



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

FACULTAD DE
**DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE**

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DE
TÍTULO DE LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**

**ESTRATEGIAS ERGONÓMICAS Y DE LA PSICOLOGÍA DEL
COLOR CENTRADAS EN LA EXPERIENCIA DEL USUARIO
PARA EL DISEÑO DE UN CONSULTORIO PEDIÁTRICO.**

AUTOR: Ana Paula Calle Arévalo

DIRECTORA: Arq. María Soledad Moscoso Cordero. Mgt.

**CUENCA - ECUADOR
2025**



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

FACULTAD DE
DISEÑO
ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DE
TÍTULO DE LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**

**ESTRATEGIAS ERGONÓMICAS Y DE LA PSICOLOGÍA DEL
COLOR CENTRADAS EN LA EXPERIENCIA DEL USUARIO
PARA EL DISEÑO DE UN CONSULTORIO PEDIÁTRICO.**

AUTOR: Ana Paula Calle Arévalo

DIRECTORA: Arq. María Soledad Moscoso Cordero. Mgt.

CUENCA - ECUADOR

2025

AGRADECIMIENTOS:

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi familia, quienes han sido mi pilar fundamental en cada etapa de mi vida, pero especialmente en esta, que ha sido la más desafiante e importante. Su amor incondicional, apoyo y su confianza me han dado la fuerza para seguir adelante y querer ser mejor. A mi novio, que me acompaña durante toda esta etapa, apoyandome y motivandome a seguir adelante.

Agradezco profundamente a la Universidad del Azuay por abrirme sus puertas y permitirme formar parte de esta bonita comunidad. A sus docentes, quienes, con su dedicación y entrega, me han brindado los conocimientos necesarios para crecer tanto en lo académico como en lo personal.

Le agradezco especialmente a mi tutora, la Arq. María Soledad Moscoso, por ser una guía importante en este proceso. Gracias por su paciencia, por compartir su sabiduría y, sobre todo, por hacerme sentir segura y capaz en cada paso que di.

DEDICATORIA:

Este proyecto va dedicado principalmente a mis Padres, Pedro y Karina, quienes me han enseñado a ser una mejor persona con su apoyo y amor incondicional, ustedes han sido el ejemplo más importante de lo que algún día quisiera llegar a ser como profesional y como persona. Gracias mamá por cada abrazo que me ayudó a no rendirme y gracias papá por enseñarme a amar lo que hago.

A mis hermanos, Belén y Micky, que nunca me han dejado sola y siempre me han hecho sentir orgullosa de lo que he logrado, gracias por cada alago y abrazo que me dieron, son mi mayor motivación para seguir adelante. Y a mi novio, Pedrito, que ha sido mi mayor apoyo emocional, creyendo en mí y motivándome en cada momento sin saber que con cada palabra lograba que creyera que podía lograr lo que quisiera.

Cada uno de ustedes hicieron que pueda llegar hasta aquí.

Gracias. Los amo.

RESUMEN:

En la presente tesis tuvo como objetivo principal el diseño de un consultorio pediátrico que proporcionara una experiencia mejorada tanto para los pacientes, padres y el personal médico. Para lograr esto, se implementaron diversas estrategias de diseño, como el uso de la psicología del color y la ergonomía, las cuales fueron elementos importantes para optimizar el confort, la funcionalidad y el bienestar general del espacio. Una de las características distintivas de este proyecto fue la creación de espacios adaptables desde lactantes hasta adolescentes, diseñados para responder adecuadamente a las necesidades de pacientes de distintas edades. Esto no solo permitió una experiencia personalizada para cada grupo de usuarios, sino que también facilita el flujo de trabajo del personal médico, mejorando su eficiencia y comodidad. El diseño se centró en aspectos clave como la correcta selección de colores que promuevan sensaciones de calma y seguridad, la incorporación de mobiliario ergonómico que favorezca la postura y el confort de todos los usuarios. Los resultados no solo busco cumplir con las necesidades funcionales y operativas de un consultorio pediátrico, sino también transformar el espacio en un entorno visualmente atractivo, acogedor y saludable, contribuyendo al bienestar físico y emocional.

Palabras clave: Psicología del color, ergonomía, diseño interior, consultorio pediátrico, experiencia del usuario, adaptabilidad.

ABSTRACT:

The main objective of this thesis was to design a pediatric office that would provide an improved experience for patients, parents, and medical staff. To achieve this, various design strategies were implemented, such as the use of color psychology and ergonomics, which were important elements in optimizing the comfort, functionality, and overall well-being of the space. One of the distinctive features of this project was the creation of adaptable spaces for infants and adolescents, designed to adequately respond to the needs of patients of different ages. This not only allowed for a personalized experience for each user group but also facilitated the workflow of the medical staff, improving their efficiency and comfort. The design focused on key aspects such as the correct selection of colors that promote feelings of calm and security, and the incorporation of ergonomic furniture that favors the posture and comfort of all users. The results not only sought to meet the functional and operational needs of a pediatric office, but also to transform the space into a visually attractive, welcoming, and healthy environment, contributing to physical and emotional well-being.

OBJETIVOS:

General: Desarrollar una propuesta de diseño para consultorios pediátricos a través del estudio de estrategias de la psicología del color y la ergonomía centrada en la experiencia de pacientes y sus acompañantes.

Específicos:

1. Comprender la influencia de la psicología del color y ergonomía sobre las personas.
2. Identificar las necesidades de los niños, padres y médicos en un espacio de consultorio.
3. Plantear y aplicar criterios de diseño basado en la psicología del color y ergonomía para consultorios, tomando en cuenta la eficiencia, la buena experiencia del usuario, y crear un ambiente más acogedor, funcional y terapéutico.

INTRODUCCIÓN

Desde sus inicios, los consultorios médicos han sido percibidos como espacios fríos, impersonales y, en muchos casos, generadores de miedo y angustia. Estas sensaciones afectan a todos los pacientes, pero se manifiestan con mayor intensidad en los niños. Para ellos, acudir a una cita médica suele estar asociado a experiencias dolorosas, incómodas o poco comprensibles, lo que genera altos niveles de ansiedad tanto en los pequeños como en sus padres. Esta situación no solo impacta negativamente en el bienestar emocional de los usuarios, sino que también interfiere en el desempeño del personal médico. Por esta razón se eligió este tema como eje central del proyecto, con la convicción de que el diseño de estos espacios debe considerar tanto el bienestar físico como el emocional. No basta con cumplir una función operativa mediante mobiliario estándar y paletas de color frías; es necesario diseñar entornos que cuiden la experiencia integral del usuario.

Los objetivos principales de este proyecto fueron, en primer lugar, comprender de qué manera la psicología del color y la ergonomía pueden influir en el bienestar de quienes habitan y utilizan el consultorio pediátrico. En segundo lugar, identificar con claridad las necesidades específicas de los distintos tipos de usuarios: los niños, los padres de familia y el personal médico. Por último, aplicar y plantear criterios de diseño integrando estos dos enfoques, color y ergonomía, con el fin de crear un espacio funcional, eficiente, terapéutico, visualmente atractivo y, sobre todo, acogedor para todos los usuarios. El propósito fue que el consultorio no solo cumpla con su función médica, sino que también brinde una experiencia más amable y reconfortante.

La metodología empleada para este proyecto se basó en una investigación mixta. Se realizó una revisión teórica a partir de artículos científicos y homólogos sobre diseño de consultorios, la influencia del color en el comportamiento humano y los principios de ergonomía aplicados al entorno médico. Esta revisión nos permitió establecer un marco teórico sólido sobre el que se sustenta la propuesta. Además, se aplicaron encuestas dirigidas a padres de familia, con el objetivo de comprender sus necesidades, preocupaciones y expectativas al momento de visitar un consultorio pediátrico. Complementariamente, se llevaron a cabo entrevistas con diseñadores especializados en proyectos similares, quienes aportaron su experiencia y visión profesional. Finalmente, se entrevistó a pediatras, quienes ofrecieron información valiosa sobre sus necesidades funcionales dentro del espacio, considerando que gran parte de su jornada laboral transcurre en estos entornos.

A través de este proyecto se pretendió diseñar un consultorio pediátrico que, mediante el uso estratégico de la psicología del color, la ergonomía y la adaptabilidad, transforme la percepción tradicional de estos espacios en una experiencia más segura, cómoda y positiva. Asimismo, se buscó facilitar y optimizar el trabajo del personal médico mediante un entorno que combine funcionalidad, confort y atractivo visual, contribuyendo al bienestar general de todos los involucrados.

AGRADECIMIENTOS	4
DEDICATORIA	5
RESÚMEN	6
ABSTRACT	7
OBJETIVOS	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO 1	14
1.1 ESTADO DEL ARTE	16
1.1.1 Clínica pediátrica: humanización del espacio.	16
1.1.2 Arquitectura para la infancia en el entorno hospitalario.	16
1.1.3 Psicología del color e iluminación aplicada a un espacio interior.	16
1.1.4 Alteraciones emocionales en la hospitalización infantil.	16
1.1.5 Influencias emocionales en el diseño interior de espacios clínico pediátrico.	16
1.2 MARCO TEORICO	18
1.2.1 Consultorio pediátrico.	19
1.2.2 Psicología del color.	20
1.2.3 Ergonomía.	21
1.3 APRENDIZAJE	22
CAPÍTULO 2	23
2.1 INTRODUCCIÓN	25
2.2 CASO DE ESTUDIO.	26
2.2.1 Antecedentes de la edificación:	26
2.2.2 Levantamiento del estado actual:	26
2.2.3 Estado actual	27
2.2.4 Análisis del estado actual:	27
2.2.5 Soleamiento:	29
2.3 MATRIZ DIAGNOSTICA	29

ÍNDICE

ÍNDICE

2.4 HOMÓLOGOS	35
2.5 MAPA DE ACTORES / PERSONA DESIGN	40
2.6 APRENDIZAJE	44
CAPÍTULO 3	45
3.1 CONDICIONANTES DEL ESPACIO	47
3.1.1 Condicionante Funcional	47
3.1.2 Condicionante Expresivo	47
3.1.3 Condicionante Tecnológico	47
3.2 CRITERIOS DE DISEÑO	48
3.2.1 Criterio Funcional	49
3.2.2 Criterio Expresivo	50
3.2.3 Criterio Tecnológico	51
3.2.3.1 Cuadro de iluminación	52
3.2.3.2 Cuadro de materiales	53
3.2.4 Criterio Ergonómico	54
3.2.5 Criterio Adaptativo	55
3.3 BOCETOS	56
3.4 APRENDIZAJE	57
CAPÍTULO 4	58
4.1 PROPUESTA DE DISEÑO	60
4.2 PLANTAS	62
4.3 INFOGRAFIAS	73
4.4 RENDERS	78
4.5 APRENDIZAJE	87
ANEXOS	88
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	91

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Autor desconocido. (s.f.). Niño siendo examinado por pediatra. Recuperado el [02-03-2025] de Pinterest: [<https://ca.pinterest.com/pin/1129840625263112380/>].

Gráfico 2: Autor desconocido. (s.f.). Niño con termómetro que muestra el: vector de stock (libre de regalías) 1046679817. Shutterstock. Recuperado de <https://es.pinterest.com/pin/466263367678849738/>

Gráfico 3: Sabrina Espinelli Arquitetura e Interiores. (s.f.). Sala de Vacunación Infantil - Consultorio Médico [Imagen]. Pinterest. <https://ca.pinterest.com/pin/1688918605792370/>

Gráfico 4: Victoriachaykovskaya542. (s.f.). [Fotografía de un bebé en una cama de hospital con un peluche al lado]. Pinterest. <https://ca.pinterest.com/pin/914862418619554/>

Gráfico 5: Plano (Calle, 2025) Recuperado de: Calle

Gráfico 6: Fotografía del estado actual (Calle, 2025) Recuperado de: Capturado por Calle (2025)

Gráfico 7: Fotografía del estado actual (Calle, 2025) Recuperado de: Capturado por Calle (2025)

Gráfico 8: Fotografía del estado actual (Calle, 2025) Recuperado de: Capturado por Calle (2025)

Gráfico 9: Fotografía del estado actual (Calle, 2025) Recuperado de: Capturado por Calle (2025)

Gráfico 10: Fotografía del estado actual (Calle, 2025) Recuperado de: Capturado por Calle (2025)

Gráfico 11: Fotografía del estado actual (Calle, 2025) Recuperado de: Capturado por Calle (2025)

Gráfico 12: Soleamiento (info@sunearthtools.com, s. f.-b) Recuperado de: info@sunearthtools.com. (s. f.-b). Widgets map with sun path, generates the code to insert into your site. <https://www.sunearthtools.com/tools/sun-position-widget.php>

Gráfico 13: Sevigné | Lifestyle Mood board. (s.f.). Ludoteca infantil con paredes de colores brillantes y ventanas circulares [Fotografía]. Pinterest. <https://ca.pinterest.com/pin/1407443629260778/>

Gráfico 14: Jonatan Berna, David Frutos. (2019). Pasillo. Repositorio institucional. https://www.archdaily.cl/cl/947724/nexus8-clinica-de-traumatologia-estudio-de-arquitectura-magicarch?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Gráfico 15: Jonatan Berna, David Frutos. (2019). Operaciones. Repositorio institucional. https://www.archdaily.cl/cl/947724/nexus8-clinica-de-traumatologia-estudio-de-arquitectura-magicarch?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Gráfico 16: Timothy Hursley. (2020). Centro de salud. Repositorio institucional. https://www.archdaily.cl/cl/969790/clinica-pediatrica-harvey-marlon-blackwell-architect?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Gráfico 17: Timothy Hursley. (2020). Centro de salud. Repositorio institucional. https://www.archdaily.cl/cl/969790/clinica-pediatrica-harvey-marlon-blackwell-architect?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Gráfico 18: Adam Mørk. (2020). Escaleras. Repositorio institucional. <https://www.archdaily.com/948484/rigshospitalet-hospital-north-wing-link-arkitektur-plus-3xn>

Gráfico 19: Adam Mørk. (2020). Hospital. Repositorio institucional. <https://www.archdaily.com/948484/rigshospitalet-hospital-north-wing-link-arkitektur-plus-3xn>

Gráfico 20: Nery, C. (s.f.). Consultório pediátrico: decoração lúdica e acolhedora [Fotografía]. Pinterest. <https://ca.pinterest.com/pin/844493675215197/>

Gráfico 21: Studio Mini Lore. (s.f.). Clínica pediátrica: área de consulta en tonos de rosa [Fotografía]. Pinterest. <https://ca.pinterest.com/pin/671810469450691758/>

Gráfico 22: Ariadna Decora. (s.f.). Sala de Fonoaudiología [Imagen]. Pinterest. <https://br.pinterest.com/pin/703756188032427/>

Gráfico 23: Boceto realizado en inteligencia artificial (Foto a Dibujo | Convertidor de Foto a Dibujo Gratuito - Foto, 2025) Recuperado de: <https://chatgpt.com/c/681e43a3-ccc4-800d-ad7f-061aa1679ac3>

Gráfico 24: Boceto realizado en inteligencia artificial (Foto a Dibujo | Convertidor de Foto a Dibujo Gratuito - Foto, 2025)
Recuperado de: <https://chatgpt.com/c/681e43a3-ccc4-800d-ad7f-061aa1679ac3>

Gráfico 25: Boceto realizado en inteligencia artificial (Foto a Dibujo | Convertidor de Foto a Dibujo Gratuito - Foto, 2025)
Recuperado de: <https://chatgpt.com/c/681e43a3-ccc4-800d-ad7f-061aa1679ac3>

Gráfico 26: Boceto realizado en inteligencia artificial (Foto a Dibujo | Convertidor de Foto a Dibujo Gratuito - Foto, 2025)
Recuperado de: <https://chatgpt.com/c/681e43a3-ccc4-800d-ad7f-061aa1679ac3>

Gráfico 27: Boceto realizado en inteligencia artificial (Foto a Dibujo | Convertidor de Foto a Dibujo Gratuito - Foto, 2025)
Recuperado de: <https://chatgpt.com/c/681e43a3-ccc4-800d-ad7f-061aa1679ac3>

Gráfico 28: Ariadna Decora. (2025, enero 22). Sala de Fonoaudiología [Imagen]. Pinterest. <https://br.pinterest.com/pin/703756188032427/>

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Marco teórico Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 2: Matriz metodológica Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 3: Áreas que se obtienen en un consultorio (Calle, 2025)

Tabla 4: Mapa de actores Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 5: Persona Design Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 6: Persona Design Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 7: Persona Design Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 8: Persona Design Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 9: Criterio de diseño Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 10: Criterio funcional Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 11: Criterio expresivo Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 12: Criterio tecnológico Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 13: Cuadro de iluminación Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 14: Cuadro de materiales Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 15: Criterio ergonómico Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 16: Criterio adaptativo Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 17: Estrategias de diseño (Calle, 2025)

CAPÍTULO 01



CONTENIDO

CAPÍTULO 1

1.1 Estado del Arte	16
1.1.1 Clínica pediátrica: humanización del espacio.	16
1.1.2 Arquitectura para la infancia en el entorno hospitalario.	16
1.1.3 Psicología del color e iluminación aplicada a un espacio interior.	16
1.1.4 Alteraciones emocionales en la hospitalización infantil.	16
1.1.5 Influencias emocionales en el diseño interior de espacios clínico pediátrico.	16
1.2 Marco Teórico	18
1.2.1 Consultorio pediátrico.	18
1.2.2 Psicología del color.	19
1.2.3 Ergonomía.	20
1.4 Aprendizaje.	22

1.1 ESTADO DEL ARTE

En los siguientes apartados, se analizarán proyectos relevantes que aportan a la comprensión del tema de esta investigación, especialmente en lo referente a cómo el diseño del espacio puede optimizar la experiencia de pacientes, acompañantes y médicos, generando un entorno confortable tanto a nivel visual como físico. Planteándose como objetivo general determinar las estrategias ergonómicas y de la psicología del color óptimas para el mejoramiento de la experiencia del usuario en el diseño de un consultorio pediátrico. En cuanto a los objetivos específicos se buscó comprender la influencia de la psicología del color y ergonomía sobre las personas; identificar las necesidades de los niños, padres de familia y médicos en un espacio de consultorio; plantear y aplicar criterios de diseño, basado en la psicología del color y ergonomía para consultorios, tomando en cuenta la eficiencia, la buena experiencia del usuario, para crear un ambiente más acogedor, funcional y terapéutico.

En su tesis “Clínica pediátrica: humanización del espacio”, López (2005), propone un diseño innovador para clínicas pediátricas que integra tecnología, colores, formas y espacios verdes, poniendo énfasis en las necesidades de los niños y en la incorporación de elementos lúdicos y familiares. La autora destaca que los hospitales actuales suelen carecer de espacios adaptados específicamente para los niños, lo que impacta negativamente en su bienestar y en el proceso de recuperación. La propuesta busca transformar la rigidez tradicional del sector salud en entornos cálidos y acogedores, utilizando un enfoque que combina estudios de arquitectura hospitalaria, análisis psicológicos, normas técnicas y referencias de proyectos internacionales. El objetivo principal es replantear los espacios pediátricos no solo como áreas funcionales para la atención médica, sino como ambientes que brinden una experiencia más gratificante y humanizada para los niños, sus familias y el personal médico. A través de este enfoque, se subraya la importancia de diseñar espacios óptimos que prioricen el bienestar integral de los usuarios, aplicando principios de la psicología del color y la ergonomía para adaptarlos a las necesidades específicas de los pacientes pediátricos.

En el proyecto “Alteraciones emocionales en la hospitalización infantil: Análisis psicoevolutivo”, López & Fernández (2011), se destacó la necesidad de crear entornos hospitalarios más adecuados para los niños. El estudio mencionó la importancia de integrar prácticas que fortalezcan el apoyo familiar con el fin de mitigar los efectos negativos asociados a la hospitalización, como la ansiedad, el miedo, el estrés y la separación de los padres. Como solución, la autora propone la implementación de programas hospitalarios que fomenten el desarrollo infantil a través del juego y la continuidad educativa, contribuyendo así a reducir el impacto emocional y promoviendo un entorno más positivo y adaptado a las necesidades de los niños.

En la tesis “Influencias emocionales en el diseño interior de espacios clínico pediátrico: intervención del centro de salud Carumas en la provincia de Moquegua distrito de Carumas”, Guerovich & Chumpitazi (2021), propusieron un diseño interior orientado a reducir el estrés, la ansiedad y el miedo en pacientes pediátricos, creando un entorno más

cálido, acogedor y amigable para los niños. Exploraron la relación entre la arquitectura, las emociones y el interiorismo, destacando cómo el uso adecuado de colores, formas y estímulos visuales, fundamentados en los principios de la psicología ambiental y la cromoterapia, puede generar un ambiente de calma. Además, resalta la importancia de la luz natural y de elementos interactivos, como las áreas de juego, en la reducción del impacto emocional negativo en los niños. El estudio también enfatiza la necesidad de mobiliario adaptado a las necesidades funcionales y emocionales de los pacientes pediátricos, lo cual contribuye significativamente al confort y la satisfacción tanto de los niños como de sus familias.

En el estudio “Arquitectura para la infancia en el entorno hospitalario”, realizado Buendía & Ramos (2015), se analizó el impacto positivo del diseño arquitectónico en la experiencia de los niños hospitalizados, destacando la importancia de humanizar los espacios y fomentar el bienestar de los pacientes. El estudio resalta factores clave que contribuyen a este propósito, como una iluminación adecuada, vistas hacia la naturaleza, calidad ambiental, privacidad, paletas de colores cuidadosamente seleccionadas, gráficas en las paredes, ergonomía del mobiliario infantil y la incorporación de áreas de juego y socialización. Como ejemplo significativo, se menciona el proyecto del Sanatorio Paimio, diseñado por Alvar Aalto, donde estos principios se aplican de manera ejemplar. Este diseño se distingue por la meticulosa planificación arquitectónica, que incluye aspectos como la iluminación, el mobiliario y la disposición estratégica de las habitaciones, reflejando un enfoque integral centrado en el bienestar de los pacientes.

En su tesis “Psicología del color e iluminación aplicada a un espacio interior”, Moncayo & Carrión (2015), analizaron la influencia de los colores en las emociones y percepciones humanas, así como el papel de la iluminación en sus distintas modalidades directa, indirecta, semidirecta y difusa. Exploraron el impacto cultural, psicológico y funcional de estos elementos, destacando cómo la combinación de colores, iluminación y texturas puede afectar el estado de ánimo, generando sensaciones térmicas como frío o calor. El estudio presenta al color y la iluminación como herramientas fundamentales en el diseño de interiores, capaces de incidir directamente en el confort, el bienestar y la percepción del espacio. Subrayaron que una integración adecuada de estos factores, atendiendo a consideraciones culturales y psicológicas, permite la creación de ambientes personalizados y terapéuticos, adaptados a las necesidades específicas de los usuarios.

La presente investigación busca optimizar la experiencia del usuario en consultorios pediátricos mediante estrategias ergonómicas y el manejo de la psicología del color, contribuyendo teóricamente al conocimiento sobre diseño hospitalario al integrar enfoques de la psicología ambiental, cromoterapia y ergonomía. Metodológicamente, propone un modelo interdisciplinario basado en el análisis de las necesidades de pacientes, padres y personal médico, empleando herramientas de evaluación espacial y cromática. A nivel práctico, plantea soluciones concretas como la iluminación adecuada, mobiliario ergonómico, paletas de colores y

áreas lúdicas que transformen entornos rígidos en espacios funcionales y terapéuticos. Socialmente, responde a la necesidad de humanizar los espacios clínicos pediátricos, reduciendo el estrés y la ansiedad en los niños, mejorando el confort de las familias y apoyando la eficiencia del personal médico, promoviendo así el bienestar integral de todos los usuarios.

En las tesis mencionadas anteriormente, se puede observar cómo el espacio contribuye a mejorar la experiencia y el comportamiento de los niños, el personal y los acompañantes, gracias a diversos factores como la iluminación, el mobiliario, la cromoterapia, y programas destinados a reducir la ansiedad, entre otros. Con la implementación de estos proyectos, podremos integrar estos factores con la psicología del color y la ergonomía, buscando crear un entorno que sea lo más adecuado posible para quienes lo requieren.



Grafico 2

1.2 MARCO TEORICO



El diseño de espacios en el sector salud, especialmente en consultorios pediátricos, desempeña un papel fundamental al influir en la experiencia y el bienestar de los pacientes, sus familias y el personal médico; sin embargo, muchos de estos entornos siguen caracterizándose por una rigidez funcional y una falta de adaptación a las necesidades emocionales y físicas de los usuarios, lo que puede generar estrés, miedo y ansiedad en los niños durante su atención médica (Qi et al., 2021). Una opción para el mejoramiento de estas condiciones es el manejo de los colores del espacio de trabajo, así como el mejoramiento de la ergonomía tanto en lo que respecta a facilitar la movilidad, así como el posicionamiento y diseño del mobiliario disponible en el consultorio, buscando mejorar la experiencia del usuario en estos espacios clínicos (Gauthey et al., 2018).

La psicología del color se puede definir como un grupo de diversos paradigmas, de cómo la percepción humana de las tonalidades del ambiente, pueden llegar a influenciar en mayor o menor medida el comportamiento humano, sin embargo, cabe resaltar que aún existe mucha ambigüedad en relación a los paradigmas que se manejan, por lo que podría considerarse un campo científico que aún se encuentra en etapas tempranas de desarrollo y por ende deben ser manejadas con cautela las inferencias

propuestas dentro de este ámbito. En este sentido, el diseño de interiores en un consultorio pediátrico debe ir más allá de su función operativa, priorizando la creación de un ambiente que ofrezca seguridad, funcionalidad y confort. La aplicación de la psicología del color es una herramienta clave, ya que los colores tienen un impacto directo en las emociones y el comportamiento de los niños. Los tonos suaves y cálidos pueden reducir la ansiedad y promover la calma, mientras que los colores vibrantes y alegres, pueden estimular la creatividad y generar un entorno más amigable o acogedor. Es fundamental integrar estos colores no solo en elementos decorativos como paredes o murales, sino también en detalles funcionales, como señalización y mobiliario, con el fin de crear una experiencia coherente y armoniosa para los usuarios (Elliot, 2015).

Las estrategias ergonómicas se pueden definir como un plan de acciones que facilitan la comodidad, accesibilidad, seguridad, productividad, eficiencia de los trabajadores y usuarios, mediante el mejoramiento del diseño del entorno donde se desempeñan ciertas actividades esperadas.

El mobiliario debe estar diseñado específicamente para las necesidades de los niños, siendo adaptado, seguro y de fácil acceso, lo que facilita una experiencia más agradable tanto para los pacientes como para sus acompañantes. A su vez, la ergonomía debe considerar las necesidades del personal médico, optimizando su entorno de trabajo y reduciendo las tensiones físicas derivadas de largas jornadas (Lamé et al., 2024).

El consultorio de pediatría se puede definir como un espacio diseñado para la atención integral de niños, teniendo un rol fundamental para garantizar el bienestar holístico de los niños, donde los padres buscan asistencia médica profesional para el diagnóstico, tratamiento y prevención de problemas de salud. Esta área debe orientar el desarrollo físico, emocional y social de los niños, garantizando un seguimiento continuo en todas las etapas de su crecimiento. Desde las consultas prenatales y la asistencia al parto hasta el diagnóstico de enfermedades agudas o crónicas, la práctica pediátrica juega un papel crucial en la predicción y prevención de riesgos para la salud de los niños (Goel et al., 2024).

De esta manera, la integración de principios ergonómicos y de la psicología del color permite transformar los consultorios pediátricos en entornos funcionales, acogedores y adaptados a las necesidades específicas de todos sus usuarios, contribuyendo así a una experiencia más positiva y humanizada.

En su libro “Psicología del color: cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón”, Heller (2008), explora cómo los colores pueden transmitir diversos efectos emocionales, un conocimiento fundamental para su aplicación en el diseño de un consultorio pediátrico. A partir de una investigación realizada con 2,000 personas de diferentes profesiones, la autora estableció conexiones entre 160 sensaciones e impresiones, demostrando que los colores y los sentimientos no se combinan al azar, sino que están vinculados por razones específicas. Este estudio revela que el impacto de los colores va más allá de la percepción visual, generando respuestas emocionales concretas que pueden influir en el comportamiento y el bienestar de los individuos.

