



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

FACULTAD DE
DISEÑO
ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

Trabajo de Graduación previo a la obtención del título
de:

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

**Diseño interior de espacios para recuperación
en refugios de animales utilizando criterios de
modularidad y adaptabilidad**

AUTORA:

Romina Alejandra Gálvez Guillén

DIRECTOR:

Dis. Christian Geovanny Sigcha Cedillo, Mgt.

CUENCA - ECUADOR
2025





ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

Trabajo de Graduación previo a la obtención del título
de:

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

**Diseño interior de espacios para recuperación
en refugios de animales utilizando criterios de
modularidad y adaptabilidad**

AUTORA:

Romina Alejandra Gálvez Guillén

DIRECTOR:

Dis. Christian Geovanny Sigcha Cedillo, Mgt.

**CUENCA - ECUADOR
2025**

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi mamá, por ser un pilar en mi vida, por estar siempre para mí con mucho amor y por confiar en mí incluso en los momentos más difíciles; por impulsarme a no conformarme y por enseñarme, con su ejemplo, a afrontar cada desafío con determinación. A mi papá, por motivarme a desarrollar todo mi potencial, por recordarme constantemente de lo que soy capaz, y por transmitirme, desde pequeña, este amor tan profundo hacia los animales que hoy da sentido a todo lo que hago. A mi hermana Claudia, por estar presente en cada etapa de este proceso, por su apoyo constante y por acompañarme con cariño y complicidad cuando más lo necesité. A mi sobrina Olivia, quien, incluso antes de nacer, llenó mi vida de ilusión y de una alegría que no sabía que existía. Su amor y apoyo incondicional me han permitido crecer, avanzar y mantenerme firme en cada etapa de este camino.

Finalmente, dedico este proyecto a mis mascotas, Sasha y Mocca, por acompañarme siempre y brindarme su amor incondicional. Su compañía ha sido un refugio constante, y su alegría, un recordatorio diario de lo simple y valioso que es compartir la vida con quienes nos aman sin condiciones. Y a todos los animales con los que he tenido la oportunidad de conocer y convivir, por su nobleza, por enseñarme, sin palabras, el verdadero significado de la empatía, la paciencia y el afecto sincero.

Esta dedicatoria es para todos ustedes, quienes han marcado profundamente este proceso con su presencia y apoyo.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer, en primer lugar, a Dios, por darme la fuerza, la claridad y la oportunidad de llegar hasta aquí. A mi familia, por ayudarme a cumplir esta meta tan importante en mi vida, por su apoyo constante y por estar presentes con amor a lo largo de todo este proceso.

A la Universidad del Azuay, por haber sido un lugar donde siempre me sentí cómoda, segura y feliz. Un espacio que no solo me formó profesionalmente, sino que también me permitió crecer como persona. A mis profesores, por todo lo que me han enseñado a lo largo de estos años, por compartir sus conocimientos con generosidad y por dejar en mí una huella que llevaré siempre.

A los amigos que me acompañaron durante esta etapa, por su compañía, por los momentos compartidos, y por hacer que esta experiencia esté llena de recuerdos que llevaré conmigo con mucho cariño.

Y finalmente, a mi tutor, por su exigencia, por motivarme siempre a dar lo mejor de mí, y por su orientación constante, que fue clave para dar forma y sentido a este proyecto.

A todos, muchas gracias por formar parte de este capítulo de mi vida. Este logro también les pertenece.

RESUMEN

El presente proyecto se centra en el diseño interior de espacios destinados a la recuperación en refugios de animales, priorizando la modularidad y adaptabilidad como estrategias fundamentales para optimizar las condiciones de acogida de animales en proceso de rehabilitación. Este estudio surgió como respuesta a la problemática del elevado número de animales abandonados en la ciudad de Cuenca y a la insuficiencia de la infraestructura de los refugios existentes, los cuales, en muchos casos, no aseguran condiciones adecuadas para el bienestar físico y emocional de los caninos y felinos albergados. El propósito principal de este trabajo es crear espacios interiores funcionales y asépticos que se ajusten a las necesidades reales de los animales en recuperación, a través de la aplicación de un modelo de diseño reconfigurable y multifuncional en base a una propuesta modular estandarizada, capaz de adaptarse a distintas funciones, usuarios y áreas dentro del refugio. Para ello, la metodología utilizada incluyó entrevistas con especialistas en diseño interior, mobiliario y medicina veterinaria, así como revisión bibliográfica y normativas locales. Entre los hallazgos más relevantes se encontró la aplicación de un análisis zoométrico dirigido a perros y gatos, permitiendo el desarrollo de propuestas espaciales ajustadas a sus dimensiones y comportamientos.

Palabras clave:

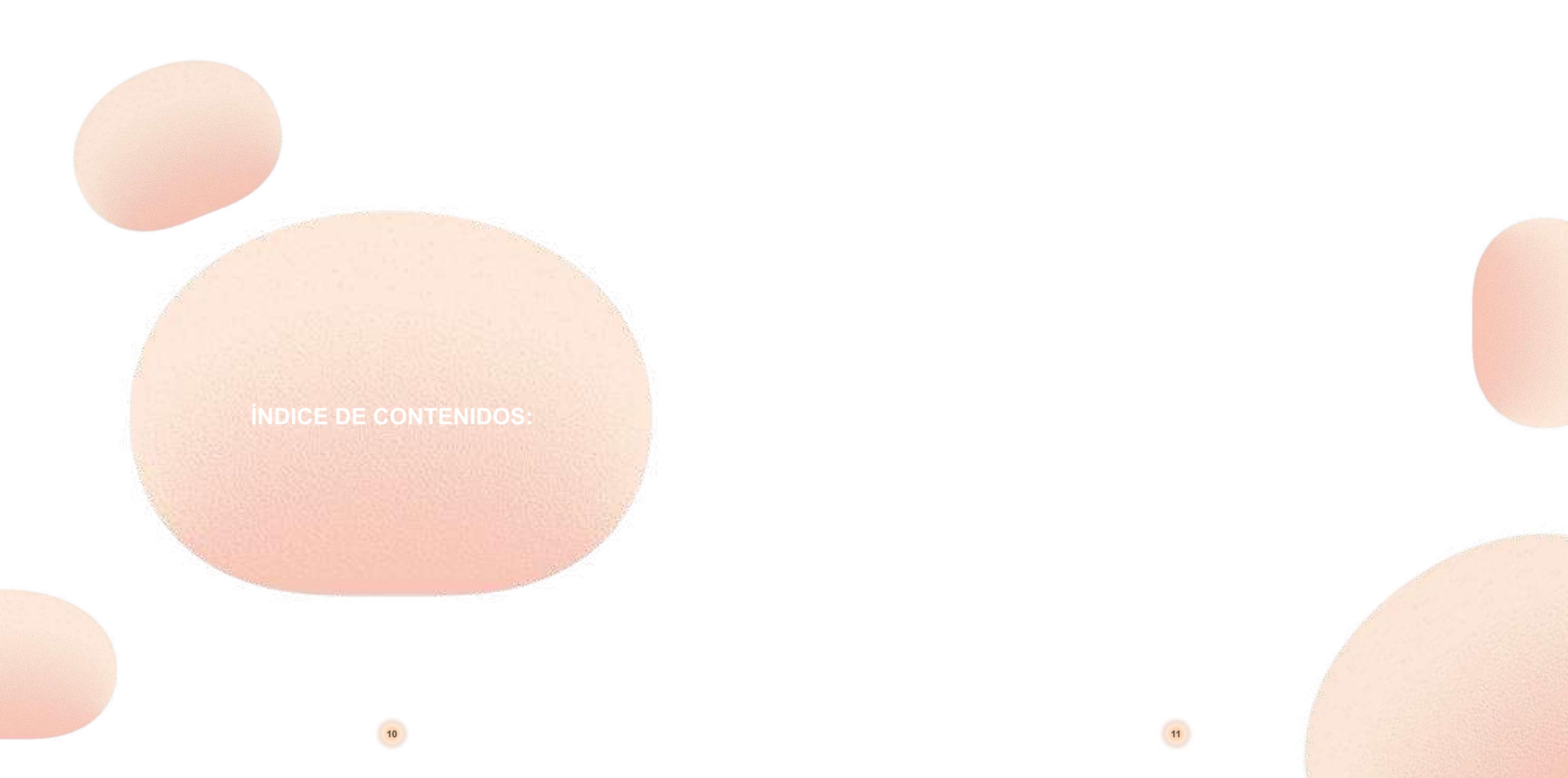
Adaptabilidad, bienestar animal, integral, modularidad, recuperación, zoometría.

ABSTRACT

This project focuses on the interior design of recovery spaces within animal shelters, prioritizing modularity and adaptability as key strategies to optimize the accommodation conditions for animals undergoing rehabilitation. The study emerged in response to the high number of abandoned animals in the city of Cuenca and the inadequacy of existing shelter infrastructure, which in many cases fails to provide appropriate conditions for the physical and emotional well-being of housed dogs and cats. The main objective of this work is to create functional and hygienic interior spaces that respond to the real needs of recovering animals through the implementation of a reconfigurable and multifunctional design model, based on a standardized modular proposal capable of adapting to different functions, users, and areas within the shelter. The methodology employed included interviews with experts in interior design, furniture, and veterinary medicine, as well as a review of relevant literature and local regulations. One of the most significant findings was the application of zoometric analysis for dogs and cats, which enabled the development of spatial proposals tailored to their dimensions and behavioral patterns.

Key words:

Adaptability, animal welfare, holistic approach, modularity, recovery, zoometry.



ÍNDICE DE CONTENIDOS:





PROBLEMÁTICA

Problemática

El diseño de interiores en refugios para animales abandonados enfrenta varios desafíos clave que afectan el bienestar de perros, gatos y del personal encargado. A pesar de que algunos estudios arquitectónicos han abordado la funcionalidad general de estos espacios, especialmente en algunas ciudades de América Latina, existe un vacío significativo en cuanto al diseño interior modular y adaptable centrado en el bienestar animal. Muchas de estas instalaciones carecen de la infraestructura adecuada para gestionar una mayor cantidad de pacientes de la que pueden albergar, lo que genera aglomeración y limita la rehabilitación especializada. Las áreas de recuperación médica suelen ser insuficientes, afectando tanto a los animales como al personal encargado.

El diseño interior modular y adaptable se presenta como una solución eficaz para abordar estos desafíos. Al adoptar una estrategia flexible, resulta factible ajustar las áreas de almacenamiento para satisfacer los requisitos cambiantes de los refugios, lo que facilita una asignación y supervisión más eficiente del espacio disponible. Esto hace que sea más fácil cuidar de más animales y les ayuda a recuperarse mejor. Esta adaptabilidad también beneficia al personal al agilizar los procesos y disminuir el estrés causado por la acumulación excesiva de animales y la carencia de áreas específicas. Así, se establece un vínculo claro entre el propósito del diseño y la mejora del bienestar tanto animal como humano.

La revisión de información revela que son importantes los esfuerzos para mejorar estos espacios, sin embargo, aún faltan estudios que conectan el diseño interior con la salud integral de los animales. Es evidente que la optimización de estos entornos es crucial, pero el desafío está en cómo hacerlo de manera adaptable y flexible para ajustarse a las necesidades cambiantes. Por lo tanto, es fundamental plantear un nuevo concepto de diseño en refugios para animales. De esta forma, este enfoque permitirá mejorar positivamente el ambiente favoreciendo tanto la salud física como emocional de los animales, facilitando su recuperación e interacción positiva.

OBJETIVOS

Objetivo general

Diseñar espacios de recuperación en refugios de animales a través de los criterios del diseño modular y adaptable, desde una perspectiva funcional y aséptica.

Objetivos específicos

- Investigar características del diseño modular-adaptable que puedan optimizar la funcionalidad y flexibilidad de los espacios en refugios de animales.
- Identificar las necesidades espaciales de refugios, enfocándose en el bienestar físico y emocional de los animales en recuperación.
- Plantear estrategias de diseño modular que incluyan elementos de eficiencia para la recuperación de salud animal en espacios de refugios de animales.

INTRODUCCIÓN

Introducción

En Cuenca, el abandono de animales domésticos se ha convertido en un problema grave, provocando una sobrepoblación en los refugios locales. La mayoría de estos espacios carecen de las condiciones funcionales necesarias para brindar una atención y recuperación adecuada a perros ya gatos rescatados, lo que ha dado lugar a instalaciones improvisadas, hacinamiento, falta de áreas específicas para la rehabilitación y un entorno poco adecuado para el bienestar integral.

Frente a esta realidad, el diseño interior se presenta como una disciplina capaz de aportar soluciones concretas para mejorar la calidad de vida de los animales en situaciones vulnerables. Este proyecto se enfoca en el desarrollo de espacios de recuperación en refugios, priorizando la modularidad y adaptabilidad como estrategias centrales. Estos criterios permiten crear ambientes funcionales, flexibles y eficientes, capaces de ajustarse a distintas necesidades, tipos de usuarios y etapas del proceso de rehabilitación.

El propósito de este proyecto es desarrollar espacios interiores que sean eficientes desde un enfoque funcional y aséptico, favoreciendo tanto el bienestar físico como emocional de los animales en proceso de recuperación. Para alcanzar este objetivo, se propone realizar un análisis de casos, revisar referentes teóricos y técnicos, e identificar los requerimientos espaciales específicos, con el fin de elaborar una propuesta integral de diseño interior centrada en la empatía, eficiencia, la capacidad de reconfiguración y el bienestar animal.



ESTADO DEL ARTE

Introducción

En Cuenca, el incremento del abandono de animales, especialmente de perros y gatos, ha generado una problemática social visible, ya que muchos animales de estos animales deambulan por las calles sin ningún tipo de cuidado o protección. De acuerdo con Moscoso, representante de la Fundación Peluditos Cuenca, se calcula que existen aproximadamente 18,000 perros y 2,000 gatos en situación de calle en el cantón, muchos de los cuales han sido abandonados, enfrentando condiciones de peligro y vulnerabilidad (El Telégrafo, 2019). Este fenómeno subraya la urgencia de diseñar refugios que resuelvan las necesidades básicas de estos animales y promuevan su bienestar integral.

El análisis de diversas investigaciones y proyectos relacionados con el diseño de refugios pone de manifiesto la importancia de priorizar el bienestar animal como aspecto principal del diseño, enfocándose en crear entornos saludables. A través de esta revisión, se identifican tanto las problemáticas como los avances en el campo, ofreciendo soluciones para una nueva propuesta de diseño interior que se plantea en esta investigación. Esta propuesta tiene como objetivo abordar específicamente las condiciones de los refugios en la ciudad de Cuenca, donde, a pesar de las investigaciones enfocadas en el bienestar animal, los refugios siguen enfrentando una falta de soluciones innovadoras que respondan eficazmente a las necesidades de los animales acogidos. Esta realidad pone en evidencia cuánto queda por hacer para mejorar los entornos destinados a su recuperación y bienestar (El Telégrafo, 2019)

Estado del arte

Tras revisar investigaciones relacionadas con el diseño de refugios para animales, hemos identificado que, a pesar de los esfuerzos previos, persisten vacíos importantes en la integración de soluciones específicas para la rehabilitación y socialización de los animales. Aunque existen avances, aún no se ha logrado una respuesta adaptada a los requerimientos cambiantes en los refugios, específicamente en cuanto a infraestructura y áreas de rehabilitación que faciliten la rehabilitación de los animales en situación de abandono. Esta investigación propone llenar esos vacíos mediante la propuesta de implementar estrategias de diseño modular y adaptable para abordar las necesidades físicas y emocionales de los animales en recuperación.

En el contexto ecuatoriano, el aumento del abandono de animales ha impulsado diversas investigaciones orientadas a mejorar las condiciones en los refugios. El proyecto “Planteo de estrategias funcionales y espaciales de diseño interior para el mejoramiento de las instalaciones de los refugios caninos en Cuenca” (Dávila, 2022) identifica la urgencia de responder a las necesidades de los animales mediante mejoras en las infraestructuras y en las condiciones operativas. Sin embargo, aunque se ha avanzado en la mejora de las infraestructuras, persisten limitaciones en la implementación de soluciones específicas de rehabilitación y socialización, especialmente en cuanto a la adaptación de los espacios para cubrir estas necesidades emocionales y físicas. En este sentido, este proyecto propone estrategias de diseño que no solo se enfoquen en la mejora de la infraestructura básica, sino que integren soluciones modulares adaptativas, proporcionando espacios específicos para la rehabilitación de los animales que se ajusten a sus necesidades cambiantes, favoreciendo así su bienestar físico y emocional. Esta integración se logrará a través de un enfoque de diseño modular y adaptable, utilizando materiales que permitan la reorganización y personalización de los espacios según las condiciones de los animales en recuperación.

Proyectos como el “Manual de procesos para refugios de rescate de caninos y felinos domésticos del Distrito Metropolitano de Quito” (Orna Egas et al., 2020) resaltan la importancia de diseñar espacios adecuados que garanticen el bienestar de los animales en refugios, pero presentan ciertas carencias de abordar, como la falta de soluciones enfocadas en la rehabilitación física y emocional. Del mismo modo, el estudio “Centro de protección y capacitación de animales menores” (Basauri Núñez, 2019) promueve procesos de cuidado, rehabilitación y socialización, pero no aborda completamente cómo optimizar el diseño de los espacios para optimizar el bienestar de los animales y la comodidad de los usuarios.

Imagen 1
Perro callejero en la ciudad de Cuenca



Nota. Incremento de abandono de animales de compañía en Cuenca. [imagen], Fuente: Revista Planeo (2019) <https://revistaplano.cl/2019/03/26/que-son-las-ciudades-si-no-pueden-dar-cabida-a-todos-sus-habitantes-de-forma-equitativa/>

Es importante abordar estas falencias, integrando en el diseño interior estrategias que no solo se enfoquen en el bienestar de los animales, sino que además favorezcan la socialización y rehabilitación de los animales, especialmente aquellos con comportamientos agresivos. (Barrera, 2013), en su artículo “Evaluación del temperamento en perros de refugio y de familia. Un estudio comparativo”, resalta que algunos animales experimentan cambios en su comportamiento debido al aislamiento y la limitada interacción con humanos y otros animales de la misma especie, esto debido a que la falta de interacción social provoca estrés, manifestado en cambios fisiológicos y comportamentales. En refugios, estas condiciones empeoran debido a la sobrepoblación y la falta de espacio, dando como resultado comportamientos problemáticos en los animales como acicalamiento excesivo, miedo y agresión. Esta investigación aborda estas falencias, integrando en el diseño interior estrategias que proporcionen áreas específicas que favorezcan a la socialización y rehabilitación especializada de cada animal.

El bienestar de todos los animales es un aspecto central en el diseño espacial en refugios, la consideración de los requerimientos básicos de los animales es fundamental para garantizar un estilo de vida digno. Muchos refugios en Cuenca no cuentan con la infraestructura adecuada para satisfacer los requerimientos básicos de los caninos y felinos rescatados, como lo evidencia la tesis “Evaluación del grado de bienestar animal de los perros en las cuatro áreas de salud del cantón Cuenca, utilizando un test basado en las cinco libertades de los animales” (Solano León & Rivadeneira Idrovo, 2015). De manera similar, el proyecto “Centro de Bienestar y Protección Animal en Duitama” (Torres García & Delgado González, 2021) destaca la importancia de generar espacios que contribuyan con el bienestar integral de los animales, promoviendo su interacción con el entorno. Sin embargo, ambos trabajos presentan limitaciones en la implementación de soluciones que combinen la infraestructura básica con espacios diseñados específicamente para mejorar la recuperación de los animales, a la vez que se acomoden a sus necesidades cambiantes. Este proyecto de investigación propone un enfoque de diseño que no solo cubra las necesidades físicas, sino que también fomenta un ambiente propicio para la rehabilitación,

brindando a los animales un entorno integral que promueva su bienestar a todos los niveles. Esto se logrará incorporando un sistema de diseño modular que permita la creación de espacios dinámicos, modificables y multifuncionales que se adapten a las necesidades de los caninos y felinos durante su recuperación, al tiempo que optimiza el uso del espacio disponible.

Imagen 2
Condiciones habituales de refugios animales en Latinoamérica



Nota. Condiciones básicas y limitadas en refugios animales. [Imagen], Fuente: Revista Semana (2017) <https://www.semana.com/fundacion-para-perros-en-peligro-por-falta-de-recursos/4671/>

(Carvajal Cobos, 2018), en su proyecto de grado “ÁNIMA, Cartilla de criterios y condicionantes espaciales fundamentales para el desarrollo de arquitectura pro animal”, propone como solución estrategias de diseño que adapten el entorno a las necesidades de los animales, promoviendo una relación armoniosa entre el espacio y el contexto.

Asimismo, (Gago Masagué, 2011), en su artículo “Diseño emocional en productos wellness”, destaca que la incorporación de atributos sensoriales como la iluminación, cromática y texturas aporta significativamente al entorno, favoreciendo la tranquilidad y el confort de los usuarios. A pesar de que estos enfoques destacan la importancia de aspectos sensoriales, persiste la demanda de un diseño que integre la adaptabilidad espacial y elementos sensoriales diseñados para responder a las necesidades emocionales de los animales, especialmente aquellos con traumas. Como menciona (Barrera, 2013), los perros traumatizados por maltrato o abandono a menudo experimentan comportamientos de miedo, agresividad y ansiedad. Un entorno inadecuado, como refugios con hacinamiento donde no se da la socialización puede empeorar estos traumas. Este trabajo se enfoca en resolver esta problemática al integrar elementos sensoriales con un diseño modular y adaptable, creando un entorno armonioso que apoye la rehabilitación tanto emocional como física de los caninos y felinos a través de la combinación de funcionalidad espacial y estimulación sensorial. Esto se logrará mediante la selección cuidadosa de elementos que aporten confort, tranquilidad y seguridad, junto con un diseño de iluminación que favorezca el bienestar emocional, creando así un entorno integralmente favorable.

El diseño modular-adaptable es crucial para entender los requerimientos dentro de los refugios. Según “REMA: Refugio de Emergencia Modular Adaptable” (Del Barco Calixto, 2023), la modularidad facilita la adaptación a las necesidades de todos los usuarios, mejorando la eficiencia operativa. Asimismo, “Estudio de los métodos de diseño modular y sus aplicaciones” (Asión Suñer, 2017) destaca cómo los sistemas modulares ofrecen flexibilidad espacial, permitiendo reorganizaciones según las necesidades de los usuarios. Por otra parte, “Diseño de mobiliario canino para el refugio CanRiño” (Tamayo Barzola, 2024) enfatiza que, además del diseño del espacio, es fundamental desarrollar mobiliario adaptado a las condiciones físicas de los animales, mejorando su uso y promoviendo su bienestar. No obstante, aunque estos proyectos resaltan la importancia del diseño modular y el mobiliario específico, aún existe una vacan-

cia en la integración de estos aspectos con las necesidades de rehabilitación y socialización de los animales. Esta investigación propone un enfoque modular-adaptable que no solo facilite la reorganización de los espacios, sino que también integre mobiliario especializado que ayude a los animales en su proceso de recuperación, garantizando un entorno eficiente, flexible y funcional para todos los actores involucrados. Esto se logrará mediante la implementación de mobiliario ajustable y multifuncional que favorezca las interacciones terapéuticas y la comodidad de los caninos y felinos.

La investigación realizada evidencia que, aunque existen avances significativos en el diseño de refugios para animales, persisten aspectos pendientes de abordar en la integración de estrategias específicas para la recuperación y socialización de perros y gatos en situación de vulnerabilidad. La revisión muestra que, si bien se han desarrollado propuestas relacionadas con la infraestructura básica, el diseño modular y aspectos sensoriales, no se ha logrado concretar una solución integral que combine estas estrategias con un enfoque adaptable y dinámico para dar respuesta a los requerimientos tanto físicos como emocionales de los caninos y felinos durante su recuperación.

Este análisis aporta en reconocer los elementos necesarios que deben ser considerados en el diseño de espacios interiores para refugios, estableciendo como problemática general la ausencia de un enfoque integral que conecte el diseño con criterios de bienestar animal. Este desafío será la base inicial para elaborar estrategias innovadoras dirigidas a responder a las necesidades básicas de los animales acogidos y de los cuidadores en los refugios, sino que también garanticen un entorno de bienestar para los mismos.

Estado del arte

Tabla 1
Tabla estado del arte

AUTORES	AÑO	CAMPO ANALIZADO	VACANCIA INVESTIGATIVA
Gago Masagué, Sergio	2011	Investigación sobre diseño emocional en productos bienestar, resaltando el impacto de atributos sensoriales (iluminación, colores y texturas) en el confort y la recuperación de los usuarios y su aplicación en espacios.	Escasa exploración sobre la aplicación de diseño emocional en refugios de animales en áreas de rehabilitación y socialización.
Barrera, Gabriela	2013	Evaluación del comportamiento inusual de animales en refugios, con el fin de identificar y abordar los problemas de temperamento para mejorar sus oportunidades de reintegración.	Ausencia de estrategias específicas para mejorar la rehabilitación y socialización de los animales.
Solano León, María Katherine	2015	Análisis del bienestar animal en refugios de Cuenca, basado en las cinco libertades (libertad de hambre, sed, incomodidad, dolor, miedo y comportamiento natural). Identifica carencias básicas en los refugios locales.	Ausencia de soluciones prácticas para implementar el bienestar animal en refugios locales.
Asión Suñer, Laura	2017	Estudio sobre los métodos de diseño modular y su aplicación en entornos donde la reorganización constante es esencial, destacando su utilidad para mejorar la flexibilidad y adaptabilidad de los espacios.	Falta de análisis sobre la aplicación del diseño modular en refugios con recursos limitados.
Carvajal Cobos, Zuany Daniela	2018	Elaboración de criterios arquitectónicos para espacios que favorezcan el bienestar animal, con énfasis en la integración del diseño con el contexto y las necesidades específicas de los animales.	Ausencia de análisis sobre cómo adaptar los espacios para diferentes etapas del proceso de rehabilitación animal.
Basauri Núñez, Ángela María	2019	Diseño conceptual de un centro de protección y capacitación animal, enfatizando procesos de cuidado, rehabilitación y socialización, aunque sin abordar la optimización espacial en profundidad.	Falta de análisis de optimización de los espacios para maximizar la eficiencia y el bienestar animal.
Orma Egas, Ángela Yessenia	2020	Manual práctico para la gestión de refugios en Quito, que incluye directrices operativas y espaciales, pero con limitaciones en la integración de áreas específicas para rehabilitación y socialización.	Limitada integración de áreas específicas para rehabilitación y socialización de los animales.
Torres García, Natalia María	2021	Propuesta de diseño para un centro en Duitama que promueva el bienestar integral (físico, emocional y social) de los animales rescatados, fomentando su interacción con el entorno y el usuario.	Ausencia de estrategias específicas de diseño en refugios de animales.
Dávila, Andrea	2022	Estrategias funcionales y espaciales para mejorar refugios caninos en Cuenca, identificando la necesidad de espacios operativos adecuados y la importancia de la flexibilidad en la infraestructura.	Falta de implementación de espacios adaptables que respondan a cambios en la población animal.
Del Barco Calixto, Rafael Rodrigo	2023	Desarrollo de refugios modulares adaptables, diseñados para satisfacer las necesidades cambiantes de los animales y el personal, mejorando la eficiencia operativa mediante un diseño flexible y multifuncional.	Ausencia de aplicación del diseño modular en la creación de espacios multifuncionales.
Tamayo Barzola, Carolina Cristina	2024	Estrategias funcionales y espaciales para mejorar refugios caninos en Cuenca, identificando la necesidad de espacios operativos adecuados y la importancia de la flexibilidad en la infraestructura.	Falta de análisis del impacto de la flexibilidad espacial en el bienestar animal.

Nota. Campo de relevancia y vacancia significativa. [imagen], Fuente: elaboración propia (2024)

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO



Introducción

El abandono de animales en Cuenca representa un problema complejo que compromete tanto el bienestar físico como emocional de los perros y gatos sin hogar, quienes se hallan en situaciones de vulnerabilidad. En la provincia del Azuay, el último dato aproximado sobre animales que viven en situación de calle correspondía al año 2020, cuando se estimaba que había alrededor de 60,000 animales en esta condición. De acuerdo con el artículo emitido por Diario El Mercurio, alrededor de 2,000 perros están acogidos en refugios o en centros de rescate y no cuentan con un lugar adecuado para su rehabilitación (El Mercurio, 2022). En este sentido, para superar las limitaciones actuales en los refugios, resulta oportuno dar soluciones a espacios de acogida que favorezcan la recuperación integral de los animales, permitiéndoles mejorar su calidad de vida.

Marco teórico

1. Diseño interior en refugios de animales

1.1 Diseño interior wellness:

El diseño interior es el proceso de planificación y creación de espacios que considera las necesidades funcionales, estéticas y confortables de los usuarios. Su objetivo es transformar los espacios en lugares agradables, cómodos y eficientes, adaptados a las actividades que se desarrollan en ellos. De esta manera, mediante la aplicación de estrategias wellness con la disciplina del diseño interior, se fomenta la elaboración de ambientes que priorizan la interacción, el confort y el bienestar, con el propósito de mejorar el ambiente del espacio para el usuario al que está destinado.

En este contexto, el diseño interior enfocado en la parte de bienestar, aplica estrategias de diseño wellness, que se distingue por utilizar las características sensoriales del entorno para crear una experiencia emocionalmente significativa y saludable. Según (Soto et al., 2022), en su artículo "Diseño para el equilibrio: Bienestar y salud", la pandemia de COVID-19 reforzó la importancia del bienestar integral, evidenciando la influencia del diseño interior en la salud de los usuarios, al conectar los espacios con la naturaleza y promover el equilibrio psicológico, social y físico. En este sentido, el diseño wellness no se limita a la estética, sino que va más allá al fomentar condiciones saludables, el equilibrio emocional y el confort de quienes ocupan el espacio.

Entre las estrategias del diseño wellness destacan el uso de iluminación natural, la integración de elementos biofílicos como vegetación, el empleo de materiales sostenibles y la creación de ambientes que favorecen el confort térmico y acústico. También se busca la mejora de la calidad de aire, la optimización en cuanto a la distribución espacial para fomentar la interacción social y la priorización de la ergonomía, promoviendo el equilibrio físico y emocional de los usuarios. (Gago Masagué, 2011). De acuerdo con (Soto et al., 2022), el diseño puede enfocarse en el bienestar a través de diferentes aproximaciones:

Figura 1
Enfoques de diseño para el bienestar



Nota. Enfoques de diseño para el bienestar. [imagen], Fuente: Gálvez (2024)

Al implementarse en la planificación de espacios, el diseño de interiores wellness funciona como una herramienta esencial para fortalecer el bienestar emocional, físico y social de los usuarios, al generar ambientes que promueven su equilibrio.

1.2 Refugios de animales:

Un refugio animal es un lugar donde se albergan animales rescatados, generalmente caninos y felinos en situación de calle, maltratados o perdidos. (Tayo López, 2019) en su proyecto “Centro de cuidado, atención y adopción de animales domésticos (perros y gatos) en La Molina” menciona que todos los refugios dirigidos a animales deben brindar atención médica especializada, alimentación y un espacio seguro mientras esperan ser rehabilitados y posteriormente adoptados. Su diseño debe abordar de manera específica las necesidades tanto físicas como emocionales de estos animales, así como los requerimientos funcionales del personal que los cuida.

Imagen 3
Refugio felino en Ecuador



Nota. Refugio de animales parcialmente equipado. [imagen], Fuente: El Comercio (2022) <https://www.elcomercio.com/actualidad/quito/perros-gatos-deambulan-quito-abandono.html>

En este sentido, el diseño interior de refugios de animales tiene como objetivo crear un entorno saludable que no solo sea funcional, sino también estimulante para los usuarios. El diseño interior de estos espacios requiere incluir áreas que aseguren su salud y bienestar, brindando áreas de atención médica, des-

canso y socialización (Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad contra los Animales, 2017). Igualmente, el concepto debe promover una conexión entre personas y animales, asegurando que el refugio sea un espacio adecuado para superar su pasado traumático, facilitando su proceso de recuperación. Este enfoque busca la estimulación sensorial de los caninos y felinos que ingresen en los refugios, reduciendo el estrés y mejorando el bienestar integral (Barrera et al., 2008).

Para garantizar el su bienestar y optimizar las condiciones del refugio, es fundamental adoptar criterios de diseño y operación que aborden tanto las necesidades de los animales como los requerimientos del personal encargado de su cuidado. De este modo, (López Martínez, 2013) en su proyecto “Albergue para mascotas caninas en abandono”, establece un conjunto de recomendaciones enfocadas en aspectos espaciales, constructivos y operativos, que promueven un manejo eficiente reducen la propagación de enfermedades y aseguran un ambiente seguro para todos los involucrados. A continuación, se presentan las directrices para el diseño y mantenimiento de un refugio animal, con un enfoque en la comodidad, seguridad y funcionalidad:

Figura 2
Aspectos espaciales y constructivos



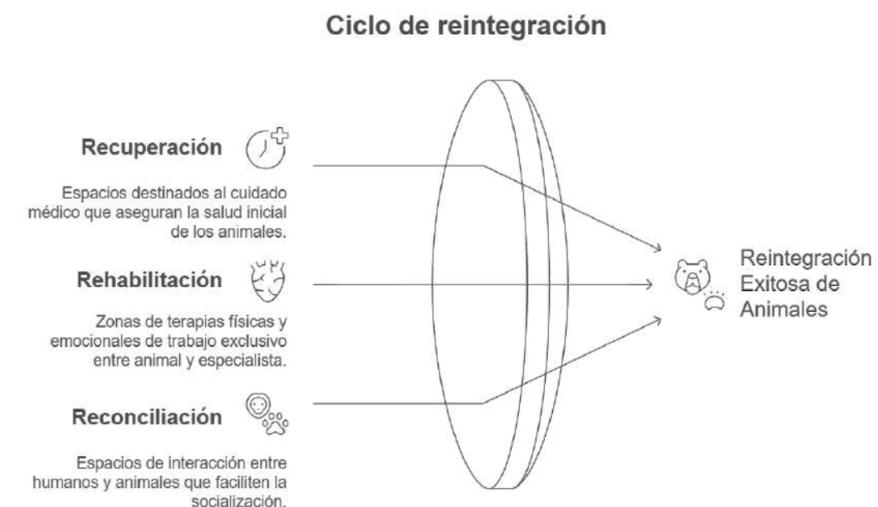
Nota. Aspectos espaciales y constructivos. [imagen], Fuente: Gálvez (2024)

1.3 Espacios animales wellness:

El vínculo entre el diseño de interiores y el bienestar de los animales es fundamental para garantizar que los espacios creados sean funcionales y a que contribuyan al bienestar tanto emocional y como físico de los animales en refugios, fomentando la socialización y el descanso. En este contexto, el diseño interior de los refugios debe integrar principios del diseño wellness para generar un ambiente favorable a la rehabilitación, por lo que, se propone al organicismo como una clave en este tipo de diseño, sugiriendo una relación simbiótica entre el objeto arquitectónico y su contexto (Carvajal Cobos, 2018). Esto quiere decir que la infraestructura del refugio debe integrarse de manera natural y respetuosa con el entorno, adaptándose de manera proactiva a los requerimientos básicos de los animales en los refugios.

Por lo tanto, según las indicaciones de (Carvajal Cobos, 2018), para que el diseño sea funcional, debe enfocarse en el ciclo de reintegración, que requiere de espacios diseñados específicamente para influir en la salud integral de los caninos y felinos. Esto incluye la planificación de áreas de socialización que fomentan interacciones positivas con humanos y otros animales, además de la creación de espacios de descanso donde los perros y gatos puedan recuperarse en un ambiente tranquilo y seguro. Cada una de estas etapas debe estar acompañada de un diseño que favorezca la disminución de los niveles de estrés, el fortalecimiento de la salud física y emocional, y la estabilización emocional de los animales, contribuyendo a su recuperación total y su futura adopción. Este ciclo se estructura en las siguientes tres etapas clave:

Figura 3
Ciclo de reintegración animal



Nota. Ciclo de reintegración animal. [imagen], Fuente: Gálvez (2024)

2. Bienestar animal y refugios

2.1 Problemáticas y normativas:

Los refugios de animales son espacios fundamentales para la protección, rehabilitación y socialización de los animales abandonados, maltratados o perdidos. Sin embargo, las condiciones precarias en las que se hallan muchos animales en refugios están relacionadas con la falta de infraestructura disponible, las normativas de manejo y el enfoque de diseño interior (Barrera et al., 2008).

Imagen 4
Cachorros en situación de calle



Nota. Animales de compañía en condición de vulnerabilidad. [imagen], Fuente: Change.org (2024) <https://www.change.org/p/free-water-station-for-stray-animals>

Según (Orna Egas et al., 2020) en su “Manual de procesos para refugios de rescate de caninos y felinos domésticos del Distrito Metropolitano de Quito”, estas deficiencias afectan el equilibrio físico y emocional de los animales, incrementando su estrés y dificultando su recuperación. La ausencia de áreas específicas para separar animales por su estado de salud, edad, género o temperamento puede generar conflictos entre ellos, especialmente entre aquellos que son agresivos o han sufrido abusos severos. De igual forma, la carencia de áreas específicas para

cada actividad que debe realizarse en los refugios afecta directamente el estado de bienestar animal, al no posibilitar un manejo adecuado de sus necesidades de salud, socialización y rehabilitación. Estas deficiencias no solo limitan el adecuado funcionamiento del refugio, sino que también comprometen la rehabilitación integral de los perros y gatos acogidos, al no proporcionar un entorno saludable. Entre las principales problemáticas se incluyen:

Figura 4
Problemáticas en refugios de animales



Nota. Problemáticas en refugios de animales. [imagen], Fuente: Gálvez (2024)

Para abordar estas problemáticas, es esencial contar con normativas claras que regulen el bienestar animal en los refugios, estableciendo estándares mínimos para su cuidado. Según (Muñoz Romero, 2020), en su “Propuesta de implementación de un sistema de aseguramiento de calidad de bienestar animal, basada en la norma ISO 26000 y en un HACCP en el albergue CRIAR en el periodo marzo-junio 2020” indica que estas normativas proporcionan un marco legal que respalda el diseño y la gestión de espacios funcionales y saludables.

En este contexto, la “Ordenanza para el control y manejo de la fauna urbana y la protección de animales domésticos de compañía del cantón Cuenca” cumple una función fundamental, ya que detalla las obligaciones y responsabilidades necesarias para asegurar condiciones adecuadas de vida, salud y rehabilitación para los animales. Las normativas que rigen el bienestar animal en refugios son fundamentales para garantizar condiciones que respeten la integridad y el bienestar integral de los animales. En la Ordenanza Municipal sobre bienestar animal del Municipio de Cuenca, se detallan los compromisos y obligaciones éticas de los cuidadores o propietarios de animales domésticos para garantizar su cuidado, salud y condiciones de vida. (Municipio de Cuenca, 2016). A continuación, se detallan las fuentes más significativas que respaldan el enfoque de este proyecto.

Figura 5
Ámbito de aplicación de la ordenanza

ORDENANZA PARA EL CONTROL Y MANEJO DE LA FAUNA URBANA Y LA PROTECCIÓN DE ANIMALES DOMÉSTICOS DE COMPAÑÍA DEL CANTÓN CUENCA

TÍTULO I

SOBRE EL ÁMBITO, ESTRUCTURA INSTITUCIONAL, COMPETENCIAS

CAPÍTULO I.- DEL ÁMBITO DE APLICACIÓN

Art. 1.- La presente ordenanza es de aplicación obligatoria en el cantón Cuenca y regulará las relaciones, el manejo, gestión y control de la fauna urbana y de los animales domésticos de compañía.

Art. 2.- La presente ordenanza tiene por objeto el control y manejo de la fauna urbana y la regulación de la tenencia responsable de los animales de compañía con el fin de compatibilizar estos objetivos con la salud pública, el equilibrio de los ecosistemas urbanos, la higiene y la seguridad de las personas y bienes, así como garantizar la debida protección de la fauna urbana y los animales de compañía en aplicación a los principios del buen vivir.

Art. 3.- Para los efectos establecidos en esta ordenanza, se deberán considerar las definiciones que consten en el glosario de términos que se detallan al final de este cuerpo legal.

Art. 4.- Son sujetos obligados al cumplimiento de la presente Ordenanza, las personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras, de derecho público o privado, que tengan bajo su custodia o cuidado animales domésticos de compañía.

Los sujetos obligados deberán cumplir con lo dispuesto en la presente ordenanza, así como colaborar con los servidores públicos competentes del GAD Municipal del Cantón Cuenca en los términos establecidos en el ordenamiento jurídico nacional, sectorial y cantonal.

Nota. Título I de la Ordenanza para el Control y Manejo de la Fauna Urbana y la Protección de Animales Domésticos de Compañía del Cantón Cuenca. [imagen], Fuente: GAD Municipal de Cuenca (2016)

Este apartado de la ordenanza define las obligaciones fundamentales de quienes poseen animales domésticos de compañía, poniendo énfasis en el bienestar, la tenencia responsable y la convivencia adecuada en el contexto urbano.

Figura 6
Obligaciones de las y los tenedores

CAPÍTULO I.- DE LAS OBLIGACIONES DE LAS Y LOS TENEDORES

Art. 13.- Toda persona natural o jurídica, tenedor de animales domésticos de compañía, deberá precautelar por su bienestar mediante el cumplimiento de las siguientes normas:

- a. Proporcionarles una alimentación sana y nutritiva necesaria para su normal desarrollo y mantenimiento, de acuerdo a sus requerimientos de especie, edad y condición;
- b. Proporcionarles atención médica veterinaria preventiva que incluya la administración de antiparasitarios, vacunas y lo que requieran para su buen estado físico y evitar angustia acorde a su especie;
- c. Proporcionarles atención médica veterinaria curativa y terapéutica inmediata en caso de que los animales presenten enfermedad, lesiones o heridas;
- d. Propiciarles una convivencia saludable y armónica con sus congéneres, personas, otros animales y el medio en el que habitan;
- e. Propiciarles un espacio adecuado para su alojamiento, que los proteja del clima y se ubique dentro del predio del tenedor; espacio que debe mantenerse en buenas condiciones higiénico-sanitarias acorde a las necesidades de cada especie;
- f. Evitar acciones u omisiones que puedan causarles sufrimiento físico o angustia;
- g. Velar por que los animales domésticos de compañía no causen molestia a los vecinos de la zona donde habitan, debido a ruidos, agresiones o malos olores que se pudieran provocar;
- h. Si por condiciones específicas de manejo, fuese necesario amarrar a un animal, el tenedor evitará causarle heridas, estrangulamiento o limitarle sus condiciones mínimas de movilidad, alimentación, hidratación, necesidades fisiológicas y protección de la intemperie; y,
- i. Garantizará el bienestar animal en el que se incluyen las cinco libertades descritas en el glosario de términos adjunto a la ordenanza;

Art. 14.- Los espacios destinados al alojamiento de animales domésticos de compañía deberán permitir a los animales tener libertad de movimiento y posibilidad de expresar sus comportamientos de alimentación, descanso y cuidado corporal. En el caso de tratarse de más de un animal, se deberá tomar en cuenta los requerimientos de comportamiento social de la especie.

Nota. Título I de la Ordenanza para el Control y Manejo de la Fauna Urbana y la Protección de Animales Domésticos de Compañía del Cantón Cuenca. [imagen], Fuente: GAD Municipal de Cuenca (2016)

A continuación, se especifican situaciones y conductas que están prohibidas en la tenencia de animales de compañía, destacando la importancia de prevenir ambientes que puedan afectar negativamente su bienestar físico o emocional.

Figura 7
Prohibiciones en la tenencia, hábitat y servicio

CAPÍTULO II.- PROHIBICIONES EN LA TENENCIA, HÁBITAT Y SERVICIO.

Art. 15.- Queda expresamente prohibido:

- a. Suministrar sustancias que sean perjudiciales para la salud del animal o del ser humano;
- b. Sedar a los animales sin la responsabilidad de un o una profesional de la medicina veterinaria;
- c. Abandonar a un animal en espacios públicos o privados;
- d. Provocar incisiones, mutilaciones o lesiones a un animal sin la debida analgesia, anestesia y antibiótico-terapia; sin la responsabilidad de un o una profesional de la medicina veterinaria y sin que exista una razón terapéutica o preventiva;
- e. Implantar de manera temporal o definitiva en el cuerpo del animal, dispositivos u objetos sin fines terapéuticos, que alteren su anatomía. Se exceptúa el microchip de identificación; y,
- f. La práctica del bestialismo.

CAPÍTULO II.- DE LAS PRÁCTICAS APLICABLES A LOS ANIMALES DOMÉSTICOS DE COMPAÑÍA

Sección Primera.- DE LA TENENCIA DE ANIMALES DOMÉSTICOS DE COMPAÑÍA EN LAS ZONAS URBANAS DEL CANTÓN CUENCA

Art. 40.- Todo tenedor de animales de compañía que habite zonas urbanas o de expansión urbana deberá:

- a. Precautelar que los animales que están bajo su tenencia permanezcan en su domicilio, en lugares adecuados que impidan su fuga y que no pongan en riesgo su integridad, los otros animales y de las personas;
- b. Pasear a los animales únicamente, sujetos con arnés o cualquier dispositivo que posibilite su control. Cuando se trate de animales cuya agresividad sea razonablemente previsible, dada su naturaleza, características, antecedentes en base a un examen de comportamiento, deberán además portar un bozal estandarizado de acuerdo a la raza del animal,

Nota. Título II de la Ordenanza para el Control y Manejo de la Fauna Urbana y la Protección de Animales Domésticos de Compañía del Cantón Cuenca. [imagen], Fuente: GAD Municipal de Cuenca (2016)

Este fragmento establece directrices institucionales orientadas al control de la población animal, tales como la implementación de campañas de esterilización, el fomento de la adopción y la educación de la ciudadanía.

Figura 8
Políticas para el manejo de poblaciones de animales domésticos de compañía

c. Mantener a sus animales identificados mediante un microchip, collar o cualquier mecanismo visible y legible, que contenga el nombre del animal y los datos de identificación del tenedor que posibiliten su ubicación. Las organizaciones de la sociedad civil constituidas en conformidad con la Ley, que prestan servicios de rescate y adopción de animales, están obligadas a verificar si el animal rescatado tiene un microchip o cualquier otro dispositivo que permita su identificación para reintegrarlo a su tenedor. En caso de no tenerlo, deberá registrarlo para mantenerlo en el centro de cuidado o entregarlo en adopción. En la información ingresada al microchip del animal doméstico de compañía, reproducción, protección y seguridad, asistencia y rescate, deberán constar su nombre, historial y los datos de identificación de su tenedor, en caso de tenerlo;

d. Recoger y disponer sanitariamente los desechos producidos por los animales en la vía o espacios públicos;

e. Todo tenedor de animales domésticos de compañía que habite en zonas urbanas o de expansión urbana, deberá responder por cualquier acción que ocasionen daños o afecciones a personas producidas por los animales de su pertenencia.

Sección Segunda.- DE LAS POLÍTICAS PARA EL MANEJO DE POBLACIONES DE ANIMALES DOMÉSTICOS DE COMPAÑÍA

Art. 41.- Para precautelar la salud de la población humana y fomentar una convivencia armónica con los animales domésticos de compañía, la UGA implementará acciones de carácter masivo, bajo el precepto de respeto y protección a los animales, de manera directa o en coordinación con otras instituciones públicas y privadas, para lo cual deberá:

a. Realizar campañas de información, concienciación y sensibilización sobre las buenas prácticas para el manejo y cuidado de animales domésticos de compañía, así como de la normativa vigente;

b. Realizar campañas de esterilización quirúrgica de perros y gatos, de alta calidad y gran volumen, para evitar la sobrepoblación de estas especies, con prioridad en la zona rural y las áreas urbano-marginales; para esta actividad específica se podrá solicitar el concurso del Consejo Cantonal de Salud de Cuenca o de la Entidad Municipal que cuente con experiencia probada en este tema;

c. **Fomentar y fortalecer programas de protección, acogida y adopción de animales; y,**

d. Coordinar acciones con los órganos competentes a fin de incluir en los planes de manejo ambiental de mercados, camales, rellenos sanitarios y otras instalaciones de similares características, el tratamiento preventivo de poblaciones de perros y gatos en sus zonas de influencia.

Nota. Título II de la Ordenanza para el Control y Manejo de la Fauna Urbana y la Protección de Animales Domésticos de Compañía del Cantón Cuenca. [imagen], Fuente: GAD Municipal de Cuenca (2016)

Este contenido aborda diferentes conductas que se clasifican como maltrato o crueldad hacia los animales, las cuales están completamente prohibidas por la legislación con el propósito de salvaguardar la vida y dignidad de los mismos.

Figura 9
Prohibiciones en las prácticas aplicables a los animales domésticos de compañía

Sección Tercera.- PROHIBICIONES EN LAS PRÁCTICAS APLICABLES A LOS ANIMALES DOMÉSTICOS DE COMPAÑÍA

Art. 42.- Queda expresamente prohibido:

a. La ingesta de animales domésticos de compañía;

b. Mantenerlos permanentemente a la intemperie encadenados, sin ningún tipo de protección;

c. Se prohíbe dentro del área del relleno sanitario, la crianza de cualquier tipo de animales domésticos de compañía;

d. Separar a las crías de sus madres, antes de haber concluido el período de lactancia natural de la especie.

e. Cargar, montar o uncir a un animal que presente llagas, úlceras u otras lesiones;

f. Utilizar animales en condiciones físicas no aptas, enfermos, lesionados o desnutridos, para realizar cualquier tipo de trabajo; y,

g. El uso de animales para exhibición de artículos en ventas ambulantes; y,

h. Además, se observará las prohibiciones emitidas por la autoridad competente para la tenencia responsable de perros específicamente.

CAPÍTULO III.- DE LAS PRÁCTICAS ESPECÍFICAS EN LA EXPERIMENTACIÓN CON ANIMALES DOMÉSTICOS DE COMPAÑÍA

Art. 43.- Está prohibida la experimentación que implique sufrimiento físico o distress del animal; debiendo utilizarse y desarrollarse alternativas técnicas, ceñidas a la Bioética.

Art. 44.- La UGA, en coordinación con las universidades locales que cuenten con carreras de medicina humana, veterinaria y zootecnia, promoverán la creación de Comités de Bioética para controlar las prácticas experimentales con animales.

Art. 45.- Se prohíbe la experimentación de animales domésticos de compañía y fauna urbana en actividades y procesos industriales.

Nota. Título II y III de la Ordenanza para el Control y Manejo de la Fauna Urbana y la Protección de Animales Domésticos de Compañía del Cantón Cuenca. [imagen], Fuente: GAD Municipal de Cuenca (2016)

Esta sección establece normativas para abordar casos de abandono, definiendo protocolos de rescate y cuidado, así como procedimientos para la gestión ética de la fauna urbana.

Figura 10
Animales domésticos de compañía en estado de abandono y Control de fauna urbana

TÍTULO VII

CAPÍTULO I.- DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS DE COMPAÑÍA EN ESTADO DE ABANDONO

Art. 46.- Todo animal doméstico de compañía que esté en evidente estado de abandono o que se encuentre transitando por los espacios públicos, será recogido por el órgano competente en coordinación con las dependencias vinculadas al GAD Municipal del Cantón Cuenca y traslado a la unidad de gestión animal en donde se realizará la evaluación de su estado de salud y en los casos que corresponda se aplicarán los procesos médicos necesarios, la esterilización definitiva y de ameritar eutanasia en casos puntuales. El órgano dependiente cumplidos los procedimientos, deberá pasar al proceso de adopción del animal y a la difusión de la información del mismo a las fundaciones de protección animal para facilitar la adopción. En caso de tratarse de animales identificados se notificará al propietario la acogida del mismo concediéndole un plazo de tres días laborables para su recuperación, previo el abono de los gastos en lo que la UGA hubiere incurrido, si su propietario no lo recupera se procederá conforme a los protocolos de manejo de la entidad, la promoción de los perros y gatos para la adopción podrá realizarse siempre que la prueba de comportamiento se determine que el animal no constituya un riesgo para el ser humano u otro animal.

TÍTULO VIII

DE LA REGULACIÓN DE LA FAUNA URBANA

CAPÍTULO I.- DEL CONTROL DE LA FAUNA URBANA

Art. 50.- La unidad de gestión animal, planificará programas masivos, sistemáticos, abarcativos y extendidos de control de la fauna urbana que respeten el bienestar humano y animal y estará a cargo de los funcionarios debidamente capacitados. Estos programas podrán ser ejecutados en coordinación con las demás dependencias municipales así como con otros actores involucrados en el derecho privado. La sobrepoblación de las especies de fauna urbana será controlada por el método de atrapar controlar y manejar las diferentes poblaciones. El GAD Municipal del Cantón Cuenca, podrá actualizar los métodos de control y manejo de las diferentes poblaciones de acuerdo a lo definido por la OIE y la Organización Mundial de la Salud.

Art. 51.- El Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Cuenca apoyará en el control de la fauna urbana que constituya un riesgo para las operaciones aéreas de acuerdo a las normativas vigentes.

Nota. Título VII y VIII de la Ordenanza para el Control y Manejo de la Fauna Urbana y la Protección de Animales Domésticos de Compañía del Cantón Cuenca. [imagen], Fuente: GAD Municipal de Cuenca (2016)

Se establecen principios y estrategias dirigidas al manejo de animales en situación de calle en el entorno urbano, enfatizando enfoques humanitarios, preventivos y la colaboración coordinada entre diferentes entidades institucionales.

Figura 11
Políticas de control de la fauna urbana

Art. 52.- El Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Cuenca, en el ámbito de sus competencias realizará las medidas necesarias para el control sanitario y de proliferación en aquellas poblaciones donde haya palomas comunes, aglutinadas en plazas, parques, lugares públicos, jardines, entre otros con la intención de evitar la afluencia de palomas comunes en zonas de recolección de basura.

Art. 53.- EL Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Cuenca orientaría a los ciudadanos sobre la presencia de estos animales cuando se transformen en plaga en inmuebles, los propietarios, estarán obligados a establecer las medidas correspondientes para su control y erradicación, de conformidad con el asesoramiento técnico que para efecto se brinde a través de la Unidad de Gestión Animal, sin provocar molestias o peligros a terceros.

Art. 54.- Toda persona procederá al exterminio de artrópodos, roedores y otras especies nocivas para la salud que existan en su vivienda otros inmuebles y anexos de su propiedad.

CAPÍTULO II.- DE LAS POLÍTICAS DE CONTROL DE LA FAUNA URBANA.

Art. 55.- La eutanasia es el único método permitido y aprobado para provocar la muerte de un animal considerado como fauna urbana, la misma será practicada por un profesional facultado para el efecto. Bajo las siguientes condiciones:

- a. Cuando el animal no pueda ser tratado por tener una enfermedad terminal e incurable diagnosticada por un médico veterinario;
- b. Cuando este en sufrimiento permanente físico o por distress que genere agresividad lesiva en el animal;
- c. Cuando sea determinado como potencialmente peligroso por un profesional el área debidamente acreditado;**
- d. Cuando sean declarados como parte de una jauría salvaje;
- e. Cuando el animal sea portador de una enfermedad zoonótica, y constituya un riesgo para la salud pública;
- f. Cuando a criterio técnico bajo un protocolo de manejo definido por la unidad de gestión animal, este se defina como paso excepcional; y,
- g. De los animales considerados como vectores plaga, éstos serán controlados de acuerdo a la normativa técnica establecida para la especie, aplicando las medidas de bioseguridad que el caso requiera;

Nota. Título VIII de la Ordenanza para el Control y Manejo de la Fauna Urbana y la Protección de Animales Domésticos de Compañía del Cantón Cuenca. [imagen], Fuente: GAD Municipal de Cuenca (2016)

Los refugios de animales cumplen una función clave en el cuidado, recuperación y reintegración de animales desamparados y maltratados, sin embargo, su eficiencia aún se ve comprometida por la falta de instalaciones adecuadas y normativas de manejo claras. Las deficiencias en el entorno no solo comprometen el bienestar físico, sino también el estado emocional de los caninos y felinos, dificultando su recuperación y socialización. La implementación de estándares específicos, como los propuestos en la Ordenanza Municipal de Cuenca, son cruciales para garantizar entornos que se ajusten a los requerimientos de salud, alojamiento y rehabilitación de los perros y gatos acogidos. De esta forma, un diseño interior adaptado que aplique estas políticas, permite la creación de entornos seguros, saludables y dignos, contribuyendo al objetivo de reintegración de los animales en la sociedad.

2.2 Bienestar animal y necesidades:

El bienestar animal es un concepto que busca garantizar a los animales una vida digna, saludable y libre de sufrimiento, especialmente a aquellos que viven en una situación de vulnerabilidad. Este concepto se enfoca en satisfacer los aspectos esenciales para el equilibrio físico, emocional y de interacción social de los animales, reconociendo que, al igual que los seres humanos, tienen derechos y requerimientos que deben garantizar un buen estilo de vida. Sin embargo, en muchos países, los animales han sido tratados como objetos, sin considerar que poseen derechos propios y necesidades específicas.

El 15 de octubre de 1978, la Liga Internacional de los Derechos del Animal proclamó oficialmente la Declaración Universal de los Derechos de los Animales en la sede de la UNESCO en París, subrayando la necesidad de proteger la vida de los animales y su derecho a vivir libres de maltrato y abandono. (Solano León & Rivadeneira Idrovo, 2015). Años después, en 1993, el Consejo Británico de los Animales de Granja (Farm Animal Welfare Council, FAWC) estableció las cinco libertades, que posteriormente pasaron a conformar la base de la política del bienestar animal de la Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad hacia los Animales (Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals, RSPCA), (Solano León & Rivadeneira Idrovo, 2015).

Imagen 5
Felino en situación de calle



Nota. Animales de compañía en condición de vulnerabilidad. [imagen], Fuente: Fotkiflo (2024) <https://fotkiflo.ru/koty/seryy-kotenok-na-ulitse>

Para que un refugio pueda funcionar correctamente, debe basarse en la aplicación de los estándares internacionales conocidos como las cinco libertades del bienestar animal, proporcionando la infraestructura adecuada necesaria, basándose en las necesidades de los animales y su correcta manipulación al momento de ingresar y permanecer dentro del refugio (Orna Egas et al., 2020). La (Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad contra los Animales, 2017) en su “Guía para el diseño y manejo de un albergue para animales” menciona que tanto seres humanos como animales compartimos necesidades básicas esenciales para vivir y estas se agrupan de la siguiente manera:

Figura 12
Necesidades de bienestar animal

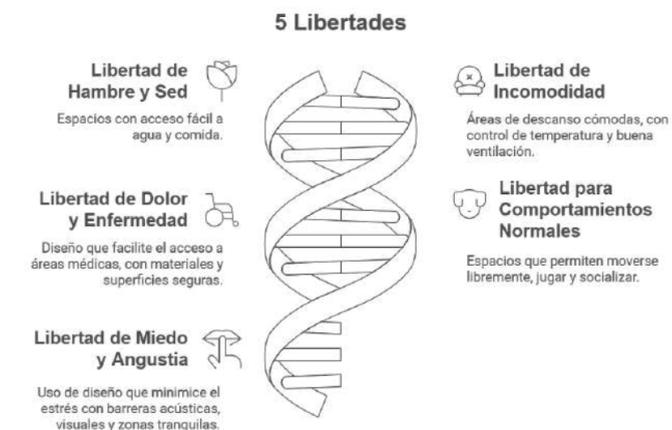


Nota. Necesidades de bienestar animal. [imagen], Fuente: Gálvez (2024)

Teniendo en cuenta las necesidades básicas para el correcto desarrollo de comportamientos naturales de los animales, el bienestar dentro de los refugios se garantizará con la integración de las cinco libertades propuestas por la FAWC como marco esencial para garantizar su calidad de vida.

Este enfoque establece principios fundamentales que permiten evaluar y optimizar el entorno en el que se encuentran los caninos y felinos, abordando tanto sus necesidades físicas como emocionales. Las cinco libertades ofrecen una guía integral para diseñar espacios y establecer prácticas que promuevan el bienestar, la rehabilitación y la socialización efectiva de los animales en refugios, asegurando que puedan vivir en un entorno digno y saludable.

