



FACULTAD DE
**DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE**

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

Diseño interior sensorial en consultorios
odontológicos: Propuesta para reducir el
estrés y la ansiedad en pacientes

AUTORA:

BERNARDA CABRERA CÓRDOVA

DIRECTORA:

DIS. DANIELA CASTILLO BRAVO MGT.

CUENCA - ECUADOR

2025



ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**

**DISEÑO INTERIOR SENSORIAL EN CONSULTORIOS
ODONTOLÓGICOS: PROPUESTA PARA REDUCIR EL
ESTRÉS Y LA ANSIEDAD EN PACIENTES**

AUTORA: Bernarda Sophia Cabrera Córdova

DIRECTORA: Dis. Daniela Castillo Bravo mgt.

**CUENCA - ECUADOR
2025**



A mis padres, Carlos y Ximena, quienes han estado presentes en cada etapa de mi vida, celebrando mis logros como propios y acompañándome también en los tropiezos, aprendiendo conmigo y dándome siempre su amor incondicional.

A mi hermana Nicole, mi ejemplo de fortaleza y determinación. Aunque la distancia nos separó en algunos momentos, siempre estuviste a una llamada de distancia. Gracias por demostrarme cada día que no hay límites cuando se trabaja con pasión, y que los sueños sí se cumplen.

A mi hermano Carlos, por estar siempre dispuesto a ayudarme, con paciencia y cariño.

A mi cuñado Andrés, a quien considero un hermano más. Gracias por tu protección, tus consejos y por hacerme sentir siempre acompañada.

A mis amigas, Daniela y Gracia, por ser luz en los días oscuros y alegría en los días buenos. Gracias por su apoyo constante, sus palabras sinceras y por caminar a mi lado con amor, paciencia y creando recuerdos.

Y cómo olvidarme de mis niñas, Luna y Koda, mis compañeras fieles durante las noches largas y desvelos, que me esperaban pacientemente para dormir juntas.

A todos ustedes gracias, por ser hogar, refugio e impulso en este camino...

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad del Azuay, por brindarme la formación académica y humana que ha sido base fundamental en mi crecimiento profesional.

A mi tutora, Daniela Castillo, por su guía constante, su compromiso y la paciencia con la que me acompañó durante todo este proceso. Su apoyo fue clave para que este proyecto se hiciera realidad.

A los profesionales que se mostraron dispuestos a colaborar con esta investigación, por su tiempo, apertura y valiosos aportes, que enriquecieron profundamente este trabajo.

A mis profesores, por compartir su conocimiento con pasión, motivarme a pensar críticamente y por dejar una huella significativa en mi camino como diseñadora.

Y a mis compañeras y amigas, Ana Paula y Daniela, quienes caminaron junto a mí, celebraron mis logros, comprendieron mis silencios y me recordaron siempre que no estaba sola.

RESUMEN

La ansiedad dental representa una barrera significativa para el acceso oportuno y continuo a tratamientos odontológicos, afectando tanto la salud bucal como el bienestar emocional de los pacientes. Esta tesis plantea una propuesta de diseño interior sensorial para consultorios odontológicos, con el objetivo de reducir el estrés y la ansiedad mediante la aplicación de estrategias de diseño centradas en la experiencia del usuario. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, exploratorio y proyectual, que incluyó entrevistas a profesionales de la salud y del diseño, análisis de casos homólogos, estudio de perfiles de usuario y la construcción de un Customer Journey Map. A través de la integración de criterios funcionales, sensoriales, tecnológicos, expresivos y de experiencia de usuario, se desarrolló una propuesta espacial que considera tanto las necesidades clínicas como las emocionales del paciente. El resultado es un diseño interior que posiciona al espacio como un agente activo en el cuidado integral del usuario, promoviendo entornos clínicos más humanos, empáticos y eficientes.

Palabras clave: Diseño sensorial, Ansiedad dental, UX design, Consultorios odontológicos, Experiencia del usuario, Interiorismo.

ABSTRACT

Dental anxiety represents a significant barrier to timely and continuous access to dental treatments, affecting both the oral health and emotional well-being of patients. This thesis presents a sensorial interior design proposal for dental offices, aiming to reduce stress and anxiety by applying design strategies focused on the user experience. The research was conducted using a qualitative, exploratory, and design approach, which included interviews with healthcare and design professionals, peer-to-peer analysis, user profile studies, and the construction of a Customer Journey Map. Through the integration of functional, sensorial, technological, expressive, and user experience criteria, a spatial proposal was developed that considers both the clinical and emotional needs of the patient. The result is an interior design that positions the space as an active agent in comprehensive user care, promoting more humane, empathetic, and efficient clinical environments.

Keywords: Sensory design, Dental anxiety, UX design, Dental clinics, User experience, Interior design.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Desarrollar una propuesta de diseño interior dentro de un consultorio odontológico a partir de la aplicación de principios y estrategias de diseño sensorial.

Objetivos Específicos:

1. Indagar sobre los elementos de Diseño Interior y Diseño sensorial que influyen en la experiencia del paciente en un consultorio odontológico.
2. Identificar los factores detonantes de estrés y ansiedad en pacientes odontológicos y su relación con el entorno espacial.
3. Plantear criterios y estrategias de Diseño sensorial en un espacio odontológico que contribuyan a reducir el estrés y la ansiedad en los pacientes

INTRODUCCIÓN

La ansiedad dental, reconocida como una de las principales barreras para el acceso oportuno y continuo a los tratamientos odontológicos, ha evidenciado la necesidad urgente de transformar los espacios clínicos en entornos emocionalmente seguros, capaces de atender no solo las necesidades funcionales sino también las emocionales del paciente. En este contexto, el diseño interior adquiere un papel protagónico, al convertirse en una herramienta estratégica para mejorar la experiencia del usuario dentro de los consultorios odontológicos.

Esta tesis explora cómo la aplicación del diseño sensorial y del UX Design (diseño de experiencia de usuario) puede contribuir a reducir los niveles de estrés y ansiedad en los pacientes, mediante intervenciones espaciales cuidadosamente planificadas. A partir de la integración de estímulos visuales, auditivos, táctiles, olfativos e incluso gustativos, se busca generar un entorno clínico acogedor, empático y funcional, donde la percepción de amenaza se vea disminuida y se favorezca la adherencia a los tratamientos.

El trabajo se estructura en torno a cinco criterios fundamentales de diseño: funcional, tecnológico, sensorial, expresivo y de experiencia de usuario, todos interrelacionados bajo el enfoque global de UX Design. Para ello, se desarrolló un proceso metodológico mixto que incluyó investigación bibliográfica, entrevistas con profesionales de la salud y del diseño, análisis de casos homólogos, perfiles de usuario y la aplicación del modelo de Customer Journey Map, lo que permitió comprender la experiencia completa del paciente desde su ingreso al consultorio hasta la finalización de la atención.

Este proyecto tiene como objetivo final proponer un diseño interior sensorial para un consultorio odontológico, centrado en el bienestar emocional y físico del usuario. A través de una documentación técnica detallada y una propuesta espacial integral, se busca ofrecer una solución innovadora que responda a los desafíos actuales de la atención odontológica, posicionando al diseño interior como un agente de cambio en la salud emocional de los pacientes.

03 Anteproyecto

Dedicatoria	I
Agradecimientos	II
Resumen	III
Abstract	IV
Objetivos	V
Introducción	VI

01 Contextualización

Introducción	3
Estado del arte	4
Marco teórico	5
Conclusiones	8

02 Planificación

Introducción	11
Matriz Diagnóstica	12
Casos homólogos	13
Contexto	15
Análisis de resultados	16
Estado actual	17
Conclusiones	22

Introducción	25
Concepto de diseño	26
Definición de criterios	26
Criterio Funcional	27
Criterio Expresivo	28
Criterio Tecnológico	30
Criterio Sensorial	31
Criterio de Experiencia de Usuario	32
Conclusiones	34

04 Proyecto

Introducción	37
Concepto de diseño	37
Documentación técnica	38
Propuesta de diseño	49
Criterios de diseño	59
Customer Jouney	65
Conclusiones	66
Conclusiones finales	67

05 Anexos

Referencias bibliográficas	71
Tabla de conetenidos	72
Entrevistas	74
Presupuesto	75

INDEX

CAPÍTULO

1

CON
TEX
TUA
LIZA
CIÓN



1.1 Introducción

La ansiedad dental es una condición que afecta a un número considerable de personas y puede representar un obstáculo para que los pacientes accedan a la atención odontológica de manera regular. Diversos factores, tanto psicológicos como ambientales, influyen en la percepción de amenaza en un consultorio, generando estrés y contribuyendo a la evasión de los tratamientos. Ante esta problemática, el diseño del entorno clínico adquiere un papel fundamental en la experiencia del paciente, ya que un espacio bien diseñado puede disminuir los niveles de ansiedad y mejorar la percepción del servicio odontológico.

Este capítulo analiza cómo la configuración de los espacios odontológicos puede influir en la respuesta emocional de los pacientes y cómo el diseño sensorial y el diseño de experiencia de usuario (UX Design) pueden contribuir a generar entornos más confortables y menos intimidantes. Se exploran distintos elementos clave, como la iluminación, los colores, las texturas, los sonidos y los aromas, y se examina su impacto en la percepción del ambiente clínico.

A través de la revisión de teorías y estudios previos, se destaca la importancia de aplicar estrategias de diseño que no solo optimicen la funcionalidad del consultorio, sino que también ayuden a mitigar el estrés y el miedo en los pacientes. Finalmente, se establece la relación entre el diseño sensorial y el UX Design, enfatizando cómo la combinación de ambos enfoques puede transformar la experiencia del usuario dentro de los consultorios odontológicos, favoreciendo la adherencia a los tratamientos y generando una percepción más positiva del espacio clínico.

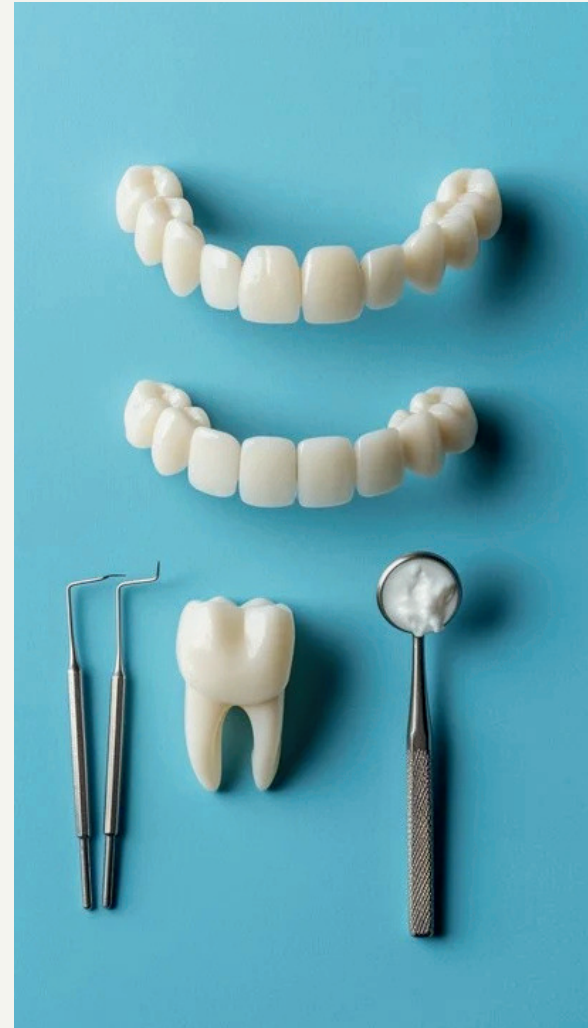


Imagen 1.

1.2 Estado del Arte

La ansiedad dental representa una barrera importante para el acceso oportuno y continuo a los tratamientos odontológicos, afectando tanto la salud bucal como el bienestar emocional de los pacientes. Este tipo de ansiedad, caracterizado por miedo y tensión frente a los procedimientos, puede llevar a evitar consultas, empeorando así la salud oral. Frente a este escenario, el diseño sensorial y el diseño de experiencia de usuario (UX Design) surgen como herramientas prometedoras para transformar los consultorios en entornos que disminuyan el estrés y mejoren la experiencia del paciente.

La investigación se orienta a responder la pregunta: ¿Cuáles son las estrategias de diseño sensorial que pueden contribuir a reducir el estrés y la ansiedad durante las visitas odontológicas? Para ello, se plantean tres objetivos específicos: indagar sobre los elementos del diseño interior y sensorial que influyen en el bienestar del paciente, identificar los factores espaciales que detonan ansiedad en estos entornos, y establecer criterios de diseño que aporten a su reducción. Este enfoque es relevante a nivel teórico, al explorar la influencia del entorno en la salud emocional; práctico, al proponer soluciones aplicables en la práctica clínica; y social, al facilitar la adherencia a los tratamientos y mejorar la salud bucodental colectiva.

Estudios previos han documentado ampliamente la ansiedad dental como un fenómeno común. Según Alarcón et al. (2010), se trata de una respuesta emocional intensa frente a los procedimientos dentales, que impacta la salud física y psicológica. Mena Silva et al. (2020) reportaron que el 69 % de mujeres y el 32 % de hombres sienten ansiedad al acudir al dentista. De manera similar, Morales Rodríguez (2017) encontró que el 71 % de los adultos encuestados experimentan ansiedad en contextos odontológicos.

Diversos factores contribuyen a este fenómeno, como el temor al dolor, los sonidos de los instrumentos o experiencias previas negativas. Desde el diseño, Bermúdez (1995) resalta el potencial de los entornos multisensoriales para transformar percepciones y emociones. Guerovich Alegre (2021) menciona el uso de colores suaves y formas curvilíneas como elementos que favorecen la relajación, mientras que Londoño Camacho (2014) destaca el papel de la música tranquila y los colores cálidos en la disminución del estrés, especialmente en pacientes pediátricos.

Por su parte, Alarcón et al. (2010) plantean la necesidad de abordar la ansiedad dental desde una perspectiva integral, que incluya tanto intervenciones psicológicas como la reconfiguración del entorno físico. Las metodologías aplicadas en estos estudios incluyen encuestas como la Escala de Ansiedad Dental de Corah y enfoques cualitativos basados en percepciones emocionales. Gran parte de esta literatura se centra en América Latina, lo que refleja una oportunidad para extender estos hallazgos a otros contextos.

Entre los hallazgos clave se destacan los beneficios de elementos como la música, la iluminación tenue, los colores relajantes y las texturas suaves. Sin embargo, persiste un vacío importante en la aplicación de estas estrategias en espacios odontológicos diseñados para adultos, lo que limita la posibilidad de generalización.

En resumen, la literatura coincide en el valor del diseño sensorial y la experiencia de usuario como herramientas efectivas para reducir la ansiedad dental. No obstante, aún existen brechas metodológicas y geográficas. Esta línea de investigación destaca la urgencia de replantear el diseño de consultorios como espacios emocionalmente seguros, capaces de atender tanto las necesidades físicas como psicológicas de los pacientes.



Imagen 2.

1.3 Marco Teórico

Ansiedad y Estrés en contextos Odontológicos

La ansiedad dental es un fenómeno multifactorial que combina elementos psicológicos, físicos y ambientales. Desde el punto de vista psicológico, el temor al dolor se presenta como uno de los principales desencadenantes, especialmente cuando el paciente ha vivido experiencias negativas en tratamientos odontológicos previos. Estas vivencias tienden a generar una percepción anticipada de amenaza, aumentando los niveles de estrés ante futuras consultas. En el ámbito físico, estímulos como el ruido de las turbinas dentales se asocian con incomodidad, reforzando el temor en los pacientes. Finalmente, factores ambientales, como un diseño de consultorio rígido o poco acogedor, también incrementan la percepción de amenaza, afectando negativamente la experiencia del usuario (Mena Silva et al., 2020; Morales Rodríguez, 2017).

Impacto de la ansiedad dental en entornos clínicos

La ansiedad dental no solo afecta el bienestar emocional de los pacientes, sino que también limita el acceso oportuno a los tratamientos odontológicos. Los pacientes que experimentan altos niveles de ansiedad tienden a evitar las consultas, lo que puede agravar problemas de salud bucal, como caries y enfermedades periodontales, afectando su calidad de vida. Según Alarcón et al. (2010), la ansiedad dental actúa como una barrera significativa para la adherencia a los tratamientos, lo que lleva a intervenciones más invasivas que perpetúan el ciclo de temor y abandono.

