



**DEPARTAMENTO
DE POSGRADOS**

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

Rutas de aprendizaje

Master en Docencia Universitaria

Autora: Gabriela Bonilla Quevedo

Director: Daniel Prieto C

Cuenca-Ecuador

2024-2025



DEDICATORIA

A María Paz, mi fuerza y mi calma. Este logro es nuestro, como nuestro es el camino.

AGRADECIMIENTOS

Mi gratitud eterna a quienes me acompañaron en este proceso. A mi familia por su apoyo incondicional pues este logro es también el resultado de su esfuerzo y dedicación. A mi tutor, Daniel Prieto Castillo por su guía intelectual y paciencia. Con este trabajo no solo concluyo una etapa significativa, sino que también me preparo para enfrentar nuevos retos y oportunidades

RESUMEN

La educación contemporánea representa un desafío para los estudiantes universitarios. El propósito de este texto está encaminado a demostrar la necesidad de una pedagogía más humana, donde el diálogo y la horizontalidad en la enseñanza, permitan a cada alumno desarrollar su autonomía y capacidad crítica. El enfoque metodológico se basó en investigaciones bibliográficas, debates grupales y creación de prácticas de enseñanza y aprendizaje. El grupo de interés estuvo conformado por los estudiantes y profesores universitarios. Las reflexiones que se plasman en este documento permiten concebir la enseñanza como una práctica ética y política, basada en la empatía, el respeto y el acompañamiento.

Palabras clave: mediación pedagógica, docencia, aprendizaje significativo, educación universitaria, transformación, acompañamiento.

ABSTRACT

Contemporary education represents a challenge for university students. The purpose of this text was aimed at demonstrating the need for a human-centered pedagogy, where dialogue and horizontality in teaching allow each student to develop their autonomy and critical capacity thinking skills. The methodological approach was based on bibliographic research, group discussions, and the creation of teaching and learning practices. The target group consisted of university students and professors. The reflections presented in this document teaching to be conceive teaching as an ethical and political practice, based on empathy, respect, and support

Key words: pedagogical mediation, teaching, meaningful learning, university education, transformation, guidance.

En mi carácter de director de la Tesis de Maestría de Gabriela Bonilla Quevedo dejo constancia que la versión en inglés del abstract ha sido elaborada de manera correcta.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Daniel Prieto Castillo', with a stylized flourish at the end.

Dr. Daniel Prieto Castillo

10 de abril 2025

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
RESUMEN	iv
Palabras clave:.....	iv
ABSTRACT	v
Key words:.....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
INTRODUCCIÓN	1
MARCO TEÓRICO	4
METODOLOGÍA.....	7
MÓDULO 1.....	9
UNIDAD 1.....	10
LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	10
En torno a la promoción y acompañamiento del aprendizaje	10
Mediar con toda la cultura	14
Volver la mirada al currículum	19
UNIDAD 2.....	35
UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA	35
La universidad en sí misma	35
La universidad y su relación con otras instituciones	35
La universidad y su relación con la sociedad	35
"Universidad, institución perversa"	36
El concepto de universidad dentro del dinamismo histórico.....	36
Las alternativas del aprendizaje	40
Educar para la incertidumbre	40
Educar para gozar la vida.....	41

Educar para la significación.....	42
Educar para convivir.	42
Educar para apropiarse de la historia y de la cultura	43
Educar para la expresión.....	43
Práctica grupal.....	45
UNIDAD 3.....	48
LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.....	48
UNIDAD 4.....	51
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	51
¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?	51
Entre lo real y lo imaginario: explorando el envejecimiento saludable.....	52
UNIDAD 5.....	61
LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD.....	61
DEBATE GRUPAL LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD	61
LA INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN	63
UNIDAD 6.....	64
PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.....	64
PRACTICA DE SIGNIFICACIÓN	64
Explorando la fragilidad en el adulto mayor.	65
PRÁCTICA DE PROSPECCION.....	66
Síndrome confusional agudo: identificación, manejo y prevención.....	66
PRACTICA DE OBSERVACIÓN	68
Observación y evaluación de pacientes con insuficiencia cardiaca.....	68
PRÁCTICA DE INTERACCIÓN	70
Polifarmacia en el adulto mayor	70
PRACTICA DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO	72
Demencia tipo Alzheimer	72
PRÁCTICAS DE APLICACIÓN	73
Úlceras por presión.....	74
PRÁCTICAS DE INVENTIVA.....	74
Síndrome de caídas en el adulto mayor	75
PRÁCTICA PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA	76
Depresión en el adulto mayor.....	77
UNIDAD 7.....	79
EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN.....	79
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA: EXPLORANDO LA FRAGILIDAD EN EL ADULTO MAYOR.	80

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA SINDROME CONFUSIONAL AGUDO: IDENTIFICACIÓN, MANEJO Y PREVENCIÓN.....	81
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA: OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN DE PACIENTES CON INSUFICIENCIA CARDIACA.....	82
EVALUACION DE LA CLASE PRÁCTICA DE POLIFARMACIA EN EL ADULTO MAYOR.....	83
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA: DEMENCIA TIPO ALZHEIMER.....	84
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA; ÚLCERAS POR PRESIÓN.....	85
EVALUACION DE LA PRÁCTICA: SINDROME DE CAIDAS EN EL ADULTO MAYOR.....	86
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA: DEPRESIÓN EN EL ADULTO MAYOR.....	87
UNIDAD 7.....	88
EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN.....	88
EXPLORANDO LA FRAGILIDAD EN EL ADULTO MAYOR.....	89
Evaluación de la práctica: explorando la fragilidad en el adulto mayor.....	90
VALIDACIÓN DE MATERIALES DE ESTUDIO: FRAGILIDAD EN EL ADULTO MAYOR.....	91
CRITERIOS DE VALIDACIÓN PARA LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.....	91
CRITERIOS DE VALIDACIÓN PARA LA EVALUACIÓN.....	92
MÓDULO 2.....	94
INTRODUCCIÓN.....	95
UNIDAD 1.....	95
EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.....	95
ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JOVENES.....	98
BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA.....	104
El Discurso Autoritario en la Educación.....	104
ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO.....	107
ANÁLISIS DE UN MATERIAL AUDIOVISUAL.....	108
UNIDAD 3.....	112
IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO.....	112
SELECCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO.....	112
LOS SIETE SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO.....	115
TALLER DE TECNOLOGÍAS.....	117
MATERIAL AUDIOVISUAL DE LA RED SOCIAL TIKTOX.....	138
MÓDULO 3.....	125
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: VIOLENCIA UNIVERSITARIA Y DISCURSO AUTORITARIO.....	126
BIBLIOGRAFÍA.....	133

ANEXOS	138
LINK DE LA ENCUESTA DE LA UNIDAD 2	138
FOTOGRAFÍAS DE UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA CON SENTIDO	138
GLOSARIO PEDAGÓGICO.....	141

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Retos del educador desde la mediación pedagógica	14
Figura 2: Malla curricular de la Universidad Central del Ecuador.....	22
Figura 3: Malla completa de la Carrera de Medicina	23
Figura 4: Ejemplo de sistema de evaluación.....	33
Figura 5: Envejecimiento saludable.....	52
Figura 6: Envejecimiento saludable.....	53
Figura 7: Bienestar físico	54
Figura 8: Bienestar mental.....	54
Figura 9: Bienestar mental.....	55
Figura 10: Relaciones sociales.....	56
Figura 11: Participación Social y Actividad	56
Figura 12: Prevención y Manejo de Enfermedades	57
Figura 13: Alimentación Balanceada.....	57
Figura 14: Adaptaciones en el hogar y seguridad.....	58

INTRODUCCIÓN

A lo largo de mi trayecto en la Maestría en Docencia Universitaria, he tenido la oportunidad de explorar y ser partícipe de múltiples áreas de conocimiento que no solo han enriquecido mi preparación pedagógica, sino que también han transformado mi perspectiva sobre la enseñanza tradicional. El desarrollo de las prácticas de aprendizaje me ha brindado la oportunidad de reflexionar sobre el rol del docente y las múltiples estrategias para crear entornos educativos más inclusivos. En este texto paralelo recopilé mis aprendizajes y vivencias adquiridas, con el objetivo de documentar mi recorrido y evolución como docente, destacando los momentos transformadores en mi progreso.

En este documento encontrarán además el análisis de diversos enfoques pedagógicos que tiene un objetivo principal, que consiste en revitalizar el proceso de enseñanza en la universidad, destacando el papel de la mediación pedagógica y con ello exhortando a los docentes a promover y acompañar a los estudiantes en el aula de una forma activa.

El presente trabajo se organiza en tres módulos con sus respectivas unidades donde en cada una de ellas aborda temas relevantes que combinan ejercicios teóricos y prácticos tanto individuales como grupales que ilustran nuevas estrategias de enseñanza.

El módulo número uno está conformado por siete unidades

La unidad número uno está encaminada a abordar “La mediación pedagógica” donde se describe el rol del educador como mediador en el aula, para posteriormente indagar cómo el aprendizaje y las experiencias previas generan valiosos conocimientos lo que llamamos “Mediar con toda la cultura” para finalmente “Volver la mirada al currículo”

La segunda unidad está destinada al tema de “Una educación alternativa” donde se aborda el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes para resolver problemáticas sociales promoviendo aprendizajes significativos.

El tercer apartado describe “Las instancias de aprendizaje” donde se aborda los obstáculos en el proceso de adquisición de conocimientos además se resalta la importancia de incluir recursos del medio en actividades académicas para mantener la motivación dentro y fuera de la institución.

En el cuarto epígrafe nos detendremos a analizar “El tratamiento del contenido” entendiéndose como el proceso de organizar y adaptar la información de manera clara y adecuada, utilizando estrategias que faciliten su comprensión y promuevan un aprendizaje significativo.

En la unidad número cinco el análisis está dirigido al tema de la “Inclusión en la universidad” con lo cual se busca garantizar igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, eliminando barreras y promoviendo la diversidad. Esto implica crear un entorno académico que apoye la participación activa de todos, permitiendo que cada estudiante desarrolle su potencial y contribuya a la comunidad universitaria.

El apartado número seis está destinado a “Las prácticas del aprendizaje” que incluyen la implementación de técnicas activas que fomentan la participación, la reflexión crítica y la colaboración entre estudiantes. El objetivo es promover un aprendizaje significativo que permita determinar el éxito del proceso desde una perspectiva integral.

En la unidad número siete se aborda el tema “Evaluación y validación” que consiste en medir la efectividad de programas educativos y prácticas de enseñanza. La evaluación analiza el rendimiento y aprendizaje de los estudiantes, mientras que la validación asegura que los métodos utilizados sean adecuados, con el fin de mejorar la calidad educativa favoreciendo el desarrollo de habilidades y competencias para la vida práctica.

El módulo dos consta de tres unidades

En la unidad número uno se realiza una descripción completa del tema “Entorno a la labor educativa con la juventud” donde se aborda el papel de la educación en el contexto social de los jóvenes marcado por la incertidumbre y las contradicciones, donde resulta de gran importancia comprender cuáles son sus formas de comunicación y apropiación cultural con el fin de superar enfoques adultocéntricos y discursos identitarios.

El apartado número dos está destinado al estudio y análisis de la “Comunicación moderna y posmoderna” destacando la influencia de las redes sociales y medios de comunicación en una forma de aprendizaje de los jóvenes y planteándonos con ello la necesidad de integrar estos lenguajes en la educación universitaria para seguir mejorando la mediación pedagógica

Al llegar a la unidad número tres “Caminos del aprendizaje” se examina como las prácticas pedagógicas con sentido pueden construir comunidades más solidarias

y humanas, destacando la mediación pedagógica como elemento fundamental en el desarrollo de este tipo de aprendizajes.

En el módulo tres a partir del desarrollo de un proyecto educativo se aborda el tema “El investigar como camino y no como punto de llegada” se destaca la importancia y necesidad de la investigación continua, donde la observación, el análisis y la creatividad son claves para generar nuevas formas de enseñanza.

El desarrollo de este texto significó no solo un desafío académico, sino también una necesidad de adaptar nuevas perspectivas sobre la enseñanza universitaria. Con la metodología empleada se pretende ofrecer soluciones prácticas que contribuyan a mejorar la calidad educativa.

MARCO TEÓRICO

La mediación pedagógica es el proceso mediante el cual se promueve y acompaña el aprendizaje, facilitando la apropiación del mundo y de sí mismo por parte del estudiante (Prieto Castillo, 2024). Este concepto saca a relucir la necesidad de un acompañamiento dinámico en el trayecto de la construcción del conocimiento, fomentando de esa manera un modelo de enseñanza bidireccional. Dentro del concepto de mediación, se consideran elementos esenciales el umbral pedagógico, la comunicabilidad y la interacción con toda la cultura (Unidad 1, Maestría, 2024).

Desde el punto de vista teórico la mediación pedagógica posee múltiples aristas que confluyen en un objetivo común e implica destacar el protagonismo activo del estudiante en su formación y del docente como facilitador del aprendizaje. Por tanto, la mediación pedagógica promueve un aprendizaje basado en el dialogo y la participación dinámica buscando de esa manera superar la enseñanza tradicional basado en la trasmisión unidireccional del conocimiento. (Carlos Guevara, 2024)

La mediación pedagógica tiene su base de sustentación en diversos autores. La teoría sociocultural del aprendizaje propuesta por Lev Vygotsky destaca el papel de la interacción social y la zona de desarrollo próximo en la construcción del conocimiento. Paulo Freire (Freire, 1970) aboga por una pedagogía basada en la problematización, el dialogo y la reflexión crítica, buscando con ello la trasmisión bidireccional del conocimiento entre educadores y educandos. Reuven Feuerstein mediante la “experiencia de aprendizaje mediado” destaca la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural con el objetivo de fortalecer el aprendizaje de las personas. A partir de estas perspectivas la mediación pedagógica es una herramienta que busca la construcción significativa del conocimiento y la modificación de las prácticas docentes tradicionales en la educación superior.

La mediación pedagógica en el ámbito de la docencia universitaria se manifiesta mediante diversos aspectos: la comunicabilidad, la interactividad, la madurez y la integración de la cultura en el aprendizaje. La comunicabilidad está representada por la forma en que los docentes articulan y transmiten ideas de manera clara y concisa fomentando un ambiente de comprensión y reflexión. La interactividad se refiere al dialogo que se lleva a cabo entre estudiantes y docentes lo cual permite mantener una participación activa para la construcción colectiva del conocimiento. La madurez se basa en una relación de respeto, confianza entre el docente y el estudiante. Por último, mediar con toda la cultura en el ámbito educativo implica

reconocer la diversidad de experiencias previas que los estudiantes traen consigo lo cual contribuye para que el aprendizaje sea significativo

La mediación pedagógica incluye aspectos que son válidos para la construcción del conocimiento asociado a estrategias pedagógicas adaptadas a las características de los estudiantes, estos aspectos incluyen: construcción de puentes para el diálogo, el enriquecimiento de la expresión pedagógica y el involucramiento personal del docente en el aprendizaje de los estudiantes, por tanto, la mediación pedagógica debe ser una práctica constante que facilite y motive la construcción del conocimiento siendo el estudiante el protagonista principal

La Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay sostiene su modelo pedagógico en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, fomentando de esta manera una enseñanza centrada en el estudiante y en la construcción colectiva del conocimiento promoviendo la interactividad, el aprendizaje dialógico y el desarrollo del pensamiento crítico considerando a la mediación pedagógica como estrategia para favorecer el aprendizaje significativo y la vinculación entre teoría y práctica en la formación docente. Esta perspectiva pedagógica busca trascender el papel del docente donde no solo trasmite conocimientos, sino que genere espacios de aprendizaje participativo.

Este modelo pedagógico incorpora la importancia de transformar la práctica docente con nuevas estrategias didácticas innovadoras como lo son el uso de las tecnologías, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje colaborativo para la construcción del conocimiento. Además, se destaca el papel de la retroalimentación continua donde se evalúa el aprendizaje de manera formativa

La mediación pedagógica en el ámbito de la formación docente representa una oportunidad y a la vez un desafío para reconfigurar la identidad del docente universitario, mediante un enfoque reflexivo y crítico, los profesionales pueden replantear sus esquemas de enseñanza y fortalecer su capacidad de guiar y acompañar el aprendizaje. Esta herramienta permite mejorar la calidad de la enseñanza e incorporar un modelo educativo centrado en el estudiante persiguiendo con ello un aprendizaje significativo.

En el ámbito del estudio de la Maestría, la mediación pedagógica adquiere una relevancia especial ya que implica un análisis de reflexión profunda sobre los métodos tradicionales de enseñanza. Sobre esta base se han realizado varios estudios en donde destacan el valor de incorporar estrategias de mediación al diseño curricular, la gestión del conocimiento y la implementación de prácticas pedagógicas

innovadoras, estos modelos mediadores en la educación superior impulsan la adquisición de habilidades críticas, analíticas y creativas en el alumnado y de esa manera se motiva la capacidad investigativa.

A lo largo del programa de la Maestría, se ha fortalecido los métodos de enseñanza y aprendizaje con la ayuda de la mediación pedagógica, por lo que este enfoque no solo ha sido objeto de estudio, sino que ha guiado el cambio en la práctica educativa, fomentando el dialogo, la reflexión y la autonomía en el trayecto educativo.

En resumen, la mediación pedagógica en la docencia universitaria constituye una herramienta esencial para la transformación de las prácticas educativas y la mejora de los procesos de aprendizaje. Su implementación favorece la construcción del dialogo promoviendo una educación más inclusiva, reflexiva y significativa fortaleciendo de esta manera la calidad educativa y con ello consolidando la docencia universitaria como un espacio de aprendizaje dinámico y trasformador.

METODOLOGÍA

El presente trabajo de titulación tiene un enfoque cualitativo con ello se busca mediante las prácticas de aprendizaje, la tutoría y el desarrollo del texto paralelo diseñar un aprendizaje significativo partiendo de las experiencias individuales con énfasis en la mediación pedagógica y la construcción del conocimiento.

En el modelo educativo de la Maestría en Docencia Universitaria las prácticas de aprendizaje buscan desarrollar la creatividad investigativa y reflexiva y no únicamente la adquisición de información, a lo largo del programa académico se desarrollaron diversas actividades académicas tales como lectura y análisis crítico de textos referentes al campo de la educación, diseño y ejecución de prácticas aplicados al contexto universitario, entrevistas a estudiantes con el fin de comprender las distintas perspectivas sobre la docencia universitaria, análisis de situaciones educativas con casos reales para identificar problemáticas y proponer acciones de mejora, de igual forma se documentaron experiencias educativas en el ámbito universitario

El desarrollo de estas prácticas de aprendizaje permite ampliar nuestra perspectiva de enseñanza al entender que los estudiantes vienen cargados de vivencias particulares y con distinto umbral pedagógico.

El eje metodológico central de la Maestría en Docencia Universitaria está constituido por el texto paralelo que consiste en la construcción de un escrito reflexivo que nace del proceso de aprendizaje y favorece la apropiación crítica del conocimiento mediante la documentación de las experiencias formativas que contribuyen a la evolución del pensamiento y a la consolidación de conocimientos. La construcción del texto paralelo se convierte en un espacio de reflexión y dialogo interno donde no solo se plasma información, sino que también replantea la comprensión del aprendizaje (Carlos Guevara, 2024, págs. 157- 164)

La gestión del texto paralelo constituye un elemento clave para la construcción de una obra pedagógica dicho texto es el resultado de la producción y registro de las prácticas de aprendizaje que incluyen experiencias, memorias y reflexiones, por tanto, su creación es única. Con la construcción de esta obra se busca desarrollar la capacidad de expresión en los estudiantes buscando siempre promover un aprendizaje significativo y personalizado

El rol del tutor es una pieza clave en la mediación pedagógica pues es el encargado de proporcionar un acompañamiento continuo, mediante estrategias

pedagógicas basadas en el andamiaje cognitivo junto con su capacidad para conectar los contenidos con situaciones prácticas relevantes proporcionan herramientas fundamentales que propician un aprendizaje significativo. El papel del tutor también garantiza un seguimiento personalizado lo que propicia que se formen lazos de confianza, seguridad y respeto mutuo. Mediante las lecturas de los trabajos solicitados y con la retroalimentación correspondiente se mantiene el seguimiento de los contenidos semanales. Su papel además consiste en facilitar la interacción y el diálogo contribuyendo con esto a fomentar un ambiente de buen trato. Al apoyar con la construcción del texto paralelo promueve la escritura y el esfuerzo intelectual. (Carlos Guevara, 2024, págs. 165-169)

Las tutorías proporcionadas por la Maestría están orientadas a fomentar la autonomía del estudiante mediante la motivación del pensamiento crítico. Además, se mantiene un seguimiento personalizado con revisiones y retroalimentación constante. El acompañamiento y la orientación metodológica durante el desarrollo de las prácticas semanales contribuyen al crecimiento y evolución del aprendizaje partiendo desde un nivel esencial hasta llegar a un nivel más avanzado adaptado a la capacidad y ritmo de aprendizaje individual. Personalmente la tutoría mantenida a lo largo de este trayecto contribuyó a la consolidación de mi conocimiento facilitando la asimilación de conceptos claves, la retroalimentación constructiva con la identificación de áreas de mejora fortaleció la transferencia del conocimiento, lo cual sembró en mí la confianza necesaria para crecer, no solo académicamente, sino también como persona.

Por último, es importante mencionar el papel de glosario pedagógico que forman parte de la metodología en este trayecto, pues constituye una herramienta fundamental en los procesos de enseñanza ya que facilitan la comprensión de conceptos, además facilitan el desarrollo del pensamiento reflexivo

MÓDULO 1

ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

UNIDAD 1

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

En torno a la promoción y acompañamiento del aprendizaje

La enseñanza durante siglos ha sido la protagonista para que los conocimientos puedan transmitirse de generación en generación, la misma lo largo de los años se ha ido modificando en cuanto a su forma, sin embargo aún estamos en camino de lograr una buena pedagogía universitaria, es por ello que varios autores entre ellos Daniel Prieto Castillo, Francisco Gutiérrez Pérez al darse cuenta de la necesidad de crear escenarios docentes donde el interaprendizaje sea el ente rector, crean la propuesta de mediación pedagógica que no es más que *la tarea de promover y acompañar el aprendizaje*.

A lo largo de este texto se analizará cómo, la mediación pedagógica o lo que se espera de ella, estuvo presente en los distintos escenarios de mi trayectoria como estudiante y a la vez se desarrollarán conceptos claves para comprender y aplicar una nueva forma de enseñanza y aprendizaje en donde los intérpretes principales son los estudiantes.

Desarrollo:

Uno de los comienzos más difíciles es precisamente comenzar, sobre todo si se trata de escribir entre concatenar ideas, plasmarlo en letras logrando que esa acción llegue de una manera comprensible al lector.

Mi vida estudiantil empieza en un cantón rural de la Provincia de Cotopaxi llamado Sigchos en donde únicamente existían dos escuelas, una destinada solo para el sexo femenino, la otra para el sexo masculino; se acercaba el inicio del año escolar cuando justamente en ese año los cupos en la escuela que me correspondía se terminaron, mis padres un tanto desesperados al ver que me quedaría sin matrícula enseguida se plantearon la idea de inscribirme en la escuela que hasta ese momento era exclusivamente para el género masculino, realmente nunca se supo cómo las autoridades accedieron a dicha petición y pude finalmente tomar mi curso escolar; a partir de ese momento la escuela paso a ser de categoría mixta, marcando un precedente en el que años más tarde la otra institución también optaría por incluir a hombres y mujeres en el mismo establecimiento.

Recuerdo que mi Maestra se llamaba Olga, en aquel entonces ella impartía todas las materias -las matemáticas y yo precisamente no éramos las mejores amigas- es por ello que cuando un ejercicio de cálculo no resultaba bien recibíamos

de castigo un latigazo en las manos con una vara hecho de cuero de vaca -que además está decir era muy doloroso- aun en ese momento se predicaba el viejo y conocido refrán "la letra con sangre entra".

La primaria transcurrió más rápido de lo que pude darme cuenta, de pronto me vi recibiendo el diploma de culminación de estudios, con ello se acercaba el momento en el que tenía que migrar a la capital de Ecuador para continuar con la secundaria tal cual lo habían hecho mis hermanos mayores, pero ello implicaba separarme del seno de mis padres con todos sus agregados.

El segundo trayecto de mi vida estudiantil fue un desafío por la transición del sistema rural al urbano, donde enfrenté dificultades con los contenidos. A pesar de ello, comencé con entusiasmo, recordando especialmente a mi maestra de Literatura, quien nos asignó leer *Crimen y castigo* de Fiodor Dostoievski. La complejidad psicológica y el desorden cronológico del libro me confundieron a los 13 años. Aunque cumplí con la tarea, la calificación no fue la esperada, debido al carácter rígido de la profesora. Esto me llevó a desarrollar el autoaprendizaje y a fortalecer mi interés por la lectura, pese a los métodos pedagógicos tradicionales.

Mis estudios de secundaria terminaron, y llegó el momento de ingresar a la universidad para seguir mi sueño de estudiar Medicina, algo que anhelaba desde la infancia. Sin embargo, la carrera de Medicina ha sido históricamente jerárquica y autoritaria, con una notable violencia psicológica, como cuando se nos insinúa que no seremos capaces de graduarnos. Aunque al principio esas palabras desmotivan, con el tiempo nos volvemos inmunes al "maltrato verbal", algo que, afortunadamente, debe cambiar con las nuevas generaciones.

La sociedad va cambiando, reestructurándose en todos los ámbitos, lo que nos obliga a evolucionar desde la parte pedagógica con la modernidad y la tecnología con la que ahora contamos. Convencida estoy que, desde mi trinchera, con el apoyo y acompañamiento pedagógico esta realidad, -mi realidad- se modificará para que futuras generaciones incluida mi pequeña hija sean partícipes de nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje, que sobre esto sigan modificando lo que probablemente para su época ya sea caduco porque de eso se trata el aprendizaje, de evolucionar.

A lo largo de mi trayectoria estudiantil, he tenido la suerte de contar con docentes que me han inspirado a alcanzar mis metas, como mi maestro de Nefrología. Lo recuerdo por su serenidad y confianza al enseñarnos, siempre motivándonos a buscar respuestas por nosotros mismos. Aunque no era un simple facilitador de conocimiento, tampoco nos dejaba a la deriva, cumpliendo con su rol en la mediación pedagógica. Lamentablemente, esta característica no es común

entre todos los docentes, aunque considero que debería serlo en el cien por ciento de los casos.

Lo antes mencionado nos lleva a analizar lo que es la mediación pedagógica, descrita por Daniel Prieto Castillo y Francisco Gutiérrez Pérez como la tarea de promover y acompañar el aprendizaje en donde se proponen nuevas formas de enseñar y relacionarse con los y las estudiantes.

Al mirar a través del tiempo en este camino como aprendiz me atrevería a decir con total certeza que la mediación no estuvo precisamente presente, atribuyo esto a la falta de preparación pedagógica ya que es posible dominar la teoría que se impartirá, sin embargo, saber llegar a los estudiantes es ahí donde debemos continuar mejorando.

En cuanto a mediación pedagógica hemos tenido en el transcurso de los siglos varios autores que han iniciado con esta “loca” idea, tal es el caso de Simón Rodríguez quien preocupado por alcanzar una educación para todos los estratos sociales fue perseguido, pero su legado aún vive latente, si pudiera encontrar la forma de hablar con él, le diría que valió la pena su lucha pero que aún le quedamos debiendo, hago eco a uno de sus tantos pensamientos porque quiero convertirlo en realidad “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender”. (Universidad del Azuay, pág. 16)

En esta misma línea de mediación tenemos a Lev Vigotsky quien crea el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (Universidad del Azuay, pág. 16) que no es más que la persona con mayor dominio del tema, ayuda a otra persona menos aventajada a conseguir la nivelación esperada convirtiendo al aprendizaje con un matiz de índole social, sobre esta línea es que también debemos trabajar como futuros docentes universitarios brindando a los estudiantes las herramientas necesarias para su formación intelectual y personal.

No podría dejar de mencionar a otro pensante de la mediación como lo fue Jesús Martín Barbero quien en su momento al ver que los medios de comunicación tenían como única verdad su transmisión sin tomar en cuenta al receptor, refutó indicando la posibilidad de aprender de los estudiantes, con esto podríamos recalcar que el buen aprendizaje es un camino de ida y vuelta. (Universidad del Azuay, pág. 17)

Otro aspecto interesante a estudiar es el umbral pedagógico, descrito por Daniel Prieto Castillo como el espacio situado como la entrada de algo; esto me lleva a reflexionar el hecho que todos los seres humanos venimos con nuestro propio código genético -lo que nos hace únicos- por tanto, habrá quienes a la hora de iniciar su aprendizaje serán un libro abierto a infinitas posibilidades, mientras que otros se

guardarán recelosamente. A partir de ahí que comenzaremos con la mediación pedagógica (promover y acompañar el aprendizaje) que al momento de plantearse suena fácil, sin embargo, resulta complejo su aplicación ya que hay una delgada línea entre acompañar e invadir el espacio de los estudiantes sin llegar a entorpecer la fluidez del aprendizaje desde la base de conocimientos que traiga consigo, dándole los instrumentos necesarios para que el conocimiento empírico lo convierta en científico.

Recapitulando:

Llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí misma, de sí mismo, desde el umbral del otro, sin invadir ni abandonar. La tarea de mediar culmina cuando el otro ha desarrollado las competencias necesarias para seguir por sí mismo. (Prieto Castillo, 2019, p. 19).

Con lo antes expuesto, resulta una responsabilidad social crear buenos ambientes pedagógicos con un clima de aprendizaje que motive y apasione el conocimiento, es decir tener la capacidad de mediar.

En cuanto a los educadores es importante mencionar que el proceso de enseñar trae consigo inmerso -aparte de poseer conocimientos científicos- un sinnúmero de cualidades como lo son la empatía, la capacidad de compartir, aceptar criterios divergentes y una gran habilidad de mantener comunicaciones asertivas, aparte de ello deben tener la capacidad de adaptarse a los cambios permaneciendo a la vanguardia de la tecnología trayendo consigo el reto de reconstruirnos con respecto a la forma y espacios de enseñanza en donde la virtualidad es la nueva protagonista, superando así las barreras dadas por la geografía y el espacio físico dicho de otra manera, estamos en la era del «e-Learning» y con ello los retos pedagógicos en virtud a esto, están todavía en proceso de consolidarse.

Además de tener claro en todo momento lo que es la mediación pedagógica (promover y acompañar el aprendizaje) resulta interesante buscar los medios para que esta se lleve a cabo. Es ahí donde la comunicación en todas sus variantes (estudiante, maestro, tecnología, espacios) converge para que el conocimiento pueda ser divulgado. Al hablar de comunicabilidad saldrán a relucir los recursos tanto físicos como humanos que tenemos al alcance y son un puente hacia la integralidad del aprendizaje.

Conclusiones:

Al terminar esta primera actividad se puede concluir que la mediación pedagógica consiste en promover y acompañar el aprendizaje y debe ser el puente que enlace lo desconocido a lo conocido partiendo del propio yo.

Es trascendental crear ambientes educativos comprometidos con el desarrollo de nuevas formas de enseñar y aprender fortaleciendo de esa manera la integralidad del conocimiento.

Los seres humanos estamos hechos de vivencias y experiencias que han contribuido de alguna manera a nuestra propia evolución por lo que es necesario incorporar la cultura al momento del aprendizaje, este tema será motivo de desarrollo en el siguiente acápite.

Mediar con toda la cultura

La mediación según lo descrito por (Prieto, 2019) es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido entre lo vivido y por vivir por tanto cualquier creación o vivencia humana puede servir como herramienta para este propósito lo que incluye biografía personal, las fantasías, la poesía, las fórmulas químicas, las creencias, los descubrimientos científicos entre otros. Por tanto, se puede encontrar en la cultura un recurso para mediar con lo cual tenemos material que puede ser aprovechado de manera más efectiva. En síntesis, la mediación ofrece una amplitud de posibilidades cuando se abraza la diversidad y se trascienden las limitaciones autoimpuestas.

Con lo antes mencionado constituye un reto para el estudiante buscar escenarios donde a partir de cierta vivencia cultural pueda construir un material didáctico de un tema en específico (Figura 1).

Figura 1: Retos del educador desde la mediación pedagógica



Nota. Adaptado de: Retos del educador desde la mediación pedagógica, de (Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño, 2020)

En esta práctica vamos a relacionar partiendo de un escenario cinematográfico, las características y los síntomas que presenta el Cuidador de pacientes con dependencia funcional establecida secundario a diversos problemas médicos.

“*Amour*” (Haneke, 2012) es una película cuyo guionista Michael Haneke, inicia la trama a partir de la convivencia de una pareja de adultos mayores jubilados que disfrutaban de su retiro tranquilos, de pronto su vida cambia radicalmente cuando Anne presenta un Infarto cerebral que deja como secuela una hemiplejía derecha (mitad derecho de su cuerpo paralizado) lo que significa que a partir de ese momento necesitará asistencia para realizar las actividades básicas de la vida diaria; Georges su esposo se convierte en su cuidador principal.

Anne al ver su estado físico comprometido le pide a su esposo que bajo ninguna circunstancia la vuelva a llevar al hospital, sentimientos de desesperanza afloran, además le hace saber que no quiere vivir así ya que su estado solo puede empeorar, llega al punto de negarse a recibir visitas ni de familiares (hija) ni amigos ya que no quiere que la vean en esa circunstancia. Poco a poco pierde la capacidad de comunicarse, se niega a alimentarse es ahí cuando Georges pierde el control de la situación volcando su frustración hacia su esposa.

Por su parte, Georges es un hombre fuerte, decidido, que desde el inicio se compromete a cuidar a Anne en casa, rechazando la posibilidad de enviarla a un centro de cuidado prolongado, a medida que la salud de Anne avanza, Georges se enfrenta a una sobrecarga física y mental, ya que ahora su principal preocupación es mantener la calidad de vida de su esposa y mantener su dignidad olvidándose por completo de sus propias necesidades planteándonos la pregunta ¿Quién cuida al cuidador?

En Georges son notorios los sentimientos de impotencia, coraje, angustia, frustración al ver como cada día su amada se va marchitando, pese a todos sus esfuerzos no puede controlar la evolución de su enfermedad, se niega a recibir ayuda argumentando que nadie puede cuidar a su esposa mejor que él con lo cual su desgaste físico aumenta más.

La película nos lleva a examinar lo complejo que resulta el rol del cuidador, las formas en que deben aprender a lidiar con el estrés y la culpa que conlleva el cuidado de un familiar en situación de dependencia

Esta historia destaca la importancia de amar, cuidar, compartir, tener paciencia, contar chistes, contar anécdotas, respetar las decisiones del otro, así como también enfadarse, perder el control, sentir angustia y desesperación. A lo largo de esta película se exponen temas universales como el envejecimiento, la soledad, nos recuerda la belleza y la fragilidad de la vida humana. A la vez nos lleva a la reflexión ¿Hasta qué punto estamos preparados como sociedad para afrontar el cuidado que requiere un paciente dependiente?

Síndrome del cuidador cansado

Concepto

El concepto de carga (tomado del inglés *burden*, que se ha traducido libremente como *estar quemado*) originalmente fue descrito en 1974 por Freudenberguer e indica agotamiento mental y ansiedad frente al cuidado (Prieto-Miranda et al., 2015).

Este síndrome se presenta en las personas que asumen la responsabilidad de cuidar de otros de forma continua, prolongada y puede manifestarse en diferentes grados, desde fatiga ocasional hasta un agotamiento severo que afecta significativamente la calidad de vida del cuidador reduciendo su capacidad para proporcionar atención adecuada (Guía de práctica clínica Detección y Manejo del colapso del cuidador, 2015)

Causas (Guía de práctica clínica Detección y Manejo del colapso del cuidador, 2015)

1.- Trabajo continuo: el cuidador a menudo se encuentra en una posición de responsabilidad y cuidado constante lo que conlleva a una carga.

