

ANÁLISIS DE LA RELACIÓN DE LA VIVIENDA VERNÁCULA CON EL PAISAJE RURAL DE CHARQUI, NABÓN

PROYECTO FINAL DE CARRERA PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

AUTORAS: Carla Tabata Bermeo Hurtado
Salomé Isabel Román Arroba
DIRECTOR: Mgtr. Alexis Schulman Pérez
Cuenca, Ecuador - 2025



DEDICATORIA

A mi versión más joven, hemos superado y logrado mucho.

A todas las personas que me inspiran, han formado gran parte de mí.

A mi querida Ella, quien me verá terminar este viaje desde el cielo.

Carla Bermeo

Dedico esta tesis con todo mi cariño a mis padres, Agustín y Narcisa, por su amor incondicional, su apoyo constante y por ser mi fortaleza en cada paso.

A mi hermana Camila, a mi abuela Leticia y a mis tíos Víctor y Rosa, quienes siempre me brindaron cariño y confianza. Esta tesis es para ustedes

Con todo cariño,

Salomé Román

AGRADECIMIENTOS

A nuestro director Alexis Schulman, por su conocimiento, guía y consejos durante todo este proceso.

A María Delia Bermeo, Luis Barrera y Verónica Heras por sus recomendaciones para el desarrollo de esta investigación.

A las familias que colaboraron con este estudio, por su generosidad y por abrirnos las puertas de sus hogares.

Carla & Salomé

A mi familia, por haberme brindado esta oportunidad y su apoyo durante estos años.

A Kim y Cris, quienes desde la distancia me han acompañado en este viaje.

A Cami y Pau, por hacer los días de clase más amenos.

A mis profesores, quienes a través de sus conocimientos me han motivado a continuar este aprendizaje.

Carla Bermeo

Agradezco profundamente a mis amigos, especialmente a Karo, por su apoyo constante y su compañía sincera en los momentos más difíciles.

A mis compañeros de carrera, por el compañerismo y los aprendizajes compartidos.

Salomé Román

RESUMEN

El paisaje rural y la vivienda vernácula han experimentado transformaciones significativas con el paso del tiempo. Esta investigación analizó su relación para determinar cómo las características de espacios interiores y exteriores responden al entorno y constituyen la imagen del paisaje. Mediante una metodología cualitativa, se planteó una matriz de selección basada en la revisión de literatura, seguida por un levantamiento para analizar los casos de estudio seleccionados. Se concluye que la producción condiciona esta relación debido a su capacidad de debilitar o fortalecer dinámicas sociales y productivas en la vivienda. También, el uso de materiales locales fortalece esta relación pues son una respuesta al entorno.

Palabras clave: Producción agrícola, producción ganadera, parcela, espacios interiores, espacios exteriores.

ABSTRACT

The rural landscape and vernacular housing have undergone significant transformations over time. This research analyzed their relationship to determine how the characteristics of interior and exterior spaces respond to the environment and shape the landscape. Using a qualitative methodology, a selection matrix was developed based on a literature review, followed by a survey to analyze the selected case studies. It is concluded that production influences this relationship due to its ability to weaken or strengthen social and productive dynamics in housing. Furthermore, the use of local materials strengthens this relationship, as they are a response to the environment.

Keywords: Agricultural production, livestock farming, land parcels, interior spaces, exterior spaces.