Estudios recientes destacan la magnitud de esta problemática. Mena Silva et al. (2020) identificaron que el 69% de las mujeres y el 32% de los hombres analizados presentaron niveles significativos de ansiedad dental. Por su parte, Morales Rodríguez (2017) encontró que el 71% de los pacientes encuestados experimentaron ansiedad, evidenciando la necesidad de intervenciones específicas en los entornos clínicos. (Detonantes de estrés y ansiedad en pacientes odontológicos(umbral del dolor, tipos de estrés) para entender qué tipos de ansiedad y estrés son causados por la consulta odontológica y de qué manera se puede intervenir, y cuáles se pueden intervenir mediante el diseño sensorial)

Diseño Sensorial

La ansiedad dental no solo afecta el bienestar emocional de los pacientes, sino que también limita el acceso oportuno a los tratamientos odontológicos. Los pacientes que experimentan altos niveles de ansiedad tienden a evitar las consultas, lo que puede agravar problemas de salud bucal, como caries y enfermedades periodontales, afectando su calidad de vida. Según Alarcón et al. (2010), la ansiedad dental actúa como una barrera significativa para la adherencia a los tratamientos, lo que lleva a intervenciones más invasivas que perpetúan el ciclo de temor y abandono.

Estudios recientes destacan la magnitud de esta problemática. Mena Silva et al. (2020) identificaron que el 69% de las mujeres y el 32% de los hombres analizados presentaron niveles significativos de ansiedad dental. Por su parte, Morales Rodríguez (2017) encontró que el 71% de los pacientes encuestados experimentaron ansiedad, evidenciando la necesidad de intervenciones específicas en los entornos clínicos. (Detonantes de estrés y ansiedad en pacientes odontológicos(umbral del dolor, tipos de estrés) para entender qué tipos de ansiedad y estrés son causados por la consulta odontológica y de qué manera se puede intervenir, y cuáles se pueden intervenir mediante el diseño sensorial)

Diseño Sensorial en entornos odontológicos

El diseño sensorial busca transformar la experiencia del paciente mediante la estimulación de los sentidos, creando una conexión emocional con el entorno. Este enfoque permite suavizar la percepción de amenaza y convertir los consultorios odontológicos en espacios más relajantes y acogedores.

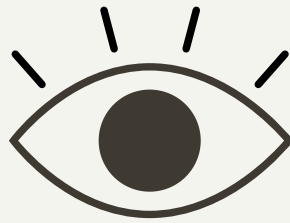
Percepción Espacial

La psicología del espacio analiza cómo los entornos influyen en las emociones y comportamientos de las personas. En entornos clínicos, un diseño cuidadoso puede reducir el estrés y promover un ambiente seguro y relajante (Buendía & Ramos, 2012). Colores calmantes, formas curvilíneas y una iluminación adecuada son herramientas esenciales para transformar la experiencia del paciente, fomentando la confianza y la continuidad en los tratamientos.)

Elementos Sensibles clave dentro de entornos odontológicos

La Vista (Color y Luz)

Los colores como el azul y el verde se asocian con relajación y calma, mientras que tonos cálidos, como el naranja, generan optimismo y energía. Además, la iluminación adecuada, combinando luz natural y artificial cálida, ayuda a crear ambientes acogedores y reduce la ansiedad (Heller, 2008; Norman, 2004).



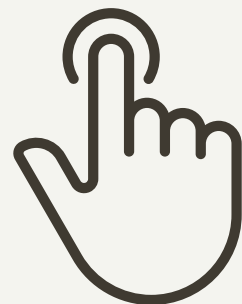
El Oído (Sonido y Música)

La música suave y relajante puede reducir el ritmo cardíaco y disminuir la tensión muscular, enmascarando los sonidos clínicos que suelen asociarse con procedimientos invasivos (Norman, 2004).



El Tacto (Materiales y Texturas)

Los materiales cálidos y texturas suaves generan una sensación de confort y seguridad, mejorando la percepción del espacio y ayudando a aliviar la tensión (Bermúdez, 1995).



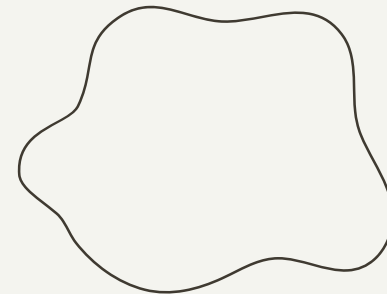
El Olfato (Aromas)

Aromas como la lavanda o los cítricos tienen propiedades relajantes y contribuyen a crear una atmósfera menos intimidante para los pacientes (Manzano, et al. 2012).



Formas y Espacio

Las formas curvilíneas en el diseño interior suavizan el entorno y reducen la percepción de amenaza, promoviendo un ambiente más seguro y accesible (Guerovich Alegre, 2021).



Teoría Emocional de Norman

Norman (2004) plantea tres niveles de diseño emocional:



Gráfico 1.

Diseño de Experiencias

El UX Design se centra en optimizar la interacción del usuario con el espacio, asegurando que esta sea funcional, accesible y emocionalmente significativa. En el contexto odontológico, este enfoque ayuda a reducir barreras emocionales como el estrés y la ansiedad, transformando la percepción de los consultorios en lugares seguros y confortables. Para lograrlo, es fundamental diseñar espacios que prioricen la comodidad y el bienestar del paciente, minimizando elementos que generen incomodidad o desorientación.

Desde la perspectiva del diseño de experiencias arquitectónicas, Bermúdez (1995) señala que un entorno debe diseñarse no sólo desde su función práctica, sino también considerando la forma en que el usuario lo percibe y experimenta. En un consultorio odontológico, esto implica la creación de un recorrido intuitivo y una distribución espacial que facilite la navegación del paciente, evitando la sensación de incertidumbre o ansiedad. Asimismo, la correcta selección de colores, materiales y texturas puede influir positivamente en la percepción del espacio, aportando una sensación de calma y seguridad.

Por otro lado, Hassan Montero (2015) destaca que la experiencia de usuario debe basarse en principios de usabilidad y accesibilidad, asegurando que el entorno sea fácil de comprender e interactuar con él. En un consultorio odontológico, esto se traduce en la incorporación de elementos visuales y táctiles que orienten al paciente de manera natural, reduciendo la sensación de estrés. El uso de iluminación adecuada, mobiliario ergonómico y una ambientación sonora relajante son aspectos clave para mejorar la experiencia del usuario en estos espacios.



Relación entre UX Design y Diseño Sensorial

La relación entre UX Design y diseño sensorial resulta esencial en este tipo de entornos, ya que ambos enfoques trabajan de manera complementaria para mejorar la percepción del espacio y la experiencia del usuario. Mientras el diseño sensorial se enfoca en estimular los sentidos para generar una respuesta emocional positiva, el UX Design busca estructurar la interacción del usuario con el entorno de forma coherente y fluida. Por ejemplo, el uso de sonidos ambientales relajantes puede no solo enmascarar ruidos clínicos, sino también formar parte de un diseño pensado para guiar al paciente en una experiencia menos invasiva y más agradable.

En definitiva, la integración de estrategias de UX Design en los consultorios odontológicos permite transformar estos espacios en entornos más humanos y acogedores. Al combinar principios de accesibilidad, funcionalidad y diseño sensorial, es posible reducir la percepción de amenaza y mejorar la experiencia del paciente, fomentando así una mayor confianza en los tratamientos odontológicos.

1.4 Conclusiones

En conclusión, la ansiedad dental es una problemática compleja que afecta a una gran parte de la población, repercutiendo tanto en la salud bucal como en el bienestar emocional de los pacientes. Los estudios revisados han confirmado que la ansiedad dental no solo es una barrera significativa para el acceso oportuno a los tratamientos odontológicos, sino que también contribuye al agravamiento de problemas de salud oral a largo plazo, debido al miedo y la postergación de las consultas.

El diseño de los entornos clínicos, en particular el diseño sensorial y de experiencia de usuario (UX Design), se presenta como una solución efectiva para mitigar esta ansiedad. A través de la integración de estímulos sensoriales, mencionados anteriormente, es posible crear un ambiente más cómodo y acogedor que favorezca el bienestar emocional del paciente. Sin embargo, a pesar de los avances en la aplicación de estos principios en contextos pediátricos, existe un vacío significativo en la implementación de estas estrategias en entornos odontológicos destinados a adultos.

La literatura sugiere que el diseño sensorial y UX Design tienen un impacto directo en la reducción del estrés y la mejora de la experiencia del paciente, lo que podría transformar los consultorios odontológicos en espacios más humanos y menos intimidantes. Este campo emergente abre la puerta a nuevas posibilidades para optimizar la atención odontológica y mejorar la adherencia de los pacientes a sus tratamientos.

CAPÍTULO

2

PLA
NEA
CIÓN



2.1 Introducción

Este capítulo se dedica a explorar y analizar en profundidad los casos homólogos, el contexto y las variables que sustentan la aplicación de estrategias de diseño sensorial y UX Design en entornos odontológicos. En este capítulo se examinan diversos ejemplos de intervenciones en espacios de salud, tanto a nivel hospitalario como en clínicas odontológicas, con el fin de identificar elementos comunes y condicionantes tecnológicos que contribuyen a generar ambientes que reducen el estrés y la ansiedad de los pacientes. Asimismo, se revisa el impacto de la ergonomía, la iluminación, la distribución espacial y la selección de materiales en la percepción del espacio clínico, tomando en cuenta tanto la experiencia de usuarios adultos como la de pacientes pediátricos. A partir de esta revisión se establecen las bases teóricas y prácticas para la propuesta de intervención, que busca transformar los consultorios odontológicos en entornos más humanos, seguros y confortables.



Imagen 5.

2.2 Matriz Diagnóstica

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	FUENTES	HERRAMIENTAS
¿Qué elementos del diseño sensorial tienen mayor impacto en la reducción de estrés y ansiedad? ¿cómo puedo incorporarlos dentro del espacio odontológico?	Psicólogos, Diseñadores expertos, libros, tesis	Entrevistas, revisión bibliográfica
¿Cómo afectan las características físicas del consultorio odontológico (formas, distribución, materiales y colores) a las emociones y comportamientos de los pacientes?	Psicólogos, Usuarios, Diseñadores expertos, libros, tesis	Entrevista, revisión bibliográfica
¿Cuáles son los principales factores ambientales que desencadenan estrés y ansiedad en los consultorios odontológicos?	Odontólogos, Psicólogos, Usuarios, libros, tesis	Entrevistas revisión bibliográfica web
¿Qué diferencias existen en la percepción del espacio clínico entre pacientes pediátricos y adultos?	Usuarios, Odontólogos	Entrevistas
¿Cómo podrían interactuar el diseño sensorial y el UX design en función de la mejora de la experiencia de los pacientes odontológicos?	Artículos, libros, homólogos, artículos	Revisión bibliográfica
¿Cuáles son las condicionantes tecnológicas dentro de los consultorios odontológicos que ayudan a garantizar un espacio limpio y esteril?	Normativas, sugerencias, homólogos	Revisión bibliográfica
¿Cuál es el estado actual y las condicionantes espaciales de la clínica odontológica que se utilizará para el proyecto?	Espacio	Análisis espacial, Levantamiento del estado actual y registro fotográfico.

Tabla 1.

2.3 Revisión de casos homólogos

Brunel Building, Southmead Hospital



Imagen 6.

Ubicación: Reino Unido

Descripción

El Edificio Brunel del Hospital Southmead, en Bristol, es una referencia en diseño hospitalario centrado en la experiencia del usuario. Su arquitectura prioriza la comodidad del paciente a través de espacios amplios, iluminación natural y un diseño intuitivo que facilita la orientación. Además, incorpora elementos sensoriales como colores suaves, materiales cálidos y sonidos ambientales relajantes para reducir el estrés. También destaca por su sostenibilidad, con sistemas de eficiencia energética y materiales eco-amigables. Este enfoque integral mejora la experiencia del paciente y optimiza el funcionamiento del personal médico, convirtiéndolo en un modelo de humanización en entornos clínicos.

Aprendizaje

El Edificio Brunel del Hospital Southmead es un referente en la aplicación del diseño sensorial y la experiencia de usuario (UX Design) en entornos de salud, lo que lo convierte en un homólogo relevante para tu tesis. Su diseño prioriza el bienestar del paciente mediante el uso de colores, iluminación natural, materiales cálidos y sonidos ambientales relajantes, creando un ambiente que reduce la ansiedad y el estrés. Además, su distribución intuitiva facilita la orientación, mejorando la percepción del espacio clínico. Tomar este edificio como referencia en tu investigación permite justificar la importancia del diseño sensorial y UX Design en consultorios odontológicos. Su enfoque demuestra cómo la correcta integración de elementos espaciales puede transformar un entorno médico en un lugar más acogedor, promoviendo la confianza del paciente y facilitando su adherencia al tratamiento.

Influencias emocionales en el diseño interior de espacios clínico pediátrico: intervención del centro de salud Carumas en la provincia de Moquegua distrito de Carumasding, Southmead Hospital



Imagen 7.

Ubicación: Perú

Descripción

El proyecto "Influencias emocionales en el diseño interior de espacios clínico pediátrico: intervención del centro de salud Carumas en la provincia de Moquegua, distrito de Carumas" se centra en mejorar la experiencia de los pacientes pediátricos a través de una intervención en el diseño del espacio clínico. Su objetivo principal es crear un entorno que no solo cumpla con las funciones médicas básicas, sino que también reduzca la ansiedad y el estrés asociados a las consultas. Para ello, se aplicaron estrategias que incluyen el uso de colores calmantes, iluminación adecuada, mobiliario ergonómico y estímulos multisensoriales como aromas y texturas, elementos que en conjunto favorecen la percepción de un ambiente más relajante y seguro.

Aprendizaje

Su enfoque se dirige a entornos clínicos pediátricos, los principios de diseño aplicados son extrapolables a consultorios odontológicos. La forma en que se ha logrado transformar el ambiente del Centro de Salud Carumas mediante intervenciones sensoriales y de experiencia demuestra cómo es posible generar espacios que reduzcan la ansiedad del paciente. Los elementos integrados en este proyecto, tales como la correcta selección de colores, la distribución espacial que optimiza el flujo y la incorporación de estímulos que actúan sobre múltiples sentidos, ofrecen un marco conceptual valioso que puede ser adaptado y aplicado en el diseño de consultorios odontológicos para mejorar la experiencia del usuario y promover la adherencia a los tratamientos.

Diseño interior de centros de atención de salud. Caso: Salas de espera

Ubicación: Ecuador

Descripción

El proyecto titulado "Diseño interior de centros de atención de salud. Caso: salas de espera" de Diego Fabián Astudillo Espinoza, desarrollado en la Universidad del Azuay, se enfoca en mejorar la experiencia de los pacientes en salas de espera de centros de salud. A través de un análisis del estado actual de estos espacios y una revisión normativa, la investigación propone una intervención basada en el equilibrio entre cromática, iluminación y forma para optimizar la percepción del entorno clínico

Aprendizaje

Comparte el enfoque de intervención en entornos de salud mediante estrategias de diseño interior. La importancia de la relación entre estética, confort y percepción del paciente es clave en ambos estudios, lo que permite extraer referencias sobre el uso de iluminación, color y distribución espacial para reducir el estrés y la ansiedad en los usuarios de consultorios odontológicos. Además, al abordar el impacto de los espacios en la experiencia del usuario, su metodología y propuestas pueden proporcionar insights valiosos para la aplicación del diseño sensorial en tu investigación.



Imagen 8.

Propuesta interiorista para una clínica odontológica con terapia de relajación para personas con odontofobia



Imagen 9.

Ubicación: Ecuador

Descripción

El documento "Propuesta interiorista para una clínica odontológica con terapia de relajación para personas con odontofobia" presenta un enfoque innovador para el diseño de espacios odontológicos, incorporando estrategias que buscan reducir la ansiedad de los pacientes mediante un entorno más amigable y relajante. Esta propuesta integra elementos como la musicoterapia, la acupuntura y la visualización de imágenes para ofrecer una experiencia más confortable a los pacientes con odontofobia.

Aprendizaje

Aborda directamente la relación entre el diseño de interiores y la reducción del estrés en consultorios odontológicos. Su enfoque en terapias alternativas y en la ambientación sensorial refuerza la importancia del diseño sensorial y de la experiencia de usuario en entornos clínicos. Además, proporciona referencias sobre el uso de materiales, iluminación y distribución espacial que favorecen una percepción más positiva del espacio odontológico.

2.4Contexto

Perfiles de usuario

Hemos adoptado la metodología de "Persona Design", que consiste en elaborar perfiles detallados de usuarios para identificar sus características, necesidades y frustraciones. Esta herramienta nos permite incorporar a los usuarios en cada fase del proceso de diseño, recordándonos siempre a quién está destinado el espacio. Así, centrarnos en el usuario implica analizar y optimizar la experiencia que cada persona vive al interactuar con un entorno específico, enfatizando la conexión entre el usuario y el espacio.

	Ricardo Medina, 42 años Ingeniero en Sistemas
Personalidad: Racional, meticulado, aprensivo ante contextos médicos	
Intereses: Tecnología, ciclismo, documentales, meditación guiada	
Objetivos: Completar su tratamiento dental reduciendo sus niveles de ansiedad	
Necesidades: Control del entorno (temperatura, sonido, iluminación), trato respetuoso y pausado, ambientes que no se perciban clínicos	
Frustraciones: Sensación de pérdida de control, recuerdos negativos de visitas anteriores, estética clínica tradicional, olores penetrantes o sonidos mecánicos	
Ideales: Espacios tecnológicos pero cálidos, con diseño que inspire profesionalismo, calma y confianza	

Tabla 2.