2.- Falta de tiempo para el cuidado personal: el cuidador descuida por completo sus propias necesidades de salud mientras centra toda su atención en el paciente dependiente.

3.- Falta de redes de apoyo: existe falta de apoyo de contención, financiero y/o logístico que puede agravar el estrés del cuidador.

4.- Aislamiento social: el cuidador a menudo se aísla de las actividades sociales y recreativas lo cual contribuye aún más al agotamiento emocional.

5.- Nivel de dependencia y gravedad de la enfermedad de la persona cuidada: a mayor dependencia mayor desgaste lo cual va de la mano con la gravedad de la enfermedad.

Síntomas (Guía de práctica clínica Detección y Manejo del colapso del cuidador, 2015).

1.- Cansancio y agotamiento físico: sensación de fatiga crónica que no mejora con el descanso.

2.- Irritabilidad, ira o enojo: el cuidador experimenta ansiedad debido al estrés lo que desencadena cuadros de cambio de humor.

3.- Aislamiento y soledad: el cuidador se aísla de las actividades sociales debido a la carga de cuidado.

4.- Salud física deteriorada: experimenta cefaleas, mialgias, problemas relacionados con el tránsito intestinal y otros síntomas físicos relacionados con el estrés.

5.- Sentimientos de culpa: coexisten sentimientos de culpabilidad por no poder hacer lo suficiente o a su vez puede presentar resentimiento hacia el paciente dependiente.

Intervenciones de prevención y manejo (Guía de práctica clínica Detección y Manejo del colapso del cuidador, 2015).

1.- Cuidado personal: las personas que están al cuidado de pacientes con limitaciones funcionales deben priorizar su bienestar, asegurándose de tomar tiempo para el descanso, espacios recreacionales y autocuidado.

2.- Grupos de apoyo: es importante que los cuidadores busquen apoyo, ayuda emocional tanto en familiares, amigos, grupos comunitarios, servicios de cuidado de relevo que puede brindar alivio temporal al cuidador.

3.- Marcar límites: es de suma importancia establecer límites a la hora de tomar el rol de cuidador e indicar hasta qué punto puede participar buscando ayuda externa cuando sea necesario.

4.- Comunicación: se debe mantener constantemente abierta la comunicación con miembros de la familia y el sector salud para de esta manera detectar a tiempo signos tempranos evitando que se cometan iatrogenias a la hora de cuidar al paciente dependiente.

5.- Tratamiento farmacológico: en caso de ansiedad y/o depresión se debe iniciar tratamiento con inhibidores selectivos de recaptación de serotonina (IRSS), además el cuidador debe ser evaluado por un equipo multidisciplinario conformado por médico, psicólogo, trabajador social y enfermera.

Taller práctico

Después de haber explicado teóricamente la clase de Síndrome de Cuidador Cansado se impartirá un taller práctico a los estudiantes del internado rotativo de medicina pertenecientes al Hospital General Macas en donde a partir de una obra de arte fílmico "Amour" se pretende analizar el costo que representa tanto a nivel físico como psicológico el cuidado de pacientes con algún tipo de dependencia con la finalidad de sensibilizar a los estudiantes la importancia de brindar apoyo a los cuidadores.

Considerando que en la cultura existen varias posibilidades como recursos para explicar el *Síndrome del Cuidador Cansado* a partir del arte fílmico (La memoria infinita 2023, La teoría del todo 2014, Siempre Alice 2014); "Amour" es la adecuada para promover el conocimiento sobre el tema anteriormente descrito por poseer el esquema completo del cuadro clínico que experimentan los cuidadores.

Actividades a realizar.

1.- Presentación

Se iniciará el taller práctico presentando una breve sinopsis de la película “Amour” haciendo énfasis en temas relacionados con el amor, el envejecimiento, el cuidado y la muerte y se invitará a los estudiantes a compartir experiencias similares.

2.- Proyección de la película con su respectivo análisis

- ¿Cuál es el rol de Georges y cómo lo desempeña desde su punto de vista?
- ¿Qué sentimientos experimenta Georges a medida que avanza la película?
- ¿Cuáles fueron los aspectos más impresionantes de la película para usted?
- ¿Qué opina de la relación entre Georges y Anne?
- ¿Cómo aborda la película el tema de envejecimiento y la dignidad humana?
- ¿Qué dilemas éticos afrontan los personajes principales de la película?
- ¿Quién cuida al cuidador?

3.- Trabajo grupal

Se dividirá a los estudiantes en dos grupos para debatir las siguientes propuestas (una por grupo)

- Cómo se puede prevenir el Síndrome de cuidador cansado y cuáles son los profesionales que deben abordar al cuidador;
- Qué política de salud pública debe implementarse para garantizar una mejor calidad de vida tanto como para el paciente dependiente y el cuidador
- Después de treinta minutos de discusión grupal se reunirá toda la clase para que sus miembros compartan sus ideas principales.

4.- Finalización del taller práctico

Concretar el rol que desempeña el cuidador y la importancia de la identificación temprana de síntomas de cansancio para intervenir de una manera integral, evitando iatrogenias en el cuidado e invitar a los estudiantes a reflexionar lo aprendido

Conclusiones.

El Síndrome del Cuidador Cansado representa un desafío significativo para aquellos que cuidan a otros, así como lo hizo Georges a tal punto de aislarse de todo su entorno trayendo consigo sentimientos de angustia, dolor, frustración propios de este tipo de cuidadores; sin embargo, saber reconocer sus síntomas y buscar ayuda son pasos importantes para mitigar su impacto.

Al priorizar el autocuidado, establecer límites saludables y buscar apoyo, los cuidadores pueden mejorar su propia calidad de vida mientras continúan brindando atención amorosa a quienes lo necesitan.

Es importante además señalar que las entidades gubernamentales deben generar políticas públicas para la atención de la población adulta mayor que cada vez sigue aumentando por tanto las necesidades son cada vez mayores (Aveiga y Juma, 2022).

Reflexión

A lo largo de esta práctica me di cuenta que la mediación pedagógica se ve potenciada cuando se incorpora la cultura como un elemento central; el desarrollo de esta clase constituyó una destreza interesante al ir en búsqueda de recursos disponibles para llevarlo a la producción de material pedagógico, fomentando el dialogo e intercambio de ideas en el margen del respeto por la diversidad.

Por tanto, “la mediación pedagógica desde el ámbito cultural no solo reconoce el influjo de la cultura en el proceso del aprendizaje, sino que también aprovecha de este influjo para enriquecer la experiencia educativa.”

Además de conocer la importancia de la cultura para desarrollo de material pedagógico es crucial conocer la estructura del currículo universitario ya que representa el eje central del proceso educativo y debe ser un reflejo de esta realidad, integrando enfoques pedagógicos innovadores y estrategias que fomenten el desarrollo integral de los estudiantes. A continuación, será objeto de estudio.

Volver la mirada al currículum

Dentro del campo de la mediación pedagógica viene inmerso el currículum, pero bien ¿Qué es el currículum? Expondremos algunos conceptos tomados de (Prieto, 2019, pág. 24): Raúl Fuentes Navarro se refiere al mismo como “el conjunto sistematizado de conceptos, objetivos, contenidos, series de asignaturas, metodologías y criterios de evaluación académica que definen una carrera universitaria y orientan la práctica educativa, la organización de los recursos pedagógicos, los procesos de enseñanza y aprendizaje, y el sentido del ejercicio profesional de los egresados.” Cesar Coll por su parte se refiere al currículum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello, el currículum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar”. (Prieto, 2019, pág. 24)

En síntesis, un currículum facilita al educador, pautas específicas sobre una carrera y práctica educativa en cuanto a su estructura, objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación.



Al “volver la mirada al currículum” de la carrera de medicina general me pude dar cuenta que no conocía el mismo, probablemente dicho desconocimiento estaba en relación a la falta de una orientación adecuada sobre el plan de estudios, no existía una guía clara sobre las opciones electivas disponibles y los cursos requeridos ya que muchas veces la información suele estar fragmentada en varios sitios web, documentos y esto dificulta que se encuentre y comprenda el programa de estudio. Por otro lado, las universidades actualizan regularmente la malla curricular y no existe una comunicación a los estudiantes, lo cual puede influir en la trayectoria académica

De igual forma no se puede dejar de mencionar la falta de interés por parte del estudiante que sumado a la falta de acceso a recursos (materiales, asesores académicos, herramientas en línea) puede estar contribuyendo a que la mayoría de alumnos desconozcan su plan de estudios, por tanto, es fundamental que las instituciones tengan en cuenta estos puntos para garantizar que los estudiantes estén bien informados y puedan cursar su carrera de manera efectiva.

Ahora bien, es importante mencionar que en Ecuador la entidad que se encarga de regular la actividad académica del nivel inicial, primaria y secundaria es el Ministerio de Educación y Cultura, en cambio, para la educación superior y tecnología quien asume este rol es el Consejo de Educación Superior.

Con lo previamente indicado surge la inquietud de conocer cuál es la malla curricular de la carrera de medicina lo que conlleva a realizar una búsqueda en la

página web de la Universidad Central del Ecuador (UCE) y Pontificia universidad Católica del Ecuador (PUCE).

Figura 2: Malla curricular de la Universidad Central del Ecuador



Nota: Adaptado de *Malla curricular / Carrera Medicina* [Fotografía], por (UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, 2024), <https://www.uce.edu.ec/web/fcm>.

Figura 3: Malla completa de la Carrera de Medicina

ASIGNATURAS POR NIVEL			
1	<ul style="list-style-type: none"> Morfofunción I Ciencias Básicas de la Salud I Desarrollo Humano I Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) Comunicación Oral y Escrita (COE) 	2	<ul style="list-style-type: none"> Morfofunción II (Cardiorespiratorio-Hematología) Morfofunción II (Digestivo-Excretor) Ciencias Básicas de la Salud II Desarrollo Humano II IDIS I Fundamentos de la Investigación
3	<ul style="list-style-type: none"> Morfofunción III (Nervioso-Sentidos) Morfofunción III (Endocrino-Reproductor) Ciencias Básicas de la Salud III Administrativo Sanitario I Desarrollo Humano III IDIS II Jesucristo y la Persona de Hoy 	4	<ul style="list-style-type: none"> Ciencias Básicas de la Salud 4 Morfofunción 4 Desarrollo Humano 4 Administrativo Sanitario 2 IDIS III Ética Personal y Socioambiental
5	<ul style="list-style-type: none"> Salud Integral de la Mujer I Salud Integral del Niño I Salud Integral del Adulto I IDIS IV Prácticas de Servicio Comunitario I 	6	<ul style="list-style-type: none"> Salud Integral de la Mujer II Salud Integral del Niño II Salud Integral del Adulto II IDIS V Prácticas de Servicio Comunitario II
7	<ul style="list-style-type: none"> Salud Integral de la Mujer III Salud Integral del Niño III Salud Integral del Adulto III IDIS VI Prácticas de Servicio Comunitario III 	8	<ul style="list-style-type: none"> Salud Integral de la Mujer IV Salud Integral del Niño IV Salud Integral del Adulto IV IDIS VII Prácticas de Servicio Comunitario IV
9	<ul style="list-style-type: none"> Destrezas Clínico-Quirúrgicas I Deontología Profesional y Legistación IDIS VIII Salud Integral Hospitalaria I Lectura y Escritura Académica Filosofía de la Disciplina Titulación I 	10	<ul style="list-style-type: none"> Destrezas Clínico-Quirúrgicas II Medicina de Laboratorio Desarrollo Humano 5 IDIS IX Salud Integral Hospitalaria II Titulación II
11	<ul style="list-style-type: none"> (Periodo Internado Rotativo 1 Año) IDIS Hospitalario del Niño IDIS Hospitalario de la Mujer IDIS Hospitalario del Adulto IDIS Hospitalario Clínico-Quirúrgico IDIS Comunitario Titulación III 	12	<ul style="list-style-type: none"> (Periodo Internado Rotativo 1 Año) IDIS Hospitalario del Niño IDIS Hospitalario de la Mujer IDIS Hospitalario del Adulto IDIS Hospitalario Clínico-Quirúrgico IDIS Comunitario Titulación III

Nota: Adaptado de *Asignaturas por nivel* [Fotografía], (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2023), https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewjCtq3i7MqGAX0STABHWeXAZ0QFn0ECBMQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.puce.edu.ec%2Fwp-content%2Fuploads%2F2023%2F05%2FBoletinFacultad-de-Medicina-Mayo.pdf&usq=AOVwaw2SKRIUYAm_d6XhPzQEMzk&op

Al revisar la malla curricular de las dos universidades nos damos cuenta que para ser de una misma carrera (medicina) varían mucho en lo que respecta a contenidos, esto puede estar en relación a la falta de actualización del sitio web de la Universidad Central del Ecuador (UCE) ya que su pensum de estudio corresponde al año 2013 y de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) es del año 2023, en esta última además las ciencias básicas de la salud están constituidas por las materias de anatomía, fisiología, embriología, histología y bioquímica, adicionalmente mantiene un enfoque religioso ya que al ser una universidad cristiana y privada hacen énfasis en ello. Al contar con mayores recursos económicos, los rediseños curriculares son actualizados de forma continua.

Las dos universidades mantienen diversa organización y calidad de las ofertas educativas que varían en términos de enfoque, contenido y metodología

En cuanto al perfil de egreso de las dos universidades expondré textualmente su objetivo por separado.

Puce

Los médicos graduados de la PUCE se caracterizan por ser profesionales con capacidad de liderazgo, que aplican valores cristianos y principios bioéticos. Además, están científicamente calificados y comprometidos con la salud y la vida (PUCE, 2022).

Uce

El médico graduado de la carrera de medicina de la UCE se destaca por ser un profesional con solidez de conocimientos en el campo de la medicina, capaz de liderazgo, gestión, empatía y sensibilidad a los temas sociales. El egresado de la carrera de medicina desarrolla actividades autodidactas y destrezas que le permitan ejercer con excelencia su profesión en el escenario de base comunitario, hospitalario y de gestión de salud (UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, 2024).

Ambos perfiles de egreso destacan algunas similitudes y diferencias:

Similitudes:

Las dos universidades subrayan la importancia de aplicar el liderazgo, los valores éticos y principios en la práctica médica, así como el compromiso con la salud y el bienestar de los pacientes.

Diferencias:

Los valores cristianos destacan en la formación de los estudiantes de la PUCE, mientras que la UCE no menciona ningún enfoque religioso. Por otro lado, la PUCE no toma en cuenta actividades autodidactas como parte de la formación médica, mientras que la UCE sí lo hace, enfatizando la importancia de adquirir habilidades de aprendizaje autónomo.

Por lo que se puede concluir que ambos perfiles coinciden en resaltar la relevancia de los valores éticos, el liderazgo y el compromiso con la salud, pero varían en aspectos específicos como la inclusión de creencias religiosas y la autonomía en el aprendizaje.

Con este pequeño preámbulo conviene analizar lo planteado por (Brovelli, 2005) y la necesidad de adaptación del sistema educativo a un entorno cambiante y desafiante, marcado por la crisis económica y la globalización, por tanto, es conveniente analizar los cambios sociales, económicos, culturales y científico-tecnológicos actuales para establecer nuevas relaciones con la sociedad y superar su crisis actual y con ello fomentar la competitividad y eficacia en la sociedad contemporánea.

¿Cómo abordar el cambio?

El currículum universitario puede ser como un proceso de toma de decisiones desde una perspectiva política y pedagógica que va más allá de lo meramente

académico, (Brovelli, 2005) examina distintos niveles de análisis que van desde políticas educativas más amplias hasta aspectos micro-políticos y destaca la importancia de fomentar espacios propicios para el diálogo. En cuanto al análisis en el cual intervengan las autoridades académicas y los docentes junto con los alumnos para elaborar planes de estudio que se ocupen de las necesidades actuales de la sociedad; también subraya la importancia de una evaluación integral de la situación para implementar modificaciones en el plan de estudios.

Puntos de partida para el cambio

(Brovelli, 2005) Sugiere una lista de aspectos fundamentales para iniciar un proceso de cambio a nivel educativo.

- Importancia de la educación continua como clave para el aprendizaje constante.
- Es importante que se capacite a individuos para desarrollar habilidades de adaptabilidad y pensamiento crítico además de fomentar el aprendizaje autónomo. Esto los preparará para moverse fluidamente en diversos entornos profesionales
- Es importante ajustar los perfiles profesionales para que estén alineados con estos cambios, dejando de lado los métodos convencionales para lograr una mayor flexibilidad y capacidad de adaptación.



TRABAJO GRUPAL EN TORNO AL CURRÍCULUM

Introducción

El trabajo en grupo puede ser una experiencia muy enriquecedora y educativa; desde este punto de vista, los integrantes de cualquier área profesional,

deben saber cuáles son los objetivos, metas y valores que se necesitan para converger en un solo conocimiento que sirva para establecer el aprendizaje de “lo no conocido”.

Es importante saber cómo son cada uno de los integrantes, cuáles son sus puntos fuertes y débiles, cómo se puede destacar sus virtudes con el fin de complementar las carencias de uno, con las fortalezas del otro y viceversa. Para ello, es necesario saber motivar al grupo, y mostrar confianza en el equipo, saber escuchar y delegar cuando sea preciso. Es la mejor manera de valorar a cada uno de los participantes, a fin de conseguir las metas propuestas.

“Cada equipo y cada reto son únicos, por lo que las experiencias pueden variar y ser enriquecedoras en el aprendizaje”

Antecedentes desde nuestra experiencia como docentes.

Todo profesional que se ha formado en una universidad, está expuesto a vivir una experiencia única en el transcurso de su carrera, desde que decidimos entrar en ese “*portón del conocimiento*” que delimita una parte importante de nuestras vidas cuando ingresamos como estudiantes a la universidad; hasta que salimos de él como profesionales egresados con un título de tercer nivel para servir a la sociedad.

La experiencia de cada uno de nosotros es muy diferente; pero a la vez, también es muy similar. Es por ello que, el conseguir integrar nuestras vivencias personales, es un paso importante para lograr comprender los aspectos esenciales que nos unen en este punto exacto de nuestras vidas.

La maestría en Docencia Universitaria que hoy nos encontramos cursando, es ese punto de partida, es ese nuevo umbral que debemos atrevernos a cruzar. Hoy hemos establecido un encuentro grupal que nos lleva a compartir con creatividad las exigencias de una nueva forma de aprender; de alguna forma nos convertimos en mediadores de nuestro propio aprendizaje, y eso es una nueva meta grupal que debemos alcanzar.

Es por ello que compartimos a continuación nuestra experiencia personal desde nuestra propia autoría, desde ese sentir individual. Integramos el grupo por Gabriela, Jessy y Blasco.

Gabriela.

Al “volver la mirada al currículum” de la carrera de medicina general me pude dar cuenta que no conocía el mismo, probablemente dicho desconocimiento estaba en relación a la falta de una orientación adecuada sobre el plan de estudios y no tener una guía clara sobre las opciones electivas disponibles y los cursos requeridos; de igual forma muchas veces la información suele estar fragmentada en varios sitios

web, documentos entre otros, lo cual dificulta que se encuentre y comprenda el programa de estudio. Otro aspecto que influye, es que las universidades actualizan regularmente su malla curricular y los estudiantes no estamos al tanto de dichos cambios, con lo cual no se recibe una comunicación clara sobre cómo afecta nuestra trayectoria académica.

De igual forma, no se puede dejar de mencionar la falta de interés por parte del estudiante, que sumado a la falta de acceso a recursos (materiales, asesores académicos, herramientas en línea), puede estar contribuyendo a que la mayoría de alumnos desconozcan su plan de estudios, por tanto, es fundamental que las instituciones tengan en cuenta estos puntos para garantizar que los estudiantes estén bien informados, y puedan cursar su carrera de manera efectiva.

Jessy.

El sistema curricular va cambiando con el tiempo según las necesidades y requerimientos de los estudiantes, en el año 2015 cuando egresé de mi carrera de pregrado no conocíamos del modelo educativo y el plan de estudios que estábamos aprendiendo, no existía un programa de estudio, el docente dictaba su asignatura de acuerdo al índice de algún libro base.

De acuerdo a las políticas gubernamentales inició un cambio en las universidades públicas y privadas en donde se categorizan y acreditan según sus programas de estudio, infraestructura, tecnología, docentes calificados, etc.

Se establecieron modelos, criterios y estándares cuantitativos y cualitativos, que las instituciones de educación superior, carreras y programas deberán alcanzar para ser acreditadas, con el objetivo de mejorar la calidad educativa superior.

Posteriormente al regreso a mi facultad, y esta vez como docente me encontré con una universidad totalmente nueva y equipada, con sillones dentales de alta tecnología, laboratorios de simulación, aulas virtuales, bibliotecas digitales, docentes capacitados y también con un sistema educativo nuevo donde se incluye el sílabo, plataformas para estudiantes y docentes.

Todos estos cambios han sido necesarios para el avance de la Universidad, han permitido una transformación de la calidad de la educación, sin embargo, es un proceso que nunca concluye ya que la investigación e innovación es continua.

En este mundo tan versátil es necesario que el currículum se mantenga actualizado en todo sentido, pero también, enfocado en el estudiante para que este se convierta en un profesional capaz de solucionar problemas reales en la sociedad.

Blasco.

Mi experiencia personal, está limitada a mi aventura de compartir mis conocimientos con estudiantes de la carrera de medicina de la Universidad del Azuay.

Desde hace varios años atrás tuve la oportunidad de relacionarme con grupos reducidos de personas que estaban ligados a la facultad de medicina de esta institución.

Debo ser sincero, como lo describí en mi trabajo individual.

Formalizar la docencia es una meta personal a cumplir en los próximos meses. Considero necesario enfatizar mi participación dentro de la Universidad del Azuay, pues considero vital, y es algo que debo cumplir como mi propósito profesional.

Para ello, es primordial reconocer la carencia de conocimientos formales en cuanto al ser docente, y a los procesos educativos que se encuentran alrededor de este sueño.

Pienso que es un punto importante de partida, no todos tenemos la oportunidad de saber hacerlo, y más aún, de tener una visión introspectiva que responda a mi inquietud ¿Por qué estoy aquí?

Mis conocimientos adquiridos sobre el currículum universitario son muy generales, muchos de ellos fueron adquiridos por la transmisión oral de docentes que ejercieron el aprendizaje en la universidad en donde hoy me encuentro.

De esta forma, como grupo, queremos expresar cuales son nuestras bases para seguir adelante en este proceso de aprendizaje, desde nuestras vivencias, y desde nuestro sentir personal. Creemos que es importante transmitir como nos vamos formando dentro de nuestras universidades, cuáles son nuestras debilidades y virtudes; y cuáles son nuestras metas por satisfacer. Es un preámbulo comunicacional, que pretende dar a comprender a los demás que “Estamos aquí por una razón, para cumplir con un propósito, y para aportar a la sociedad, con nuestras capacidades humanas y profesionales en respuesta a los nuevos retos educativos”

Nuestros conocimientos sobre el Currículum Universitario.

El currículum universitario es el principal instrumento de los sistemas educativos para establecer contenidos, competencias y habilidades específicas, lo que la sociedad necesita, en términos de capital humano. Desde esta conceptualización, cada uno de nosotros tiene conocimientos básicos, o más avanzados, sobre cuál es su estructura, sus componentes, su razón de ser dentro de una carrera universitaria.

Conocemos que el currículum es el componente vital que establece el qué, cómo, cuándo, y dónde impulsar el proceso del aprendizaje para formar nuevos profesionales dentro de una carrera universitaria; pero también podemos afirmar cual es la importancia de que el mediador, en este caso el docente, debe conocer cuál es

el propósito de la existencia del currículum, cuál es su contexto histórico a lo largo de la creación y evolución de las universidades; y de su capacidad de adaptabilidad a los nuevos retos y exigencias de un mundo globalizado.

Estamos seguros que muchos docentes que hoy en día nos encontramos ejerciendo nuestras diferentes capacidades de promover el aprendizaje en nuestras universidades, desconocemos en su totalidad la conceptualización y el desarrollo del currículum; sin embargo, como habíamos discutido anteriormente, cada uno de nosotros tenemos diferentes conocimientos y habilidades que nos acercan a esa experiencia innata del proceso de mediar en el aprendizaje.

De esta conversación, de esta comunicabilidad grupal, podemos reconocer que el currículum tiene un diseño y una estructura orientada a responder las inquietudes de todos los actores del aprendizaje, tanto docentes como estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento universitario, con el fin de encontrar respuestas y soluciones al desarrollo de la sociedad, a las perspectivas laborales futuras, aportando desde el conocimiento y su aplicabilidad a la evolución de la humanidad en los diferentes aspectos de la vida.

En este momento nos es necesario ejemplificar lo aprendido con la búsqueda de información para generalizar nuestro conocimiento en busca de aclarar dudas, responder inquietudes, aportar experiencias, y afianzar lo aprendido. Recordemos que:

“Cada uno de nosotros tiene la capacidad de enseñar, y de aprender de los otros, esto afianza nuestra adaptabilidad, y apertura a nuevos horizontes del aprendizaje”

Con este contexto, creemos oportuno a continuación interpretar textualmente cómo está estructurado un currículum universitario; si bien, no todos nos desenvolvemos como odontólogos, médicos, o en otras carreras afines; estamos involucrados en un mismo propósito, la salud. En este consenso grupal, hemos decidido representar la carrera de Odontología de la Universidad Católica de Cuenca, para conocer cuál es el perfil profesional de los egresados de esta institución, así como la malla curricular, plan de estudios, sistemas de evaluación, y otros aspectos de importancia en la formación de los nuevos profesionales de esta área.

Carrera de Odontología

Unidad Académica de Salud y Bienestar – Universidad Católica de Cuenca.
(Resolución RPC-S0-07-No. 094-2018)

Hemos establecido con anterioridad que el conocimiento histórico tiene una importancia crucial para poder comprender la evolución de las universidades a lo largo del tiempo.

Breve fundamento histórico de la Facultad de Odontología.

El 25 de noviembre de 1997 el Honorable consejo Universitario aprueba la creación de esta facultad, dando sus primeros pasos en septiembre de 1998 con 5 docentes y 28 estudiantes: de estos últimos se graduaron 24 profesionales en febrero del 2003, con el perfil de odontólogos capacitados en atención bucodental con conocimientos tecnológicos e innovadores, capaces de resolver problemas del sistema estomatológico e integrarse a las necesidades sociales de la comunidad. En la actualidad, y luego de 25 años de experiencia, esta facultad cuenta con 73 docentes y más de 1000 estudiantes distribuidos en 10 ciclos.

Es importante entender en primer lugar, cual es el objetivo principal para crear y ofertar una nueva carrera universitaria a los nuevos estudiantes. En este caso, ese objetivo es:

“Formar profesionales Odontólogos, competentes en la preservación de la salud oral, con una sólida formación teórico-científica, destrezas investigativas, pensamiento crítico, principios ético – morales, capaces de resolver los problemas de Atención

Primaria de Salud a nivel regional y nacional”

Para ello, los estudiantes que desean ingresar a estudiar odontología, deben tener cierto perfil apto para poder cursar esta carrera, entre ellos se destacan el dominar habilidades básicas de razonamiento numérico, verbal y abstracto; predisponer habilidades generales en tecnologías de la información; actitudes y valores que le posibiliten el trabajo participativo y colaborativo; tener conocimientos básicos sobre la carrera seleccionada y su campo general de actuación profesional, comprendiendo las nociones generales del objeto de estudio de la carrera seleccionada.

A esto, debemos añadir que la misión de la Carrera de odontología es “Desarrollar el pensamiento crítico, articulando los ejes sustantivos en que fundamenta su actuar la universidad, para generar profesionales con competencias y contribuir a las soluciones de los problemas de la sociedad”

En este punto, debemos determinar cuál es el Perfil del profesional Egresado, y lo hacemos de una manera detallada, porque creemos importante, que el resultado al final de la meta es el conseguir la formación profesional, es el “producto intelectual y humano” que la carrera y la universidad “entrega a la sociedad”. Con este antecedente, el profesional odontólogo está capacitado para:

1. Cumplir con todos los derechos de los pacientes, evitando la exclusión y fomentando la convivencia social y política de su entorno de trabajo.

2. Trabajar en respeto a la justicia ética profesional, y así fortalecer la seguridad integral en estricto respeto a los derechos humanos.
3. Desarrollarse en el área de salud odontológica, respetando al medio ambiente y brindando apoyo al reciclaje y al buen deshecho de los materiales contaminados.
4. Crear estructuras científicas, tecnológicas, técnicas y procesos de investigación, que coadyuven en la prevención y resolución integral de las afecciones del sistema Estomatognático.
5. Disminuir la prevalencia y la incidencia de las afecciones presentes en el sistema estomatognático, mediante la participación en el diseño y desarrollo de proyectos integrales.
6. Brindar aprendizajes significativos, funcionales y situados mediante la diversidad de modelos de aprendizaje con docencia asistida, autónoma, práctico, colaborativo e investigativo, que permita la resolución de los problemas del sistema estomatognático.
7. Participar activamente en programas de prevención, diagnóstico y promoción de la salud buco-dental mejorando la calidad de vida del individuo y de la colectividad.
8. Identificar los problemas que se presentan en su entorno, y crear protocolos de investigación que busquen resolver esos problemas.
9. Realizar y fortalecer la investigación científica para mejorar la salud Estomatológica de la población.

Vemos que el perfil profesional de un Odontólogo, es en realidad, el “*fruto*” de todo un proceso del aprendizaje universitario, que fue pensado, diseñado, y creado para su objetivo principal, el de ser un profesional, un ser humano, capacitado para resolver la problemática actual de la sociedad en el campo específico de la Salud Oral.

¿Cuál es la Malla Curricular de la Carrera de Odontología?

El plan de estudios de odontología se ha elaborado pensando en garantizar a los alumnos una formación completa que incluya todos los conocimientos y destrezas fundamentales para destacar en su carrera como odontólogos profesionales.

El programa se basará en la excelencia académica junto a valores éticos profesionales orientados al servicio comunitario para garantizar que los graduados estén listos para abordar los desafíos de la práctica odontológica de manera exitosa. Mediante la combinación de conocimientos teóricos sólidos, práctica clínica avanzada y experiencia práctica en escenarios reales; los alumnos obtendrán una

comprensión profunda de las ciencias dentales y desarrollarán las habilidades necesarias para brindar atención odontológica de alta calidad a sus pacientes.

Con un enfoque en la innovación y la investigación y un compromiso hacia el bienestar social como prioridad principal; el plan de estudios está concebido para preparar a líderes en odontología que aporten de forma relevante al avance de la disciplina y a la mejora de la salud bucal tanto en nuestra comunidad como más allá.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO	CUARTO CICLO	QUINTO CICLO	SEXTO CICLO	SÉPTIMO CICLO	OCTAVO CICLO	NOVENO CICLO	DÉCIMO CICLO
Anatomía General	Anatomía de cabeza y cuello	Cariología y Operatoria Dental	Cariología y Operatoria Dental Avanzada	Cirugía Estomatognática Básica	Cirugía Estomatognática Avanzada	Clinica de Endodoncia y Periodoncia	Clinica de Ortodoncia y Odontopediatría	Bioestadística	Administración y Emprendimiento o Odontológico
Biología	Fisiología Estomatognática	Imagenología Básica	Farmacología General	Clinica Operatoria Dental y Prótesis Total	Clinica Cirugía Oral y Prótesis Removible	Imagenología Terapéutica	Ecología y Medio Ambiente	Casos Clínicos Básicos	Casos Clínicos Integral
Fisiología Humana	Histoembriología a Estomatognática	Lenguaje y Comunicación	Introducción a la Clínica Estomatológica y Odontología Preventiva	Endodoncia Diagnóstica	Endodoncia Terapéutica	Medicina Interna Estomatológica	Epistemología	Clinica Integral del Niño y del Adulto	Clinica Integral del Niño y del Adulto Avanzada
Formación Investigativa	Microbiología Humana	Materiales Dentales	Patología General	Farmacología Estomatológica	Medicina Interna General	Odontopediatría Diagnóstica	Ética y Responsabilidad Social	Psicología	Salud Pública
Histoembriología a Humana	Morfología Dentaria	Oclusión Dental	Prótesis Parcial Removible	Patología Estomatognática	Ortodoncia Diagnóstica	Ortodoncia Terapéutica	Odontología Legal y Forense	Realidad Socioeconómica	
Química	Urgencias Odontológicas y Primeros Auxilios	Semiología	Prótesis Total	Periodoncia Diagnóstica	Periodoncia Terapéutica	Prótesis Fija	Odontopediatría Terapéutica	TIC Aplicada	
								Trabajo De Titulación	

¿Cuáles son los escenarios de actuación y ocupaciones profesionales a los cuales pueden aplicar los nuevos profesionales?

Los nuevos Odontólogos egresados de la Universidad Católica de Cuenca disponen de varios escenarios de actuación en donde se pueden desenvolver con un título de tercer nivel, entre ellos se encuentran:

1. Puestos de salud.
2. Subcentros de salud.
3. Centros de salud, los cuales ofrecen atención ambulatoria, promoción y fomento de la salud, prevención de la enfermedad y recuperación de la salud.
4. Hospitales básicos y generales.
5. Servicios auxiliares de diagnóstico y tratamiento.
6. Clínicas, dispensarios y consultorios.
7. Organizaciones privadas sin fines de lucro ONGs.
8. Organizaciones populares de servicios médicos.
9. Asociaciones de servicio social.
10. Instituciones Educativas.

¿Cómo se establecen los sistemas de evaluación?

Actualmente los sistemas de evaluación cumplen una puntuación final de 100 puntos por cada asignatura, el cual el estudiante debe cumplir con un porcentaje mínimo de 70 puntos para poder acreditar la misma.

Estos puntajes se dividen en 3 componentes:

1. Componente de aprendizaje en contacto con el docente: Se describe todas las actividades individuales o grupales desarrolladas con intervención directa con el docente, de forma presencial o virtual, sincrónica o asincrónica.
2. Componente de aprendizaje autónomo: Implica a actividades que el alumno debe desarrollar de forma independiente como son presentaciones, lecturas críticas o trabajos de investigación.
3. Componente de aprendizaje práctico experimental: Se desarrollan actividades individuales o grupales bajo la práctica en laboratorios, simuladores, modelos de yeso, maquetas etc.

El ciclo académico es cursado por semestres en el cual existe un examen de interciclo a mitad del mismo, que tiene la puntuación de 10 puntos.

Finalmente, el examen final es acumulativo con una puntuación de 20 puntos.

Figura 4: Ejemplo de sistema de evaluación

5. EVALUACIÓN		
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN
COMPONENTE DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	El aprendizaje en contacto con el docente es el conjunto de actividades individuales o grupales desarrolladas con intervención directa del docente (de forma presencial o virtual, sincrónica o asincrónica) que comprende las clases, conferencias, seminarios, talleres, proyectos en aula (presencial o virtual), entre otras, que establezca la IES en correspondencia con su modelo educativo institucional (RRA, 2019, p. 13) La Universidad Católica de Cuenca teniendo como precedente que su Modelo Pedagógico se centra en la Pedagogía Crítica y Constructivista propone que las actividades de aprendizaje colaborativas se incorporen al componente de aprendizaje en contacto con el docente. Las actividades de aprendizaje colaborativas deberán incluir procesos colectivos de organización del aprendizaje con el uso de tecnologías de la información y comunicación, así como metodologías en red.	30 Puntos
COMPONENTE DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	Actividades de aprendizaje que requieren el planteamiento y resolución de problemas; la transferencia y contextualización de conocimientos; la reflexión crítica y autoevaluación del propio trabajo. Para su desarrollo, deberán planificarse y evaluarse actividades específicas, tales como: la lectura crítica de textos; la investigación documental; la escritura académica y/o científica; la elaboración de informes, portafolios, proyectos, planes, presentaciones, entre otras. (RRA, 2019, p. 14)	20 Puntos
COMPONENTE DE APRENDIZAJE PRÁCTICO EXPERIMENTAL	El aprendizaje práctico experimental es el conjunto de actividades (individuales o grupales) de aplicación de contenidos conceptuales, procedimentales, técnicos, entre otros, a la resolución de problemas prácticos, comprobación, experimentación, contrastación, replicación y demás que defina la IES. (RRA, 2019, p. 14)	20 Puntos
EVALUACIÓN INTERCICLO	Se aplica en el interciclo, conforme el calendario académico.	10 Puntos
EVALUACIÓN FINAL	La evaluación de final de ciclo será acumulativa (Reglamento de Evaluación Estudiantil de la Universidad Católica de Cuenca, 2018, p. 11)	20 Puntos
TOTAL		100 Puntos

Consideraciones finales en torno a lo aprendido.

