba y América Latina*. La Habana, Cuba: Scielo.
- Siemens, G. (12 de diciembre de 2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.
- Vásquez, F. (2007). Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros. *Educación con maestría* . Bogotá: Ediciones Unisalle.

ANEXOS

1. Glosario

2. *El aprendizaje a lo largo de la vida aparece como una necesidad.*

Denota la importancia continua y esencial de aprender durante toda la vida como un proceso continuo fundamental para adaptarse en el mundo en el vivimos.

3. *La mediación del profesor se disminuye o incrementa en la medida en que el sujeto que aprende requiere mayor o menor apoyo para lograr un aprendizaje significativo.*

Hace alusión a la flexibilidad y a la adaptabilidad del rol del docente en el proceso de la enseñanza según las necesidades individuales del estudiante, asegurando que recibe el nivel adecuado de apoyo para un aprendizaje significativo y efectivo.

4. *El nuevo encanto y el nuevo placer de la educación requiere la unión entre sensibilidad social y eficiencia pedagógica.*

Denota la importancia que el educador y el alumno debe ser tanto emocionalmente audaz como técnicamente competente.

5. *La vivencia de una formación universitaria en el diálogo, la cooperación y la libertad abre las puertas a educadoras y educadores creativos.*

Resalta la importancia de ciertos valores y prácticas en la educación universitaria en donde sean capaces de pensar de manera auténtica y aplicar estrategias novedosas en su enseñanza.

6. *El intento de llevar al otro hacia donde pienso que debe ir*

Se refiere a tratar de controlar al otro, imponiendo una dirección personal. Sin respetar su autonomía ni sus necesidades.

7. *Definitivas e imposiciones de formas de pensar y actuar.*

Se hace referencia a establecer normas rígidas y obligar a otros a aceptar ideas y comportamientos sin posibilidad de cuestionamiento alguno.

8. *Ser un triunfador, no el que sirve a los demás, sino el que es solidario y útil para la comunidad.*

Se replantea el éxito como contribuir al bienestar colectivo, en lugar de buscar logros propios; individuales y egoístas.

9. *Enmarañado tejido de violencia latente en unos casos y explosivos, en otros*

El aula de clase se vuelve una compleja red de agresiones, a veces encubiertas y otras abiertamente destructivas.

10. *Hay dos clases de educadores: las buenas personas, a los cuales los alumnos se la velan; y los sanguinarios, que se hacen respetar a toda costa.*

Se refiere a que existe una gran brecha y polarización entre docentes empáticos que inspiran gratitud y los otros; que son aquellos autoritarios que imponen respeto a través del miedo y la iracundia.

11. *Convertir a un maestro suave en Bin Laden.*

Se refiere al suceso de transformar a un docente afable en alguien temido y autoritario, aludiendo a un cambio radical hacia un extremo violento y sumamente intimidante.

12. *Profesores buenas personas, que quieran transformarse en émulos de Rasputín.*

La frase quiere decir que un educador puede comenzar con una actitud bondadosa y accesible, pero gradualmente puede ir adoptando comportamientos manipuladores, ejerciendo un control que puede ser sutil o perjudicial, lo que traiciona esa inicial imagen positiva. Básicamente, es una crítica a aquellos docentes que, bajo el disfraz de "buenas intenciones", terminan creando dinámicas de poder, dependencia y autoritarismo.

13. *Comentarios despectivos, crueles, provocadores que permiten construir un imperio del pánico y la humillación en clase.*

Hace referencia al uso de las palabras hirientes y humillantes para establecer una dinámica de miedo y sumisión entre los estudiantes.

14. *Tengo el derecho de equivocarme, porque vine aquí para aprender, porque me da la p...uerca gana de hacerlo.*

Es la reivindicación de la libertad de cometer errores como parte esencial del proceso de aprendizaje y de la dignidad como ser humano.

