

Proyecto arquitectónico  
para un  
**centro gerontológico de  
atención diurna en Cuenca**

Escuela de arquitectura  
Proyecto Final de Carrera previo a la  
obtención del título de Arquitecta  
Tomo I

**Autora:** Doménica Alejandra Alvarez Rodas

**Director:** Cristian Sotomayor Bustos

Cuenca - Ecuador

2025



DISEÑO  
ARQUITECTURA  
Y ARTE  
FACULTAD

## Dedicatoria

A mis padres y hermanos por ser mi apoyo incondicional.

A mis abuelas por ser mi fuente de inspiración y por quienes desarrollé este proyecto.

A mi mejor amigo y compañero de vida, Álvaro.

A mi complemento aunque estés lejos, Juliana.

## Agradecimiento

A mi director, Arq. Cristian Sotomayor por su guía, tiempo y valiosos aportes para el desarrollo de este proyecto.

A mis profesores, Arq. Martín Durán y Arq. Fernanda Aguirre por compartir sus conocimientos.

A mis padres por la oportunidad de obtener mi título profesional.

A Paula y Mateo por formar parte de este proceso.

Alvarito por siempre estar, recordarme de lo que soy capaz y creer en mí incluso cuando dudaba.

# Índice

## Tomó I

### PARTE 01 - Introducción

01. Justificación	10
02. Objetivos	
02.01. Objetivo general	11
02.02. Objetivos específicos	11

### PARTE 02 - Marco teórico

01. Centro gerontológico de atención diurna	14
02. Consideraciones de espacios para el adulto mayor	15
03. Accesibilidad: acceso, uso y orientación de espacios	16
04. Mobiliario para la tercera edad	17

### PARTE 03 - Análisis de referentes

01. Centro de día para el Alzheimer	20
02. Estudio de yoga - centro comunitario	22
03. Residencia Hogar de cuidado de Andritz	24
Estrategias a emplear de referentes	25

### PARTE 04 - ANÁLISIS DE SITIO

01. Ubicación	28
02. Factores considerados	29
03. Generalidades del sitio	31
04 .Dimensión natural	32
05 .Dimensión antrópica	36
06. Dimensión perceptiva	41
07 Análisis FODA	43
Estrategias a emplear de análisis de sitio	45

### PARTE 05 - PROYECTO ARQUITECTÓNICO

01. Proceso de diseño	48
02. Listado de espacios	49
03. Zonificación	50
04. Planta de cubierta	52
05. Planta arquitectónica	53
06. Alzados y secciones	54
07. Ventilación cruzada	56
08. Estrategias de iluminación	57
09. Vegetación	58
10. Sección vial	59
11. Acercamientos en planta	60
12. Detalles constructivos	72
13. Mobiliario	76

### PARTE 07 - RESULTADOS

**82**

### PARTE 08- REFERENCIAS

**86**

## Tomó II

Emplazamiento	01
Planta arquitectónica	02
Planta de cielo raso y pavimento	03
Alzados	04
Cortes	05
Secciones - detalles	06

## Resumen

Este estudio parte de una problemática en crecimiento: el envejecimiento de la población y la falta de espacios en los que un adulto mayor pueda desenvolverse de forma independiente y que brinden herramientas para fomentar su bienestar. Por esto se plantea un equipamiento que brinde soluciones efectivas ante las necesidades de los adultos mayores, un centro gerontológico de atención diurna en la ciudad de Cuenca. El proyecto se sustenta en una revisión literaria enfocada en los usuarios, análisis de proyectos de valor y un análisis del sitio de emplazamiento. El desarrollo contempla estrategias de diseño que dan como resultado un espacio que articula funcionalidad, confort y contribuye al bienestar de los usuarios que lo habiten.

**Palabras clave:** adulto mayor, centro de día, gerontología, detalle constructivo, adaptabilidad.

## Abstract

This study addresses a growing issue: the aging population and the lack of spaces where older adults can function independently and access resources that promote their well-being. In response, this project proposes a facility that offers effective solutions to the needs of the elderly—a gerontological day care center in the city of Cuenca. The proposal is based on a literature review centered on elder, the analysis of relevant architectural precedents, and a comprehensive site study. The design of this project incorporates strategies that result in an environment which integrates functionality and comfort, while contributing meaningfully to the well-being of its users.

**Key words:** older adult, day care center, gerontology, construction detail, adaptability

# 01 INTRODUCCIÓN



## 01. Justificación

Hoy en día los adultos mayores están expuestos a un constante aislamiento social, en la mayoría de ocasiones son apartados de actividades habituales por varios motivos relacionados al deterioro de su condición fisiológica y cognitiva, lo que dificulta su incorporación con el medio. Según la Organización Mundial de la Salud en 2022 uno de cada seis adultos mayores sufrieron de maltrato y/o abuso por parte del contexto social en el que se desenvuelven, además pronostican que esta tendencia crecerá debido al incremento de la población mayor (OMS, 2022). Junto a esto, el índice de esperanza de vida difiere frente a la disminución del índice de natalidad, lo que representa un asunto que requiere total atención (Cárdenas et al., 2021).

En el caso específico de Cuenca, en los datos del Censo de 2022 el 10.5% de la población son adultos de 65 años o más, mientras que el 5.6% pertenece a niños de 0 a 4 años (figura 01), de igual manera es fundamental reconocer que el índice de vejez ha aumentado en un 19% con respecto al año 2010 (figura 02), datos que representan un envejecimiento acelerado de la población (Censo Ecuador, 2022). A pesar de esta desigualdad, existen más espacios diseñados para niños en contraste con centros geriátricos, lo que revela la desatención que se presta a esta problemática. Razón por la cual la ejecución de un centro gerontológico de atención diurna, resulta ser un proyecto socialmente beneficioso al brindar espacios a los

cuales el adulto mayor acude y participa de actividades recreativas para permanecer activo, al mismo tiempo que recibe atención médica básica. Este tipo de instalaciones además reducen el riesgo de depresión mejorando el bienestar del anciano sin perder independencia, y facilitan la conciliación entre su familia o cuidador y su vida laboral privada (Revista Sanitaria de Investigación, 2021). Del mismo modo, al ser un sitio que vela por la salud de los usuarios surge la importancia de áreas verdes, debido a los beneficios físicos, emocionales y sociales que traen consigo. Diversas investigaciones demuestran que la interacción constante de un adulto mayor con la naturaleza mejora su estado de ánimo, reduce los niveles de estrés y promueve actividades físicas, componentes esenciales para una vida sana (García-Valdez et al., 2019). De igual manera el libre acceso a espacios verdes evita que una persona permanezca aislada de su entorno y se convierta en sedentaria, puesto que al proporcionar un sitio seguro y adecuado para un envejecimiento activo, los usuarios pueden realizar actividad física de baja intensidad como caminar o participar en jardinería, contribuyendo con su salud cardiovascular y movilidad (Jarosz, 2023).

Es por esto que un centro que brinde los cuidados y atención que el adulto mayor requiere, al estar en desventaja frente al resto por su deterioro de salud inherente a su edad, no sólo mejora su calidad de

vida sino que también alivia a sus cuidadores. Estos espacios se convierten en prioritarios para afrontar los desafíos que conlleva el envejecimiento poblacional, fomentando la socialización de la comunidad mientras que presentan soluciones eficaces y sostenibles en el tiempo para este grupo de personas (Rubio Acuña & Miranda-Castillo, 2018). Es evidente que el papel del adulto mayor en la sociedad es cambiante pero estos centros se convierten en áreas inclusivas donde el adulto mayor se siente valorado y refuerza su sentido de pertenencia, sin dejar a un lado la ventaja de creación de nuevos espacios de trabajo y socialización.

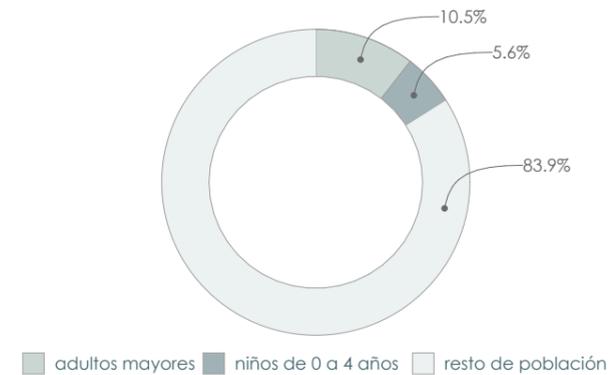


Figura 01: porcentajes de la población - autoría propia

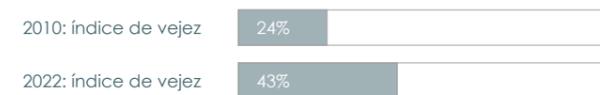


Figura 02: datos históricos de Cuenca - autoría propia

## 02. Objetivos

### 02.01. Objetivo general

Desarrollar un proyecto arquitectónico para un centro gerontológico de atención diurna en Cuenca, con un enfoque en los detalles constructivos.

### 02.02. Objetivos específicos

**01.** Realizar una revisión de literatura para conocer la teoría relacionada a los centros gerontológicos de atención diurna.

**02.** Identificar referentes para determinar estrategias de diseño de espacios que respondan a las necesidades del adulto mayor.

**03.** Analizar las características del sitio mediante un estudio de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas para el emplazamiento del proyecto.

**04.** Diseñar un anteproyecto para un centro de atención diurna para adultos mayores, con un enfoque en los detalles constructivos.

**05.** Desarrollar los detalles constructivos para el proyecto para un centro gerontológico de atención diurna.

02

## REVISIÓN DE LITERATURA



## 01 Centro gerontológico de atención diurna

Un centro gerontológico de atención diurna se define como un establecimiento especializado en brindar espacios y servicios que promuevan el bienestar social, físico y mental del adulto mayor, con el fin de mejorar su calidad de vida y potenciar sus habilidades autónomas. Además al hablar de atención diurna se pretende que los usuarios asistan en periodos de hasta ocho horas, durante la mañana y la tarde, de modo que el centro no cuenta con propósitos de internamiento ni institucionalización, en efecto incentiva el regreso a sus hogares a culminar la jornada (Rubio Acuña & Miranda-Castillo, 2018). Estos centros tienen como misión generar plazas donde el adulto mayor se desenvuelva de manera independiente y segura en un entorno familiar para lo cual, disponen de servicios adecuados además de infraestructura confortable, dedicada netamente a esta población, como se evidencia en la figura 03, donde profesionales estimulen sus capacidades y brinden asistencia en alimentación y actividades recreativas. (MIES, 2018).

Al prestar un servicio a ancianos es importante considerar que se necesita proveer cuidados clínicos, funcionales, mentales y sociales coordinados, razón por la cual sus acciones y supervisiones constantes tienen la finalidad de lograr

la reintegración efectiva del adulto mayor a su ambiente familiar. Al tener usuarios que requieren de varios tipos de cuidados y atenciones directas, los centros de día se han fragmentado en ciertas clasificaciones especializadas entre las cuales se encuentran: medicina, medicina social y psicología social. De la misma manera los servicios que ofrece un centro de día se componen por básicos, especializados y complementarios. Entre los servicios básicos se presenta: transporte, alimentación, aseo, control de salud, recreación, socialización y administración. Para los cuidados especializados se compone un programa con: gimnasia, rehabilitación, psicomotricidad; mientras que en los complementarios están: área de lectura, peluquería, podología, área de estimulación multisensorial, entre otros (Salgado Alba & González Montalvo, 1999).

Por otro lado el centro de estancia diurna al estar orientado hacia el cuidado del adulto mayor, consecuentemente pone en disposición apoyo para los responsables de estas personas, puesto que aporta momentos libres para el desarrollo de sus actividades privadas, además de concientización sobre los tratos que un mayor requiere por las condiciones específicas de cada persona. De esta manera la calidad y estilo de vida del usuario mejora al estar atendido por personas instruidas, tanto en el centro como en su hogar (Cárdenas et al., 2021).



Figura 03: espacio para la tercera edad - Architecture Photo

## 02 Consideraciones de espacios para el adulto mayor

Con el paso de los años, el ser humano presenta cambios biológicos inherentes a su edad, los cuales afectan a su estado físico y psicológico. Para un adulto mayor su condición de envejecimiento repercute directamente en la reducción de la movilidad, es por esto que el medio al cual están expuestos puede ser restrictivo o permisivo para su desenvolvimiento (Masias & Hernández, 2007). Por ello los entornos edificados para los adultos mayores cumplen un papel clave en su bienestar, estos deben ser accesibles y brindar seguridad para que ellos, como usuarios, hagan uso de manera independiente.

Un estudio presentado por la revista *Scandinavian Journal of Caring Sciences* en 2017 sobre el entorno físico de las residencias geriátricas, establece que las personas mayores prefieren un edificio el cual cuente con planta libre, puertas automáticas tanto interiores como exteriores, una materialidad lisa en los pisos en áreas de reunión o descanso y pasamanos principalmente en pasillos; puesto que estas condiciones facilitan su desplazamiento autónomo. Además señala que al tener ventanas de piso a techo permiten el paso de luz natural durante el día y una vista amplia del exterior, en consecuencia los usuarios destinan estas áreas para realizar distintas actividades. Asimismo sostiene que

contar con espacios amplios incentiva al adulto mayor a interactuar con el resto de usuarios al tener suficiente espacio para moverse libremente, incluso para que los ancianos hagan uso de espacios exteriores no debe existir mayor ruido de tráfico vehicular (Nordin et al., 2017). En Ecuador la Norma Técnica para la implementación y prestación de servicios gerontológicos de centros de atención diurna, precisa desarrollarse, en medida de lo posible, en un solo nivel, implementos técnicos que faciliten la circulación, contar con pisos antideslizantes, espacios exteriores cercados (figura 04) y un acceso vehicular para abastecimiento de suministros y emergencias. Del mismo modo la Norma indica que las zonas de circulación y puertas deben tener un mínimo de 90 centímetros, espacios con iluminación y ventilación natural (figura 05), cubiertas resistentes e impermeables y por último con áreas verdes y patios disponibles para realizar actividades lúdicas (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2018).

Todos estos requerimientos se contemplan para lograr instalaciones adecuadas para personas de la tercera edad, quienes necesitan de medios seguros y libres de limitaciones físicas. La adaptación de los espacios a las necesidades del adulto mayor fomenta el envejecimiento activo, lo que promueve su desarrollo físico y psicológico.



Figura 04: espacio para la tercera edad - Architecture Photo



Figura 05: espacio para la tercera edad - Architecture Photo

### 03. Accesibilidad: acceso, uso y orientación de espacios

Las estrategias generales para lograr accesibilidad y circulación segura en espacios para adultos mayores incluyen elementos que favorecen la movilidad y la orientación en el entorno, entre ellas está el diseño de una planta libre, espacios de alta transparencia, iluminación natural, ventilación natural, circulaciones adecuadas, entre otros. Para empezar, el diseño de planta libre en áreas colectivas (figura 06), permite el desarrollo de distintas actividades tanto interactivas como de descanso, en espacios donde el usuario tiene libertad de elegir la actividad que desee desarrollar, es por esto que este enfoque facilita relaciones interpersonales y comunicación entre usuarios o personal - usuarios. En este sentido, otro punto importante son los espacios de alta transparencia (figura 07), ya que permiten una orientación acertada, al tener visibilidad de lo que se aproxima y las conexiones distinguibles simplifican una circulación fluida. De igual manera, la presencia de iluminación natural uniforme que no genere espacios con sombras excesivas, conlleva a que el usuario no pierda su orientación además que facilita la percepción adecuada del espacio. Incluso áreas ventiladas como patios o jardines, promueve el confort e invita al adulto mayor a conectarse con el exterior (Cazanave, 2007). Asimismo para garantizar un desplazamiento

autónomo y seguro, las circulaciones deben ser amplias y sin obstáculos con una cota mínima de 90 centímetros, permitiendo a los usuarios moverse con seguridad, además la disposición estratégica de escaleras, rampas y elevadores debe facilitar la orientación y el acceso a diferentes niveles, mientras que las barandas de apoyo, escalones bien dimensionados y descansos amplios con áreas para sentarse aumentan la percepción de seguridad (Masias & Hernández, 2007). La elección del pavimento también es clave para la accesibilidad, superficies antideslizantes y de diferentes texturas, colores o materiales proporcionan referentes espaciales así los usuarios en esta caso personas mayores pueden moverse a cuenta propia, incluso para prevenir accidentes se crean zonas diferenciadas para circulación y estancia. Los cambios de pavimento en cruces y transiciones entre espacios indican visual y táctilmente el cambio de función, lo que ayuda a ubicarse mejor. Finalmente, la señalización de espacios refuerza la seguridad, facilitando un desplazamiento intuitivo y apoyando la independencia de los usuarios en el espacio (Cazanave, 2007). El centro gerontológico necesita de un diseño dedicado a las personas envejecidas, centrado en las estrategias integrales para contar con seguridad, funcionalidad y confort, estos espacios fomentan la movilidad y desenvolvimiento autónomo de los usuarios, por lo tanto contribuyen con su integración en el entorno.



Figura 06: planta libre - Archdaily



Figura 07: espacios con alta transparencia - Archdaily

### 04. Mobiliario para la tercera edad

La idea de mobiliario para el adulto mayor se centra en asegurar comodidad, accesibilidad y funcionalidad adaptándose a sus necesidades específicas. Mediante el diseño ergonómico, disposición de apoyos y ubicación del mismo en el espacio, el mobiliario se convierte en un elemento persuasivo para que el usuario pueda hacer uso del entorno, pieza clave en espacios donde se pretende velar por el bienestar de personas envejecidas.

En primer lugar, se deben adaptar las dimensiones y proporciones de los muebles, ajustando alturas de mesas, estanterías y las medidas de asientos para facilitar la interacción y el uso sin esfuerzo, lo cual es fundamental para evitar tensiones físicas y promover la autonomía (figura 08-09) (Zhou et al., 2022). Además, la disposición del mobiliario se planifica estratégicamente, considerando las distancias, el programa destinado a cierta área y el entorno para evitar obstáculos y favorecer la movilidad, este enfoque en la ubicación y las relaciones de posición permite que el adulto mayor se desplace con mayor seguridad y acceda fácilmente a los elementos necesarios en el espacio (Merilampi et al., 2020). Puesto que su disposición y diseño dependerá del espacio en el que se disponga el mobiliario, como por ejemplo para un área de comedor las mesas y sillas deben contar con todas sus esquinas

redondeadas, en espacios de descanso las sillas deben tener apoyos para los brazos, ofreciendo un uso versátil del mismo (MIES, 2018).

En cuanto a los muebles exteriores, se incorpora una atención especial al confort, añadiendo materiales como la madera para suavizar el contacto y permitir un uso prolongado, brindando una experiencia de descanso más placentera. Asimismo, el mobiliario no solo cumple con la función práctica, sino que también se integra estéticamente al entorno, lo que aporta armonía visual y funcionalidad al espacio. En algunos casos, los muebles actúan como elementos informativos, distinguiendo zonas interiores de exteriores en espacios multifuncionales, lo cual es útil para facilitar la orientación. En conjunto, estas estrategias generan entornos accesibles, seguros y cómodos, adaptados a las necesidades del adulto mayor y que mejoran su calidad de vida en el espacio diseñado. (Mnea & Zairul, 2023)



Figura 08: funcionamiento de sillas - Lanzavecchia



Figura 09: funcionamiento de sillas - Behance



Figura 10: silla para la tercera edad - Lanzavecchia



## 01. Centro de día para el Alzheimer

**Ubicación:** Reus, España

**Arquitectos:** GCA Architects

**Área:** 1070 m<sup>2</sup>

**Año:** 2019

El centro de día está diseñado para atender a adultos mayores con Alzheimer, para lo cual el proyecto se basa en estrategias claves que lo convierten en un entorno óptimo para los usuarios, quienes requieren de ciertos cuidados especiales por lo tanto la arquitectura cumple un papel clave para su desenvolvimiento autónomo. Para empezar, el programa se organiza en torno a un patio central que distribuye a los cuatro módulos: área administrativa, área cognitiva y dos módulos del centro de día, ocupando 1070 m<sup>2</sup>. Mientras que 3200 m<sup>2</sup> se destinan a jardines terapéuticos, gimnasio exterior y huertos pedagógicos. El área administrativa contiene un espacio de atención al cliente, oficinas, sala de reuniones, cocina, armarios y baños. El área cognitiva cuenta con biblioteca, sala de informática, sala polifuncional y baños. El primer módulo del centro de día alberga un espacio para rehabilitación física, consultorio médico, podología, sala de reuniones, casilleros y baños. El segundo módulo cuenta con gimnasio, taller de cocina, área multiusos, peluquería, sala multisensorial y baños. Otra estrategia es el uso de paneles móviles, con los cuales logra que los ambientes se adapten según las

actividades que se realicen, es decir que las salas son multivalentes ya que pueden crecer o cerrarse de manera rápida y sencilla, según la necesidad del usuario. Además el uso de paneles prefabricados en la estructura y acabados, genera circulaciones claras y sencillas para orientar a los usuarios, al mismo tiempo que maximiza el uso eficiente del espacio. Estas circulaciones alrededor del patio crea

fugas visuales hacia el exterior, lo que permite al usuario siempre esté conectado con lo que sucede fuera. Este diseño promueve el bienestar al conectar los espacios interiores con los jardines, integrando actividades físicas y terapéuticas al aire libre. El centro tiene capacidad para 80 personas en el área de día y 60 en el área cognitiva, razón por la que hacen uso de 3200m<sup>2</sup> en área verde.