Figura 13
Las 5 libertades



Nota. Las 5 libertades. [imagen], Fuente: Gálvez (2024)

2.3 Condiciones que deben establecerse en un refugio para animales:

Para que un refugio funcione adecuadamente y proporcione un entorno que favorezca el bienestar de los animales, es fundamental considerar una serie de condicionantes para su diseño. Estos factores no solo están relacionados con la infraestructura del refugio, sino también con la organización y los medios requeridos para satisfacer los requerimientos emocionales, sociales y físicas de los animales que alberga. (Carvajal Cobos, 2018) menciona que es importante atender los aspectos esenciales para el bienestar del personal que opera en los refugios, quienes desempeñan un rol valioso en el cuidado diario de los animales. Espacios adecuados para el descanso, como áreas específicas con mobiliario ergonómico son fundamentales para prevenir el agotamiento físico y emocional del equipo. Además, se deben incluir espacios para la interacción controlada con los perros y gatos, promoviendo vínculos positivos que beneficien tanto al proceso de socialización de los animales como la creación de un entorno laboral eficiente. Contar con instalaciones operativas organizadas y funcionales contribuye con la optimización de las tareas diarias y un mejor funcionamiento del refugio. Cada uno de estos condicionantes juega un papel crucial para garantizar que los caninos y felinos reciban una atención integral, que les permita facilitar su proceso de socialización, rehabilitación y eventual adopción. (Orna Egas et al., 2020). Estos condicionantes incluyen:

Figura 14
Condicionantes para un refugio animal eficaz



Nota. Condicionantes para un refugio animal eficaz. [imagen], Fuente: Gálvez (2024)

La aplicación de estas normativas es fundamental para guiar un diseño espacial que respete el cuidado animal en los refugios. Al tomar en cuenta todos estos aspectos, se puede facilitar el diseño de espacios que se ajusten de manera óptima a los requerimientos de los animales domésticos y su entorno, mejorando la eficiencia del refugio y garantizando un ambiente saludable y seguro (Muñoz Romero, 2020). Es importante incorporar recomendaciones sobre aspectos constructivos y operativos, como la selección de materiales adecuados para las instalaciones. Por ejemplo, como menciona (Del Barco Calixto, 2023), el uso de superficies lisas, no porosas o resinas epóxicas, facilita la limpieza y desinfección, reduciendo la acumulación de suciedad y bacterias. Además, las áreas deben diseñarse con sistemas de drenaje eficientes para agilizar el proceso de limpieza y evitar la formación de humedad, malos olores y problemas de salud. Estos detalles constructivos, junto con un mantenimiento operativo eficiente, permiten que el refugio funcione de manera óptima.

Imagen 6
Infraestructura deficiente en refugio animal



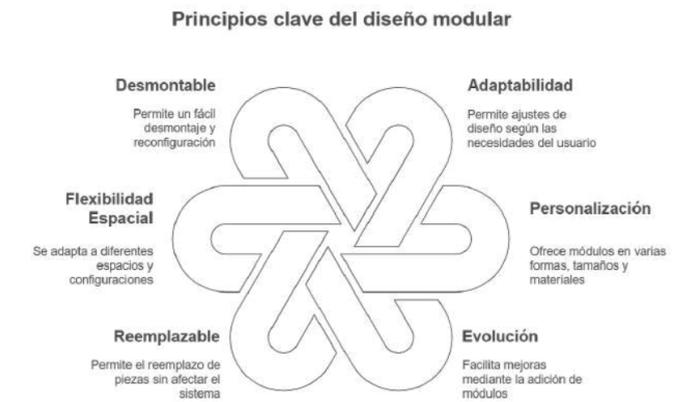
Nota. Instalaciones inseguras para animales rescatados en refugios. [imagen], Fuente: Cyprusbutterfly (2018) <https://cyprusbutterfly.com.cy/news/kipr-za-nedelyu-a-vy-ne-zh-dali-a-my-priperlisy>

3. Diseño modular

3.1 Estrategias del diseño modular:

El diseño modular es un enfoque que implica la creación de espacios a partir de módulos o unidades independientes que pueden combinarse y reorganizarse según las necesidades del entorno o los usuarios. Estos módulos se complementan entre sí y, mediante su configuración, permiten formar estructuras más grandes y funcionales. Según (Asión Suñer, 2017) en su investigación "Estudio de los métodos de diseño modular y sus aplicaciones" el diseño modular ofrece la ventaja de permitir cambios o adaptaciones rápidas, sin necesidad de reconstruir el espacio completo. Este enfoque se fundamenta en principios clave como:

Figura 15
Principios clave del diseño modular

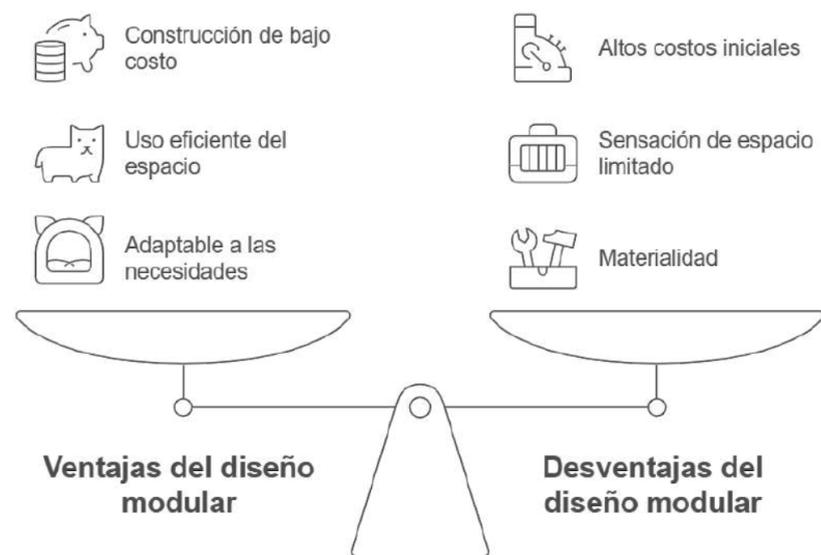


Nota. Principios clave del diseño modular. [imagen], Fuente: Gálvez (2024)

3.2 Ventajas y desventajas del diseño modular:

El diseño modular ha ganado relevancia en diversas disciplinas debido a eficacia con la que puede abordar y resolver necesidades eficientes y adaptables a las exigencias cambiantes de los usuarios. En el ámbito del diseño interior, el diseño modular permite crear espacios y productos que pueden ser fácilmente reconfigurados, lo que representa una ventaja significativa en términos de funcionalidad. Sin embargo, como cualquier enfoque de diseño, también representa ciertos desafíos (Del Barco Calixto, 2023).

Figura 16
Ventajas y desventajas del diseño modular



Nota. Ventajas y desventajas del diseño modular. [imagen], Fuente: Gálvez (2024)

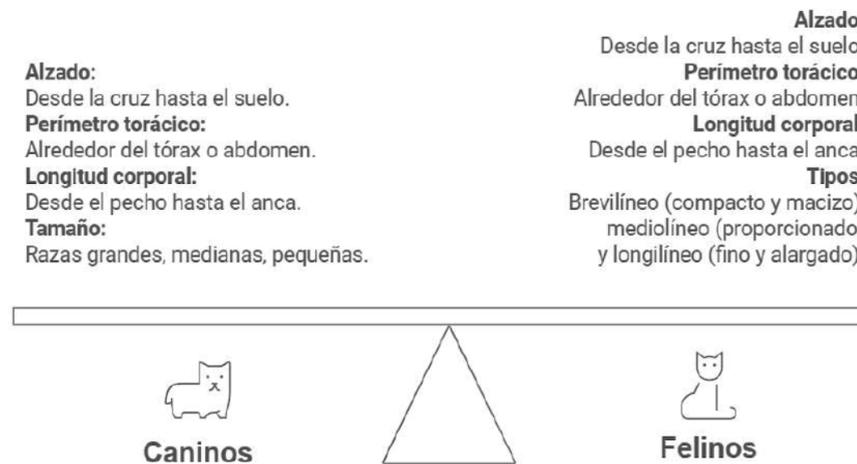
3.3 Criterios y estrategias del diseño modular para la optimización de los refugios de animales:

El diseño modular ofrece soluciones eficientes en el ámbito del diseño interior, especialmente en espacios con necesidades cambiantes, como los refugios de animales. Esta estrategia permite una organización adaptable de los espacios facilitando la capacidad de respuesta ante las variaciones en el número de animales y los cambios en las condiciones del entorno. Según (Carvajal Cobos, 2018), en su proyecto "ÁNIMA, Cartilla de criterios y condicionantes espaciales fundamentales para el desarrollo de arquitectura pro animal", este enfoque permite que los refugios adapten sus espacios de manera flexible y eficiente, según las necesidades cambiantes de los animales y sus cuidadores.

La flexibilidad en el diseño modular resulta fundamental para optimizar el uso del espacio y garantizar el bienestar animal. Por ejemplo, mediante el uso de divisiones desmontables, es posible reconfigurar áreas específicas dentro de los refugios enfocándose en el tamaño de la población animal. Del mismo modo, módulos adaptables permiten aprovechar el espacio cuando este es limitado. Gracias a esto, los refugios pueden incorporar nuevas áreas necesarias como zonas de aislamiento y recuperación personalizada, que puedan habilitarse rápidamente ante situaciones de emergencia como la llegada de nuevos animales que necesitan atención urgente.

Un diseño modular correctamente implementado asegura una distribución eficiente de los recursos, permite la reorganización de áreas de manera ágil y la adecuación de las áreas disponibles. En el diseño de refugios de animales, los criterios y estrategias del diseño modular deben tener en cuenta las características específicas de los animales y su bienestar. Es fundamental considerar principios como la antropometría, morfología y ergonomía, que permiten crear espacios adecuados a las características corporales de los caninos y felinos. Para garantizar que el diseño modular responda correctamente a los diferentes requerimientos de los animales acogidos, es necesario realizar un análisis zoométrico, el cual identifica las medidas morfológicas básicas de cada especie (Carvajal Cobos, 2018).

Figura 17
Medidas zoométricas



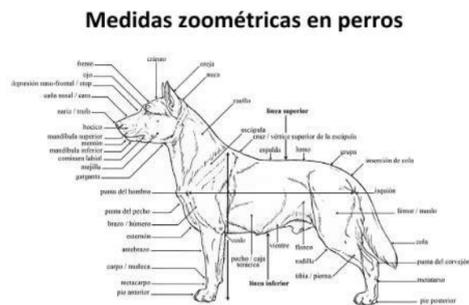
Medidas zoométricas

Nota. Medidas zoométricas de animales. [imagen], Fuente: Gálvez (2024)

En el diseño de refugios de animales, el análisis zoométrico es una herramienta fundamental para asegurar que las acciones propuestas del diseño modular se ajusten a los requerimientos específicos de los usuarios en los refugios. Según (Asión Suñer, 2017) este análisis se centra en identificar las medidas morfológicas básicas de cada especie, como el tamaño, peso, altura, longitud y proporciones corporales, proporcionando datos esenciales para crear espacios funcionales y cómodos.

En el caso de los caninos y felinos, este análisis permite determinar las dimensiones mínimas necesarias para áreas como jaulas, espacios de descanso y zonas de actividad, asegurando que estos permitan posturas naturales como pararse, sentarse, girar, jugar y acostarse cómodamente.

Imagen 7
Medidas zoométricas en perros



Nota. Medidas zoométricas en perros. [imagen], Fuente: ResearchGate (2024) https://www.researchgate.net/publication/377317805_Espacios_adequados_para_perros_y_gatos_consideraciones_poshumanistas_para_el_diseno_urbano_arquitectonico_y_de_interiores

Imagen 8
Medidas zoométricas en gatos



Nota. Medidas zoométricas en gatos. [imagen], Fuente: ResearchGate (2024) https://www.researchgate.net/publication/377317805_Espacios_adequados_para_perros_y_gatos_consideraciones_poshumanistas_para_el_diseno_urbano_arquitectonico_y_de_interiores

Conclusión

En conclusión, la creación de un refugio animal que promueve el bienestar es esencial, especialmente en ciudades como Cuenca, donde la cantidad de animales abandonados continúa en aumento. Este proyecto aborda las vacancias identificadas en el diseño de estos espacios desde tres enfoques clave: estrategias de diseño interior wellness, el bienestar animal y estrategias del diseño modular. La integración de estos conceptos permite desarrollar soluciones integrales, funcionales y adaptadas a las necesidades de los animales acogidos y de sus cuidadores.

Las estrategias del diseño interior wellness se plantean como herramientas esenciales para transformar los refugios en entornos saludables y funcionales que cubran las demandas relacionadas con la salud física y estabilidad emocional de los caninos y felinos acogidos. La falta de espacios diseñados bajo este enfoque ha dificultado la reducción del estrés en los perros y gatos acogidos, limitando su recuperación. En respuesta, se proponen nuevas alternativas de ambientes diseñados para promover el bienestar integral, optimizando las condiciones necesarias para su rehabilitación. A su vez, el bienestar animal se considera como un aspecto central de la investigación, reconociendo que los refugios deben responder a todas las necesidades que requieran los animales en acogida. Sin embargo, la ausencia de áreas específicas para actividades como la socialización y el descanso revelan una vacancia que afecta su calidad de vida. Este proyecto se enfoca en integrar soluciones que permitan una distribución adecuada de los espacios, considerando las características y requerimientos de los animales para crear entornos que fomenten una convivencia armónica y efectiva. Por último, las estrategias de diseño modular se presentan como una solución a la rigidez de las infraestructuras de los refugios actuales. La incapacidad de estos espacios para adaptarse a cambios en la cantidad de animales o en las condiciones generales del entorno resaltan la necesidad de una mayor flexibilidad. Como solución, se propone utilizar las estrategias del diseño modular-adaptable para reconfigurar los espacios de manera eficiente, asegurando que puedan ajustarse a todas las necesidades cambiantes y de esta forma optimizar su funcionalidad.

En este contexto, el objetivo de este proyecto no solo es responder a las necesidades identificadas, sino también proponer alternativas innovadoras orientadas a mejorar la calidad de vida de los caninos y felinos en situación de vulnerabilidad. Al combinar estos conceptos, se propone una nueva perspectiva que responda a las necesidades actuales en los refugios de Cuenca, estableciendo nuevas propuestas funcionales, adaptables y enfocadas al bienestar integral de todos los animales acogidos.

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO



Introducción

El diseño interior de refugios de animales en recuperación debe ser un proceso integral que responda a las condiciones necesarias para el bienestar físico y psicológico de los caninos y felinos acogidos, al mismo tiempo que optimiza la funcionalidad operativa del espacio. Es esencial que la distribución de las áreas sea estratégica, permitiendo la elaboración de zonas diferenciadas y especializadas que favorezcan con las necesidades y requerimientos básicos de cada especie, permitiendo dimensionar adecuadamente los espacios, según aspectos de tamaño y peso, por medio de la aplicación de un análisis zoométrico.

El desarrollo del diseño de estos espacios se realizará por medio de la implementación de estrategias modulares, garantizando la flexibilidad y los ajustes necesarios según las situaciones emergentes, y por medio de la selección rigurosa de materiales que posean características específicas para garantizar la asepsia y resistencia de los módulos, maximizando el bienestar animal y la operatividad del refugio. Estos aspectos son esenciales para responder a los requerimientos necesarios de los animales, permitiendo la optimización del diseño de un refugio que favorezca con la rehabilitación integral de cada perro y gato acogido, enfocándose en sus características físicas y comportamentales, dentro de un entorno que fomente el respeto y la protección. Dado el caso, se decidió elaborar una tabla de matriz diagnóstica que incluye cinco preguntas diseñadas para recopilar información específica sobre los temas abordados, los cuales son fundamentales para el avance de la investigación.

Desarrollo de la matriz diagnóstica

Tabla 2
Matriz diagnóstica

PREGUNTAS	FUENTE / INVOLUCRADOS	HERRAMIENTAS / INSTRUMENTOS	RESULTADOS
¿Cuáles son las características principales del diseño modular-adaptable que permiten optimizar la funcionalidad y flexibilidad en refugios de animales?	<ul style="list-style-type: none"> Profesionales en diseño de mobiliario. Profesionales en diseño interior. Bibliografía web. 	<ul style="list-style-type: none"> Entrevistas. Revisión bibliográfica. 	Se pretende identificar las características principales del diseño modular, enfocándose en su capacidad para reconfigurar y adaptar los espacios de manera eficiente.
¿De qué manera el diseño modular en refugios de animales puede adaptarse a las necesidades cambiantes de los animales durante su proceso de recuperación?	<ul style="list-style-type: none"> Profesionales involucrados en el área de bienestar animal. Bibliografía web. 	<ul style="list-style-type: none"> Entrevistas. Revisión bibliográfica. 	Se pretende analizar cómo el diseño modular permite ajustar los entornos según la espacialidad y los requerimientos físicos, emocionales y conductuales, de los animales en cada etapa de su recuperación.
¿Cómo puede aplicarse el análisis zoométrico para diseñar espacios modulares en refugios que se ajusten a las necesidades de diferentes especies y tamaños de animales?	<ul style="list-style-type: none"> Profesionales involucrados en el área de bienestar animal. Bibliografía web. 	<ul style="list-style-type: none"> Entrevistas. Revisión bibliográfica. 	Se busca determinar cómo puede aplicarse el análisis zoométrico para diseñar espacios modulares en refugios que se ajusten a las necesidades de diferentes especies y tamaños, adaptándose a sus características físicas y comportamentales.
¿Qué necesidades espaciales específicas deben abordarse en los refugios de animales para promover el bienestar físico y emocional de los animales en recuperación?	<ul style="list-style-type: none"> Profesionales involucrados en el área de bienestar animal. Normativas. Bibliografía web. 	<ul style="list-style-type: none"> Entrevistas. Revisión bibliográfica. Análisis de normativas. 	Se pretende identificar las necesidades espaciales específicas que deben abordarse en los refugios de animales destacando la importancia de crear ambientes que faciliten su rehabilitación, ofrezcan seguridad y confort, y se adapten a sus necesidades cambiantes.
¿Cuáles son los materiales más adecuados para garantizar durabilidad, resistencia y facilidad de mantenimiento e higiene en este tipo de espacios?	<ul style="list-style-type: none"> Profesionales en diseño interior con conocimiento en área de salud. Guía de materiales adaptables. Bibliografía web. 	<ul style="list-style-type: none"> Entrevistas. Revisión bibliográfica. 	Se busca determinar cuáles son los materiales más adecuados para aplicar en este tipo de espacios, seleccionando aquellos que ofrezcan una combinación de facilidad de limpieza y resistencia, asegurando su funcionalidad a largo plazo por medio de fichas técnicas.

Nota. Matriz diagnóstica. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

1. Características del diseño modular-adaptable que permiten la optimización en refugios de animales

Mediante la investigación de proyectos seleccionados, se logró identificar una serie de características que resultan fundamentales para la planificación espacial de instalaciones destinadas al cuidado de animales, esto con el objetivo de responder a las necesidades generales del usuario y del espacio. El diseño modular, en conjunto con el diseño interior, representa una estrategia inteligente para la optimización de los espacios dentro de los refugios de animales, generando un entorno adecuado para la rehabilitación, socialización y adopción de perros y gatos.

El diseño modular se basa en la construcción de espacios a partir de módulos independientes, los cuales pueden reorganizarse, ensamblarse o ampliarse según las necesidades del refugio. Por otro lado, la adaptabilidad se refiere a la capacidad del refugio para modificar su distribución en función de las necesidades cambiantes, como emergencias sanitarias o la distribución de nuevas áreas. De esta forma, el diseño modular-adaptable optimiza los recursos espaciales sin comprometer el confort ni la seguridad de los caninos y felinos, permitiendo una gestión más eficiente del refugio.

Imagen 9
Espacios modulares en refugios animales

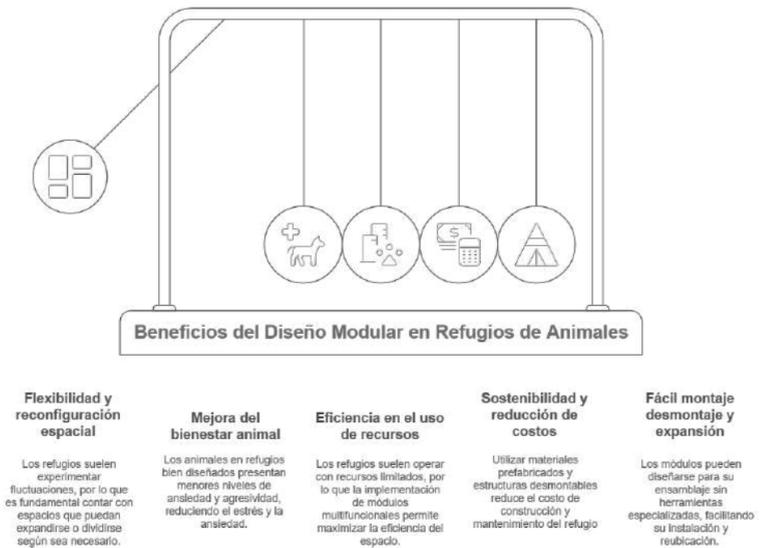


Nota. Distribución modular para bienestar animal en refugios de Cuenca. [imagen]. Fuente: La Tribuna de Cuenca (2025) <https://www.latribunadecuenca.es/noticia/z351b21e0-9f9b-6343-c9b14a754ad1abd4/202007/el-albergue-provincial-de-animales-registra-100-adopciones>

Según (Mauriz Barba & Quinteros Erazo, 2024), en su “Propuesta de un refugio para perros y gatos basados en los criterios de la arquitectura modular”, la arquitectura modular aplicada en refugios ofrece soluciones dinámicas que optimizan la funcionalidad del espacio sin requerir intervenciones estructurales permanentes. Este hecho resulta clave al momento de enfrentar situaciones como la alta rotación de animales que puede variar según la capacidad de rescate, la operatividad del personal y mejoramiento de las condiciones espaciales orientadas al cuidado integral de los caninos y felinos. La implementación de estructuras modulares dentro de los refugios permite una configuración flexible del espacio, donde los módulos pueden ser reubicados con facilidad, expandirse o reducirse según las necesidades de cada momento y responder con los requerimientos de cada animal ingresado.

Entre sus beneficios se encuentran:

Figura 18
Beneficios del diseño modular en refugios de animales



Nota. Modularidad en refugios de animales. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

(Iniesta Nowell & Convertino, 2024), en su proyecto “Módulo Refugio para Mascotas” plantea la idea de la utilización de módulos prefabricados de fácil ensamblaje y transporte para espacios de emergencia de animales. Este enfoque resulta relevante debido a la flexibilidad y adaptabilidad que ofrece, lo que permite el aprovechamiento eficiente del entorno físico en función de los requerimientos particulares del refugio. Además, destaca el uso de materiales con recubrimientos antibacterianos que favorecen la higiene y el confort ambiental, aspectos fundamentales para asegurar condiciones óptimas para la salud y el confort de los caninos y felinos acogidos. Asimismo, la propuesta resalta la versatilidad del diseño modular, sugiriendo la integración de módulos multifuncionales con facilidad de adaptación a distintas situaciones dentro del refugio. A su vez, resulta fundamental implementar los protocolos de bioseguridad establecidos para estos espacios, con el fin de evitar la transmisión de enferme-

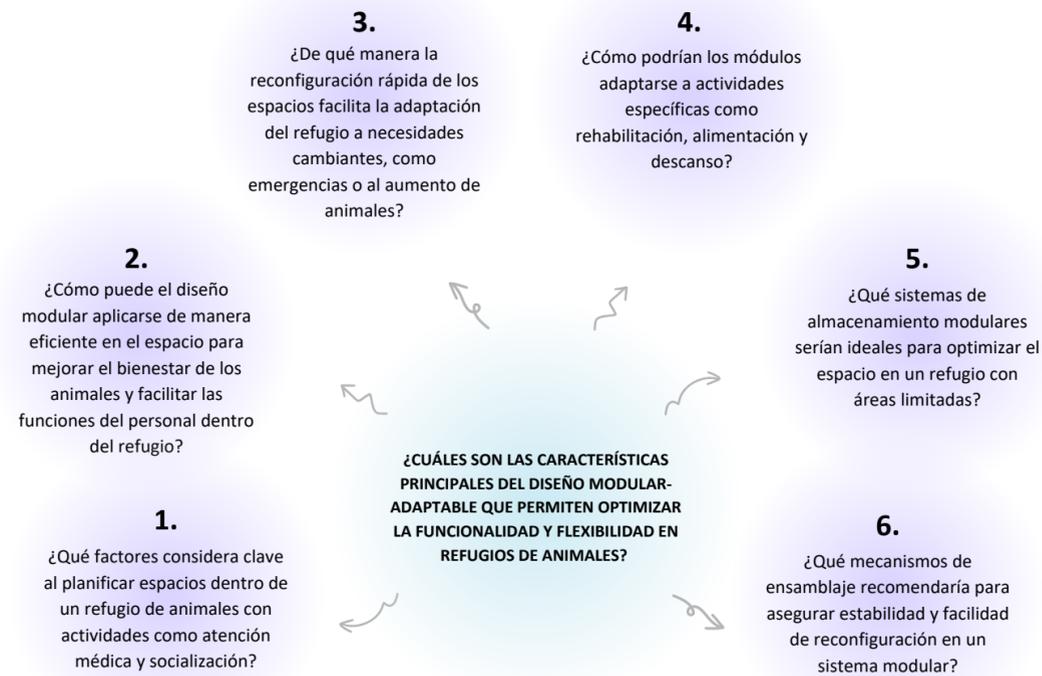
dades y minimizar riesgos sanitarios dentro del refugio. Según (Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad contra los Animales, 2017), en su “Guía para el diseño de manejo de un albergue para animales”, estrategias como la incorporación de zonas de desinfección en los accesos, drenajes en los pisos y barreras físicas para reducir el contacto directo entre animales son esenciales para mantener un entorno saludable.

En conjunto, estas investigaciones refuerzan la importancia de diseñar áreas enfocadas en la recepción y recuperación de animales vulnerables, combinando características de la modularidad con estrategias de bienestar animal. La información recopilada proporciona lineamientos clave para la creación de un entorno adaptable y seguro, optimizando tanto la funcionalidad del espacio como la calidad de vida de los animales.

1.1 Información recopilada a través de la Entrevista 1:

La información obtenida de la entrevista uno tiene como objetivo validar los criterios identificados y profundizar en aspectos específicos del diseño modular y adaptable aplicado en espacios destinados a refugios de animales.

Figura 19
Entrevista 1



Nota. Cuadro de entrevista 1. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

1.2 Análisis de resultados obtenidos:

Al diseñar un refugio para animales, es fundamental priorizar la salud integral de todos los animales que permanecerán dentro del espacio, de tal forma que todas las áreas diseñadas deberán ser funcionales ante cualquier requerimiento emergente o necesidad cambiante. Muchos de los animales que son ingresados llegan en condiciones de estrés o vulnerabilidad, por lo que el entorno debe favorecer a su recuperación integral. Además de esto, un factor clave a tener en cuenta en refugios de animales es la variación en la cantidad de residentes, por lo que se exploró la viabilidad de la implementación de módulos reconfigurables que permitan modificar la distribución de los espacios en función a las necesidades cambiantes de los usuarios. Los entrevistados, profesionales involucrados en el área del diseño interior y diseño de mobiliario, resaltaron que, la utilización de estructuras modulares permitiría la optimización de los recursos según la demanda, asegurando la flexibilidad de todas las zonas existentes dentro del refugio.

Para conseguirlo, como primer punto es esencial establecer correctamente las áreas necesarias para el funcionamiento de un refugio de animales, como áreas de hospitalización, quirófano, áreas de recuperación física, descanso y espacios de socialización donde los animales puedan interactuar entre ellos y con el personal. Este tipo de espacios deben estar preparados para responder a situaciones emergentes como cambios inesperados en la infraestructura, rescates masivos o brotes de enfermedades o plagas. Se destacó la importancia de contar con un diseño modular que permita una rápida reconfiguración de los espacios sin comprometer el bienestar de los usuarios, asegurando que cada animal dentro del refugio reciba el cuidado y la atención adecuada en situaciones críticas. Un diseño basado en elementos modulares permite crear áreas temporales o especializadas de manera inmediata, transformando áreas comunes en espacios específicos según la demanda del momento. Si la cantidad de animales llega a disminuir, estos mismos módulos pueden volverse a reorganizar para ampliar otras zonas o mejorar la circulación dentro del refugio.

En términos funcionales, un sistema modular bien planificado puede incluir también soluciones de optimización del almacenamiento integrado. En espacios reducidos, el almacenamiento debe ser eficiente y accesible, permitiendo la reorganización de los compartimentos según las necesidades del personal. El mobiliario, de igual forma puede diseñarse de manera multifuncional, integrando compartimentos ocultos para maximizar el uso del espacio sin saturarlo. En ambos casos, la distribución del almacenamiento no deberá intervenir con la circulación del personal ni de los animales. Desde la perspectiva del cuidado integral de los animales, los módulos deben diseñarse con materiales que brinden confort térmico y aislamiento acústico, además de ser resistentes, tener facilidad de limpieza y ser adecuados para un entorno de uso constante. Para asegurar su estabilidad y facilidad de reconfiguración, se pueden incluir distintos mecanismos de ensamblaje según el tipo de módulo. Entre las opciones más efectivas están los encajes por presión, las rieles y los sistemas de armado tipo click, que facilitan el armado de los módulos de manera intuitiva sin necesidad de herramientas.

2. Adaptabilidad del diseño modular en refugios de animales durante su proceso de recuperación

El diseño de refugios de animales en recuperación necesita de un enfoque integral que considere distintos aspectos que condicionan la calidad de vida y el equilibrio emocional de ambas especies. Mediante la investigación de proyectos seleccionados, se logró identificar estrategias de diseño que aportan propuestas creativas orientadas a mejorar las condiciones de vida de los pacientes durante su permanencia dentro del refugio.

Imagen 10
Espacios de interacción en refugios animales



Nota. Espacios compartidos para socialización animal en refugios de Cuenca. [imagen], Fuente: El Universo (2025) <https://www.eluniverso.com/vida/2017/06/23/nota/6244702/preocupacion-pedido-desalojo-refugio-animales-arca-cuenca/>

Según (Chicas Cristales, 2016), en su proyecto “Centro ecológico de rescate y rehabilitación de animales”, para potenciar la rehabilitación emocional de los animales, es necesario aplicar estrategias de diseño sostenible, promoviendo el enriquecimiento ambiental por medio del diseño de áreas sociales y estructuras de juego en espacios verdes, permitiendo a los animales interactuar entre ellos y con el ambiente, realizando actividades

recreativas y desarrollando comportamientos naturales. Este tipo de espacios son esenciales para favorecer la socialización entre congéneres, facilitando su proceso de recuperación, estimulando tanto la parte física como psicológica de los perros y gatos.

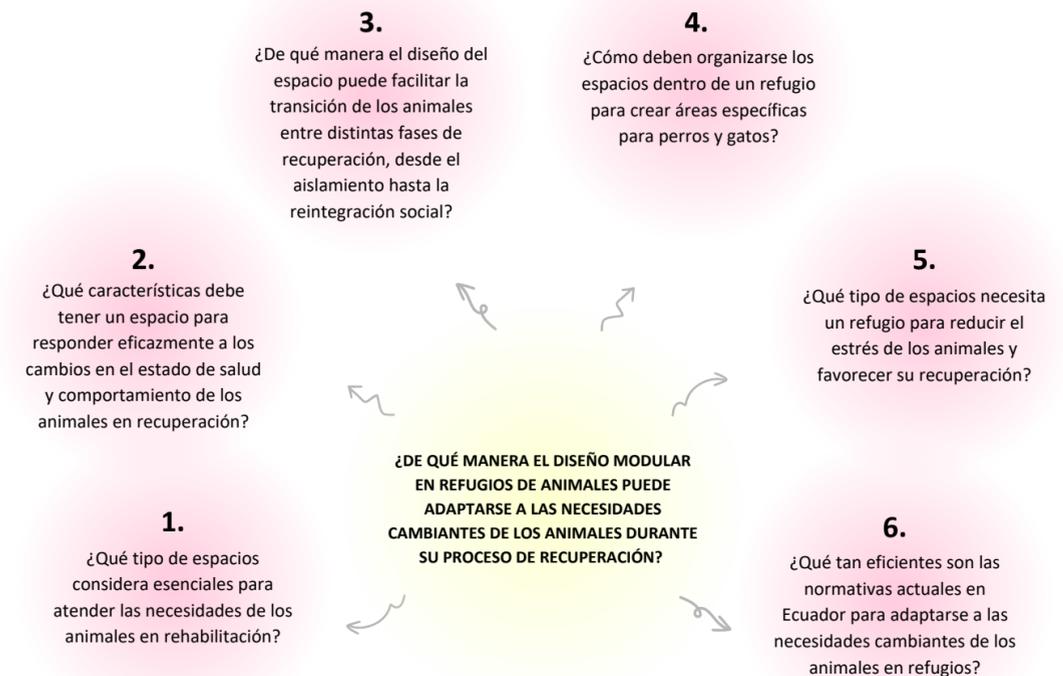
Por otra parte, para que la realización de las rutinas cotidianas de ambas especies animales dentro del refugio se realice de manera eficaz, resulta fundamental considerar aspectos como la acústica dentro de los espacios. Según (Olea Becerra, 2023), en su proyecto “Propuesta de centro integral de protección y refugio de animales domésticos abandonados basado en estrategias de confort acústico pasivo en el distrito de Trujillo”, caninos y felinos en recuperación, especialmente aquellos con antecedentes de maltrato, son más sensibles al entorno sonoro. Conociendo este aspecto, un refugio para animales debe diseñarse por medio de disposiciones espaciales que permitan reducir los ruidos fuertes, utilizando materiales absorbentes del sonido para favorecer un ambiente de tranquilidad y relajación. Una opción innovadora que se sugiere es el uso de la vegetación para la elaboración de barreras naturales que mejoran el aislamiento acústico entre distintas zonas del refugio, creando áreas de descanso adecuados para los animales donde se prevenga el estrés auditivo y fomente el descanso para su rehabilitación.

Considerando los aspectos mencionados para proponer alternativas eficaces en el diseño de refugios de animales, es ideal aplicarlo en conjunto con las estrategias del diseño modular, adaptando las zonas que formen parte del refugio a las demandas de los ocupantes y condiciones funcionales del entorno. (Pérez + Usabiaga Arquitectura, 2021), en su proyecto “Refugio de animales ADPCA”, menciona que la modularidad fomenta un diseño flexible, incorporando áreas específicas para las actividades que se realicen dentro de los espacios, permitiendo su reorganización de acuerdo con las demandas existentes, sin comprometer la seguridad ni la comodidad de los animales. De esta forma, se demuestra que un diseño exitoso para refugios de animales debe ser integral, para asegurar que estos espacios no solo sirvan como refugio de acogida, sino que también funcionen como espacios de rehabilitación y reintegración social.

2.1 Información recopilada a través de la Entrevista 2:

La información obtenida de la entrevista dos tiene como objetivo demostrar la relevancia de las estrategias de diseño aplicadas en refugios de animales, profundizando aspectos específicos como la modularidad, el confort y la adaptabilidad espacial para la recuperación de animales.

Figura 20
Entrevista 2



Nota. Cuadro de entrevista 2. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

2.2 Análisis de resultados obtenidos:

El diseño interior de los refugios de animales afecta de manera directa el estado físico y mental de los caninos y felinos ingresados. Los entrevistados, profesionales involucrados en el área del bienestar animal, resaltaron que, un espacio que no considere factores esenciales relacionados con los requerimientos y las necesidades animales, puede generar altos niveles de estrés, ansiedad y agresividad en ellos, reduciendo sus posibilidades de adaptación e integración con congéneres o humanos.

De esta forma, un factor determinante al momento de planificar el diseño de estos espacios es la importancia de la zonificación bien definida, donde cada área del refugio responderá a las necesidades para el cuidado y bienestar de ambas especies animales. Para garantizar un proceso adecuado de rehabilitación, el diseño del refugio debe considerar una distribución espacial clara, considerando las áreas básicas que debe contar este tipo de espacios. Estas zonas deben estar diseñadas con elementos que permitan la estimulación sensorial y el enriquecimiento ambiental, tales como superficies texturizadas, elementos interactivos y estructuras que fomenten el ejercicio y la exploración.

Figura 21
Distribución espacial del refugio de animales



Nota. Zonificación general de un refugio de animales. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Los espacios destinados a la rehabilitación de los animales afectados deben responder a los cambios en su estado de salud y comportamiento. De esta forma, es crucial contar con áreas divididas entre perros y gatos, debido a sus diferencias fisiológicas y etológicas, para atender de manera igualitaria los requerimientos específicos de perros y gatos en cada etapa de su recuperación, desde su ingreso, su adaptación al entorno, socialización y reintegración al entorno social. En lo que respecta a los felinos, son animales independientes que son sensibles a estímulos externos y requieren de ambientes tranquilos con iluminación tenue, acompañados de materiales que permitan el marcaje territorial sin causar daño a la infraestructura y estructuras verticales como repisas y túneles elevados para sentirse seguros. Por otro lado, los perros pueden beneficiarse de espacios más amplios e iluminados, con acceso a áreas al aire libre para reducir la ansiedad y espacios de socialización para aquellos que han desarrollado habilidades de convivencia. En ambas circunstancias, cada paciente debe contar con un canil individual con las dimensiones adecuadas a su tamaño, comportamiento y necesidades médicas, asegurando un espacio adecuado para cada uno.

Figura 22
Áreas para perros en un refugio de animales



Nota. Áreas destinadas para perros. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Figura 23
Áreas para gatos en un refugio de animales



Nota. Áreas destinadas para gatos. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

La normativa ecuatoriana sobre el manejo de refugios de animales ha tenido avances en cuanto a la concienciación sobre la buena tenencia de mascotas, sin embargo, aún existen grandes vacíos en cuanto a la regulación de espacios destinados a la rehabilitación y acogida de animales. En la actualidad, la legislación se centra en la regulación de las poblaciones de animales en entornos urbanos y la prevención del maltrato sin establecer parámetros claros para el diseño y funcionamiento de los refugios. A nivel social, se ha registrado una transformación significativa en la forma de percibir a los animales como una parte importante de la familia, lo que ha generado mayor presión sobre la implementación de regulaciones más estrictas. Es necesario definir estándares específicos en cuanto a la infraestructura, protocolos de bioseguridad y las dimensiones ideales garantizando su adecuada gestión y promoviendo la recuperación integral de los animales afectados.

3. Aplicación del análisis zoométrico en el diseño de espacios modulares en refugios de animales

Mediante la revisión de información enfocada en estrategias que contribuyen significativamente al bienestar y la rehabilitación integral de caninos y felinos, se establece la importancia de diseñar espacios multifuncionales que se adapten a las necesidades físicas y emocionales de cada animal. La zoometría, entendida como el estudio de las dimensiones y proporciones de los animales en relación con su entorno, funciona como un factor determinante en el diseño de los espacios dentro de un refugio, enfocándose en las características físicas de los perros y gatos acogidos. La aplicación del análisis zoométrico en el diseño de estos espacios, permite la optimización de la funcionalidad de los módulos diseñados para cada animal, enfocándose en responder a los requerimientos físicos, emocionales y sanitarios de los pacientes.

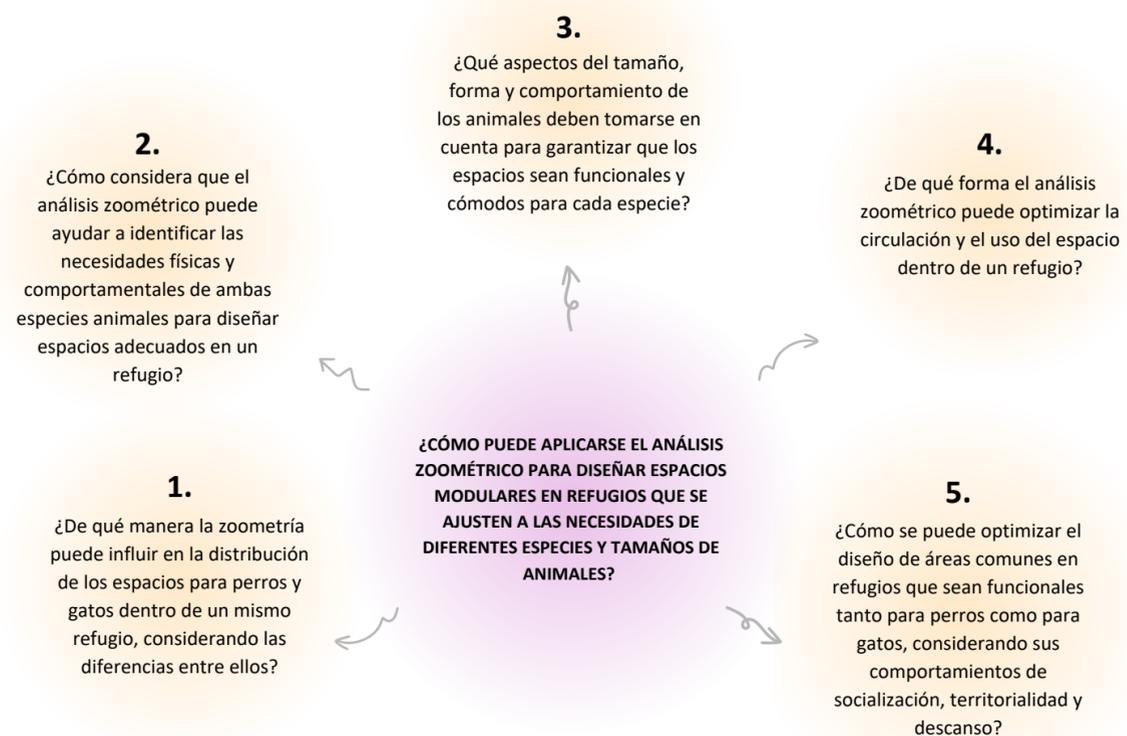
De esta forma, (Carvajal Cobos, 2018) en su proyecto “ÁNIMA: Cartilla de criterios y condiciones espaciales fundamentales”, menciona que es esencial incorporar la creación de áreas separadas destinadas a distintas ocupaciones, tanto para actividades básicas como el descanso, la alimentación y la recreación, como para actividades más complejas como la rehabilitación y desarrollo de intervenciones quirúrgicas. Enfatizar en la aplicación de zonas diferenciadas es fundamental para facilitar un entorno controlado, evitando interferencias entre actividades, donde cada especie animal pueda desenvolverse con seguridad, evitando el estrés y la ansiedad y fomentando la tranquilidad durante su recuperación. Asimismo, se destaca la importancia del enriquecimiento ambiental en estos espacios mediante la incorporación de estructuras con elementos sensoriales que fomenten el juego y la interacción, permitiendo la estimulación de los sentidos de ambas especies animales en el refugio. Estas estrategias permiten fomentar conductas naturales, como la exploración y la interacción social, favoreciendo su rehabilitación física y emocional.

Por otra parte, (Portillo Milla & Rodríguez Mancías, 2024), en su “Propuesta de diseño arquitectónico de refugio para perros y gatos”, se enfoca más en la necesidad de contar con zonas planificadas particularmente para la cuarentena y aislamiento de los caninos y felinos de nuevo ingreso, con el propósito de evitar la transmisión de enfermedades contagiosas y plagas dentro del refugio. De tal manera, se propone el diseño de módulos individuales con ventilación cruzada, desarrollados con materiales de fácil desinfección, permitiendo un riguroso control sanitario durante las actividades, reduciendo brotes infecciosos. De igual forma, (García Ramírez, 2022) en su “Propuesta arquitectónica de un centro integral de rescate y rehabilitación”, menciona que, para la planificación de estos entornos, es importante considerar también la incorporación de áreas de terapia aislada, diseñadas específicamente para la rehabilitación de animales con antecedentes de traumas físicos y emocionales, que tienden a tener comportamientos agresivos y antisociales. De esta forma, se garantiza la distribución de zonas específicas en el refugio para el tratamiento de todos los animales afectados, asegurando que cada canino y felino reciba la atención y el entorno adecuado según su estado de salud y comportamiento.

3.1 Información recopilada a través de la Entrevista 3:

La información obtenida de la entrevista tres pretende destacar la importancia de la aplicación de la zoometría en el diseño de refugios de animales, considerando factores como las dimensiones, comportamiento y necesidades específicas de perros y gatos.

Figura 24
Entrevista 3



Nota. Cuadro de entrevista 3. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

3.2 Análisis de resultados obtenidos:

La distribución de los espacios dentro de un refugio para caninos y felinos debe considerar la zoometría de ambas especies, garantizando que las diferencias de tamaño y raza no intervengan con la sana convivencia de los animales. Los entrevistados, profesionales involucrados en el área del bienestar animal, resaltaron que, la segmentación adecuada de los espacios, en conjunto con la identificación de las necesidades físicas y comportamentales de cada especie, permite la optimización de la funcionalidad del refugio, minimizando riesgos de accidentes y situaciones estresantes durante su recuperación.

Para promover el bienestar integral de los animales, resulta esencial iniciar la planificación del espacio con una separación clara entre caninos y felinos. Esta división es esencial debido a las diferencias comportamentales, necesidades de socialización y territorialidad que posee cada especie. Los perros, al ser animales más sociales y con dinámicas de grupo más marcadas, requieren de espacios que ofrezcan una interacción controlada, segmentándolos por factores físicos como el tamaño y la raza. Por otra parte, en nuestra localidad, los gatos comúnmente poseen el mismo tamaño y peso (aproximadamente entre 4 y 6 kg), manteniendo de igual forma las mismas características de comportamiento, siendo considerados como animales territoriales e independientes, con la necesidad de entornos que les brinden refugios individuales y estructuras altas para sentirse seguros. Establecer áreas independientes facilita la correcta gestión del refugio, permitiendo intervenciones específicas de acuerdo con los requerimientos particulares de cada especie.

Figura 25
Estrategias de zonificación por tamaño y peso para el bienestar canino

Estrategias de Zonificación para el Bienestar Canino



Nota. Zonificación para caninos: Análisis por peso. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

El comportamiento y la adaptabilidad de los animales en un refugio están directamente relacionados con su temperamento, capacidad de socialización y su tolerancia con el entorno. En el caso de los perros, algunas razas pequeñas pueden ser más propensas a situaciones de estrés en espacios reducidos, por lo que requieren de zonas con menor interacción forzada y ruido. Por otra parte, la mayoría de perros de razas medianas y grandes, son animales considerados como más dóciles, adaptándose de mejor manera a espacios compartidos en socialización con congéneres. Por ello, es fundamental diseñar un refugio que tome en cuenta estas diferencias físicas y comportamentales, permitiendo una distribución flexible según los requerimientos de cada grupo.

En cuanto a los gatos, aunque las diferencias de carácter entre razas no son tan marcadas como en los perros, su naturaleza territorial y su necesidad de acomodarse en un ambiente seguro y alejado, influye en la manera en la que interactúan con el entorno. De tal manera, para minimizar el estrés en los felinos y fomentar su bienestar integral, es ideal proporcionar refugios individuales donde puedan resguardarse sin sentirse vulnerados. Es necesario que estos animales tengan la posibilidad de trepar y disponer de espacios verticales altos, permitiéndoles mantener el control de su territorio, favoreciendo una convivencia más armónica dentro del refugio.

Figura 26
Estrategias de zonificación por comportamiento para el bienestar felino

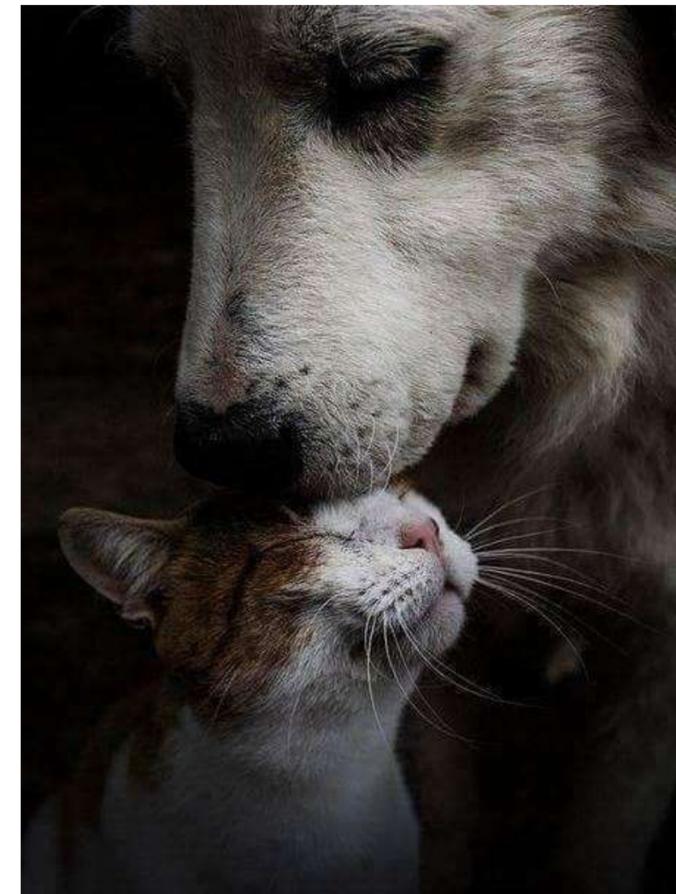
Estrategias de Zonificación para el Bienestar Felino



Nota. Zonificación para felinos: Análisis por peso. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Además de esto, la optimización de la circulación y la seguridad en un refugio animal es fundamental para garantizar el estado integral de los usuarios. Como ya se mencionó, es necesario tomar medidas de diseño específicas para cada especie, por lo que, para las zonas destinadas para caninos, se recomienda contar con corredores amplios y diferenciados por tamaño, permitiéndoles una movilidad organizada para evitar la sensación de confinamiento dentro del espacio, disponiendo de acceso directo a las áreas de recreación de manera equitativa. En el caso de los felinos, se debe considerar la implementación de espacios cerrados asegurados que impidan fugas, considerando sus características físicas de agilidad y capacidad de escalar.

Imagen 11
Convivencia armoniosa entre caninos y felinos en refugios



Nota. Diseño adaptado a características de ambas especies para su bienestar. [imagen], Fuente: El Comercio (2021) <https://elcomercio.pe/respuestas/dia-del-animales-en-argentina-por-que-se-celebra-el-29-de-abril-y-en-honor-a-quien-efemerides-historia-revtti-noticia/>

De esta forma, con el conocimiento de las características que diferencian a ambas especies y, con el apoyo de profesionales en el área de bienestar animal, específicamente de médicos veterinarios, se planteó un modelo de ficha técnica para la elaboración de un análisis zoométrico preciso, evaluando factores como tamaño, peso y comportamiento de caninos y felinos, con el objetivo de asegurar un entorno óptimo para cada individuo dentro de los refugios. Es por esto que, se ha considerado realizar el análisis partiendo de la recopilación de información específica de cada animal afectado, como edad, raza, género, posturas típicas, condición física y medidas corporales, permitiendo la identificación de patrones morfológicos precisos que contribuyan con la optimización de los espacios, garantizando el confort y bienestar de ambas especies animales.

Tabla 3
Ficha técnica 1: Análisis zoométrico canino

FICHA TÉCNICA DE ANÁLISIS ZOOMÉTRICO DE PERROS							
DATOS GENERALES		OBSERVACIONES		MEDIDAS PRINCIPALES			
Especie:	Canina	POSICIÓN TÍPICA DE DESCANSO					
Raza:	Shih tzu		Enrollado, con su cuerpo curvado y cabeza descansando.				El perro yace de lado, con abdomen expuesto.
Género:	Hembra						
Edad:	3 meses						
Peso:	1.4 kg	ACOSTADO EN POSICIÓN FETAL		ACOSTADO DE COSTADO			
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS		Acostado en posición fetal		Acostado de costado			
TAMAÑO							
		Completa mente extendido, con patas estiradas.		Erguido, con patas traseras dobladas y delanteras apoyadas.			
2 - 10 kg 10 - 25 kg 25 - 45 kg		Estirado		Sentado			
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS				(para medir altura, largo de cuerpo y cola)			
TAMAÑO		(para observar la postura de la columna vertebral)		De pie: <ul style="list-style-type: none"> • Altura a la cruz: 15 cm • Longitud del cuerpo: 22 cm • Longitud de la cola: 10 cm 			
Pequeño (hasta 30 cm)		x		CONSIDERACIONES			
Mediano (30-60 cm)				Sentado: Postura y comodidad: Debido a su edad y tamaño, su postura es flexible y en desarrollo. Es probable que se acueste de forma natural, en posiciones como fetal o estirado, y aún esté aprendiendo a moverse con facilidad.			
Grande (más de 60 cm)				Energía y actividad: A los 3 meses, su energía es alta. Le gusta jugar y explorar, y suele ser muy curioso y activo, lo que es normal en cachorros.			
CONDICIÓN CORPORAL				Generalmente recta con una ligera curvatura natural en la espalda			
Muy delgado				Acostado: Monitoreo y cuidados: Su peso y salud deben ser monitoreados regularmente para asegurar que siga creciendo adecuadamente.			
Delgado		x		Estado emocional: A esta edad, el Shih Tzu está en una fase crucial de socialización. El contacto con otras personas y perros, así como un ambiente positivo, son esenciales para su bienestar emocional.			
Normal				Largo total (punta del hocico a base de la cola): 32 cm			
Sobrepeso							
Obeso							

Nota. Ficha técnica para perros pequeños. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 4
Ficha técnica 2: Análisis zoométrico canino

FICHA TÉCNICA DE ANÁLISIS ZOOMÉTRICO DE PERROS							
DATOS GENERALES		OBSERVACIONES		MEDIDAS PRINCIPALES			
Especie:	Canina	POSICIÓN TÍPICA DE DESCANSO					
Raza:	Chihuahua		Cuerpo redondeado, abdomen elevado, patas dobladas hacia el torso.				Abdomen sobresale, espalda curvada, patas dobladas.
Género:	Macho						
Edad:	4 años						
Peso:	5 kg	ACOSTADO EN POSICIÓN FETAL		ACOSTADO DE COSTADO			
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS		Acostado en posición fetal		Acostado de costado			
TAMAÑO							
		Abdomen toca el suelo, patas menos extendidas, postura torpe.		Hundido en la parte trasera, patas separadas, abdomen prominente.			
2 - 10 kg 10 - 25 kg 25 - 45 kg		Estirado		Sentado			
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS				(para medir altura, largo de cuerpo y cola)			
TAMAÑO		(para observar la postura de la columna vertebral)		De pie: <ul style="list-style-type: none"> • Altura a la cruz: 22 cm • Longitud del cuerpo: 30 cm • Longitud de la cola: 25 cm 			
Pequeño (hasta 30 cm)		x		CONSIDERACIONES			
Mediano (30-60 cm)				Sentado: Condición corporal elevada: El sobrepeso afecta la movilidad y puede causar problemas articulares y cardíacos a largo plazo.			
Grande (más de 60 cm)				La columna está sobrecargada, lo que causa una curvatura hacia abajo debido al peso adicional, presenta rigidez.			
CONDICIÓN CORPORAL				Postura modificada: Puede adoptar una postura encorvada y separada de las patas traseras para equilibrar el peso.			
Muy delgado				Acostado: Comportamiento menos activo: Puede mostrar menos interés en actividades físicas debido a la incomodidad por el peso.			
Delgado		x		Largo total (punta del hocico a base de la cola): 45 cm			
Normal				Dificultades respiratorias: El exceso de grasa puede dificultar la respiración, especialmente con el esfuerzo físico.			
Sobrepeso							
Obeso							

Nota. Ficha técnica para perros pequeños. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 5
Ficha técnica 3: Análisis zoométrico canino

FICHA TÉCNICA DE ANÁLISIS ZOOMÉTRICO DE PERROS					
DATOS GENERALES		OBSERVACIONES		MEDIDAS PRINCIPALES	
Especie:	Canina	POSICIÓN TÍPICA DE DESCANSO		<p>Medidas zoométricas en perros</p>	
Raza:	Sin raza	Se acurruca con patas dobladas y cola enrollada.	Se tumba de lado, con patas extendidas y panza expuesta.		
Género:	Macho				
Edad:	2 años				
Peso:	12 kg				
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS		Acostado en posición fetal	Acostado de costado		
TAMAÑO		Se extiende completamente, alineando cuerpo y patas.	Se sienta erguido, con patas traseras dobladas y las delanteras extendidas.		
<p>2 - 10 kg 10 - 25 kg 25 - 45 kg</p>		Estirado	Sentado	Altura a la cruz (cm): 40 cm Longitud del cuerpo (base del cuello hasta base de la cola, en cm): 50 cm Circunferencia del cuello (cm): 35 cm Circunferencia del pecho (cm, detrás de las patas delanteras): 55 cm Longitud de la cola (cm): 30 cm Anchura de la cabeza (cm): 15 cm Longitud de las patas (cm): 55 cm	
CONDICIÓN CORPORAL		POSTURAS COMUNES		CONSIDERACIONES	
Pequeño (hasta 30 cm)		(para medir altura, largo de cuerpo y cola)	De pie:		
Mediano (30-60 cm)	x		<ul style="list-style-type: none"> • Altura a la cruz: 40 cm • Longitud del cuerpo: 50 cm • Longitud de la cola: 30 cm 		
Grande (más de 60 cm)		(para observar la postura de la columna vertebral)	Sentado:	Postura natural: Puede estar tenso o relajado dependiendo de su entorno y estado de ánimo.	
Muy delgado			Su columna es recta en reposo y ligeramente arqueada al caminar	Comportamiento en reposo: A pesar de su tamaño, podría disfrutar de momentos de descanso, especialmente si está en un entorno cómodo y tranquilo.	
Delgado		(para tomar medidas de largo total)	Acostado:	Temperamento: Generalmente tranquilo, pero puede inquietarse durante el contacto con veterinarios.	
Normal	x		Largo total (punta del hocico a base de la cola): 65 cm	Postura relajada: La postura es recta cuando está tranquilo, lo que facilita la socialización con otros animales.	
Sobrepeso					
Obeso					

Nota. Ficha técnica para perros medianos. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 6
Ficha técnica 4: Análisis zoométrico canino

FICHA TÉCNICA DE ANÁLISIS ZOOMÉTRICO DE PERROS					
DATOS GENERALES		OBSERVACIONES		MEDIDAS PRINCIPALES	
Especie:	Canina	POSICIÓN TÍPICA DE DESCANSO		<p>Medidas zoométricas en perros</p>	
Raza:	Sin raza	Postura tensa, cuerpo frágil, refleja vulnerabilidad debido a la desnutrición y el miedo.	Huesos y costillas sobresalientes, postura tensa y alerta, no completamente relajado.		
Género:	Macho				
Edad:	5 años				
Peso:	8 kg				
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS		Acostado en posición fetal	Acostado de costado		
TAMAÑO		Costillas y huesos visibles, postura tensa, muestra estrés por desnutrición.	Huesos visibles, postura rígida y tensa, incomodidad física y agresividad por maltrato.		
<p>2 - 10 kg 10 - 25 kg 25 - 45 kg</p>		Estirado	Sentado	Altura a la cruz (cm): 38 cm Longitud del cuerpo (base del cuello hasta base de la cola, en cm): 48 cm Circunferencia del cuello (cm): 28 cm Circunferencia del pecho (cm, detrás de las patas delanteras): 45 cm Longitud de la cola (cm): 28 cm Anchura de la cabeza (cm): 14 cm Longitud de las patas (cm): 34 cm	
CONDICIÓN CORPORAL		POSTURAS COMUNES		CONSIDERACIONES	
Pequeño (hasta 30 cm)		(para medir altura, largo de cuerpo y cola)	De pie:		
Mediano (30-60 cm)			<ul style="list-style-type: none"> • Altura a la cruz: 38 cm • Longitud del cuerpo: 48 cm • Longitud de la cola: 28 cm 		
Grande (más de 60 cm)	x	(para observar la postura de la columna vertebral)	Sentado:	Condición corporal baja: Peso, cuello y pecho reducidos por pérdida de masa muscular. Costillas y columna más visibles.	
Muy delgado			Su peso y circunferencia del pecho/cuello son menores debido a la desnutrición, columna visible y curvada por falta de musculatura	Postura debilitada: Columna arqueada y músculos débiles afectan su estabilidad.	
Delgado		(para tomar medidas de largo total)	Acostado:	Desconfianza y agresividad: El perro muestra agresividad y desconfianza debido al maltrato, requiriendo paciencia en su trato.	
Normal			Largo total (punta del hocico a base de la cola): 63 cm	Estrés y ansiedad: Su comportamiento tenso indica estrés y ansiedad, reaccionando exageradamente ante estímulos.	
Sobrepeso					
Obeso					