	Emilia Torres, 29 años Diseñadora Gráfica freelancer
Personalidad: Perfeccionista, reservada, sensible a la sobreestimulación	
Intereses: Ilustración digital, música instrumental, lectura, yoga	
Objetivos: Mantener una salud bucal óptima sin comprometer su bienestar emocional	
Necesidades: Espacios con baja carga sensorial (iluminación suave, ruidos mínimos), señalética clara, privacidad y atención empática	
Frustraciones: Ruidos clínicos inesperados, lenguaje técnico poco comprensible, esperas prolongadas o espacios fríos y rígidos	
Ideales: Ambientes acogedores, atención personalizada, información transparente y visualmente accesible	
	Matias Ortega, 6 años Estudiante de primaria
Personalidad: Inquieto, curioso, imaginativo y sensible a los cambios	
Intereses: Juegos interactivos, animales marinos, colores brillantes, cuentos	
Objetivos: Sentirse seguro y distraído durante la consulta	
Necesidades: Lenguaje visual y verbal sencillo, ambientación lúdica, elementos interactivos, acompañamiento visual que le genere confianza	
Frustraciones: No entender lo que ocurre, sentirse invadido por instrumentos desconocidos, entornos poco amigables o que le generen temor	
Ideales: Espacios divertidos, seguros, con personajes o estímulos visuales que reconozca y lo entretengan	

Tabla 3.
Tabla 4.

2.5 Análisis de resultados: Matriz diagnóstica

Impacto de los elementos del diseño sensorial en la reducción del estrés y la ansiedad

El diseño sensorial se fundamenta en la integración de estímulos que activan múltiples sentidos, contribuyendo a transformar la experiencia del usuario en entornos clínicos. Por ejemplo, el uso de colores calmantes—como los tonos azules y verdes—junto con una iluminación suave y materiales con texturas agradables, puede disminuir la percepción de amenaza y reducir el estrés en los pacientes. Asimismo, la incorporación de aromas relajantes, como la lavanda, y de música ambiental contribuye a crear un ambiente multisensorial que favorece el bienestar emocional, adaptándose de forma efectiva a los consultorios odontológicos.

Influencia de las características físicas del consultorio en las emociones y comportamientos

Las propiedades físicas de un consultorio—incluyendo su forma, distribución, materiales y paleta de colores—tienen un impacto directo en la experiencia emocional de los pacientes. Un diseño que priorice una distribución abierta y el uso de formas curvilíneas puede generar una sensación de seguridad y fluidez en el espacio, lo que a su vez reduce la ansiedad. La elección de materiales cálidos y acabados de alta calidad refuerza la percepción de confort, permitiendo que tanto pacientes como profesionales experimenten un entorno más armonioso y funcional.

Factores ambientales que desencadenan estrés y ansiedad en consultorios odontológicos

Los factores ambientales, como el ruido de las turbinas dentales, una iluminación inadecuada o un diseño poco acogedor, actúan como disparadores del estrés en los pacientes. Estudios indican que una configuración ambiental que no contemple estos aspectos puede incrementar la ansiedad, llevando a la postergación de tratamientos y a la exacerbación de problemas de salud bucodental. La aplicación de estrategias que integren elementos sensoriales y de UX Design es esencial para mitigar estos efectos negativos.

Diferencias en la percepción del espacio clínico entre pacientes pediátricos y adultos

La forma en que se percibe el ambiente en un consultorio odontológico difiere notablemente según la edad. Los niños suelen reaccionar de manera más marcada a estímulos visuales y auditivos, mostrando una alta sensibilidad frente a espacios que incorporan elementos lúdicos y colores vibrantes. En muchos casos, la ansiedad infantil se agrava por la incertidumbre acerca de los procedimientos, lo que genera confusión sobre la necesidad de acudir al dentista y las acciones que se llevarán a cabo, ya que su experiencia se orienta primordialmente a la prevención. En contraste, los adultos suelen llegar a la consulta con la expectativa de sentir dolor, lo cual se ve reforzado por recuerdos de experiencias negativas previas, elevando así sus niveles de estrés. Esta diferencia evidencia la importancia de personalizar las estrategias de diseño sensorial y UX Design de acuerdo con las necesidades y expectativas específicas de cada grupo etario, con el objetivo de crear entornos que sean tanto atractivos como funcionales y seguros para todos los usuarios.

Interacción entre diseño sensorial, UX design y la experiencia de pacientes odontológicos

El diseño sensorial y el UX design interactúan de forma sinérgica para transformar la experiencia del paciente en consultorios odontológicos. El primero se enfoca en estimular los sentidos mediante la integración de colores, texturas, sonidos y aromas que generan respuestas emocionales positivas y reducen la ansiedad. En paralelo, el UX design se centra en optimizar la interacción del usuario con el espacio, garantizando que sea funcional, accesible e intuitivo. Al combinar ambas disciplinas, se logra no solo mejorar la estética del entorno, sino también facilitar la navegación y el confort durante el tratamiento. Por ejemplo, mientras un ambiente con iluminación adecuada y colores relajantes crea una atmósfera calmante, una distribución ergonómica y clara del espacio asegura una interacción fluida, lo que en conjunto minimiza el estrés y promueve la adherencia a los tratamientos. Esta integración de estrategias demuestra cómo el diseño sensorial y el UX design pueden trabajar conjuntamente para crear entornos odontológicos que inspiren confianza y bienestar en los pacientes.

Condicionantes tecnológicas en consultorios odontológicos que ayudan a garantizar un espacio limpio y estéril

Los avances tecnológicos en el diseño de consultorios odontológicos permiten garantizar espacios estériles mediante la selección de materiales antibacterianos, la implementación de sistemas de iluminación LED y la incorporación de tecnologías de desinfección, como la radiación UV. Estos elementos, junto con una distribución cuidadosamente planificada que delimita áreas críticas para evitar la contaminación cruzada, facilitan la limpieza y desinfección constante. Además, el uso de sistemas de ventilación y purificación del aire, que eliminan aerosoles y partículas contaminantes, contribuye a mantener un entorno clínico seguro tanto para pacientes como para profesionales.

Por otro lado, la integración de mobiliario ergonómico con controles automatizados y estaciones de higiene sin contacto refuerza la eficacia de estas medidas tecnológicas, reduciendo la manipulación manual y el riesgo de contaminación. Estos elementos tecnológicos, combinados con soluciones de bioseguridad y automatización en la gestión de residuos, son fundamentales para asegurar altos estándares de higiene en los consultorios odontológicos, creando espacios que promueven la confianza y el bienestar de los usuarios.

Análisis de soleamiento



Imagen 11.

2.6 Estado Actual

Ubicación

La propuesta de aplicación de diseño sensorial dentro de un consultorio odontológico se va a realizar en el Centro de Especialidades Odontológicas de Camila Cordero S. el mismo que está ubicado en la primera planta del edificio Torres del Bosque, en la Avenida 12 de octubre, frente al parque del Guzho. El área intervenir será de 118,6 m²

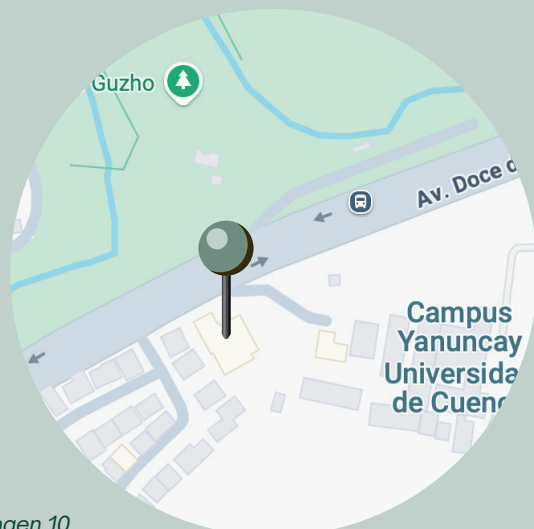


Imagen 10.



imagen 12.

Registro fotográfico: Zonas Comunes



Imagen 13.



Imagen 14.



Imagen 15.



Imagen 16.

Registro fotográfico: Consultorios

Consultorio 1



Imagen 17.



Imagen 18.



Imagen 19.

Consultorio 2



Imagen 20.



Imagen 21.



Imagen 22.

Consultorio 3



Imagen 23.



Imagen 24.



Imagen 25.

Planos arquitectónicos

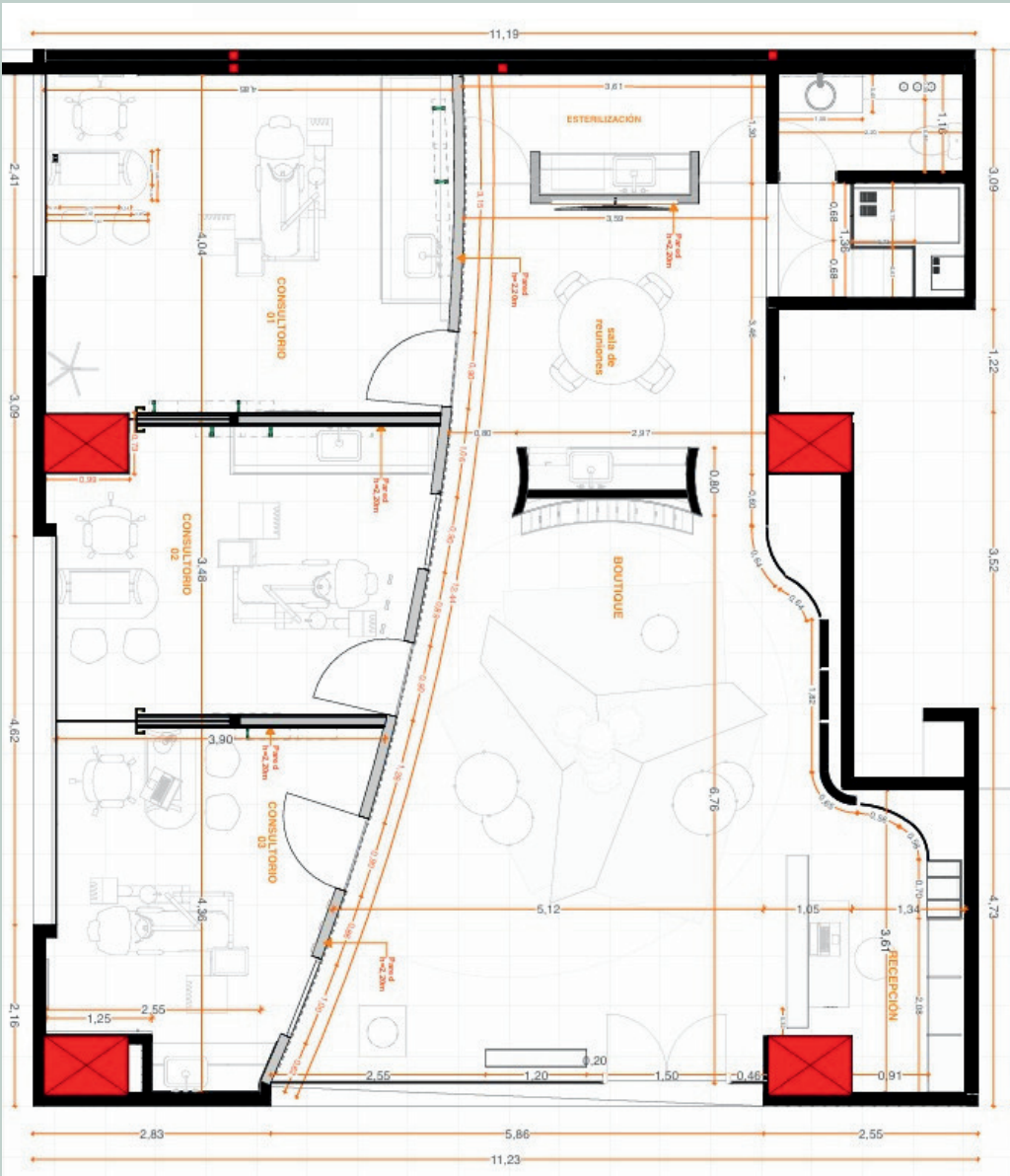


Imagen 26.

2.7 Conclusiones

El análisis de los casos homólogos y la matriz diagnóstica demuestra que la integración de estrategias de diseño sensorial y UX Design en entornos odontológicos puede transformar significativamente la experiencia del paciente. La selección de materiales antibacterianos, el uso de colores y luces adecuadas, junto con una distribución espacial que facilite la circulación, son elementos fundamentales para crear ambientes que minimicen la ansiedad y el estrés. Estos enfoques no solo mejoran la percepción y el confort del paciente, sino que también optimizan la eficiencia operativa del personal, ofreciendo un modelo integral de diseño aplicable a futuros proyectos en el área de la salud.

CAPÍTULO

3

ANTE
PRO
YEC
TO



3.1 Introducción

El diseño de espacios clínicos ha evolucionado hacia enfoques más humanizados que priorizan el bienestar del usuario. En el caso de los consultorios odontológicos, donde la ansiedad y el estrés son factores recurrentes en los pacientes, la integración de estrategias de diseño sensorial y experiencia de usuario (UX Design) se presenta como una solución efectiva para mejorar la percepción del entorno y la calidad de la atención.

Este capítulo desarrolla el concepto de diseño aplicado en la investigación, fundamentado en la relación entre el ambiente físico y la respuesta emocional del usuario. A partir de este concepto, se definen los criterios de diseño que guiarán la propuesta de intervención en el consultorio odontológico. Estos criterios incluyen aspectos funcionales, expresivos, tecnológicos, sensoriales y de experiencia del usuario, todos orientados a la creación de un espacio más confortable, accesible y eficiente para pacientes y profesionales de la salud.

3.2 Concepto de diseño

El concepto de diseño de este proyecto de tesis se fundamenta en la creación de espacios odontológicos que integren principios de diseño sensorial para minimizar el estrés y la ansiedad en los pacientes. A través de la aplicación estratégica de colores, iluminación, materiales y distribución espacial, se busca transformar la percepción convencional de los consultorios odontológicos, generando ambientes que transmitan seguridad, confort y bienestar. Según Norman (2004), el entorno físico influye en la respuesta emocional de las personas, por lo que adaptar el diseño a las necesidades del usuario permite una experiencia más positiva y menos estresante.

Además de mejorar la experiencia del paciente, este enfoque considera la eficiencia operativa del personal odontológico. La optimización del mobiliario y la funcionalidad del espacio permite un flujo de trabajo más eficiente, reduciendo distracciones y favoreciendo la ergonomía del profesional de la salud (Guerovich Alegre, 2021).

El diseño propuesto también incorpora elementos sensoriales como la biofilia, el control acústico y la regulación térmica, los cuales han demostrado tener un impacto positivo en la percepción y el estado emocional de los usuarios (Manzano et al., 2012). La integración de estos factores contribuye a la creación de un entorno clínico que no solo es funcional, sino que también genera una experiencia más placentera y relajante para los pacientes. En esencia, el proyecto plantea que el diseño interior puede ser una herramienta terapéutica, contribuyendo al bienestar emocional y psicológico en un contexto donde el miedo y la ansiedad son comunes.

3.3 Definición de criterios de diseño

Los criterios de diseño utilizados en este proyecto se centran en la experiencia del usuario, aplicando estrategias funcionales, expresivas, tecnológicas y sensoriales en la intervención del espacio. La finalidad es generar un entorno clínico que no solo responda a los requerimientos operativos, sino que también ayude a reducir el estrés y la ansiedad en los pacientes.



Gráfico 2.

CRITERIO FUNCIONAL

La relación entre UX Design y diseño sensorial resulta esencial en este tipo de entornos, ya que ambos enfoques trabajan de manera complementaria para mejorar la percepción del espacio y la experiencia del usuario. Mientras el diseño sensorial se enfoca en estimular los sentidos para generar una respuesta emocional positiva, el UX Design busca estructurar la interacción del usuario con el entorno de forma coherente y fluida. Por ejemplo, el uso de sonidos ambientales relajantes puede no solo enmascarar ruidos clínicos, sino también formar parte de un diseño pensado para guiar al paciente en una experiencia menos invasiva y más agradable.

En definitiva, la integración de estrategias de UX Design en los consultorios odontológicos permite transformar estos espacios en entornos más humanos y acogedores. Al combinar principios de accesibilidad, funcionalidad y diseño sensorial, es posible reducir la percepción de amenaza y mejorar la experiencia del paciente, fomentando así una mayor confianza en los tratamientos odontológicos.

