



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**DEPARTAMENTO DE POSGRADOS**

Docencia Universitaria un nuevo comienzo

Título de cuarto nivel a obtener: Máster en Docencia Universitaria

Autor: Adriana Estefania Astudillo Reyes

Director: Sonia Magali Arteaga Sarmiento

Cuenca, Ecuador 2025

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a la red de amor que sostiene de mil formas los procesos de vida en los que incursiono, soy un ser infinitamente afortunado por compartir con ustedes las diferentes instancias de aprendizajes.

## **Agradecimientos**

"El buen maestro deja una huella imborrable, no solo en la mente, sino en el alma del aprendiz, porque enseña con la vida, no solo con palabras."

— Inspirado en Paulo Freire, *Cartas a quien pretende enseñar* (1997).

En el afán de mantenerme en los zapatos de aprendiz, he tenido la fortuna de ser correspondiente con una maravillosa maestra, quien enseña desde el amoroso respeto por los espacios de vida de sus estudiantes, mi imperecedero agradecimiento para la Dra. Magali Arteaga Sarmiento por sus enseñanzas y su contundente ejemplo.

También, extendiendo mi gratitud a Juan Pablo Cedillo y Pedro Cordero, por su gentil acompañamiento y la conformación de la armoniosa triada académica, que fue de vital importancia en este camino de interaprendizaje.

**Resumen y Palabras Clave**

El texto pretende reflexionar sobre la mediación pedagógica como camino transformador en la educación superior. Se destaca la importancia de reconocer al estudiante como el protagonista responsable de su formación académica, cuestionando las prácticas autoritarias heredadas en la docencia, así como los resultados obtenidos. Propone valorar la horizontalidad, el respeto y la construcción colaborativa del conocimiento, promoviendo una pedagogía integrativa que trascienda el currículo formal. Integrar la tecnología, emociones con la incorporación del pensamiento crítico para enfrentar las brechas psicosociales. El rol docente se resignifica como guía afectiva e intelectual hacia aprendizajes significativos, inclusivos y comprometidos con el entorno social.

**Palabras Clave:**

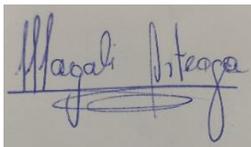
Mediación Pedagógica, Interaprendizaje, Pensamiento Crítico, Emocionalidad, Respeto.

**Abstract and Keywords**

This manuscript aims to reflect on pedagogical mediation as a transformative pathway in higher education. It highlights the importance of recognizing students as responsible protagonists of their academic formation, questioning inherited authoritarian teaching practices as well as the outcomes they produce. The proposal emphasizes valuing horizontality, respect, and the collaborative construction of knowledge, promoting an integrative pedagogy that transcends the formal curriculum. It advocates for the integration of technology and emotional engagement with the development of critical thinking to address psychosocial gaps. The teaching role is redefined as an affective and intellectual guide toward meaningful, inclusive learning committed to the social context.

**Keywords**

Pedagogical Mediation, Interlearning, Critical Thinking, Emotional Engagement, Respect.

A handwritten signature in blue ink that reads "Magali Ortega". The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal line that extends across the width of the text.

## índice de contenido

Dedicatoria.....	i
Agradecimientos .....	ii
Resumen y Palabras Clave .....	iii
Palabras Clave: .....	iii
Abstract and Keywords.....	iv
Keywords.....	iv
índice de contenido.....	v
Introducción.....	1
Marco Teórico .....	2
La educación superior en el Ecuador.....	2
La educación inclusiva .....	2
La evaluación en la educación superior.....	3
La mediación pedagógica .....	5
Metodología.....	7
Prácticas de aprendizaje .....	7
La tutoría.....	7
El texto paralelo .....	8
Contenido .....	8
La evolución de una aprendiz .....	8
El baile de aprender y enseñar en forma simultánea sin perder el ritmo .....	12
Conocer las reglas del juego construye entornos cercanos y amigables.....	14
La lucha de no caer en el olvido.....	15
Convivir con la incertidumbre hace parte del arte del interaprendizaje.....	16
La forma en que aprendí me persigue, cuando pretendo enseñar.....	17
La mediación pedagógica permite enseñar cualquier contenido a la más variada audiencia. ....	18
Universidad espacio utópico de equidad e igualdad.....	19
Lo que no se interioriza, no se aprende .....	21
La evaluación permite edificar conocimientos sobre tierra fértil .....	22
La validación evidencia la pertinencia de las prácticas, desde la mirada de los actores.....	23
Entre aprendices fluye el interaprendizaje .....	24

Escuchar la voz de los protagonistas, permite que asuman su educación con honor .....	27
La violencia como expresión del poco amor propio.....	28
El ejemplo inspira.....	30
La danza de volver interesante lo que es indispensable de aprender.....	32
La pedagogía con sentido en la consolidación de aprendizajes significativos .....	32
El futuro universitario.....	34
Introducción.....	34
La práctica docente a posteriori.....	37
Estado del arte .....	37
Presentación del problema.....	38
Encuadre Teórico.....	39
Paradigma y enfoque.....	40
Estrategias y acciones para la recolección de información.....	41
Resultados esperados.....	42
Conclusiones .....	44
Referencias Bibliográficas .....	46
Glosario.....	50

## Introducción

La experiencia formativa en el marco de la Maestría en Docencia Universitaria ha representado un profundo proceso de transformación profesional. A través de la reflexión crítica sobre el acto de enseñar y aprender, ha sido posible cuestionar los paradigmas pedagógicos tradicionales, resignificando la mediación pedagógica como un acto profundamente ético y emancipador. El recorrido ha estado impregnado de vivencias personales, diálogos académicos y confrontaciones internas que han develado la necesidad urgente de revisar las metodologías heredadas, generando la convicción de recrear nuevas formas de habitar el aula desde la empatía, la horizontalidad y la inclusión (Guevara Toledo et al., 2024).

La mediación pedagógica, lejos de ser un ejercicio mecánico de transmisión de saberes, es un espacio armónico de encuentro entre sujetos que construyen conocimientos mientras continúan aprendiendo en simultaneidad. En este sentido, es indispensable reconocer a los estudiantes como protagonistas activos de su proceso formativo, comprendiendo que sus orígenes socioculturales influyen profundamente en la manera en que incorporan el conocimiento. El interaprendizaje, por tanto, se transforma en una danza de mutua construcción, donde el respeto, la escucha activa y el reconocimiento del otro como legítimo diferente se erigen como pilares esenciales (Guevara Toledo et al., 2024).

Las estrategias didácticas, como efecto directo de los nuevos conocimientos, se han reconfigurado a partir del uso reflexivo de las tecnologías, la incorporación del pensamiento crítico, el respeto a los ritmos de aprendizaje, así como, la integración de lo emocional como una dimensión legítima del conocimiento. Ha sido revelador comprender que las emociones no son un obstáculo para el aprendizaje, sino un puente poderoso para la conexión profunda con el saber, saber ser y hacer (Morin, 1999).

Esta nueva visión pedagógica asume que la educación superior debe ser un espacio de libertad responsable, donde los conocimientos académicos se articulen con el compromiso ético, generando políticas públicas que prioricen la equidad con dignidad humana. La vivencia en esta maestría ha representado una oportunidad invaluable para deconstruir prácticas naturalizadas, desde la reflexión crítica y el compromiso con el otro, incorporando nuevas formas de acompañar los procesos de interaprendizaje (Freire, 2005).

## **Marco Teórico**

### **La educación superior en el Ecuador**

La educación superior en el Ecuador tiene el desafío de garantizar procesos educativos inclusivos y evaluaciones con sentido, esto requiere una profunda relectura de los fundamentos pedagógicos que sostienen las prácticas institucionales. La reconfiguración profunda del quehacer universitario a través de la mediación pedagógica, entendida como práctica ética y transformadora, supera la mirada tradicional centrada en el docente y en la transmisión de contenidos, para situar en el centro del proceso educativo a las y los educandos, con su singularidad, su contexto y su potencial de desarrollo (Guevara Toledo et al., 2024).

Desde una perspectiva crítica la educación superior en el Ecuador, no puede pretender reducir la práctica docente a la mera transmisión de contenidos especializados ni a la formación tecnocrática de las y los educandos. El verdadero propósito de la universidad debería estar centrado en la promoción y el acompañamiento del interaprendizaje como acto profundamente humano con la más solemne ética. La mediación pedagógica se presenta como una praxis que articula lo cognitivo con lo emocional, lo colectivo con lo personal, permitiendo así que los aprendices sean reconocidos como sujetos activos de su proceso formativo. Esta visión transforma el aula universitaria en un espacio de diálogo, respeto y construcción compartida del conocimiento, lejos de los modelos unidireccionales (Guevara Toledo et al., 2024).

La experiencia de posgrado en la Universidad del Azuay demuestra que es posible estructurar una educación superior centrada en la pedagogía del cuidado, donde las relaciones entre docentes y estudiantes están mediadas por la empatía, la escucha activa, así como, el reconocimiento de los contextos. La propuesta formativa defendida como modelo educativo, desde los materiales hasta la evaluación están impregnados de sentido pedagógico, permitiendo que la universidad se convierta en un verdadero espacio de transformación social. Esta concepción exige superar la lógica del rendimiento, para dar paso a una educación superior comprometida con la dignidad, la inclusión y el aprendizaje a lo largo de la vida (Guevara Toledo et al., 2024).

### **La educación inclusiva**

La educación inclusiva se define como un proceso continuo de mejora de las instituciones educativas, dirigido a eliminar las barreras que impiden el aprendizaje y la

participación plena de todos los estudiantes. Propone ir más allá de la integración de estudiantes con discapacidades, sino que abarca a todos los que puedan estar en riesgo de exclusión por razones diversas, tales como diferencias culturales, socioeconómicas, lingüísticas o de género (Arnaiz, 2003).

Los docentes constituyen uno de los agentes de cambios más importantes en la creación de un entorno inclusivo, a partir de prácticas pedagógicas que reconocen las diversas necesidades de los estudiantes. Esto implica además de adaptar las metodologías de enseñanza, fomentar una cultura de respeto en el aula. La aplicación de políticas públicas orientadas a la creación de entornos de aprendizaje con un enfoque sistémico que involucre a todos los actores educativos, garantiza el éxito de la educación para todas y todos (Arnaiz, 2003).

La cooperación entre maestros, personal educativo, familias y la comunidad es crucial para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo. La inclusión no puede ser efectiva si se aborda de manera aislada; requiere acciones colectivas para asegurar que todos los estudiantes tengan oportunidades equitativas de aprendizaje. Al trabajar juntos, los maestros pueden compartir conocimientos, experiencias y recursos, lo que les permite desarrollar competencias para gestionar la diversidad en el aula. Este enfoque colaborativo contribuye a crear una comunidad de aprendizaje donde los educadores se apoyan mutuamente y se comprometen con la calidad y el rigor académico (Parrilla, 2003).

Aunque la colaboración es una estrategia poderosa, existen desafíos en su implementación, como la falta de tiempo, la resistencia al cambio por parte de algunos educadores, y las limitaciones estructurales-organizativas dentro de las instituciones educativas. Para superar estos obstáculos, es fundamental la creación de espacios de educación pedagógica continua y la delimitación de tiempos específicos para la colaboración entre pares (Parrilla, 2003).

### **La evaluación en la educación superior**

El replanteamiento de la evaluación educativa, aborda dos enfoques cruciales: la evaluación del aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje. En este contexto, la evaluación del aprendizaje se refiere a las prácticas tradicionales orientadas a medir lo que los estudiantes han aprendido al final de un ciclo o unidad, generalmente mediante exámenes o pruebas estandarizadas. En contraste, la evaluación para el aprendizaje

énfatiza la función formativa de la evaluación, en la que el proceso evaluativo se integra en el día a día del aprendizaje, con el objetivo de retroalimentar continuamente a los estudiantes para mejorar su comprensión y habilidades (Moreno, 2016).

La evaluación formativa se orienta a la identificación de fortalezas, así como, áreas de mejora durante el proceso de aprendizaje, permitiendo al docente ajustar sus métodos pedagógicos para responder mejor a las necesidades de los estudiantes. En este escenario la evaluación trasciende la simple medición de resultados y se centra en aspectos como la reflexión crítica, la creatividad y la resolución de problemas. Este análisis se alinea con las tendencias contemporáneas que abogan por la evaluación auténtica, donde las tareas evaluativas están directamente relacionadas con problemas del mundo real, promoviendo el desarrollo de competencias aplicables más allá del contexto académico (Moreno, 2016).

La evaluación puede ser concebida como una herramienta correctiva, cuyo objetivo es señalar los errores de los estudiantes para proporcionar las respuestas correctas, esta práctica tiende a centrarse más en los aspectos evaluativos y sumativos de la retroalimentación, donde la función principal es corregir el desempeño del estudiante para que cumpla con los estándares esperados. Sin embargo, otros análisis consideran la retroalimentación evaluativa como un medio para apoyar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, utilizando la retroalimentación como una forma de guiar a los estudiantes en la reflexión sobre su propio aprendizaje, ayudándoles a identificar estrategias para mejorar. Esta interpretación está más alineada con la evaluación formativa, donde la retroalimentación se utiliza como una herramienta para mejorar el aprendizaje en lugar de simplemente evaluar el desempeño (Contreras y Zúñiga, 2018).

En la educación superior, el número de estudiantes es significativa, distanciándonos de una educación personalizada, razón por la cual, la retroalimentación escrita a menudo se percibe como insuficiente, los estudiantes no siempre comprenden, interpretan o aplican los comentarios recibidos. El enfoque tradicional, en el que los docentes emiten juicios sobre el trabajo de los estudiantes, es un monólogo que falla en proporcionar oportunidades para que los estudiantes participen activamente en el proceso. Esta situación genera un ciclo en el que los educandos tienden a malinterpretar los comentarios escritos, lo que reduce la eficacia de la evaluación como herramienta para mejorar el aprendizaje (Nicol, 2010).

Un enfoque dialógico de la evaluación implica que la retroalimentación no se detenga en la entrega de comentarios escritos. Los estudiantes deben tener la oportunidad de discutir-reflexionar estos comentarios con sus profesores o compañeros, para asegurarse de que comprenden lo que se espera de ellos y cómo pueden mejorar su desempeño. La evaluación formativa como un proceso continuo que ofrece múltiples puntos de retroalimentación a lo largo del tiempo, en lugar de concentrarse en un único momento de evaluación al final de un curso o tarea. La evaluación debe diseñarse para facilitar el aprendizaje a través de interacciones sucesivas en las que los estudiantes puedan crecer en conocimientos y madurez intelectual (Nicol, 2010).

La evaluación orientada al aprendizaje tiene un gran potencial para mejorar la calidad educativa en la educación superior al alinear los procesos de evaluación con el desarrollo de competencias y habilidades a largo plazo. Este modelo fomenta una mayor implicación de los estudiantes en su propio aprendizaje y pone la retroalimentación en el centro del proceso evaluativo. La retroalimentación es uno de los aspectos más críticos en el aprendizaje significativo, los comentarios formativos deben ser detallados, específicos y accionables, no simplemente proporcionar correcciones superficiales o sumativas. Es importante que las instituciones reevalúen los enfoques tradicionales y adopten prácticas más alineadas con el desarrollo del aprendizaje autónomo (Carless, 2015).