Figura 11: planta arquitectónica del Centro de día para el Alzheimer- Archdaily

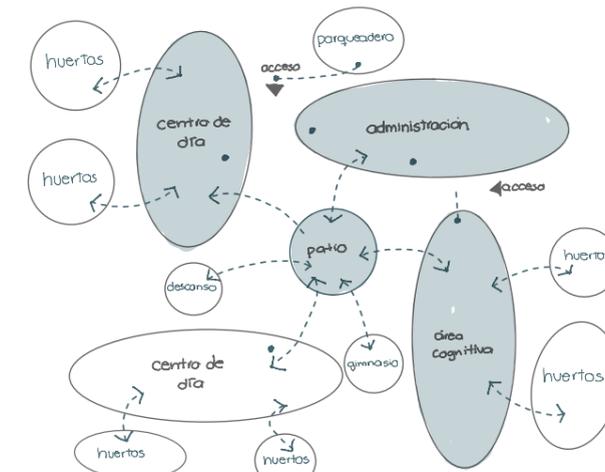


Figura 12: organigrama funcional de Centro de día para el Alzheimer - autoría propia

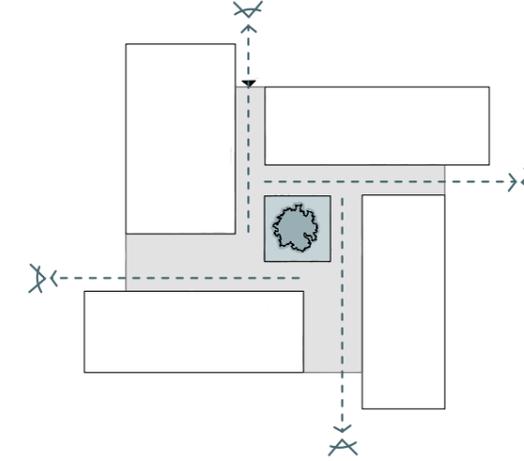


Figura 13: esquema de fugas visuales desde la circulación al exterior - autoría propia

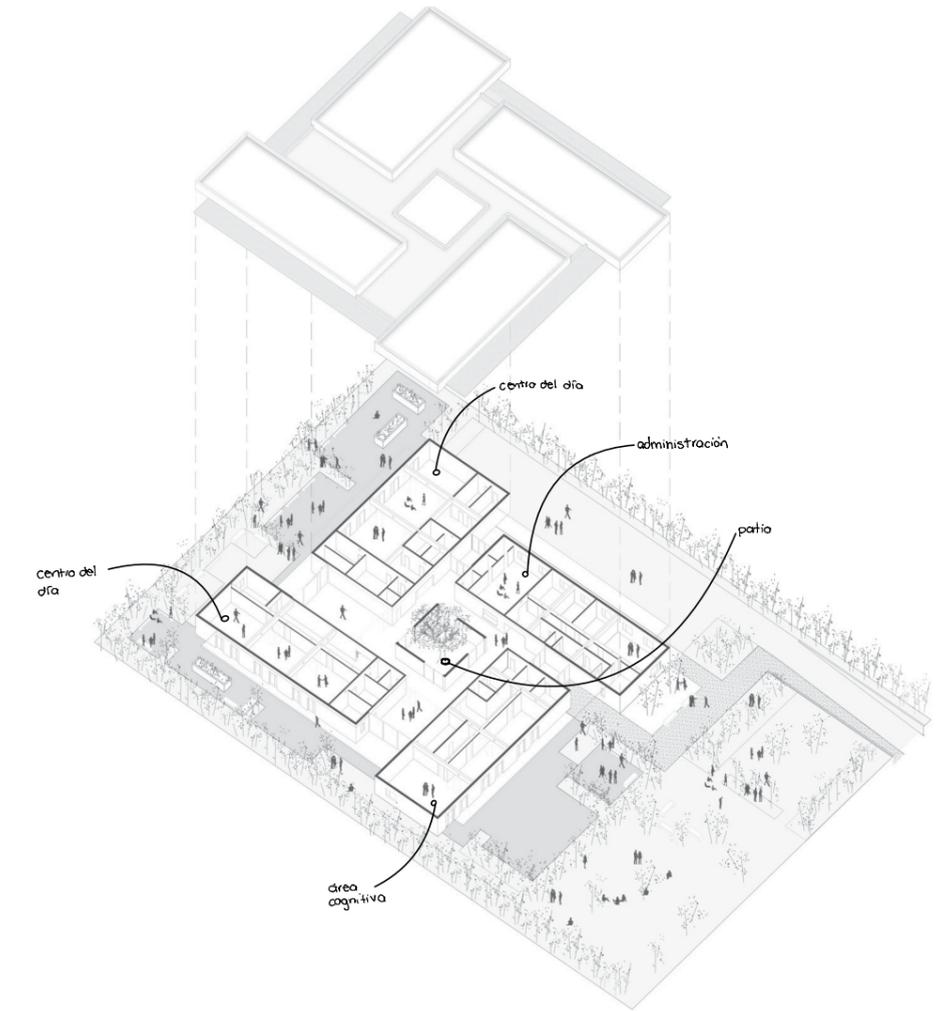


Figura 14: axonometría del proyecto - Archdaily

## 02. Estudio para yoga - centro comunitario

**Ubicación:** Subachoque, Colombia  
**Arquitectos:** Alberto Burckhardt, Carolina Echevarri;  
 Carolina Echevarri, Alberto Burckhardt  
**Área:** 514 m<sup>2</sup>  
**Año:** 2018

Este centro se emplaza en Cundinamarca Colombia, en un contexto natural que se convierte en un aspecto clave en el desarrollo del proyecto arquitectónico. Su programa multifuncional se organiza mediante grandes áreas donde se pueden realizar distintas actividades como talleres de arte, cocina y yoga; es por esto que funciona como un centro comunitario en la zona. A consecuencia de ser un lugar donde se realizan meditaciones, este cuenta con espacios amplios que se relacionan directamente con la naturaleza circundante del sitio, sus interiores están conectados al exterior a través de visuales importantes, iluminación y ventilación natural (figura 14). Por su intención de conectarse con el entorno natural, se ocupa materiales que aseguran durabilidad, sostenibilidad, confort espacial y térmico. La madera es el elemento más sobresaliente en este proyecto junto con el hormigón, con los cuales generan la estructura y revestimientos. La madera por su lado es un material renovable, además que tiene un alto nivel de confort térmico por lo tanto brinda calidez a los espacios, mientras que el hormigón aporta con sus propiedades de resistencia estructural y versatilidad



Figura 15: fotografía desde interior - Archdaily

en su uso, al ser un material frío contrasta con la calidez de la madera lo que refuerza la estética del entorno. Por último el vidrio es el material que permite esa conexión directa con el entorno al brindar continuidad y maximizar el paso de luz natural. Todos estos materiales en conjunto generan un sistema constructivo fácil de leer, con el cual la estructura y los acabados se convierten en un solo elemento armónico. Para la cubierta se utiliza estructura de madera, al igual que las columnas y vigas, mientras que para los cimientos se utiliza el hormigón armado. Para los revestimientos de piso interiores se ocupa madera y para los exteriores utilizan piedra. Todo este sistema se presenta como acabado final, es decir que el proyecto no tiene revestimientos adicionales lo que lo convierte en un proyecto sencillo que expresa al natural los elementos usados.

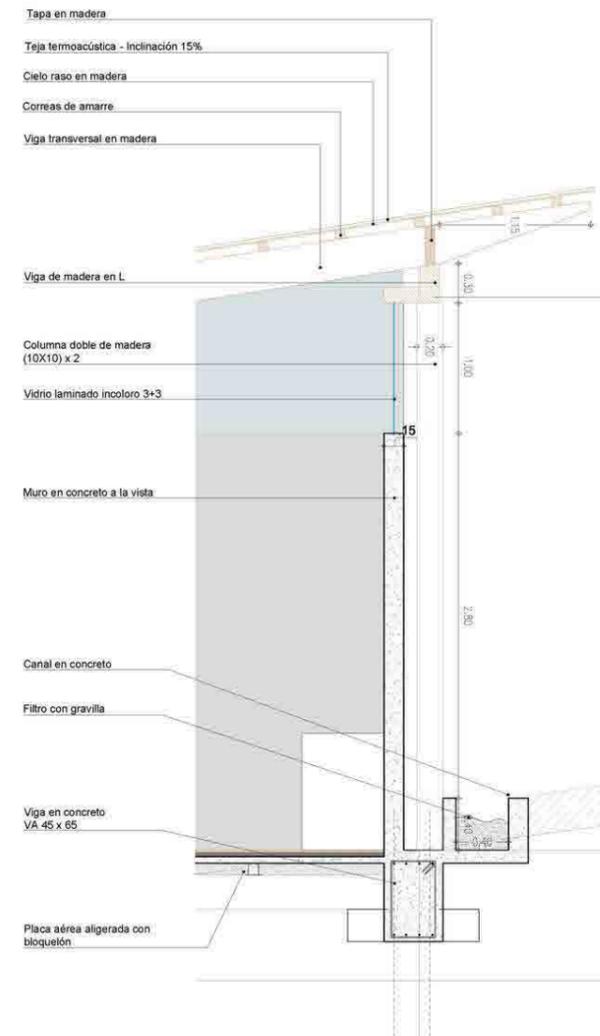


Figura 16: sección constructiva - Archdaily

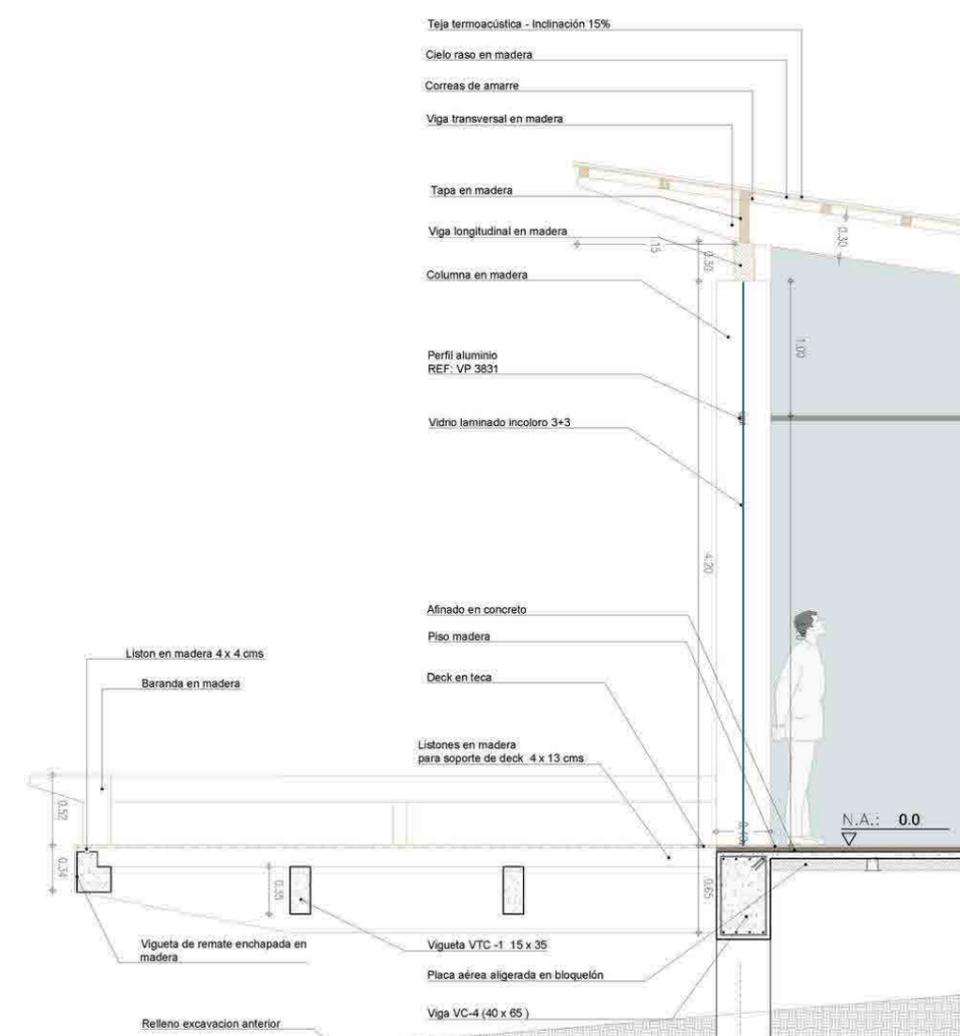


Figura 17: sección constructiva - Archdaily

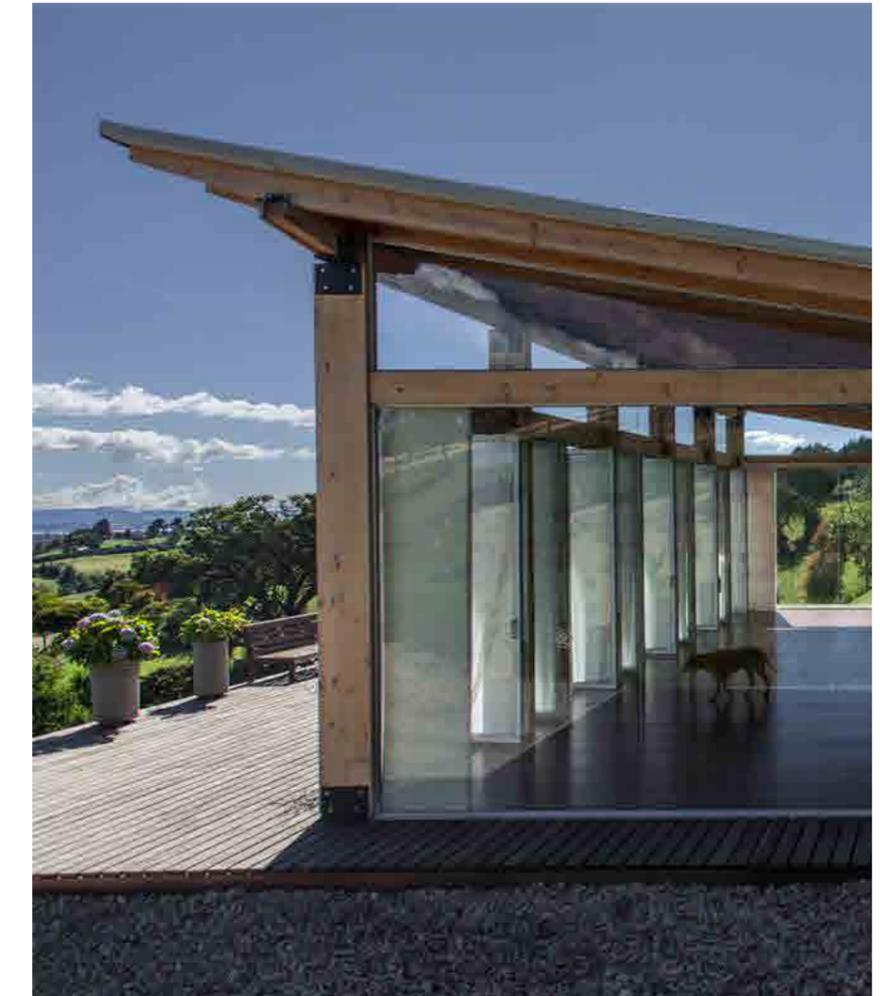


Figura 18: foto del proyecto - Archdaily

### 03. Residencia Hogar de Cuidado Andritz

**Ubicación:** Graz, Austria

**Arquitectos:** Dietger Wissounig Architekten

**Área:** 6950 m<sup>2</sup>

**Año:** 2015

En este proyecto es importante señalar sus estrategias en acabados interiores para conseguir un entorno accesible, seguro y confortable, con el fin de favorecer el bienestar psicológico y físico de los adultos mayores. Para colaborar con la percepción visual de los usuarios se ha incorporado la iluminación natural como principal fuente de luz con ayuda de iluminación artificial indirecta mayormente en las circulaciones. Con estos factores se consigue que las transiciones entre cambios de niveles de luz sean leves, así evitan deslumbramientos y sombras notorias que en cierto punto pueden confundir a una persona en envejecimiento con problemas de percepción visual. Por otro lado la ubicación estratégica de áreas de descanso entre circulaciones (figura 18) genera seguridad y confort para los usuarios, mientras que el uso de superficies antideslizantes y color uniforme previenen problemas de circulación. La accesibilidad también ha sido una prioridad, con puertas amplias, pasamanos ergonómicos en los pasillos, y áreas de descanso estratégicamente ubicadas. Además, se han diseñado espacios que promueven la autonomía cognitiva, con ventanas que

ofrecen vistas claras para mejorar la orientación espacial. Estas medidas garantizan funcionalidad y seguridad, y transforman el espacio en un ambiente seguro, accesible y acogedor para los usuarios.



Figura 19: imagen de sala de espera - Archdaily



Figura 20: imagen de sala de espera - Archdaily



Figura 21: imagen de sala de espera - Archdaily

### Estrategias a aplicar de referentes

#### 1 Centro de día para el Alzheimer

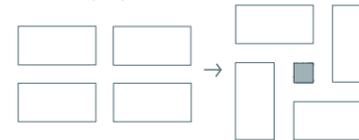
Programa funcional

El programa funcional de este proyecto contiene alrededor de 9 usos distintos, lo que genera un establecimiento adecuado para que los usuarios puedan desarrollar sus necesidades básicas además de actividades de recreación y cuidado personal. Entre ellas está: gimnasio, enfermería, peluquería, comedor, biblioteca, talleres, administración, salas tecnológicas y huertos.

#### 2 Centro de día para el Alzheimer

Articulación de espacios por un patio central  
La organización de los espacios está entorno a un patio central lo que permite conectar a estos entre sí.

Figura 20: Autoría propia

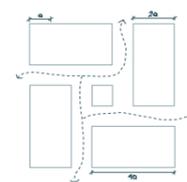


#### 3 Centro de día para el Alzheimer

Modulación - circulaciones claras

El uso de módulos logra una organización sencilla y esto permite generar circulaciones claras para los usuarios.

Figura 21: Autoría propia



#### 4 Estudio de yoga - centro comunitario

Sistema constructivo madera - hormigón

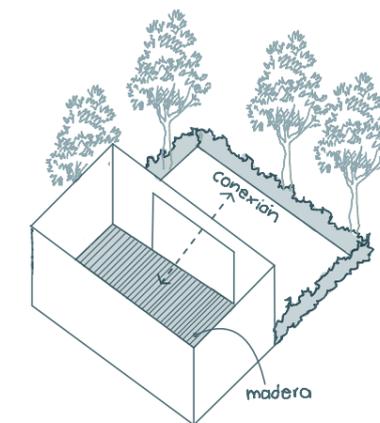
El proyecto utiliza la madera como herramienta para lograr una conexión con su entorno evidente y lo complementa con el hormigón para generar espacios sólidos y contrastantes, equilibrando calidez y estabilidad.

#### 5 Estudio de yoga - centro comunitario

Conexión con el entorno circundante por medio de espacios abiertos

Esta conexión se logra mediante vanos que en el momento oportuno pueden cerrarse o abrirse hacia el exterior, y a pesar de estar cerrados igual se logra una conexión visual.

Figura 22: Autoría propia



#### 6 Residencia Hogar de Cuidado Andritz

Superficies antideslizantes

En el proyecto se utiliza la madera tratada y el hormigón con textura rugosa o resinas para lograr superficies seguras para personas de la tercera edad.

#### 7 Residencia Hogar de Cuidado Andritz

Pasamanos en pasillos

Para lograr mayor funcionalidad y comodidad para los usuarios implementaron pasamanos en todos sus pasillos.

#### 8 Residencia Hogar de Cuidado Andritz

Área de descanso entre circulaciones

Al ser un proyecto extenso ubican zonas de descanso estratégicas para que las personas puedan realizar sus recorridos completos de manera fácil.



04  
ANÁLISIS DE SITIO

## 01. Ubicación

La elección del sitio para el emplazamiento del centro de día se basó en seis criterios fundamentales que garantizan la funcionalidad del programa a desarrollar. Estos criterios permiten asegurar un entorno adecuado para los usuarios, equilibrando accesibilidad, bienestar y conexión con el entorno urbano. La selección responde a la necesidad de un espacio que facilite el desplazamiento, ofrezca un ambiente seguro y tranquilo, y cuente con servicios cercanos que complementen las actividades del centro. Así, la ubicación no solo optimiza la operatividad del proyecto, sino que también promueve la integración social y el confort de las personas mayores.