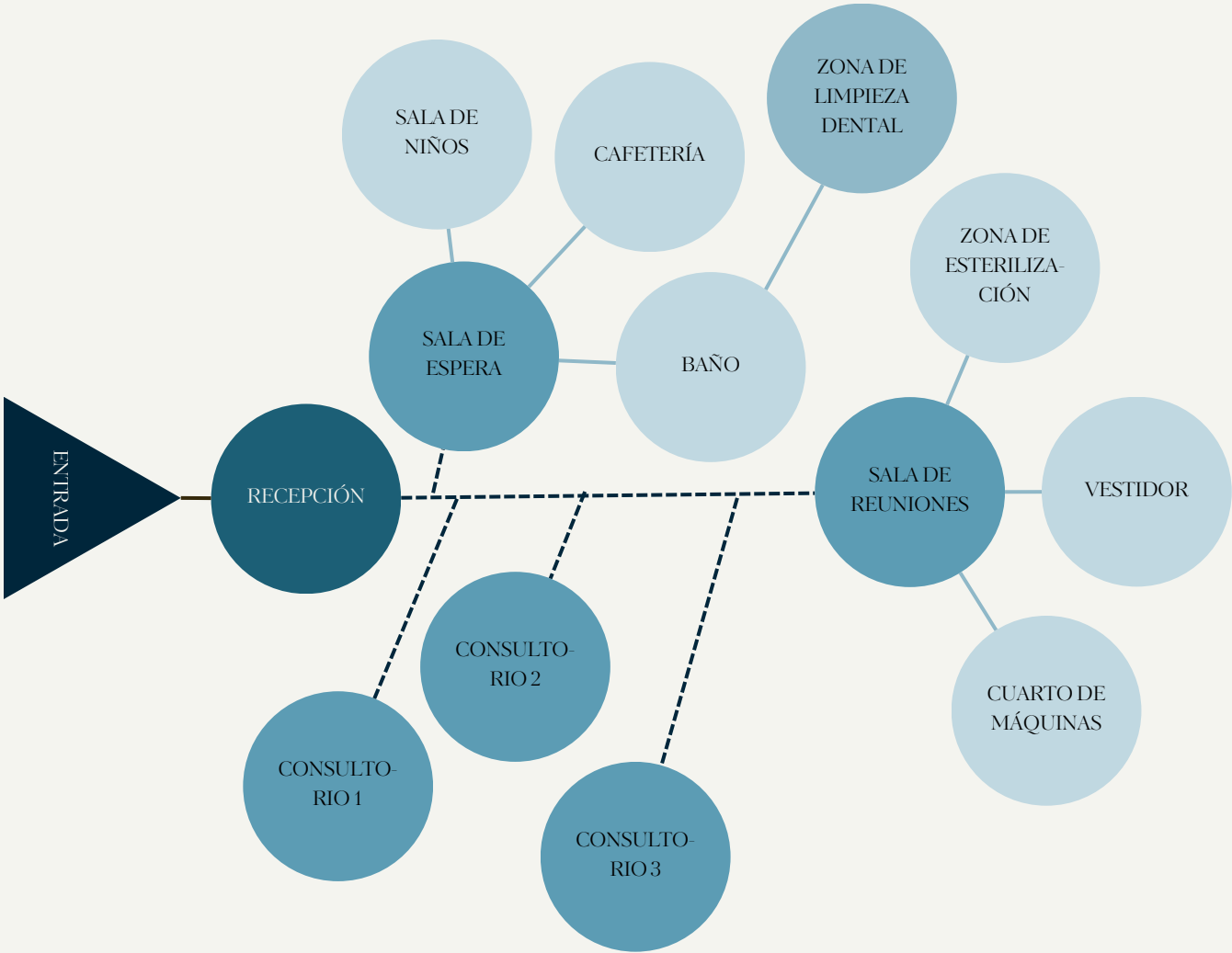


Gráfico 3.



Imagen 27.

El entorno clínico debe transmitir calma y confianza mediante una composición visual armoniosa. El uso estratégico del color es clave, ya que tonalidades frías y neutras como el azul y el verde inducen tranquilidad, mientras que tonos cálidos en áreas puntuales generan sensación de acogida y cercanía (Heller, 2008; Norman, 2004).

Las formas curvilíneas en mobiliario y acabados contribuyen a suavizar la percepción del espacio, reduciendo la rigidez característica de los entornos médicos (Guerovich Alegre, 2021). Asimismo, la incorporación de materiales cálidos como la madera en áreas no clínicas ayuda a humanizar el ambiente, disminuyendo la sensación de frialdad del consultorio (Manzano et al., 2012).



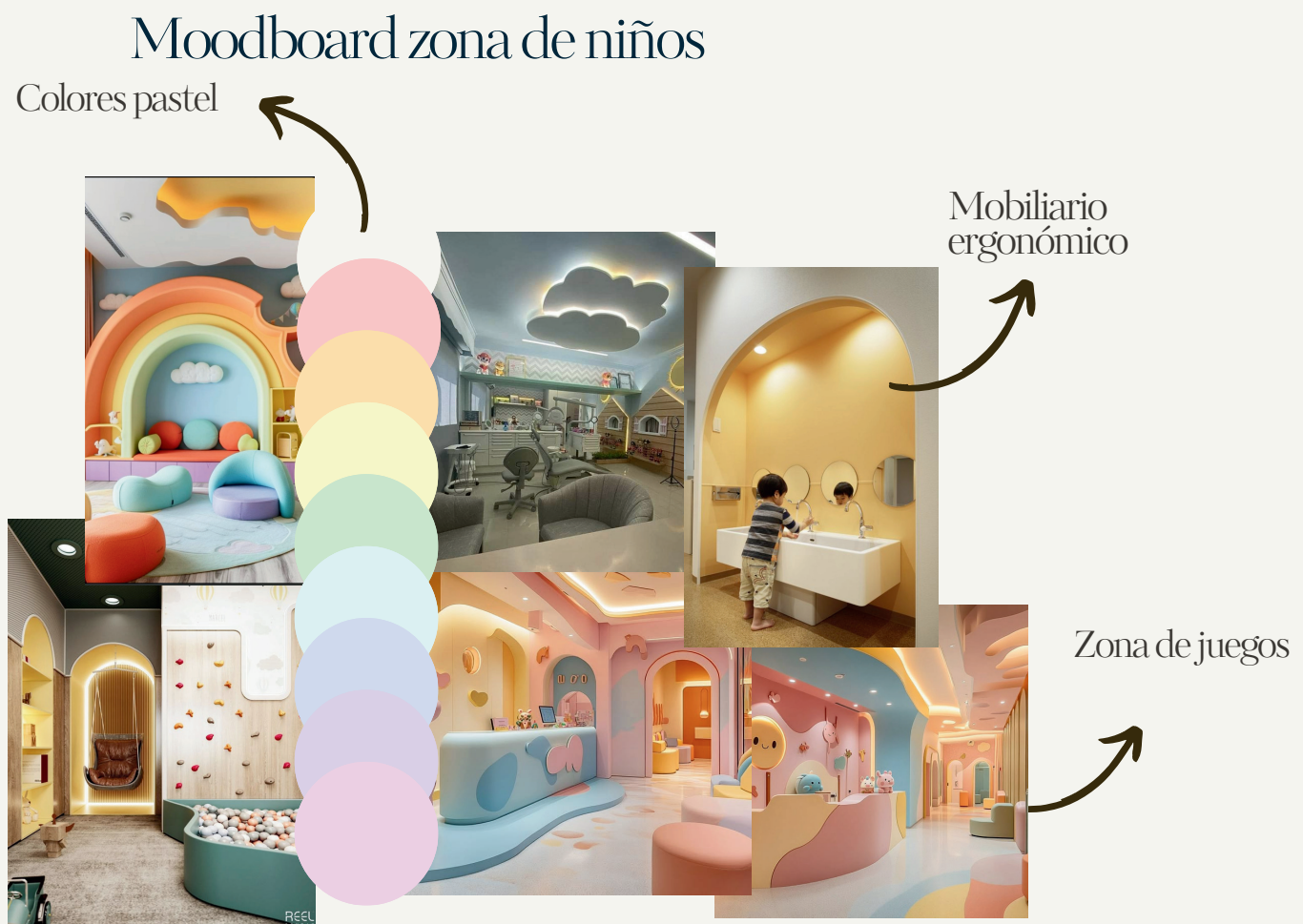


Imagen 29.



Imagen 30.



Imagen 31.

Material	Zona	Cualidades
Cuarzo	Mesones	Antibacteriano, elegante, fácil limpieza
MDF Melamínico	Muebles altos y bajos	Resistente, modular, estético
Porcelanato	Piso de zonas comunes	Facil limpieza
Gypsum	Paredes y cielo raso	Versátil
Terciopelo	Mobiliario	Textura suave y agradable
Acero inoxidable/quirúrgico	Fregaderos	Antibacteriano, resistente, fácil limpieza

Tabla 5.

CRITERIO TECNOLÓGICO

La integración de tecnología avanzada permite optimizar la funcionalidad del consultorio y la experiencia del usuario. El mobiliario inteligente, como sillones odontológicos automatizados, mejora la interacción del paciente con el espacio, mientras que la iluminación adaptativa regula la intensidad lumínica según el momento del día (Manzano, 2012).

Los sistemas de ventilación y purificación del aire garantizan un ambiente limpio y seguro, eliminando aerosoles y partículas contaminantes (Mena Silva et al., 2020). Además, la automatización del control de luz, sonido y temperatura a través de domótica personaliza la consulta y mejora la percepción del espacio clínico (Buendía & Ramos, 2012).

CRITERIO SENSORIAL

El diseño sensorial busca estimular los sentidos de manera positiva para reducir el estrés y la ansiedad en los pacientes. La aplicación de colores relajantes y una iluminación cálida contribuye a mejorar la percepción del entorno (Heller, 2008; Norman, 2004).

El sonido ambiental, como música relajante o sonidos naturales, ayuda a mitigar la incomodidad provocada por los ruidos clínicos (Manzano, 2012). En cuanto a la textura, el uso de materiales con acabados suaves y agradables refuerza la sensación de confort (Bermúdez, 1995).

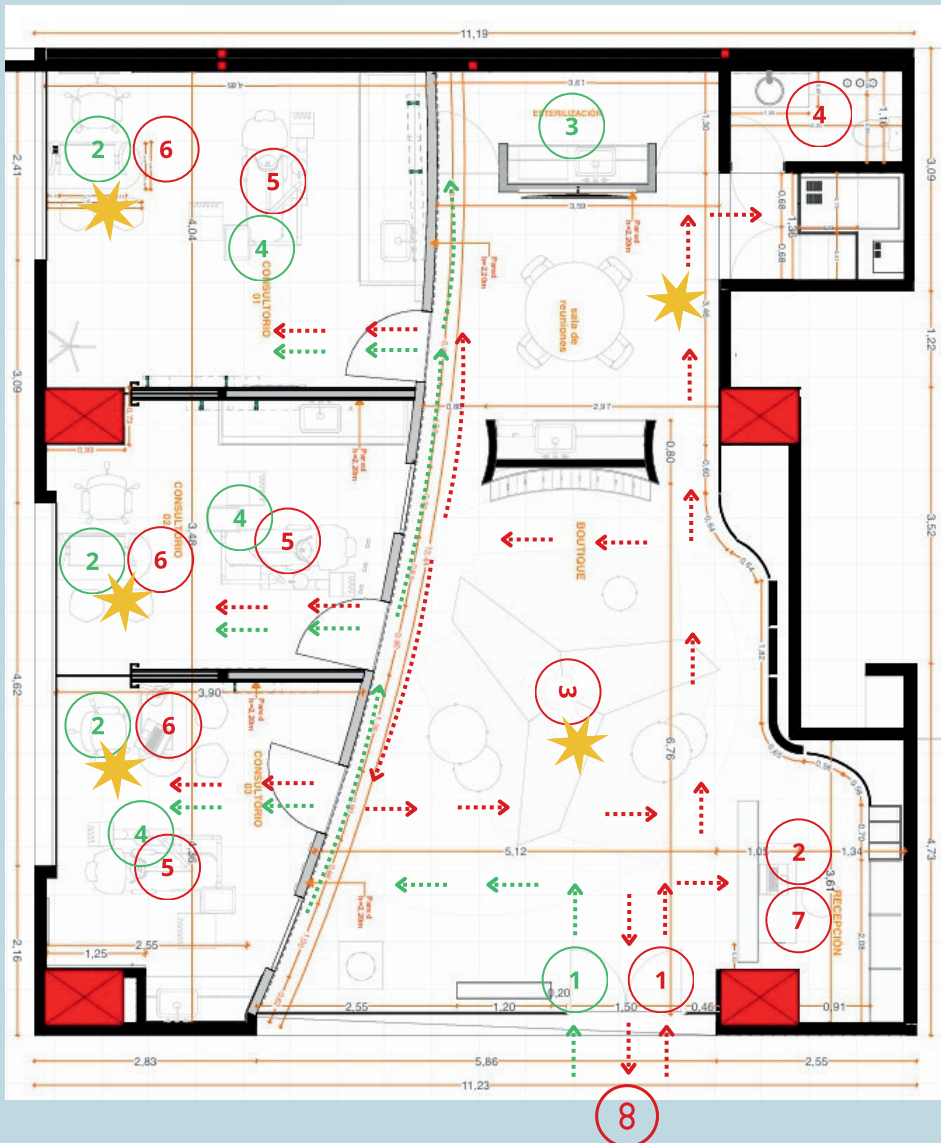
Los estímulos olfativos y gustativos también pueden influir en la experiencia del usuario. Aromas relajantes, como lavanda o cítricos, contribuyen a reducir la ansiedad, mientras que sabores refrescantes en colutorios o geles dentales pueden generar una asociación positiva con el tratamiento odontológico (Spence, 2020; Krishna, 2012).



Imagen 32.

*Estrategia cruzada

CRITERIO DE EXPERIENCIA DE USUARIO (UX DESIGN)



IDENTIFICACIÓN DE PICOS DE ANSIEDAD

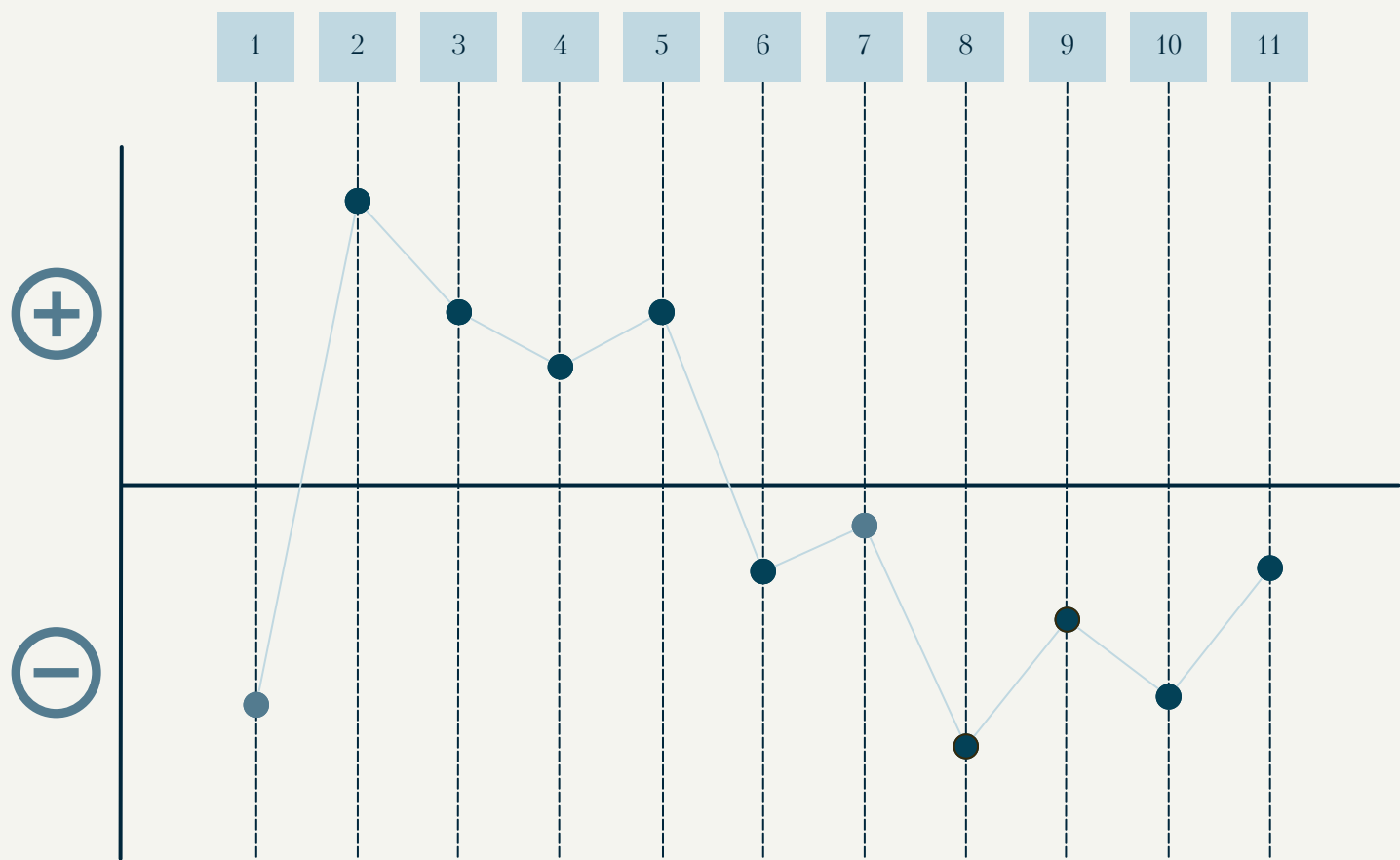


Gráfico 4.