Una perspectiva holística e integrativa de la evaluación sobre las dimensiones del saber, saber ser y saber hacer en la educación. El saber, hace referencia al conocimiento teórico que debe ser un conocimiento significativo, relacionado con la realidad cultural del educando. El saber ser, está vinculado al desarrollo personal, a los valores, actitudes que se forman en el proceso educativo, crucial para fomentar ciudadanos éticos, capaces de asumir su rol en la sociedad con responsabilidad y el saber hacer, se refiere a las competencias prácticas que el individuo desarrolla, entendida como la capacidad de aplicar el conocimiento de manera reflexiva en contextos inciertos y cambiantes (Prieto, 2000).

### **La mediación pedagógica**

La mediación pedagógica, se fundamenta en la idea de que toda relación educativa es también una relación de sentido, mediar es construir puentes entre el conocimiento y la vida, entre los saberes académicos y los saberes experienciales, entre

la institución y las subjetividades de quienes la habitan. La educación superior deja de ser un espacio de reproducción de saberes abstractos para convertirse en un escenario de encuentro, diálogo y reconocimiento. Esta postura implica, necesariamente, una transformación de los dispositivos evaluativos, los cuales deben dejar de centrarse en la medición fría del rendimiento para orientarse a procesos de acompañamiento con retroalimentación formativa. Evaluar dentro de la configuración de la mediación pedagógica, significa reconocer la diversidad de trayectorias, ritmos y formas de aprender, para construir con base a instrumentos éticos, así como, contextualmente pertinentes (Guevara Toledo et al., 2024).

Evaluar debería dejar de ser una forma de exclusión o de castigo, es en esencia una oportunidad para crecer resignificando los aprendizajes, la mediación pedagógica transforma también la evaluación en un proceso dialógico, donde el estudiante es sujeto activo de su propia valoración. Los instrumentos evaluativos deben responder a criterios de flexibilidad, pertinencia y justicia. Evaluar con calidad, desde la mediación, implica observar la integralidad del aprendizaje, incluyendo dimensiones cognitivas, emocionales, sociales y éticas (Guevara Toledo et al., 2024).

La propuesta de mediación pedagógica, constituye mucho más que una metodología alternativa, pretende proponer un posicionamiento político-pedagógico que reivindica la dignidad del sujeto que aprende, redefiniendo la evaluación como una práctica formativa, situada y humana. Solo mediante esta mediación profunda es posible construir universidades comprometidas con el aprendizaje de todas y todos, con la equidad y calidad como principios inseparables (Guevara Toledo et al., 2024).

## **Metodología**

### **Prácticas de aprendizaje**

Las prácticas de aprendizaje, en el marco de la mediación pedagógica fueron desarrolladas para habilitar la posibilidad del interaprendizaje: una relación horizontal y colaborativa entre educandos y docentes, para que la danza de enseñanza aprendizaje se configure como actos mutuamente enriquecedores al unísono. El aula se convierte en una comunidad de sentido, donde se promueve la reflexión crítica con la inclusión de la exploración contextual para fomentar el reconocimiento del entorno social. El interaprendizaje, permite construir conocimientos pertinentes al fomentar vínculos pedagógicos fundados en la empatía y la reciprocidad (Guevara Toledo et al., 2024).

Cuando enseñar y aprender se armonizan en un mismo acto, se potencia la formación de sujetos autónomos, críticos y comprometidos con la transformación de su realidad. La mediación pedagógica, en este sentido, facilita el acceso a contenidos que impulsan la construcción colectiva del pensamiento crítico y la vivencia activa de la ciudadanía, promueve experiencias pedagógicas que humanizan, recuperan el valor de la palabra compartida reafirmando el papel de la educación superior como espacio de construcción ética (Guevara Toledo et al., 2024).

### **La tutoría**

En el modelo pedagógico que propone la mediación como eje central de la formación universitaria, la tutoría se configura como una práctica que resignifica el vínculo entre docente y estudiante, orientándolo hacia la construcción conjunta del saber con el fortalecimiento de la autonomía intelectual. El tutor no debe limitarse a corregir o verificar avances, sino que su papel esencial consiste en habilitar condiciones de posibilidad para que el estudiante se descubra como autor de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica un acompañamiento constante, empático y dialógico, en el que el tutor actúa como cómplice del crecimiento académico-personal del educando (Guevara Toledo et al., 2024).

La tutoría desde esta propuesta se convierte en un espacio estratégico para promover la inclusión, el reconocimiento de trayectorias diversas y la formación de una ciudadanía crítica. En este tipo de acompañamiento, los procesos reflexivos compartidos permiten identificar las fortalezas y debilidades académicas del estudiante, así como las necesidades emocionales, la tutoría deja de ser un proceso estandarizado para

convertirse en una práctica situada y profundamente relacional. La tutoría mediada pedagógicamente se posiciona como una herramienta clave para fortalecer la equidad, la calidad formativa y el compromiso con el desarrollo de ciudadanos comprometidos, capaces de descifrar críticamente su realidad para transformarla desde la responsabilidad colectiva (Guevara Toledo et al., 2024).

### **El texto paralelo**

El texto paralelo representa una práctica profundamente formativa que permite articular lectura y escritura como actos de construcción de sentido. Esta herramienta de mediación pedagógica sitúa al estudiante frente a la lectura como un interlocutor crítico que dialoga con los autores, contrasta argumentos y reelabora conceptos desde su propio contexto. Leer críticamente es, en este proceso, un acto de resistencia frente a la repetición vacía; es abrirse al pensamiento del otro para encontrar resonancias, tensiones, así como, la formulación de nuevas interrogantes. En la elaboración del texto paralelo se fusiona la lectura crítica que fortalece el pensamiento divergente con la capacidad de análisis, la autonomía interpretativa y la escritura reflexiva, esenciales para la formación en la educación superior (Guevara Toledo et al., 2024).

Escribir difiere en gran medida de la acción de reproducir lo comprendido, explora en profundidad lo que el lector ha hecho suyo, reescribiendo lo leído con su voz apropiándose genuinamente del conocimiento. El texto paralelo permite, así, que el estudiante tome conciencia de su lugar como sujeto pensante, constructor de saberes y no únicamente repetidor de ideas ajenas. Esta metodología, entrelaza la reflexión crítica, la argumentación, la emocionalidad y la toma de postura, convirtiendo la escritura en un acto epistémico, lo cual logra la autopercepción del estudiante como el autor de su propio conocimiento (Guevara Toledo et al., 2024).

### **Contenido**

#### **La evolución de una aprendiz**

La aventura como aprendiz en las aulas universitarias tenía algunos condimentos sociales, que ahora entiendo que tenían mucho más peso del que podía en aquel entonces dimensionar, venía de una ciudad pequeña del sur del país, con reconocimiento a la excelencia académica en el historial escolar cursado hasta ese momento, mi padre había conseguido tercer nivel con gran esfuerzo, cuando ya mi madre y yo éramos parte de su motor e inspiración, mi madre había sido una estudiante

destacada en secundaria y no entró a la universidad por circunstancias económicas y responsabilidades como madre de familia, todos mis primos por el lado paterno en el tiempo esperado para hacerlo habían ido a la universidad y se habían graduado con honores, cuando empecé la vida universitaria ellos ya cursaban estudios de cuarto nivel. Volviendo a mi historia, por complacer a mi madre y a su ilusión de que siguiera los pasos de su mejor amiga accedí a seguir odontología, con la esperanza en mi corazón de no ser acreedora a un cupo, dado que era muy difícil pasar el proceso de selección para ingresar a la universidad pública de la ciudad de Cuenca, había 90 cupos y más de 400 aspirantes.

Logré un cupo y en el cuarto lugar de entre los 90 admitidos, lo cual significó una gran alegría para mi familia, mi padre desde la primera infancia a mi hermana y a mí nos hizo consolidar la idea en la mente que nosotros cuatro somos un equipo ganador, al comenzar el ciclo conocimos a los profesores junto con las leyendas que los antecedían, cada uno de ellos tenía un largo historial de cuentos tenebrosos donde la discriminación, el machismo y regionalismo condimentaban un amplio bagaje de traumas que estos seres humanos expresaban ciclo tras ciclo en las aulas universitarias, el entorno familiar y social de los estudiantes que transitábamos esta experiencia apoyaban y hasta cierto punto solapaban estas situaciones con el alegato de que "así mismo es la vida del estudiante, el sacrificio tendrá su recompensa". Una de las experiencias más desagradables de la vida fue haber sido llamada por mi nombre y apellido por "el más temido" de los docentes, quién desde su posición hegemónica me explicó que ese no era el espacio "para conseguir marido, que lo mejor era que regrese a mi pueblo". Experiencias similares con otros profesores, las extenuantes noches de estudio, mi poca afinidad por la saliva y la muerte de mi abuelo paterno, dio por finalizado mi corto paso por la ciencia de la odontología.

Las ciencias médicas había sido uno de mis sueños desde muy pequeña, así que fui en busca de estudiar Fisioterapia, la carrera que era de mi interés desde el inicio, en aquella época la universidad donde estudié no mantenía la oferta académica continua, justo en el año 2007 no estaba disponible la carrera de mi elección, por sugerencia de mi médico de cabecera me inscribí en la carrera de Imagenología, sin tener claro a ciencia cierta en que consistía el ejercicio profesional me sumergí en la aventura de estudiar el preuniversitario, para este tiempo la aprendiz había interiorizado técnicas de estudio compartidas por los estudiantes de años superiores en odontología y como

resultado fui admitida nuevamente, las prácticas docentes en este nuevo escenario tenían un componente humano interesante por parte de los médicos que generosamente compartían sus conocimientos sin dejar de lado el rigor académico indispensable para ser parte del personal médico de primera línea en las áreas hospitalarias.

En la carrera de Imagenología conocí lo difícil que es mediar con profesionales que obtuvieron su título con experiencias plagadas de dolor y de imposición de la jerarquía hospitalaria que replica los procesos aprendidos en la universidad, desde que éramos estudiantes mis ahora colegas y yo jugábamos diciendo que cuando seamos grande evitaríamos replicar estos comportamientos, la educación no debería ser asociada al maltrato ni a la discriminación, menos aún en las carreras de la salud, debido a que indiscutiblemente esto tiene un efecto contraproducente en la atención integral a los pacientes en las instituciones públicas y privadas.

Los años universitarios pasaron entre amores y grandes amistades que se conservan en la actualidad, la carrera de tercer nivel tiene un componente práctico importante, por lo cual, durante el cuarto año laboré para el Ministerio de Salud Pública, en el Hospital Vicente Corral Moscoso, la universidad permitió que las horas remuneradas pasaran como parte del programa de internado obligatorio de la malla curricular que cursaba, para el día de los exámenes finales de grado ya había sido contratada para realizar un reemplazo de un mes en el Hospital del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social José Carrasco Arteaga, esto en agosto de 2011 y para enero 2012 antes de sustentar mi tesis ya laboraba para el mismo hospital en modalidad de contrato ocasional.

En el hospital del IESS laboré por 7 años en el área de hemodinámica, donde se realizan intervenciones cardiovasculares y tuve la oportunidad de ser formada por uno de los mejores intervencionistas de Latinoamérica, para estos días la aprendiz dominaba la capacidad de adaptación, lo cual le permitió adquirir nuevos y sofisticados conocimientos sobre el manejo de catéteres, medicación intracoronaria y resolver las posibles complicaciones que se presentan en el delicado contexto de los procedimientos cardíacos y del sistema vascular. Fue fundamental la resiliencia de la aprendiz pues tuvo que superar un sin número de creencias alrededor de la función de una joven mujer dentro de un equipo médico multidisciplinario, además de su procedencia costeña. Mi

gratitud imperecedera para los doctores de esta unidad con quien conservo una sólida relación de hermandad incondicional.

Por situaciones políticas ajenas a mi desempeño y a la voluntad de mis jefes, salí de hemodinámica e intervencionismo cardíaco, al área de diagnóstico de Imagenología, que mantenía un horario fijo, lo cual permitió la oportunidad de laborar medio tiempo en la universidad pública donde me formé, luego de un ciclo decidí renunciar al hospital por la oportunidad de ser docente a tiempo completo, al mismo tiempo que iniciaba los estudios de maestría en Gerencia en Salud, en este entorno de cuarto nivel conocí docentes mucho más generosos y decididos a compartir los conocimientos desde el respeto y la consideración, en retrospectiva para este punto la aprendiz había desarrollado la gratitud por los seres que eran parte de su camino, luego de obtener este título en febrero 2023 y con el apoyo incondicional de quien ahora era mi jefa y había sido mi compañera de promoción, tomé la decisión de empezar el doctorado en Educación Superior en la Universidad de Palermo, en Buenos Aires – Argentina, donde conocí maestros y compañeros que me han enriquecido con conocimientos y experiencias de vida, transformando a la aprendiz en una soñadora que ahora tiene la convicción de días mejores a través del servicio en su posición de docente.

Es así como esta evolución llega al documento actual, luego de muchas recomendaciones llego al programa de la maestría en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay, donde la propuesta de aprendizaje me llena de esperanzas, la mediación pedagógica desde el respeto y la consideración, situaciones que he experimentado durante la maestría anterior y el transitar actual del doctorado, ahora con la bibliografía y acompañamiento tutorial personalizado, sin duda me acercará a la posibilidad de ser un puente cordial entre los estudiantes y el arte del ejercicio de la Imagenología en el contexto de los servicios de salud locales y nacionales.

Bourdieu(2013), analiza el concepto de "enseñar a nadar a los peces"(p.127), introduce la idea de que algunas instituciones educativas seleccionan estudiantes que ya poseen disposiciones favorables debido a su educación familiar. Esta práctica plantea dudas sobre si estas instituciones simplemente legitiman y consagran a aquellos que ya están destinados a ingresar al campo del poder. Esto desde mi perspectiva es una práctica que se realiza en el entorno de las ciencias de la salud, donde los títulos universitarios obedecen un orden de herencia o de tradición familiar, razón por la cual,

a foráneos, mujeres y otros que no cumplan con lo antes expuesto, son orillados de todas las maneras posibles para desistir de continuar con la carrera.

Bourdieu (2013), expone el "compromiso total" como un elemento clave en las instituciones educativas de élite, donde no solo se imparten competencias técnicas, sino que también se fomenta una formación integral que abarca lo humano y lo espiritual. Bourdieu señala que la verdadera ruptura se establece con los excluidos, los estudiantes ordinarios. Esta elección consciente de ruptura social genera un capital simbólico significativo, convirtiendo el monopolio del conocimiento en nobleza. La organización de la enseñanza y la imposición de situaciones de urgencia extrema constituyen pruebas iniciáticas que evalúan la capacidad de los estudiantes para adaptarse a las leyes de la selección (Bourdieu, 2013).

El análisis de Bourdieu (2013), sobre las clases preparatorias y las grandes écoles en "La nobleza de Estado" arroja luz sobre la complejidad de las instituciones educativas de élite en Francia. Desde la consagración ritual hasta la cultura de urgencia y competición, Bourdieu ofrece una crítica profunda de cómo estas instituciones contribuyen a la formación y reproducción de una élite educativa. Este enfoque no solo aborda la cuestión de la educación técnica, sino que también plantea interrogantes sobre la función social y simbólica de estas instituciones en la sociedad (Bourdieu, 2013).