Por ejemplo, en un consultorio pediátrico, el uso del color azul puede transmitir sensaciones de simpatía y confianza, cualidades deseables en un entorno donde se busca generar seguridad en los niños. Sin embargo, el azul también puede percibirse como un color frío, lo que hace necesario combinarlo con otros tonos que ayuden a evocar emociones más cálidas y acogedoras, evitando posibles sensaciones de incomodidad o desgaste emocional; asimismo, destaca que el significado de un color varía según su contexto de uso. En este sentido, el blanco puede implementarse en áreas donde se quiera transmitir limpieza e higiene, como en zonas de atención médica. Por otro lado, en espacios destinados a los niños, es recomendable utilizar colores específicos que promuevan distracción, relajación o creatividad, dependiendo del objetivo emocional que se busque alcanzar. De esta manera, una selección cuidadosa y estratégica de los colores permite generar ambientes que influyan positivamente en el estado anímico de los pacientes, creando una experiencia más confortable y humanizada.

En la investigación “Psicología del Color y la Forma”, de Moreno (2012), se destaca que, a pesar de estudios amplios sobre la percepción del color,

cada individuo lo experimenta de manera única. Su significado puede variar considerablemente según la experiencia personal, el contexto cultural y las asociaciones subconscientes. Por ello, en el diseño de un consultorio pediátrico, es fundamental evaluar diversas opciones cromáticas que se acerquen a la emoción deseada, ya sea un ambiente neutro o un espacio que busque resaltar ciertos aspectos emocionales. Numerosos estudios han demostrado que los colores poseen la capacidad de influir inconscientemente en nuestras emociones y pensamientos. Estas asociaciones están frecuentemente vinculadas a elementos de la naturaleza, el verde evoca frescura y vitalidad por su relación con la vegetación, mientras que el azul se asocia con calma y serenidad, remitiendo al cielo y al agua. Además de transmitir emociones y estados de ánimo, los colores pueden generar respuestas fisiológicas, como una sensación de calidez con los tonos cálidos o frescura con los colores fríos. Cada color también tiene un significado simbólico específico, explorado en diversas áreas de estudio, como la astrología y la historia.

Por ejemplo, los antiguos griegos asignaban colores a los dioses y planetas, destacando la estrecha relación entre color, espiritualidad y cosmología. Este enfoque refleja cómo los colores han sido utilizados a lo largo del tiempo para comunicar conceptos abstractos y culturales. El término color en sí mismo evoca ideas de belleza, movimiento y armonía, integrándose de manera profunda en nuestro lenguaje cotidiano. Expresiones como todo parece negro ilustran cómo los colores se utilizan para describir estados emocionales o situaciones particulares. Asimismo, los colores han sido empleados para representar conceptos éticos y morales: el negro suele asociarse con lo negativo o el mal, mientras que el blanco simboliza la pureza y lo positivo. Esta riqueza de significados resalta el potencial del color como una herramienta poderosa en el diseño de espacios, especialmente en entornos donde se busca generar emociones específicas, como los consultorios pediátricos.

El artículo “Influência da organização do trabalho nos riscos psicossociais: uma revisão sistemática da literatura”, donde Silva et al. (2023), destaca el papel crucial de la ergonomía al aportar métodos y conocimientos orientados a garantizar la seguridad y el bienestar en sistemas de trabajo complejos, especialmente en lo que respecta a las dimensiones humanas. La ergonomía no se limita únicamente a las condiciones físicas del entorno laboral; también abarca los comportamientos humanos y sus interacciones con las herramientas y estructuras utilizadas. En este sentido, la ergonomía se posiciona como una disciplina integral que contribuye significativamente a la optimización de la actividad física y mental en el trabajo.

Un aspecto esencial de la ergonomía es su capacidad para identificar y abordar las causas de accidentes, incidentes, enfermedades laborales y sobrecargas de trabajo. A través de un enfoque sistemático, la ergonomía aplica conocimientos que permiten optimizar las condiciones del entorno, abarcando tanto los sistemas organizativos como los elementos técnicos que intervienen en las actividades diarias. Este enfoque integral no solo tiene como objetivo mejorar la seguridad, sino también garantizar la eficiencia, el confort y el bienestar de los usuarios, aspectos especialmente críticos en espacios destinados al cuidado de la salud, como los consultorios pediátricos.

En el diseño de estos espacios, la ergonomía se aplica a tres áreas técnicas fundamentales:

-Factor humano: Se enfoca en entender las capacidades y limitaciones de los usuarios, en este caso tanto el personal médico como los pacientes y sus familias, para evitar situaciones que puedan generar errores, estrés o incomodidad durante la atención.

-Diseño de condiciones de trabajo: Abarca la configuración de mobiliario, equipos y entornos que sean funcionales, seguros y adaptados a las necesidades de los niños y del personal, garantizando posturas cómodas y facilitando el acceso y el uso eficiente del espacio.

-Organización y gestión: Evalúa cómo la disposición de los espacios y los flujos de trabajo influyen en la experiencia de los usuarios, proponiendo soluciones que optimicen las interacciones y reduzcan los tiempos de espera, creando un entorno más ordenado y agradable.

De manera complementaria, la ergonomía se vincula estrechamente con la psicología del color, en la creación de consultorios pediátricos que promuevan experiencias positivas. El uso estratégico de colores puede influir significativamente en las emociones y el comportamiento de los niños: tonos suaves y cálidos pueden reducir la ansiedad, transmitiendo tranquilidad, mientras que colores vivos y equilibrados pueden estimular la creatividad, generando un ambiente amigable y acogedor. Estas estrategias se integran en el mobiliario, la señalización y los elementos decorativos para ofrecer un entorno que combine funcionalidad, estética y bienestar emocional. Así, la ergonomía, en conjunto con los principios de la psicología del color, se convierte en una herramienta clave para diseñar consultorios pediátricos que no solo prioricen la eficiencia del personal médico, sino que también humanicen la experiencia de los pequeños pacientes y sus familias, transformando la visita médica en un proceso más cómodo y menos estresante.

En el libro "Ergonomía para el diseño", de Flores (2001), se exploran diversos componentes clave en la interacción usuario-objeto-entorno, fundamentales para el diseño de espacios como los consultorios pediátricos, presentándose como factores ergonómicos que deben considerarse para crear un entorno saludable y funcional. A continuación, se detallan los factores principales:

-Factor humano: Este factor analiza las características físicas y psicológicas del usuario, en este caso, los niños y sus acompañantes. Se subdivide en:

Anatomía fisiológica: Estudia la estructura y funcionamiento del cuerpo humano, lo que es crucial para garantizar que el mobiliario y los espacios, sean cómodos y adecuados a las necesidades físicas de los niños.

Antropometría: Examina las dimensiones corporales, lo que permite diseñar espacios, mobiliario y herramientas, accesibles y adecuados para los niños de diferentes edades.

Psicológico: Considera las capacidades y limitaciones mentales o emocionales, fundamentales al aplicar estrategias de psicología del color para

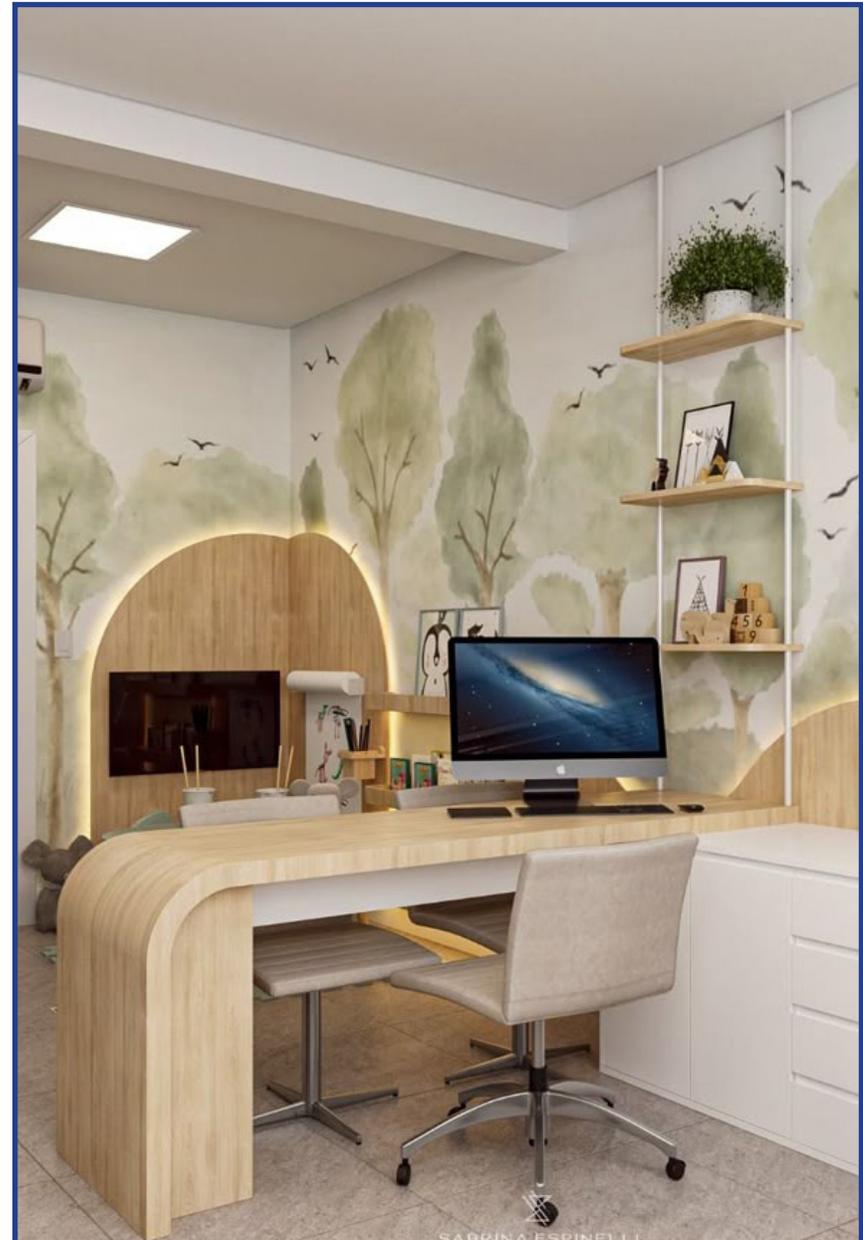


Grafico 3

gestionar las emociones de los niños y reducir su ansiedad en un entorno médico.

Sociocultural: Estudia la influencia de los factores sociales y culturales, lo cual es esencial para personalizar el ambiente del consultorio según el contexto y las necesidades de cada familia.

-Factor ambiental: Se enfoca en las características físicas, tanto naturales como artificiales, del espacio. En el diseño de un consultorio pediátrico, esto abarca aspectos como la iluminación, la acústica, la ventilación y la temperatura, además de la incorporación de colores específicos basados en principios de la psicología del color, que pueden influir en la sensación de confort y seguridad de los niños. Los colores suaves y cálidos pueden promover un ambiente relajante y reducir el estrés de los pequeños.

-Factor objetual: Relacionado con el diseño industrial, estudia las características formales de los objetos dentro del espacio. En un consultorio pediátrico, esto se traduce en la creación de mobiliario ergonómico, accesible y seguro, así como la elección de herramientas y equipos que sean fáciles de usar para los niños y los profesionales de la salud. Además, se deben considerar elementos como la señalización y los juguetes, que pueden ser diseñados teniendo en cuenta la ergonomía y los efectos psicológicos de los colores.

En conjunto, estos factores permiten diseñar un consultorio pediátrico que no solo sea funcional y seguro, sino que también promueva una experiencia positiva para los niños y sus familias, al integrar principios de ergonomía y psicología del color, que favorezcan el bienestar emocional y físico de los usuarios.

La “Guía de valoración emocional y acompañamiento en pediatría”, de Mairena et al. (2018), proporciona información esencial sobre cómo gestionar las emociones y comportamientos, de los niños en consultas y hospitalizaciones pediátricas, lo que resulta clave para crear un ambiente que promueva el bienestar físico y emocional de los pacientes. Este enfoque es particularmente relevante al considerar el diseño de un consultorio pediátrico, donde la integración de estrategias ergonómicas y principios de la psicología del color puede influir de manera positiva en la experiencia del niño, reduciendo la ansiedad, el estrés, el miedo y el dolor típicos de estos entornos.

Un aspecto crucial al evaluar el comportamiento infantil es tener en cuenta la etapa de desarrollo en la que se encuentra cada niño, ya que cada fase implica respuestas emocionales y necesidades específicas. En un consultorio pediátrico, los niños enfrentan una amplia gama de emociones complejas, la disposición del espacio, el mobiliario y los colores pueden jugar un papel decisivo en la gestión de esas emociones. Por ejemplo, el uso de colores cálidos y suaves puede ayudar a reducir la ansiedad y crear un ambiente más relajante, mientras que una organización ergonómica de los muebles facilita la interacción entre el niño, su familia y el personal médico, promoviendo la comodidad y el bienestar.

La evaluación emocional en este contexto busca comprender la experiencia del niño en el entorno del consultorio desde su perspectiva y la de su familia. Esta evaluación incluye aspectos como la ansiedad, el miedo, el malestar general y el dolor, lo que permite ajustar tanto el diseño del espacio como las estrategias emocionales utilizadas. Un consultorio bien diseñado no solo tiene en cuenta la salud física del paciente, sino también su bienestar psicológico, fomentando un ambiente que facilite la expresión emocional y la tranquilidad.

El apoyo emocional en este contexto es fundamental para establecer un vínculo efectivo entre el equipo médico, el niño y su familia. Estrategias como la escucha activa, el diálogo empático y el uso de colores calmantes contribuyen a crear un entorno donde los niños se sienten seguros y cómodos. Además, la ergonomía aplicada al diseño del mobiliario y la distribución del espacio optimiza la experiencia del niño, asegurando que las interacciones con el entorno sean fáciles y agradables.

En el libro “El espacio interior y el usuario: Teoría y Diseño del Interiorismo”, de Domínguez et al. (2016), también se toma en cuenta el término confort que se define como un estado ideal de bienestar que abarca la salud, comodidad física, descanso mental y agrado emocional, donde el entorno no presenta perturbaciones. Sin embargo, la mayoría de los estudios sobre confort tienden a enfocarse en la medición de aspectos físicos del espacio, como la temperatura, la acústica y la iluminación. Aunque estos elementos son fundamentales, es crucial recordar que el ser humano es un ente pensante, con emociones y juicios, lo que implica que sus necesidades no se limitan solo a lo físico. En el diseño de un consultorio pediátrico, es esencial considerar tanto las necesidades físicas como las emocionales y psicológicas de los niños, quienes requieren un ambiente que favorezca su bienestar integral. La integración de estrategias ergonómicas y de la psicología del color en el diseño del espacio juega un papel fundamental para asegurar que el consultorio no solo sea funcional, sino también acogedor y capaz de reducir la ansiedad, el estrés y el miedo que los niños suelen experimentar en entornos médicos.

En base a lo previamente planteado, se buscará implementar en un consultorio pediátrico particular las siguientes medidas:

El diseño de un consultorio pediátrico debe cumplir con las normativas oficiales, las cuales especifican la necesidad de contar con espacios adecuados para la atención y gestión de los datos de los pacientes, así como una sala de espera con capacidad mínima para seis personas. Además, se exige una iluminación, ventilación y condiciones sanitarias apropiadas. Sin embargo, más allá de estos requisitos funcionales, es esencial incorporar elementos que consideren el bienestar emocional de los niños y sus acompañantes. Se recomienda incluir una zona de juegos infantiles, con juguetes seguros y limpios adecuados para diferentes edades, áreas diseñadas para actividades como dibujar, ver películas infantiles o escuchar música. Estos espacios no solo fomentan la distracción y el entretenimiento, sino que también contribuyen a reducir el estrés y la ansiedad de los niños, creando un entorno más amable y relajante.

Además, es fundamental tener en cuenta las necesidades de los padres, proporcionando materiales educativos sobre salud y paternidad, lo que les permitirá sentirse más seguros y respaldados durante la consulta. En cuanto a la seguridad, el consultorio debe estar equipado con extintores, señales visibles, rutas de evacuación claras y áreas seguras en caso de emergencia, asegurando la protección de todos los ocupantes del espacio.

El mobiliario esencial debe incluir mesas y sillas ergonómicas tanto para los médicos como para los pacientes y sus acompañantes, mesas de exploración cubiertas con sábanas desechables, botiquines, refrigeradores para medicamentos y contenedores para residuos biológicos. Además de cumplir con las normativas de seguridad e higiene, es crucial que estos elementos sean diseñados teniendo en cuenta la ergonomía y las necesidades emocionales de los usuarios. Incorporar principios de la psicología del color, como tonos suaves y cálidos que transmitan tranquilidad y confianza, es fundamental para crear un ambiente que, más allá de ser funcional, proporcione una experiencia positiva tanto para los niños como para sus familias, favoreciendo así una atención de calidad.

1.3 APRENDIZAJE

El diseño de un consultorio pediátrico debe ser una prioridad que integre tanto estrategias ergonómicas como principios de la psicología del color para crear un entorno que favorezca la experiencia de los usuarios, especialmente de los niños y sus familias. El marco teórico nos ha proporcionado una visión integral sobre cómo estos elementos influyen de manera significativa en la comodidad física y emocional, no solo de los pacientes, sino también del personal médico. La ergonomía permite optimizar la funcionalidad del espacio, facilitando la movilidad y la accesibilidad para los niños, mientras que la psicología del color juega un rol crucial al influir en las emociones y el comportamiento de los pacientes, ayudando a reducir la ansiedad y el estrés en un entorno clínico.

La importancia de esta investigación radica en la necesidad de mejorar los espacios de atención médica pediátrica, transformándolos en lugares no solo funcionales, sino también emocionalmente positivos. Este enfoque no solo optimiza la atención de los niños, sino que contribuye al bienestar integral de los pacientes y sus familias. Sin embargo, es importante señalar que la psicología del color, aunque prometedora, sigue siendo un campo de estudio en desarrollo, lo que exige cautela al aplicar sus principios de forma definitiva.

En cuanto a futuras investigaciones, sería valioso explorar más a fondo cómo la interacción entre los colores específicos y las características demográficas de los pacientes afecta la experiencia del usuario en estos entornos. También sería relevante investigar más sobre la ergonomía aplicada a los espacios pediátricos, evaluando cómo las modificaciones en el diseño del mobiliario y la disposición de los espacios pueden optimizar aún más la comodidad tanto de los niños como del personal médico.

Para finalizar, el diseño de un consultorio pediátrico debe integrar tanto la ergonomía como la psicología del color, para crear un espacio que no solo sea funcional y seguro, sino que también sea emocionalmente acogedor y adecuado para las necesidades de los niños. Este enfoque integral contribuye significativamente al bienestar general de los pacientes, ayudando a reducir el impacto emocional de la hospitalización, promoviendo una recuperación más efectiva y menos estresante.

02

CAPÍTULO



CONTENIDO

CAPÍTULO 2	23
2.1 INTRODUCCIÓN	25
2.2 CASO DE ESTUDIO.	26
2.2.1 Antecedentes de la edificación:	26
2.2.2 Levantamiento del estado actual:	26
2.2.3 Estado actual	27
2.2.4 Análisis del estado actual:	27
2.2.5 Soleamiento:	29
2.3 MATRIZ DIAGNOSTICA	29
2.4 HOMÓLOGOS	35
2.5 MAPA DE ACTORES / PERSONA DESIGN	40
2.6 APRENDIZAJE	44

2.1 INTRODUCCIÓN

En el siguiente capítulo se presentará los antecedentes de la edificación que se utilizará para realizar el proyecto, incluyendo planos arquitectónicos, análisis del soleamiento y fotos del estado actual del espacio. Esta información nos servirá como base para poder entender las condiciones físicas del espacio y para poder llegar a establecer las estrategias óptimas para el diseño.

Para recopilación de datos, se realizaron cinco preguntas que se responderán más adelante de las cuales se desarrollaron en función de cada uno de los objetivos realizados anteriormente, que son los siguientes:

Comprender la influencia de la psicología del color y ergonomía sobre las personas.

Identificar las necesidades de los niños, padres y médicos en un espacio de consultorio.

Plantear y aplicar criterios de diseño basado en la psicología del color y ergonomía para consultorios, tomando en cuenta la eficiencia, la buena experiencia del usuario, y crear un ambiente más acogedor, funcional y terapéutico.

Para poder obtener los resultados adecuados, se realizó una metodología de investigación con herramientas como encuestas dirigidas a usuarios del espacio, entrevistas a un médico pediatra y diseñadores que han trabajado en proyectos similares (diseño de consultorios pediátricos), artículos científicos, libros y homologos.

Además, se identificaron y clasificaron cuáles serían los tipos de usuarios del espacio, especificando sus necesidades. Gracias a este análisis nos ayudara a desarrollar un espacio que cumpla con las expectativas y requerimientos del usuario.

2.2 CASO DE ESTUDIO.

Clínica Santa Ana.

2.2.1 Antecedentes de la edificación:

El espacio que se eligió para este proyecto está ubicado en la Avenida Manuel J. Calle 1-104, dentro del edificio de la Clínica Santa Ana, en el tercer piso. Se abordará tres áreas.

El consultorio 302 que cuenta con 28m², el consultorio 301 que cuenta con 35m² y la sala de espera con 57m². Que en total el área que se utilizará para el diseño será 120m².

2.2.2 Levantamiento del estado actual:



2.2.3 Estado Actual



Gráfico 6



Gráfico 7

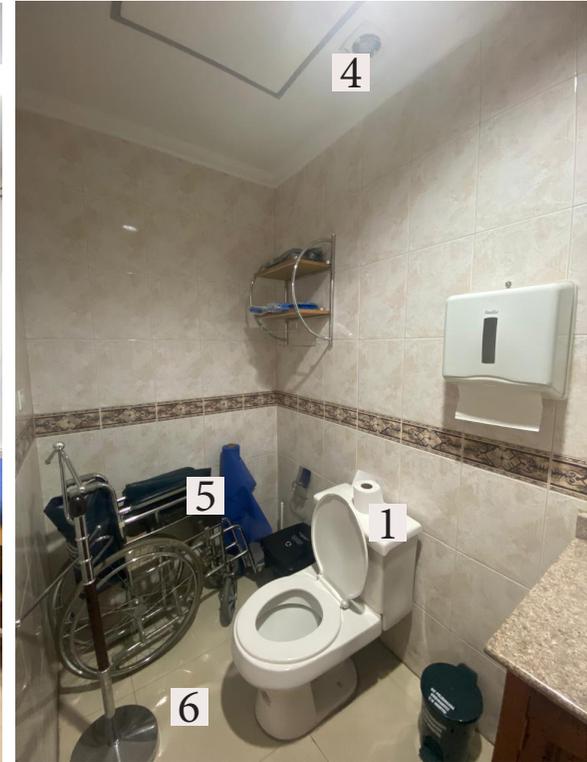


Gráfico 8

2.2.4 Análisis del estado actual:

1. Mobiliario no adecuado e incómodo para los usuarios.
2. Paredes con un aspecto desgastado.
3. Uso inadecuado de los colores.
4. Iluminación natural y general.
5. Mala distribución del espacio ya que crea aglomeración visual.
6. Piso de baldosa.
7. Espacios desordenados.
8. Ventilación natural.



Gráfico 9



Gráfico 10



Gráfico 11

2.2.4 Análisis del estado actual:

1. Mobiliario no adecuado e incómodo para los usuarios.
2. Paredes con un aspecto desgastado.
3. Uso inadecuado de los colores.
4. Iluminación natural y general.
5. Mala distribución del espacio ya que crea aglomeración visual.
6. Piso de baldosa.
7. Espacios desordenados.
8. Ventilación natural.

2.2.5 Soleamiento:



Grafico 12

2.3 MATRIZ DIAGNOSTICA

La matriz diagnóstica es una herramienta fundamental para la elaboración de preguntas específicas basadas en los objetivos previamente establecidos en el proyecto. Su propósito principal fue guiar el proceso de investigación, permitiendo estructurar de manera lógica y coherente las preguntas que orientarán la recopilación de información necesaria para alcanzar los fines propuestos.

A través de estas preguntas se busco comprender de forma profunda cómo la psicología del color, la ergonomía y el diseño interior pueden influir positivamente en la transformación del espacio, con el fin de promover el bienestar físico, emocional y psicológico de los usuarios. Se pretendió identificar de qué manera estos elementos, aplicados estratégicamente, pueden mejorar la experiencia dentro del entorno intervenido.

Los resultados se obtienen mediante una combinación de métodos cualitativos y cuantitativos. Entre ellos se encuentran revisiones bibliográficas que permite sustentar teóricamente los conceptos clave; encuestas dirigidas a los usuarios para conocer sus percepciones y necesidades; entrevistas con especialistas para obtener una visión profesional sobre el tema; y análisis de casos homólogos que aporten referentes y experiencias similares que enriquezcan el desarrollo del proyecto.

Esta metodología permite construir una base sólida de conocimiento que respalde cada decisión proyectual, asegurando que las soluciones de diseño estén alineadas con las necesidades reales de los usuarios y fundamentadas en principios científicos y funcionales.

OBJETIVOS	PREGUNTAS	FUENTES	HERRAMIENTAS	RESULTADOS ESPERADOS
Comprender la influencia de la psicología del color y ergonomía sobre las personas.	¿De qué manera el color influencia la conducta y el confort de las personas en consultorios pediátricos?	Revisión bibliográfica	Artículos, libros e internet	Saber cómo el uso estratégico de los colores puede impactar en la conducta y confort de las personas en un consultorio pediátrico.
Identificar las necesidades de los niños, padres y médicos en un espacio de consultorio.	¿Que necesitan médicos, pacientes y usuarios de un consultorio pediátrico para mejorar su experiencia desde los componentes de un espacio interior?	Usuarios del espacio. Diseñadores que han trabajado en el ámbito, y médicos pediátricos.	Encuestas Entrevistas	Identificar las necesidades espaciales de médicos, pacientes y usuarios para mejorar su experiencia en un consultorio pediátrico.
Plantear y aplicar criterios de diseño basado en la psicología del color y ergonomía para consultorios, tomando en cuenta la eficiencia, la buena experiencia del usuario, y crear un ambiente más acogedor, funcional y terapéutico.	¿Qué estrategias de diseño se pueden plantear para que la experiencia del usuario sea la óptima en el espacio pediátrico?	Homólogos	Tesis y trabajos de investigación	Saber cómo a través del uso de ciertas estrategias de diseño se puede mejorar la experiencia del usuario en un espacio pediátrico
	¿Cómo se puede hacer que un espacio médico pediátrico sea adaptable a los diferentes usuarios (niños, padres y médicos)?	Usuarios del espacio.	Encuestas Entrevistas	Conocer cómo se puede crear un consultorio pediátrico que sea adaptable para niños, padres y médicos para crear comodidad
	¿Qué elementos constitutivos pueden ser variables - funcionales dependiendo del usuario?	Diseñadores que han trabajado en el ámbito. Y médicos pediátricos. Diseñadores que han trabajado en el ámbito.	Entrevistas	Conocer las posibles variaciones de elementos de diseño para un consultorio pediátrico según las necesidades específicas del usuario y como estas pueden mejorar su experiencia.

Tabla 4. Matriz diagnóstica (Autora, 2025)

Las siguientes preguntas nos ayudarán a tener una idea de cómo se debe de realizar un consultorio pediátrico adecuadamente gracias a las entrevistas, encuestas, homólogos e investigación de artículos, las preguntas antes mencionadas se obtuvieron gracias a los objetivos del proyecto que son los siguientes:

-Comprender la influencia de la psicología del color y ergonomía sobre las personas.

-Identificar las necesidades de los niños, padres y médicos en un espacio de consultorio.

-Plantear y aplicar criterios de diseño basado en la psicología del color y ergonomía para consultorios, tomando en cuenta la eficiencia, la buena experiencia del usuario, y crear un ambiente más acogedor, funcional y terapéutico.

Preguntas obtenidas:

¿De qué manera el color influencia la conducta y el confort de las personas en consultorios pediátricos?

¿Que necesitan médicos, pacientes y usuarios de un consultorio pediátrico para mejorar su experiencia desde los componentes de un espacio interior?

¿Qué estrategias de diseño se pueden plantear para que la experiencia del usuario sea la óptima en el espacio pediátrico?

¿Cómo se puede hacer que un espacio médico pediátrico sea adaptable a los diferentes usuarios (niños, padres y médicos)?

¿Qué elementos constitutivos pueden ser variables - funcionales dependiendo del usuario?

La manera en que el color influye en la conducta y el confort de las personas en consultorios pediátricos.