— Márgenes de protección de ríos  
— Centro histórico  
— Limite del catón

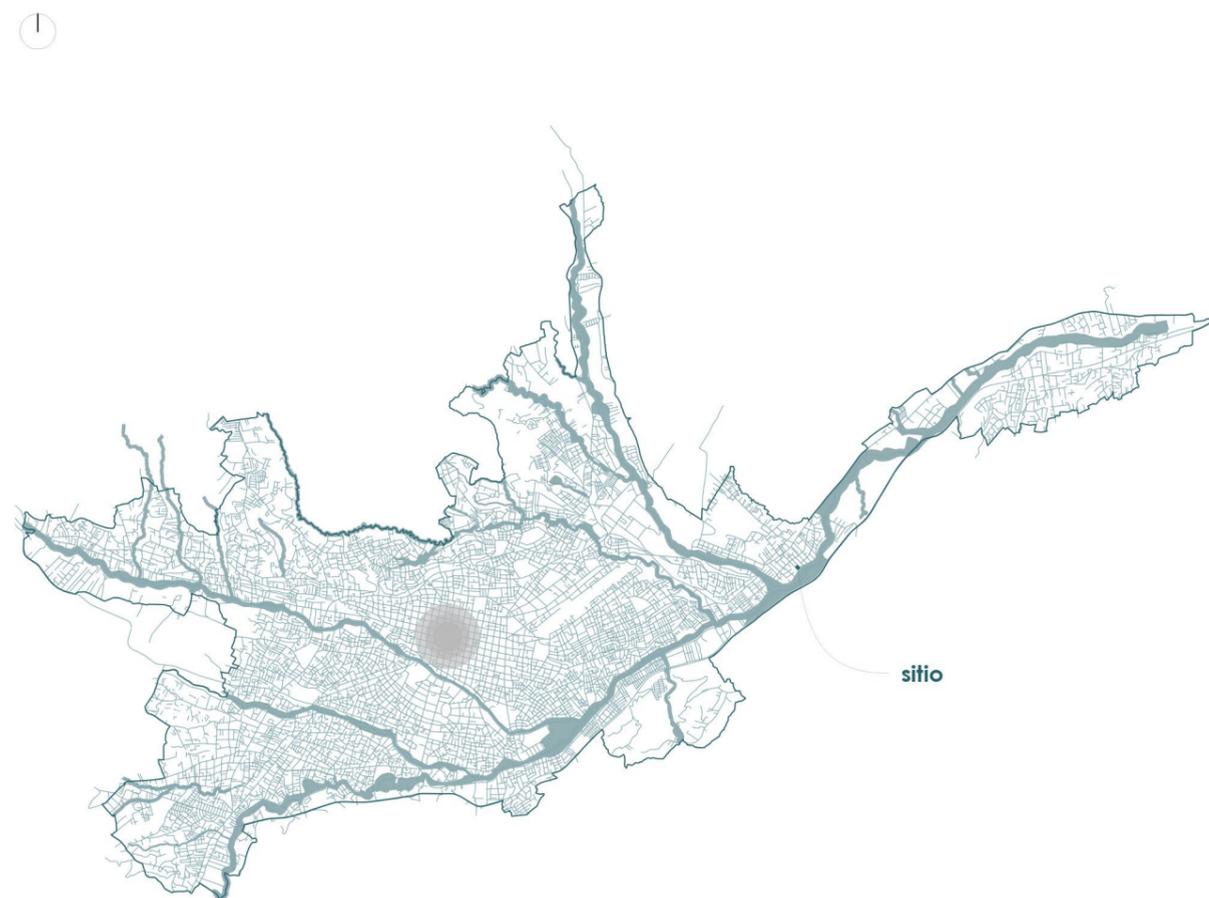


Figura 22: ubicación del sitio con respecto a la ciudad - autoría propia

## 02. Factores considerados

La proximidad a hospitales es un factor clave en la planificación del Centro de Día para la Tercera Edad, ya que garantiza una respuesta rápida ante emergencias médicas y facilita el acceso a consultas especializadas. Esta cercanía no solo refuerza la seguridad de los usuarios, sino que también brinda tranquilidad a sus familias, al saber que la atención médica está disponible en caso de necesidad. Por otro lado se muestra la ubicación de otros centros gerontológicos, ya sean centros del día o geriátricos, asegurando acceso equitativo, priorizando zonas con menor infraestructura para mejorar la cobertura y bienestar de la población que vive próxima al sitio escogido.

● Centros gerontológicos  
⊕ Establecimientos de salud  
— Limite del catón

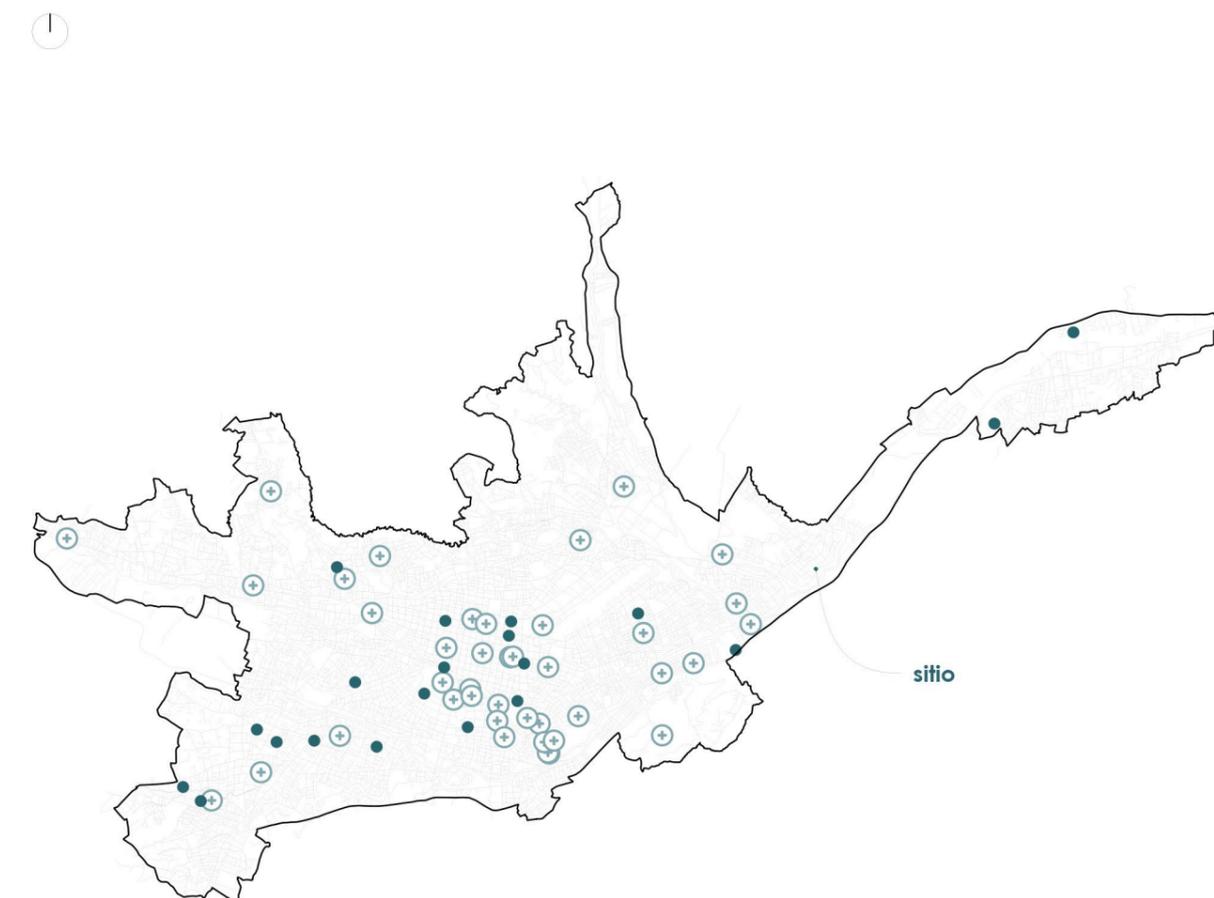


Figura 23: mapa del catón Cuenca - establecimientos de salud y centros gerontológicos - autoría propia

## 02. Factores considerados

La accesibilidad universal es otro de los factores para facilitar un acceso fácil y directo para personas mayores, tanto a pie como en vehículo, garantizando comodidad para usuarios, personal y servicios. La proximidad al río aporta valor paisajístico y emocional, ofreciendo vistas serenas y una conexión sensorial con la naturaleza, lo que beneficia el bienestar físico y psicológico de los usuarios. La ubicación, en una zona de bajo ruido y tráfico, crea un entorno sereno ideal para actividades comunitarias y descanso. Al situarse en un área residencial, lo que es evidente por la poca cantidad de equipamientos próximos al sitio, el centro fomenta la interacción con los vecinos, promoviendo un carácter comunitario que integra a los adultos mayores y enriquece el tejido social.

- Sitio
- Margén de protección de río
- Principales vías de acceso
- Equipamientos
- Paradas de bus
- Radio de influencia 1.5km



Figura 25: área de influencia de 1.5km a la redonda del sitio

## 03. Generalidades del sitio

El sitio tiene una área de 2985.51 metros cuadrados con un frente de 46 metros. Este cuenta con una población abundante de árboles de eucalipto. En cuanto al desnivel del sitio es de 2 metros con dos curvas de nivel dentro del mismo. Además se encuentra frente al margen de protección del río Paute, el cual cuenta con distintas especies de vegetación nativa e introducida.

- Eucaliptos
- Sitio



Figura 26: sitio - autoría propia

## 04. Dimensión natural

### Estructura geomorfológica

La configuración del entorno genera una pendiente progresiva hacia el río, reflejando la inclinación natural del terreno. El gráfico representa curvas de nivel con un metro de diferencia en altura entre cada una de ellas, con lo cual se evidencia el relieve del sitio; información fundamental para la implantación del proyecto, pues al ser un centro para adultos mayores es indispensable contar con espacios accesibles para personas con movilidad reducida.

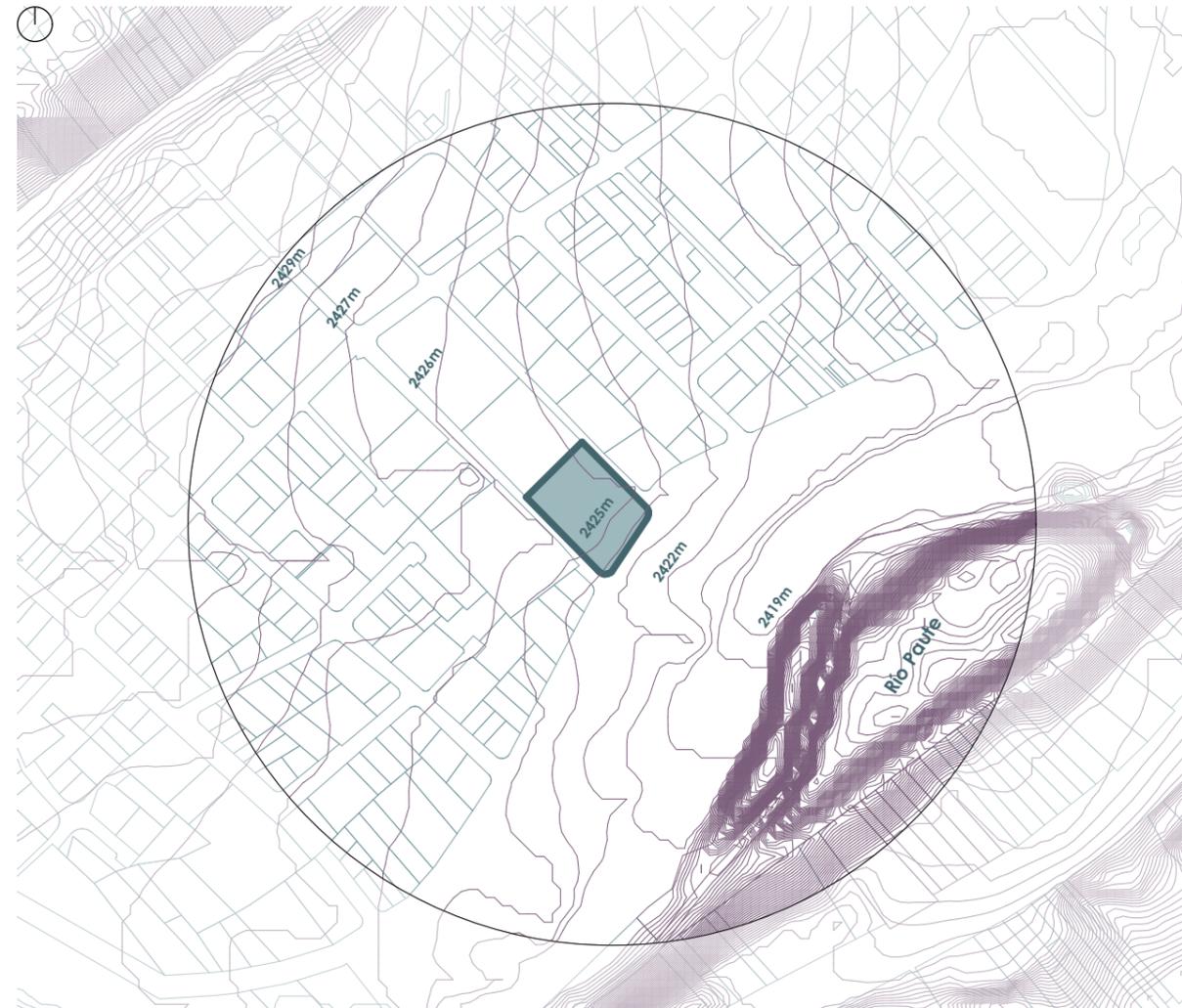


Figura 27: curvas de nivel - hidrografía

- Margén de protección de río
- Curvas de nivel
- Sitio
- Radio de influencia 1.5km

## 04. Dimensión natural

### Hidrografía

Está compuesta por especies nativas como Pumamaqui, Yalomán, y Sauce, además especies introducidas entre ellas el Eucalipto, Jacaranda, Cucarda que conforman un ecosistema variado y vincula el paisaje con su entorno natural.



Figura 28: Eucalipto



Figura 29: Jacaranda



Figura 30: Cucarda



Figura 31: Pumamaqui



Figura 32: Yalomán



Figura 33: Sauce

- Eucaliptos
- Jacaranda
- Cucarda
- Pumamaqui
- Yalomán
- Sauce



Figura 34: curvas de nivel - hidrografía

## 04. Dimensión natural

### Soleamiento

El soleamiento en el sitio muestra la radiación solar durante el horario de funcionamiento del centro, factor que resulta relevante para la toma de decisiones de emplazamiento del proyecto. Así se identifican las zonas con mayor exposición solar y se logra una orientación estratégica de los espacios interiores. De esta manera se optimiza la captación de luz solar para favorecer el confort térmico y visual de los espacios, este enfoque logra soluciones pasivas al usar la radiación solar como la principal fuente de iluminación y calefacción.

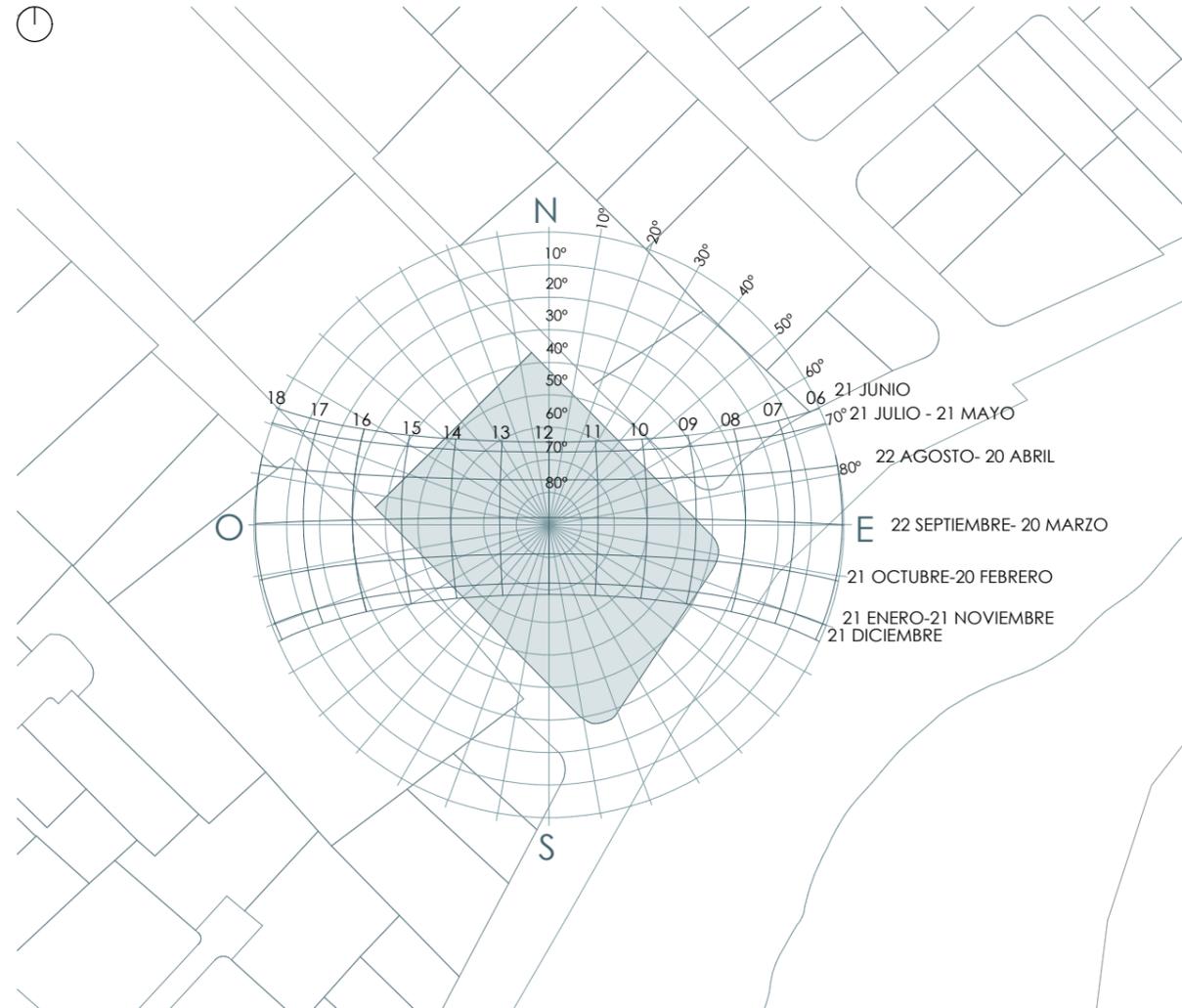


Figura 35: soleamiento - autoría propia

■ Sitio

## 04. Dimensión natural

### Evolución del paisaje natural

Entre 2008 y 2022, la vegetación en la zona cambió. En 2008, había más áreas con vegetación en diferentes sectores. Con el tiempo, algunos de estos espacios verdes desaparecieron, principalmente por la expansión urbana. Sin embargo, en 2022 se observó un aumento de vegetación en el margen de protección del río. Aunque ciertas áreas perdieron cobertura vegetal, el crecimiento en la zona del río ayudó a mantener un equilibrio en el paisaje.

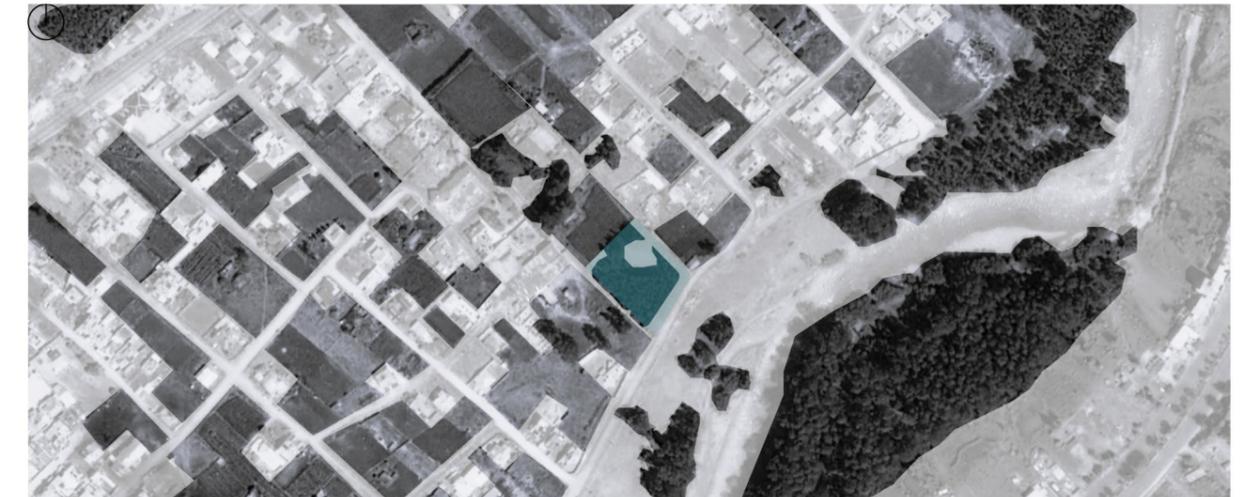


Figura 36: mapa 2008 - áreas verdes - autoría propia en base a google earth



Figura 37: mapa 2022 - áreas verdes - autoría propia en base en google earth

■ Sitio

## 05. Dimensión antrópica

### Evolución del paisaje

Entre 2008 y 2022, el paisaje construido cambió. En 2008, había menos construcciones y más terrenos abiertos en diferentes sectores. Con el tiempo, muchas de estas áreas fueron ocupadas por edificaciones, reduciendo los espacios sin intervención. Para 2022, casi la totalidad de los sitios estaban construidos, reflejando un crecimiento urbano continuo. Aunque quedan algunos espacios sin edificaciones, la transformación ha sido notable, con una mayor densidad de construcciones que ha modificado la apariencia y el uso del territorio.