Acción	Oportunidades	Emociones
1 Paciente presenta dolor		Preocupación / Malestar
2 Agenda una cita odontológica		Satisfacción
3 Día de la consulta		Ansiedad /Miedo
4 Ingresa a la clínica odontológica	Estética en el diseño, aromaterapia, musicoterapia	Incertidumbre
5 Se dirige a la recepción	Aromaterapia	Incertidumbre
6 Pasa a la sala de espera	Mobiliario ergonómico, acondicionamiento acústico	Expectativa / Incomodidad
7 Se dirige al baño	Distribución adecuada, espacio para limpieza dental	Neutralidad / Distracción
8 Ingresa al consultorio	Aplicación de principios de diseño sensorial	Estrés
9 Recibe indicaciones y receta		Satisfacción
10 Cancela la consulta	Estética en el diseño, aromaterapia, musicoterapia	Indiferencia
11 Se dirige a su vehículo		Alivio

Tabla 6.

3.4 Conclusiones

A lo largo de este capítulo se ha evidenciado que el diseño interior, aplicado estratégicamente mediante criterios funcionales, expresivos, tecnológicos y sensoriales, tiene el potencial de transformar los consultorios odontológicos en espacios emocionalmente acogedores y operativamente eficientes. En este contexto, la experiencia del usuario se establece como el eje articulador de todas las decisiones proyectuales, permitiendo que cada elemento del entorno contribuya de manera directa al bienestar del paciente.

La incorporación de la herramienta Customer Journey ha sido fundamental para visualizar la experiencia clínica desde la perspectiva del usuario, permitiendo identificar puntos críticos, necesidades latentes y oportunidades de mejora. Esta metodología no solo enriqueció la fase diagnóstica del proyecto, sino que también orienta la propuesta hacia un diseño más empático, en donde cada interacción del paciente con el espacio es considerada como una posibilidad de generar confort, seguridad y confianza.

Finalmente, se concluye que el diseño de espacios clínicos debe ir más allá de lo funcional y lo estético: debe ser capaz de anticipar emociones, facilitar los recorridos, mitigar la ansiedad y contribuir activamente a la salud emocional del usuario. Con este enfoque, se sientan las bases conceptuales para la etapa proyectual, posicionando al diseño interior como una herramienta de cuidado y experiencia integral en el ámbito odontológico.

CAPÍTULO

4

PRO
YEC
TO



4.1 Introducción

Este capítulo presenta la propuesta final de diseño interior para un consultorio odontológico sensorialmente optimizado, fundamentado en los criterios definidos durante la fase de investigación: funcionalidad, expresión estética, innovación tecnológica, estimulación sensorial y experiencia del usuario. La propuesta busca transformar la experiencia del paciente mediante una intervención espacial que mitigue el estrés y la ansiedad comúnmente asociados a los entornos clínicos. Para ello, se muestran los diferentes espacios del consultorio, cada uno con sus respectivas estrategias de diseño adaptadas a las necesidades emocionales y funcionales del usuario. Además, se incluye la documentación técnica que respalda la ejecución del proyecto, como planos arquitectónicos, selección de materiales, especificaciones técnicas y detalles constructivos.

4.2 Concepto de diseño

Este proyecto se fundamenta en la creación de un entorno clínico donde el diseño interior actúa como una herramienta emocional que transforma la experiencia odontológica. Bajo un enfoque centrado en el usuario y respaldado por los principios del diseño sensorial y de experiencia de usuario (UX Design), la clínica odontológica se concibe como un espacio acogedor, fluido y perceptivamente cálido, que reduce el estrés y la ansiedad a través de estímulos cuidadosamente integrados.

Cada área fue pensada no solo desde su funcionalidad, sino desde su capacidad de contener emocionalmente al paciente:

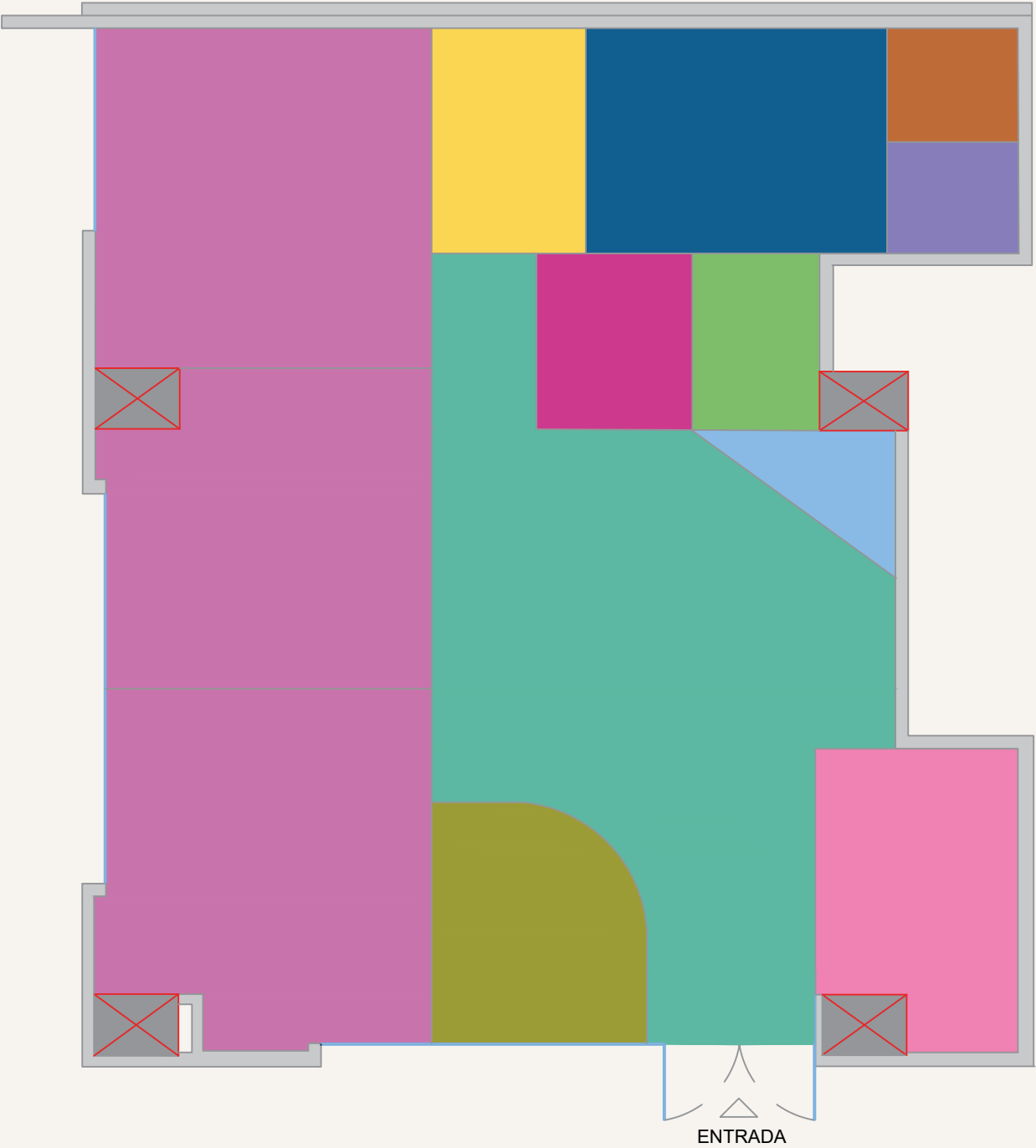
- Recepción y área de espera (pediátrica y general): se diseñaron con formas orgánicas, mobiliario ergonómico y elementos visuales lúdicos para reducir la anticipación ansiosa. El uso de madera, iluminación indirecta y zonas de juego crea una atmósfera de calma para los niños, y de serenidad para los adultos, promoviendo una primera impresión confiable y segura.
- Zona de ingreso y recepción personalizada: la transición del exterior al interior se construye a través de un umbral de luz cálida y superficies suaves, donde el paciente es recibido en un entorno que combina profesionalismo con hospitalidad. La señalética clara y los recorridos intuitivos reducen la incertidumbre espacial, reforzando el control sobre la experiencia.
- Consultorios pediátricos y de adultos: diferenciados no solo por edad, sino por lenguaje espacial. Los consultorios infantiles incorporan elementos visuales dinámicos y tonos más envolventes, mientras que los de adultos privilegian el orden, la sobriedad y los colores neutros. En ambos, se cuida la exposición a estímulos clínicos amenazantes, minimizando el protagonismo del instrumental y maximizando la percepción de confort.
- Área de tratamiento y operatoria: se prioriza la iluminación cálida, la vista al exterior y la integración de tecnología en segundo plano. El mobiliario ergonómico y los acabados curvos y texturizados permiten que el paciente se sienta contenido durante el procedimiento, disminuyendo la tensión muscular y emocional.
- Espacios de acompañamiento e interacción profesional-paciente: incluyen zonas de consulta o planificación con el odontólogo. Estos espacios se plantean con mesas circulares, luz cálida dirigida y atmósferas íntimas que favorecen la comunicación empática, la comprensión del tratamiento y el refuerzo del vínculo de confianza.

Este concepto pone al paciente en el centro del proceso de diseño, entendiendo que cada espacio tiene la posibilidad de influir directamente en su percepción emocional. La suma de decisiones estéticas, funcionales, sensoriales y tecnológicas se orienta a una experiencia que se perciba como empática, cercana y humana.

DOCUMENTACIÓN TECNICA

4.3 Documentación técnica

PLANTA DE ZONIFICACIÓN
ESC: 1:75



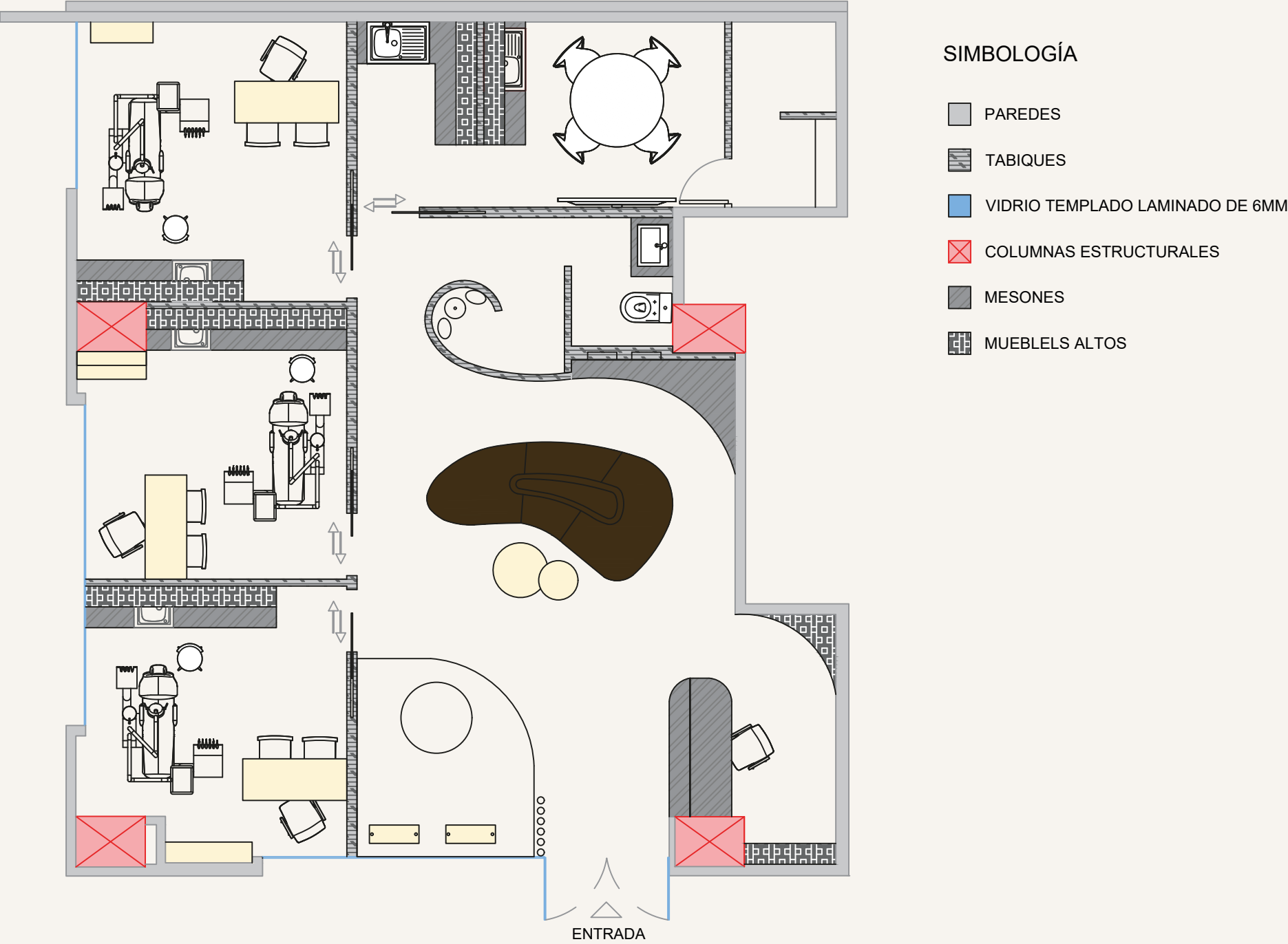
SIMBOLOGÍA

- RECEPCIÓN
- SALA DE ESPERA 1
- SALA DE ESPERA 2
- CONSULTORIOS
- CAFETERÍA
- BAÑO
- ZONA DE LAVADO DENTAL
- ZONA DE ESTERILIZACIÓN
- SALA DE REUNIONES
- CUARTO DE MAQUINAS
- VESTIDOR / CASILLEROS

PLANTA DE ZONIFICACIÓN

4.3 Documentación técnica

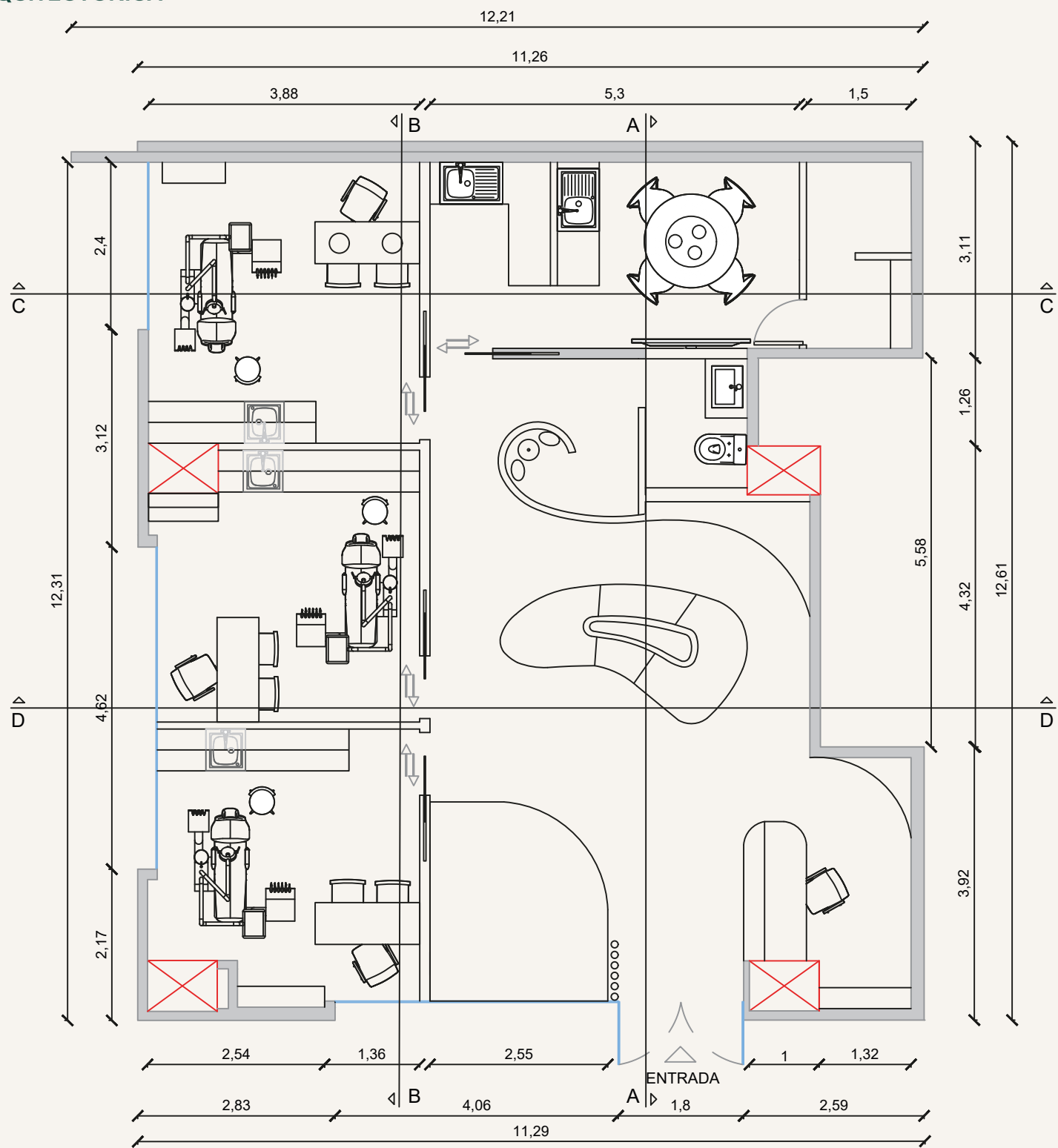
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN
ESC: 1:75



