



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

**FACULTAD DE
DISEÑO
ARQUITECTURA Y ARTE**

Carrera de Diseño de Interiores

Estudio del Feng Shui y su relación con el Diseño Interior

desde una visión psicológica, filosófica y simbólica para
fomentar el bienestar físico y mental

**Trabajo de Graduación previo a la obtención del título de:
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**

AUTORA

María Paula Muñoz Moscoso

DIRECTOR

Dis. Giovanny Delgado Banegas Ph.D

**Cuenca - Ecuador
2025**





**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

**FACULTAD DE
DISEÑO
ARQUITECTURA Y ARTE**

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Estudio del Feng Shui y su relación con el Diseño Interior

desde una visión psicológica, filosófica y simbólica para
fomentar el bienestar físico y mental

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**

AUTORA

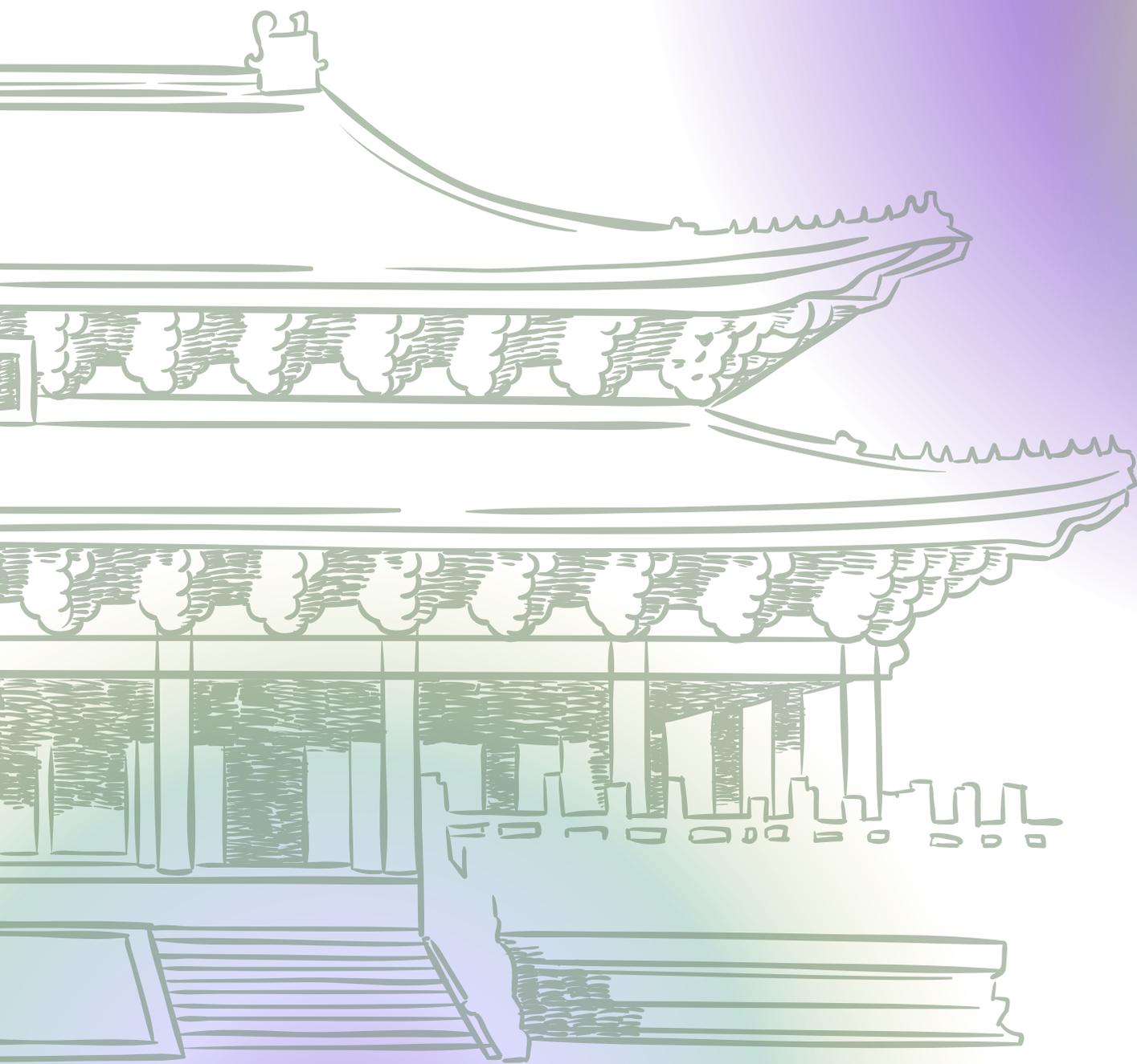
María Paula Muñoz Moscoso

DIRECTOR

Dis. Giovanni Delgado Banegas Ph.D

CUENCA - ECUADOR

2025



Dedicatoria.