Figura 38: mapa 2008 - sitios construidos - autoría propia en base a google earth



Figura 39: mapa 2022 - sitios construidos - autoría propia en google earth

■ Sitio

## 05. Dimensión antrópica

### Dinámicas del paisaje - llenos y vacíos

Actualmente, el paisaje presenta sitios llenos y vacíos. Los sitios llenos son aquellos terrenos ocupados por construcciones, ya sean viviendas, comercios o infraestructuras diversas. En contraste, los sitios vacíos son espacios sin edificaciones de ningún tipo, que pueden estar cubiertos de vegetación o permanecer como terrenos sin uso definido. La distribución de estos espacios varía según la zona, con áreas más densamente construidas y otras donde aún quedan terrenos sin intervención. Esta diferencia marca el contraste entre el desarrollo urbano y los espacios aún disponibles.

- Margén de protección de río
- Sitio
- Vacíos
- Llenos
- Radio de influencia 1.5km



Figura 40: llenos y vacíos - autoría propia

## 05. Dimensión antrópica

### Tipologías de asentamientos

Los asentamientos en la zona están compuestos por edificaciones de 1, 2 y 3 pisos, predominando las de dos niveles, principalmente destinadas a viviendas. Las construcciones de un piso se encuentran en diferentes áreas, mientras que las de tres niveles aparecen en menor cantidad. Esta variedad en las alturas define la imagen del sector, donde la ocupación del suelo mantiene un equilibrio entre densidad y escala. La disposición de estas edificaciones influye en la configuración del entorno y su relación con los espacios abiertos.

- Sitio
- Margén de protección de río
- 1 piso
- 2 pisos
- 3 pisos
- Vacío
- Radio de influencia 1.5km



Figura 41: niveles de construcciones - autoría propia

## 05. Dimensión antrópica

### Legibilidad del paisaje

La legibilidad del paisaje en el sitio escogido está definida por sus sendas principales: Av. González Suárez, Panamericana Norte, Roma y Paseo Río Tomebamba, que estructuran la movilidad. El borde natural del río Paute refuerza el límite del sector, mientras que el redondel actúa como único hito referencial. Los nodos se componen de cinco establecimientos, facilitando la orientación. Además, la presencia de tiendas de barrio y otros equipamientos secundarios aporta dinamismo, aunque sin generar gran impacto visual.

### Componente cultural y social

El sitio pertenece a la parroquia Machángara en donde predomina redes de apoyo entre vecinos. En algunos casos existen espacios de actividad agrícola.

### Uso actual del espacio

El sitio no ha tenido ningún tipo de uso, en él prevalecen los árboles de eucalipto.

- Hitos
  - Nodos
  - Bordes
  - Sendas
  - Tiendas de barrio
  - Sitio
  - Radio de influencia 1.5km
- Nodos:**
- 01 Facultad de Veterinaria UCACUE
  - 02 HormiAzúay
  - 03 Austro Hornigón
  - 04 Parque San Marino
  - 05 Axxion Gym



Figura 42: hitos, sendas, bordes, nodos - autoría propia

## 05. Dimensión antrópica

### Conexiones

El sitio cuenta con acceso mediante líneas de bus, aunque estas no transitan por la calle más próxima. La parada más cercana se encuentra a 850 metros de distancia, lo que implica un recorrido a pie de aproximadamente 11 minutos para llegar al lugar. Esta distancia puede representar una limitación en la accesibilidad, especialmente para personas con movilidad reducida o en condiciones climáticas adversas.

- B** Paradas de bus
- Líneas de bus
- Sitio
- Margén de protección de río
- Radio de influencia 1.5km



Figura 43: líneas y paradas de bus - autoría propia

## 06. Dimensión perceptiva

### Identificación de puntos de observación

Desde el sitio se tienen visuales importantes hacia el sureste por la presencia del Río Paute que presenta vegetación alta y media, además del perfil montañoso que se percibe al fondo. Esto hace que el frente del sitio se convierta en un recorrido de alto valor.

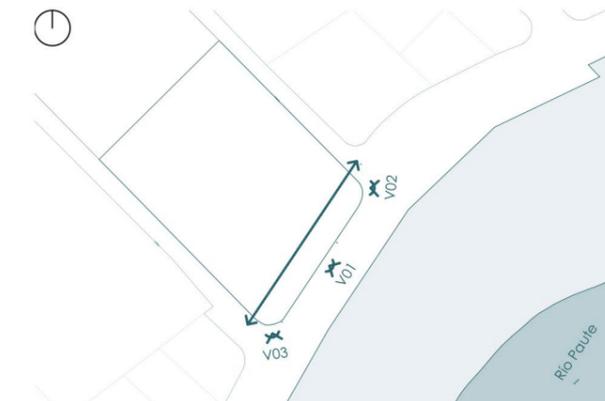


Figura 43: Visuales y recorrido de alto valor - autoría propia

### Imagen del paisaje

Color: verdes (vegetación) grises (asfalto)

Texturas: suelo blando (márgen río) suelo compacto (concreto)

Sonidos: flujo constante de agua, aves y crujidos de árboles, poco sonido de vehículos

Olores: predomina el olor a eucalipto

Percepciones: tranquilidad - conexión con el río



Figura 44: Visual 02 - autoría propia



Figura 45: Visual 01 - autoría propia



Figura 46: Visual 03 - autoría propia

## 06. Dimensión perceptiva

### Estructura visual del paisaje

Las visuales en la cara principal del terreno son singulares por la presencia de vegetación alta, media y baja relacionada con el río. Hacia los laterales es homogéneo por la presencia de vivienda. Hacia atrás es homogéneo también sin embargo es de vegetación baja y montañoso. La composición del paisaje está cerrado por relieves montañosos, más alto al sureste. Existen tres capas distintas, asfalto, vivienda e hidrografía presente, con un ritmo constante tanto de vegetación alta y de viviendas.



Figura 47: Visuales y recorrido de alto valor - autoría propia



Figura 48: visual 01 posterior - autoría propia



Figura 49: visual 02 frontal - autoría propia



Figura 50: visual 03 lateral - autoría propia

## Análisis FODA

### Fortalezas

Cercanía a orillas del río lo que genera visuales relevantes y posibles conexiones con el entorno natural. Sitio sin uso, sin construcciones previas lo que permite el libre uso de la totalidad del sitio.

En el sitio ha predominado la vegetación durante varios años, convirtiéndose en un factor característico, que a su vez es un componente relevante para el programa del proyecto.

### Oportunidades

El terreno está delimitado por tres calles y un colindante, lo que favorece la conexión con el entorno y evita que el proyecto quede encerrado por edificaciones vecinas.

El sitio tiene una sobrepoblación de árboles de los cuales se puede obtener materia prima para el desarrollo del proyecto.

### Debilidades

Gran cantidad de árboles de eucalipto, especie introducida que afecta la biodiversidad, reduce agua disponible, acidifica el suelo y crece descontroladamente con riesgos de caer.

Existen curvas de nivel que dificultan lograr un nivel único.

### Amenazas

No se encontraron amenazas externas al sitio para el proyecto.



Figura 51: Orfotografía - IERSE Universidad del Azuay

## Estrategias a aplicar del análisis de sitio

### 1 Adaptación a la topografía

El sitio al contar con 2 curvas de nivel tiene un desnivel de 2 metros aproximadamente, sin embargo la mayoría de su área se encuentra dentro de la curva de nivel dos para la cual se adaptará el proyecto y generar una plataforma única para su programa.



Figura 52: Autoría propia

### 2 Visuales hacia el río

Se orientarán visuales hacia la hidrografía existente mediante aperturas estratégicas, organización espacial y evitando barreras visuales para integrar la arquitectura con el paisaje.

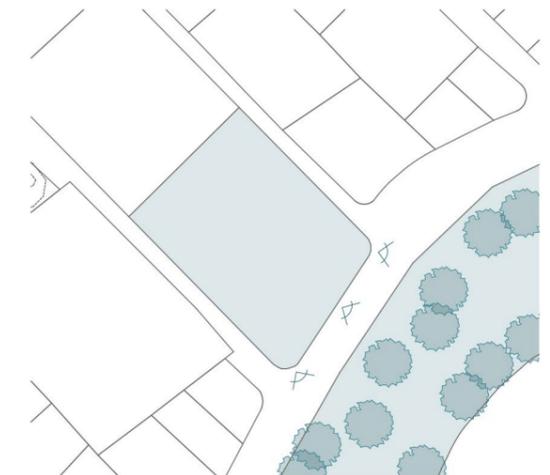


Figura 54: Autoría propia

### 3 Generar conexiones entre el proyecto y la hidrografía del sitio

Se fomentarán conexiones con el río y el entorno residencial mediante accesos abiertos, ejes peatonales y espacios de transición, integrando paisaje y arquitectura.

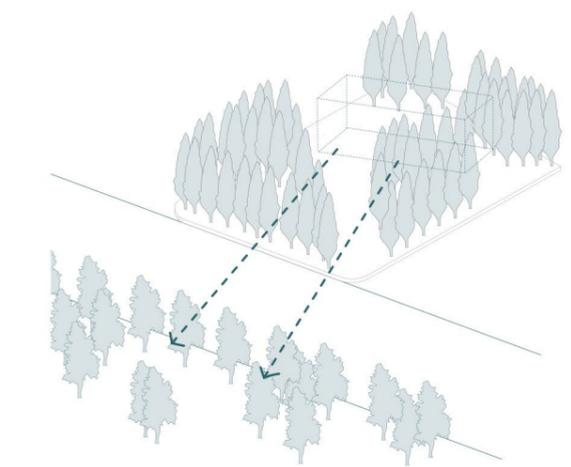


Figura 55: Autoría propia

### 4 Utilizar vegetación existente en orilla de río

Al tener dentro de las debilidades los eucaliptos que se encuentran en el sitio, se colocarán como reemplazo especies nativas y no invasivas en el proyecto dependiendo de las características propias de cada especie, generando continuidad entre el sitio y el margen de protección del río.

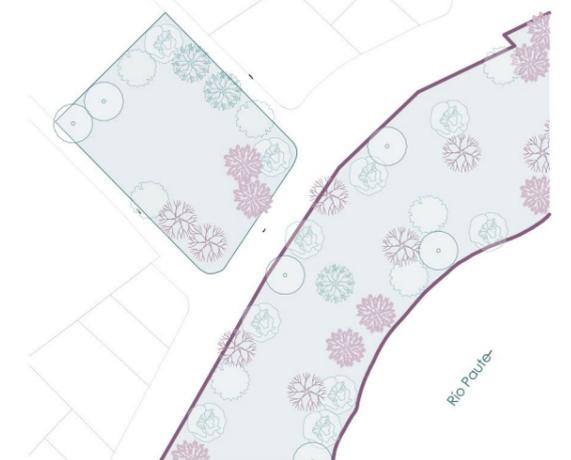


Figura 56: Autoría propia

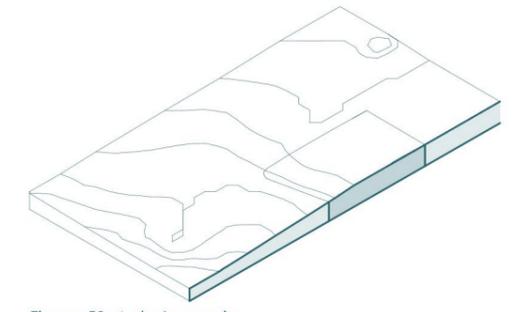


Figura 53: Autoría propia

05

PROYECTO ARQUITECTÓNICO



## 01. Proceso de diseño

### 01. Modulación

Para comenzar se generó una retícula cuadrada de 1,5 metros, medida que es necesaria para que el espacio sea funcional para aquellos usuarios que requieren de silla de ruedas, pues para esto el radio de giro es de 1.5 metros.

### 02. Retiros

El siguiente paso fue delimitar el índice de ocupación de suelo considerando el retiro frontal de 5 metros, posterior y lateral de 3 metros, por lo cual quedó un área disponible de 1979.28 metros cuadrados.

### 03. Patio central

Al saber el área libre se decidió generar un patio central interior para articular los espacios además de generar un espacio de confort térmico y visual que fomente interacciones sociales. Mientras se logra integrar la calidad espacial y la relación con la naturaleza circundante.

### 04. Retranqueos

Como última parte de este proceso se conformaron espacios exteriores de transición, descanso y accesos, al mismo tiempo que se optimiza la conexión entre el proyecto y su entorno inmediato.

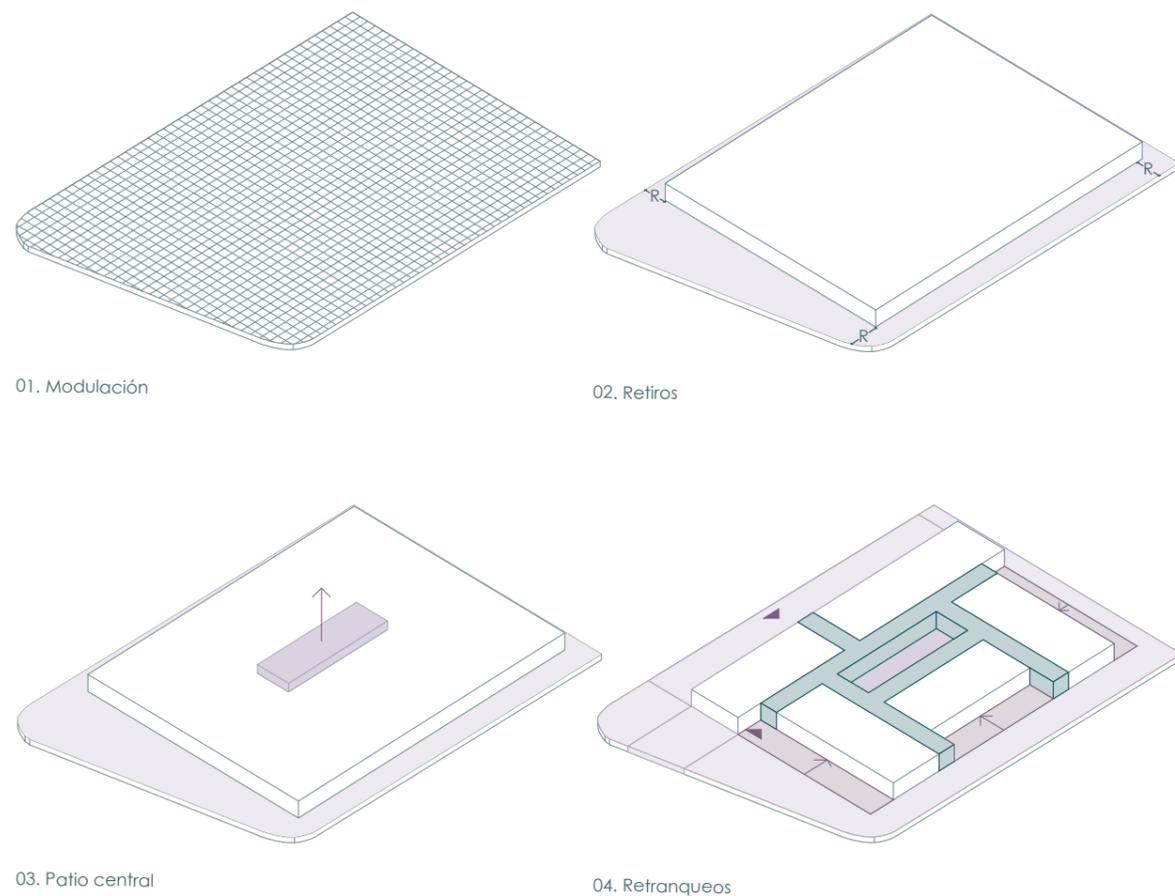


Figura 57: autoría propia

## 02. Listado de espacios

En cuanto a los espacios del equipamiento se consideró una área de lectura, cocina, comedor, taller de cocina, sala de uso múltiple, gimnasio, salas multiusos, consultorios médicos y una tienda donde se vendan los productos realizados por los usuarios del centro. Para complementar estos usos se incluyó una recepción y se generaron espacios de descanso y recreación exterior conectados al patio central con el fin de que las personas mayores tengan a su disposición distintos entornos y puedan desenvolverse de manera cómoda y según sus necesidades.

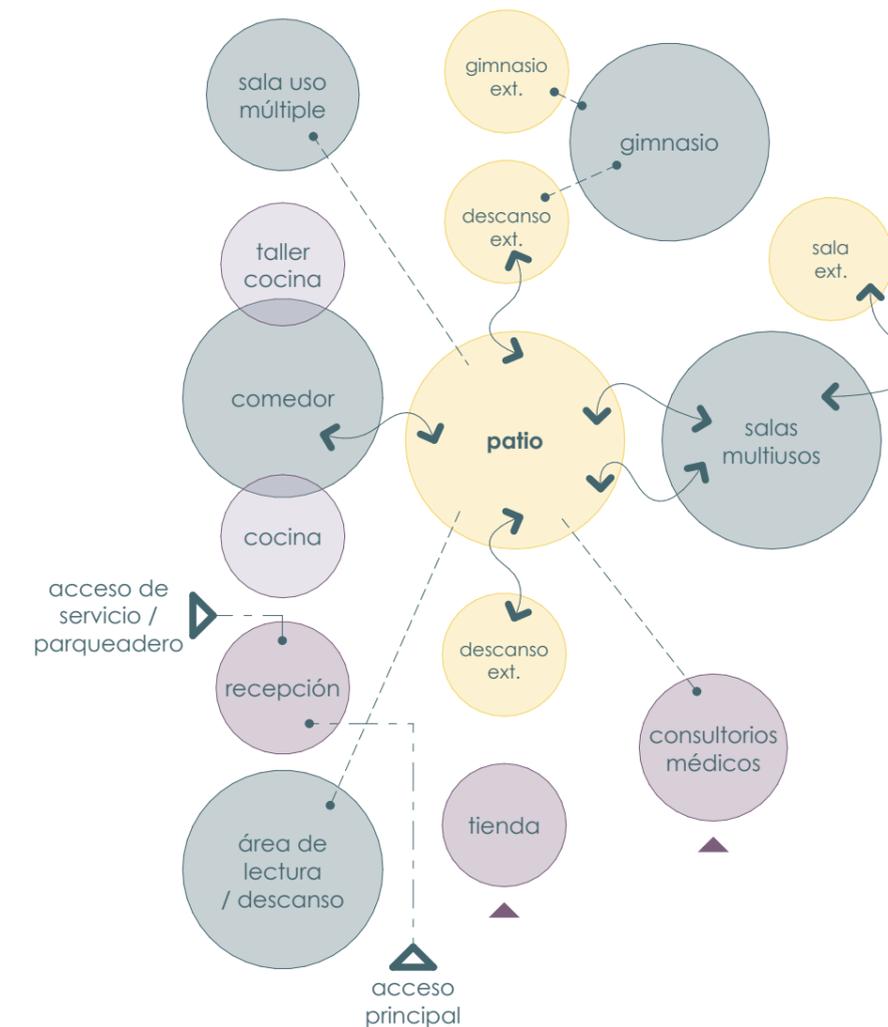


Figura 58: organigrama - autoría propia

### 03. Zonificación

Con las estrategias de diseño y espacios anteriormente detallados, se presenta la zonificación de estos usos dentro del proyecto, donde se puede observar su relación entre sí y con el patio interior. El uso específico de salud se clasifica dentro de las áreas públicas debido a que este tiene un acceso público pero también uno privado para el centro, al igual que la recepción. Mientras que la tienda tiene su acceso únicamente público.