15. *Hay situaciones parecidas que nos muestran el poco humor de las aulas de clase, el "humor negro" que a veces existe en ellas.*

Se refiere a las dinámicas educativas que transforman el aula en un espacio hostil, marcado por sarcasmo y humillación.

16. No me interesa hablar del contenido, sino del ambiente.

Se menciona y se enfoca en el contexto emocional y psicológico que puede causar la violencia y el irrespeto dentro de la educación, más que en los aspectos estrictamente académicos.

17. Hay que decir, en honor a la verdad, que los "ji, ji" son, solamente mentales.

Hace referencia al reconocimiento irónico del error de parte del docente; en donde las disculpas aparentes no son sinceras, sino más bien un intento interno de justificarse perjudicando al estudiante.

18. Las unidades complejas, como el ser humano o la sociedad, son multidimensionales.

Esto significa que tanto el ser humano como la sociedad no pueden entenderse desde un único enfoque. Ambas entidades integran múltiples dimensiones biológicas, psicológicas, sociales, culturales y económicas que interactúan entre sí de manera dinámica y compleja.

19. El conocimiento pertinente debe enfrentar la complejidad.

Esto quiere dar a conocer que para ser relevante y aplicable, el conocimiento debe abordar problemas y situaciones desde una perspectiva integral, reconociendo las interacciones y relaciones entre diferentes elementos de la realidad. Esto implica superar enfoques reduccionistas y considerar contextos amplios y multifacéticos.

20. El humano es un ser plenamente biológico y plenamente cultural.

Nos hace alusión a que el ser humano combina su naturaleza biológica, como organismo vivo con características genéticas y fisiológicas, con su naturaleza cultural, formada por las ideas, valores, tradiciones y aprendizajes que adquiere en sociedad. Ambas dimensiones son inseparables y complementarias en la construcción de la identidad humana.

21. El conductismo, el cognitivismo y el constructivismo son las tres grandes teorías de aprendizaje utilizadas más a menudo en la creación de ambientes instruccionales.

Estas teorías representan enfoques diferentes para entender cómo las personas aprenden. El conductismo se enfoca en los cambios observables de conducta, el cognitismo en los procesos mentales internos, y el constructivismo en el aprendizaje activo a través de la experien

22. La tecnología ha reorganizado la forma en la que vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

Esto quiere decir que con avances tecnológicos, nuestra forma de interactuar con el mundo ha cambiado radicalmente. Ahora vivimos en un entorno mediado por dispositivos digitales, que impactan cómo nos relacionamos, accedemos a la información y adquirimos conocimientos.

23. En un mundo interconectado, vale la pena explorar la misma forma de la información que adquirimos.

Nos menciona que en un entorno global y digital, no solo es importante qué aprendemos, sino también cómo se estructura y presenta la información. Esto incluye analizar las fuentes, los formatos y los medios en los que la información es transmitida para desarrollar una comprensión crítica

24. La educación no puede ser ajena a las tendencias y actualizaciones del mundo.

Nos hace alusión a que dentro del sistema educativo debe adaptarse a los cambios sociales, culturales y tecnológicos para mantenerse relevante. Incorporar innovaciones y reflexionar sobre las demandas contemporáneas es esencial para preparar a los estudiantes para los desafíos actuales.

25. Las redes están en todos lados, sólo necesitamos tener el ojo acostumbrado a ellas.

En nuestro mundo conectado, las redes sociales, tecnológicas y de conocimiento son omnipresentes. Ser consciente de estas redes y aprender a utilizarlas eficientemente es crucial para navegar en la era digital.

26. El conectivismo reconoce la importancia de las herramientas como un objeto de mediación en el sistema del desarrollo de actividades.

Esta teoría del aprendizaje considera que las herramientas tecnológicas no son solo medios para acceder a la información, sino que también facilitan la conexión,

el aprendizaje y el desarrollo de actividades en red, convirtiéndose en mediadores clave del conocimiento.