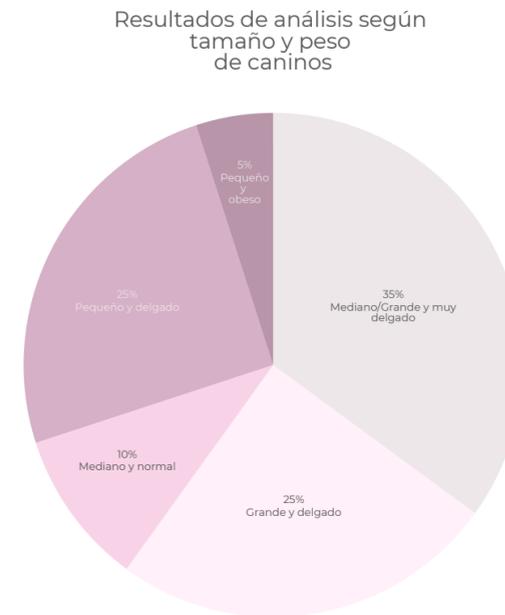
Nota. Ficha técnica para perros grandes. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 7
Ficha técnica 5: Análisis zoométrico canino

FICHA TÉCNICA DE ANÁLISIS ZOOMÉTRICO DE PERROS							
DATOS GENERALES		OBSERVACIONES		MEDIDAS PRINCIPALES			
Especie:	Canina	POSICIÓN TÍPICA DE DESCANSO					
Raza:	Labrador Retriever		Se encoge con la cabeza cerca de las patas y la cola doblada.				Reposa sobre un lado con patas sueltas y torso visible.
Género:	Hembra	Acostado en posición fetal				Acostado de costado	
Edad:	10 años		Extiende el cuerpo con patas relajadas y espalda recta.				Espalda recta, patas firmes y cola a un lado.
Peso:	20 kg	Estirado				Sentado	
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS		POSTURAS COMUNES		CONSIDERACIONES			
TAMAÑO		De pie:		Sentado:			
<p>2 - 10 kg 10 - 25 kg 25 - 45 kg</p>		<p>(para medir altura, largo de cuerpo y cola)</p> <ul style="list-style-type: none"> Altura a la cruz: 53 cm Longitud del cuerpo: 75 cm Longitud de la cola: 42 cm 		<p>Ligera curvatura en la espalda debido a la edad y rigidez en los movimientos, especialmente después de estar en reposo.</p>			
CONDICIÓN CORPORAL		Acostado:		CONDICIÓN CORPORAL:			
Muy delgado		<p>(para observar la postura de la columna vertebral)</p>		Condición corporal baja: Su masa muscular está reducida y las costillas pueden ser visibles debido a la desnutrición.			
Delgado		<p>(para tomar medidas de largo total)</p>		Postura debilitada: Puede mostrar una columna curvada o rígida por la falta de actividad y la edad.			
Normal		Largo total (punta del hocico a base de la cola): 105 cm		Temperamento: Desconfiada y ansiosa al principio, pero se vuelve tranquila y afectuosa con el tiempo y cuidado.			
Sobrepeso				Posible pérdida de visión o audición: A los 10 años, es probable que su visión o audición se hayan deteriorado.			
Obeso							

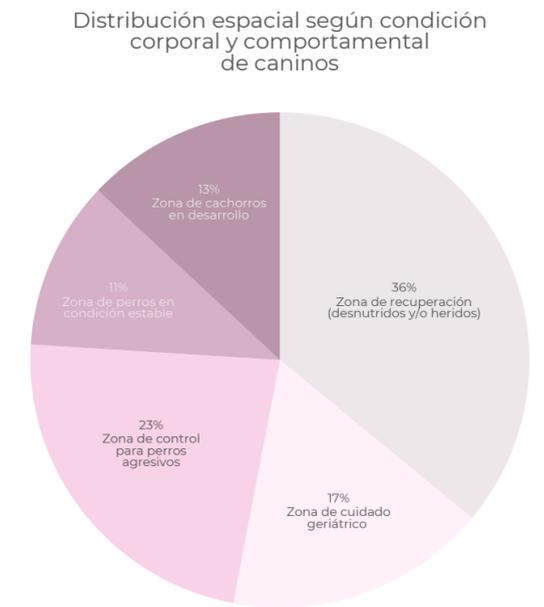
Nota. Ficha técnica para perros grandes. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Figura 27
Gráfico de pastel: Resultados de análisis zoométrico de caninos



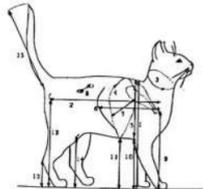
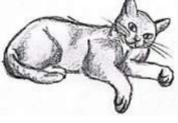
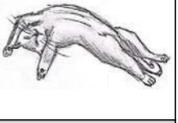
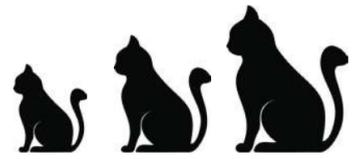
Nota. Análisis según tamaño y peso de caninos. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Figura 28
Gráfico de pastel: Resultados de distribución espacial para caninos



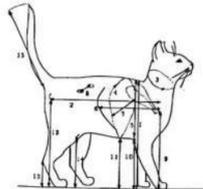
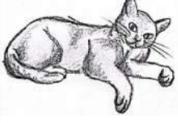
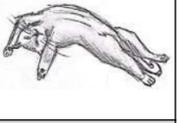
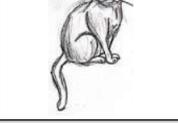
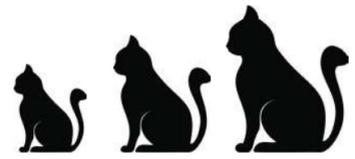
Nota. Distribución espacial según condición corporal y comportamental de caninos. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 8
Ficha técnica 1: Análisis zoométrico felino

FICHA TÉCNICA DE ANÁLISIS ZOOMÉTRICO DE GATOS						
DATOS GENERALES		OBSERVACIONES		MEDIDAS PRINCIPALES		
Especie:	Felina	POSICIÓN TÍPICA DE DESCANSO		Medidas zoométricas en gatos  <ol style="list-style-type: none"> 1. Altura a la cruz 2. Longitud corporal 3. Perímetro corporal 4. Perímetro torácico 5. Altura del torax 6. Profundidad del torax 7. Anchura del torax 8. Anchura de la grupa 9. Altura de la punta de la espalda 10. Altura al codo 11. Altura al hueso subesternal 12. Altura a la punta de la cabeza 13. Altura al convejo 14. Altura a la rótula 15. Longitud de la cola 		
Raza:	Sin raza	 Se enrosca, patas dobladas y la cola envuelta, postura compacta por su vulnerabilidad.	 Se recuesta de lado, con las patas delanteras extendidas y las traseras dobladas, mostrando el abdomen por la delgadez.			
Género:	Hembra					
Edad:	4 meses	Acostado en posición fetal				
Peso:	1,2 kg	Acostado de costado				
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS		TAMAÑO		Altura a la cruz (cm): 20 cm Longitud del cuerpo (base del cuello hasta base de la cola, en cm): 30 cm Circunferencia del cuello (cm): 15 cm Circunferencia del pecho (cm, detrás de las patas delanteras): 25 cm Longitud de la cola (cm): 25 cm Anchura de la cabeza (cm): 10 cm Longitud de las patas (cm): 12 cm		
TAMAÑO		 se extiende completa mente, mostrand o su cuerpo alargado y estómago visible por la delgadez.	 Se mantiene erguido sobre sus patas traseras y las patas delanteras cerca del cuerpo.			
 2 - 3,5 kg 3,5 - 6 kg 6 - 11 kg						
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS		POSTURAS COMUNES				
Pequeño (hasta 25 cm)		 (para medir altura, largo de cuerpo y cola)	De pie:	<ul style="list-style-type: none"> • Altura a la cruz: 20 cm • Longitud del cuerpo: 30 cm • Longitud de la cola: 15 cm 		
Mediano (25-40 cm)			Sentado:		Condición física delicada : Puede estar débil y mostrar cautela hacia los humanos debido a su experiencia en la calle.	
Grande (más de 40 cm)		 (para observar la postura de la columna vertebral)	Su columna vertebral es relativamente recta, pero muestra signos de debilidad e incomodidad debido a su historia de desnutrición y maltrato.		Comportamiento curioso pero cauteloso : Es curioso pero necesitará tiempo para adaptarse a nuevas situaciones y personas.	
CONDICIÓN CORPORAL			Acostado:		Desarrollo y energía alta : A su edad, es muy activo y necesita espacio para jugar y moverse.	
Muy delgado	x	 (para tomar medidas de largo total)	Largo total (punta del hocico a base de la cola): 40 cm		Necesidades alimenticias específicas : Requiere una dieta adecuada para mejorar su salud y asegurar un buen desarrollo.	
Delgado						
Normal						
Sobrepeso						
Obeso						
CONSIDERACIONES						

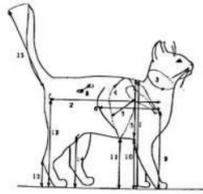
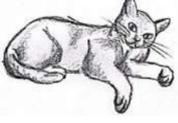
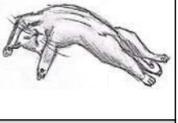
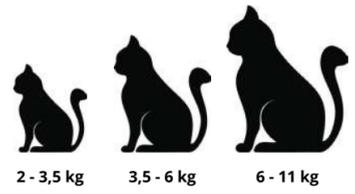
Nota. Ficha técnica para gatos pequeños. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 9
Ficha técnica 2: Análisis zoométrico felino

FICHA TÉCNICA DE ANÁLISIS ZOOMÉTRICO DE GATOS						
DATOS GENERALES		OBSERVACIONES		MEDIDAS PRINCIPALES		
Especie:	Felina	POSICIÓN TÍPICA DE DESCANSO		Medidas zoométricas en gatos  <ol style="list-style-type: none"> 1. Altura a la cruz 2. Longitud corporal 3. Perímetro corporal 4. Perímetro torácico 5. Altura del torax 6. Profundidad del torax 7. Anchura del torax 8. Anchura de la grupa 9. Altura de la punta de la espalda 10. Altura al codo 11. Altura al hueso subesternal 12. Altura a la punta de la cabeza 13. Altura al convejo 14. Altura a la rótula 15. Longitud de la cola 		
Raza:	Sin raza	 Se enrosca, con las patas hacia su cuerpo y la cola enrollada.	 Se recuesta de lado, mostrando su vientre o con las patas ligeramente flexionadas.			
Género:	Hembra					
Edad:	3 años	Acostado en posición fetal				
Peso:	4 kg	Acostado de costado				
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS		TAMAÑO		Altura a la cruz (cm): 25 cm Longitud del cuerpo (base del cuello hasta base de la cola, en cm): 40 cm Circunferencia del cuello (cm): 18 cm Circunferencia del pecho (cm, detrás de las patas delanteras): 30 cm Longitud de la cola (cm): 25 cm Anchura de la cabeza (cm): 12 cm Longitud de las patas (cm): 15 cm		
TAMAÑO		 Se extiende completa mente, con las patas delanteras y traseras alargadas.	 Se sienta sobre sus patas traseras, con las delanteras apoyadas.			
 2 - 3,5 kg 3,5 - 6 kg 6 - 11 kg						
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS		POSTURAS COMUNES				
Pequeño (hasta 25 cm)		 (para medir altura, largo de cuerpo y cola)	De pie:	<ul style="list-style-type: none"> • Altura a la cruz: 25 cm • Longitud del cuerpo: 40 cm • Longitud de la cola: 25 cm 		
Mediano (25-40 cm)			Sentado:		Comportamiento tranquilo : El gato es maduro y observa su entorno de manera cautelosa, adaptándose gradualmente.	
Grande (más de 40 cm)		 (para observar la postura de la columna vertebral)	La columna del gato es flexible y suele curvarse naturalmente al moverse o al estirarse. En reposo, su postura es relajada y su columna se muestra de forma suave, sin tensiones evidentes.		Estado físico saludable : Su constitución mediana y delgada indica que está en buena salud.	
CONDICIÓN CORPORAL			Acostado:		Curiosidad moderada : Aunque tranquilo, sigue explorando su entorno con interés.	
Muy delgado		 (para tomar medidas de largo total)	Largo total (punta del hocico a base de la cola): 55 cm		Independencia : Disfruta de su espacio personal y busca interacción a su propio ritmo.	
Delgado						
Normal	x					
Sobrepeso						
Obeso						
CONSIDERACIONES						

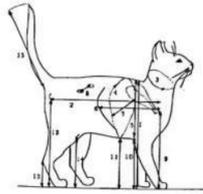
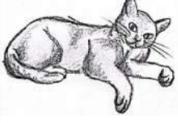
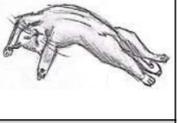
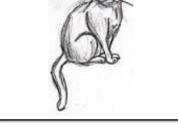
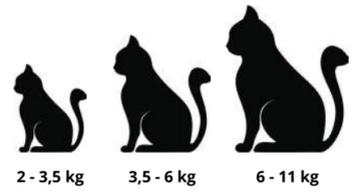
Nota. Ficha técnica para gatos medianos. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 10
Ficha técnica 3: Análisis zoométrico felino

FICHA TÉCNICA DE ANÁLISIS ZOOMÉTRICO DE GATOS							
DATOS GENERALES		OBSERVACIONES		MEDIDAS PRINCIPALES			
Especie:	Felina	POSICIÓN TÍPICA DE DESCANSO		 <p>Medidas zoométricas en gatos</p> <ol style="list-style-type: none"> Altura a la cruz Longitud corporal Perímetro corporal Perímetro torácico Altura del torax Profundidad del torax Anchura del torax Anchura de la grupa Altura de la punta de la espalda Altura al codo Altura al hueso subesternal Altura a la punta de la cabeza Altura al convejo Altura a la rótula Longitud de la cola 			
Raza:	Persa		Se acurruca en un pequeño ovillo, cola enrollada. Busca calor y seguridad.				Se nota su delgadez, la herida en su pata está expuesta pero no parece causarle mucho dolor.
Género:	Macho	Acostado en posición fetal				Acostado de costado	
Edad:	7 años						
Peso:	3 kg	Estirado		Sentado			
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS		TAMAÑO		POSTURAS COMUNES			
		Al estirarse, su cuerpo es alargado, pero las costillas son prominentes y la herida visible.		Su postura es inestable debido a su delgadez, y la herida lo hace parecer cauteloso al moverse.			
Pequeño (hasta 25 cm)				De pie:			
Mediano (25-40 cm)				<ul style="list-style-type: none"> Altura a la cruz: 25 cm Longitud del cuerpo: 40 cm Longitud de la cola: 28 cm 			
Grande (más de 40 cm)				Sentado:			
CONDICIÓN CORPORAL		CONDICIÓN CORPORAL		CONDICIÓN CORPORAL			
Muy delgado				Condición física debilitada: Al estar delgado es más vulnerable a enfermedades e infecciones. La herida en su pata afecta su movilidad.			
Delgado	x			Comportamiento cauteloso: Debido al tiempo que pasó en la calle, puede mostrar signos de desconfianza hacia los humanos. Se debe manejar con cuidado y paciencia.			
Normal				Postura corporal rígida o dolorida: Si la herida en la pata no se ha curado correctamente, el gato podría estar impidiendo apoyarse sobre ella, lo que afectaría su postura general, haciendo más tenso o cojeando.			
Sobrepeso				Recuperación lenta: Es posible que debido a su estado de salud y la desnutrición, su proceso de recuperación sea lento. Necesitará alimentación adecuada y atención veterinaria para tratar tanto la herida.			
Obeso							

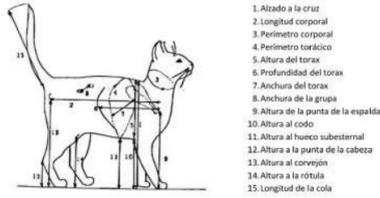
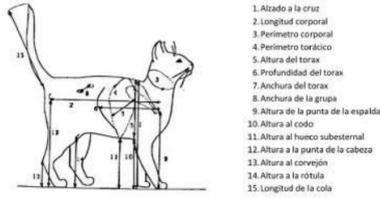
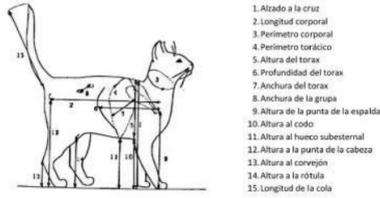
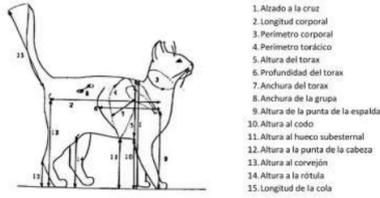
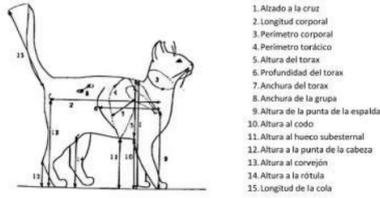
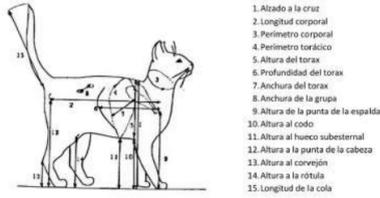
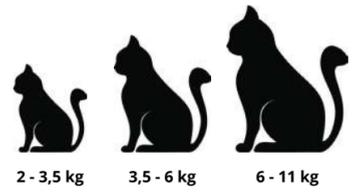
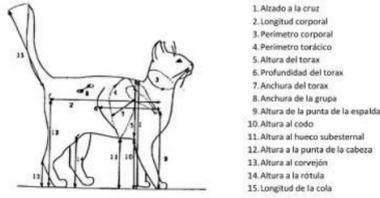
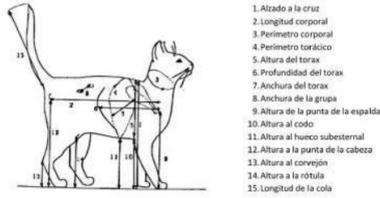
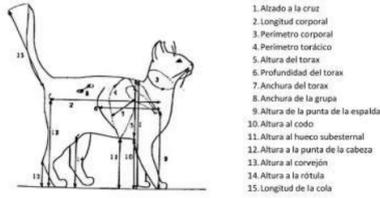
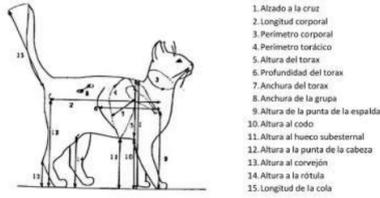
Nota. Ficha técnica para gatos medianos. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 11
Ficha técnica 4: Análisis zoométrico felino

FICHA TÉCNICA DE ANÁLISIS ZOOMÉTRICO DE GATOS							
DATOS GENERALES		OBSERVACIONES		MEDIDAS PRINCIPALES			
Especie:	Felina	POSICIÓN TÍPICA DE DESCANSO		 <p>Medidas zoométricas en gatos</p> <ol style="list-style-type: none"> Altura a la cruz Longitud corporal Perímetro corporal Perímetro torácico Altura del torax Profundidad del torax Anchura del torax Anchura de la grupa Altura de la punta de la espalda Altura al codo Altura al hueso subesternal Altura a la punta de la cabeza Altura al convejo Altura a la rótula Longitud de la cola 			
Raza:	Sin raza		Cuerpo más redondeado, vientre presionando contra las patas, respiración más profunda.				Barriga prominente visible, patas más relajadas, posible dificultad para moverse con agilidad.
Género:	Macho	Acostado en posición fetal				Acostado de costado	
Edad:	1 año						
Peso:	7 kg	Estirado		Sentado			
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS		TAMAÑO		POSTURAS COMUNES			
		Extendido, pero con menor flexibilidad; vientre toca el suelo y patas más separadas.		Postura más pesada, patas traseras abiertas, posible dificultad para mantenerse erguido por mucho tiempo.			
Pequeño (hasta 25 cm)				De pie:			
Mediano (25-40 cm)				<ul style="list-style-type: none"> Altura a la cruz: 30 cm Longitud del cuerpo: 50 cm Longitud de la cola: 35 cm 			
Grande (más de 40 cm)				Sentado:			
CONDICIÓN CORPORAL		CONDICIÓN CORPORAL		CONDICIÓN CORPORAL			
Muy delgado				Sobrepeso y movilidad limitada: El gato tiene dificultad para moverse y saltar debido al exceso de peso.			
Delgado				Ligeramente curvada cuando está sentado, menos flexible al estirarse debido al sobrepeso.			
Normal				Comportamiento tranquilo y lento: Prefiere descansar y ser más sedentario en lugar de jugar o explorar.			
Sobrepeso	x			Posible incomodidad por la herida: La herida en la cabeza puede causar molestias, y el gato podría tocarse o rascarse la zona afectada.			
Obeso				Interacciones limitadas: Se muestra distante o menos entusiasta con otros animales o personas debido a su condición.			

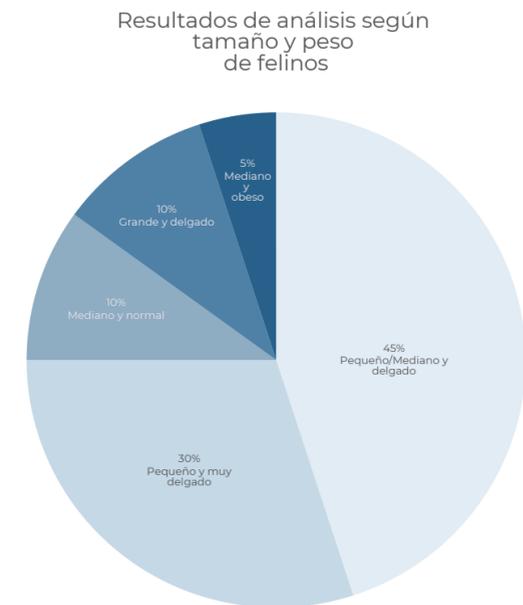
Nota. Ficha técnica para gatos medianos. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 12
Ficha técnica 5: Análisis zoométrico felino

FICHA TÉCNICA DE ANÁLISIS ZOOMÉTRICO DE GATOS					
DATOS GENERALES		OBSERVACIONES		MEDIDAS PRINCIPALES	
Especie:	Felina	POSICIÓN TÍPICA DE DESCANSO		Medidas zoométricas en gatos 	
Raza:	Criollo	 <p>Se acurruca con la cola alrededor del cuerpo, cabeza inclinada y patas dobladas bajo el pecho.</p>	 <p>Cuerpo relajado con una ligera curvatura en la espalda, patas extendidas en diferentes posiciones según el descanso.</p>		
Género:	Macho	Acostado en posición fetal	Acostado de costado	Medidas zoométricas en gatos 	
Edad:	8 años			Medidas zoométricas en gatos 	
Peso:	6.5 kg			Medidas zoométricas en gatos 	
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS		Acostado en posición fetal	Acostado de costado	Medidas zoométricas en gatos 	
TAMAÑO		 <p>Extiende completamente el cuerpo con la columna alineada, patas delanteras al frente y traseras relajadas.</p>	 <p>Postura erguida con las patas delanteras alineadas, traseras dobladas y cola relajada o enveuila alrededor del cuerpo.</p>	Medidas zoométricas en gatos 	
		POSTURAS COMUNES		Medidas zoométricas en gatos 	
Pequeño (hasta 25 cm)		 <p>(para medir altura, largo de cuerpo y cola)</p>	De pie: <ul style="list-style-type: none"> • Altura a la cruz: 32 cm • Longitud del cuerpo: 55 cm • Longitud de la cola: 35 cm 	Medidas zoométricas en gatos 	
Mediano (25-40 cm)		 <p>(para observar la postura de la columna vertebral)</p>	Sentado: <ul style="list-style-type: none"> • Leve curvatura en reposo, más arqueada al estar en alerta o saltar. 	Medidas zoométricas en gatos 	
Grande (más de 40 cm)	x		Acostado: <ul style="list-style-type: none"> • Largo total (punta del hocico a base de la cola): 90 cm 	Medidas zoométricas en gatos 	
CONDICIÓN CORPORAL				CONSIDERACIONES	
Muy delgado				Buen estado físico: Aunque su peso exacto no se conoce, se encuentra dentro de un rango normal para su tamaño.	
Delgado				Comportamiento adaptable: Como gato rescatado, puede mostrar desconfianza inicial, pero con paciencia se adapta bien.	
Normal	x			Energía moderada: Al ser un gato grande, puede ser activo, pero también disfruta del descanso.	
Sobrepeso				Sociabilidad variable: Su comportamiento dependerá de sus experiencias previas, pudiendo ser cariñoso o reservado.	
Obeso					

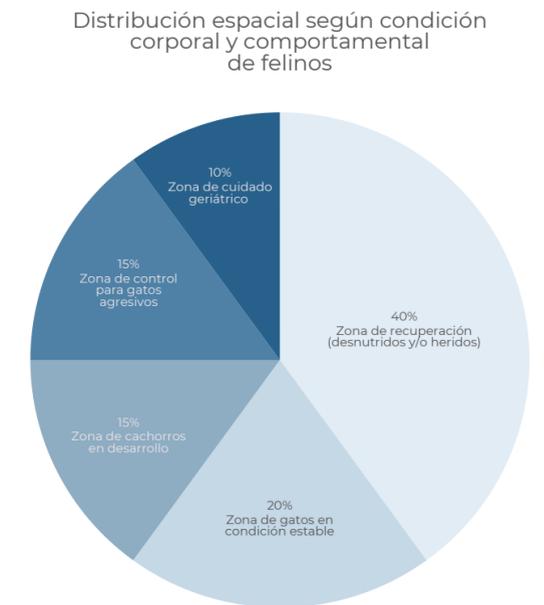
Nota. Ficha técnica para gatos grandes. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Figura 29
Gráfico de pastel: Resultados de análisis zoométrico de felinos



Nota. Análisis según tamaño y peso de felinos. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Figura 30
Gráfico de pastel: Resultados de distribución espacial para felinos



Nota. Distribución espacial según condición corporal y comportamental de felinos. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

4. Necesidades espaciales en refugios de animales para promover el bienestar físico y emocional de los animales en recuperación

Para garantizar el bienestar físico y emocional de los caninos y felinos en recuperación dentro de un refugio, es esencial contar con una serie de normativas y estrategias que fomenten el cuidado responsable de perros y gatos en cuanto a su cuidado y protección. Diversas propuestas han abordado la importancia de establecer estándares de calidad en cuanto a la optimización de la gestión de estos espacios, implementando una correcta planificación de las instalaciones que influyan positivamente en su proceso de recuperación y socialización. Factores como la distribución de áreas especializadas, condiciones de salubridad, ventilación y adaptación a comportamientos naturales son de vital importancia para minimizar el estrés y fomentar su rehabilitación integral. Además de esto, es fundamental la implementación de criterios de bienestar animal en el diseño del refugio y el desarrollo de estrategias flexibles que aseguren la atención y cuidado personalizado de todos los caninos y felinos afectados, garantizando su recuperación completa hasta su futura adopción.

En este contexto, la “Ordenanza para el control y manejo de la fauna urbana y la protección de animales domésticos de compañía del Cantón Cuenca” propuesto por el (Municipio de Cuenca, 2016), proporciona un marco legal para la resguardo y la seguridad de la fauna urbana en la ciudad de Cuenca. De esta forma, se busca reducir la gran cantidad de animales abandonados y maltratados mediante normativas que regulen una tenencia responsable y brinden la atención veterinaria adecuada, promoviendo la creación y mejora de los establecimientos que operen como hogar de acogida de animales de compañía en situación de vulnerabilidad. La ordenanza, de igual forma, contempla sanciones específicas en caso del incumplimiento de las disposiciones establecidas, fomentando el respeto hacia todos los animales, enfocándose principalmente en aquellos que están expuestos a condiciones precarias en las calles de la ciudad.

Imagen 12
Tenencia responsable y cuidado animal



Nota. Convivencia saludable a través de la tenencia responsable. [imagen], Fuente: Mama Kumbarasi (2025) <https://www.mamakumbarasi.com/incek-loft-sokak-canlari>

Lamentablemente, la gran parte de los lugares destinados a refugiar animales en el Ecuador, operan con recursos muy limitados, brindando una atención deficiente para la recuperación de los perros y gatos acogidos. La falta de protocolos adecuados deriva en deficiencias en cuanto a los aspectos de cuidado básico de un animal, aumentando problemáticas comunes en refugios como el hacinamiento y el estrés, comprometiendo su recuperación general. (Orna Egas et al., 2020), en su “Manual de procesos para refugios de rescate de caninos y felinos”, menciona que es necesario aplicar procedimientos estandarizados para la recepción, evaluación, tratamiento y adopción de los animales, asegurando un manejo adecuado desde su ingreso hasta su reintegración en la sociedad.

De esta forma, para abordar las problemáticas existentes en la gestión de los refugios de animales, en cuanto a aspectos de operatividad e infraestructura, se requiere de un enfoque estructurado que garantice condiciones óptimas de bienestar, salud y seguridad. (Muñoz Romero, 2020), en su “Propuesta de implementación de un sistema de aseguramiento de calidad de bienestar animal, basada en la Norma ISO 26000 y en un HACCP en el albergue CRIAR”, proporciona directrices específicas para afrontar con las deficiencias establecidas, proponiendo la aplicación de la responsabilidad social en refugios de animales, mencionando como la consideración de las normativas propuestas, promueve prácticas éticas, asegurando que las condiciones de alojamiento, alimentación y atención veterinaria cumplan con los estándares adecuados, permitiendo el establecimiento de criterios de transparencia y compromiso con el bienestar animal en refugios.

Imagen 13
Bienestar canino y felino

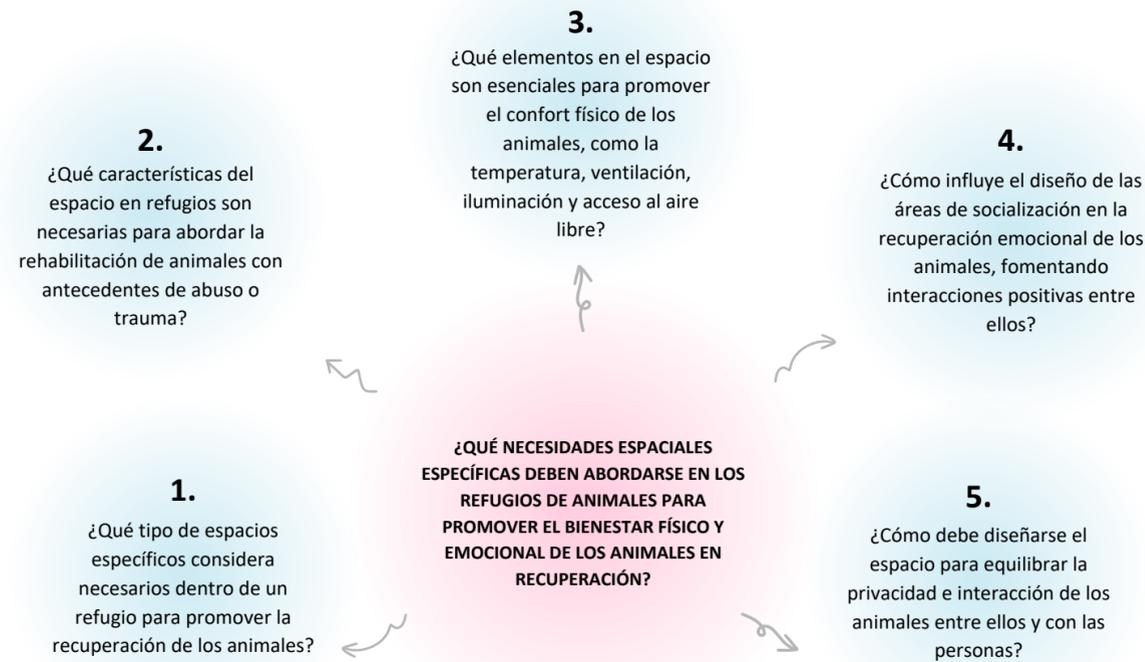


Nota. Armonía entre perros y gatos. [imagen], Fuente: Cheezburger (2025) <https://amp.cheezburger.com/4155909/these-two-dogs-and-cat-are-the-most-adorable-bff-trio-ever>

4.1 Información recopilada a través de la Entrevista 4:

La información obtenida de la entrevista cuatro pretende demostrar la importancia de la identificación de las zonas específicas que se deben implementar en un refugio de animales para la salud y estabilidad emocional de los caninos y felinos en rehabilitación.

Figura 31
Entrevista 4



Nota. Cuadro de entrevista 4. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

4.2 Análisis de resultados obtenidos:

Un refugio de animales debe contar con zonas específicas que permitan la adecuada rehabilitación de los perros y gatos ingresados. Los entrevistados, profesionales involucrados en el área del bienestar animal, resaltaron que, la recuperación de los animales en un refugio no solo implica el tener una atención médica adecuada, sino también de un proceso de rehabilitación integral especializado. Para conseguirlo, es fundamental disponer de áreas diferenciadas, orientadas hacia la recuperación integral de los pacientes, abarcando aspectos físicos y emocionales.

El diseño adecuado de un refugio para caninos y felinos debe equilibrar la necesidad de privacidad con la interacción social que requieren para su bienestar. Es fundamental que cada área esté delimitada de manera clara y funcional, evitando problemáticas como el hacinamiento, y enfocándose en promover espacios con las condiciones adecuadas para su uso. Es necesario contar con zonas diferenciadas para las distintas etapas de crecimiento y rehabilitación de los animales. Se deben considerar diversos factores para el diseño del entorno, con especial atención a aspectos como la localización del espacio, ya que es recomendable que este tipo de espacios se encuentren alejados de zonas de alto tráfico urbano. Factores como la contaminación acústica, la falta de áreas amplias y áreas verdes, pueden generar situaciones estresantes para los animales. Además de esto, el manejo de los desechos biológicos y materiales de uso médico, requieren de una logística adecuada que en zonas urbanas podría resultar más complejo. Una distribución de zonas específicas para la recuperación integral de los animales, junto con las condiciones ambientales óptimas pueden contribuir a una rehabilitación más efectiva.

Figura 32
Zonas para la recuperación física de los animales



Nota. Cuadro de zonas para recuperación física. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Figura 33
Zonas para la recuperación emocional de los animales



Nota. Cuadro de zonas para recuperación emocional. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Es importante tener en cuenta que, con frecuencia, los animales que ingresan al refugio provienen de situaciones de abuso y pueden haber experimentado eventos traumáticos, lo que puede afectar directamente en su bienestar emocional y comportamental, ocasionando que se encuentren en condiciones físicas y emocionales deplorables. De hecho, es bastante común que estos animales posean enfermedades contagiosas y estén infectados con plagas o parásitos, por lo que requieren de un manejo aislado para evitar la propagación de estas a otros pacientes. Además de esto, aumentando los antecedentes de abuso, estos animales pueden generar comportamientos antisociales y agresivos en defensa propia, por lo que es esencial diseñar espacios específicos donde se puede proporcionar un manejo especializado para evitar situaciones lamentables. Estos espacios deben estar aislados y adaptados para brindar a los perros y gatos acogidos, un entorno seguro donde puedan recibir tratamiento, evaluaciones médicas por profesionales de la salud animal y comenzar con un proceso de rehabilitación sin comprometer la seguridad y la integridad de otros animales o de ellos mismos.

Para brindar un proceso de recuperación completo a animales con tendencias agresivas, es necesario diseñar un espacio adecuado donde ellos puedan familiarizarse gradualmente con el contacto de otros animales y de humanos. Muchos de los caninos y felinos que presentan agresividad o dificultades conductuales han sido víctimas de maltrato y negligencia durante su crecimiento, por lo que su tratamiento para disminuir estos comportamientos negativos puede ser complejo. Para solucionar esta problemática, se recomienda el diseño de espacios ubicados en áreas verdes amplias que permitan evaluar su comportamiento sin una intervención forzada. Es recomendable que estos animales sean principalmente aislados de otros, evitando conflictos o situaciones peligrosas. De esta forma, conforme vaya avanzando su progreso de recuperación, pueden ser integrados a espacios compartidos con supervisión de especialistas. La correcta distribución espacial dentro del refugio, basado en las necesidades específicas de cada animal ingresado, permite la optimización de la atención personalizada fomentando la protección y el bienestar de cada uno de los pacientes durante su proceso de rehabilitación.

5. Materiales adecuados para la durabilidad, resistencia y mantenimiento en refugios de animales

En el diseño de espacios destinados al bienestar animal, la selección de materiales y la planificación del entorno son aspectos fundamentales para garantizar condiciones óptimas de higiene, confort y seguridad. La incorporación de estrategias flexibles, en conjunto con la utilización de materiales específicos, pueden mejorar significativamente la funcionalidad y la durabilidad del refugio, contribuyendo con el bienestar de los perros y gatos acogidos y del personal encargado de su cuidado. Diversas investigaciones han abordado la importancia del diseño interior de estos espacios, destacando la necesidad de la implementación de soluciones que optimicen los requerimientos específicos de los usuarios para la creación de un ambiente saludable.

Imagen 14
Materiales básicos para alojar animales en refugios



Nota. Materiales habituales en jaulas para refugios animales. [imagen], Fuente: Mama Dreamstime (2025) <https://es.dreamstime.com/kennel-para-perros-abandonados-los-animales-viven-en-jaulas-atenci%C3%B3n-perla-de-perro-fondo-beneficencia-el-bienestar-animal-image171060642>

En este contexto, la utilización de materiales asépticos en el diseño interior de espacios de salud, ha evidenciado ser una estrategia exitosa para el mejoramiento de las condiciones higiénicas. Según (Fárez Morocho & Rueda Asanza, 2021), en su proyecto de “Rediseño interior en espacios de salud a partir de la aplicación de materiales antimicrobianos”, la implementación de materiales antimicrobianos en superficies de alto contacto, como pisos, paredes y mobiliario, colabora con la disminución de la acumulación de bacterias y hongos, optimizando la higiene y el cuidado de las instalaciones. Además, la utilización de recubrimientos con tecnología antimicrobiana no solo es aplicable a clínicas y hospitales, sino también a espacios donde la salud es prioritaria, como refugios de animales y centros veterinarios, donde el contacto constante con fluidos, suciedad y agentes patógenos pueden implicar una amenaza para la salud de los animales y del personal. En este tipo de entornos, la capacidad de desinfección rápida y la resistencia de los materiales ante agentes químicos y patógenos son aspectos esenciales para fomentar un ambiente seguro y libre de contaminantes.

Imagen 15
Materiales funcionales y adaptables



Nota. Optimización del diseño mediante materialidad estratégica. [imagen], Fuente: Mama Behance (2025) <https://www.behance.net/gallery/94962945/Commercial-interior-design-Mu-Pet-Salon->

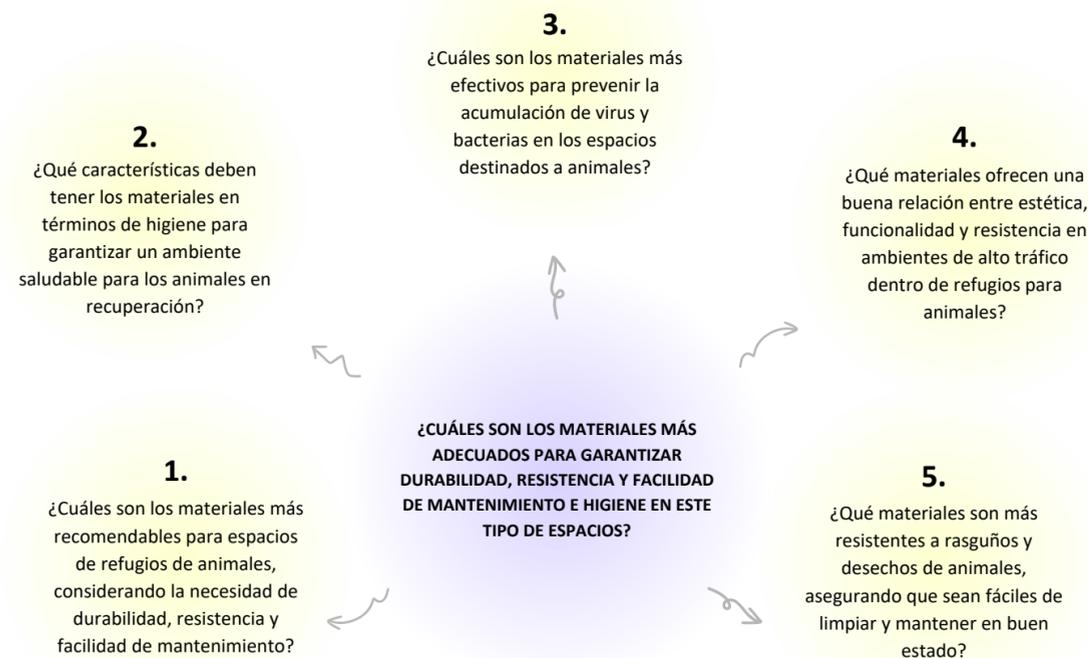
Por otra parte, (Mendieta Guzmán & Barzallo Cordero, 2023), en su proyecto “Rediseño del espacio interior de un centro de adiestramiento, peluquería y hospedaje canino, en base al uso de criterios sostenibles”, destaca el impacto de los criterios de sostenibilidad en el diseño de estas instalaciones, por medio de la selección de materiales duraderos y ecológicos, permitiendo el mejoramiento de las condiciones del centro sin comprometer su funcionalidad, asegurando un diseño que promueva condiciones favorables tanto para los animales como para el ambiente. La aplicación de materiales sostenibles y de mínima huella ecológica, contribuye con el diseño de espacios más responsables con el entorno natural. En estas áreas, es recomendable la utilización de materiales certificados, provenientes de fuentes sostenibles como pinturas ecológicas sin compuestos orgánicos volátiles (COV), y aislamientos térmicos y acústicos, fabricados a partir de materiales reciclados, con el objetivo de garantizar espacios duraderos, higiénicos y saludables, promoviendo el bienestar integral en el refugio.

De esta forma, el diseño de un refugio animal exige un enfoque integral que abarque la distribución eficiente de los espacios, la correcta elección de insumos y la instalación de sistemas que faciliten la limpieza y el mantenimiento del refugio. En estos espacios, es de vital importancia garantizar áreas especializadas para la ejecución de diversas acciones de los animales durante su rehabilitación física y emocional, contando con zonas de recuperación, cuarentena y atención veterinaria, con el propósito de prevenir la dispersión de fluidos, desechos y enfermedades, por medio de la correcta selección de materiales específicos para estas áreas. Según (Álvarez Torres, 2017), en su propuesta de “Diseño de las instalaciones básicas en un refugio de animales”, los materiales que se apliquen en la infraestructura de estos espacios, son cruciales para su correcto funcionamiento, enfatizando en aspectos como la optimización de la funcionalidad de los pisos, al poseer propiedades antideslizantes y resistencia a la humedad, mientras que las paredes deben contar con revestimientos lavables y duraderos. La correcta planificación de la zonificación del refugio, en conjunto con la elección de la materialidad indicada, es fundamental para permitir la optimización del desarrollo de actividades de estos espacios, como la operatividad y la rehabilitación, asegurando un entorno óptimo para la atención y resguardo de los caninos y felinos ingresados.

5.1 Información recopilada a través de la Entrevista 5:

La información obtenida de la entrevista cinco tiene la finalidad de destacar la importancia de la identificación de materiales adecuados para garantizar durabilidad, resistencia al uso, fácil mantenimiento y limpieza en el diseño de refugios de animales.

Figura 34
Entrevista 5



Nota. Cuadro de entrevista 5. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

5.2 Análisis de resultados obtenidos:

El diseño y construcción de un refugio para animales debe priorizar aspectos como la funcionalidad, la asepsia y la seguridad, garantizando espacios resistentes y de fácil mantenimiento. De esta forma, es esencial la minuciosa elección de los materiales adecuados para el diseño de los espacios, enfocándose en las características adicionales que puedan optimizar su ocupación, como la flexibilidad, la resistencia al desgaste y la capacidad para soportar condiciones extremas. Los entrevistados, profesionales en diseño de interiores con especialidad en áreas de salud, resaltaron que, una correcta selección de los materiales promueve un ambiente de bienestar y seguridad para los animales, mejorando a su vez, la eficiencia operativa.

La higiene es un factor de vital importancia en los refugios de animales, ya que es esencial para evitar la proliferación de virus, bacterias, enfermedades contagiosas y parasitarias. Por esta razón, los materiales seleccionados deben cumplir con una serie de características que garanticen aspectos como la resistencia al desgaste y la facilidad de limpieza, sin comprometer el bienestar de los animales acogidos. Las superficies de pisos y paredes en estos espacios se encuentran en el uso constante de los animales y del personal encargado, expuestos a factores como la suciedad, desechos biológicos y condiciones climáticas cambiantes, por lo que, es recomendable el uso de materiales impermeables y no porosos, asegurando la eliminación de la suciedad y las bacterias. De esta forma, materiales como la resina epóxica autonivelante y el vinilo de alta resistencia en los pisos, garantiza superficies resistentes al alto tráfico, permitiendo su limpieza sin deteriorarse. De manera similar, para las paredes, los revestimientos de PVC sanitarios y las pinturas epóxicas ofrecen acabados lisos estéticamente agradables y resistentes, facilitando la desinfección de agentes patógenos existentes. Este tipo de materiales son ideales para el mantenimiento de un espacio seguro, evitando la formación de grietas y porosidades que puedan afectar con el bienestar de los usuarios dentro del refugio.

Para maximizar la bioseguridad del refugio, es recomendable la utilización de materiales con propiedades antimicrobianas integradas, muchas veces en acompañamiento de tratamientos específicos para garantizar su asepsia, asegurando su aplicación en diversas superficies, desde pisos y paredes hasta mobiliario y elementos estructurales.

Figura 35
Materiales con propiedades antimicrobianas



Nota. Materiales antimicrobianos. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

La integración de estos recursos en la disposición espacial del refugio, no solo colabora con la optimización de la higiene general, sino que también reduce la necesidad del mantenimiento constante, prolongando su durabilidad. Dado el uso constante por las actividades que se realizan en un refugio, los materiales deben ser altamente resistentes al desgaste y a los daños provocados por mordeduras, rasguños y golpes. Además, es importante que estos materiales sean compatibles con los sistemas de drenaje requeridos, como canales de acero inoxidable con rejillas y pavimentos con pendientes adecuadas, favoreciendo el correcto flujo de líquidos y la eliminación de distintos residuos. Gracias a esto, la combinación de superficies antimicrobianas con acabados duraderos colabora con la optimización de la funcionalidad del espacio, garantizando que los refugios mantengan las condiciones sanitarias ideales sin comprometer su estructura con el tiempo.

De esta forma, tras un análisis detallado sobre la selección de materiales específicos y su impacto en la funcionalidad del refugio, se realizó el diseño de un modelo de ficha técnica de materiales, estableciéndola como un factor crucial en el desarrollo del Capítulo 3 del proyecto de investigación, con el objetivo de realizar la identificación y reconocimiento de las propiedades y características de cada material, asegurando su correcta aplicación en distintos elementos de los espacios.

El modelo de esta ficha técnica ha sido desarrollado con el propósito de evaluar y seleccionar los materiales más adecuados para el diseño del refugio, considerando aspectos clave como la asepsia, resistencia y adaptabilidad. A través de este análisis, se busca como resultado la identificación de materiales que garanticen la higiene de los espacios, facilitando su limpieza y desinfección, ofreciendo durabilidad frente al uso y desgaste de la interacción diaria con los animales y otros usuarios, y priorizando una estética armoniosa que contribuya a un ambiente acogedor y funcional. Los resultados obtenidos a partir de estas fichas servirán como base para la definición de la propuesta de diseño del refugio, asegurando que la selección de materiales planteada responda efectivamente a las necesidades de los espacios, garantizando de esta forma el bienestar y confort de todos los usuarios.

Tabla 13
Ficha técnica de materiales

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES DE ACABADOS			
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	USOS	ADITIVOS
	Libre de poros	Pisos	Fungicidas
	Dureza	Paredes	Antimicrobiana
	Resistente al desgaste	Cielos rasos	Antibacteriana
	Liso	Puertas	Hidrófugos
	Rugoso	Ventanas	Antiviricos
	Resistente al fuego	Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMESES
TONALIDAD	Fácil limpieza y mantención	COADYUVANTES	Bacterias
Claro	Resistencia a la humedad	Natural	Virus
Oscuro	Resistencia a la abrasión	Artificial	Hongos
TRANSPARENCIA	Antideslizante	VENTILACIÓN	Moho
20% - 40%	Pulido	Natural	
70% - 100%	Resistente al frío	Mecánica	
PROPIEDADES	OBSERVACIONES	CARACTERÍSTICAS GENERALES	

Nota. Modelo de ficha técnica de materiales. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Conclusión

El diseño interior de un refugio para animales va más allá de una organización simple de espacios, debe ser una planificación detallada que garantice tanto la rehabilitación integral de los caninos y felinos, como la eficiencia de la operatividad del refugio. La distribución adecuada de los espacios necesarios en un refugio, como áreas de descanso, socialización, rehabilitación, recreación e intervención veterinaria, son cruciales para fomentar el bienestar animal, evitando situaciones que generen estrés y ansiedad en los perros y gatos acogidos. La evaluación de los distintos requerimientos de cada especie animal, por medio de la zoometría, aplicadas en conjunto con estrategias clave del diseño modular, permite la optimización del diseño del espacio, enfocándose en el análisis de las dimensiones por tamaño y peso, ideales para estimular la salud física y el equilibrio emocional de ambas especies dentro del refugio, permitiendo una distribución eficaz y un ambiente seguro. A su vez, considerando factores como la selección de la materialidad adecuada, con la utilización de materiales con propiedades antimicrobianas resistentes al desgaste, como revestimientos epóxicos, PVC sanitario y acero inoxidable, se garantiza la optimización de la limpieza, durabilidad y eliminación de la acumulación de agentes patógenos, asegurando la seguridad y la asepsia en todos los espacios.

De esta forma, la correcta planificación de la zonificación del refugio, la adecuada selección de los materiales necesarios y la consideración de estrategias de diseño específicas para garantizar el bienestar animal, aseguran que cada área del refugio esté diseñada para ofrecer las mejores condiciones de recuperación física y emocional a los animales, asegurando un entorno armonioso y saludable, que fomente el desarrollo de sus comportamientos naturales durante su recuperación. Toda esta información recopilada será fundamental para el desarrollo del Capítulo 3 de este proyecto de investigación. Este análisis permitirá establecer criterios de diseño basados en el bienestar animal, modularidad, funcionalidad y adaptabilidad del refugio. A partir de esta información, se espera definir una propuesta de diseño innovadora que atienda de forma eficaz los requerimientos de caninos y felinos en recuperación, garantizando un ambiente seguro, funcional y adaptable a sus requerimientos, favoreciendo a su rehabilitación integral.

CAPÍTULO 3

ANTEPROYECTO



Introducción

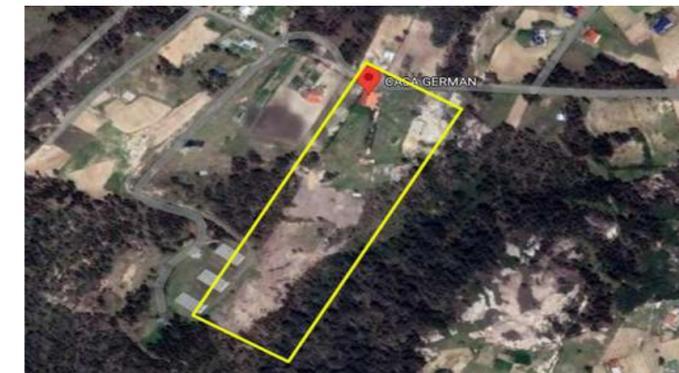
Tras la recopilación de información específica y el análisis teórico desarrollado en los capítulos anteriores, en este apartado del proyecto de investigación se abordan elementos de diseño interior de vital importancia para el correcto planteamiento de la propuesta de espacios para recuperación en refugios de animales. Para ello, se realiza un análisis detallado del estado actual del espacio elegido para el planteamiento del proyecto, analizando las condicionantes espaciales existentes, incluyendo aspectos como la distribución, accesibilidad, iluminación, ventilación y calidad ambiental, así como los limitantes estructurales presentes. Este análisis permite la identificación de las deficiencias que se pueden encontrar en la infraestructura actual, como la ausencia de áreas especializadas, problemas en la circulación y materialidad y carencias en términos de confort y adaptabilidad que deben ser considerados para su reemplazo y optimización con el propósito de garantizar el correcto planteamiento de una propuesta espacial integral dirigida a caninos y felinos en recuperación dentro del entorno.

De igual manera, se establecen criterios de diseño que se adapten de manera adecuada a la optimización del espacio elegido, priorizando soluciones que faciliten su uso y permitan el mejoramiento de la experiencia de todos los usuarios, tanto de los animales en recuperación como del personal encargado de su cuidado. Estos criterios se basan en la información adquirida en los capítulos anteriores, utilizando diferentes estrategias de diseño que brindan soluciones espaciales eficaces para asegurar la eficiencia, funcionalidad, seguridad y el bienestar animal dentro de las instalaciones. De esta forma, se busca optimizar las deficiencias del diseño actual de la infraestructura en función de las necesidades específicas que requieren los espacios de recuperación para fortalecer un ambiente flexible y apropiado para el proceso de rehabilitación de los caninos y felinos afectados.

1. Análisis del estado actual del espacio

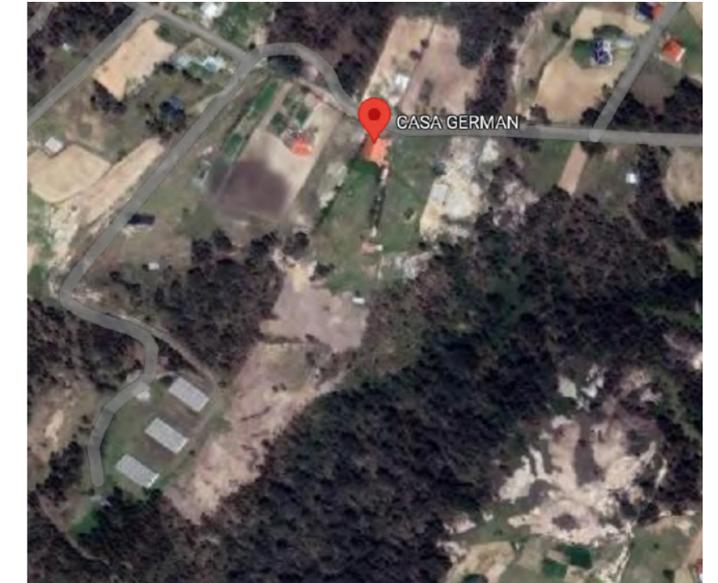
Para proyectar de manera adecuada la planificación del refugio, se ha seleccionado un espacio que actualmente funciona como una vivienda familiar perteneciente a la familia Vélez Alvarado. Este espacio se localiza en los límites de la ciudad de Cuenca-Ecuador, específicamente en la parroquia San Miguel, sector Olleros, a 600 metros de Cruzpamba. La propiedad cuenta con un terreno de 15000 m², de los cuales 135 m² pertenecen a la construcción existente y aproximadamente 4000 m² están destinados como zona de intervención para la implementación de la propuesta. Esta elección se adapta a los beneficios que ofrece el espacio, principalmente en términos de extensión del terreno y ubicación estratégica, lo que permite una intervención conveniente para la transformación del lugar en espacios para recuperación animal, creando áreas específicas como zonas de atención veterinaria, cuarentena, alojamiento, áreas de socialización, recreación y recuperación, así como espacios de almacenamiento y otros servicios, todo dentro de un entorno abierto y sereno, alejado de estímulos que puedan generar estrés y ansiedad como el ruido y la aglomeración urbana, garantizando la optimización del funcionamiento del espacio para favorecer el bienestar integral de todos los animales ingresados. Para comprender de mejor manera las condiciones actuales del lugar y visualizar los elementos que influyen en la propuesta de diseño, se presenta un registro fotográfico del espacio.

Imagen 17
Imagen satelital del área total del terreno



Nota. Imagen satelital del área total del terreno. [imagen], Fuente: Google Maps (2025)

Imagen 16
Imagen satelital del terreno



Nota. Imagen satelital del terreno. [imagen], Fuente: Google Maps (2025)

Imagen 18
Imagen satelital del área a intervenir



Nota. Imagen satelital del área a intervenir. [imagen], Fuente: Google Maps (2025)

1.1 Registro fotográfico del estado actual:

Imagen 19
Vista exterior frontal de la construcción



Nota. Imagen vista exterior frontal de la construcción. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Imagen 20
Vista exterior lateral de la construcción



Nota. Imagen vista exterior lateral de la construcción. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Imagen 21
Vista exterior del terreno



Nota. Imagen vista exterior lateral del terreno. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Imagen 22
Vista exterior lateral derecha de la construcción



Nota. Imagen vista exterior lateral derecha de la construcción. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Imagen 23
Vista exterior lateral izquierda de la construcción



Nota. Imagen vista exterior lateral izquierda de la construcción. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Imagen 24
Vista exterior de la bodega frontal



Nota. Imagen vista exterior de la bodega frontal. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Imagen 25
Vista interior de la sala



Nota. Imagen vista interior de la sala. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Imagen 26
Vista interior del comedor



Nota. Imagen vista interior del comedor. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Imagen 27
Vista interior del pasillo



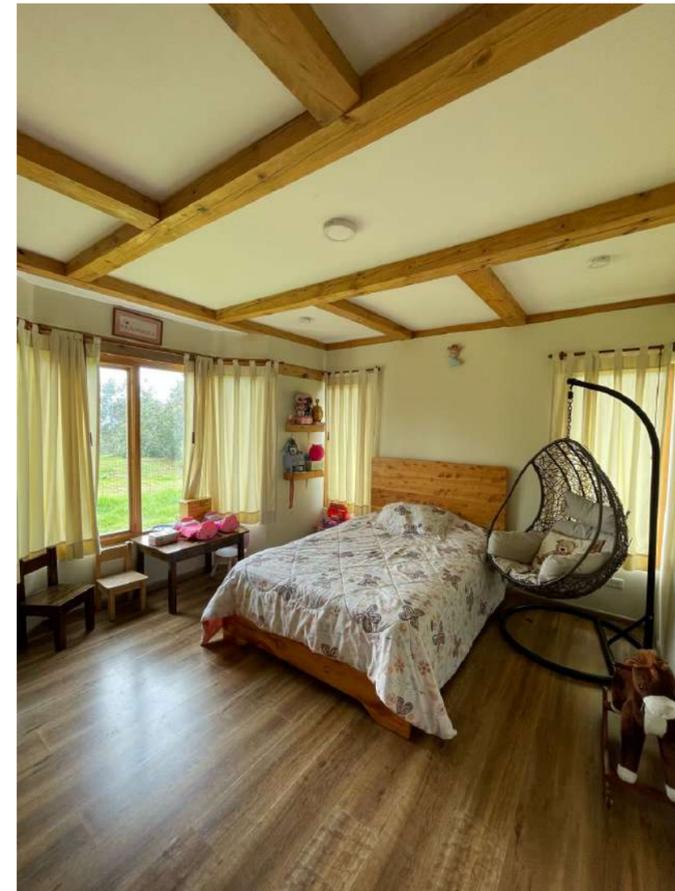
Nota. Imagen vista interior del pasillo en la planta baja. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Imagen 29
Vista interior de habitación en planta alta



Nota. Imagen vista interior de habitación en la planta alta. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Imagen 28
Vista interior de habitación en planta baja



Nota. Imagen vista interior de habitación en la planta baja. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Imagen 30
Vista interior de baño

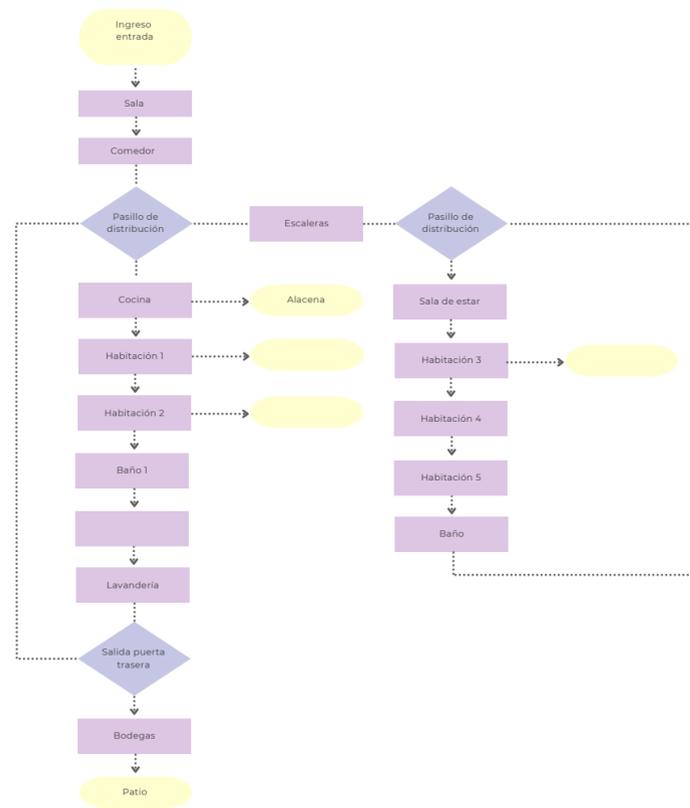


Nota. Imagen vista interior de baño. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

1.2 Condicionantes funcionales:

La edificación seleccionada para la intervención fue elegida debido a las características estructurales y espaciales que presenta, es una construcción de dos niveles con una distribución funcional claramente definida, compuesta por cinco habitaciones, cuatro baños, áreas sociales y espacios de almacenamiento, además de contar con áreas verdes amplias complementarias en el exterior, las cuáles en conjunto, permiten una adaptación eficiente para su transformación en un refugio de animales. La distribución funcional y la amplitud de los espacios favorecen la implementación de áreas específicas para el alojamiento, recuperación y socialización de los caninos y felinos ingresados, garantizando un ambiente controlado y seguro para su rehabilitación integral. A partir de este análisis general, se profundizará en los aspectos específicos de la construcción, con el objetivo de evaluar su funcionalidad actual y determinar las adaptaciones necesarias para su transformación en un refugio de animales.