En muchas ocasiones y en diferentes aspectos de nuestras vidas, hemos tenido que participar e interactuar con otros seres humanos. Como habíamos interpretado esta comunicabilidad desde un principio, todos tenemos algo que aportar, y algo nuevo que aprender.

El resultado de esta práctica grupal, es verdaderamente muy positivo desde nuestra comprensión. Hemos reconocido nuestras carencias de conocimiento en cuanto al tema propuesto por nuestro tutor y por la Maestría en Docencia Universitaria; y también hemos conseguido afianzar los conocimientos deficientes en torno al desenvolvimiento como docentes en cada una de nuestras universidades.

Sin embargo, aún desconocemos las políticas y normativas que determinan el accionar en la creación de los currículums universitarios de cada una de las facultades, y en forma global de las universidades en las cuales nos encontramos inmersos en nuestro día a día profesional.

Cada facultad especializada en diferentes conocimientos, cada universidad, cada docente y cada estudiante; representa un conglomerado diverso de comportamientos educativos; somos partícipes de la evolución de la educación universitaria; y para ello, necesitamos conocer desde nuestra perspectiva, cómo aportar al crecimiento creativo del aprendizaje universitario. Estamos conscientes de que tenemos aptitudes y falencias en el campo de la docencia; pero reconocemos también que necesitamos enriquecer nuestra capacidad para ser “entes mediadores” del aprendizaje en la formación de nuevos profesionales que tendrán la responsabilidad social de responder a los nuevos retos tecnológicos y humanísticos de una nueva sociedad.

Después de realizar esta práctica grupal se puede destacar la importancia de la misma ya que constituye una competencia esencial tanto en el ámbito educativo como profesional. La capacidad de trabajar efectivamente en equipo es fundamental para abordar los complejos desafíos que enfrenta la sociedad contemporánea, ya que fomenta la colaboración, la creatividad y la innovación.

UNIDAD 2

UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

La educación no puede ser estática, debe evolucionar para cumplir con las demandas y necesidades de una sociedad que se encuentra en constante transformación, por tanto, es necesario mirar y orientar la educación hacia el futuro, con el objetivo de superar el sistema educativo actual, lo que conlleva resolver problemas internos y de la sociedad, destacando la importancia de considerar a los estudiantes como parte fundamental de la labor educativa universitaria.

La educación alternativa debe ir encaminada a fomentar un pensamiento creativo, autónomo para que de ese modo los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades de manera más individualizada con lo cual se genera un ambiente de aprendizaje más inclusivo, participativo y enriquecedor.

Según lo planteado por (Prieto-Castillo, Módulo 2: Una Educación Alternativa, 2019), la condición de posibilidad de lo alternativo es el futuro, por lo que se propone 3 líneas de análisis en el para qué de la educación.

- La universidad en si misma
- La universidad y su relación con otras instituciones
- La universidad y su relación con la sociedad

La universidad en sí misma

Partiendo de que la universidad constituye en esencia los seres que la integran; es decir la estructura académica, administrativa y de gestión, resulta imprescindible mantener una relación constante entre docentes, investigadores, estudiantes y administrativos evitando en todo momento la fragmentación.

El futuro de la educación alternativa depende en gran medida de cómo estas instituciones se adapten a los cambios y desafíos del mundo actual.

La universidad y su relación con otras instituciones

Resulta de vital importancia que las universidades establezcan alianzas y colaboraciones con otras instituciones tanto nacionales como internacionales, para fortalecer y enriquecer su oferta educativa ofreciendo experiencias interdisciplinarias que preparen a los estudiantes para un mundo cada vez más interconectado y competitivo.

La universidad y su relación con la sociedad

Finalmente, la universidad debe mantener una comunicación constante con la sociedad lo cual le va a permitir conocer sus necesidades para de esa manera

contribuir al desarrollo sostenible y equitativo y a la vez formar profesionales competentes y comprometidos con liderar el cambio en sus comunidades.

Por tanto, con lo antes expuesto podemos decir que el futuro de la educación alternativa depende de la capacidad de las instituciones educativas para adaptarse al cambio, fomentar habilidades relevantes para este nuevo siglo y trabajar en colaboración con otras instituciones y la sociedad en su conjunto. Solo así podremos garantizar una educación de calidad y pertinente para las generaciones futuras.

Es grato mencionar en este texto lo dicho por (Prieto-Castillo, 2005) en su discurso en la Universidad del Azuay como profesor asociado a esta institución, haciendo alusión a la universidad como morada intelectual y cultural, invitando a reflexionar sobre los tiempos de disolución social en su natal Argentina, marcados por el debilitamiento de instituciones clave como el trabajo, la justicia y la educación, subrayando el papel crucial de la universidad como pilar fundamental para la reconstrucción social.

"Universidad, institución perversa"

Cabe en este punto mencionar a (Malo, 2013) que en su escrito "Universidad, institución perversa" realiza una crítica a la misma, señalando ser quien promueve la desigualdad y además denuncia la exclusión de sectores marginados, la burocracia excesiva y la priorización de intereses económicos sobre la educación y a la vez propone transformar la educación en un espacio más inclusivo, solidario y democrático

El concepto de universidad dentro del dinamismo histórico

Dentro del contexto histórico es interesante analizar el concepto de universidad que se originó en la Edad Media, derivado del latín "universitas", que significa "universalidad" o "totalidad". Surgió en centros de estudios superiores, conocidos inicialmente como "studia", que evolucionaron a partir del siglo XI a partir de escuelas episcopales y comunales, así como de la migración de estudiantes de otros centros. Estos estudios se caracterizaban por ser accesibles para personas de todas las nacionalidades y ubicaciones geográficas, lo que llevó al desarrollo de asociaciones llamadas "universitas" dentro de ellos. Este término refleja una asociación abierta a todos los interesados en la educación superior (Malo, 2013).

La doctora Germania Moncayo de Monge examina la Universidad quiteña, señalando que en los siglos XVII y XVIII las universidades perdieron su espíritu original, ya que originalmente, en los siglos XII y XIII, surgieron con estructuras democráticas y autonomía. Pese a que la Iglesia y los poderes seculares limitaron

esta libertad, la Universidad siempre tuvo un interés por la verdad y los derechos humanos, incluso en su nacimiento en América hispánica en tiempos difíciles (Malo, 2013).

En el siglo pasado, Benigno Malo y García Moreno presentan una visión más clara sobre la Universidad por lo que sus definiciones son referencias en el proceso histórico

Benigno Malo, en un discurso inaugural de estilo retórico, expresó:

“Verdad es que la palabra (universidad) parece un poco pretenciosa. Unos quieren que la idea de universidad abarque todos los lugares; otros con más razón pretenden que ella se extienda a todo género de enseñanza. Sea lo que fuere, lo cierto es que aquella palabra revela un ardor de conocimiento, un fervor de enseñanza, una audacia de aspiraciones, que hacen honor a los hombres y a los tiempos que la pronunciaron. (Malo, 2013, p. 33)”

García Moreno por su parte es muy conciso y claro en su definición de Universidad:

“La universidad propiamente hablando es un establecimiento de enseñanza universal” Carlos Cueva Tamariz, en el año de 1949 define a la universidad como:

«(es) una institución educacional de estudios superiores, destinada a realizar, dentro de un régimen de libertad y desde el punto de vista de la universidad de los conocimientos humanos, la formación integral del hombre, la docencia y la investigación científica, el estudio de la realidad nacional y de los estados de conciencia colectiva, la formación del espíritu cívico, la contribución para implantar un régimen de paz fundado en el respeto de la dignidad humana, en los ideales de democracia y de justicia social, con capacidad para conferir grados académicos y títulos profesionales (Malo, 2013, p. 33)»

Manuel Agustín Aguirre describe así la Universidad apta para la segunda reforma universitaria: «Universidad en función social unida al pueblo al que sirve con la ciencia y la cultura; empeñada en la investigación de la realidad nacional; gobernada democráticamente por la representación paritaria de profesores, estudiantes y egresados; científica, que responda a la época y busque un sano equilibrio entre el humanismo y la técnica; creadora de cultura nacional; luchadora por la unidad latinoamericana y contra el imperialismo y el subdesarrollo; revolucionaria, laica, anti oligárquica, anticlerical y antimilitarista; teórica y práctica en la enseñanza, en búsqueda de nuevas formas de organización. Universidad de masas, universidad de puertas abiertas (Malo, 2013, p. 35)».

Resulta relevante hacer referencia a una ley crucial para la lucha universitaria desde la dictadura de Velasco Ibarra en 1970, cuando se cerraron las universidades

y, al reabrir las, se les impuso la ley de 1971, sin embargo, todas las universidades la rechazaron y reclamaban la ley de 1966 dictada por Clemente Yeroivi Indaburu, en dicha ley se establece:

«Las universidades y escuelas politécnicas son comunidades de intereses espirituales que reúnen a profesores y estudiantes en la tarea de buscar la verdad y afianzar los valores trascendentales del hombre. Deben realizar una función rectora en la educación, la ciencia y la cultura, y contribuir al estudio y solución de los problemas nacionales. Para cumplirla se dirigirán a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza, a completar la formación integral del hombre iniciada en los ciclos educacionales anteriores y a formar los equipos profesionales y técnicos que necesita la nación para su desarrollo.

La Educación superior se inspira en los ideales de la democracia, de la justicia social y de la paz y solidaridad humanas y estará abierta a todas las corrientes del pensamiento universal, las cuales se expondrán y analizarán de manera rigurosamente científica» (Malo, 2013, p. 36)

Finalmente, como concepto más explícito tenemos la Universidad es un centro de alta docencia e investigación a servicio de la sociedad.

Después de este pequeño recorrido histórico conviene plantearnos estas interrogantes ¿Qué sentido le encuentra a su quehacer de universitario?

La universidad sin duda alguna, constituye un pilar fundamental en el desarrollo intelectual, científico y cultural de una sociedad por lo que considero que mi rol siendo estudiante universitario es multifacético lo que conlleva a mantener un compromiso integral con el aprendizaje, el desarrollo personal y la contribución a la comunidad universitaria.

Considero que la universidad en ese sentido al proporcionarme las herramientas científicas y técnicas contribuye a mi crecimiento individual ampliando mis conocimientos y preparándome para ejercer mi profesión con estándares de calidad y calidez dirigida a un público objetivo con la finalidad de contribuir con el desarrollo económico, social y cultural de la sociedad por tanto se puede decir que la universidad juega un papel crucial en la construcción de un futuro mejor para todos.

¿Qué virtudes y qué carencias de la institución reconoce y de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de ese sentido?

La función de las universidades está encaminada a formar profesionales competentes por tanto su compromiso con los estudiantes debe ir encaminado hacia la actualización y mejora continua. Al analizar las virtudes y carencias y como estas influyen en el logro de sus objetivos se puede identificar algunos aspectos

Virtudes:

1.- Excelencia académica y pedagógica: fomentan un ambiente de aprendizaje enriquecedor y de alto nivel además al contar con ofertas académicas diversas y modernas ...

2.- Infraestructura: dado por la tecnología, bibliotecas, laboratorios, espacios recreacionales

3.- Ambiente y sociedad: es crucial proveer un ambiente inclusivo y de apoyo con la finalidad de crear espacios de respeto por la diversidad.

Carencias:

1.- Enfoque convencional. - métodos, practicas conocidas como estándar se mantienen a lo largo de los años sin la incorporación de nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje

(basado en proyectos y el uso de la tecnología)

2.- Rigidez curricular: contribuye a la pérdida de oportunidades en el mercado laboral y social

3.- Disparidad de oportunidades: factores socio económicos contribuyen a la desigualdad de oportunidades

4.- Conexión con la comunidad y el entorno profesional: ofertas académicas sin un análisis de mercado laboral

¿Cómo estas virtudes y carencias afectan el logro de los objetivos universitarios?

Las virtudes dadas por la excelencia académica y pedagógica junto con los recursos e infraestructura favorecen a la formación de profesionales competentes. Por otro lado, los factores que entorpecen el logro de los objetivos universitarios están dados por la falta de equidad y accesibilidad lo que conlleva a perpetuar la desigualdad de oportunidades. Por su parte la rigidez curricular y la falta de innovación no responden a las necesidades del mercado moderno.

Con lo antes expuesto se puede decir que las universidades deben aprovechar sus fortalezas mientras trabajan para superar sus carencias implementando políticas de accesibilidad e inclusión, actualización continua de los currículos y fortalecimiento de vínculos con la industria y la sociedad para formar profesionales, generar el conocimiento y contribuir al bienestar social

En resumen, la universidad no solo es un lugar para obtener conocimientos académicos, sino también un entorno que fomenta el crecimiento integral del individuo, ayudándole a descubrir y desarrollar sus intereses y habilidades, y preparándolo para enfrentar los desafíos del mundo profesional y personal.

Ante este contexto resulta necesario desarrollar habilidades y destrezas en los docentes y que a través de ello se logre abordar problemáticas sociales desde un enfoque dinámico, nos referimos con esto a las alternativas del aprendizaje.

Las alternativas del aprendizaje

Dentro del ámbito educativo debemos promover a los estudiantes para que construyan sus propios conocimientos, es así como según el libro La mediación pedagógica plantea las siguientes alternativas. (Prieto-Castillo, Módulo 2: Una Educación Alternativa, 2019)

EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE	EDUCAR PARA GOZAR LA VIDA	EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN
EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN	EDUCAR PARA CONVIVIR	EDUCAR PARA APROPIARSE DE LA HISTORIA Y CULTURA

Educación para la incertidumbre

Los docentes tienen la responsabilidad de orientar una enseñanza que prepare a los estudiantes a enfrentarse a lo desconocido, estimulando la curiosidad y la continua búsqueda de soluciones.

Las estructuras sociales como la familia o el Estado han buscado brindar protección en un entorno inclemente desde hace mucho tiempo; aunque estas instituciones se esfuerzan por proyectar una sensación de seguridad recurriendo a la enseñanza condicionada y soluciones políticas aparentemente mágicas y utópicas para encubrir la inevitable incertidumbre.

La enseñanza en un entorno incierto implica la necesidad de cuestionar constantemente y adaptarse en lugar de buscar respuestas absolutamente definitivas.

En un mundo lleno de información digital es fundamental enseñar a encontrar y utilizar la información de manera efectiva. Por ello resulta vital mejorar las técnicas de búsqueda al definir claramente el tema y el enfoque de nuestra investigación. Es importante verificar la fiabilidad de las fuentes elegidas y evaluar su calidad (como la autoría y la fecha), para luego seleccionar y emplear la información más pertinente. En resumen: es crucial formar a las personas para lidiar adecuadamente ante la

incertidumbre. No solo se enfoca en enseñar, sino también en cultivar la capacidad de pensamiento crítico en los alumnos, para que puedan diferenciar entre información confiable y dudosa.

Educar para solucionar problemas desde cuestiones cotidianas hasta situaciones más complejas de supervivencia requiere inherentemente la habilidad de analizar, comprender y tomar decisiones, abordando la incertidumbre y manteniendo una postura proactivamente frente a nuevas situaciones, por lo tanto, la educación se centra no solo en resolver problemas sino también en plantearlos fomentando la creatividad y habilidad de plantear preguntas pertinentes.

Educar a las personas para que puedan identificar las promesas de certezas "mágicas", normalizarlas y darles un nuevo significado es crucial, especialmente cuando se trata de desmentir la difusión de noticias falsas en diversas plataformas sociales, ya que representan una amenaza real para la democracia y obstaculizan el diálogo abierto y honesto. Estas informaciones falsas, amplificadas a través de las redes sociales, afectan nuestra capacidad de tomar decisiones fundamentadas y generan dudas sobre la veracidad de la información auténtica.

Combatir la desinformación requiere un enfoque global que salvaguarde la libertad de expresión sin poner en peligro la autenticidad y la confianza en la información disponible. Por lo tanto, como docentes es crucial comprometernos a educar a los estudiantes en esta materia, fomentando el pensamiento crítico y promoviendo una conducta ética en línea al contrastar datos y promover la participación ciudadana tanto en la creación de contenido como en el fomento de actitudes cívicas.

Educar para gozar la vida.

Educar a través del disfrute implica crear un entorno en el que la pasión creativa y la diversión sean elementos esenciales para el proceso de aprendizaje y crecimiento personal.

Según el libro *La mediación pedagógica, gozamos la vida cuando: (La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa*", (Pérez, F. G., & Castillo, D. P.1999)

- Experimentamos emociones de felicidad y gratitud al existir y disfrutar de la vida
- Nos damos cuenta de nuestra utilidad y apreciamos nuestros avances
- Disfrutamos jugando con las palabras, intercambiándolas en la conversación y creando con su significado.

- Experimentamos una conexión profunda durante cada proceso creativo: concebimos y damos vida a nuevas creaciones mientras observamos cómo evolucionan y se desarrollan ante nuestros ojos.
- Nos dedicamos a lo que nos gusta y encontramos nuestra realización como seres humanos.

Educar para la significación

En el ámbito educativo, no hay nada insignificante; por lo tanto, la importancia es fundamental para la educación.

¿Qué significa significar? (Prieto-Castillo, 2019)

1. Encontrar significado en nuestras acciones, es decir, descubrir propósito y sentido en nuestras tareas diarias y comportamiento cotidiano.
2. Incorporar mi experiencia personal en el contexto de la cultura y la sociedad, fusionar nuestras vivencias individuales dentro del entorno en el que nos desenvolvemos
3. Compartir información y comprenderla - es fundamental mantener una comunicación abierta y fluida para intercambiar conocimientos.
4. Comprender y cuestionar lo que parece ilógico es fundamental al evaluar propuestas relacionadas a la educación y la política.
5. Relacionar y dar contexto a nuestras experiencias - conectar nuestra vida cotidiana con lo que aprendemos
6. Darles significado a las rutinas diarias.
7. Educación con sentido. - capacitación de profesionales para que descubran el propósito de sus vidas.

Educar para convivir.

Es importante detenernos a pensar en la enseñanza y la convivencia, donde el aprendizaje mutuo juega un papel crucial. Es fundamental confiar en los demás para lograr una educación eficaz y compartida.

Educar para vivir juntos defiende una enseñanza colaborativa y enfocada en la colaboración entre los alumnos.

Educar para la convivencia implica más que solo enseñar conocimientos académicos; también implica la preparación emocional para enfrentar los desafíos de una sociedad diversificada. Este proceso debe iniciarse en la infancia involucrando activamente a la familia y las instituciones educativas en colaboración dentro de la comunidad. Así se construirá un futuro fundamentado en valores como la paz y el respeto mutuo como pilares esenciales de una convivencia humana armoniosa.

Educar para apropiarse de la historia y de la cultura

Los humanos somos seres históricos, moldeados por experiencias, conocimientos y cultura transmitidos a lo largo de generaciones. La educación debe fomentar la apropiación activa de la historia y la cultura. Esto se consigue gracias a la producción cultural, el aprendizaje basado en la indagación, la contextualización, la participación activa y la valoración de la diversidad.

Es preciso conocer nuestra historia en todos los contextos (social, político, económico, cultural) para entender como dichos acontecimientos han moldeado el presente y pueden influir en el futuro.

Educar para apropiarse de la cultura implica la tarea de reflexionar y participar activamente en la historia y la cultura fomentando de esta manera un sentido de identidad y una apreciación por la diversidad global.

Educar para la expresión.

Regla de oro:

Sin expresión no hay educación (Prieto-Castillo, 2019)

Hegel afirmaba: cuando faltan las palabras falta el pensamiento.

Con educar para la expresión nos referimos al hecho de cultivar la capacidad de los estudiantes para articular sus pensamientos, emociones y experiencias de manera efectiva y significativa.

En algunas ocasiones la expresión se ve limitada por estructuras y objetivos académicos rígidos lo que trae consigo la inhibición de la creatividad por tanto los estudiantes se convierten en receptores pasivos con lo cual su capacidad para cuestionar, reflexionar y debatir se ve vulnerada.

Ahora bien, en esta nueva era digital es importante que la educación incorpore nuevas formas de comunicación que puede ser mediante el uso de redes sociales, la producción multimedia y la narración digital, con esto los estudiantes amplían sus capacidades expresivas.

Además de adquirir habilidades técnicas para la expresión se debe fomentar la empatía y el conocimiento del ámbito cultural en el cual nos desarrollamos donde la comunicación fortalece la unidad y fomenta el cambio positivo.

Por último y no menos importante, educar para la expresión requiere un compromiso con la libertad intelectual, la diversidad cultural y la innovación pedagógica que debe adaptarse a las necesidades cambiantes de la sociedad, con esto aseguraremos que los estudiantes tengan la capacidad no solo de hablar, escribir o crear, si no de expresar verdaderamente su esencia.

A partir de esta alternativa “Educar para la expresión” se propone a los estudiantes de internado de la carrera de medicina de la Universidad Católica de Cuenca y Universidad Estatal de Cuenca un taller práctico con diversas actividades que incluyen trabajar con la expresión tanto oral como escrita.

Taller Práctico: Educando para la Expresión

El presente taller práctico tiene como objetivo fomentar la capacidad de expresión en diferentes contextos cotidianos promoviendo con ello la creatividad, la reflexión y la comunicación efectiva.

Materiales necesarios:

Papel y bolígrafos/lápices

Acceso a un espacio donde los participantes puedan moverse libremente

Introducción

Breve discusión sobre la importancia de la expresión personal en diferentes áreas de la vida: académica, profesional, personal y social.

Actividad 1: Trabajo con la expresión escrita

Cada estudiante trabajara con un papel y bolígrafo y se solicitará que escriban libremente sobre un tema personal significativo para ellos. Puede ser una experiencia, un sentimiento, un recuerdo, etc.

Una vez escrito el tema de su elección, se invitará a algunos voluntarios a compartir lo escrito para posteriormente discutir cómo se sintieron al expresarse de esta manera.

Actividad 2: Proyección de audiovisuales

Se proyectará imágenes, videos o audios posterior a lo cual los estudiantes comentarán lo que ven y escuchan.

Actividad 3: Creación multimedia

Se dividirá a los participantes en grupos y cada uno de ellos tendrá la tarea de crear una pieza multimedia (puede ser un video corto, una presentación de diapositivas, una grabación de audio, etc.) que exprese un mensaje o tema específico para lo cual los estudiantes dispondrán de tiempo para que planifiquen la creación y edición.

Al finalizar dicha presentación cada grupo debe presentar su creación y explicar cómo utilizaron diferentes medios para expresar su mensaje y qué aprendieron en el proceso.

Comentarios finales.

Preguntar a los participantes sobre sus experiencias durante la práctica

Se dará por culminado el taller con una discusión sobre cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria para mejorar sus habilidades de comunicación y expresión.

Práctica grupal

En torno a los educar para:

Cada ser humano que dedica parte de su tiempo de vida a la docencia está motivado, o tiene una afinidad por uno o varios EDUCAR PARA. El sentir de cada persona, de cada mediador del aprendizaje, del docente en sí; es diferente, el propósito lo es.

Mis compañeros Blasco y Jessy, integrantes de la Maestría en Docencia Universitaria y mi persona nos desarrollamos dentro de un mismo ambiente universitario, con similares “modos” de enseñar a nuestros estudiantes. Sin embargo, los factores intervinientes del aprendizaje son distintos, entrañan similitudes, pero son diferentes al mismo tiempo. Existe una diversidad de pensamientos, de habilidades, de vivencias pasadas y de experiencias que vivimos cada día con grandes o pequeños grupos de estudiantes.

Tenemos diferentes momentos para generar docencia, distintos escenarios en los que interactuamos con los diferentes actores que intervienen en la educación; y al mismo tiempo, nos vemos conectados por un mismo propósito general: la enseñanza.

Blasco.

El escenario pedagógico en donde interactúo con los estudiantes de medicina tiene un fin social y humanitario. La relación, médico – paciente es fundamental para expresar lo vivido, en verdad hay mucho por aprender de ello. Los estudiantes pueden sentir las carencias de los sistemas públicos de salud, y sus consecuencias en el estado bio – psico - social de los individuos. Podemos sentir sensaciones que no se distinguen dentro de los hospitales, y a la vez, podemos interactuar social y humanamente con otras personas.

La interacción con los pacientes es un factor generador de nuevas experiencias; los estudiantes tienen la oportunidad de conocer lo desconocido, algo nuevo que experimentar; y de forma espontánea expresan lo aprendido; algo muy diferente a lo que están acostumbrados a recibir por el docente en un aula universitaria. Muchos de ellos se motivan a contar sus experiencias al terminar el día. Se produce entonces un momento de expresividad humana que enriquece la sabiduría en torno a la percepción del entorno en donde participan de las actividades quirúrgicas. No existe solamente un aprendizaje teórico – práctico de una o varias

clases de cirugía que estudiaron durante 1 año universitario; sino que, aprenden a reconocer el sentir social, y comienzan a encontrar otros propósitos al finalizar sus estudios de medicina. Siempre esperamos orientar sus fines profesionales a la ayuda social.

Muchos estudiantes perciben con sus sentidos la realidad que viven las personas en las comunidades; analizan de otra forma las carencias sociales, y se dan cuenta de que más allá del lucro personal, su formación profesional tiene un propósito diferente en la vida.

Se construye así el sentido de manera conjunta entre el docente – persona, y estudiante – persona. Ese sentido expresivo innato de cada ser humano en diferente medida e intensidad, que conlleva a expresar su propia palabra en base a sus vivencias y experiencias adquiridas durante su formación profesional.

“Cuando faltan las palabras, falta el pensamiento” (Hegel)

Gabriela

La educación juega un papel crucial en la vida de cada individuo desde una edad temprana; formamos parte de un sistema educativo que nos brinda las habilidades requeridas para adaptarnos en la sociedad y lograr nuestras metas futuras de manera efectiva y satisfactoria.

La educación va más allá de simplemente adquirir información; debe moldear individuos capaces de vivir una vida consciente y reflexiva. Por lo tanto, es fundamental educar para capacitar a las nuevas generaciones y desarrollar habilidades que les permitan afrontar el mundo de manera satisfactoria.

Considerar la educación para fomentar la expresión como un aspecto importante en la formación de los estudiantes es de vital importancia. A través de este proceso se fomentan habilidades para que los alumnos puedan expresar sus ideas y emociones de forma efectiva y significativa. No obstante, a veces esta capacidad se ve limitada debido a estructuras académicas inflexibles, lo que lleva los estudiantes a asumir un papel pasivo. Para hacer frente a esto, resulta esencial integrar nuevas formas de comunicación, como el uso de redes sociales y la creación multimedia y digitalización narrativa.

Educar para la expresión implica comprometerse con la libertad intelectual y la riqueza cultural para que los alumnos puedan mostrar auténticamente quiénes son realmente.

Jessy

Realmente enseñar es una vocación, es desprenderse del orgullo y lograr brindar nuestro conocimiento a otra persona sin resentimiento ni envidia, existieron

muchos profesores en mi pregrado que ocultaban sus saberes, nos les gustaba compartir sus experiencias, eran muy celosos de comunicar y educar.

Eso me parece una falta total de vocación, yo me pregunto ¿si no les gusta enseñar, para que están aquí? actualmente en mi labor como docente puedo decir que no es fácil esta profesión, pero intento cambiar toda esa perspectiva patriarcal.

A pesar que me dedico a varias actividades como ser madre de una bebé de 1 año, atender en mi consultorio privado, no descuidar mi hogar y mi persona, también me responsabilizo en lo que alguna vez siempre busque, ser docente.

Y no puedo desaprovechar esta oportunidad de poder desarrollar y desenvolverme en esta tarea de educar, es por eso que trato de buscar alternativas y formas de enseñar para que mis estudiantes logren un conocimiento de calidad.

Los 6 puntos planteados en el texto son fundamentales para plasmar el objetivo del sentido de la educación en estos tiempos, lo importante es encontrar sentido a múltiples propuestas pedagógicas.

“Se trata de construir sentido en una relación en la que entran la creatividad, la novedad, la incertidumbre, el entusiasmo y la entrega personal”.

Sin embargo, elegiría dos de estas opciones para enseñar ya que considero que son fundamentales para una enseñanza básica, la primera sería enseñar para gozar de la vida y la segunda enseñar para la significación.

Durante el desarrollo de la práctica grupal se logró plasmar las vivencias individuales con el fin de darle un significado a nuestro aprendizaje.

UNIDAD 3

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje se considera un proceso fundamental en la vida de los seres humanos y se refiere a la adquisición de conocimientos y habilidades a partir de experiencias directas, estudio, observación, razonamiento o instrucción (Etecé, 2024). El aprendizaje es una herramienta fundamental para crecer y adaptarnos al mundo que nos rodea.

En la educación superior, se ha debatido ampliamente sobre el papel de la enseñanza y el aprendizaje. La tradición de la cátedra donde el conocimiento se transmite desde una posición elevada, ha sido dominante, por tanto, es fundamental cuestionar este modo de enseñanza y en su lugar incluir la investigación y la participación dinámica y participativa

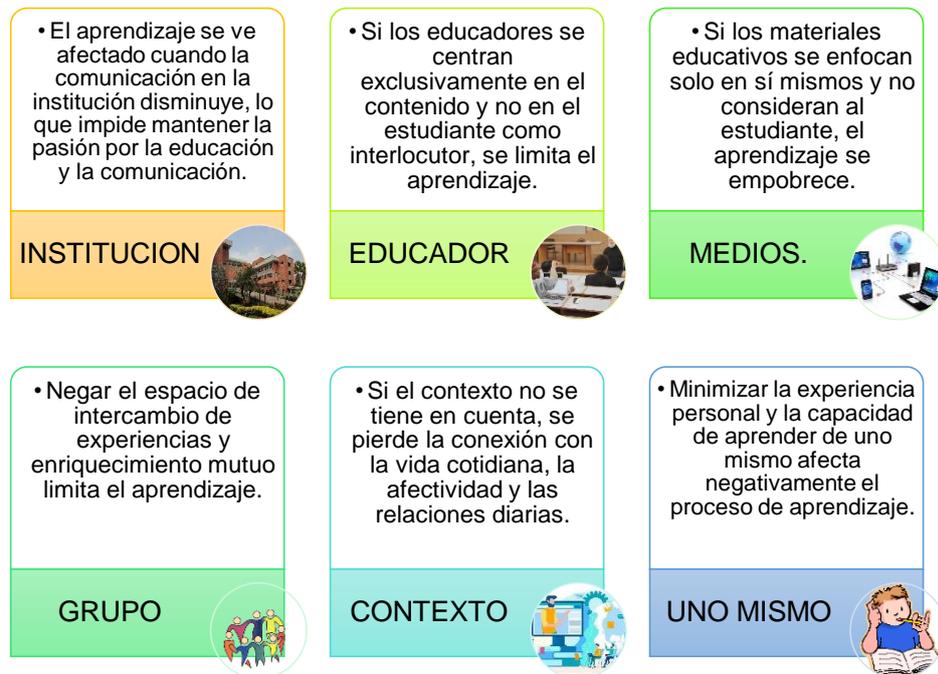
La educación en Latinoamérica tiene sus matices, el aprendizaje se produce de diversas formas tales como: adquirir el conocimiento a través de la escucha o la lectura, descubrir, saber de fuentes confiables, informarse, anticipar, adquirir práctica y reconocer. El aprendizaje implica anticipación, pero también es importante desarrollar de diversas capacidades como: comprender, procesar información, prever consecuencia, considerar el panorama completo, trabajar con otros y expresarse, enfrentar desafíos y tomar decisiones.

El aprendizaje es un proceso multifacético que va más allá de la mera transmisión de información por tanto es fundamental replantearnos el modo de enseñanza para de esa manera adaptarnos a las necesidades cambiantes del mundo moderno por lo que se hace necesario que las instituciones educativas promuevan un aprendizaje integral y práctico para preparar a los y las estudiantes en su vida cotidiana y profesional.

LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo. (Prieto Castillo , 2019)

Se conocen seis instancias de aprendizaje: (Prieto Castillo , 2019)



De estas instancias de aprendizaje cada una juega un rol importante a la hora de la enseñanza y el aprendizaje, por lo que es necesario fomentar una comunicación activa, centrarse en el estudiante y reconocer la importancia del contexto y la experiencia individual.

Durante mi trayectoria universitaria experimenté algunos desafíos desde el momento que decidí optar por la carrera de Medicina pues su metodología de enseñanza estaba diseñada de forma rígida y autoritaria.

En cuanto a la institución viene a mi mente la distancia marcada que existía y existe hasta el día de hoy en la relación profesor-estudiante, las aulas eran espacios fríos infundidos por el miedo y la zozobra (sobre todo el aula de anatomía), una institución donde reinaba la falta de comunicación y eso se veía reflejado en la falta de pasión por la educación pedagógica, por tanto, en más de una ocasión me sentí desmotivada y en cierto punto aislada.

Mis profesores en su gran mayoría fueron distantes, rara vez se preocupaban por conocernos individualmente, sus clases magistrales se dictaban desde una posición elevada centradas únicamente en el material de estudio, no existían espacios para el debate y lo realmente aterrador eran las preguntas, pues se realizaban de forma aleatoria y confusa y en caso de no responder de forma correcta y adaptada a la realidad del profesor nos exponían de forma vergonzosa aludiendo nuestra falta de conocimientos, que estaban en proceso de consolidación.

En cuanto al grupo en numerosas ocasiones fueron delegadas tareas grupales sin la dirección y un acompañamiento por parte del docente, únicamente nos proponían la temática a tratar y nosotros éramos nuestra propia guía y lo que

todo ello conllevaba; algunos trabajaban otros no, por lo que ese espacio destinado al aprendizaje se convertía en desacuerdos y dispersión.

Al hablar del contexto en aquel entonces no se consideraba nuestra vida cotidiana, nuestras emociones y nuestra cultura, el aprendizaje se tornaba hermético y el mundo real quedaba excluido.

Y por último y no menos importante mi propia voz, mi experiencia previa no era considerada significativa. Esta falta de reconocimiento de mi capacidad para aprender desde mi umbral fue desalentadora, sobre todo en mis estudios de posgrado.

En este pequeño viaje a través del tiempo puedo decir que mi trayectoria universitaria fue una lucha constante contra estas carencias; sin embargo, espero que futuras generaciones tengan una experiencia enriquecedora y humana en sus estudios superiores.

Con todo este análisis pude trasladar toda esta información a mi realidad actual como docente y me di cuenta que de forma inconsciente estaba replicando viejas prácticas puntualmente a la hora de evaluar contenidos, por ejemplo durante la presentación de un caso clínico cuando el estudiante expone sus hallazgos basado en su conocimiento en lugar de corregir constructivamente o guiar al estudiante se adopta por una actitud crítica, por lo que considero fundamental al momento de tomar la gran responsabilidad de educar se lo haga de una forma pedagógica ya que el solo conocimiento del contenido impartido no es suficiente.

En resumen, una institución sin instancias de aprendizaje podría enfrentar dificultades en el desarrollo emocional, académico y social por lo que es fundamental que las instituciones promuevan un entorno que favorezca la comunicación, la participación activa y el reconocimiento del valor de cada estudiante.