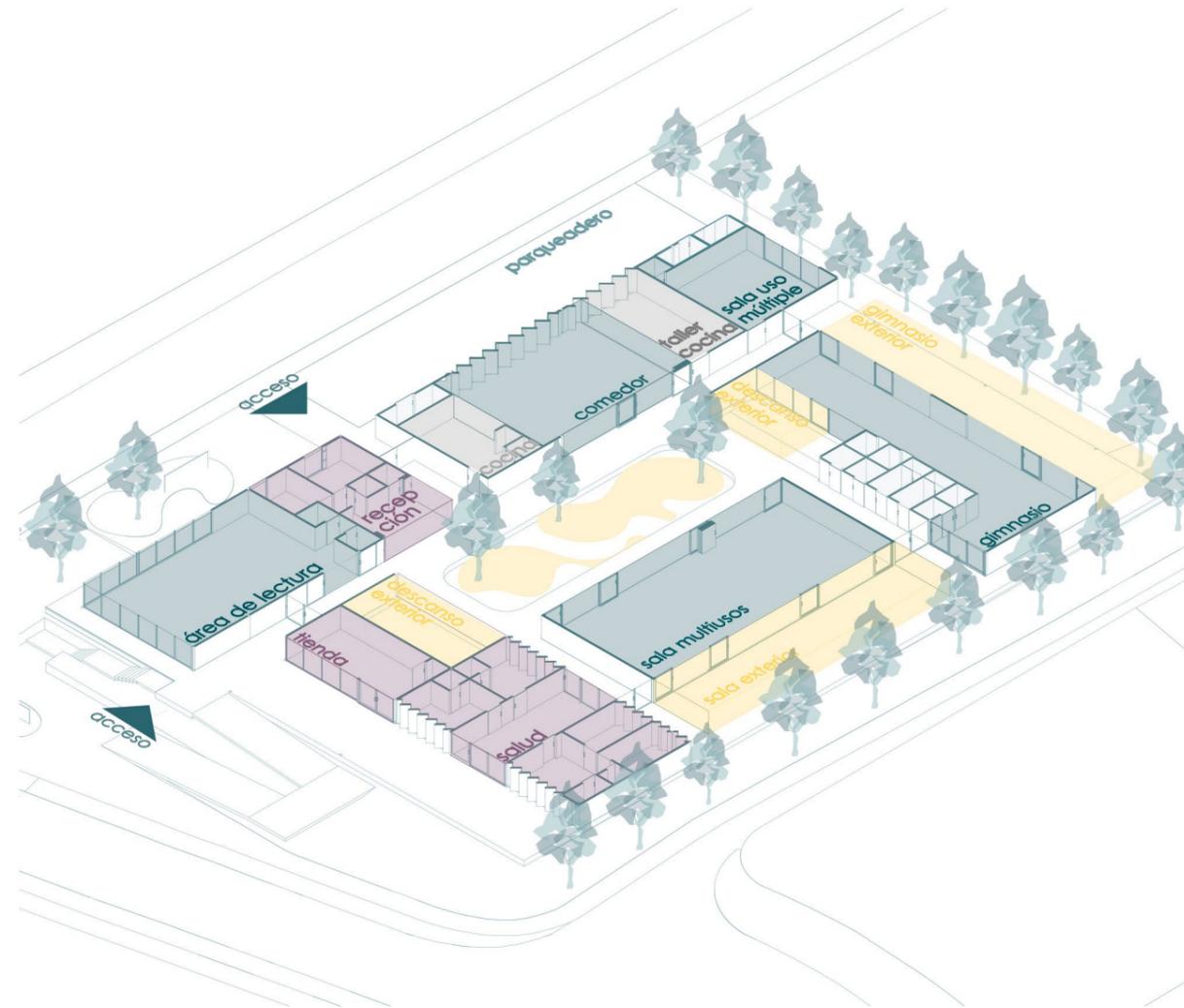


Figura 59: zonificación- autoría propia

- Encuentro exterior
- Actividad interior
- Áreas públicas
- Servicios



Figura 60: render acceso peatonal - autoría propia

## 04. Planta de cubierta

Este plano muestra la disposición de la cubierta plana del proyecto. Dentro de este destacan cuatro de ellas debido a que se encuentran en un nivel superior que el resto, lo que jerarquiza estos espacios interiores y facilita la orientación de los usuarios al interior del centro. Además se evidencia la apertura en la cubierta que da lugar al patio ajardinado, esto permite la vinculación visual y física con el exterior, de igual forma se convierte en una fuente de iluminación natural directa y de ventilación cruzada.

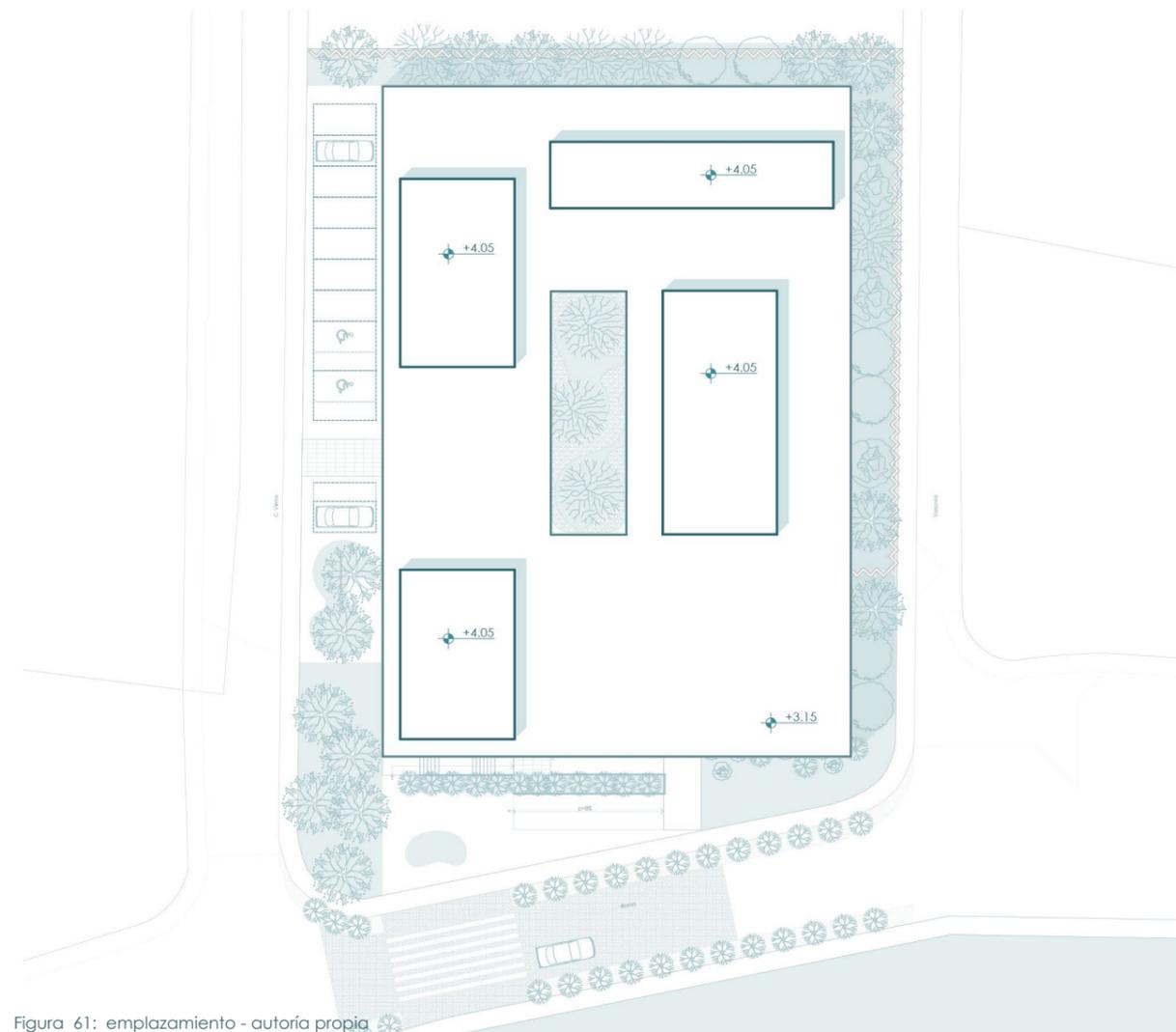


Figura 61: emplazamiento - autoría propia

## 05. Planta arquitectónica

01. Área de lectura / descanso
02. Administración
03. Sala de reuniones
04. Recepción
05. Cocina
06. Cuarto de máquinas
07. Comedor
08. Taller de cocina
09. Sala de uso múltiple
10. Cuarto de basura
11. Gimnasio
12. Vestidores / baños empleados
13. Sala multiusos 1
14. Sala multiusos 2
15. Consultorios médicos
16. Sala de descanso exterior
17. Local comercial
18. Parqueadero
19. Área de gimnasio exterior
20. Sala multiuso exterior
21. Acceso parqueadero / servicio
22. Acceso principal

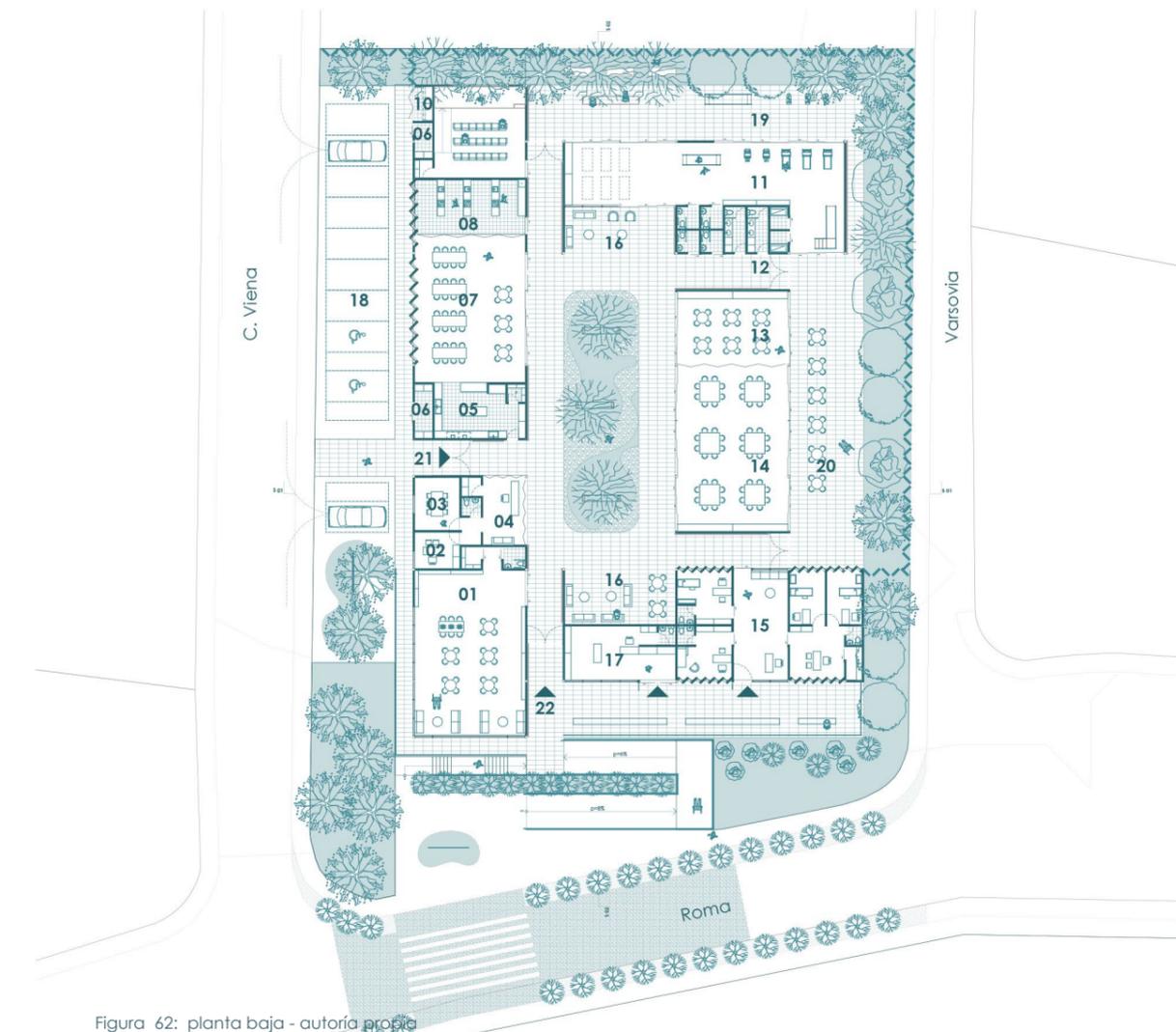
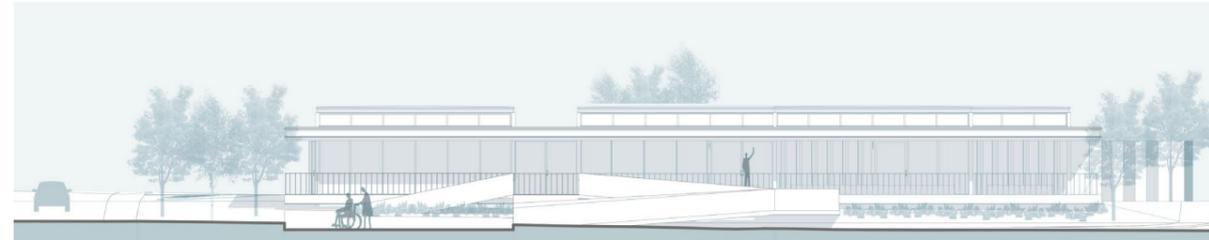
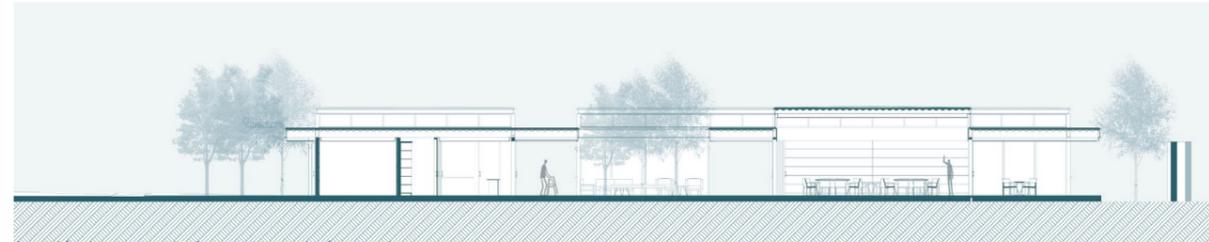


Figura 62: planta baja - autoría propia

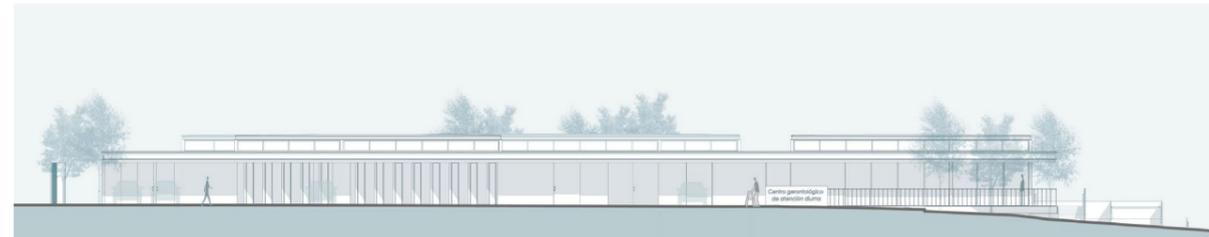
## 06. Alzados y secciones



Alzado frontal - figura 63 - autoría propia



Sección transversal - figura 64 - autoría propia



Alzado lateral - figura 65 - autoría propia



Sección longitudinal - figura 66 - autoría propia



Figura 67: render acceso lateral - autoría propia

## 07. Ventilación cruzada

Al tener un patio interior se logra una estrategia pasiva de ventilación de espacios junto a los vanos que se orientan hacia este núcleo central. Esta ventilación contribuye al confort térmico del centro y a mejorar la calidad del aire, del mismo modo al contar con vegetación en el patio se genera un microclima agradable en el corazón del proyecto. La disposición del patio, vanos y espacios interiores actúan de manera complementaria para garantizar el bienestar de los usuarios.

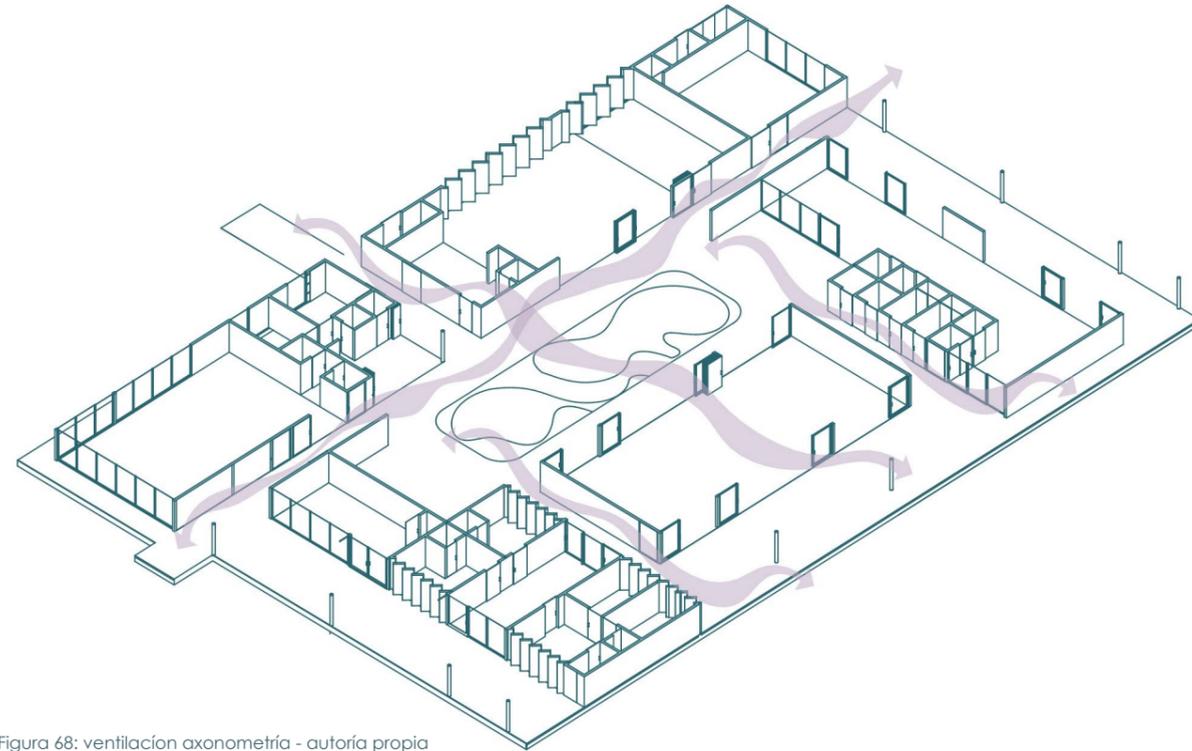


Figura 68: ventilación axonométrica - autoría propia

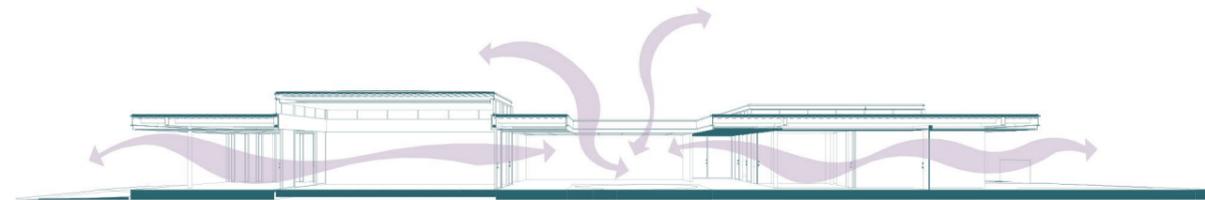


Figura 69: ventilación sección - autoría propia

## 07. Estrategias de iluminación

### Luz directa y luz difusa

En los espacios de actividad interior el cielo raso está a una distancia mayor del nivel de piso terminado, con la finalidad de generar una espacialidad interior característica de los espacios de encuentro y así facilitar la orientación de los usuarios. Por otro lado tener un vano superior maximiza la entrada de luz directa y genera una sensación de mayor amplitud y fluidez. Por otro lado para brindar mayor privacidad y redirigir las visuales en aquellos espacios donde es necesario, los vanos que llegan hasta el primer nivel de cielo raso, se rotaron 45°. Esta estrategia evita el ingreso directo de sol para mejorar el confort térmico y visual del espacio, logrando una iluminación difusa.

