

ESTRATEGIAS DE CONSERVACIÓN DEL PAISAJE URBANO HISTÓRICO EN EL ÁREA DE INFLUENCIA DEL COMPLEJO TODOS SANTOS

PROYECTO FINAL DE CARRERA
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

AUTORA:

ANA GABRIELA MOLINA DEL CASTILLO

DIRECTOR:

ARQ. DIEGO PROAÑO

CUENCA - ECUADOR
2025





DEDICATORIA

A Dios por ser mi fortaleza.

A mis padres John y Maricela, por creer en mí,
por su apoyo incondicional, su paciencia y amor.

A mi abuelita Olga por alentarme a seguir
adelante.

A mi abuelito que me apoya desde el cielo.

A mis tíos, primos y demás familiares que han
acompañado y apoyado mis pasos.

A mis buenos amigos y amigas, el regalo más
bonito que esta etapa me pudo dar.

A mi perrito Pepo por acompañarme en todos mis
desvelos.

AGRADECIMIENTOS

A mi director de tesis Diego Proaño, por compartir sus conocimientos conmigo y guiarme en el proceso.

A mi tribunal de apoyo Verónica Heras e Ivan Sinchi por su tiempo, interés y apoyo en este proceso.

A todos los profesores de la carrera por sus enseñanzas.

RESUMEN

La presente tesis analiza estrategias de conservación del paisaje urbano histórico en el área de influencia del complejo Todos Santos, en Cuenca. A través de una metodología mixta, de carácter exploratorio y descriptivo, se estudian elementos históricos, arquitectónicos y normativos mediante revisión documental, trabajo de campo, levantamiento de fichas y análisis fotográfico. Los resultados evidencian debilidades en la normativa vigente, como la falta de criterios técnicos sobre visuales, permisividad en alturas y ausencia de una visión integral del paisaje. Como aporte, se proponen lineamientos de conservación basados en la Guía ICOMOS 2011, normativa local, análisis territorial y una nueva ficha metodológica.

ABSTRACT

This thesis examines conservation strategies for the historic urban landscape within the area of influence of the Todos Santos complex in Cuenca, Ecuador. Using a mixed-methods approach with an exploratory and descriptive character, the study analyzes historical, architectural, and regulatory elements through literature review, fieldwork, data collection sheets, and photographic analysis. The findings reveal weaknesses in current regulations, such as the lack of technical criteria for visual corridors, allowance of buildings taller than heritage assets, and the absence of a holistic understanding of the landscape as a cultural, natural, and symbolic system. As a contribution, the research proposes conservation guidelines grounded in the 2011 ICOMOS Guidelines, local regulations, territorial analysis, and a newly developed evaluation form.