UNIDAD 4

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

La mediación pedagógica implica estructurar y organizar bien el contenido educativo y principalmente comunicar eficazmente, sobre todo en entornos virtuales. Es crucial mantener un rigor científico y construir puentes conceptuales y de vocabulario.

La presente unidad se enfoca en cómo abordar y presentar la información de manera efectiva en un contexto educativo.

1.- Ubicación Temática: se refiere a la identificación y delimitación del tema que se va a tratar asegurando que este bien definido y contextualizado (Prieto-Castillo, Unidad 4: Tratamiento del contenido, 2019).

2.- El tratamiento del contenido se lleva a cabo por medio de tres estrategias (Prieto-Castillo, Unidad 4: Tratamiento del contenido, 2019).

- De entrada
- De desarrollo
- De cierre

3.- Estrategias del lenguaje: lleva implícito técnicas y métodos para utilizar el lenguaje de manera que sea accesible y comprensible para los estudiantes. Esto conlleva el uso de ejemplos, metáforas y otros recursos didácticos (Prieto-Castillo, Unidad 4: Tratamiento del contenido, 2019).

4.- Conceptos básicos: se centra en la identificación y explicación de los conceptos fundamentales que los estudiantes necesitan comprender para asimilar el contenido de manera efectiva (Prieto-Castillo, Unidad 4: Tratamiento del contenido, 2019).

5.- Recomendaciones generales: ofrece sugerencias y pautas para mejorar la presentación y el entendimiento del contenido como el uso de recursos visuales, la organización del material y la adaptación a diferentes estilos de aprendizaje.

Con lo antes expuesto se desarrolla más adelante una clase práctica, no sin antes hacer mención a lecturas complementarias para cumplir con la práctica planteada.

¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?

Al leer y analizar este documento las autoras plantean la importancia que tiene la palabra en la educación al cumplir un rol tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. Al momento de comunicarnos el lenguaje utilizado por los docentes no solo trasmite conocimientos, sino que además puede influir en la forma en que los

estudiantes perciben y se relacionan con el entorno (Bullrich y Carranza-Leguizamón, 2013).

Además, es importante crear espacios donde los estudiantes puedan expresarse libremente, sin temor a que se tomen represalias promoviendo un espacio de reflexión crítica, es decir el docente debe actuar como mediador que facilite el intercambio de ideas siempre desde el margen del respeto ante la diversidad de opiniones.

La mediación pedagógica aboga por una educación que no se limite únicamente a la trasmisión de conocimientos, sino que fomente la capacidad de cuestionamiento destacando el poder transformador de la palabra en el proceso pedagógico pues de esa manera las y los estudiantes pueden construirse y apropiarse del mundo y de sí mismo.

Desarrollo de la práctica número 7

Entre lo real y lo imaginario: explorando el envejecimiento saludable

Figura 5: Envejecimiento saludable



Estrategias de entrada. (10 minutos)

1.- Preparación: se pedirá a los estudiantes que se acomoden en sus asientos y cierren los ojos

2.- Instrucción: se indicará a los estudiantes que se imaginen que hoy es un día muy especial porque están celebrando su cumpleaños número cien.

3- Imaginación: se invita a visualizar cómo se siente tener cien años, animándolos a pensar en detalles como:

¿Dónde están celebrando su cumpleaños?

¿Quiénes están presentes en la celebración?

¿Cómo se siente al mirar atrás su vida?

¿Qué recuerdos o logros están especialmente presente?

4.- Reflexión luego de unos minutos se pedirá que abran los ojos y compartan con el grupo lo que han imaginado: cuál es su visión de cómo sería su celebración

de cumpleaños a los cien años, destacando detalles y emociones que hayan experimentado durante la visualización.

Este enfoque ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre el envejecimiento y sus expectativas, al tiempo que fomenta la creatividad y el pensamiento introspectivo.

Intervención propia: durante estos últimos años hemos trabajado muy duro para conseguir vivir más tiempo y sin embargo hoy nos planteamos el envejecimiento como un problema.

Existen algunos estudios en los que entrevistan a niños pequeños y les preguntan qué imagen tienen de las personas mayores. Los resultados eran aterradores ya que ellos consideraban que las personas más mayores son incapaces de cuidar de sí mismas y generalmente son pasivas. Y esa imagen negativa que tenían del envejecimiento se convertía además en una expectativa de su propia vejez. Por tanto, gran porcentaje de los niños ya predecían que cuando envejeciesen, se iban a sentir horrible. ¿Y cómo puede saber un niño de 4, 5 ó 6 años, cómo va sentirse cuando sea mayor? Pues lo que probablemente sucede es que absorbemos ese estereotipo y esa creencia de nuestro entorno.

En el mundo occidental, hay en general una visión muy negativa de la vejez. Es lo que llamamos el edadismo o la discriminación por la edad. ¿Y qué pasa cuando esos niños van creciendo? Pues que el estereotipo se va reforzando, la creencia se va machacando por los medios de comunicación, la publicidad, las películas etc. Si se fijan, ¿cuál es la imagen que se proyecta del envejecimiento? no es generalmente positiva. (Granados-Hernández, 2014).

Estrategias de desarrollo. (25 minutos)

1. Introducción

Objetivo de la clase: explicar los beneficios del envejecimiento y explicar las herramientas prácticas para mantener una buena calidad de vida, pues envejecer de manera saludable y positiva minimiza los riesgos de padecer de enfermedades crónicas

2. Concepto de envejecimiento saludable.

Figura 6: Envejecimiento saludable



El envejecimiento saludable se define como un proceso en el que las personas mantienen un buen estado de salud física, mental y emocional a medida que envejecen. Este concepto no solo se centra en la ausencia de enfermedades, sino también en la capacidad de las personas para mantener un alto nivel de bienestar y funcionalidad en varias áreas de su vida (OMS, 2019).

Aquí se detallan algunos de los aspectos clave que suelen incluirse en la definición de envejecimiento saludable (OMS, 2019):

✓ **Bienestar Físico:** incluye la capacidad de mantener una buena salud física a través de la prevención de enfermedades, el manejo efectivo de condiciones crónicas, y la promoción de una dieta equilibrada, ejercicio regular, y hábitos saludables como el no fumar y el consumo moderado de alcohol.

Figura 7: Bienestar físico



✓ **Bienestar Mental:** implica mantener una buena salud mental y emocional, que puede abarcar una actitud positiva hacia la vida, la capacidad de manejar el estrés y las emociones de manera efectiva, y la preservación de la cognición y la memoria.

Figura 8: Bienestar mental

La investigadora de la Escuela de Salud Pública de Yale Becca Levy. Universidad de Yale

SALUD

El secreto de Becca Levy, experta de Yale, para recuperar la memoria y rejuvenecer el cerebro

La psicóloga e investigadora invita a tener una mentalidad positiva para recuperar la memoria cuando se sufre deterioro cognitivo leve.

Levy, que ha publicado más de 140 estudios acerca de esta cuestión, también ha descubierto que el pensamiento que tengamos del envejecimiento puede llegar a aumentar la esperanza de vida hasta en siete años y medio. "Los sentimientos sobre la edad influyen en los marcadores biológicos del envejecimiento", escribió la psicóloga.

Resultado de un estudio: hay una psicóloga social, Becca Levy (EL ESPAÑOL, 2023), de la Universidad de Yale, que ha revolucionado el mundo, al demostrar que el estereotipo negativo de la vejez se convierte en una profecía auto cumplida. Es decir, que afecta nuestra salud si pensamos que vamos a envejecer mal, probablemente lo haremos. Pues Becca Levy, con un estudio previo de Ohio, decidió contrastar una hipótesis: ¿Viven más las personas que tienen una visión positiva de la vejez? Se encontró que las que tienen una visión positiva vivían más tiempo.

¿Cuánto más tiempo creen que vivían? ¿Un año? ¿Dos años? 7.6 años más de esperanza de vida tenían aquellas personas con una visión positiva de la vejez. Controlando todos los otros factores. Cambiar de actitud, cambiar nuestras creencias sobre el envejecimiento. Además, se ha conseguido ver cómo se asocia el estereotipo negativo a cosas como la memoria.

En el 2013 consiguieron asociar la visión negativa de la vejez con el tamaño de nuestro hipocampo o sea que nuestras ideas cambian la anatomía de nuestro cerebro, estas creencias, como pensar que ciertas actividades no son adecuadas para una persona mayor ("¿Qué hago yo con zapatillas de deporte a mi edad?"), pueden llevar a abandonar hábitos saludables. Se menciona que muchas personas, al llegar a cierta edad, dejan de hacer cosas beneficiosas para su salud bajo la creencia de que ya no vale la pena, asumiendo que el envejecimiento es inherentemente negativo y que, a partir de cierta edad, no hay posibilidad de mejorar

- **Funcionalidad:** la habilidad para realizar las actividades diarias y mantener la independencia es crucial. Esto incluye la capacidad para moverse, realizar tareas cotidianas, y participar en actividades sociales y recreativas.

Figura 9: Bienestar mental



- ✓ **Relaciones Sociales:** mantener conexiones sociales y una red de apoyo también es importante para el envejecimiento saludable. Las interacciones sociales pueden contribuir a la felicidad y al bienestar general.

Un artículo de la Oregon Health and Science University hace alusión como el entorno social, la gente que conocemos es fundamental en nuestro envejecimiento y en nuestra vida en general, en un estudio realizado a un grupo de personas mayores de 65 años se les hacían tres preguntas sobre su barrio: "¿Usted cree que la gente en su barrio se conoce bien?" "¿Usted cree que la gente en su barrio está dispuesta a ayudarse?" "¿Se puede confiar en la gente de su barrio?" Y resulta que las personas que tenían una cohesión social alta, que sentían que en su barrio la gente se conocía, se ayudaba, se podía confiar, tienen un 40% menos de riesgo de tener un evento cardiovascular. No sólo son los factores de riesgo clásicos, sino también los factores de riesgo sociales, nuestro barrio, nuestro entorno, son muy importante para nuestra salud. Por tanto, nuestros vecinos afectan nuestra salud. ¿Y ustedes son buenos vecinos?

Figura 10: Relaciones sociales



✓ **Participación Social y Actividad:** involucrarse en actividades significativas y mantener un sentido de propósito y pertenencia puede mejorar la calidad de vida. Esto puede incluir trabajo voluntario, hobbies, o actividades comunitarias.

Figura 11: Participación Social y Actividad



✓ **Prevención y Manejo de Enfermedades:** la detección temprana y el manejo adecuado de enfermedades y condiciones crónicas juegan un papel importante en el envejecimiento saludable. Esto incluye el acceso a cuidados médicos adecuados y el seguimiento de los tratamientos necesarios.

Figura 12: Prevención y Manejo de Enfermedades



✓ **Adaptación y Resiliencia:** la capacidad de adaptarse a los cambios y desafíos que vienen con la edad, y la resiliencia frente a las adversidades, son aspectos importantes del envejecimiento saludable.

3.- Alimentación Balanceada.

Figura num: Alimentación Balanceada.

Figura 13: Alimentación Balanceada



✓ **Nutrición adecuada:** importancia de una dieta rica en frutas, verduras, proteínas magras, y grasas saludables.

✓ **Hidratación:** mantenerse hidratado para evitar problemas renales y de deshidratación.

✓ Suplementos: vitamina D, calcio, y otros que pueden ser recomendados según el estado de salud.

4.- Ejercicio Físico.

Beneficios del ejercicio físico: mejora la salud cardiovascular, la fuerza muscular y la flexibilidad

Tipos de ejercicio recomendados:

- Cardiovascular: caminar, nadar, ciclismo
- Fuerza: pesas ligeras, ejercicios de resistencia
- Flexibilidad y equilibrio: yoga, tai chi, estiramientos
- Ejercicios en grupo: ventajas de la socialización y el apoyo mutuo.

5.- Salud mental y emocional

- Manejo del estrés: técnicas como la meditación, respiración profunda
- Socialización: mantener conexiones sociales para evitar el aislamiento y la depresión
- Estimulación cognitiva: actividades que mantengan el cerebro activo como la lectura, juegos de mesa y aprendizaje de nuevas habilidades

6.- Prevención de enfermedades y visitas medicas

- Chequeos médicos periódicos: control de la presión arterial, glucosa y perfil lipídico
- Vacunas: mantenerse al día con las vacunas recomendadas (covid, influenza, neumococo)
- Hábitos saludables: evitar el tabaco, el consumo de alcohol

7.- Adaptaciones en el hogar y seguridad

Figura 14: Adaptaciones en el hogar y seguridad



- Instalaciones de pasamanos, eliminación de obstáculos, piso anti deslizante, mejora de la iluminación

Estrategias de cierre (5 minutos)

El envejecimiento no debe verse como un problema, envejecer es un privilegio y un hecho. La pirámide poblacional se está invirtiendo lo que conlleva a mayor esperanza de vida en Ecuador y conviene preguntarnos ¿Dónde queremos envejecer? ¿Dónde queremos que envejezcan nuestros padres, nuestros abuelos? ¿En qué sociedad? Tenemos que eliminar esa visión negativa de la vejez, primero porque afecta nuestra salud, y después porque afecta la salud de otros. Yo los invito a que se cuestionen esos estereotipos, que a veces son muy inconscientes, sobre lo que puede o no puede hacer una persona en base a su aspecto y los invito también a que construyamos una sociedad en la que quepamos todos, en la que quepa una persona de 20, una persona de 80, una persona que va con un carrito y una persona que va con un bastón o en una silla de ruedas. Una sociedad en la que podamos envejecer con calidad, en la que podamos envejecer con salud, en la que podemos envejecer caminando juntos.

Análisis reflexivo: comentario de la práctica educativa

En esta actividad práctica impartida a mis compañeros de la Maestría en Docencia Universitaria con el tema “ Entre lo real y lo imaginario: explorando el envejecimiento saludable” tuve la oportunidad de aplicar varias estrategias pedagógicas que hemos discutido a lo largo del curso, pues dichas herramientas resultaron cruciales a la hora de elaborar el contenido, en mi caso puntualmente utilicé las instancias de aprendizaje (el grupo) educar para (significación) y mediar con toda la cultura a través de mi práctica profesional como Geriatra logré concientizar la realidad del envejecimiento y las herramientas a tener en cuenta para envejecer con calidad. El enfoque principal fue fomentar un aprendizaje activo y significativo como lo hemos venido pregonando en el transcurso de este tiempo

Durante el desarrollo de esta práctica mis compañeros de la Maestría (Blasco y Jessy) mantuvieron una participación activa y colaborativa lo que facilitó el intercambio de ideas y permitieron reflexionar de manera crítica sobre el contenido presentado. Blasco indicó que le resultó difícil la visualización planteada con una percepción negativa del envejecimiento producto de vivencias familiares cercanas por su parte Jessy visualizó un envejecimiento exitoso y feliz en compañía de su familia. De igual forma identifiqué áreas de mejora en la práctica, por ejemplo, la gestión del tiempo fue un desafío pues considero que con el fin de no prolongarme más de lo estipulado tuve que recortar el contenido o hacerlo de una forma más sintética.

En resumen, la experiencia fue enriquecedora ya que me permitió poner en práctica lo aprendido y a la vez me permitió evaluar la efectividad de mis estrategias pedagógicas dejándome valiosas lecciones para futuras clases, sobre todo en cuanto

a la gestión del tiempo, para una próxima práctica docente planeo ajustar la estructura de la sesión para asegurar un equilibrio entre interacción y la profundidad del contenido, así como incorporar más momentos para retroalimentación.

En cuanto a la clase brindada por mi compañero Blasco "Programa de cirugía móvil" se enfocó en explicar el impacto de este proyecto social, destinado a llevar atención quirúrgica especializada a las comunidades de difícil acceso, este interesante programa no solo brinda la atención médica, también promueve la equidad en salud al llevar estos servicios a las personas más vulnerables.

Uno de los aspectos más valiosos de esta clase fue la oportunidad de entender el impacto social del programa. Se discutió cómo la cirugía móvil no solo salva vidas, sino que también mejora la calidad de vida de las personas, al permitirles acceder a tratamientos quirúrgicos que de otra manera serían inaccesibles. Durante su intervención se observó el empleo de los recursos pedagógicos aprendidos sin embargo la distribución del tiempo resultó más de lo estipulado producto de una retroalimentación conmovedora.

Jessy por su parte al abordar el tema de salud bucal en niños nos proporcionó estrategias de prevención y educación en salud dental, enfocadas a la población infantil. Durante la sesión, se destacó la importancia de la higiene bucal tanto para los niños como para sus padres, con el objetivo de prevenir enfermedades comunes como las caries. En conclusión, la clase práctica sobre salud bucal en niños fue una experiencia enriquecedora sobre todo en mi rol como madre pues al tener una infanta a mi cargo el contenido impartido resultó significativo. Tanto los recursos pedagógicos empleados como los tiempos alcanzaron los objetivos esperados.

UNIDAD 5

INTRODUCCIÓN.

Hablar de educación inclusiva, es hablar del reconocimiento de la diversidad humana y crear espacios donde la equidad y el respeto sean el factor principal de las estrategias pedagógicas eliminando de esta manera las barreras que impiden la participación y el aprendizaje.

LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD.

A lo largo de la historia el acceso a la educación ha ido ampliándose, sin embargo, aún estamos lejos de lograr una verdadera educación inclusiva, para ello es necesario transformar las universidades para que alcancen este objetivo, pues la inclusión no solo se limita a personas con capacidades diferentes, sino que abarca a estudiantes con diversas realidades sociales, económicas y culturales.

Las universidades tienen un reto importante en esta nueva era y es justamente trabajar en la creación de entornos que respeten las diferencias y promuevan la equidad y esto lleva implícito ajuste no solo de infraestructura y programas académicos, sino que además se debe realizar ajustes en las prácticas docentes donde el estudiante no sea discriminado por el contrario se fortalezca sus propias capacidades y necesidades donde el conocimiento sea un bien común mas no un privilegio.

La educación inclusiva debe tener como propósito superar la enseñanza tradicional que está centrada en contenidos e incluir el dialogo, la participación y el aprendizaje colaborativo, es ahí donde la mediación pedagógica toma el protagonismo al acompañar y fomentar el aprendizaje.

DEBATE GRUPAL LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD

Introducción.

Una sociedad justa es una sociedad inclusiva, pues la inclusión no solo se trata de abrir las puertas de la universidad, sino de asegurarnos de que cada persona, con sus vivencias, sueños y desafíos, sienta que pertenece, es por ello que debemos trabajar por una inclusión universitaria donde las diferencias nos enriquezcan, no nos separen. Por consiguiente, es fundamental abogar por una cultura educativa inclusiva donde las divergencias no representen barreras insalvables sino oportunidades enriquecedoras para todos los implicados. En estos tiempos actuales más que nunca se nos brinda la ocasión de edificar entornos donde cada voz sea escuchada activamente; un espacio donde cada destreza encuentre su merecido reconocimiento permitiendo así que nadie quede rezagado en el proceso educativo colectivo.

Imaginemos por un momento a Yolanda, una joven que poseía habilidades especiales y recursos económicos escasos, que, a pesar de sus habilidades y talentos, enfrentaba barreras constantes para acceder a la educación. Lastimosamente su historia no es la única; miles de personas en todo el mundo viven situaciones similares. Por consiguiente, la inclusión no meramente representa una aspiración ideal sino más bien emerge como una necesidad imperativa en nuestra sociedad.

Desarrollo

Durante la discusión que sostuve junto a mis compañeros Blasco y Jessy en el debate, exploramos el tema de la inclusión desde diferentes perspectivas:

En primera instancia la inclusión debe ser vista no solamente desde la accesibilidad física, sino también desde la generación de espacios donde los alumnos se perciban como valorados y respetados. Teniendo en cuenta que la diversidad existente en el salón de clases enriquece el proceso de enseñanza permitiendo así el intercambio de experiencias y puntos de vista lo cual promueve la creatividad y la innovación.

En segunda instancia se abordó el tema de cómo la inclusión afecta de manera positiva el bienestar emocional y psicológico de los alumnos. Un entorno educativo inclusivo fomenta la autoestima y el sentimiento de pertenencia; cuando los estudiantes se perciben como parte aceptada y respaldada de la comunidad escolar se ven más incentivados para participar activamente en las tareas académicas y esto contribuye al fortalecimiento global de la institución.

En tercera instancia se habló como la inclusión universitaria prepara a los estudiantes para un mundo interconectado ya que vivimos en una sociedad diversificada y multicultural; por lo tanto, es crucial que los estudiantes adquieran la habilidad de colaborar en entornos donde conviven individuos de distintas procedencias, culturas y capacidades diversas. La integración promueve la empatía y el respeto, considerados aptitudes fundamentales para cualquier profesional del siglo XXI.

Conclusiones

Nuestro equipo sostiene que la inclusión es esencial para lograr una sociedad justa y equitativa. No solo mejora la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad, sino que también promueve la diversidad y fortalece los lazos en nuestras comunidades.

Es evidente que la inclusión en la universidad es esencial para fomentar un entorno propicio en el que todos los alumnos puedan desarrollarse plenamente.

LA INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN

La inclusión no es solo una cuestión de diversidad cultural o capacidades diferentes, también implica el compromiso de ofrecer oportunidades a aquellos que se enfrentan a dificultades financieras para alcanzar sus metas y aspiraciones.

Hace unos años conocí a Josefa una joven brillante y llena de aspiraciones que estaba a punto de dejar sus estudios. A pesar de su talento y dedicación la realidad financiera la había golpeado fuerte. No podía costear la matrícula y cada día que pasaba sentía que su futuro, ese, que había soñado y por el que tanto había luchado se desvanecía poco a poco. Su historia no es la única pues muchos estudiantes a pesar de tener talento se ven obligados a renunciar a sus aspiraciones por motivos económicos.

Por suerte para Josefa su vida dio un giro gracias a un gesto genuino de inclusión por parte de la universidad al otorgarle una beca que no solo le permitió seguir estudiando, sino que también le devolvió la esperanza y la seguridad de que su dedicación valía la pena y que había individuos y entidades que confían en sus habilidades más allá de su situación económica.

La historia de Josefa nos muestra que el talento no debe verse limitado por la falta de recursos económicos; la educación es un derecho universal y nuestra responsabilidad como sociedad es asegurar que todos tengan acceso a él.

Al igual que Josefa tuvo la oportunidad de mostrar su capacidad realizada por completo, debemos garantizar que cada estudiante que se enfrenta a dificultades económicas tenga la opción de perseguir sus metas y aspiraciones personales ya que al ofrecer oportunidades no solo cambiamos la vida de un estudiante, sino que también contribuimos en la creación de una sociedad más equitativa.

Al final, la inclusión se trata de esto: de abrir puertas y sostenerlas abiertas, para que nadie quede fuera; porque todos merecen la posibilidad de acceder a una educación de excelencia sin importar su origen o los medios disponibles que tengan al alcance.

UNIDAD 6

PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

En esta Unidad se procederá a diseñar y analizar prácticas de aprendizaje en la educación. Se pone énfasis en la importancia de que los docentes tengan en cuenta no solo los temas que enseñan, sino también la forma en que los presentan a los alumnos para promover un aprendizaje significativo.

En ese sentido los educadores tienen el deber de crear estrategias de enseñanza que no solo impartan información, sino que también fomenten el desarrollo de las habilidades y aptitudes de los alumnos. Se destaca que la práctica educativa vaya más allá de instrucciones simples y busque establecer una conexión más profunda y significativa.

Existen algunas alternativas para implementar al momento de realizar distintos escenarios prácticos en el proceso educativo como son:

- Práctica de significación
- Práctica de prospección
- Práctica de observación
- Prácticas de interacción
- Prácticas de reflexión sobre el contexto
- Prácticas de aplicación
- Prácticas de inventiva
- Práctica para salir de la inhibición discursiva

PRACTICA DE SIGNIFICACIÓN

La práctica de significación nos invita a interpretar y asignar significados a conceptos situaciones y vivencias en lugar de simplemente recibirlos pasivamente; se debe fomentar una participación activamente constructiva en la elaboración de tales significados. Esto implica actividades como analizar conceptos desde diversos ángulos, relacionándolos a experiencias personales planteando preguntas profundas y ordenando los conceptos de manera lógica, estas estrategias incentivan una comprensión crítica enriquecedora esencial para el proceso de aprendizaje reflexivo.

A partir de lo anteriormente expuesto se realizará una clase práctica dirigida a los estudiantes del internado de la carrera de medicina con el tema "Fragilidad en el adulto mayor" ya que esta condición los vuelve más vulnerables ante situaciones estresantes y aumentando así el riesgo de caídas hospitalizaciones y problemas de salud para nuestros pacientes. Como futuros profesionales es esencial aprender a

detectar tempranamente las señales de fragilidad para intervenir de forma apropiada y adaptada a cada caso.

Explorando la fragilidad en el adulto mayor.

Objetivo: analizar y comprender el concepto y los criterios de Fragilidad en el adulto mayor mediante diferentes enfoques semánticos, promoviendo una comprensión integral y empática de esta situación.

Materiales:

Pizarra, papel

Lapiceros

Texto base con el tema: "Fragilidad en el adulto mayor "

Estrategias de entrada

"Recuerdo a mi abuela, una mujer que toda su vida trabajó duro, nunca la vi pedir ayuda; sin embargo, fui espectadora de cómo le costaba cada vez más levantarse de la silla por sí sola y recordar ciertas cosas conforme pasaban los años. Un día inolvidable para mí fue cuando la vi llorando al confesar que lo que más la entristecía no era el dolor físico que experimentaba sino sentir que representaba una carga para aquellos que quería profundamente. Esa experiencia marcó un antes y un después en mi percepción de la fragilidad presente en las personas mayores"

Desarrollo

Discusión en clase: se iniciará una breve discusión del significado de Fragilidad y sus fenotipos en el contexto del adulto mayor seguido por una pregunta a los alumnos sobre cómo interpretan el término fragilidad y cómo lo relacionan a la vida de los adultos mayores.

Actividad 1: Del diccionario a la vida

Defina de manera literal los términos relacionados a la fragilidad, que son "vulnerabilidad", "dependencia" y "desafío", para luego reflexionar sobre cómo se manifiestan en situaciones reales experimentadas por personas de la tercera edad.

Actividad 2: Sección de preguntas

¿Cuáles son las principales causas de Fragilidad en el adulto mayor?

¿Cómo impacta la Fragilidad en la calidad de vida de los adultos mayores?

Cierre y reflexión final

¿Recuerdan el relato inicial al empezar la clase en donde les compartí una breve historia personal? Después de escuchar esa narración, me surge la siguiente interrogante: ¿La fragilidad es simplemente un asunto físico o implica algo más profundo? ¿Se pueden imaginar cómo se sentirá una persona mayor que empieza a depender de los demás para realizar tareas que antes hacía sola?

PRÁCTICA DE PROSPECCION

La educación convencional a menudo se centra en la transmisión de conocimientos históricos y teorías establecidas, sin embargo, es importante destacar que también se debe centrar en preparar a los estudiantes para los desafíos venideros. Por lo tanto, es fundamental incorporar métodos prospectivos en el sistema educativo.

Al visualizar distintos escenarios futuros y al analizar cómo podrían evolucionar las situaciones actuales; los estudiantes pueden adquirir habilidades para prevenir y adaptarse ante cambios venideros de manera efectiva y oportuna. Esta habilidad no solo resultará beneficiosa para su crecimiento profesional sino también para su desarrollo personal; permitiendo enfrentar la incertidumbre desde una perspectiva dinámica y abiertamente receptiva. Invertir en esta clase de prácticas educativas puede dotar a las nuevas generaciones de las herramientas necesarias para fomentar la innovación y encontrar soluciones eficientemente frente problemáticas emergentes; incentivando una mayor resiliencia y originalidad.

A partir de lo anteriormente expuesto se llevará a cabo una clase práctica dirigida a los estudiantes del internado de la carrera de medicina con el tema “Síndrome confusional agudo”. Una condición que puede manifestarse repentinamente en personas mayores requiriendo una intervención rápida y efectiva. El Síndrome Confusional Agudo afecta la atención y conciencia de los pacientes debido a diversas razones como infecciones o efectos secundarios de medicamentos. Es crucial que, en nuestra futura carrera profesional, logremos reconocer los signos de una enfermedad de forma temprana para prevenir posibles complicaciones serias.

Síndrome confusional agudo: identificación, manejo y prevención.

Objetivo: identificar el Síndrome Confusional Agudo (SCA) en el adulto mayor, sus causas y síntomas en las personas mayores y sugerir medidas para su tratamiento y prevención.

Recursos

Casos clínicos impresos o digitales

Pizarra,

Hojas, lapiceros

Texto base con el tema Síndrome Confusional Agudo (como pre requisito para la clase práctica, el estudiante deberá haber leído el tema de forma individual)

Estrategia de entrada

Historia de Don Santiago (nombre cambiado por privacidad)

"Hoy quiero contarles la historia de Don Santiago: un hombre de 82 años que ha llevado una vida activamente lúcida y enérgica hasta ahora." era reconocido en su vecindario por sus paseos matutinos habituales y sus charlas amistosas." y leer el periódico tranquilamente en el parque." Un día su hijo lo encontró en casa desorientado," No lograba reconocer su propio hogar ni identificar correctamente las personas que lo rodeaban." En un abrir y cerrar de ojos," Don Santiago - quien siempre había gozado de mantener una buena funcionalidad - experimentó un cambio drástico en su vida." Su hija llevó preocupada al hospital pensando que algo grave afectaba su cerebro. Pero jamás imaginó que este cambio repentino no indicaba el comienzo de demencia sino un episodio conocido como 'Delirium' o Síndrome Confusional Agudo. Este estado no solo impactó la vida de Don Santiago sino también la de toda su familia que se preguntaba: ¿Qué sucedió exactamente y cómo podemos ayudarlo a volver a ser como antes?

Reflexión inicial

El Síndrome Confusional Agudo puede manifestarse de forma repentina y dramática impactando no solo al individuo afectado sino también en su entorno familiar y social cercano. Hoy vamos a aprender cómo reconocerlo, cómo intervenir a tiempo y, lo más importante, cómo podemos ayudar a nuestros adultos mayores a prevenirlo.

Desarrollo:

Definición del síndrome confusional agudo

Cuáles son las causas comunes que lo desencadenan

Diferencias entre síndrome confusional agudo y demencia.

Tarea 1

La clase se dividirá en dos equipos y a cada uno se asignará un caso clínico en el que tendrán que examinar los elementos desencadenantes que provocaron la presentación del Síndrome Confusional Agudo en el paciente. Además de esto, deberán elaborar un plan de tratamiento e identificar técnicas para prevenir futuros episodios de SCA.

Tarea 2

Diseño de escenarios de prospección

Escenario positivo: se piensa en un futuro donde los ancianos recibieron atención de alta calidad que evitó en gran medida el SCA; por ende, se debe conversar sobre los factores sociales médicos y tecnológicos que pudieron haber impulsado este progreso.

Escenario negativo: considerar una situación futura en la que el SCA se vuelva más frecuente debido a deficiencias en el sistema sanitario. Explorar los

posibles causantes de esta situación negativa (carencia de personal especializado y exceso en la prescripción múltiple de medicamentos).

Corrección de tendencia negativa: proponer medidas que podrían tomarse en el presente para corregir la tendencia de aumento del SCA en el futuro.

Estrategias de cierre

Hoy, más que una clase, fue una oportunidad para aprender a cuidar de aquellos que han dedicado tanto a lo largo de su vida para nosotros. Porque velar por un adulto mayor va más allá de lo médico; implica amor y compromiso.

PRACTICA DE OBSERVACIÓN

La observación es una habilidad fundamental que permite percibir los detalles y las relaciones en nuestro entorno que suelen pasar desapercibidos en la vida cotidiana rutinaria. No se trata solo de una cualidad natural, sino de una habilidad que se puede cultivar y mejorar mediante la práctica sistemática y conscientemente realizada.

La habilidad para observar minuciosamente es especialmente beneficiosa en campos donde el análisis detallado es fundamental como en la medicina. Registrar e interpretar bien las sutilezas del entorno no solo perfecciona la precisión laboral, sino también promueve una mayor empatía y comprensión hacia los demás. En un ámbito educativo, fomentar el desarrollo de esta capacidad en los estudiantes puede enriquecer su aprendizaje y prepararlos para enfrentar situaciones complejas desde una perspectiva más amplia.

A partir de lo anteriormente expuesto se llevará a cabo una clase práctica dirigida a los estudiantes del internado de la carrera de medicina con el tema "Insuficiencia Cardíaca en el adulto mayor" que es una de las condiciones más comunes y desafiantes en este grupo de edad. La insuficiencia cardíaca es una enfermedad que avanza gradualmente y afecta no solo al corazón sino también a varios órganos y sistemas del cuerpo, teniendo un impacto significativo en la calidad de vida de los pacientes. Como futuros expertos en el campo laboral es crucial adquirir un conocimiento sólido sobre esta enfermedad tanto en su aspecto fisiopatológico como en su tratamiento completo.

Observación y evaluación de pacientes con insuficiencia cardíaca

Objetivo: comprender la insuficiencia cardíaca en el adulto mayor, sus causas, síntomas y la importancia de la observación en el diagnóstico y manejo de la enfermedad, en un entorno práctico.

Materiales:

Hojas

Marcadores y lapiceros

Texto base con el tema: "Insuficiencia Cardíaca en el adulto mayor "

Red wifi

Programa zoom

Desarrollo

Tarea 1

Discusión teórica vía zoom:

Introducción sobre que es la Insuficiencia Cardíaca

Cuáles son los signos y síntomas de esta enfermedad

Fisiopatología

Se brindarán instrucciones claras de la actividad práctica como son: evaluar el entorno del paciente, identificar signos y síntomas de la insuficiencia cardíaca y observar la interacción del personal sanitario.

Tarea 2

En el entorno hospitalario donde se llevan a cabo las prácticas docentes se propone la siguiente actividad

1.- Observación del paciente:

Reconocer los indicios y manifestaciones clínicas de la insuficiencia cardíaca como dificultad para respirar, acumulación de líquido en los tejidos (edemas), hinchazón de las venas del cuello (ingurgitación yugular), la postura al dormir, entre otros síntomas.

Observar cómo responde el paciente al tratamiento incluyendo el uso de oxigenoterapia, medicamentos y dispositivos de asistencia.

Pedirle al paciente o a su cuidador información acerca de las dificultades que pueden tener en su día a día como moverse con facilidad o sentir cansancio frecuentemente.

2.-Observacion del entorno

Examinar el entorno del paciente incluye evaluar la accesibilidad de la habitación y la distribución de los espacios disponibles junto al mobiliario y el nivel de higiene.

Explorar la función de los encargados de cuidar o del personal médico en el cuidado del paciente; qué tan a menudo visitan al paciente y cómo interactúan junto a él; así como las estrategias de apoyo empleadas.

Elaboración del informe

Después de completar la tarea mencionada anteriormente, se requiere elaborar un informe que incluya los siguientes elementos.

Breve resumen de la insuficiencia cardiaca en el adulto mayor

Detallar las condiciones clínicas del paciente observado: síntomas, signos de la insuficiencia cardíaca, capacidad funcional y estado general

Describir el entorno donde fue observado el paciente: disposición del mobiliario, accesibilidad, higiene, apoyo del equipo médico o familiar

Pensar en cómo se relacionan los pacientes y el personal de salud o los cuidadores.

Analizar de qué manera estas interacciones aportan u obstaculizan el tratamiento de la insuficiencia cardíaca.

Anexos.

Incluir fotografías o diagramas que ilustren el entorno del paciente

PRÁCTICA DE INTERACCIÓN

La interacción en el ámbito educativo se percibe como un elemento clave para impulsar la comprensión profunda y el crecimiento integral de los involucrados. Esto se logra al explorar diversas perspectivas y facilitar un aprendizaje realmente significativo.