Dedico este logro, en primer lugar, a mi mayor fortaleza: Dios. En medio de profundas luchas, Él me concedió la salud y la resiliencia necesarias para mantenerme de pie y culminar este proyecto con éxito. Con el corazón lleno de gratitud, elevo también esta dedicación al cielo, a mi abuelo Edgar, mi ángel eterno, quien me alentó desde lo más profundo de mis pensamientos. A mis abuelos Miguel, Ana y Esther, cuya sabiduría ha sido faro e inspiración en este camino artístico que he elegido con tanto amor.

A mis padres, Pablo y Rosalía, quienes han sido mi apoyo incondicional en cada amanecer y anochecer, y cuya presencia constante me ha brindado el valor necesario en los momentos de cansancio y debilidad. A mi hermana, María Paz, con quien compartí esta etapa de formación y que, con su ejemplo de entrega y sacrificio, ha sido uno de mis mayores referentes.

A mis compañeras de cuatro patas, Ramona y Bimba, que con su lealtad silenciosa, sus lamidas y su calidez, me acompañaron durante largas jornadas y noches interminables.

Y finalmente, a mí misma. Porque, a pesar de atravesar un período difícil que afectó mi salud, elegí no rendirme. Di todo de mí por este proyecto y hoy me siento profundamente orgullosa del esfuerzo realizado. Deseo que este trabajo deje una huella significativa en la Carrera del Interiorismo

Con todo el amor,

María Paula

Agradecimiento.

Con profundo agradecimiento y emoción, expreso mi gratitud al Dis. Giovanni Delgado Banegas Ph.D, por su invaluable acompañamiento, por compartir generosamente su conocimiento y por brindarme palabras de aliento a lo largo de la elaboración de este proyecto. Su guía, compromiso y confianza en mis capacidades despertaron en mí una mayor seguridad y la convicción de seguir soñando en grande. Ha sido un verdadero privilegio contar con un tutor como él.

A la Arq. Gabriela Moyano y a la Dis. Daniela Castillo, miembros del tribunal y entrañables docentes a lo largo de mi formación, les agradezco por haber sido una fuente constante de inspiración. Desde sus respectivas especialidades, supieron nutrir mi pasión por la creatividad, fortalecer mi amor por la naturaleza y enseñarme nuevas formas de imaginar y diseñar espacios que conectan con la esencia de las personas.

Mi gratitud también va dirigida a mis amigas, mi compañía incondicional en cada paso de este recorrido. Su presencia, risas y apoyo diario han hecho de este camino una experiencia más llevadera, cálida y significativa.

Finalmente, agradezco a la Universidad del Azuay, por haberme brindado los momentos más valiosos de mi vida. Aquí he compartido con personas excepcionales profesores, compañeros y amigos con quienes construimos, desde el aprendizaje mutuo, un equipo maravilloso. Gracias por darme la oportunidad de formar parte de la Representación de la Carrera durante el período 2023–2024 y como Miembro del Consejo Universitario en el período 2024–2025. Ha sido una experiencia profundamente enriquecedora, que me permitió aportar con compromiso y entusiasmo al desarrollo y crecimiento de nuestra querida institución.

RESUMEN

En las últimas décadas, el Feng Shui ha ganado relevancia por su capacidad de atraer energía positiva en aspectos clave de la vida, como la prosperidad, el amor y el éxito. No obstante, muchas interpretaciones occidentales lo han reducido a una simple colección de objetos decorativos, distorsionando su propósito original: generar equilibrio integral en los espacios habitados. Este proyecto propone una visión interdisciplinaria basada en principios del Diseño Interior, integrando dimensiones psicológicas, filosóficas y simbólicas para validar el Feng Shui desde una perspectiva funcional y contemporánea. Su objetivo es facilitar decisiones de diseño espacial que respondan a las exigencias de una sociedad acelerada. Sin dejar de lado su dimensión espiritual, esta investigación busca comprender el flujo del Qi desde una lógica práctica, apoyada en la distribución, el color, los objetos y los cinco elementos, fundamentales para armonizar el entorno y fortalecer el bienestar.

Palabras clave: Diseño Interior, energía vital, Feng Shui, filosófico, psicológico, simbólico.

ABSTRACT

In recent decades, Feng Shui has gained relevance for its ability to attract positive energy in key aspects of life, such as prosperity, love, and success. However, many Western interpretations have reduced it to a simple collection of decorative objects, distorting its original purpose: to generate holistic balance in living spaces. This project proposes an interdisciplinary approach based on Interior Design principles, integrating psychological, philosophical, and symbolic dimensions to validate Feng Shui from a functional and contemporary perspective. Its objective is to facilitate spatial design decisions that respond to the demands of a fast-paced society. Without neglecting its spiritual dimension, this research seeks to understand the flow of Qi from a practical perspective, supported by distribution, color, objects, and the five elements, which are essential for harmonizing the environment and strengthening well-being.

Keywords: Keywords: Interior Design, vital energy, Feng Shui, philosophical, psychological, symbolic.