La propuesta de este programa sobre acompañamiento pedagógico libera a los estudiantes del análisis antes expuesto y permite que los estudiantes puedan potenciar sus habilidades para tomar la educación superior como un medio de escala social, la réplica de esta práctica permitiría la inserción de profesionales con alto nivel de competencias al servicio de la comunidad, obviando el paso del trauma y la transmisión de traumas a los que fueron sometidos durante su paso por las aulas universitarias (Bourdieu, 2013).

### **El baile de aprender y enseñar en forma simultánea sin perder el ritmo**

Para lograr establecer mediaciones pedagógicas aplicables con resultados satisfactorios es indispensable vislumbrar con claridad el histórico educativo de los estudiantes, desde el respeto a los orígenes étnicos, culturales, psicológicos y sociales. La claridad sobre este punto multifactorial permite delimitar el umbral pedagógico, así como el punto de partida y posibles estrategias homogeneizantes. Además, que los integrantes de los entornos educativos son considerados seres integrales que conllevan

un respeto genuino desde la validación del otro y sus múltiples particularidades (Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño, 2020).

La mediación pedagógica debe ser capaz de inspirar, motivar e impregnar de genuino interés la mente de los estudiantes, para convertir a la educación en un proceso real del despertar de la humanidad de los implicados, considerar a los estudiantes como sujetos activos de la construcción del conocimiento, al respetar su individualidad y contexto cultural permite el crecimiento integral de ciudadanos capaces de ser verdaderos agentes de cambios y sostenerlos en el tiempo. El entorno educativo debe poseer dimensiones de armonía, estética y belleza, haciendo el aprendizaje atractivo y significativo, lo cual permite el desarrollo de conexiones neuronales enfocadas en el pensamiento crítico, discernimiento de acciones adecuadas y responsabilidad social (Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño, 2020).

Así los puentes pedagógicos que se cocrean entre los estudiantes y el docente deber ser fomentados en el respeto y atención del capital cultural y social que cada individuo trae, esto colabora en empoderar a los estudiantes en el proceso al que voluntariamente caminan con la esperanza de mejores días para ellos y sus familias, reduciendo las brechas psico-sociales que en circunstancias habituales son replicadas por la educación en todos sus niveles (Bourdieu, 1986, p. 253).

La práctica docente especialmente en la educación superior, debido a que se interactúa con adultos, debería constituir un pacto entre adultos, que de mutuo acuerdo se esfuerzan en construir espacios de debate, que fomenten el pensamiento crítico, así como, el máximo respeto al pensamiento crítico, la transferencia de información está sobrestimada, la verdadera labor está orientada al desarrollo de ciudadanos emancipados de las cadenas de la mediocridad y comprometidas con una sociedad más justa y armónica (Freire, 2011)

Permanecer aferrados a la forma en la que aprendimos a estudiar, aprender y enseñar es absurdo, ahora tenemos la respuesta en un solo clic, dada la inmediatez a la que los jóvenes están acostumbrados por el acelerado y permanente apego a la conexión virtual, en la red están la mayoría de las respuestas o al menos repuestas tentativas a todos los temas imaginables. Considero que las tecnologías educativas son aliadas con las que debemos mediar pedagógicamente para capturar el interés y recrear espacios pedagógicos armoniosos, satisfactorios y duraderos (Area y Pessoa, 2012).

### **Conocer las reglas del juego construye entornos cercanos y amigables**

El interaprendizaje en las aulas universitarias debe ser armonizado con la convergencia entre la didáctica, entendida como las competencias indispensables para enseñar y el currículum desde la pertinencia de los contenidos, metodologías y técnicas de evaluación, la aceptación de este binomio funcional por parte de la comunidad universitaria permite garantizar los procesos de gestión de la calidad (Díaz, 2010).

Paulo Freire (2005), desde su visión pedagógica invita al docente universitario a empezar los procesos formativos en la educación superior desde la realidad de origen de los educandos, permitiendo el empoderamiento de la ciencia y sus distintas instancias de aplicación para el desarrollo del pensamiento crítico y el desarrollo del compromiso real de liderar procesos de cambio que permita vislumbrar días mejores para la sociedad en general, a quiénes se deben los futuros profesionales, debido a que la educación superior en el Ecuador es auspiciada por todos los ciudadanos que cumplen con las obligaciones tributarias pertinentes (Freire, 2005).

La educación superior debe aceptar el gran reto de convivir con la globalización y todas las aristas que esta conlleva, tales como, la afluencia desmedida de información, la interconectividad invasiva, la adicción a la inmediatez alimentada asiduamente por la redes sociales y la baja capacidad de sostener la atención que aqueja prácticamente a toda la humanidad, el desarrollo de un currículum competente en las circunstancias antes mencionadas requiere de esfuerzos mancomunados de todos los actores del interaprendizaje a nivel superior, pues debemos ser capaces de desarrollar las competencias profesionales para ejercer en la realidad actual, así como la capacidad de empoderarnos del pensamiento crítico y divergente que favorezca las condiciones del colectivo social (De Alba, 1995).

El currículum debe ser conocido y las posibles reformas desarrolladas por todos los actores educativos, el empoderamiento del mismo permite que las propuestas sean sostenibles y replicables en el tiempo. La aparente pasividad de los estudiantes podría deberse a que no se los involucra de manera activa en la danza de la construcción de su perfil profesional, la integración de flexibilidad e internacionalización en conjunto con la toma de la responsabilidad indispensable en el porvenir de cada uno de ellos y de sus familias podría decantar en una verdadera toma de conciencia tanto científica como social (Brovelli, 2005).

La integración de la responsabilidad de cuidar el planeta en el currículum es pertinente e indispensable para poder seguir desarrollándonos como humanidad, es posible cumplir con este cometido mediante la incorporación de los objetivos de desarrollo sostenible propuestos por la ONU en el 2015, mediante la transversalidad de asignaturas específicas que interrelacionen los diferentes campos científicos con el compromiso con el medio ambiente, las formas de cultivar más alimentos, de echar abajo las brechas psicosociales y la sostenibilidad en todos sus variados y profundos aspectos (ONU,2015).

El CES como órgano rector de la educación superior en el Ecuador, establece lineamientos para el desarrollo de un currículum flexible, adaptable, interdisciplinar que promulgue el desarrollo del pensamiento crítico, responsabilidad social y competencias específicas de cada profesional. Además de la utilización de la tecnología al servicio de las capacidades necesarias para el desenvolvimiento de los jóvenes en entornos cambiantes y la eminente necesidad social de cambios profundos y de actores responsables con el bienestar de todas y todos (CES, 2017).

La Universidad de Cuenca propone un modelo educativo que fomenta la investigación como eje fundamental en la formación integral de las 54 carreras que oferta, la vinculación como medio de interaccionar con el mercado laboral, así como con el entorno social, también promulga el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y propone que los educandos son el centro de desarrollo de todos los procesos de interaprendizaje (Universidad de Cuenca, 2021).

La puesta en escena de las planificaciones micro curriculares en los sílabos dista de los enunciados de la organización, debido a que los profesores adolecen de formación en pedagogía como conocimientos específicos sobre el currículum y su aplicación. La réplica de las prácticas docentes con la que fuimos formados inconscientemente se repiten generación tras generación, pues no aceptamos que no es suficiente con ser profesionales en la rama, especialistas y subespecialistas para estar capacitados para mediar procesos de interaprendizaje de manera respetuosa, efectiva y eficaz (Díaz, 2010).

### **La lucha de no caer en el olvido**

Debido a los altos niveles de competencia que existe a nivel de la educación superior, en nuestro país por procesos de acreditación y a nivel mundial para ser parte

de los ranking, los docentes son obligados a desarrollar las tres funciones sustantivas, especialmente los docentes ocasionales, en términos de tiempo esto imposibilita mediar procesos pedagógicos con gozo, que capacite a los estudiantes en el desarrollo del pensamiento crítico, es complicado que incluso el docente logre prepararse para la incertidumbre de los días venideros, pues, vive absorto en millones de actividades que requieren esfuerzo y dedicación permanentes (Freire, 2011).

La psicología de las masas me ha invitado a reflexionar, como se puede estar de un lado u otro de la balanza, me refiero a que en la institución en la que laboro los métodos ascéticos son parte de la cultura organizacional, es transmitida de generación en generación en los graduados, y éstos son los más puntuados para ser profesores haciendo a la práctica docente un rito más de los que nadie habla y todos conocemos. Así mismo, ahora los estudiantes se saben vulnerables y protegidos, dando por hecho la obtención de los títulos universitarios con base a la condición irrenunciable de víctimas, que en esta ocasión los inviste de beneficios (Le Bon, 1895).

El sentido de comunidad es un ideal alcanzable, cuando todos los individuos asumen la responsabilidad de comunicarse de manera asertiva, de dar el cien por ciento de sus habilidades, conocimientos y dedicación en la construcción de verdaderos hogares, donde compartimos y crecemos en común unidad, con los ojos fijos en días mejores, entornos sociales más equitativos, acercarnos de manera amorosa a las brechas psicosociales que nos separan, es el punto de fusión y ensamblaje de una verdadera alma mater (Gutiérrez Pérez y Prieto Castillo, 1999).

### **Convivir con la incertidumbre hace parte del arte del interaprendizaje**

Los resultados de la práctica con los estudiantes desde mi perspectiva fueron satisfactorios, pues les permitió experimentar que a más de contar con los conocimientos es también fundamental para el ejercicio de la profesión, poder transmitir a los pacientes los conocimientos técnicos, científicos y específicos en palabras cotidianas, para poder llegar de forma adecuada a los interlocutores. Pudieron interiorizar el valor de una formación académica con base a preguntas y desarrollar la capacidad de danzar con la incertidumbre con la finalidad de fortalecer los lazos de la armónica convivencia con el entorno social (Freire, 2011).

Los procesos pedagógicos deben ser mediados desde la empatía, el respeto y la mirada enaltecida del docente, que alienta a los educandos a arriesgarse, a

intentarlo, a poner en práctica lo aprendido, para lograr comunicar los conocimientos técnicos de forma asertiva, cercana, con palabras cotidianas, requiere de un gran esfuerzo, demanda integridad humana de profunda consideración hacia el interlocutor. Esta práctica requirió un trabajo mancomunado de querer hacerlo bien, de permitir equivocaciones y reconocer que el camino del interaprendizaje es un terreno sagrado donde todos contribuimos con lo santo que nos habita para generar el espacio de confianza para crecer en beneficio de nuestros futuros pacientes (Miranda, 2014).

La mediación pedagógica requiere del reconocimiento integral del otro, una sensibilización profunda de sus orígenes, la escucha activa permite mediar y desde el absoluto respeto guiar la construcción de un puente de interacción donde se permita a los estudiantes tener la confianza para dar rienda a suelt a su imaginación, es desarrollar un sentido de pertenencia, de interiorización de los conocimientos teóricos prácticos que permite contemplar la maravillosa posibilidad de poner al servicio de la comunidad las destrezas comunicativas adquiridas para brindar, calma, sosiego y esperanza a los pacientes que requieren información sencilla que deleve la complejidad del estudio imagenológico que va a realizarse (Gutiérrez y Prieto, 1999).

Fomentar en la educación superior la transmisión de valores es más que fundamental urgente, valores indispensables para la armónica convivencia en esta casa grande en la que habitamos, como el respeto, la vida en armonía con el entorno ecológico, el uso racional de los recursos naturales, inclusive el uso adecuado de la tecnología. Considero que la universidad es una de las últimas instancias en las cuales los individuos aún podemos convertirnos en humanos, este interaprendizaje en encuentros maravillosos con maestros, que se han dado la tarea de cultivar corazones y espíritus, con su ejemplo, dedicación, así como su incansable colaboración en la construcción de días mejores (Francisco, 2015).

### **La forma en que aprendí me persigue, cuando pretendo enseñar**

La mediación pedagógica que toma como epicentro los contextos familiares, las experiencias previas y conocimientos recopilados por los estudiantes de variadas fuentes, permite que los estudiantes se sientan protagonistas e involucrados en la construcción en conjunto de los conocimientos, que les permitirán ejercer la profesión que estudian, las competencias mediadoras pedagógicas que ponga en práctica el docente al servicio del interaprendizaje, le permitirá a los educandos pasar de la

tradicional heteronomía que ha determinado su vida estudiantil hasta este punto, a la autonomía intelectual que además le permitirá constituirse en un ciudadano con pensamiento crítico, aportando posibles soluciones a las problemáticas sociales desde su campo científico disciplinar (Hernández y Flores, 2012).

El aprendizaje colaborativo permite el desarrollo del interaprendizaje con base al principio que somos seres sociales, la aproximación respetuosa y controlada a las interpretaciones de los compañeros de clase logra el enriquecimiento de la formación académica, por tanto, de la calidad, eficacia y eficiencia de los procesos pedagógicos en la educación superior. La vinculación con la sociedad e investigación son fortalecidas con este enfoque, la cercanía entre los estudiantes durante la construcción de habilidades científicas y comunicacionales permite la humanización de las diferentes ciencias, desde el esfuerzo mancomunado de erigir los cimientos cognitivos individuales y del grupo (Galindo y Arango, 2009).

La tutoría entre pares es una estrategia pedagógica que requiere que toda la comunidad universitaria se involucre, además de la regulación de docentes experimentados que custodien la verdadera obtención de los logros de aprendizaje, con esta aclaración, reportan importantes beneficios entre los estudiantes que son parte del programa, por ejemplo los conocimientos son mediados con un lenguaje contextualizado a la realidad de los participantes, permitiendo aprendizajes profundos y perennes en el tiempo. Además, desarrolla fuertes lazos de complicidad académica que se reflejan en el desarrollo del discernimiento en conjunto de particularidades sociales y propuestas de resolución (Cardozo-Ortiz, 2011).

### **La mediación pedagógica permite enseñar cualquier contenido a la más variada audiencia**

El dominio del contenido de las asignaturas a compartir con los estudiantes es importante, así como las habilidades de comunicación que posea el docente para facilitar la interacción entre los nuevos saberes y las realidades contextuales de las que proceden los educandos. Las estrategias de lenguaje utilizadas en el entorno educativo predisponen a los estudiantes a comprometerse con la adquisición de nuevos constructos y la posible aplicación en el ejercicio de su futura profesión (Klausmeier, 1977).

El desglose oportuno del vocabulario nuevo y específico de cada campo disciplinar facilita la comprensión del contexto de los contenidos de cada asignatura a nivel de la educación superior, desarrollar en los estudiantes la capacidad de comprensión del lenguaje específico de la carrera crea en el estudiante un entorno de aprendizaje familiar y efectivo, así como invitar a los estudiantes a realizar a desarrollar habilidades escritas y orales que serán fundamentales a la hora de comunicarse en entornos hospitalarios diversos (Klausmeier, 1977).

El enfoque pedagógico elegido por mis compañeros en su clase expositiva, permitió verificar que la combinación armoniosa de un acertado dominio de la temática más el uso de un lenguaje científico propio del campo disciplinar facilitado con pasión, determinación y amor promueve una comprensión efectiva de los contenidos. Además, despierta el interés certero de la audiencia promoviendo el despliegue de preguntas cercanas a la realidad de cada participante. Los contenidos no son negociables a la hora de compartir un espacio pedagógico más las habilidades de comunicación del docente determinan el éxito o el fracaso del objetivo final de la misma, que es generar el conocimiento requerido y el interés necesario para realizar el aprendizaje autónomo por parte del estudiante, que finalmente obtiene el logro de aprendizaje indispensable (Prieto,2000).