Arquitectos y diseñadores han cumplido un papel importante en la creación de entornos hospitalarios, ya que sus decisiones pueden actuar directamente a la experiencia del paciente, y como resultado a su progreso en cuanto a la salud.

Un diseño realizado correctamente no solo puede llegar a mejorar la seguridad y la comodidad de los pacientes, también puede disminuir los niveles de ansiedad y estrés, ayudando a la recuperación y bienestar de los pacientes.

El primer estudio que evaluó la relación entre el entorno físico y el bienestar del paciente es de Florence Nightingale, quien reveló que el espacio hospitalario puede interferir en el estado emocional de los pacientes. Su estudio estableció las bases en las áreas médicas para humanizar estos espacios, enfatizando la relevancia de factores como la iluminación natural, ventilación, limpieza, distribución del mobiliario para la mejora de los resultados clínicos

El diseño del hospital tiene la posibilidad de generar estrés y calmarlo. El propósito de los arquitectos y diseñadores de interiores tendría que ser crear espacios que contribuyan con la experiencia de los pacientes, aportando a la reducción de entres y ansiedad durante su estancia. Para esto, es crucial pensar no solamente en las necesidades de los pacientes, sino también en la de sus familiares y el personal médico, asegurando una estabilidad entre las características funcionales, estéticas y de confort.

En el caso específico de hospitales pediátricos, los recursos artísticos comprueban que son elementos esenciales para la humanización de espacios. El arte, mediante murales con colores llamativos, ilustraciones estimulantes y decoraciones amigables, no solo crean un entorno embelecador, sino también influye en el bienestar psicológico y emocional de los infantes. Al crear un ambiente cómodo y estimulante puede generar sensaciones como la calma, seguridad y alivio del estrés y la ansiedad que lleva el estar en espacio o tratamientos médicos.

Al incluir elementos artísticos en espacios pediátricos solamente decorativo, sino que constituye a un enfoque integral a la concentración de la salud infantil. Los colores vivos, las formas lúdicas y los diseños con temáticas pueden llegar a cambiar un entorno frío y clínico a un espacio cálido y esperanzador, ayudando a la adecuación de los niños e impulsando su recuperación más amena.

En conclusión, el diseño de un espacio hospitalario no debe condicionarse a la funcionalidad del espacio, sino que debe optar por otras estrategias que ayuden al bienestar emocional y físico de cada paciente. La arquitectura y el diseño tienen la habilidad de poder humanizar los espacios de salud, creando un lugar que no solo atiende enfermedades, sino que estimula la paz, tranquilidad, confort y esperanza a quienes se encuentran en estos lugares.



Grafico 13

En el artículo de “El color de la infraestructura hospitalaria en el bienestar de las personas” resalta la importancia del color como un recurso con fines naturales ya que tiene potencial terapéutico y es capaz de intervenir en el bienestar y calidad de vida de las personas.

El color es parte de nuestro día a día, pero no solamente forma parte de nuestra cotidianidad tanto desde la parte psicológica, física y cultural, sino que también tiene cualidades en la antigüedad, ha sido relacionado tanto con la forma, la figura y el sonido, así dando la oportunidad de interferir y llegar a destruir o regenerar organismos. El color ha demostrado que puede llegar a ser un medio de diagnóstico físico y psicológico, ya que permite interferir directamente en el estado de la mente y de las emociones de cada persona. Cada tonalidad de los colores genera distintos efectos y transmite diferentes estímulos, siendo así la tranquilidad, calma, emoción e incluso llegar a aumentar la presión sanguínea.

Por ejemplo, se asoció que la luz azul se utiliza en varios tratamientos médicos como neonatal, artritis reumatoide, tejidos dañados, formación de tejido cicatrización, cáncer, entre otras, y la luz blanca muestra efectos positivos en trastornos como bulimia y anorexia, insomnio, dependencia de drogas y alcohol, cambios de humor, depresión, entre otros.

Con estos resultados se ha comprobado que la influencia del color en el ámbito psicológico de las personas va más allá de ser solo psicología, sino que también estimula reacciones logrando crear comportamientos positivos en moléculas, células y tejido. Existen distintas metodologías terapéuticas que pueden llegar a curar el cuerpo humano gracias al color, entre ellas el lado visual, ya que se ha comprobado que dependiendo del paisaje hospitalario correctamente diseñado puede llegar a reducir drásticamente el estrés y la ansiedad antes de una cirugía, y así favorecer la recuperación volviéndola menos prolongada y traumática. Tanto el color y como la iluminación son estímulos que intervienen en el sistema hormonal y nervioso, impulsando a tener una mejor respuesta del cuerpo ante el tratamiento.

El uso estratégico del color utilizado en espacios de salud no solamente está hecho para el bienestar del paciente, sino que busca influenciar en el estado anímico y desempeño de los médicos, ya que están rodeados de alta concentración. Se realizó un estudio que demostró que la aplicación de la cromoterapia aportó a la reducción de la presión neural y agotamiento mental de los médicos, mejorando el estado de ánimo y concentración. Así mismo, al utilizar la luz natural en espacios médicos, aportó para generar un ambiente más saludable y terapéutico, favoreciendo a los pacientes y personal médico.

En conclusión, al tener una elección y aplicación correcta de los colores en el espacio hospitalario no solamente interfiere en la estética del espacio, sino que da un impacto relevante en la salud mental, física y emocional de los pacientes. El impacto de la recuperación, bienestar de los pacientes y el rendimiento del personal médico, fortalece la importancia de agregar criterios de la colorimetría en el diseño de espacios médicos.

Necesidades de médicos, pacientes y usuarios de un consultorio pediátrico para mejorar su experiencia desde los componentes de un espacio interior. (Encuestas y entrevistas)

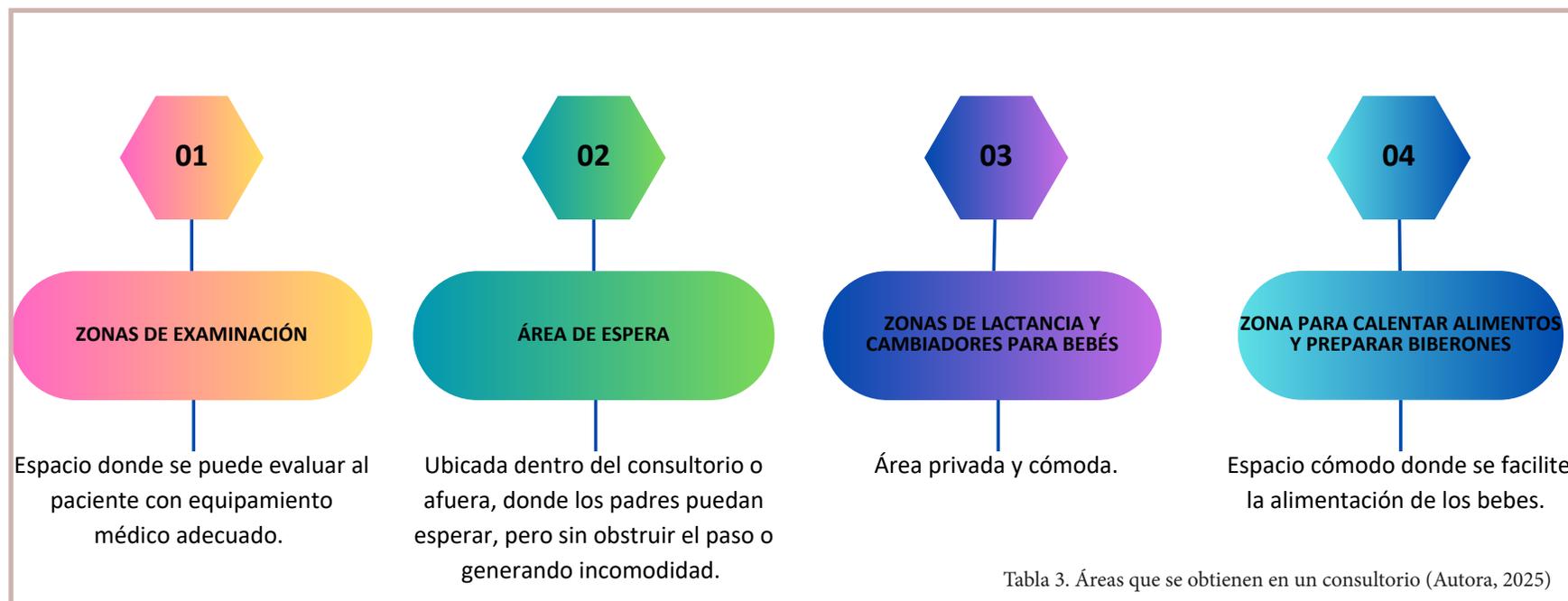
El conocer profundamente cada necesidad del usuario es esencial para poder comprender que es lo primordial para poder cumplir con los objetivos y así poder garantizar una experiencia amena y positiva. Al ser un espacio pediátrico donde van a estar niños pequeños es fundamental brindar comodidad y seguridad, reduciendo el estrés y ansiedad que genera estar en estos espacios. Para esto se debe de examinar que colores transmiten relajación, un diseño lúdico y amigable, con colores cálidos e ilustraciones o elementos con temática que transmitan calma y confianza, evitando llegar a sobre estimular, pudiendo abrumar a los niños.

-Mobiliario y distribución.

El mobiliario elegido para el espacio debe de cumplir con los criterios de higiene, seguridad y funcionalidad. Se recomienda el uso de materiales de fácil limpieza con materiales que no sean tóxicos, por eso se recomienda la melamina que no es lacada, ya que ofrece durabilidad y resistencia a cualquier accidente. Un punto clave es la disposición estratégica del mobiliario para poder garantizar un espacio ordenado y con un flujo adecuado, asegurando que el espacio este despejado con una circulación eficiente.

El consultorio debe de contar con zonas de almacenamiento eficientes, incluyendo gabinetes para poder guardar mandiles, muestras médicas, archivos y otros insumos importantes.

Al igual es importante explicar las áreas que se obtienen en un consultorio, tales como:



Para poder prevenir cualquier tipo de accidente, se recomienda que el mobiliario esté diseñado para que los niños no tengan acceso a cualquier elemento peligroso o de uso exclusivo del personal médico.

-Iluminación y circulación.

La iluminación debe ser óptima para cada zona del consultorio. Se recomienda utilizar luz fría para las zonas de atención médica para poder ver con precisión cada procedimiento. Por el contrario, en la sala de espera o zonas de descanso, se puede utilizar luz cálida para poder generar un ambiente relajante y acogedor.

Por otro lado, la circulación debe ser fluida gracias a la buena distribución del espacio, considerando la presencia de carriolas, niñeras y padres que acompañan a sus hijos. Es primordial impedir que haya obstáculos que impidan la circulación necesaria, además de garantizar accesos amplios y despejados para poder tener una movilización segura y cómoda. En conclusión, el diseño de un consultorio pediátrico debe responder a criterios de ergonomía, funcionalidad y bienestar emocional, creando un entorno que reduzca el estrés en los niños y facilite el trabajo del personal personal, al mismo tiempo que ofrezca comodidad y accesibilidad para los padres y cuidadores.

En conclusión, los criterios de ergonomía, funcional y confort emocional nos ayudan al diseño correcto de un consultorio pediátrico, permitiéndonos crear un espacio que disminuya el estrés y ansiedad en los niños, facilitando el trabajo del personal médico, y al mismo tiempo ofreciendo accesibilidad y comodidad para los padres de familia.

Estrategias de diseño que se pueden plantear para que la experiencia del usuario sea la óptima en el espacio pediátrico.

Para comprender mejor este tema, se realizó una investigación a profundidad basada en el análisis de tres casos homólogos. Este estudio nos permitirá examinar detalladamente el impacto visual y emocional que llegan a experimentar las personas cuando están en un ambiente hospitalario creado con un enfoque humanizado.

En particular, el análisis se focalizó en cómo la integración de elementos emocionales en el diseño hospitalario contribuye a la configuración y experiencia de los pacientes, para generar espacios más agradables y acogedores. Se calculó de qué manera los factores como la iluminación, la disposición del mobiliario, la colorimetría y el uso de elementos artísticos pueden aportar en la creación de un espacio menos estresante, aportando positivamente en el bienestar tanto emocional como físico de los usuarios.

El estudio le da relevancia a la importancia de diseñar espacios que no solo aporten con las funciones médicas, sino que ofrezcan seguridad, conexión con el entorno y tranquilidad. La buena planificación para el diseño del espacio hospitalario puede llegar a reducir los niveles de ansiedad ya demás puede mejorar la experiencia del usuario aportando en su recuperación.

En el diseño de espacio de salud el enfoque holístico demuestra que estos espacios se transforman en lugares que comprensivos, donde no todo es estética, si no una herramienta para el bienestar de quienes se encuentran en el espacio.

2.4 HOMÓLOGOS

Se llevó a cabo una investigación exhaustiva con el objetivo de identificar y analizar proyectos homólogos que pudieran servir como referencia para el diseño del consultorio pediátrico propuesto. La selección de estos casos se centró especialmente en aquellos que integraran como ejes fundamentales la psicología del color, la ergonomía y la adaptabilidad, aspectos esenciales para crear entornos de salud más humanos, funcionales y emocionalmente positivos.

Como resultado de este análisis, se identificaron tres proyectos destacados que, además de priorizar la funcionalidad, comparten una visión centrada en el bienestar emocional y físico de los usuarios. Estos espacios fueron diseñados con la intención de transmitir tranquilidad, seguridad y confianza, a través de estrategias como el uso consciente de la colorimetría, la incorporación de zonas multisensoriales y la disposición de elementos que fomentan una experiencia empática tanto para los pacientes pediátricos como para sus acompañantes.

Uno de los hallazgos más relevantes en esta investigación fue comprender cómo el color tiene la capacidad de transformar por completo la percepción de un espacio. Su correcta aplicación no solo define la estética del ambiente, sino que también puede influir significativamente en el estado anímico, la reducción del estrés y la respuesta emocional de los niños frente a una situación clínica.

En cuanto a la ergonomía, los proyectos analizados demostraron la importancia de contar con mobiliario versátil, accesible y funcional, que se adapte a las distintas etapas del desarrollo infantil. Este tipo de diseño no solo facilita la interacción médico-paciente, sino que también promueve la comodidad y seguridad de todos los usuarios, considerando factores como la altura, el soporte postural y la facilidad de uso.

El estudio de estos referentes permitió validar la necesidad de un diseño integral que contemple al usuario desde una perspectiva sensible y personalizada. Estos aprendizajes han sido fundamentales para orientar las decisiones proyectuales del consultorio pediátrico, con el fin de garantizar un entorno verdaderamente pensado para el cuidado, la contención y el bienestar emocional de sus ocupantes.

NEXUS8 Clínica de Traumatología / Estudio de Arquitectura MAGICARCH

Nexus8, es un concepto innovador de una Clínica de Traumatología y Fisioterapia, que plantea una nueva forma de mirar a los espacios médicos. Su principal meta es el cuidado de los pacientes en su tratamiento y recuperación a través de un diseño que es más que algo convencional, aportando con estrategias avanzadas en la luminotecnia y la colorimetría para poder llegar a mejorar es espacio terapéutico.

El proyecto consiste en un espacio multidimensional, que está diseñado para mejorar los tratamientos convencionales mediante el uso de los principios tecnocientíficos. Se fundamenta en el metabolismo lumínico y cromático, lo que hace que además de que los espacios sean limpios y funcionales, también intervengan de manera positiva en el estado físico y psicológico de los pacientes.

Uno de los factores clave del diseño es el proyecto cromático, que crea lo terapéutico mediante un diseño termodinámico, dependiendo de la zona de tratamiento. La intensidad, dirección y saturación de la luz, tanto natural como artificial, que perciben los pacientes en función del entorno en el que se encuentre, estimulan una respuesta hormonal del usuario, fomentando el bienestar y apresurando el proceso de recuperación.

El proyecto Nexus 8, plasma una arquitectura metabólica en que la relación entre el color y la luz aporta un papel indispensable en la evolución de los tratamientos. Que, gracias a las tonalidades adecuadas e intensidad de la luz natural y artificial, se puede ver una mejoría en la experiencia dentro de la zona de rehabilitación. Por eso, el diseño de este proyecto se centra en el uso preciso de la colorimetría y la iluminación como herramienta terapéutica.

Criterios con los que cuenta el espacio.

-Criterio Expresivo: Este proyecto cuenta con varios factores que aportan al criterio expresivo ya sea por el lado de la colorimetría y texturas, ayudando a crear espacios que sean sensoriales aportando al paciente en su estancia.

-Criterio Funcional: Cuenta con la distribución adecuada tanto del mobiliaria como de las zonas para evitar aglomeración y contar con circulación adecuada.

-Criterio Tecnológico: Cuenta con materiales de fácil limpieza lo que los vuelve adecuados para este tipo de espacios ya que lo que predomina es la higiene. Tiene iluminación adecuada tanto natural como artificial lo que ayuda a resaltar el espacio.

-Criterio adaptable: Al ser un espacio medico amplio, no cuenta con un rango de edad, así que cada mobiliario permite ser utilizado para niños y adultos sin ninguna dificultad.



Gráfico 14

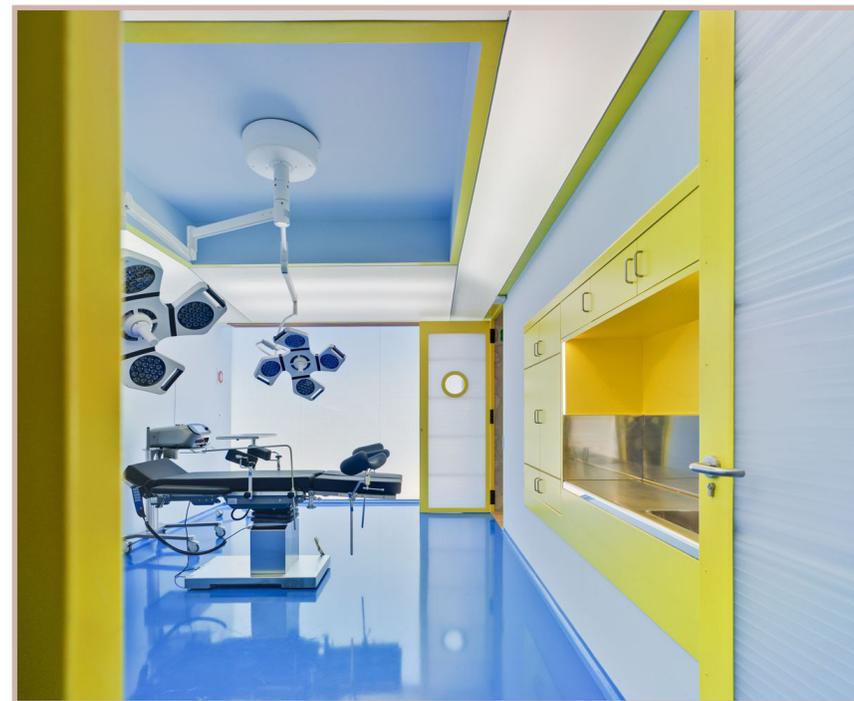


Gráfico 15



Gráfico 16



Gráfico 17

Clínica Pediátrica Harvey

La clínica pediátrica Harvey es un centro pediátrico innovador, caracterizado por su diseño arquitectónico que es inspirado en elementos rurales como graneros, galpones, silos, vehículos autocaravanas y camiones pequeños. Se contrastan formas suaves y una paleta de colores beige en su estructura, creando un ambiente acogedor y cálido para los niños y sus padres.

Se transmite una fuerte presencia del edificio hacia los niños y padres, ya que cuenta con un panel de metal de colores que recorre el largo del edificio y se ilumina, creando una presencia visual llamativa y estéticamente atractiva para los pacientes. La clínica cuenta con dos alas principales que forman un portal de bienvenida en la planta baja que recibe a los pacientes, ofreciendo un acceso espacioso y fluido. A ambos lados del espacio, existen habitaciones acristaladas que dan una conexión visual hacia el paisaje local, dado una separación visual, con sensaciones de amplitud y tranquilidad sin interferir en la privacidad de los pacientes.

El diseño tiene el uso estratégico de elementos para llegar a dar una mejor experiencia sensorial dentro del espacio. Las escaleras cuentan con un tragaluz con vidrio azul que permite que la luz clara y natural trace un camino ascendente dando una experiencia sensorial, además de dar apertura y fluidez. Las aletas que se colocaron en la fachada acristalada ayudan a proteger el interior de la luz solar directa, regulando la entrada de luz, creando un espacio bien iluminado y adecuado.

Para este proyecto en términos de materialidad, se combinó distintos acabados para transmitir su característica innovadora. Se utilizó un color específico el panel metálico principal, reforzando su identidad visual, mientras que el otro panel que se encuentra en el lado norte está construido con zinc, ya que es más abstracto en sus detalles estéticos y silencioso. Para poder generar un contraste se utilizó una ventana de color gris oscuro que resalta el naranja que se utilizó en la fachada, reflejando un equilibrio entre lo moderno y cálido.

Este proyecto busca cambiar el enfoque común de los hospitales a través de un enfoque holístico para la atención médica, mezclando lo funcional, innovador y la alta calidad. No solo se cumplen las necesidades operativas comunes, si no que se crea un entorno acogedor y a la vez estimulante para mejorar la experiencia del paciente.

-Criterio Adaptativo: Al ser una clínica pediátrica, el mobiliario se adapta a los distintos tipos de usuarios, edades, necesidades, tamaños y sus edades.

-Criterio Funcional: La clínica cuenta con mobiliario, iluminación, distribución y circulación adecuada para tener un espacio apto y seguro para cada usuario.

-Criterio Tecnológico: Los materiales tanto de los mobiliarios y superficies están adecuados para el espacio, que sean higiénicos y de fácil limpieza. Resalta la iluminación natural que es acompañada de luz artificial para poder crear espacios aptos para niños que transmita seguridad.

Hospital Médico de Copenhague Rigshospitalet, Dinamarca

El diseño arquitectónico del Hospital Médico de Copenhague se basa en un zigzag, inspirado en la forma de un cardiograma, permitiendo optimizar la circulación interna y mejorando la experiencia de cada usuario. En la parte central de espacio, se utilizó una arteria central que facilita la circulación eficiente del personal médico, garantizando una buena distribución en el flujo del trabajo. Mientras que la disposición estratégica de las habitaciones aleja a los pacientes de zonas más recorridas, eliminando el ruido y ofreciendo mayor comodidad. Además, cada planta tiene una combinación de colores específica para mejorar la orientación. La luz natural es esencial para la arquitectura terapéutica del edificio, con grandes ventanales que conectan el interior con el parque, creando un entorno tranquilo para la recuperación.

Es conocido por su diseño innovador en cada planta combinando los colores específicos, que incluye el uso estratégico del color, que además de contribuir en la mejoría de la orientación en el espacio, refuerza el efecto emocional del paciente en el espacio. La luz natural tiene un papel importante en la arquitectura hospitalaria, ya que conecta a través de los grandes ventanales los espacios interiores con el parque circundante, creando un ambiente sereno y aporta al proceso de recuperación.

La fachada de piedra clara ofrece una estética de un aspecto acogedor y dinámico, variando su apariencia ya que cambia con la luz natural del día. El uso de estos materiales no solo aporta a la identidad visual del espacio, sino también recalca la relación que existe entre el diseño y el bienestar del usuario.

Un aspecto innovador del hospital es el uso estratégico del color como un elemento terapéutico. En su departamento de oncología pediátrica, se utilizan tonos suaves y calmantes, como el verde y el azul, para crear sensaciones de tranquilidad y de seguridad. Además, predominan colores cálidos en las áreas de recepción y en salas de tratamiento, las cuales proporcionan un ambiente acogedor y confortable tanto para los pacientes como para sus familias.

El enfoque holístico que hay en el diseño hospitalario, no solo cumple con las necesidades funcionales, sino que busca crear un espacio emocional de manera positiva, donde su arquitectura, iluminación y la colorimetría puedan trabajar de manera unida para poder llegar a mejorar tanto la experiencia de recuperación como la calidad de atención al paciente.

-Criterio Tecnológico: Este hospital cuenta con materiales que muestran higiene y duraderos en el espacio, iluminación tanto natural como artificial adecuada para cada área.

-Criterio Funcional: Distribución adecuada de cada área y de los mobiliarios que forman parte del espacio.

-Criterio Expresivo: La colorimetría del espacio crea armonía ayudando así a mejorar la orientación de cada área.

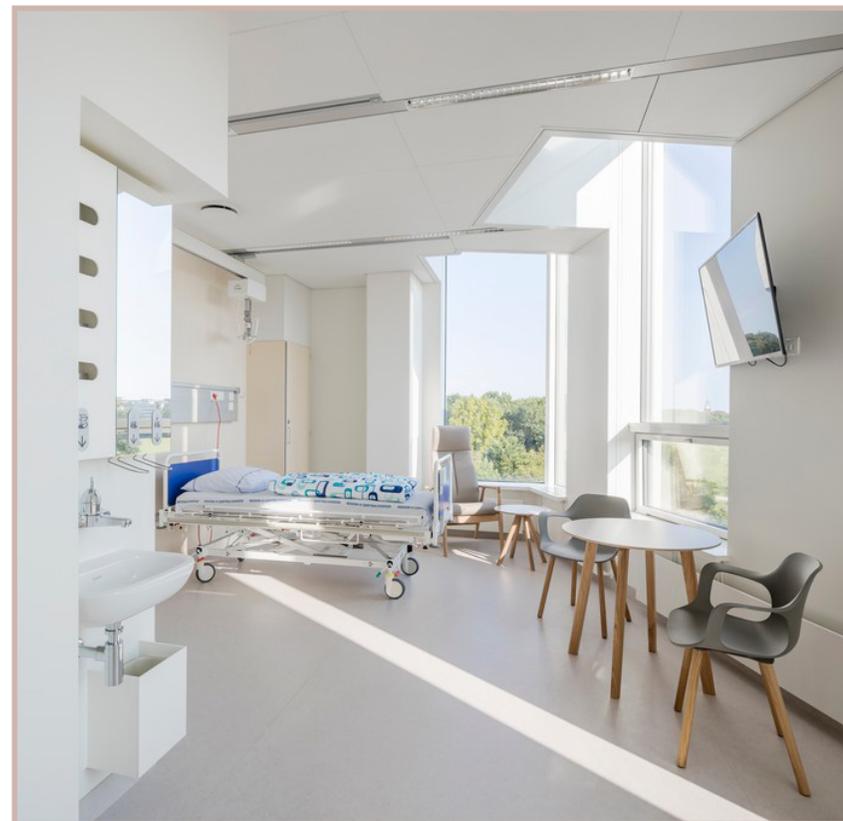


Gráfico 18



Gráfico 19

Un espacio médico pediátrico puede ser adaptable a los diferentes usuarios (niños, padres y médicos). (Encuestas y entrevistas)

Cuando se trata del diseño de un espacio pediátrico se debe de tomar en cuenta varios elementos para poder crear un espacio funcional, estimulante y acogedor tanto para los padres, niños y médicos. Uno de los elementos importantes es incorporar texturas en el espacio para poder evitar la sensación de frialdad en el espacio. Materiales como la madera ya que aporta calidez, pero siempre teniendo un equilibrio para no llegar a saturar el espacio.

La iluminación es otro factor importante. Debe ser propicia, debe de evitar cansar a la vista, pero también tiene que ser dinámica para tener un espacio lúdico y adaptable. La luz natural es un factor de suma importancia que se debe de aprovechar al máximo, al igual que una ventilación correcta para tener un ambiente fresco y así poder reducir a los microbios y teniendo un ambiente más sano.

-Zonas de juego y exploración

Es necesario incorporar zonas de juego, exploración y lectura, donde los niños puedan interactuar con el espacio además de los juguetes y libros. Ya que estas zonas ayudan a que los niños se mantengan ocupados y distraídos, y no sientan que están en un consultorio médicos evitando el estrés y ansiedad que transmite.

-Aromaterapia y confort sensorial.

Al incluir en el espacio la aromaterapia puede ser de gran ayuda en crear un ambiente más relajante y sutil, tomando en cuenta que tipo de fragancias se deben de utilizar sin volver el espacio pesado ni agobiante. Esto aporta a crear un espacio tranquilo y sereno tanto para los pacientes como los sus padres.

-Diseño ergonómico y funcional.

Para el diseño del consultorio se debe de tener en cuenta las necesidades de los pacientes, padres y médicos. Para los médicos, es indispensable tener zonas de almacenamiento que sea accesible, un escritorio y silla ergonómica que de comodidad y que cumpla con sus necesidades y una distribución adecuada del mobiliario dentro del consultorio para facilitar su trabajo.