PLANTA DISTRIBUCIÓN

4.3 Documentación técnica

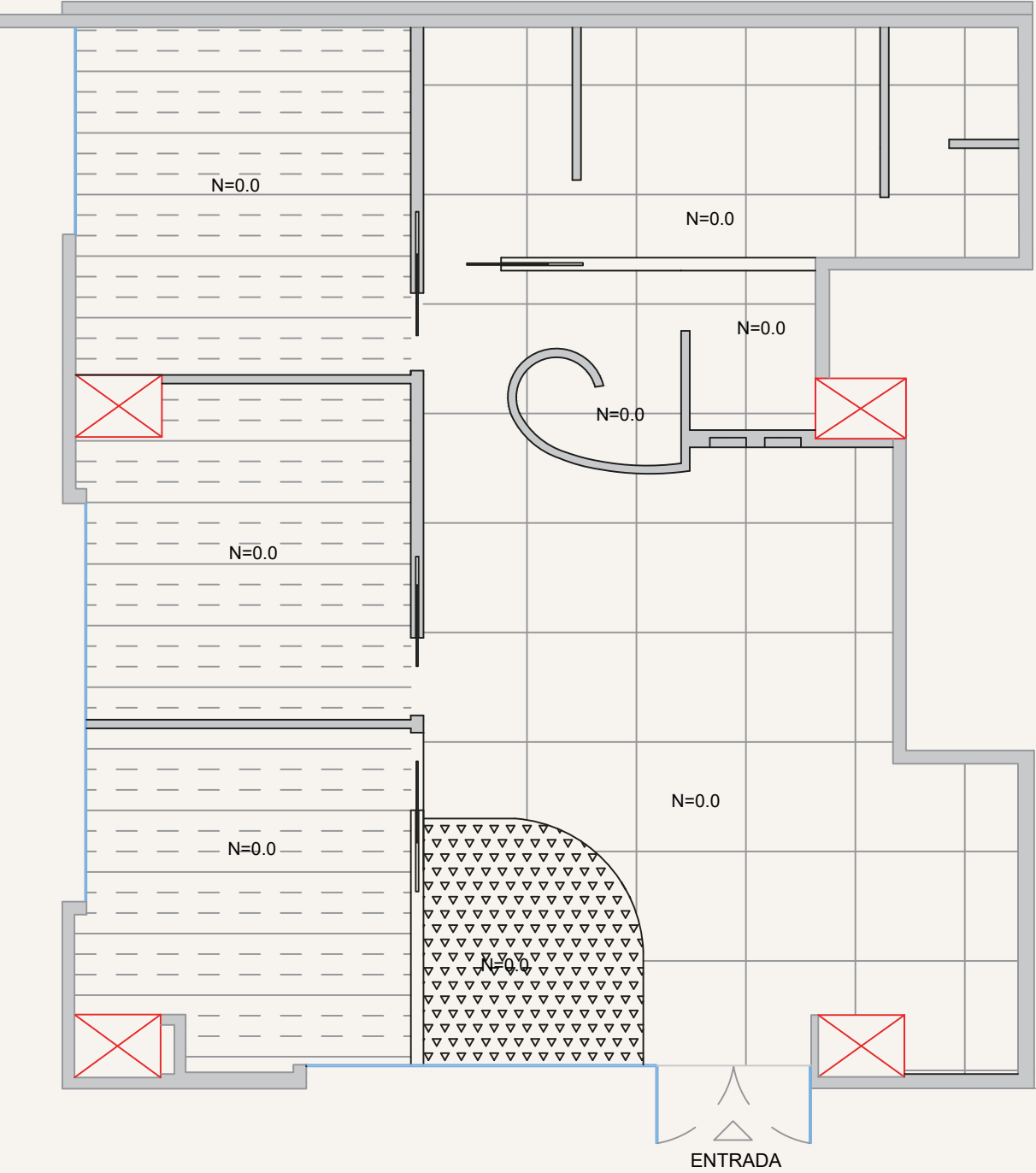
PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC: 1:75



PLANTA ARQUITECTÓNICA

4.3 Documentación técnica

PLANTA DE PISOS
ESC: 1:75



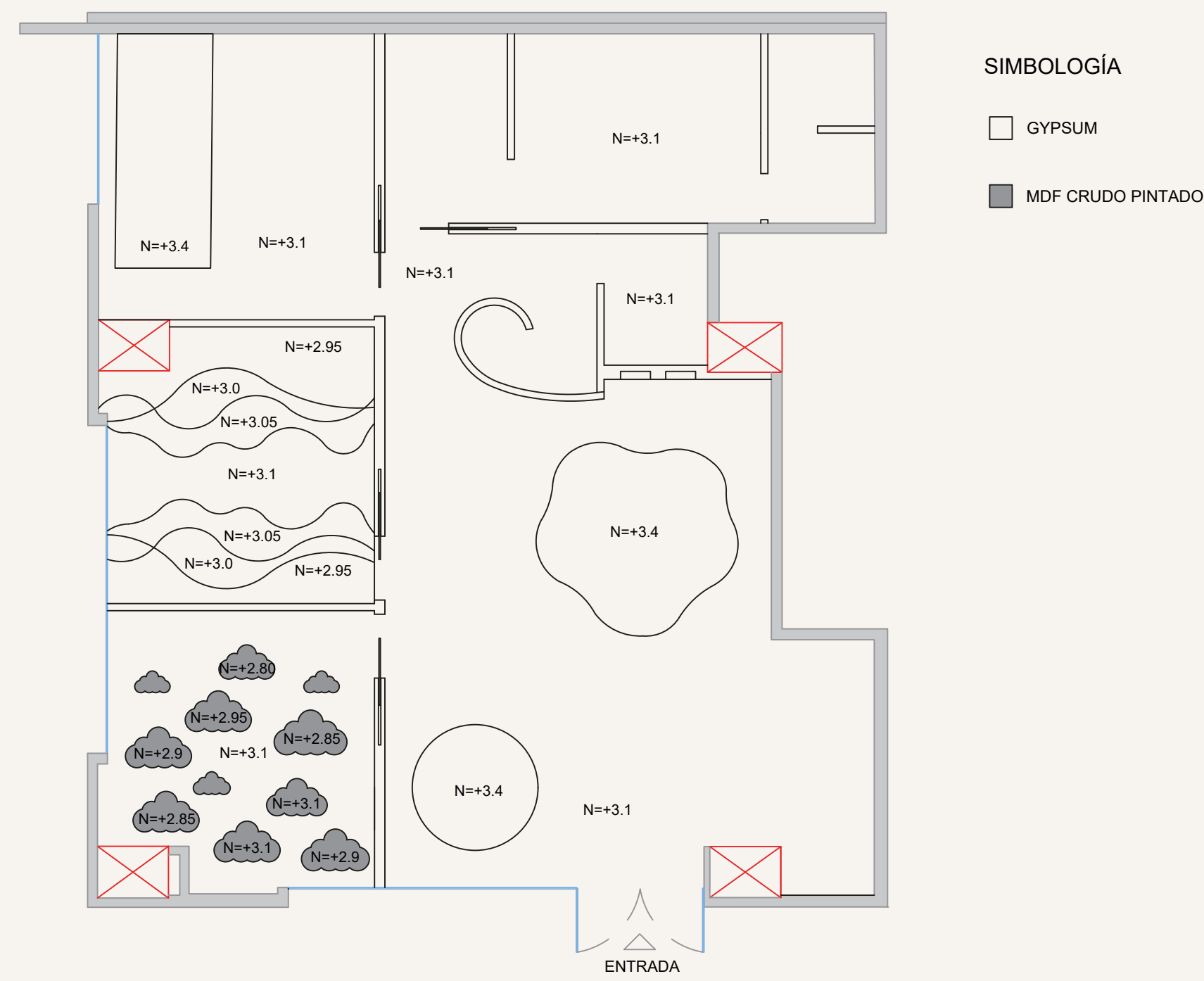
SIMBOLOGÍA

-  PISO DE PORCELANATO 30X60
GRAIMAN NAVONA VEIN LIGHT
-  PISO DE PORCELANATO 60X120
GRAIMAN PLASTER LIGHT GREY
-  ALFOMBRA NEGRA

PLANTA DE PISOS

4.3 Documentación técnica

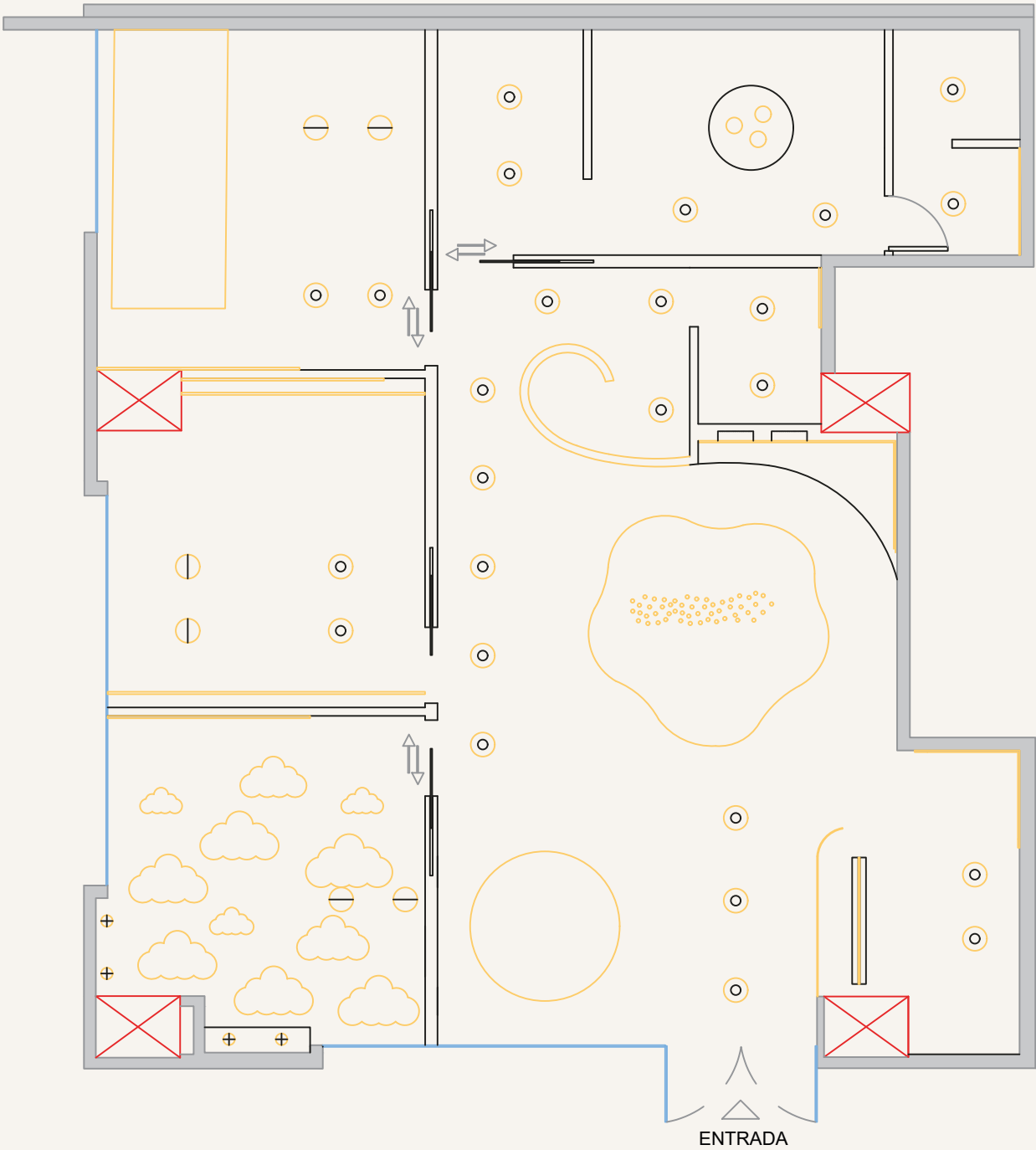
PLANTA DE CIELO RASO
ESC: 1:75



PLANTA DE CIELO RASO

4.3 Documentación técnica

PLANTA DE ILUMINACIÓN
ESC: 1:75



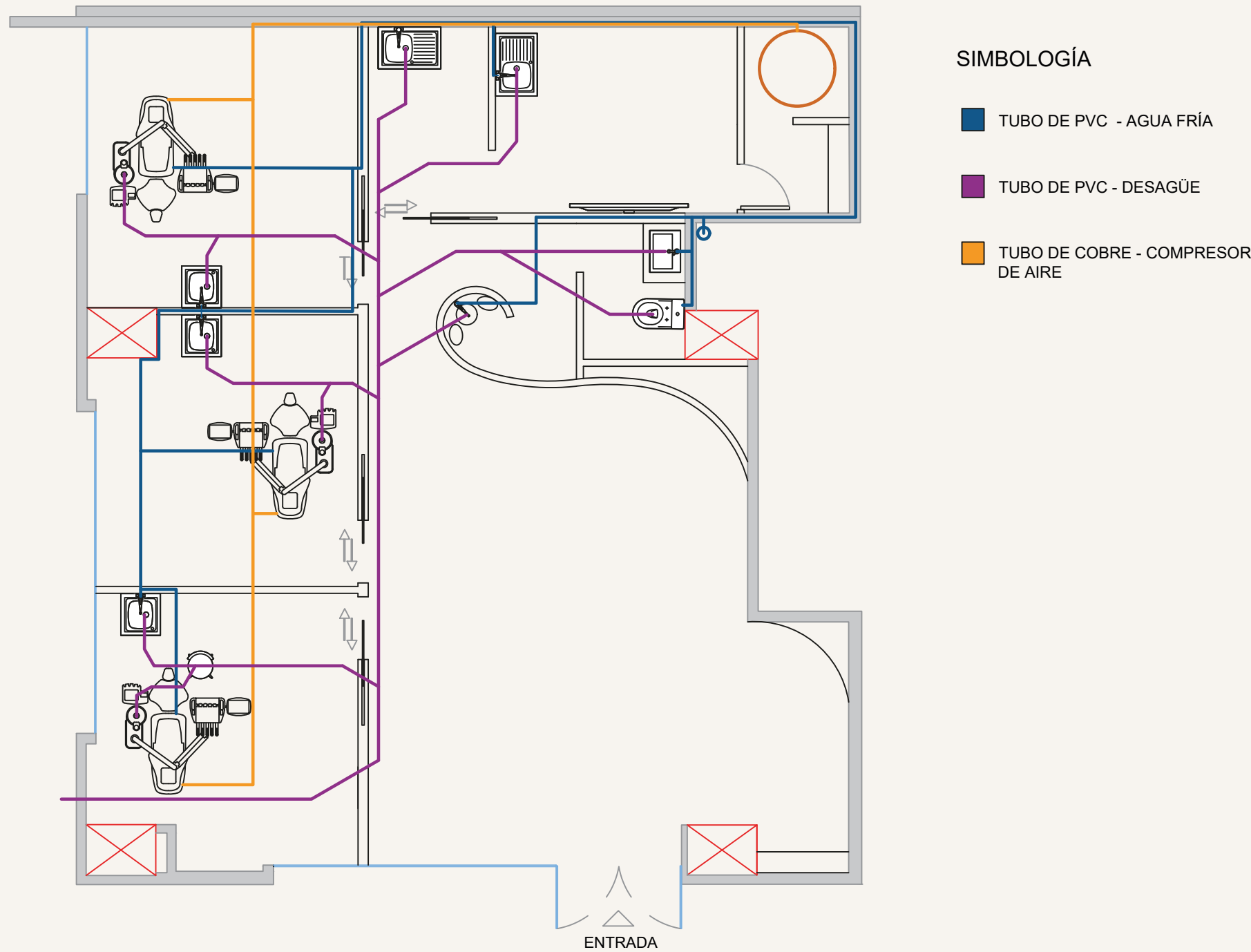
SIMBOLOGÍA

- TIRA DE LUZ LED 4500 K
- LAMPARA COLGANTE
- OJO DE BUEY
- PLAFONES CIRCULARES
- JUEGO DE LAMPARAS COLGANTES
- LAMPARS COLGANTES DELGADAS
- LAMPARA COLGANTE TIPO REGLETA