### **Universidad espacio utópico de equidad e igualdad**

La universidad es el espacio donde los estudiantes y docentes desarrollan el pensamiento crítico en forma horizontal, en un esfuerzo mancomunado de visibilizar las brechas que nos separan de la aplicación efectiva de los derechos humanos elementales. El desarrollo práctico de evaluar las diferencias potenciales que impiden concretar una sociedad más equitativa, repleta de respeto, consideración y buenos tratos entre conciudadanos, permite la construcción de mejores días, aceptando las injusticias que se normalizan, minimizan y solapan desde todos los niveles de gestión del entorno social (Gentili, 2003).

La invisibilidad de las grandes brechas socio-económicas es encubierta por la obsesión con la tecnificación de la educación superior, en la cual el currículo se limita al estudio de los diferentes niveles del campo disciplinar, dejando de lado el desarrollo del pensamiento crítico, la sensibilización con la realidad circundante que divide, fragmenta y asesina seres humanos de iguales características de los educandos en formación. La

exclusión social es fomentada por todas y todos desde los distintos espacios que compartimos como sociedad, una de los entornos más alarmantes donde se potencia la ceguera multifocal es en las aulas universitarias, considerando que es la última instancia de instrucción académica formal (Gentili, 2003).

La inclusión educativa a nivel superior suele ser parte de un discurso decorativo de los gobiernos de turno, donde el principal foco de atención está centrado en allanar el camino de ingreso a la universidad a los sectores más vulnerables de la sociedad asociado o no a la discapacidad física y/o intelectual, abordando de manera superficial las grandes brechas psicosociales que dividen a los aspirantes a la educación superior así como a aquellos que ya son parte de las comunidades universitarias, los cimientos educativos previos no guardan relación entre los bachilleres de la ciudad versus los estudiantes que vienen de la ruralidad, por ejemplo, ni cuentan con las técnicas de estudio para sostener el ritmo de aprendizaje mínimo requerido para titularse en tercer nivel (Ocampo-González, 2022).

Al parecer resulta factible escribir en papel modelos educativos inclusivos, frente a la responsabilidad de generar cambios estructurales en el pensamiento y manejo de los entornos áulicos donde se evidencia la falta de empatía, así como carencia de dominio en el manejo de estrategias pedagógicas, para abordar la diversidad entre los actores del interaprendizaje. Los docentes requieren capacitación continua para el manejo acertado de los procesos de inclusión, en donde los derechos de los estudiantes a ser incluidos, bajo ninguna perspectiva vulneren los derechos de los demás educandos, que requieren atención, avance conforme a lo estipulado en los cronogramas y rigurosidad académica como indumentaria indiscutible de su preparación académica (Gimeno, 2003).

El perfil de egreso simboliza la estandarización de los competencias y habilidades que se esperan desarrollar en el camino académico, tomando como punto de partida que los educandos son seres sin historia, talentos ni cualidades particulares, este modelo de universalización de los egresados es causante de múltiples deserciones, pues ignora las formas diversas de aprender, relacionarse e incorporar lo necesario para desarrollar en forma eficiente y eficaz los conocimientos inherentes a cada campo científico, fortalecidos en la diversidad de orígenes y múltiples tipos de inteligencia de cada miembro de la comunidad universitaria (Santos, 2000).

### **Lo que no se interioriza, no se aprende**

Los materiales educativos son medios para enmarcar el diseño de los puentes pedagógicos que se construirán en forma horizontal entre el docente y los educandos, cumplen con diversas funciones tales como: informar, evaluar, y/o motivar a los estudiantes, constituyen en sí medios de apoyo o inspiración para fortalecer los conocimientos compartidos en otros formatos, como por ejemplo las clases que se comparten con los docentes. Los materiales educativos deben ser concebidos en relación estrecha con los planes pedagógicos y los logros de aprendizaje que se pretenden alcanzar, al unísono y en común acuerdo entre los actores del interaprendizaje, cumpliendo con la máxima premisa la de facilitar, agilizar y fortalecer la pedagogía para comprender a profundidad los contenidos (Sabulsky y Roqué, 2009).

Uno de los factores más importantes de interiorizar la certeza de que el conocimiento es perfectible e ineludiblemente equívoco, es la de permitir la configuración de un interaprendizaje aterrizado, fundamentado en la realidad y humano. Con base a esta verdad verificada, los educandos logran construir conocimientos con la precaución de volver a revisar, de investigar otra entrada, tener la convicción de que se puede mejorar, avanzar y reorganizar el curso de las investigaciones, evitando caer en las trampas de la mente, que se cree erudita, incorruptible y perfecta, prenociones que evidentemente bloquean el avance de la ciencia y del aprendizaje (Morin, 1999).

Comprender la interdependencia en el entorno terrestre donde nos desarrollamos, colabora para configurar primero en la mente de los actores del interaprendizaje y luego ejecutar a nivel de la comunidad universitaria, la necesaria transdisciplinariedad, es de vital importancia que asignaturas como la ética, salud ambiental, derechos humanos, entre otras, constituyan parte de la formación integral de los profesionales en todas los campos del conocimiento, el entorno social a más de necesitar expertos en sus disciplinas, requiere individuos íntegros y críticos que logren tomar las decisiones más acertadas en beneficios de todas y todos (Morin, 1999).

La mediación pedagógica de las prácticas requiere de una planificación, organización y puesta en escena, además que actualmente es necesario la implementación de materiales multimedia o virtuales, lo cual hace indispensable que los docentes dominen adicionalmente las herramientas tecnológicas, por tanto, es necesario una capacitación continua en estas nuevas habilidades necesarias para el

desarrollo de las prácticas docentes. Un equipo interdisciplinario sería de gran utilidad para la mediación pedagógica de las prácticas, donde el docente sería el experto en el campo disciplinar y en el arte de enseñar, los ingenieros en sistemas, diseñadores gráficos y expertos multimedia colaborarían en la configuración del entorno virtual del aprendizaje, logrando eficiencia y efectividad en el interaprendizaje (Villodre, González de Doña, y Llarena, s.f.).

La programación micro curricular o sílabo debe ser considerada el mapa a seguir en el desarrollo de la asignatura, el compromiso compartido entre el docente y los educandos, en el cual claramente se especifiquen los esfuerzos compartidos, las investigaciones, el trabajo autónomo y en colaboración con el docente que se debe realizar para consolidar los logros de aprendizaje. La franqueza con la que se adquiera este compromiso bidireccional reduce significativamente la incertidumbre por parte de los actores de la danza del interaprendizaje y delimita la responsabilidad compartida para conseguir la meta establecida (Villodre, González de Doña, y Llarena, s.f.)

### **La evaluación permite edificar conocimientos sobre tierra fértil**

La evaluación formativa es la construcción del interaprendizaje con base al error, tiene como finalidad compartir la responsabilidad entre el docente y los educandos para construir en armonía los puentes pedagógicos idóneos para sustentar el desarrollo profesional a posteriori. Por otro lado, la evaluación sumativa concede la oportunidad de evaluar en forma cuantitativa la adquisición progresiva de los conocimientos, así como realizar la retroalimentación, según el grado de progresión de cada individuo, también permite la incorporación como estrategia pedagógica de la evaluación entre pares, fortaleciendo la responsabilidad del aprendizaje en equipo (Moreno, 2016).

La evaluación sumativa puede ser utilizada como una herramienta controversial que potencia la verticalidad en los entornos áulicos, siguiendo el modelo bancario donde la acumulación de conocimientos es evaluada al pie de la letra, sin espacio para el razonamiento, discernimiento ni pensamiento crítico, usada como insumo para minimizar el porcentaje de estudiantes promovidos al siguiente nivel. En contraparte la evaluación formativa aporta información sobre el camino recorrido por los estudiantes que a través de la retroalimentación logran incorporar información valiosa para mejorar o reforzar los temas que por variadas circunstancias no hayan quedado bien cimentados, tomando

con auténtica responsabilidad la tarea de formar parte de la sociedad como ciudadanos críticos y deliberantes (Contreras y Zúñiga, 2018).

La masificación de la educación superior nos separa significativamente de una retroalimentación personalizada, lo que conlleva a una calificación numérica, fría y distante que dificulta la contribución de la evaluación formativa a la construcción real y responsable de los profesionales que necesita la sociedad actual. Este enfoque anticuado pone en un pedestal prejuicioso a los docentes que se desentienden de la tarea mancomunada de evocar los entornos pedagógicos idóneos para obtener los anhelados logros de aprendizaje de cada asignatura, que servirán de eslabones indispensables para desarrollar los conocimientos pertinentes para el campo disciplinar específico (Nicol, 2010).

La retroalimentación como eje formativo podría ser una gran herramienta en la visión de lograr una educación centrada en la calidad y en la corresponsabilidad compartida con los educandos. Es de relevancia especificar que los docentes a más de formación en comunicación asertiva en materia de educación, deben contar con horas destinadas a la retroalimentación formativa, en la cual se emitan directrices específicas, estrategias aplicables para cada caso, con el fin de contribuir en la adquisición de herramientas y metodologías de aprendizaje autónomo para los educandos (Carless, 2015).

### **La validación evidencia la pertinencia de las prácticas, desde la mirada de los actores**

La validación de los materiales educativos es indispensable y deben incluir variadas perspectivas como: pedagógicas, de fácil acceso y aplicables, para que permitan confirmar la efectividad, eficacia y pertinencia de los mismos, según el campo científico para el que son desarrollados. Una mirada holística integradora decanta en materiales técnicamente correctos, que cumplen con el perfil de calidad indispensable para el que son desarrollados según las características de los educandos y los objetivos educativos que se quieren lograr. En este sentido, los materiales deben ser inmersivos e integrales, asegurando que diferentes tipos de estudiantes, con distintas capacidades y antecedentes, puedan beneficiarse de ellos (Sabulsky & Roqué, 2009).

La retroalimentación de los usuarios es decir los estudiantes de la asignatura en cuestión y los expertos en la materia constituyen los pilares fundamentales en los que

se sustenta la validación de los materiales educativos. Los educandos aportan importante información en relación a la aplicabilidad, adaptabilidad y que tanto ayudan a la integración de los saberes en su quehacer como estudiantes de tal o cual asignatura, mientras los colegas docentes contribuyen desde la perspectiva de la relevancia, pertinencia y profundidad de los materiales en relación a la ciencia a la que se pretende contribuir desde el desarrollo de los apoyos pedagógicos, sean estos impresos o digitales. Los ajustes y reconstrucciones de los materiales pedagógicos solo pueden ser realizados desde la visión crítica y respetuosa de las personas que los usan en el diario ejercicio del interaprendizaje (Cabero Almenara y Palacios Rodríguez, 2021).

La interrelación armónica, así como la escucha activa, en el proceso de validación de los materiales educativos entre docentes y educandos constituye una fortaleza de la calidad educativa real, en instituciones educativas que consideran la validación de los textos, entornos virtuales y otros elementos pedagógicos de apoyo, como parte de las políticas institucionales de interacción bidireccional de mejora constate, que conlleva a que los conocimientos permanezcan actualizados, pertinentes, aplicables y adaptados a los avances de la tecnología y necesidades cambiantes de los actores (De Benito y Salinas, 2005).

La validación de materiales educativos al ser un proceso colaborativo para garantizar la idoneidad de los contenidos, que sean coherentes pedagógicamente y efectivos en la construcción de los conocimientos. Es relevante recaudar las opiniones de todos los involucrados en el proceso, tomar en cuenta la retroalimentación brindada, de tal forma que los usuarios son los principales protagonistas-responsables de garantizar la eficiencia de los mismos, también podrían aportar instituciones con características similares, convirtiendo a la validación en un parte del método científico por medio del cual avanza la ciencia (Cortés, 1993).

### **Entre aprendices fluye el interaprendizaje**

Durante los años que ejerzo la docencia la perspectiva en relación a los estudiantes ha ido cambiando, cuando llegué a la universidad me sentía en deuda con la estudiante que fui y lo poco acompañada, sostenida o guiada que desde mis ojos cursé los años universitarios. Adquirí un compromiso en total acuerdo con los compañeros de la comisión académica, de la cual tuve el honor de conformar desde el

primer día, de guiar a los estudiantes en una mezcla singular entre miel y hiel como reza el refrán de las abuelitas.

La carrera de Imagenología y Radiología, es una carrera que forma profesionales de la salud, la formación académica tiene un componente teórico y prácticas hospitalarias con gran impacto en relación a la carga horaria, el desarrollo de la docencia ha estado impregnada de una danza entre los contenidos científicos de rigor, así como la condensación de la experiencia que les permita sobrevivir de los entornos hospitalarios que, desde mi visión, en ocasiones no son armoniosos ni amables.

Una de las razones por la cual me enamoré de la docencia, en abril 2018 cuando recién llegaba a la carrera, luego de ejercer por 6 años en una unidad de hemodinamia e intervencionismo cardíaco, en un hospital público de referencia regional, la tarea principal como recién llegada era la monitorización de las prácticas en los hospitales, tenía una estudiante con grandes capacidades intelectuales que tuvo a bien comentarme una experiencia muy dolorosa de su vida personal, por lo cual había intentado quitarse la vida, para su sorpresa le comenté que desde mi loca manera de ver la vida terrenal, el paso por la tierra era una oportunidad de aprendizaje y las circunstancias de las que en ocasiones creíamos ser víctimas, en realidad eran las materias que fueron seleccionadas de manera previa por nuestra alma.

Desde este enfoque el suicidio era como ranclarse de la escuela y sin duda implicaba la repetición del aprendizaje en esta instancia de interaprendizaje, muy seguramente con un currículum reforzado. Mi estudiante de ese tiempo, ahora es una de mis colegas favoritas, obtuvo un puesto de trabajo en un prestigioso hospital del país, cuando recordamos lo vivido hace varios años, ella me comenta que solo de pensar en repetir estos escenarios tan dolorosos de aprendizaje, le alentó a decidir seguir adelante con las terapias psicológicas y hacer todo lo necesario para salir triunfante de esta oportunidad de vida. Nada es más satisfactorio para mí que ver a los estudiantes convertirse en grandes profesionales y maravillosos amigos.

En cuanto a la generación a la cual pertenecen los estudiantes, han crecido junto a la tecnología, así como a la inmediatez de la información en redes sociales a un solo clic de lo que desean saber, cotejar o comprar, esto los adhiere a grande dosis de dopamina y posible adicción a resultados satisfactorios propios de las victorias cotidianas de los video juegos. Este particular los complica en relación a sostener

procesos, seguir procedimientos y postergar las recompensas inmediatas en post de una meta mayor como la obtención de un título profesional en el campo disciplinar de su elección.

Las relaciones interfamiliares no son las convencionales, para ellos se ha modificado el concepto de familia a familia ampliada, producto de fenómenos sociales como la migración, los divorcios cada vez más frecuentes, desde mi lectura por la integración de la mujer a los entornos laborales y la poca empatía, así como reducida adaptabilidad del género masculino a estas nuevas realidades. Estas características particulares de los hogares de los que provienen los educandos, generan relaciones sociales entre ellos poco profundas, desconfiadas e incomprensibles, resultado de sus historias personales y sus vínculos familiares.