Para los niños deben incluir mobiliario que sea adaptado para su altura, como sillas y mesas. Para la mesa de examinación debe de contar con su colchoneta con las dimensiones adecuadas, dando seguridad y comodidad durante su consulta.

Los padres necesitan un espacio específico donde puedan estar presente acompañando a sus hijos sin llegar a incomodar o interferir en la consulta permitiendo la interacción correcta entre el niño y el médico. Además de asientos cómodos mientras esperan a que termine la consulta.

-Tecnología en el consultorio

Para este tipo de espacios no es recomendado utilizar pantallas para el entretenimiento de los niños, se podría llegar a incorporar un tipo de pantalla informativa donde los médicos puedan indicar los exámenes, diagnósticos o resultados que se tengan a los padres de manera clara. Al igual que se podría incluir la domótica ya que puede llegar a mejorar la funcionalidad del espacio, permitiendo al médico realizar distintas acciones como regular las intensidades de la iluminación, señales de ocupación o si está ocupado, dictar ordenes mediante voz. Para poder optimizar el trabajo.

Estos elementos pueden crear un espacio que además de cumplir los estándares de higiene y funcionalidad, también dan una experticia adaptada y humanizada cumpliendo con las necesidades lo paciente, médicos y padres.



Grafico 20

2.5 MAPA DE ACTORES / PERSONA DESIGN

El mapa de actores, también conocido como persona design, fue elaborado en función de los principales usuarios que interactúan habitualmente con los consultorios pediátricos. Estos incluyen a los niños, con un rango de edad de 0 a 15 años, a los padres o tutores que los acompañan, y a los médicos pediatras que brindan atención en estos espacios.

La construcción de este mapa tuvo como objetivo identificar con mayor precisión las necesidades, expectativas y experiencias de cada uno de estos actores dentro del entorno del consultorio. Al comprender a fondo sus perfiles, comportamientos y puntos de dolor, se pueden diseñar soluciones más enfocadas y efectivas, que realmente respondan a sus realidades y mejoren su experiencia en el espacio.

Para la elaboración del mapa se recurrió a metodologías cualitativas como entrevistas y encuestas aplicadas tanto a pediatras como a padres de familia. Estas herramientas permitieron recoger información valiosa y directa de los usuarios reales, aportando una visión más completa y empática del funcionamiento del consultorio desde distintas perspectivas.

Este análisis es esencial para que las decisiones de diseño se basen en datos concretos y no en suposiciones, permitiendo así crear entornos pediátricos más funcionales, acogedores y adecuados a las necesidades de quienes los habitan y utilizan a diario.

Elementos constitutivos pueden ser variables - funcionales dependiendo del usuario. (Entrevistas y Encuestas)

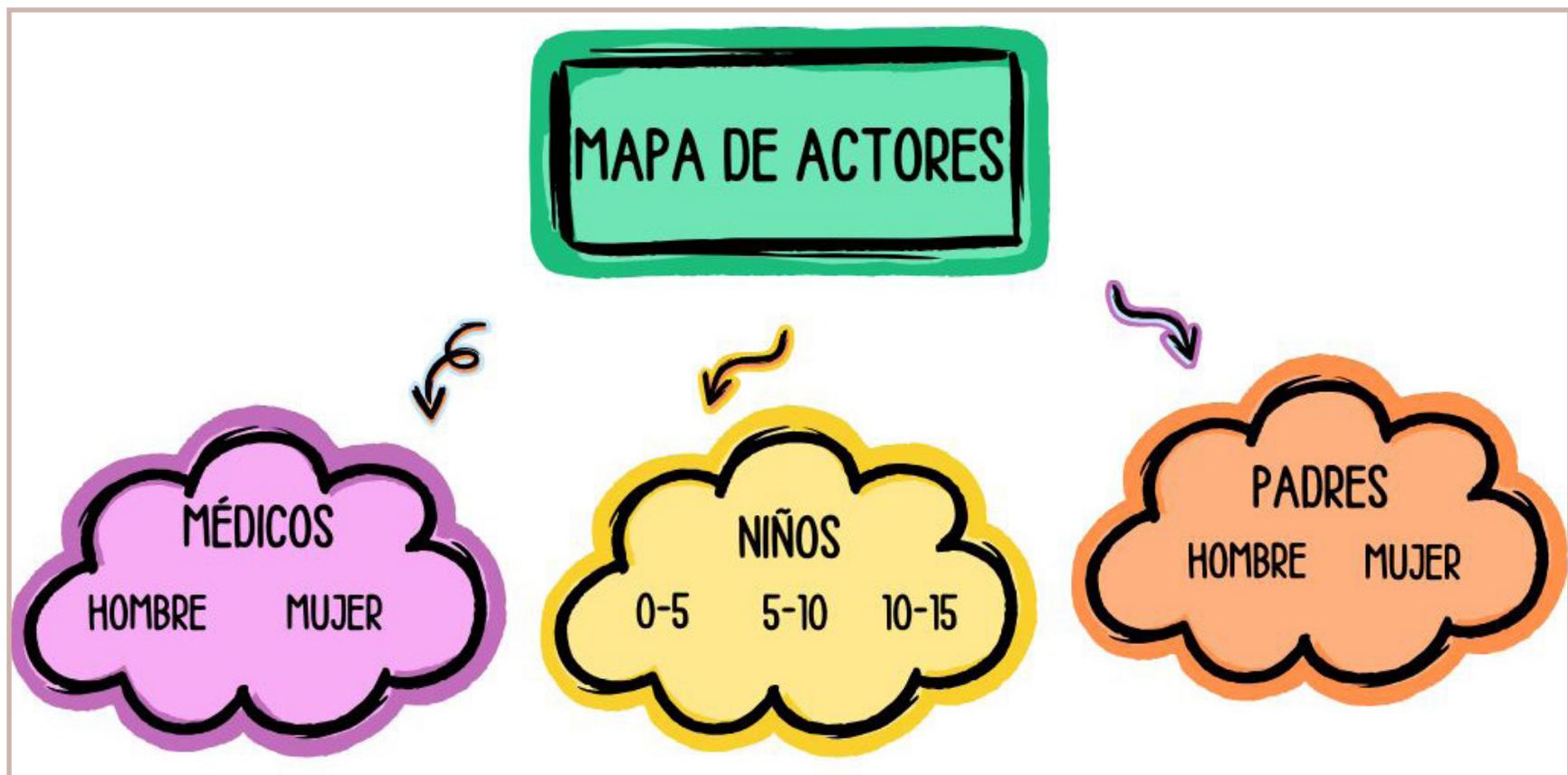


Tabla 4. Matriz metodológica (Autora, 2025)



Nicolás Moscoso

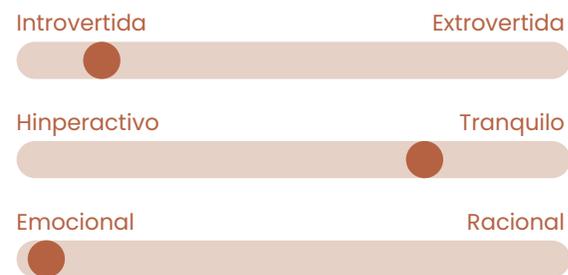
-**Edad:** 5 años

-**Género:** Masculino

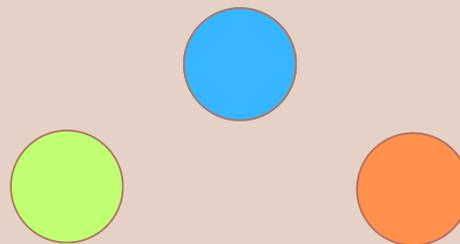
-**Razón de visita:** Necesita hacerse un control rutinario y ponerse las vacunas de los 5 años.

-**Ubicación:** Cuenca-Ecuador.

Personalidad



Colores favoritos



Información

- Nicolás es un niño tímido que le cuesta convivir con más niños, le tiene miedo a los payasos y a las agujas. Le gustan las motos y colorear cuentos. Su color favorito es el verde. Cada vez que va al médico se pone a llorar y se le baja la presión. Al estar en el consultorio le da ansiedad ya que al ver un espacio tan frío le trae malos recuerdos y tensión.

Tabla 5. Persona Design (Autora, 2025)



Isabel León

-**Edad:** 12 años.

-**Género:** Femenino.

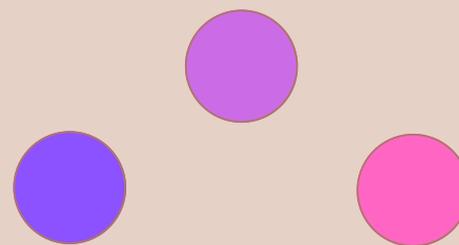
-**Razón de visita:** Está con fiebre y le duele la garganta.

-**Ubicación:** Cuenca-Ecuador.

Personalidad



Colores favoritos



Información

- Isabel es una niña hiperactiva que le gusta bailar y jugar. No le agrada ir al médico por eso cuando se enferma no les cuenta a sus padres, ya que no ha tenido buenas interacciones con los hospitales ya que le parecen lugares muy agobiantes, fríos y desde pequeña no ha tenido buenas interacciones. Cada vez que tiene que ir se pone de mal humor y mientras está en la sala de espera sentada le da ansiedad y se arranca el cabello.

Tabla 6. Persona Design (Autora, 2025)



Karina Díaz

- Edad:** 35 años
- Género:** Femenino.
- Ocupación:** Ingeniera civil.
- Estado Civil:** Casada.
- Ubicación:** Cuenca-Ecuador.

Necesidades

Un espacio con asientos cómodos, un espacio limpio, organizado para esperar. Que tenga señalizaciones claras, flujo ágil. Un ambiente seguro, desinfectado en las áreas de juego. Zonas de entretenimiento para los niños mientras esperan. Buena iluminación, y espacios adecuados para poder llevar la carriola.

Información.

- Karina es madre de dos niños pequeños de 5 y 12 años. Cada que sus hijos se enferman además de la preocupación por su salud, se angustia por tener que llevarlos al médico ya que nos les gusta y hacen berrinche todo el camino. Ella opta por no decirles a donde van, pero al entrar al hospital los niños ya saben que va a pasar y se ponen a gritar y llorar. Además de que le parece incomodo las sillas de la sala de espera y eso hace que se frustrate aún más.

Tabla 7. Persona Design (Autora, 2025)



Juan Astudillo

- Edad:** 50 años
- Género:** Masculino.
- Especialidad:** Pediatra.
- Años de experiencia** 15 años en atención infantil en clínicas privadas y fundaciones.
- Ubicación:** Cuenca-Ecuador.

Necesidades

Un espacio bien distribuido con fácil acceso a su escritorio, almacenamiento, materiales médicos, etc. Mobiliario ergonómico que sea ajustable, camillas a la altura de los niños, almacenamiento práctico. Iluminación adecuada, colores que reflejen relajación, paredes que ayuden a la reducción del ruido. Zonas distintas para la consulta médica y otra para la interacción del niño con el espacio. Tecnología integrada ya sea domótica o pantallas para mostrar la información a los padres de familia.

Información

- Juan es un pediatra que lleva 15 años de experiencia. Trabaja con niños de 0 a 15 años, pero se especializa en bebés. Su consultorio se encuentra en la clínica privada Santa Inés, y en una fundación cerca del mercado 12 octubre. Al pasar tanto tiempo sentado a causadp que sufra de problemas tanto en la espalda como en las caderas por lo cual necesita de una silla con respaldar y asiento espacial.

Tabla 8. Persona Design (Autora, 2025)

El diseño para un consultorio pediátrico debe de cumplir con las necesidades emocionales y funcionales de cada tipo de usuario: niños, padres y médicos. Cada parte del espacio tiene que ser correctamente pensado para poder crear un entorno seguro, eficiente y acogedor.

Para los niños, es importante que se cree un ambiente lúdico y amigable. Con ilustraciones que sean amigables con temáticas, colores cálidos y suaves, al igual que el mobiliario debe estar adaptado a su escala, ayudando a eliminar la ansiedad y estrés que provocan estos espacios. Además de tener zonas de exploración y juego para poder mantenerlos distraídos y que se sientan cómodos.

Para los padres, se necesita contar con espacios que les transmita confianza y comodidad. Una sala de espera que sea cómoda y les transmita calma, mediante colores neutros y acabados que transmitan limpieza e higiene. Además de que sea un ambiente bien iluminado, que tenga orden y genere tranquilidad y seguridad en la atención de los niños.

Y para los médicos, su consultorio debe de tener un diseño funcional que simplifique su trabajo. La distribución debe de permitir que la circulación sea fluida evitando la saturación del espacio. Es importante contar con una zona de almacenamiento accesible, que cuente con su escritorio y silla ergonómica, en este caso también la cromática y la distribución es esencial ya que da un equilibrio llegando a favorecer en el desempeño y bienestar del médico.

Diseño del mobiliario y adaptabilidad.

El mobiliario tiene que ser diseñado para adaptarse a las distintas edades, pero sin comprometer la funcionalidad para el personal médico. Por ejemplo:

-Para los bebés y niños pequeños, la mesa de exploración debe de ser flexible, debe de funcionar para todas las edades, se debe adaptar y debe contar con una sección para la balanza.

-Las sillas deben de ser de distintos tamaños, tanto para los niños como para los padres.

-Para niños que estén en preescolar, deben de incluir rincones interactivos con actividades que estén acorde a su edad.

-Los asientos del consultorio y de la sala de espera deben de ser cómodos y ergonómicos, permitiendo una estancia sin ninguna molestia.

Distribución del espacio.

En las variaciones de la distribución, el espacio debe adaptarse a los distintos tipos de usuario para poder tener un flujo adecuado. Por ejemplo:

-En las áreas de espera, puede contar con zonas de juegos para los niños, ubicadas en zonas específicas y estratégicas para no interferir en la circulación y separada del área de descanso de los padres pero que puedan vigilar.

-Las zonas de exploración deben de ser espacios organizados estratégicamente, donde los médicos tengan fácil acceso a todos los instrumentales necesarios, pero sin que estén al alcance de los niños.

-Las áreas de juego deben de implementar elementos para todas las edades, de distintas alturas y ubicadas estratégicamente para que no interfiera con la circulación o el flujo del trabajo.

Selección de materiales.

Tanto los materiales y acabados que se usen en el mobiliario deben de cumplir con algunos criterios de seguridad, durabilidad e higiene. Algunas opciones podrían ser:

-La melamina, hoy en día viene en diferentes tonos, colores, colores sólidos que asimilan la madera, ya que son fáciles de limpiar y resistentes.

-Tela anti fluidos, para poder cubrir al mobiliario, con colores que disimulen las manchas y den higiene.

-Cuerina, para la parte del sillón donde se examina los niños, ya que es un material de fácil limpieza y mantenimiento.

-Vinilos mate, en paredes o apliques decorativos, es resistente a la abrasión y es fácil de limpiar, esto va a hacer que el espacio se vea limpio ya que son aprobados por normativas de salud pública.

Al utilizar estos materiales es confiado que el espacio este y se mantenga limpio y seguro, cumpliendo con todos los estándares requeridos por el Ministerio de Salud

En conclusión, al diseñar un consultorio pediátrico va mucho más allá de lo estético, se necesita una planificación adecuada y correcta que contemple el confort emocional, la seguridad del usuario y la funcionalidad de espacio. Al mezclar un mobiliario adaptado, una distribución adecuada y los materiales correctos nos permitirá tener un entorno que aporte una experiencia humanizadora y positiva para los niños y sus padres.

2.6 APRENDIZAJE

El diseño de espacios pediátricos desempeña un papel importante en la experiencia tanto de los niños, padres y médicos. Al realizar este análisis e investigación, se puede notar que varios factores como la psicología del color, la distribución del mobiliario, la ergonomía, los elementos lúdicos y la iluminación, nos ayudan a cambiar drásticamente un espacio médico, creando un entorno funcional, terapéutico y acogedor.

Uno de los datos más importantes que salieron del estudio que se realizó fue como influye el color en la percepción y en el estado de ánimo de los pacientes. Se ha comprobado que ciertos colores pueden estimular las emociones, generando tranquilidad o ayudando a reducir el estrés y la ansiedad en niños durante su consulta. Al aplicar cromoterapia en estos espacios, su fin no es solo lo estético, sino también en dar funciones terapéuticas, que estimulen con respuestas positivas en el usuario.

El adecuado uso de la iluminación ya sea natural o artificial, cumple un papel importante ya que se puede diseñar un espacio que sea equilibrado, mejorando tanto la visibilidad para los procedimientos como para poder crear un espacio acogedor para los pacientes. Además, los materiales y texturas son un punto clave para poder crear confort y calidez sin tener una sensación de pesadez visual. Al incorporar madera y superficies de fácil limpieza aporta a tener un ambiente limpio y seguro cumpliendo con las normas de salud pública.

La distribución adecuada del mobiliario es otro elemento esencial a la hora de diseñar un consultorio pediátrico. Es primordial que haya una circulación fluida, tomando en cuenta las necesidades de los niños, padres y médicos. La manera en donde se ubica cada elemento en el consultorio debe de proteger la seguridad de los niños, impidiendo riesgos de algún accidente con los instrumentos médicos. Además, se debe pensar en las salas de espera que sean cómodas para los padres. El consultorio debe de contar con espacios de almacenamiento que se accesible para el médico.

Por otro lado, es fundamental que se pueda adaptar el consultorio a las distintas etapas de desarrollo infantil. Dado esto, los muebles deben de ser ergonómicos y se deben ajustar a las diferentes edades de los pacientes. Se sugiere que el uso de las mesas y sillas sean a escala infantil, al igual que las superficies sean seguras y cómodas a la hora de la exploración médica. Además, es relevante agregar rincones interactivos que tengan juegos y otras actividades que ayuden a la distracción y al aprendizaje, aportando a reducir el estrés y ansiedad que suelen tener los niños en estos espacios.

La tecnología y domótica se pueden incorporar en estos espacios para mejorar el servicio médico. Ya que se puede controlar el sistema de iluminación, pantallas que den información a los padres y asistentes de voz para facilitar ciertas acciones al médico, así mejorando la adaptación del espacio. Si bien es una herramienta que pueda aportar al personal médico, es esencial que no esté al alcance de los niños ya que puede a ver una sobreexposición.

Gracias al estudio de los casos homólogos, nos ayudó a poder comprobar que un diseño que este bien planeado y no solo se debe pensar en lo funcional del espacio, si no en la experiencia y calidad de atención. La adecuada incorporación de los elementos del espacio, lo ergonómico, la colorimetría y lo sensorial, puede aportar a la creación de espacios saludables e innovadores que transmitan confort y bienestar para los niños, facilitando el trabajo de los médicos

Para el diseño de un consultorio pediátrico debe de tener un enfoque holístico e integral, donde el diseño interior y la arquitectura se transformen en herramientas para convertirse en experiencia, optimización y reducción del estrés, generando espacios que ayuden al bienestar de los niños padres y médicos.



Grafico 21

03

CAPÍTULO



CONTENIDO

3.1	CONDICIONANTES DEL ESPACIO	47
3.1.1	Condicionante Funcional	47
3.1.2	Condicionante Expresivo	47
3.1.3	Condicionante Tecnológico	47
3.2	CRITERIOS DE DISEÑO	48
3.2.1	Criterio Funcional	49
3.2.2	Criterio Expresivo	50
3.2.3	Criterio Tecnológico	51
3.2.3.1	Cuadro de iluminación	52
3.2.3.2	Cuadro de materiales	53
3.2.4	Criterio Ergonómico	54
3.2.5	Criterio Adaptativo	55
3.3	BOCETOS	56
3.4	APRENDIZAJE	57

3.1 CONDICIONANTES DEL ESPACIO

3.1.1 Condicionante Funcional:

Distribución: La distribución que tiene cada consultorio tanto en el mobiliario como en los demás elementos no son los correctos ya que como se distribuyó cada mobiliario pareciera que solo pusiera cada cosa por poner y no con el respectivo.

Circulación: El espacio que tiene cada consultorio es pequeño por lo cual al tener mobiliarios grandes que ocupen mucho espacio, provoca que la circulación no se la más correcta, ya que no hay espacio y esto provoca incomodidad al estar en un espacio aglomerado.

3.1.2 Condicionante Expresivo:

Colorimetría: Los colores que están puestos tanto en las paredes de cada consultorio como en la sala de espera, no son adecuados para que los niños se sientan cómodos ya que muestran frialdad y seriedad. Además de que hay un poco de desgaste en las paredes provocando que se salga la pintura.

3.1.3 Condicionante Tecnológico:

Iluminación artificial: La iluminación que se colocó en las zonas son muy poco eficientes tanto por el lado funcional como por el lado estético ya que solo se utiliza luz fría sin ningún patrón, colocadas al azar, provocando sombras que molestan a la vista y son muy fuertes, además de que pueden llegar a intimidar a los pacientes infantiles.

Iluminación natural: La iluminación natural en uno de los consultorios es poco adecuada ya que solo cuenta con ventana de 2cm de ancho por 1,48 de alto. Lo cual no es tan eficiente para poder contar con un ambiente agradable. Y en la zona del baño que se encuentra en este mismo consultorio no tiene ningún tipo de iluminación natural y tampoco habría como hacer, ya que en cada una de sus paredes se encuentran paredes que dan a otros espacios.

Materiales: El piso de los consultorios y de la sala de espera es el mismo (cerámica) el cual no es apto para el objetivo del espacio ya que puede llegar a ser resbaloso y provocar accidentes ya que los niños pueden estar corriendo o simplemente caminar y resbalarse.

Mobiliarios: Al espacio tener algunas décadas, no cuenta con los mobiliarios adecuados, ya que están desgastados y algunos no serían la mejor opción ya que son incómodos y no adecuados para el espacio.

3.2 CRITERIOS DE DISEÑO

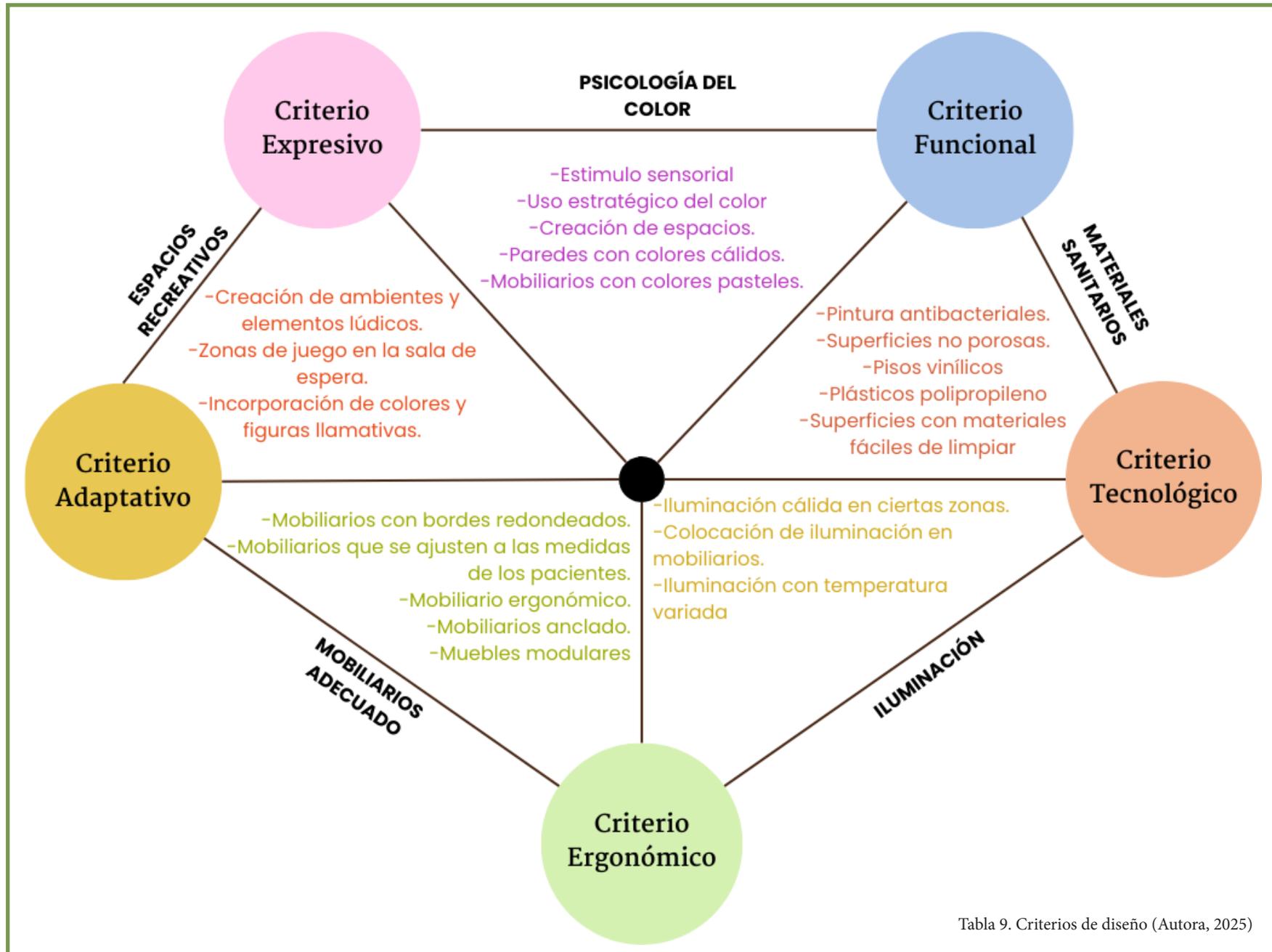


Tabla 9. Criterios de diseño (Autora, 2025)

- Criterio Funcional:

Para el criterio funcional de un consultorio pediátrico se debe de tener en cuenta las necesidades específicas del espacio.

Las áreas que serán intervenidas será la sala de espera, el consultorio, el área de examinación y dos baños que están adentro de cada consultorio.

Color: El uso estratégico del color en un consultorio pediátrico es muy importante ya que gracias a esta estrategia podremos llegar a reducir y controlar tanto el estrés como ansiedad de los niños que acuden a estos lugares.

Circulación: Estos espacios deben de tener una adecuada circulación y limpia además de ser intuitiva, tanto en la sala de espera como en los consultorios, para así evitar aglomeración y causar estrés a las personas.

División de áreas: Contaremos con tres áreas específicas, que sería la sala de espera donde estará el caunter de recepción, el consultorio donde se podrá conversar con los padres y el segundo consultorio que será la zona de examinación donde se podrán realizar los exámenes pertinentes.

3.2.1 CRITERIO FUNCIONAL



Tabla 10. Criterio funcional (Autora, 2025)

- Criterio Expresivo:

El criterio expresivo de un consultorio pediátrico es esencial para poder ayudar a transmitir lo que deseamos a través de los sentidos, ya que al trabajar con niños se debe tener en cuenta cada detalle que nos ayude a dar un buen resultado.

Espacios interactivos: Los espacios interactivos nos ayudarán a poder mantener ocupados o distraídos a los niños para que así se sientan tranquilos.

Elementos multisensoriales: Los elementos multisensoriales como las luces suaves, sonidos relajantes o texturas agradables nos ayudarán a poder generar un ambiente más agradable y así poder reducir el estrés infantil.

Morfología: La morfología para este espacio será mixta, ya que para algunos mobiliarios y paredes se tendrá que utilizar elementos rectos y para otros curvos, para evitar golpes o accidentes.

Texturas: Se utilizará texturas lisas para dar un toque de limpieza en el espacio tanto en los mobiliarios como en los acabados. Y texturas rugosas para que los niños puedan interactuar con el espacio crean un ambiente sensorial.

3.2.2 CRITERIO EXPRESIVO



Tabla 11. Criterio expresivo (Autora, 2025)

3.2.3 CRITERIO TECNOLÓGICO



Tabla 12. Criterio tecnológico (Autora, 2025)

- Criterio Tecnológico:

Para el criterio tecnológico se debe de tomar en cuenta que al ser un consultorio pediátrico debe de transmitir y ser limpio, la higiene es un elemento primordial en este espacio, por lo cual se debe hacer un uso adecuado de los materiales.

Iluminación: La iluminación es fundamental en un consultorio pediátrico, la utilizaremos de forma funcional, pero también decorativa para poder crear espacios cálidos y relajante pero solo en algunas zonas ya que por ejemplo en la sala de examinación, al ser donde se realicen los exámenes y revisiones, se debe predominar la luz fría.