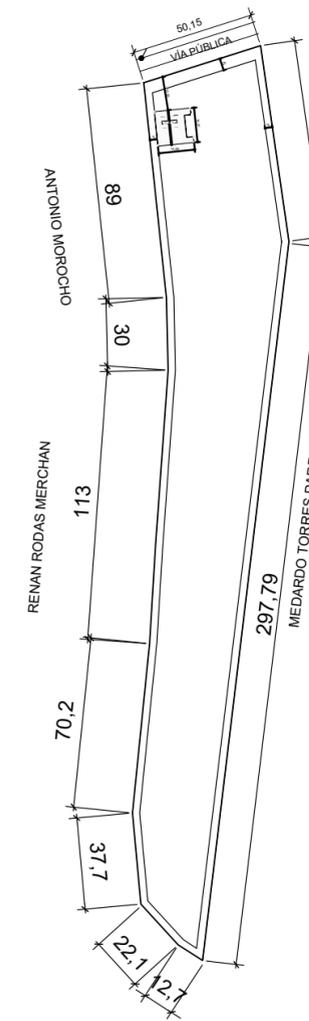
Flujograma 1
Flujograma de circulación actual



Nota. Flujograma de circulación actual del espacio. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

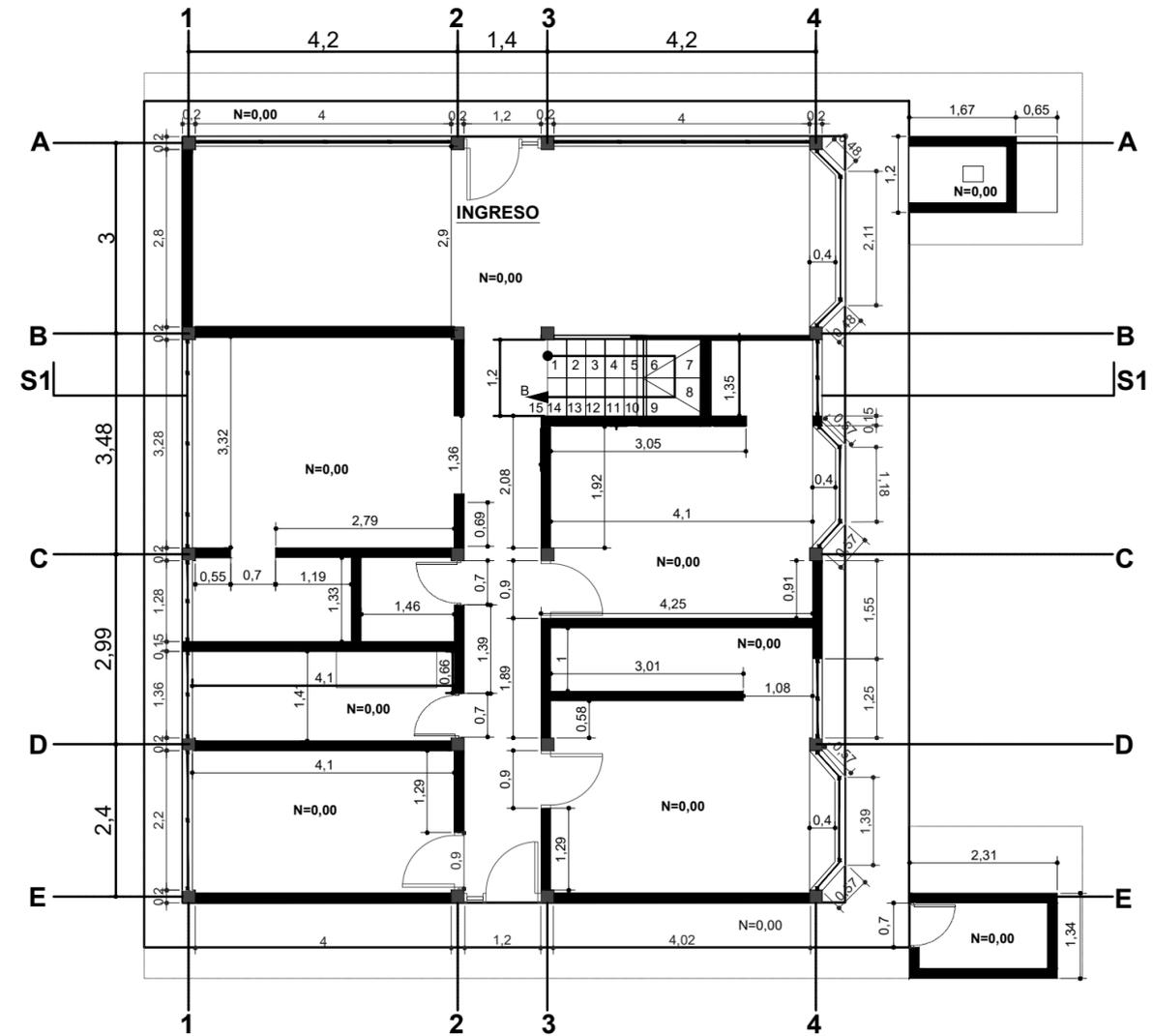
1.2.1 Plantas arquitectónicas actuales

Las siguientes plantas arquitectónicas son representaciones gráficas que ilustran la distribución actual del espacio en cada nivel. Estos permiten visualizar de manera precisa y detallada la organización de todas las áreas, habitaciones y elementos arquitectónicos que conforman el proyecto, facilitando el análisis de las posibilidades de intervención y adaptación para la transformación del entorno según los requerimientos del nuevo uso.



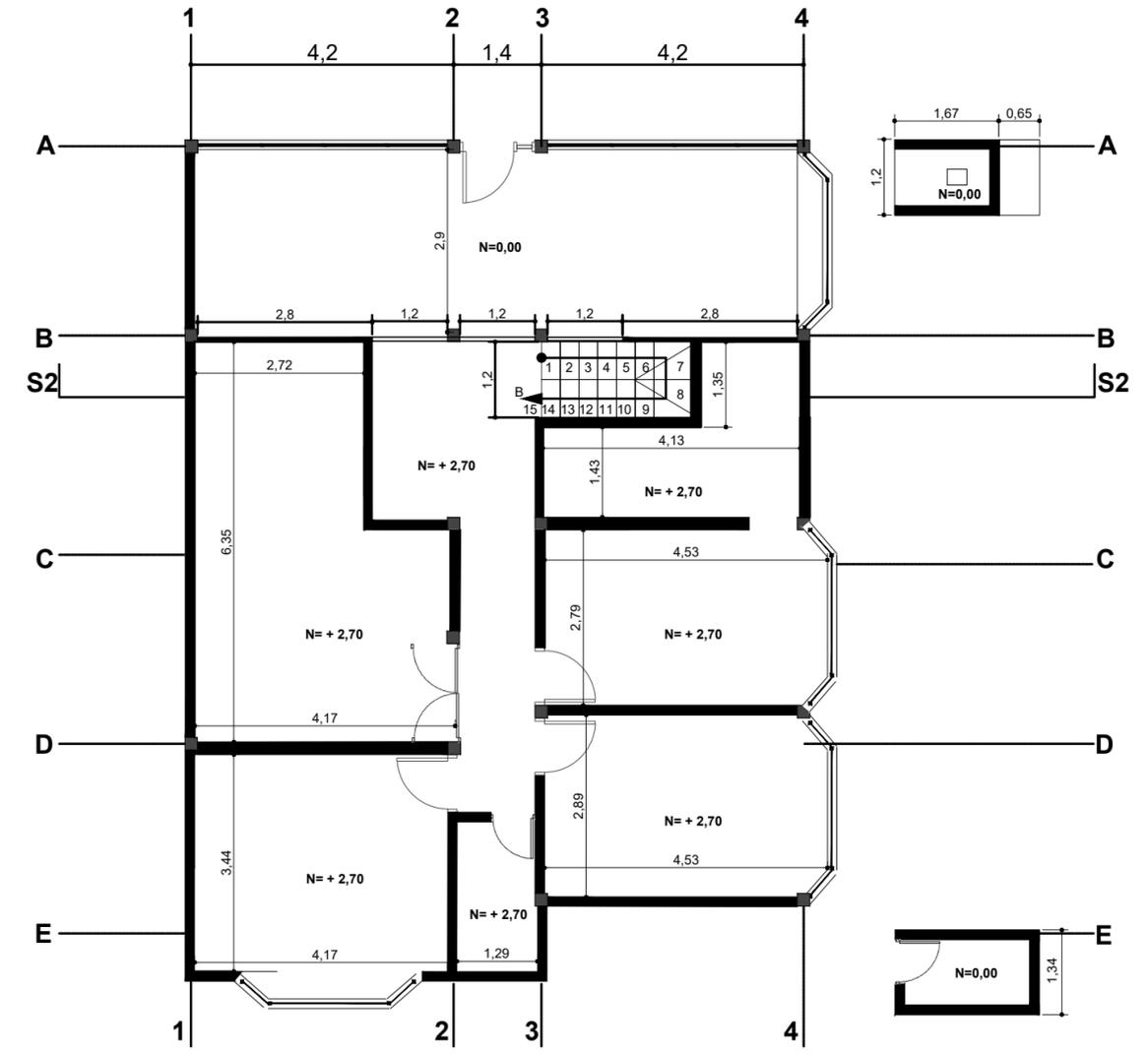
EMPLAZAMIENTO DEL TERRENO

ESCALA: 1:1000



PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA

ESCALA: 1:100

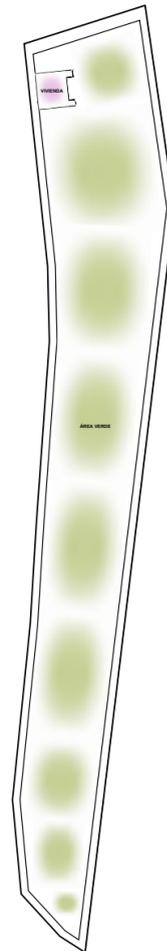


PLANTA ARQUITECTÓNICA ALTA

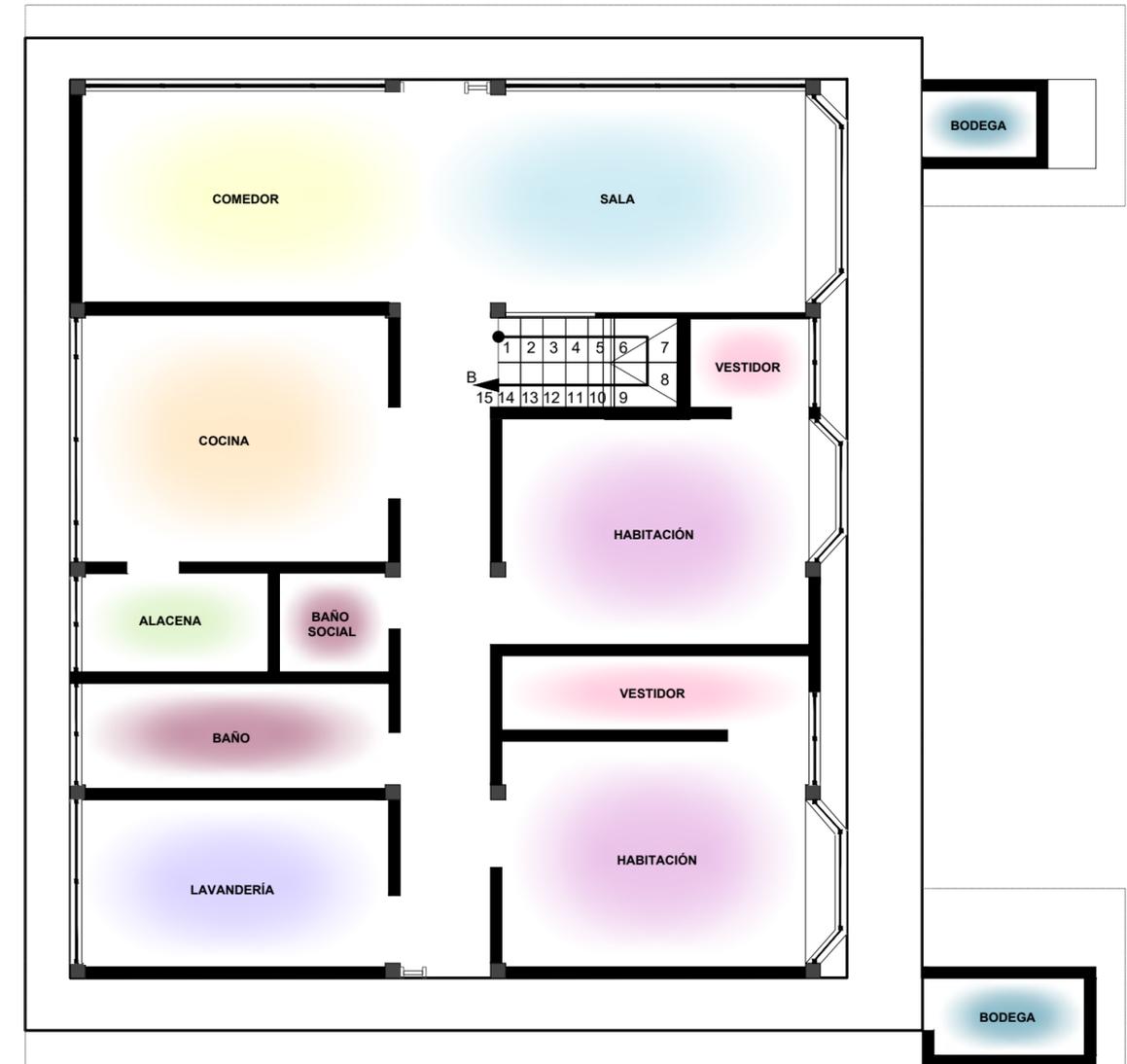
ESCALA: 1:100

1.2.2 Distribución espacial y organización funcional actual

La distribución espacial y la organización funcional actual del inmueble permiten analizar cómo se encuentran dispuestas los diferentes espacios, identificando la relación entre todas las áreas, su uso y su funcionalidad. A partir de este análisis se permite evaluar la eficiencia de la distribución actual y la identificación de posibles ajustes para la optimización de los espacios, aprovechando la infraestructura existente y adecuándola a las necesidades específicas que necesita un refugio de animales.

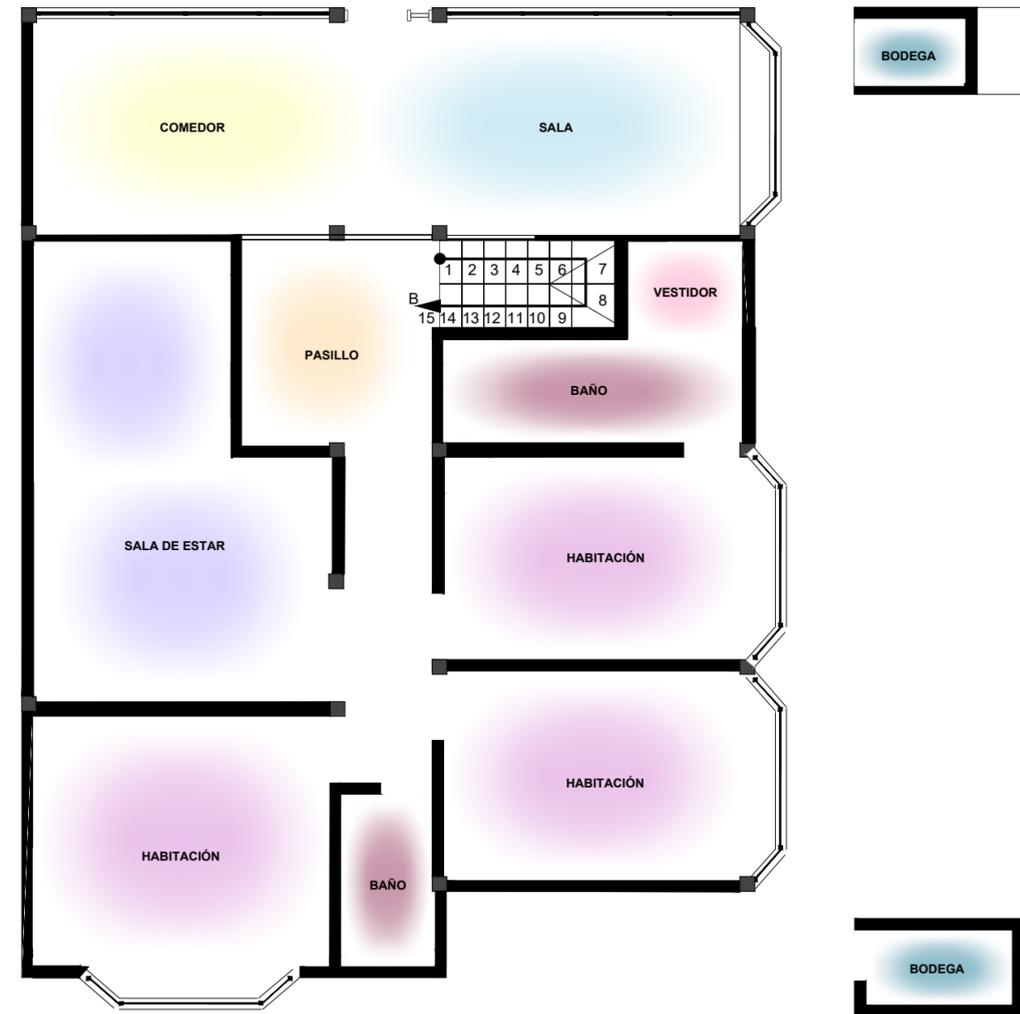


ZONIFICACIÓN DEL TERRENO
ESCALA: 1:1000



ZONIFICACIÓN PLANTA BAJA ACTUAL

ESCALA: 1:100

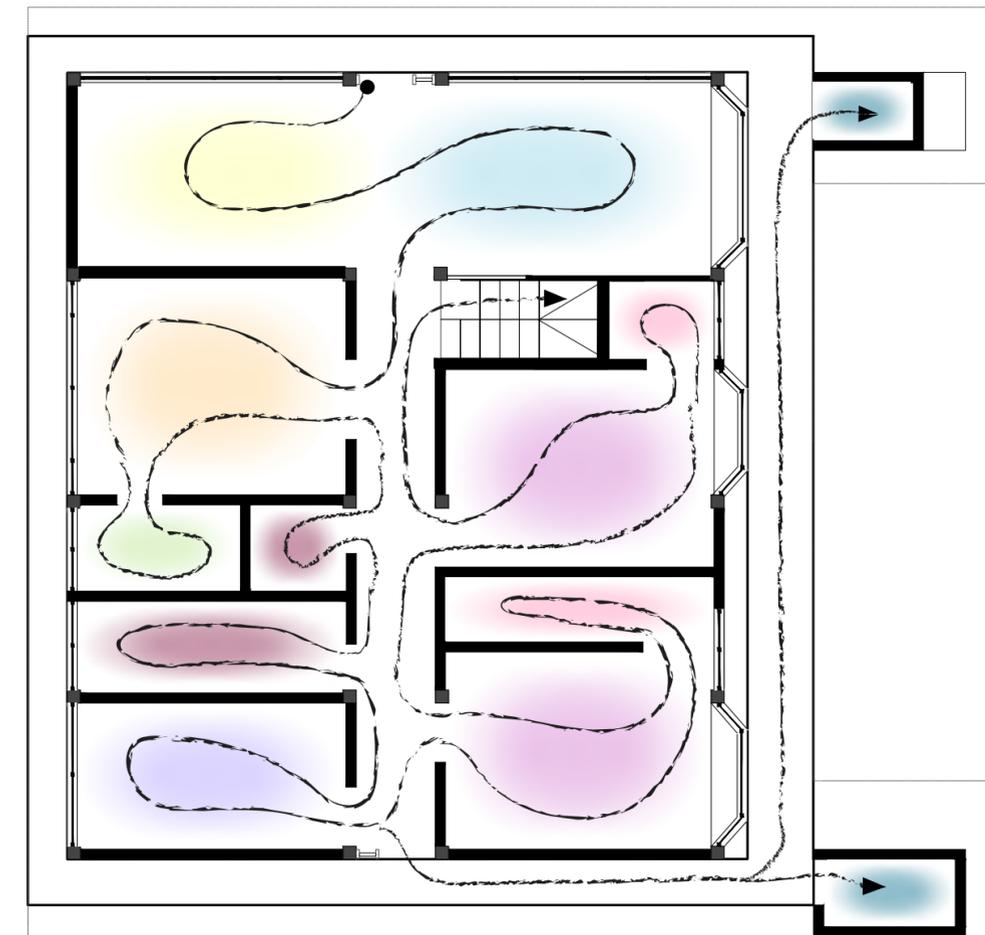


ZONIFICACIÓN PLANTA ALTA ACTUAL

ESCALA: 1:100

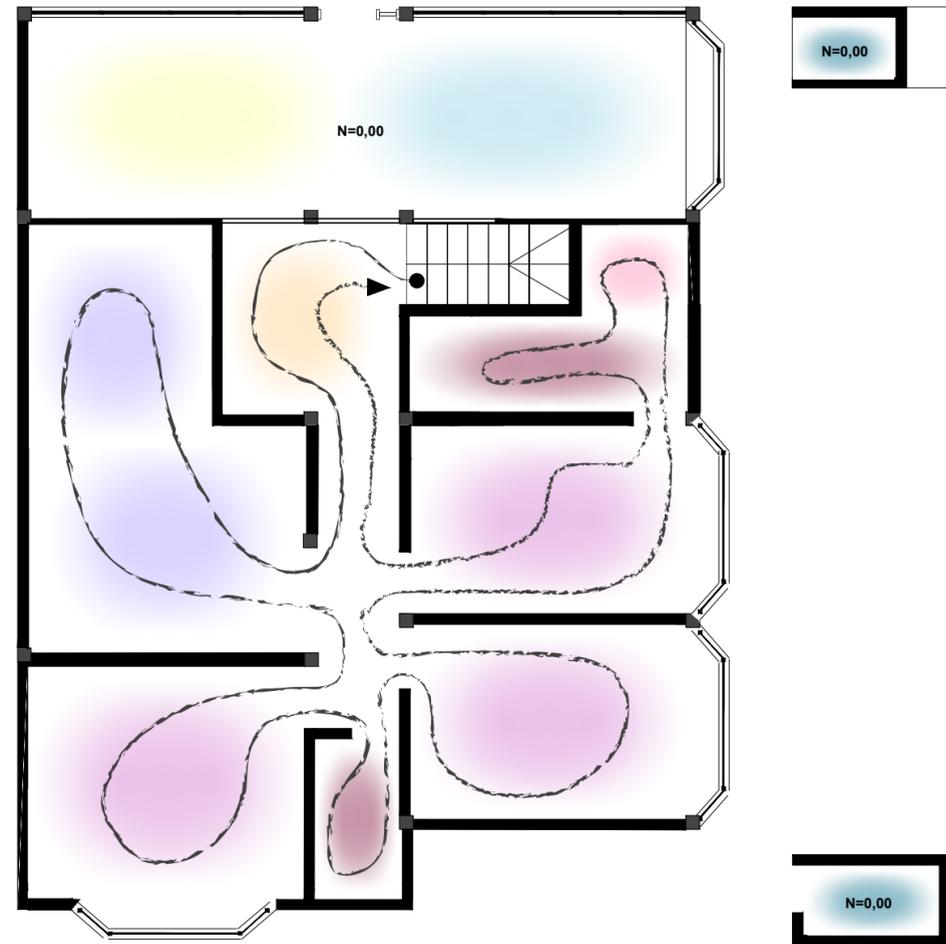
1.2.3 Circulación y accesibilidad actual

El análisis de la circulación actual del espacio permite considerar la conectividad entre las distintas áreas del inmueble, identificando los recorridos frecuentes, así como los accesos y transiciones entre áreas. Este apartado es fundamental para comprender la fluidez del desplazamiento de los usuarios dentro de la edificación y detectar posibles obstáculos o limitaciones que puedan afectar la funcionalidad del refugio de animales.



CIRCULACIÓN ACTUAL PLANTA BAJA

ESCALA: 1:100



CIRCULACIÓN ACTUAL PLANTA ALTA

ESCALA: 1:100

1.2.4 Análisis de soleamiento

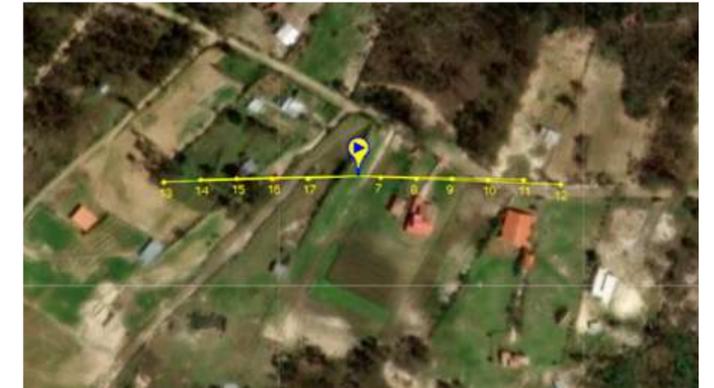
Este apartado analiza la presencia de luz natural dentro del inmueble y cómo la exposición solar influye en el confort térmico y la funcionalidad de los espacios. La iluminación natural es un factor clave en el diseño de interiores, ya que impacta directamente en la percepción del ambiente y el bienestar de los usuarios. En el caso de un refugio de animales, una correcta distribución de la luz natural favorecerá la habitabilidad y contribuirá al confort de los caninos y felinos.

Imagen 31
Análisis de soleamiento



Nota. Imagen satelital. [imagen], Fuente: Sunearthtools. (2025)

Imagen 32
Rayos de sol



Nota. Imagen satelital. [imagen], Fuente: Sunearthtools. (2025)

Imagen 33
Sombras



Nota. Imagen satelital. [imagen], Fuente: Sunearthtools. (2025)

1.3 Condicionantes tecnológicos:

Los condicionantes tecnológicos comprenden los materiales, sistemas constructivos, instalaciones, elementos estructurales y acabados que están presentes en un espacio determinado. Estos factores tienen una influencia directa en cuanto a los aspectos de funcionalidad, durabilidad y mantenimiento del espacio, por lo que su análisis es fundamental para seleccionar las soluciones más adecuadas en cuanto a su diseño. Evaluar los materiales y sistemas constructivos vigentes permite la identificación de sus ventajas y limitaciones, asegurando que la transformación de la infraestructura existente responda de manera óptima a los requerimientos específicos de la nueva propuesta de diseño de espacios orientados a la rehabilitación integral de caninos y felinos. Actualmente, la vivienda presenta una combinación de materiales y acabados diseñados específicamente para uso residencial, los cuales generan ciertas limitaciones en cuanto a términos de higiene, resistencia y adaptabilidad al nuevo uso propuesto.

1.3.1 Materiales aplicados en pisos actuales

Tabla 14
Ficha técnica 1: Material actual en pisos interiores

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES EN PISOS INTERIORES ACTUALES						
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	USOS	ADITIVOS			
	x	Libre de poros	x	Pisos	x	Fungicidas
	x	Dureza		Paredes		Antimicrobiana
	x	Resistente al desgaste		Cielos rasos		Antibacteriana
	x	Liso		Puertas		Hidrófugos
		Rugoso		Ventanas		Antiviricos
Piso flotante		Resistente al fuego		Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES	
TONALIDAD	x	Fácil limpieza y mantención	COADYUVANTES			Bacterias
x	Claro	Resistencia a la humedad		Natural		Virus
	Oscuro	Resistencia a la abrasión	x	Artificial	x	Hongos
TRANSPARENCIA		Antideslizante	VENTILACIÓN		x	Moho
x	20% - 40%		Pulido	x	Natural	
	70% - 100%	x	Resistente al frío		Mecánica	
PROPIEDADES	OBSERVACIONES		CARACTERÍSTICAS GENERALES			
<ul style="list-style-type: none"> Superficie cerrada y lisa: Fácil de limpiar, pero no tiene propiedades antimicrobianas ni antibacterianas. Resistencia al desgaste: Moderada, pero puede deteriorarse con el uso intensivo de animales. Resistencia a la humedad: Moderada, puede dañarse si se exponen a humedad constante. Fácil instalación: Sistema "click" fácil de montar y desmontar. Bajo impacto ambiental: Reciclable, pero no completamente ecológico. 	<ul style="list-style-type: none"> Durabilidad: No es tan duradero en condiciones de uso intensivo de un refugio para animales. No apto para ambientes húmedos: Puede deteriorarse por la humedad. Mantenimiento: Necesita un mantenimiento constante para evitar daños por humedad o suciedad. Resistencia a gérmenes: No tiene propiedades activas contra bacterias, virus o hongos. 		<ul style="list-style-type: none"> Estética: Imitación de madera, agradable visualmente, pero susceptible a daños. Costo: Económico, pero el mantenimiento podría generar gastos adicionales. Antideslizante: No es antideslizante, lo que puede ser peligroso para los animales. 			

Nota. Ficha técnica de piso flotante. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 15
Ficha técnica 2: Material actual en pisos interiores

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES EN PISOS INTERIORES ACTUALES						
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	USOS	ADITIVOS			
	x	Libre de poros	x	Pisos	x	Fungicidas
	x	Dureza		Paredes		Antimicrobiana
	x	Resistente al desgaste		Cielos rasos		Antibacteriana
	x	Liso		Puertas		Hidrófugos
		Rugoso		Ventanas		Antiviricos
Piso flotante		Resistente al fuego		Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES	
TONALIDAD	x	Fácil limpieza y mantención	COADYUVANTES			Bacterias
x	Claro	Resistencia a la humedad		Natural		Virus
	Oscuro	Resistencia a la abrasión	x	Artificial	x	Hongos
TRANSPARENCIA		Antideslizante	VENTILACIÓN		x	Moho
x	20% - 40%		Pulido	x	Natural	
	70% - 100%	x	Resistente al frío		Mecánica	
PROPIEDADES	OBSERVACIONES		CARACTERÍSTICAS GENERALES			
<ul style="list-style-type: none"> Superficie cerrada y lisa: Fácil de limpiar, pero no tiene propiedades antimicrobianas ni antibacterianas. Resistencia al desgaste: Moderada, pero puede deteriorarse con el uso intensivo de animales. Resistencia a la humedad: Moderada, puede dañarse si se exponen a humedad constante. Fácil instalación: Sistema "click" fácil de montar y desmontar. Bajo impacto ambiental: Reciclable, pero no completamente ecológico. 	<ul style="list-style-type: none"> Durabilidad: No es tan duradero en condiciones de uso intensivo de un refugio para animales. No apto para ambientes húmedos: Puede deteriorarse por la humedad. Mantenimiento: Necesita un mantenimiento constante para evitar daños por humedad o suciedad. Resistencia a gérmenes: No tiene propiedades activas contra bacterias, virus o hongos. 		<ul style="list-style-type: none"> Estética: Imitación de madera, agradable visualmente, pero susceptible a daños. Costo: Económico, pero el mantenimiento podría generar gastos adicionales. Antideslizante: No es antideslizante, lo que puede ser peligroso para los animales. 			

Nota. Ficha técnica de piso flotante. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 16
Ficha técnica 3: Material actual en pisos interiores

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES EN PISOS INTERIORES ACTUALES							
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		USOS	ADITIVOS			
	x	Libre de poros	x	Pisos	x	Fungicidas	
	x	Dureza		Paredes		Antimicrobiana	
	x	Resistente al desgaste		Cielos rasos		Antibacteriana	
	x	Liso		Puertas		Hidrófugos	
		Rugoso		Ventanas		Antiviricos	
Piso de melamina		Resistente al fuego		Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES		
TONALIDAD		x	Fácil limpieza y mantención	COADYUVANTES		Bacterias	
x	Claro		Resistencia a la humedad		Natural	Virus	
	Oscuro	x	Resistencia a la abrasión	x	Artificial	x	Hongos
TRANSPARENCIA			Antideslizante	VENTILACIÓN		x	Moho
x	20% - 40%		Pulido	x	Natural		
	70% - 100%	x	Resistente al frío		Mecánica		
PROPIEDADES		OBSERVACIONES		CARACTERÍSTICAS GENERALES			
<ul style="list-style-type: none"> Superficie cerrada y lisa: Fácil de limpiar, pero no tiene propiedades antimicrobianas ni antibacterianas. Resistencia al desgaste: Moderada, pero puede deteriorarse con el uso intensivo de animales. Resistencia a la humedad: Moderada, puede dañarse si se exponen a humedad constante. Fácil instalación: Sistema "click" fácil de montar y desmontar. Bajo impacto ambiental: Reciclable, pero no completamente ecológico. 		<ul style="list-style-type: none"> Durabilidad: No es tan duradero en condiciones de uso intensivo de un refugio para animales. No apto para ambientes húmedos: Puede deteriorarse por la humedad. Mantenimiento: Necesita un mantenimiento constante para evitar daños por humedad o suciedad. Resistencia a gérmenes: No tiene propiedades activas contra bacterias, virus o hongos. 		<ul style="list-style-type: none"> Estética: Imitación de cerámica, agradable visualmente, pero susceptible a daños. Costo: Económico, pero el mantenimiento podría generar gastos adicionales. Antideslizante: No es antideslizante, lo que puede ser peligroso para los animales. 			

Nota. Ficha técnica de piso de melamina. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 17
Ficha técnica 4: Material actual en pisos interiores

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES EN PISOS INTERIORES ACTUALES							
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		USOS	ADITIVOS			
	x	Libre de poros	x	Pisos	x	Fungicidas	
	x	Dureza		Paredes		Antimicrobiana	
	x	Resistente al desgaste		Cielos rasos		Antibacteriana	
	x	Liso		Puertas		Hidrófugos	
		Rugoso		Ventanas		Antiviricos	
Piso de melamina		Resistente al fuego		Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES		
TONALIDAD		x	Fácil limpieza y mantención	COADYUVANTES		Bacterias	
x	Claro		Resistencia a la humedad		Natural	Virus	
	Oscuro	x	Resistencia a la abrasión	x	Artificial	x	Hongos
TRANSPARENCIA			Antideslizante	VENTILACIÓN		x	Moho
x	20% - 40%		Pulido	x	Natural		
	70% - 100%	x	Resistente al frío		Mecánica		
PROPIEDADES		OBSERVACIONES		CARACTERÍSTICAS GENERALES			
<ul style="list-style-type: none"> Superficie cerrada y lisa: Fácil de limpiar, pero no tiene propiedades antimicrobianas ni antibacterianas. Resistencia al desgaste: Moderada, pero puede deteriorarse con el uso intensivo de animales. Resistencia a la humedad: Moderada, puede dañarse si se exponen a humedad constante. Fácil instalación: Sistema "click" fácil de montar y desmontar. Bajo impacto ambiental: Reciclable, pero no completamente ecológico. 		<ul style="list-style-type: none"> Durabilidad: No es tan duradero en condiciones de uso intensivo de un refugio para animales. No apto para ambientes húmedos: Puede deteriorarse por la humedad. Mantenimiento: Necesita un mantenimiento constante para evitar daños por humedad o suciedad. Resistencia a gérmenes: No tiene propiedades activas contra bacterias, virus o hongos. 		<ul style="list-style-type: none"> Estética: Imitación de madera, agradable visualmente, pero susceptible a daños. Costo: Económico, pero el mantenimiento podría generar gastos adicionales. Antideslizante: No es antideslizante, lo que puede ser peligroso para los animales. 			

Nota. Ficha técnica de piso de melamina. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 18
Ficha técnica 5: Material actual en pisos interiores

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES EN PISOS INTERIORES ACTUALES						
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		USOS	ADITIVOS		
	x	Libre de poros	x	Pisos	Fungicidas	
	x	Dureza	x	Paredes	Antimicrobiana	
	x	Resistente al desgaste		Cielos rasos	Antibacteriana	
	x	Liso		Puertas	x	Hidrófugos
		Rugoso		Ventanas		Antiviricos
Cerámica	x	Resistente al fuego		Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES	
TONALIDAD	x	Fácil limpieza y mantención		COADYUVANTES	Bacterias	
	Claro	x	Resistencia a la humedad		Natural	Virus
x	Oscuro		Resistencia a la abrasión	x	Artificial	Hongos
TRANSPARENCIA		Antideslizante		VENTILACIÓN	Moho	
x	20% - 40%		Pulido	x	Natural	
	70% - 100%	x	Resistente al frío		Mecánica	
PROPIEDADES	OBSERVACIONES		CARACTERÍSTICAS GENERALES			
<ul style="list-style-type: none"> Durabilidad : Alta resistencia al desgaste ya impactos, ideal para zonas de alto tráfico. Resistencia a la humedad : Buena, pero las juntas entre las baldosas pueden acumular suciedad y humedad. Fácil limpieza : Superficie lisa y cerrada que facilita la limpieza. Resistencia al fuego : No inflamable, lo que es adecuado para espacios seguros. Antideslizante : Puede ser antideslizante si se elige un acabado adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> No tiene propiedades antimicrobianas : No previene el crecimiento de bacterias, virus, hongos o moho sin tratamientos adicionales. Requiere mantenimiento en juntas : Las juntas entre baldosas pueden acumular suciedad y ser un foco de humedad si no se mantienen bien. Puede ser frío : Los animales pueden sentir incomodidad si se encuentran en un ambiente frío. 		<ul style="list-style-type: none"> Resistente y duradero : Ideal para refugios con mucho movimiento. Estéticamente atractivo : Puede tener una amplia gama de colores y acabados. No apto para condiciones de alta humedad sin mantenimiento : Las juntas pueden ser susceptibles a la humedad si no se cuidan adecuadamente. 			

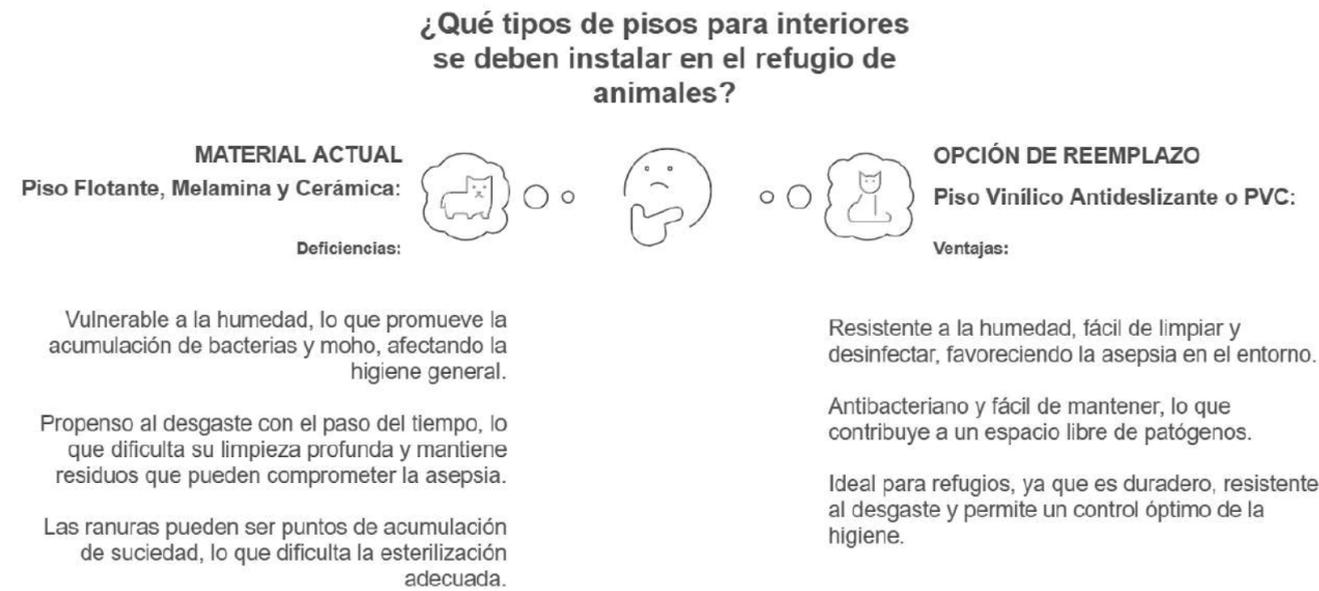
Nota. Ficha técnica de piso de cerámica. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 19
Ficha técnica 6: Material actual en pisos interiores

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES EN PISOS INTERIORES ACTUALES						
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		USOS	ADITIVOS		
	x	Libre de poros	x	Pisos	Fungicidas	
	x	Dureza		Paredes	Antimicrobiana	
	x	Resistente al desgaste		Cielos rasos	Antibacteriana	
	x	Liso		Puertas	x	Hidrófugos
		Rugoso		Ventanas		Antiviricos
Cerámica	x	Resistente al fuego		Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES	
TONALIDAD	x	Fácil limpieza y mantención		COADYUVANTES	Bacterias	
	Claro	x	Resistencia a la humedad		Natural	Virus
x	Oscuro		Resistencia a la abrasión	x	Artificial	Hongos
TRANSPARENCIA		Antideslizante		VENTILACIÓN	Moho	
x	20% - 40%		Pulido	x	Natural	
	70% - 100%	x	Resistente al frío		Mecánica	
PROPIEDADES	OBSERVACIONES		CARACTERÍSTICAS GENERALES			
<ul style="list-style-type: none"> Durabilidad : Alta resistencia al desgaste ya impactos, ideal para zonas de alto tráfico. Resistencia a la humedad : Buena, pero las juntas entre las baldosas pueden acumular suciedad y humedad. Fácil limpieza : Superficie lisa y cerrada que facilita la limpieza. Resistencia al fuego : No inflamable, lo que es adecuado para espacios seguros. Antideslizante : Puede ser antideslizante si se elige un acabado adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> No tiene propiedades antimicrobianas : No previene el crecimiento de bacterias, virus, hongos o moho sin tratamientos adicionales. Requiere mantenimiento en juntas : Las juntas entre baldosas pueden acumular suciedad y ser un foco de humedad si no se mantienen bien. Puede ser frío : Los animales pueden sentir incomodidad si se encuentran en un ambiente frío. 		<ul style="list-style-type: none"> Resistente y duradero : Ideal para refugios con mucho movimiento. Estéticamente atractivo : Puede tener una amplia gama de colores y acabados. No apto para condiciones de alta humedad sin mantenimiento : Las juntas pueden ser susceptibles a la humedad si no se cuidan adecuadamente. 			

Nota. Ficha técnica de piso de cerámica. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Figura 36
Análisis de deficiencias y recomendaciones de materiales para pisos interiores



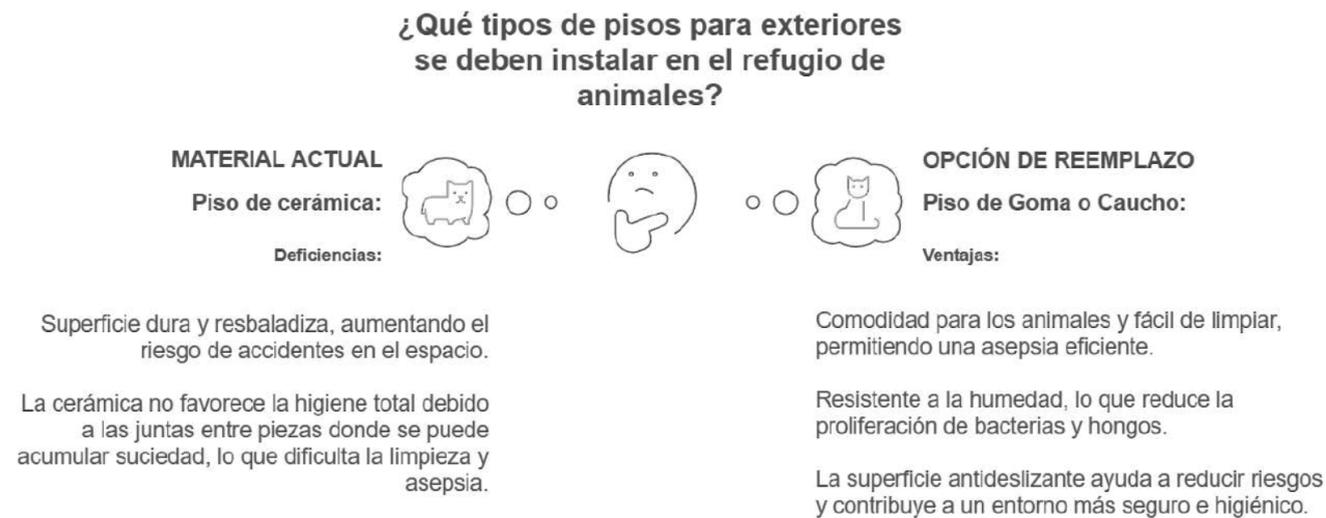
Nota. Cuadro comparativo de deficiencias y recomendaciones de materiales para pisos interiores. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 20
Ficha técnica: Material actual en pisos exteriores

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES EN PISOS EXTERIORES ACTUALES						
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		USOS	ADITIVOS		
	x	Libre de poros	x	Pisos	Fungicidas	
	x	Dureza		Paredes	Antimicrobiana	
	x	Resistente al desgaste		Cielos rasos	Antibacteriana	
	x	Liso		Puertas	x Hidrófugos	
		Rugoso		Ventanas	Antiviricos	
Cerámica	x	Resistente al fuego		Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES	
TONALIDAD	x	Fácil limpieza y mantención		COADYUVANTES	Bacterias	
	Claro	x	Resistencia a la humedad		Natural	Virus
x	Oscuro		Resistencia a la abrasión	x	Artificial	Hongos
TRANSPARENCIA		Antideslizante		VENTILACIÓN	Moho	
x	20% - 40%		Pulido	x	Natural	
	70% - 100%	x	Resistente al frío		Mecánica	
PROPIEDADES	OBSERVACIONES		CARACTERÍSTICAS GENERALES			
<ul style="list-style-type: none"> Durabilidad : Alta resistencia al desgaste ya impactos, ideal para zonas de alto tráfico. Resistencia a la humedad : Buena, pero las juntas entre las baldosas pueden acumular suciedad y humedad. Fácil limpieza : Superficie lisa y cerrada que facilita la limpieza. Resistencia al fuego : No inflamable, lo que es adecuado para espacios seguros. Antideslizante : Puede ser antideslizante si se elige un acabado adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> No tiene propiedades antimicrobianas : No previene el crecimiento de bacterias, virus, hongos o moho sin tratamientos adicionales. Requiere mantenimiento en juntas : Las juntas entre baldosas pueden acumular suciedad y ser un foco de humedad si no se mantienen bien. Puede ser frío : Los animales pueden sentir incomodidad si se encuentran en un ambiente frío. 		<ul style="list-style-type: none"> Resistente y duradero : Ideal para refugios con mucho movimiento. Estéticamente atractivo : Puede tener una amplia gama de colores y acabados. No apto para condiciones de alta humedad sin mantenimiento : Las juntas pueden ser susceptibles a la humedad si no se cuidan adecuadamente. 			

Nota. Ficha técnica de piso de cerámica. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Figura 37
Análisis de deficiencias y recomendaciones de materiales para pisos exteriores



Nota. Cuadro comparativo de deficiencias y recomendaciones de materiales para pisos exteriores. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

1.3.2 Materiales aplicados en paredes y revestimientos actuales

Tabla 21
Ficha técnica 1: Material actual en revestimientos de paredes

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES DE REVESTIMIENTO EN PAREDES ACTUALES					
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		USOS	ADITIVOS	
	x	Libre de poros		Pisos	Fungicidas
		Dureza	x	Paredes	Antimicrobiana
		Resistente al desgaste	x	Cielos rasos	Antibacteriana
	x	Liso		Puertas	Hidrófugos
		Rugoso		Ventanas	Antiviricos
Pintura blanca		Resistente al fuego		Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMEENES
TONALIDAD		Fácil limpieza y mantención	COADYUVANTES		Bacterias
x	Claro	Resistencia a la humedad		Natural	Virus
	Oscuro	Resistencia a la abrasión	x	Artificial	Hongos
TIPO PREMIUM		Antideslizante	VENTILACIÓN		Moho
	Tipo I	Pulido	x	Natural	
x	Tipo II	x		Mecánica	
PROPIEDADES		OBSERVACIONES		CARACTERÍSTICAS GENERALES	
<ul style="list-style-type: none"> Cobertura : Buena cobertura en superficies interiores de bajo tráfico. Durabilidad : Baja resistencia a la humedad y suciedad frecuente. Resistencia a gérmenes : No ofrece resistencia a bacterias, hongos o moho. 		<ul style="list-style-type: none"> Mantenimiento : Requiere repintado frecuente en áreas de alta exposición a humedad o desgaste. Antideslizante : No tiene propiedades antideslizantes, lo que puede ser riesgoso en un refugio para animales. 		<ul style="list-style-type: none"> Estética : Acabado limpio y uniforme, pero no es duradero en condiciones de alto tráfico o humedad. Uso limitado : No es adecuado para ambientes con alta exposición a humedad, suciedad o donde se requerirá higiene constante. 	

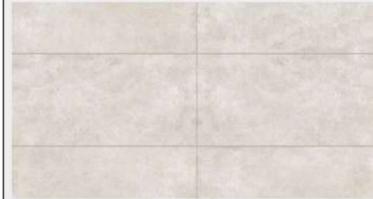
Nota. Ficha técnica de pintura para interiores blanca. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 22
Ficha técnica 2: Material actual en revestimientos de paredes

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES DE REVESTIMIENTO EN PAREDES ACTUALES						
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		USOS	ADITIVOS		
	x	Libre de poros	x	Pisos	Fungicidas	
	x	Dureza	x	Paredes	Antimicrobiana	
	x	Resistente al desgaste		Cielos rasos	Antibacteriana	
	x	Liso		Puertas	x	Hidrófugos
		Rugoso		Ventanas		Antiviricos
Cerámica	x	Resistente al fuego		Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES	
TONALIDAD	x	Fácil limpieza y mantención		COADYUVANTES	Bacterias	
	Claro	x	Resistencia a la humedad		Virus	
x	Oscuro		Resistencia a la abrasión	x	Artificial	Hongos
TRANSPARENCIA		Antideslizante		VENTILACIÓN	Moho	
x	20% - 40%		Pulido	x	Natural	
	70% - 100%	x	Resistente al frío		Mecánica	
PROPIEDADES	OBSERVACIONES		CARACTERÍSTICAS GENERALES			
<ul style="list-style-type: none"> Durabilidad : Alta resistencia al desgaste ya impactos, ideal para zonas de alto tráfico. Resistencia a la humedad : Buena, pero las juntas entre las baldosas pueden acumular suciedad y humedad. Fácil limpieza : Superficie lisa y cerrada que facilita la limpieza. Resistencia al fuego : No inflamable, lo que es adecuado para espacios seguros. Antideslizante : Puede ser antideslizante si se elige un acabado adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> No tiene propiedades antimicrobianas : No previene el crecimiento de bacterias, virus, hongos o moho sin tratamientos adicionales. Requiere mantenimiento en juntas : Las juntas entre baldosas pueden acumular suciedad y ser un foco de humedad si no se mantienen bien. Puede ser frío : Los animales pueden sentir incomodidad si se encuentran en un ambiente frío. 		<ul style="list-style-type: none"> Resistente y duradero : Ideal para refugios con mucho movimiento. Estéticamente atractivo : Puede tener una amplia gama de colores y acabados. No apto para condiciones de alta humedad sin mantenimiento : Las juntas pueden ser susceptibles a la humedad si no se cuidan adecuadamente. 			

Nota. Ficha técnica de cerámica. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 23
Ficha técnica 3: Material actual en revestimientos de paredes

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES DE REVESTIMIENTO EN PAREDES ACTUALES						
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		USOS	ADITIVOS		
	x	Libre de poros		Pisos	Fungicidas	
	x	Dureza	x	Paredes	Antimicrobiana	
	x	Resistente al desgaste		Cielos rasos	Antibacteriana	
	x	Liso		Puertas	x	Hidrófugos
		Rugoso		Ventanas		Antiviricos
Cerámica	x	Resistente al fuego		Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES	
TONALIDAD	x	Fácil limpieza y mantención		COADYUVANTES	Bacterias	
	Claro	x	Resistencia a la humedad		Virus	
x	Oscuro		Resistencia a la abrasión	x	Artificial	Hongos
TRANSPARENCIA		Antideslizante		VENTILACIÓN	Moho	
x	20% - 40%		Pulido	x	Natural	
	70% - 100%	x	Resistente al frío		Mecánica	
PROPIEDADES	OBSERVACIONES		CARACTERÍSTICAS GENERALES			
<ul style="list-style-type: none"> Durabilidad : Alta resistencia al desgaste ya impactos, ideal para zonas de alto tráfico. Resistencia a la humedad : Buena, pero las juntas entre las baldosas pueden acumular suciedad y humedad. Fácil limpieza : Superficie lisa y cerrada que facilita la limpieza. Resistencia al fuego : No inflamable, lo que es adecuado para espacios seguros. Antideslizante : Puede ser antideslizante si se elige un acabado adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> No tiene propiedades antimicrobianas : No previene el crecimiento de bacterias, virus, hongos o moho sin tratamientos adicionales. Requiere mantenimiento en juntas : Las juntas entre baldosas pueden acumular suciedad y ser un foco de humedad si no se mantienen bien. Puede ser frío : Los animales pueden sentir incomodidad si se encuentran en un ambiente frío. 		<ul style="list-style-type: none"> Resistente y duradero : Ideal para refugios con mucho movimiento. Estéticamente atractivo : Puede tener una amplia gama de colores y acabados. No apto para condiciones de alta humedad sin mantenimiento : Las juntas pueden ser susceptibles a la humedad si no se cuidan adecuadamente. 			

Nota. Ficha técnica de cerámica. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Figura 38
Análisis de deficiencias y recomendaciones de revestimientos para paredes

¿Qué tipos de revestimientos para paredes se debe utilizar en el refugio de animales?

MATERIAL ACTUAL

Pintura para interiores:

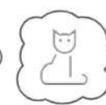
Deficiencias:



OPCIÓN DE REEMPLAZO

Pintura Antimicrobiana:

Ventajas:



No tiene propiedades antimicrobianas, lo que puede favorecer la proliferación de hongos y bacterias en ambientes húmedos.

El mantenimiento frecuente es necesario, ya que es susceptible a manchas y suciedad, lo que afecta la higiene y la asepsia del lugar.

Contiene aditivos que impiden el crecimiento de bacterias, hongos y moho, favoreciendo la asepsia.

Resistente a la humedad, lo que mejora la higiene general y reduce los riesgos de contaminación en el espacio.

Requiere menos mantenimiento y asegura un ambiente más saludable para los animales.

Nota. Cuadro comparativo de deficiencias y recomendaciones de materiales para revestimientos de paredes. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 24
Ficha técnica: Material actual en revestimientos de paredes y cielos rasos

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES DE REVESTIMIENTO EN PAREDES Y CIELO RASO ACTUALES							
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		USOS	ADITIVOS			
		Libre de poros	x	Pisos	x	Fungicidas	
	x	Dureza	x	Paredes	x	Antimicrobiana	
	x	Resistente al desgaste	x	Cielos rasos	x	Antibacteriana	
	x	Liso	x	Puertas	x	Hidrófugos	
	x	Rugoso	x	Ventanas		Antiviricos	
Madera de pino		Resistente al fuego	x	Mobiliario		RESISTENCIAS A GÉRMENES	
TONALIDAD		x	Fácil limpieza y mantención	COADYUVANTES		x	Bacterias
x	Claro		Resistencia a la humedad	Natural		Virus	
	Oscuro	x	Resistencia a la abrasión	x	Artificial	x	Hongos
TRANSPARENCIA		x	Antideslizante	VENTILACIÓN		x	Moho
	20% - 40%	x	Pulido	x	Natural		
x	70% - 100%	x	Resistente al frío		Mecánica		
PROPIEDADES		OBSERVACIONES		CARACTERÍSTICAS GENERALES			
<ul style="list-style-type: none"> Tratamiento para humedad : La madera de pino puede tratarse con productos hidrófugos para mejorar su resistencia al agua y prevenir daños por humedad. Resistencia a hongos y moho : Aplicando fungicidas y selladores , se puede reducir la proliferación de moho y hongos en áreas húmedas, como las que se encontrarían en un refugio para animales. Instalación de limpieza : Con un acabado sellador adecuado, la madera se vuelve más fácil de limpiar, lo que la hace más apropiada para el entorno de un refugio. 		<ul style="list-style-type: none"> Mantenimiento continuo : A pesar de los tratamientos, la madera de pino requerirá un mantenimiento regular (reaplicación de selladores y limpiadores) para garantizar su durabilidad en un entorno de refugio para animales. Uso adecuado : Puede usarse en áreas de poco contacto con humedad directa, como en mobiliario o en zonas donde se pueda controlar el ambiente. No es adecuado para zonas donde haya mucha exposición a líquidos o suciedad constante. 		<ul style="list-style-type: none"> Estética : La madera de pino sigue siendo una opción atractiva visualmente, ofreciendo una estética natural que puede contribuir al ambiente cálido del refugio. Resistencia mecánica : Aunque la madera de pino es duradera, en un refugio para animales, debe ser reforzada con acabados protectores para evitar daños por contacto con animales o rayones. Comodidad para los animales : Con el tratamiento adecuado, la madera puede ser cómoda y segura para el refugio, especialmente en áreas donde no haya contacto constante con líquidos. 			

Nota. Ficha técnica de madera de pino. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Figura 39
Análisis de deficiencias y recomendaciones de revestimientos para paredes y cielos rasos

¿Qué tipo de revestimientos para paredes y cielos rasos se deben utilizar en el refugio de animales?

MATERIAL ACTUAL

Madera de pino sin tratamiento:

Deficiencias:

Sus superficies pueden ser absorbentes, lo que facilita la proliferación de microorganismos y dificulta la limpieza profunda.

Puede sufrir hongos o humedad si no se trata adecuadamente, comprometiendo la asepsia.



OPCIÓN DE REEMPLAZO

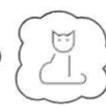
Madera de pino con tratamiento:

Ventajas:

Aplicar productos hidrófugos y fungicidas para proteger la madera de la humedad y los hongos.

Sellar adecuadamente las superficies para evitar que absorban suciedad y microorganismos.

Asegurar un mantenimiento adecuado para garantizar la durabilidad y cumplimiento de los estándares de asepsia del material.