Los valores que profesan son también resultado de sus vivencias previas, estrechamente relacionadas a la flexibilidad y cambios en la concepción de la realidad, indispensable para sobrevivir a la ausencia de la madre o el padre o de ambos, en muchas ocasiones se desarrollaron en su primera infancia con sus abuelitos, tíos o parientes. Lo cual dificulta el sentido de pertenencia, así como la habilidad para adherirse a las disposiciones, actitudes y aptitudes indispensables para ser parte de un campo profesional con las reglas que lo rigen.

Su visión del futuro es poco ambiciosa, desde mi perspectiva crecieron sin ser escuchados, durante su desarrollo, la soledad, carencia y poca atención los hizo desvalorizar las grandes posibilidades de cumplir sus sueños, sin embargo, tienen características de investigadores natos, sus destrezas en el manejo de la red e inteligencia artificial los dota de capacidades para resolver problemas contemporáneos que las otras generaciones solo criticamos duramente sin volcarnos a la verdadera acción. Son capaces de tomar riesgos de gran impacto cuando encuentran respaldo y confianza, al igual que todos los seres humanos ansían la dulzura de ser valorados, admirados e instados a tomar las mejores decisiones para el bien común.

Son ciudadanos con defectos y virtudes al igual que las generaciones que los anteceden, la adaptabilidad desde mi experiencia docente es indispensable para una convivencia armoniosa, la conexión real con ellos los inspira, considero que sigue siendo importante una jerarquización de la educación que contribuya con el respeto, consideración y liderazgo en los entornos áulicos, para desarrollar la danza del

interaprendizaje, donde todos los miembros aprendemos pero el profesor tiene la responsabilidad de liderar dicho proceso.

Los estudiantes deberían ser inspirados a ser aprendices por amor a desarrollar las habilidades necesarias tanto técnicas como blandas, para ser aceptados como profesionales en el área laboral de su interés. Liderar su propio proceso de aprendizaje les permite interiorizar los beneficios de apostar por ellos mismos, de amarse de manera incondicional desde la autorregulación, la disciplina y entrega, siendo así autores de su propia victoria.

### **Escuchar la voz de los protagonistas, permite que asuman su educación con honor**

La percepción de los educandos en relación a la generación a la que pertenecen, es que, a pesar de la etiqueta arbitrariamente asignada como generación de cristal, desde su análisis este sobrenombre es una forma de desestimar e invalidar su aporte a la sociedad, hacen esfuerzos para integrar genuino respeto a la naturaleza, la diversidad, se consideran flexibles, reflexivos e interesados por la salud mental de todas y todos. Suponen haber superado la rigurosidad de generaciones pasadas y estar comprometidos con la igualdad de todas las maneras posibles, aunque en ocasiones esta particularidad los haga parecer susceptibles y altamente sensibles en circunstancias en las que desde su percepción se vulneran sus derechos.

En relación a los medios de comunicación, consideran que nacieron con la tecnología como parte de su día a día, tienen una necesidad imperante de estar conectados y admiten cierto nivel de adicción a los likes, así como, al reconocimiento social que tiene distintas características según la red social en la que se encuentran, además creen que pueden aprender e interrelacionarse con distintas personas en el mundo que comparten sus afectos e intereses.

Sus relaciones pueden tornarse conflictivas pues admiten tener un grado de sensibilidad mayor con ciertos temas, a pesar de ello, dicen mantener relaciones respetuosas, aunque con poca profundidad pues temen involucrar los sentimientos, según refieren. Dicen que la comunicación entre ellos en forma presencial es difícil de sobrellevar, prefieren la interrelación por medios digitales reconociendo que este particular, dificulta las relaciones sociales como han sido históricamente concebidas.

En cuanto a los valores un alto porcentaje de encuestados destacan que la empatía es muy importante para ellos como generación, pues les permite aportar soluciones a la sociedad e integrar interesantes propuestas desde la honestidad, responsabilidad y el respeto. Además, en cuanto a las virtudes y defectos no perciben tener ni más ni menos que generaciones anteriores, resuenan al unísono con los males que aquejan a la sociedad en general.

Como estudiantes creen que podrían ser más dedicados y comprometidos, la procrastinación es una de sus estrategias más mencionada, para evitar la ansiedad de los pendientes, lo hacen en el último momento, usando a su favor el cortisol del tic tac del reloj en contratiempo, las diversiones que proponen como más frecuentes contemplan poca actividad física, así como limitada interacción entre contemporáneos de edades similares.

Las voces de los jóvenes encuestados, resaltan la necesidad de reconfigurar las prácticas educativas para reconocer a los jóvenes como sujetos plenos de derechos, un cambio importante requiere una renovación paradigmática que trascienda el discurso identitario y promueva una educación más inclusivamente transformadora. Los educandos revelan una capacidad de liderazgo que contradice las narrativas tradicionales, el interaprendizaje debe ser un espacio donde las voces de las nuevas generaciones sean respetadas, promoviendo transformaciones ideológicas que prioricen la justicia, la sostenibilidad y el respeto por la diversidad (Prieto Castillo, 2024).

### **La violencia como expresión del poco amor propio**

Desde la perspectiva histórica personal de la comunidad universitaria a la que pertenezco, vislumbro como fuente de violencia el ritmo acelerado en el que se desarrollan los eventos, como clases, seminarios, planificaciones y demás, que conlleva a que los actores educativos vivan en forma esquizofrénica el día a día, sin poder dimensionar las realidades paralelas en las que se desarrollan los otros, esta ignorancia forzada podría ser una de las causas de actos de violencia que pueden ser desde miradas despectivas, críticas y amenazadoras, hasta amplias ostentaciones de poder como amenazas e insultos menospreciantes.

Con gran tristeza en el contexto de la realización de esta práctica, en la mañana de hoy en el seno de la junta académica de una carrera hermana de la Facultad, se ha suscitado un percance entre la directora de la carrera y una docente, ambas en calidad

de titulares o docentes con nombramiento definitivo, hago esta aclaración porque la percepción de los derechos son distintos, los docentes ocasionales somos renovados semestralmente, lo cual en ocasiones nos mantiene a la deriva de los vaivenes políticos y de toda índole, continuando con el relato, a las juntas académicas asisten todos los docentes de la carrera, así como los representantes estudiantiles de cada ciclo.

El disgusto de la docente era por el llamamiento a concursos de docentes titulares de la carrera, en los cuales el perfil profesional que se convocan es de iguales características de los profesionales de la carrera en cuestión, la incomodidad tenía relación con que desde la mirada de la docente no se debería llamar a este perfil profesional, porque los docentes ocasionales de la carrera que podrían participar, no han sufrido lo suficiente y aún no es su tiempo. La exposición abrupta de estos argumentos, acompañados de gritos, golpes en las mesas y toda clase de exhibición de violencia delante de los estudiantes pone de manifiesto como la violencia hace parte de los entornos educativos superiores, tornándose consecuentemente como ejemplo a seguir para los implicados, ensimismados en círculos de maltrato y opresión.

La excesiva competitividad entre instituciones de educación superior así como los famosos rankings, nos expone a vivir con los ojos puestos en la supuesta competencia, permitiendo una desconexión profunda en primer lugar con las necesidades personales, con la consecuencia lógica de la desvinculación del prójimo, desde mis ojos este comportamiento institucional es replicado entre los docentes, decantando con mayor énfasis sobre los estudiantes, donde se les exige niveles científico-académicos descontextualizados con el entorno circundante y en ocasiones poco aplicables a la realidad que nos abrumba que requiere la acción comprometida de la academia (Lazo Bayas, 2016).

La idea cada vez más presente en las aulas universitarias, de que es indispensable tener un título universitario para ser alguien en la vida, desvaloriza en forma violenta la importancia de todos los actores sociales, en una sociedad donde interactuamos en forma constante e indispensable, es de suma importancia dejar de lado esta limitada creencia, que de alguna forma endiosa los títulos universitarios, así como los subsiguientes grados académicos, dejando claro el punto de partida de los estudiantes, no son nadie, sin derechos, sin voz y sin esperanzas, hasta conseguir el ansiado logro, para luego propagar el círculo de miseria que empodera la

deshumanización, dejando de lado el servicio y la gratitud a los conciudadanos, que en el caso de la universidad pública, hicieron posible con sus impuestos que los jóvenes educandos cumplieran su meta (Lazo Bayas, 2016).

Las alternativas prácticas para hacerle frente a la violencia en entornos universitarios, inicia del autoconocimiento, los docentes deben someterse de forma voluntaria y comprometida a procesos internos transformadores que inspiren nuevos métodos para aceptarse profundamente, fomentando verdaderos compromisos de amor incondicional, real y adulto. Con la aplicación de estas estrategias puertas adentro, en referencia al mundo interior de los docentes, es viable la extrapolación de la implementación de la mediación pedagógica, la didáctica, así como una educación respetuosa, con rigurosidad académica sin dejar de lado la humanidad de la calidez con las que se tratan los seres que son conscientes de la interdependencia terrenal (Morín, 2011).

La propuesta de fomentar la interdisciplinariedad entre los campos de conocimiento es vital para fomentar la corresponsabilidad de construir un espacio de respeto e interaprendizaje entre los actores del conocimiento, el desarrollo del pensamiento crítico es posible cuando las habilidades disciplinares son complementadas con el desarrollo de la inteligencia emocional, a través del arte y de fomentar formas no convencionales de conectar con la realidad social, desarrollando seres capaces de discernir ante un mundo repleto de incertidumbres e irregularidades de índole moral (Morín, 2011).

El alma mater deber constituirse en un refugio de sosiego, serenidad y calma, el lugar donde las reflexiones-debates académicos iluminen a la sociedad con propuestas alentadoras y sostenibles en el tiempo, para los muchos males que aquejan a la sociedad contemporánea. La universidad debe tratar de alejarse de la competencia desmedida que es replicada en todos los eslabones de su cadena de actores del interaprendizaje, lograr una suerte de aterrizaje colectivo donde en común unidad podamos salir adelante en busca de la construcción de una sociedad equitativa, con el desarrollo de ciudadanos holísticos (Prieto Castillo, 2024).

### **El ejemplo inspira**

La mediación pedagógica en el contexto de la comunicación educativa debe garantizar la decodificación de los códigos que pretenden sostener e institucionalizar las

brechas psico-sociales previas de los educandos, dicha decodificación permite la homogeneización entre los niveles cognitivos para una comprensión profunda de los contenidos científicos, la mirada integradora de la docencia a través de la belleza y exactitud de las formas de enseñar, así como el perfeccionamiento continuo del discurso pedagógico da pie al desarrollo del pensamiento crítico de los actores del interaprendizaje (Bernstein, 2001).

La construcción del conocimiento en la danza del interaprendizaje requiere de la responsabilidad compartida entre los educandos y el mediador pedagógico, cuando el estudiante comprende profundamente que la educación podría significar la liberación de paradigmas retrógradas, asume de forma auténtica la incorporación, investigación e innovación de su formación profesional siendo el protagonista de su formación académica, participando de forma activa con el componente docente en miras de la evolución del campo disciplinar que les apasiona (Freire, 1993).

Desde la mirada de la gestión la forma es fuertemente relegada por los indicadores de calidad, los rankings, la vinculación y la investigación, se espera que la docencia sea una actividad automática que al parecer se aprende de la forma en la que se nos entregaron los conocimientos cuando fuimos estudiantes, esto nos condena a un círculo de prácticas pedagógicas no adecuadas ni actualizadas, así como, en innumerables ocasiones a mantener la creencia que en la educación superior la pedagogía, las prácticas didácticas y la mediación propiamente dicha, tachan en la infantilización de los educandos, se espera que los estudiantes aprendan, interioricen y pongan en práctica los conocimientos en forma autónoma, sin guía ni supervisión (Tobón, 2013).

La comunicación educativa debe rebosar de belleza, perfección y armonía, la mediación pedagógica propone construir puentes pedagógicos en común acuerdo con los educandos. Los materiales educativos tanto físicos como digitales deber ser revisados por pares académicos de alto nivel, que les confieran rigurosidad académica y simplicidad para la asimilación, transmisión e interiorización de los conocimientos, primero por los docentes, para que desde el dominio sean explicados a los estudiantes (Prieto Castillo, 2024).

### **La danza de volver interesante lo que es indispensable de aprender**

Los educadores debemos aprovechar los recursos tecnológicos disponibles, para promover el interés en las áreas del conocimiento que nos ocupa, utilizando el principio de la espectacularización para crear aprendizajes significativos, genuino interés de adentrarse en la ciencia con sus beneficios, la incorporación de los saberes está en estrecha relación con los sentimientos que surgen en torno a la concepción de los escenarios pedagógicos cocreados en común unidad entre los integrantes de la danza del interaprendizaje (Prieto Castillo, 2024).

La fragmentación podría ser una estrategia integrada a las prácticas pedagógicas en los escenarios de la educación superior, debido que los temas podrían ser divididos en unidades temáticas que faciliten la interiorización de los contenidos teóricos, así como la puesta en escena de los procedimientos prácticos, indispensables para la mirada holística de la ciencia que mejora significativamente el entorno social al que se deben los estudiantes y maestros (Bernstein, 1975).

La tendencia de los medios de comunicación tanto tradicionales como virtuales, al encogimiento de los contenidos complejos a pequeños extractos más simplificados y listos para ser aceptados por la mente sin mayor resistencia, debería ser replicado como estrategia pedagógica debido a que permite a los estudiantes entender temas de gran envergadura, dejando abierta la invitación a investigar profundamente para liberarse de posibles dudas y consolidar los conocimientos necesarios para ser aplicados (Prieto Castillo, 2024).

La educación también debe incluir entre sus estrategias didácticas el sistema de pertenencia que, a la vez de crear fidelidad en los educandos, permite que el discurso pedagógico pueda auto referenciarse en los conocimientos previos, decantando en la importancia de ir hilando la transversalidad de los conocimientos, para la integración y aplicación de los mismos (Prieto Castillo, 2024).

### **La pedagogía con sentido en la consolidación de aprendizajes significativos**

La docente emblemática a la que se le realizó la entrevista, pone de manifiesto la importancia de la emocionalidad, así como lo vital que resulta lograr vislumbrar a los educandos como seres integrales, en total concordancia con lo expuesto por Maturana (2002), que enfatiza las ventajas de la implementación de la pedagogía del amor en el contexto educativo, superando las creencias limitantes que encasillan al amor como un

sentimiento ambivalente propio de novelas de ficción, el autor en su lugar invita a poner en práctica al amor en las aulas de clases como el ejercicio cotidiano del respeto, la horizontalidad y la aceptación de los seres humanos que interactúan en este espacio, únicamente con distinto nivel de responsabilidad, además que la posición que se ocupa es totalmente transitoria y mutable (S. Aguilar Riera, comunicación personal, 20 de enero de 2025; Maturana, 2002).