- Luz directa
- Luz difusa
- Radiación solar

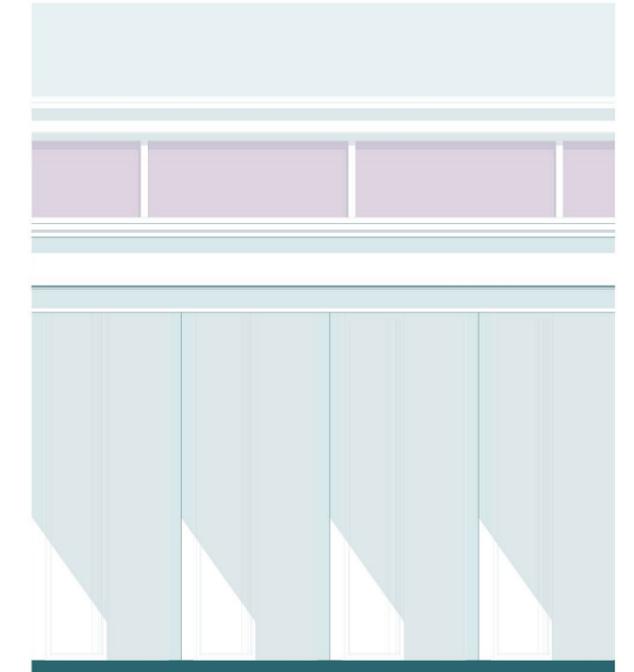
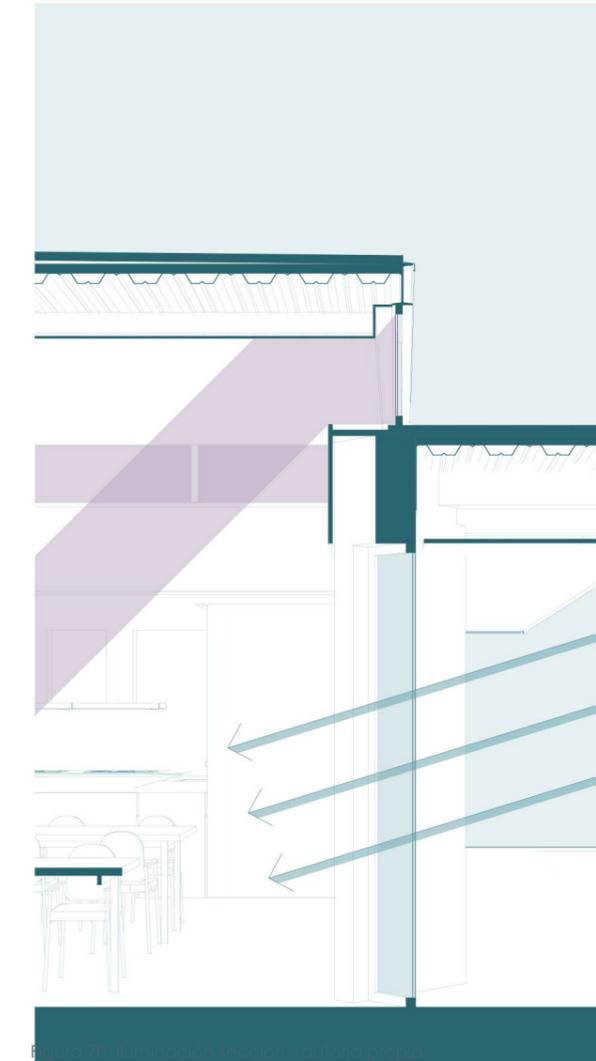


Figura 71: iluminación alzado - autoría propia

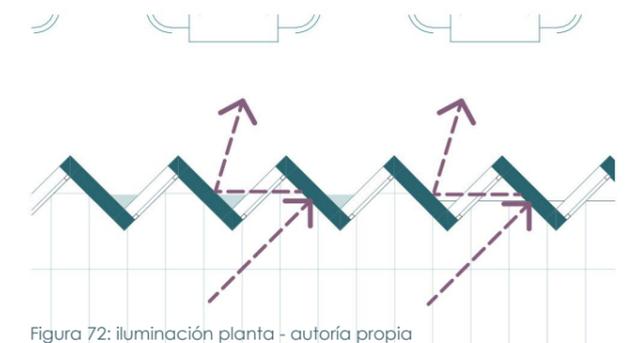


Figura 72: iluminación planta - autoría propia

## 08. Vegetación

Como se expuso en el análisis de sitio en el lote se encuentra una gran cantidad de eucaliptos lo que representa una debilidad para el proyecto (pág. 44). Por lo cual se decidió reemplazar con vegetación que se encuentra en la orilla del río las cuales son especies nativas e introducidas con comportamientos no invasivos a comparación del eucalipto.



Jacaranda: por su color distintivo, se usó en el acceso, patio y sala exterior para dar identidad y continuidad visual al proyecto.



Sauce: Tiene un efecto visual relajante, por ello se colocó cerca a los consultorios médicos.



Cucarda: por su baja altura, se ubicó fuera de la sala de lectura para no obstruir las vistas hacia el río.



Pumamaqui: Genera una sombra amplia con raíces cortas y sin frutos por esto se coloca en el parqueadero.



Yalomán: Cuenta con frutos comestibles y una sombra ligera por lo cual se colocó fuera del gimnasio y área exterior

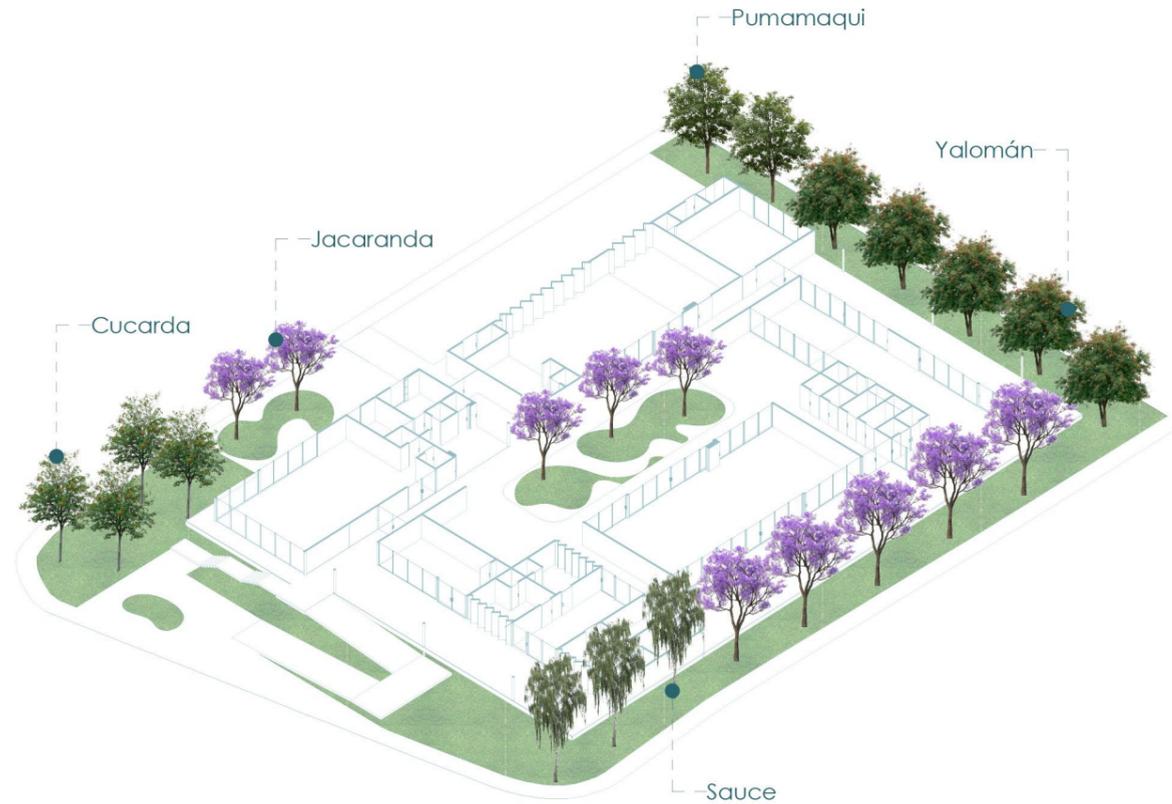


Figura 73: vegetación- autoría propia

## 10. Sección vial

Para lograr una conexión entre el proyecto y el río se desarrolló una plataforma única desde la plaza de acceso peatonal hasta el margen de protección. Para esto se cuenta con la vereda, le sigue un espacio verde para dar mayor protección al transeúnte, a continuación un paso peatonal y a partir de ahí se repite el mismo espacio de área verde y vereda.

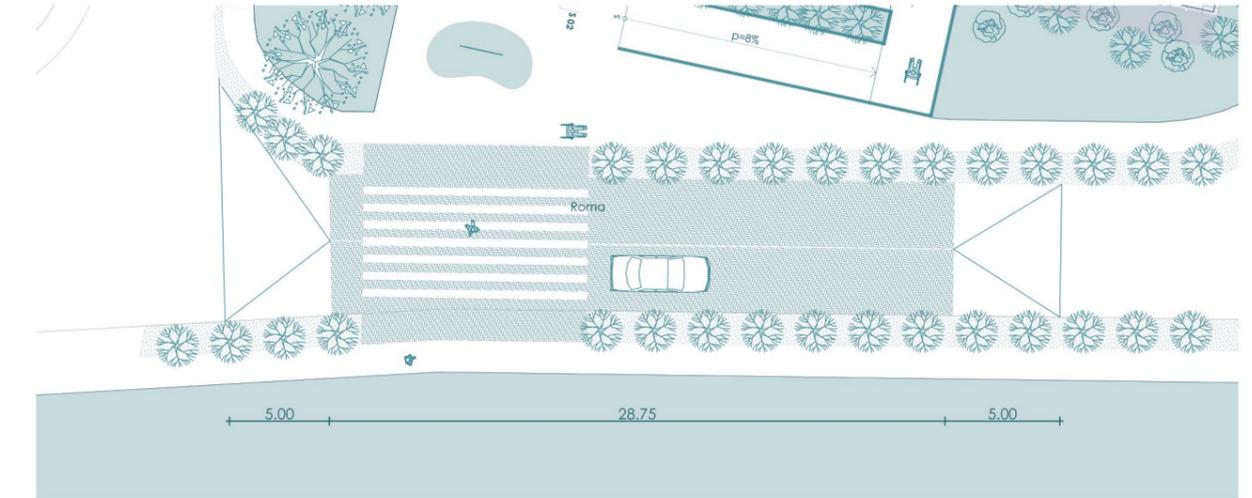


Figura 74: sección vial - autoría propia

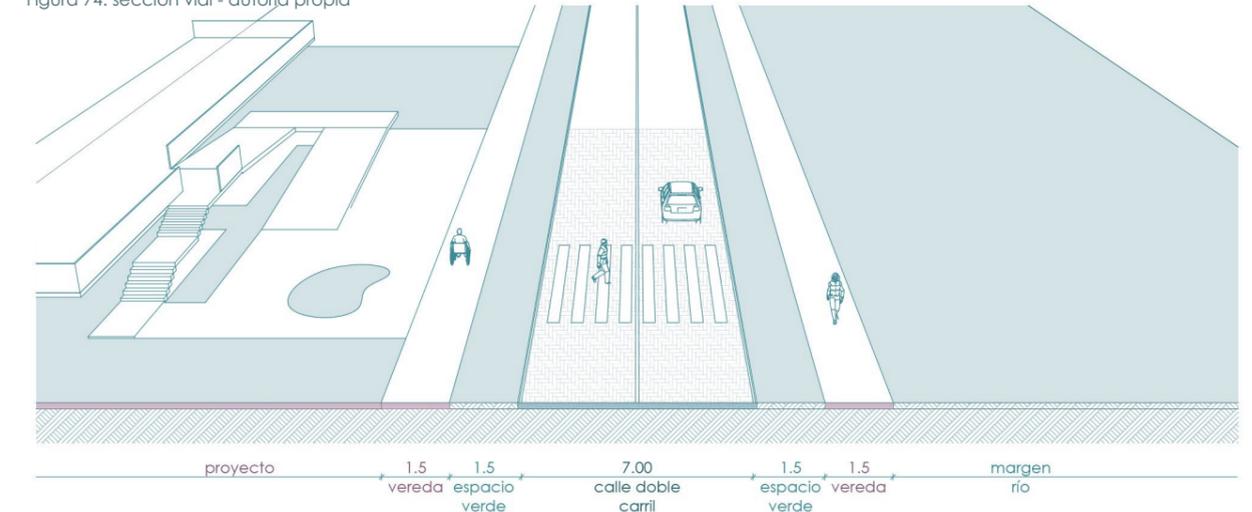


Figura 75 : sección vial - autoría propia

## 11. Acercamiento bloque 01

El bloque 01 se encuentra entre los dos accesos al centro, contiene a la recepción, sala de reuniones y administración. De igual forma su frente tiene visuales directas hacia el río por ellos se coloca el área de lectura y descanso.

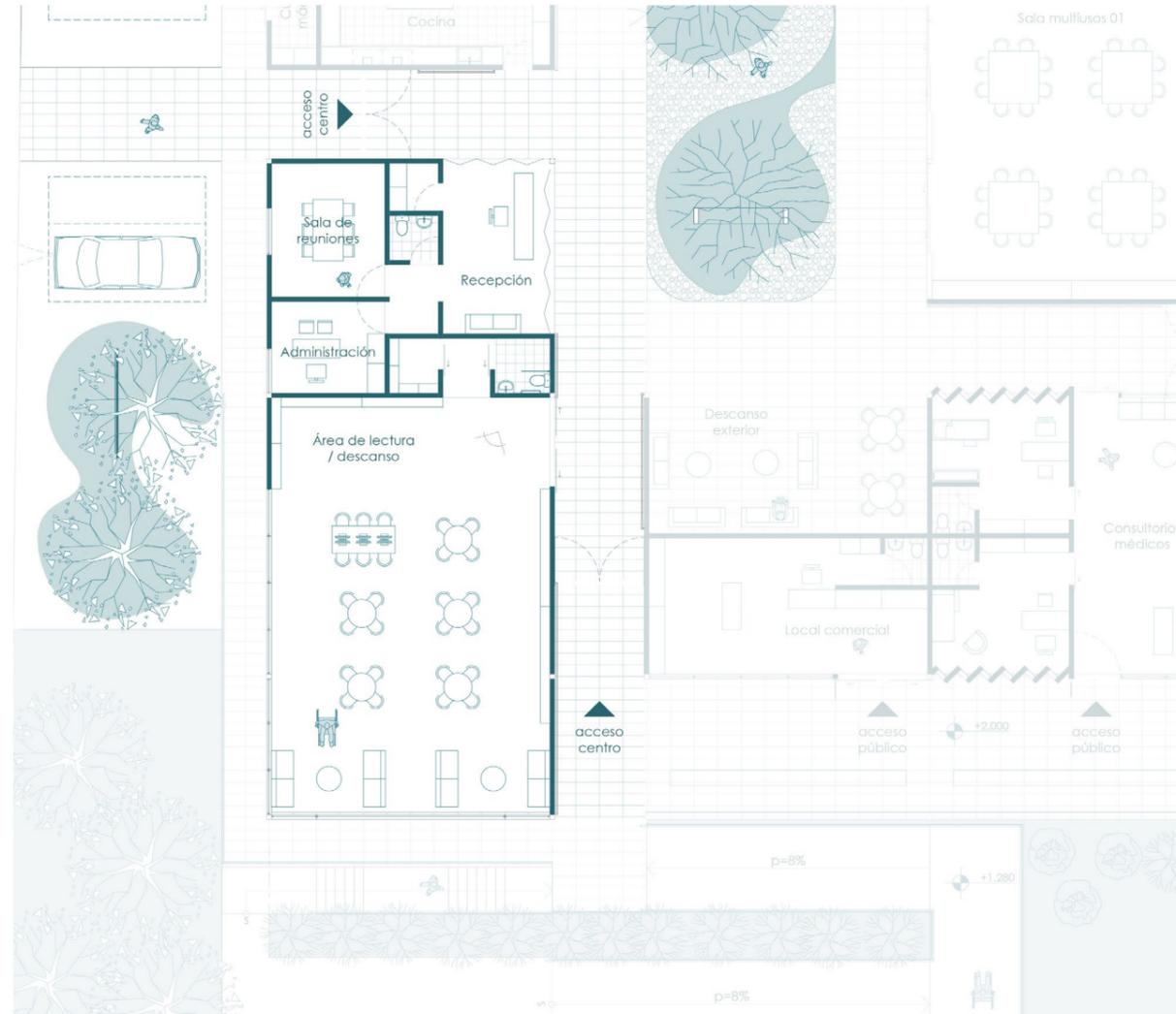


Figura 76: bloque 01- autoría propia



Figura 77: render bloque 01- autoría propia

## 11. Acercamiento bloque 02

El bloque 02 se desarrolla a lo largo del acceso lateral el cual es vehicular y peatonal. Se encuentra la cocina, comedor y taller de cocina con el fin de facilitar los procesos de abastecimiento del centro, además de cuartos de máquinas y basura. Y hacia la parte posterior se encuentra la sala multiusos.

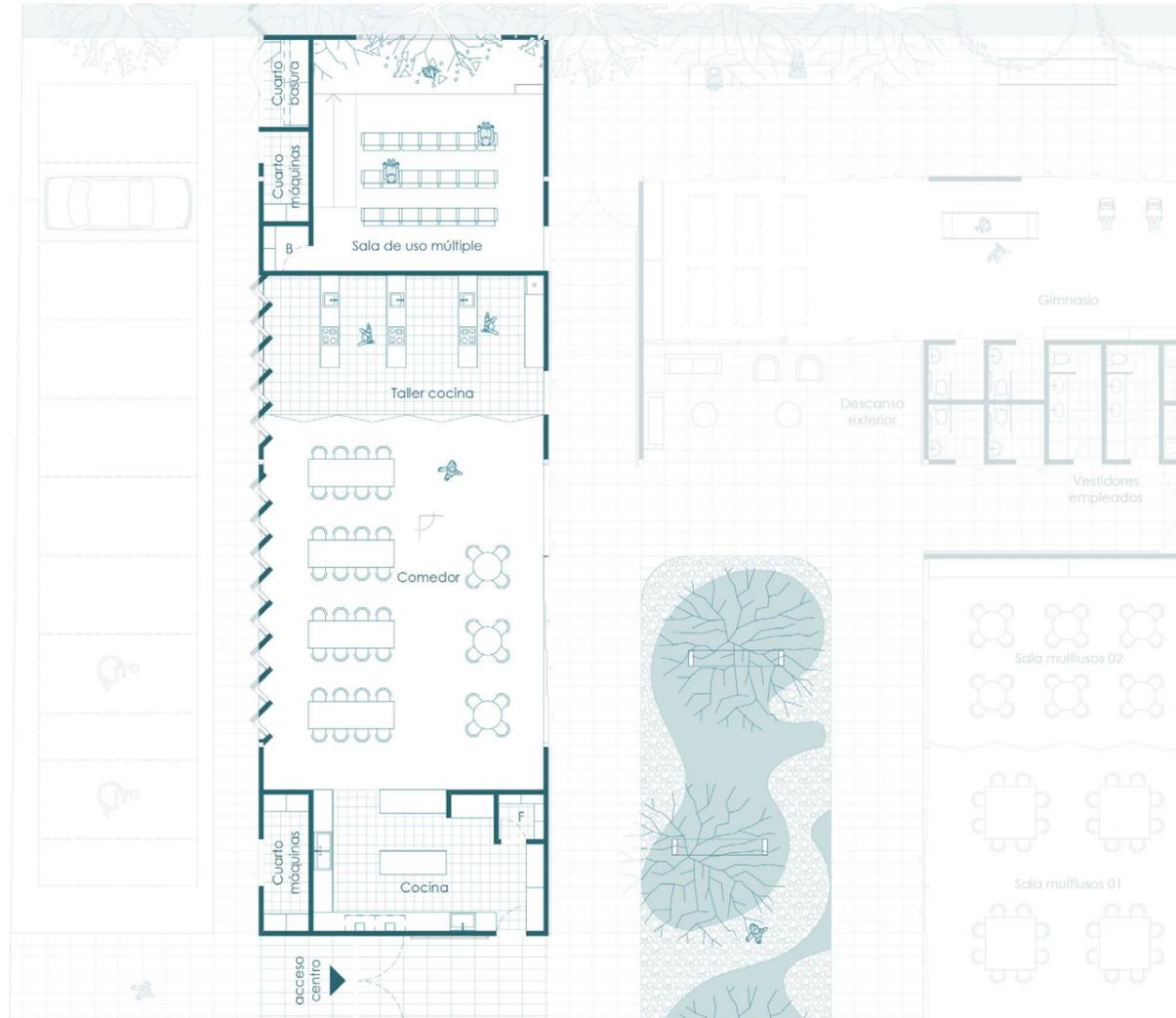


Figura 78: bloque 02- autoría propia



Figura 79: render bloque 02- autoría

## 11. Acercamiento bloque 03

El gimnasio se encuentra en la parte posterior del centro con el fin de brindar la privacidad que este espacio requiere con un espacio exterior para que los usuarios puedan decidir el espacio para realizar actividades físicas. Además en este bloque se agrupan las zonas húmedas como baños y duchas tanto para los usuarios del centro como para los empleados. Junto a estos y en conexión directa con el patio se desarrolla una área de descanso exterior.