2. Tablas

1. Educar para	Definición	Puntos claves
Educar para la incertidumbre	Prepara a los estudiantes para enfrentar y adaptarse a un mundo cambiante y lleno de inquietud	Desarrolla resiliencia, flexibilidad, pensamiento crítico y habilidades adaptativas.
Educar para gozar de la vida	Fomenta el disfrute y la apreciación de la vida cotidiana, promoviendo el bienestar integral de los estudiantes.	Desarrolla salud mental y emocional, equilibrio vida-trabajo, y una actitud positiva hacia la vida.
Educar para la significación	Ayuda a los estudiantes a encontrar sentido y propósito en sus vidas y en su educación.	Fomenta la autocomprensión y la búsqueda de sentido personal y comunitario.
Educar para la expresión	Promueve la capacidad de los estudiantes para expresarse personal y artísticamente	Desarrolla habilidades de comunicación y expresión creativa.
Educar para convivir	Enseña la importancia de la convivencia y el respeto mutuo en una sociedad diversa	Fomenta habilidades sociales, empatía, y una cultura de paz y respeto.
Educar para apropiarse de la historia y la cultura	Fomentar el conocimiento y la valoración de la historia y la cultura, tanto propia como global	Desarrolla una comprensión profunda de la historia y la cultura, y su relevancia para el presente y el futuro

Tabla 1. Educación alternativa, educar para. **Fuente:** (Prieto, 2024)

Elaborado por: El autor

Modelos de aprendizaje	
Modelo centrado en el Docente	<ul style="list-style-type: none"> - Enfocado en la actividad del profesor. - La enseñanza es similar a la presencial, pero con más tecnología. - El profesor es el único referente válido y controla el conocimiento. - La tecnología extiende la voz y los escritos del profesor a más estudiantes.
Modelo centrado en el Alumno	<ul style="list-style-type: none"> - Focalizado en el aprendizaje de los estudiantes más que en la enseñanza del profesor. - Se prioriza el proceso de aprendizaje del alumno sobre la transmisión de conocimientos del docente.
Modelo centrado en las Tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> - Enfocado en la utilización de tecnologías actuales, principalmente Internet. - Utilizado en instituciones y empresas con programas de educación a distancia. - La tecnología es el principal medio para la educación y la gestión del aprendizaje.
Modelo centrado en las Interacciones	<ul style="list-style-type: none"> - Promueve el aprendizaje autónomo, la participación y la autogestión del conocimiento. - La enseñanza debe conectar el desarrollo actual del estudiante con su desarrollo potencial

Modelo Integrador	<p>Propuesta equilibrada y ecléctica que combina aspectos positivos de los modelos anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integra la importancia de un buen diseño pedagógico, la calidad del docente, y la relevancia de los contenidos. - Considera los principios del aprendizaje y las características individuales de los estudiantes (estilos, ritmos, etc.). - Aprovecha las tecnologías para mejorar la calidad de los logros académicos, sin ser el único enfoque.
-------------------	--

Tabla 7. Modelos de aprendizaje **Fuente:** (Villodre, González de Doña, & Llarena, 2015).

Elaborado por: El autor

El saber	Apropiarse de contenidos: análisis de casos clínicos, alternativas abiertas.
Saber hacer	El estudiante estará en la capacidad de recrear y reorientar contenidos y en la capacidad de recuperación del pasado para comprender y enriquecer procesos presentes.
Saber hacer en el logro de productos	El estudiante dará el valor del producto para la comunidad y valor del producto por su aporte a procesos sociales.
Saber ser	El estudiante irá transformando las actitudes, la ampliación y el

	sostenimiento de una actitud investigativa.
Saber ser en las relaciones	El estudiante contará con la capacidad de evaluar y analizar las relaciones que se dan en su contexto. Así mismo, estará en la capacidad de involucramiento en su comunidad, en equipo y en la capacidad de cooperación

Tabla 8. Formas de evaluar **Fuente:** (Prieto, 2024).