En relación al lenguaje puedo concluir que es el fenómeno central sobre el cual se han desarrollado los procesos de enseñanza-aprendizaje desde todos los enfoques de tiempo, la Lcda. Sandra Aguilar Riera, Mgst., considera fundamental que los docentes, así como los educandos mantengan un lenguaje en el marco del respeto y la consideración durante las interacciones, tanto dentro como fuera del aula, pues los entornos pedagógicos en lo que se cocrea ambientes repletos de dulzura, buenos tratos y cordialidad, tendrán como inherente consecuencia el desarrollo de la conciencia crítica con posibilidades de ser aplicados en el amplio espectro de la sociedad en general (S. Aguilar Riera, comunicación personal, 20 de enero de 2025; Maturana, 2002).

El docente debe considerar a los estudiantes seres holísticos, integrales, así como completos, capaces de desarrollar diversas estrategias para incorporar el conocimiento, desde este punto y sin perder la perspectiva de que las emociones, condiciones psicosociales y otros particulares, convergen e influyen de maneras distintas en cada educando durante el interaprendizaje. Por tanto, las estrategias pedagógicas deberían tener como piedra angular, despertar emocionalidad y significado en los estudiantes para obtener aprendizajes profundos y perdurables a largo plazo (S. Aguilar Riera, comunicación personal, 20 de enero de 2025; Maturana, 2002).

La técnica educativa del sociodrama pone manifiesto la oportunidad de ejecutar de forma práctica los aprendizajes en relación a la técnica radiológica particular para cada petición médica de examen imagenológico, así como, evaluar si el lenguaje utilizado por los futuros profesionales es el adecuado, configurar el ejercicio de la retroalimentación efectiva en cuanto a la comprensión de las indicaciones comunicacionales de los procedimientos emitidos por aquellos que toman el rol de licenciados para con los que están en posición de pacientes. Una de las principales ventajas según la experiencia de la docente entrevistada, es que los estudiantes logran constatar por ellos mismos, que el error es propio del desarrollo de las habilidades tanto

lingüísticas como técnicas, únicamente la constante práctica, así como el desarrollo de la autoevaluación les va a permitir ser cada vez más conscientes de la relevancia de la comunicación efectiva y aprovechar de mejor manera los espacios de tutorías docentes en los hospitales (S. Aguilar Riera, comunicación personal, 20 de enero de 2025; Morin, 1999).

La docente entrevistada comenta que desde su punto de vista la fragmentación de las ciencias básicas con las técnicas imagenológicas específicas, en el campo de la imagenología, configura una serie de conflictos a corto plazo, pues el divorcio entre la morfofisiología y la anatomía radiológica, por ejemplo, coloca a los estudiantes en jaque cuando se les solicita la identificación de las estructuras anatómicas en los distintos modos de adquisición de imágenes médicas, por dar un ejemplo. La propuesta está dirigida a la transversalización de las asignaturas más relevantes como la ética y el desarrollo del pensamiento crítico, que ha criterio de la entrevistada es vital tanto para el avance dentro de la carrera como para el ejercicio profesional, en cuanto al ejemplo propuesto lo pertinente sería la integración tanto de la anatomía radiológica mientras se estudia morfofisiología, como de la morfofisiología en el aprendizaje específico de la anatomía radiológica (S. Aguilar Riera, comunicación personal, 20 de enero de 2025; Morin, 1999).

## **El futuro universitario**

### **Introducción**

La investigación educativa constituye un proceso continuo en constante metamorfosis, superando los ideales de convertirla una meta estática, es de vital relevancia el conocimiento científico en la educación con la integración de los enfoques teóricos, evolucionando para comprender los fenómenos educativos desde distintas perspectivas. La investigación en educación es un campo multidisciplinar que, dependiendo del paradigma en el que se enmarque, puede orientarse hacia la explicación, la comprensión o la transformación de los hechos educativos, con énfasis en el carácter social de la educación y en atención a la necesidad de generar conocimiento pedagógico pertinente para responder a las exigencias del contexto (Arciniegas y Arteaga, 2025).

El pensamiento pedagógico moderno encuentra sus raíces en Johann Friedrich Herbart (1776-1841), quien estableció que la pedagogía debía diferenciarse de la

filosofía y la psicología, consolidándose como una disciplina autónoma. Para Herbart, la pedagogía debía basarse en principios científicos, pero sin desvincularse de la realidad educativa. Posteriormente, la educación fue concebida como una ciencia aplicada con un enfoque técnico-instruccional, influenciado por el conductismo y la educación norteamericana tras la Segunda Guerra Mundial. Este modelo enfatizaba la planificación curricular para alcanzar objetivos educativos específicos, asignando al docente un rol de investigador crítico y reflexivo de su propia práctica (Ballester, 2004).

Los paradigmas positivista, interpretativo y sociocrítico ofrecen distintas maneras de abordar los fenómenos educativos, mientras que los métodos cuantitativos y cualitativos permiten obtener datos diversos y complementarios. La combinación de enfoques y métodos en la investigación educativa es clave para lograr una comprensión más profunda del aprendizaje y la enseñanza en diferentes entornos educativos (Mosteiro y Porto, 2017).

El reto de la educación superior es formar docentes investigadores capaces de analizar críticamente la realidad educativa y generar conocimiento pedagógico pertinente. La investigación no debe concebirse como un punto de llegada, sino como un camino permanente hacia la mejora de la educación (Arciniegas y Arteaga, 2025).

### **Titulo**

Mediación pedagógica en la carrera Imagenología y Radiología, dirigida a los estudiantes de primer ingreso y repitentes en las asignaturas de física y matemática, marzo-agosto 2024.

### **Antecedentes**

El punto de partida de la educación es la historia de cada individuo, cuando nos posesionamos en la educación superior es ineludible e imperiosa la necesidad de pensar en el histórico de la educación previa, esto marca la perspectiva de arranque. En el umbral pedagógico, convergen los conocimientos, anécdotas y creencias que separan al docente de sus estudiantes, este particular multiplicado por el número de jóvenes que asisten a cada asignatura, me es inevitable pensar cuán lejano se posesiona cada docente del puente pedagógico multicéntrico que permite que todos los miembros de la clase incluido él, logren un punto medio de partida, antes de adentrarse en cualquier ciencia (Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño, 2020).

La interrelación existente entre el capital social y el capital cultural de los estudiantes que son parte de los entornos de aprendizaje en la universidad, también determinan el éxito o el fracaso de los procesos, además de ser una arista importante a tomar en cuenta a la hora de planificar las estrategias para crear puentes que permitan establecer el desafío del interaprendizaje, desde capitales divergentes que replican las brechas sociales. La combinación de estos capitales robustece el camino académico de los favorecidos debido a que incluyen conocimientos, habilidades y redes de apoyo. Es determinante realizar el análisis de estos factores, para en la medida de lo posible homogenizar los niveles de conocimientos previos en los jóvenes y luego plantear mediaciones pedagógicas acertadas para llegar a cumplir con los logros de aprendizajes planteados (Bourdieu, 1986).

### **Presentación del Problema**

Según Freire (2011), la mediación pedagógica es un arte indispensable en la educación, donde se enfatiza el papel del docente como arquitecto de puentes de conocimientos, que empoderen y faciliten la integración de los estudiantes a los entornos laborales, por tanto, van mucho más allá de información técnica y aplicable a los diferentes campos. Este autor argumenta que la educación debe ser un acto de libertad y diálogo, en una constante danza entre experiencias e ideas, donde los participantes aprenden juntos a través de una interacción constante y reflexiva. (Freire, 2011).

El objeto de esta investigación es evaluar el efecto de un curso propedéutico de física y matemáticas en los estudiantes de primer ingreso y repitentes de la carrera de Imagenología y Radiología. La investigación se llevará a cabo en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca. Se centrará en los estudiantes de primer ingreso y repitentes matriculados en la carrera de Imagenología y Radiología durante el período académico septiembre 2024 – febrero 2025. El curso propedéutico en cuestión tiene como objetivo reforzar los conocimientos básicos en física y matemáticas antes del inicio del semestre regular.

### **Pregunta de investigación**

¿Cuál podría ser el efecto de un curso propedéutico de física y matemática los estudiantes de primer ingreso y repitentes en las asignaturas de física y matemática, como estrategia de mediación pedagógica?

## **Justificación**

El estudio contribuye al ámbito académico, ofreciendo evidencias empíricas sobre la efectividad de un curso propedéutico de física y matemáticas. Estas asignaturas representan un reto significativo para los estudiantes de ciencias de la salud (Ballester, 2004). Al identificar el impacto del curso en el rendimiento académico de estudiantes de primer ingreso y repetidores, se podrán diseñar estrategias pedagógicas más efectivas que optimicen el proceso de adaptación al entorno universitario (Bisquerra, 2009).

Además, esta investigación busca mitigar los problemas asociados al fracaso académico y la deserción en los primeros años de la educación superior. La transición de la educación secundaria a la universitaria suele ser un proceso complejo que impacta directamente en el bienestar académico-emocional de los educandos (Contreras, 1991). Identificar estrategias de apoyo eficaces permite disminuir los índices de abandono, promoviendo la permanencia y el éxito académico, lo cual tiene un impacto directo en la equidad educativa (Pérez-Gómez, 2000).

Mejorar el rendimiento académico en áreas duras como física y matemáticas, beneficia no a los estudiantes directamente involucrados, así como a la comunidad educativa y al sistema de salud pública del país, garantizando la formación de futuros profesionales, mejor capacitados para enfrentar los retos del entorno laboral (Mosteiro y Porto, 2017).

## **La práctica docente a posteriori**

### **Estado del arte**

La mediación pedagógica es el proceso en el que los actores principales de la comunidad universitaria construyen el conocimiento en interacción mutua, destaca la importancia del interaprendizaje, donde los estudiantes también se convierten en mediadores del conocimiento entre pares, por ejemplo. La mediación pedagógica debe promover espacios de interacción, colaboración y reflexión crítica, además, la integración de tecnologías digitales puede facilitar el aprendizaje en red, potenciando la creación de comunidades de aprendizaje globales (Prieto Castillo, 2024).

Las herramientas pedagógicas que se implementan en el proceso de construcción del conocimiento, aplicable a entornos tanto virtuales como presenciales, son factores claves para el éxito del aprendizaje. La mediación pedagógica debe ser

adaptable, progresiva y contingente, es decir, ajustarse a las necesidades específicas de cada estudiante en relación directa al momento particular de su proceso de aprendizaje. La efectividad de la intervención pedagógica en el interaprendizaje está estrechamente relacionada con la capacidad del docente para identificar dificultades y proporcionar apoyos que permitan superar las barreras en la construcción del conocimiento, es vital la retroalimentación continua, la orientación personalizada y el diseño de experiencias de aprendizaje que fomenten la autonomía del estudiante (Onrubia,2016).

La proliferación de dispositivos tecnológicos como los smartphones y las tabletas ha cambiado radicalmente el acceso a la información, generando nuevas formas de interacción con el conocimiento, lo cual desafía el modelo tradicional de enseñanza, en el que la información se transmitía de manera vertical desde el docente hacia el estudiante. En cambio, en los escenarios actuales, los aprendices tienen acceso inmediato a vastos volúmenes de información, lo que modifica la dinámica educativa, tornando indispensable un replanteamiento del rol docente, quien debe fungir como un facilitador del aprendizaje, en lugar de una fuente única de conocimientos (Ovalles Pabón, 2014).

### **Presentación del problema**

La educación es la preparación de los individuos para afrontar la incertidumbre y la imprevisibilidad, la historia humana está marcada por lo inesperado, los sistemas educativos especialmente cuándo se trata del último eslabón de educación formal, deben enseñar a los estudiantes a gestionar la incertidumbre de manera crítica y reflexiva. Los procesos de interaprendizaje deben incluir principios de estrategia, así como, pensamiento flexible, permitiendo que los estudiantes se adapten a un mundo en constante cambio. De esta manera, la formación académica debe superar la visión de acumulación de conocimientos y aunar esfuerzos para el desarrollo de habilidades para la toma de decisiones en contextos inciertos (Morin, 1999).

En función del desempeño académico en primer nivel de la Carrera de Imagenología y Radiología, se identifica que, las asignaturas con la menor tasa de aprobación en la carrera son Matemáticas y Física con el 30% y 27% respectivamente. Es por ello que, en el marco del plan de mejora académica de la Facultad de Ciencias Médicas se establece como estrategia de mediación pedagógica un curso propedéutico

para las y los estudiantes que obtienen un cupo en la carrera y repitentes, a efectos de mejorar el desempeño académico, así como, mejorar la tasa de retención en la Carrera de Imagenología y Radiología.

El objeto de estudio de esta investigación es mejorar las condiciones para afrontar el primer nivel de la carrera para las y los estudiantes que obtengan un cupo la carrera y los estudiantes que cursan su segunda matrícula en Imagenología y Radiología, con el fin de fortalecer competencias, capacidades, habilidades y destrezas de las y los estudiantes en las asignaturas disciplinares de la carrera con la menor tasa de aprobación, aplicando mecanismos y estrategias de mediación pedagógica que ayuden a reducir las desigualdades originadas por la heterogeneidad educativa del bachillerato y permita a las y los estudiantes mejores oportunidades de éxito en la carrera.

### **Encuadre Teórico**

La exclusión se presenta a menudo de manera cifrada, cuantificada e incluso oculta por completo en los discursos oficiales y mediáticos. Esta invisibilidad contribuye a que la exclusión se perpetúe, ya que no se le da la atención necesaria para generar un cambio efectivo. La violencia de la exclusión es descrita como una violencia cuya vocación es precisamente la de ocultarse y el antídoto que se propone es la discusión cruda y transparente de las causas, efectos, mecanismos de adormecimiento utilizados, así como la implementación de una educación real que fomente la homogeneización de las brechas preexistentes, el pensamiento crítico, la interrelación de los campos científicos y el eficaz empoderamiento del respeto en todos los espacios ciudadanos (Gentili, 2003).

En el contexto de la educación superior, la inclusión ha sido tratada a menudo desde una perspectiva técnica, olvidando su dimensión de alta complejidad, que implica las enormes diferencias en cuanto a las bases teóricas prácticas que los educandos arrastran en forma inconsciente, desde la formación educativa previa. El enfoque tradicional ha sido ver la inclusión como una forma de asimilación, donde las personas que anteriormente estaban fuera de las instituciones educativas son simplemente traídas dentro, sin un verdadero entendimiento de cómo hacer que estos entornos sean realmente inclusivos, equitativos y atentos con las necesidades de cada individuo. Esto ha llevado a una coexistencia superficial entre diferentes grupos y a la perpetuación de

jerarquías y estereotipos, reflejada en la pérdida continua de las asignaturas hasta ser olvidados y expulsados del sistema educativo sin ningún impacto en la realidad circundante y social (Prieto, 2000).

Prieto (2000), explica la importancia de reconocer la otredad, es decir, la presencia indispensable del otro para generar la danza del interaprendizaje, como un ser distinto con su propia identidad. Esto requiere un cambio en la epistemología de la educación inclusiva, pasando de un modelo que busca simplemente integrar a las personas diferentes a uno que valora verdaderamente sus singularidades, además que destaca la imperiosa necesidad de asumir que todos somos diferentes en algún aspecto, se requiere grandes dosis de respeto genuino para desarrollarnos de manera armoniosa primero en el entorno educativo y luego como sociedad (Prieto, 2000).