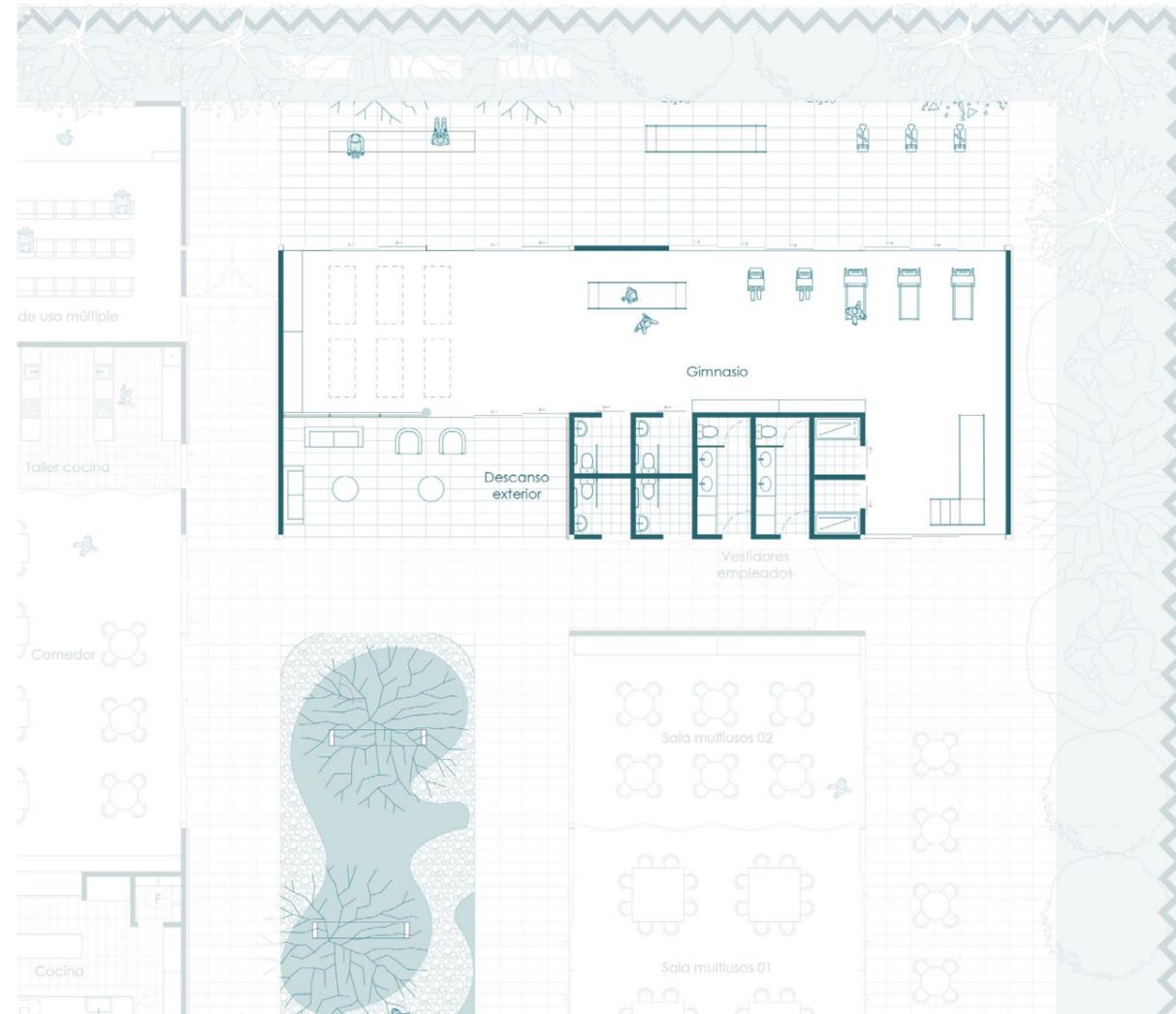


Figura 80: bloque 03- autoría propia



Figura 81: render bloque 03- autoría propia

## 11. Acercamiento bloque 04

Al centro del proyecto se encuentran las salas multiusos directamente relacionadas con el patio y estos a su vez conectados con un espacio exterior con el mismo uso. Estas al ser flexibles dan la posibilidad de realizar todo tipo de actividades recreativas de ahí su ubicación puesto que al ser un centro de día en estos espacios es en donde se realizan distintas actividades.

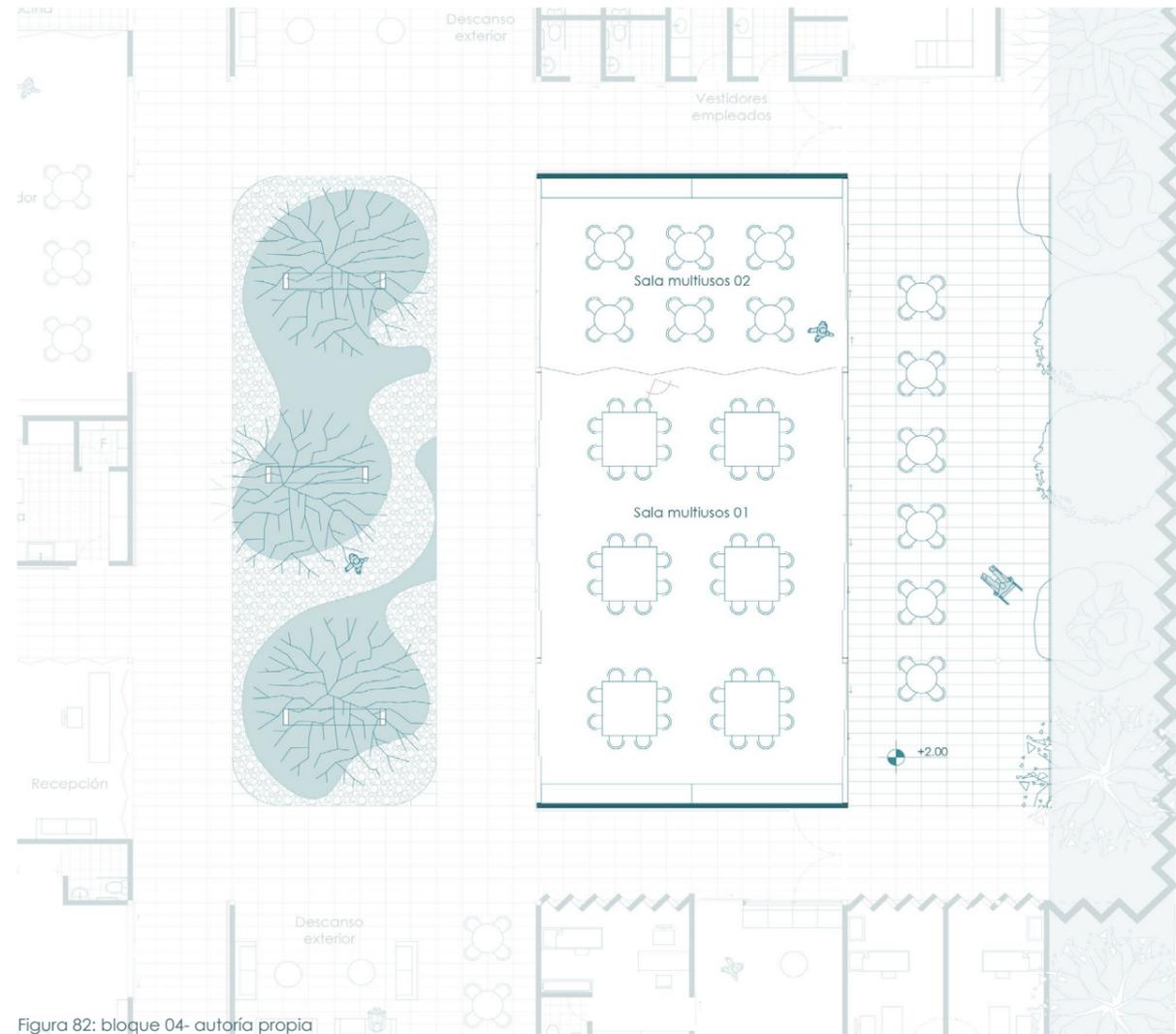


Figura 82: bloque 04- autoría propia



Figura 83: render bloque 04- autoría propia

## 11. Acercamiento bloque 05

Por último tenemos al bloque que está direccionado hacia la calle principal donde se ubica el proyecto, razón por la cual contiene los usos públicos como la tienda y público - privado como los consultorios médicos, en donde se cuenta con un consultorio de psicología, uno de medicina general y rehabilitación física. Estos se encuentran vinculados con el acceso peatonal del centro, y por otro lado cuenta con un área de descanso exterior al igual que en el bloque 03 que están en conexión directa con el patio central.

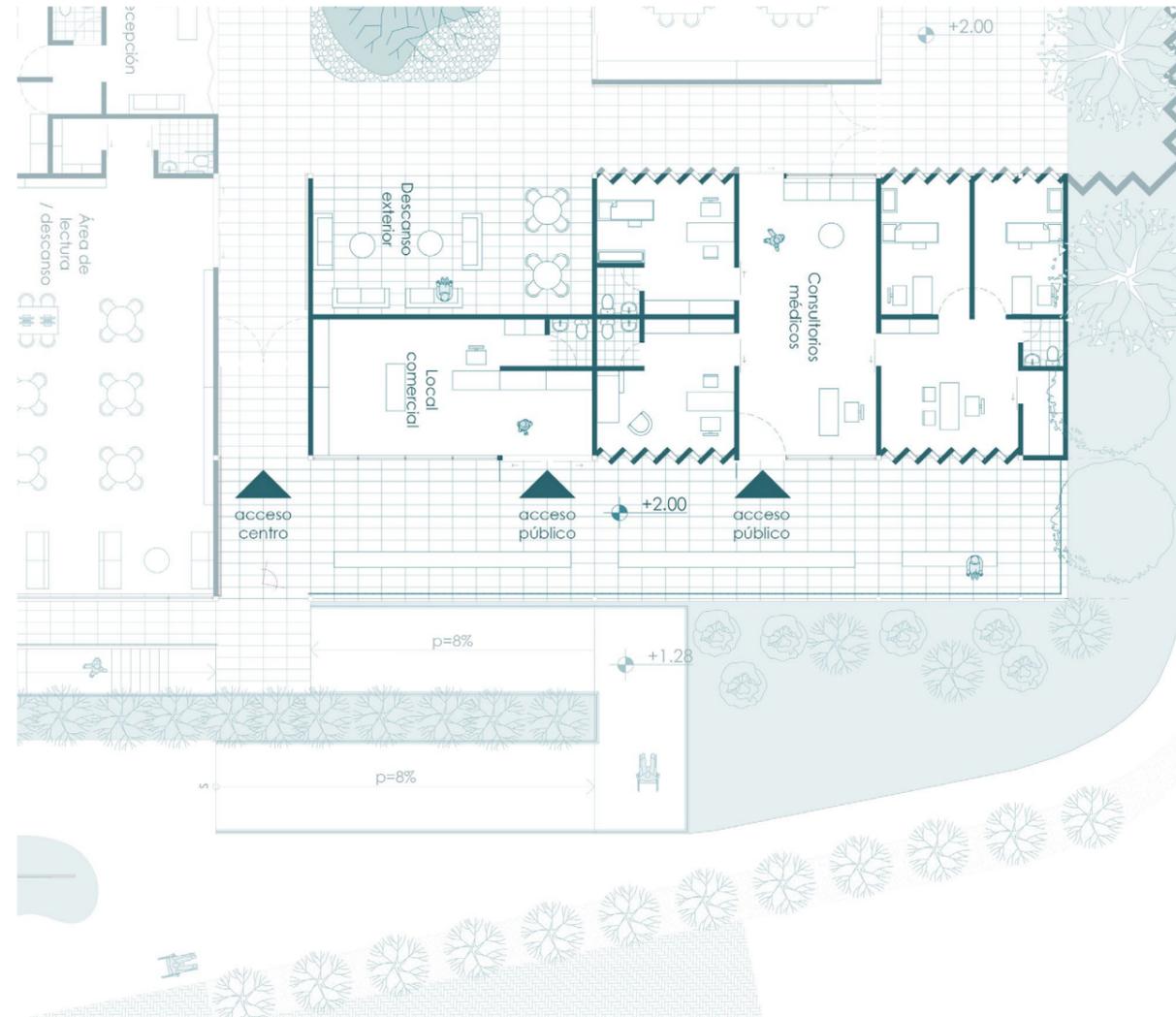


Figura 84: bloque 05- autoría propia



Figura 85: render bloque 05- autoría propia



Figura 86: render patio interior- autoría propia



Figura 87: render patio interior- autoría propia

## 12. Detalle constructivo 01

### Acceso lateral

01. Lastre de grava
02. Lámina impermeable
03. Hormigón de pendiente
04. Losa hormigón con placa colaborante
05. Perfil de acero en L
06. Goterón tol metálico
07. Viga de cierre - acero tipo I
08. Estructura cielo raso
09. Rastrel de madera
10. Falso techo de listones de madera
11. Tablero de madera de eucalipto
12. Rastrel de madera
13. Pared ladrillo
14. Revestimiento muro porcelanato
15. Microcemento para piso
16. Losa hormigón armado
17. Replantillo
18. Rastrel de madera
19. Tablero contrachapado
20. Pavimento tarima de madera de eucalipto

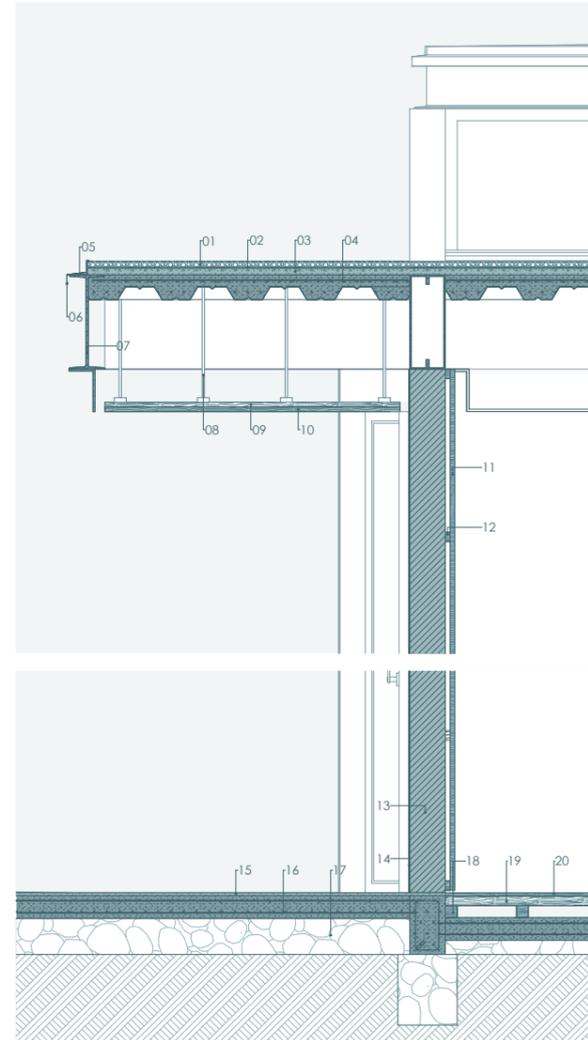


Figura 88: detalle constructivo 01 - autoría propia

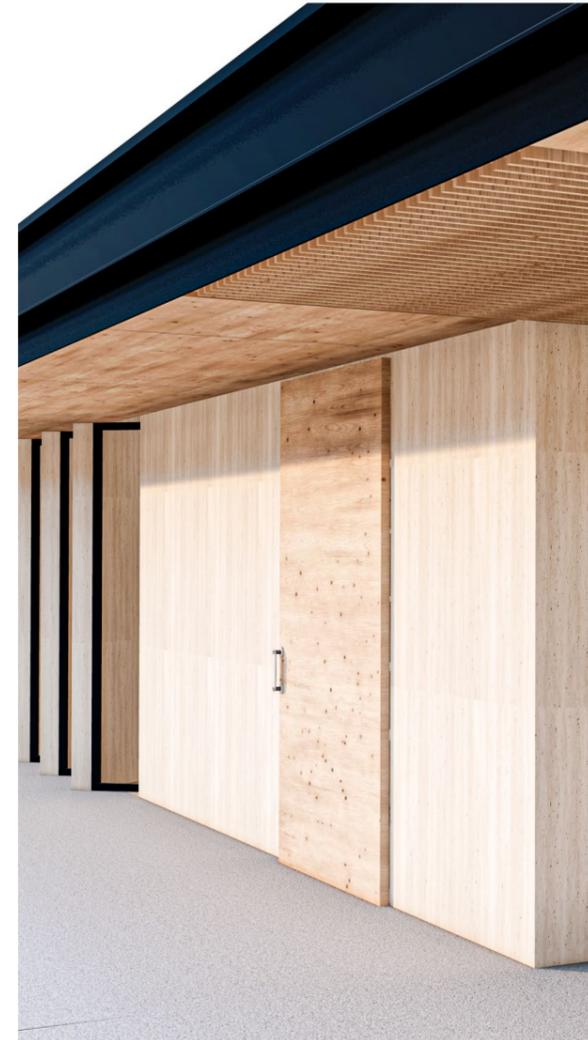


Figura 89: render detalle constructivo 01 - autoría propia

## 12. Detalle constructivo 02

### Sala multiusos interior

01. Lámina impermeable
02. Hormigón de pendiente
03. Losa hormigón con placa colaborante
04. Perfil de acero
05. Viga acero I
06. Cielo raso yeso - cartón
07. Vidrio cámara
08. Tira metálica
09. Tablero de madera de eucalipto
10. Tira metálica
11. Microcemento para piso
12. Losa hormigón armado
13. Replantillo
14. Rastrel de madera
15. Tablero contrachapado fenólico de pino
16. Pavimento tarima de madera de eucalipto

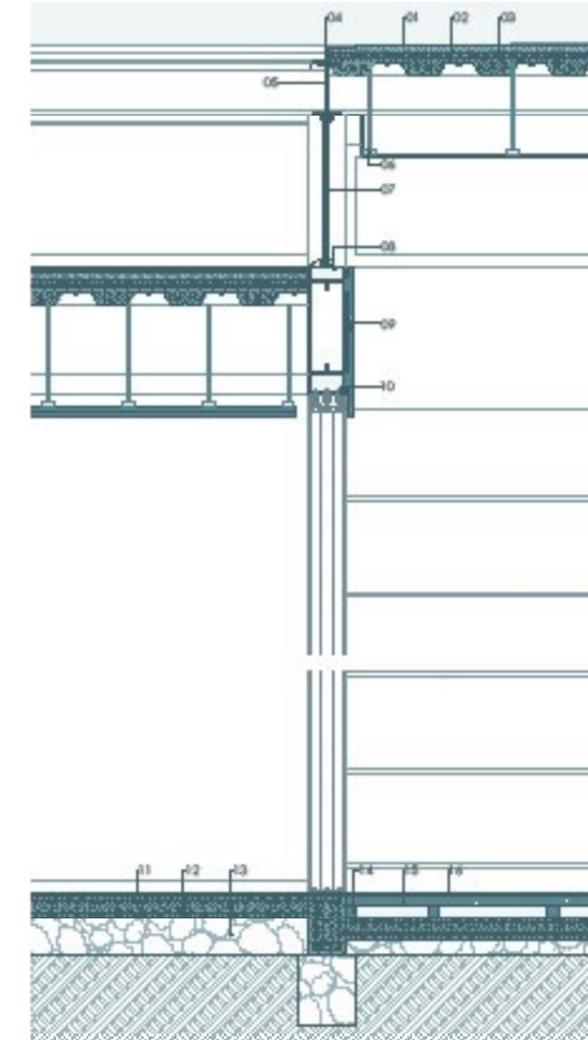


Figura 90: detalle constructivo 02 - autoría propia

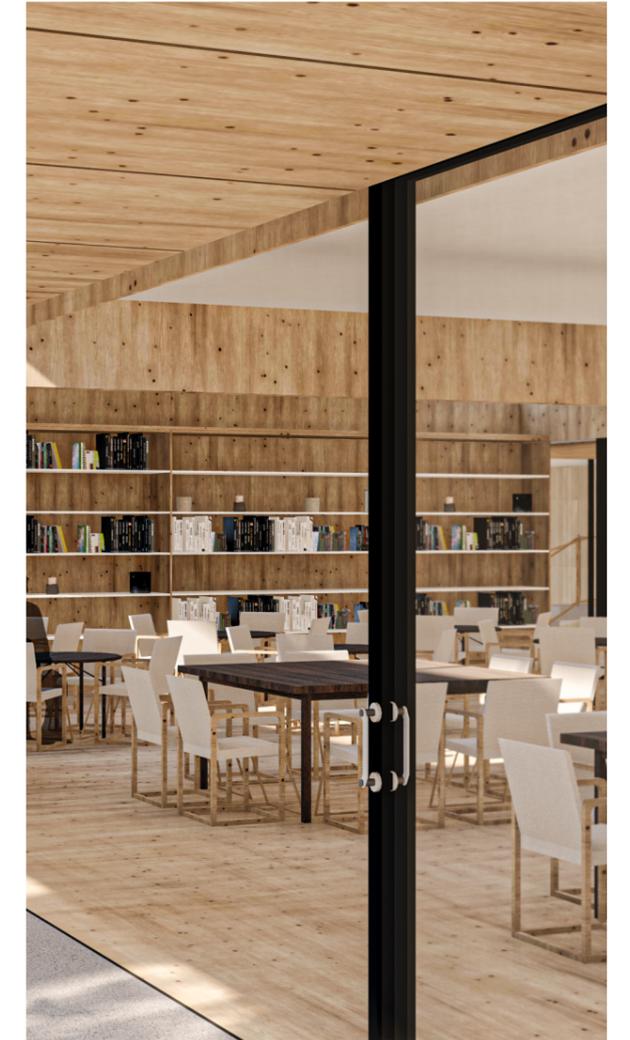


Figura 91: render detalle 02 - autoría propia

## 12. Detalle constructivo 03

Recepción

01. Lastre de grava
02. Lámina impermeable
03. Hormigón de pendiente
04. Losa hormigón con placa colaborante
05. Cielo raso de yeso - cartón
06. Viga doble G
07. Falso techo de listones de madera
08. Estructura de cielo raso
09. Pavimento tarima de madera de eucalipto
10. Tablero contrachapado fenólico de pino
11. Rastrel de madera
12. Microcemento para piso
13. Losa hormigón armado
14. Replanteo