Al permitir un intercambio auténtico entre educadores y estudiantes, o entre estudiantes mismos, se promueve un entorno de colaboración y respeto mutuo que enriquece no solo el proceso de aprendizaje sino también el desarrollo personal y profesional de todos los implicados.

La integración de testimonios y experiencias vivenciales en el aprendizaje contribuye a conectar la teoría educativa con situaciones prácticas. Al hacerlo, se establece un vínculo entre el conocimiento académico y las experiencias personales que fomentan un intercambio constante entre ambos aspectos.

A partir de lo anteriormente expuesto se llevará a cabo una clase práctica dirigida a los estudiantes del internado de la carrera de medicina con el tema "Polifarmacia" un fenómeno frecuente en esta población debido a la presencia simultánea de múltiples enfermedades crónicas. No obstante, es importante tener en cuenta que el abuso o uso incorrectos de medicamentos puede desencadenar interacciones no deseadas y provocar situaciones como caídas hospitalizaciones y una merma en la calidad de vida.

Polifarmacia en el adulto mayor

Objetivo: Promover la comprensión sobre los peligros, la evaluación y el control del uso excesivo de medicamentos en el ámbito de las consultas externas geriátricas a través del análisis detallado e interacción en casos prácticos.

Materiales:

Pizarra, hojas, lapiceros

Texto base con el tema: "Polifarmacia en el adulto mayor "

Desarrollo

Parte 1: introducción teórica

Definición de polifarmacia

Impacto de la polifarmacia en la consulta de geriatría

¿Cómo la polifarmacia afecta la atención geriátrica?

Interacciones medicamentosas frecuentes que un geriatra debería considerar.

Consecuencias específicas como el riesgo de caídas, deterioro cognitivo, hospitalizaciones recurrentes.

Herramientas y escalas usadas en geriatría para evaluar la polifarmacia (criterios Beers, STOMP/ START)

Importancia de la revisión farmacológica en cada consulta

Parte 2

Simulación de consulta externa

Procedimiento.

1.- Los alumnos se van a dividir en grupos de 3-4 personas. Uno será el médico geriatra, otro adoptará el papel del adulto mayor y los demás actuarán como observadores.

2.- Escenario: el paciente (interpretado por un estudiante) llega a la consulta con un listado de 6-8 medicamentos. El geriatra debe realizar una revisión de los medicamentos, identificar posibles interacciones o duplicaciones, y proponer ajustes en la medicación.

3.- Herramientas: Se recomienda el uso de herramientas clínicas como los criterios Beers STOPP / START para orientar la evaluación médica. El propósito es disminuir la probabilidad de interacciones y simplificar el tratamiento farmacológico, teniendo en cuenta en todo momento las condiciones médicas del paciente.

4.- Discusión del grupo: se analizan tanto los aspectos positivos como los negativos de la evaluación de la polifarmacia. Cada grupo participante intercambiará roles para que todos puedan ponerse en la piel del médico, del paciente y del observador por igual.

Parte 3: Reflexión y Conclusión

¿Qué barreras enfrentaron durante las simulaciones o análisis de casos?

PRACTICA DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO

En el contexto de la educación el entorno de los estudiantes tiene un impacto significativo en su formación, por lo tanto, los docentes deben prestar atención no solo al contenido curricular sino también considerar los aspectos sociales y situaciones externas que influyen en ellos. La vida más allá del salón de clases deja huellas en los estudiantes y sus vivencias; ser conscientes de esto puede enriquecer y profundizar la experiencia educativa.

Pensar en el entorno implica no solo ajustar los contenidos y enfoques de enseñanza, sino también apreciar y respetar las diversas costumbres sociales y sus impactos en la vida diaria. Esto enriquece la educación y prepara de manera más efectiva a los alumnos para hacer frente a los desafíos del mundo real.

A partir de lo anteriormente expuesto se llevará a cabo una clase práctica dirigida a los estudiantes del internado de la carrera de medicina con el tema “Demencia tipo Alzheimer” Esta patología no solo influye en la memoria y las capacidades cognitivas, sino que también tiene un impactante efecto en la vida diaria y la autonomía de aquellos que la padecen. Como futuros profesionales sanitarios es fundamental reconocer los primeros indicios y saber cómo intervenir para mejorar la calidad de vida del paciente y su entorno cercano.

Demencia tipo Alzheimer

Objetivo: que los alumnos puedan observar y analizar de forma directa cómo la Demencia tipo Alzheimer (DTA) afecta al paciente y a su entorno familiar y qué recursos están disponibles para su cuidado a través de conversaciones con individuos cercanos que sufren la enfermedad.

Materiales:

Pizarra, hojas, lapiceros

Celulares, cámara fotográfica, ayudas audiovisuales

Texto base con el tema: “Demencia tipo Alzheimer “

Red wifi

Programa zoom

Metodología

Modalidad: híbrida

Lugar: Hogar de un paciente conocido o en su lugar Hogar Villa Esperanza, perteneciente al Hospital de HE-1.

Desarrollo

Tarea 1

Discusión teórica vía zoom:

Introducción acerca de la Demencia: primeros signos de la enfermedad y su evolución; también se explorará cómo impacta en el día a día de quienes la sufren.

Tarea 2

Visita al lugar de observación (plazo 15 días)

Se sugiere visitar una residencia o centro especializado en el cuidado de individuos afectados por Alzheimer. De optar por una institución específica se recomienda el Hogar Villa Esperanza ubicado en la zona de San Rafael en el Valle de los Chillos.

Deberán llevar a cabo una entrevista para producir un video breve junto a familiares y/o cuidadores de pacientes que sufren de Demencia, preguntándoles sobre los desafíos y necesidades al enfrentar esta enfermedad.

¿Qué dificultades enfrentan en el cuidado del paciente?

¿Qué recursos consideran esenciales para mejorar la calidad de vida del paciente?

¿Qué apoyo reciben de la comunidad o el sistema de salud?

Tarea 3

Discusión en grupo sobre las observaciones.

Regreso al aula para compartir las experiencias observadas, se proyectarán dos trabajos audiovisuales. (se solicitará voluntarios que quieran compartir su producción)

Reflexión final sobre lo aprendido en la visita

PRÁCTICAS DE APLICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje no se limitan únicamente al análisis e interpretación de información; más bien implica la ejecución de acciones que involucran la creación, el diseño y la mejora de soluciones en situaciones reales.

Al enfrentar un problema o una tarea, sabemos que no basta solo entender la teoría detrás de ella, sino también aplicar dicho conocimiento de forma creativa y eficiente. La interacción y la colaboración con otros se tornan fundamentales en este proceso, y es común encontrar que las soluciones más eficientes surgen del trabajo en equipo y del intercambio de perspectivas. Además, la capacidad para adaptar y perfeccionar técnicas y procesos ya existentes puede resultar en avances significativos y un impacto positivo en los contextos en los que se trabaja.

A partir de lo anteriormente expuesto se llevará a cabo una clase práctica dirigida a los estudiantes del internado de la carrera de medicina con el tema “Úlceras por presión” Estas lesiones cutáneas causadas por estar inmobilizado durante mucho tiempo pueden afectar gravemente la salud y el bienestar del paciente al causar dolor

e infecciones que disminuyen su calidad de vida. Es fundamental en la atención clínica prevenir y tratar adecuadamente las úlceras por presión, especialmente en el cuidado geriátrico.

Úlceras por presión

Objetivo: comprender los factores que provocan las úlceras por presión y adquirir destrezas prácticas para prevenir y tratar estas lesiones en el ámbito clínico.

Materiales:

Pizarra, hojas, lapiceros

Texto base con el tema: "Úlceras por presión "

Materiales para la elaboración de maquetas.

Desarrollo

Tarea # 1

Úlceras por presión sus aspectos generales: definición y factores de riesgo implicados en su aparición.

Tarea # 2

La clase se dividirá en dos equipos:

Equipo número 1

Los alumnos tendrán que crear un cartel sobre la prevención de úlceras por presión destinado a los familiares de pacientes encamados teniendo en cuenta aspectos como cambios de postura, utilización de cojines especiales, cuidado de la piel y nutrición.

Equipo número 2

Los alumnos tendrían que diseñar un área de cuidado para un paciente en riesgo de desarrollar úlceras utilizando materiales simples como telas y cartón para configurar un ambiente que promueva la prevención.

Reflexiones finales y conclusiones del tema tratado.

PRÁCTICAS DE INVENTIVA

Durante el proceso de aprendizaje es fundamental contar tanto la creatividad como la imaginación como herramientas clave para encontrar soluciones efectivas ante los desafíos que se presentan. No obstante, es importante recordar que estas habilidades deben estar respaldadas por un sólido fundamento de conocimiento y no ser simplemente acciones independientes.

La práctica creativa destaca la importancia de combinar la creatividad con un conocimiento profundo del problema o situación en cuestión. La primera línea permite una libertad creativa casi ilimitada, fomentando la imaginación y la exploración de

soluciones originales. Este enfoque resultará crucial para la innovación al propiciar nuevas oportunidades y poner a prueba los límites habituales.

Por otro lado, la segunda línea destaca en la importancia de seguir un proceso detallado y bien fundamentado. Al comenzar desde lo específico y avanzar hacia lo más genérico, este enfoque garantiza que las posibles soluciones no solo sean innovadoras, sino también prácticas y viables en la práctica. La combinación de creatividad y análisis facilitan que las ideas innovadoras se conviertan en soluciones efectivas y realistas.

A partir de lo anteriormente expuesto se llevará a cabo una clase práctica para los estudiantes del internado de medicina con el tema “Síndrome de caídas” una preocupación común en adultos mayores que puede tener consecuencias serias como fracturas o pérdida de independencia y requiere atención especializada debido a diversos factores involucrados como fragilidad o problemas de equilibrio y sensoriales.

Síndrome de caídas en el adulto mayor

Objetivo: Desarrollar estrategias creativas para identificar, prevenir y controlar el síndrome de caídas en adultos mayores.

Materiales:

Pizarra, hojas, lapiceros

Texto base con el tema: “Síndrome de caídas “

Desarrollo

Discusión teórica

Explicación teórica del síndrome de caídas

Definición y prevalencia

Principales factores de riesgo: intrínsecos (enfermedades crónicas, sufrir de deterioro cognitivo, etc.) y extrínsecos (medicación, entorno físico, etc.)

Consecuencias: huesos rotos, pérdida de independencia, aumento de la mortalidad

Tarea # 1

Primera Parte: Identificación de Riesgos y Problemas

Los alumnos serán distribuidos en 3 grupos diferentes y a cada uno de ellos se les proporcionará 3 situaciones basadas en el Síndrome de Caídas.

1.- Caso 1: un adulto mayor vive solo en una vivienda con poca iluminación y muebles mal distribuidos. Además de tomar múltiples medicamentos para tratar la presión arterial elevada y el insomnio.

2.- Caso 2: un adulto mayor con artrosis avanzada en las rodillas que sufre caídas frecuentes durante sus paseos en el parque.

3.- Caso 3: un adulto mayor en proceso de recuperación de una operación de cadera en un centro hospitalario donde hay escasez de personal y enfrentan dificultades para movilizarlo.

Tarea:

Cada equipo necesita reconocer los elementos de peligro en el caso que se les ha otorgado y presentar un mínimo de tres situaciones que podrían resultar en caídas.

Segunda Parte: Ejercicio de Inventiva y Solución de Problemas

Basándonos en las cuestiones identificadas:

Imaginen soluciones innovadoras para disminuir o eliminar el riesgo de caídas. Pueden fundamentarse en avances tecnológicos, transformaciones en el entorno, modificaciones en la atención médica o cualquier método novedoso.

Ejemplos:

Si una casa tiene un riesgo de caídas ¿qué cambios podrían hacer para prevenir accidentes?

Si los medicamentos incrementan el riesgo de sufrir caídas ¿cuáles nuevas soluciones podrían proponerse para mejorar su efectividad?

En el contexto hospitalario ¿Cómo podríamos reformular el sistema de atención para evitar caídas sin la necesidad de incrementar el personal humano disponible?

Discusión y conclusiones

Cada equipo presentará sus propuestas de solución a los problemas y recibirán retroalimentación del resto del grupo.

PRÁCTICA PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA

La educación en la actualidad se encuentra ante el desafío de formar a los estudiantes para un mundo cada vez más competitivo y comunicativo, lo cual destaca la importancia del discurso en la educación

Numerosos alumnos finalizan su formación sin habilidades discursivas, lo que indica deficiencias en el sistema escolar. Para sortear este obstáculo, es necesario un entrenamiento continuo y ejercicios que fomenten la creación de discursos, dado que articular pensamientos de manera clara no solo optimiza la interacción, sino que también potencia otras competencias mentales esenciales para el aprendizaje.

A partir de lo anteriormente se realizará una clase práctica para los estudiantes del internado de la carrera de medicina con el tema “Depresión en el

adulto mayor” La depresión en este grupo suele pasarse por alto y puede afectar negativamente su bienestar general al provocar un declive tanto a nivel físico como cognitivo. Es fundamental que los futuros profesionales de la salud aprendan a reconocer los síntomas que a menudo se confunden erróneamente como parte del proceso normal de envejecimiento o como síntomas de otras enfermedades.

Depresión en el adulto mayor

Objetivo: comprender las señales y repercusiones de la depresión en las personas mayores y fomentar las habilidades comunicativas de los alumnos a través de una tarea escrita.

Modalidad: híbrida

Materiales:

Conexión inalámbrica

Plataforma Zoom

Papel bond

Computadora

Texto base con el tema “Depresión en el adulto mayor”

Desarrollo

Tarea # 1

Clase teórica vía zoom:

Generalidades del tema

Definición y rasgos de la depresión en personas mayores: síntomas habituales y manifestaciones en la población adulta mayor.

Lectura rápida de un texto relevante sobre la depresión en el adulto mayor

Tarea # 2

Actividad de redacción

Tema “Consideraciones sobre la depresión en adultos mayores”

Objetivo: redactar un texto que aborde la vivencia de una persona mayor que padece depresión; se enfoca en cómo esta situación impacta en su habilidad para expresarse y llevando al aislamiento.

Formato: Se pide a los alumnos que redacten un ensayo de entre 300 y 500 palabras que contenga:

Síntomas de depresión en personas mayores. Impacto en la comunicación y las relaciones interpersonales

Estrategias y formas para mitigar su impacto

Este escrito se enviará a través del correo institucional para su revisión por la tutora de la clase.

CONCLUSIONES

Llevar a cabo actividades prácticas en el ámbito educativo resultó ser un desafío fascinante tanto en el plano personal como profesional para mí como docente. Cada clase práctica sobre temas como fragilidad, polifarmacia, insuficiencia cardíaca o el síndrome de caídas en personas mayores presentó un desafío distinto que puso a prueba mi habilidad para crear experiencias de aprendizaje valiosas.

El mayor desafío fue la necesidad de adaptarse a las particularidades de cada tema y situación específica. Por ejemplo, en la sesión sobre polifarmacia fue complicado llevar el conocimiento teórico hacia situaciones clínicas realistas donde los estudiantes pudieran entender directamente las implicaciones de múltiples medicamentos en pacientes de la tercera edad. De igual manera, en la actividad sobre úlceras por presión, hubo un desafío en encontrar la forma para que los estudiantes no solo reconozcan los factores de riesgo, sino que también apliquen estrategias preventivas efectivas.

Un desafío adicional consistió en incorporar actividades que no solo informaran, sino que también inspiraran y animaran a los estudiantes a reflexionar y participar activamente en clase. Para lograrlo fue fundamental promover la observación crítica y el análisis profundo, dando especial énfasis en la asignatura sobre depresión en adultos mayores, donde se pondrá a prueba la capacidad discursiva al redactar textos reflexivos. Encontrando el punto medio entre lo teórico y lo práctico, y al mismo tiempo manteniendo el interés del alumnado, fue necesario desplegar creatividad y adaptación constante.

Cada obstáculo superado me ha ayudado no solo a mejorar mi capacidad para enseñar conocimientos sino también para diseñar un enfoque pedagógico más interactivo y centrado en el alumno.

UNIDAD 7

EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

PRACTICA 10

En el ámbito educativo, la evaluación ha sido tradicionalmente vista como un juicio subjetivo que establece relaciones de poder entre quienes evalúan y quienes son evaluados. Las técnicas convencionales de evaluación suelen enfocarse en los resultados y productos finales obtenidos. Con la metodología propuesta en esta unidad se promueve un enfoque más holístico que no solo considera el proceso de aprendizaje en sí mismo, sino que también fomenta una participación activa por parte de todos los involucrados en el proceso educativo.

La pandemia ha tenido un impactó en las formas de evaluación resaltando la relevancia del aprendizaje auténtico y el fomentar de habilidades básicas como el conocimiento práctico y la conciencia personal y social en entornos individuales y colectivos.

La validación en educación implica probar materiales educativos tanto ante estudiantes como docentes antes de su implementación generalizada para asegurar que sean comprensibles y útiles de manera efectiva. El origen de este procedimiento se encuentra en el ámbito publicitario y tiene como objetivo principal garantizar que los materiales sean adecuados a las necesidades culturales y pedagógicas de quienes los utilizarán.

La evaluación y la validación son fundamentales para mejorar la calidad de la educación ofrecida. Asimismo, el desarrollo del rol del docente es un proceso que involucra tanto aspectos individuales como sociales y demandan reflexión continua, aprendizaje en colaboración y diálogo constante entre educadores y alumnos. Este enfoque facilita el crecimiento en un proceso mutuo de aprendizaje y favorece la creación de individuos educativos responsables, con capacidad para contribuir al conocimiento y recrear la cultura.

Durante esta unidad nos centraremos en la creación de estrategias para evaluar las actividades propuestas en la clase anterior que nos ayuden a medir de forma efectiva el aprendizaje y la aplicación de los conceptos estudiados para garantizar una comprensión profunda y duradera. Analizaremos distintos enfoques de evaluación buscando dar una retroalimentación constructiva que promueva un aprendizaje continuo.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA: EXPLORANDO LA FRAGILIDAD EN EL ADULTO MAYOR.

Introducción a la evaluación: se consideran las evaluaciones como una de las herramientas más útiles para acompañar al proceso de aprendizaje. En consecuencia, el propósito de esta evaluación es reconocer sus logros y centrarse en las áreas donde puedan mejorar. Es esencial que entiendan que este proceso es constante, valorando sobre todo la travesía que recorren para aprender y reflexionar acerca de los desafíos en la vida de los adultos mayores.

Criterios de evaluación: se evaluará su desempeño en esta actividad utilizando los criterios que se detallarán y comentarán a lo largo de su realización.

- 1.- Comprender el concepto de Fragilidad
- 2.- Aplicar el conocimiento al definir la fragilidad por uno mismo.
- 3.- Reflexión personal y crítica (concepto y sus efectos en la atención de personas adultas mayores)
- 4.- Colaboración y participación.

Retroalimentación: Durante y después de la práctica recibirán comentarios para poder mejorar en las áreas que lo necesiten; se pedirá que reflexionen sobre estos comentarios para poder avanzar en su aprendizaje.

Uso de rubricas: se utilizará una rúbrica para evaluar cada aspecto mencionado, la cual se compartirá de antemano para que tenga claridad sobre lo que se espera de usted y pueda prepararse apropiadamente.

FICHA DE EVALUACION

Fecha:

Nombre:

Profesor:

Curso y Paralelo:

- 1.- El estudiante logró entender los conceptos de fragilidad.
 - Totalmente Parcialmente No se cumplió
- 2.- El estudiante ha demostrado comprender completamente el concepto de fragilidad al explicarlo en sus propias palabras de forma clara.
 - Muy clara Clara Poco clara Confusa
- 3.- El estudiante logró analizar de manera crítica el concepto de fragilidad y sus repercusiones en el cuidado de los ancianos.
 - Excelente Buena Regular Deficiente
- 4.- El estudiante ha mostrado un compromiso activo en las discusiones.
 - Excelente Buena Regular Deficiente

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA SÍNDROME CONFUSIONAL AGUDO: IDENTIFICACIÓN, MANEJO Y PREVENCIÓN.

Introducción a la evaluación: en esta actividad de evaluación se busca apoyar su desarrollo académico más que simplemente medir los resultados obtenidos al finalizarla. Nuestro objetivo es que la evaluación se convierta en una herramienta que le ayude a reconocer sus logros e identificar las áreas que necesitan mayor atención; siempre pensando en su progreso tanto académico como profesional.

Criterios de evaluación: la evaluación incluirá su nivel de participación, análisis clínico y cómo aplica los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas. Cada uno de estos aspectos será evaluado para proporcionar retroalimentación específica que reconozca sus logros y al mismo tiempo le ofrezca sugerencias para mejorar y profundizar en el tema. A continuación, se detalla qué se espera de cada actividad.

1.- Evaluar su habilidad para reconocer y tratar un episodio de Síndrome Confusional Agudo (SCA) en un entorno clínico simulado.

2.- Evaluar la capacidad de reflexionar sobre las implicaciones médicas y emocionales del SCA en el paciente y su entorno.

3.- Colaboración y participación.

Retroalimentación: Después de cada actividad recibirá comentarios detallados junto a recomendaciones específicas para mejorar su desempeño de manera efectiva y eficiente en el proceso evaluativo de su trabajo para lograr un aprendizaje más completo y enriquecerlo mediante posibles ajustes o ampliaciones si es necesario.

Uso de rubricas: se utilizará una rúbrica para evaluar cada punto mencionado previamente, dividiendo las calificaciones en tres dimensiones clave.

- Habilidad para analizar situaciones clínicas y tomar decisiones
- Habilidad para pensar críticamente y sugerir formas de mejora
- Colaboración y participación.

FICHA DE EVALUACION

Fecha:

Nombre:

Profesor:

Curso y Paralelo:

1.- El estudiante reconoce con precisión las causas, síntomas y tratamiento del manejo del SCA

Excelente Buena Regular Deficiente

2.- El estudiante ofrece un análisis profundo y original junto a ideas innovadoras sobre cómo abordar el SCA

Excelente Buena Regular Deficiente

3.- El estudiante ha mostrado una implicación activa en las discusiones.

Excelente Buena Regular Deficiente

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA: OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN DE PACIENTES CON INSUFICIENCIA CARDIACA

Introducción a la evaluación: esta evaluación se ha creado para apoyar y fomentar su proceso educativo. La meta es que, a través de esta actividad, puedan entender su progreso en la obtención de información sobre la insuficiencia cardíaca y su tratamiento en adultos mayores.

Criterios de evaluación: es crucial que el lenguaje sea claro. Le solicito que revise y vuelva a revisar las directrices y criterios para garantizar una comprensión precisa de lo que se requiere. A continuación, se presentan los criterios que orientarán la valoración de esta práctica:

- **Comprensión de la fisiopatología de la insuficiencia cardíaca:** Es fundamental tener un entendimiento profundo de cómo se desarrollan y progresan los procesos fisiopatológicos en la insuficiencia cardíaca en los adultos mayores.
- **Observación:** Se medirá su habilidad para observar detalladamente el entorno del paciente, reconocer los signos y síntomas de la insuficiencia cardíaca y notar cómo interactúa el personal médico entre sí para luego redactar un informe correspondiente sobre sus experiencias prácticas en el hospital.

Retroalimentación: esta valoración forma parte de un proceso en curso que busca mejorar su habilidad para cuidar de adultos mayores que padecen enfermedades cardíacas de manera integral. Tras cada tarea, obtendrá una retroalimentación detallada junto a sugerencias específicas sobre cómo puede perfeccionarse.

FICHA DE EVALUACION

Fecha:

Nombre:

Profesor:

Curso y Paralelo:

En esta actividad se evaluará:

Presentación del informe escrito:

Estructura y coherencia: Debe haber una organización lógica en el informe siguiendo una estructura clara que incluya introducción desarrollo y conclusiones.

Anexos: agregar imágenes o esquemas que representen el entorno del paciente o las condiciones observadas (garantizando la privacidad del paciente).

EVALUACION DE LA CLASE PRÁCTICA DE POLIFARMACIA EN EL ADULTO MAYOR

Introducción a la evaluación: La evaluación es parte del proceso de aprendizaje, no sólo un mecanismo de puntuación. A través de este ejercicio buscamos acompañar a cada estudiante en su camino, retroalimentándolos continuamente y reconociendo sus avances.

Criterios de evaluación: la evaluación se plantea para apoyar el proceso de aprendizaje y crecimiento personal en cada área de conocimiento abordada en el curso que se está realizando.

En esta evaluación se considerarán los siguientes aspectos:

- Entender los principios fundamentales de la polifarmacia.
- Capacidad para reconocer situaciones específicas problemáticas y proponer posibles soluciones basadas en la observación.
- La profundidad y creatividad de las ideas para la intervención propuestas y su participación en grupo.

Retroalimentación: al evaluar, se empleará un lenguaje sencillo y fácil de entender para proporcionar retroalimentación detallada que incluya ejemplos específicos y sugerencias para mejoramiento futuro; es fundamental para garantizar su comprensión sobre las expectativas y cómo puede perfeccionar sus habilidades.

Uso de rubricas: se utilizará una rúbrica para evaluar cada punto mencionado previamente, dividiendo las calificaciones en tres dimensiones clave.

- Habilidad para comprender análisis clínicos y conceptos relacionados a la polifarmacia
- Habilidad para pensar críticamente y sugerir acciones de mejora
- Colaboración y participación.

FICHA DE EVALUACION

Fecha:

Nombre:

Profesor:

Curso y Paralelo:

1.- El estudiante comprenda los conceptos de polifarmacia y lleva a cabo un análisis clínico sobre el manejo de la polifarmacia.

Excelente Buena Regular Deficiente

2.- El estudiante presenta un análisis crítico del manejo farmacológico y sugiere métodos de intervención.

Excelente Buena Regular Deficiente

3.- El estudiante ha mostrado una implicación activa en las discusiones.

Excelente Buena Regular Deficiente

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA: DEMENCIA TIPO ALZHEIMER

Introducción a la evaluación: esta evaluación se centra en el seguimiento del aprendizaje, reconocer su progreso y recibir comentarios útiles mientras se sienten respaldados en su proceso de construir conocimiento.

Criterios de evaluación: En esta evaluación se considerarán no solo sus conocimientos teóricos sino también su capacidad de observación práctica y su capacidad de reflexión crítica sobre el impacto que el aprendizaje tendrá en su futura práctica profesional. En cada sección recibirá comentarios positivos sobre sus logros y recomendaciones para mejorar y así favorecer un ciclo continuado de retroalimentación.

En esta evaluación se considerarán los siguientes aspectos:

- Explicación clara de los síntomas que experimenta un paciente con Demencia tipo Alzheimer. Se detalla la progresión de la enfermedad y sus impactos en la vida del individuo.
- Análisis en la edición de videos evaluando su repercusión en ámbitos médicos, sociales y emocionales.

Retroalimentación: Al evaluar se utilizará un lenguaje claro y comprensible. Los comentarios serán detallados, proporcionando ejemplos específicos y sugiriendo formas de mejorar. Esto es clave para garantizar que cada uno de ustedes comprenda lo que se espera y cómo mejorar sus habilidades.

Uso de rúbricas: Se utilizará una rúbrica para evaluar cada uno de los criterios anteriores. Las rúbricas se orientarán hacia dos dimensiones principales.

- Identificación precisa de los síntomas de la enfermedad según el estadio.
- Analizar la calidad de la edición de video para determinar el impacto médico, social y emocional.

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha:

Nombre:

Profesor:

Curso y Paralelo:

1.- El alumno reconoce los síntomas de la enfermedad según sus etapas

Excelente Buena Regular Deficiente

2.- El estudiante presenta un video bien estructurado y claro que resume de manera concisa el impacto de la enfermedad en diversos campos de interés.

Excelente Buena Regular Deficiente

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA; ÚLCERAS POR PRESIÓN

Introducción a la evaluación: la evaluación se plantea como una herramienta para acompañar su proceso de aprendizaje y ofrecer retroalimentación que le permita mejorar. Por tanto, esta evaluación tiene como objetivo reconocer su logro y trabajar en su área de mejora. Es importante que comprendan que este es un proceso continuo, donde lo valioso es el camino que recorren para aprender y reflexionar sobre la importancia de prevención de las úlceras por presión

Criterios de evaluación: Los criterios de evaluación que se utilizarán para valorar su rendimiento en esta tarea se detallarán y comentarán a lo largo de su desarrollo.

1.- Comprensión de principios fundamentales como conceptos, etapas, factores de riesgo, entre otros, para el desarrollo de úlceras por presión

2.- Creación de un afiche destinado a familiares de pacientes encamados sobre cómo prevenir las úlceras por presión.

3.- Adecuación de un entorno creado y la aplicación de medidas preventivas para estos pacientes.

Retroalimentación: Durante y después de la práctica, se le proporcionará una retroalimentación para que puedan mejorar en las áreas que lo necesiten.

FICHA DE EVALUACION

Fecha:

Nombre:

Profesor:

Curso y Paralelo:

En esta tarea se evaluará:

Creatividad y elaboración del cartel para prevenir úlceras por presión.

Creación de un ambiente de atención que integre la adaptación del entorno y la innovación en el manejo de recursos.

EVALUACION DE LA PRÁCTICA: SINDROME DE CAIDAS EN EL ADULTO MAYOR

Introducción a la evaluación: esta evaluación forma parte de una propuesta educativa que tiene como objetivo apoyar y estimular el proceso de aprendizaje. Se tomará en cuenta no solo el resultado final sino también el proceso de aprendizaje para promover un ambiente que favorezca la retroalimentación constante. El objetivo es que la evaluación sea vista como una herramienta de crecimiento y comprensión en lugar de una medida punitiva. Queremos resaltar la importancia del camino que se recorre al aprender y aplicar los conceptos relacionados al Síndrome de Caídas.

Criterios de evaluación: La evaluación no se limita únicamente como una herramienta básica; es más bien una ocasión para reconocer sus logros y ofrecerles la posibilidad de mejorar por medio de revisiones y correcciones constructivas. Estos son los puntos fundamentales que serán tomados en consideración:

- Identificación de posibles riesgos y dificultades en el caso asignado

Se evaluará su habilidad para reconocer de forma clara y precisa los elementos de riesgo presentes en el caso y las cuestiones que podrían desencadenar caídas.

Se evaluará su habilidad para reconocer de manera clara y precisa los elementos de riesgo presentes en la situación y los desafíos que podrían resultar en accidentes.

Ideas creativas para ofrecer soluciones innovadoras.

Se apreciará la originalidad de las propuestas presentadas para disminuir o eliminar los peligros de tropiezos y caídas.

Las soluciones deben ser realistas y adecuadas para la situación específica de las personas mayores en ese entorno designado.

También se evaluará la factibilidad de las soluciones en un entorno práctico.

Retroalimentación: Después de completar cada tarea recibirán comentarios detallados que incluirán recomendaciones específicas sobre cómo pueden mejorar su trabajo para perfeccionar su aprendizaje.

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha:

Nombre:

Profesor:

Curso y Paralelo:

1.- El estudiante identifica de manera clara los riesgos y los justifica

Excelente Buena Regular Deficiente

2.- El estudiante plantea soluciones creativas, innovadoras y viables con una base sólida

Excelente Buena Regular Deficiente

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA: DEPRESIÓN EN EL ADULTO MAYOR

Introducción a la evaluación: La evaluación forma parte de un proceso de seguimiento y retroalimentación en el que se pretende entender el camino de aprendizaje que cada alumno está experimentando. Durante esta evaluación se tomará en consideración tanto el conocimiento adquirido como la reflexión individual sobre el tema de la depresión en el adulto mayor.

Criterios de evaluación: se considerarán los siguientes criterios

- **Comprensión teórica:** habilidad para describir los principios esenciales de la depresión en personas mayores, incluyendo los signos, los elementos de riesgo y la influencia en el bienestar general.
- **Capacidad discursiva escrita:** Habilidad para escribir de manera efectiva y coherente en el texto solicitado. Esto implica la organización lógica de las ideas presentadas y la claridad en la expresión de su escritura.

Retroalimentación: la retroalimentación será constante, y se invitará a los estudiantes para que realicen revisiones o ajustes según sea necesario con el objetivo de promover la mejora continua a través del diálogo.

FICHA DE EVALUACION

Fecha:

Nombre:

Profesor:

Curso y Paralelo:

En esta actividad se evaluará el texto escrito con el tema “Reflexiones sobre la depresión en el adulto mayor “enfocándose en el impacto que esta condición tiene en su habilidad para expresarse, lo que puede llevar al aislamiento.

Estructura y coherencia: Debe haber una estructura lógica que examine los síntomas y factores de riesgo de manera detallada para comprender su impactante en la calidad de vida.

Claridad y precisión: se valorará el uso de lenguaje médico adecuado y la precisión en cuanto a cómo esta enfermedad impacta la habilidad de comunicarse, lo que resultará en un sentimiento de aislamiento.

En el ámbito de la pedagogía la adquisición de conocimientos debe ser evaluada ya sea de forma cuantitativa o cualitativa pues a través de ella se puede

valorar si la enseñanza fue asimilada y a la vez permite al docente ajustar sus estrategias metodológicas con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje

UNIDAD 7

EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

La validación de materiales es una práctica esencial que ha sido subestimada en el ámbito académico durante mucho tiempo pero que está ganando importancia cada vez más en la actualidad. Validar implica poner a prueba un material educativo mediante una muestra de sus usuarios previo a su implementación a gran escala. Esta práctica, proviene originalmente del ámbito publicitario y político y ha demostrado ser efectivo para asegurar que el mensaje sea transmitido de manera clara y exitosa al público objetivo. Sin embargo, en el ámbito educativo, estas prácticas se han adoptado de manera tardía y limitada, aunque figuras pioneras como el Banco del Libro en Venezuela han demostrado la impactante efectividad de un proceso riguroso de validación.

En la educación superior, es común que los recursos pedagógicos sean validados por colegas; sin embargo, la tendencia está evolucionando hacia una validación más amplia que involucra tanto a estudiantes como otros actores del ámbito educativo. Esto permite no solo una mejora en la calidad de los materiales sino también una contextualización y adaptación más precisa según las necesidades de quienes los emplean

En esta propuesta, se examinan diversas opciones para la validación de materiales en el ámbito universitario, se destaca la relevancia de aspectos como la claridad del mensaje y adaptación cultural, así como el modo de presentación de la información. De este modo, la validación se presenta no solo como una tarea efectuada por especialistas sino como un recurso accesible y beneficioso para enriquecer los recursos académicos desde un enfoque participativo y cooperativo.

Durante esta práctica, nos centraremos en la creación de métodos de validación para las actividades y evaluaciones propuestas en prácticas anteriores. Estos métodos nos ayudarán a mejorar la calidad del proceso educativo. A continuación, se muestra la clase práctica sobre “Explorando la Fragilidad en el adulto mayor” junto a su correspondiente evaluación; a partir de aquí se llevará a cabo su respectiva validación.

EXPLORANDO LA FRAGILIDAD EN EL ADULTO MAYOR.

Objetivo: analizar y comprender el concepto y los criterios de Fragilidad en el adulto mayor mediante diferentes enfoques semánticos, promoviendo una comprensión integral y empática de esta situación.

Materiales:

Pizarra, papel

Lapiceros

Texto base con el tema: "Fragilidad en el adulto mayor "

Estrategias de entrada

"Recuerdo a mi abuela, una mujer que toda su vida trabajó duro, nunca la vi pedir ayuda; sin embargo, fui espectadora de cómo le costaba cada vez más levantarse de la silla por sí sola y recordar ciertas cosas conforme pasaban los años. Un día inolvidable para mí fue cuando la vi llorando al confesar que lo que más la entristecía no era el dolor físico que experimentaba sino sentir que representaba una carga para aquellos que quería profundamente. Esa experiencia marcó un antes y un después en mi percepción de la fragilidad presente en las personas mayores"

Desarrollo

Discusión en clase: se iniciará una breve discusión del significado de Fragilidad y sus fenotipos en el contexto del adulto mayor seguido por una pregunta a los alumnos sobre cómo interpretan el término fragilidad y cómo lo relacionan a la vida de los adultos mayores.