Materiales: Los materiales dependerá de cada zona ya que en la sala de espera al ser compartida se tendrán que mantener tanto el piso, paredes y cielo raso. En el consultorio se podrá jugar con materiales que ayuden a dar calidez al espacio y en la zona de examinación será más cuidadosa y predominará la higiene con cada material. En los mobiliarios se utilizará melamina al ser resistente y fácil su limpieza.

3.2.3.1 CUADRO DE ILUMINACIÓN

ESPACIOS	ILUMINACIÓN NATURAL	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	TEMPERATURA	CANTIDAD
SALA DE ESPERA	SI	SI	NEUTRA/CÁLIDA	200 - 300 lux
CONSULTORIO	SI	SI	NEUTRA/CÁLIDA	300 - 500 lux
ÁREA DE EXAMINACIÓN	SI	SI	NEUTRA/FRÍA	500 lux
BAÑOS	SI/NO	SI	NEUTRA/FRÍA	300 lux
SALA DE LACTANCIA	NO	SI	NEUTRA/CÁLIDA	100 - 300 lux
SALA DE NIÑOS	NO	SI	NEUTRA/CÁLIDA	300 - 500 lux
SALA DE BEBES	SI	SI	NEUTRA/CÁLIDA	100 - 150 lux
BODEGA	NO	SI	NEUTRA/FRÍA	100 - 200 lux

Tabla 13. Cuadro de iluminación (Autora, 2025)

3.2.3.2 CUADRO DE MATERIALES

ESPACIOS	PISO	PAREDES	CIELO RASO
SALA DE ESPERA	PORCELANATO	VINIL ADHESIVO	CIELO RASO FRIBRA CARTÓN MODULAR
CONSULTORIO	PORCELANATO MADERA JURUPA COOL	VINIL ADHESIVO	CIELO RASO FRIBRA CARTÓN
ÁREA DE EXAMINACIÓN	PORCELANATO MADERA JURUPA COOL	VINIL ADHESIVO	CIELO RASO FRIBRA CARTÓN
BAÑOS	PORCELANATO	VINIL ADHESIVO	CIELO RASO FRIBRA CARTÓN
SALA DE LACTANCIA	PORCELANATO MADERA JURUPA COOL	VINIL ADHESIVO	CIELO RASO FRIBRA CARTÓN
SALA DE NIÑOS	ALFOMBRA	VINIL ADHESIVO	CIELO RASO FRIBRA CARTÓN
SALA DE BEBES	ALFOMBRA	VINIL ADHESIVO	CIELO RASO FRIBRA CARTÓN
BODEGA	PORCELANATO	VINIL ADHESIVO	CIELO RASO FRIBRA CARTÓN

Tabla 14. Cuadro de iluminación (Autora, 2025)

3.2.4 CRITERIO ERGONÓMICO



Tabla 15. Criterio ergonómico (Autora, 2025)

- Criterio Ergonómico:

El criterio ergonómico es importante para el bienestar de los usuarios, ya que aquí se toma en cuenta las medidas, materiales y posiciones de los mobiliarios. Así se facilitará la estancia tanto de los médicos en sus consultorios, los padres en la sala de espera y los niños en su consulta.

Mobiliario: El mobiliario debe de adecuarse a la postura de los usuarios. Evitando dolores e incomodidad. Colocando almohadillas en las sillas, ya que el tiempo que estén en este espacio puede ser prolongado. Las medidas de los mobiliarios deben de ser optimas facilitando cualquier actividad.

Iluminación: Se tendrá un uso adecuado de la potencia de la luz y la temperatura para así o saturar el espacio y evitar causar incomodidad en la vista.

- Criterio Adaptativo

Para el criterio adaptable se debe de tomar en cuenta que en un consultorio pediátrico ban niños desde los 0 años hasta los 15 más o menos. Debido a esto se debe de tener un espacio que cumpla con la necesidad de este grupo de personas, pero sin la necesidad de crear más espacios o mobiliarios que solo van a reducir el espacio.

Diseño modular: Con el diseño modular podemos facilitar la adaptabilidad de distintos mobiliarios para así poder facilitar su uso y no crear tantos mobiliarios que podrían crear aglomeración.

Mobiliario: El mobiliario debe de adecuarse a cada tipo de usuario y necesidad. Las sillas deben de poder funcionar para las distintas edades de los pacientes, y que haya tanto para los padres de familia y para los niños.

Iluminación: La iluminación se podrá adaptar en cada espacio y necesidad.

3.2.5 CRITERIO ADAPTATIVO



Tabla 16. Criterio adaptativo (Autora, 2025)

3.3 BOCETOS



Grafico 23

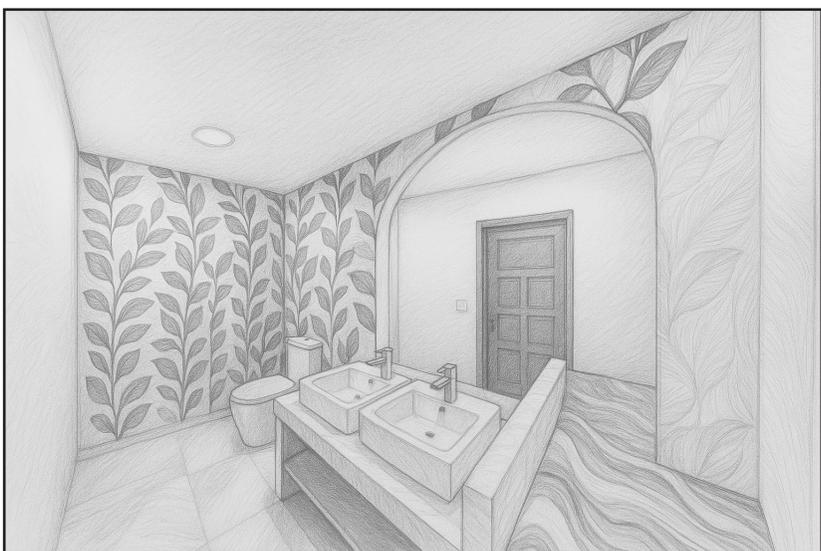


Grafico 24



Grafico 25



Grafico 26



Grafico 27

3.4 APRENDIZAJE

El diseño de un consultorio pediátrico debe integrar criterios clave para crear un entorno seguro, funcional y acogedor, priorizando tanto el bienestar de los pacientes como la eficiencia del médico personal.

Uno de los aspectos fundamentales es la higiene, ya que un espacio destinado a la atención infantil debe minimizar los riesgos de contagio y facilitar su mantenimiento. Para ello, la selección de materiales debe garantizar facilidad de limpieza, resistencia al uso continuo y durabilidad, optando por superficies antibacterianas, pisos de fácil desinfección y mobiliario que eviten la acumulación de suciedad.

La expresión sensorial desempeña un papel crucial en la percepción del espacio. Un diseño que incorpora colores, texturas y elementos visuales adecuados puede generar un ambiente amigable y reconfortante, ayudando a reducir la ansiedad infantil y favoreciendo una experiencia más positiva tanto para los niños como para sus acompañantes. La iluminación, la acústica y la disposición del mobiliario también influyen en la sensación de seguridad y confort dentro del consultorio.

La ergonomía es esencial para optimizar la comodidad y funcionalidad del mobiliario, asegurando una interacción adecuada entre médicos, pacientes y acompañantes. Es fundamental considerar dimensiones apropiadas en escritorios, sillas y camillas, además de incorporar elementos ajustables que permitan adaptarse a niños de diferentes edades. La disposición del mobiliario debe facilitar el movimiento fluido dentro del espacio, evitando obstáculos y garantizando la accesibilidad.

La funcionalidad del consultorio debe responder a las necesidades específicas de cada área intervenida, desde la sala de espera hasta los consultorios, baños y zonas de atención especializada. Cada espacio debe estar diseñado estratégicamente para garantizar una circulación eficiente, reducir tiempos de espera y permitir un flujo de trabajo óptimo para el médico personal.

Finalmente, la adaptabilidad es clave para atender a niños de 0 a 15 años sin comprometer la eficiencia del espacio. Un diseño flexible debe prever soluciones versátiles que se ajusten a las distintas etapas del desarrollo infantil, evitando elementos innecesarios que reduzcan la amplitud del consultorio. La incorporación de áreas modulares, mobiliario multifuncional y una distribución inteligente del espacio permitirá crear un entorno equilibrado, seguro y funcional para todos los usuarios.

04

CAPÍTULO



CONTENIDO

CAPÍTULO 4	58
4.1 PROPUESTA DE DISEÑO	60
4.2 PLANTAS	62
4.1.1 Zonificación.	62
4.1.2 Planta de distribución con mobiliario.	63
4.1.3 Planta arquitectonica.	64
4.1.3 Secciones significativas.	65
4.1.4 Planta de pisos.	66
4.1.5 Planta de cielo raso.	67
4.1.6 Planta de iluminación.	68
4.1.6 Detalles constructivos.	69
4.1.7 Planos de instalaciones electricas	70
4.1.8 Planos de instalaciones de sanitario.	72
4.3 INFOGRAFÍAS	73
4.4 RENDERS	78
4.5 APRENDIZAJE	87

4.1 PROPUESTA DE DISEÑO

La propuesta de diseño para este consultorio pediátrico se centra en la adaptabilidad espacial, creando ambientes diferenciados que se ajustan a las necesidades de cada usuario, desde bebés hasta adolescentes. El espacio se organiza en distintas zonas que permiten una experiencia más cómoda, segura y amigable, tanto para los pacientes como para sus acompañantes.

El diseño utiliza una paleta de colores pasteles, predominando tonos verde suave y salmón, seleccionados tras un estudio previo basado en la psicología del color, con el fin de identificar cuáles tonalidades generan mayor tranquilidad, confianza y bienestar en niños. Estos colores aportan calidez, serenidad y ayudan a reducir la ansiedad, promoviendo un entorno emocionalmente positivo.

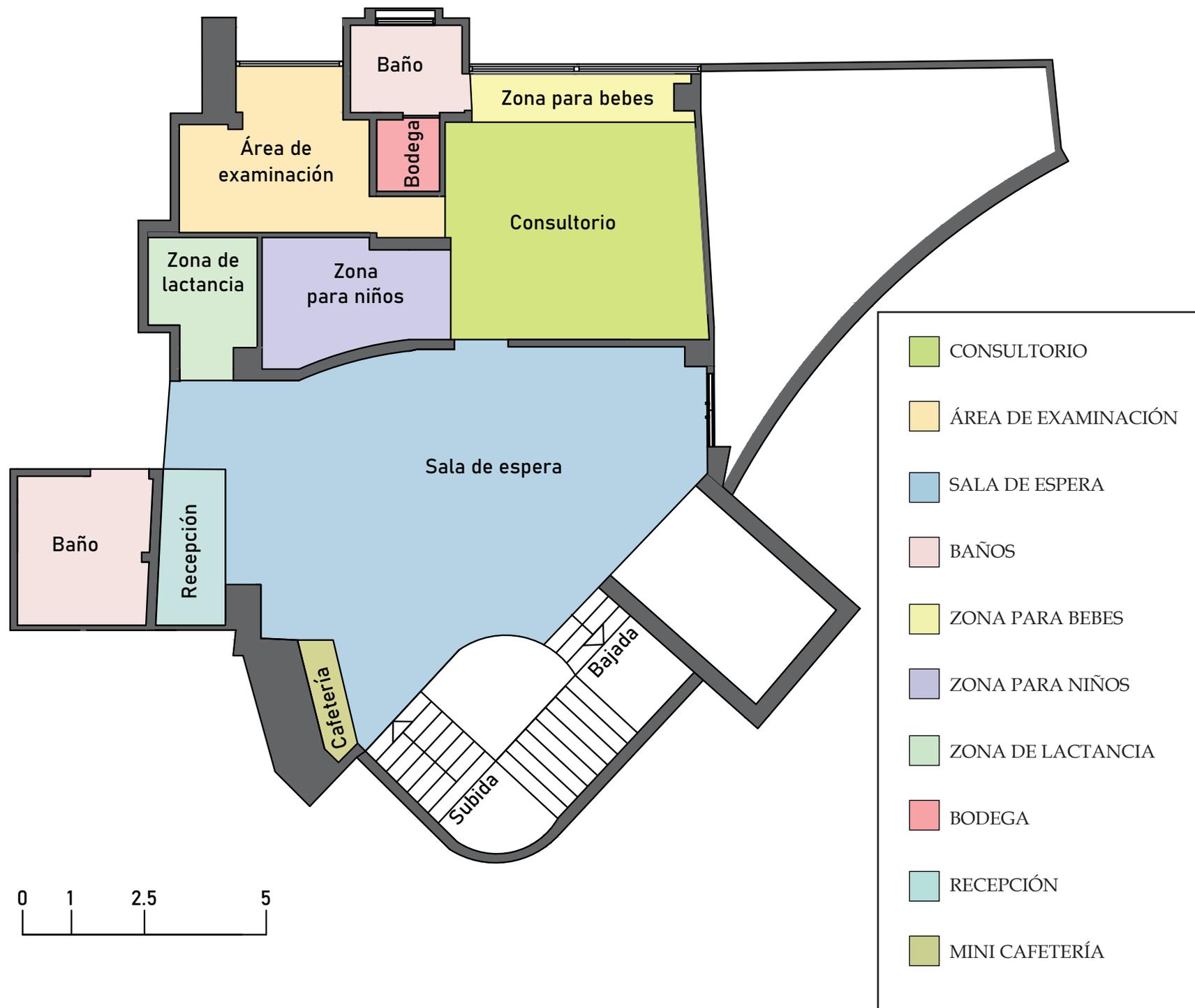
En cuanto a los materiales, se ha optado por madera en tonos claros y oscuros en el mobiliario y elementos decorativos, lo que aporta equilibrio visual y una sensación de cercanía. El uso de porcelanato en los pisos garantiza durabilidad, fácil mantenimiento y seguridad. La elección de todos los materiales fue realizada conforme a las normativas de higiene y salubridad establecidas para espacios hospitalarios, priorizando superficies fáciles de limpiar, resistentes y seguras para los usuarios pediátricos.

Esta combinación de elementos busca brindar un ambiente funcional, ergonómico y emocionalmente estimulante, adaptado a las diferentes etapas de crecimiento, reforzando así una experiencia de atención más humana, amigable y eficiente.

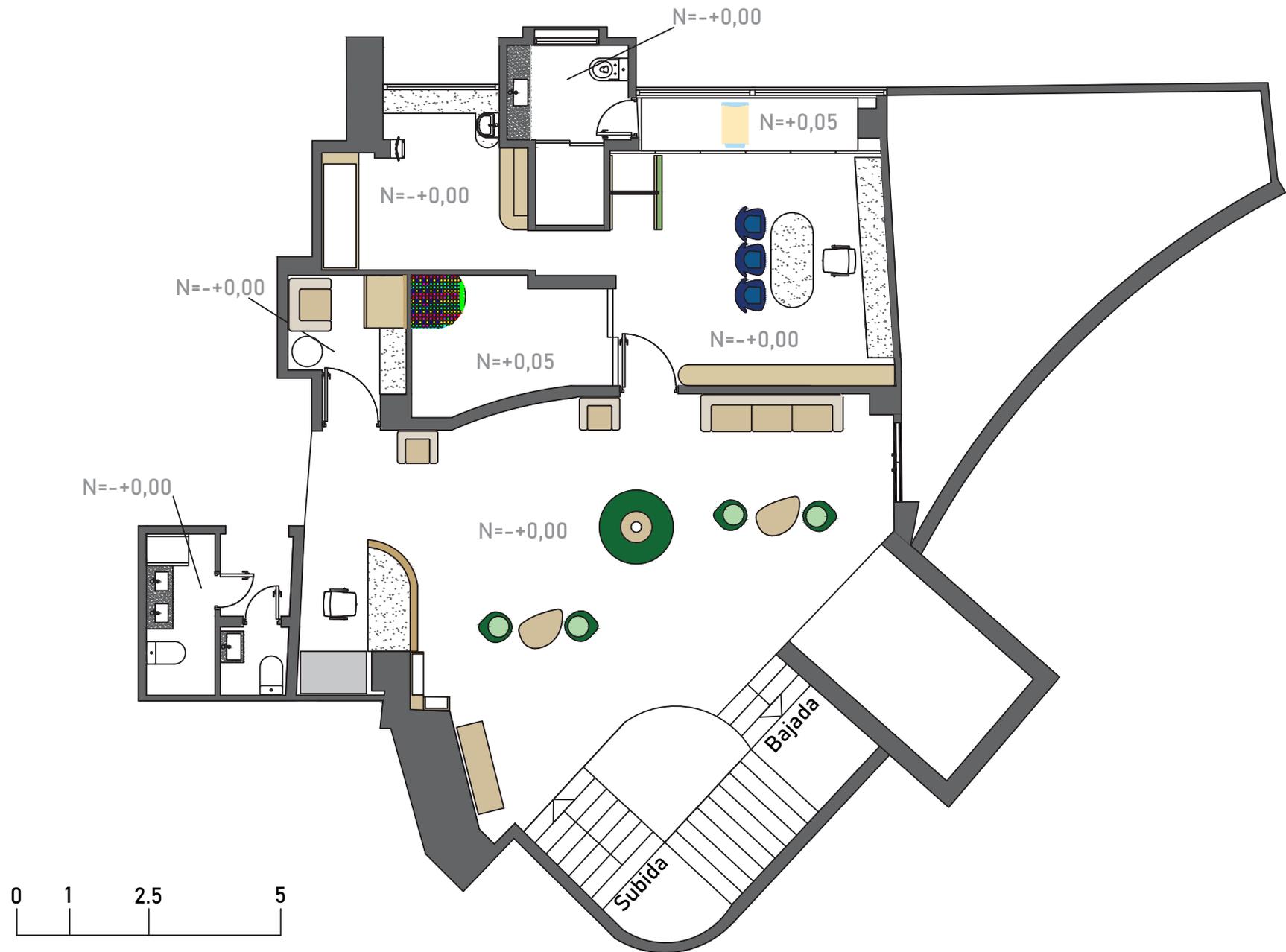
ASPECTOS	PROBLEMÁTICA DETECTADA	OBJETIVO DE DISEÑO	ESTRATEGIAS DE DISEÑO APLICADAS
Higiene y seguridad	Necesidad de materiales fáciles de limpiar y seguros.	Garantizar limpieza y cumplimiento de normativas sanitarias.	Materiales: Microbianos tanto para paredes como para piso. Iluminación: Natural y artificial controlada. Ventilación: Adecuada gracias a ventanas y puertas.
Experiencia del usuario	Estrés en niños y padres al acudir a espacios médicos.	Hacer del consultorio una experiencia positiva.	Integración de texturas cálidas como madera, formas curvas, ilustraciones visuales suaves y zonas de juegos/interacción.
Estética hospitalaria fría	Percepción hostil o incómoda del entorno.	Humanizar el entorno hospitalario.	Materiales: Madera clara y oscura, funcionales y estéticos. Iluminación: Mezcla de iluminación entre 6500 y 4500. Morfología: Formas amigables.
Circulación interna	Confusión o desorientación al circular el consultorio.	Facilitar la orientación espacial.	Distribución clara, señalética visual, diferenciación de zonas, y rutas sin interrupciones entre espacios clave.
Adaptabilidad	Diferentes edades requieren distintas necesidades espaciales.	Crear un entorno flexible y versátil para bebés, niños y adolescentes.	Zonificación por grupos de usuarios (0 a 5, 5 a 15, 15 a 18 años), mobiliario modular, y diseño que permite reconfiguración del espacio sin obras mayores.
Confort físico y ergonomía	Malestar en pacientes y acompañantes.	Mejorar la experiencia física de uso.	Mobiliario ergonómico con dimensiones según grupo etario, asientos con respaldo, mesas accesibles, y zonas de lactancia adecuadas.
Psicología del color	Ansiedad, incomodidad y miedo en niños al visitar espacios médicos.	Generar un ambiente emocionalmente positivo.	Uso de colores como el verde, salmón y beige, que fueron seleccionados tras un estudio basado en psicología del color aplicada a espacios pediátricos.
Experiencia del usuario	El miedo o incomodidad afectan la atención médica en niños.	Fomentar una experiencia amigable y positiva.	Zonas de espera activas, ambientación lúdica, y atmósferas tranquilas según la edad del paciente.
Iluminación adecuada	Iluminación inapropiada puede generar fatiga visual o incomodidad.	Proporcionar luz adecuada a cada actividad.	Uso de dicroicos direccionados con luz cálida en zonas de espera, luz neutra en atención médica y luz natural controlada.

Tabla 17. Estrategias de diseño (Autora, 2025)

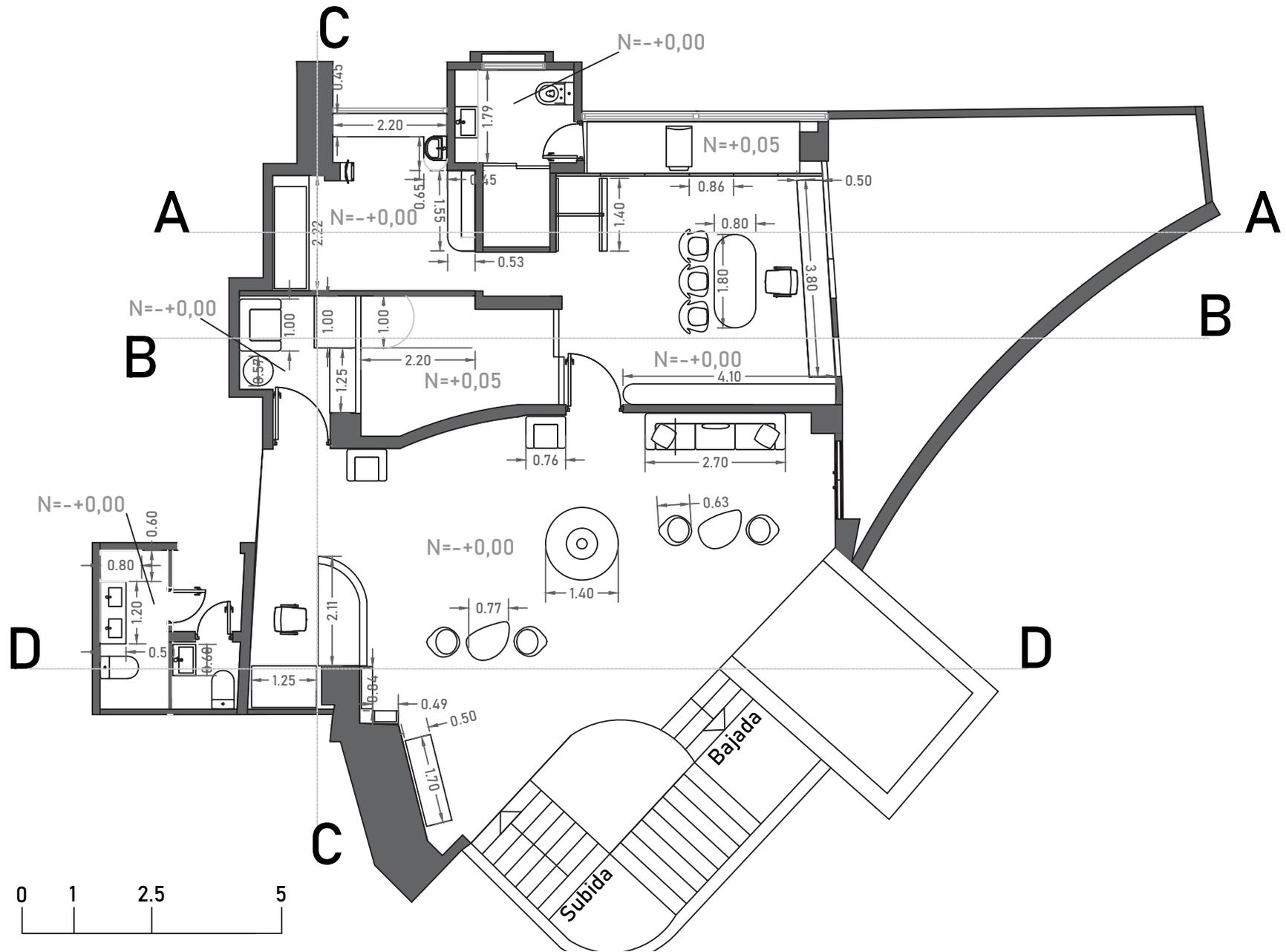
4.2 PLANTAS ZONIFICACIÓN



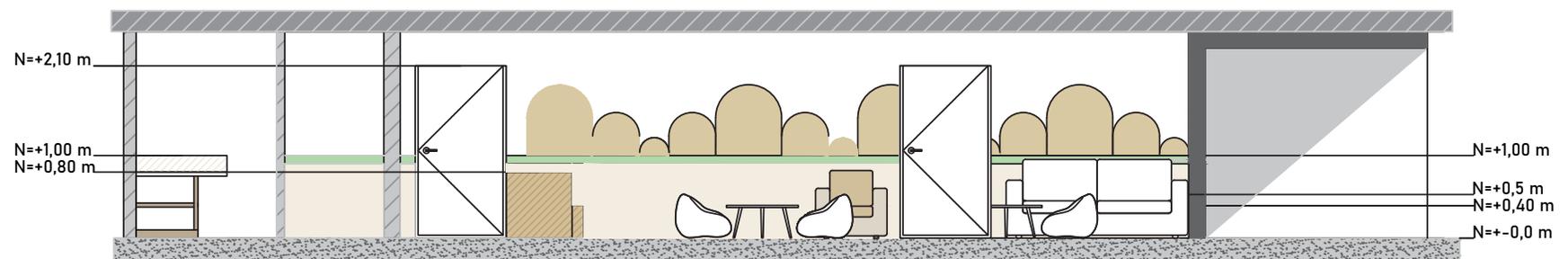
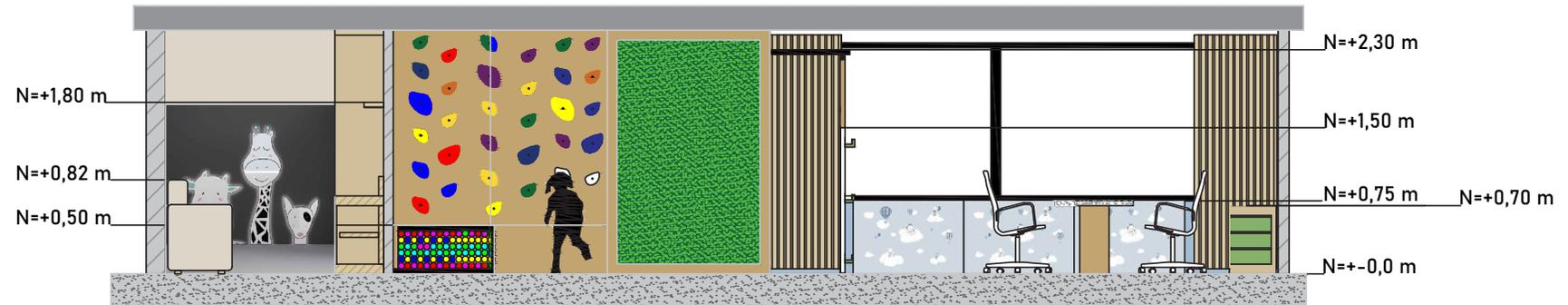
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN



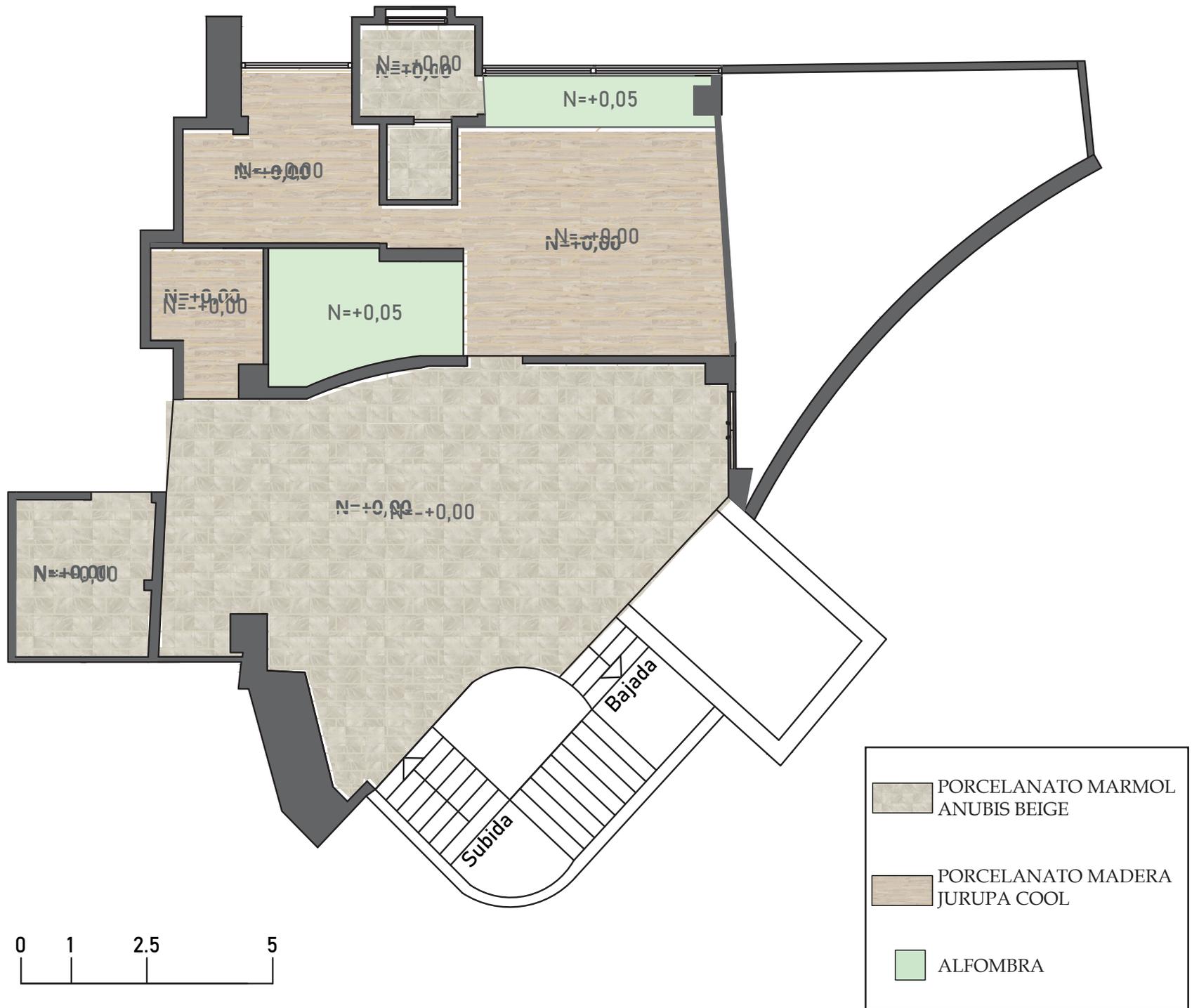
PLANTA ARQUITECTÓNICA



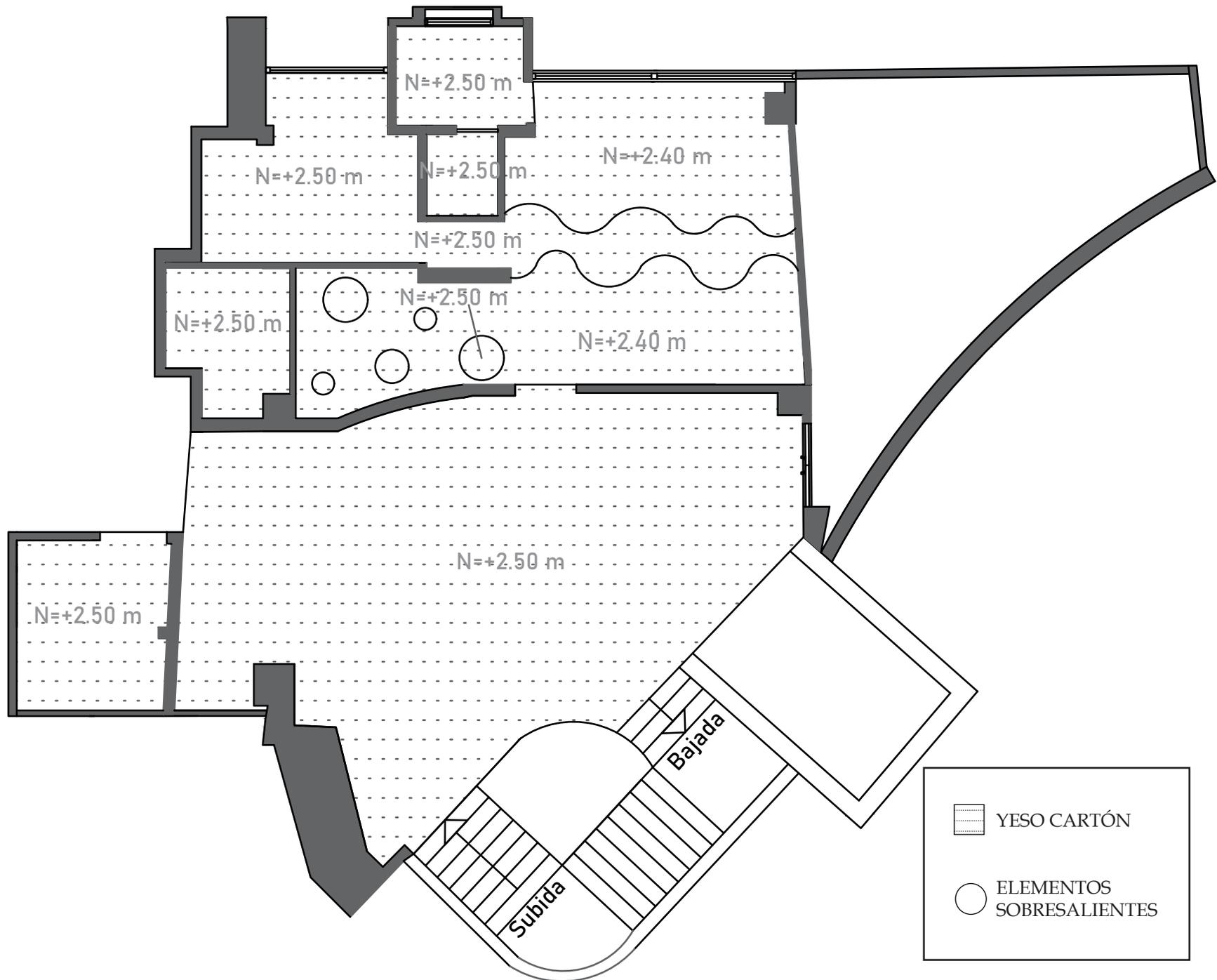
SECCIONES SIGNIFICATIVAS



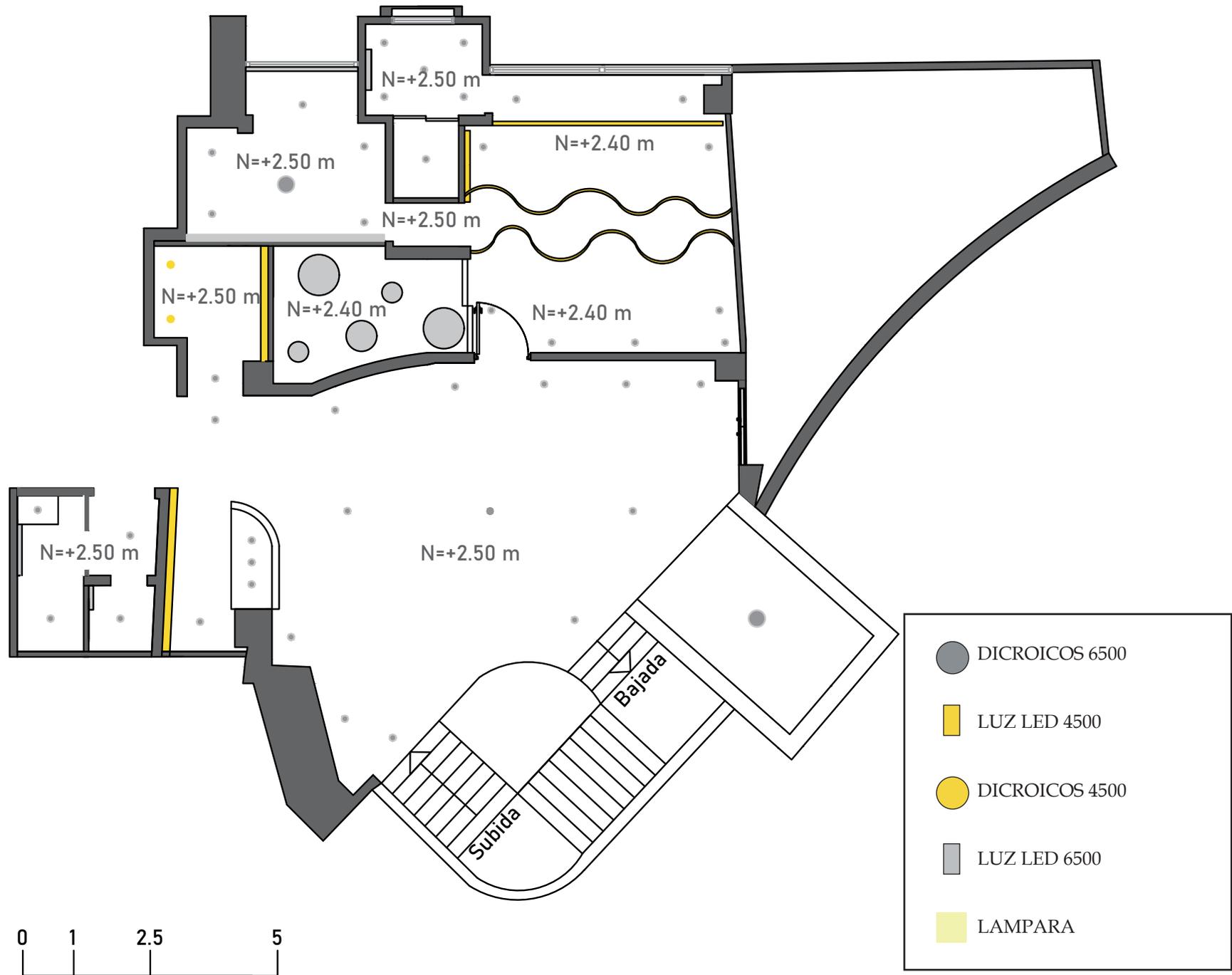
PLANTA DE PISOS



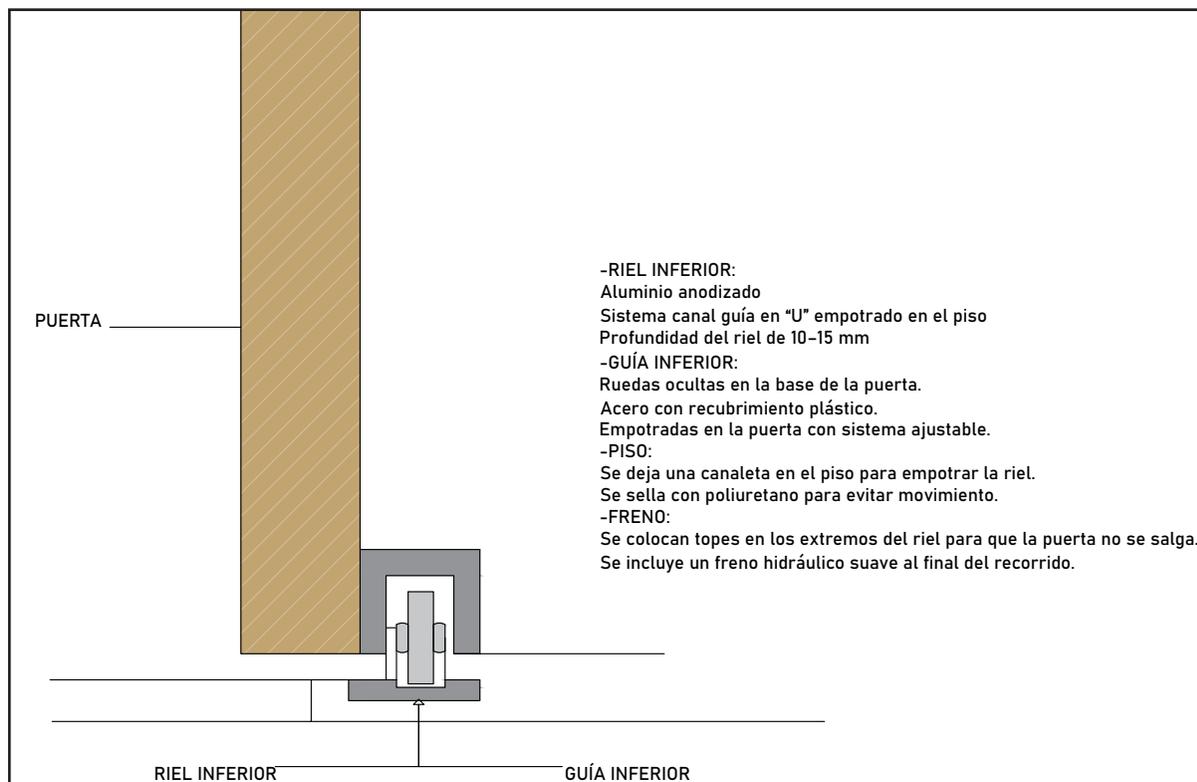
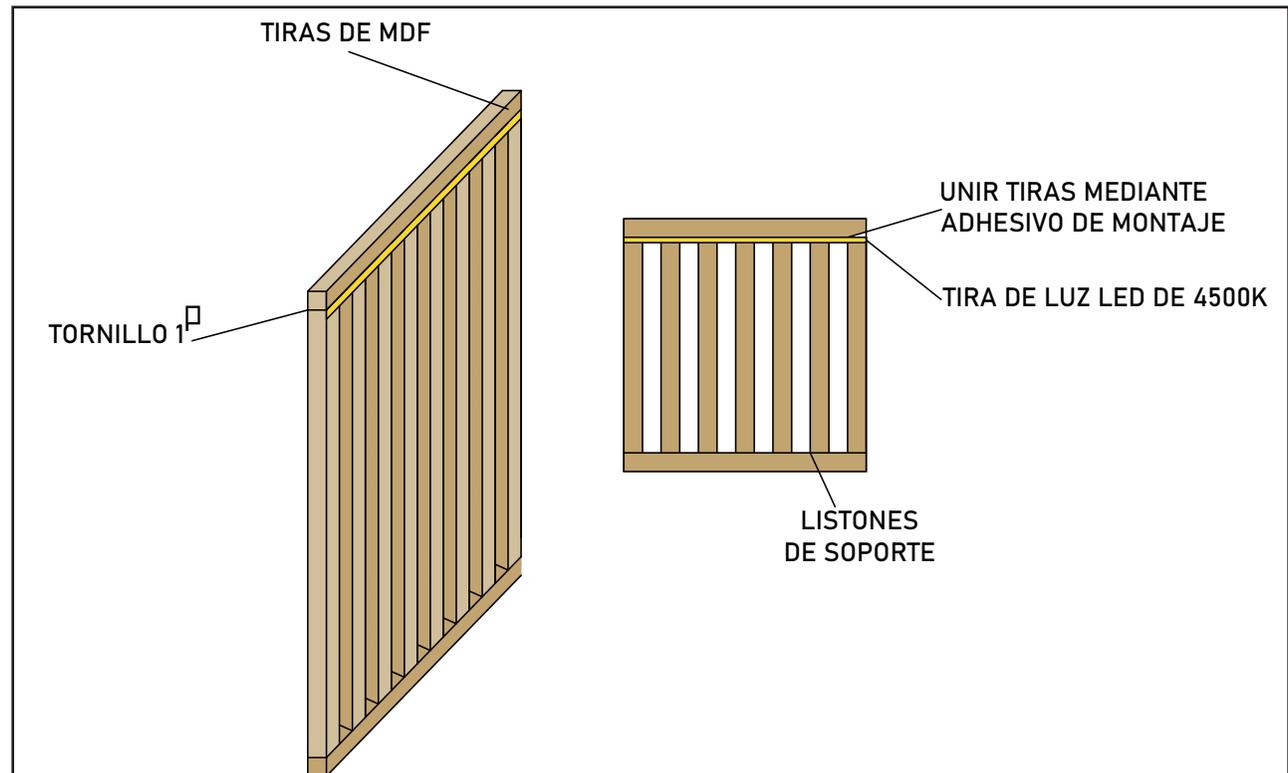
PLANTAS DE CIELO RASO



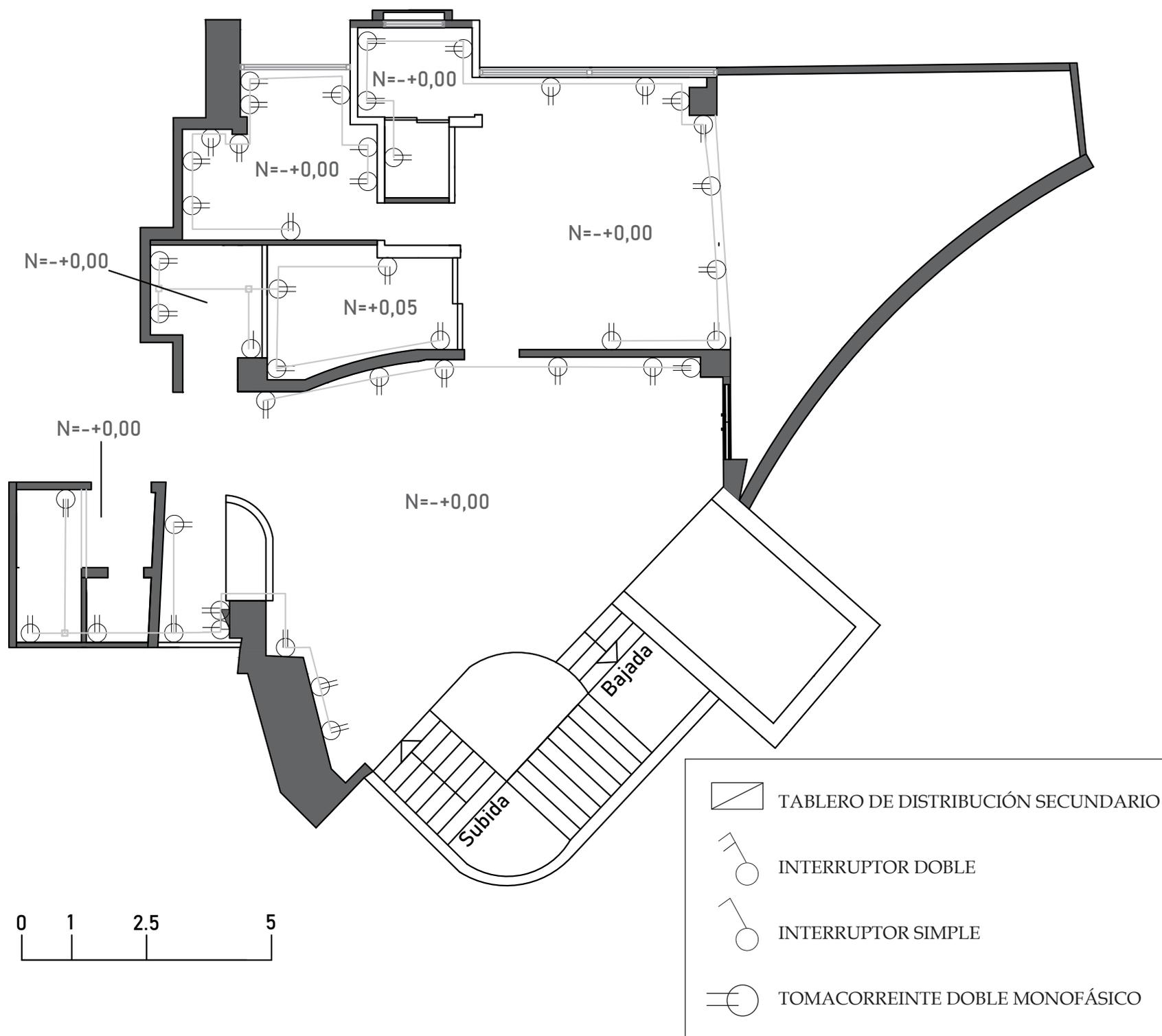
PLANTA DE ILUMINACIÓN



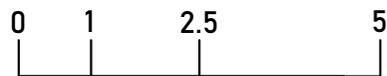
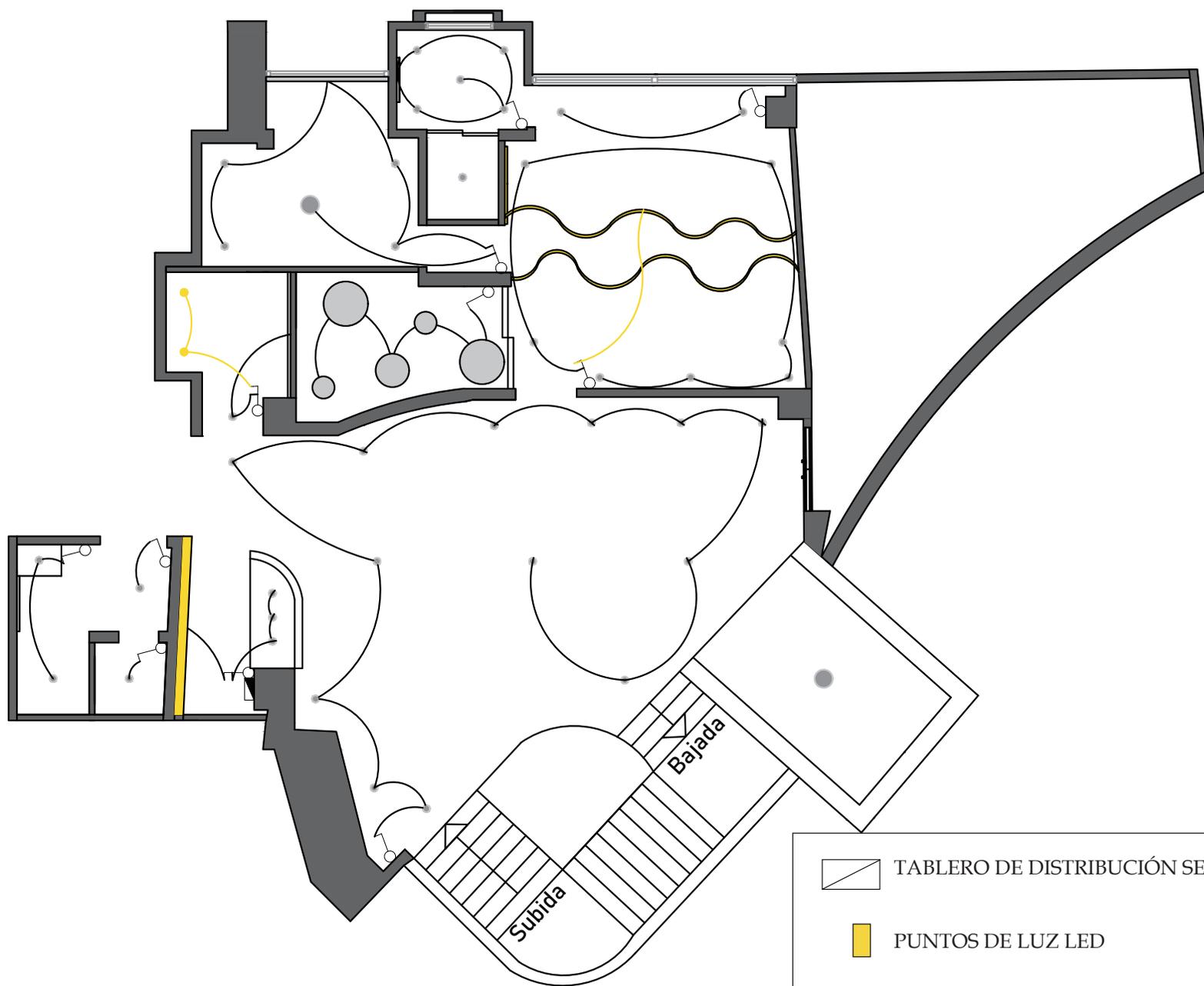
DETALLES CONSTRUCTIVOS



PLANOS DE INSTALACIONES ELECTRICAS

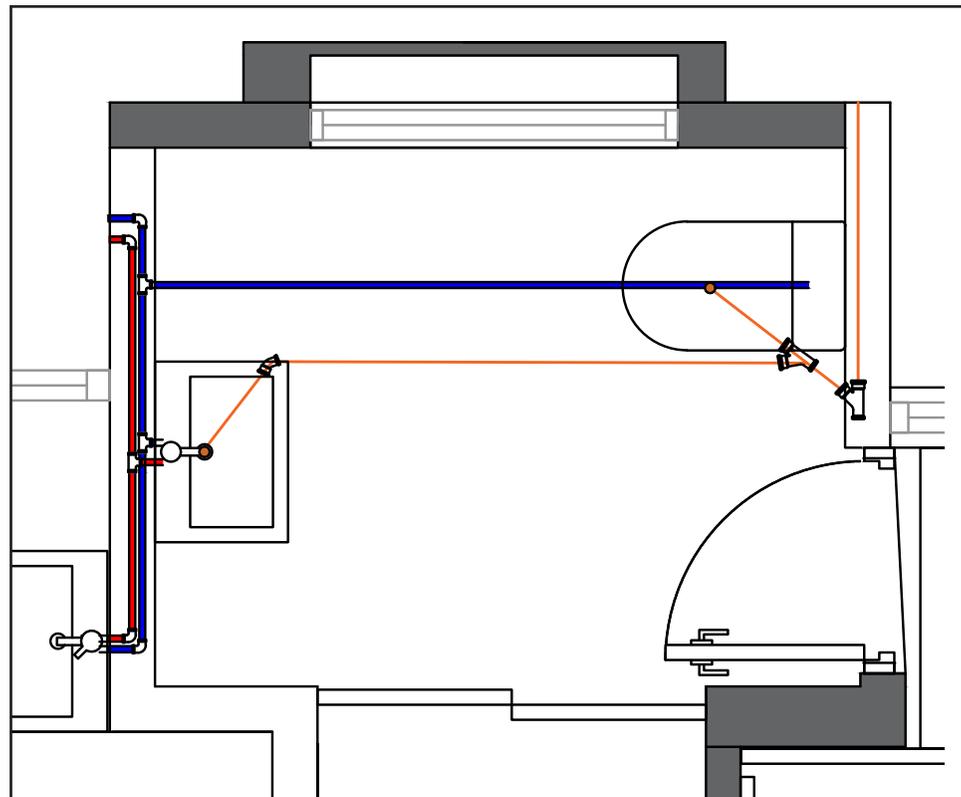
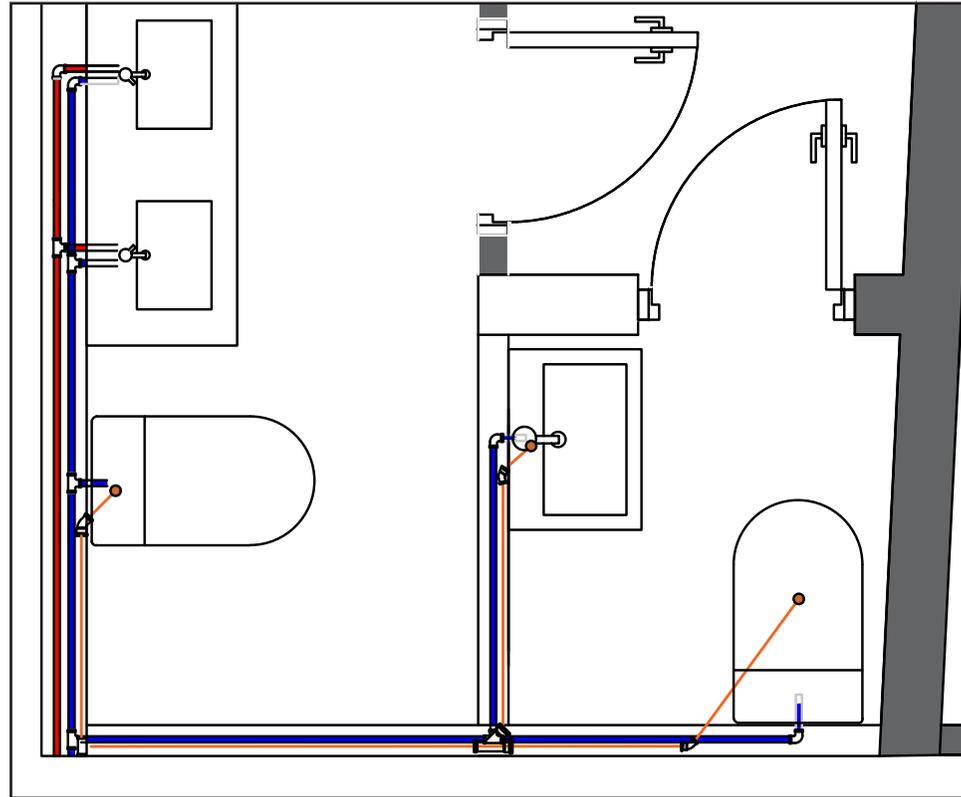


PLANOS DE INSTALACIONES ELECTRICAS



- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN SECUNDARIO
- PUNTOS DE LUZ LED
- PUNTOS DE LUZ CALIDA
- PUNTOS DE LUZ FRÍA
- RED ILUMINACIÓN

PLANOS DE INSTALACIONES SANITARIOS



4.3 INFOGRAFÍAS



Criterio Tecnológico:

1. Materiales resistentes y duraderos.
2. Materiales ligeros tanto visualmente y adaptables.
3. Materiales antibacterianos y de fácil limpieza.
4. Sistemas de sonido ambiental.
5. Uso adecuado de la iluminación.

Criterio Expresivo:

6. Elementos multisensoriales.
7. Espacios interactivos.
8. Morfología mixta.
9. Ambiente lúdico.
10. Uso estratégico del color.
11. Texturas mixtas.

Criterio Funcional:

12. Circulación apta.
13. División clara entre áreas.
14. Flexibilidad en el mobiliario.
15. Accesibilidad universal.

Criterio Ergonómico:

16. Superficies inclinadas para mejorar la postura.
17. Sillas con soporte lumbar adecuado.
18. Mesas y sillas con alturas normadas.
19. Superficies antideslizantes y resistentes.

Criterio Adaptativo:

20. Diseño modular.
21. Alturas ajustables y bordes redondeados.
22. Temática amigable y lúdica.
23. Espacios multifuncionales.

INFOGRAFIAS



Criterio Tecnológico:

1. Materiales resistentes y duraderos.
2. Materiales ligeros tanto visualmente y adaptables.
3. Materiales antibacterianos y de fácil limpieza.
4. Sistemas de sonido ambiental.
5. Uso adecuado de la iluminación.

Criterio Expresivo:

6. Elementos multisensoriales.
7. Espacios interactivos.
8. Morfología mixta.
9. Ambiente lúdico.
10. Uso estratégico del color.
11. Texturas mixtas.

Criterio Funcional:

12. Circulación apta.
13. División clara entre áreas.
14. Flexibilidad en el mobiliario.
15. Accesibilidad universal.

Criterio Ergonómico:

16. Superficies inclinadas para mejorar la postura.
17. Sillas con soporte lumbar adecuado.
18. Mesas y sillas con alturas normadas.
19. Superficies antideslizantes y resistentes.

Criterio Adaptativo:

20. Diseño modular.
21. Alturas ajustables y bordes redondeados.
22. Temática amigable y lúdica.
23. Espacios multifuncionales.

4.3 INFOGRAFIAS



Criterio Tecnológico:

1. Materiales resistentes y duraderos.
2. Materiales ligeros tanto visualmente y adaptables.
3. Materiales antibacterianos y de fácil limpieza.
4. Sistemas de sonido ambiental.
5. Uso adecuado de la iluminación.

Criterio Expresivo:

6. Elementos multisensoriales.
7. Espacios interactivos.
8. Morfología mixta.
9. Ambiente lúdico.
10. Uso estratégico del color.
11. Texturas mixtas.

Criterio Funcional:

12. Circulación apta.
13. División clara entre áreas.
14. Flexibilidad en el mobiliario.
15. Accesibilidad universal.

Criterio Ergonómico:

16. Superficies inclinadas para mejorar la postura.
17. Sillas con soporte lumbar adecuado.
18. Mesas y sillas con alturas normadas.
19. Superficies antideslizantes y resistentes.

Criterio Adaptativo:

20. Diseño modular.
21. Alturas ajustables y bordes redondeados.
22. Temática amigable y lúdica.
23. Espacios multifuncionales.

INFOGRAFIAS



Criterio Tecnológico:

1. Materiales resistentes y duraderos.
2. Materiales ligeros tanto visualmente y adaptables.
3. Materiales antibacterianos y de fácil limpieza.
4. Sistemas de sonido ambiental.
5. Uso adecuado de la iluminación.

Criterio Expresivo:

6. Elementos multisensoriales.
7. Espacios interactivos.
8. Morfología mixta.
9. Ambiente lúdico.
10. Uso estratégico del color.
11. Texturas mixtas.

Criterio Funcional:

12. Circulación apta.
13. División clara entre áreas.
14. Flexibilidad en el mobiliario.
15. Accesibilidad universal.

Criterio Ergonómico:

16. Superficies inclinadas para mejorar la postura.
17. Sillas con soporte lumbar adecuado.
18. Mesas y sillas con alturas normadas.
19. Superficies antideslizantes y resistentes.

Criterio Adaptativo:

20. Diseño modular.
21. Alturas ajustables y bordes redondeados.
22. Temática amigable y lúdica.
23. Espacios multifuncionales.

INFOGRAFIAS



Criterio Tecnológico:

1. Materiales resistentes y duraderos.
2. Materiales ligeros tanto visualmente y adaptables.
3. Materiales antibacterianos y de fácil limpieza.
4. Sistemas de sonido ambiental.
5. Uso adecuado de la iluminación.

Criterio Expresivo:

6. Elementos multisensoriales.
7. Espacios interactivos.
8. Morfología mixta.
9. Ambiente lúdico.
10. Uso estratégico del color.
11. Texturas mixtas.

Criterio Funcional:

12. Circulación apta.
13. División clara entre áreas.
14. Flexibilidad en el mobiliario.
15. Accesibilidad universal.

Criterio Ergonómico:

16. Superficies inclinadas para mejorar la postura.
17. Sillas con soporte lumbar adecuado.
18. Mesas y sillas con alturas normadas.
19. Superficies antideslizantes y resistentes.

Criterio Adaptativo:

20. Diseño modular.
21. Alturas ajustables y bordes redondeados.
22. Temática amigable y lúdica.
23. Espacios multifuncionales.

4.4 RENDERS SALA DE ESPERA



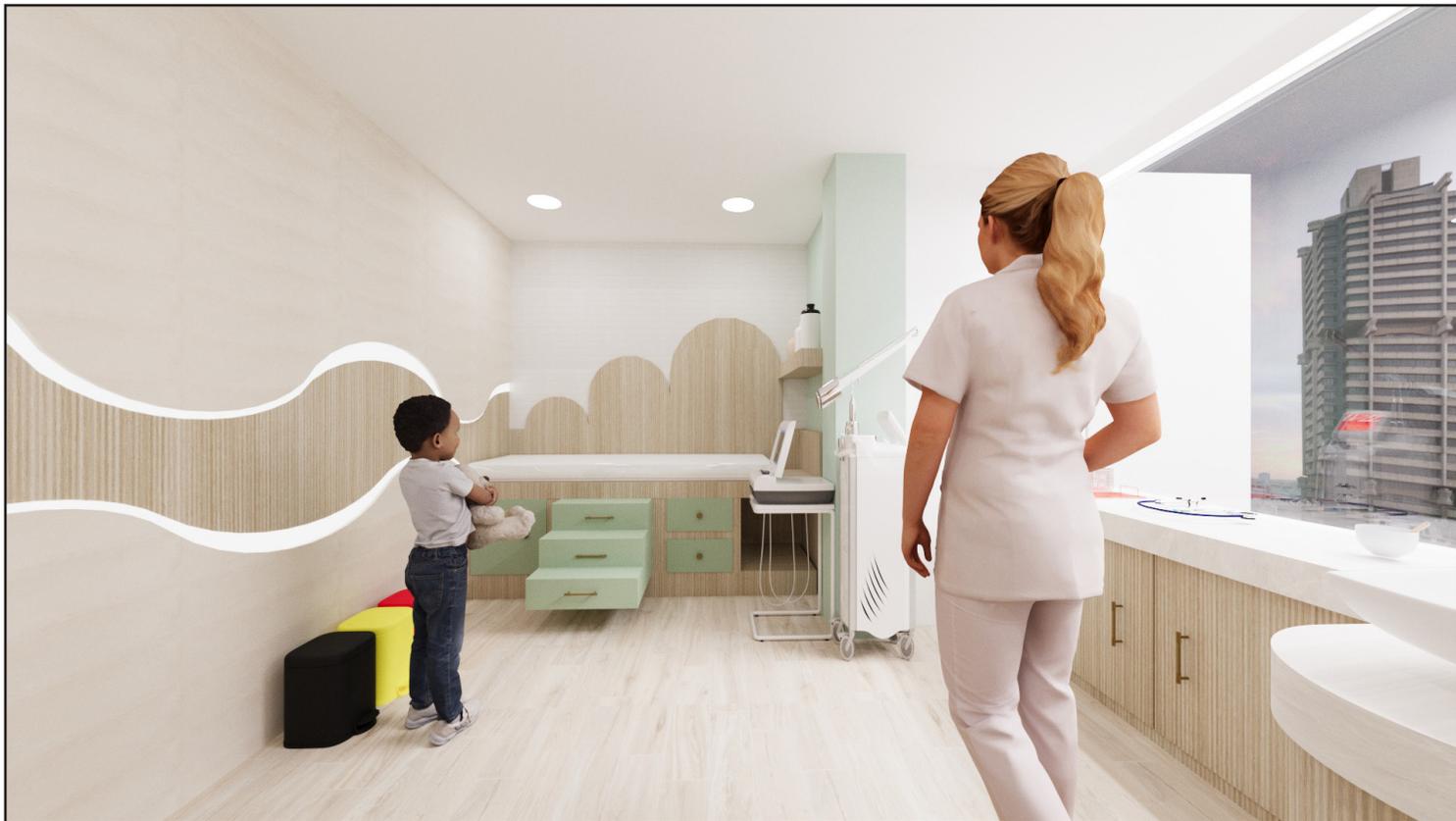
COUNTER



ZONA DE NIÑOS



ZONA DE EXAMINACIÓN



CONSULTORIO ADAPTABLE

ADOLESCENTES



BEBÉS



NIÑOS



CONSULTORIO ADAPTABLE

ADOLESCENTES



BEBÉS



NIÑOS

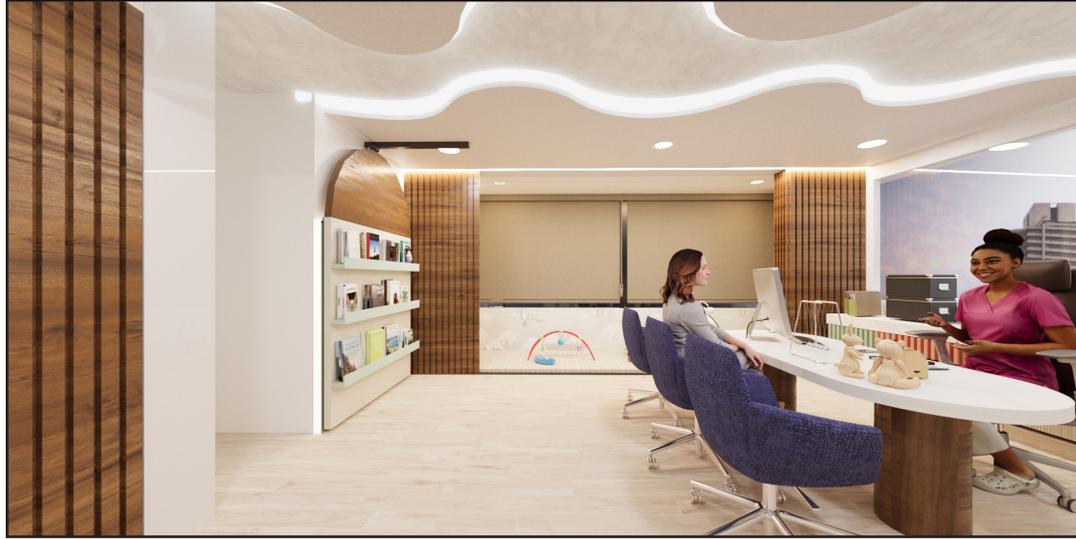


CONSULTORIO ADAPTABLE

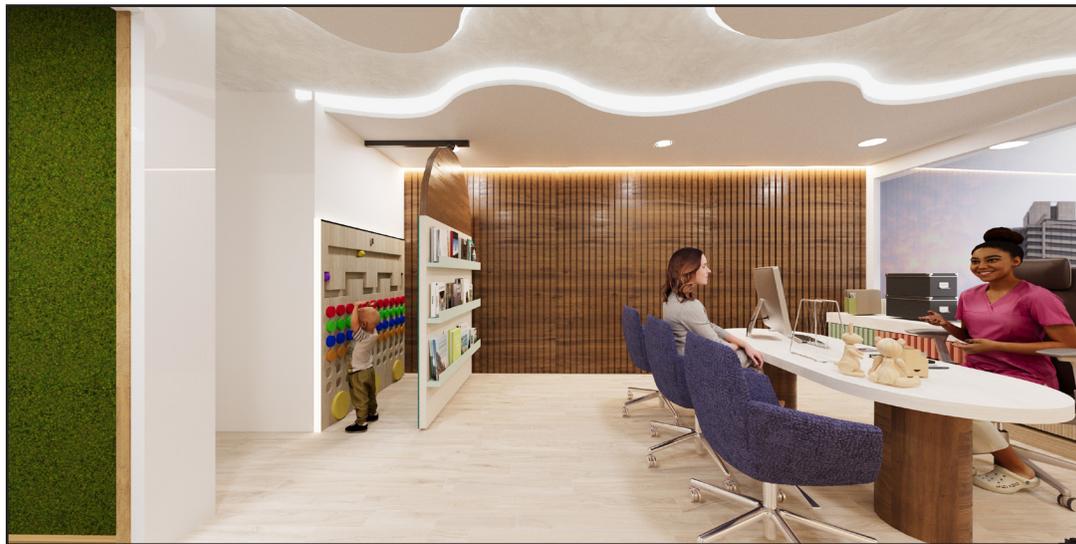
ADOLESCENTES



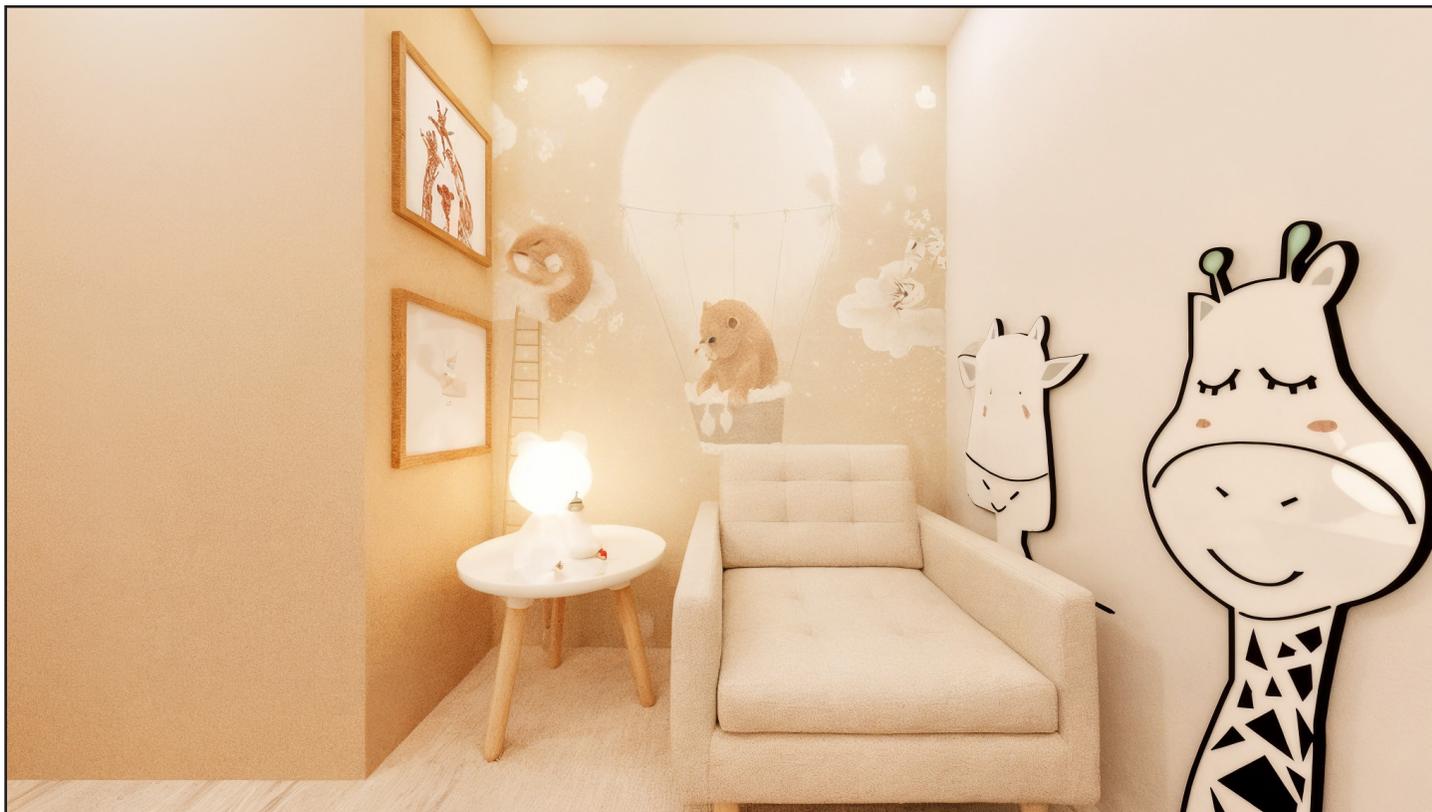
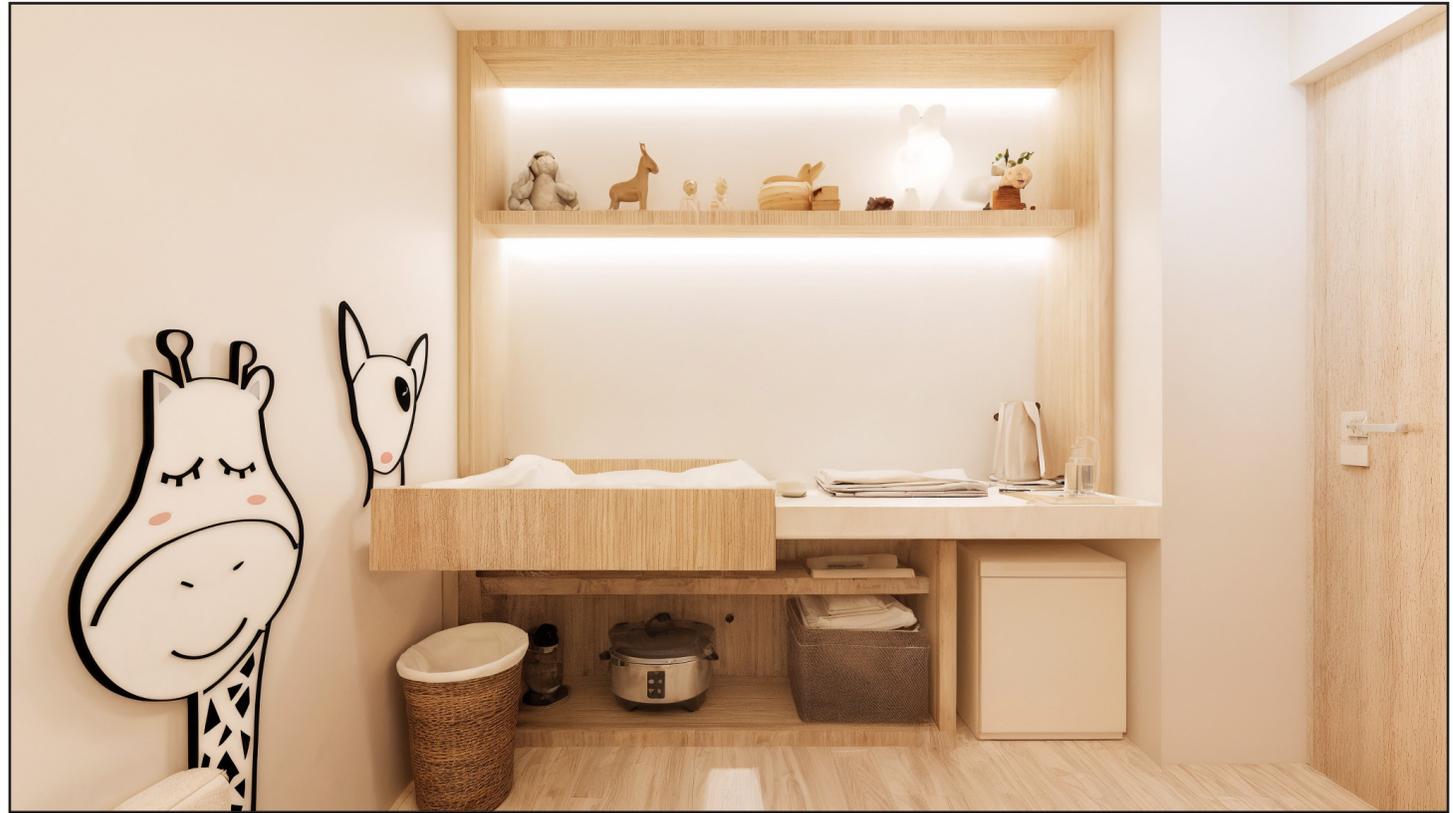
BEBÉS



NIÑOS



ZONA DE LACTANCIA



BAÑOS



RUBRO	DESCRIPCION	UBICACION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1,000	OBRAS PRELIMINARES		m2			
1,001	Medir	Global	m2	120,00	1,94	232,80
1,002	Replanteo	Global	m2	120,00	0,97	116,40
2,000	REVESTIMIENTO					
2,001	Pintura Viniltex Advanced SKU:10012154 - OW065-P	Paredes	Gal	7,00	33,90	237,30
3,000	PISOS					
3,001	Porcelanato Jurupa de Graiman 30x240cm	Consultorio, Zona de lactancia, Zona de Examinación	m2	30,00	89,01	2.670,30
3,002	Porcelanato Anubis 50x50 Beige Rectificad	Sala de Espera, Baños	m2	25,00	5,31	132,75
3,003	Alfombras	Zona de Niños y Bebes	m2	13,05	2,30	30,02
4,000	CIELO RASO					
4,001	Placa Gypsum Knauf Natural 1/2" (1.22 x 2.44 m)	Global	m1	120,00	9,99	1.198,80
4,002	Vinil Adhesivo	Global	m2	120,00	9,99	1.198,80
5,000	CARPINTERÍA					
5,001	Tiras de madera decorativas	Recepción	Unidad	20,00	8,58	171,60
5,002	Tablero melamínico Agave de la marca Pelikano 2.15 x 2.44 metros	Detalles de Mobiliario	m2	2,00	175,00	350,00
5,003	Tablero melamínico Nazca de la marca Pelikano 2.15 x 2.44 metros	Detalles en Paredes	m2	5,00	175,00	875,00
6,000	MOBILIARIO					
6,001	Mobiliario con estanteria zona de lactancia	Zona de Lactancia	Unidad	1,00	766,49	766,49
6,002	Sillon para zona de lactancia Recliner Rosia Colineal	Zona de Lactancia	Unidad	1,00	720,00	720,00
6,003	Mesa de centro Roma	Zona de Lactancia	Unidad	1,00	570,00	570,00
6,004	Camilla para zona de examinación	Zona de Examinación	Unidad	1,00	1.476,42	1.476,42
6,005	Mobiliario con estanteria para zona de examinación	Zona de Examinación	Unidad	1,00	553,02	553,02
6,006	Mobiliario de examinación	Zona de Examinación	Unidad	1,00	644,10	644,10
6,007	Mesa de consultorio	Consultorio	Unidad	1,00	850,00	850,00
6,008	Sillon Auxiliar Dare Colineal SKU: 7861214815476	Consultorio	Unidad	3,00	559,20	1.677,60
6,009	Sillón Presidente Ergonómico Reclinable PREMIUM "SHINY" Café	Consultorio	Unidad	1,00	425,00	425,00
6,010	Sillon Auxiliar Roy Colineal	Consultorio	Unidad	2,00	350,00	700,00
6,011	Mueble para juguetes en el consultorio	Consultorio	Unidad	1,00	875,00	875,00
6,012	Mueble ludico para niños en el consultorio	Consultorio	Unidad	1,00	680,50	680,50
6,013	Mueble en la sala de espera Sofa Collen OldLace" T38107" Colineal	Sala de Espera	Unidad	1,00	919,20	919,20
6,014	Mesas para la sala de espera	Sala de Espera	Unidad	4,00	150,00	600,00
6,015	Puff Dreamy Colineal	Sala de Espera	Unidad	4,00	53,92	215,68
6,016	Sillon Auxiliar Roy Colineal	Sala de Espera	Unidad	2,00	431,20	862,40
6,017	Mobiliario de arbol	Sala de Espera	Unidad	1,00	1.255,00	1.255,00
6,018	Repisas para libros	Sala de Espera	Unidad	1,00	565,00	565,00
6,019	Aparador Milo Miel	Sala de Espera (Cafetería)	Unidad	1,00	450,00	450,00
6,020	Mueble de recepción	Recepción	Unidad	1,00	685,00	685,00
6,021	Sillón Gerencial Ergonómico "ZEKE" Blanco	Recepción	Unidad	1,00	185,00	185,00
6,022	Archivero	Recepción	Unidad	1,00	350,00	350,00
6,023	Lavabo Slim Monet E342 fv	Baño	Unidad	4,00	133,12	532,48
6,024	Ínodoro Mestre Plus E481 fv	Baño	Unidad	3,00	223,64	670,92
6,025	Mueble de baño grande	Baño	Unidad	1,00	550,00	550,00
6,026	Mueble de baño pequeño	Baño	Unidad	1,00	200,00	200,00
6,027	Mueble de baño para consultorio	Baño	Unidad	1,00	450,00	450,00
7,000	RECUBRIMIENTOS PARED					
7,001	Pintura Viniltex Advanced - Pintura antibacterial Popurri de Hierbas VD088-T	Pared en Zona de Examinación	Gal	3,00	43,90	131,70
8,000	INSTALACIONES ELECTRICAS					
8,000	Punto de tomacorriente grado hospitalario duplex 2P+T 15A-SKU: tam5028ghr	Zona de Examinación	Unidad	10,00	13,32	133,20
8,001	Punto de Tomacorriente 110 V instalado	Global	Unidad	30,00	15,50	465,00
8,002	Foco Led A60 9W 4100K + mano de obra	Global	Unidad	14,00	25,00	350,00
8,003	Foco Led Vint A60 E27 9W 6500K Syl Cl + mano de obra	Global	Unidad	31,00	15,00	465,00
8,004	Lámpara Colgante G9 4000K Cubo Dorado Orange	Sala de Espera, Baños	Unidad	3,00	12,80	38,40
8,006	Tapones de salida a prueba para bebés, niños-cubiertas de seguridad - Paquete de	Global	Unidad	1,00	10,99	10,99
8,007	Breakers de 20A - 110V	Global	Unidad	1,00	71,48	71,48
9,000	Accesorios					
9,001	Impresora HP Smart Tank 580 Blanco	Consultorio y Sala de espera	Unidad	2,00	209,00	418,00
9,002	Minibar 129 LITROS CROMA RI-150CR	Zona de Lactancia	Unidad	1,00	254,99	254,99
9,003	Computadora All In One HP 8 GB SSD 23,8" Negro 24-CB1029LA	Consultorio y Sala de espera	Unidad	2,00	545,00	1.090,00
10,000	OBRAS COMPLEMENTARIAS					
10,001	Limpieza final de la obra	Global	m2	120,00	18,50	2.220,00
					SUBTOTAL	31291,34
					TOTAL	31.291,34

4.5 APRENDIZAJE

El diseño del consultorio pediátrico propuesto se distingue por la integración coherente y sensible de principios de ergonomía, psicología del color y adaptabilidad espacial. Este enfoque multidisciplinario ha permitido concebir un entorno que va más allá del cumplimiento de los requisitos funcionales e higiénicos, para convertirse en un espacio que promueve el bienestar integral de sus usuarios: pacientes, acompañantes y profesionales de la salud.

El consultorio ha sido cuidadosamente zonificado para responder a las necesidades específicas de cada grupo etario. La sala de espera incorpora elementos lúdicos e interactivos diseñados para captar la atención de los niños y reducir su ansiedad mientras esperan ser atendidos. El área de consulta, por su parte, es completamente adaptable, permitiendo atender desde lactantes hasta adolescentes sin comprometer la funcionalidad ni la comodidad. Además, se ha incluido una zona de lactancia privada que garantiza intimidad a las madres, baños con condiciones de seguridad adecuadas para niños pequeños, y un área de examinación pensada para optimizar la interacción médico-paciente.

En cuanto a los materiales, se priorizó el uso de superficies antibacterianas y de fácil mantenimiento, esenciales en un entorno médico, sin descuidar la estética ni la calidez. Se incorporaron revestimientos en madera y texturas naturales que aportan confort visual y una atmósfera más cercana. La iluminación fue planificada estratégicamente, combinando luces frías para procedimientos clínicos que requieren precisión, con luces cálidas en las zonas de espera y descanso para fomentar una sensación de tranquilidad y acogida.

El mobiliario seleccionado es ergonómico, versátil y dimensionado adecuadamente para distintas edades, lo que garantiza comodidad tanto para los niños como para el equipo médico. Este factor resulta esencial en la creación de un entorno funcional que no genere estrés físico ni postural en quienes lo habitan.

El uso intencionado de la colorimetría desempeñó un papel clave en el diseño. Se utilizaron tonos suaves, estimulantes y emocionalmente positivos que ayudan a disminuir la tensión infantil y contribuyen a una percepción más amigable del espacio médico. Asimismo, se incorporaron zonas multisensoriales e interactivas que fomentan el aprendizaje, la exploración y el juego, ayudando a transformar la experiencia clínica en algo más humano, cercano y menos intimidante.

Este proyecto demuestra cómo un diseño integral, centrado en el usuario y respaldado por fundamentos teóricos sólidos, puede convertir un consultorio pediátrico en un entorno seguro, funcional y emocionalmente positivo. La correcta articulación entre materiales adecuados, iluminación eficiente, colorimetría aplicada y mobiliario ergonómico permite no solo optimizar la práctica médica, sino también brindar una experiencia más empática, confortable y enriquecedora para los niños y sus familias.

ANEXOS

PREGUNTAS DE LAS ENTREVISTAS .

1. DISEÑADORES

Daniela Díaz.

María Jose Balarezo.

- ¿Qué elementos se consideran imprescindibles para satisfacer las necesidades específicas de los usuarios para un consultorio pediátrico?

D.D: Un diseño lúdico y amigable y es por eso sé que deben utilizar colores cálidos con ilustraciones o elementos temáticos que reduzcan la ansiedad por el estar en un consultorio médico, el mobiliario debe de ser si o si de fácil limpieza con materiales que no sean tóxicos, por eso recomiendo utilizar melaminas, no son lacadas. Varias zonas en el espacio que tengan libros, juguetes, área de almacenamiento, para mandiles y cosas del médico, zonas donde se debe examinar, zonas donde se puedan sentar los padres de familia. Iluminación adecuada, luz fría porque se debe ver con precisión, en algunas zonas luz cálida para dar toques en el espacio.

M.J: Confort térmico, ergonómico y visual.

- ¿Como se puede implementar la ergonomía en un consultorio pediátrico para que sea cómodo tanto para los médicos como los padres y niños?

D.D: Pensar para los médicos zonas de almacenamiento que sean accesibles, escritorio, sillas. Tener una buena circulación ya que vienen con coches, niñeras. Para los niños deben existir sillas a su altura y tanto en la mesa para examinar deben tener su colchoneta a su medida. Y para los padres se necesita un espacio donde ellos puedan estar sentados, acompañando a sus hijos, pero sin obstruir el paso o incomodar.

M.J: Diseñando un mobiliario funcional y ergonómico para satisfacer las necesidades de los usuarios que interactúen en el consultorio pediátrico. El uso de materiales con cierta confortabilidad para permanecer un tiempo estimado de una o dos horas dependiendo la consulta o terapia que se le brinde al paciente. A su vez para que padres y doctor permanezcan cómodos por un largo rato y puedan interactuar naturalmente.

- ¿Cuáles son los criterios esenciales en el diseño interior de un consultorio (de preferencia pediátrico) que contribuyen a mejorar la funcionalidad y eficiencia para el médico personal, como la disposición de los muebles, el almacenamiento de equipos o el acceso? (COLORES)

D.D: El punto clave es la disposición estratégica del mobiliario, debe de estar el espacio despejado con una buena circulación, almacenamiento eficiente con gabinetes para que se pueda tener un acceso a las muestras medicas para que no esté nada de estos productos al alcance de los niños y este bien organizado y sea algo armónico. Los colores, ya que también influye en la psicología del ambiente, uso de colores suaves, combinaciones cromáticas que transmitan calma y evitar saturar ya que genera ansiedad.

M.J: Los criterios esenciales para el diseño interior de un consultorio pediátrico es primeramente definir los puntos importantes con el doctor, que es para él lo más importante al momento de recibir a un paciente y padres en consulta. Después de ello, el criterio se define buscando una solución a la problemática que existe y como se aportaría con el diseño una funcionalidad mediante el uso del espacio y toda la gestión que esto conlleva. Luego se distribuye el mobiliario, circulaciones, almacenamiento y por último colores.

- ¿Qué tipo de tecnologías considera importantes para incluir en el diseño de un consultorio pediátrico, y cómo estas tecnologías pueden mejorar la experiencia de médicos, pacientes y padres en el espacio?

D.D: No se debería utilizar tantas pantallas porque no es aconsejable que los niños utilicen a temprana edad, pero se podría utilizar un tipo de pantalla donde se podría indicar al padre en el momento de los exámenes, que se dupliquen pantallas y los padres tengan exceso, a sistemas de domótica yo creo que es muy importante más que nada para el médico, para regular intensidades de luces poder si está ocupado dictar ordenes mediante voz y obtener ese servicio, y tal vez purificación del aire.

M.J: Si hablamos de tecnologías como equipos e instrumentos que utiliza el pediatra, podemos considerar lo que más utiliza él en su día a día para chequear al paciente, en este caso por lo general son bebés o niños hasta una determinada edad. Además, se podría incluir diferentes tecnologías como programas para que interactúen los niños y padres, como juegos en un área del consultorio o si existe un espacio adicional mucho mejor. Interacción como lúdicas, no solo con pantallas sino sensoriales. Todo debe ser confortable tanto visualmente como de tacto.

- ¿Cuáles son los elementos clave en el diseño de un consultorio pediátrico que permiten que el espacio sea funcional y adaptable para los diferentes usuarios, como niños de distintas edades, sus padres y el personal?

D.D: Yo creo que es muy importante la incorporación de texturas, que tenga esa combinación con un poco de madera para que no sea muy frío ni

tampoco algo muy cargado entonces debe también existir una iluminación propicia, que no cansa a la vista, pero también se pueda jugar dentro de los muebles, la iluminación natural es suma importancia al igual que la ventilación para que se pueda deshacer de los microbios y tener una correcta ventilación. También debe haber una zona de juego y exploración donde se puedan poner los juguetes, libros porque eso hace que los niños estén entrenados, distraídos y no sientan que están llegando a un consultorio médico. Tal vez algo que yo sugeriría sería que se podría utilizar algo como aromaterapia, fragancias suaves que no tengan olores muy fuertes.

- ¿Cómo se puede integrar la ergonomía en el diseño de un consultorio pediátrico para atender las necesidades específicas de los niños, garantizar la comodidad de los padres y facilitar el trabajo eficiente de los médicos y enfermeros?

D.D: Pensar para los médicos zonas de almacenamiento que sean accesibles, escritorio, sillas. Tener una buena circulación ya que vienen con coches, niñeras. Para los niños deben existir sillas a su altura y tanto en la mesa para examinar deben tener su colchoneta a su medida. Y para los padres se necesita un espacio donde ellos puedan estar sentados, acompañando a sus hijos, pero sin obstruir el paso o incomodar.

MJ: Encontrando un equilibrio en el diseño interior como, por ejemplo: mobiliario para uso de niños de diferentes edades, otras que sean precisamente para sus padres y a su vez se puede lograr una interacción entre ellos. Además del mobiliario, el tema de circulación es importante porque es un espacio dependiendo sus m², debe ser eficiente y respetar las dimensiones mínimas para caminar. No podemos tener un espacio estrecho y lleno de elementos. Más bien encontrar una transición de espacios y ambientes adecuados.

- ¿Qué tecnologías pueden incorporarse en el diseño de consultorios pediátricos para mejorar tanto la experiencia del paciente como la eficiencia del médico personal, y qué retos plantea?

D.D: No se debería utilizar tantas pantallas porque no es aconsejable que los niños utilicen a temprana edad, pero se podría utilizar un tipo de pantalla donde se podría indicar al padre en el momento de los exámenes, que se dupliquen pantallas y los padres tengan exceso, a sistemas de domótica yo creo que es muy importante más que nada para el médico, para regular intensidades de luces poder si está ocupado dictar ordenes mediante voz y obtener ese servicio, y tal vez purificación del aire.

M.J: Las tecnologías que podrían incorporarse son la parte sensorial y de movimiento para la interacción del paciente. De esta manera el médico puede apoyarse en ello para generar que su trabajo sea más eficiente. Los retos son que se considere dentro del espacio interior de consultorio, un ambiente distinto o conjunto para solventar estas tecnologías.

- ¿Cómo se puede personalizar el diseño, la iluminación y otros elementos visuales para crear una experiencia acogedora y funcional, adaptada a las emociones y necesidades de cada grupo de usuarios en el consultorio pediátrico)?

D.D: Para mí en el momento de personalizar el diseño de un consultorio pediátrico implica mucho comprender las necesidades y las emociones de cada grupo de usuarios, tanto los niños, los padres y el médico, por ejemplo para los niños es importante que haya ilustraciones que sea amigable que el mobiliario este a su escala, que haya espacios lúdicos, para los padres creo que debe tener una sala de espera que sea cómoda y les transmita también calma el espacio mediante los colores neutros y vean todo limpio que sea pulcro y de confianza, y para los médicos yo creo que es importantísimo el espacio de almacenamiento, que tengan sus escritorios que estén cómodos y que se sientan a gusto en un espacio que no esté tan saturado, en este caso también la cromática, la distribución, que puedan moverse en paz, que tengan un lugar donde guardar todas sus muestras médicas, mandiles.

M.J: Se puede personalizar con la iluminación el color, dependiendo el día aclaro este tema como tenemos el día en el exterior, soleado, nublado, etc. También podría ser por el paciente que entrará en consulta, se pueden tener cambios en tonos de luz, elementos visuales o interactivos para el paciente.

- ¿Cómo influye la edad de los pacientes pediátricos en la selección y diseño del mobiliario dentro de un consultorio, y de qué manera se pueden incorporar elementos que también sean funcionales y cómodos para los padres y el médico personal?

D.D: Para mí el mobiliario debe adaptarse a diferentes edades pero comprometer la funcionalidad para el personal médico, por ejemplo, para los bebés y los niños pequeños, debe funcionar la mesa para todas las edades, se debe adaptar, se debe tener sección tanto para la balanza como para los niños pequeños, las áreas deben tener sillas pequeñas para los niños pero también las sillas para los padres, a alturas normales, para los niños que ya estén en una edad escolar por ejemplo se deben tener rincones interactivos con actividades, donde estén los muñecos y obviamente para los médicos y padres sillas, almacenamiento, lugares cómodos en los que se puedan sentar.

M.J: Mencionado anteriormente en otra pregunta, se puede encontrar un equilibrio entre los elementos del espacio y los colores, neutros y proponer algo para ambos géneros de pacientes. Además, para padres y doctor sería mobiliario funcionales o multifuncionales para solucionar esta problemática.

- ¿Qué aspectos del diseño interior, como la distribución de las áreas de espera, las zonas de exploración o los espacios lúdicos, pueden variar dependiendo de las necesidades específicas de los diferentes usuarios (niños, padres y médicos) dentro del consultorio pediátrico)?

D.D: En las variaciones de la distribución, el espacio debe adaptarse a los distintos tipos de usuario, por ejemplos en las áreas de espera, si hay zonas de juegos para niños, juegos afuera, los padres que ten donde puedan alcanzar a ver a sus niños, zonas de exploración que sean espacios organizados, que los médicos tengan todos sus instrumentos al alcance, pero del médico, no de los niños para que evite que toquen los instrumentos. Los espacios de áreas de juegos deben de ser para todas las edades, diferentes alturas, ubicadas estratégicamente, para que tampoco interfiera con el flujo del trabajo.

M.J: En las áreas de circulación.

- ¿Qué tipo de materiales y acabados se recomiendan para consultorios pediátrico), considerando que deben ser seguros y atractivos para los niños, fáciles de limpiar y mantener para los médicos, y agradables para los padres? ¿Qué elementos pueden modificar?

D.D: La mejor opción es madera, para acabados del mobiliario, yo creo que se debe utilizar la melamina, hoy en día la melamina se viene en diferentes tonos, colores, colores solidos que asimilan la madera, y son fáciles de limpiar.

En lo que es el mobiliario se debe considerar una tela anti fluidos, colores que disimulen las manchas. Y para lo que es el shirlon donde se examina a los niños se debe utilizar lo que es cuerina que es un material de fácil limpieza y lo mismo si se utiliza pliques en las paredes como tipo viniles, vinil mate y resistentes a la abrasión porque el medico simplemente debe limpiar, esto debe de hacer que se vea un espacio limpio porque también debe ser aprobado por salud pública, así que si se utiliza estos materiales van a ser aprobados por el ministerio de salud.

M.J: Los materiales y acabados deben ser suaves, confortables y frescos. Porque se habla de tener mínimo 4 personas en un consultorio y terapia. Pueden ser en pisos: vinil o piso flotante, otro tipo de piso puede ser micro poroso, alfombrillas, etc., en ciertas zonas para la terapia con el paciente. Estos elementos se pueden modificar. Como he mencionado anteriormente, los materiales deben ser ligeros tanto visualmente y también adaptables, en paredes y pisos. Los colores a su vez que vayan de acorde al diseño y esto se define casi al final del diseño interior.

2. PEDIATRA

Priscila Sanchez

-¿Qué elementos de mobiliario y distribución del consultorio cree que son esenciales para transformar el espacio según el tipo de atención que se requiera en cada momento?

Creo que un espacio para juegos, pintura y lectura para los niños dentro del consultorio es esencial, para que sientan confianza al entrar al mismo.

-¿Qué recomendaciones daría para diseñar un consultorio pediátrico que facilite la comunicación, la confianza y la comodidad entre médicos, pacientes y acompañantes?

Un espacio dirigido para recibir a los familiares de los pacientes (como una pequeña salita con muebles para que los padres, abuelos esperen y escuchen de manera directa la consulta)

- ¿Qué tipo de espacios adicionales considera necesarios dentro del consultorio para mejorar la atención y el bienestar de los pacientes?

Creo que sería ideal una mini sala de espera acondicionada para niños.

- ¿Cree que el diseño del consultorio y su colorimetría influyen en el estado de ánimo de los niños y su propia experiencia de trabajo?

Si claro que influye. Al tener un ambiente cómodo y divertido en el consultorio, los niños sienten más confianza con el médico y colaboran durante el examen físico

- ¿Qué aspectos del diseño actual de su consultorio considera que dificulta la interacción con los pacientes y sus padres?

No creo que hasta el momento tenga dificultades, ya que mi consultorio es nuevo y fue diseñado tomando en cuenta cada aspecto.

Resumen del proyecto

Título del Proyecto Estrategias ergonómicas y de la psicología del color centradas en la experiencia de usuario para el diseño de un consultorio pediátrico.

Subtítulo del Proyecto

Resumen:

En la presente tesis tuvo como objetivo principal el diseño de un consultorio pediátrico que proporcionara una experiencia mejorada tanto para los pacientes, padres y el personal médico. Para lograr esto, se implementaron diversas estrategias de diseño, como el uso de la psicología del color y la ergonomía, las cuales fueron elementos importantes para optimizar el confort, la funcionalidad y el bienestar general del espacio. Una de las características distintivas de este proyecto fue la creación de espacios adaptables desde lactantes hasta adolescentes, diseñados para responder adecuadamente a las necesidades de pacientes de distintas edades. Esto no solo permitió una experiencia personalizada para cada grupo de usuarios, sino que también facilitó el flujo de trabajo del personal médico, mejorando su eficiencia y comodidad. El diseño se centró en aspectos clave como la correcta selección de colores que promuevan sensaciones de calma y seguridad, la incorporación de mobiliario ergonómico que favorezca la postura y el confort de todos los usuarios. Los resultados no solo buscan cumplir con las necesidades funcionales y operativas de un consultorio pediátrico, sino también transformar el espacio en un entorno visualmente atractivo, acogedor y saludable, contribuyendo al bienestar físico y emocional.

Palabras clave Psicología del color, ergonomía, diseño interior, consultorio pediátrico, experiencia del usuario, adaptabilidad.

Alumno: CALLE ARÉVALO ANA PAULA

C.I. 0106031081

Código:

91159

Director: Arq. Ma. Soledad Moscoso Cordero, Mgt.

Codirector:

Abstract of the project

Title of the project Ergonomic and color psychology strategies focused on user experience for the design of a pediatric office.

Project subtitle

Summary: The main objective of this thesis was to design a pediatric office that would provide an improved experience for patients, parents, and medical staff. To achieve this, various design strategies were implemented, such as the use of color psychology and ergonomics, which were important elements in optimizing the comfort, functionality, and overall well-being of the space. One of the distinctive features of this project was the creation of adaptable spaces for infants and adolescents, designed to adequately respond to the needs of patients of different ages. This not only allowed for a personalized experience for each user group but also facilitated the workflow of the medical staff, improving their efficiency and comfort. The design focused on key aspects such as the correct selection of colors that promote feelings of calm and security, and the incorporation of ergonomic furniture that favors the posture and comfort of all users. The results not only sought to meet the functional and operational needs of a pediatric office, but also to transform the space into a visually attractive, welcoming, and healthy environment, contributing to physical and emotional well-being.

Keywords Color psychology, ergonomics, interior design, pediatric office, user experience, adaptability.

Student CALLE ARÉVALO ANA PAULA

C.I. 0106031081

Code:

91159

Director Arq. Ma. Soledad Moscoso Cordero, Mgt.

Codirector:

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Arkitektur y 3XN. (2020, 7 de septiembre). Ala Norte del Hospital Rigshospitalet . Arco diario. <https://www.archdaily.com/948484/rigshospitalet-hospital-north-wing-link-arkitektur-plus-3xn>
- Blackwell, M. (2021, 15 de julio). Clínica Pediátrica Harvey . Arco diario. <https://www.archdaily.cl/cl/969790/clinica-pediatrica-harvey-marlon-blackwell-architect>
- Buendía, V. y Ramos, E. (2015). Arquitectura para la infancia en el entorno hospitalario. *Hospitecna*, 43(27), 1-12. <https://hospitecna.com/sites/default/files/158828530941588285309.pdf>
- Domínguez, C., Arrizabalaga, N., Villar, M., Robles, L. y Castro, H. (2016). El espacio interior y el usuario: Teoría y Diseño del Interiorismo (F. Aguirre (ed.); 1a ed.). Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Elliot, A. (2015). Color and psychological functioning: a review of theoretical and empirical work. *Front Psychol*, 6, 368. <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC4383146/>
- Estudio de Arquitectura Magicarch. (2020, 4 de septiembre). Nexus8: Clínica de Traumatología . Arco diario. <https://www.archdaily.cl/cl/947724/nexus8-clinica-de-traumatologia-estudio-de-arquitectura-magicarch>
- Flores, C. (2001). Ergonomía para el diseño (M. Garone (ed.); 1a ed.). Designio.
- Gauthey, J., Tièche, R., & Streit, S. (2018). Interior renovation of a general practitioner office leads to a perceptual bias on patient experience for over one year. *PLoS One*, 13(2), e0193221. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/29462196/>
- Goel, S., Mihandoust, S., Joseph, A., Markowitz, J., & Gonzales, A. (2024). Design of Pediatric Outpatient Procedure Environments: A Pilot Study to Understand the Perceptions of Patients and Their Parents. *HERD*, 17(2), 183-199. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/38166516/>
- Guerovich, C. y Chumpitazi, H. (2021). Influencias emocionales en el diseño interior de espacios clínico pediátrico: intervención del centro de salud Carumas en la provincia de Moquegua distrito de Carumas [Universidad de Ciencias y Artes de América Latina]. <https://repositorio.ucal.edu.pe/handle/20.500.12637/431>
- Heller, E. (2008). Psicología del color: cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón (M. García (ed.); 1a ed.). Gustavo Gili.
- Lamé, G., Komashie, A., Sinnott, C., & Bashford, T. (2024). Design as a quality improvement strategy: The case for design expertise. *Future Healthc J*, 11(1), 100008. <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC11025066/>
- López, A. (2005). Clínica pediátrica : humanización del espacio [Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas]. <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/273313/GLopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López, I. y Fernández, A. (2011). Alteraciones emocionales en la hospitalización infantil: análisis psicoevolutivo [Universidad de Granada]. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/20996/20314528.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mairena, A., Lleras, M., Carrillo, E., Dip, E. y Orrego, C. (2018). Guía de valoración emocional y acompañamiento en pediatría (P. Hilarión & C. Orrego (eds.); 2018a ed.). Instituto Universitario Avedis Donabedian - Universitat Autònoma de Barcelona y Fundación Bancaria "la Caixa".
- Moncayo, E. y Carrión, A. (2015). Psicología del color e iluminación aplicada a un espacio interior [Universidad de Cuenca]. <https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/bbcf6080-a5a1-4315-a9e5-6b125fff2ea4/content>
- Moreno, V. (2012). Psicología del Color y la Forma [Universidad de Londres]. <https://trabajosocialucen.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/05/psicologia-1.pdf>
- Qi, Y., Yan, Y., Lau, S., & Tao, Y. (2021). Evidence-Based Design for Waiting Space Environment of Pediatric Clinics-Three Hospitals in Shenzhen as Case Studies. *Int J Environ Res Public Health*, 18(22), 11804. <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC8622750/>
- Silva, M., Franz, L., & Bemvenuti, R. (2023). Influência da organização do trabalho nos riscos psicossociais: uma revisão sistemática da literatura. *RPSO*, 16, esub0410. <https://scielo.pt/pdf/rpso/v16/2183-8453-rpso-16-esub0410.pdf>

GRAFICOS:

Gráfico 1: Autor desconocido. (s.f.). Niño siendo examinado por pediatra. Recuperado el [02-03-2025] de Pinterest: [<https://ca.pinterest.com/pin/1129840625263112380/>].

Gráfico 2: Autor desconocido. (s.f.). Niño con termómetro que muestra el: vector de stock (libre de regalías) 1046679817. Shutterstock. Recuperado de <https://es.pinterest.com/pin/466263367678849738/>

Gráfico 3: Sabrina Espinelli Arquitetura e Interiores. (s.f.). Sala de Vacunación Infantil - Consultorio Médico [Imagen]. Pinterest. <https://ca.pinterest.com/pin/1688918605792370/>

Gráfico 4: Victoriachaykovskaya542. (s.f.). [Fotografía de un bebé en una cama de hospital con un peluche al lado]. Pinterest. <https://ca.pinterest.com/pin/914862418619554/>

Gráfico 5: Plano (Calle, 2025) Recuperado de: Calle

Gráfico 6: Fotografía del estado actual (Calle, 2025) Recuperado de: Capturado por Calle (2025)

Gráfico 7: Fotografía del estado actual (Calle, 2025) Recuperado de: Capturado por Calle (2025)

Gráfico 8: Fotografía del estado actual (Calle, 2025) Recuperado de: Capturado por Calle (2025)

Gráfico 9: Fotografía del estado actual (Calle, 2025) Recuperado de: Capturado por Calle (2025)

Gráfico 10: Fotografía del estado actual (Calle, 2025) Recuperado de: Capturado por Calle (2025)

Gráfico 11: Fotografía del estado actual (Calle, 2025) Recuperado de: Capturado por Calle (2025)

Gráfico 12: Soleamiento (info@sunearthtools.com, s. f.-b) Recuperado de: info@sunearthtools.com. (s. f.-b). Widgets map with sun path, generates the code to insert into your site. <https://www.sunearthtools.com/tools/sun-position-widget.php>

Gráfico 13: Sevigné | Lifestyle Mood board. (s.f.). Ludoteca infantil con paredes de colores brillantes y ventanas circulares [Fotografía]. Pinterest. <https://ca.pinterest.com/pin/1407443629260778/>

Gráfico 14: Jonatan Berna, David Frutos. (2019). Pasillo. Repositorio institucional. https://www.archdaily.cl/cl/947724/nexus8-clinica-de-traumatologia-estudio-de-arquitectura-magicarch?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Gráfico 15: Jonatan Berna, David Frutos. (2019). Operaciones. Repositorio institucional. https://www.archdaily.cl/cl/947724/nexus8-clinica-de-traumatologia-estudio-de-arquitectura-magicarch?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Gráfico 16: Timothy Hursley. (2020). Centro de salud. Repositorio institucional. https://www.archdaily.cl/cl/969790/clinica-pediatrica-harvey-marlon-blackwell-architect?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Gráfico 17: Timothy Hursley. (2020). Centro de salud. Repositorio institucional. https://www.archdaily.cl/cl/969790/clinica-pediatrica-harvey-marlon-blackwell-architect?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Gráfico 18: Adam Mørk. (2020). Escaleras. Repositorio institucional. <https://www.archdaily.com/948484/rigshospitalet-hospital-north-wing-link-arkitektur-plus-3xn>

Gráfico 19: Adam Mørk. (2020). Hospital. Repositorio institucional. <https://www.archdaily.com/948484/rigshospitalet-hospital-north-wing-link-arkitektur-plus-3xn>

Gráfico 20: Nery, C. (s.f.). Consultório pediátrico: decoração lúdica e acolhedora [Fotografía]. Pinterest. <https://ca.pinterest.com/pin/844493675215197/>

Gráfico 21: Studio Mini Lore. (s.f.). Clínica pediátrica: área de consulta en tonos de rosa [Fotografía]. Pinterest. <https://ca.pinterest.com/pin/671810469450691758/>

Gráfico 22: Ariadna Decora. (s.f.). Sala de Fonoaudiología [Imagen]. Pinterest. <https://br.pinterest.com/pin/703756188032427/>

Gráfico 23: Boceto realizado en inteligencia artificial (Foto a Dibujo | Convertidor de Foto a Dibujo Gratuito - Foto, 2025) Recuperado de: <https://chatgpt.com/c/681e43a3-ccc4-800d-ad7f-061aa1679ac3>

Gráfico 24: Boceto realizado en inteligencia artificial (Foto a Dibujo | Convertidor de Foto a Dibujo Gratuito - Foto, 2025)
Recuperado de: <https://chatgpt.com/c/681e43a3-ccc4-800d-ad7f-061aa1679ac3>

Gráfico 25: Boceto realizado en inteligencia artificial (Foto a Dibujo | Convertidor de Foto a Dibujo Gratuito - Foto, 2025)
Recuperado de: <https://chatgpt.com/c/681e43a3-ccc4-800d-ad7f-061aa1679ac3>

Gráfico 26: Boceto realizado en inteligencia artificial (Foto a Dibujo | Convertidor de Foto a Dibujo Gratuito - Foto, 2025)
Recuperado de: <https://chatgpt.com/c/681e43a3-ccc4-800d-ad7f-061aa1679ac3>

Gráfico 27: Boceto realizado en inteligencia artificial (Foto a Dibujo | Convertidor de Foto a Dibujo Gratuito - Foto, 2025)
Recuperado de: <https://chatgpt.com/c/681e43a3-ccc4-800d-ad7f-061aa1679ac3>

Gráfico 28: Ariadna Decora. (2025, enero 22). Sala de Fonoaudiología [Imagen]. Pinterest. <https://br.pinterest.com/pin/703756188032427/>

TABLAS:

Tabla 1: Marco teórico Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 2: Matriz metodológica Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 3: Áreas que se obtienen en un consultorio (Calle, 2025)

Tabla 4: Mapa de actores Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 5. Persona Design Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 6. Persona Design Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 7. Persona Design Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 8. Persona Design Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 9. Criterio de diseño Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 10. Criterio funcional Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 11. Criterio expresivo Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 12. Criterio tecnológico Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 13. Cuadro de iluminación Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 14. Cuadro de materiales Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 15. Criterio ergonómico Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 16. Criterio adaptativo Elaboración propia (Calle, 2025)

Tabla 17. Estrategias de diseño (Calle, 2025)



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

FACULTAD DE
DISEÑO
ARQUITECTURA Y ARTE