La mediación pedagógica se basa en la idea de que el conocimiento no puede ser transferido de manera lineal, contempla al educando como un ser con experiencias, expectativas y realidades diferentes, es un proceso de construcción conjunta en el cual los educadores deben cocrear ambientes de aprendizaje que fomenten la participación activa de los estudiantes, mediar actividades pedagógicas que promuevan el cuestionamiento, la reflexión y el análisis, permitiendo a los estudiantes convertirse en protagonistas de su propio proceso educativo. La mediación pedagógica, por tanto, no es una técnica o método específico, constituye un enfoque integral que considera al estudiante como un ser social, culturalmente divergente al docente que tiene la misión de interceder entre él y el conocimiento o técnica que pretende compartir (Gutiérrez y Prieto, 1999).

### **Paradigma y enfoque**

El paradigma que sustenta esta investigación es el positivista, el análisis de la implementación del curso propedéutico de física y matemática utiliza el método descriptivo, se pretende buscar explicar fenómenos educativos a través del análisis de datos objetivos y medibles. En este contexto, se privilegia la observación directa y la aplicación de instrumentos estandarizados para obtener resultados precisos y replicables. Este enfoque permite establecer relaciones causales entre la implementación del curso propedéutico y los niveles de competencias adquiridas por los estudiantes en las asignaturas de física y matemática (Mosteiro García & Porto Castro, 2017).

La misión de la universidad en la construcción de una sociedad equilibrada y funcional, tiene características duales, formar profesionales con perfiles pertinentes para mejorar las condiciones del entorno social desde todas las aristas del conocimiento y fomentar el pensamiento crítico, cultivar el espíritu y discernimiento para el develamiento de ciudadanos íntegros, capaces de crear espacios idóneos, equitativos que mejoren las condiciones de vida para todas y todos. La Universidad tiene el deber de constituirse como el punto de integración de la investigación científica, la cultura y el desarrollo de líderes sociales de impacto (Ortega y Gasset, 2004).

En el contexto de la implementación del curso propedéutico, la investigación acción permite involucrar a docentes, estudiantes y autoridades educativas en la identificación de dificultades académicas, así como, el diseño de respuestas pedagógicas efectivas. Este enfoque fomenta el empoderamiento de la comunidad educativa promoviendo una educación crítica que se adapta a las necesidades reales del contexto social y académico.

### **Estrategias y acciones para la recolección de información**

Se pretende realizar una revisión bibliográfica sobre estrategias de mediación pedagógica en el marco de las ciencias médicas relacionadas con las asignaturas de física y matemática que pueden ser catalogadas como duras y exactas, además de poco dominio de los individuos con vocación de cuidado.

Los educandos serán evaluados en los temas propuestos en forma de evaluación diagnóstica y posteriormente los mismos contenidos con la modificación de los datos numéricos, estadística que permitirá determinar el impacto de la estrategia de mediación pedagógica e inclusión implementada.

La evaluación del curso se realizará mediante un cuestionario escrito, mismo que será aplicado de forma presencial, la configuración de la evaluación sumativa contendrá preguntas de opción múltiple y de desarrollo teórico, considerando la inclusión de la mayor cantidad de contenidos de los cursos de Matemáticas y Física. Las y los estudiantes deberán asistir en un mínimo del 80% de las clases, requisito previo para poder rendir final.

## Resultados esperados

La mediación pedagógica debe ser capaz de inspirar, motivar e impregnar de genuino interés la mente de los estudiantes, para convertir a la educación en un proceso real del despertar de la humanidad de los implicados, considerar a los estudiantes como sujetos activos de la construcción del conocimiento, al respetar su individualidad y contexto cultural permite el crecimiento integral de ciudadanos capaces de ser verdaderos agentes de cambios y sostenerlos en el tiempo. El entorno educativo debe poseer dimensiones de armonía, estética y belleza, haciendo el aprendizaje atractivo y significativo, lo cual permite el desarrollo de conexiones neuronales enfocadas en el pensamiento crítico, discernimiento de acciones adecuadas y responsabilidad social (Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño, 2020).

El curso propedéutico fue considerado de obligatoriedad asistencia para las y los estudiantes matriculados en primer nivel de la carrera de Imagenología y Radiología, previo al inicio del segundo período académico 2024, se realizó desde el 27 de agosto hasta el 13 de septiembre de 2024. El curso también lo tomaron las y los estudiantes que reprobaron las asignaturas disciplinares en el segundo periodo académico 2023.

Los resultados estadísticos entre el diagnóstico de los temas propuestos y a posteriori la evaluación de los conocimientos luego del curso propedéutico, reflejaron un 73% por ciento de mejoría al evaluar los mismos ejercicios tanto de física como de matemática con otros datos numéricos.

Además, la comparación del rendimiento académico en el primer nivel entre los estudiantes que cursaron su segunda matrícula en el II PA 2024 con propedéutico y aquellos que tomaron el primer nivel en el II PA 2023 sin propedéutico muestra lo siguiente:

La mediana de las notas de matemáticas aumentó de 24/100 en la primera matrícula a 68/100 en la segunda, reflejando una mejora del 183% en el rendimiento y de un 94% en la tasa de aprobación.

La mediana de las notas de física pasó de 25/100 en la primera matrícula a 71/100 en la segunda, lo que representa un incremento del 184% en el desempeño y de un 100% en la tasa de aprobación.

Estos resultados evidencian que el propedéutico tiene un impacto positivo y significativo en la mejora del rendimiento académico en las asignaturas de Matemáticas

y Física 1 en el primer nivel. Sin embargo, esta población ya cursó una primera vez las asignaturas, lo cual también pudo influenciar en la mejora del rendimiento académico. Adicional, la oferta del curso propedéutico presentó un incremento en la tasa de aprobación de las asignaturas de Matemáticas y Física, significando un beneficio económico en el costo para la universidad por aproximadamente \$37,020.00 con una mínima inversión de \$ 1,175.00.

## Conclusiones

Transitar por el camino de la construcción de la presente investigación ha sido una experiencia profundamente transformadora, en el plano académico, ético, político y humano. A lo largo de este proceso, se ha verificado que la mediación pedagógica constituye una apuesta epistemológica y metodológica que reconfigura el sentido mismo de la educación superior. Este modelo redefine la enseñanza más allá del acto de transmisión de contenidos, propone una relación horizontal, sensible y comprometida entre los actores del interaprendizaje, basada en el respeto a la diversidad de trayectorias, contextos y saberes. La mediación pedagógica, entendida como práctica didáctica, permite la emergencia de un vínculo pedagógico que trasciende el sentido unidireccional o asimétrico.

Visibilizar el potencial del interaprendizaje como principio articulador del proceso formativo en la educación superior, esta concepción dignifica al estudiante, interpelando al docente a salir de su zona de confort, invita a comprometerse activamente con el acompañamiento crítico, reflexivo y situado de los procesos formativos. Enseñar y aprender dejan de ser acciones separadas para convertirse en un único acto de mutua transformación, donde la pregunta, el asombro y la escucha activa cobran centralidad en la dinámica educativa.

El texto paralelo, la tutoría y las prácticas de aprendizaje no son herramientas aisladas, sino expresiones concretas de una pedagogía de la temura con rigor. La lectura crítica se convierte en un ejercicio de pensamiento divergente, que la escritura se transforme en autoría de saber, y que la evaluación deje de ser un acto punitivo para devenir en oportunidad formativa. Se ha constatado que escribir con intención reflexiva y leer con conciencia crítica fortalece habilidades cognitivas, facilitando el reconocimiento del sujeto como autor legítimo de su proceso de construcción del conocimiento.

Esta visión humanista asume los desafíos de la educación superior, tales como la masificación, la tecnocratización o la estandarización de perfiles, enfrentándolos con una propuesta clara; aterrizar la práctica docente desde la sensibilidad, la justicia cognitiva y el compromiso con la equidad. La mediación pedagógica se presenta como un acto de resistencia y de creación de sentido, en favor de una universidad para todas y todos.

Esta experiencia ha confirmado que la universidad no debería reducirse a una institución que otorga títulos; debe ser comprendida como un espacio de posibilidades, de encuentro y de formación ciudadana. Esta tesis se inscribe, por tanto, en una corriente de pensamiento que reconoce en el acto pedagógico una potencia creadora, emancipadora y profundamente política. Educar, desde esta óptica, es también cultivar la esperanza y generar las condiciones necesarias para que el saber sea coherente con el entorno social circundante (Freire, 2011).

El rol del docente en educación superior exige ser resignificado, desde la perspectiva de la presente investigación constituye el arte de acompañar con humildad, apertura y rigor el proceso de cada estudiante. Este acompañamiento se expresa en la escucha activa, en la construcción de entornos seguros para aprender y en la promoción de valores como la responsabilidad, la empatía y la cooperación. Las prácticas de enseñanza deben ser coherentes con la idea de que todo aprendizaje significativo emerge del respeto a la trayectoria individual del otro.

## Referencias Bibliográficas

Arciniegas, L., y Arteaga, A. C. (2025). Investigar como camino y no como punto de llegada. Universidad del Azuay.

Alzate-Ortiz, F.A. y Castañeda-Patiño, J. C. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 411-424. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.24-1.21>

Area, M. y Pessoa, T. (2012). De lo sólido a lo líquido: Las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0. *Revista científica de comunicación y educación*. <https://doi.org/10.3916/C38-2012-02-01>.

Barnett, R. (2004). Learning for an unknown future. *Higher Education Research & Development*, 23(3), 247-260. <https://doi.org/10.1080/0729436042000235382>

Ballester, L. (2004). Bases metodológicas de la investigación educativa. Universitat de les Illes Balears.

Bisquerra, R. (2009). Metodología de la investigación educativa. Editorial La Muralla.

Bourdieu, P. (1986). "The Forms of Capital". En J. Richardson (Ed.), *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education* (pp. 241-258). Greenwood Press.

Bourdieu, P. (2013). La producción de una nobleza; Un rito de institución; Las ambigüedades de la competencia; Anexo. Algunos documentos sobre la experiencia de vida en las clases preparatorias y en las grandes écoles. En: La nobleza de Estado. Educación de elite y espíritu d. En Siglo XXI (Ed.), *La nobleza del estado* (pp. 107–185).

Bullrich, A. T., y Carranza Leguizamón, E. (s/f). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?

Brovelli, M. (2005). *La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias*. En Coloquio Gestión Universitaria Mar del Plata. McGraw-Hill.

De Benito, B., y Salinas, J. (2005). La evaluación de materiales educativos en entornos de aprendizaje virtuales.

Cabero-Almenara, J., y Palacios-Rodríguez, A. (2021). La evaluación de la educación virtual: las e-actividades. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(2), 169-188. <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.28994>

Cárdenas, M. (1999). La Universidad de Cuenca, Ecuador, una entidad regional. *Revista Ecuatoriana de Historia*. N°13. Corporación Editora Nacional. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1441/1/RP-13-ES-C%C3%A1rdenas.pdf>

Cardozo-Ortiz, C. E. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educación y Educadores*, 14(2), 309-325. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83421404006>

Carless, D. (2015). Exploring learning-oriented assessment processes. *Higher Education*, 69(6), 963-976. <https://doi.org/10.1007/s10734-014-9816-z>

Consejo de Educación Superior (CES). (2017). *Reglamento de Régimen Académico*. Recuperado

<https://www.ces.gob.ec/lotaip/2017/Diciembre/Anexos%20Procu/An-lit-a2>

Consejo Universitario de la Universidad de Cuenca. (2015). *Modelo educativo de la Universidad de Cuenca* (p. 13). Universidad de Cuenca.

<https://www2.ucuenca.edu.ec/nosotros/modelo-educativo>

Contreras, G., y Zúñiga, C. (2018). Concepciones sobre retroalimentación del aprendizaje: Evidencias desde la Evaluación Docente en Chile. *Actualidades Investigativas en Educación*, 18(3). <https://doi.org/10.15517/aie.v18i3.34327>

Contreras, J. (1991). El sentido educativo de la investigación. *Cuadernos de Pedagogía*.

Cortés, C., (1993). *Herramientas para Validar*.

Costa, J., & Soria, J. A. (2019). *Resonancia Magnética dirigida a Técnicos Superiores en Imagen para el Diagnóstico* (2ª ed.). Elsevier.

De Alba, A. (1995). *Currículum, crisis y perspectiva*. Buenos Aires: Editorial Miño y Dávila.

De Luca, C. (2009). Implicaciones de la formación en la autonomía del estudiante universitario. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 901-922.

<http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/new/ContadorArticulo.php?325>

Díaz, A. (2010). *Didáctica y currículum. Convergencias en los programas de estudios*. México: Editorial Paidós.

Francisco. (2015). *Laudato Si': Sobre el cuidado de la casa común*. Vaticano: Librería Editrice Vaticana.

Freire, P. (2011). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI.

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

Freire, P. (2011). *La educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Fronzizi, R. (2005). *La Universidad en un mundo de tensiones. Misión de las universidades en América Latina*. Editorial Eudeba.

Galindo, L., y Arango, M. (2009). Estrategia didáctica: La mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica., *Iatreia* 22(3), 284-291.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180519034009>

Gentili, P. (2003). La exclusión y la escuela: El apartheid educativo como política de ocultamiento [PDF]. Universidad del Estado de Río de Janeiro.

<https://www.lasociedadcivil.org/doc/la-exclusion-y-la-escuela-el-apartheid-educativo-como-politica-de-ocultamiento/>

Gimeno, J. (2003). *Diversos y también desiguales. ¿Qué hacer en educación?* Morata.

Gutiérrez, F., y Prieto, D. (1999). *La mediación pedagógica: Apuntes para una educación a distancia alternativa*. Buenos Aires: Editorial CICCUS.

Guevara Toledo, C., Prieto Castillo, D., & Céleri Gomezcoello, A. (2024). *Mediación pedagógica: Teoría y práctica en estudios de posgrado*. Universidad del Azuay, Casa Editora.

Hernández, A., y Flores, L. (2012). Mediación Pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista electrónica Educare*, 16(3). <http://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>

Klausmeier, H. J. (1977). *Psicología educativa, habilidades humanas y aprendizaje*. México: Tec-Cien.

Le Bon, G. (1895). *Psicología de las masas*. Alianza Editorial. <https://upcndigital.org/~ciper/biblioteca/Filosofia%20moderna/Psicologia-de-las-masas-G.-Le-Bon.pdf>

Méndez, S. (2007). Mediación pedagógica y estrategia de entrada. *Posgrado y Sociedad*, Vol. 7, No. 2, Año 2007, ISSN 1659-178X.

Miranda Cervantes, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista Electrónica Educare*. 18(1), 23-58.

Morales, A. (2015). *Apuntes para repensar la educación desde la diferencia*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, Departamento de Educación Especial.

Moreno, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. Reinventar la evaluación en el aula*. Universidad Autónoma Metropolitana.

Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO.

Mosteiro, M., y Porto, A. (2017). *La investigación en educación*. Scielo books. doi: 10.7476/9788574554938.001

Nicol, D. (2010). From monologue to dialogue: Improving written feedback processes in mass higher education. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 35(5), 501-517. <https://doi.org/10.1080/02602931003786559>

Ocampo-González, A. (2022). La educación inclusiva como problema técnico. *Desde el Sur*, 14(3), e0041 <https://dx.doi.org/10.21142/des-1403-2022-0041>

ONU. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Naciones Unidas. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>.