Nota. Cuadro comparativo de deficiencias y recomendaciones de materiales para revestimientos. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

1.3.3 Materiales aplicados en acabados actuales

Tabla 25
Ficha técnica 1: Material actual en acabados

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES DE ACABADO ACTUALES					
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		USOS	ADITIVOS	
	x	Libre de poros		Pisos	Fungicidas
	x	Dureza		Paredes	Antimicrobiana
	x	Resistente al desgaste		Cielos rasos	Antibacteriana
	x	Liso		Puertas	x Hidrófugos
		Rugoso	x	Ventanas	Antiviricos
	Vidrio	Resistente al fuego	x	Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES
TONALIDAD		x	Fácil limpieza y mantención	COADYUVANTES	
x	Claro	x	Resistencia a la humedad	Natural	Virus
	Oscuro		Resistencia a la abrasión	x Artificial	x Hongos
TRANSPARENCIA			Antideslizante	VENTILACIÓN	
	20% - 40%	x	Pulido	x Natural	
x	70% - 100%	x	Resistente al frío	Mecánica	
PROPIEDADES		OBSERVACIONES		CARACTERÍSTICAS GENERALES	
<ul style="list-style-type: none"> Transparente : Permite el paso de luz natural, lo que mejora la visibilidad. Resistente a la humedad : El vidrio no absorbe agua, lo que previene el deterioro por la humedad. Fácil limpieza : Su superficie lisa facilita la limpieza y el mantenimiento. Durabilidad : Material duradero y resistente a la abrasión, no se desgasta fácilmente. 		<ul style="list-style-type: none"> Aunque es fácil de limpiar, puede romperse con impacto fuerte, lo que representa un riesgo en un entorno con animales. El vidrio no tiene propiedades antimicrobianas de forma natural, pero puede ser tratado con recubrimientos especiales. No es un material antideslizante, lo que puede ser un inconveniente si se encuentra en el suelo o en zonas de paso. 		<ul style="list-style-type: none"> Visibilidad : La transparencia permite un ambiente más abierto y luminoso. Resistencia : Es resistente a la humedad y no favorece el crecimiento de moho ni hongos. Seguridad : Puede ser peligroso si no se utiliza vidrio templado o de seguridad debido a la posibilidad de roturas. Temperatura : Es resistente al frío y puede adaptarse bien a diversos climas, aunque puede ser frío al tacto en ambientes fríos. 	

Nota. Ficha técnica de vidrio. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Figura 40
Análisis de deficiencias y recomendaciones de materiales de acabados en vidrio

¿Qué tipo de materiales de acabados se deben utilizar en el refugio de animales?

MATERIAL ACTUAL

Vidrio:

Deficiencias:

Aunque es un material fácil de limpiar, su fragilidad lo hace inseguro en un entorno con animales, y su superficie no tiene propiedades antimicrobianas.

Puede acumular residuos y suciedad que, si no se limpia a fondo, pueden afectar la asepsia del entorno.

Nota. Cuadro comparativo de deficiencias y recomendaciones de materiales de acabados en vidrio. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

OPCIÓN DE REEMPLAZO

Vidrio Tempaldo o Antimicrobiano:

Ventajas:

Material más resistente, fácil de limpiar y mantener, favoreciendo la asepsia en áreas de contacto frecuente.

El vidrio antimicrobiano puede ser tratado con recubrimientos especiales, reduciendo la proliferación de virus y bacterias.

Ofrece mayor seguridad en el ambiente y facilita las tareas de limpieza y desinfección.

Tabla 26
Ficha técnica 2: Material actual en acabados

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES DE ACABADO ACTUALES					
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		USOS	ADITIVOS	
	x	Libre de poros		Pisos	x Fungicidas
	x	Dureza		Paredes	x Antimicrobiana
	x	Resistente al desgaste		Cielos rasos	x Antibacteriana
	x	Liso	x	Puertas	x Hidrófugos
		Rugoso	x	Ventanas	x Antiviricos
Acero inoxidable	x	Resistente al fuego	x	Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES
TONALIDAD		x	Fácil limpieza y mantención	COADYUVANTES	
x	Claro	x	Resistencia a la humedad	Natural	x Bacterias
	Oscuro	x	Resistencia a la abrasión	x Artificial	x Virus
TRANSPARENCIA		x	Antideslizante	VENTILACIÓN	
x	20% - 40%	x	Pulido	x	Natural
	70% - 100%	x	Resistente al frío		Mecánica
PROPIEDADES		OBSERVACIONES		CARACTERÍSTICAS GENERALES	
<ul style="list-style-type: none"> Alta durabilidad y resistencia: El acero inoxidable es muy resistente al desgaste, la abrasión y la corrosión, lo que lo hace ideal para ambientes de alto tráfico y con exposición a condiciones de humedad. Superficie lisa y fácil de limpiar: No retiene suciedad, bacterias, ni humedad, lo que facilita la higiene, esencial en un refugio para animales. Resistente a temperaturas extremas: Soporta tanto altas como bajas temperaturas sin deformarse ni corroerse, ideal para un ambiente seguro y duradero. 		<ul style="list-style-type: none"> Costo elevado: Es más caro que otros materiales, lo que puede afectar el presupuesto, pero su durabilidad y facilidad de limpieza justifican la inversión a largo plazo. No es 100% antiabrasivo: aunque es resistente, puede presentar rayones o marcas si se utiliza excesivamente o en objetos pesados. Requiere protección ante el impacto: Si bien es resistente, un impacto fuerte puede deformar la superficie. 		<ul style="list-style-type: none"> Resistente a gérmenes: Su superficie no porosa hace que sea resistente a bacterias, hongos, moho y virus, lo que es vital para mantener un ambiente higiénico en el refugio de animales. Fácil mantenimiento: Requiere poco esfuerzo para su limpieza y mantenimiento, lo que lo convierte en una opción ideal en espacios donde se busca mantener altos estándares de higiene. Estética y modernidad: Aporta un aspecto limpio, moderno y profesional que puede integrarse bien en el diseño del refugio, dando un toque de elegancia a las instalaciones. 	

Nota. Ficha técnica de acero inoxidable. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Figura 41
Análisis de deficiencias y recomendaciones de materiales de acabados en acero

¿Qué tipo de materiales de acabados se deben utilizar en el refugio de animales?

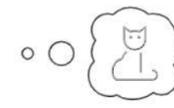
MATERIAL ACTUAL

Acero inoxidable:

Deficiencias:

Aunque es resistente y duradero, el acero inoxidable no tiene propiedades antimicrobianas por sí mismo.

Puede requerir tratamientos especiales para garantizar que se mantenga libre de bacterias y gérmenes.



OPCIÓN DE REEMPLAZO

Acero inoxidable antimicrobiano:

Ventajas:

Mantener el acero inoxidable, pero aplicar una capa antimicrobiana para asegurar que cumpla con los estándares de asepsia.

Garantizar el mantenimiento adecuado del material, ya que su durabilidad y resistencia al desgaste son importantes para mantener un entorno limpio y libre de gérmenes.

Nota. Cuadro comparativo de deficiencias y recomendaciones de materiales de acabados en acero. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

La realización de este análisis técnico de materiales es fundamental para la identificación de las falencias en la infraestructura actual y su adaptación a las necesidades de los nuevos espacios. A través de la revisión de sus características, resistencia, asepsia y adecuación al entorno, se comprende de manera precisa como ciertos materiales existentes no alcanzan los estándares requeridos para garantizar un espacio adecuado para los caninos y felinos afectados, esto debido a la ausencia de factores fundamentales como la baja resistencia a la humedad, la falta de propiedades antimicrobianas y dificultades en el mantenimiento y la limpieza. De esta forma, se abre paso a la selección de nuevos elementos para la elaboración de la propuesta de diseño, transformando el espacio actual en un entorno más funcional y apropiado para asegurar el bienestar de cada uno de los caninos y felinos internados y del personal encargado de su cuidado.

1.4 Condicionantes expresivos:

Los condicionantes expresivos en el diseño de interiores abarcan aspectos estéticos, sensoriales y perceptuales de los espacios, los cuales influyen de manera directa en la experiencia de quienes lo habitan. Elementos como la materialidad, la paleta cromática y las texturas contribuyen de manera significativa en la ambientación, generando diferentes tipos de sensaciones en los usuarios. En el contexto de la edificación seleccionada para su transformación en un refugio de animales, estos condicionantes permiten la evaluación de cómo los elementos visuales existentes afectan en el bienestar emocional de los caninos y felinos ingresados.

Imagen 34
Moodboard de condicionantes expresivos



Nota. Moodboard de condicionantes expresivos del estado actual. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

El espacio elegido transmite una sensación acogedora gracias a su estética rústica, reflejada en el uso de materiales naturales y texturas cálidas en la infraestructura. A su vez, esta atmósfera está equilibrada con una estética moderna, representada por colores neutros y una distribución despejada de los elementos que evita la sobrecarga visual. La combinación de estos aspectos da como resultado un entorno armonioso en el espacio, donde

la calidez de lo tradicional se encuentra con la simplicidad de lo contemporáneo. Esta mezcla de estilos influye en la percepción saludable del espacio original, generando un estado de confort y orden para los usuarios. De esta forma, el análisis de estos elementos en conjunto permite identificar cómo el diseño actual del inmueble puede favorecer la creación de un entorno adecuado para la acogida y rehabilitación de los caninos y felinos.

1.5 Posibilidades tentativas:

El análisis del estado actual del espacio ha revelado algunas posibles modificaciones para su transformación en un refugio de animales, permitiendo aprovechar sus características actuales y mejorar aquellas que no cumplen con los requerimientos funcionales, tecnológicos y expresivos. La distribución actual del inmueble facilita una nueva zonificación del espacio, optimizando la circulación y garantizando un mejoramiento en la distribución de las áreas destinadas al alojamiento, recuperación y socialización de los animales internados. La amplitud de los espacios y su conectividad permiten una reconfiguración eficiente sin necesidad de modificaciones estructurales significativas. En cuanto a los materiales, se ha identificado la necesidad de reemplazar ciertos acabados por opciones más resistentes y de fácil mantenimiento, priorizando aquellos que garantizan asepsia y durabilidad en un entorno con alta exposición al desgaste y la humedad. Sin embargo, materiales como la madera de pino, que se encuentra muy presente en el espacio, pueden conservarse mediante tratamientos específicos que aumentan su resistencia y facilitan su limpieza. Desde el punto de vista expresivo, la identificación ya cuenta con elementos favorables, como una iluminación natural abundante y una conexión directa con áreas verdes amplias, lo que contribuye a una atmósfera acogedora, natural y saludable. Estos aspectos pueden potenciarse con una propuesta estética enfocada en el bienestar animal, donde la selección cromática, el mobiliario y los acabados se ajusten a las necesidades sensoriales de ambas especies animales. Asimismo, la propuesta de diseño final buscará la integración de la adaptabilidad, funcionalidad y confort coherente con los principios de bienestar animal.

2. Criterios de diseño interior

Los criterios de diseño interior son principios fundamentales que guían la planificación y configuración de un espacio para asegurar su funcionalidad, estética y eficiencia, permitiendo establecer parámetros específicos para la distribución de la zonificación, selección de materiales adecuados, circulación de usuarios y otros aspectos claves, garantizando que la propuesta final del espacio cumpla con su propósito definido. En el caso de la transformación de espacios para recuperación en refugios de animales, los criterios de diseño son ideales para la optimización del bienestar, confort, seguridad y operatividad del lugar, asegurando que todas las áreas sean funcionales tanto para los animales como para el personal encargado de su cuidado.

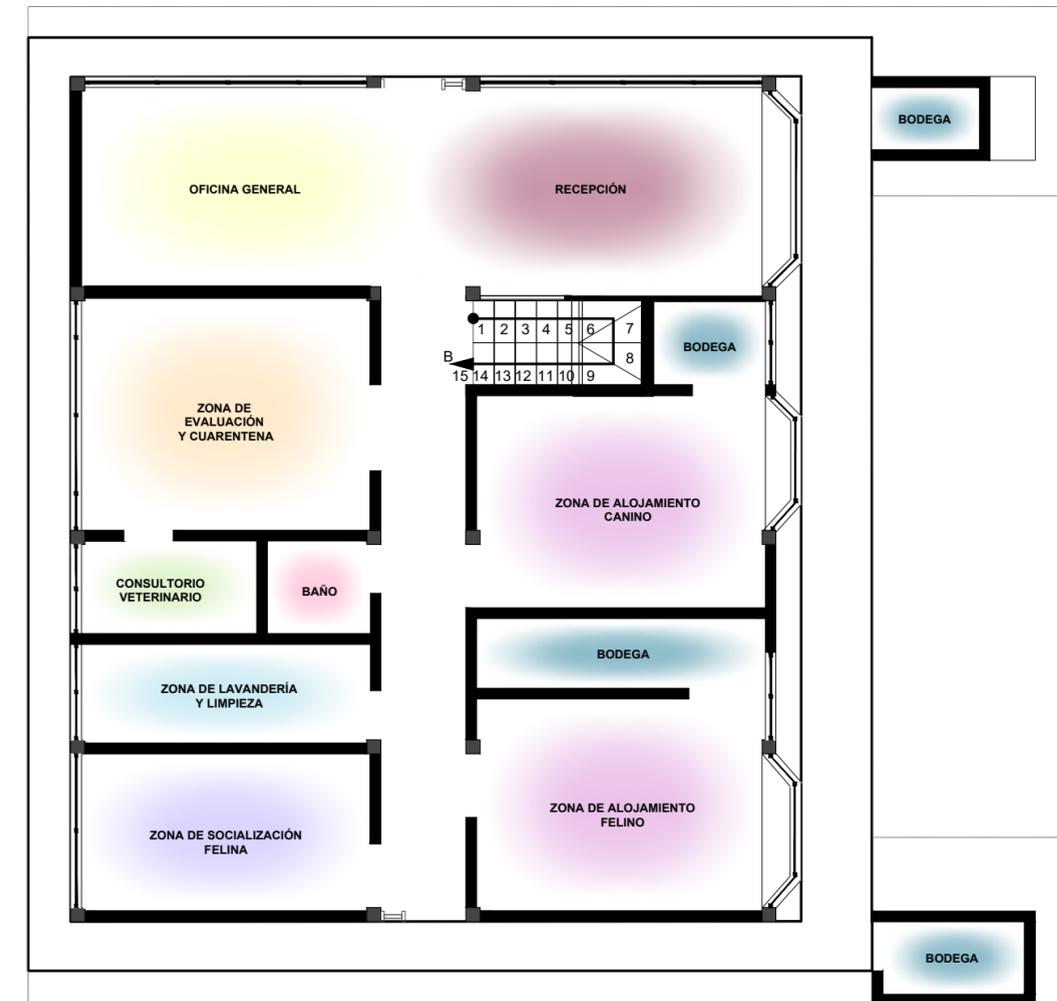
De esta forma, para la transformación del espacio actual en un refugio para animales, se establecerán criterios de diseño que aborden las condicionantes funcionales, tecnológicos y expresivos previamente analizados. Estos criterios generales permitirán ajustar la distribución, circulación y otros aspectos importantes del área, mejorando la eficiencia y la adaptabilidad de los espacios que lo conforman. Además de eso, se enfatizará en criterios específicos basados en la problemática de la propuesta: criterios de modularidad y adaptabilidad, los cuales permitirán la optimización de todas las áreas en espacios flexibles y personalizables, cubriendo las exigencias y particularidades de los usuarios que lo habiten, garantizando una propuesta de diseño integral enfocado en el cuidado y protección de los animales en rehabilitación y la operatividad del refugio.

2.1 Criterios funcionales:

En el área del diseño interior, los criterios funcionales se encargan de optimizar correctamente la distribución y la utilización del espacio con el propósito de ofrecer un entorno eficaz que responda adecuadamente a las expectativas de los usuarios.

En el caso de la propuesta de diseño de espacios para recuperación en refugios de animales, se consideran aspectos clave como la zonificación adecuada de las áreas requeridas y una circulación fluida, priorizando aspectos como la ergonomía y la accesibilidad, facilitando el tránsito del personal y visitantes, así como el acceso a los espacios por parte de los animales internados. De esta forma, se adoptarán soluciones que permitan una disposición lógica y estructurada de las áreas, permitiendo que cada espacio cumpla con su propósito de manera eficiente y sin interferencias en las actividades diarias del refugio.

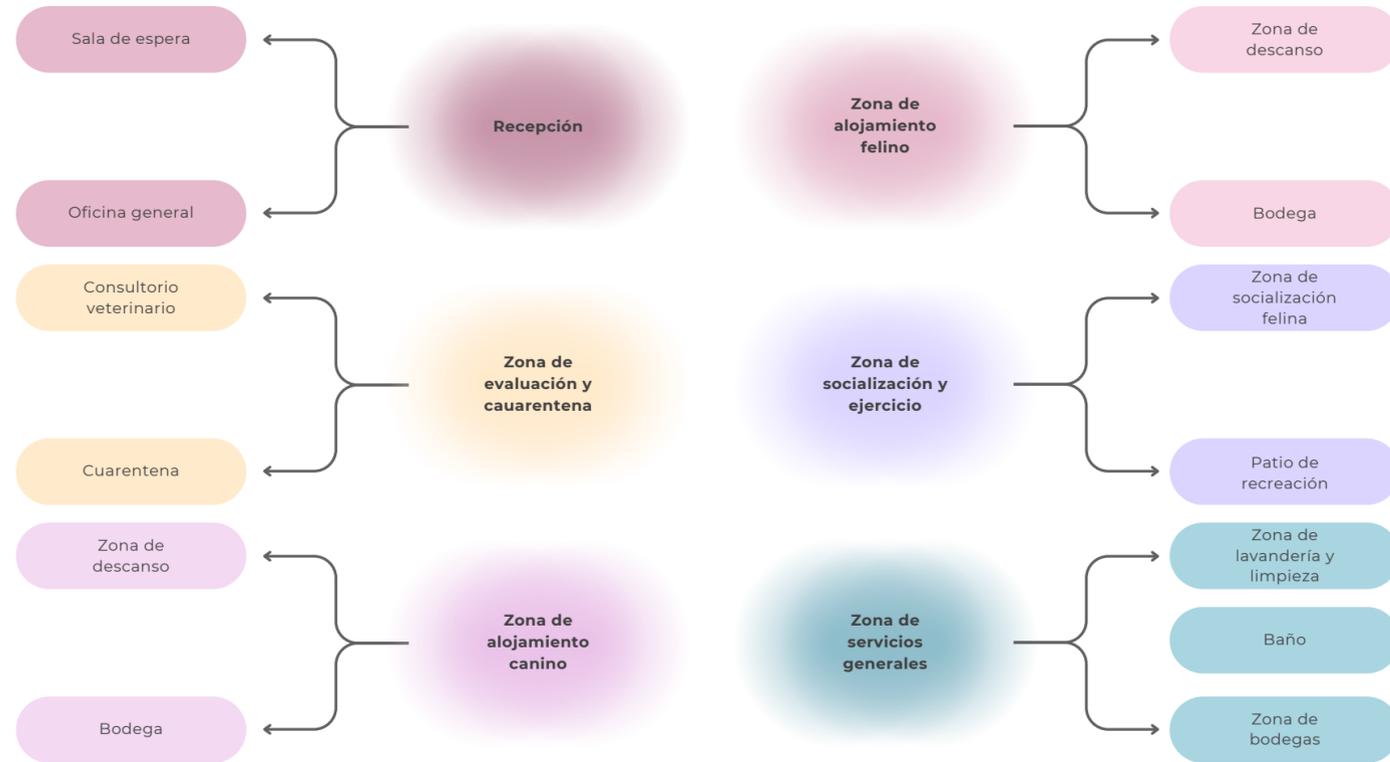
2.1.1 Propuesta de zonificación



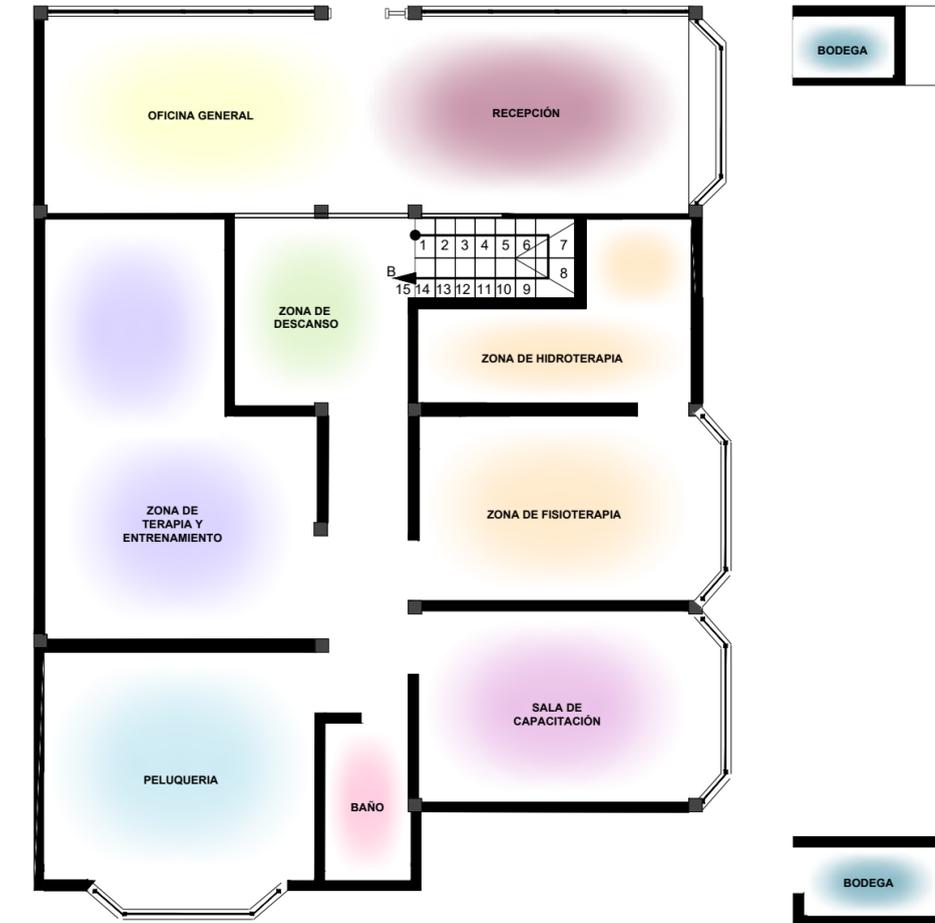
ZONIFICACIÓN PLANTA BAJA

ESCALA: 1:100

Organigrama 1
Organigrama de zonificación de planta baja



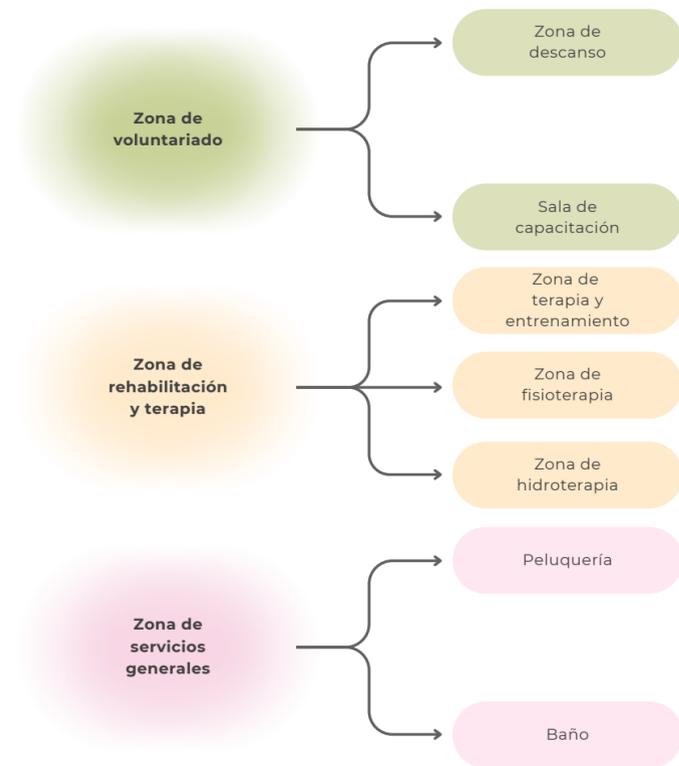
Nota. Organigrama de zonificación de planta baja. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)



ZONIFICACIÓN PLANTA ALTA

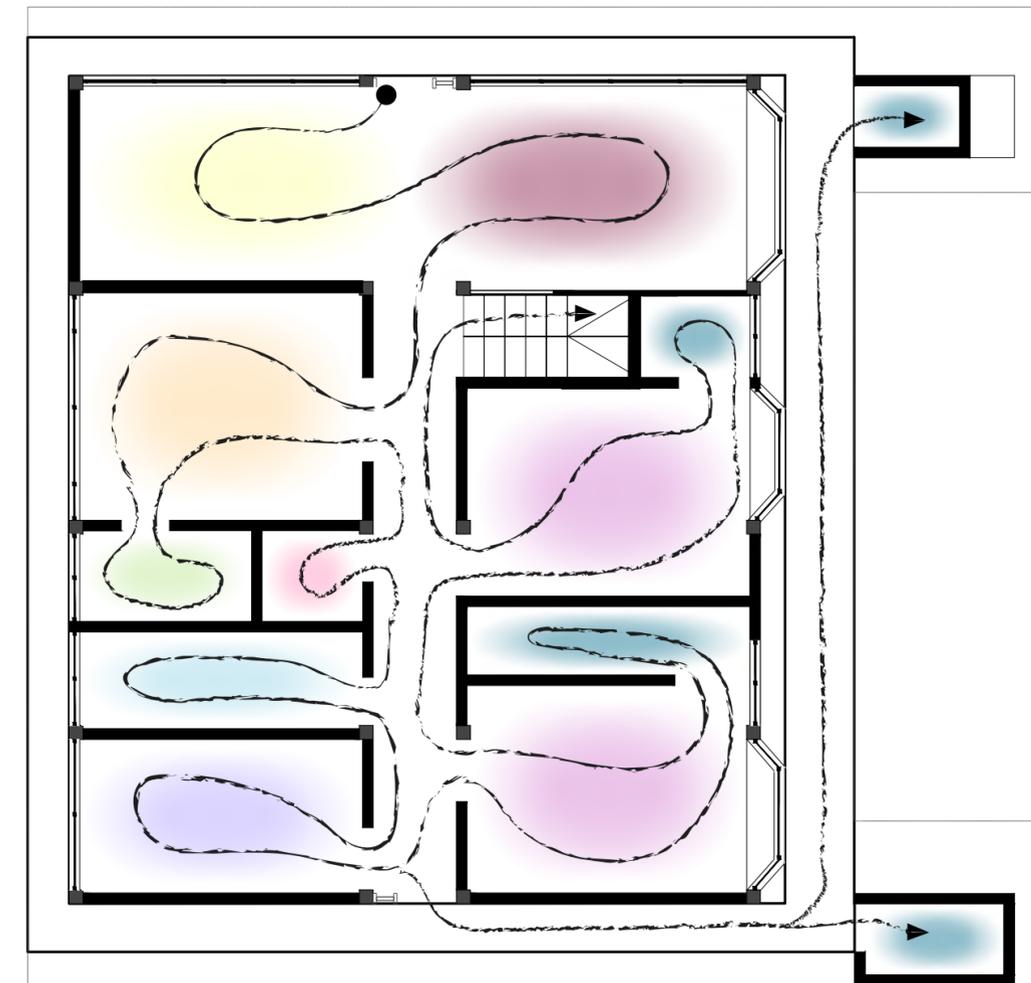
ESCALA: 1:100

Organigrama 2
Organigrama de zonificación de planta alta



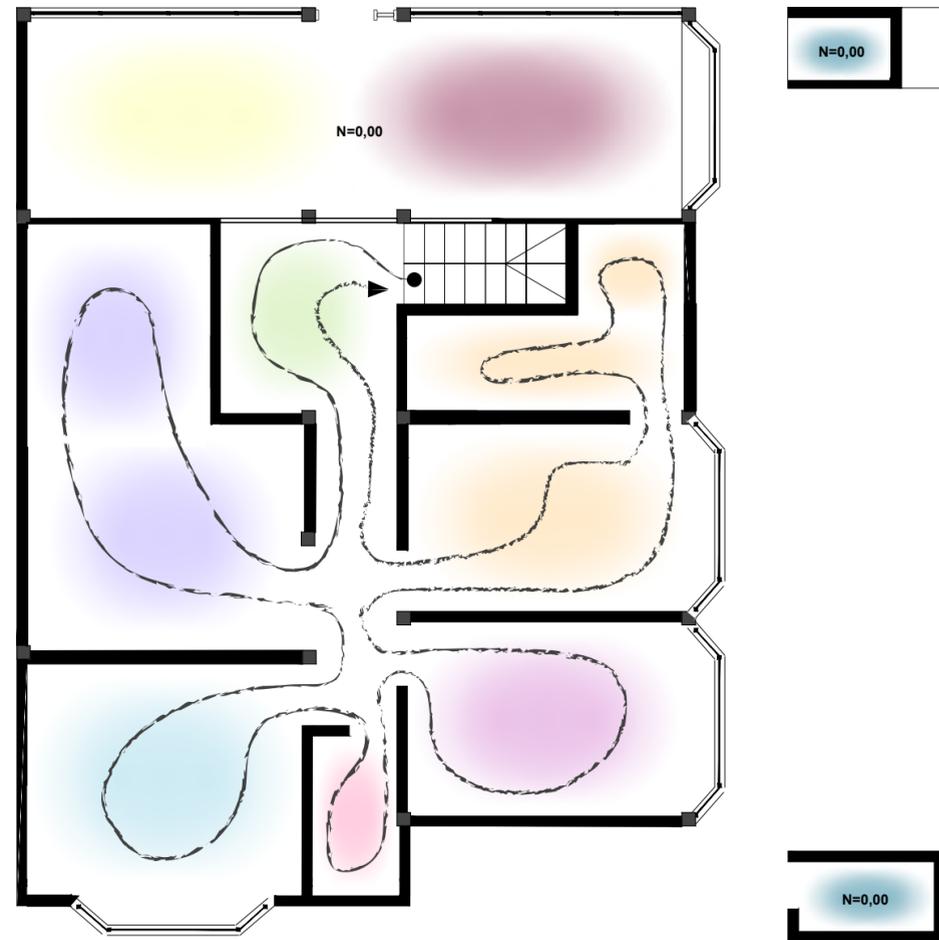
Nota. Organigrama de zonificación de planta alta. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

2.1.2 Circulación y accesibilidad



PLANTA BAJA DE CIRCULACIÓN

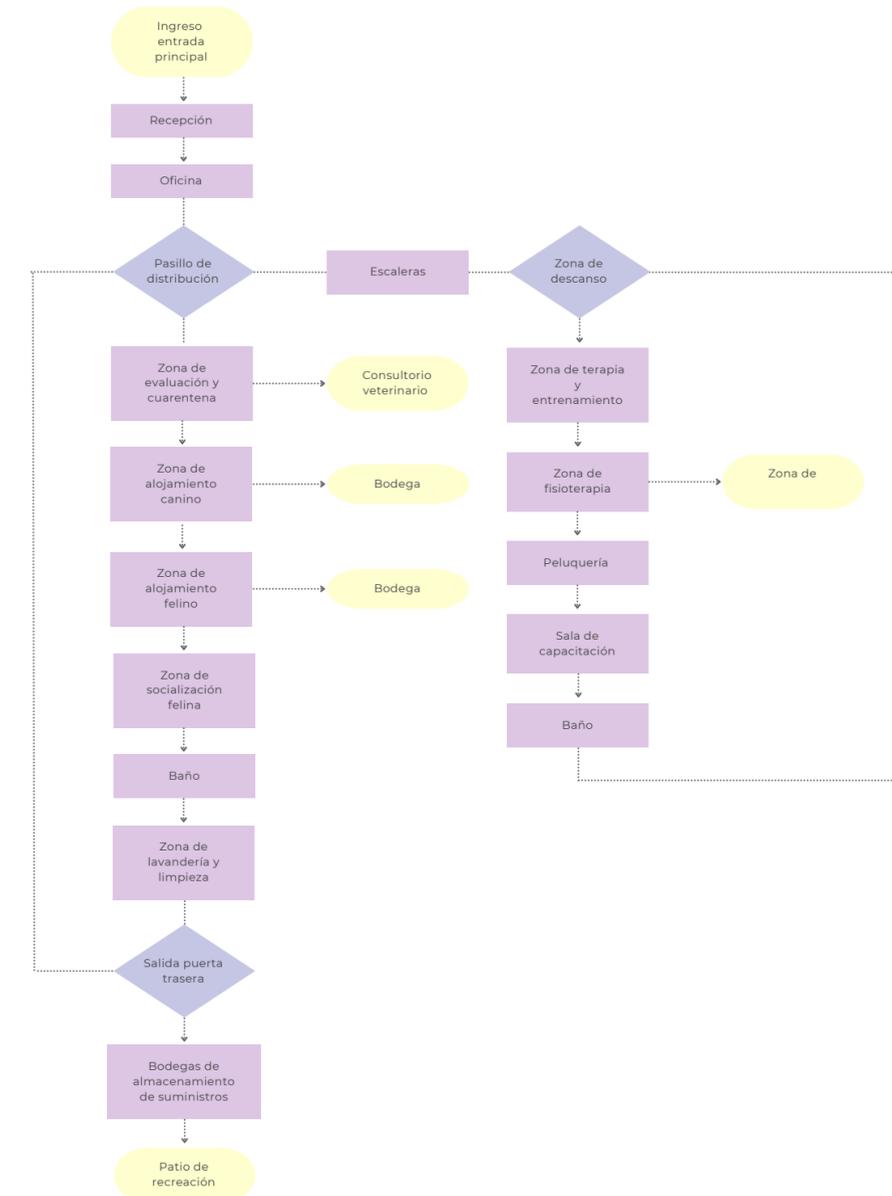
ESCALA: 1:100



PLANTA ALTA DE CIRCULACIÓN

ESCALA: 1:100

Flujograma 2
Flujograma de circulación



Nota. Flujograma de circulación del espacio. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

2.2 Criterios tecnológicos:

En el área del diseño interior, los criterios tecnológicos se refieren a la aplicación de soluciones constructivas, la selección rigurosa de materiales y la incorporación de estrategias que favorecen la eficiencia y garantizan entornos seguros de un espacio. Estos criterios garantizan la resistencia, eficiencia y facilidad de mantenimiento de las zonas, asegurando que se respondan los requerimientos específicos del entorno y de sus ocupantes. En el caso de la propuesta de diseño de espacios para recuperación en refugios de animales, se consideran aspectos clave como el uso de materiales asépticos y altamente resistentes, diseñados para soportar la actividad constante de los animales y de facilitar su limpieza y desinfección. Además de esto, se prioriza también la incorporación de revestimientos y acabados duraderos, que aseguren condiciones óptimas para garantizar un ambiente saludable dentro del refugio y fomentar de esta forma el bienestar de los animales y del personal encargado de su cuidado.

2.2.1 Propuesta de materiales aplicados en pisos

Tabla 27
Ficha técnica 1: Materiales en pisos

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES EN PISOS							
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	USOS	ADITIVOS				
	x	Libre de poros	x	Pisos	x	Fungicidas	
	x	Dureza		Paredes	x	Antimicrobiana	
	x	Resistente al desgaste		Cielos rasos	x	Antibacteriana	
	x	Liso		Puertas	x	Hidrófugos	
	x	Rugoso		Ventanas	x	Antiviricos	
Piso vinílico antideslizante	x	Resistente al fuego		Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES		
TONALIDAD	x	Fácil limpieza y mantención	COADYUVANTES	x	Bacterias		
x	Claro	x	Resistencia a la humedad	x	Natural	x	Virus
	Oscuro	x	Resistencia a la abrasión	x	Artificial	x	Hongos
TRANSPARENCIA	x	Antideslizante	VENTILACIÓN	x	Moho		
x	20% - 40%		Pulido	x	Natural		
	70% - 100%	x	Resistente al frío		Mecánica		
PROPIEDADES	OBSERVACIONES	CARACTERÍSTICAS GENERALES					
<ul style="list-style-type: none"> Antideslizante: Minimiza el riesgo de resbalones y caídas, esencial para la seguridad de los animales y el personal. Resistencia al desgaste: Ideal para soportar el tráfico constante de animales, garantizando durabilidad. Fácil limpieza y mantenimiento: Su superficie lisa facilita la limpieza y desinfección rápida, clave para mantener la higiene en el refugio. Resistente a la humedad: Previene la acumulación de moho y bacterias en áreas húmedas. 	<ul style="list-style-type: none"> Optimización del bienestar animal: El piso vinílico contribuye al bienestar de los animales, ya que su superficie antideslizante reduce la posibilidad de accidentes y caídas, proporcionando un ambiente seguro tanto para perros como para gatos. Adaptación al espacio: Su facilidad de instalación y versatilidad le permite adaptarse a diferentes áreas del refugio, ya sea en salas de recuperación, pasillos o zonas de esparcimiento. Aislamiento térmico: Ofrece una ligera capacidad de aislamiento térmico, lo que ayuda a mantener una temperatura más estable y confortable para los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> Composición: Hecho a base de PVC de alta calidad, con una capa de protección antideslizante que lo hace apto para áreas con humedad y desgaste constante. Colores disponibles: Puede ser encontrado en diversos colores neutros o tonos naturales, lo cual puede ayudar a integrarse visualmente con el diseño del refugio, brindando una estética armoniosa. Durabilidad: Resistente a abrasión, manchas y químicos de limpieza, lo que lo convierte en una opción de bajo mantenimiento y larga vida útil. 					

Nota. Ficha técnica de piso vinílico antideslizante. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 28
Ficha técnica 2: Materiales en pisos

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES EN PISOS							
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	USOS	ADITIVOS				
	x	Libre de poros	x	Pisos	x	Fungicidas	
		Dureza		Paredes	x	Antimicrobiana	
	x	Resistente al desgaste		Cielos rasos	x	Antibacteriana	
		Liso		Puertas	x	Hidrófugos	
	x	Rugoso		Ventanas	x	Antiviricos	
Piso de caucho sintético	x	Resistente al fuego		Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES		
TONALIDAD	x	Fácil limpieza y mantención	COADYUVANTES	x	Bacterias		
x	Claro	x	Resistencia a la humedad	x	Natural	x	Virus
	Oscuro	x	Resistencia a la abrasión	x	Artificial	x	Hongos
TRANSPARENCIA	x	Antideslizante	VENTILACIÓN	x	Moho		
x	20% - 40%		Pulido	x	Natural		
	70% - 100%	x	Resistente al frío		Mecánica		
PROPIEDADES	OBSERVACIONES	CARACTERÍSTICAS GENERALES					
<ul style="list-style-type: none"> Alta resistencia al desgaste: Soporta tránsito intenso y la actividad constante de los animales sin deterioro prematuro. Antideslizante: Proporciona seguridad al evitar resbalones, incluso en superficies húmedas. Absorción de impactos: Su estructura flexible ayuda a reducir el impacto en las articulaciones de los animales y minimizar lesiones por caídas. Impermeable y resistente a la humedad: Evita filtraciones y el deterioro por contacto con agua o líquidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aislante térmico y acústico: Mantiene temperaturas confortables y reduce el ruido del movimiento de los animales. Fácil limpieza y mantenimiento: Su superficie evita la acumulación de suciedad y facilita la desinfección frecuente. Material ideal para refugios de animales: Su resistencia, seguridad y facilidad de mantenimiento lo hacen una opción superior al piso vinílico. Bajo mantenimiento: No requiere cerrado ni tratamientos especiales. 	<ul style="list-style-type: none"> Variedad de colores y texturas: Permite adaptarse a la estética del refugio y criterios de bienestar animal relacionados con la colorimetría para perros y gatos. Disponibilidad en rollos o losetas, lo que permite una instalación flexible y adaptable a distintos espacios. Se puede instalar sobre diferentes superficies sin necesidad de grandes modificaciones estructurales. Su mantenimiento es sencillo y de bajo costo, lo que lo convierte en una inversión rentable a largo plazo. 					

Nota. Ficha técnica de piso de caucho sintético. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

2.2.2 Propuesta de materiales aplicados en paredes y revestimientos

Tabla 29
Ficha técnica 1: Materiales de revestimientos

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES DE REVESTIMIENTOS							
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		USOS	ADITIVOS			
	x	Libre de poros	x	Pisos	x	Fungicidas	
	x	Dureza	x	Paredes	x	Antimicrobiana	
	x	Resistente al desgaste	x	Cielos rasos	x	Antibacteriana	
	x	Liso		Puertas	x	Hidrófugos	
		Rugoso		Ventanas	x	Antiviricos	
Pintura antimicrobiana	x	Resistente al fuego	x	Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES		
TONALIDAD	x	Fácil limpieza y mantención	COADYUVANTES		x	Bacterias	
x	Claro	x	Resistencia a la humedad		Natural	x	Virus
	Oscuro	x	Resistencia a la abrasión	x	Artificial	x	Hongos
TIPO PREMIUM	x	Antideslizante	VENTILACIÓN		x	Moho	
x	Tipo I	x	Pulido	x	Natural		
	Tipo II	x	Resistente al frío		Mecánica		
PROPIEDADES		OBSERVACIONES		CARACTERÍSTICAS GENERALES			
<ul style="list-style-type: none"> Antimicrobiana: Previene el crecimiento de bacterias, hongos y virus, manteniendo los espacios más higiénicos. Durabilidad: Resistente al desgaste y la abrasión, lo que es ideal para un uso constante. Resistente a la humedad: Protege contra el moho y hongos, importante en un entorno húmedo. Fácil limpieza: Superficies fáciles de limpiar y desinfectar, manteniendo el espacio sanitario. Bajo mantenimiento: Reduce la necesidad de repintados frecuentes, lo que ahorra tiempo y recursos. 		<ul style="list-style-type: none"> Este material reemplaza el revestimiento anterior debido a su mayor capacidad de protección frente a contaminantes microbianos, ideal para un entorno donde el bienestar animal es primordial. Su resistencia a la humedad y facilidad de limpieza son características claves en ambientes de refugios, donde la higiene es un factor crítico. 		<ul style="list-style-type: none"> Aplicación: Se puede utilizar tanto en pisos, paredes como mobiliario dentro del refugio. Durabilidad: La pintura antimicrobiana tiene una alta durabilidad, lo que reduce la necesidad de mantenimiento y repintado frecuente. Ecológica y segura: Compatible con estándares ambientales y de seguridad, creando un ambiente saludable para los animales y el personal del refugio. 			

Nota. Ficha técnica de pintura antimicrobiana. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 30
Ficha técnica 2. Materiales de revestimientos

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES DE REVESTIMIENTOS							
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		USOS	ADITIVOS			
	x	Libre de poros	x	Pisos	x	Fungicidas	
		Dureza	x	Paredes	x	Antimicrobiana	
	x	Resistente al desgaste	x	Cielos rasos	x	Antibacteriana	
		Liso		Puertas	x	Hidrófugos	
	x	Rugoso		Ventanas	x	Antiviricos	
Goma sintética	x	Resistente al fuego	x	Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES		
TONALIDAD	x	Fácil limpieza y mantención	COADYUVANTES		x	Bacterias	
x	Claro	x	Resistencia a la humedad	x	Natural	x	Virus
	Oscuro	x	Resistencia a la abrasión	x	Artificial	x	Hongos
TRANSPARENCIA	x	Antideslizante	VENTILACIÓN		x	Moho	
x	20% - 40%		Pulido	x	Natural		
	70% - 100%	x	Resistente al frío		Mecánica		
PROPIEDADES		OBSERVACIONES		CARACTERÍSTICAS GENERALES			
<ul style="list-style-type: none"> Durabilidad: Resistente al desgaste, ideal para espacios de alto tránsito como refugios de animales. Antideslizante: Previene resbalones, garantizando la seguridad de los animales y el personal. Fácil mantenimiento: Superficie lisa y fácil de limpiar, manteniendo altos estándares de higiene. Resistente a la humedad y productos químicos: Impermeable, lo que facilita la limpieza con desinfectantes sin degradarse. Aislante térmico: Resistente a temperaturas extremas, asegurando confort para los animales. Versátil: Ideal para su uso en pisos, paredes y mobiliario, creando un ambiente coherente. 		<ul style="list-style-type: none"> Aislamiento térmico y acústico: Además de sus propiedades físicas, el revestimiento de goma también ayuda a reducir el ruido y frío, lo cual es beneficioso para los animales, especialmente en espacios donde pueden haber múltiples estímulos que podrían estresarlos. Durabilidad frente a la agresividad de los animales: El revestimiento de goma es resistente a los arañazos y daños por el contacto constante con las patas de los animales, así como a los posibles mordiscos o arañazos, lo que prolonga la vida útil del material. 		<ul style="list-style-type: none"> Variedad de colores y texturas: Permite adaptarse a la estética del refugio y criterios de bienestar animal relacionados con la colorimetría para perros y gatos. Disponible en rollos o losetas, lo que permite una instalación flexible y adaptable a distintos espacios. Aplicación en espacios modulares: El revestimiento de goma es especialmente útil en espacios que requieren adaptaciones o modificaciones, como el caso de los refugios modulares para animales. Su flexibilidad permite que se ajuste fácilmente a las formas y estructuras de las instalaciones sin comprometer su efectividad. Propiedades anti-bacterianas y antimicrobianas: Al estar fabricado con compuestos que inhiben el crecimiento bacteriano, este material contribuye a mantener un ambiente más saludable para los animales, minimizando el riesgo de infecciones o enfermedades. 			

Nota. Ficha técnica de goma sintética. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

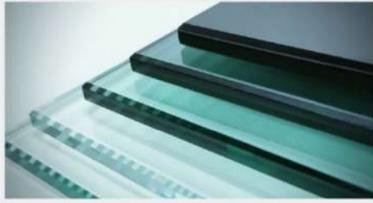
Tabla 31
Ficha técnica 3: Materiales de revestimientos

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES DE REVESTIMIENTOS							
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		USOS	ADITIVOS			
	x	Libre de poros	x	Pisos	x	Fungicidas	
	x	Dureza	x	Paredes	x	Antimicrobiana	
	x	Resistente al desgaste	x	Cielos rasos	x	Antibacteriana	
	x	Liso	x	Puertas	x	Hidrófugos	
		Rugoso	x	Ventanas	x	Antiviricos	
Madera de pino con tratamiento antimicrobiano	x	Resistente al fuego	x	Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES		
TONALIDAD	x	Fácil limpieza y mantención	COADYUVANTES		x	Bacterias	
x	Claro	x	Resistencia a la humedad	Natural	x	Virus	
	Oscuro	x	Resistencia a la abrasión	x	Artificial	x	Hongos
TRANSPARENCIA	x	Antideslizante	VENTILACIÓN		x	Moho	
	20% - 40%	x	Pulido	x	Natural		
x	70% - 100%	x	Resistente al frío		Mecánica		
PROPIEDADES	OBSERVACIONES		CARACTERÍSTICAS GENERALES				
<ul style="list-style-type: none"> Resistencia al desgaste y abrasión: El tratamiento mejora la resistencia de la madera, permitiendo que resista la fricción constante, ideal para el entorno activo de un refugio para animales. Resistencia a la humedad y hongos: El sellado y tratamiento a presión previenen el daño por humedad y la formación de hongos, lo cual es esencial en espacios de alto riesgo de contacto con agua o humedad. Resistencia al fuego: El tratamiento ignífugo protege la madera, aumentando la seguridad en caso de emergencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Fácil limpieza y mantenimiento: Su superficie tratada facilita la limpieza, permitiendo desinfectar de manera eficiente y garantizando un ambiente higiénico para los animales. Larga durabilidad: El tratamiento prolonga la vida útil de la madera, haciendo que resista el paso del tiempo sin comprometer su estructura. Estética acogedora: La madera de pino tiene un acabado natural que transmite calidez y tranquilidad, creando un ambiente relajante tanto para los animales como para las personas. 		<ul style="list-style-type: none"> Versatilidad: Este material es adecuado tanto para superficies horizontales como verticales. Puede ser usado en paneles, muebles y elementos estructurales. Adaptabilidad: Gracias a sus características, se adapta fácilmente a las necesidades del refugio, garantizando que sea práctico para áreas de descanso, juegos y socialización de los animales. Seguridad: El acabado antideslizante y la resistencia a golpes lo convierten en una opción segura para los animales, previniendo caídas o accidentes. Fácil de trabajar: La madera industrial es fácil de cortar, montar y ajustar a diferentes configuraciones, lo que permite realizar ajustes o modificaciones al diseño con facilidad según las necesidades del refugio. 				

Nota. Ficha técnica de madera de pino con tratamiento antimicrobiano. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

2.2.3 Propuesta de materiales aplicados en acabados

Tabla 32
Ficha técnica 1: Materiales de acabados

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES DE ACABADOS							
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		USOS	ADITIVOS			
	x	Libre de poros		Pisos	x	Fungicidas	
	x	Dureza		Paredes	x	Antimicrobiana	
	x	Resistente al desgaste		Cielos rasos	x	Antibacteriana	
	x	Liso		Puertas	x	Hidrófugos	
		Rugoso	x	Ventanas	x	Antiviricos	
Vidrio templado con tratamiento antimicrobiano	x	Resistente al fuego	x	Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES		
TONALIDAD	x	Fácil limpieza y mantención	COADYUVANTES		x	Bacterias	
x	Claro	x	Resistencia a la humedad	Natural	x	Virus	
	Oscuro	x	Resistencia a la abrasión	x	Artificial	x	Hongos
TRANSPARENCIA		Antideslizante	VENTILACIÓN		x	Moho	
	20% - 40%	x	Pulido	x	Natural		
x	70% - 100%	x	Resistente al frío		Mecánica		
PROPIEDADES	OBSERVACIONES		CARACTERÍSTICAS GENERALES				
<ul style="list-style-type: none"> Alta resistencia: El vidrio templado antimicrobiano es considerablemente más fuerte que el vidrio estándar, lo que lo hace ideal para entornos de refugios donde los animales pueden generar impactos o presión en las superficies. Propiedades antimicrobianas: Gracias a su recubrimiento especial, reduce el crecimiento de bacterias, hongos y otros microorganismos, lo que facilita la higiene y contribuye a mantener un entorno más saludable para los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> Durabilidad y seguridad: Resistencia a los impactos, se mantiene en condiciones óptimas durante un largo período, minimizando costos de reemplazo. Higiene mejorada: A diferencia de otros materiales, este tipo de vidrio tiene la ventaja de no acumular suciedad o bacterias fácilmente, lo que lo convierte en una opción ideal para mantener el refugio libre de contaminantes. Estética: El vidrio aporta luminosidad y amplitud visual al espacio, lo que crea un ambiente más agradable tanto para los animales como para los cuidadores, manteniendo una estética moderna y limpia. 		<ul style="list-style-type: none"> Fácil mantenimiento: La superficie lisa y no porosa del vidrio facilita la limpieza, asegurando que el mantenimiento sea rápido y eficiente, lo que es esencial para ambientes que deben mantenerse desinfectados constantemente. Transparente y seguro: Ofrece una alta visibilidad sin comprometer la seguridad, ideal para áreas donde la monitorización de los animales es crucial. Versátil: Se puede aplicar en diversas áreas del refugio, desde paredes divisorias hasta ventanas o separadores en áreas comunes, optimizando el espacio sin sacrificar la seguridad. Longevidad: Con su resistencia al desgaste y fácil limpieza, el vidrio templado antimicrobiano ofrece una opción que combina funcionalidad y estética, manteniendo las condiciones higiénicas en todo momento. 				

Nota. Ficha técnica de vidrio templado con tratamiento antimicrobiano. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Tabla 33
Ficha técnica 2: Materiales de acabados

FICHA TÉCNICA PARA MATERIALES DE ACABADOS			
MATERIAL	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	USOS	ADITIVOS
	x Libre de poros	Pisos	x Fungicidas
	x Dureza	Paredes	x Antimicrobiana
	x Resistente al desgaste	Cielos rasos	x Antibacteriana
	x Liso	x Puertas	x Hidrófugos
	Rugoso	x Ventanas	x Antiviricos
Acero inoxidable antimicrobiano	x Resistente al fuego	x Mobiliario	RESISTENCIAS A GÉRMENES
TONALIDAD	x Fácil limpieza y mantención	COADYUVANTES	x Bacterias
x Claro	x Resistencia a la humedad	Natural	x Virus
Oscuro	x Resistencia a la abración	x Artificial	x Hongos
TRANSPARENCIA	Antideslizante	VENTILACIÓN	x Moho
x 20% - 40%	x Pulido	x Natural	
70% - 100%	x Resistente al frío	Mecánica	
PROPIEDADES	OBSERVACIONES	CARACTERÍSTICAS GENERALES	
<ul style="list-style-type: none"> Alta resistencia y durabilidad: Es un material extremadamente resistente al desgaste y la corrosión, lo que asegura su longevidad, incluso en entornos de alta humedad o exposiciones frecuentes al agua. Instalación de limpieza y mantenimiento: Su superficie lisa facilita la limpieza y desinfección, lo que lo convierte en una opción ideal para lugares que requieren un control riguroso de higiene. Propiedades antimicrobianas: La incorporación de agentes antimicrobianos en el acero inoxidable ayuda a prevenir el crecimiento de bacterias, hongos y otros microorganismos, garantizando un entorno más seguro y saludable para los animales y el personal. 	<ul style="list-style-type: none"> El acero inoxidable antimicrobiano es ideal para áreas de contacto frecuente y superficies que requieren ser higienizadas constantemente, como pisos, paredes y mobiliario en refugios de animales. A pesar de ser un material costoso en comparación con otros, su alta resistencia y capacidad para mantener un ambiente libre de gérmenes justifican su inversión. Requiere cuidado en el proceso de fabricación y pulido para asegurar la efectividad de la función antimicrobiana, ya que los acabados mal realizados pueden comprometer su rendimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Resistencia a la humedad: No se ve afectado por el agua, lo que lo hace ideal para espacios con alta humedad, como las áreas de baño o alojamiento de los animales en el refugio. Estética moderna: Su apariencia pulida y brillante le da un toque moderno y profesional al espacio, mientras que su versatilidad le permite integrarse bien con otros materiales y colores del diseño interior del refugio. Seguridad y bienestar: Al reducir la proliferación de bacterias y otros microorganismos, se mejora el bienestar de los animales, ayudando a prevenir infecciones y enfermedades dentro del refugio. 	

Nota. Ficha técnica de vidrio templado con tratamiento antimicrobiano. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

2.3 Criterios expresivos:

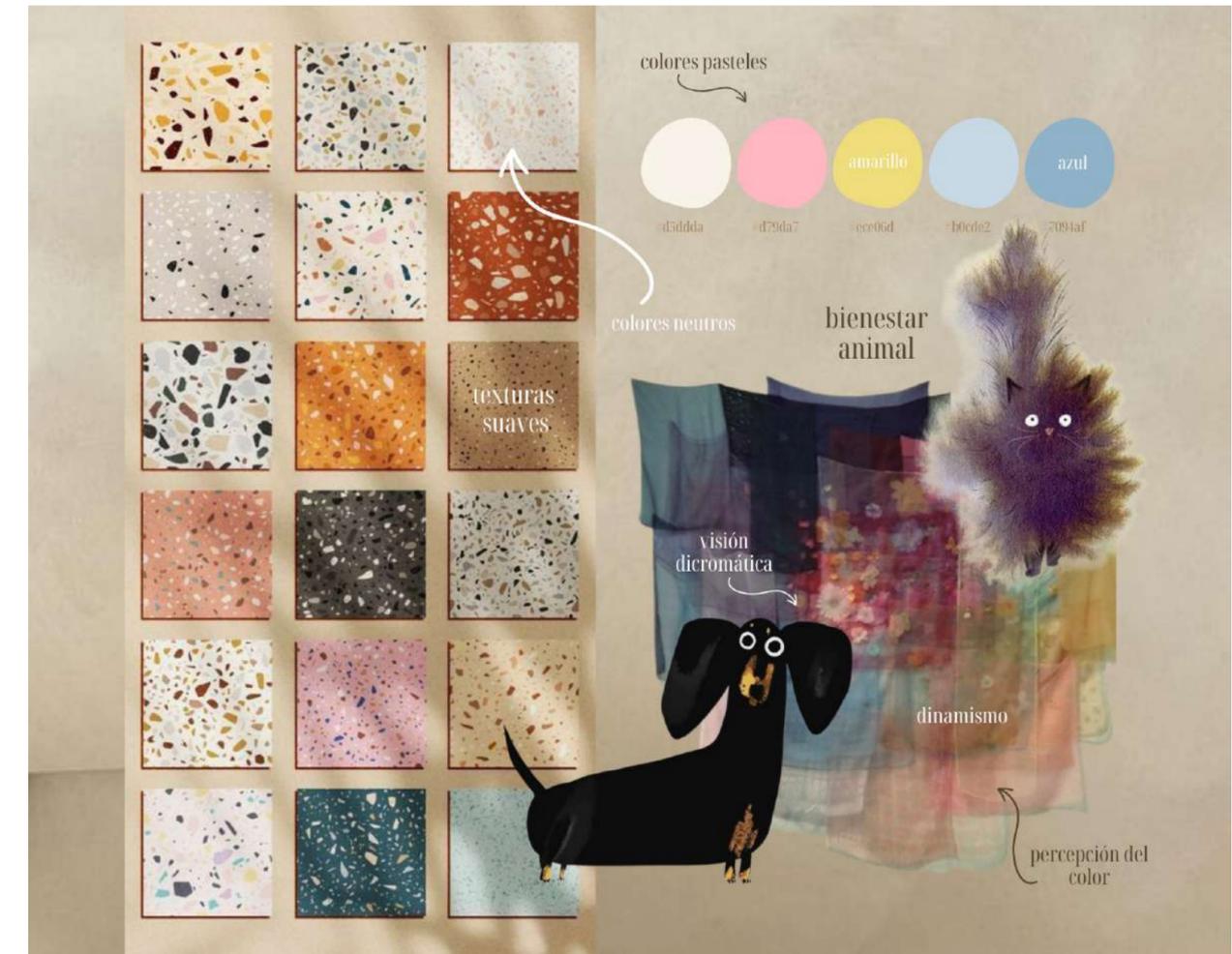
En el área del diseño interior, los criterios expresivos buscan comunicar sensaciones, emociones y conceptos a través de la aplicación de materiales, colores, texturas, iluminación y formas. De esta forma, no solo aportan estética, sino que también refuerzan la identidad y funcionalidad del espacio, generando una conexión entre los usuarios y su entorno. Un diseño bien estructurado bajo estos criterios puede contribuir favorablemente en la calidad de vida de quienes lo habitan, promoviendo confort, seguridad y armonía visual. En el caso de la propuesta de diseño de espacios para recuperación en refugios de animales, los criterios expresivos representan una participación esencial en el desarrollo de un entorno acogedor y terapéutico.

La elección de los colores debe ser considerada en función de la percepción visual de los caninos y felinos, combinándose con texturas suaves y seguras reducir los niveles de estrés y ansiedad en los caninos y felinos afectados. A su vez, la selección de materiales resistentes también contribuye a una sensación de seguridad y confort para los usuarios, garantizando durabilidad y optimizando el cumplimiento de las actividades diarias del refugio. Además de esto, el mobiliario y los elementos gráficos también cumplen una función práctica, transformando el ambiente del espacio actual en uno que transmite la calidez de un hogar, promoviendo de esta forma la recuperación integral de todos los animales internados.

2.3.1 Cromática y sensaciones

La cromática en el diseño del refugio es crucial, no solo para la estética, sino también para la percepción emocional y sensorial de los caninos y felinos. Este apartado explora el uso de colores que los animales pueden percibir de mejor manera, como tonos cálidos y suaves que no resultan agresivos para su vista e influyen positivamente en su estado emocional. De esta forma, se busca que los colores seleccionados promuevan sensaciones de tranquilidad, seguridad y confort para los animales internados y para el personal encargado de su cuidado.

Imagen 35
Moodboard de cromática y sensaciones



Nota. Moodboard de cromática y sensaciones. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

2.3.2 Materialidad y texturas

La elección de materiales y texturas se basa en promover el bienestar y seguridad de los caninos y felinos afectados. En este apartado, se exploran superficies suaves, duraderas y fáciles de mantener, que favorecen la interacción de los animales con el entorno sin generarles inconvenientes. De esta forma, los materiales deben cumplir con aspectos esenciales de resistencia al desgaste y facilidad de limpieza, garantizando un entorno seguro y confortable, procurando un ambiente seguro y saludable para los animales en situación de acogida.