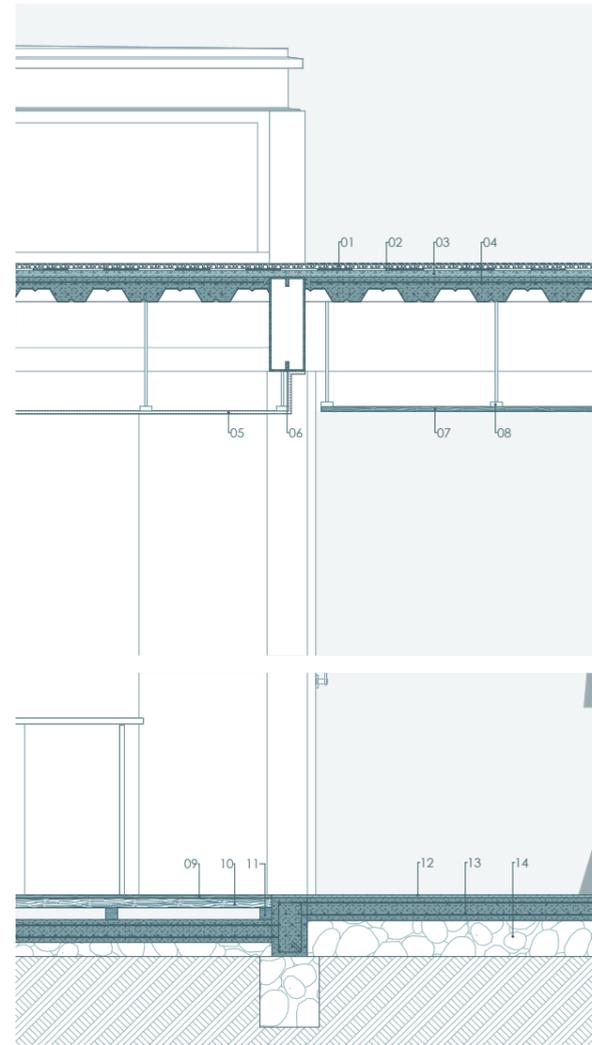


Figura 92: detalle constructivo 03 - autoría propia

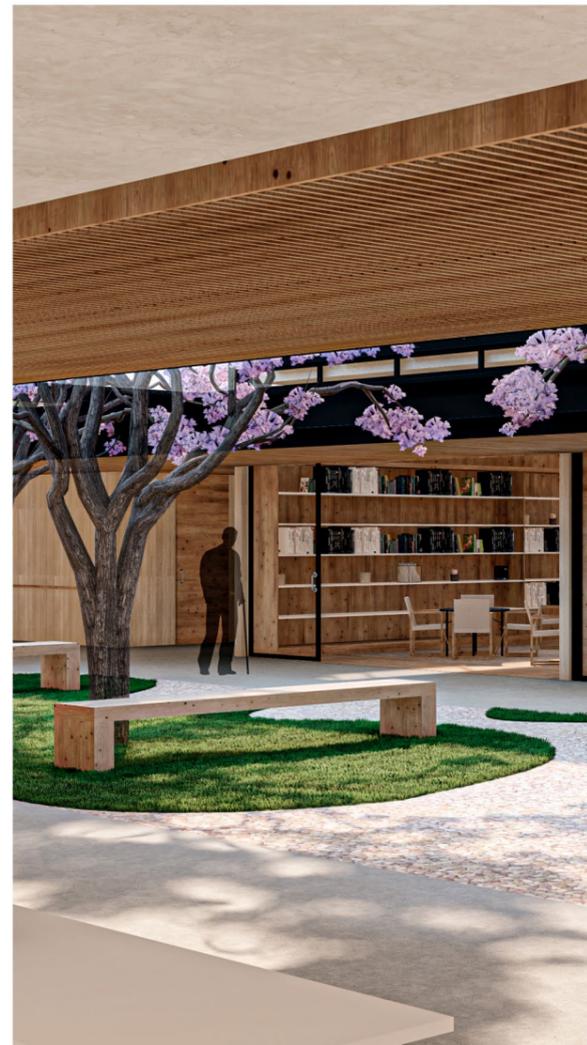


Figura 93: detalle constructivo 03 - autoría propia

## 12. Detalle constructivo 04

Acceso frontal

01. Lastre de grava
02. Lámina impermeable
03. Hormigón de pendiente
04. Losa hormigón con placa colaborante
05. Goterón tol metálico
06. Estructura cielo raso
07. Rastrel de madera
08. Falso techo de paneles de madera
09. Perfil de acero
10. Pasamano metálico
11. Perfil metálico de revestimiento

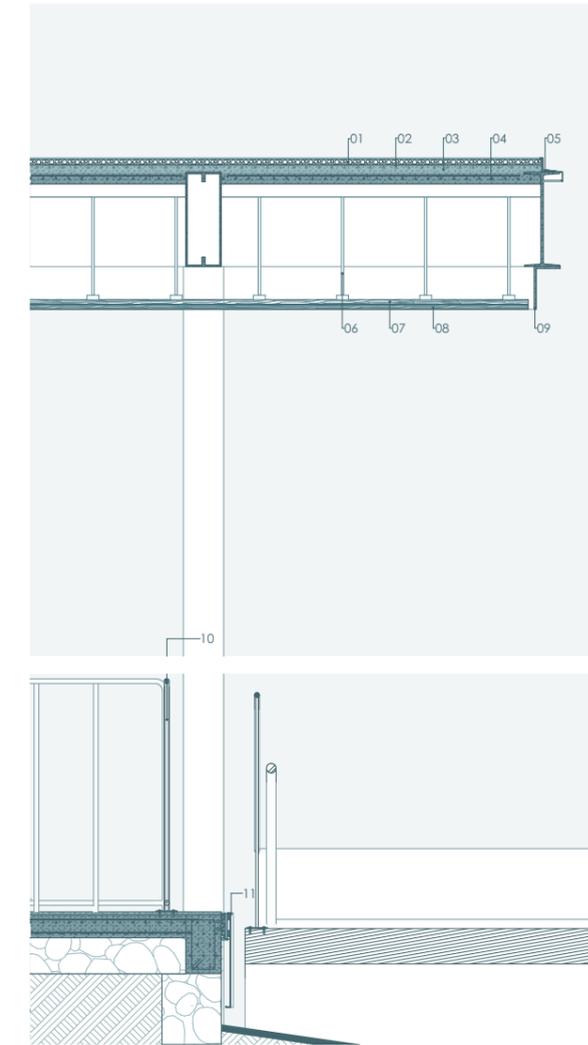


Figura 94: detalle constructivo 04 - autoría propia

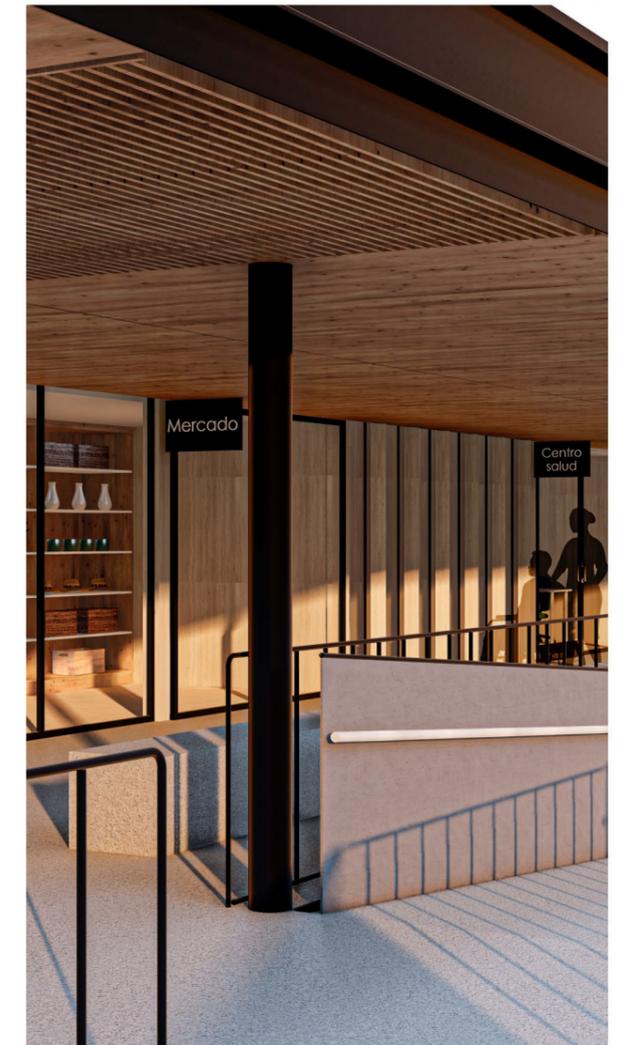


Figura 95: render detalle 04 - autoría propia

### 13. Mobiliario

Para el proyecto se desarrollaron sillas ergonómicas para el adulto mayor, con referencia a las presentadas en la revisión de literatura (pág. 17). Estas cuentan con mecanismo que facilita su uso al tener un brazo en la parte inferior que funciona como un punto de apoyo para los pies del usuario, al momento de levantarse ejerce fuerza sobre este apoyo y el asiento se inclina hacia adelante, de tal forma que el esfuerzo requerido en esta acción disminuye. Este elemento tiene como objetivo fomentar la independencia de los adultos mayores en el centro, y consecuentemente su bienestar.

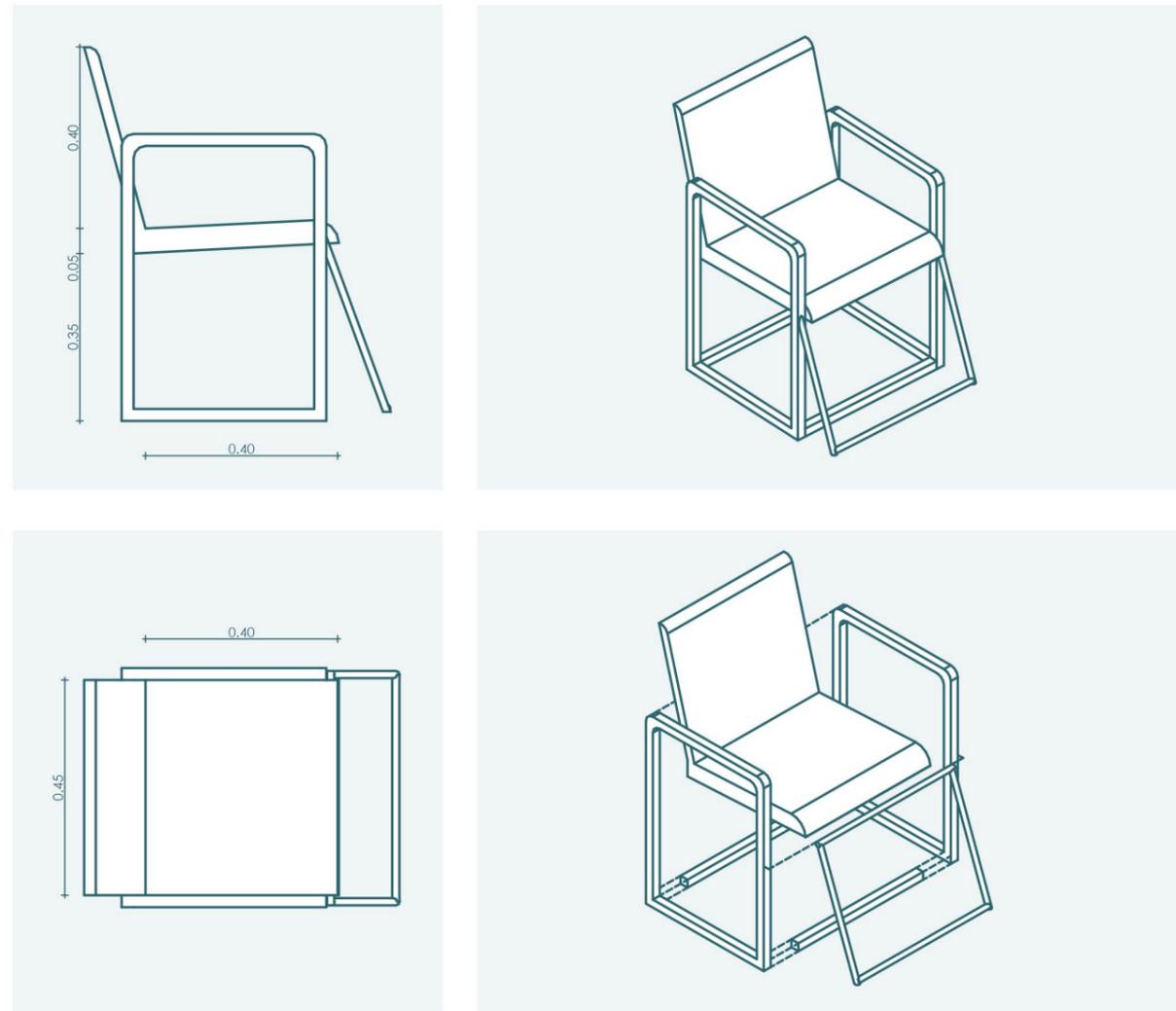


Figura 96: planos mobiliario - autoría propia



Figura 97: render sala exterior- autoría propia



Figura 98: render patio central - autoría propia



06  
RESULTADOS



## 1 Diseño espacial centrado en el usuario gerontológico

con una zonificación funcional que separa áreas de atención médica, áreas de descanso pasivo, y áreas de actividad física o recreativa, con una capacidad para aproximadamente 50 personas.

## 2 Accesibilidad universal

como eje de diseño incorporando rampas con pendiente menor al 10%, pasamanos dobles, pavimentos antideslizantes y mobiliario ergonómico a escala antropométrica del adulto mayor

## 3 Conectividad visual y espacial

con ejes visuales directos entre los espacios interiores y exteriores para facilitar la orientación espacial



Figura 100: render sección patio - autoría propia

## 4 Entorno terapéutico

generando jardines sensoriales con especies nativas y circulaciones con mobiliario urbano para pausas activas, integrados al paisaje

## 5 Flexibilidad en el programa

que se logró con ambientes polivalentes para adaptar el uso según las actividades y espacios semiabiertos cubiertos para actividades al aire libre

## 6 Materialidad consciente y sensorial

con el uso de materiales cálidos y de baja conductividad térmica como la madera y acabados interiores de alta visibilidad y texturas diferenciadas



07  
REFERENCIAS

## Referencias bibliográficas

Cárdenas, M. A. P., Álvarez, M. A. O., & Suárez-Escudero, J. C. (2021). Adulto mayor: Envejecimiento, discapacidad, cuidado y centros día. Revisión de tema. *Revista Salud Uninorte*, 37(2), 488–505.

Cazanave, J. (2007). San Ignacio Revival: Interiores Accesibles Para La Tercera Edad En El Centro Histórico De La Habana. *Arquitectura y Urbanismo*, XXVIII(2), 62–69.

Censo Ecuador. (2022). Recuperado 27 de enero de 2025, de <https://censoecuador.ecudatanalytics.com/>

Archdaily. (2021). ArchDaily en Español. Residencia Hogar de Cuidados Andritz / Dietger Wissounig Architekten <https://www.archdaily.cl/cl/968641/centro-de-dia-para-el-alzheimer-gca-architects>

Archdaily. (2016). ArchDaily en Español. Residencia Hogar de Cuidados Andritz / Dietger Wissounig Architekten <https://www.archdaily.cl/cl/788406/estudio-para-yoga-kamadhenu-carolina-echevarri-plus-alberto-burckhardt>

García-Valdez, M. T., Sánchez-González, D., & Román-Pérez, R. (2019). Envejecimiento y estrategias de adaptación a los entornos urbanos desde la gerontología ambiental. *Estudios demográficos y urbanos*, 34(1), 101–128. <https://doi.org/10.24201/edu.v34i1.1810>

Jarosz, E. (2023). Direct Exposure to Green and Blue Spaces is Associated with Greater Mental Wellbeing in Older Adults. *Journal of Aging and Environment*, 37(4), 460–477. <https://doi.org/10.1080/26892618.2022.2109792>

Organización Mundial de la Salud. (2022). Recuperado 25 de enero de 2025, de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/abuse-of-older-people>

Masias, J. C., & Hernández, R. A. B. (2007). Diseño Accesible De Espacios De Intercambio Para Adultos Mayores. *Arquitectura y Urbanismo*, XXVIII(2), 24–33.

Merilampi, S., Poberžnik, A., Saari, S., Serrano, J. A., Güttler, J., Langosch, K., Bock, T., Zou, L., & Magne, T. A. (2020). Modular smart furniture system for independent living of older adults- user experience study. *Gerontechnology*, 19(4), 1–13. <https://doi.org/10.4017/gt.2020.19.04.392>

Mnea, A., & Zairul, M. (2023). Evaluating the Impact of Housing Interior Design on Elderly Independence and Activity: A Thematic Review. *Buildings*, 13(4), Article 4. <https://doi.org/10.3390/buildings13041099>

Nordin, S., McKee, K., Wallinder, M., von Koch, L., Wijk, H., & Elf, M. (2017). The physical environment, activity and interaction in residential care facilities for older people: A comparative case study. *Scandinavian Journal of Caring Sciences*, 31(4), 727–738. <https://doi.org/10.1111/scs.12391>

Archdaily. (2016). ArchDaily en Español. Residencia Hogar de Cuidados Andritz / Dietger Wissounig Architekten <https://www.archdaily.cl/cl/787883/residencia-hogar-de-cuidados-andritz-dietger-wissounig-architekten>

Rubio Acuña, M., & Miranda-Castillo, C. (2018). Centros diurnos para personas mayores, Servicio Nacional del Adulto Mayor: Realidad y desafíos a tres años de su implementación.

Salgado Alba, A., & González Montalvo, J. I. (1999). Centros de Día para personas mayores. Un esquema práctico sobre su funcionamiento. *Revista Española de Geriatría y Gerontología*, 34(5), 298–304.

Zhou, C., Huang, T., Luo, X., Kaner, J., & Fu, X. (2022). Recognition and Analysis of an Age-Friendly Intelligent Sofa Design Based on Skeletal Key-Points. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(18), Article 18. <https://doi.org/10.3390/ijerph191811522>

Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2018). Gob.ec. <https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2018/12/Norma-T%C3%A9cnica-para-Centros-Diurnos.pdf>

## Figuras - Imágenes

Figura 03: <https://architecturephoto.net/100071/>

Figura 04: <https://architecturephoto.net/100071/>

Figura 05: <https://architecturephoto.net/100071/>

Figura 06: [https://www.archdaily.cl/cl/712224/centro-de-dia-y-residencia-para-mayores?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.cl/cl/712224/centro-de-dia-y-residencia-para-mayores?ad_medium=gallery)

Figura 07: [https://www.archdaily.cl/cl/712224/centro-de-dia-y-residencia-para-mayores?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.cl/cl/712224/centro-de-dia-y-residencia-para-mayores?ad_medium=gallery)

Figura 08: <https://www.lanzavecchia-wai.com/work/elderly-furniture/>

Figura 09: <https://www.behance.net/gallery/92206439/Chair-for-elderly>

Figura 10: <https://www.lanzavecchia-wai.com/work/elderly-furniture/>

Figura 11: <https://www.archdaily.cl/cl/968641/centro-de-dia-para-el-alzheimer-gca-architects>

Figura 14: <https://www.archdaily.cl/cl/968641/centro-de-dia-para-el-alzheimer-gca-architects>

Figura 15: <https://www.archdaily.cl/cl/788406/estudio-para-yoga-kamadhenu-carolina-echevarri-plus-alberto-burckhardt>

Figura 16: <https://www.archdaily.cl/cl/788406/estudio-para-yoga-kamadhenu-carolina-echevarri-plus-alberto-burckhardt>

Figura 17: <https://www.archdaily.cl/cl/788406/estudio-para-yoga-kamadhenu-carolina-echevarri-plus-alberto-burckhardt>

Figura 18: <https://www.archdaily.cl/cl/788406/estudio-para-yoga-kamadhenu-carolina-echevarri-plus-alberto-burckhardt>

Figura 19: <https://www.archdaily.cl/cl/787883/residencia-hogar-de-cuidados-andritz-dietger-wissounig-architekten>

Figura 20: <https://www.archdaily.cl/cl/787883/residencia-hogar-de-cuidados-andritz-dietger-wissounig-architekten>

Figura 21: <https://www.archdaily.cl/cl/787883/residencia-hogar-de-cuidados-andritz-dietger-wissounig-architekten>

Figura 51: IERSE - Universidad del Azuay



UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY

DISEÑO  
ARQUITECTURA  
Y ARTE  
FACULTAD