Tarea 1: Del diccionario a la vida

Defina de manera literal los términos relacionados a la fragilidad, que son "vulnerabilidad", "dependencia" y "desafío", para luego reflexionar sobre cómo se manifiestan en situaciones reales experimentadas por personas de la tercera edad.

Tarea 2: Sección de preguntas

¿Cuáles son las principales causas de Fragilidad en el adulto mayor?

¿Cómo impacta la Fragilidad en la calidad de vida de los adultos mayores?

Cierre y reflexión final

¿Recuerdan el relato inicial al empezar la clase en donde les compartí una breve historia personal? Después de escuchar esa narración, me surge la siguiente interrogante: ¿La fragilidad es simplemente un asunto físico o implica algo más profundo? ¿Se pueden imaginar cómo se sentirá una persona mayor que empieza a depender de los demás para realizar tareas que antes hacía sola?

Evaluación de la práctica: explorando la fragilidad en el adulto mayor.

Introducción a la evaluación: Esta evaluación se presenta como una herramienta en su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, esta evaluación tiene como objetivo reconocer sus logros y trabajar para mejorar en su área. Es importante que comprendan que se trata de un proceso continuo en el que es valioso su camino hacia el aprendizaje y la reflexión sobre las vulnerabilidades de las personas mayores.

Criterios de evaluación: Se considerará su rendimiento en esta tarea siguiendo las pautas detalladas que se explicarán y comentarán a lo largo de su realización.

- 1.- Comprender el concepto de Fragilidad
- 2.- Aplicando el conocimiento adquirido, definir el concepto de fragilidad por sí mismos.
- 3.- Reflexión crítica y personalización en el cuidado de las personas adultas mayores: su importancia y repercusiones.
- 4.- Colaboración y participación.

Retroalimentación: Durante y después de la práctica, se recibirá orientación para poder mejorar en las áreas que lo requieran y se les instará a reflexionar sobre la misma para avanzar en su aprendizaje.

Uso de rubricas: se utilizará una rúbrica para evaluar cada aspecto mencionado. La cual se compartirá de antemano para que tenga claridad sobre lo que se espera de usted y pueda prepararse apropiadamente.

FICHA DE EVALUACION

Fecha:

Nombre:

Profesor:

Curso y Paralelo:

- 1.- El estudiante logró entender los conceptos de Fragilidad
 Totalmente Parcialmente No se cumplió
- 2.- El estudiante ha evidenciado su comprensión del concepto de fragilidad al momento de ejemplificar utilizando sus propias palabras.
 Muy clara Clara Poco clara Confusa
- 3.- El estudiante pudo analizar de manera crítica el concepto de fragilidad y sus efectos en el cuidado del adulto mayor.
 Excelente Buena Regular Deficiente
- 4.- El estudiante mostró participación activa en la discusión.

Excelente Buena Regular Deficiente

VALIDACIÓN DE MATERIALES DE ESTUDIO: FRAGILIDAD EN EL ADULTO MAYOR

Asignatura: Geriátría

Docente a cargo: Gabriela Bonilla

Presentación.

Este documento tiene como objetivo verificar la calidad del material de estudio, así como las prácticas de aprendizaje y evaluación relacionadas al tema de Fragilidad en el adulto mayor. Es fundamental contar con ustedes, para asegurar que las metodologías utilizadas en el curso sean comprensibles y funcionales eficientemente. Sus contribuciones nos ayudarán a mejorar tanto las prácticas educativas como los métodos de evaluación utilizados.

Agradecemos de antemano su respaldo ya que sus opiniones serán beneficiosas no solo para ustedes sino también para los próximos estudiantes. El propósito es repasar las actividades y la evaluación para reflexionar sobre ellas y sugerir maneras de mejorar.

Durante esta clase de Geriátría como docente no voy a participar activamente; mi función será escuchar y responder preguntas si es necesario. Se sugiere revisar el material más de una vez antes de iniciar la evaluación.

El proyecto se llevará a cabo en dos etapas:

1.- Trabajo individual el cual consiste en realizar preguntas y cada estudiante debe responderlas.

2.- Trabajo en equipo donde se compartirá opiniones y se alcanzarían conclusiones juntos.

Material a validar.

Practica de aprendizaje sobre la fragilidad en el adulto mayor: será realizada durante la clase práctica

Evaluación: Actividad de evaluación post-práctica para medir la comprensión del tema y las habilidades adquiridas.

CRITERIOS DE VALIDACIÓN PARA LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.

Se pide que analicen las prácticas de aprendizaje sobre Fragilidad siguiendo los criterios que menciono a continuación. Las preguntas correspondientes les permitirán reflexionar de manera profunda sobre el material.

1. Claridad

¿Se logró entender claramente las actividades de la práctica y les resultó fácil seguirlas?

¿Alguna parte de las instrucciones o tareas les causó confusión?

2. Compresión

¿Lograron entender los conceptos sobre Fragilidad a través de las actividades realizadas?

3. Aplicabilidad.

¿Esta práctica les ayudó a poner en práctica los conceptos de Fragilidad en una situación real?

4. Valor formativo

¿Piensan que esta práctica es importante para su capacitación en Geriatría?

5. Propuesta de cambio

¿Cuáles modificaciones sugerirían en las tareas para aumentar su efectividad?

CRITERIOS DE VALIDACIÓN PARA LA EVALUACIÓN

A continuación, les pedimos que validen el proceso de evaluación aplicado después de la práctica de aprendizaje. Use los siguientes criterios para reflexionar sobre su utilidad y nivel de relevancia.

¿Se comprendieron claramente las preguntas de la evaluación?

¿Alguna pregunta fue difícil de entender o resultó confusa?

¿Las preguntas realmente abordaron de manera efectiva los conceptos clave sobre fragilidad?

¿Opinan que se logró un equilibrio adecuado entre las preguntas teóricas y prácticas?

¿La evaluación sirvió para reforzar los conocimientos adquiridos durante la práctica?

¿Cuáles serían las modificaciones sugeridas en la evaluación para mejorar su claridad o eficacia?

Trabajo grupal

Una vez que hayan terminado de analizar individualmente la situación, se llevará a cabo un trabajo en equipo en el que ustedes como estudiantes debatirán sus observaciones y sugerencias para mejorarlo todo juntos como grupo.

FINALIZACIÓN

Agradecemos una vez más su dedicación y trabajo en esta fase de validación, estamos comprometidos a revisar todas las sugerencias que hemos recibido y a

implementar los ajustes necesarios, les mantendremos informados sobre las modificaciones que se llevarán a cabo en base a sus contribuciones.

RESULTADOS.

Tres estudiantes del décimo semestre de la Universidad Católica de Quito fueron expuestos al material de validación en un entorno donde se fomenta la reflexión y el diálogo abierto. Durante la sesión grupal no surgieron observaciones ni críticas hacia la práctica o la evaluación realizada. El silencio no indicaba falta de interés; más bien los alumnos valoraron el contenido por completo y lo encontraron acorde a sus expectativas académicas. Al finalizar la actividad expresaron su profundo aprecio por la oportunidad de participar activamente en un proceso que rara vez involucra tan directamente a los estudiantes.

Para ellos no era solo un ejercicio académico; significaba que se reconocía su papel como futuros profesionales y valoraban la confianza dada a sus puntos de vista y la apertura para escucharlos. Todo esto creó un sentido de pertenencia y responsabilidad en ellos. Este actuar resalta lo importante que es crear entornos educativos donde el aprendizaje se alimenta del diálogo entre profesores y estudiantes. Este proceso de validación enriquece tanto el contenido como a quienes participan en él.

Concluir este primer módulo de la Maestría en Docencia Universitaria ha sido una experiencia muy enriquecedora, tanto desde el punto de vista académico como personalmente. Cada tema cubierto desde el manejo del contenido y las estrategias de enseñanza hasta la evaluación, acreditación y el compromiso hacia la diversidad me ha dado la oportunidad de redescubrir el rol del profesor universitario como un protagonista fundamental en el desarrollo integral de los alumnos además lo aprendido en este módulo me ha permitido reflexionar sobre el enfoque metodológico tradicional donde muchas veces se centra en la trasmisión de conocimientos dejando a un lado la capacidad que tienen los docentes para conectar los contenidos académicos con las realidades de los estudiantes

MÓDULO 2
APRENDIZAJE EN LA
UNIVERSIDAD

INTRODUCCIÓN

En este tramo del posgrado he tenido la oportunidad temas delicados que tiene un gran impacto en nuestro trabajo de educadoras y educadores pues al darme cuenta lo que significa saber llegar a los estudiantes que vienen a aprender de nosotros hace que la docencia tome otra perspectiva. Este trayecto me ha permitido reflexionar sobre los desafíos contemporáneos que plantea la educación universitaria, sobre todo lo que respecta al ámbito de la salud.

El desarrollo de este módulo trajo consigo la adquisición de conocimientos fundamentales tales como: indagación de las percepciones generacionales, la relación con los medios de comunicación y los valores esenciales de la formación médica para finalmente indagar la búsqueda de la solución a la violencia cotidiana

Este módulo me ha brindado las herramientas necesarias para poder adaptar mis metodologías en el campo de la Geriátrica con la finalidad de responder mejor a las realidades de las y los estudiantes, quienes viven en un mundo altamente conectado enfatizando en la empatía, el respeto y el trabajo en equipo.

Los intercambios y diálogos mantenidos con mis compañeros de la Maestría en Docencia Universitaria, Jessy y Blasco, fueron enriquecedoras pues permitieron reflexionar las percepciones docentes en cuanto a valores y objetivos, coincidiendo en la necesidad de una pedagogía más humanista.

UNIDAD 1

EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

¿Cómo percibimos a los y las jóvenes?

En mi interacción diaria con jóvenes, durante la práctica profesional he podido percibirlos como una generación desafiante y a la vez muy compleja producto de un mundo que crece a pasos agigantados en donde la tecnología permite que el aprendizaje sea infinito, pero a la vez donde las presiones y desafíos emocionales son más intensos, probablemente relacionado con la capacidad de expresar sus sentimientos, su conformidad y disconformidad.

Particularmente me resulta interesante ver como las ideas y acciones de los jóvenes están encaminados a desafiar las normas sociales tradicionales sin el temor de represalias, manifestando de esa manera su valentía para transformar realidades, pero también veo en ellos la necesidad de apoyo y guía ya que esta sociedad moderna requiere más que nunca un equilibrio entre la creatividad y la resiliencia, por tanto siento que mi compromiso como educadora debe ir encaminado a buscar

herramientas necesarias para construir un futuro prometedor aunque no exento de retos.

Los estudiantes universitarios de esta época representan la era del cambio, ya que poseen una gran sensibilidad social que se manifiesta con su lucha por causas que consideran cruciales como lo son: el medio ambiente, la igualdad de género, los derechos humanos entre otros

Considero oportuno mencionar el rol de las redes sociales y su influencia en la necesidad de aprobación al imponerles presiones relacionados con la perfección y comparación, lo que les hace presa fácil de daños emocionales profundos

Por lo antes mencionado viene a mi mente una estudiante de un ciclo pasado llamada Corina (nombre protegido) quien se caracterizaba por ser exigente consigo mismo, sin embargo, en aquella época se sentía muy abrumada por el estrés académico que conlleva el último año de la carrera de medicina en el ámbito hospitalario pues las jornadas son extenuantes. A esto se sumaba una ganancia de peso lo cual la hacía sentir insegura pues ella aseveraba sin tener pruebas concretas que sus compañeros se burlaban de ella a sus espaldas. En una ocasión mientras se llevaba a cabo una clase práctica dicha estudiante falló al colocar una sonda vesical, lo cual provocó una gran frustración desencadenando un ataque de ira que concluyo con "¡Siempre soy un desastre, no sirvo para esto!" Luego, se aisló de todos y pensaba que nunca sería una buena profesional.

Hago mención a este ejemplo con la finalidad de resaltar la necesidad de un discurso pedagógico humanista que, como señala Prieto Castillo (2001), priorice la empatía y la construcción de entornos donde el error sea parte del aprendizaje.

PRÁCTICAS EDUCATIVAS QUE AFECTAN A LOS ESTUDIANTES.

Para acercarnos a la forma que a menudo son tratados los estudiantes universitarios se propuso la revisión de tres textos que conocieron de cerca estas situaciones: "Violencia y educación" de Mario Jaramillo Paredes; "Manual para profesores sanguinarios" de Manuel Samper Pisano; "Un escrito sin nombre" de Joaquín Moreno Aguilar; "Universidad, humanismo y educación" de Ramiro Laso Bayas de estas lecturas se indicó seleccionar una de ellas con la finalidad de escribirle una carta al autor haciendo referencia a su escrito.

Seleccioné el texto de Joaquín Moreno Aguilar, pues con su relato me sentí identificada como estudiante.

DIALOGANDO CON EL AUTOR: “UN ESCRITO SIN NOMBRE”

Estimado Joaquín Moreno Aguilar:

Después de leer y reflexionar atentamente sobre el humor negro en las universidades quiero expresarle mis felicitaciones por su capacidad para abordar de manera irónica, pero a la vez profunda las dinámicas a menudo opresivas que todavía persisten en nuestras instituciones educativas hasta el día de hoy, incluso pasado veinte años desde su publicación inicial

Me sorprendió mucho la forma en que usted describe la atmósfera tensa durante los exámenes escolares. Sus descripciones ilustran hábilmente cómo los métodos evaluativos pueden convertirse en experiencias aterradoras en vez de promover el aprendizaje. Lastimosamente, puedo encontrar similitudes entre esas prácticas tanto en mi experiencia pasada como estudiante como en mi actual rol como educador

Concuerdo con usted en cuanto a la importancia de promover el entusiasmo y el disfrute en la educación. Sin embargo, me pregunto cómo podríamos realmente lograr ese cambio hacia un enfoque más humano del aprendizaje en nuestra vida diaria. Durante mi corto tiempo siendo profesora he intentado desafiar esta idea convirtiendo las evaluaciones en momentos de aprendizaje más que de juicio, sin embargo, aún me resulta complejo equilibrar este método.

También aprecié la cita de Daniel Prieto Castillo como una manera de recordar que la educación no solo implica transmitir conocimientos; también debe ser vista como una herramienta para aprender como disfrutar del camino aun cuando se cometan errores

Reciba un cordial y afectuoso saludo y mis sinceros deseos de que sus escritos continúen inspirando a quienes tenemos la dicha de leerlo.

Atentamente,

Gabriela Bonilla

ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JOVENES

En la práctica pasada se profundizó sobre la percepción que tenemos nosotros como docentes universitarios sobre los jóvenes, ahora nos encargaremos de conocerlos a ellos: sus percepciones, valores y actitudes con respecto a su formación académica y personal, esto se llevara a cabo mediante una encuesta dirigida a cuatro jóvenes internos (estudiantes que se encuentran en el último año de la carrera de medicina y, como parte de su formación, realizan prácticas en un hospital), con lo cual se busca comprender como perciben a su generación, su relación con los medios de comunicación, los valores que consideran fundamentales en su profesión, así como sus aportes y debilidades en el campo de la salud.

Considero que esta información resulta valiosa, pues permite identificar debilidades, fortalezas y áreas de mejora en el ámbito de la salud para de esa manera tener criterios de rigor que nos sirvan para orientar a los futuros educadores, la promoción de una pedagogía integral, reflexiva y humanista. A continuación, se presenta la estructura de la encuesta, los resultados y conclusiones obtenidos a partir de las respuestas de los estudiantes entrevistados

Encuesta

Saludo y breve presentación del propósito de la encuesta.

Esta reunión tiene como propósito llevar a cabo una encuesta relacionada con las percepciones, valores y actitudes de ustedes como estudiantes con respecto a diversos aspectos clave de su vida académica y personal. Para nosotros como docentes su información resulta de gran relevancia pues nos permitirá enriquecer nuestra comprensión sobre cómo perciben su formación, su generación, su relación con los medios de comunicación, su aporte al futuro de la salud entre otros.

Con su participación en esta encuesta los docentes podremos tener una visión más clara sobre cómo son sus vivencias en la universidad, cuáles son sus fortalezas y en qué áreas de mejora debemos trabajar con el objetivo de fortalecer el proceso educativo y a la vez sean una guía para decisiones futuras en el plan de estudio

Desarrollo

Encuesta acerca de cómo los estudiantes del último año de la carrera de medicina perciben su experiencia durante las prácticas pre profesionales en entornos hospitalarios.

Percepción sobre su generación

¿Cómo describen la generación que pertenecen en términos generales? ¿En la opción seleccionada, explique por qué?

Innovadora y progresista

Conservadora y tradicional

Confusa o incierta

Otras (especifique)

¿Piensan que los estudiantes de medicina de hoy en día se enfrentan a desafíos únicos en comparación a generaciones anteriores? En caso afirmativo ¿cuáles serían esos desafíos?

Sí (especificar)

No

Relación con los Medios de Comunicación

¿Qué tipo de medios de comunicación cree que son más importantes para usted como estudiante de medicina y por qué los eligió?

Redes sociales (Instagram, Facebook, TikTok, etc.)

Medios convencionales (televisión, radio, periódicos)

Blogs o páginas web especializados en medicina

Otros (especificar)

¿Hasta qué punto los medios de comunicación afectan sus elecciones en el ámbito académico o laboral?

Mucho

Algo

Poco

Nada y ¿Por qué?

Percepción de Valores

¿Cuáles son los valores que considera más importantes en su formación como médico y por qué los eligió?

Honestidad

Empatía

Responsabilidad

Respeto

Trabajo en equipo

Otros (especifique)

¿Cuáles son los valores que considera más importantes en su formación como médico y por qué los eligió?

Mucho

Algo

Poco

Nada ¿Por qué?

Aporte al Futuro

¿En cuáles aspectos de la medicina considera que su generación debería enfocarse en mejorar para contribuir al futuro de la salud? Por favor, explique su elección.

Investigación e innovación

Atención primaria

Salud mental

Medicina preventiva

Otros (especifique)

Percepción de Debilidades

¿Qué debilidades consideran que tiene la generación actual de médicos?
¿Por qué eligió esa opción? Especifique

Falta de experiencia

Falta de trabajo en equipo

Falta de empatía con los pacientes

Otras (especificar)

¿Cuál sería la forma de corregir estos errores en su opinión y por qué ha elegido esa opción?

Mediante más formación práctica

Fomentando valores de empatía

Mejorando la colaboración entre equipos

Otros (especificar)

Finalización de la encuesta

¡Muchas gracias por su participación!

CONCLUSIONES DE LA ENTREVISTA

A continuación, se presentan las conclusiones generales basadas en el análisis de las respuestas de los 4 estudiantes de medicina entrevistados sobre su percepción generacional, relación con los medios de comunicación, valores, aportes al futuro de la salud y debilidades en su formación.

1. Percepción de su generación

Con respecto a la pregunta sobre la percepción de su generación los estudiantes la describen como innovadora y progresista, pues consideran que tienen una gran capacidad para adaptarse rápidamente a los cambios tanto científicos como tecnológicos en el campo de la medicina. Los estudiantes además supieron manifestar que el acceso a mucha información hace que en ocasiones les resulte difícil discernir lo realmente útil o relevante, pero a la vez dicha conexión les permite mantenerse actualizados sobre las últimas guías y avances médicos. Recalaron sobre la presión académica y la necesidad de equilibrar la formación técnica con el desarrollo de habilidades humanas como la empatía.

2. Relación con los medios de comunicación

Las redes sociales y los blogs especializados en medicina son los instrumentos más utilizados por los estudiantes de medicina pues indican que les permiten acceder rápidamente a información actualizada y pueden conectar con casos clínicos reales. Los estudiantes indicaron “Las redes sociales, especialmente Instagram y TikTok, son una gran fuente de aprendizaje rápido, pero a la vez nos distraen mucho” “Los blogs médicos son geniales porque nos conectan con casos clínicos y experiencias reales de profesionales de la salud.” “Personalmente, me inspira y aprendo mucho seguir a médicos en redes sociales que comparten contenido educativo.”

La influencia de estos medios la calificaron como “mucho”, pues influye directamente en la “elección de especialidades” y en la “actualización constante en temas médicos”.

3. Percepción de valores

Los estudiantes consideran como valores más importantes: la empatía, el respeto, la responsabilidad y el trabajo en equipo “La empatía no es opcional; es la base para conectar con los pacientes.” “El respeto entre colegas y hacia los pacientes debería reforzarse más en la universidad.” “El trabajo en equipo es importante porque sé que la medicina no se practica de manera aislada.”

Promoción de valores: los estudiantes consideran que estos valores se promueven moderadamente en la universidad sin embargo sugieren que deberían reforzarse más, especialmente durante la interacción directa con los pacientes.

4. Aporte al futuro

Con respecto a su aporte al futuro los estudiantes creen que se deben priorizar líneas de investigación e innovación en todos los campos de especialidades médicas sin dejar de lado la salud mental y la medicina preventiva: “Si no invertimos en salud mental ahora, las futuras generaciones van a enfrentarse a una crisis aún mayor.” “La investigación no solo debe ser innovadora, sino también accesible para la comunidad.” “La medicina preventiva es el camino; necesitamos evitar enfermedades antes de que se vuelvan un problema mayor.”

5. Percepción de debilidades

En cuanto a la percepción de debilidades las respuestas que se obtuvieron fueron reveladoras y me resultaron impactantes. La principal debilidad es la falta de

experiencia práctica y en algunos casos, la falta de empatía con los pacientes pues en su formación predomina el enfoque teórico. Los estudiantes indicaron: “Nos falta tiempo con los pacientes; necesitamos más formación práctica para sentirnos realmente preparados.” “A veces nos enfocamos tanto en lo técnico que olvidamos la parte humana de la medicina.” “No siempre sabemos trabajar en equipo, y eso se nota cuando enfrentamos situaciones difíciles en los hospitales.”

Búsqueda de soluciones

Más formación práctica

Fomento de la empatía en los escenarios médicos

CONCLUSIONES GENERALES

El desarrollo de estas prácticas contribuyó a mi formación como docente pues me pude dar cuenta que una educación más humanizada resulta imprescindible en esta nueva era donde la juventud esta interconectada.

La aplicación de esta encuesta resulto inicialmente un poco tensa pues tanto los estudiantes como yo pretendíamos anticipar lo que estaba por surgir. Los alumnos se mantenían meditabundos y pensativos, eso me llevo a reflexionar que se deben crear más espacios como este. Sentía mucha zozobra por las respuestas que iba a recibir y sobre todo me resultaba inquietante el cómo iban a tomar el cuestionario y si estarían dispuestos a compartir de forma honesta sus apreciaciones

Sinceramente mi expectativa más que obtener respuestas se centraba en comprender como se perciben a sí mismos en un sistema académico autoritario, posteriormente el ambiente que inicialmente se sentía tenso se transformó en una oportunidad para escuchar sus voces y enriquecer mi perspectiva acerca de ellos

El proceso inició al percibir a los jóvenes como una generación compleja y desafiante, debido a la rapidez de los cambios tecnológicos y las presiones sociales que enfrentan en la actualidad. Desde mi punto de vista personal y tras interactuar directamente y entrevistar a los estudiantes pude enriquecer mi comprensión al escuchar sus voces y reflexiones sobre su realidad emocional y académica.

Uno de los puntos que destacó al analizar sus respuestas fue la presión que experimentan y la importancia del respaldo en su aprendizaje práctico. Además de la creación de entornos para fomentar la empatía y la colaboración en equipo. Estos aspectos me llevaron a reflexionar sobre la urgencia de cambiar el enfoque hacia una perspectiva más comprensiva e empática.

BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA

En el ámbito universitario, la violencia puede manifestarse tanto de forma verbal como con comportamientos hostiles que afectan el curso del aprendizaje. Desde mi perspectiva docente de la cátedra de Geriátrica, es importante reflexionar como mi enseñanza pedagógica puede mejorar estas expresiones de violencia, especialmente en un entorno hospitalario, donde las relaciones humanas son fundamentales para la formación médica y la atención del paciente

El Discurso Autoritario en la Educación

Uno de los puntos del tope de la violencia que considero prioritario abordar es el discurso autoritario, pues en el transcurso de estos años siendo docente he visto que esta práctica inhibe la participación y la confianza de los alumnos en el aula. El lenguaje impositivo donde la jerarquía toma el protagonismo obstaculiza el diálogo y la retroalimentación. Concientizar esta realidad me lleva a preguntarme como transformar mi discurso pedagógico en una herramienta que promueva el encuentro y el buen trato

Proyección a Futuro: Mi Compromiso Pedagógico

Como parte de mi transformación pedagógica me propongo incorporar estrategias dirigidas a superar el discurso autoritario.

1. Relectura reflexiva del discurso:

Me propongo dedicar tiempo a analizar mi discurso tanto lo oral como lo escrito en mis clases, manteniendo un discurso comprensivo y empático.

2. Cultivo de encuentros humanistas:

Formaré espacios dedicados a fomentar dinámicas de aprendizaje que promuevan la empatía y el respeto, sobre todo en el ámbito hospitalario, donde la interacción con los pacientes refuerza la importancia de estas habilidades.

El espacio donde el discurso autoritario se manifiesta en su máxima expresión es en la visita médica, por tanto, es ahí donde se debe cultivar los encuentros humanistas manteniendo un ambiente de respeto y retroalimentación continua, este espacio debe ser un reflejo de los valores que deseamos transmitirles durante el periodo de su formación médica, evitando cualquier forma de ridiculización ante errores y desaciertos

Para promover un discurso empático durante la visita médica al paciente, las preguntas y explicaciones se realizarán en un tono constructivo, fomentando que los

estudiantes sientan confianza para participar y expresar sus dudas y que además puedan reflexionar sobre sus decisiones con la ayuda de las tutorías, teniendo en cuenta que el aprendizaje debe ser visto como un proceso continuo por tanto los errores forman parte del crecimiento intelectual

Con la aplicación de estas prácticas se pretende fortalecer un aprendizaje colaborativo y participativo promoviendo la autoconfianza, la cordialidad y el respeto

3. Tiempos para la reflexión:

Me propongo implementar en mi práctica habitual un espacio para ajustar mi enfoque pedagógico, tomando en cuenta la retroalimentación de los estudiantes para evaluar mi proceso

Tiempo y Proyección Personal

Estimo que este proceso va a requerir un trabajo arduo y constante requiriendo un ajuste de mis métodos cuando sea necesario. El cumplir con este compromiso va a beneficiar a mis estudiantes e indirectamente espero concientizar a mis colegas sobre la forma de impartir la docencia.

Para mantener un seguimiento de mis avances, pretendo implementar algunas estrategias prácticas:

Llevar un cuaderno de notas pedagógicas en donde quedará registrado el comentario de mi práctica docente con el fin de identificar patrones tanto positivos como negativos y de esa manera evaluar mi progreso y ajustar mis métodos según sea necesario.

El diálogo con una persona de confianza será otra estrategia a implementar pues el compartir mis experiencias con un colega me va proporcionar una visión externa sobre mi práctica docente.

El hecho de implementar una docencia con enfoque humanista en un entorno tradicional y estructurado, como la educación médica, sin lugar a dudas creará resistencia sin embargo también se convertirá en un reto y una oportunidad para sentar las bases de un modelo más inclusivo y respetuoso.

Discurso pedagógico: reflexión sobre la experiencia personal

Como educadora en la cátedra de Geriátrica, mi práctica docente me ha llevado a reconocer que el discurso pedagógico no es solo una herramienta de transmisión de conocimiento, sino que constituye un eje fundamental en la

construcción de espacios educativos reflexivos y significativos. Mi modelo de aprendizaje estuvo basado en el contenido disciplinar, pero poco se abordó sobre la “forma” en que el contenido debía ser comunicado, esto lo aprendí a través de la observación a colegas y sobre todo durante la interacción con los estudiantes fui comprendiendo que la claridad del discurso impacta en el estudiante de forma positiva en la adquisición del conocimiento

Las propuestas institucionales en cuanto a capacitaciones han sido enfocadas puntualmente a actualizaciones médicas y en alguna que otra ocasión a estrategias de enseñanza como sugerencias metodológicas genéricas, sin poner importancia en el desarrollo específico del discurso pedagógico. Sin embargo, durante el trayecto de mi paso por la docencia he aprendido de mis colegas la forma en que se comunican, pues mantenían un equilibrio entre el rigor académico y la calidez humana y eso ha contribuido a moldear mi estilo docente propio.

Convencida estoy que un discurso efectivo debe combinar tanto elementos técnicos como estructurales que permitan el dialogo y sobre todo fomenten la participación activa de los estudiantes.

Contexto tecnológico y su aplicación.

Según lo vivido en la universidad, he notado que los recursos tecnológicos de apoyo a menudo están subutilizados debido a la falta de información sobre su potencial pedagógico. Pese a contar con herramientas tecnológicas tales como plataformas de aprendizaje en línea, revistas científicas, acceso a base de datos académicas, su uso se limita a funciones administrativas o como medio de almacenamiento de contenidos. No existe un conocimiento efectivo de la disponibilidad de estas tecnologías y su implementación y encima de ello es común encontrar reglamentaciones enfocadas en el control del acceso por tanto estas herramientas no logran enriquecer el aprendizaje.

En contraste, también he tenido la oportunidad de observar ejemplos positivos en el uso de tecnologías analógicas como simuladores para entrenar habilidades clínicas, los cuales promueven un aprendizaje práctico. Con esto se puede sacar a relucir que, cuando se combinan recursos tecnológicos con objetivos pedagógicos claros, se logran resultados significativos en la formación de los estudiantes.

Conclusiones

De lo antes expuesto se desprenden dos conclusiones fundamentales.

El valor del discurso pedagógico: es necesario que las instituciones universitarias ofrezcan capacitaciones dirigidas al aprendizaje del discurso pedagógico y no únicamente se centren en estrategias metodológicas con ello los docentes tendrán herramientas para comunicar el contenido de una forma estructurada lo cual impactará directamente en la calidad del aprendizaje.

Potencial de las tecnologías: la implementación de las herramientas pedagógicas debe ir acompañadas de una capacitación adecuada para promover el aprendizaje.

Propuestas

Diseñar programas encaminados a la capacitación continua de los docentes que incluyan talleres prácticos con dinámicas activas sobre la construcción del discurso pedagógico.

Crear espacios de capacitación abierta que informe sobre los recursos tecnológicos disponibles evitando restricciones innecesarias que obstaculicen el acceso directo a la información.

Diseñar espacios que permitan el intercambio entre docentes que permitan compartir sus experiencias y recursos sobre el discurso y su impacto en el aprendizaje.

ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

En el marco de “la forma educa”, esta práctica tiene como objetivo principal profundizar el análisis del trabajo formal en el campo de la mediación pedagógica. Los aspectos formales como el discurso verbal y visual, la interacción, la personalización y el uso de recurso narrativos son aspectos importantes a la hora de comunicar un mensaje y como esté va a ser recibido e interpretado por el interlocutor. Partiendo de ello, el análisis de materiales audiovisuales nos va a permitir explorar las múltiples posibilidades que nacen de la combinación de imágenes, lenguaje y narrativa con la finalidad de crear un recurso educativo de impacto

En el ámbito de la mediación pedagógica a través de este ejercicio se propone conocer la relevancia de los elementos comunicativos a la hora de elaborar material de contenido educativo. Para lograr la adquisición del conocimiento es crucial que se establezcan vínculos significativos con los receptores, para de esa manera lograr la adquisición del conocimiento.

Al analizar el video que se detalla a continuación, se hará referencia al valor del relato breve, la personalización además se analizará como las estrategias discursivas dadas por las hipérboles, los gestos y la narrativa no solo atraen la atención, sino que, además generan materiales de aprendizaje significativo

Vivimos en un mundo mediático e interconectado donde lo visual y lo inmediato toma protagonismo, por tanto, es necesario conocer la dinámica de estos recursos para poder integrarlos al espacio educativo y así conectar con las necesidades y formas de aprendizaje de los jóvenes.

ANÁLISIS DE UN MATERIAL AUDIOVISUAL

(Aranda 2024).

1. Datos generales.

Autora: Marta Aranda Cervera

Perfil de TikTok: Lectura con Marta



La autora comienza su presentación indicando las recomendaciones de libros:

Libros que tienes que leer (recomendación de tres libros impactantes con argumentos intrigantes y finales sorprendentes “El brillo de las luciérnagas” “La paciente silenciosa” “El hombre de tiza”).

Para la presentación de su material la autora usa un estilo narrativo, directo y con un tono cercano y entusiasta “¿Te gustaría empezar un libro de esos que hacen que te enganches tanto, tanto, tanto que no lo puedas soltar y te lo leas en dos días? Te traigo tres libros que jugarán contigo, con tu mente, harán que te explote la cabeza y sobre todo que el final son una pasada. Son bastante cortitos, muy, muy, muy fáciles

de leer y de verdad, es que los vais a devorar en dos días. Jamás me cansaré de decirlo y hasta que no consiga que todo TikTok se lea este libro no voy a parar y es el Brillo de las luciérnagas.”

Al utilizar esta narrativa la autora logra captar la atención de los espectadores para motivarlos a leer los libros recomendados.

2. Elementos formales destacados

Discurso visual (uso de imágenes y ambientación)

La autora del video utiliza como material de apoyo visual a los libros que recomienda mostrando sus portadas para reforzar su mensaje, además como ambientación usa la sala de su casa que genera un vínculo de cercanía y espontaneidad.

Discurso verbal (lo que se dice)

La creadora de contenido utiliza una introducción impactante, invita a leer libros que “te enganchan tanto, tanto, tanto” y con eso logra generar una curiosidad inmediata además el uso de repeticiones e hipérbolas (“te explota la cabeza”, “es brutal”) es empleada para transmitir emoción, a la hora de describir los libros lo hace con breves sinopsis y destaca elementos claves de la trama.

“El brillo de las luciérnagas “: misterio familiar y ansias de libertad

“La paciente silenciosa”: crimen psicológico con un duelo emocional

“El hombre de tiza”: misterio infantil que persiste en la adultez

Lenguaje corporal

A la hora de analizar el lenguaje corporal, la autora usa en todo momento una gesticulación dinámica para enfatizar puntos clave, además va señalando las portadas de los libros con el objetivo de involucrar al espectador visualmente, constantemente mantiene el entusiasmo con expresiones faciales y una voz envolvente

Uso de recursos

La autora usa un relato breve y cada libro es descrito de forma concisa y cautivadora “Es que, de verdad, otro libro cortito, súper sencillito de leer, te lo acabas en dos días y es que lo que te engancha es brutal. Ya aquí tenemos la historia de Alicia, una chica que está súper enamorada de su marido pero que un día le pega

cinco tiros en la cabeza y nunca más vuelve a hablar. Alicia la envían a una unidad de seguridad y un psicoterapeuta forense se obsesiona con el caso y se obsesiona con entrar a trabajar en el sitio que ha entrado ella. Él empieza el duelo psicológico con ella, solo ella sabe la verdad y solo ella lleva”

Otro recurso que ocupa es el involucramiento emocional ya que comparte su experiencia personal, por ejemplo, al mencionar como el primer libro “le rompió la cabeza”

3. Análisis por segmentos

El video tiene una duración 03:28, durante este tiempo la autora logra recomendar libros con diferentes tramas y finales inesperados.

Inicio (00:00 - 00:30): los primeros treinta segundos del video la creadora de contenido los ocupa para realizar la introducción con preguntas retóricas y un lenguaje motivador

Desarrollo (00:30 - 03:00): para el desarrollo del contenido la autora presenta las sinopsis de los tres libros, enfatizando sus aspectos más intrigantes y diferenciadores.

Cierre (03:00 - 03:28): los últimos segundos del video están dedicados a la conclusión donde realiza una recomendación personal y un mensaje que refuerza la calidad de los libros. Termina de forma casual al incluir la aparición de su perro, lo que humaniza aún más el mensaje.