Imagen 36
Moodboard de materialidad y texturas

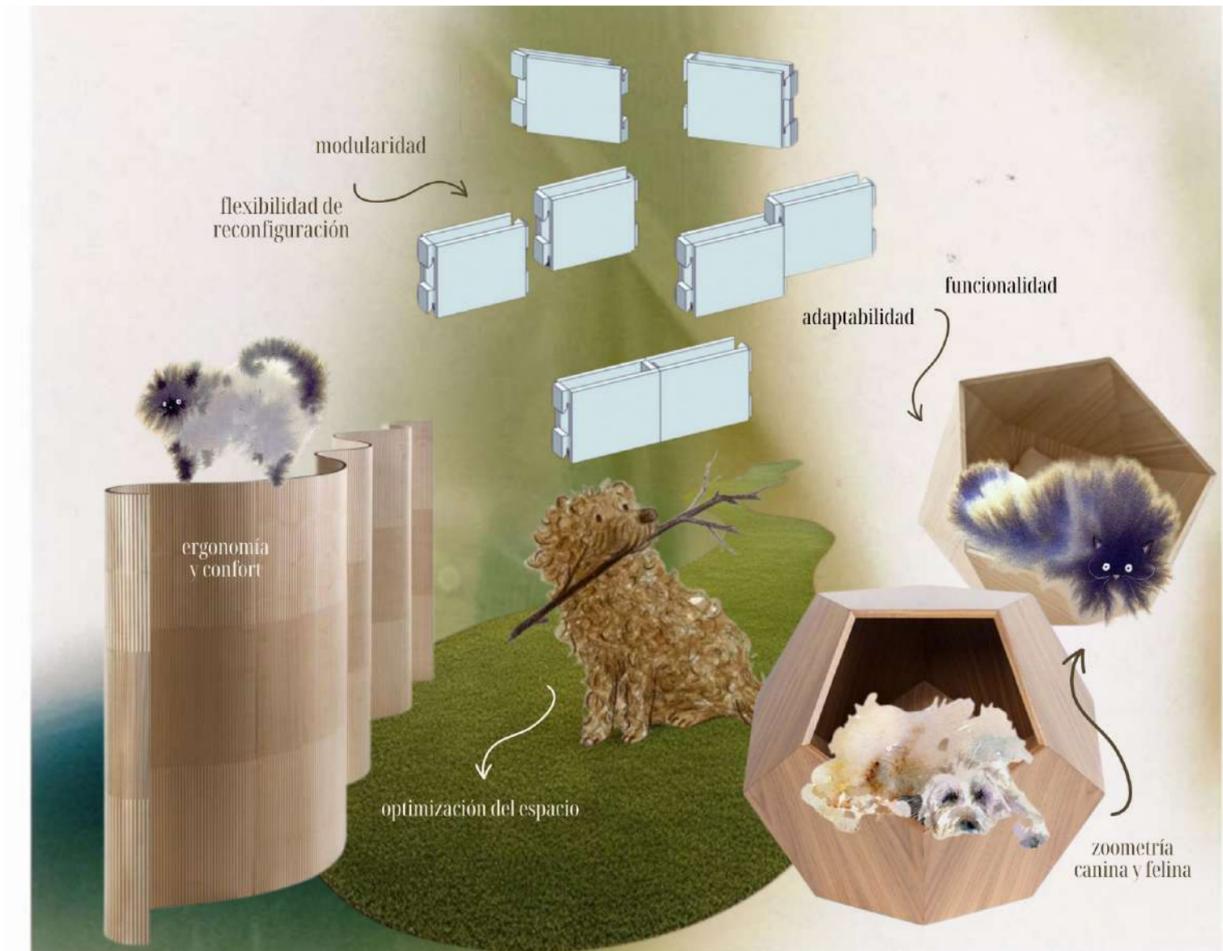


Nota. Moodboard de materialidad y texturas. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

2.3.3 Mobiliario modular y adaptable

El mobiliario del refugio está pensado para atender tanto los requerimientos corporales como los afectivos de los caninos y felinos afectados, basándose en estrategias de diseño modular y adaptable. Este apartado se enfoca en crear espacios cómodos y adecuados para cada tipo de animal acogido, integrando muebles que favorecen el descanso, la interacción y la libertad de movimientos naturales, enfocándose en las características físicas de cada especie para su diseño, optimizando de esta forma su funcionalidad y flexibilidad en todo momento.

Imagen 37
Moodboard de mobiliario modular y adaptable

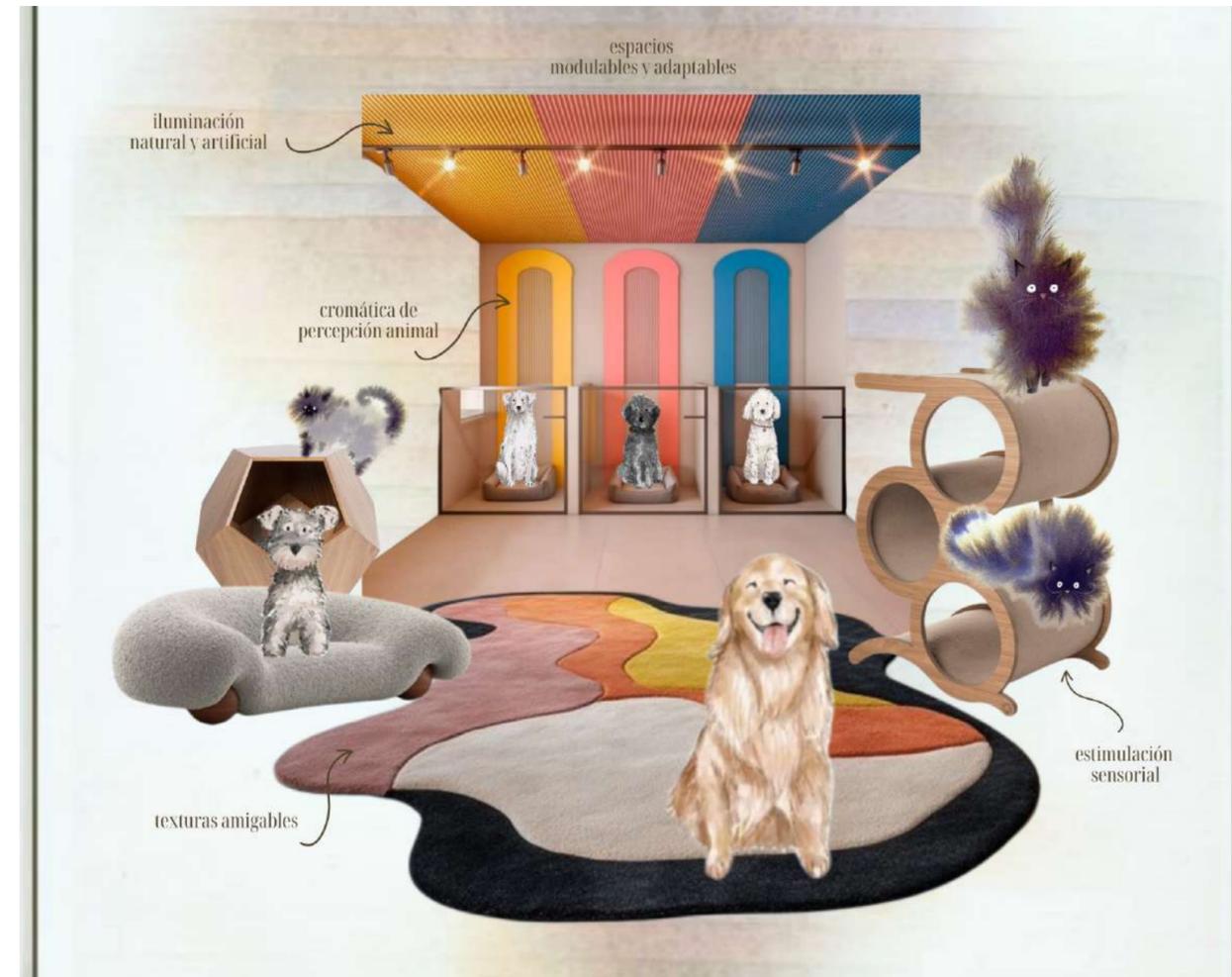


Nota. Moodboard de mobiliario modular y adaptable. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

2.3.4 Ambiente y bienestar animal

El diseño del refugio debe garantizar la salud integral de los animales ofreciendo un entorno seguro y acogedor donde puedan sentirse parte de un hogar. La integración de distintos elementos visuales, sensoriales y funcionales no solo favorecen su rehabilitación, sino que también fortalecen su conexión con el entorno, los cuidadores y futuros adoptantes.

Imagen 38
Moodboard de ambiente y bienestar animal



Nota. Moodboard de ambiente y bienestar animal. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

2.4 Criterios modulares y adaptables:

El criterio modular en el interiorismo se basa en el diseño de elementos que pueden organizarse, combinarse o expandirse de manera flexible, permitiendo configuraciones versátiles según las necesidades del espacio. En un refugio de animales, esto se traduce en la implementación de estructuras modulares que optimizan el área disponible, facilitando su reorganización sin afectar la funcionalidad ni el bienestar de los animales. Por otro lado, el criterio adaptable garantiza que el diseño pueda responder a cambios repentinos, ajustándose a factores como el crecimiento del refugio, variaciones en la cantidad de animales o mejoras en los procesos de atención y rehabilitación. Esta capacidad de transformación permite que el espacio evolucione sin necesidad de grandes modificaciones estructurales, manteniendo su eficiencia y comodidad.

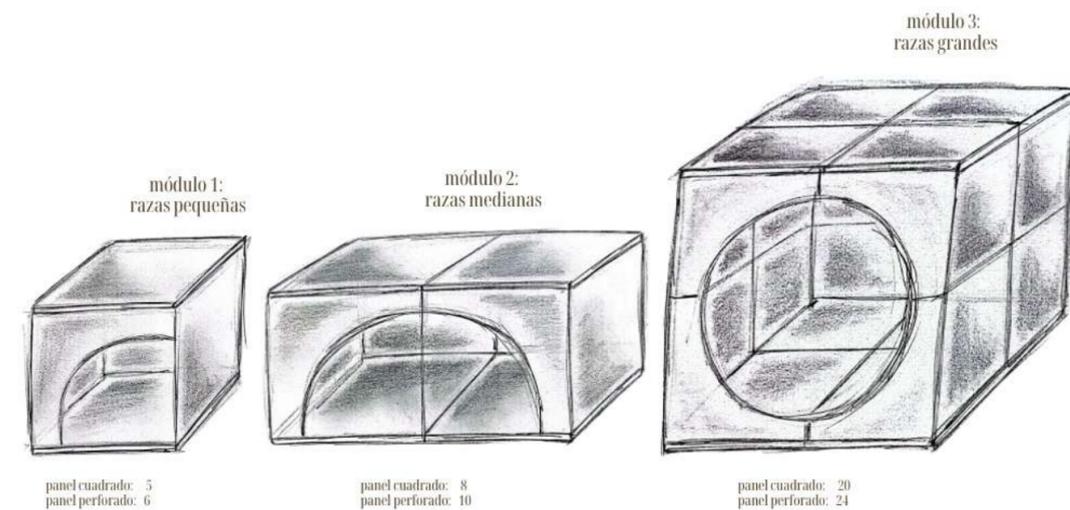
La combinación de estos criterios en el diseño del refugio permite la creación de un entorno dinámico y flexible que favorece la recuperación y socialización de los caninos y felinos. Un espacio modular y adaptable permite la reorganización de áreas conforme a las necesidades particulares que se presentan en cada fase del proceso de recuperación de los animales, optimizando recursos y promoviendo una estancia más cómoda y funcional para todos los usuarios.

2.4.1 Diseño modular para caninos y felinos

Se presenta una propuesta de módulos dirigidos a caninos y felinos, basada en formas geométricas que favorecen su facilidad de producción y montaje al igual que su integración en el espacio. Este diseño asegura estabilidad y versatilidad, lo que permite que los módulos se adapten a distintas necesidades y requerimientos específicos de cada especie animal. Los módulos se presentan en tres modelos básicos que pueden combinarse entre sí, proporcionando una amplia flexibilidad de opciones.

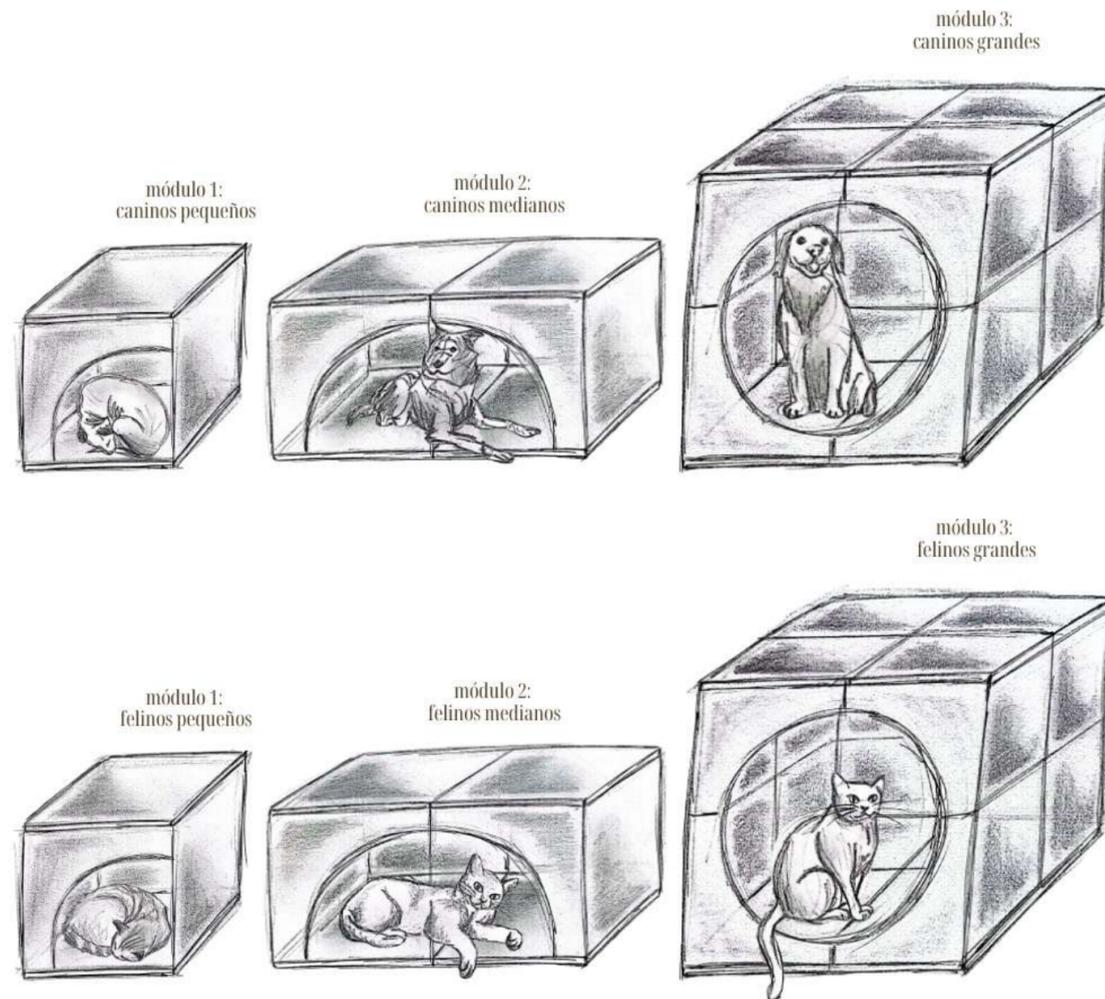
2.4.2 Diseño modular intuitivo

El sistema de ensamblaje de los módulos está diseñado de manera intuitiva, permitiendo la construcción del mobiliario sin necesidad de herramientas o herrajes adicionales. Esto se logra mediante un sistema de encaje a presión, facilitando su montaje y desmontaje, convirtiéndolos en objetos rápidos de ajustar y reconfigurar.



2.4.3 Diseño adaptable basado en análisis zoométrico

El diseño de los módulos se basa en la aplicación de un análisis zoométrico de distintos caninos y felinos, considerando factores como raza, edad, tamaño, estado físico y emocional. Este enfoque garantiza que los módulos se adapten de manera óptima a las necesidades específicas de cada animal, promoviendo su bienestar integral y favoreciendo con su rehabilitación dentro del refugio. De esta forma, se asegura que los módulos sean funcionales y ergonómicos, brindando a su vez comodidad y funcionalidad a perros y gatos con diferentes condiciones físicas y emocionales.



2.4.4 Diseño adaptable a diferentes espacios

El mobiliario modular es adaptable tanto en su configuración como en su ubicación dentro del refugio, permitiendo que se acomode con facilidad en distintos espacios. Esta flexibilidad facilita la reorganización de los módulos según las necesidades del refugio, optimizando el uso del espacio disponible. Los módulos pueden ser reconfigurados para albergar a distintos animales en áreas tanto interiores como exteriores, esto gracias a su materialidad, y garantizando su eficiencia en diversas situaciones.

Imagen 39
Boceto digital del parque terapéutico



Nota. Adaptabilidad de módulos en diferentes espacios del refugio. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Conclusión

A lo largo de este capítulo se han definido los criterios esenciales para el desarrollo de la propuesta de espacios de recuperación en refugios de animales, estableciendo una base sólida para su optimización. Se han abordado aspectos funcionales, tecnológicos y expresivos que impactan directamente en el bienestar de los animales, garantizando que el entorno sea seguro, higiénico y acogedor. Además, la selección de materiales, colores y texturas se basó en su impacto positivo en el estado físico y emocional de los caninos y felinos afectados, asegurando un ambiente adecuado para su rehabilitación.

El análisis de los condicionantes del estado actual del espacio permitió identificar las limitaciones y oportunidades para el diseño del refugio, facilitando el planteamiento de estrategias adecuadas a sus necesidades específicas. A partir de este estudio, se determinó la importancia de un mobiliario modular y adaptable que responda a la diferencia de tamaños y comportamientos de los animales, así como a la flexibilidad del espacio para su reorganización en interiores y exteriores.

Todos estos elementos, desde el análisis espacial existente hasta la definición de los criterios de diseño, han sido fundamentales para la construcción de una propuesta sólida. Con esta información recopilada, en el siguiente capítulo se desarrollará la propuesta final del refugio, aplicando los principios establecidos en este estudio para la transformación del espacio en un entorno óptimo para el proceso de rehabilitación y salud integral de los caninos y felinos acogidos.

CAPÍTULO 4

PROYECTO



Introducción

El presente capítulo detalla la propuesta de diseño interior de espacios de recuperación en un refugio de animales en la ciudad de Cuenca, Ecuador. Esta propuesta surge como respuesta a las carencias espaciales, funcionales y emocionales identificadas en entornos destinados a la rehabilitación de caninos y felinos expuestos al abandono, abuso y enfermedad. El objetivo principal es la transformación del espacio actual en un refugio de bienestar integral, aplicando criterios de diseño modular y adaptable que favorecen tanto a los usuarios animales como humanos. El proyecto considera una distribución espacial eficiente y coherente, materiales adecuados para las necesidades sanitarias y de mantenimiento, y una estética basada en la morfología orgánica, que permita generar una atmósfera acogedora, segura y estimulante. A través del diseño interior, se busca mejorar la experiencia de recuperación animal, facilitar el trabajo del equipo profesional y voluntario, y promover entornos de socialización saludables que incrementen las oportunidades de adopción y rehabilitación de los animales.

1. Memoria descriptiva y conceptual

La propuesta del proyecto plantea el diseño integral de un refugio de animales que responda a las necesidades funcionales y emocionales de sus usuarios, priorizando el bienestar de caninos y felinos en proceso de recuperación. El diseño interior está pensado para promover una experiencia sensorial positiva en todos los usuarios, un flujo funcional eficiente y una integración armónica entre humanos y animales, conceptualizando una visión que equilibra el diseño emocional y técnico en acompañamiento de formas orgánicas, texturas amigables, colores suaves y una atmósfera cálida en el diseño interior del espacio, con la finalidad de aliviar el estrés en los animales y generar ambientes saludables que sean óptimos para una rehabilitación física y emocional personalizada.

El diseño interior del refugio inicia con la incorporación de áreas funcionales como recepción, una oficina administrativa, sala de estar y sala de capacitaciones para el personal, garantizando una gestión eficiente del espacio y el funcionamiento adecuado del refugio. A continuación, se desarrollan zonas especializadas para la atención y recuperación física de los animales, como el área de cuarentena, consultorio veterinario, peluquería, espacios de fisioterapia, hidroterapia y entrenamiento. Estas áreas están diseñadas para brindar tratamientos específicos que ayuden a impulsar la rehabilitación y la salud integral de los caninos y felinos rescatados. De igual forma, el diseño también abarca espacios de alojamiento diferenciados para caninos y felinos, en conjunto con zonas de socialización específicas para cada especie. Además, se optimizan los espacios verdes exteriores, transformándolos en zonas de recreación, socialización entre animales y encuentros con futuros adoptantes, funcionando como entornos terapéuticos que favorecen la recuperación emocional y el fortalecimiento del vínculo humano-animal.

Así mismo, la propuesta planteada responde a las exigencias espaciales y sanitarias que un refugio de animales debe cumplir, basándose en los criterios de modularidad y adaptabilidad, diseñando módulos reconfigurables en diferentes dimensiones según las necesidades del usuario para el que está dirigido, permitiendo así su adaptación a diferentes áreas del refugio, brindando flexibilidad en su aplicación y la optimización de su

funcionalidad. De esta forma, para garantizar condiciones óptimas de higiene, durabilidad y seguridad, se considera también la aplicación de distintos materiales fabricados con tratamientos asépticos y propiedades antibacterianas para aplicarlos dentro del espacio.

En conjunto, el diseño interior propuesto no solo aborda de manera eficiente los requerimientos funcionales del refugio, sino que también se convierte en una herramienta terapéutica, creando espacios que contribuyen activamente al bienestar, la recuperación y la futura adopción de los caninos y felinos ingresados.

Imagen 40
Referencia de diseño de refugio animal

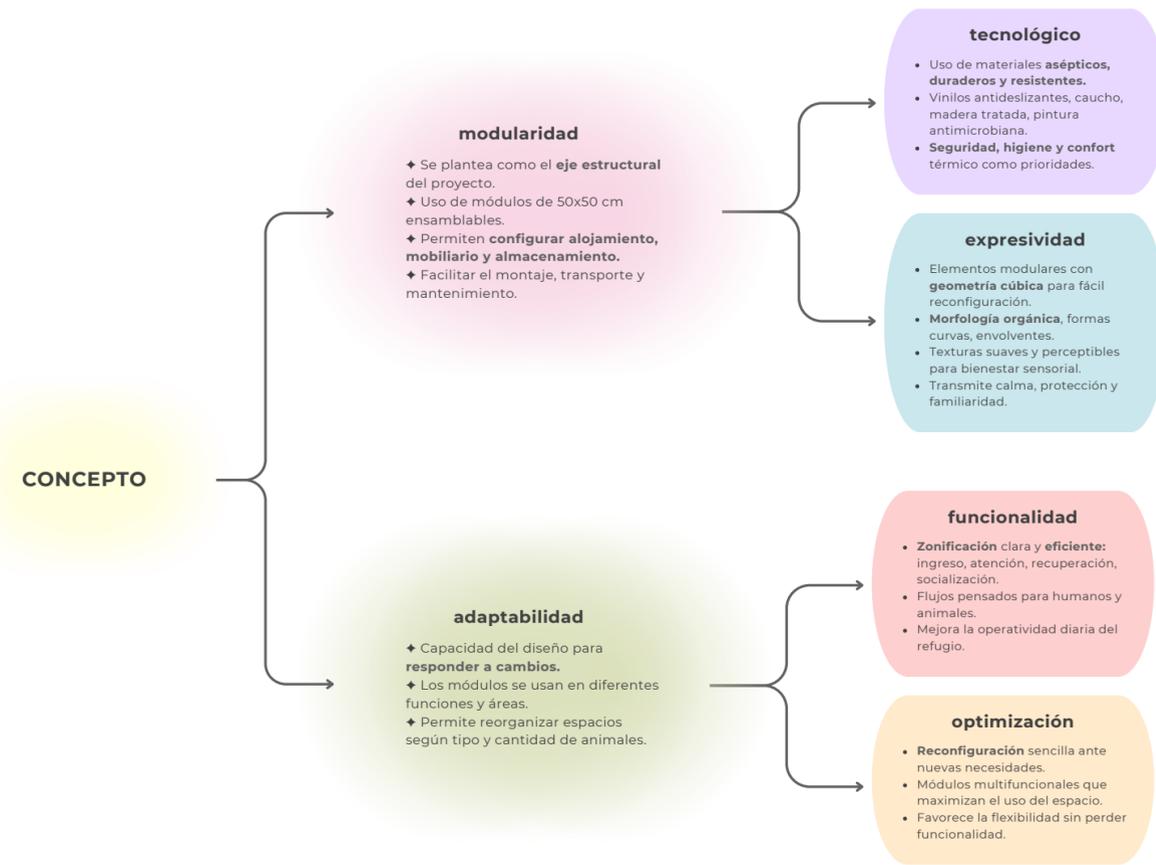


Nota. Proyectos referentes en bienestar animal y refugios. [imagen], Fuente: Architektura Murator (2025) <https://architektura.muratorplus.pl/galeria/schronisko-w-sopocie/gg-jvGm-qZWa-ZqEi/gp-97IT-ZQML-W6RJ>

1.1 Esquema explicativo del concepto:

La propuesta de diseño interior se desarrolla a partir de la aplicación de distintos criterios que definen la optimización modular, funcionalidad espacial, expresividad, capacidad de adaptabilidad y respuesta tecnológica frente a los desafíos del entorno. La composición del diseño considera los siguientes aspectos fundamentales, los cuales se reflejan en el esquema como punto de partida conceptual de la intervención.

Esquema 1
Esquema explicativo del concepto

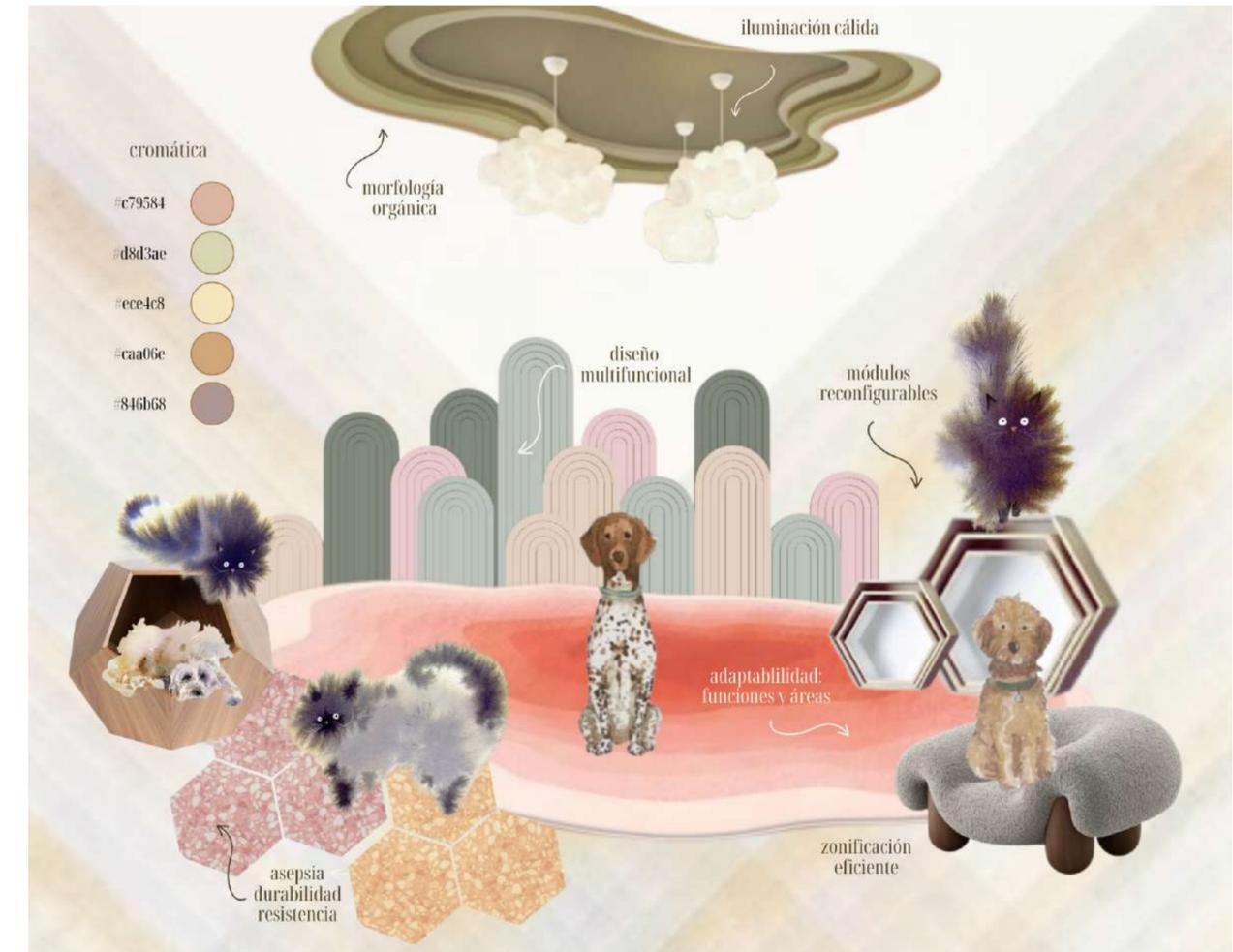


Nota. Esquema explicativo del concepto de la propuesta de diseño. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

1.2 Explicación gráfica de la propuesta:

Para visualizar la esencia del proyecto y traducir el concepto a un lenguaje visual, se ha desarrollado un moodboard conceptual que reúne referencias matéricas, cromáticas, morfológicas y sensoriales que guían el diseño interior de la propuesta de refugio de animales. De esta forma, se busca transmitir la atmósfera cálida, acogedora y funcional del espacio, destacando elementos como formas orgánicas, texturas y colores suaves y materiales con acabados amigables al tacto. A través de estas referencias visuales, se consolidan las decisiones proyectuales que orientan tanto la estética como la funcionalidad del refugio.

Imagen 41
Moodboard de concepto de la propuesta

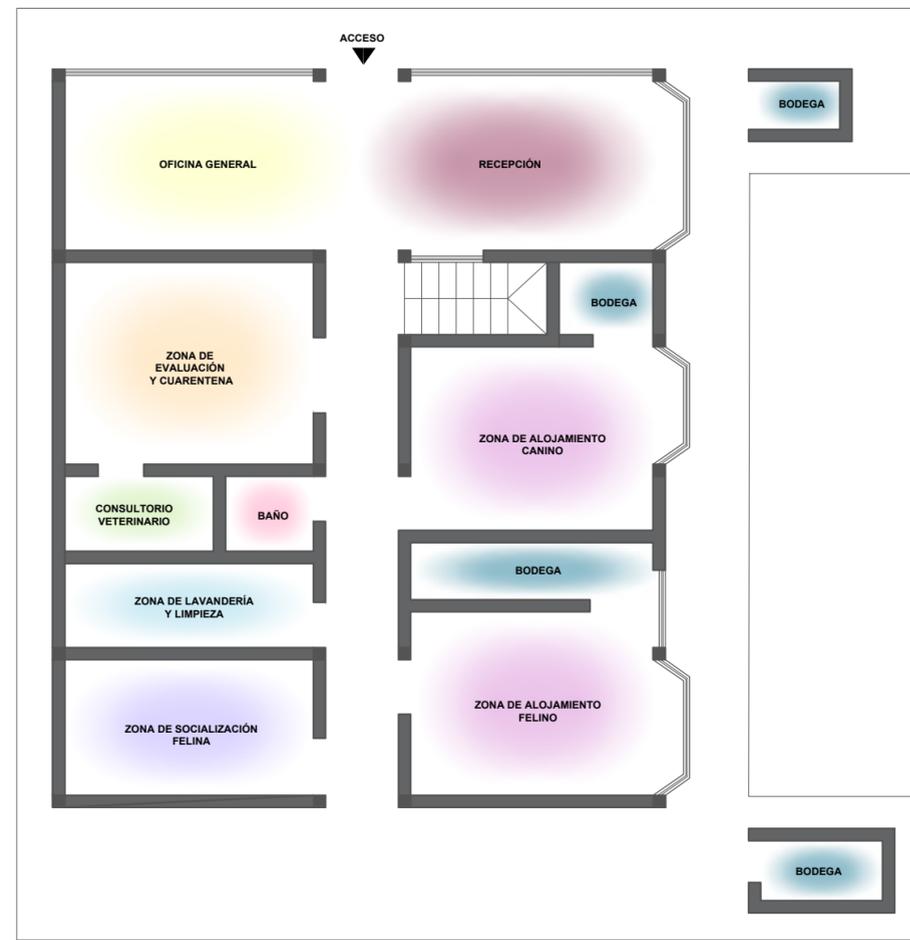


Nota. Moodboard de concepto de la propuesta de diseño. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

2. Documentación técnica

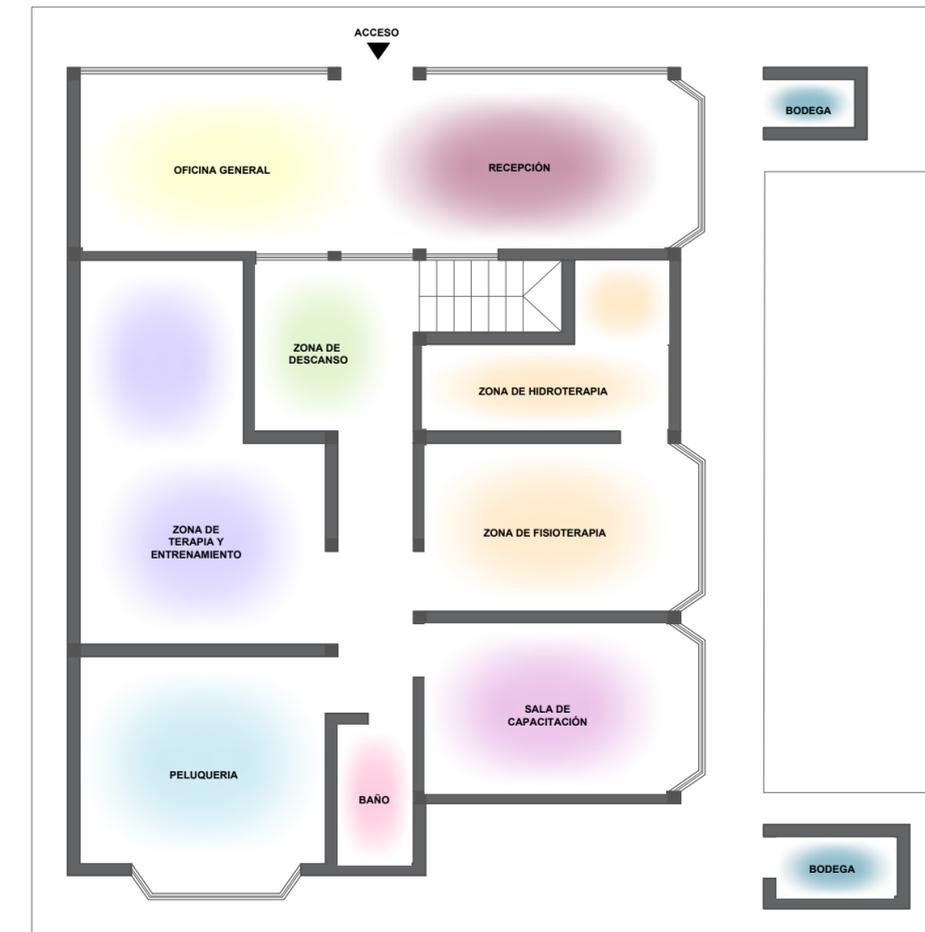
La documentación técnica del proyecto describe de manera detallada los elementos constructivos que conforman la propuesta de diseño interior de espacios de recuperación en el refugio de animales. A continuación, se presentan los planos arquitectónicos, especificaciones técnicas, detalles constructivos y perspectivas digitales de la propuesta de diseño con el propósito de sintetizar de forma precisa y fundamentada los resultados alcanzados de la investigación. Esta sección busca traducir las ideas proyectuales en representaciones técnicas que respalden la coherencia y profundidad del diseño desarrollado a lo largo del proyecto de tesis.

2.1 Plantas de zonificación:



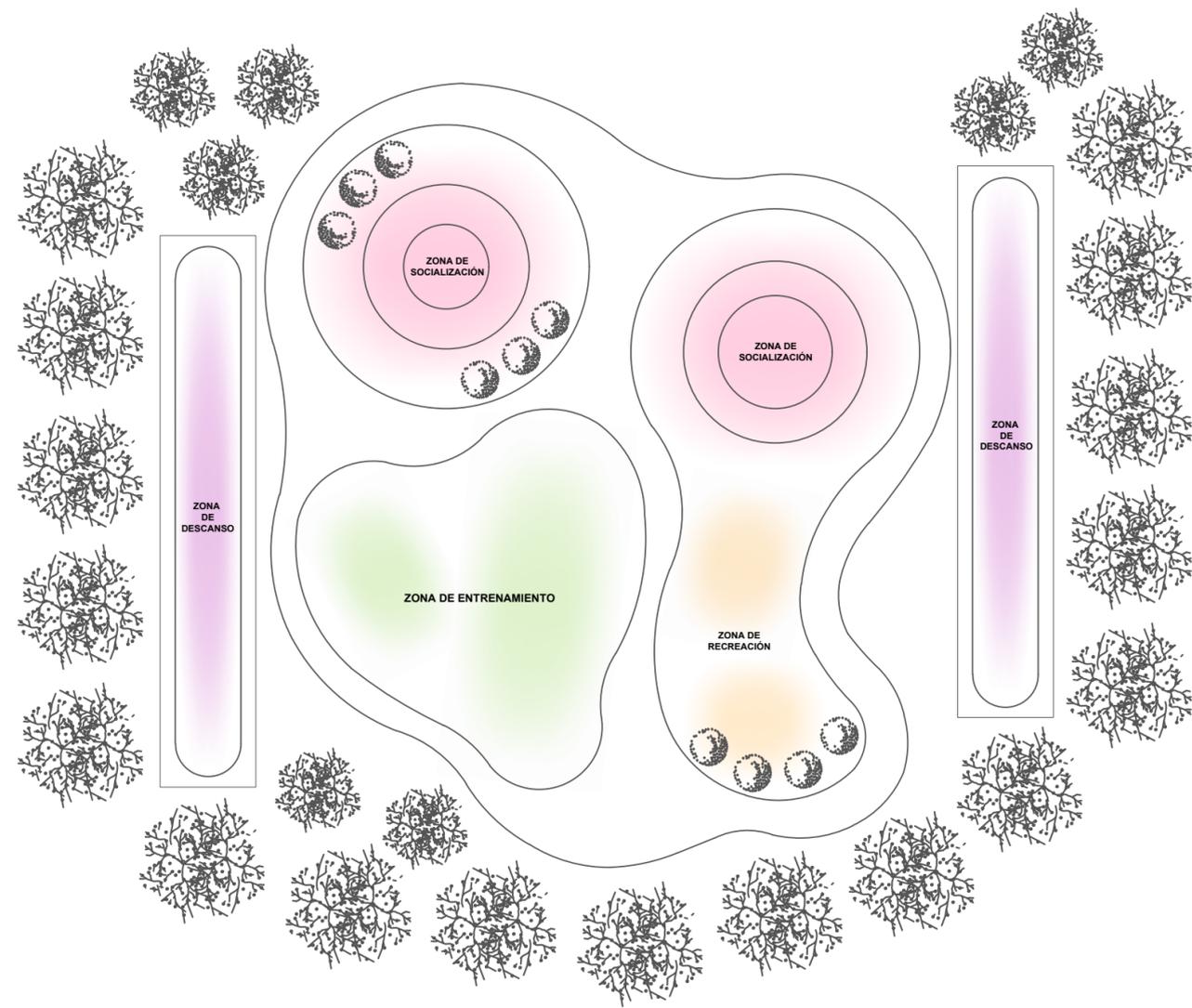
ZONIFICACIÓN PLANTA BAJA

ESCALA: 1:100



ZONIFICACIÓN PLANTA ALTA

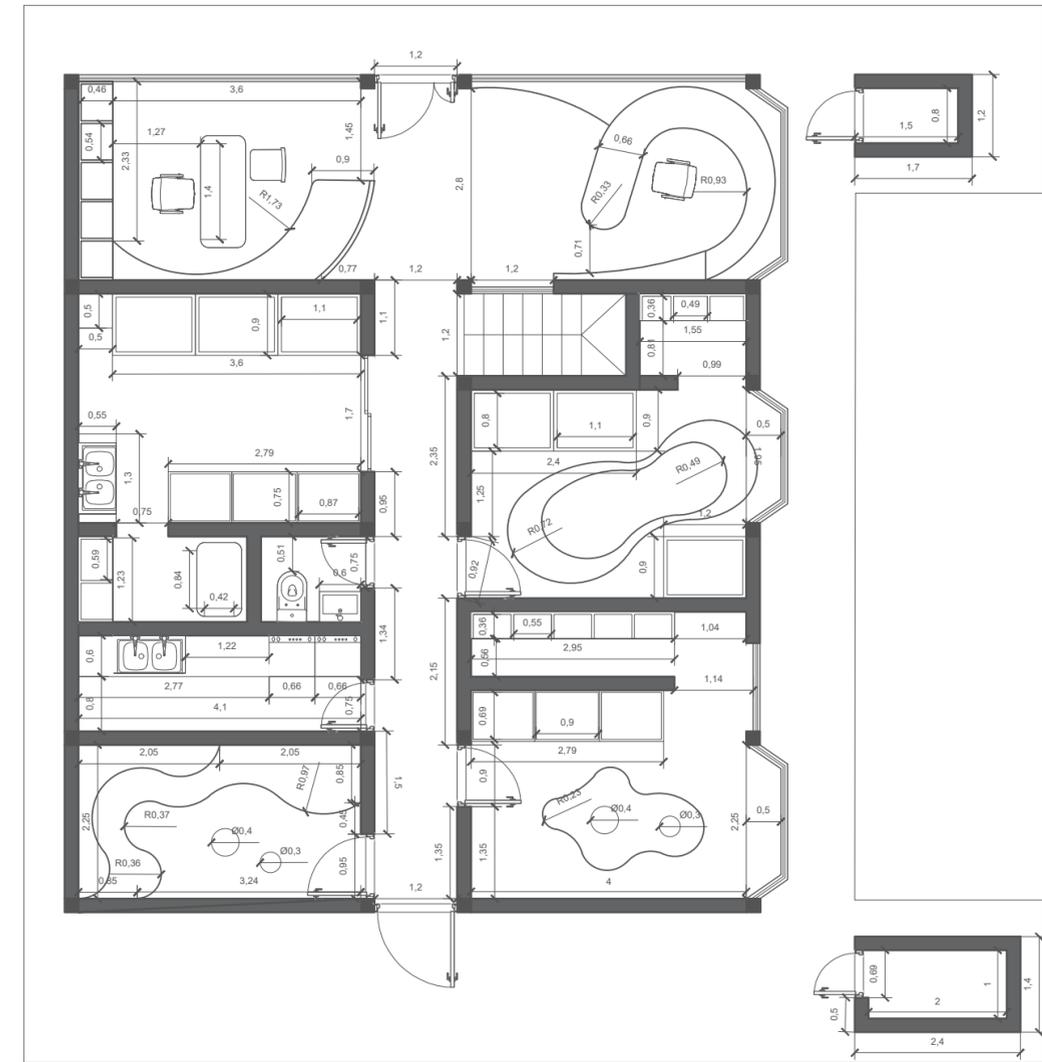
ESCALA: 1:100



ZONIFICACIÓN PARQUE TERAPÉUTICO

ESCALA: 1:150

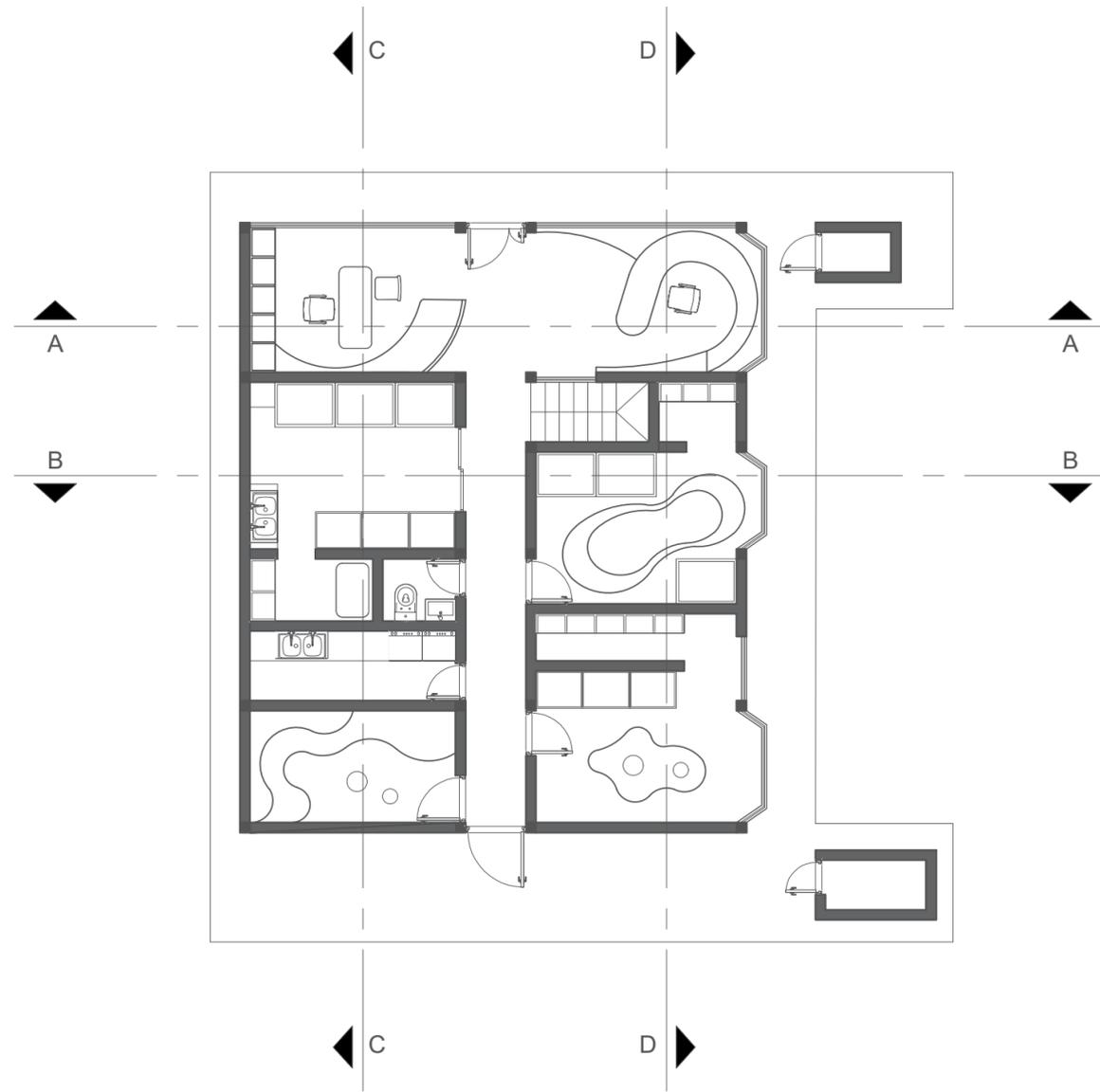
2.2 Plantas de distribución con medidas:



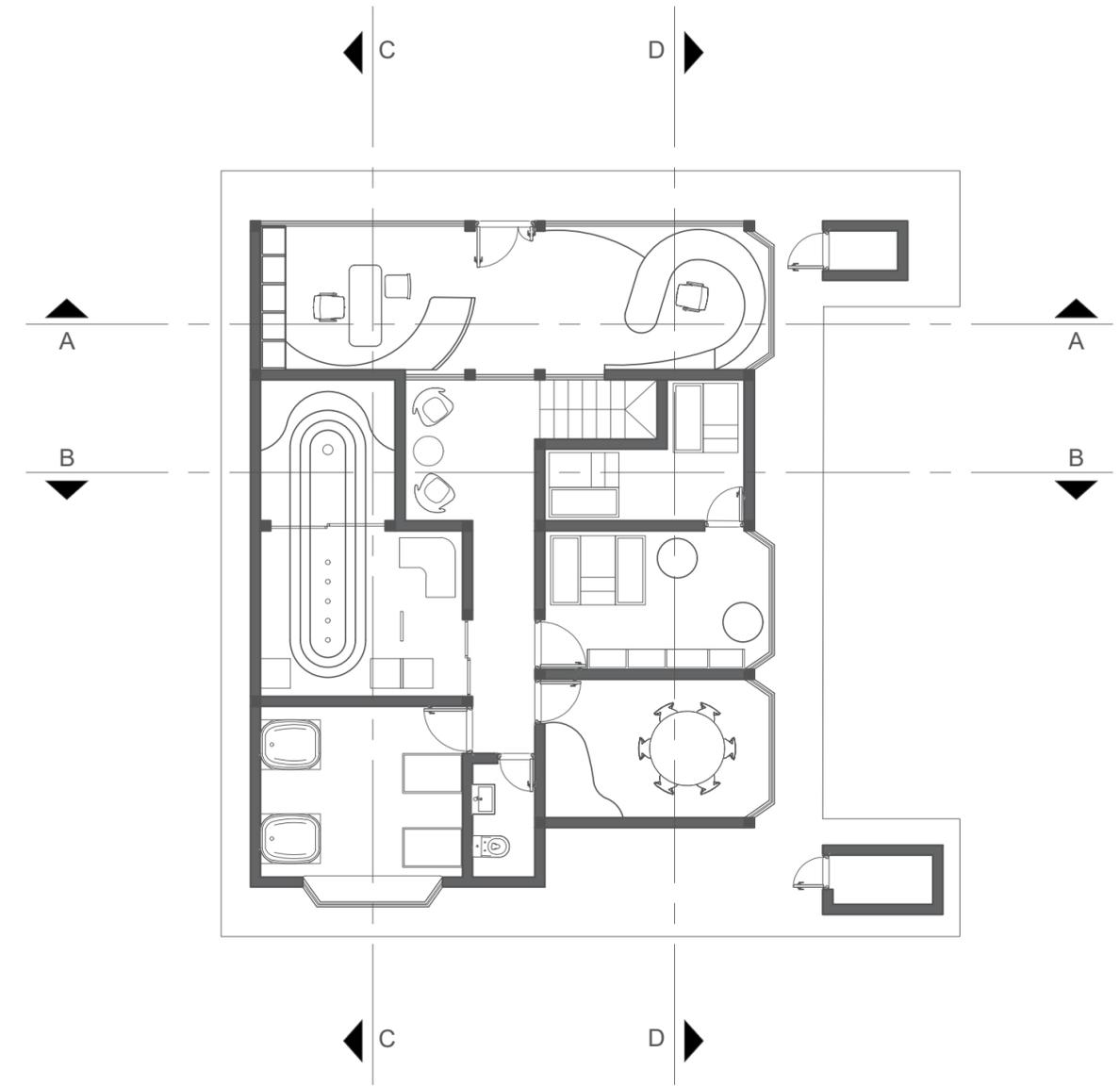
PLANTA BAJA DE DISTRIBUCIÓN

ESCALA: 1:100

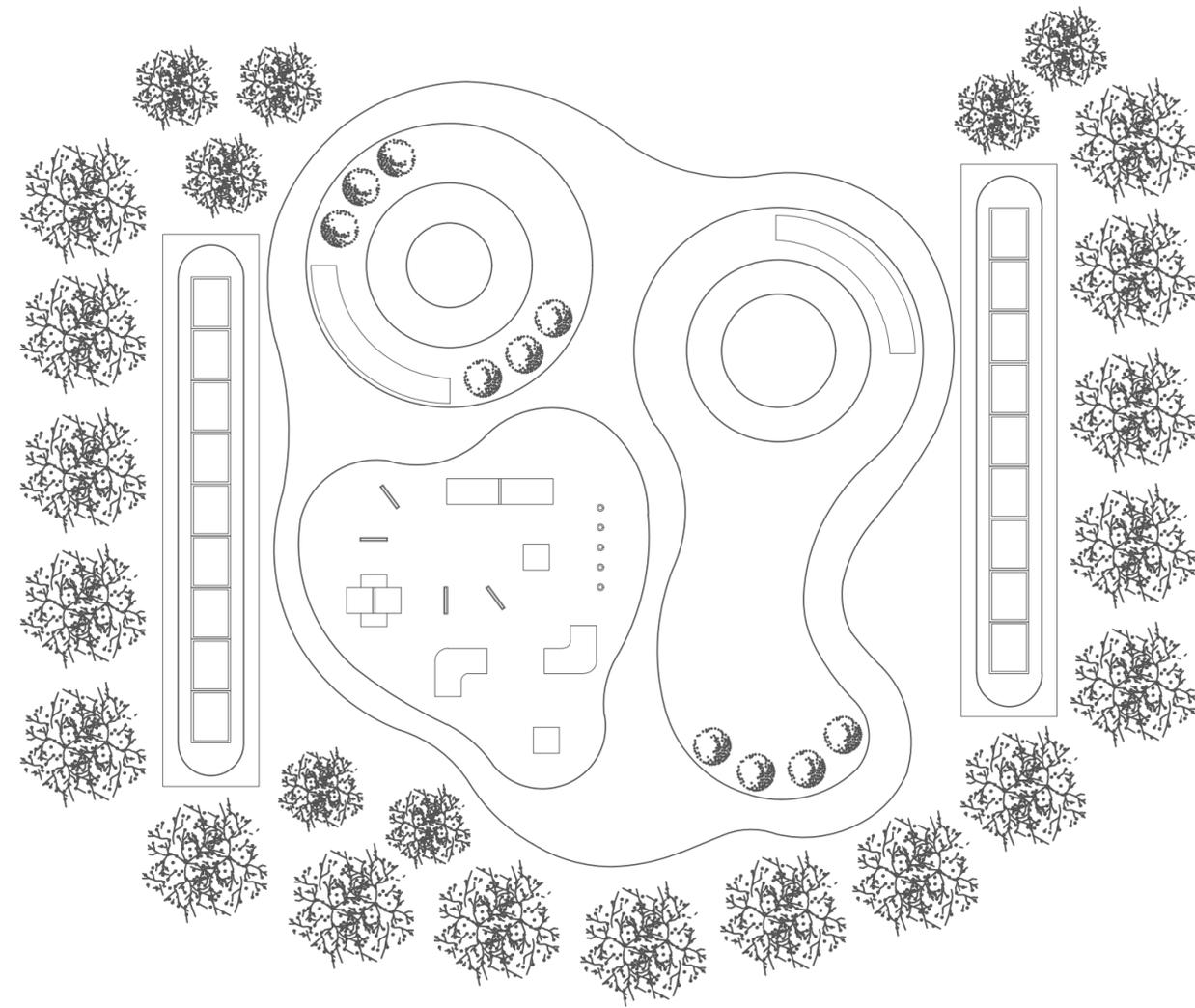
2.3 Plantas de mobiliario:



PLANTA BAJA DE MOBILIARIO
ESCALA: 1:100



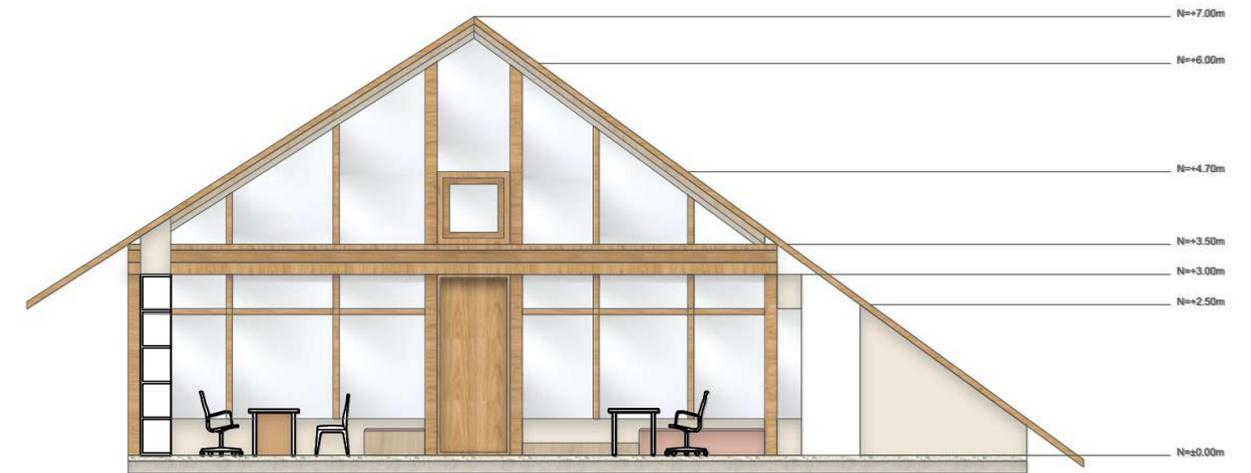
PLANTA ALTA DE MOBILIARIO
ESCALA: 1:100



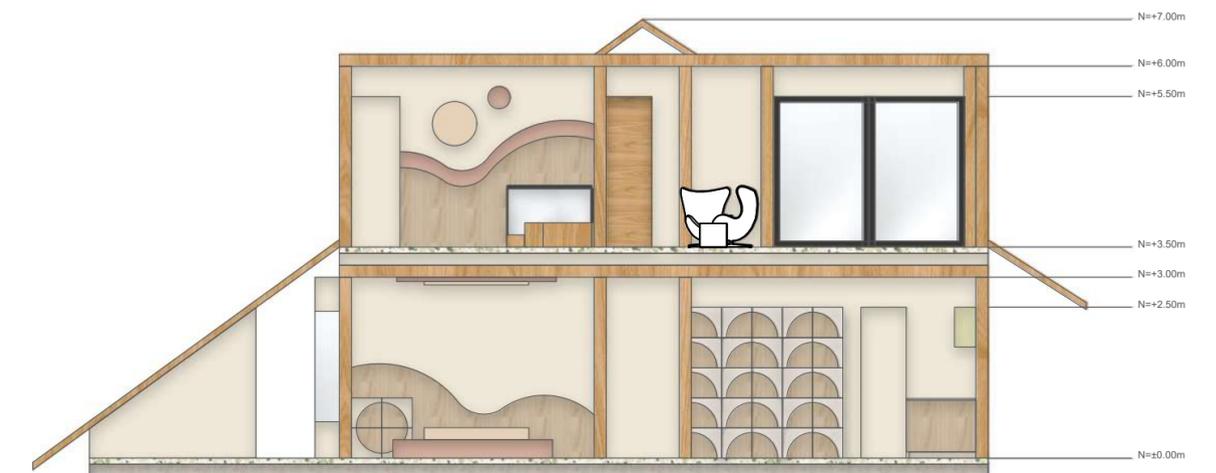
PLANTA DE MOBILIARIO PARQUE TERAPÉUTICO

ESCALA: 1:150

2.4 Cortes:



CORTE A-A
ESCALA: 1:100



CORTE B-B
ESCALA: 1:100

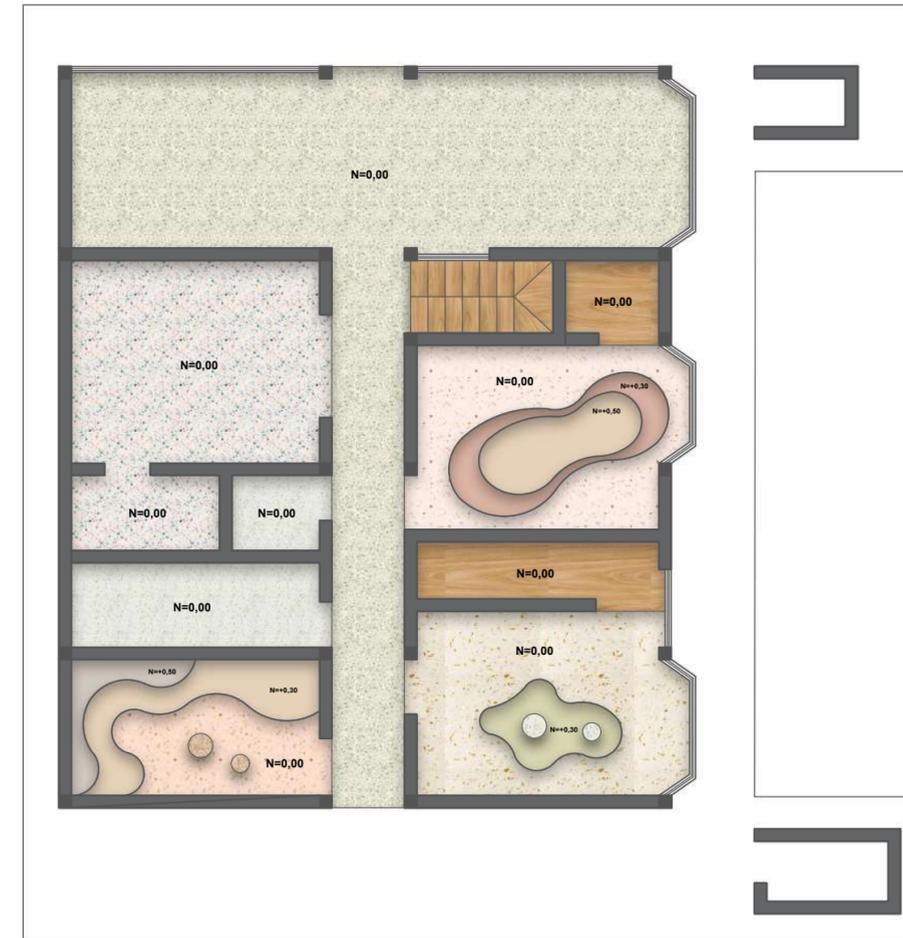


CORTE C-C
ESCALA: 1:100

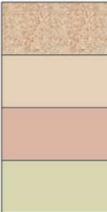


CORTE D-D
ESCALA: 1:100

2.5 Plantas de pisos:

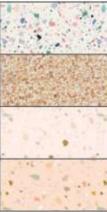
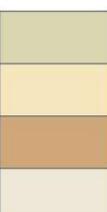