Onrubia, J. (2016). *Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento*. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, (50). <https://revistas.um.es/red/article/view/270801>

Ortega y Gasset, J. (2004). *Misión de la universidad y otros ensayos sobre educación y pedagogía*. Alianza Editorial.

Ovalles Pabón, L. C. (2014). *Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual?* *Mundo FESC*, 4(7), 72-79. Fundación de Estudios Superiores

Comfanorte.

<https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/mundofesc/article/view/24>

Pérez-Gómez, A. (2000). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Ediciones Morata.

[http://edu.jalisco.gob.mx/ciie/sites/edu.jalisco.gob.mx/ciie/files/la%20cultura%20escolar\\_0.pdf](http://edu.jalisco.gob.mx/ciie/sites/edu.jalisco.gob.mx/ciie/files/la%20cultura%20escolar_0.pdf)

Prieto, D. (1990). Ideas sobre investigación en comunicación.

Prieto, D. (2000). *La Enseñanza en la Universidad*. Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2000). *Mediación Pedagógica*. La Crujía.

Sabulsky, G., y Roqué, F. (2009). *Diseño y Producción de Materiales Educativos*. MPEMPT-CEA/PROED.

Santos, M. Á. (2000). *El pato en la escuela o el valor de la diversidad*. Editorial CAM.

Universidad de Cuenca. (2021). *Modelo Educativo de la Universidad de Cuenca*. Recuperado de <https://www2.ucuenca.edu.ec/nosotros/administracion-central/direccion-de-planificacion>

Universidad de Cuenca. (2023). *Carrera de Imagenología y Radiología*. Recuperado de <https://www.ucuenca.edu.ec/carreras/imagenologia-y-radiologia/>

Universidad de Cuenca. (s.f.). *Misión y visión*. Recuperado el 16 de junio de 2024, de <https://www2.ucuenca.edu.ec/nosotros/mision-vision>

Vásquez, F. y Prieto, D. (2007). *Educación con maestría, educar con sentido*. Bogotá: Ediciones Unisalle.

Villodre, S., González de Doña, M., y Llarena, M. (s/f). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución. *Cognición FLEAD*, volumen 19.

## Glosario

“La mediación pedagógica para promover el tránsito de la heteronomía a la autonomía intelectual” (Hernández y Flores, 2012).

La mediación pedagógica que propone el interaprendizaje desde la mirada de los educandos permite que los estudiantes desarrollen habilidades de autonomía y responsabilidad en su proceso de aprendizaje.

“Es indispensable que quienes aprenden asuman el protagonismo de su formación” (Hernández y Flores, 2012).

Cuando los estudiantes asumen la responsabilidad de ser el centro de su propio desarrollo como seres humanos, los aprendizajes son duraderos, flexibles y útiles.

“Oportunidades de aprendizaje de manera que todos los estudiantes encuentren un escenario propicio para intervenir desde su estilo cognitivo más relevante” (Galindo y Arango, 2009).

Los estudiantes que exploran la forma particular de aprender de cada uno de ellos, se convierten en autores de su propia historia profesional, así como, ciudadanos críticos y valiosos para el entorno social.

“El rol de mediador asegura que la experiencia de aprendizaje sea más significativa para los estudiantes” (Galindo y Arango, 2009).

El docente que asume el papel de mediador ante sus estudiantes, les enseña la importante lección que los conocimientos se pueden adquirir desde sus propias habilidades cognitivas, requieren responsabilidad y compromiso de su parte.

“Tanto tutor como estudiante se ayudan mutuamente en el fortalecimiento y mejoramiento académico” (Cardozo-Ortiz, 2011).

La calidad académica es el resultado del esfuerzo conjunto entre los autores que se media de forma respetuosa y horizontal.

“El trabajo entre pares mejora la calidad universitaria, al crearse vínculos y fortalecer relaciones entre compañeros” (Cardozo-Ortiz, 2011).

El conocimiento construido entre pares supera las fronteras de la teoría disciplinar al preparar a los estudiantes para actuar como seres sociales e interrelacionados.

“ El lenguaje es, por sobre todo, lo que hace de los seres humanos el tipo particular de seres que son” (Bullrich y Carranza Leguizamón, s/f).

El lenguaje permite que los seres humanos cocreen la realidad, además del desarrollo de la razón y el discernimiento el poder del lenguaje nos permite diferenciamos de las otras especies.

“El lenguaje nos hace comprometernos con la reflexión y la comunicación: media entre las personas y el mundo” (Bullrich y Carranza Leguizamón, s/f).

Es a partir de los diálogos externos e internos que logramos edificar los constructos sociales que determinan las características del entorno social.

“Porque la narrativa afecta no sólo nuestra dimensión cognitiva sino también nuestra emocionalidad” (Vásquez y Prieto, 2007).

Los contenidos que son mediados con estrategias de lenguaje que logran evocar los sentimientos, emociones y recuerdos del estudiante quedan profundamente cimentados en la memoria.

“La narrativa, a través de sus amplios y diversos escenarios imaginarios, desborda las fronteras de nuestro mundo familiar” (Vásquez y Prieto, 2007).

El docente debe conectar de tal manera con la mente de los estudiantes para invitarlos a imaginar nuevas formas de relacionarse con la sociedad, haciendo cambios significativos desde la puesta en vigencia de su pensamiento crítico.

“La analogía podría facilitar, la comprensión de elementos conceptuales propios” (Méndez, 2007).

Plantear la posibilidad que los estudiantes puedan interiorizar los contenidos mediante formas que obliguen a razonar garantiza el aprendizaje significativo.

“Las condiciones para que el aprendizaje sea significativo consiste en la motivación y una actitud favorable para asimilar los contenidos” (Méndez, 2007).

El docente debe propiciar condiciones favorables en el entorno pedagógico del aula de clase logrando conexión con los educandos para predisponerlos al compromiso con su propia formación académica.

“El currículum y su desarrollo: el pluralismo como punto de partida y como meta” (Gimeno, 2003).

El genuino respeto a los orígenes diversos hace sostenible una mediación pedagógica adecuada y una incorporación real de conocimientos aplicables.

“Una actitud de respeto hacia la diversidad se entiende como un supuesto irrenunciable de la sociedad democrática que acepta el pluralismo existente” (Gimeno, 2003).

La diversidad es la majestuosa riqueza de entornos pedagógicos y sociales sanos.

“La escuela es el lugar donde deberíamos aprender a ser nosotros mismos y a respetar a todos los demás” (Santos, 2000).

Los espacios educativos son ideales para reforzar el respeto y aprender el hábito armonioso de defender los puntos de vista divergentes, en la certeza que es lo que nos permite fortalecernos como sociedad.

“Se ha vivido la diferencia como una lacra, no como un valor” (Santos, 2000).

El temor a lo diferente nos hace actuar en forma defensiva, aprender de las diferencias y utilizarla como insumo para potenciar las habilidades individuales, parecería una alternativa viable para la educación en todos los niveles.

“La invisibilidad es la marca más visible de los procesos de exclusión” (Gentili, 2003).

La forma más cómoda para los actores sociales ante los atentados de la exclusión es hacer uso del desconocimiento de lo innegable.

“La exclusión se normaliza y, al hacerlo, se naturaliza.” (Gentili, 2003).

Los medios de comunicación y políticos de turnos utilizan de manera tan recurrente los datos, cifras y en ocasiones imágenes de eventos relacionados a la

exclusión que logran en las metes de los espectadores la neutralización y anulación de los mismos.

“ Hay un desfase entre los saberes que se producen en la escuela y los que se requieren en un mundo competitivo” (Morales, 2015).

Los contenidos que se comparten en los entornos educativos son dictados de forma tan unilateral que adolecen de un contexto real.

“Se establece una verticalidad en la acción educativa pues es él quien decide, programa, autoriza, selecciona, fija o caracteriza lo que se debe y cómo se debe aprender” (Morales, 2015).

Los docentes replican en su manera de enseñar la forma en la que aprendieron, de tal manera que únicamente cambiaron de lado, incluso teniendo la experiencia de no haber obtenido lo necesario para desarrollarse en el ámbito laboral y social.

“La capacidad de significar, entre otras cosas, es lo que nos hace humanos” (Prieto, 2000).

La interiorización de significar en los estudiantes podría facilitar la creación de sinapsis entorno al aprendizaje, pues lo que se siente propio es importante y permanece en la mente, listo para accionar, utilizando el conocimiento en la práctica.

“Volcar la reflexión al contexto constituye un recurso precioso para el aprendizaje” (Prieto, 2000).

La contextualización del conocimiento permite integrar la realidad individual a los conocimientos y a la consecuente aplicación.

“El conocimiento se puede concebir como algo inacabado y por lo tanto en permanente proceso de construcción” (Villodre, González de Doña, y Llarena, s.f.).

Al comprender profundamente que el conocimiento es una danza de constante construcción, permite a los estudiantes a posesionarse como actores protagonistas de los conocimientos indispensables para el ejercicio de la profesión.

“Es importante contemplar momentos de interacción mediante el planteo de situaciones de aprendizaje colaborativo que favorezcan la socialización del conocimiento” (Villodre, González de Doña, y Llarena, s.f.).

La interacción como herramienta para la mediación pedagógica permite la colaboración activa de los actores del aprendizaje promoviendo una educación horizontal y respetuosa.

“Un camino distinto es siempre más complicado” (Cortés, 1993).

El proceso de validación conlleva a una serie de procedimientos que buscan evaluar la pertinencia, eficacia y relevancia de los materiales educativos, por parte de los actores del interaprendizaje, lo cual desde una mirada superficial podría catalogarse como complicado, sin embargo, garantiza efectividad en los resultados.

“La validación exige, como punto de partida, salirnos de nuestras propias expectativas y percepciones” (Cortés, 1993).

Los procesos dentro de entornos educativos que exigen transitar un camino, abandonando la cómoda posición individualista, proporciona la oportunidad de desarrollar grandes capacidades al servicio de los jóvenes educandos.

“La violencia social parecería transmitirse al sistema educativo en las relaciones profesor-estudiante, en una doble dirección” (Jaramillo, s/f).

La pugna por el poder entre los miembros de la comunidad universitaria, agiganta las brechas sociales y en realidad refleja las dificultades en torno a la madurez que tenemos como seres humanos.

“Profesores que pregonan la necesidad de que el alumno se convierta en un triunfador” (Jaramillo, s/f).

La necesidad de imponer la competencia como parte del currículum oculto evidencia los cimientos de la sociedad de la que tantos nos quejamos, sin verdadero sentido de pertenencia ni interdependencia.

“Hay que superar la ignorancia y el prejuicio desconcertante de creer saberlo todo porque ofusca lo que debería saberse” (Laso, 2016).

La única posibilidad de construir entornos educativos de respeto es desde la autoconcepción de aprendices por parte de todos los actores del interaprendizaje.

“Se ha perdido el humanismo y la capacidad de asombro que el universitario debe tener” (Laso, 2016).

El universitario debe retomar el asombro y la admiración por los pequeños milagros de la vida, a través del desarrollo del pensamiento crítico y divergente.

“Hay dos clases de educadores: las buenas personas, a los cuales los alumnos se la velan; y los sanguinarios, que se hacen respetar a toda costa” (Samper, 2002).

Los seres humanos expresan las condiciones más íntimas de su ser, cuando tienen algún tipo de jerarquía sobre otros individuos.

“Cállense, que no necesito efectos especiales” (Samper, 2002).

La necesidad de anular al otro para sobresalir, pone de manifiesto bajos niveles de autoestima y una insuficiente capacidad de comprender las necesidades de todos los seres humanos de validación y respeto para desarrollar la cognición en cualquier campo disciplinar.

“Los alumnos sudan y se retuercen en sus pupitres como si su asiento se estuviera calentando gradualmente” (Moreno, 2004).

La incomodidad y frustración de estar en un lugar donde no son respetados, valorizados ni considerados no provee las condiciones basales para desarrollar aprendizajes significativos, y de ningún modo será fértil para la multiplicación de ciudadanos deliberantes.

“El profesor se ha detenido sobre él: le mira desde su posición de picado mientras el alumno se siente más pequeño que un enano caminando entre candidatas a miss universo” (Moreno, 2004).

El pensamiento crítico surge del respeto impartido por el docente que se identifica con los estudiantes, que agradece el camino recorrido para llegar hasta su posición y ha decidido embellecer el paso de los aprendices que siguen sus pasos desde la admiración y la gratitud.

“ El mundo digital tiene la virtud de permitirnos el acceso inmediato y la comunicación instantánea con seres situados en cualquier punto del planeta” (Prieto Castillo, 2001).

La digitalización de la comunicación a nivel de educación superior es una realidad ineludible e inevitable, es pertinente impregnarla de la mayor rigurosidad académica posible.

“El mundo virtual tiene por un lado el riesgo de una ilusión de comunicación, por todo lo que se abre para conversaciones ocasionales y fragmentarias, pero por otro constituye un gigantesco espacio de personalización de las comunicaciones ” (Prieto Castillo, 2001).

El campo de la educación superior debe precautelar la veracidad de la comunicación y la personalización para llegar de mejor manera a toda la comunidad universitaria.

“ Los medios audiovisuales permiten incrementar la activación y motivación de los alumnos hacia un aprendizaje desarrollador ” (Mendoza, 2015).

Los vídeos cortos y material audiovisual favorecen la captación de la atención de los educandos y facilita la consolidación de los aprendizajes significativos.

“ La historia registra la responsabilidad de los maestros en orientar y transmitir al estudiante una permanente motivación ” (Mendoza, 2015).

Los maestros tienen como deber moral para con sus estudiantes inspirar el desarrollo del pensamiento crítico, para colaborar con una sociedad más equitativa y justa.

“ El acceso es instantáneo, lo que tiene un impacto en la forma de aprendizaje y genera, precisamente nuevas formas de interactuar con el conocimiento ” (Ovalles Pabón, 2014).

El acceso a la información es sumamente acelerado, por lo cual el docente debe ser capaz de dirigir la decodificación de la información y la aplicación al campo disciplinar.

“El aprendizaje es un proceso que ocurre dentro de una amplia gama de ambientes que no están necesariamente bajo el control del individuo” (Ovalles Pabón, 2014).

En docente debe construir los puentes pedagógicos de tal forma, que los estudiantes logren discernir el mejor camino en ambientes de incertidumbre.

“La inclusión de la tecnología y la identificación de conexiones como actividades de aprendizaje, empieza a mover a las teorías de aprendizaje hacia la edad digital ” (Siemens, 2004).

La integración de las TIC a los procesos de interaprendizaje, nos coloca a la vanguardia en la nueva era, potenciando las habilidades de origen de los educandos.

“La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital, para los jóvenes estudiantes ” (Siemens, 2004).

La integración del discernimiento y clasificación de la información como habilidad de gestión del conocimiento es indispensable para potenciar los procesos psicopedagógicos.

“La racionalidad es el mejor pretil contra el error y la ilusión” (Morín, 1999).

Las creencias infundadas pueden ser contrarrestadas con la práctica y aplicación consciente del pensamiento crítico.

“Debemos llevar una lucha crucial contra las ideas, pero no podemos hacerlo más que con la ayuda de las ideas” (Morín, 1999).

Los constructos ideológicos son indispensables para contrastar la realidad e ineludibles para lograr comprender el entorno.