4. Observaciones

La autora utilizó de forma repetitiva frases motivadoras con exageraciones emocionales, sin embargo, un punto importante a destacar fue la narración atractiva y dinámica que sostuvo durante todo el rodaje, el uso de las portadas de los libros mantuvo la atención del espectador que, junto a un lenguaje claro, logró conseguir amplias visualizaciones.

Conclusión de la practica

En el campo de la mediación pedagógica se plantea TikTok como una herramienta innovadora pues logra combinar formatos cortos, personalizados y altamente visuales que llegan a captar el interés y la atención del receptor con el objetivo de fomentar el aprendizaje El análisis del video me permitió enriquecer mis opciones para generar contenido pedagógico

Esta interesante plataforma posee diversas funciones (imágenes, música, videos, narrativa) lo cual permite crear información atractiva y comprensible. Otro aspecto de interés, es que su uso fomenta el diálogo lo cual resulta esencial en la adquisición de conocimientos, sin embargo, al implementar su uso en entornos educativos es fundamental encontrar un equilibrio entre el entretenimiento y los objetivos pedagógicos para asegurar la calidad de la educación

UNIDAD 3

IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

Introducción: el sentido en la práctica educativa

Las estrategias pedagógicas con sentido se deben realizar con la finalidad de obtener aprendizajes significativos, es por ello que a través de esta práctica se pretende reconocer y analizar una vivencia educativa relevante en el campo de la gerontología pues su empleo contribuye a mantener un bienestar psicológico, emocional y social

A partir de los contenidos trabajados en el módulo se analizará este recurso pedagógico con sentido empleado en personas de la tercera edad, teniendo en cuenta como la mediación pedagógica es un pilar fundamental a la hora de generar aprendizaje en un entorno donde el envejecimiento activo es fundamental para mantener la funcionalidad. Además, se entrevistará a los participantes y trabajadores del centro de cuidado al Adulto Mayor "Purísima de Macas" para a través de ello conocer sus estrategias, motivaciones y valores que rigen su trabajo

SELECCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

Tema: "Taller de estimulación cognitiva para adultos mayores"

Lugar: Centro de cuidado al Adulto Mayor "Purísima de Macas"

La experiencia seleccionada, "Taller de estimulación cognitiva para adultos mayores", se considera una práctica educativa con sentido ya que impacta positivamente en este grupo social al promover un envejecimiento activo enfocándose en preservar las funciones cognitivas como la memoria y atención por medio de actividades dirigidas a estimular la mente con juegos lúdicos. Paralelamente también fomenta la interacción social y el sentido de pertenencia entre adultos lo cual ayuda a combatir el aislamiento. Estas técnicas contribuyen a un envejecimiento saludable por tanto esta experiencia trasciende el ámbito pedagógico al fomentar el bienestar integral de los participantes reforzando valores como el respeto, la equidad y la inclusión

Entrevista

Esta entrevista tiene como propósito conocer cuáles son las estrategias que se ocupan para la estimulación de los adultos mayores, así como sus resultados.

Las entrevistadas serán las trabajadoras del centro de cuidado al adulto mayor “Purísima de Macas” Dra. Mónica Samaniego: Coordinadora del taller y Licenciada Verónica Tapia: Terapeuta Ocupacional.

Preguntas propuestas para la entrevista

Como surgió esta experiencia

¿Cómo nació esta idea del taller y qué necesidades se intentan abordar?

¿Qué retos enfrentaron al momento de implementarlo?

Modelo de intervención y plan de acción

¿Qué actividades realizan los adultos mayores durante las sesiones?

¿Cómo se adaptan estas actividades a las capacidades cognitivas y necesidades de los adultos mayores?

Cambios producidos y resultados:

¿Qué cambios se han observado en los participantes desde que asisten al taller?

¿Qué impacto tiene esta actividad en su calidad de vida?

Valores y motivaciones:

¿Qué valores fundamentan esta práctica educativa con este grupo etario?

¿Cuál es su motivación para continuar con este trabajo?

Proyecciones a futuro.

¿Qué desafíos enfrentan en el centro para mantener el taller activo?

¿Qué metas se han planteado para mejorar o expandir esta iniciativa?

Resultados obtenidos a partir de la entrevista

El análisis de las entrevistas realizadas a la psicóloga (Dra. Mónica Samaniego) y a la terapeuta ocupacional (Lic. Verónica Tapia) indican que el Taller de estimulación cognitiva para adultos mayores comenzó a impartirse en el centro, con la finalidad de preservar la capacidad cognitiva, emocional y social de los adultos mayores institucionalizados utilizando técnicas que relacionen las experiencias individuales con las actividades de estimulación, para lograr resultados cognitivos y funcionales significativos

En este espacio dedicado a la estimulación cognitiva, se emplean estrategias metodológicas que están adaptadas a las capacidades de sus participantes. La psicóloga Mónica Samaniego indica que el empleo de emociones positivas como - recordar canciones, poemas, trabajar con fotos- permite estimular la memoria tanto retrograda como anterógrada. Por su parte, la terapeuta ocupacional Verónica Tapia indica que, al combinar los juegos de memoria con las actividades cotidianas, permite que la capacidad cognitiva y funcional de los adultos mayores mejore. Ambas profesionales destacaron la importancia de adaptar los talleres según la capacidad intelectual individual, pues no es lo mismo estimular la memoria a un paciente con las funciones mentales superiores indemnes que a un paciente con algún tipo de deterioro cognitivo.

En cuanto al impacto que tiene el taller en los adultos mayores ambas profesionales señalaron mejoras significativas en la autoestima, la interacción social y la confianza de los participantes. La psicóloga indica que esta actividad les ayuda a involucrarse más en centro, mientras que la terapeuta señala que gracias al taller presentan mayor disposición para comunicarse. Sin embargo, también se identificaron desafíos, pues indica que resulta difícil mantener el interés de los participantes por lo que deben adaptar los entrenamientos según las limitaciones y enfermedades que padezcan.

Al llevar a cabo este análisis salieron a relucir elementos claves de la mediación pedagógica en el desarrollo de este taller como lo son – la comunicación, empatía, personalización del aprendizaje y el respeto por los ritmos individuales- todo dentro de una utopía educativa que pretende cambiar la perspectiva del envejecimiento.

Reflexión final.

El Taller de estimulación cognitiva para adultos mayores demuestra cómo una práctica educativa puede ser transformadora en todos los ámbitos, sobre todo aquellas prácticas que son encaminadas hacia un grupo vulnerable como son los adultos mayores. Las actividades de estimulación cognitiva que se llevan a cabo en el centro de cuidado al adulto mayor contribuyen a mejorar su capacidad física, emocional y mental

Esta actividad práctica saca a relucir conceptos claves de la mediación pedagógica sobre todo lo referente con el aprendizaje significativo y el ajuste de las actividades según las necesidades individuales, fomentando de esta manera una verdadera inclusión

El envejecimiento de la población es una realidad que estamos viviendo por lo que es necesario mantener este tipo de iniciativas adaptadas a cada etapa de la vida considerando que todas las personas merecen ser reconocidas y valoradas. En esencia, el taller es un ejemplo inspirador de cómo las prácticas educativas con sentido pueden humanizar, empoderar y construir comunidades más solidarias y conectadas.

LOS SIETE SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO

Incorporación de los 7 saberes a la práctica educativa

Basándonos en la lectura de los capítulos II, III y VII del libro "*Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro*" de Edgar Morin, se identificó tres temas que generaron un aprendizaje significativo y a la vez se buscó la manera de aplicar esta práctica educativa en el día a día

CONOCIMIENTO PERTINENTE (Capítulo II)

En este capítulo se aborda la necesidad de un conocimiento capaz de afrontar desafíos globales al integrar conocimientos locales y parciales. Se hace hincapié en reconocer la multidimensionalidad y complejidad de los fenómenos y colocar dicha información en un contexto adecuado, por tanto, aboga por una educación holística capaz de hacer frente a la complejidad del conocimiento

Reflexión: Edgar Morin a través de su escrito propone la importancia vincular el conocimiento como un todo, desde una perspectiva compleja y completa lo cual contribuye a que el conocimiento no se fragmente pues eso restringe el entendimiento

Propuesta de incorporación: esta propuesta se puede aplicar al ámbito médico diseñando programas de capacitación que integren conocimientos bio- psicosociales, enfatizando la importancia de un enfoque integral a la hora de abordar a un paciente. Aunque esta propuesta se encuentra vigente actualmente se debe trabajar esta idea con los estudiantes para que refuercen sus conocimientos

ENSEÑAR LA CONDICIÓN HUMANA (Capítulo III)

En este capítulo se aborda la enseñanza desde un ámbito cultural e intelectual además se destaca la importancia de tomar conciencia de nuestra conexión cósmica, se aboga por una educación que relacione la diversidad de la naturaleza humana con las ciencias sociales, literatura y filosofía para de esa manera comprender la realidad del ser humano

Reflexión: Morin en este capítulo hace alusión al ser humano como una entidad multifacética conformado por aspectos culturales, sociales, históricos físicos y biológicos e invita a ver a la educación como un proceso que valore y disfrute la diversidad.

Propuesta de Incorporación: esta propuesta llevada a cabo en el ámbito de la educación se puede aplicar mediante actividades tanto individuales como grupales que vayan encaminadas a sensibilizar a los estudiantes para que exploren los aspectos culturales y sociales del ser humano en un ambiente donde se promueva el respeto por las diferencias y la comprensión entre individuos.

ÉTICA DEL GENERO HUMANO (Capítulo VII)

En este capítulo se aborda la ética entre el individuo, la sociedad y la especie, teniendo en cuenta la interrelación que existe entre estos elementos. Se aboga por una ética antropocéntrica que promueva la humanización de la sociedad basada en la solidaridad y la comprensión, es por ello que los programas educativos deben incentivar una concientización a nivel planetario promoviendo un aprendizaje democrático y global.

Reflexión: es fundamental a nivel del ámbito educativo promover una “antropo-ética” con la finalidad de buscar la interdependencia entre el individuo, sociedad y especie lo cual implica promover en la sociedad principios relacionados con la democracia que permitan formar parte de la comunidad humana

Propuesta de Incorporación: esta propuesta llevada al ámbito de la salud sería a través de proyectos encaminados a la prevención y promoción de la salud en las comunidades desde una visión global y sostenible.

CIERRE DEL MÓDULO 2: REFLEXIONES Y PROYECCIONES

El Módulo 2 ha sido una experiencia de aprendizaje muy enriquecedora ya que me permitió reflexionar sobre la labor educativa y la gran responsabilidad que conlleva el ser docente, durante este trayecto se logró combinar actividades teóricas y prácticas que me permitieron explorar diversas herramientas educativas que fomentan un enfoque pedagógico más centrado en el ser humano y orientado hacia la inclusión y la transformación.

Las lecturas que se llevaron a cabo (Edgar Morin, George Siemens) resaltaron la importancia de una educación integral que aborde la complejidad del ser humano. De igual forma fue enriquecedor conocer la importancia del discurso

pedagógico a la hora de impartir conocimientos, pues la forma en que se trasmite influye directamente con el aprendizaje. Esto me llevó a reflexionar sobre el impacto de la influencia del tono y sobre todo la empatía en la construcción de entornos educativos significativos.

Las tareas realizadas a lo largo del módulo estuvieron encaminadas a diseñar encuestas a los jóvenes y examinar videos educativos en línea además de buscar soluciones para combatir la violencia diaria en las escuelas, estas prácticas me permitieron intercambiar ideas que me ayudaron a consolidar mis conocimientos

Los espacios de diálogo que se mantuvieron con mis colegas de la Maestría permitieron fortalecer la comunidad de aprendizaje. No puedo dejar de mencionar lo significativo que resultó el análisis de las percepciones generacionales junto con la elaboración de las estrategias para mitigar el discurso autoritario pues me permitieron destacar la importancia de la empatía y la capacidad de adaptación en el ejercicio docente

Las herramientas proporcionadas en este módulo me permitieron optar por un cambio en la forma de enseñanza, sin embargo, debo decir que esto requiere un esfuerzo constante y al mismo una oportunidad para influir de manera positiva en mis alumnos y en la comunidad. Estas metas implican la necesidad de estar siempre dispuesto a cuestionarse a uno mismo y a ser creativo en un proceso de aprendizaje continuo.

TALLER DE TECNOLOGÍAS

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la inteligencia artificial (IA) se ha convertido en una herramienta clave en la educación, facilitando la generación de contenidos, la personalización del aprendizaje y el desarrollo de estrategias innovadoras para la enseñanza.

A continuación, presentaré el diseño de una clase sobre Síndrome Confusional Agudo en el adulto mayor, estructurada utilizando herramientas de IA para optimizar la presentación de información, el desarrollo de actividades interactivas y la evaluación del aprendizaje. Esta clase busca combinar el conocimiento teórico con estrategias prácticas que permitan a los estudiantes identificar, diferenciar y manejar esta condición en un entorno clínico real.

El propósito de esta sesión es no solo fortalecer el aprendizaje significativo, sino también demostrar cómo la inteligencia artificial puede ser una aliada en la enseñanza universitaria, facilitando la construcción de clases dinámicas y efectivas.

Síndrome Confusional Agudo (SCA)

Duración total: 1 hora

Objetivo General:

Al finalizar la clase, los estudiantes serán capaces de identificar, diagnosticar y manejar de manera efectiva el Síndrome Confusional Agudo, aplicando sus conocimientos sobre los mecanismos fisiopatológicos, los factores predisponentes y las estrategias de tratamiento.

Objetivos Específicos:

Reconocer las causas y factores predisponentes del Síndrome Confusional Agudo.

(Nivel: Conocimiento)

Describir los síntomas, diagnóstico y criterios diagnósticos del SCA en pacientes hospitalizados.

(Nivel: Comprensión)

Aplicar estrategias de tratamiento y manejo del Síndrome Confusional Agudo en un entorno clínico simulado.

(Nivel: Aplicación)

Bibliografía:

Libro con ISBN 978-84-09-15152-3:

Libro con ISBN 978-8491132981:

Artículo científico 1:

Boccanelli, A., & Zamboni, P. (2021). Acute Confusional Syndrome in Elderly Patients: An Overview of Epidemiology, Diagnosis, and Treatment. *Journal of Clinical Neurology*.

Artículo científico 2:

Ruiz-Argüelles, G. J., & Pérez-Ruiz, A. (2020). The Delirium Syndrome: Pathophysiology, Clinical Aspects, and Treatment Strategies. *International Journal of Medical Sciences*.

Introducción (10 min):

Breve presentación del tema: se define el Síndrome Confusional Agudo (SCA), también conocido como delirium, como un trastorno de la cognición caracterizado por alteraciones en la atención y conciencia, que ocurre en situaciones clínicas graves.

Importancia clínica: el SCA es común en pacientes hospitalizados, especialmente en unidades de cuidados intensivos o en adultos mayores. Puede indicar una enfermedad subyacente y afecta negativamente el pronóstico del paciente.

Objetivos de la clase: explicar sus causas, diagnóstico, tratamiento y cómo prevenirlo.

Desarrollo Teórico (30 min):

1) Definición y características clínicas (5 min):

- Síndrome Confusional Agudo: trastorno agudo de la atención, orientación y percepción.
- Sintomatología: confusión, desorientación temporal y espacial, alucinaciones, fluctuación de la conciencia.

2) Causas y factores predisponentes (7 min):

- Causas: infecciones, medicamentos, desequilibrios metabólicos, traumatismos, cirugía.
- Factores predisponentes: edad avanzada, comorbilidades, alcoholismo, insuficiencia renal, uso de fármacos como benzodiazepinas.

3) Diagnóstico (10 min):

- Criterios diagnósticos (DSM-5, CAM): involucra alteración de la atención y fluctuación de la conciencia, inicio agudo, duración corta.
- Evaluación clínica (historia médica y examen físico).
- Pruebas diagnósticas: análisis de sangre, imágenes cerebrales, valoración neuropsicológica.

4) Tratamiento y manejo (8 min):

- Tratamiento no farmacológico: optimización de la higiene del sueño, reducción de estímulos, orientación frecuente.

- Tratamiento farmacológico: uso de antipsicóticos, sedantes, ajuste de medicamentos en caso de polifarmacia.
- Prevención: identificación temprana y manejo de factores de riesgo

Desarrollo Práctico (15 min):

Actividad 1: diagnóstico clínico simulado (10 min)

Objetivo: que los estudiantes realicen un diagnóstico preliminar del SCA a través de una historia clínica simulada.

Instrucciones: los estudiantes recibirán un caso clínico (con síntomas típicos de SCA). Deben realizar una breve entrevista clínica para identificar posibles causas (medicación, comorbilidades, etc.) y luego utilizar los criterios diagnósticos para identificar el síndrome.

Actividad 2: plan de manejo de un paciente con SCA (5 min)

Objetivo: aplicar el tratamiento adecuado según las guías clínicas.

Instrucciones: basado en el diagnóstico realizado, los estudiantes deberán proponer un plan de manejo, que incluya medidas no farmacológicas y farmacológicas.

Cierre (5 min):

Resumen de la clase: repasar brevemente los conceptos clave: definición, causas, diagnóstico, tratamiento.

Conclusiones: el SCA es una condición común en entornos hospitalarios que requiere diagnóstico temprano y manejo adecuado para evitar complicaciones graves y mejorar el pronóstico.

Evaluación y Modelo de Evaluación:

Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Excelente (5)	Satisfactorio (3)	Necesita mejorar (1)
Identificación de síntomas	Reconoce todos los síntomas principales de manera clara.	Reconoce algunos síntomas, pero con errores menores.	Reconoce pocos síntomas o tiene errores significativos.
Aplicación de tratamiento	Propone un plan de manejo completo y adecuado.	Propone un plan de manejo parcial.	Propone un plan incompleto o erróneo.

Criterio	Excelente (5)	Satisfactorio (3)	Necesita mejorar (1)
Participación en la actividad	Participa activamente, liderando discusión.	Participa en las actividades de manera pasiva.	Participa de mínimamente o de forma desorganizada.

Examen Escrito: Síndrome Confusional Agudo (SCA)

Duración estimada: 15-20 minutos

Instrucciones:

Lee cuidadosamente cada pregunta y responde de manera clara y concisa. Este examen evaluará tu comprensión sobre el Síndrome Confusional Agudo (SCA), sus causas, diagnóstico y tratamiento.

Pregunta de opción múltiple (2 puntos):

¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor el síndrome confusional agudo (SCA)?

Un trastorno cognitivo crónico caracterizado por pérdida progresiva de memoria.

b) Un trastorno agudo de la atención y conciencia, generalmente asociado con enfermedades graves.

c) Un trastorno relacionado únicamente con problemas psiquiátricos.

d) Un tipo de demencia asociada con la edad avanzada.

Pregunta de desarrollo (3 puntos):

Menciona y describe tres causas comunes del Síndrome Confusional Agudo. Explica cómo cada una de ellas contribuye al desarrollo del SCA.

Pregunta de opción múltiple (2 puntos):

¿Cuál de los siguientes es un criterio diagnóstico importante para el diagnóstico de SCA según el DSM-5?

a) Desorientación motora.

b) Fluctuación en la atención y conciencia.

c) Pérdida total de la memoria.

d) Alteración de la conducta sin alteración en la conciencia.

Pregunta de desarrollo (3 puntos):

Explica brevemente el tratamiento no farmacológico más eficaz para un paciente con SCA y por qué es importante en el manejo del síndrome.

Pregunta de opción múltiple (2 puntos):

¿Cuál de los siguientes factores predisponentes aumenta el riesgo de desarrollar SCA en pacientes hospitalizados?

- a) Uso de diuréticos.
- b) Edad avanzada.
- c) Consumo de alimentos ricos en proteínas.
- d) Buen estado nutricional.

Rubrica de evaluación

Criterio	Excelente (5)	Satisfactorio (3)	Necesita mejorar (1)
Comprensión de la definición del SCA	Responde correctamente a la definición del SCA y menciona todos los elementos clave.	Responde correctamente pero con algunas omisiones menores.	Responde incorrectamente o parcialmente sobre el concepto de SCA.
Identificación de causas del SCA	Menciona y explica claramente al menos tres causas relevantes del SCA.	Menciona causas correctas pero con explicaciones incompletas o generales.	Menciona pocas causas o no las explica correctamente.
Criterios diagnósticos	Enumera y explica correctamente los criterios diagnósticos del SCA.	Enumera parcialmente los criterios pero sin mucha explicación.	Menciona incorrectamente los criterios diagnósticos o omite información.
Tratamiento farmacológico no	Describe detalladamente el tratamiento farmacológico, con razonamiento claro.	Menciona un tratamiento pero con explicación superficial.	No menciona o describe erróneamente los tratamientos farmacológicos.
Identificación de factores predisponentes	Enumera correctamente los factores predisponentes,	Menciona algunos factores predisponentes pero con	Menciona incorrectamente o no identifica los

Criterio	Excelente (5)	Satisfactorio (3)	Necesita mejorar (1)
	explicando bien su relación.	su explicaciones vagas.	factores predisponentes.

Puntaje:

Excelente: 5-8 puntos

Satisfactorio: 4-6 puntos

Necesita mejorar: 0-3 puntos

PRESENTACION EN POWER POINT (Anexos)



Síndrome Confusional Agudo (SCA)

Clase para estudiantes de sexto año de Medicina. El Síndrome Confusional Agudo (SCA) es un desafío clínico común que requiere una comprensión profunda y un manejo eficaz. Esta presentación busca proporcionar a los futuros médicos las herramientas necesarias para abordar esta condición de manera integral.

por GABRIELA BONILLA



Resumen y Preguntas

El SCA es un síndrome común que requiere una evaluación y un manejo cuidadosos. La identificación temprana, el tratamiento de las causas subyacentes y las intervenciones no farmacológicas son fundamentales. Próximos pasos: Revisar los criterios diagnósticos y practicar la evaluación del CAM.

Al culminar el taller de tecnologías con la elaboración del material pedagógico expuesto siguiendo los pasos recomendados por el profesor, se logró crear una clase estructurada con tiempos definidos y objetivos precisos además se creó un material adicional para la presentación de la clase (power point) posteriormente se creó un instrumento de evaluación con sus respectivas rubricas, estos recursos proporcionados por la I.A constituyen un valioso elemento a la hora de planificar las actividades docentes

MÓDULO 3

LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: VIOLENCIA UNIVERSITARIA Y DISCURSO AUTORITARIO

1. Antecedentes

La violencia universitaria se manifiesta de formas heterogéneas entre ellas las agresiones físicas psicológicas, sobre todo simbólicas son prácticas que se manifiestan mediante el discurso autoritario representadas como exclusión, intimidación y represión. Estos fenómenos se encuentran en un contexto histórico social educativo complejo, de manera retrospectiva son espacios en donde se ejerce de manera absoluta y dominante, en las universidades el poder del docente en el aula, como ocurrió con las dictaduras militares en América latina en el siglo XX, en donde las universidades fueron escenarios de represión, censura y control ideológico. Actualmente estos contextos son formalmente democráticos sin embargo continúan persistiendo estas prácticas autoritarias y absolutas que van a limitar la expresión y la libertad académica del individuo y por lo tanto refuerzan las jerarquías de poder perpetuando la desigualdad y la exclusión a través de varias dinámicas de imposición de normas sin un mensaje en donde haya el diálogo como medio de mediación, por lo que la normalización de estas prácticas vulnera los derechos estudiantiles.

Aparte estas dinámicas afectan a la convivencia universitaria y tienen un impacto profundo en la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con la democracia y la ética en el ámbito educativo.

Se ha observado que el discurso autoritario disminuye el pensamiento creativo, la libertad de expresión lo cual disminuye la innovación académica y por ende el potencial de resolución en la educación superior, contemplando que el debate de ideas se encuentra restringido, afectando la calidad de educación en la formación integral de los estudiantes existiendo repercusiones directas en su salud y el desarrollo del pensamiento individual para la toma de decisiones resolutivas y por lo tanto ante esta problemática se debe evaluar que alteraciones tiene el discurso autoritario, los efectos en la comunidad universitaria y cuáles serían las estrategias que mitigan el impacto negativo.

2. Objetivo General

Identificar estrategias que fomenten un ambiente de aprendizaje más participativo y equitativo mediante el análisis del impacto del discurso autoritario dentro del contexto universitario en la formación académica y bienestar estudiantil.

3. Presentación del Problema

La violencia en las universidades vinculada a un discurso autoritario no se considera como violencia debido a su aceptación generalizada en el entorno académico. En este estudio, nos enfocamos en identificar y examinar cómo el discurso autoritario afecta la educación superior y el bienestar de los estudiantes.

Para ello, la investigación se divide en tres dimensiones específicas.

- Manifestaciones del discurso autoritario en el aula de clase.
- La perspectiva de los estudiantes y profesores sobre cómo estas prácticas afectan el proceso de aprendizaje y la interacción social.
- Estrategias para fomentar y fortalecer un diálogo educativo más inclusivo.

Este estudio investigará si en los estudiantes universitarios que realizan prácticas hospitalarias en el último año de la carrera de medicina se emplean las prácticas discursivas autoritarias.

Este estudio servirá para entender el impacto de las figuras de autoridad en la experiencia educativa y que ajustes se requieren para fomentar un entorno más inclusivo y participativo.

4. Pregunta de Investigación

¿Cómo afecta el discurso autoritario en las instituciones educativas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y su capacidad para participar activamente en clase y desarrollar un pensamiento crítico sólido?

De esta pregunta surgen otras preguntas secundarias importantes:

¿Cuáles son las características más destacadas del discurso autoritario en el entorno universitario?

¿Cuál es la percepción de los estudiantes y profesores sobre cómo este discurso afecta su educación y carrera profesional?

¿Cuáles son las posibles acciones que se pueden tomar para combatir el impactante poder simbólico derivado de esta forma de comunicación?

5. Justificación de la importancia

La falta de pensamiento crítico al momento de tomar decisiones por parte de los estudiantes impactando en la calidad educativa y que se perpetúa a través de un discurso autoritario favorece la aparición de situaciones violentas en el ámbito universitario. Al abordarse este fenómeno se podría promover la creación de entornos académicos más democráticos y participativos que respeten la diversidad de pensamiento.

Desde un enfoque académico, se sugiere que este estudio podría proporcionar una visión crítica y actualizada sobre el impacto de las estructuras de poder como el discurso autoritario en forma de violencia en la educación superior. Además, se sitúa en un contexto donde la libertad académica y la democratización de las universidades son temas cada vez más relevantes en la actualidad.

Desde una perspectiva social se pretende destacar un tema de importancia en el entorno universitario al descubrir los impactos de las prácticas autoritarias para así crear tácticas que promuevan una atmósfera receptiva y abarcadora en las instituciones educativas superiores. Esto podría ser ventajoso para la comunidad académica y colaboraría en formación de ciudadanos críticos y comprometidos con el cambio social.

En la práctica los resultados de este estudio podrían establecer las bases para desarrollar políticas institucionales que aborden el autoritarismo y la violencia en entornos universitarios. Estos cambios incluirían la introducción de sistemas participativos más amplios y eficientes para promover el diálogo constructivo y la resolución pacífica de conflictos en un ambiente que permitiera discusiones abiertas y seguras.

MARCO TEÓRICO

La educación universitaria se presenta como un espacio para el desarrollo crítico; sin embargo, en muchas instituciones persisten prácticas que restringen la participación activa de los estudiantes mediante un discurso autoritario caracterizado por una enseñanza vertical y la imposición de conocimientos sin permitir el diálogo ni fomentar la autonomía del alumnado.

Durante los años 60 y 80, muchas universidades en América Latina se vieron afectadas por regímenes autoritarios. Por ejemplo:

Argentina: durante el período de 1976 a 1983 bajo el gobierno militar, se llevaron a cabo purgas en las universidades eliminando a profesores y estudiantes

vistos como "subversivos". Se aplicó censura en los contenidos académicos y se promovió un discurso oficial que apoyaba al régimen.

Chile: En 1973-1990, las universidades bajo el gobierno de Pinochet se realizaron intervenciones en las universidades que incluyeron persecuciones a académicos y estudiantes asociados a movimientos de izquierda. Se instauró un enfoque educativo neoliberal que daba mayor importancia a la eficiencia por encima de la libertad académica.

Brasil: En 1964-1985 durante la dictadura militar, 1985 se impuso una fuerte represión en las universidades mediante la censura de ideas de carácter progresista y la persecución de líderes estudiantiles.

Estos ejemplos ilustran cómo un enfoque autoritario puede ser empleado para silenciar las opiniones divergentes y regular la generación de conocimiento.

Desde un enfoque teórico se examina el discurso autoritario a través de la mediación educativa para lograr un equilibrio en la relación entre el profesor y el alumno. En esta perspectiva se hacen referencia a las ideas de Paulo Freire (1970), quien critica el modelo de "educación bancaria" y defiende una pedagogía basada en el diálogo. Por otro lado, Michel Foucault (1975), estudia los mecanismos de control y vigilancia como formas de poder. En el ámbito universitario encontramos normativas rigurosas que cercenan la libertad de expresión y sistemas de evaluación que estandarizan conductas y saberes; asimismo se observan estructuras jerárquicas que consolidan la autoridad de los directivos y profesores sobre los alumnos según Foucault. Asimismo, se explora cómo el poder regula y supervisa la existencia de los individuos en las instituciones académicas controlando las acciones estudiantiles.

Desde una perspectiva actualizada en el campo educativo se resalta la relevancia del constructivismo de Vygotsky (1978), el cual pone énfasis en la influencia del entorno social en el proceso de aprendizaje y en la mediación del lenguaje y las herramientas culturales como elementos clave. La mediación pedagógica implica el uso de estrategias y recursos que promuevan la construcción colectiva del saber alentando a los estudiantes a reflexionar críticamente y a desarrollar su autonomía. Por otro lado, Teun A van Dijk en su investigación sobre "análisis crítico del discurso (ACD)" examina las dinámicas de poder presentes en el lenguaje que reflejan ideologías y estructuras sociales. Aplicar el ACD al lenguaje autoritario en entornos universitarios permite identificar cómo se elaboran y difunden mensajes que consolidan el poder y la dominación. Por ejemplo, examinar discursos

públicos, reglamentos y comunicados institucionales puede evidenciar esquemas lingüísticos que legitiman el autoritarismo.

Por otra parte, el conectivismo de Siemens (2004) saca a relucir la importancia de las redes de aprendizaje de igual forma destaca la variedad de fuentes informativas con el fin de modificar las prácticas tradicionales encaminadas a la centralización del conocimiento

Por ejemplo, Henry Giroux (2011) ha analizado cómo las prácticas educativas autoritarias pueden mantener relaciones de poder desiguales al incorporar un discurso autoritario en la educación superior y restringir la capacidad de los estudiantes para ejercer como agentes críticos en la sociedad. Giroux aboga por una pedagogía crítica que cuestione las estructuras existentes y promueva el empoderamiento en los estudiantes.

La pandemia de COVID-19 trajo consigo la adopción de modelos híbridos de enseñanza lo cual generó nuevas formas de trasmisión del conocimiento, por lo que varias instituciones educativas adoptaron este enfoque, que consiste en combinar clases presenciales y virtuales generando con esto la implementación de nuevos recursos pedagógicos que garanticen la calidad educativa en los estudiantes. A través de la mediación pedagógica se pretende cambiar la forma en que los profesores imparten el conocimiento, fomentando el aprendizaje autónomo, evitando la repetición de discursos autoritarios y en su lugar ofreciendo métodos que involucren la participación de los estudiantes.

Por tanto, la mediación pedagógica busca fomentar la interacción y el diálogo a partir de una relación más equitativa entre estudiantes y profesores teniendo en cuenta que la construcción del conocimiento es un proceso social.

PARADIGMA Y ENFOQUE METODOLÓGICO

Esta investigación se sitúa dentro del enfoque cualitativo, ya que busca comprender el significado y las implicaciones del discurso autoritario en la universidad. Rinaudo (2008), sostiene que la educación es un proceso constantemente cambiante y está actualizándose continuamente; por lo tanto, se vuelve esencial llevar a cabo un análisis crítico.

El estudio también adopta el paradigma crítico, al cuestionar las dinámicas de poder que se llevan a cabo con los estudiantes universitarios además sugiere alternativas que promuevan el pensamiento crítico.

El estudio será de tipo fenomenológico, ya que busca investigar las opiniones y vivencias tanto de los docentes como de los estudiantes acerca del discurso autoritario.

ESTRATEGIAS Y ACCIONES PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para entender el problema de investigación, se utilizarán:

- Entrevistas a profundidad dirigida a profesores y alumnos con el propósito de comprender sus vivencias vinculadas al uso de un discurso autoritario.

- Análisis del discurso en documentos y grabaciones de clases (siempre que haya autorización previa), con el objetivo de identificar patrones asociados a discurso autoritario

- Observación no participante durante las prácticas hospitalarias, mediante un registro donde interactúen docentes-estudiantes.

- Grupos focales con el fin de analizar de forma colectiva las estrategias para contrarrestar el discurso autoritario.

RESULTADOS ESPERADOS

Se espera que la investigación nos proporcione herramientas para identificar y analizar las principales formas de discurso autoritario con la finalidad de conocer el impacto que tiene en la adquisición de conocimientos y con ello se pueda proponer diversas estrategias pedagógicas que promuevan una comunicación bidireccional en el aula. De igual forma con esta investigación se pretende sugerir cambios en las políticas institucionales para abolir este tipo de autoritarismo. Es posible que durante el desarrollo del proyecto existan escenarios donde se lleven a cabo relaciones educativas basadas en una comunicación respetuosa y participativa lo que también nos servirá de ejemplo para replicar dicha práctica.

Por último, con este estudio se busca seguir transformando la forma de enseñanza en la universidad, creando espacios seguros, inclusivos que promuevan el dialogo y el aprendizaje colaborativo.

CIERRE

Al finalizar la construcción de este material pedagógico producto de un año de enseñanza, se logró cumplir con los objetivos planteados en la Maestría, pues sin lugar a dudas existe un antes y un después en mi forma de aplicar la docencia universitaria. Durante el recorrido que se llevó a cabo, se lograron consolidar los

conocimientos impartidos, reconociendo el valor de la mediación pedagógica como elemento clave para transformar la educación tradicional, promoviendo en todo momento la participación activa por parte del estudiante tomando en cuenta sus vivencias previas para de este modo fomentar la autonomía en el aprendizaje

Este proceso educativo me ha permitido replantear mi rol como docente, reconociendo que enseñar va mucho más allá de transmitir conocimientos pues implica también el hecho de acompañar, escuchar, mediar y construir aprendizajes significativos. En esta nueva era, la docencia universitaria necesita cambios y eso implica la formación de docentes que sean capaces de adaptarse a los desafíos tecnológicos, sociales y humanos.

La universidad debe ser un espacio de transformación social donde el conocimiento se construya de una forma colaborativa, por tanto, la institución debe garantizar espacios que respeten la diversidad y las necesidades específicas de aprendizaje.

Este texto paralelo no solo representa un ejercicio académico, también constituye un recurso valioso que me ayudó a fortalecer mi identidad como docente comprometida con las necesidades de los estudiantes. Terminó este camino agradecida y lista para seguir construyendo una docencia más humana.