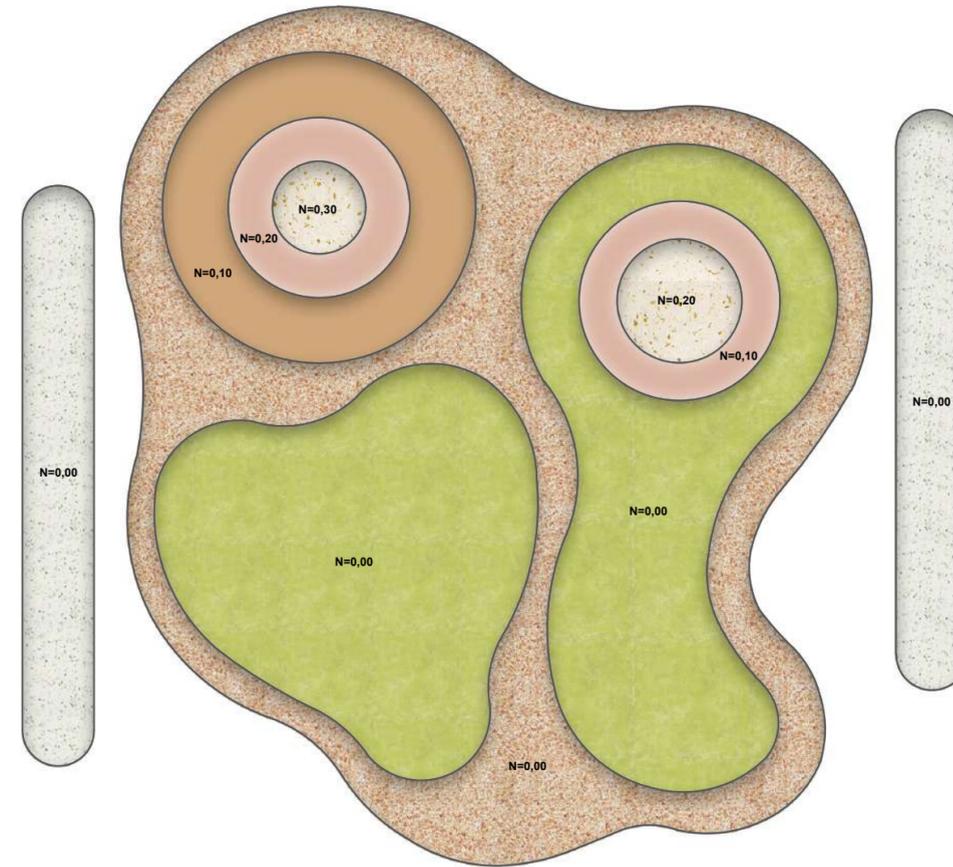
PLANTA BAJA DE PISOS
ESCALA: 1:100

<p>Material:</p> 	<p>Piso vinílico antideslizante</p> <p>Uso: Áreas de circulación general, consultorios, cuarentena, alojamiento, baños.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Superficie texturizada antideslizante. Fácil limpieza, resistente a la humedad y a la abrasión. Acabado continuo para evitar juntas (higiénico). <p>Medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espesor: 2,0 mm - 3,0 mm Formato: rollo de 2,00 m de ancho o losetas de 45x45 cm o 60x60 cm <p>Instalación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se adhiere con pegamento especial sobre contrapiso afinado y nivelado. Se debe sellar perimetralmente para evitar filtraciones. <p>N= 0,00m</p>
<p>Material:</p> 	<p>Piso de caucho sintético</p> <p>Uso: Zonas de recuperación, alojamiento.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Material flexible, antideslizante, resistente a químicos y desgaste. Amortiguador, cómodo para caminar (ideal para animales). <p>Medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espesor: 3 mm - 5 mm Formato: rollo de 1,20 m de ancho o losetas de 50x50 cm <p>Instalación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pegado con adhesivo de alto agarre sobre base lisa. Las juntas pueden termosellarse para evitar la acumulación de bacterias. <p>N= 0,00m</p>
<p>Material:</p> 	<p>Piso de madera de pino</p> <p>Uso: Grados.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tratamiento antimicrobiano y antihongos en superficie. Debe colocarse con junta mínima. <p>Medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espesor: 1,5 cm a 2 cm Formato: 28x60cm <p>Instalación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fijado a estructura de listones de madera o perfilera metálica. Tratado con sellador antimicrobiano antes del montaje. <p>N= 0,00m</p>

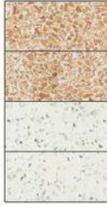
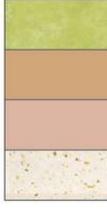


PLANTA ALTA DE PISOS
ESCALA: 1:100

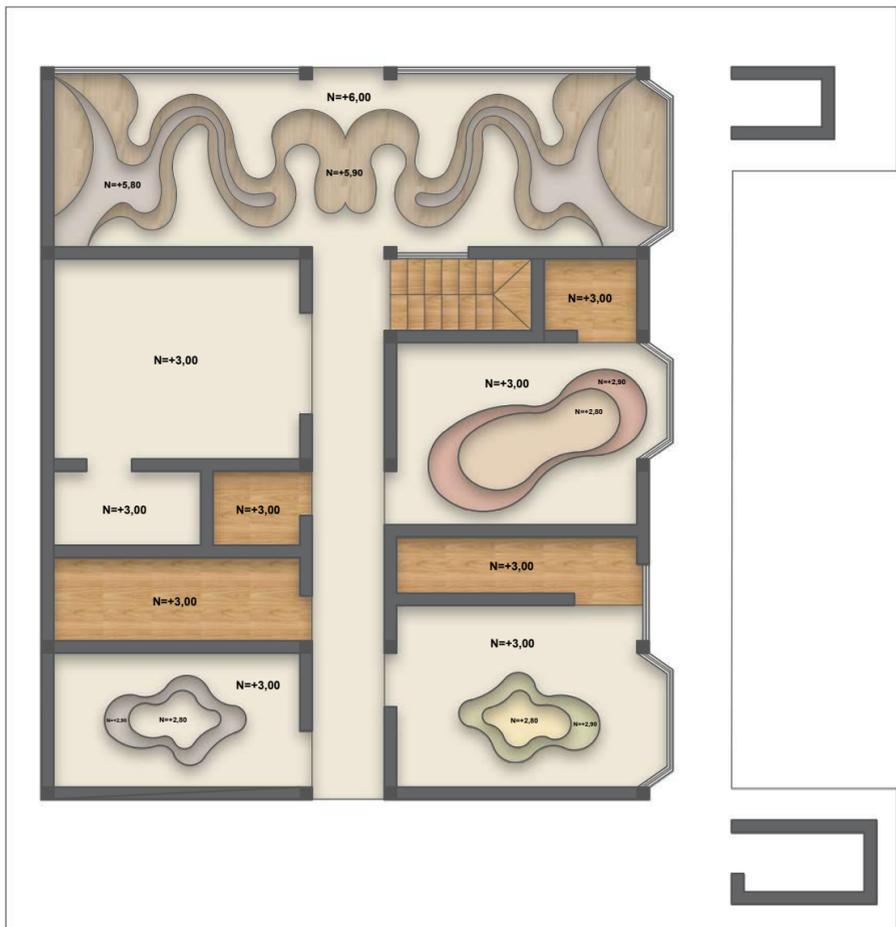
Material:	Piso vinílico antideslizante
	<p>Uso: Áreas de circulación general, consultorios, cuarentena, alojamiento, baños.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Superficie texturizada antideslizante. Fácil limpieza, resistente a la humedad y a la abrasión. Acabado continuo para evitar juntas (higiénico). <p>Medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espesor: 2,0 mm – 3,0 mm Formato: rollo de 2,00 m de ancho o losetas de 45x45 cm o 60x60 cm <p>Instalación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se adhiere con pegamento especial sobre contrapiso afinado y nivelado. Se debe sellar perimetralmente para evitar filtraciones. <p>Nº 3,00m desde NPT</p>
Material:	Piso de caucho sintético
	<p>Uso: Zonas de recuperación, alojamiento.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Material flexible, antideslizante, resistente a químicos y desgaste. Amortiguador, cómodo para caminar (ideal para animales). <p>Medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espesor: 3 mm – 5 mm Formato: rollo de 1,20 m de ancho o losetas de 50x50 cm <p>Instalación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pegado con adhesivo de alto agarre sobre base lisa. Las juntas pueden termosellarse para evitar la acumulación de bacterias. <p>Nº 3,00m desde NPT</p>
Material:	Piso de madera de pino
	<p>Uso: Gradas.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tratamiento antimicrobiano y antihongos en superficie. Debe colocarse con junta mínima. <p>Medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espesor: 1,5 cm a 2 cm Formato: 28x90cm <p>Instalación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fijado a estructura de listones de madera o periferia metálica. Tratado con sellador antimicrobiano antes del montaje. <p>Nº 3,00m desde NPT</p>



PLANTA DE PISOS PARQUE TERAPÉUTICO
ESCALA: 1:150

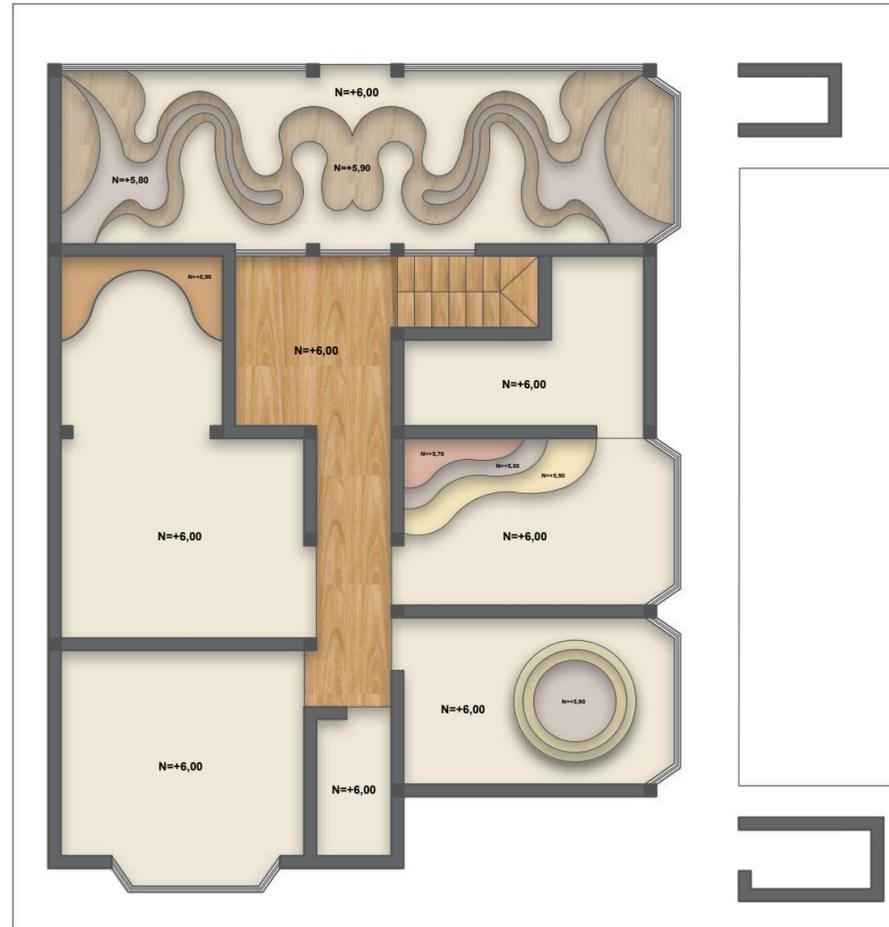
Material:	Piso vinílico antideslizante
	<p>Uso: Áreas de circulación general, consultorios, cuarentena, alojamiento, baños.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Superficie texturizada antideslizante. Fácil limpieza, resistente a la humedad y a la abrasión. Acabado continuo para evitar juntas (higiénico). <p>Medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espesor: 2,0 mm – 3,0 mm Formato: rollo de 2,00 m de ancho o losetas de 45x45 cm o 60x60 cm <p>Instalación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se adhiere con pegamento especial sobre contrapiso afinado y nivelado. Se debe sellar perimetralmente para evitar filtraciones. <p>Nº 0,00m</p>
Material:	Piso de caucho sintético
	<p>Uso: Zonas de recuperación, alojamiento.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Material flexible, antideslizante, resistente a químicos y desgaste. Amortiguador, cómodo para caminar (ideal para animales). <p>Medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espesor: 3 mm – 5 mm Formato: rollo de 1,20 m de ancho o losetas de 50x50 cm <p>Instalación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pegado con adhesivo de alto agarre sobre base lisa. Las juntas pueden termosellarse para evitar la acumulación de bacterias. <p>Nº 0,00m</p>

2.6 Plantas de cielos rasos:



PLANTA BAJA DE CIELOS RASOS
ESCALA: 1:100

Material:	Goma sintética
	<p>Uso: Revestimiento en áreas de circulación general, consultorios, cuarentena, alojamiento, recuperación, alojamiento.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Absorbe el sonido, resiste la humedad y los hongos. Requiere sistema de soporte tipo bastidor o panel autoadherente. <p>Medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espesor: 10 mm – 20 mm Formato: paneles de 60x60 cm o rollo continuo. <p>Instalación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fijada sobre estructura de aluminio o bastidor de soporte (tipo cielo falso). Paneles autoadhesivos sobre losa afnada. <p>N= Suspendedo a 2,60 m desde NPT</p>
Material:	Yeso con pintura antimicrobiana
	<p>Uso: Áreas de circulación general, consultorios, cuarentena, alojamiento, recuperación, alojamiento.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acabado liso, estético y económico. La pintura antimicrobiana evita la proliferación de bacterias y hongos. Pintura antimicrobiana con acabado mate. <p>Medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espesor: 12,5 mm (placa estándar) <p>Instalación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Paneles de yeso fijadores sobre estructura metálica tipo canaleta y omega. Terminación con pintura antimicrobiana mate. <p>N= 3,00 m desde NPT</p>
Material:	Madera de pino
	<p>Uso: Revestimiento en áreas de circulación general, consultorios, cuarentena, alojamiento, recuperación, alojamiento.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tratamiento antimicrobiano y antihongos en superficie. Debe colocarse con junta mínima. <p>Medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espesor: 1,5 cm a 2 cm Formato: 2,5x10 o 2,5x15 cm <p>Instalación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fijado a estructura de listones de madera o perfilado metálica. Tratado con sellador antimicrobiano antes del montaje. <p>N= Suspendedo a 2,60 m desde NPT</p>



PLANTA ALTA DE CIELOS RASOS
ESCALA: 1:100

Material:	Goma sintética
	<p>Uso: Revestimiento en áreas de circulación general, consultorios, cuarentena, alojamiento, recuperación, alojamiento.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Absorbe el sonido, resiste la humedad y los hongos. Requiere sistema de soporte tipo bastidor o panel autoadherente. <p>Medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espesor: 10 mm – 20 mm Formato: paneles de 60x60 cm o rollo continuo. <p>Instalación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fijada sobre estructura de aluminio o bastidor de soporte (tipo cielo falso). Paneles autoadhesivos sobre losa afnada. <p>N= Suspendedo a 2,60 m desde NPT</p>
Material:	Yeso con pintura antimicrobiana
	<p>Uso: Áreas de circulación general, consultorios, cuarentena, alojamiento, recuperación, alojamiento.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acabado liso, estético y económico. La pintura antimicrobiana evita la proliferación de bacterias y hongos. Pintura antimicrobiana con acabado mate. <p>Medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espesor: 12,5 mm (placa estándar) <p>Instalación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Paneles de yeso fijadores sobre estructura metálica tipo canaleta y omega. Terminación con pintura antimicrobiana mate. <p>N= 3,00 m desde NPT</p>
Material:	Madera de pino
	<p>Uso: Revestimiento en áreas de circulación general, consultorios, cuarentena, alojamiento, recuperación, alojamiento.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tratamiento antimicrobiano y antihongos en superficie. Debe colocarse con junta mínima. <p>Medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espesor: 1,5 cm a 2 cm Formato: 2,5x10 o 2,5x15 cm <p>Instalación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fijado a estructura de listones de madera o perfilado metálica. Tratado con sellador antimicrobiano antes del montaje. <p>N= Suspendedo a 2,60 m desde NPT</p>

2.7 Plantas de instalaciones eléctricas:



PLANTA BAJA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS
ESCALA: 1:100

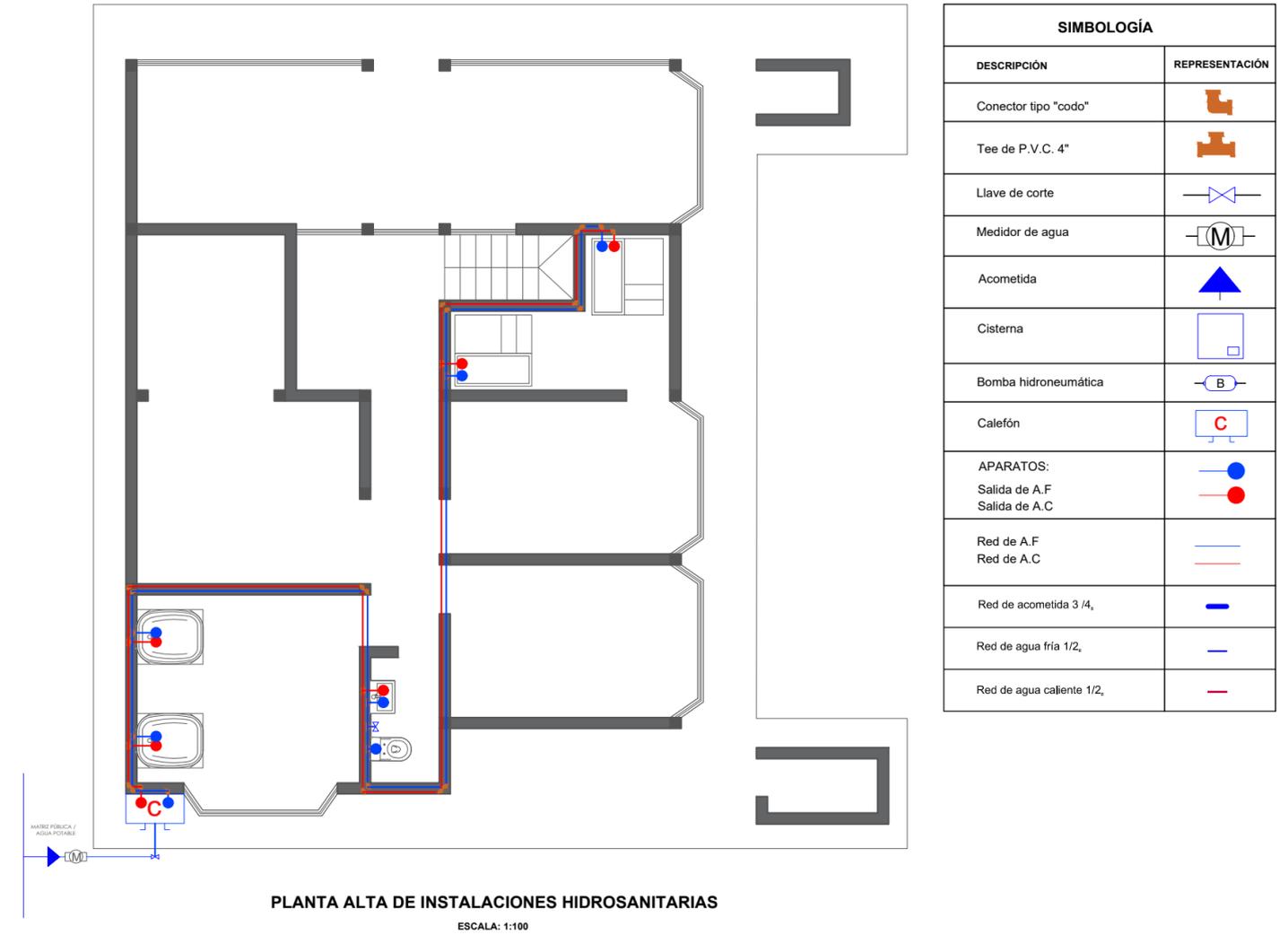
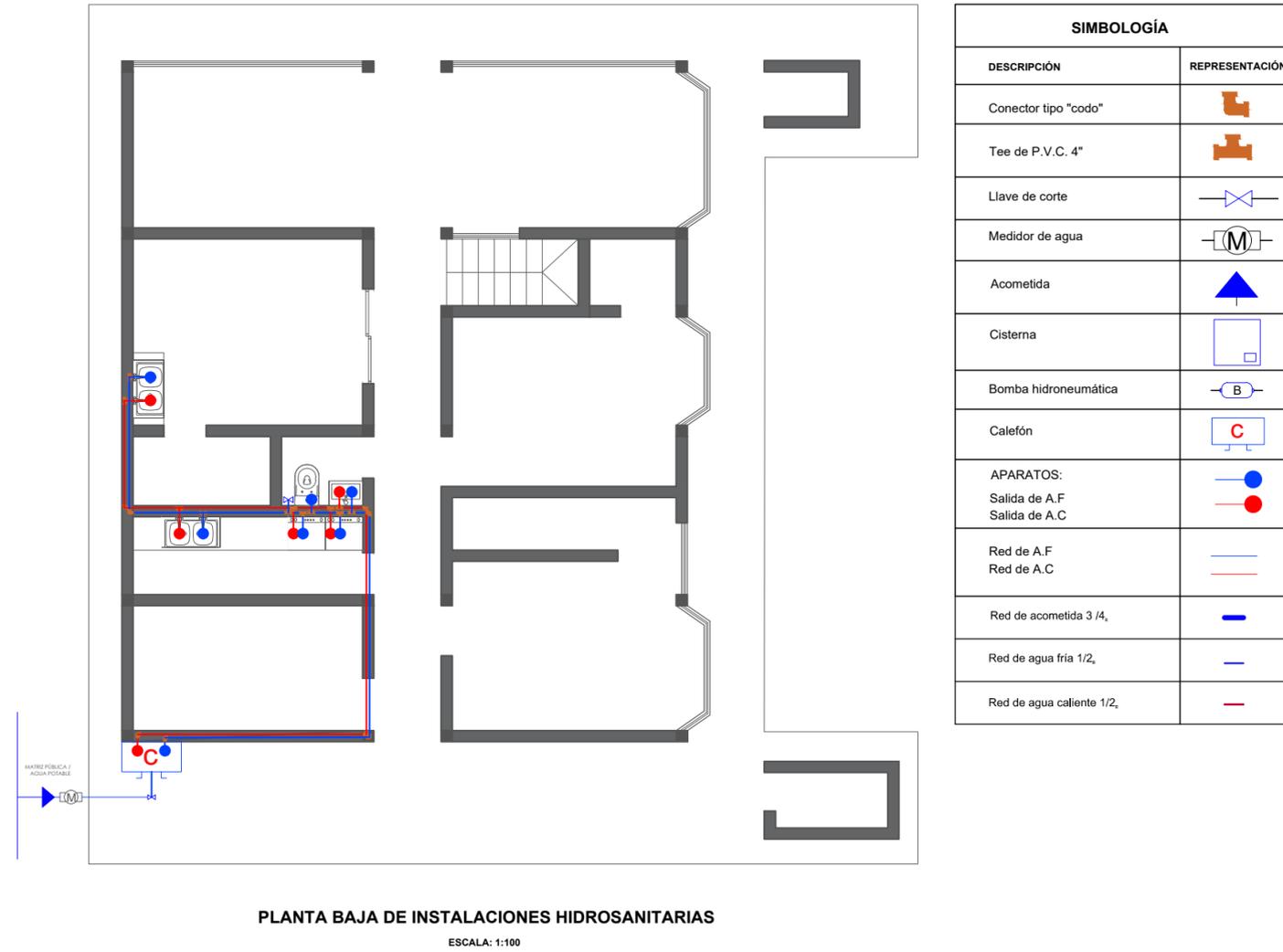
ITEM	Dicroicos LED – Luz cálida
	Temperatura de color: 3000K (luz cálida estándar) Intensidad: aprox. 500 lúmenes por unidad Instalación: Empotrado en cielo raso Nº 3,00 m desde nivel de piso
ITEM	Tiras LED – Luz cálida
	Temperatura de color: 3000K (luz cálida estándar) Intensidad: Hasta 3000 lúmenes por metro Instalación: Empotrado en cielo raso Nº 3,00 m desde nivel de piso
ITEM	Interruptor simple
	Controla un solo punto de luz desde un solo lugar. Conexión directa a una luminaria o grupo de luminarias. Aplicado en habitaciones, baños, pasillos. Nº 1,10 m del piso
ITEM	Interruptor doble
	Controla dos puntos de luz (o grupos) desde un mismo lugar. Aplicado para generar ambientes con iluminación dual (general y puntual). Nº 1,10 m del piso
ITEM	Interruptor triple
	Controla tres puntos de luz desde un solo módulo. Aplicado en espacios amplios con varias zonas de iluminación independientes. Nº 1,10 m del piso
ITEM	Conmutador simple
	Permite controlar una misma luminaria desde dos lugares distintos. Aplicado en pasillos, escalera y entrada con doble acceso. Funciona a la par con otro conmutador. Nº 1,10 m del piso
ITEM	Tomacorriente doble monofásico
	Provee dos salidas de corriente alterna (AC) monofásica. Voltaje estándar: 120V / Frecuencia: 60 Hz Nº 0,30 m desde el piso
ITEM	Tablero de distribución
	Punto central para la distribución y protección del sistema eléctrico. Contiene dispositivos (interruptores termomagnéticos) y diferenciales. Fácilmente accesible y sellado. Nº 1,50 m desde nivel de piso



PLANTA ALTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS
ESCALA: 1:100

ITEM	Dicroicos LED – Luz cálida
	Temperatura de color: 3000K (luz cálida estándar) Intensidad: aprox. 500 lúmenes por unidad Instalación: Empotrado en cielo raso Nº 3,00 m desde nivel de piso
ITEM	Tiras LED – Luz cálida
	Temperatura de color: 3000K (luz cálida estándar) Intensidad: Hasta 3000 lúmenes por metro Instalación: Empotrado en cielo raso Nº 3,00 m desde nivel de piso
ITEM	Interruptor simple
	Controla un solo punto de luz desde un solo lugar. Conexión directa a una luminaria o grupo de luminarias. Aplicado en habitaciones, baños, pasillos. Nº 1,10 m del piso
ITEM	Interruptor doble
	Controla dos puntos de luz (o grupos) desde un mismo lugar. Aplicado para generar ambientes con iluminación dual (general y puntual). Nº 1,10 m del piso
ITEM	Interruptor triple
	Controla tres puntos de luz desde un solo módulo. Aplicado en espacios amplios con varias zonas de iluminación independientes. Nº 1,10 m del piso
ITEM	Conmutador simple
	Permite controlar una misma luminaria desde dos lugares distintos. Aplicado en pasillos, escalera y entrada con doble acceso. Funciona a la par con otro conmutador. Nº 1,10 m del piso
ITEM	Tomacorriente doble monofásico
	Provee dos salidas de corriente alterna (AC) monofásica. Voltaje estándar: 120V / Frecuencia: 60 Hz Nº 0,30 m desde el piso
ITEM	Tablero de distribución
	Punto central para la distribución y protección del sistema eléctrico. Contiene dispositivos (interruptores termomagnéticos) y diferenciales. Fácilmente accesible y sellado. Nº 1,50 m desde nivel de piso

2.8 Plantas de instalaciones hidrosanitarias:



2.9 Detalles constructivos de módulos reconfigurables:

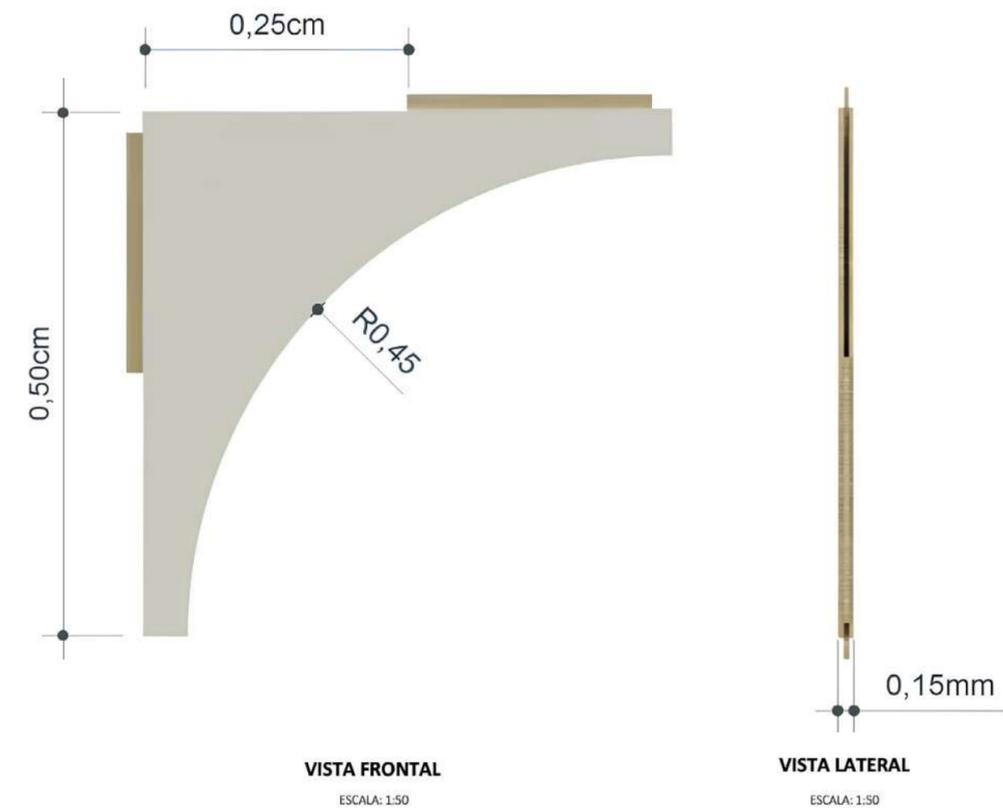
**MÓDULOS RECONFIGURABLES:
PIEZAS BASE**

MEDIDAS PLANCHA 1

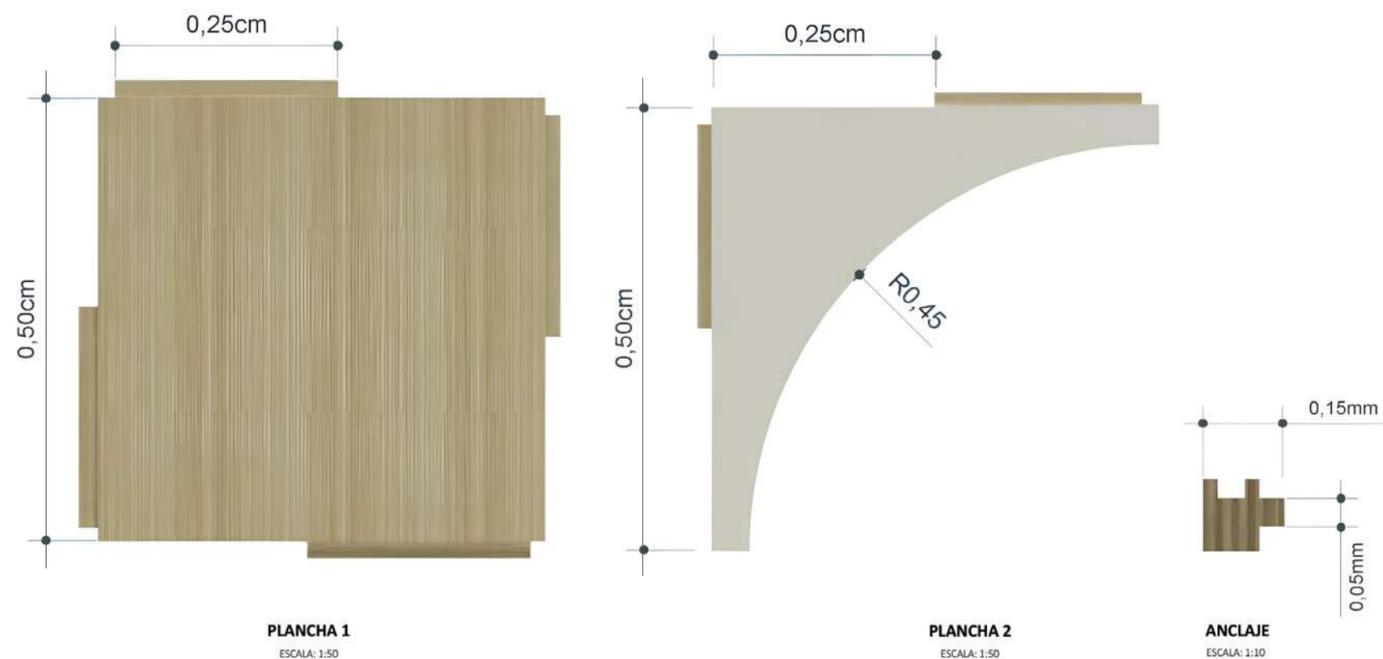


**MÓDULOS RECONFIGURABLES:
PIEZAS BASE**

MEDIDAS PLANCHA 2

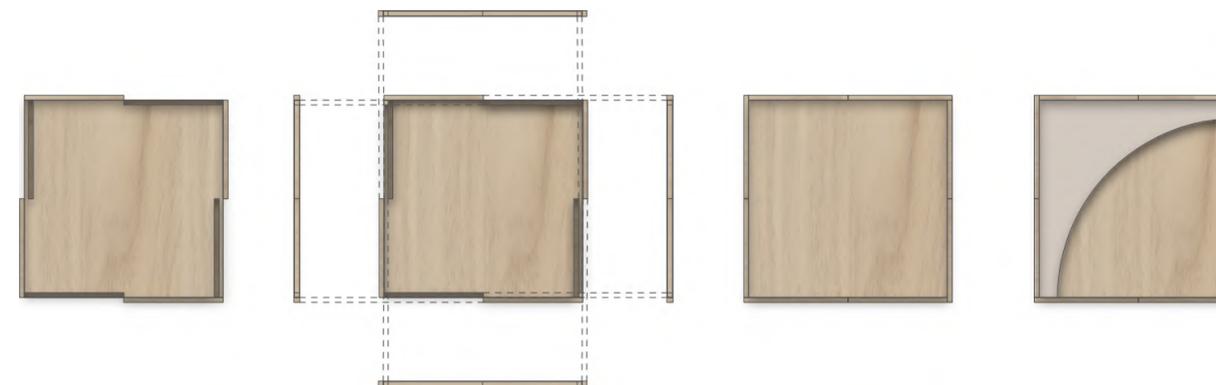


MÓDULOS RECONFIGURABLES: PIEZAS BASE



MÓDULOS RECONFIGURABLES: MÓDULO PEQUEÑO

SISTEMA DE MONTAJE

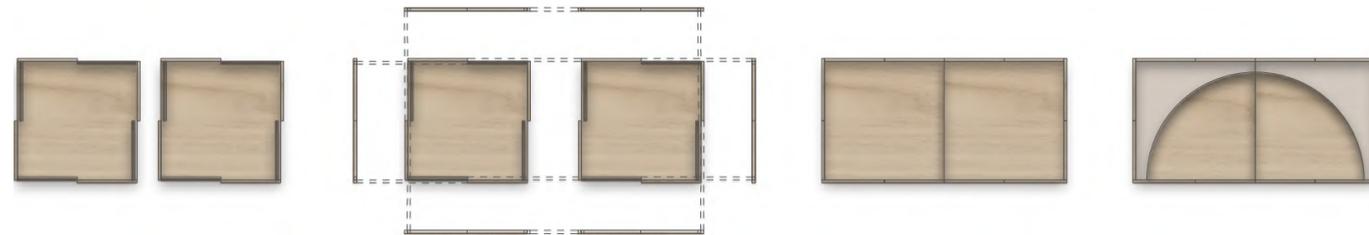


APLICACIONES



MÓDULOS RECONFIGURABLES: MÓDULO MEDIANO

SISTEMA DE MONTAJE



VISTA FRONTAL
PANELES

VISTA FRONTAL
UNIÓN PANELES

VISTA FRONTAL
MÓDULO 1

VISTA FRONTAL
MÓDULO 2

APLICACIONES



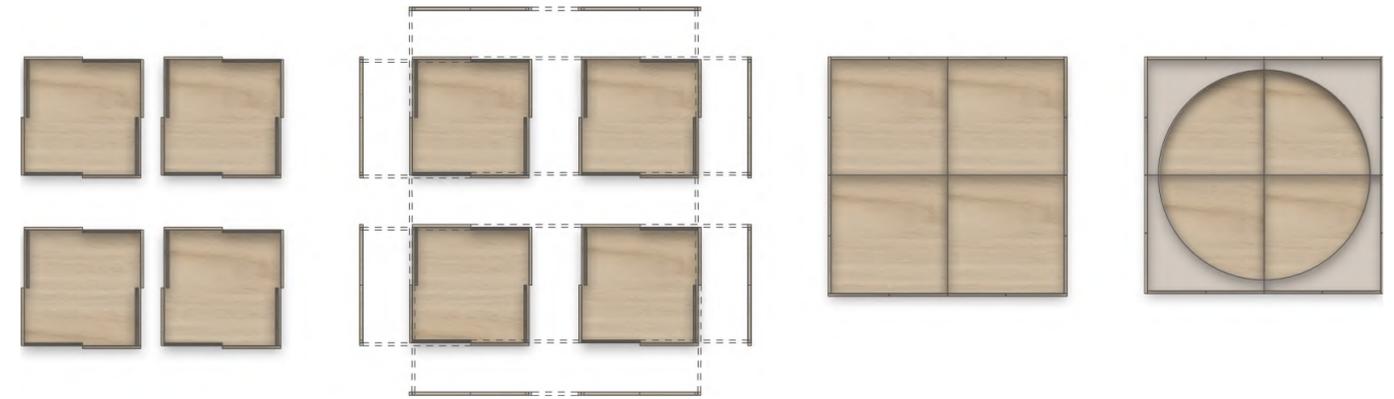
MEDIDAS MÓDULO:
MEDIANO

OPCIÓN DE APLICACIÓN:
MÓDULO 1

OPCIÓN DE APLICACIÓN:
MÓDULO 2

MÓDULOS RECONFIGURABLES: MÓDULO GRANDE

SISTEMA DE MONTAJE



VISTA FRONTAL
PANELES

VISTA FRONTAL
UNIÓN PANELES

VISTA FRONTAL
MÓDULO 1

VISTA FRONTAL
MÓDULO 2

APLICACIONES



MEDIDAS MÓDULO:
GRANDE

OPCIÓN DE APLICACIÓN:
MÓDULO 1

OPCIÓN DE APLICACIÓN:
MÓDULO 2

Imagen 42
Visualización de tamaños de módulos vacíos



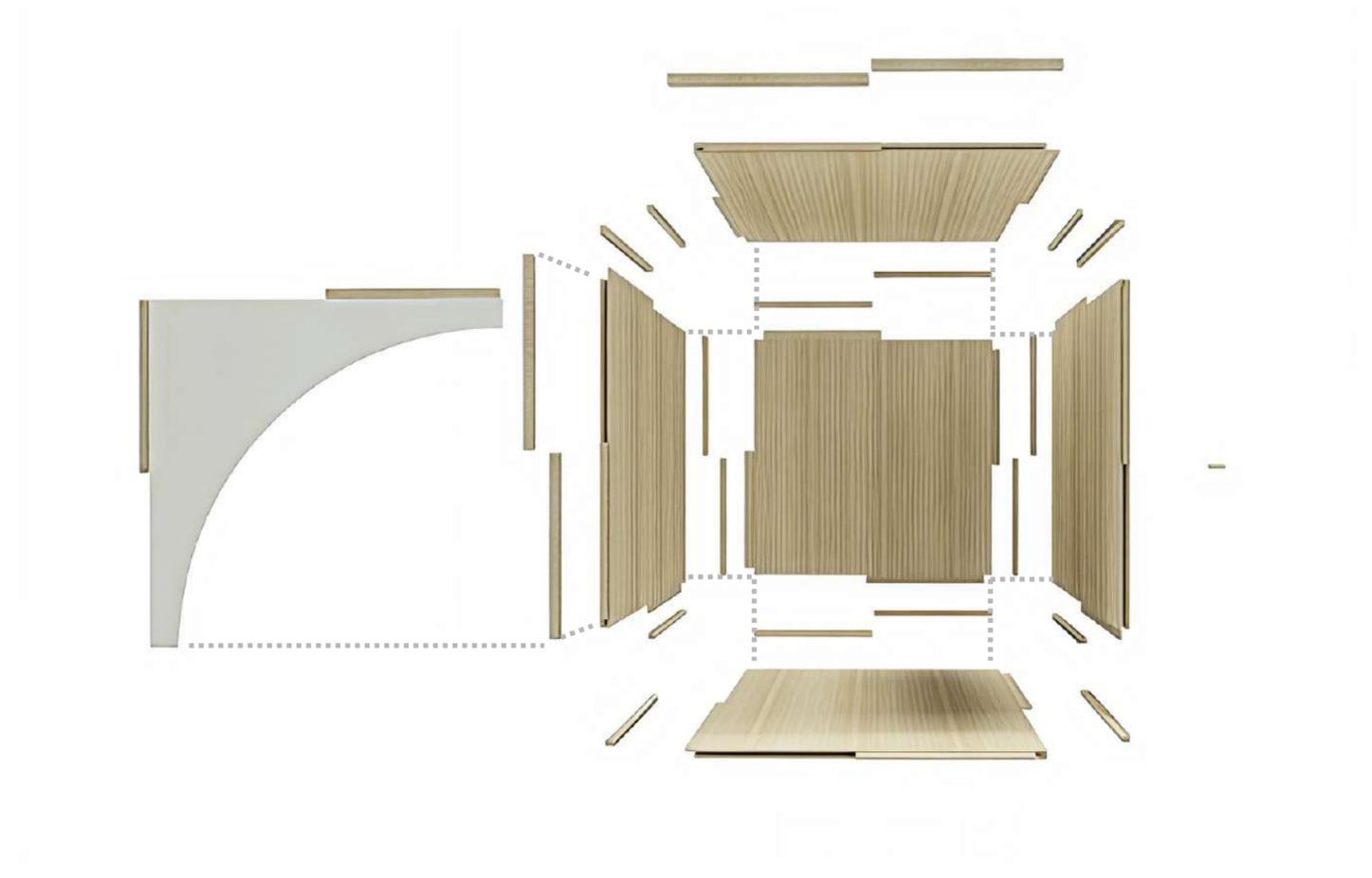
Nota. Demostración visual de escala y proporción de módulos en apilamiento. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Imagen 43
Visualización de tamaños de módulos equipados



Nota. Demostración visual de escala, proporción y uso de módulos en apilamiento. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

**DESPIECE DEL MÓDULO BASE:
VISTA EXPLOTADA**



Módulo pequeño:
Piezas estructurales: 6
Andaje: 24

Módulo mediano:
Piezas estructurales: 10
Andaje: 30

Módulo grande:
Piezas estructurales: 24
Andaje: 48

3. Presupuesto

Cantidad	Material	Unidad	P. Unitario	Subtotal
1	MDF Tropicalizado 15mm crudo	Plancha	\$25,00	\$45,00
2	Madera Fernan Sanchez 4x5x25	Tiras	\$6,00	\$12,00
6	Vinilo antideslizante	m ²	\$3,00	\$18,00
1	Materiales menores	u	\$3,00	\$3,50
1	Laca antimicrobiana	m ²	\$5,00	\$5,00
1	Mano de obra	/h	\$12,00	\$14,00
TOTAL:			\$54,00	\$97,50

El presupuesto estimado para el desarrollo del módulo multifuncional básico empleado en este proyecto es de \$54.00, considerando el uso de materiales resistentes y livianos en conjunto con mano de obra especializada. Estos módulos han sido diseñados siguiendo principios de zoometría, modularidad y adaptabilidad, lo que optimiza su uso y aplicación, mantenimiento sencilla y rápida su instalación en los diferentes espacios del refugio. La propuesta contempla la utilización de 25 módulos por ambiente, aplicando sus distintos formatos según el tamaño: pequeño, mediano y grande, sumando un total aproximado de 500 módulos dirigidos a todo el proyecto. Esta decisión responde tanto a criterios funcionales como a la necesidad de crear entornos apropiados para la rehabilitación, socialización y bienestar de los animales afectados.

De esta forma, se estima que el presupuesto total de proyecto alcance un valor de \$38.000.00, incluyendo tanto la construcción modular como la aplicación de acabados y materiales técnicos específicos para cada área. Esta suma cubre un total de 21 espacios interiores y exteriores distribuidos entre la planta baja, alta y zonas abiertas del refugio, tales como áreas de alojamiento, áreas administrativas, consultorios, espacios de terapia y un parque exterior. Este presupuesto está alineado con los principios del diseño interior de bienestar, garantizando ambientes higiénicos, seguros, funcionales y adaptables que favorezcan la recuperación física y emocional de los caninos y felinos en situación de vulnerabilidad.

Descripción	Aplicaciones	Cantidad	Unidad	Precio Unitario (USD)	Subtotal (USD)
Vinilo antideslizante 2x20m	Pisos, revestimientos de módulos	500	m ²	\$2,00	\$1.000,00
Caucho sintético 50x50cm	Pisos, revestimientos en paredes y cielos rasos	300	m ²	\$4,00	\$1.200,00
Pintura antimicrobiana	Muros interiores generales	600	m ²	\$3,50	\$2.100,00
Goma sintética 1x10m	Pisos, revestimientos en paredes y cielos rasos	250	m ²	\$5,00	\$1.250,00
Tratamiento antimicrobiano	Estructuras fijas de madera y mobiliario	600	m ²	\$4,50	\$2.700,00
Madera de pino 15mm	Pisos, revestimientos en paredes y cielos rasos	400	m ²	\$5,50	\$2.200,00
Vidrio templado 4mm	Mobiliario, ventanas, puertas	120	m ²	\$22,00	\$2.640,00
Acero inoxidable 1.5mm	Acabados, herrajes	300	kg	\$10,00	\$3.000,00
Iluminación LED (tiras) de 3W	Iluminación de acento y perimetral	200	m	\$0,30	\$60,00
Iluminación dicroicos 50mm 3W	Iluminación puntual y dirigida	100	unidad	\$1,50	\$150,00
Módulo funcional completo	Todos los espacios (estructura y mobiliario)	500	unidad	\$54,00	\$20.000,00
Mano de obra por m ²	Aplicación general de materiales	1000	m ²	\$2,50	\$2.500,00
Mano de obra por hora	Instalaciones y detalles	200	/h	\$8,00	\$1.600,00
Mano de obra para acabados	Terminaciones	500	m ²	\$1,50	\$750,00
Mano de obra para instalación eléctrica	Iluminación, tomas, etc.	100	unidad	\$3,00	\$300,00
TOTAL:					\$38.000,00

4. Infografías

4.1 Infografía basada en el criterio funcional:

CRITERIO FUNCIONAL

Recursos específicos

- 1 Iluminación tenue y aislamiento acústico.
- 2 Mobiliario ergonómico para ambos usuarios.
- 3 Interacción humana-animal segura.
- 4 Acceso directo a evaluación y cuarentena.
- 5 Circulación fluida para ambos usuarios.
- 6 Espacios con recursos de enriquecimiento sensorial.
- 7 Diseño modular de contención con buena visibilidad.
- 8 Almacenamiento integrado sin afectar recorridos.
- 9 Iluminación puntual y general integrada.
- 10 Materiales asépticos y resistentes.
- 11 Señalética clara para trabajo interno.



Objetivos

- Diseño de zonas diferenciadas para espera, atención y recuperación.
- Creación de espacios centrados en el bienestar físico y emocional animal.
- Zonificación eficiente para evitar cruces innecesarios entre usuarios.
- Incorporación de áreas de socialización humano-animal.
- Optimización del uso del espacio según tipo de actividad.
- Inclusión de zonas de enriquecimiento ambiental para reducir el estrés.

Recursos generales

- División espacial por funciones (espera, consulta, recuperación).
- Circulaciones amplias para evitar aglomeraciones.
- Espacios accesibles para distintas razas y tamaños.
- Mobiliario de uso compartido (personal y animal).
- Áreas específicas para estimulación y descanso.
- Integración de zonas exteriores seguras.

4.2 Infografía basada en el criterio tecnológico:

CRITERIO TECNOLÓGICO

Recursos específicos

- 1 Sistema de ensamblaje por clic o presión.
- 2 Uso de materiales asépticos y resistentes.
- 3 Paredes revestidas con goma sintética lavable.
- 4 Piso vinílico antideslizante y caucho sintético.
- 5 Madera con tratamiento antimicrobiano.
- 6 Conjunto de módulos sin tornillos, 100% desmontable.
- 7 Texturas lavables y suaves al tacto para seguridad animal.
- 8 Sistemas modulares resistentes al contacto directo animal.
- 9 Aplicación LED en zonas puntuales.
- 10 Implementación de equipamiento de uso veterinario.



Objetivos

- Selección de materiales resistentes al uso animal.
- Aplicación de superficies asépticas y lavables.
- Optimización de recursos tecnológicos en módulos.
- Uso de tratamientos antimicrobianos en materiales permanentes.
- Incorporación de sistemas desmontables sin herramientas.
- Mejora de condiciones higiénicas en áreas de cuidado.
- Implementación de iluminación eficiente y segura.

Recursos generales

- Pisos vinílicos antideslizantes y de alto tránsito.
- Revestimientos de goma sintética lavables.
- Caucho sintético en zonas de descanso y juego.
- Madera con tratamiento antimicrobiano.
- Vidrio templado con protector contra cobertura.
- Acabados resistentes a orina y humedad.
- Iluminación LED integrada.

4.3 Infografía basada en el criterio expresivo:

CRITERIO EXPRESIVO

Recursos específicos

- 1 Paleta cromática adaptada a visión dicromática animal.
- 2 Mobiliario con esquinas redondeadas y formas curvas.
- 3 Aplicación coherente de lenguaje visual en todo el refugio.
- 4 Paredes con texturas suaves y tonos pasteles.
- 5 Incorporación de elementos gráficos ilustrados.
- 6 Morfologías orgánicas y curvas suaves.
- 7 Materiales mate para evitar reflejos.
- 8 Iluminación cálida y difusa.
- 9 Diseño interior que comunica confianza y ternura.
- 10 Incorporación de tiras de luz LED decorativas.

Objetivos

- Generación de entornos emocionalmente positivos para los animales.
- Estimulación visual adecuada según percepción animal.
- Diseño morfológico amable e intuitivo.
- Uso del color como herramienta de bienestar sensorial.
- Transmisión de identidad visual vinculada al cuidado y la ternura.
- Incorporación de texturas cómodas y amigables.

Recursos generales

- Colores perceptibles para perros y gatos (azul, amarillo, celeste, verde).
- Texturas suaves y mate.
- Evitación de tonos saturados.
- Iluminación cálida y difusa.
- Uso de formas redondeadas en mobiliario.
- Acabados con sensación de calidez.

4.4 Infografía basada en el criterio modular-adaptable:

CRITERIO MODULAR-ADAPTABLE

Recursos específicos

- 1 Módulo base diseñado con zoometría animal.
- 2 Módulos adaptables a uso animal o mobiliario humano.
- 3 Sistema de encaje para adaptación rápida.
- 4 Color neutro adaptable a diferentes ambientes.
- 5 Adaptación de madera antimicrobiana para módulos fijos.
- 6 Posibilidad de extensión en fila o torre según necesidad.
- 7 Diseño con geometría simple y flexible.
- 8 Módulos multifuncionales.
- 9 Integración con otras piezas del mobiliario general.
- 10 Unidades livianas y fáciles de transportar.

Objetivos

- Desarrollo de un sistema base que se adapta a tres configuraciones.
- Diseño basado en estudios zoométricos de perros y gatos.
- Multifuncionalidad en un solo módulo.
- Adaptación de módulos a distintos espacios y funciones.
- Ensamble intuitivo y sin herramientas.
- Uso eficiente del espacio disponible.
- Aumento de flexibilidad operativa del refugio.
- Creación de soluciones duraderas y configurables.

Recursos generales

- Módulo base transformable en tres tamaños (pequeño, mediano, grande).
- Piezas apilables y reconfigurables.
- Ensamble por ranuras sin herrajes.
- Material resistente y tratado para uso prolongado.
- Configuración pequeña para gatos o animales pequeños.
- Configuración mediana para animales medianos y uso humano.
- Configuración grande para perros grandes o almacenamiento.

5. Perspectivas digitales

5.1 Recepción:

Imagen 44
Recepción



Nota. Diseño renderizado del área de recepción. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

5.2 Oficina general:

Imagen 45
Oficina general



Nota. Diseño renderizado del área de oficina general. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

5.3 Cuarentena:

Imagen 46
Cuarentena



Nota. Diseño renderizado del área de cuarentena. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

5.4 Consultorio veterinario:

Imagen 47
Consultorio veterinario



Nota. Diseño renderizado del área de consultorio veterinario. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

5.5 Alojamiento canino:

Imagen 48
Alojamiento canino



Nota. Diseño renderizado del área de alojamiento canino. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

5.6 Alojamiento felino:

Imagen 49
Alojamiento felino



Nota. Diseño renderizado del área de alojamiento felino. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

5.7 Socialización felina:

Imagen 50
Socialización felina



Nota. Diseño renderizado del área de socialización felina. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

5.8 Zona de descanso:

Imagen 51
Zona de descanso



Nota. Diseño renderizado del área de descanso. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

5.9 Terapia y entrenamiento:

Imagen 52
Terapia y entrenamiento



Nota. Diseño renderizado del área de terapia y entrenamiento. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

5.10 Fisioterapia:

Imagen 53
Fisioterapia



Nota. Diseño renderizado del área de fisioterapia. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

5.11 Hidroterapia:

Imagen 54
Hidroterapia



Nota. Diseño renderizado del área de hidroterapia. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

5.12 Peluquería:

Imagen 55
Peluquería



Nota. Diseño renderizado del área de peluquería. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

5.13 Sala de capacitación:

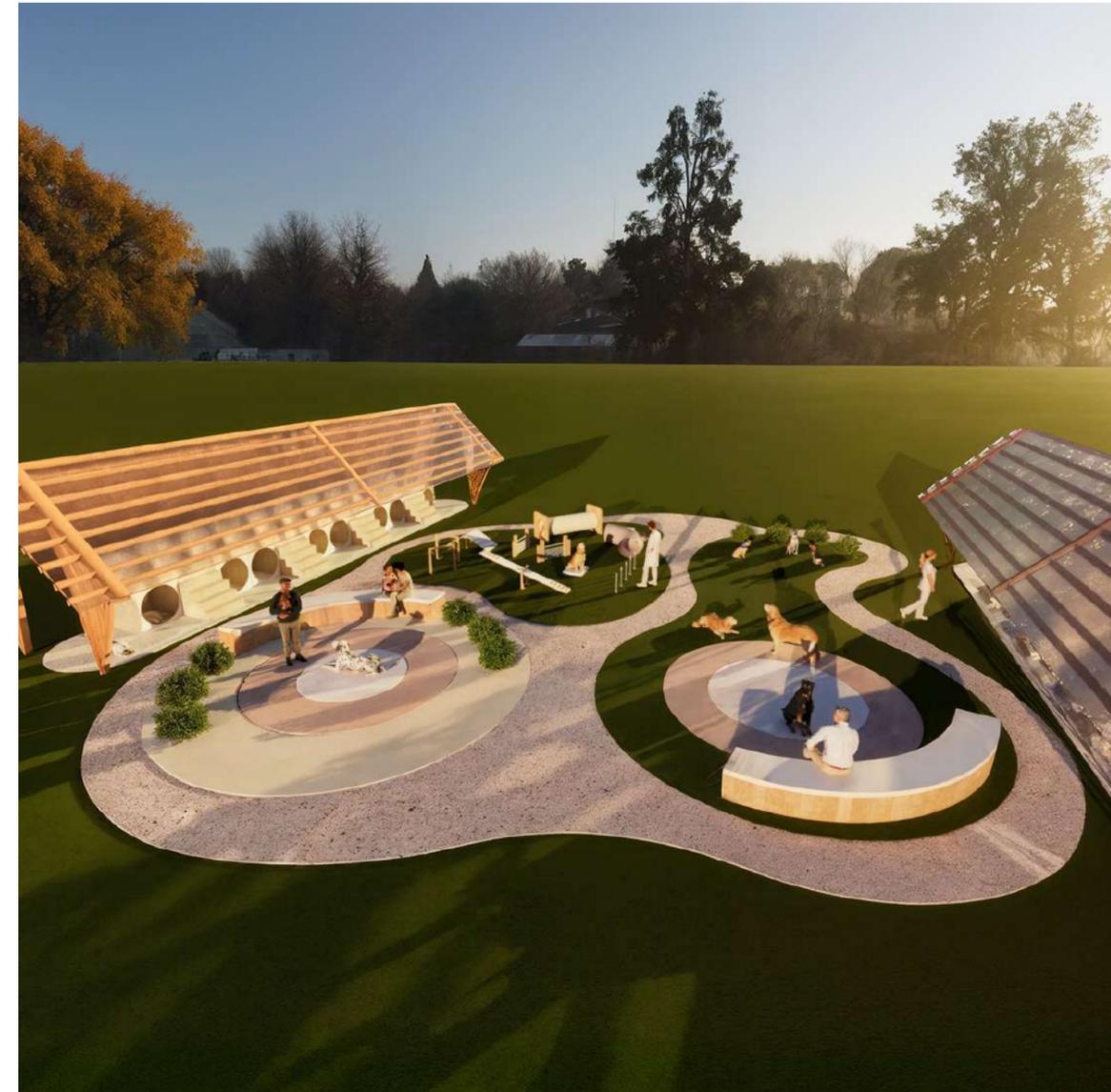
Imagen 56
Sala de capacitación



Nota. Diseño renderizado del área de capacitación. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

5.14 Parque terapéutico:

Imagen 57
Parque terapéutico



Nota. Diseño renderizado del área de parque terapéutico. [imagen], Fuente: Gálvez (2025)

Exploración virtual del diseño renderizado del refugio

Escaneo de código QR



Puntos de discusión

A partir del proceso de investigación y el análisis de los requerimientos particulares de los refugios de animales, se desarrolló una propuesta de diseño basada en la aplicación de módulos reconfigurables, capaces de adaptarse tanto a los requerimientos de los usuarios animales y humanos como a las necesidades cambiantes del refugio, promoviendo de esta forma su bienestar y funcionalidad operativa de manera flexible y replicable.