Elaborado por: El autor

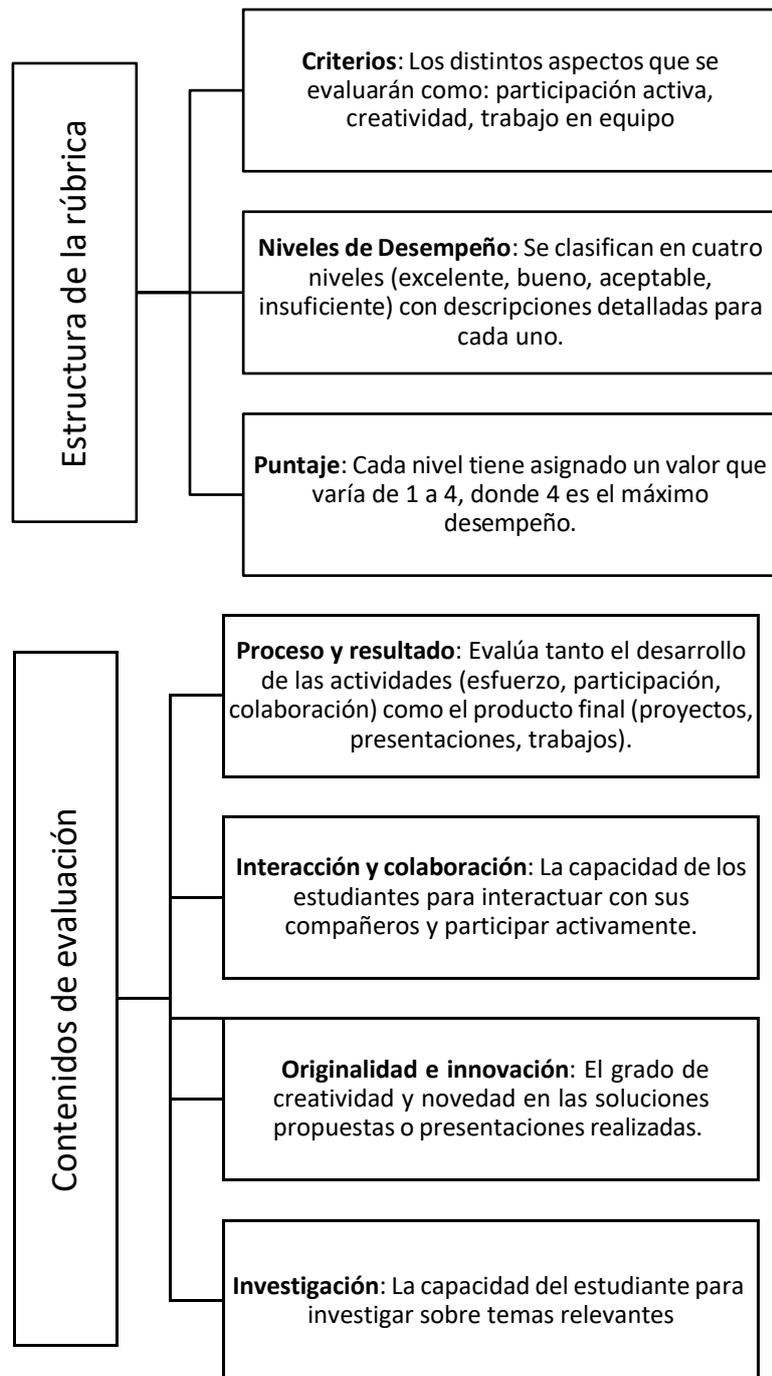


Tabla 9. Mapa de evaluación.

Elaborado: El autor

Cuenca, 08 de abril de 2025

Econ. Verónica Condor Bermeo Ph.D. aprueba el trabajo de titulación de Paula Dayanna Patiño Albán, estudiante de la Maestría en Docencia Universitaria, cuyo título es: La educación; raíces y alas hacia un nuevo horizonte

Econ. Verónica Condor Bermeo Ph.D.

DIRECTORA DE TRABAJO TITULACIÓN