PLANTA DE ILUMINACIÓN

4.3 Documentación técnica

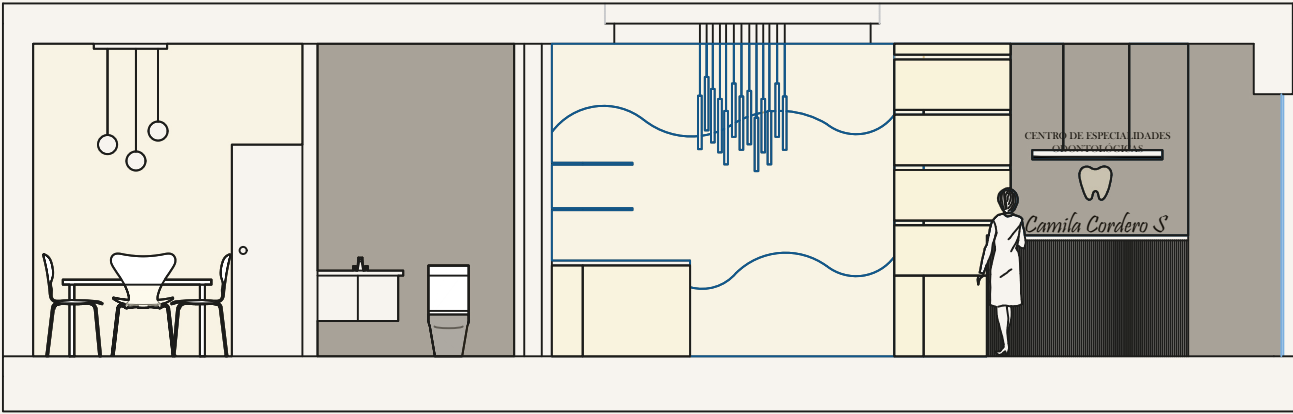
PLANTA DE INTALACIONES HIDROSNTARIAS
ESC: 1:75



PLANTA DE INSTALACIONES
HIDROSANITARIAS

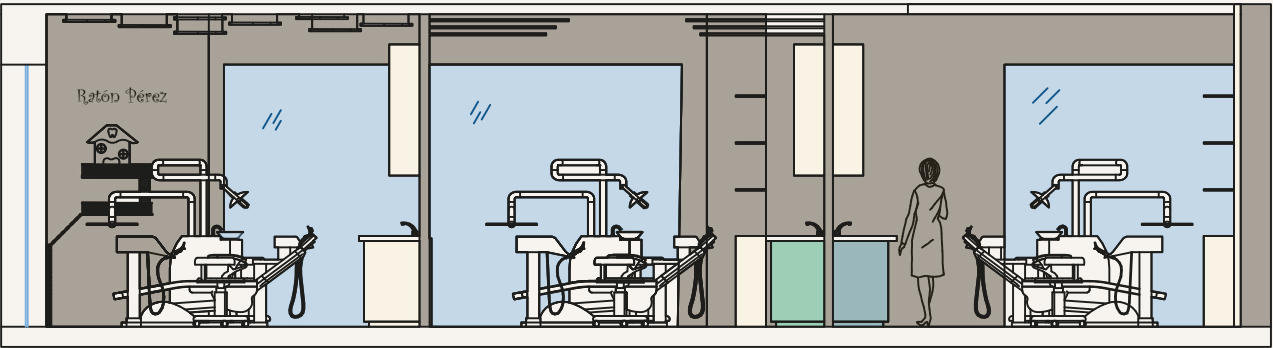
4.3 Documentación técnica

CORTE A-A
ESC: 1:75



CORTE A-A

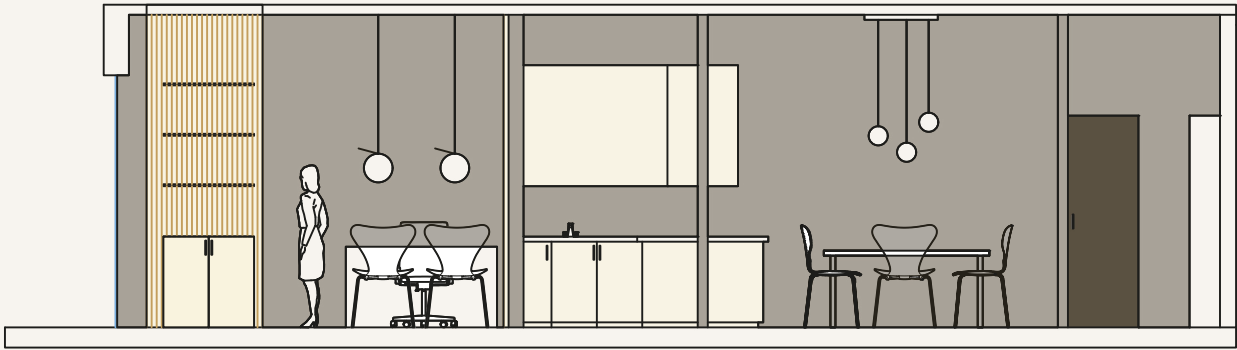
CORTE B-B
ESC: 1:75



CORTE B-B

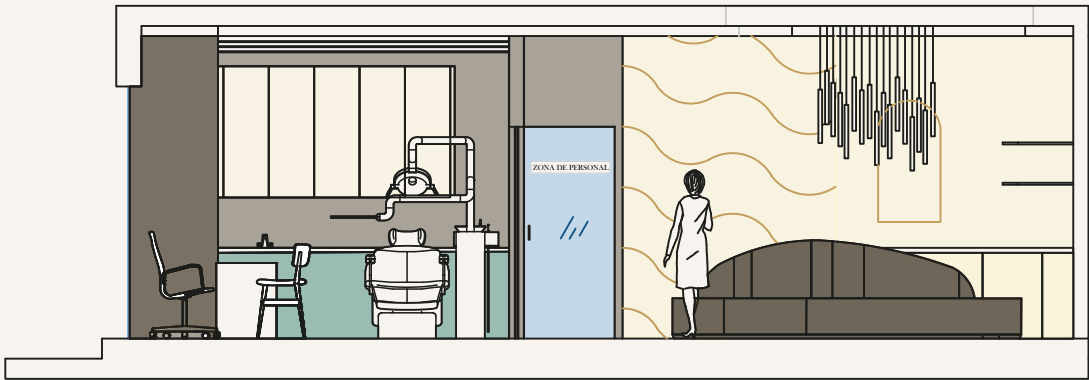
4.3 Documentación técnica

CORTE C-C
ESC: 1:75



CORTE C-C

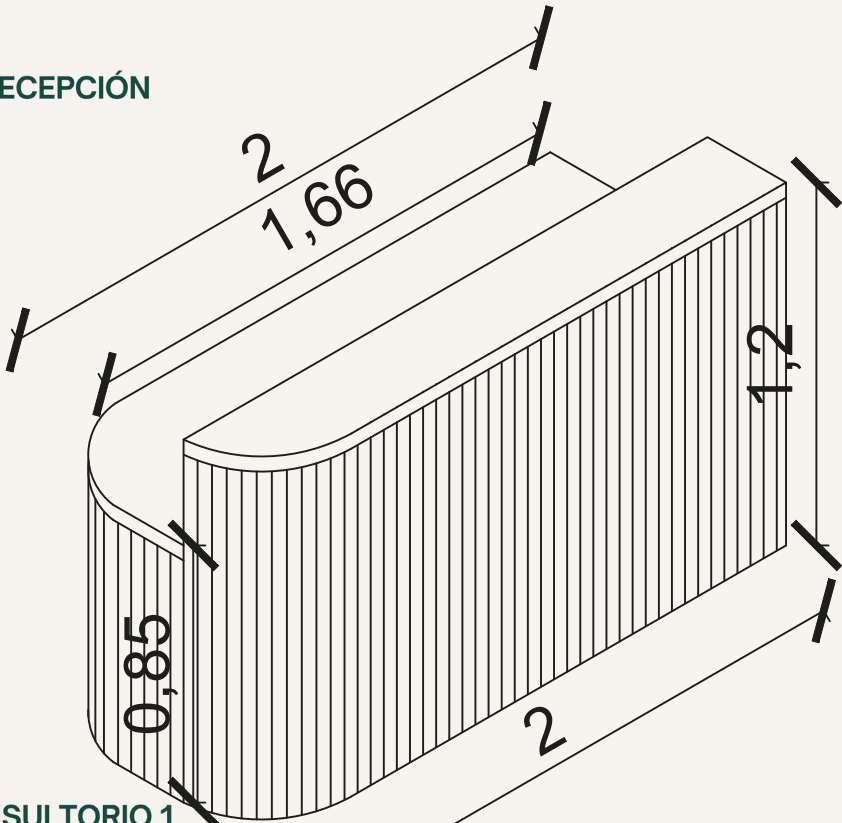
CORTE D-D
ESC: 1:75



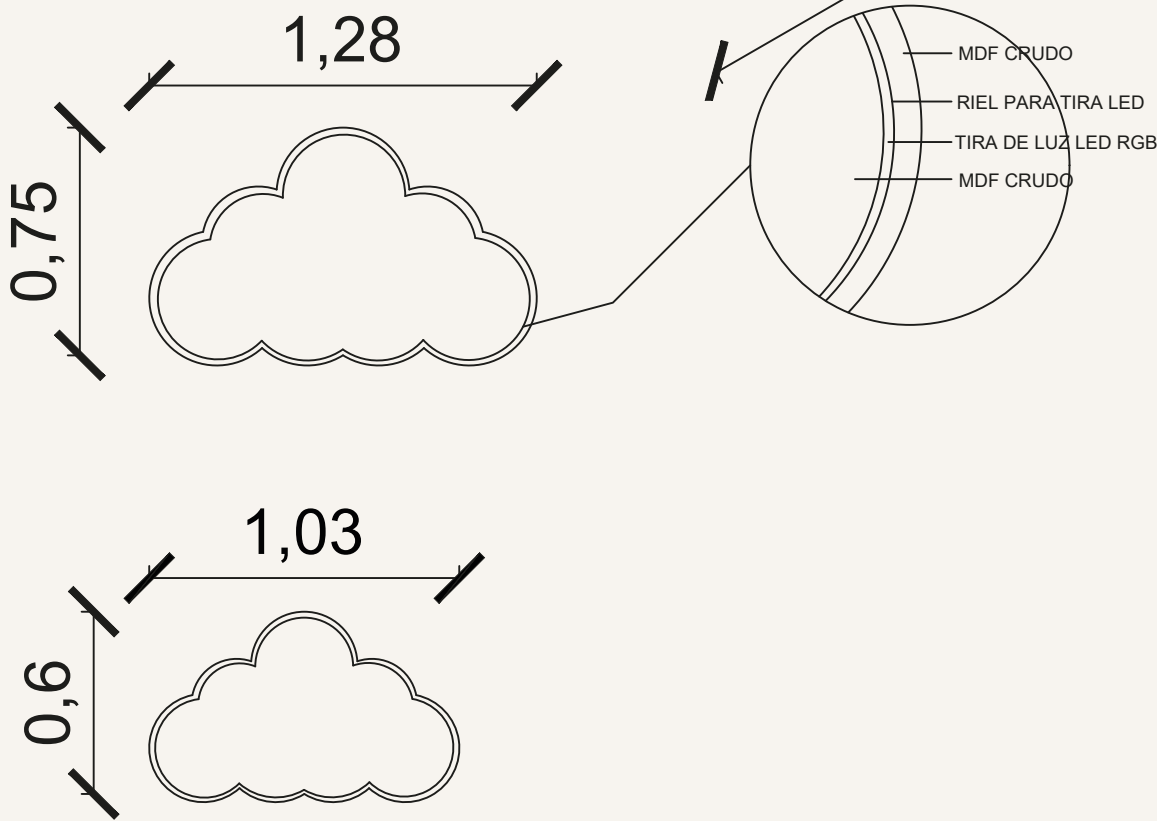
CORTE D-D

4.3 Documentación técnica

DETALLE CONSTRUCTIVO COUNTER DE RECEPCIÓN
ESC: 1:25



DETALLE CONSTRUCTIVO NUBES DE CONSULTORIO 1
ESC: 1:25



PROPUESTA DE DISEÑO

4.4 Propuesta de diseño

ZONAS COMUNES: RECEPCIÓN



4.4 Propuesta de diseño

ZONAS COMUNES: ZONA DE NIÑOS



4.4 Propuesta de diseño

ZONAS COMUNES: SALA DE ESPERA





4.4 Propuesta de diseño

CONSULTORIO 1



4.4 Propuesta de diseño

CONSULTORIO 2





4.4 Propuesta de diseño

CONSULTORIO 3





CRITERIOS DE DISEÑO



4.5 Criterio Funcional

1. Mobiliario Ergonómico
2. Iluminación difusa en el espacio
3. Zonas de fácil diferenciación
4. Incorporación de domótica dentro del espacio
5. Acondicionamiento acústico
6. Identidad clara de la marca
7. Acondicionamiento térmico
8. Iluminación de acento
9. Iluminación cálida



4.5 Criterio Expresivo

1. Texturas visuales
2. Narrativa
3. Estímulos visuales
4. Colorimetría amigable
5. Iluminación de acento
6. Iluminación natural



4.5 Criterio Tecnológico

1. Mobiliario ergonómico
2. Acondicionamiento termico
3. Acondicionamiento acústico
4. Materiales resistentes
5. Texturas suaves
6. Iluminación natural
7. incorporación de domótica



4.5 Criterio Sensorial

1. Morfología orgánica
2. Texturas suaves
3. Colorimetría neutra
4. Iluminación difusa
5. Iluminación puntual
6. Iluminación de acento
7. Puertas de vidrio deslustrado
8. Musicoterapia
9. Aromaterapia
10. Acceso a zona de cafetería



4.5 Criterio UX

1. Zona de consulta clara
2. Mobiliario Ergonómico
3. Amplio espacio de almacenamiento
4. Iluminación difusa
5. Colorimetría amigable
6. Iluminación Natural
7. Morfología orgánica

4.6 Analisis Customer Journey

Pacientes adultos

Acción	Solución	Emoción
1 Paciente presenta dolor		Incertidumbre
2 Agenda una cita odontológica		Satisfacción
3 Día de la consulta		Ansiedad
4 Ingresa a la clínica odontológica	Estética en el diseño, aromaterapia, musicoterapia	Calma / Relajación
5 Se dirige a la recepción	Recibe uun kit para limpieza dental	Halago
6 Pasa a la sala de espera	Zona diferenciada para adultos y niños	Inquietud leve
7 Se dirige a la cafetería		Calma
8 Pasa a la zona de limpieza dental	Higenización y seguridad para el paciente	Seguridad
9 Ingresa al consultorio		Ansiedad leve
10 Recibe su tratamiento	Estética en el diseño, aromaterapia, musicoterapia	Miedo
11 Recibe receta / indicaciones		Satisfacción
12 Cancela el valor de su consulta		Gratificación
13 Sale de la clínica		Tranquilidad / Satisfacción

Tabla 7.

Pacientes pediátricos

Acción	Solución	Emoción
1 Paciente presenta dolor		Miedo
2 Agenda una cita odontológica		Estrés
3 Día de la consulta		Ansiedad
4 Ingresa a la clínica odontológica	Estética en el diseño, aromaterapia, musicoterapia	Cuirosidad / Atracción
5 Se dirige a la recepción	Recibe uun kit para limpieza dental	Emoción / Curiosidad
6 Pasa a la sala de espera	Zona diferenciada para adultos y niños	Entusiasmo
7 Se dirige a la cafetería		Euforia
8 Pasa a la zona de limpieza dental	Higenización y seguridad para el paciente	Empoderamiento / Autonomía
9 Ingresa al consultorio		Ansiedad leve / Curiosidad
10 Recibe su tratamiento	Estética en el diseño, aromaterapia, musicoterapia	Autocontrol
11 Recibe receta / indicaciones		Satisfacción con reconocimiento
12 Cancela el valor de su consulta		Satisfacción
13 Sale de la clínica		Orgullo y seguridad

Tabla 8.