BIBLIOGRAFÍA

- Abizanda Soler, P. (2015). El anciano con enfermedad de Alzheimer. En P. Abizanda Soler, *Medicina Geriátrica* (pp. 483-491). ELSEVIER.
- Abizanda Soler, P. (2015). Fragilidad en el anciano. En P. Abizanda Soler, *Tratado de Medicina Geriátrica* (pp. 383-392). Elsevier.
- Abizanda Soler, P. (2015). Insuficiencia Cardíaca en el anciano. En P. Abizanda Soler, *Tratado de Medicina Geriátrica* (pp. 547-555). ELSEVIER.
- Abizanda Soler, P. (2015). Tratado de medicina geriátrica. En M. O. Manuel, *Caídas y trastornos de la marcha en el anciano* (pp. 399-407). ELSEVIER.
- Alzate-Ortiz, F., & Castañeda-Patiño, J. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 4(1), 1-14. <https://doi.org/http://doi.org/10.15359/ree.24-1.21>
- Aranda, M. [@lecturaconmarta]. (23 de enero de 2024). Parte 13 ¡Necesitáis leerlos! #librosmisterio #libros#librostiktok [Video]. Tik Tok. <https://vm.tiktok.com/ZMkuxqbGC/>
- Aveiga, M., & Juma, Z. (2022). Síndrome del cuidador de pacientes con discapacidad pertenecientes a la parroquia Juan Montalvo del Cantón
- Bernstein, B. (1990). *Class, codes and control: The structuring of pedagogic discourse*. Routledge.
- Brovelli, M. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias. *Movilidad académica: flexibilidad curricular y reformas estructurales*.
- Brovelli, M. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias. V Coloquio Internacional sobre Gestión
- Bullrich, A., & Carranza-Leguizamón, E. (2013). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica? *DelaSallesuperior*.

- Carrera de Odontología - Universidad Católica de Cuenca. (2017, junio 27). Universidad Católica de Cuenca. <https://www.ucacue.edu.ec/pregrado/unidad-academica-salud-bienestar/carrera-de-odontologia/>
- Castillo, D. P. (2019). La Enseñanza en la Universidad. 3ra Edición Especialización en docencia universitaria. Modulo 1 (3ra ed.).
- Cayambe, Ecuador. Revistaavft, 1-4. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.7442649>
- Cervantes, G. M. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. Revista electrónica Educare
- EL ESPAÑOL. (18 de Abril de 2023). EL ESPAÑOL. El secreto de Becca Levy, experta de Yale, para recuperar la memoria y rejuvenecer el cerebro: https://www.elespanol.com/ciencia/salud/20230418/secreto-becca-levy-experta-yale-recuperar-rejuvenecer/755424601_0.html
- El país. (2025) "Reeducar Europa: la penetración de la extrema derecha en la enseñanza". El País.
- Especialización en docencia universitaria. Modulo 1 (3ra ed.).
- Etecé, E. e. (7 de julio de 2024). Obtenido de <https://concepto.de/aprendizaje/>.
- Fernández Viadero, C. (2015). El anciano con depresión y ansiedad. En P. Abizanda Soler, Tratado de medicina Geriátrica (pp. 515-524). ELSEVIER.
- Foucault, M. (1975). Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión. Siglo XXI.
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI.
- Galindo Cardenas, L. A. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. En L. A. Galindo Cardenas, Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica (págs. 284-291). Medellín : Iatreia
- Gentili, P. (). La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento. Laboratorio de Políticas Públicas (LPP) Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ). Ponencia presentada el 20 de setiembre en el Paraninfo de la Universidad.

- Giroux, H. (2011). *On Critical Pedagogy*. Bloomsbury.
- González-Colaco Harmand, M. (2015). Ulceras por presión en el anciano. En P. Abizanda Soler, *Tratado de Medicina Geriátrica* (pp. 421-428). ELSEVIER.
- Granados-Hernández, M. (8 de Octubre de 2014). Investigadora examina la percepción de los niños sobre los adultos mayores. UNIVERSIDAD DE COSTA RICA: <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2014/10/08/investigadora-examina-la-percepcion-de-los-ninos-sobre-los-adultos-mayores.html>
- Guía de práctica clínica Detección y Manejo del colapso del cuidador. (2015). Instituto Mexicano del Seguro Social.
- Haneke, M. (Director). (2012). *Amour* [Motion Picture].
- Malo, H. (2013). Universidades. En H. Malo, *UNIVERSIDAD, INSTITUCIÓN, PERVERSA* (págs. 9-48). Revista de la Universidad del Azuay.
- Mendoza-Zambrano, D. (2015). USO DEL MEDIO AUDIOVISUAL EN LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ (ECUADOR) ANÁLISIS Y PROPUESTA DE UN MODELO FORMATIVO. (Trabajo de investigación de fin de máster). Universidad Internacional de Andalucía, Andalucía.
- Morales, A. (s.f). *Apuntes para repensar la educación desde la diferencia*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Moreno-Aguilar, J. (15 de Marzo de 2004). *Un escrito sin nombre*.
- OMS. (11 de Agosto de 2019). Organización Mundial de la Salud. Década del Envejecimiento Saludable (2020-2030): https://www.who.int/docs/default-source/documents/decade-of-health-ageing/decade-healthy-ageing-update1-es.pdf?sfvrsn=d9c40733_0
- Ortiz, C. E. (2011). *Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria*. Bucaramang
- Pérez, F. G., & Castillo, D. P. (1999). *La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa*?. Argentina: CICCUS.

- Petidier Torregrossa, R. (2015). El anciano con delirium. En A. S. Pedro, Tratado de medicina Geriátrica (pp. 507-514). ELSEVIER.
- Pontificia Universidad Católica del Ecuador. (Mayo de 2023). Dejando Huella en
- Prieto Castillo, D. (2009). La Enseñanza en la Universidad. 3ra. Edición- Especialización en docencia universitaria. Módulo 1.
- Prieto Castillo, D. (2019). Modulo 3: Las instancias de aprendizaje. En P. C. Daniel, La mediación pedagógica (págs. 40-60). Facultad de Ciencias y letras.
- Prieto, D. (2009). La Enseñanza en la Universidad. 3ra. Edición- Especialización en docencia universitaria.
- Prieto-Castillo, D. (2005). Universidad y humanismo en tiempos de disolución social. Trabajo presentado en la Distinción de Profesor Asociado en la Universidad de Azuay. Cuenca.
- Prieto-Castillo, D. (2019). Módulo 2: Una Educación Alternativa. En D. Prieto-Castillo, Especialización en Docencia Universitaria (págs. 30-39). Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Prieto-Castillo, D. (2019). Unidad 4: Tratamiento del contenido. En D. Prieto-Castillo, Especialización en Docencia Universitaria (págs. 61-71). Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Prieto-Castillo, D. (2024). Unidad 1: En torno a la labor educativa con la juventud. En El aprendizaje en la universidad (págs. 7-26). Universidad del Azuay.
- Prieto-Castillo, D. (2024). Unidad 2: Comunicación moderna y posmoderna. En El aprendizaje en la universidad (págs. 27-50). Universidad del Azuay.
- Prieto-Castillo, D. (2024). Unidad 3: Caminos del aprendizaje. En El aprendizaje en la universidad (págs. 51-74). Universidad del Azuay.
- Prieto-Castillo, D. (Enero de 2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad.
- Prieto-Miranda, S., Arias-Ponce, N., Villanueva-Muñoz, E., & Jiménez-Bernardino, C. (2015). Síndrome de sobrecarga del cuidador en familiares de pacientes

geriátricos atendidos en un hospital de segundo nivel. *Med Int Mex* (31), 660-668.

PUCE. (2022). *Estudia Medicina*. PUCE: <https://www.puce.edu.ec/wpcontent/uploads/2022/07/Folleto-MEDICINA-DIG.pdf>

Rinaudo, C. (2008). "Documento metodológico para orientar la investigación educativa." OEI.

Sacristán, J. (s.f.). *Diversos y también desiguales. ¿Qué hacer en educación?* Universidad de Valencia.

Salud. Pontificia Universidad Católica del Ecuador: [https://www.uce.edu.ec/web/fcm](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEw%2F%2Fwww.puce.edu.ec%2Fwpcontent%2Fuploads%2F2023%2F05%2FBoletin-Facultad-de-Medicina-Mayo.pdf&usg=AOvVaw2S-KRIUYAm_d6XhPzQEMzk&op=UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR. (2024). UCE. Carrera Medicina: <a href=)

Siemens, G. (2004). "Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age." *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*.

Van Dijk, T. A. (1999). *El análisis crítico del discurso*.

Vásquez, F., & Prieto-Castillo, D. (2007). Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de educar con maestría, 65-69.

Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

Wikipedia contributors. (2025). *Aprendizaje híbrido en tiempos de COVID-19*. Wikipedia, The Free Encyclopedia. https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Aprendizaje_h%C3%ADbrido_en_tiempos_de_COVID-19&oldid=164573402

ANEXOS

LINK DE LA ENCUESTA DE LA UNIDAD 2

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd5Z50HAiw3UHCbcrRbcPO7F851oUfe1hWm4cMJzTrQDu3B7w/viewform?usp=sharing>

FOTOGRAFÍAS DE UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA CON SENTIDO



MATERIAL AUDIOVISUAL DE LA RED SOCIAL TIKTOX



<https://vm.tiktok.com/ZMkWHk7D5/>

Anexo 2 : Síndrome Confusional Agudo (SCA)



Síndrome Confusional Agudo (SCA)

Clase para estudiantes de sexto año de Medicina. El Síndrome Confusional Agudo (SCA) es un desafío clínico común que requiere una comprensión profunda y un manejo eficaz. Esta presentación busca proporcionar a los futuros médicos las herramientas necesarias para abordar esta condición de manera integral.

por **GABRIELA BONILLA**

Objetivos de la Clase

- 1 Identificación**
Reconocer los signos y síntomas iniciales del SCA.
- 2 Diagnóstico**
Aplicar criterios diagnósticos precisos y utilizar herramientas de evaluación adecuadas.
- 3 Manejo**
Implementar estrategias de tratamiento no farmacológicas y farmacológicas basadas en la evidencia.



¿Qué es el SCA?

Definición
El SCA es un síndrome neuropsiquiátrico agudo caracterizado por alteraciones en la atención, la cognición y el nivel de conciencia.

Características Clave
Inicio súbito, curso fluctuante, alteración de la atención y pensamiento desorganizado son sus principales manifestaciones.

Etiología del SCA

- Infecciones**
Infecciones del tracto urinario, neumonía y sepsis son causas comunes.
- Medicamentos**
Polifarmacia, efectos secundarios e interacciones medicamentosas.
- Metabólicas**
Desequilibrios electrolíticos, hipoglucemia y deshidratación.



Diagnóstico Diferencial



Es crucial diferenciar el SCA de otras condiciones que pueden presentar síntomas similares. La demencia, la depresión, la psicosis y el delirium tremens deben ser consideradas y descartadas mediante una evaluación exhaustiva.

Tratamiento No Farmacológico

- Orientación**
Proporcionar información clara y repetida sobre la ubicación, el tiempo y la identidad.
- Entorno Seguro**
Minimizar los estímulos excesivos, asegurar la iluminación adecuada y reducir el ruido.
- Apoyo Familiar**
Involucrar a la familia en el cuidado y proporcionar consuelo y seguridad al paciente.

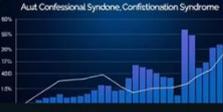


Tratamiento Farmacológico

- 1 Haloperidol**
Antipsicótico de primera generación para controlar la agitación.
- 2 Quetiapina**
Antipsicótico atípico con menos efectos secundarios.
- 3 Precauciones**
Evitar el uso de benzodiazepinas en la medida de lo posible.

El tratamiento farmacológico debe ser individualizado y utilizado con precaución. Es fundamental monitorear los efectos secundarios y ajustar la dosis según sea necesario.

Complicaciones y Pronóstico



- 20% Mortalidad**
Mayor riesgo de mortalidad durante la hospitalización.
- 40% Demencia**
Mayor riesgo de desarrollar demencia a largo plazo.
- 3 Hospitalización**
Mayor duración de la estancia hospitalaria.

El SCA se asocia con complicaciones significativas y un pronóstico reservado. La identificación temprana y el manejo adecuado son esenciales para mejorar los resultados del paciente.

GLOSARIO PEDAGÓGICO

DOCUMENTO PEDAGOGICO

Después del respectivo análisis y lectura del Documento Pedagógico donde se abordan teorías de aprendizaje y comunicación, se extrae este glosario en el cual se recogen definiciones claras y concisas para facilitar su comprensión

Comunicación: herramienta crucial y base central en una institución educativa que implica interacción con textos, contextos, tecnologías, grupos y la propia historia personal para crear un entorno educativo efectivo y enriquecedor que involucra tanto a educadores como estudiantes.

Creación intelectual: es la construcción de conocimientos en la que tanto los estudiantes como los educadores no solo adquieren información si no que se construyen a sí mismos, apropiándose de sus posibilidades de desarrollo personal y profesional.

Practica reflexiva: consiste en la forma en que los educadores constantemente realizan análisis crítico de sus métodos de enseñanza generando nuevas prácticas.

Escritura en la educación: destreza que deben desarrollar los educadores ya que añade valor a sus labores cotidianas al promover la producción intelectual propia formando ideas, conocimientos y sentimientos.

Sujeto plural: hace referencia a la coexistencia de múltiples sujetos en el proceso formativo, es decir que va a estar conformado tanto por quienes coordinan los aprendizajes como por quienes aprenden, promoviendo una construcción social e institucional conjunta.

Soledad del educador: debido a la falta de comunicación y apoyo laboral los educadores se sienten aislados esto a la vez puede desencadenar en maltrato y abandono institucional.

Maltrato institucional: sistemas y estructuras institucionales que impiden la comunicación con lo cual fragmentan el conocimiento y aíslan a los educadores lo que influye negativamente en su desarrollo tanto personal como profesional.

LA PERSONA: NÚCLEO VITAL DEL PROCESO DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

(Cervantes, 2014)

Una vez realizada la lectura “La persona: Núcleo vital del proceso de mediación” me resultaron valiosas seis expresiones principales. Se trata de: “aula”, “modo de vida patriarcal”, “práctica matristica”, “interdependencia” y “auto organización” “educación como conocimiento de sí mismo” “proceso educativo carentes de calidad humana”

Aula: espacio físico donde se lleva a cabo la enseñanza y el interaprendizaje; es además el lugar donde se desarrollan interacciones sociales, culturales, emocionales que de alguna u otra manera impactan de forma significativa en el proceso educativo.

Modo de vida patriarcal: sistema social establecido por normas, reglamentos asociados al patriarcado; esto llevado al ámbito de la educación no solo representa a las desigualdades de género si no también hace referencia a estilos pedagógicos autoritarios, donde se valora la competencia, lo exterior y las apariencias.

Práctica matrística: es la representación de la empatía la cooperación y la unión con lo natural y no necesariamente implica una dominación invertida del género, por tanto, esta práctica ofrece una visión alternativa y complementaria a la comprensión tradicional de las dinámicas de poder en las culturas humanas.

Interdependencia: se refiere como nuestras acciones y relaciones afectan o benefician a otros y al entorno; es decir que todo está conectado e interrelacionado.

Auto-organización: proceso mediante el cual existe una organización espontánea sin intervención externa, lo cual demuestra la capacidad intrínseca de adaptarse a partir de sus interacciones con diferentes componentes.

Educación como conocimiento de sí mismo: método educativo donde se pretende que los estudiantes puedan adquirir la comprensión y conciencia sobre sus propias emociones, pensamientos y valores.

Procesos educativos carentes de calidad humana: sistemas de enseñanza donde únicamente se centran en el conocimiento técnico dejando a un lado el desarrollo integral de los estudiantes y se ignoran las emociones, experiencias personales y habilidades sociales de los estudiantes lo cual repercute en su desempeño académico.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: LA MEDIACION EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LA EDUCACIÓN MÉDICA.

Una vez realizada la lectura “Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica”, de María Angélica Galindo Cárdenas y María Elena Arango Rave me resultaron valiosas para mi aprendizaje cinco expresiones que profundizan en aspectos centrales de la mediación y la colaboración. Se trata de: “experiencia de aprendizaje mediado”, “aprendizaje colaborativo/cooperativo”, “interdependencia positiva”, “contribución individual” y “autoevaluación del equipo”

Experiencia de aprendizaje mediado: es un método educativo caracterizado por la mediación del docente donde se encarga de organizar los contenidos y el diseño de estrategias didácticas, vinculando conocimientos previos, lo cual facilita que los alumnos puedan construir conexiones entre lo nuevo y lo previamente aprendido

Aprendizaje colaborativo/cooperativo: Trabajo en conjunto por parte de los alumnos para construir un conocimiento colectivo persiguiendo objetivos comunes. Se pretende fomentar en los estudiantes la responsabilidad individual dentro de una dinámica grupal

Interdependencia positiva: Es cuando un grupo asume un rol específico y eso contribuye al éxito de todo el equipo, por tanto, el intercambio y el apoyo grupal son claves para fortalecer el autoestima y confianza individual, al saber que su aporte beneficia al grupo

Contribución individual: Es cuando cada integrante del equipo participa activamente en la ejecución de tareas y responsabilidades acordadas y por medio de esta colaboración se promueve el intercambio de ideas y el fortalecimiento de competencias personales. Cada persona aporta su conocimiento y habilidades al grupo, logrando conseguir objetivos comunes

Autoevaluación del equipo: Es un proceso interno en el que los miembros del equipo evalúan su desempeño tanto individual como grupal, con el objetivo de mejorar el trabajo integralmente. Al evaluar sus acciones, los miembros del grupo pueden ajustar su enfoque y adoptar acciones para mejorar su cooperación y resultados.

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA LA AUTONOMÍA EN LA FORMACIÓN DOCENTE

(Ana María Hernández Segura, Luz Emilia Flores Davis, 2012)

Una vez realizada la lectura “Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente”, de Ana María Hernández Segura y Luz Emilia Flores Davis, me resultaron valiosas para mi aprendizaje cinco expresiones que profundizan en este tema. Se trata de: “heteronomía”, “autonomía intelectual”, “acción-reflexión-acción”, “pedagogía centrada en la enseñanza” y “pedagogía centrada en el aprendizaje”.

Heteronomía: orientación educativa donde los estudiantes siguen las normas y expectativas del sistema educativo sin cuestionarse de una forma crítica. Este tipo

de orientación puede limitar el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía, pues les enseña a aceptar y cumplir los reglamentos sin la posibilidad de reflexionar sobre ellos.

Autonomía intelectual: hace referencia a la capacidad que tiene los estudiantes para pensar de manera independiente, formular preguntas propias y construir conocimientos de manera autónoma. Promover la autonomía intelectual en la educación lleva implícito la oportunidad que los estudiantes puedan, investigar, explorar y reflexionar, para de esa manera se consiga un aprendizaje más profundo y significativo

Acción-reflexión-acción: herramienta de aprendizaje donde los estudiantes realizan una actividad o tarea específica, luego examinan y evalúan su evolución, logrando identificar lo que tuvo resultado y lo que podría mejorarse para posteriormente aplicar esas lecciones aprendidas y así perfeccionar sus actividades futuras

Pedagogía centrada en la enseñanza: es una metodología educativa tradicional donde el profesor es la figura central y principal fuente de conocimiento. En este sistema, el foco se centra en la trasmisión de conocimientos que provienen del docente hacia los alumnos, que son receptores pasivos del conocimiento. Este método resulta útil cuando se imparte clases magistrales extensas sin embargo pueden limitar el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas

Pedagogía centrada en el aprendizaje: Es un enfoque que coloca al estudiante en el centro del proceso educativo. Este modelo motiva a los estudiantes a ser protagonistas de su propio aprendizaje además los ayuda a desarrollar habilidades esenciales como el razonamiento autónomo, la creatividad y la habilidad para solucionar problemas.

La mediación pedagógica para la autonomía en la capacitación de los docentes conlleva una transformación de perspectiva desde la heteronomía hacia la autonomía intelectual,

Este cambio es esencial para desarrollar estudiantes críticos, creativos y autónomos, capaces de enfrentar los desafíos del siglo moderno

TUTORÍA ENTRE PARES COMO UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA.

Una vez realizada la lectura “Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria”, de Claudia Esperanza Cardozo Ortiz, me resultaron valiosas para mi aprendizaje cinco expresiones que profundizan en este tema. Se trata de: “bajo rendimiento académico”, “tutoría entre pares”, “concepción integral y humanística”, “metodología de seguimiento” y “solidaridad y convivencia”.

Bajo rendimiento académico: se refiere a los resultados obtenidos por un estudiante que se encuentra por debajo de las expectativas curriculares, manifestadas con calificaciones bajas, dificultades para aprobar asignaturas o no cumplir con las necesidades de aprendizaje. Los motivos de este bajo rendimiento suelen ser multifactorial –falta de comprensión de los contenidos, problemas de organización, falta de interés, problemática personal o dificultades de adaptación- lo que conlleva en ocasiones a la deserción escolar

Tutoría entre pares: es una estrategia didáctica que fomenta el aprendizaje colaborativo entre estudiantes, la dinámica consiste en que el estudiante de mayor nivel acompaña y guía a sus pares en el proceso de aprendizaje, este tipo de tutorías mejora el aprovechamiento académico, emocional y social y genera espacios de aprendizaje colaborativos

Concepción integral y humanística: hace referencia a una educación donde no solo se reconoce o se toma en cuenta los conocimientos académicos si no también los emocionales, sociales y éticos en el proceso de formación buscando de esta manera formar individuos críticos, conscientes y comprometidos con su entorno, considerando tanto su desarrollo cognitivo como su bienestar emocional y social.

Metodología de seguimiento: proceso estructurado que facilita la evaluación del rendimiento académico de los alumnos permitiendo tomar decisiones informadas para potenciar su experiencia educativa.

Solidaridad y convivencia: se refiere a una serie de principios fundamentales en la formación de una comunidad universitaria acogedora que conlleva apoyar y colaborar con los integrantes de la comunidad, además implica llevar a cabo acciones encaminadas a ayudar a compañeros con dificultades académicas fomentando la empatía entre estudiantes, profesores y personal administrativo.

EDUCAR CON MAESTRÍA Y EDUCAR CON SENTIDO.

De la lectura “Educar con maestría y educar con sentido” de los autores Fernando Vásquez y Daniel Prieto Castillo me ha parecido interesante extraer el siguiente glosario dado el sentido que cobran en el ámbito educativo (Vásquez y Prieto-Castillo, 2007).

Narratividad: mecanismo que utiliza las vivencias personales y el contexto cultural como instrumento pedagógico para promover el aprendizaje, lo que adquiere relevancia a la hora de conectar con los estudiantes y transmitir conocimientos de manera efectiva.

Sentido en la práctica educativa: se refiere al hecho de crear una relación que sea relevante tanto para los docentes como para los estudiantes. Prieto Castillo enfatiza que la educación debe tener un propósito claro y sentido para ambas partes, es decir, que se vincule con su realidad, valores y visión de vida.

Maestría en la docencia: Vásquez utiliza este término que hace alusión a la excelencia en la enseñanza que trasciende el dominio de conocimientos teóricos, sino que además incluye la habilidad para inspirar, guiar y conectar con los alumnos

Emocionalidad: la narrativa no solo estimula la intelectualidad, sino también las emociones por lo que los docentes pueden utilizar este contexto para elaborar discursos conmovedores y vinculantes.

APUNTES PARA REPENSAR LA EDUCACIÓN DESDE LA DIFERENCIA

En la obra “Apuntes para repensar la educación desde la diferencia” escrita por la autora Ana María Morales García analiza como las diferencias humanas deben ser valoradas y tomadas en cuenta en todos los sistemas de educación tal razón a proporcionado un método pedagógico más flexible y abierto, y espera que los estudiantes se integren y participen activamente en lugar de adaptarse al modelo educativo establecido.

La autora además analiza de manera detallada y compleja la situación actual de la educación, destacando las tensiones entre las prácticas pedagógicas convencionales y las necesidades de una sociedad contemporánea que está cada vez más fragmentada y cambiante. Pone en duda los enfoques educativos heredados de la era moderna y plantea interrogantes sobre la relevancia de las metodologías educativas que se apoyan en la estructura jerárquica, la autoridad del docente y la explicación como elemento central de la pedagogía.

Deconstrucción educativa: es un procedimiento crítico que implica analizar y descomponer un concepto o estructura para comprender su desarrollo y desenterrar los significados ocultos detrás de las ideas generalmente aceptadas como verdaderas.

Este proceso de deconstrucción educativa implica la importancia de visitar y ajustar los planteamientos y metodologías educativas existentes. La deconstrucción facilita la comprensión del origen de las ideas educativas y desvela los significados subyacentes en las prácticas convencionales. En vez de concebir la educación como algo estático e inflexible, es recomendable percibirla como un regalo que puede ser moldeado, compartido y construido colectivamente en un entorno de igualdad.

Este enfoque invita a reflexionar profundamente sobre el papel de la educación en nuestras vidas al recordarnos que la educación no debe considerarse como un legado estático sino como un proceso dinámico y colaborativo donde se valora como un "regalo". Esta perspectiva abre la puerta a la creatividad y la innovación al mismo tiempo que fomenta la inclusión y permite que cada persona contribuya y se beneficie de un sistema educativo más equitativo y justo. Es una invitación para reformar la educación como un entorno en el que todos puedan involucrarse y evolucionar juntos, fomentando la igualdad y el respeto entre todos los involucrados.

Con lo dicho anteriormente Es fundamental adoptar enfoques inclusivos y flexibles que reconozcan las diferencias individuales y valoren la diversidad como un activo enriquecedero. Esto promoverá el desarrollo integral de cada estudiante.

Alteridad: aceptación del otro como un ser distinto con todas sus características singulares y vivencias únicas las cuales deben ser respetadas y apreciadas en el entorno educativo.

DIVERSOS Y TAMBIÉN DESIGUALES. ¿QUÉ HACER EN EDUCACIÓN?

En la lectura "Diversos y también desiguales. ¿Qué hacer en educación?" el autor José Gimeno Sacristán se analiza la diversidad y la desigualdad en el campo educativo argumentando que el sistema educativo tiende a tratar a todos los alumnos de manera uniforme sin tener en cuenta las reales disparidades existentes en términos de recursos disponibles, condiciones de vida y contextos culturales. Por lo tanto, establece puntos clave que deben considerarse para fomentar una mayor equidad al plantear que es crucial reconocer la diversidad como una realidad tanto educativa como social. Advierte sobre los peligros de una visión simplista de la

igualdad que podría resultar en la exclusión de ciertos grupos. Para lograr una educación verdaderamente equitativa sostiene que los sistemas educativos deben reconocer y abordar tanto la diversidad como la desigualdad presente.

Diversidad: se refiere a las variaciones entre individuos o colectivos en cuanto a las habilidades, culturas, intereses, aspiraciones, y más.

La diversidad en la educación es un tesoro que enriquece nuestras vidas y nos prepara para un mundo más inclusivo. Cada alumno aportando una visión singular genera un tapiz de vivencias y saberes que fomentan la empatía y la comprensión recíproca.

En un salón de clases con diversidad de estudiantes se fomentan la apreciación de las diferencias y la colaboración para desarrollar habilidades sociales y emocionales fundamentales. Este ambiente inclusivo no solo potencia el proceso de aprendizaje, sino que también establece los cimientos para una sociedad más justa y equitativa.

Al valorar la diversidad no solo estamos formando personas sino también creando una comunidad donde todos tienen la posibilidad de crecer y prosperar juntos. La diversidad en la educación es esencialmente un gesto de cariño y respeto hacia toda la humanidad.

Vigilancia epistemológica y ética: la terminología se refiere a la importancia de analizar de manera crítica el origen de las disparidades entre las personas, para determinar si son innatas o resultado de la cultura, y si la educación puede influir en modificarlas o respetarlas desde una perspectiva ética.

Segregación: se define como la acción de separar a personas o grupos en función de su género cultural etnia o clase social generando desigualdad en el acceso a la educación y otros derechos.

LA EXCLUSION Y LA ESCUELA

El apartheid educativo como política de ocultamiento

En su obra “La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento”, Pablo Gentili examina cómo el sistema educativo actual fomenta la exclusión social y perpetúa las desigualdades, en lugar de fomentar la igualdad de oportunidades. Gentili emplea el término “apartheid educativo” para describir cómo la educación segrega y margina el acceso y calidad de la educación, a ciertos grupos, especialmente a aquellos que viven en la pobreza y esta realidad es observable

cuando diferentes clases sociales reciben niveles de educación significativamente distintas.

El término “apartheid educativo” se refiere a la segregación y desigualdad en el acceso y la calidad de la educación, basada en factores socioeconómicos. Esta situación se observa cuando diferentes clases sociales reciben niveles de educación significativamente distintos, manteniendo las disparidades sociales y económicas. Aunque no es una separación explícita como el apartheid racial, las políticas educativas contribuyen a dividir a los estudiantes en función de su clase social.

Gentili hace un llamado de atención a las instituciones educativas ya que lejos de ser una herramienta de justicia social se han transformado en un espacio donde se reproduce la exclusión y donde los más desfavorecidos reciben una educación de menor calidad consolidando un sistema que perpetúa de la desigualdad.

Política del ocultamiento: término utilizado para describir cómo el sistema educativo disfraza la exclusión y la desigualdad mediante políticas que pretenden ser inclusivas pero que en realidad perpetúan la exclusión dentro del sistema. Estas medidas políticas aparentan ofrecer igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, aunque la realidad es distinta.

Desigualdad estructural: hace referencia al nivel de desigualdad arraigado en las instituciones y estructuras sociales de manera profunda y perdurable en el tiempo. Los efectos se hacen visibles en el sistema educativo que no solo refleja la desigualdad, sino que también la perpetúa afectando desproporcionalmente a aquellos más vulnerables.

La desigualdad estructural trae consigo múltiples resultados desfavorables que incluyen el fracaso académico como uno de ellos. Tal situación no representa un dilema personal sino una secuela de la organización del sistema que no garantiza la inclusión equitativa de todos los alumnos.

El fracaso escolar debe considerarse una tragedia silenciosa que impacta a numerosos estudiantes de manera significativa; en particular aquellos que provienen de entornos socioeconómicos desfavorecidos. Estos jóvenes se encuentran frente a diversos desafíos en su rutina diaria; una situación que se agrava al estar inmersos en un sistema educativo que no está adecuadamente equipado para satisfacer sus necesidades individuales.

Imaginemos por un momento a un estudiante entusiasta y ansioso por aprender que se encuentra en clases abarrotadas de gente y sin los recursos

necesarios debido al exceso de trabajo de los profesores. Este alumno tiene potencial para un futuro exitoso, pero ve cómo sus aspiraciones se desvanecen gradualmente debido al sistema educativo que no le brinda las mismas oportunidades que a sus compañeros más privilegiados.

El fracaso escolar no es solo una cuestión de falta de esfuerzo o habilidades; más bien refleja una problemática en el sistema educativo que no logra brindar un ambiente inclusivo y equitativo para todos los estudiantes. Esta situación contribuye a mantener un ciclo de pobreza y marginación en el que los grupos más vulnerables son los más perjudicados.

Cada vez que un estudiante abandona la escuela representa una historia de potencial desaprovechado: sueños truncados y oportunidades perdidas que duelen en el alma recordándonos la responsabilidad colectiva de forjar un sistema educativo inclusivo que no deje rezagado ni un solo individuo; un sistema que reconozca y fomente el talento de cada estudiante sin importar su procedencia socio económica.

CONECTIVISMO: UNA TEORÍA DE APRENDIZAJE PARA LA ERA DIGITAL

El presente glosario está basado en el documento "*Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*" de George Siemens. Este texto plantea una reflexión sobre los cambios en los métodos de enseñanza en un mundo fuertemente influenciado por la tecnología, Siemens nos invita a reconsiderar el proceso de aprendizaje como algo dinámico y en constante cambio a través de ideas como el conectivismo.

Conectivismo: Es una teoría de aprendizaje que fusiona los principios del caos, las redes, la complejidad y la autoorganización. Propone que el aprendizaje es un proceso continuado que surge de las conexiones entre nodos especializados en información y puede encontrarse fuera del individuo, como en dispositivos o bases de datos (personas, información, comunidades o sistemas). Resalta la importancia de conocer dónde encontrar la información y la destreza para identificar patrones y conexiones.

Esta definición cambia nuestra forma de ver el proceso de aprendizaje al presentarlo como un fenómeno descentralizado y conectado en el que las redes de información y las interacciones entre personas juegan un papel clave. En lugar de depender únicamente de un profesor o una institución educativa tradicionalmente establecida para adquirir conocimiento, el estudiante asume un papel activo y participativo en la construcción del saber a través de conexiones y relaciones

interpersonales. En el ámbito de la enseñanza práctica se nos incentiva desde el conectivismo para crear ambientes que fomenten la cooperación y faciliten el acceso a recursos digitales; al mismo tiempo que impulsan el desarrollo de destrezas para reconocer tendencias emergentes y asimilar información en constante evolución.

Vida media del conocimiento: se refiere al tiempo durante el cual la información aprendida sigue siendo relevante antes de quedar obsoleta, lo cual se ha acortado considerablemente en la era digital, lo que demanda métodos flexibles para adquirir y desechar conocimientos de manera efectiva.

Comprender la vida media del conocimiento nos lleva a reflexionar sobre lo efímeros que pueden ser nuestros saberes en esta era de transformación digital en la que vivimos actualmente. Esta realidad exhorta tanto a educadores como estudiantes para no solo enfocarse en adquirir información sino también en desarrollar habilidades que les permitan evaluar y actualizar constantemente sus conocimientos. Poner esto en práctica significa crear experiencias de aprendizaje dinámicas que preparen a las personas para enfrentarse ante cambios continuos, fomentando una actitud de aprendizaje constante y adaptable en cualquier situación.

CONECTIVISMO ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACIÓN ACTUAL?

El presente glosario se basa en el documento "*Conectivismo: ¿Un nuevo paradigma en la educación actual?*" de Liana Carolina Ovalles Pabón. En este documento se examina de qué manera las tecnologías digitales están cambiando los métodos educativos y se destaca la relevancia de conceptos como el conectivismo y el aprendizaje continuo. Estos conceptos no solo redefinen la forma de aprender en la era digital, sino que también proporcionan herramientas para reflexionar sobre la educación como un proceso dinámico y en constante cambio.

Conectivismo: teoría del aprendizaje propuesta por George Siemens y Stephen Downes que explora cómo las tecnologías digitales están cambiando nuestra forma de aprender y relacionarnos. Propone que el aprendizaje se produce al establecer conexiones entre diferentes fuentes de información como personas, herramientas o comunidades; resaltando la relevancia de la tecnología en la difusión del conocimiento y en la capacidad para distinguir entre información relevante y trivial.

El conectivismo nos lleva a reflexionar sobre cómo se produce el aprendizaje en un mundo altamente interconectado. Al comprender que el conocimiento radica en las redes y no únicamente en el individuo mismo, se redefine el papel del educador como un facilitador que promueve la creación de conexiones significativas. En la

práctica esto implica la integración de herramientas tecnológicas en los procesos educativos para generar entornos colaborativos y dinámicos, donde los estudiantes puedan adquirir habilidades como la autonomía, la navegación de redes y la capacidad de discernir información relevante dentro del caos digital.

Aprendizaje continuo: procesos que duran a lo largo de la vida, motivados por el acceso continuo a los recursos digitales y la necesidad de actualizar en el contexto de cambios rápidos y abundancia de información. Este estudio no está limitado en el entorno oficial, pero ocurre en cualquier momento y en cualquier lugar, utilizando tecnologías móviles y plataformas digitales. Se caracteriza por ser personalizado, manejable, cooperativo, interactivo y contextualizado, este nos ofrece nuevas oportunidades educativas y rompe las barreras de acceso a la educación.

Este concepto expone la relevancia de desechar la concepción convencional de la educación como algo fijo y transitorio para convertirla en un proceso activamente constante y dinámico. En la práctica cotidiana del aprendizaje continuado se requiere configurar vivencias educativas adaptables que incentiven a los estudiantes a investigar y construir conocimiento de forma autónoma; aprovechar las tecnologías disponibles para mantener su competencia y actualizarse en un entorno global en constante mutación.

En mi carácter de director de la tesis de Maestría de Gabriela Bonilla Quevedo dejo constancia que este documento corresponde a la entrega final para su evaluación.



Dr. Daniel Prieto Castillo

10 de abril 2025