- El sistema modular se compone de tres tamaños estandarizados, obtenidos mediante la unión de planchas base de 50x50cm. La elección de esta dimensión es resultado del análisis zoométrico realizado previamente, en el que se consideran las medidas corporales y rangos de movimiento de distintos caninos y felinos, garantizando un diseño ergonómico, seguro y funcional. La modularidad geométrica permite la reorganización de los espacios con agilidad, facilitando además su transporte, almacenamiento e instalación, lo que posibilita su implementación de las zonas interiores y exteriores del refugio. Esta característica de encaje de los módulos se extiende más allá del uso animal, integrándolo también al mobiliario y superficies pensadas para los usuarios humanos, fomentando la interacción segura y eficiente entre especies.

- En términos de funcionalidad y versatilidad espacial, los módulos se diseñaron para adaptarse a diferentes contextos y necesidades. La capacidad de reorganización del sistema permite su incorporación en las diversas áreas del refugio, ajustándose al crecimiento del espacio y la variación en la cantidad y clase de animales ingresados. Asimismo, la adaptabilidad en el uso de materiales se integra a la propuesta, manteniendo la idea inicial de utilizar madera contrachapada con tratamiento antimicrobiano para uso en interiores, mientras que para exteriores se completa la opción de materiales como plásticos de alta densidad, que ofrecen mayor resistencia a condiciones ambientales adversas sin comprometer la asepsia o la integridad estructural.

- La estrategia modular-adaptable favorece, además la optimización de recursos y producción progresiva. Al tratarse de unidades estandarizadas y repetitivas, se facilita su producción en masa, permitiendo abaratar costos mejorando la eficiencia en la construcción y uso. De esta forma, la posibilidad de replicar los módulos en diferentes áreas del refugio con diversas funciones como usos médicos, recreativos, habitacionales y operativos, contribuye a compensar el gasto inicial al reducir la necesidad de mobiliario especializado en cada espacio.

En síntesis, la propuesta de diseño desarrollada en este capítulo representa una estrategia proyectual integral que responde a la necesidad de mejorar la flexibilidad y adaptabilidad en los refugios actuales de la ciudad de Cuenca. Basada en principios zoométricos y matéricos, y orientada a una producción modular en masa, esta solución busca optimizar recursos y mejorar la interacción entre caninos, felinos y humanos, contribuyendo a un avance significativo en la búsqueda del bienestar y la eficiencia operativa en el contexto de refugio de animales.

Conclusión

La propuesta de diseño interior presentada en este capítulo aborda la necesidad urgente de mejorar las condiciones espaciales y emocionales de los animales en recuperación dentro de refugios. Mediante una estrategia basada en la aplicación de criterios de modularidad y adaptabilidad, el proyecto ofrece una solución flexible y alcanzable que se adapta a diferentes contextos, reconociendo que los refugios deben operar como espacios dinámicos donde la infraestructura favorezca el bienestar animal en lugar de limitarlo.

El diseño se basa en una comprensión profunda de las necesidades físicas y emocionales tanto de los animales como del personal que los atiende. Las decisiones formales y funcionales se sustentan en una lógica proyectual orientada al bienestar, la eficiencia operativa y la empatía espacial. La incorporación de elementos tecnológicos, cromáticos y sensoriales fortalece este enfoque, creando ambientes que fomentan la calma, la seguridad y una rehabilitación integral.

Más allá de los aspectos técnicos, este proyecto resalta el papel social del diseño interior como una disciplina capaz de transformar realidades vulnerables. Al integrar criterios espaciales con un enfoque ético, se propone una solución que no solo satisface necesidades básicas, sino que también dignifica la experiencia de vida de los caninos y felinos acogidos. De esta manera, el diseño se posiciona como una herramienta de cuidado, inclusión y respeto hacia los seres vivos, reafirmando su impacto más allá de lo meramente estético o utilitario.

Recomendaciones

Se propone fortalecer la colaboración interdisciplinaria mediante la creación de vínculos entre el diseño interior y la psicología animal en la gestión de refugios, lo cual enriquecería el proceso de diseño al lograr una mayor alineación entre las decisiones espaciales y las necesidades de recuperación de los caninos y felinos. Además de esto, para garantizar la efectividad del sistema modular y adaptable planteado, se recomienda la elaboración de prototipos a escala, permitiendo así identificar áreas de mejora relacionadas con la resistencia, facilidad de ensamblaje, mantenimiento y adecuación a los flujos operativos del refugio.

Asimismo, se sugiere implementar mecanismos de retroalimentación a través de procesos participativos con el personal, voluntarios y adoptantes del refugio, ya que su experiencia cotidiana puede aportar información relevante para ajustar el diseño de manera realista y adaptada a las dinámicas de uso. En cuanto a los materiales, aunque el proyecto ya completa opciones de fácil limpieza y propiedades antimicrobianas, se recomienda continuar explorando también otras alternativas que refuercen el compromiso ambiental del diseño sin afectar la seguridad ni la durabilidad.

Finalmente, es importante considerar establecer indicadores que permitan evaluar el impacto de las condiciones espaciales en la recuperación física y emocional de los caninos y felinos acogidos, generando así evidencia sobre el valor del diseño interior en contextos de rehabilitación y respaldando su inclusión en programas de apoyo a refugios.

CONCLUSIÓN

Conclusión

La investigación realizada demuestra que el diseño interior, cuando se aborda desde una perspectiva empática, funcional, flexible y centrada en los usuarios animales, resulta fundamental para optimizar la calidad de los espacios destinados a la recuperación de animales en refugios. En el contexto de Cuenca, la insuficiencia de la infraestructura en los refugios estudiados evidencia una falta de correspondencia entre las necesidades reales de los animales en proceso de recuperación y las condiciones físicas existentes, lo que influye negativamente en su salud, bienestar emocional y posibilidades de adopción.

A partir del análisis del problema y los objetivos definidos, se logró desarrollar una propuesta de diseño de espacios interiores que responde de manera específica a los requerimientos de los animales en etapa de recuperación. La integración de principios de modularidad y adaptabilidad permitió idear un sistema de diseño capaz de ajustarse a distintos tipos de usuarios, (perros y gatos de diversas razas y tamaños), y de reorganizarse según la función del espacio, ya sea para descanso, tratamiento, observación, interacción, recreación o aislamiento temporal. El análisis zoométrico fue determinante para definir dimensiones precisas en el mobiliario, circulación y diseño modular, asegurando así la comodidad y seguridad de los animales durante su estancia dentro del refugio. Asimismo, el enfoque aséptico implementado en el diseño interior garantiza ambientes higiénicos y controlados, aspectos que son esenciales para los procesos de recuperación médica.

Además de abordar una problemática local, este trabajo propone una metodología que puede ser replicada en otros contextos similares, presentando una solución espacial modular y reconfigurable que se adapta a las limitaciones de espacio, presupuesto y personal que suelen enfrentar los refugios en diversas regiones. En conjunto, los resultados obtenidos evidencian que el diseño interior puede construirse en una herramienta estratégica para mejorar el bienestar integral de los caninos y felinos afectados y profesionalizar los espacios de acogida mediante la aplicación de criterios técnicos, sensibles y funcionales.

Además de abordar una problemática local, este trabajo propone una metodología que puede ser replicada en otros contextos similares presentando una solución espacial modular y reconfigurable que se adapta a las limitaciones de espacio, presupuesto y personal que suelen enfrentar los refugios en diversas regiones.

Bibliografía

Álvarez Torres, Y. (2017). Diseño de las instalaciones básicas en un refugio de animales (B. González Díaz, Trans.) [Ingeniería Electrónica Industrial y Automática, Universidad de la Laguna]. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/5834>

Asión Suñer, L. (2017). Estudio de los métodos de diseño modular y sus aplicaciones (I. López Forniés, Trans.) [Máster en Ingeniería de Diseño de Productos, Universidad Zaragoza]. <https://zaguan.unizar.es/record/63678>

Barrera, G. (2013, December 3). Evaluación del Temperamento en Perros de Refugios y de Familia. Un Estudio Comparativo. *Revista colombiana de psicología*, 22, 307–320. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/71147>

Barrera, G., Jakovcevic, A., & Bentosela, M. (2008). Calidad de vida en perros alojados en refugios: intervenciones para mejorar su bienestar. *Suma Psicología*, 15(2), 337–354. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134212610004>

Basauri Núñez, A. M. (2019). Centro de protección y capacitación de animales menores (S. A. S. Cárdenas Gálvez, Trans.) [Arquitectura, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas]. <https://doi.org/10.19083/tesis/625649>

Carvajal Cobos, Z. D. (2018). *ÁNIMA*, Cartilla de criterios y condicionantes espaciales fundamentales para el desarrollo de arquitectura pro animal (C. E. Gomez Pardo, Trans.) [Arquitectura, Universidad Piloto de Colombia]. <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/8876>

Chicas Cristales, M. S. (2016). Centro Ecológico de Rescate y Rehabilitación de Animales [Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala]. <https://core.ac.uk/download/pdf/84773929.pdf>

Dávila, A. (2022). Planteo de estrategias funcionales y espaciales de diseño interior para el mejoramiento de las instalaciones de los refugios caninos en Cuenca que permitan garantizar el bienestar animal. (M. Cordero, Trans.) [Diseño de Interiores, Universidad del Azuay]. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/13887>

Del Barco Calixto, R. R. (2023). REMA: Refugio de Emergencia Modular Adaptable (S. Rodríguez Larrain Degrange, Trans.) [Arquitectura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/28932>

El Mercurio. (2022, June 24). La historia de Sayita refleja la realidad de los animales maltratados en Cuenca. *El Mercurio*. https://elmercurio.com.ec/2022/07/24/maltrato-animal-cuenca-ecuador/#google_vignette

El Telégrafo. (2019, June 15). En Cuenca deambulan más de 20.000 mascotas callejeras. *El Telégrafo*. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/cuenca-deambulan-20-000-mascotas>

Fárez Morocho, M. E., & Rueda Asanza, M. V. (2021). Rediseño interior en espacios de salud a partir de la aplicación de materiales antimicrobianos [Diseño de interiores, Universidad del Azuay]. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/10969>

Gago Masagué, S. (2011, June). Diseño emocional en productos wellness. Congreso de Ingeniería de Proyectos Huesca, 15, 1–13. https://www.aepro.com/files/congresos/2011huesca/CIIP11_2206_2218.3409.pdf

García Ramírez, J. F. (2022). Propuesta Arquitectónica de un Centro Integral de Rescate y Rehabilitación Animal [Arquitectura, Universidad Piloto de Colombia]. <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/12807>

Iniesta Nowell, R., & Convertino, G. (2024). Módulo Refugio para Mascotas. Iniesta Nowell Arquitectos. <https://iniestanowell.com/proyectos/modulo-refugio-para-mascotas/>

López Martínez, M. V. (2013). Albergue para mascotas caninas en abandono (A. Figueroa, Trans.) [Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala]. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_3603.pdf

Mauriz Barba, A. del P., & Quinteros Erazo, K. G. (2024). Propuesta de un refugio para perros y gatos basados en los criterios de la arquitectura modular [Arquitectura, Universidad Privada del Norte]. <https://hdl.handle.net/11537/39175>

Mendieta Guzmán, G. M., & Barzallo Cordero, M. J. (2023). Rediseño del espacio interior de un centro de adiestramiento, peluquería y hospedaje canino, en base al uso de criterios sostenibles [Diseño de interiores, Universidad del Azuay]. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/13266>

Municipio de Cuenca. (2016). Ordenanza para el control y manejo de la fauna urbana y la protección de los animales domésticos de compañía del Cantón Cuenca (Consejo Cantonal de Cuenca, Trans.). <https://www.cuenca.gob.ec/content/ordenanza-para-el-control-y-manejo-de-la-fauna-urbana-y-la-proteccion-de-animales-domesticos>

Muñoz Romero, L. D. (2020). Propuesta de implementación de un sistema de aseguramiento de calidad de bienestar animal, basada en la norma ISO 26000 y en un HACCP en el albergue CRIAR en el periodo marzo-junio 2020 (M. G. Estrada Dávila, Trans.) [Medicina Veterinaria y Zootecnista, Universidad de las Américas]. <http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/12500>

Olea Becerra, M. A. (2023). Propuesta de centro integral de protección y refugio de animales domésticos abandonados basado en estrategias de confort acústico pasivo en el distrito de Trujillo [Arquitectura, Universidad Privada del Norte]. <https://hdl.handle.net/11537/33691>

Orna Egas, Á. Y., López Paredes, N. V., & Gómez Villalva, J. C. (2020). Manual de procesos para refugios de rescate de caninos y felinos domésticos del Distrito Metropolitano de Quito (Universidad Técnica de Babahoyo, Ed.; Primera, Vol. 1). Editorial Universidad Técnica de Babahoyo. <https://libros.utb.edu.ec/index.php/utb/catalog/book/60>

Pérez + Usabiaga Arquitectura. (2021). Refugio de Animales ADPCA. Asociación para la Defensa y Prevención de la Crueldad contra los Animales. <https://perezusabiaga.com/portfolio/refugio-animales-adpca>

Portillo Milla, S. R., & Rodríguez Mancías, A. Y. (2024). Propuesta de Diseño Arquitectónico de Refugio para Perros y Gatos [Arquitectura, Universidad Tecnológica Centroamericana]. <https://repositorio.unitec.edu/xmlui/handle/123456789/13164>

Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad contra los Animales. (2017, May). Guía para el diseño y manejo de un albergue para animales. International Companion Animal Management coalition, 12, 1–20. <https://www.icam-coalition.org/wp-content/uploads/2017/03/Shelter-guidelines-Spanish.pdf>

Solano León, M. K., & Rivadeneira Idrovo, H. G. (2015). Evaluación del grado de bienestar animal de los perros en las cuatro áreas de salud del cantón Cuenca, utilizando un test basado en las cinco libertades de los animales (C. Bernardi, Trans.) [Medicina Veterinaria y Zootecnia, Universidad de Cuenca]. <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.36827.18722>

Soto, M., Xue, H., & Tseklevs, E. (2022, July 13). Diseño para el equilibrio: Bienestar y salud. Base Diseño e Innovación, 7, 4–11. <https://doi.org/10.52611/bdi.num6.2022.786>

Tamayo Barzola, C. C. (2024). Diseño de mobiliario canino para el Refugio CanRiño (C. A. Peñaherrera Melo, Trans.) [Ingeniería en Diseño Industrial, Universidad Técnica de Ambato]. <https://es.scribd.com/document/741236420/Trabajo-de-Titulacion-Para-Repositorio-Tamayo-Carolina-Diseno-Industrial>

Tayo Lopez, S. M. (2019). Centro de ciudad, atención y adopción de animales domésticos (perros y gatos) en La Molina (R. Valdivia Sisniegas, Trans.) [Arquitectura, Universidad Ricardo Palma]. <https://hdl.handle.net/20.500.14138/3063>

Torres Garcia, N. M., & Delgado Gonzalez, D. (2021). Centro de Bienestar y Protección Animal en Duitama (L. T. Buitrago Campos, Trans.) [Arquitectura, Universidad de la Salle]. <https://es.scribd.com/document/641872207/Centro-de-bienestar-y-proteccion-animal-en-Duitama>

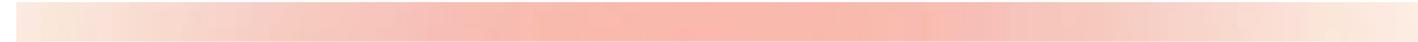
Índice de imágenes

Figuras:

Imágenes:

Índice de tablas

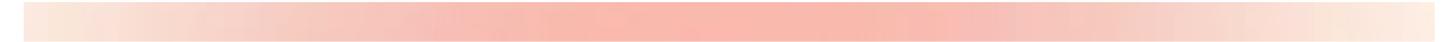
Tablas:



Flujogramas:

Organigramas:

Esquemas:



Anexos

Anexo 1
Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Título del Proyecto Diseño interior de espacios para recuperación en refugios de animales utilizando criterios de modularidad y adaptabilidad.

Subtítulo del Proyecto

El presente proyecto se centra en el diseño interior de espacios destinados a la recuperación en refugios de animales, priorizando la modularidad y adaptabilidad como estrategias fundamentales para optimizar las condiciones de acogida de animales en proceso de rehabilitación. Este estudio surgió como respuesta a la problemática del elevado número de animales abandonados en la ciudad de Cuenca y a la insuficiencia de la infraestructura de los refugios existentes, los cuales, en muchos casos, no aseguran condiciones adecuadas para el bienestar físico y emocional de los caninos y felinos albergados. El propósito principal de este trabajo es crear espacios interiores funcionales y asépticos que se ajusten a las necesidades reales de los animales en recuperación, a través de la aplicación de un modelo de diseño reconfigurable y multifuncional en base a una propuesta modular estandarizada, capaz de adaptarse a distintas funciones, usuarios y áreas dentro del refugio. Para ello, la metodología utilizada incluyó entrevistas con especialistas en diseño interior, mobiliario y medicina veterinaria, así como revisión bibliográfica y normativas locales. Entre los hallazgos más relevantes se encontró la aplicación de un análisis zoométrico dirigido a perros y gatos, permitiendo el desarrollo de propuestas espaciales ajustadas a sus dimensiones y comportamientos.

Palabras clave Adaptabilidad, bienestar animal, integral, modularidad, recuperación, zoometría.

Alumna: GÁLVEZ GUILLÉN ROMINA ALEJANDRA

C.I. 0106909252

Código: 95196

Director: Dis. Christian Sigcha Cedillo, Mgt.

Codirector:

Anexo 2
Abstract of the project

Abstract of the project

Title of the project Interior design of recovery spaces in animal shelters using modularity and adaptability criteria.

Project subtitle

Summary:

This project focuses on the interior design of recovery spaces within animal shelters, prioritizing modularity and adaptability as key strategies to optimize the accommodation conditions for animals undergoing rehabilitation. The study emerged in response to the high number of abandoned animals in the city of Cuenca and the inadequacy of existing shelter infrastructure, which in many cases fails to provide appropriate conditions for the physical and emotional well-being of housed dogs and cats. The main objective of this work is to create functional and hygienic interior spaces that respond to the real needs of recovering animals through the implementation of a reconfigurable and multifunctional design model, based on a standardized modular proposal capable of adapting to different functions, users, and areas within the shelter. The methodology employed included interviews with experts in interior design, furniture, and veterinary medicine, as well as a review of relevant literature and local regulations. One of the most significant findings was the application of zoometric analysis for dogs and cats, which enabled the development of spatial proposals tailored to their dimensions and behavioral patterns.

Keywords Adaptability, animal welfare, holistic approach, modularity, recovery, zoometry.



Student GÁLVEZ GUILLÉN ROMINA ALEJANDRA

C.I. 0106909252 **Code:** 95196

Director Dis. Christian Sigcha Cedillo, Mgt.

Codirector:



Anexo 3
Tabla de resumen justificativo del marco teórico

AUTORES	AÑO	APORTE PRINCIPAL
Barrera, Gabriela	2008	Alteraciones conductuales y fisiológicas en perros de refugio.
Gago Masagué, Sergio	2011	El diseño de productos wellness enfocado en las emociones del usuario.
López Martínez, Marco Vinicio	2013	Recomendaciones enfocadas en aspectos espaciales, constructivos y operativos.
Solano León, María Katherine	2015	Test basado en las cinco libertades en la ciudad de Cuenca.
Flores, Gabriela	2016	Cuenca enfrenta una crisis de bienestar animal debido a la gran cantidad de animales callejeros.
Municipio de Cuenca	2016	La ordenanza regula la fauna urbana y protege a los animales domésticos.
Asión Suárez, Laura	2017	Evolución y aplicaciones actuales del diseño modular.
Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad hacia los Animales	2017	La guía proporciona recomendaciones para el diseño y manejo de albergues.
Carvajal Cobos, Zuany Daniela	2018	Parámetros para diseñar espacios arquitectónicos especializados en el bienestar animal.
Basauri Núñez, Angela María	2019	Diseño de espacios diferenciados para el cuidado y atención de animales rescatados.
Tayo Lopez, Sthefany Mishelle	2019	Diseño enfocado en las necesidades físicas y emocionales de los animales.
Muñoz Romero, Lesly Dayana	2020	Identificación de vacancias críticas en refugios para mejorar el bienestar animal.
Orna Egas, Ángela Yessenia	2020	Manual de procesos para refugios, basado en normativas internacionales y locales.
Torres García, Natalia María	2021	Problemas de animales callejeros, abandonados y maltratados.
Dávila, Andrea	2022	Estrategias funcionales y espaciales para mejorar el bienestar de animales en los refugios de Cuenca.
El Mercurio	2022	En Azuay, hay 60.000 animales en situación de calle, de los cuales solo 2.000 están en refugios.
Soto, Mariluz	2022	Promover diseño wellness enfocado en el equilibrio psicológico, social y físico.
Del Barco Calixto, Rafael Rodrigo	2023	Refugio modular con un enfoque integral y sostenible.
Tamayo Barzola, Carolina Cristina	2024	Diseño de mobiliario canino para promover su interacción social.

Nota. Aportes principales. [imagen], Fuente: Gálvez (2024)

ENTREVISTA 1

¿Cuáles son las características principales del diseño modular-adaptable que permiten optimizar la funcionalidad y flexibilidad en refugios de animales?

Arq. Christian Serpa

1.¿Qué factores considera clave al planificar espacios dentro de un refugio de animales con actividades como atención médica y socialización?

Lo más importante es pensar en el bienestar de los animales y la funcionalidad del espacio en sí. Un refugio para animales debe ser un ambiente que reduzca el estrés de los perritos rescatados que pueden llegar en condiciones difíciles, al igual que los gatos. Para eso es clave tener áreas bien definidas como zonas de recuperación, el espacio de hospitalización de quirófano, espacios amplios donde puedan socializar que podrían ser en áreas verdes y el personal los pueda atender con facilidad también.

Otra cosa que hay que considerar también son los materiales que se ocuparían para el diseño del refugio, deben ser materiales fáciles de limpiar y que ayuden a mantener una buena higiene, esto se puede aplicar tanto a los materiales destinados para pisos, paredes, cielos rasos y al mobiliario que se vaya a diseñar. Además, habría que pensar en el ruido que pueden llegar a generar los animalitos, entonces la acústica es un factor clave para considerar de forma que no lleguen a molestar al resto de animales o a externos.

2.¿Cómo puede el diseño modular aplicarse de manera eficiente en el espacio para mejorar el bienestar de los animales y facilitar las funciones del personal dentro del refugio?

El diseño modular podría ser una gran oportunidad para organizar el espacio del refugio en función a las necesidades de los animales y también del personal sin recurrir a soluciones fijas. Al momento de emplear módulos móviles que sean configurables es posible optimizar el espacio de tal forma que se pueda mejorar la experiencia tanto de los animales como también del personal que los cuida.

En este caso para mejorar el bienestar de los animales los módulos pueden diseñarse con ciertos materiales que aporten confort térmico, que aporten aislamiento acústico, como dije anteriormente y que sean superficies seguras que no se dañen con el uso de los animalitos. Desde el punto de vista funcional un sistema modular bien planificado puede facilitar la distribución del espacio según las actividades que se realizan dentro del refugio. Distintas áreas pueden reconfigurarse en función del flujo de los animales, de las necesidades operativas y también de las personas que podrían llegar a visitar el refugio.

Además, pienso que los módulos podrían ser muy útiles al incorporar almacenamiento integrado para los suministros que se pueden llegar a utilizar, de esta forma se asegura que el personal tenga fácil acceso a lo necesario sin tener que saturar el ambiente con elementos externos. La clave está en diseñar un sistema de módulos que sea intuitivo para las personas que sea fácil de armar y desarmar y se adapte a distintos escenarios sin comprometer la funcionalidad del refugio en sí.

3.¿De qué manera la reconfiguración rápida de los espacios facilita la adaptación del refugio a necesidades cambiantes, como emergencias o al aumento de animales?

Los refugios de animales deben estar preparados para responder rápidamente a situaciones complicadas como rescates masivos, como cuarentena o distintos brotes de enfermedades que pueden llegar a tener los animales. Un diseño con elementos modulares puede permitir crear nuevas áreas de manera inmediata o también podría generar nuevas áreas que sean temporales. Por ejemplo, el uso de paneles móviles puede transformar un área común en nuevas zonas especializadas. Además, si el número de animales disminuye estos mismos módulos pueden reconfigurarse de una nueva forma para ampliar las zonas nuevamente o reorganizar dependiendo de las necesidades que existan en ese momento en el refugio.

Entonces, se podría decir que la flexibilidad es un punto clave para garantizar que el espacio siempre responda las demandas del momento sin tener que afectar el bienestar de ninguno de los usuarios, tanto de los animales como del personal que los cuida.

4.¿Cómo podrían los módulos adaptarse a actividades específicas como rehabilitación, alimentación y descanso?

Cada actividad que se realice dentro del refugio requiere condiciones específicas, por lo que los módulos que se tendrían que diseñar deben tomar en cuenta ciertas características que puedan optimizar su uso. Por ejemplo, hablando de la rehabilitación, los módulos deberían tener alturas ajustables que permitan la fácil movilidad de los animales que los vayan a ocupar, deben estar construidas con ciertos materiales específicos que sean resistentes al uso. Podría ser interesante también el uso de elementos sensoriales dentro de los módulos, que pueden ayudar con la rehabilitación de los usuarios.

Hablando de la alimentación los módulos podrían estar organizados en estaciones individuales o colectivas, de esta forma se establecerían áreas para cada uno y evitar conflictos entre los animales. De igual forma, se debe considerar ciertos materiales que sean resistentes y fáciles de limpiar.

Y para el área de descanso, se tendría que considerar si se trabajaría en espacios cerrados, semi abiertos o abiertos, que creo que eso dependería mucho del animal, pero habría que considerar de igual forma aspectos como el aislamiento térmico y acústico, superficies lavables que sean resistentes al uso y que puedan garantizar el confort y la higiene.

5.¿Qué sistemas de almacenamiento modulares serían ideales para optimizar el espacio en un refugio con áreas limitadas?

Si hablamos de espacios reducidos, por ejemplo, el almacenamiento debería ser eficiente y de fácil acceso, creo que esto ya lo mencioné antes debido a la importancia que tienen estos elementos en este tipo de espacios. Sería recomendable el uso de sistemas modulares de forma vertical, como estantes ajustables o paneles perforados, que puedan permitir la reorganización de los compartimientos según las necesidades del usuario, que en este caso sería el personal que cuida los animales.

También es muy importante considerar que el diseño del mobiliario sea pensado de tal forma que pueda llegar a ser multifuncional tanto para el uso de los animales como para el uso de los cuidadores agregando compartimientos internos escondidos que colaboren con el almacenamiento.

De igual forma es importante considerar los materiales que se utilizarían, estos tienen que ser materiales resistentes, que sean fáciles de limpiar, que aseguren la durabilidad en un entorno de alto uso. Creo que lo más importante es que cada elemento tenga un propósito específico y que la distribución del almacenamiento no interfiera con la circulación que exista dentro del refugio tanto del personal como de los animales.

6.¿Qué mecanismos de ensamblaje recomendaría para asegurar estabilidad y facilidad de reconfiguración en un sistema modular?

Para los mecanismos de ensamblaje puedan garantizar la estabilidad sin sacrificar la flexibilidad se podría utilizar diferentes sistemas ensamblaje según el tipo de módulo. Por ejemplo, existe el encaje por presión o los sistemas armado tipo clic, que permiten unir los módulos sin necesidad de ninguna herramienta. También las rieles, que se podrían utilizar en paneles o estantes, estos facilitan la modificación del espacio sin comprometer la resistencia. También tenemos los anclajes magnéticos que es una madera muy práctica de utilizar estructuras que requieran ensamblaje frecuente y se lo pueda realizar de una manera sencilla, que justamente pueda ser modificado por cualquier persona.

ENTREVISTA 2

¿De qué manera el diseño modular en refugios de animales puede adaptarse a las necesidades cambiantes de los animales durante su proceso de recuperación?

Vet. Isamel Palacios

1.¿Qué tipo de espacios considera esenciales para atender las necesidades de los animales en rehabilitación?
A ver en primer lugar, un espacio para tener animalitos siempre tiene que ser un lugar bien amplio y con bastante ventilación. El tema de la rehabilitación incluye también que puedan pasar por algún tema de hidroterapia. Entonces sería beneficioso también para la recuperación de los animales un tema de terapia a través de del nado.

2.¿Qué características debe tener un espacio para responder eficazmente a los cambios en el estado de salud y comportamiento de los animales en recuperación?
Bueno, vamos por una por una. Una cuestión clara, tenemos que tener espacios exclusivos destinados tanto para perros como para gatos en cuanto a la recuperación, no pueden convivir en el mismo lugar de recuperación, porque influye mucho el tema, principalmente de la luz, los gatos son pacientes que tienden a tener mucha más fotosensibilidad. Entonces, por ende, sería un lugar un poco más oscuro, un poco más con el tema de la luz un poco más cálida, más tenue y también un lugar amplio donde cada paciente pueda llegar a tener su canil individual y facilitarnos el movimiento y más que nada de la manipulación del operador o médicos veterinarios en este caso.

3.¿De qué manera el diseño del espacio puede facilitar la transición de los animales entre distintas fases de recuperación, desde el aislamiento hasta la reintegración social?
Bueno, siempre se tiene que destinar un lugar con bastante espacio para la inclusión de nuevos animalitos a la sociedad. Como tal, son pacientes que muchas de las veces necesitan tratamiento de inclusión a la sociedad o a compartir con otros congéneres, es muy importante el empezar a convivir con otros animales. Por lo general, en los espacios también de hospitalización, en los espacios donde se les hace el tratamiento, tienen que ser, por lo general, algún espacio donde se tenga todo a la mano, donde se tenga todo cerca, donde no se tenga que trasladar a un paciente fuera de la instalación. Entonces, es esencial que el espacio destinado para el tratamiento de los animales sea un espacio que tenga todas las medidas necesarias para poder atender las necesidades de cada perrito y gatito. Y bueno, pues también de pronto un espacio verde destinado a la pronta inserción de nuevo de los individuos a la sociedad como tal.

4.¿Cómo deben organizarse los espacios dentro de un refugio para crear áreas específicas para perros y gatos?
Empezando de que son dos especies totalmente diferentes. Entonces tendríamos que tener, dentro de un refugio, un espacio destinado únicamente para perros y un espacio únicamente destinado para gatos. Eso y de ahí, un área de cuarentena donde se van a poner a perros que recientemente ingresan, es lo que normalmente se hace, donde los perritos que bueno son de nuevo ingreso después puedan permanecer, luego, perros que ya tienen un cierto tiempo dentro de un refugio, que ya sepan convivir con otros perros para evitar cualquier tipo de peleas o mala convivencia entre los congéneres como tal.
En cuanto a los gatos, digamos que son un poquito más individuales en cuanto a la convivencia, son especies que no son muy familiares como tal en la cuestión de convivencia con otros congéneres como otros gatos y los perros. Pero, sin embargo, se destinan a los mismos espacios, un espacio de cuarentena, un espacio para revisión y un espacio por lo general, digamos que sería un área verde. Sí. Y eso.

5.¿Qué tipo de espacios necesita un refugio para reducir el estrés de los animales y favorecer su recuperación?

Bueno, el espacio siempre tiene que ser amplio. Sí, siempre tiene que ser amplio porque, contamos con distintas especies, distintos caracteres, distintas razas. Sí, tenemos desde un chihuahua que puede llegar a pesar medio kilo, un kilo y medio hasta pacientes que sobrepasan los 70 kilos. Entonces son espacios que en realidad deberían ser destinados más que nada para evitar el hacinamiento. No podemos tener tampoco una gran carga de pacientes en una en un área pequeña. Lo ideal es que, lo que se considera según la literatura y según algunas revistas y todo que manejan refugios es un metro cuadrado por cada animal que se debe llegar a tener. Sí, entonces es eso es algo que hay que tener en cuenta. No siempre se logra, pero más o menos es lo que se está destinado para que cada animalito se sienta cómodo y seguro.

6.¿Qué tan eficientes son las normativas actuales en Ecuador para adaptarse a las necesidades cambiantes de los animales en refugios?

Bueno, actualmente el tema de las mascotas es algo que ha venido tomando bastante fuerza, no solo en el Ecuador, sino a nivel mundial. Cada vez las mascotas adquieren un papel más fundamental en cuanto a la familia, entonces, dentro de cuán rigurosa es la ley dentro de nuestra sociedad, yo pensaría que estamos en proceso de llegar a una correcta normativa en cuanto a la buena tenencia de mascotas y también la tenencia responsable de los tutores como tal. Pensaría que estamos avanzando, si todavía no hay normas claras y concretas en cuanto al buen trato y a la buena tenencia de mascotas, pero cada vez es mucha más la conciencia que tiene dentro de la sociedad.

ENTREVISTA 3

¿Cómo puede aplicarse el análisis zoométrico para diseñar espacios modulares en refugios que se ajusten a las necesidades de diferentes especies y tamaños de animales?

Vet. Isamel Palacios

1.¿De qué manera la zoometría puede influir en la distribución de los espacios para perros y gatos dentro de un mismo refugio, considerando las diferencias entre ellos?

Hay que tener en cuenta mucho la variación de tamaño y también raza en cuanto a las especies. Por lo general, se dedica a un espacio de más o menos de un metro cuadrado para cada animalito. Entonces, en realidad, sería algo de tenerse en cuenta. Es una muy buena pregunta porque en realidad no se puede, digamos, mantener a un gran danés con un chihuahua, porque si de pronto el gran danés le podría pisar sin darse cuenta, y claro, podría causar lesiones graves a un chihuahua, entonces lo ideal sería mantener esas separaciones en consideración. Idealmente en una situación utópica, sería interesante mantener perros desde cero hasta los 10 kilos aislados en una zona, perros de entre los 20 hasta los 40 kilos en otra y perros de más de 40 kilos en otra zona, para mantener la correcta convivencia en cuanto a los animales y también evitar de pronto algún tipo de percance que se pueda llegar a dar entre convivencia de animales de tamaños de extremos como tal.

Y con los gatos, en realidad, dentro de nuestra sociedad no son muy comunes los de raza grande, como lo son los gatos exóticos. Más que nada, los gatos que normalmente nosotros tratamos y vemos diariamente son gatos que no bordean ni sobrepasan los cinco kilos, seis kilos de peso exagerando. Entonces, más o menos son animales que se mantienen dentro de la misma, digamos condición corporal y peso. Entonces podrían convivir dentro de un mismo ambiente y no separables por secciones o por peso.

2.¿Cómo considera que el análisis zoométrico puede ayudar a identificar las necesidades físicas y comportamentales de ambas especies animales para diseñar espacios adecuados en un refugio?

Es interesante evaluar el tema del carácter de cada animalito. Sí, no es lo mismo el carácter de un pastor alemán o un Golden que el carácter de un perro un chihuahua, si el chihuahua es un paciente que desde por sí, ya pasa estresado. Entonces mantenerle un medio de hacinamiento o en un medio donde está con otros congéneres, puede ser motivo de mucho más de estrés. A diferencia de un Golden y el pastor alemán, incluso de un gran danés, que son considerados los falderos más grandes del mundo, pues son perros que son sumamente tranquilos. Entonces, sería interesante evaluar primero por condiciones genéticas más que nada de la raza y tratar de irlos dividiendo por secciones, más que nada por peso. En cuanto a los gatos, son una especie muy generalizada, en realidad no hay mucha diferencia entre una raza y otra, entonces no hay discrepancia en cuanto al tema de la tenencia de gatos en un refugio.

3.¿Qué aspectos del tamaño, forma y comportamiento de los animales deben tomarse en cuenta para garantizar que los espacios sean funcionales y cómodos para cada especie?

Bueno, más que nada, ver el tema de la especie como tal, entre caninos y felinos. Por lo general, hablando de gatos, se deben tener destinados espacios con ventilación, pero herméticamente cerrados, para evitar el tema de que se escapen y todo tipo de situaciones. Los gatos son una especie que es sumamente ágil, entonces, digamos que únicamente optar por un cerramiento de maya o una reja sería algo imposible para mantener un gato aislado como tal. Por otro lado, los perros, que son en realidad, un poco más tranquilos en comparación con los gatos que se acoplan muy bien a distintos espacios.

4.¿De qué forma el análisis zoométrico puede optimizar la circulación y el uso del espacio dentro de un refugio?

El espacio destinado para el movimiento de los perros sería principalmente según la variación de tamaños que hay entre una raza y otras. Sería de tener eso en cuenta antes de tener un perro chiquito de una raza miniatura con uno de una raza extra grande en comunidad, compartiendo el mismo espacio. Entonces sería bueno valorar la posibilidad de mantener espacios destinados únicamente a perros de razas miniaturas, perros de razas medianas y perros de razas grandes para evitar más que nada, temas de lesiones o imprevistos que nos puedan y llegar a generar algún tipo de inconveniente.

5.¿Cómo se puede optimizar el diseño de áreas comunes en refugios que sean funcionales tanto para perros como para gatos, considerando sus comportamientos de socialización, territorialidad y descanso?

Bueno, siempre hay que tener en cuenta las características intrínsecas de cada raza. Siempre hay que tener en cuenta también que muchas de las veces a los refugios van a llegar perritos que han sufrido maltratos, con episodios traumáticos que desencadenan una serie de comportamientos que no compaginan con el correcto orden de la sociedad o de la inserción de un nuevo perrito a una casa como tal. Entonces, en este caso, sería interesante mantener un área de cuarentena, donde nosotros podemos evaluar un paciente como tal.

En cuanto a las áreas de uso común de las mascotas, tiene que ser un espacio sumamente amplio. Los perros son una especie bastante territorial, entonces, no sería una buena idea de pronto destinar como que sólo una zona para un perro o una zona para otro, porque en el momento en el que empiecen a mantenerse en constante comunicación, pueden llegar a desarrollar ciertas características o de pronto comportamientos de territorialidad y desencadenar en peleas. Entonces, el área comunal siempre debería ser un área en la que todos están en igualdad de condiciones como tal, pero siempre respetando las características tanto intrínsecas de cada raza y pesos como veníamos hablando anteriormente.

ENTREVISTA 4

¿Qué necesidades espaciales específicas deben abordarse en los refugios de animales para promover el bienestar físico y emocional de los animales en recuperación?

Vet. Isamel Palacios

1.¿Qué tipo de espacios específicos considera necesarios dentro de un refugio para promover la recuperación de los animales?

A ver, bueno, sería siempre inicialmente un espacio de cuarentena donde lleguen nuevos individuos. Sería un área de tratamiento donde se trataría como primera instancia cualquier inconveniente o patología que esté teniendo la mascota. En segundo lugar, sería bueno también tener áreas destinadas para cirugías, un quirófano como tal, si fuera interesante contar con este servicio dentro del refugio. Y bueno, pues también un área destinada al tratamiento y al diagnóstico como tal de los de los animalitos, más que nada para tratar de mantenerles a todos bajo óptimas condiciones de salud y evitar más que nada el traslado de animales fuera del establecimiento.

Entonces, dentro de estas instalaciones, tendríamos que tener un cuarto equipado para el correcto uso de rayos de X, y otras herramientas que se puedan llegar a necesitar para el correcto cuidado de los animalitos como tal. Y bueno, como último punto, sería un área destinada a la recuperación. Un espacio verde en el cual sería bueno, como veníamos comentado, dividirlo en cuanto a los pesos y a veces razas de cada de cada individuo. Sí, estas considero que serían las principales.

2.¿Qué características del espacio en refugios son necesarias para abordar la rehabilitación de animales con antecedentes de abuso o trauma?

Bueno, son animalitos que por lo general requieren mucho tratamiento. Sí, más que nada de compartir con otros animales y también compartir con personas en este caso. Entonces, se debería mantener espacios destinados solo para ellos hasta su mejoramiento. Estos animalitos serían candidatos idóneos para el área de cuarentena en donde se les trataría primero de manera más personal y también destinarle un área verde, un área grande donde ellos puedan sentirse tranquilos y no de alguna manera atacados o en peligro.

3.¿Qué elementos en el espacio son esenciales para promover el confort físico de los animales, como la temperatura, ventilación, iluminación y acceso al aire libre?

Bueno, los perritos son animales que por lo general tienden a termoregularse por sí solos, entonces no habría mucho tema en el lugar de temperatura para perros adultos. Si hablamos de cachorros y de animales geriátricos, el frío sería un punto a tener muy en cuenta. Hay enfermedades asociadas con la degeneración osteoarticular que tienden a generar mucho más dolor cuando están en presencia de del frío, o de pronto cachorros que tienden a perder temperatura muchísimo más rápido que un perro adulto joven. Entonces para estos casos, particularmente fuera bueno destinar un cuarto, de pronto un área, donde se pueda contar con calefacción, para animales que estén en estas condiciones.

Por otro lado, la ventilación es totalmente un punto que no está en negociación. Todas las áreas deben tener su ventilación adecuada debido a los desechos y sobre todo lo que son desechos biológicos como tal de los animales, no podemos controlar un área únicamente para sus deposiciones, por lo que es necesario mantener en todas las áreas una correcta ventilación para que el espacio sea un lugar amigable tanto para los animalitos, como para las personas que laborarían dentro del refugio.

4.¿Cómo influye el diseño de las áreas de socialización en la recuperación emocional de los animales, fomentando interacciones positivas entre ellos?

En realidad, muchas de las veces los perritos que tienden a ser agresivos o tienen algún tema comportamental, son perros que han sufrido maltrato o perros que han estado en condiciones precarias en la etapa de su crecimiento, desde que son cachorros. Primero, lo que se trabaja con ellos es el tema de irles familiarizando con el contacto humano. Entonces sería destinar igual un área verde, grande, para poder evaluar todo este tipo de comportamientos. Y pues en realidad sí sería interesante que todos estos perritos que tengan un antecedente de pronto de problemas conductuales o comportamentales como tal, estén aislados totalmente de otros perritos al principio, porque pueden llegar a ocasionales de pronto algún daño grave o incluso hasta fatal.

Entonces, vuelvo a decir de nuevo que es una situación utópica, en la cual nosotros podremos, aislar a un cierto número de perros y gatos, en caniles diferentes para evitar de pronto el contacto o peleas que puedan llegar a desencadenar por el tema del comportamiento de estos animalitos. Entonces, sería interesante evaluar, en caso de que no se cuente con el medio, encontrar una forma en que estos pacientes, estos nuevos integrantes del refugio como tal, no lleguen a causar de ningún tipo de problema o de pronto vayan a atentar contra la vida o la integridad de algún otro paciente o cuidador.

5.¿Cómo debe diseñarse el espacio para equilibrar la privacidad e interacción de los animales entre ellos y con las personas?

Bueno, siempre los animalitos deben estar en una zona más aislada. Sí, tratamos de que todas las áreas sean lo más asépticas posibles, y no se puede mantener cierto número de perros en hacinamiento tampoco. Entonces fuera ideal contar con un área únicamente donde se van a tener a los perritos en sus ciertas etapas de crecimiento y rehabilitación, contando con su área de cuarentena, su área de tratamiento, su área de quirófano, todas las áreas perfectamente delimitadas para evitar la contaminación cruzada como tal. Entonces eso va a favorecer primero a la limpieza y la ventilación del lugar, porque son lugares donde se va a llenar de olores bastante fuertes.

Entonces, sería interesante el tema del espacio, tiene que ser algo que se debe abordar muy bien, bueno, si es que el proyecto está enfocado a la ciudad de Cuenca, ver un área alejada como tal de la ciudad, no podríamos utilizar o hacer un refugio, me imagino y me invento, dentro del centro histórico, porque es un lugar muy transitado donde hay mucho ruido y no se podría manejar cierta cantidad de olores, ruidos, desechos biológicos, jeringas, todo lo que se utiliza para el manejo de nuestros pacientes, guantes y todo ese tipo de cosas. Entonces fuera interesante, valorar primero una zona donde tengamos bastante espacio, en las afueras de la ciudad.

ENTREVISTA 5

¿Cuáles son los materiales más adecuados para garantizar durabilidad, resistencia y facilidad de mantenimiento e higiene en este tipo de espacios?

Arq. Elizabeth Cevallos

1.¿Cuáles son los materiales más recomendables para espacios de refugios de animales, considerando la necesidad de durabilidad, resistencia y facilidad de mantenimiento?

Considerando la necesidad de durabilidad, resistencia y facilidad de mantenimiento, bueno, en estos espacios, los materiales deben ser resistentes, deben ser fáciles de limpiar y deben ser seguros para los animales. En cuanto a los pisos, los pisos epóxicos y de vinilo de alta resistencia son buenas opciones, ya que soportan el alto tráfico, factores como la humedad y los productos de limpieza sin deteriorarse nada.

Para las paredes, lo más adecuado son los revestimientos de PVC sanitario o también el uso de la pintura epóxica, ya que éstos ofrecen una superficie resistente a factores externos, es muy fácil su desinfección. Y en cuanto a los muebles, materiales como el acero inoxidable funcionan muy bien, estos no absorben líquidos, son anti bacterianos y tienen una larga vida útil.

2.¿Qué características deben tener los materiales en términos de higiene para garantizar un ambiente saludable para los animales en recuperación?

Bueno, estos deben ser impermeables, no porosos y fáciles de limpiar para que se evite la acumulación de bacterias y también para reducir la propagación de enfermedades que pueden llegar a tener los animales que ingresen en el refugio. Además, deben resistir a los productos desinfectantes sin desgastarse ni liberar sustancias tóxicas que afecten a los animales. Entonces se podría decir, por ejemplo, en cuanto al tema de los pisos, que deben tener juntas mínimas o ser pisos continuos para evitar que la suciedad y los líquidos se acumulan en las grietas. Entonces, los revestimientos que se usen en las paredes y techos deben ser resistentes a la humedad, y para el mobiliario también, los textiles que se utilizan también tienen que ser de materiales antimicrobianos y de fácil remoción para su limpieza frecuente.

3.¿Cuáles son los materiales más efectivos para prevenir la acumulación de virus y bacterias en los espacios destinados a animales?

Yo diría que el acero inoxidable es una buena opción, porque éste tiene propiedades antimicrobios naturales. Para los materiales que se apliquen en superficie amplias, sería bueno utilizar revestimientos con aditivos especiales para reducir la proliferación de bacterias. Como ya había mencionado, el uso de vinilo sanitario con tratamiento antibacteriano y también se podría utilizar resina epóxica para evitar las juntas en el piso y evitar el problema de la acumulación de basura.

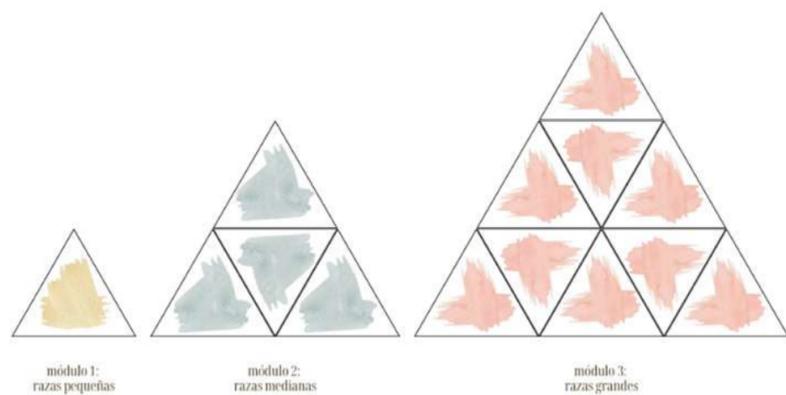
4.¿Qué materiales ofrecen una buena relación entre estética, funcionalidad y resistencia en ambientes de alto tráfico dentro de refugios para animales?

A ver, aquí el diseño de estos espacios no tiene que ser frío o industrial, no queremos diseñar un refugio donde los animales se sientan en cautiverio al igual que las personas que van a trabajar en él, por lo que es ideal es escoger materiales que funcionen tanto para cuidar la higiene del espacio como para aportar una buena estética al lugar. Por ejemplo, se podría utilizar, como ya mencioné, vinilos sanitarios que en este caso pueden venir con diferentes diseños, por ejemplo, aparentar la madera, y realizar ciertos acabados que resulten naturales y que aporten con una estética de bienestar para el refugio. Una buena idea, si es que se quiere llegar a revestir paredes, se podrían utilizar materiales de PVC o plásticos de alta densidad que se pueden reciclar, y esto se combinan con los otros materiales que mencione anteriormente, integrarlos y crear una atmósfera amigable.

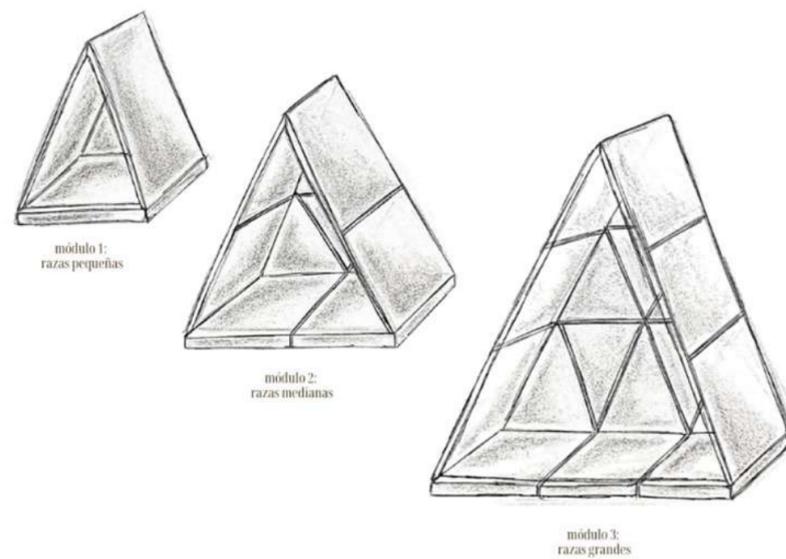
5.¿Qué materiales son más resistentes a rasguños y desechos de animales, asegurando que sean fáciles de limpiar y mantener en buen estado?

Para los materiales que se quieran aplicar en espacios que sean muy transitados por los animales, los láminas compactos o las baldosas de porcelana antideslizantes son buenas opciones. Estos son materiales que pueden estar expuestos a rasguños, a diferentes sustancias que puedan llegar a emitir los animales, marcas que pueden llegar a dejar, son materiales que son muy fáciles de limpiar y no se van a dañar, obviamente tendrían que pasar por un tratamiento especial para que sean resistentes a las bacterias que se propaguen en estas áreas. Ya así es que vamos a hablar de materiales que estarían aún más expuestos a los animales como el mobiliario que podrían llegar a interactuar con él, mordéndolo o rasguñándolo, se podrían utilizar fibras sintéticas de alta resistencia o materiales de PVC, que aguantarían el deterioro por mordeduras y rasguños, tanto de los perros como de los gatos.

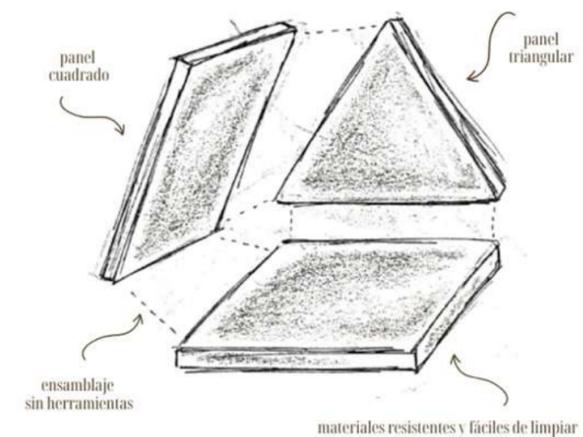
Anexo 9
Propuesta de modulación triangular: Estructura



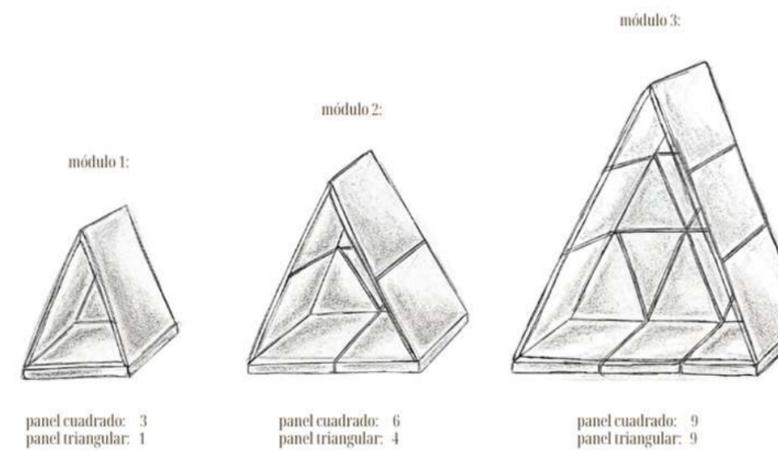
Anexo 10
Propuesta de modulación triangular: Tipos



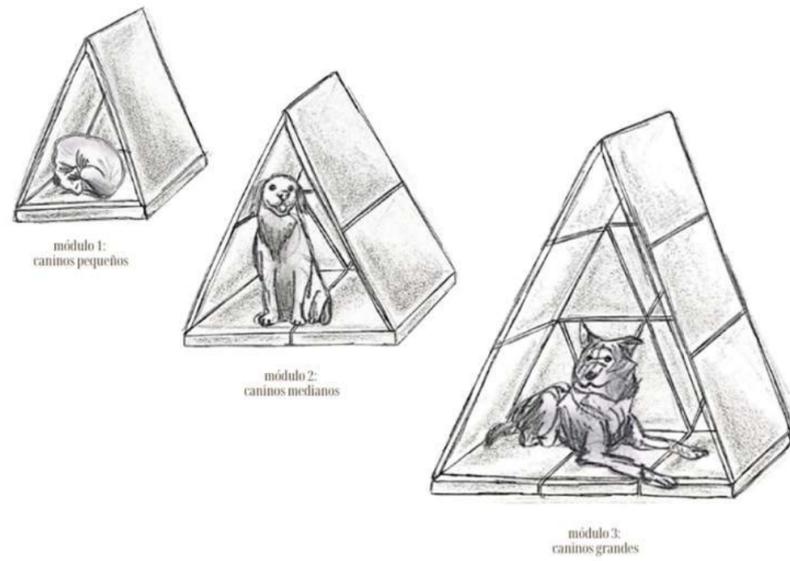
Anexo 11
Propuesta de modulación triangular: Partes



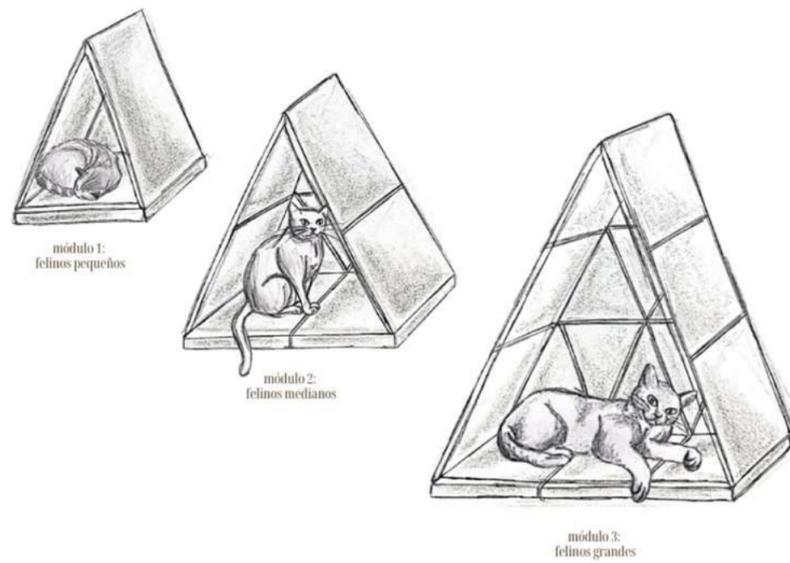
Anexo 12
Propuesta de modulación triangular: Piezas



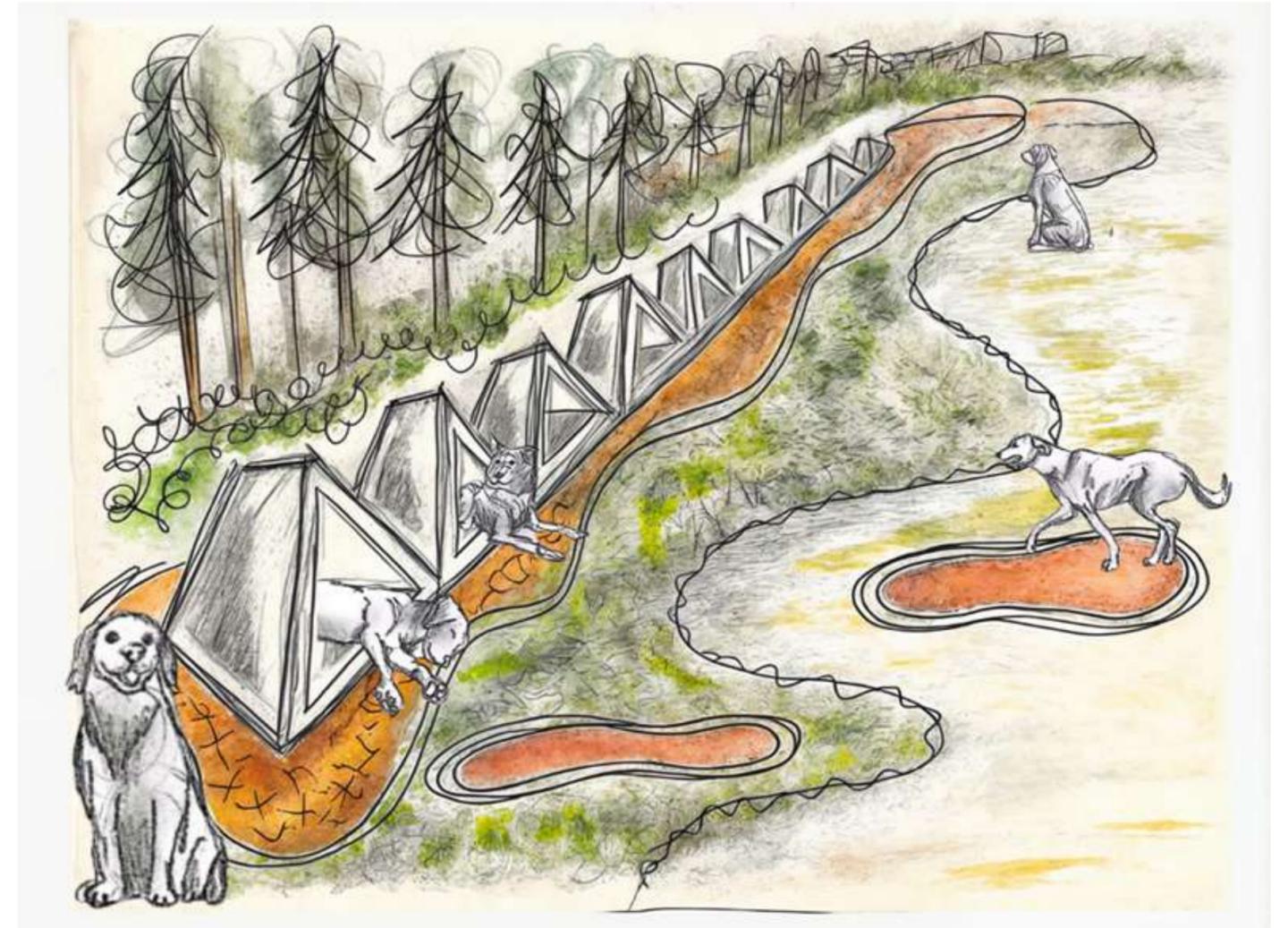
Anexo 13
Propuesta de modulación triangular: Caninos



Anexo 14
Propuesta de modulación triangular: Felinos



Anexo 15
Propuesta de modulación triangular: Boceto de área de parque terapéutico



Anexo 16
Propuesta de modulación triangular: Boceto de área de socialización felina