4.6 Analisis Customer Journey

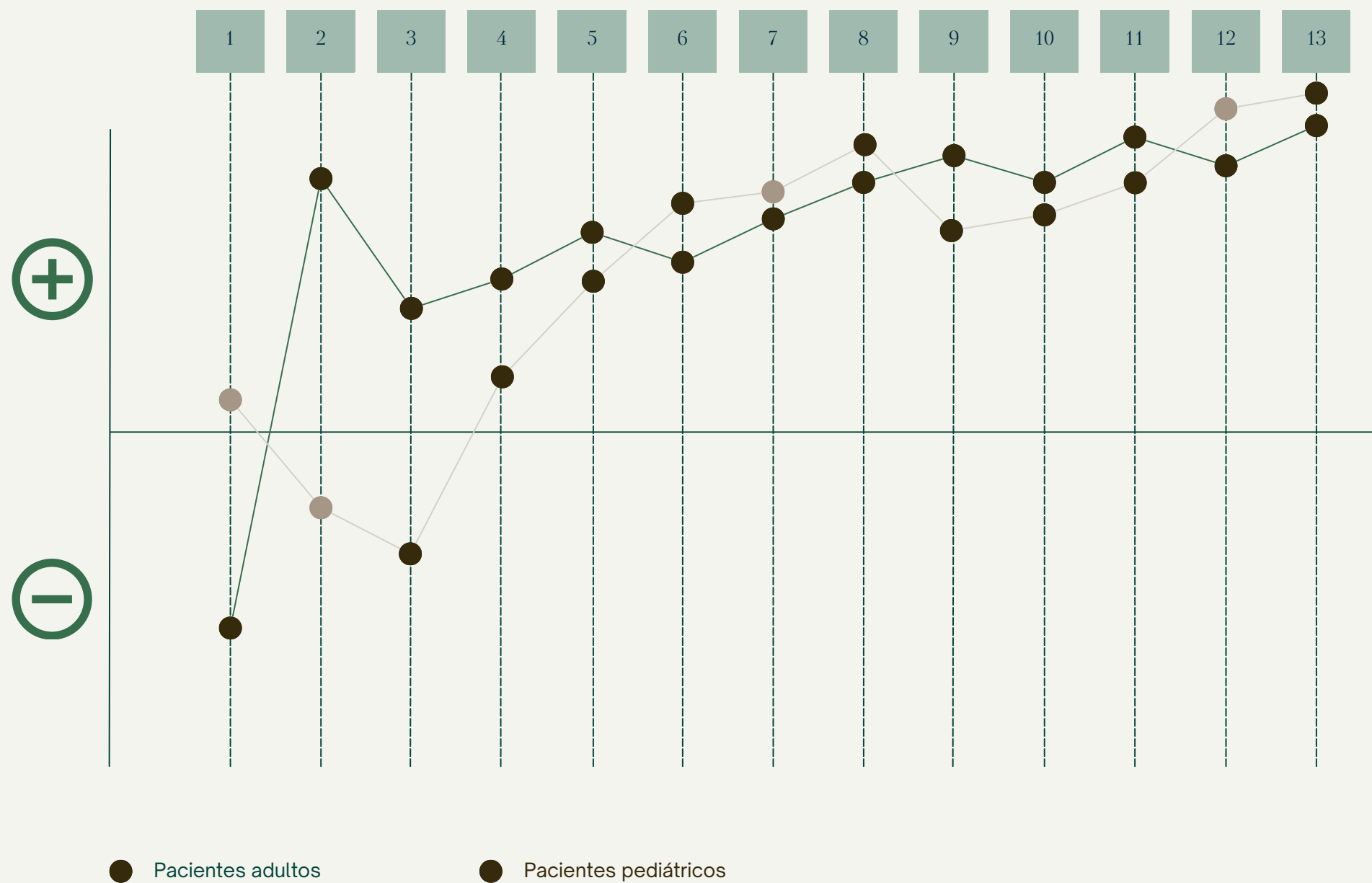


Gráfico 5.

3.4 Conclusiones

La propuesta de diseño presentada en este capítulo evidencia cómo el interiorismo puede ser una herramienta activa para mejorar la experiencia del paciente odontológico. A través de una integración estratégica entre el diseño sensorial, el UX Design y los requerimientos clínicos, se configura un entorno que va más allá de lo funcional, ofreciendo espacios emocionalmente significativos, seguros y empáticos. La documentación técnica desarrollada asegura la viabilidad de la propuesta, permitiendo su ejecución fiel al concepto planteado. Este proyecto no solo responde a una necesidad espacial, sino que plantea un nuevo enfoque para repensar los consultorios como lugares de cuidado integral, donde la estética, la salud mental y el bienestar físico convergen.

Conclusiones Finales

El presente proyecto evidencia cómo el diseño interior, cuando se orienta desde un enfoque sensorial y centrado en la experiencia del usuario, puede convertirse en una herramienta efectiva para mejorar la atención en entornos clínicos, específicamente en consultorios odontológicos. La ansiedad dental, reconocida como un factor que limita el acceso oportuno a tratamientos, puede ser mitigada mediante la configuración consciente del espacio, incorporando estímulos que promuevan la calma, la seguridad y la empatía.

A lo largo de la investigación se confirmó que elementos como la iluminación cálida, los colores suaves, los materiales de textura agradable, los sonidos ambientales y los aromas relajantes, inciden directamente en la percepción emocional del usuario. Asimismo, el diseño de experiencia de usuario (UX Design) permitió comprender la interacción del paciente con el espacio clínico, identificando puntos críticos del recorrido que influyen en su nivel de estrés y bienestar general.

La propuesta desarrollada responde a un enfoque integral, que no solo considera los aspectos funcionales y tecnológicos del entorno, sino también las necesidades emocionales de distintos tipos de usuarios, desde niños hasta adultos con antecedentes de odontofobia. Al integrar estrategias de diseño sensorial, ergonomía, bioseguridad, accesibilidad y comunicación visual, se plantea una intervención espacial innovadora, viable y replicable en otros contextos de salud.

Finalmente, esta tesis reafirma el papel del diseño interior como un agente transformador del entorno y del bienestar humano. Más allá de su dimensión estética, el diseño puede y debe ser un vehículo de cuidado emocional, capaz de generar experiencias positivas que contribuyan a la adherencia terapéutica, al fortalecimiento del vínculo entre paciente y profesional, y al desarrollo de espacios más humanos dentro del sistema de salud.

5

A
N
E
X
O
S



- Alarcón, R. D., Mazzotti, G., & Nicolini, H. (2010). Ansiedad dental: Evaluación y tratamiento. Manual Moderno.
- Astudillo Espinoza, D. F. (2021). Diseño interior de centros de atención de salud. Caso: salas de espera [Tesis de pregrado, Universidad del Azuay]. Repositorio Universidad del Azuay.
- Bermúdez, J. (1995). Diseño de experiencias arquitectónicas.
- Buendía, A., & Ramos, P. (2012). Arquitectura para la infancia en el entorno hospitalario.
- Guerovich Alegre, C. (2021). Influencias emocionales en el diseño interior de espacios clínico pediátrico.
- Hassan Montero, Y. (2015). Experiencia de usuario: Principios y métodos.
- Heller, E. (2008). Psicología del color: Cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón. Gustavo Gili.
- Manzano, R., et al. (2012). Marketing sensorial: Comunicar con los sentidos en el punto de venta. ESIC Editorial.
- Mena Silva, P., Vaca Altamirano, G., & Mardaneh Pérez, C. (2020). Niveles de ansiedad producidos frente a tratamientos odontológicos en pacientes atendidos en el Centro de Salud La Península, Ecuador.
- Morales Rodríguez, J. (2017). Prevalencia de ansiedad al tratamiento odontológico en adultos de 18 a 44 años de la parroquia Chiquintad del cantón Cuenca-Ecuador.
- Norman, D. A. (2004). Emotional design: Why we love (or hate) everyday things. Basic Books.

TABLA DE CONTENIDOS

Imágenes

Imagen 1	3
Imagen 2	4
Imagen 3	5
Imagen 4	8
Imagen 5	11
Imagen 6	13
Imagen 7	13
Imagen 8	14
Imagen 9	14
Imagen 10	17
Imagen 11	17
Imagen 12	17
Imagen 13	18
Imagen 14	18
Imagen 15	18
Imagen 16	18
Imagen 17	19
Imagen 18	19
Imagen 19	19
Imagen 20	19
Imagen 21	19
Imagen 22	19
Imagen 23	20
Imagen 24	20
Imagen 25	20
Imagen 26	21
Imagen 27	27
Imagen 28	28
Imagen 29	29

Imagen 30	29
Imagen 31	30
Imagen 32	31
Imagen 33	32

Gráficos

Gráfico 1	7
Gráfico 2	26
Gráfico 3	27
Gráfico 4	33
Gráfico 5	65

Tablas

Tabla 1	12
Tabla 2	15
Tabla 3	15
Tabla 4	15
Tabla 5	30
Tabla 6	33
Tabla 7	65
Tabla 8	65

Resumen del proyecto

Título del Proyecto Diseño interior sensorial en consultorios odontológicos: Propuesta para reducir el estrés y la ansiedad en pacientes

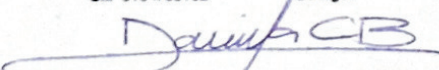
Subtítulo del Proyecto

Resumen: La ansiedad dental representa una barrera significativa para el acceso oportuno y continuo a tratamientos odontológicos, afectando tanto la salud bucal como el bienestar emocional de los pacientes. Esta tesis plantea una propuesta de diseño interior sensorial para consultorios odontológicos, con el objetivo de reducir el estrés y la ansiedad mediante la aplicación de estrategias de diseño centradas en la experiencia del usuario. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, exploratorio y proyectual, que incluyó entrevistas a profesionales de la salud y del diseño, análisis de casos homólogos, estudio de perfiles de usuario y la construcción de un Customer Journey Map. A través de la integración de criterios funcionales, sensoriales, tecnológicos, expresivos y de experiencia de usuario, se desarrolló una propuesta espacial que considera tanto las necesidades clínicas como las emocionales del paciente. El resultado es un diseño interior que posiciona al espacio como un agente activo en el cuidado integral del usuario, promoviendo entornos clínicos más humanos, empáticos y eficientes.

Palabras clave Diseño sensorial, Ansiedad dental, UX design, Consultorios odontológicos, Experiencia del usuario, Interiorismo.


Alumno: CABRERA CÓRDOVA BERNARDA SOPHIA

C.I. 0104783162 Código: 91171


Director: Dis. Daniela Castillo Bravo, Mgt.

Codirector:

Abstract of the project

Title of the project Sensory interior design in dental offices: Proposal to reduce stress and anxiety in patients

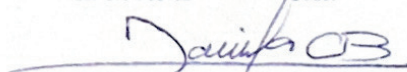
Project subtitle

Dental anxiety represents a significant barrier to timely and continuous access to dental treatments, affecting both the oral health and emotional well-being of patients. This thesis presents a sensory interior design proposal for dental offices, aiming to reduce stress and anxiety by applying design strategies focused on the user experience. The research was conducted using a qualitative, exploratory, and design approach, which included interviews with healthcare and design professionals, peer-to-peer analysis, user profile studies, and the construction of a Customer Journey Map. Through the integration of functional, sensory, technological, expressive, and user experience criteria, a spatial proposal was developed that considers both the clinical and emotional needs of the patient. The result is an interior design that positions the space as an active agent in comprehensive user care, promoting more humane, empathetic, and efficient clinical environments.

Keywords Sensory design, Dental anxiety, UX design, Dental offices, User experience, Interior design.


Student CABRERA CÓRDOVA BERNARDA SOPHIA

C.I. 0104783162 Code: 91171


Director Dis. Daniela Castillo Bravo, Mgt.

Codirector:

ENTREVISTAS



Para acceder a las entrevistas escanea el código QR.

	PRESUPUESTO DE OBRA					
OFERENTE:	Bernarda Sophia Cabrera Córdova					
OBRA:	Centro de Especialidades Odontologicas Camila Cordero S					
UBICACIÓN:	Av. 12 de Octubre, Edificio Torres del Bosque					
FECHA:	Junio					
RUBRO	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	P. UNITARIO	P. TOTAL
1.000	OBRAS PREELIMINARES					
1.001	Replanteo	Global	m²	118,6	\$0,97	\$115,04
1.002	Limpieza del espacio	Global	m²	118,6	\$1,94	\$230,08
2.000	CIELO RASO					
2.001	Instalación de cielo raso + acabados	Zonas comunes	m²	73,4	\$18,50	\$1.357,90
2.002	Instalación de cielo raso + acabados	Consultorio 1	m²	14,85	\$18,50	\$274,73
2.003	Instalación de cielo raso + acabados	Consultorio 2	m²	14,35	\$18,50	\$265,48
2.004	Instalación de cielo raso + acabados	Consultrorio 3	m²	16	\$18,50	\$296,00
3.000	PAREDES					
3.001	Instalación de tabiques + acabados	Global	m²	105,68	\$25,00	\$2.642,00
3.002	Alistonado de madera	Zona de niños	m²	9,14	\$25,00	\$228,50
3.003	Alistonado de madera	Consultorio 3	m²	9,43	\$25,00	\$235,75
3.004	Postes de madera	Zona de niños	u	6	\$35,00	\$210,00
4.000	PISOS					
4.001	Colocación de piso de porcelanato + rastreras	Zonas Comunes	m²	73,4	\$5,00	\$367,00
4.002	Colocación de piso de porcelanato + rastreras	Consultorios	m²	45,2	\$5,00	\$226,00

PRESUPUESTO

PRESUPUESTO

5.000	INSTALACIONES ELÉCTRICAS					
5.001	Punto de luz + ojo de buey	Global	u	24	\$34,73	\$833,52
5.002	Punto de luz + Lámpara colgante	Recepción	u	1	\$214,23	\$214,23
5.003	Punto de luz + Lámpara colgante	Consultorios	u	6	\$87,23	\$523,38
5.004	Punto de luz + Lámpara colgante	Zona de limpieza bucal	u	1	\$87,23	\$87,23
5.005	Punto de luz + Lámpara colgante	Zona de niños	u	3	\$87,23	\$261,69
5.006	Punto de luz + Lámpara colgante	Sala de espera	u	55	\$39,23	\$2.157,65
5.007	Punto de luz + Lámpara colgante	Sala de reuniones	u	1	\$154,23	\$154,23
5.008	Línea de luz LED	Global	ml	122,95	\$6,00	\$737,70
5.009	Línea de luz LED RGB	Consultorios	ml	23,3	\$6,00	\$139,80
6.000	CARPINTERÍA					
6.001	Counter + acabados	Recepción	u	1	\$320,00	\$320,00
6.002	mueble esquinero	Recepción	u	1	\$80,00	\$320,00
6.003	Mueble empotrado	Recepción	u	1	\$65,00	\$320,00
6.004	Repisas	Sala de espera	u	3	\$25,00	\$320,00
6.005	Columpios	Zona de niños	u	2	\$35,00	\$320,00
6.006	Estructura tarima + alfombra	Zona de niños	u	1	\$40,00	\$320,00
6.007	Mueble alto y bajo	Consultorio 1	u	1	\$120,00	\$320,00
6.008	Mueble archivador + repisas	Consultorio 1	u	1	\$65,00	\$320,00
6.009	Mueble alto y bajo	Consultorio 2	u	1	\$120,00	\$320,00
6.010	Mueble archivador + repisas	Consultorio 2	u	1	\$65,00	\$320,00
6.011	Mueble alto y bajo	Consultorio 3	u	1	\$120,00	\$320,00
6.012	Mueble archivador + repisas	Consultorio 3	u	1	\$65,00	\$320,00
6.013	Mueble alto y bajo	Zona de esterilización	u	1	\$120,00	\$320,00
6.014	Mueble alto y bajo	Zona de reuniones	u	1	\$120,00	\$320,00
6.015	Casilleros	Zona de reuniones	u	1	\$55,00	\$55,00

7.000	EQUIPAMIENTO					
7.001	Computador Hp 22 Dd2027 Intel/ 8gb/ Ssd 256	Recepción	u	1	\$479,00	\$479,00
7.002	Impresora Multifuncional Epson L3250	Recepción	u	1	\$225,00	\$225,00
7.003	Computador Hp 22 Dd2027 Intel/ 8gb/ Ssd 256	Consultorios	u	3	\$479,00	\$1.437,00
7.004	Instalación de sistema de domótica	Global	u	1	\$50,00	\$50,00
7.005	Difusores de aromas	Global	u	7	\$30,00	\$210,00
7.006	Instalación de sistema acústico	Global	u	1	\$70,00	\$70,00
7.007	Cafetera Ninja Cfp105co Dualbrew Hot & Iced	Sala de espera	u	1	\$355,00	\$355,00
7.008	Proveedor De Agua Vidrio Eléctrica Hamilton	Sala de espera	u	1	\$45,00	\$45,00
7.009	Sillón	Sala de espera	u	1	\$420,00	\$420,00
7.010	Mesa auxiliar	Sala de espera	u	1	\$40,00	\$40,00
7.011	Silla de escritorio	Global	u	4	\$55,00	\$220,00
7.012	Sillón Odontológico	Consultorios	u	3	\$3.500,00	\$10.500,00
7.013	Esterilizador médico	zona de esterilización	u	1	\$445,00	\$445,00
7.015						\$0,00
8.000	OBRAS COMPLEMENTARIAS					
8.001	Limpieza final de la obra	Global	m²	118,6	\$0,46	\$54,56
NOTA: No incluye rubros no especificados en este presupuesto						
					SUBTOTAL	\$27.608,46
					IVA (15%)	\$4.141,27
					TOTAL	\$31.749,72
Bernarda Sophia Cabrera Córdova						
CI. 0104783162						

PRESUPUESTO



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

FACULTAD DE
**DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE**