

PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARA UN EQUIPAMIENTO CULTURAL - RECREACIONAL FLEXIBLE PARA ADULTOS MAYORES JÓVENES Y NIÑOS EN LA PARROQUIA SUCRE - CUENCA



DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE
FACULTAD

TOMO I

Proyecto Final de carrera previo a la obtención de título de Arquitectas
Escuela de Arquitectura
Cuenca | Ecuador | 2025

Autoras: Lisseth Stephanie Brito Abril - Lucía Carolina González Fajardo
Director: Cristian Marcelo Sotomayor Bustos



Dedicatoria

A mis padres, Luis y Ruth, cuya sabiduría, amor incondicional e incansable apoyo han sido mi guía y fuente de fortaleza. Su esfuerzo y dedicación constantes, han sido la base sobre la cual he construido este logro.

A mi hermana Bernarda, por su apoyo sigiloso pero siempre presente, y por su alegría, que ha sido un motor invaluable en este proceso.

A mi familia y seres queridos, por su comprensión y afecto en cada etapa de este trayecto.

Este trabajo es fruto del compromiso, la constancia y el amor que me han brindado.

Lisseth Brito

Dedico este proyecto a mis padres, Byron y Charito, por ser ese apoyo incondicional, por estar ahí desde el inicio y por creer en mí. A mis ñaños Sebas y Esteban, por ser mi fortaleza y por mostrarme que siempre hay una solución para todo.

A mi abuelito Alejandro, por ser la inspiración para el tema de este proyecto, por compartir su sabiduría e impulsarme a seguir mis sueños. A mis tía abuelas por la confianza y el cariño, por estar presentes en esta etapa tan importante para mi.

Lucía González

Agradecimiento

A Dios, por permitirme alcanzar este logro y guiar mis pasos en los momentos más difíciles.

A mi abuelita Inés, por ser ejemplo de perseverancia, y quien, a través de su ternura y sabiduría, ha iluminado e inspirado mi camino.

A mi confidente, Juan Pablo, por su apoyo y presencia constantes, que han significado un refugio y motivación en mi vida.

Gracias a todos quienes han formado parte de esta etapa tan importante, siendo mi mayor alegría en los momentos de triunfo.

Lisseth Brito

Agradezco a la vida por todos los momentos inolvidables y a todas las personas que Dios ha puesto en mi camino a lo largo de estos años. En especial, a mi familia: a mis padres, a mis abuelos, a mis tíos, tías y primos, y a esos amigos que se han convertido en familia, como Edguitar y Mery.

Gracias por ser el pilar fundamental de mi vida. Los quiero con el alma. Gracias por su apoyo, por sus ánimos y, sobre todo, por su amor incondicional. ¡Gracias, gracias, gracias!

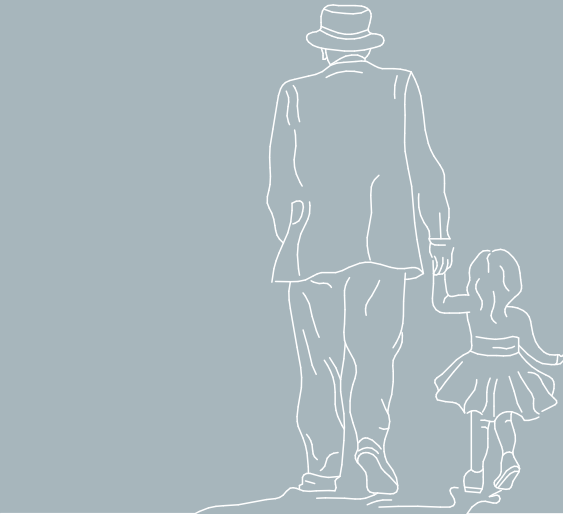
Lucía González

A nuestro tribunal, Cristian, Fer y Martín, gracias por su disposición y tiempo dedicado a lo largo de este proceso. Sus conocimientos han enriquecido de manera significativa este trabajo.

Gracias por impulsarnos a superar cada desafío con perseverancia y entusiasmo. Su respaldo constante y los conocimientos brindados, han sido parte importante de nuestro crecimiento académico en la Escuela de Arquitectura.

Reconocemos en ustedes no solo a nuestros evaluadores, sino también a mentores que han dejado una huella importante en nuestro camino. Gracias por todo el apoyo brindado durante nuestra etapa estudiantil.

Lisseth Brito y Lucía González



Índice

00. 0.	Resumen - Abstract	pg 08
01	Introducción	pg 10
01. 1.	Problemática y justificación	pg 12
01. 2.	Objetivos	pg 14
02	Marco teórico	pg 16
02. 1.	Nexus Intergeneracional: Conceptualización y relevancia en la integración social de distintas generaciones	pg 19
02. 2.	Correlación entre generaciones: El aprendizaje mutuo como herramienta de cohesión social	pg 20
02. 3.	El envejecimiento activo: La clave para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores	pg 21
02. 4.	Estrategias de diseño inclusivo	pg 22
03	Análisis de referentes	pg 24
03. 1.	Centro cultural “Le Quinconces”	pg 26
03. 2.	Colegio Pradera El Volcán	pg 28
03. 3.	Escuela Primaria de Sille	pg 30

04	Análisis de sitio	pg 32
Análisis a nivel de ciudad		
04.1.	Ubicación	pg 34
04.2.	Relación con hitos y centro histórico	pg 35
04.3.	Equipamientos similares	pg 36
04.4.	Demografía	pg 37
Análisis a nivel de manzana		
04.5.	Relación con la escala urbana	pg 38
04.6.	Áreas privadas y públicas	pg 39
04.7.	Topografía	pg 40
04.8.	Usos de suelo	pg 42
04.9.	Llenos y vacíos	pg 43
04.10.	Características de ocupación de la edificación	pg 44
04.11.	Equipamientos	pg 45
04.12.	Paisaje	pg 46
04.13.	Transporte público	pg 47
04.14.	Flujos peatonales y vehiculares	pg 48
04.15.	Relación espacial peatón - vehículo	pg 49
Análisis a nivel de sitio		
04.16.	Soleamiento y vientos	pg 50
04.17.	Vegetación existente	pg 51
04.18.	Normativa urbana	pg 52
04.19.	Demografía: Flujo de actividades	pg 53

05	Anteproyecto	pg 54
Sección I		
05.1.	Organigrama	pg 56
05.2.	Programa arquitectónico	pg 57
Sección II		
05.3.	Estrategias proyectuales	pg 60
05.3.1.	Plantas arquitectónicas esquemáticas	pg 62
05.3.2.	Elevaciones esquemáticas	pg 66
05.3.3.	Secciones esquemáticas	pg 68
05.3.4.	Axonometría de usos	pg 70
05.3.5.	Sistema constructivo	pg 72
06	Resultados	pg 78
06.1.	Resultados del anteproyecto	pg 80
07	Bibliografía	pg 86
07.1.	Fuentes bibliográficas	pg 88
07.2.	Figuras	pg 89

Resumen

En los últimos años, los avances en la ciencia y la medicina han contribuido al aumento de la población de adultos mayores jóvenes entre 65 y 75 años que tienen buenas condiciones de vida. Esto les permite mantenerse saludables y participar en diversas actividades tras su jubilación. En este contexto, la intergeneracionalidad se presenta como una herramienta valiosa para fomentar la integración social entre adultos mayores jóvenes y niños de 6 a 13 años. La interacción genera beneficios para ambos grupos etarios, promoviendo el intercambio de conocimientos, el aprendizaje bidireccional, la inclusión, el apoyo emocional y una mejor calidad de vida.

Sin embargo, en la ciudad de Cuenca se evidencia la falta de espacios adecuados que promuevan actividades culturales y físicas conjuntas para adultos mayores jóvenes y niños. Esta carencia pone de manifiesto los problemas derivados de la segmentación etaria en el diseño urbano y arquitectónico, lo que resalta la necesidad de proponer soluciones que fomenten la interacción intergeneracional a través de equipamientos flexibles y espacios públicos inclusivos.

Palabras clave: cohesión social, diseño inclusivo, envejecimiento activo, intergeneracionalidad, segregación etaria

Abstract

In recent years, advances in science and medicine have contributed to the growth of the younger older adult population, those who are between the ages of 65 and 75—who enjoy good living conditions. This enables them to remain healthy and actively engage in various activities after retirement. In this context, intergenerationality emerges as a valuable tool to foster social integration between younger older adults and children aged 6 to 13. Such interaction benefits both age groups, encouraging knowledge exchange, two-way learning, inclusion, emotional support, and an improved quality of life.

However, in the city of Cuenca, there is a noticeable lack of adequate spaces that promote joint cultural and physical activities for younger - older adults and children. This shortage highlights the issues stemming from age-based segmentation in urban and architectural design, underscoring the need to propose solutions that encourage intergenerational interaction through flexible facilities and inclusive public spaces.

Keywords: social cohesion, inclusive design, active aging, intergenerationality, generational segregation.

01.1 Problemática y justificación

Los cambios demográficos que atraviesan las ciudades son una realidad latente que refleja transformaciones en el tejido social, ofreciendo una oportunidad para reimaginar los programas arquitectónicos que respondan a estas nuevas circunstancias. En este contexto, los grupos poblacionales que han experimentado las variaciones más drásticas son los adultos mayores y los niños.

En Latinoamérica y el Caribe, el 12% de la población se clasifica en personas de 60 años o más (ONU, 2017), a diferencia de la tasa de natalidad que ha disminuido significativamente, con un índice actual de 1.85 nacidos vivos por mujer, y se proyecta que seguirá descendiendo hasta el año 2100 (Caribe, 2022).

Este cambio en la estructura poblacional resalta la importancia de abordar no solo las necesidades físicas y espaciales de estos grupos, sino también su bienestar integral. En Latinoamérica, en el caso de los adultos mayores, la inactividad física se presenta como un desafío importante, donde se anuncia que el 17% de adultos mayores son sedentarios, mientras que el 41% realiza actividad física insuficiente (Caribe, 2022). Estas cifras en Ecuador, según el Censo de Población de (2010), representan al 6,5% de la población adulta mayor inactiva.

Por otro lado, Reyes, Inga (2020) destacan que más de 4.3 millones de niños en el país no participan en actividades extracurriculares. En Azuay, al atribuirse con el mayor índice de envejecimiento del país, y en Cuenca, donde el 10% de la población son adultos mayores y el 17,8% son niños (INEC, 2022), el sedentarismo y el aislamiento social revela una crisis silenciosa que posiciona a estos dos grupos generacionales como prioritarios, a la vez que se encuentra en amenaza el desarrollo físico, emocional, cultural y social de varias generaciones.

En esta misma línea, promover una cultura de convivencia intergeneracional, entendida como la coexistencia práctica de distintos grupos etarios, facilita la reintegración activa y participativa en la sociedad a la vez que beneficia y enriquece a todos los involucrados mediante el fortalecimiento de los lazos entre generaciones. Estudios como los de Mañós et al. (2006), refuerzan este punto de vista al comprender que la colaboración entre adultos mayores y niños en iniciativas comunitarias, como emprendimientos que involucren a diferentes sectores de la sociedad, contribuye al bienestar común.

La evidente necesidad de implementar este tipo de programas intergeneracionales, conlleva a actividades dirigidas para alcanzar fines beneficiosos para los implicados y para la comunidad en la que viven. Según varios estudios realizados por Sánchez et al. (2007), promover actividades complementarias con enfoque intergeneracional entre adultos mayores y niños, no sólo mejora la calidad de vida, sino que también es clave para afrontar los efectos del envejecimiento y el desarrollo infantil de manera conjunta en nuestras ciudades.

La intergeneracionalidad ofrece la oportunidad de renovar el vínculo social y debe alegar a necesidades reales. Ante este panorama, la ciudad de Cuenca, no responde a estas necesidades al no contar con espacios diseñados y planificados específicamente para conectar a adultos mayores y niños, lo cual impide abordar de manera integral sus necesidades físicas, socioculturales y educativas. De acuerdo al PUGS (2022), Cuenca no ha considerado aún la reserva de sitios para el funcionamiento de centro de actividades de convergencia intergeneracional.

Al contar con este vacío significativo de equipamientos multifuncionales que promuevan el desarrollo de la ciudad, surge la necesidad de implementar un proyecto

proyecto urbano arquitectónico para un centro cultural-recreacional flexible para adultos mayores y niños en la ciudad de Cuenca. El proyectar este tipo de equipamiento, permite planificar espacios públicos que fomenten la integración social, a través de programas arquitectónicos que estimulen el desarrollo y conexión entre adultos mayores y niños en el desenvolvimiento de actividades físicas, lúdicas, cognitivas y recreativas.

Bajo el ideal de construir una sociedad activa para todas las edades, la propuesta del equipamiento se enfoca en suscitar el desarrollo integral e inclusivo en la ciudad de Cuenca. La necesidad de integración social, se consolida como un motor clave para revitalizar el sentido de espacios como el planteado en el tejido urbano, a la vez fortalecer los lazos comunitarios, creando de esta manera concurrencia entre ambas generaciones en beneficio mutuo.

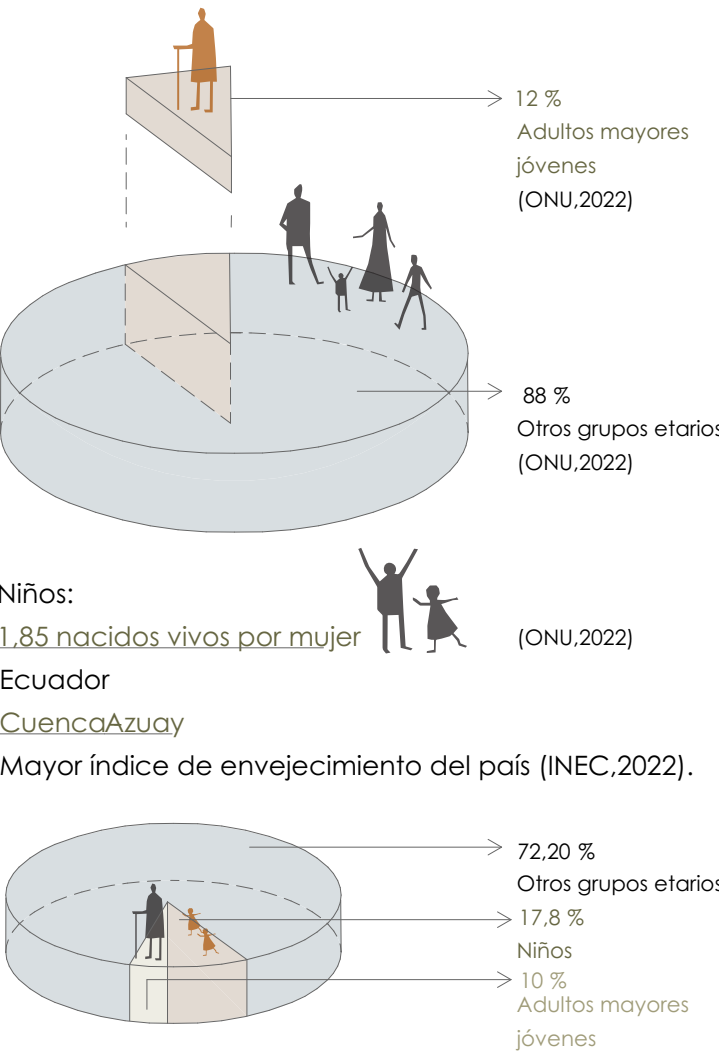


Figura 01 Fuente: ONU, 2022 INEC, 2022

01.2 Objetivos

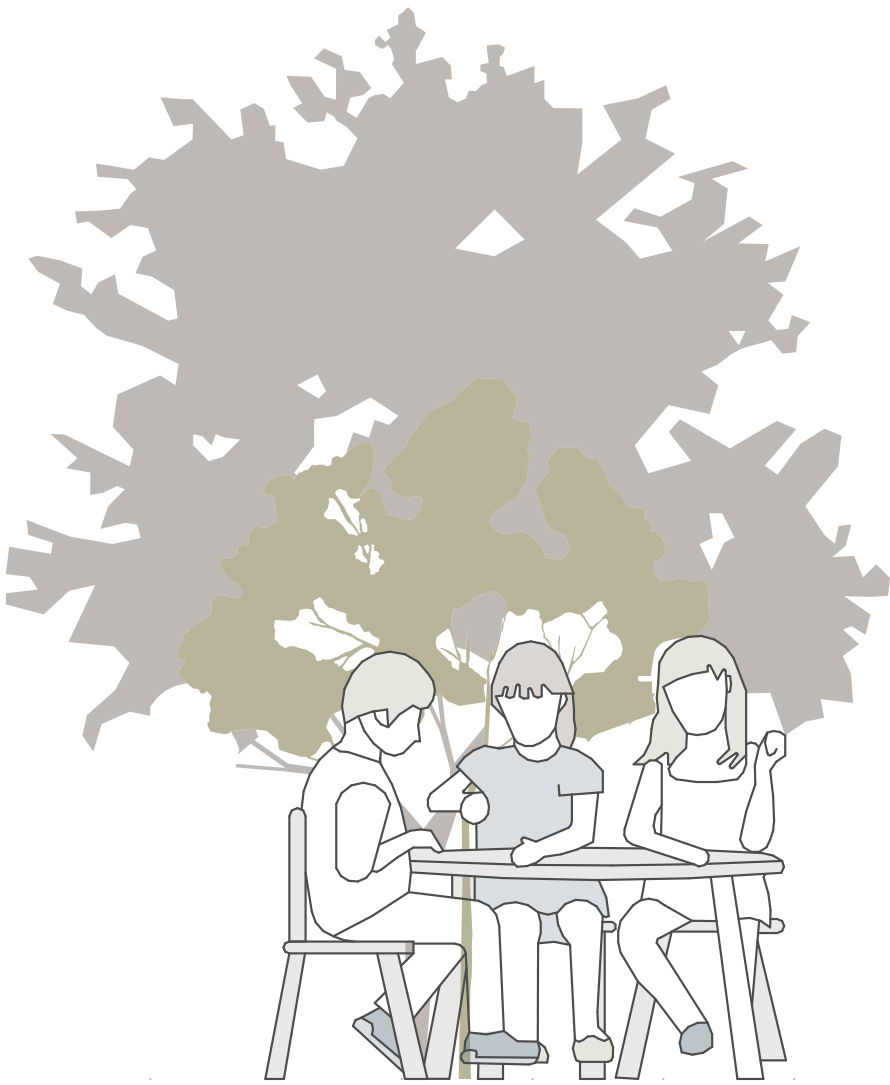
Objetivo General

Desarrollar un anteproyecto arquitectónico cultural y recreacional con enfoque intergeneracional, dirigido a adultos mayores jóvenes y niños, en la parroquia Sucre de la ciudad de Cuenca.



Objetivos Específicos

- 01. Establecer directrices de diseño por medio del análisis de proyectos arquitectónicos en entornos semejantes.
- 02. Identificar la dinámica y problemática del sitio a través de su análisis, con el fin de reconocer fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas para proponer estrategias de intervención.
- 03. Diseñar un anteproyecto arquitectónico para un equipamiento cultural y recreativo que fomente la interacción intergeneracional, promoviendo espacios flexibles, inclusivos y adaptables a las necesidades de adultos mayores jóvenes y niños, con el fin de fortalecer los vínculos sociales y el uso colectivo del espacio público.



Introducción

La transformación demográfica como consecuencia del constante crecimiento en las ciudades, es el punto de partida para la propuesta de nuevos programas arquitectónicos que redefinen la estructura social y espacial. En este contexto, según datos de la ONU (2022), la población mundial de adultos mayores, en un rango etario de 65 a 77 años de edad, prevé un aumento de su población para el 2025 en un 16% con respecto al 2022. Por otro lado, la disminución de la tasa de natalidad proyectada para el año 2025, de 2.3 a 2.1 niños por mujer, refleja la necesidad de priorizar los intereses de estos grupos etarios en relación con las variaciones en el tejido urbano - social.

En esta misma línea, promover una cultura de convivencia intergeneracional, entendida como la coexistencia práctica de distintos grupos etarios, facilita la reintegración activa y participativa en la sociedad, beneficiando y enriqueciendo a todos los involucrados mediante el fortalecimiento de los lazos entre generaciones. Estudios como los de Mañós et al. (2006), refuerzan este punto de vista al comprender que la colaboración entre adultos mayores y niños en iniciativas comunitarias, como emprendimientos que involucren a diferentes sectores de la sociedad, contribuye al bienestar común.

De acuerdo con lo descrito anteriormente, se evidencia que la mayoría de las ciudades latinoamericanas carece de espacios arquitectónicos pensados para albergar programas intergeneracionales que fomenten la interacción entre adultos mayores y niños. Actualmente, los espacios públicos y los equipamientos culturales y recreacionales suelen segmentarse para grupos etarios específicos, limitando las oportunidades de convivencia y aprendizaje mutuo entre generaciones. Esta segregación espacial contribuye a un aislamiento social progresivo de los adultos mayores y a la falta de exposición de los niños a otras generaciones, lo cual reduce el potencial de beneficios mutuos en su desarrollo físico, emocional y social.

La falta de infraestructuras adecuadas para estos fines subraya la necesidad de repensar el diseño de nuestras ciudades y priorizar el desarrollo de espacios arquitectónicos inclusivos que impulsen la convivencia y la interacción intergeneracional como un componente clave para el bienestar colectivo.

En base a esta reflexión, se realizó la revisión de literatura con el fin de evidenciar la problemática expuesta. Como parte del proceso para la selección de los artículos a analizar, se escogieron inicialmente las bases de datos Web of Science y Scopus, en las cuales se emplearon las siguientes palabras clave, priorizando la búsqueda en inglés, que abordan la temática propuesta: Intergenerational, architecture, active aging, public space, equipment e intergenerational intervention. De todos los artículos encontrados, se dio prioridad a aquellos que hacen énfasis en las relaciones intergeneracionales y exploran como abordarlas mediante estrategias urbano arquitectónicas tanto a nivel de desarrollo de equipamientos como en la creación de espacios públicos.

De esta manera, se categorizaron las temáticas de los artículos en cuatro bases conceptuales. La primera de ellas es el “nexus intergeneracional”, entendido como un término conceptual que se explora en detalle. En segundo lugar se encuentra el “aprendizaje intergeneracional simultáneo”, destacando la importancia y beneficio para ambas generaciones. Como tercera temática, se identificó el “envejecimiento activo”, como clave para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores. Finalmente, se incluyó “estrategias de diseño inclusivo”, con la finalidad de destacar la necesidad de generar espacialidad adaptable a diferentes grupos etarios.

02.1 Nexus intergeneracional: Conceptualización y relevancia en la integración social de distintas generaciones

La intergeneracionalidad y su impacto en la sociedad es un tema ampliamente estudiado por diversos autores en el campo de la investigación. En primer lugar, es fundamental definir el término que describe la interacción entre personas de diferentes grupos etarios dentro de la comunidad y las ciudades. A este fenómeno, autores como Campbell et al. (2023), lo denominan como “nexus intergeneracional”, destacando la coexistencia y las dinámicas entre generaciones en espacios comunes.

Reforzando lo descrito, la intergeneracionalidad, más allá de ser un intercambio de conocimientos y actividades entre personas de distintas edades, implica una reconfiguración de los espacios urbanos que favorecen el entendimiento mutuo y el fortalecimiento de los lazos sociales. Por ello, Campbell et al. (2023), resaltan en su investigación que esta interacción enriquece a las comunidades al crear redes de apoyo y reforzar los vínculos familiares y comunitarios, lo cual contribuye a un sentido de pertenencia y cohesión social.

En este sentido, la arquitectura y el urbanismo juegan un rol crucial, ya que mediante la creación de espacios inclusivos y accesibles se fomenta un diálogo continuo entre generaciones. Esto no solo ayuda a reducir la brecha generacional, sino que también promueve el respeto y la comprensión mutua, permitiendo que personas de diferentes edades compartan y colaboren en actividades que enriquecen su vida cotidiana y fortalecen la comunidad.

De este modo, Martins et al. (2019), refuerzan el concepto vinculándolo con el intercambio de experiencias, conocimientos y valores entre personas de diferentes generaciones. Además, el autor sostiene que el “nexus intergeneracional” implica

una intervención social y arquitectónica fundamentada en la cooperación participativa, a través de espacios diseñados para promover la inclusión intergeneracional y el desarrollo de programas arquitectónicos que favorezcan a todos los grupos etarios involucrados.

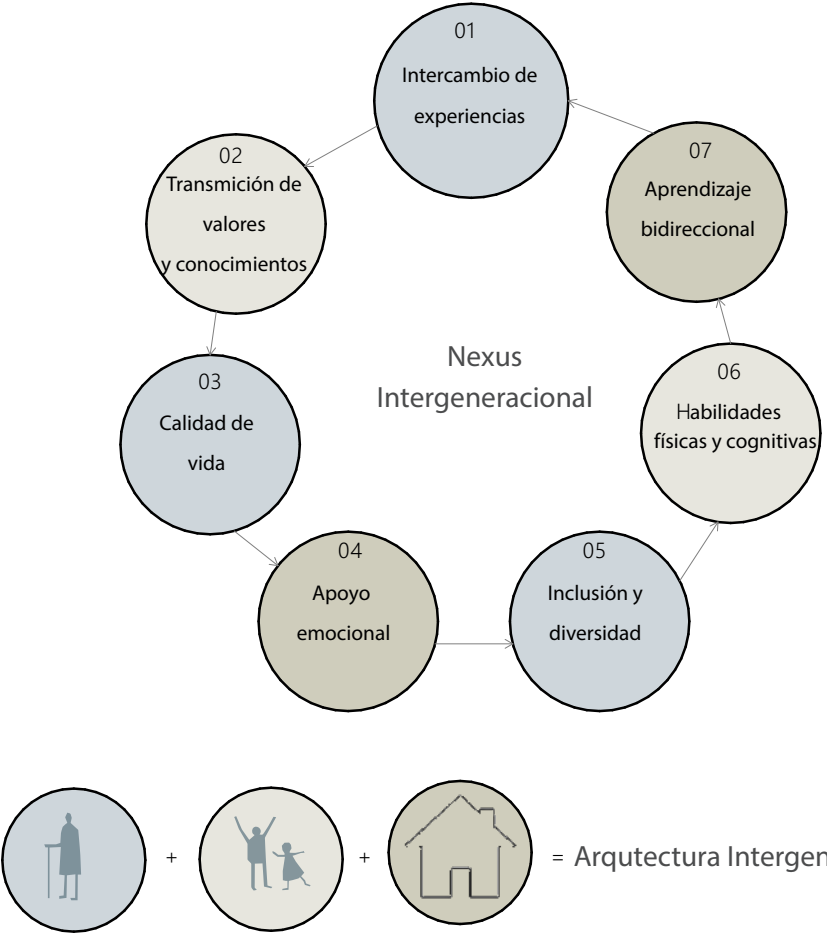


Figura 02: Nexus Intergeneracional

0.2.2 Correlación entre generaciones: el aprendizaje mutuo como herramienta de cohesión social

Al hablar de intergeneracionalidad, resulta importante mencionar que al establecer contacto directo entre las personas, como consecuencia surge el aprendizaje intergeneracional simultáneo, mismo que se define como ampliar el conocimiento proporcionado por la estimulación cognitiva, así lo definen autores como Norouzi y Jacqueline (2023), donde se establece la mejora del estado de ánimo, sirviendo como distracción de pensamientos negativos y preocupaciones relacionadas con la salud de adultos mayores y niños.

Adicionalmente, autores como Campbell et al. (2023), destacan que este aprendizaje intergeneracional simultáneo va más allá del aspecto cognitivo, ya que tiene un impacto positivo en la salud emocional de los participantes. Los autores explican que el intercambio entre generaciones crea un ambiente de reciprocidad y apoyo emocional, donde tanto adultos mayores como niños experimentan un aumento en su autoestima y confianza. Este efecto, según su investigación, se produce al sentirse valorados y al percibir un propósito en sus interacciones, lo cual reduce el estrés y ayuda a los adultos mayores a sobrellevar la ansiedad y el miedo a la soledad. Asimismo, los niños aprenden habilidades sociales y valores de respeto hacia los mayores, lo que contribuye a su desarrollo integral en un contexto de aprendizaje colaborativo.

En este sentido, el aprendizaje intergeneracional simultáneo también promueve una mayor sensibilidad cultural y social entre generaciones. Krzeczowska et al. (2021), subrayan que, a través de estas interacciones, se genera un intercambio de perspectivas y experiencias de vida que enriquece el entendimiento mutuo. Los adultos mayores pueden transmitir conocimientos históricos, tradiciones y valores que ayudan a los niños y jóvenes a comprender mejor sus raíces cultura-

les, mientras que los más jóvenes aportan un enfoque innovador y tecnológico que permite a los adultos mayores adaptarse a las tendencias y avances actuales. Esta retroalimentación constante fortalece el tejido social y contribuye a una visión comunitaria más inclusiva y comprensiva de la diversidad generacional.

Por otra parte, Mansfield et al. (2021), argumentan que los espacios diseñados para este tipo de interacción intergeneracional pueden mejorar la movilidad y el bienestar físico de los participantes. La actividad física moderada, que puede fomentarse en estos espacios, es fundamental para mantener la salud física en los adultos mayores y crear hábitos saludables en los niños. Los autores sugieren que la planificación de entornos que favorezcan estas actividades debe considerar la accesibilidad y seguridad para ambos grupos etarios, permitiendo así que tanto niños como adultos mayores disfruten de actividades al aire libre, talleres de movimiento o juegos, lo que les ofrece un espacio seguro y adecuado para mantener una vida activa y fomentar la integración social.

0.2.3 El envejecimiento activo: La clave para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores.

El envejecimiento activo se presenta como un enfoque fundamental para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores. Este concepto abarca no solo la actividad física y la movilidad, sino también el bienestar emocional, el compromiso social, las actividades recreativas y la espiritualidad. Su propósito es promover un envejecimiento saludable, combatiendo el aislamiento social y la falta de relaciones interpersonales que suelen ser barreras significativas para el desarrollo integral de este grupo. Como señala Naccarelli et al. (2024), la inclusión social y la interacción son esenciales para lograr un envejecimiento activo y satisfactorio. Este aspecto resulta fundamental para construir una sociedad más inclusiva y respetuosa con los adultos mayores.

En esta línea, Ferreira (2021) resalta la urgencia de implementar soluciones innovadoras que faciliten el bienestar y las actividades cotidianas de las personas mayores. Estas soluciones deben orientarse a ayudarles a mantener su autonomía y una participación activa en la sociedad, reconociendo sus necesidades específicas y su potencial para contribuir en sus comunidades. Este enfoque destaca la importancia no solo de prevenir enfermedades, sino también de promover una vida plena y significativa. Al reconocer a los adultos mayores como actores valiosos en sus comunidades, se crea un entorno más favorable para el envejecimiento activo.

Por tanto, el envejecimiento activo no es únicamente una cuestión de salud física, sino también de bienestar integral. En este contexto, el entorno social juega un papel crucial en el desarrollo y mantenimiento de una vida rica en experiencias, aprendizajes y conexiones afectivas. La inclusión social y el fortalecimiento de las redes de apoyo brindan a los adultos mayores un sentido de pertenencia y pro-

pósito, lo cual es esencial para su calidad de vida. Así, el envejecimiento activo se convierte en una herramienta poderosa para garantizar que los adultos mayores vivan de forma plena y significativa, en un entorno que valore y respete su participación.



0.2.4 Estrategias de diseño inclusivo.

Diseñar zonas inclusivas para adultos mayores y niños promueve la socialización intergeneracional, integrando un diseño que considera la movilidad universal y mobiliario adaptable. Asimismo, resulta fundamental establecer conexiones visuales y físicas para fortalecer el vínculo entre generaciones a través de actividades y talleres. Estas estrategias se han respaldado en estudios de autores como Cohen et al. (2021) y Nelischer (2022), quienes sugieren enfoques arquitectónicos que facilitan la interacción social y el bienestar integral de los adultos mayores.

Los autores presentan estrategias arquitectónicas enfocadas en promover tanto el bienestar físico y mental como el sentido de propósito de los adultos mayores. Entre las propuestas, se destaca la creación de espacios flexibles y multiusos para actividades diversas con enfoques físicos y sociales, donde la socialización intergeneracional tenga un rol central. Por otra parte, promueven la creación de áreas comunes amplias para actividades conjuntas, que favorezcan la conectividad visual y física. Otra estrategia recomendada es el desarrollo de áreas verdes, las cuales incentivan la relajación y la actividad física de los adultos mayores en un entorno agradable y natural.

El diseño arquitectónico también debe promover la interacción social entre adultos mayores y niños, mientras ofrece espacios específicos para actividades multigeneracionales. Un espacio flexible conecta las áreas de desarrollo infantil y talleres dirigidos a adultos mayores, permitiendo la realización de actividades intergeneracionales. Su versatilidad permite su uso para eventos, reuniones sociales, actuaciones musicales y de baile, y una galería de arte donde se exhiben obras creadas por adultos mayores y niños.

Por último, el diseño de espacios flexibles contribuye a una interacción visual significativa entre generaciones. La inclusión de ventanas de observación desde las aulas infantiles permite a los adultos mayores disfrutar al ver jugar a los niños. Además, un gimnasio al aire libre para adultos mayores, ubicado junto al patio de juegos infantil, facilita la interacción visual y auditiva entre ambos grupos. Norouzi et al. (2023) recomiendan este tipo de diseño para enriquecer la experiencia de vida de los adultos mayores mediante la convivencia intergeneracional.

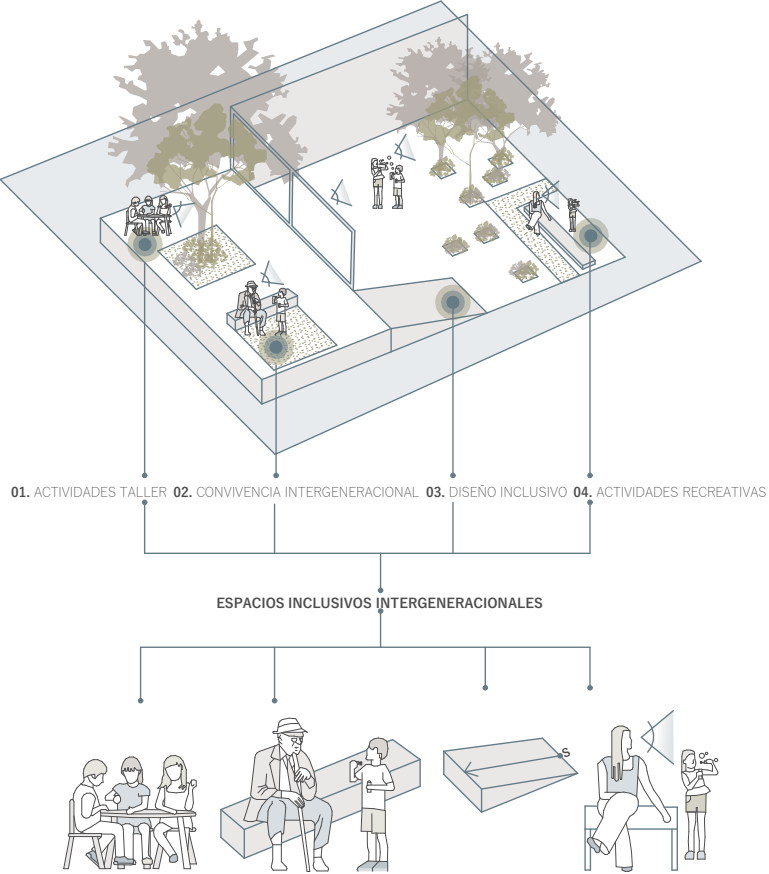


Figura 03: Estrategias de diseño



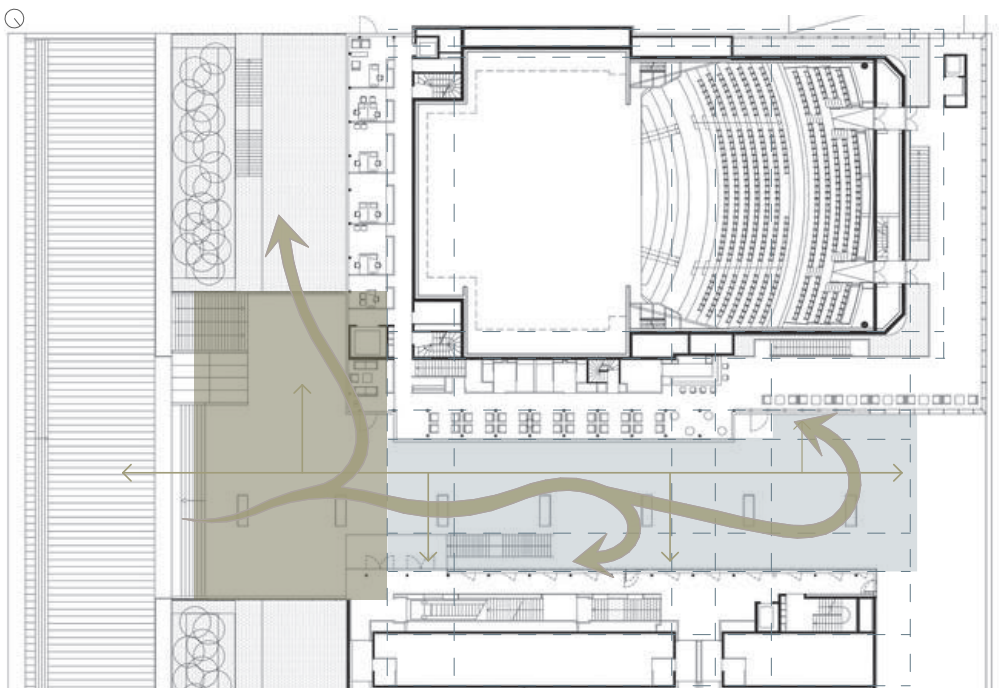
03. Análisis de Referentes

03.1 Centro Cultural Le Quinconces

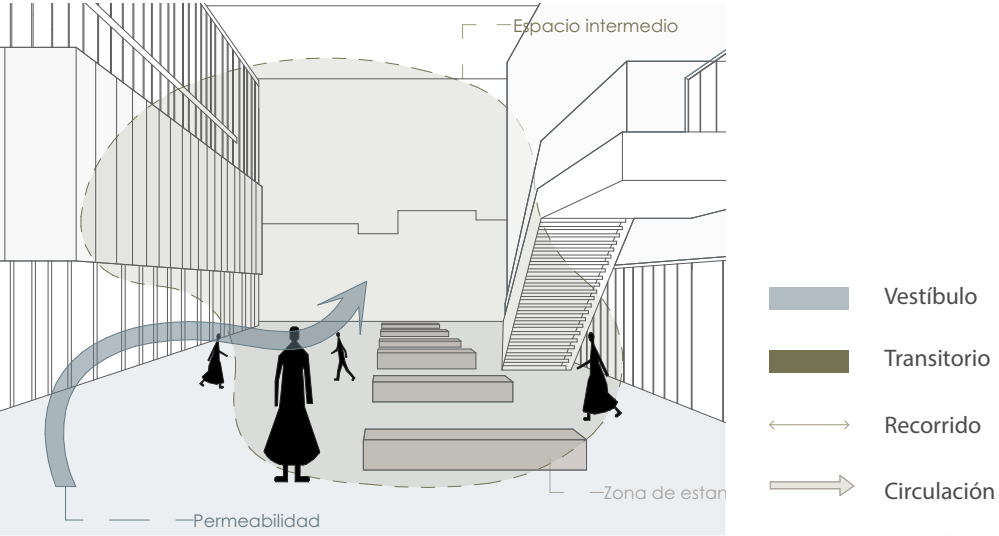
Autores: Babin+Renaud
Año: 2014
Ciudad/ País: Le Mans, Francia

Este complejo arquitectónico no solo articula funciones culturales y recreativas, sino que se convierte en un catalizador urbano que dinamiza su entorno inmediato. Su implantación estratégica entre dos espacios públicos consolidados, refuerza su vocación de apertura y participación ciudadana.

El proyecto destaca por su sensibilidad contextual, traducida en una arquitectura sobria y funcional que dialoga con el tejido urbano sin imponerse. Le Quinconces se posiciona así como un emblema de infraestructura pública contemporánea, donde arquitectura y ciudad convergen para enriquecer la experiencia colectiva.



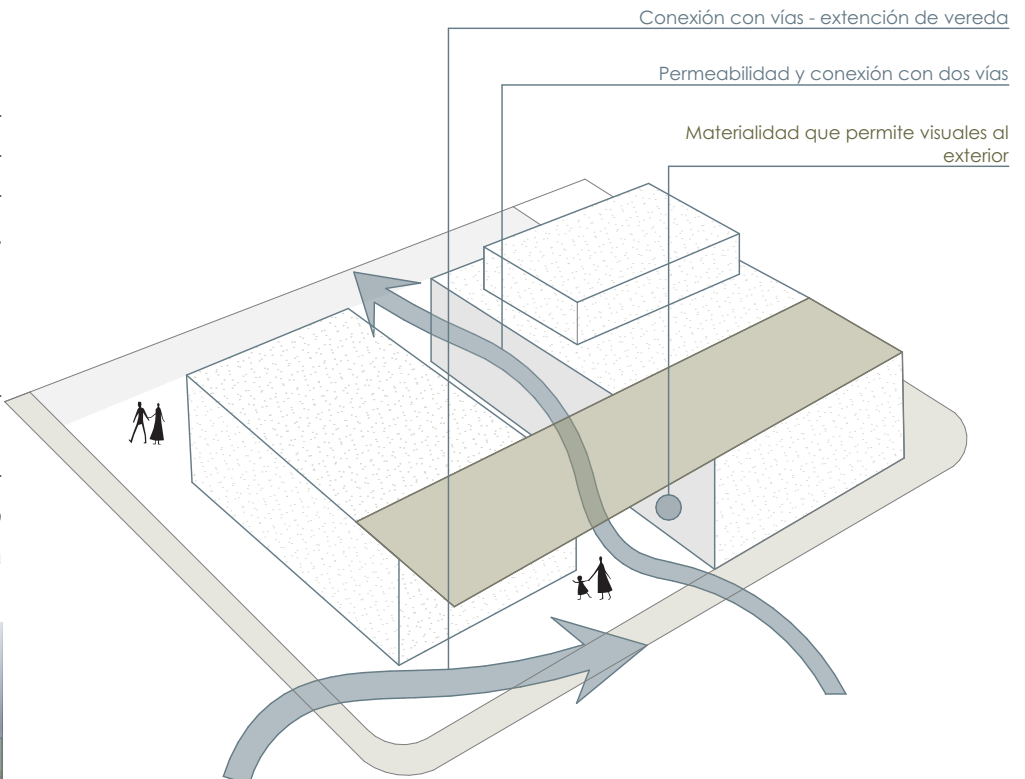
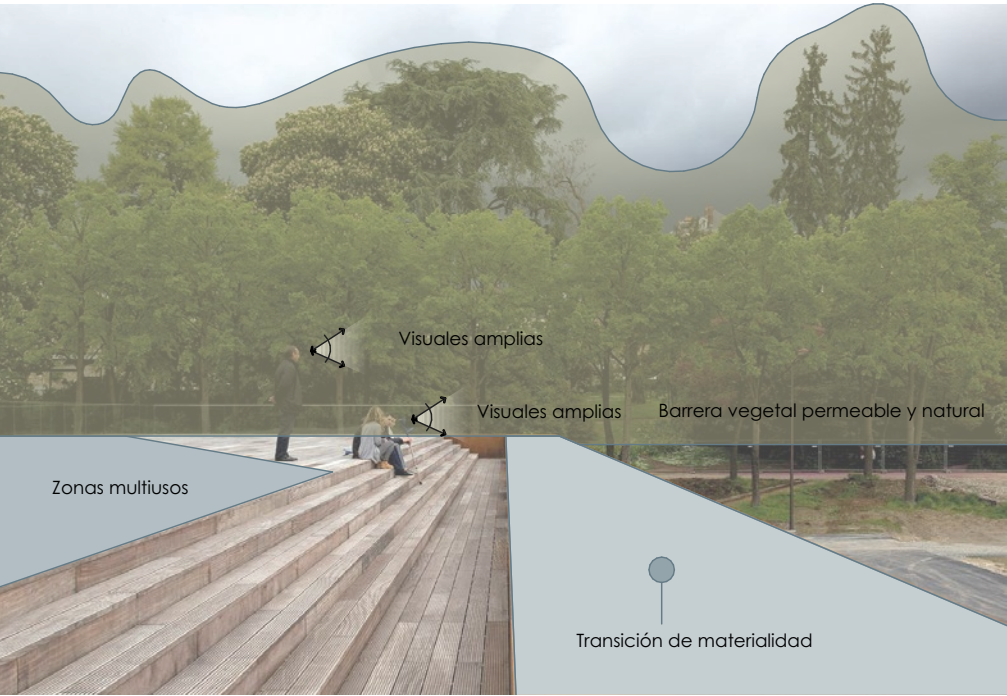
Planta Baja



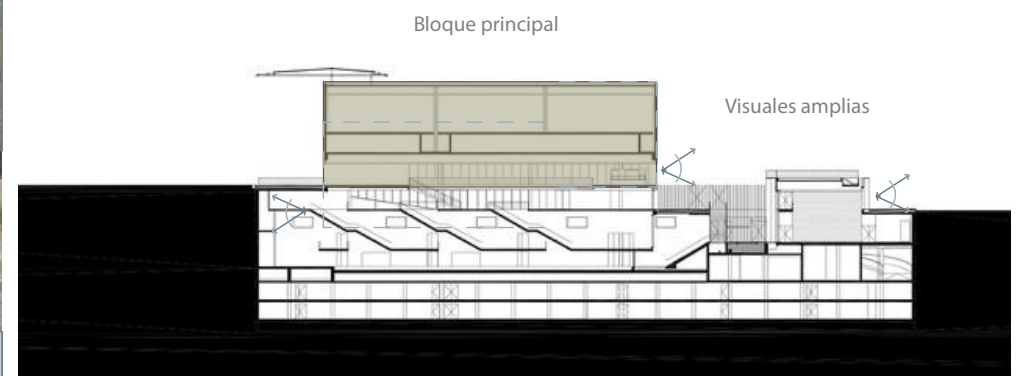
Análisis estrategias de diseño

El proyecto cultural “Le Quinconces”, se erige como un espacio arquitectónico multifuncional que integra cultura, ocio y vida urbana. Situado entre la Esplanade Quinconces y la Place des Jacobins, el proyecto se conecta con el espacio público mediante una plaza central y una terraza elevada, que promueven la interacción social. El edificio presenta dos volúmenes sobrios que se ajustan al entorno urbano sin imponerse volumétricamente.

El diseño favorece la accesibilidad y el uso continuo del espacio por parte del público, con áreas como la galería de exposiciones y salas de reuniones que funcionan de manera independiente o conjunta. El complejo representa un modelo de arquitectura contemporánea comprometida con su contexto y la vida cultural, sirviendo como una herramienta al servicio de una política ambiciosa que revitaliza la vida social de Le Mans.



Estrategias volumétricas



Sección Longitudinal

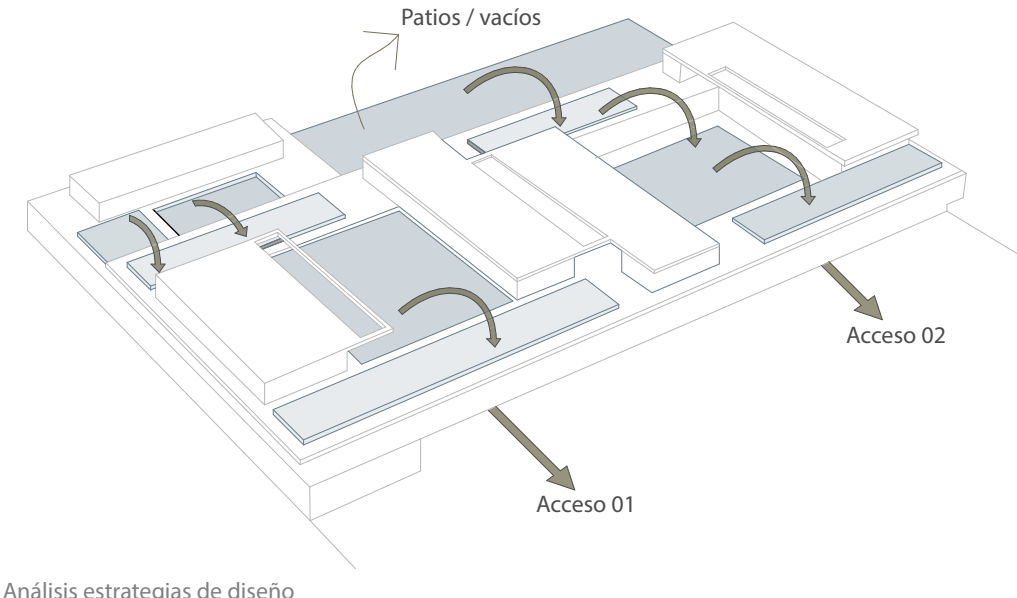
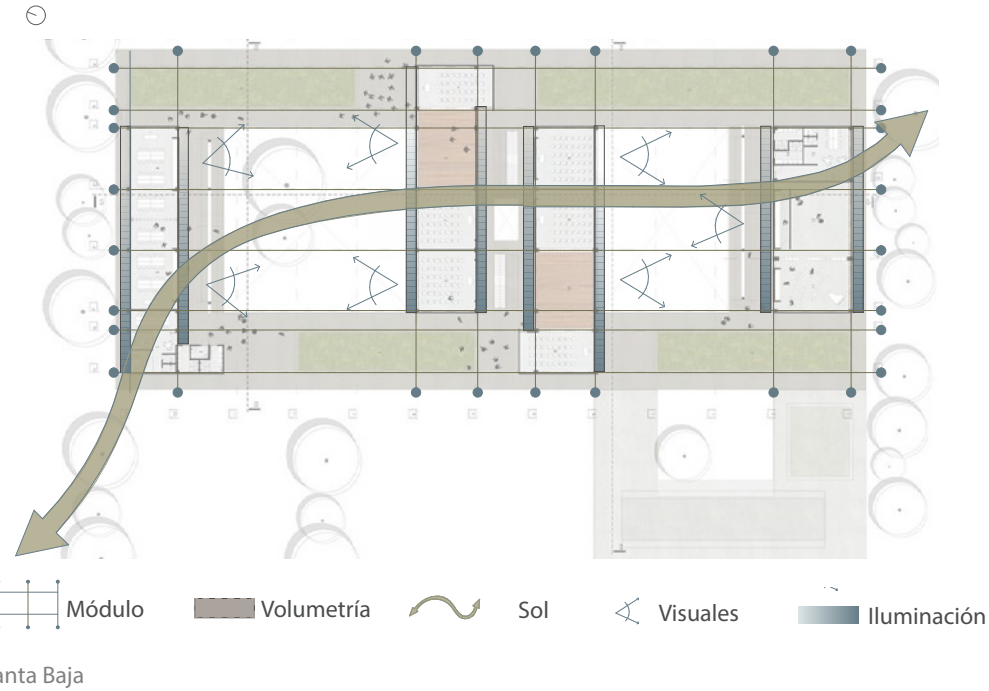
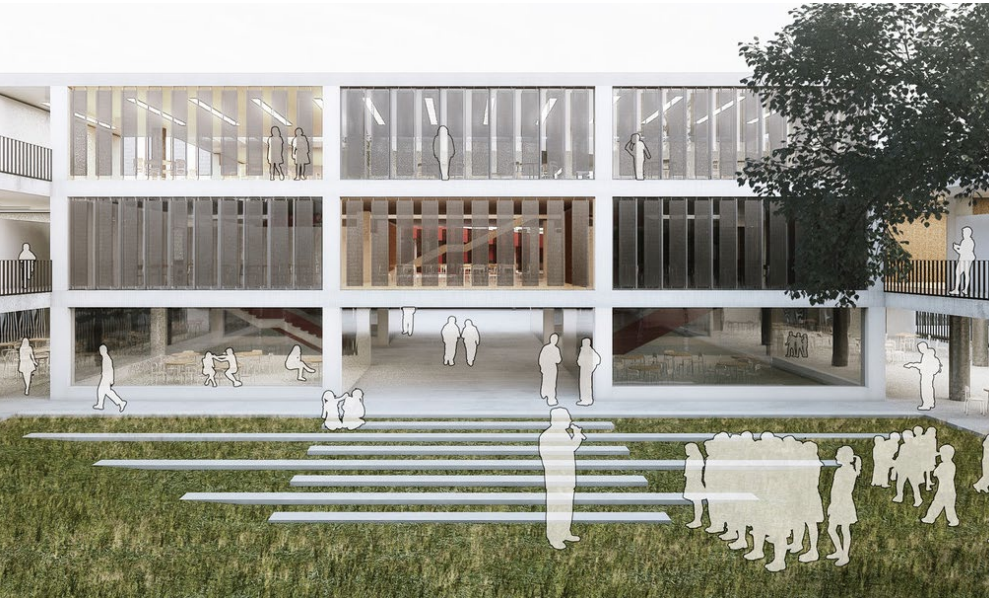
03.2. Colegio Pradera El Volcán

Autores: EMS Arquitectos

Año: 2015

Ciudad / País : Bogotá Colombia

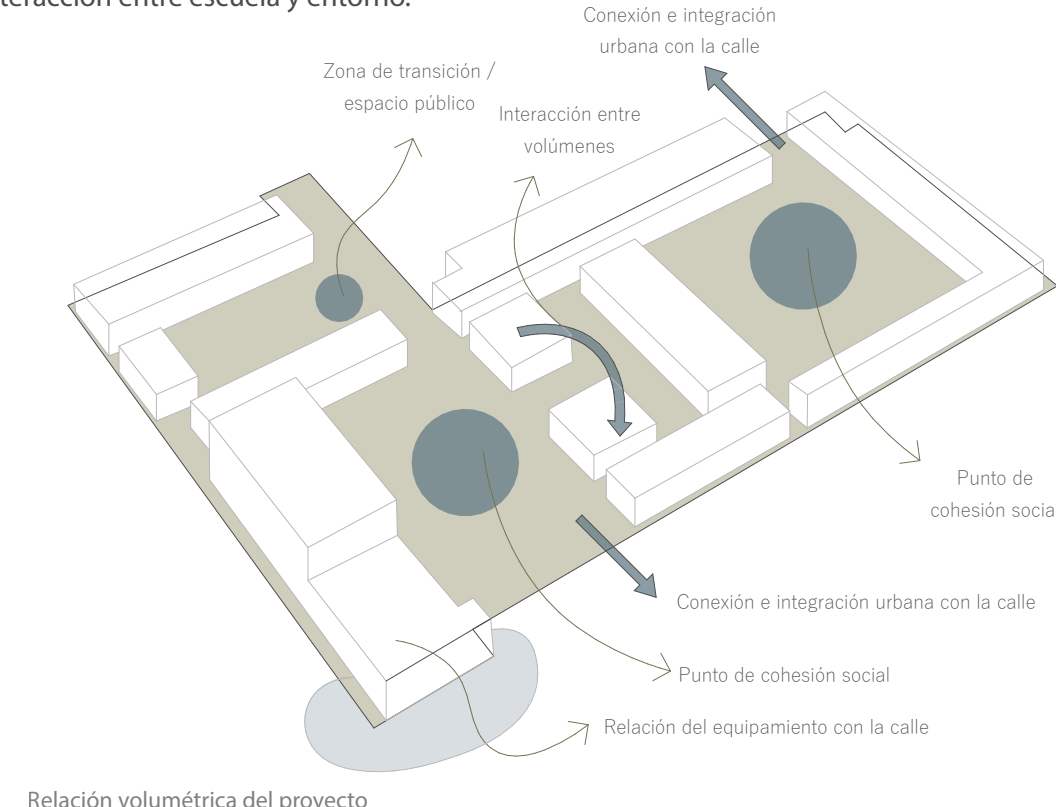
El Colegio Pradera El Volcán se consolida como un referente de integración educativa y urbana, al articular de manera armónica la escuela, la comunidad y el territorio. Más allá de su función académica, su diseño responde a una visión integral que reconoce el potencial de la arquitectura como agente de transformación social. Este equipamiento no solo provee un espacio digno para el aprendizaje, sino que también actúa como catalizador de desarrollo comunitario, fomentando el encuentro, la participación y el sentido de pertenencia entre los habitantes del sector. Ubicado en una zona con alta necesidad de infraestructura y servicios, el colegio se convierte en un punto estratégico que contribuye a la revitalización del entorno, generando impacto tanto en lo educativo como en lo urbano.



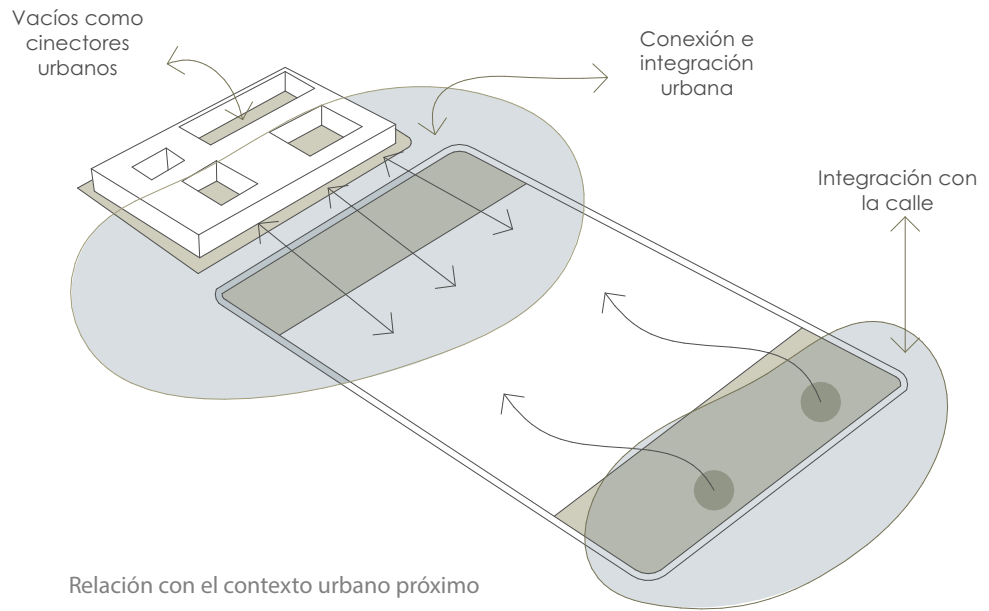
Análisis estrategias de diseño

El proyecto, explora el concepto de integración, dando espacio a la exploración educativa a través del desarrollo arquitectónico, urbano y constructivo. El lote del colegio, se vincula a través de la prolongación de la Avenida El Tintal y otras vías locales, lo que refuerza su papel como un eje de transformación para la zona, que carece de equipamientos urbanos significativos.

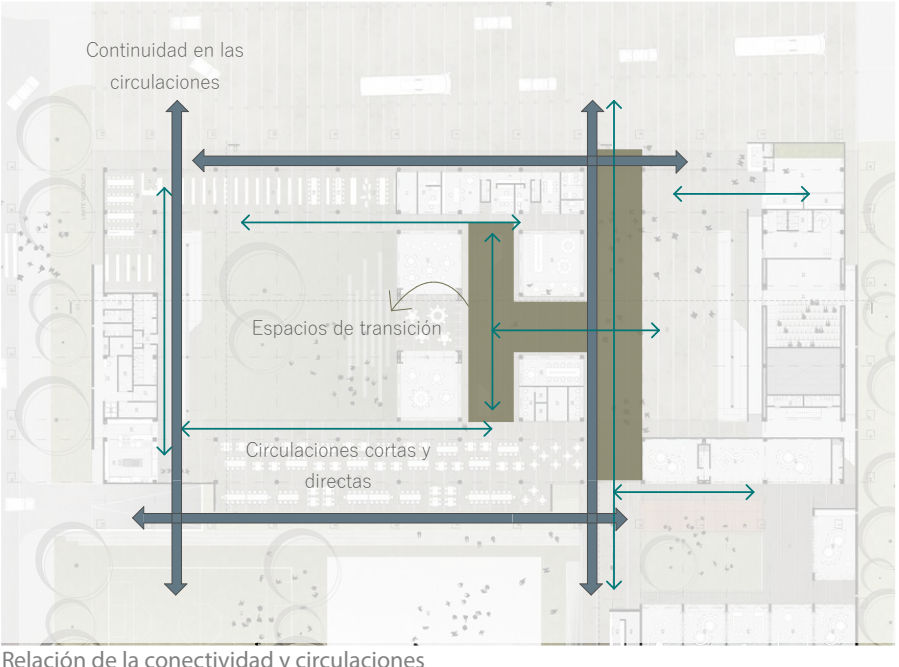
Por otro lado, el diseño fomenta la participación comunitaria y la creación de espacios que trascienden el aula, permitiendo que sean utilizados por la comunidad. Los espacios programáticos del colegio están pensados tanto para el desarrollo cognitivo de los estudiantes como para su uso por la comunidad, facilitando la interacción entre escuela y entorno.



Relación volumétrica del proyecto



Relación con el contexto urbano próximo



Relación de la conectividad y circulaciones

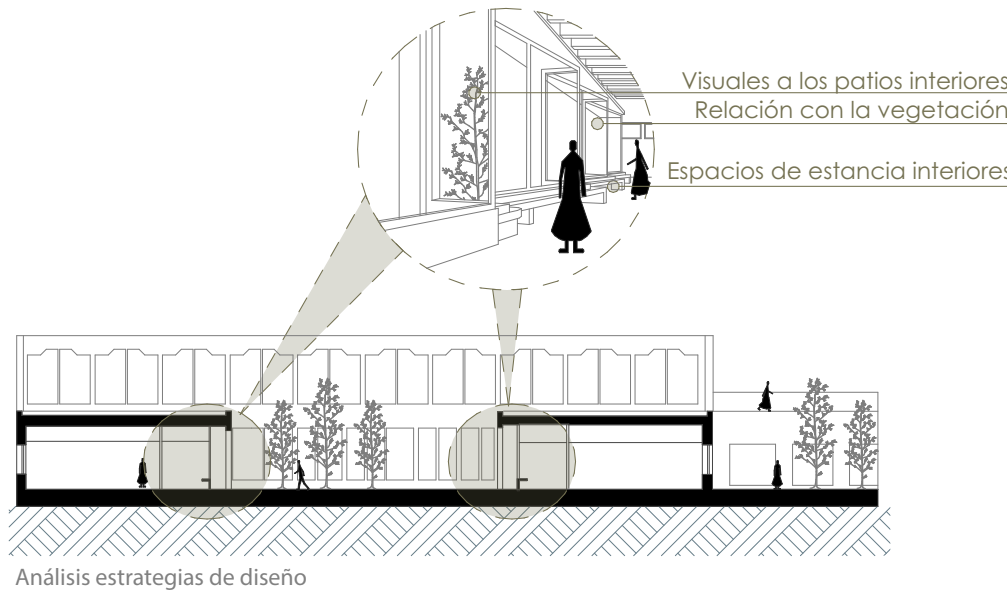
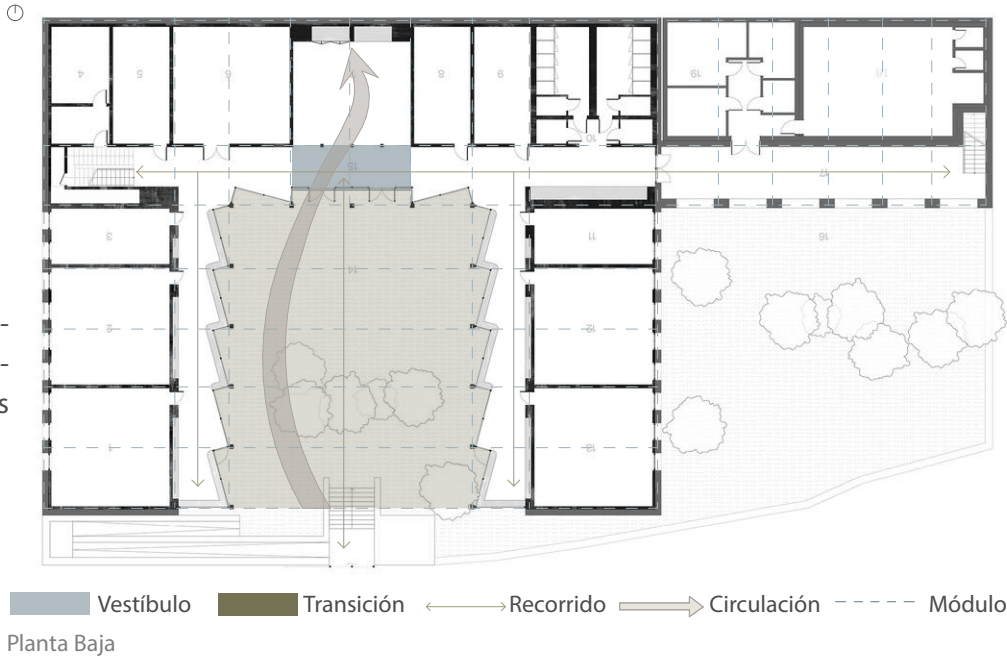
03.3. Escuela Primaria de Sille

Autores: TEGET Arquitectos

Año: 2003

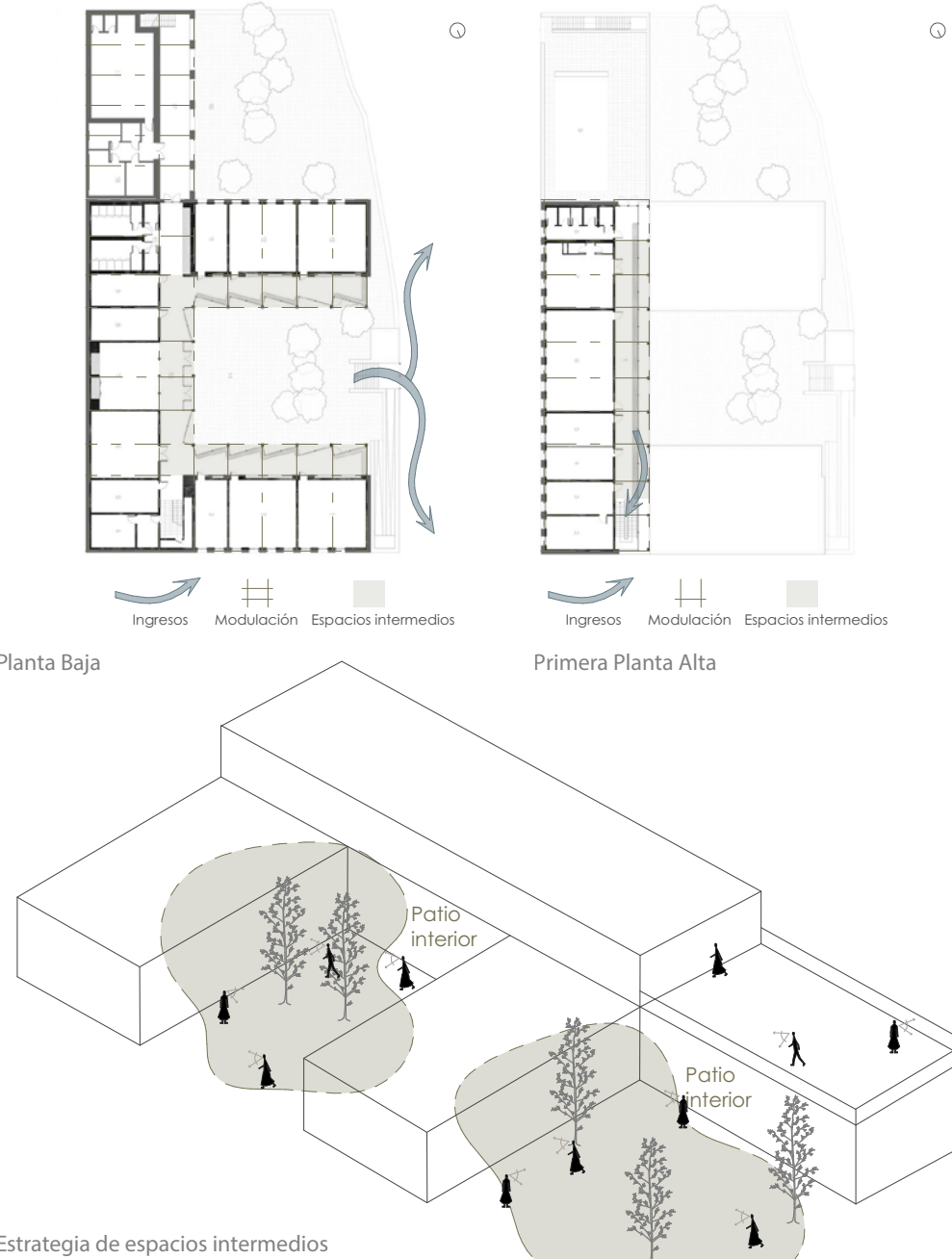
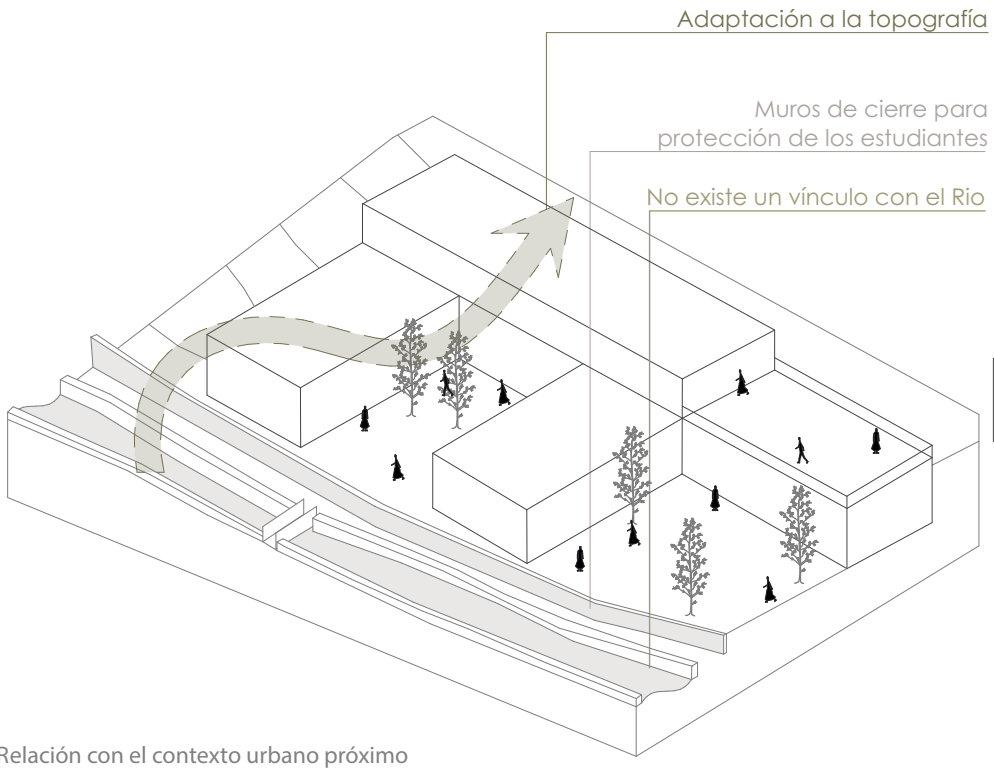
Ciudad / País: Sille -Turquía

La Escuela Primaria de Sille logra una integración armónica entre arquitectura y paisaje, adaptándose a la topografía del valle. Su diseño en torno al patio central promueve la interacción y el juego. La combinación de materiales tradicionales y soluciones espaciales contemporáneas refuerza su identidad cultural y funcional.



La Escuela Primaria de Sille, se encuentra emplazada en un terreno con una pendiente pronunciada al estar cerca de la orilla del arroyo que atraviesa el valle, el edificio principal tiene una estructura en forma de U con un patio en el centro.

El bloque de dos plantas se asienta en la parte inclinada del terreno, mientras que la planta baja permite la unión por medio de los patios. Los muros de piedra de la escuela contrastan con la estructura flexible del entramado de madera. El pórtico de madera envuelve el patio en forma de U en un patrón en zigzag, proporcionando a los estudiantes un área de descanso.





04. Análisis de Sitio

Análisis a nivel de ciudad

04.1. Ubicación	pg 34
04.2. Relación con hitos y centro histórico	pg 35
04.3. Equipamientos similares	pg 36
04.4. Demografía	pg 37

Análisis a nivel de manzana

04.5. Relación con la escala urbana	pg 38
04.6. Áreas privadas y públicas	pg 39
04.7. Topografía	pg 40
04.8. Usos de suelo	pg 42
04.9. Llenos y vacíos	pg 43
04.10. Características de ocupación de la edificación	pg 44
04.11. Equipamientos	pg 45
04.12. Paisaje	pg 46
04.13. Transporte público	pg 47
04.14. Flujos peatonales y vehiculares	pg 48
04.15. Relación espacial peatón - vehículo	pg 49

Análisis a nivel de sitio

04.16. Soleamiento y vientos	pg 50
04.17. Vegetación existente	pg 51
04.18. Normativa urbana	pg 52
04.19. Demografía: Flujo de actividades	pg 53

Análisis a nivel de ciudad

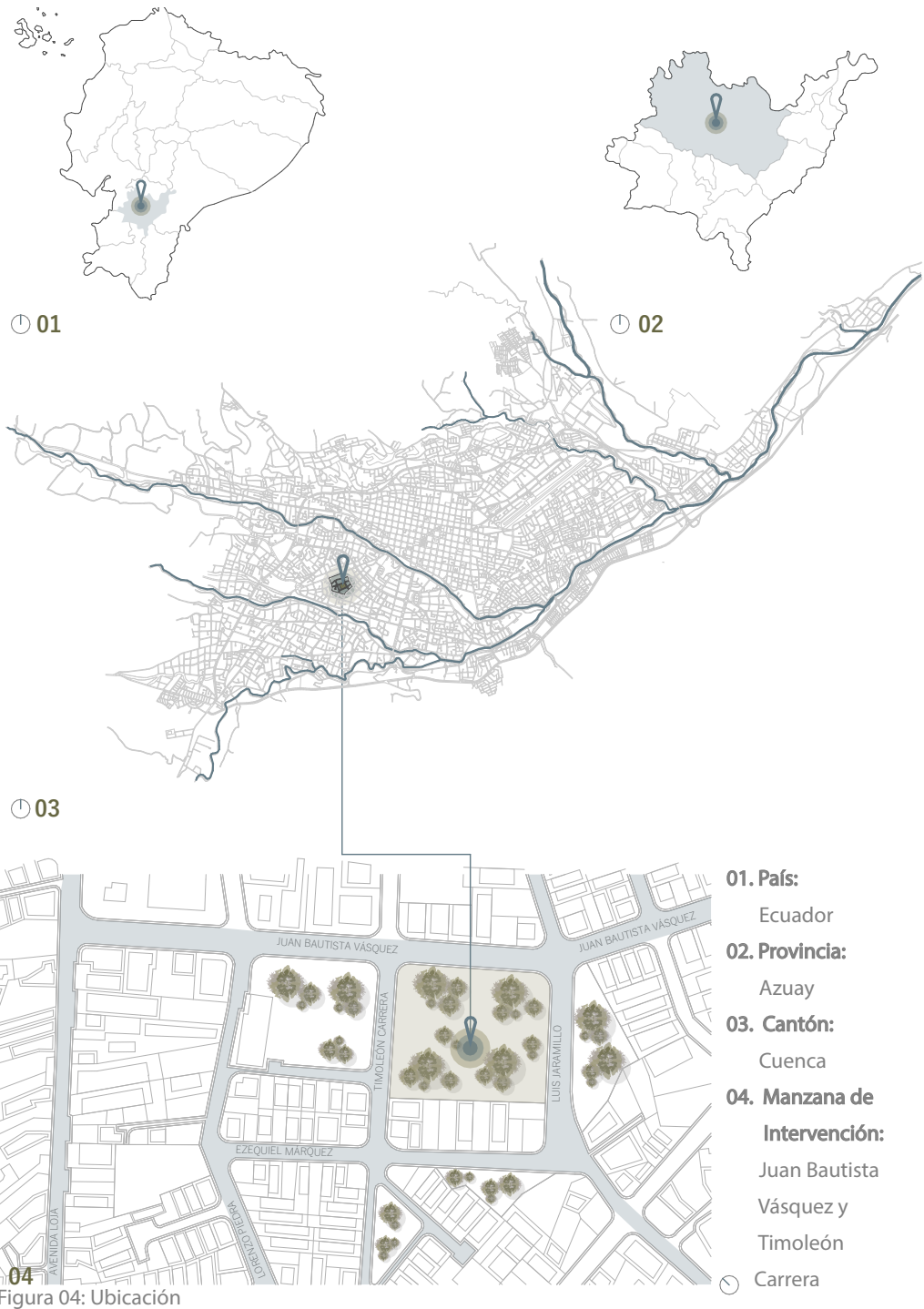
Estrategias

04.1. Ubicación

El sitio seleccionado, por su área, comprendido por una manzana de intervención, se encuentra delimitado por las calles Juan Bautista Vásquez y Timoleón Carrera, a una distancia de dos cuadras de la Avenida Loja, considerada no solo como una de las arterias viales más importantes de la ciudad, sino como un eje dentro del tejido urbano, que conecta con el centro histórico de la ciudad.

Esta ubicación estratégica, permite que los usuarios se integren a la ciudad de manera efectiva, facilitando su articulación en la dinámica urbana a través de la fácil accesibilidad.

Por otro lado, la proximidad del sitio a equipamientos existentes, áreas residenciales y zonas de actividad comercial, fortalece su potencial como un nodo articulador dentro la ciudad. Esta condición del sitio, beneficia la interacción social y promueve la activación urbana, generando una manzana con la capacidad de transformar su entorno inmediato.



04.2. Relación con hitos y el centro histórico

En el análisis de la relación con el centro histórico, se puede observar que el sitio de intervención se ubica en el límite del casco antiguo de la ciudad. La Av. Loja actúa como el conector principal vial desde el sitio de intervención ya que esta permite llegar a la parte central del casco histórico de la ciudad de manera fácil y rápida.

Por otra parte la ubicación permite el acceso a varios puntos dentro de la ciudad la Avenida Remigio Crespo Toral, la Avenida 12 de Abril, la Avenida Fray Vicente Solano y el Estadio Alejandro Serrano Aguilar, todos ellos importantes ejes viales que conectan diferentes zonas de la ciudad y brindan acceso a diferentes áreas comerciales, recreativas y culturales.

De esta manera, la ubicación del sitio no solo asegura una conexión eficiente con el centro histórico, sino que a la vez lo posiciona de manera determinante dentro de la red urbana. Esta accesibilidad, permite fortalecer el vínculo con el corazón de la ciudad, potenciando su integración entre el área de intervención y la urbe.



04.3. Equipamientos similares

En cuanto a equipamientos existentes en la ciudad de Cuenca, relacionados con programas arquitectónicos destinados a adultos mayores jóvenes y niños, se pudo identificar la presencia y funcionamiento de equipamientos para adultos mayores jóvenes en la ciudad de Cuenca, se encuentran dispersos centros gerontológicos de residencia en varias parroquias de la ciudad. Sin embargo, con respecto a infraestructura destinada para niños y su crecimiento físico y emocional, existe una escasez de equipamientos que cubran las parroquias de la ciudad.

Los resultados obtenidos del análisis realizado, permiten reconocer la ausencia de programas arquitectónicos orientados a solventar la necesidad de la convergencia intergeneracional como eje central de una problemática latente en la ciudad de Cuenca. Por ende, se vuelve necesaria una planificación que contemple los beneficios de adultos mayores jóvenes y niños, priorizando su convivencia en relación a diversas actividades recreativas y culturales en espacios comunes.

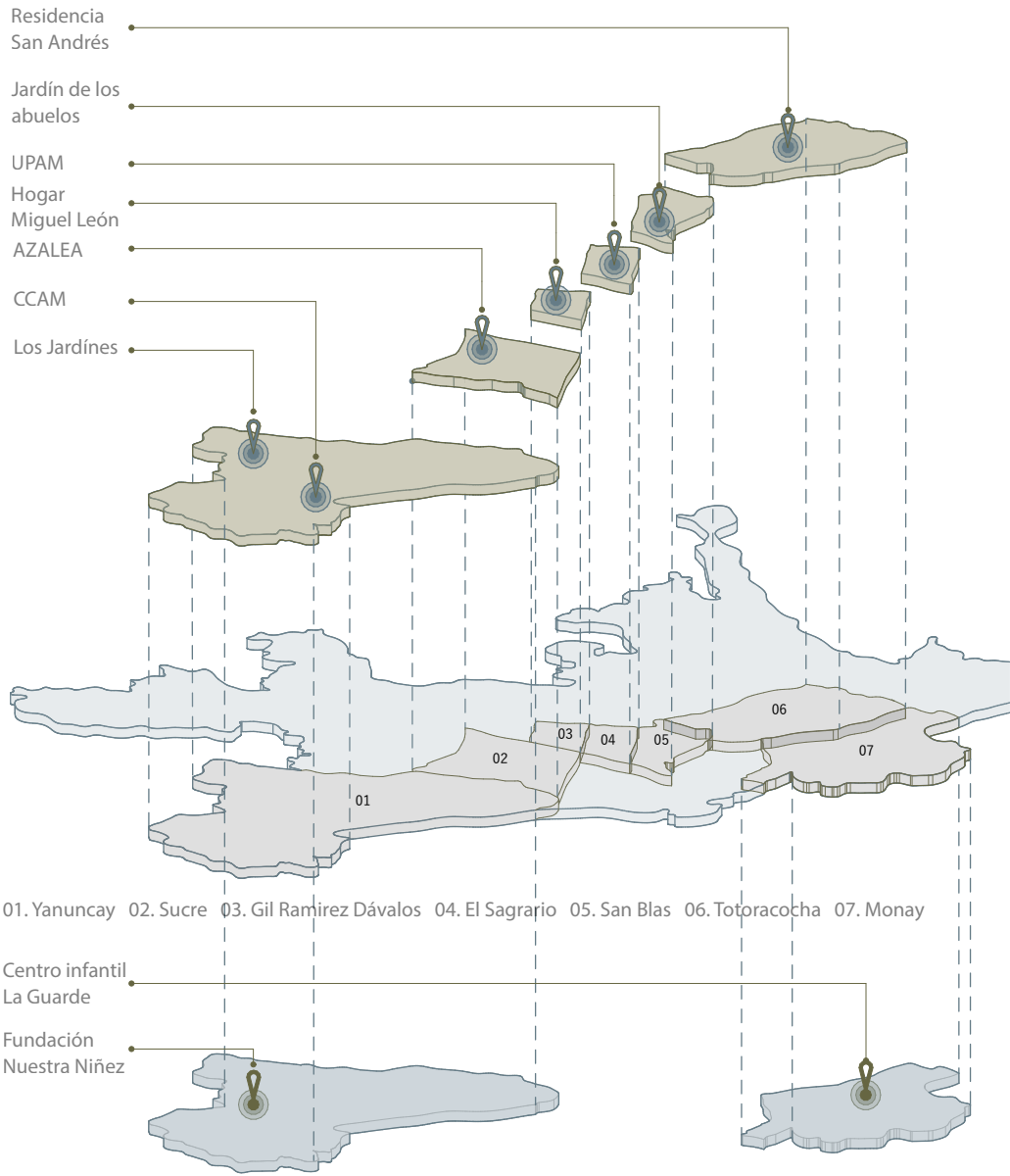


Figura 06: Equipamientos Similares Fuente: Geoportal Cuenca, 2025

04.4. Demografía

Ecuador tiene una población dominada por niños, con mayor presencia masculina en este grupo, mientras que en los adultos mayores predominan las mujeres.

En Cuenca, la población de adultos mayores jóvenes está en aumento, mientras que la natalidad es baja, aunque los niños siguen siendo mayoría. Esta dinámica demográfica resalta la necesidad de equipamientos urbanos que integren a ambos grupos y fomenten la cohesión social en un entorno de cambio poblacional.

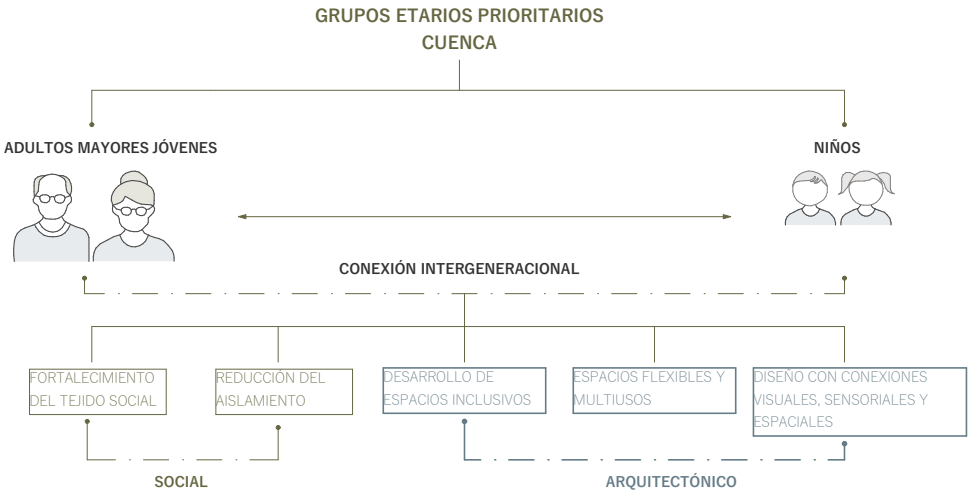


Figura 07: Estrategia en base al análisis demográfico

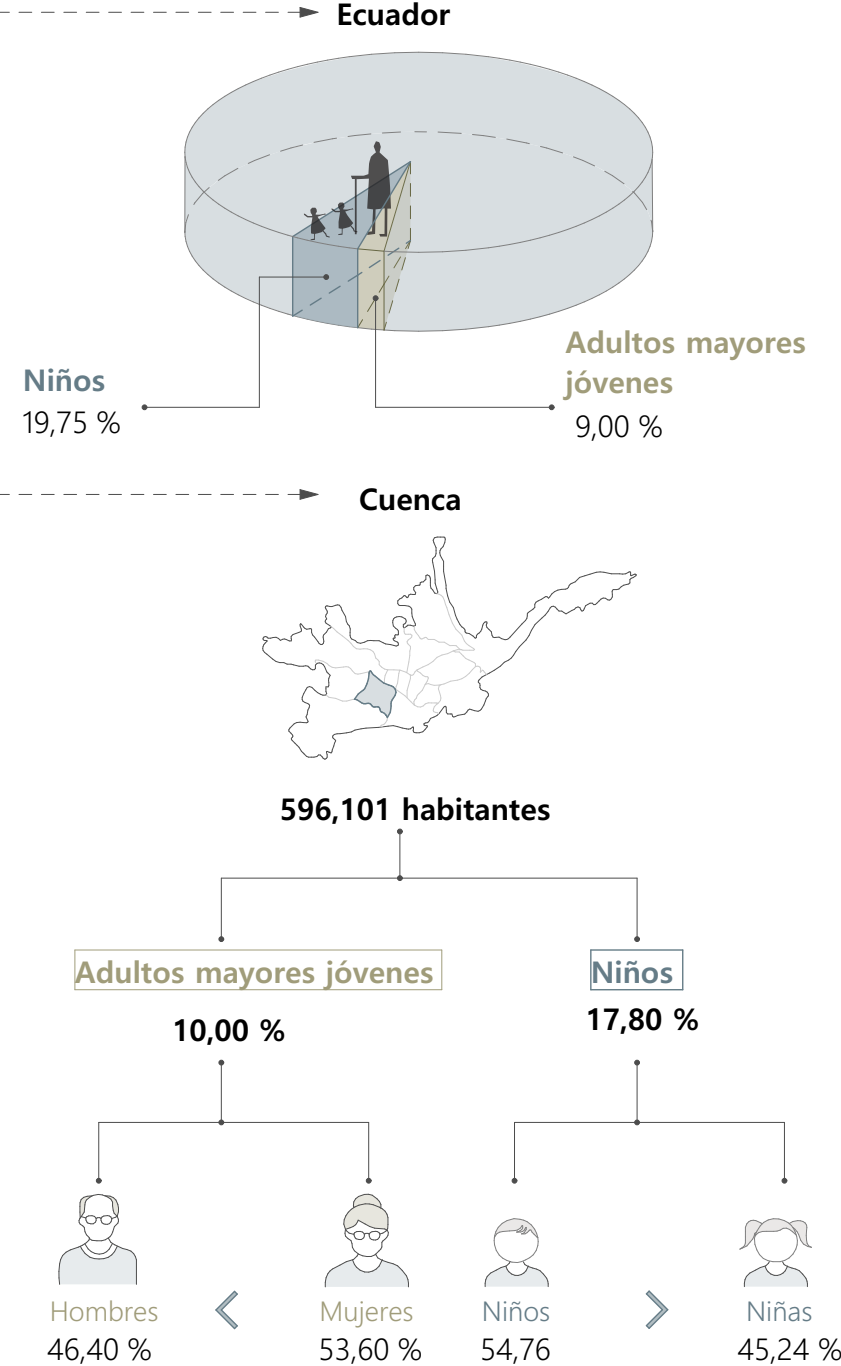


Figura 08: Análisis demográfico Fuente: INEC, 2022

Análisis a nivel de manzana

Estrategias

04.5. Relación con la escala urbana

El análisis del sitio a nivel de manzana, se delimita a un radio de 200 metros, pues esta distancia permite abordar con mayor precisión la realidad inmediata del lugar y su contexto próximo. Al centrarnos en este rango, es posible captar la interacción directa entre el entorno urbano y los usos del suelo predominantes, que reflejan un carácter tranquilo y residencial, coherente con la dinámica del área seleccionada, permitiendo a la vez generar una propuesta arquitectónica más adaptada a las necesidades y condiciones del lugar.

Si bien ampliar el análisis a radios mayores podría ofrecer una visión más completa, esto modifica sustancialmente la percepción del lugar. A partir de distancias mayores, como 400 o 500 metros, se incluyen zonas que conectan con avenidas de mayor actividad, como la Av. Loja y Remigio Crespo. Estas áreas presentan un perfil comercial y de movimiento urbano más intenso, que no corresponde con la esencia y el ritmo de vida del sitio en estudio.



Figura 09: Análisis escala urbana Fuente: Geoportal Cuenca, 2025

04.6. Áreas privadas y públicas

El análisis del contexto urbano que rodea el sitio seleccionado, revela el predominio de áreas de carácter privado, compuesto principalmente por viviendas unifamiliares y multifamiliares, pequeños comercios y algunos lotes sin intervención arquitectónica. En contraste, las áreas públicas identificadas, son escasas y corresponden en su mayoría a parques de pequeña escala y algunas instituciones educativas.

El análisis desarrollado, resalta la importancia de la intervención del sitio seleccionado, mismo que busca potenciar el espacio público a través de la recreación y cultura en grupos etarios de interés.

Esto estimula la necesidad de generar una propuesta que no solo responda a la carencia de espacios públicos en la ciudad, sino que también actúe como un catalizador urbano capaz de equilibrar el entorno construido, promoviendo la cohesión social y el bienestar comunitario a partir de una intervención inclusiva y participativa entre generaciones.



Figura 10: Análisis áreas privadas y públicas Fuente: Geoportal Cuenca, 2025

04.7. Topografía

En el análisis de la topografía del sitio de intervención, se evidencia la presencia de una pendiente moderada del 3%, lo que genera una diferencia de altitud de 3 metros entre el punto más alto y el más bajo del terreno. La pendiente presentada puede ser aprovechada de manera positiva para diseñar un proyecto arquitectónico que se adapte al entorno natural del terreno, minimizando los movimientos de tierra.

El predio permitiría trabajar con desniveles, se contemple la circulación universal, asegurando accesibilidad para los grupos etarios adultos mayores jóvenes y niños, independientemente de su edad o condición física. Esto incluye la implementación de rampas con pendientes reglamentarias, elevadores en caso de ser necesario, y caminos accesibles que permitan un desplazamiento seguro para adultos mayores, jóvenes, niños y personas con movilidad reducida.

De este modo, la topografía del sitio no representa una limitante, sino una oportunidad para desarrollar una propuesta que responda a entorno natural existente. Al integrar criterios de accesibilidad universal, desde el diseño se garantiza un espacio funcional y adaptable a las necesidades de los diferentes usuarios.

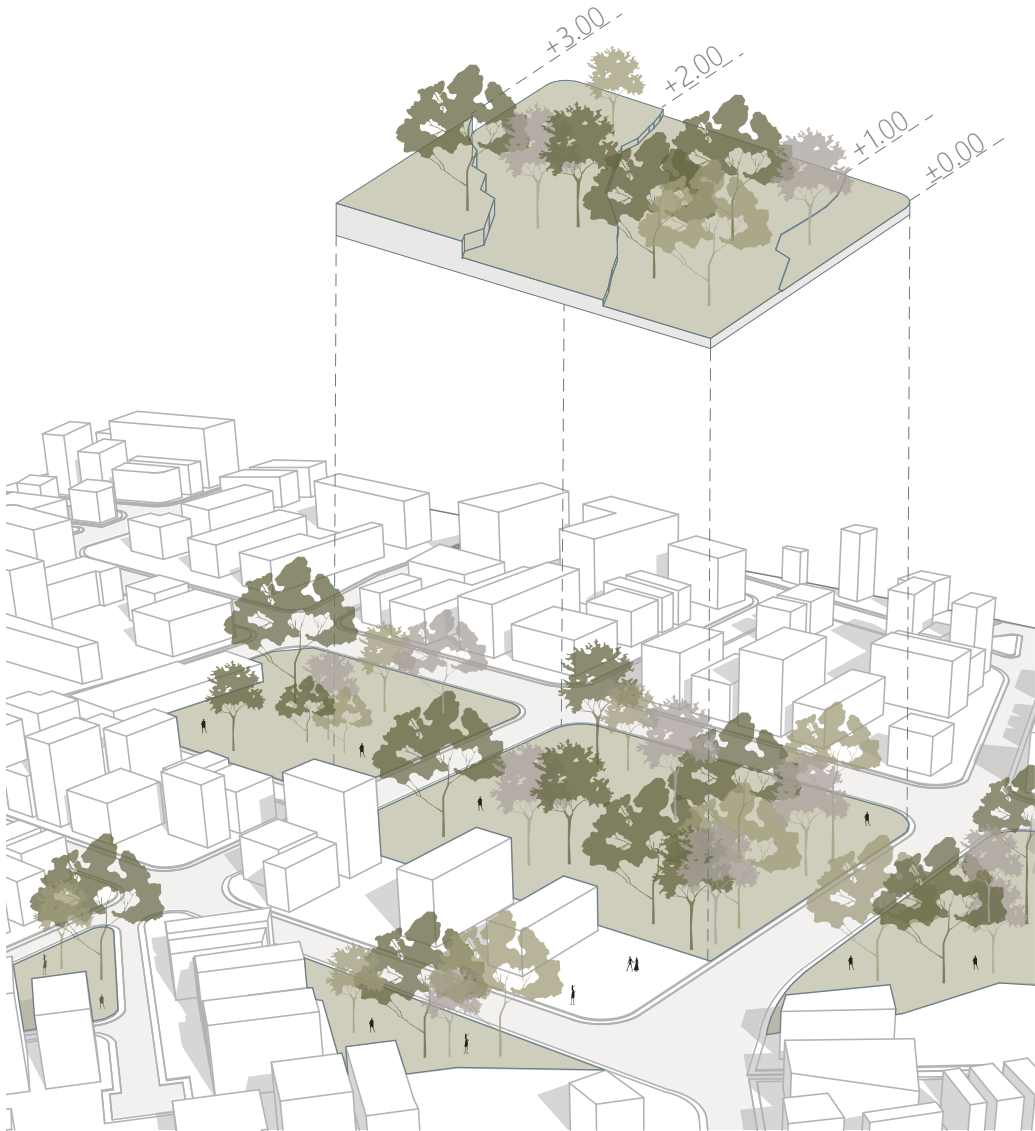
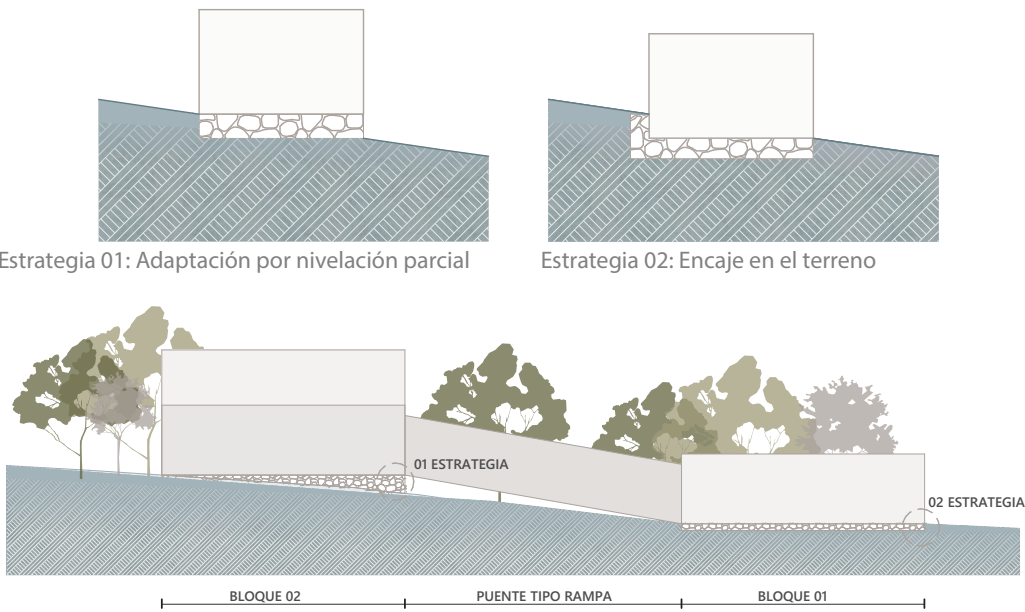


Figura 11: Análisis de niveles topográficos



Estrategias de conectividad a través de medios pisos



Referencia de sección A-A

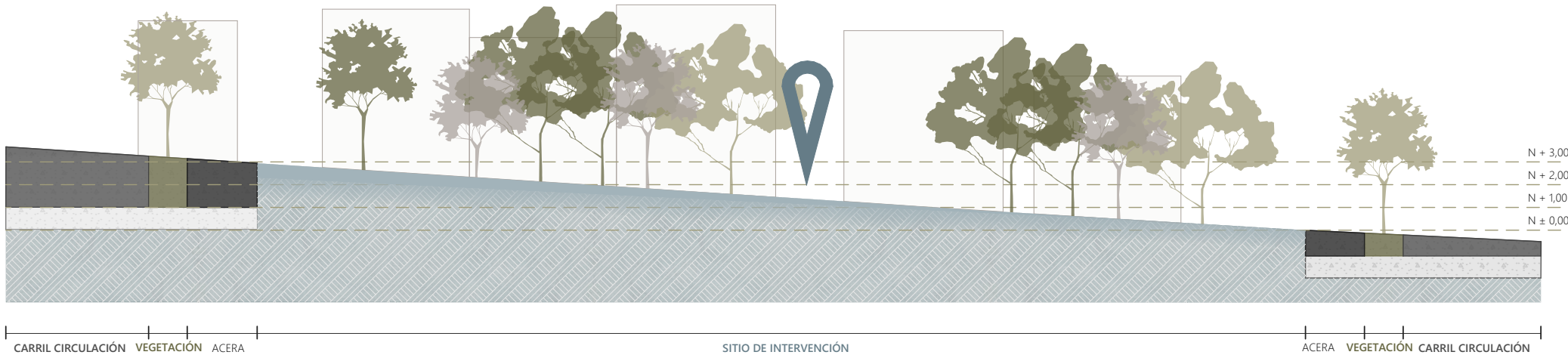


Figura 12: Análisis de niveles topográficos en la sección A-A

04.8. Usos de suelo

El análisis de los usos de suelo en las manzanas circundantes al sitio de intervención evidencia un predominio de viviendas residenciales. Este patrón define un carácter urbano consolidado, donde la población de mayor edad es predominante en la zona residencial.

Por otro lado, el entorno destaca por la proximidad a hitos significativos, como escuelas y áreas verdes, especialmente utilizadas por niños para actividades recreativas. Además, la cercanía a la Av. Loja aporta un componente comercial modesto pero funcional, compuesto por pequeños negocios como tiendas, fruterías y restaurantes, que no solo satisfacen necesidades cotidianas, sino que también fomentan la vida de barrio. Este contexto mixto resalta el potencial del área para albergar intervenciones que promuevan el intercambio intergeneracional y la revitalización del espacio público.

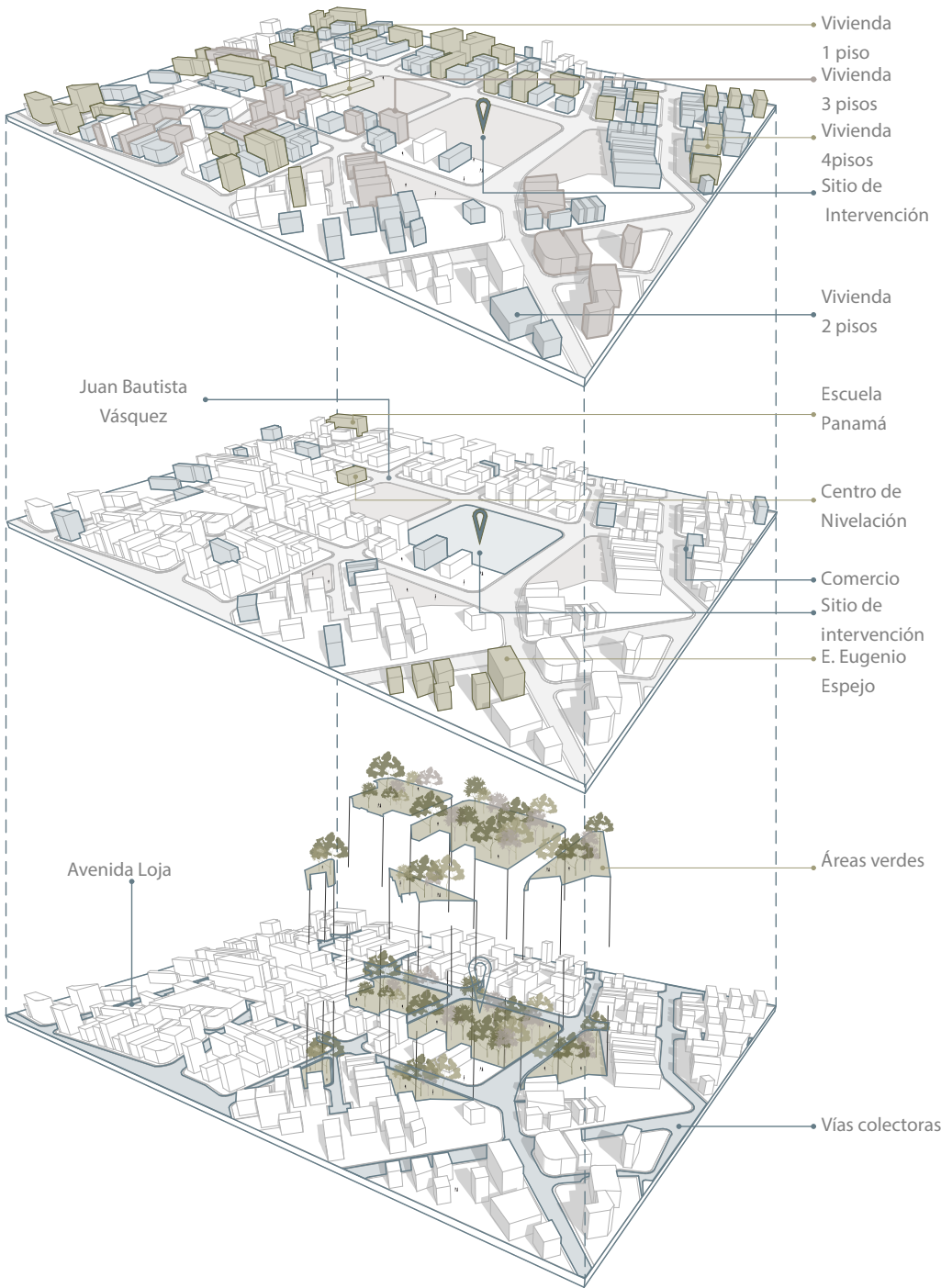


Figura 13: Análisis usos de suelo Fuente: Geoportal Cuenca, 2025

04.9. Llenos y vacíos

El análisis del área de influencia sobre el sitio seleccionado para la intervención, evidencia el protagonismo de las áreas construidas o “llenos” en relación a los espacios vacantes o “vacíos”. En base a esta conclusión, se destaca que el tejido urbano aledaño , está caracterizado por su alto desarrollo, donde predominan edificaciones de uso residencial y comercial, configurando una trama densa con una alta ocupación del suelo.

Por otro lado, los “vacíos” urbanos, representados por lotes baldíos, sin intervención arquitectónica y áreas verdes, son escasos y distribuidos irregularmente, pese a esto, estos espacios representan la oportunidad de relación con el área de intervención a través de los vacíos como articuladores del espacio.

- Zona construida
- Vacios públicos
- Lotes baldíos
- Vacios privados

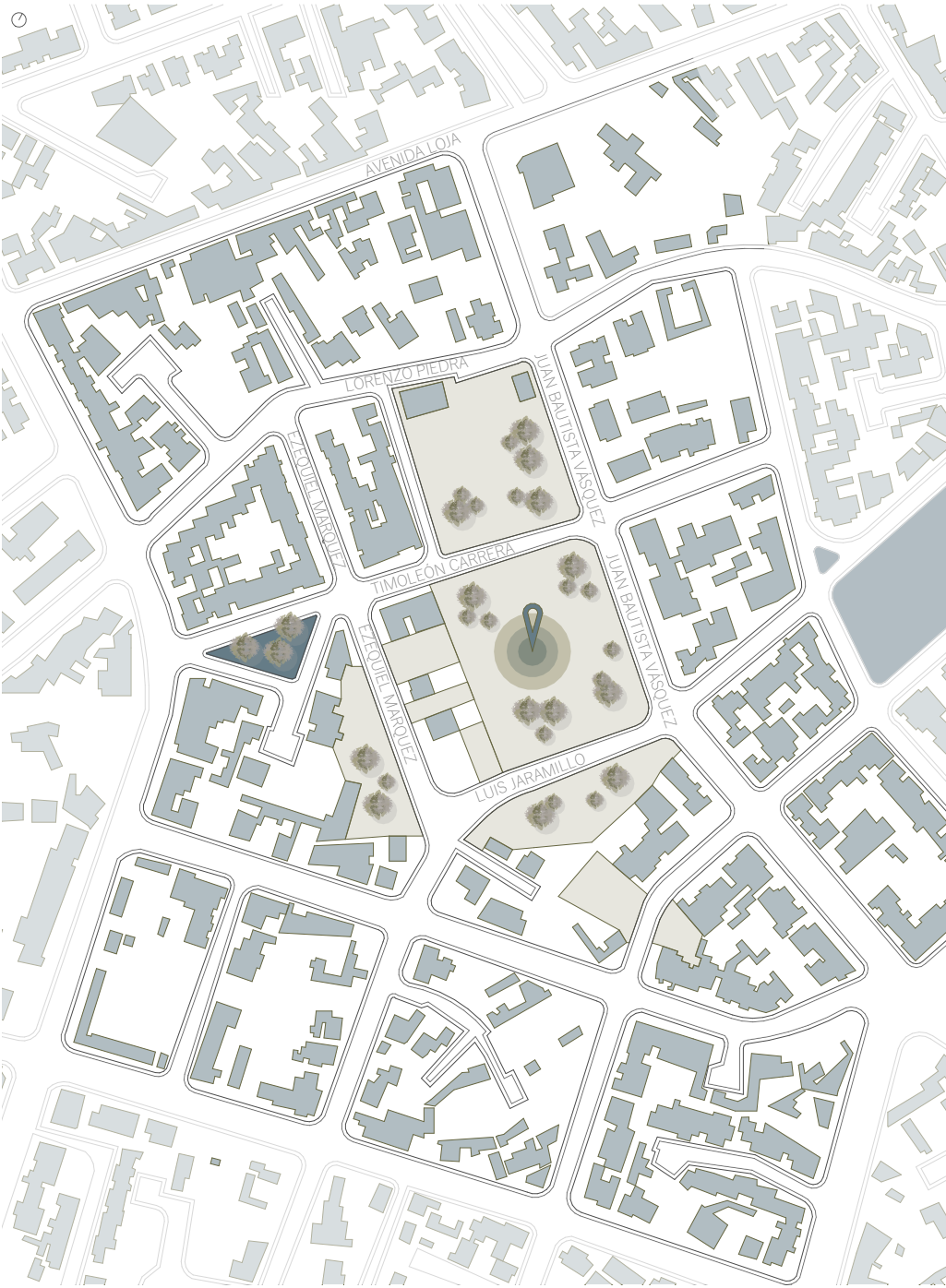


Figura 14: Análisis de llenos y vacíos Fuente: Geoportal Cuenca, 2025

04.10. Características de ocupación de la edificación

El análisis de los usos de suelo en las manzanas circundantes al sitio de intervención evidencia un predominio de viviendas residenciales de entre 2 y 4 pisos, donde la tipología común es adosada y de vivienda unifamiliar, estas habitadas principalmente por adultos mayores.

Por otro lado, el entorno destaca por la proximidad a hitos significativos, como escuelas y amplias áreas verdes, que son especialmente utilizadas por niños para actividades recreativas. Estas conexiones intergeneracionales entre los espacios habitados por adultos mayores y los parques frecuentados por los más niños generan un contexto urbano que invita a reforzar la convivencia y la interacción social.

Este panorama ofrece la oportunidad para desarrollar una intervención que fomente el encuentro entre generaciones, fortaleciendo el tejido social a través de espacios urbanos que respondan a las dinámicas del diario vivir de sus residentes y actividades de sus visitantes.

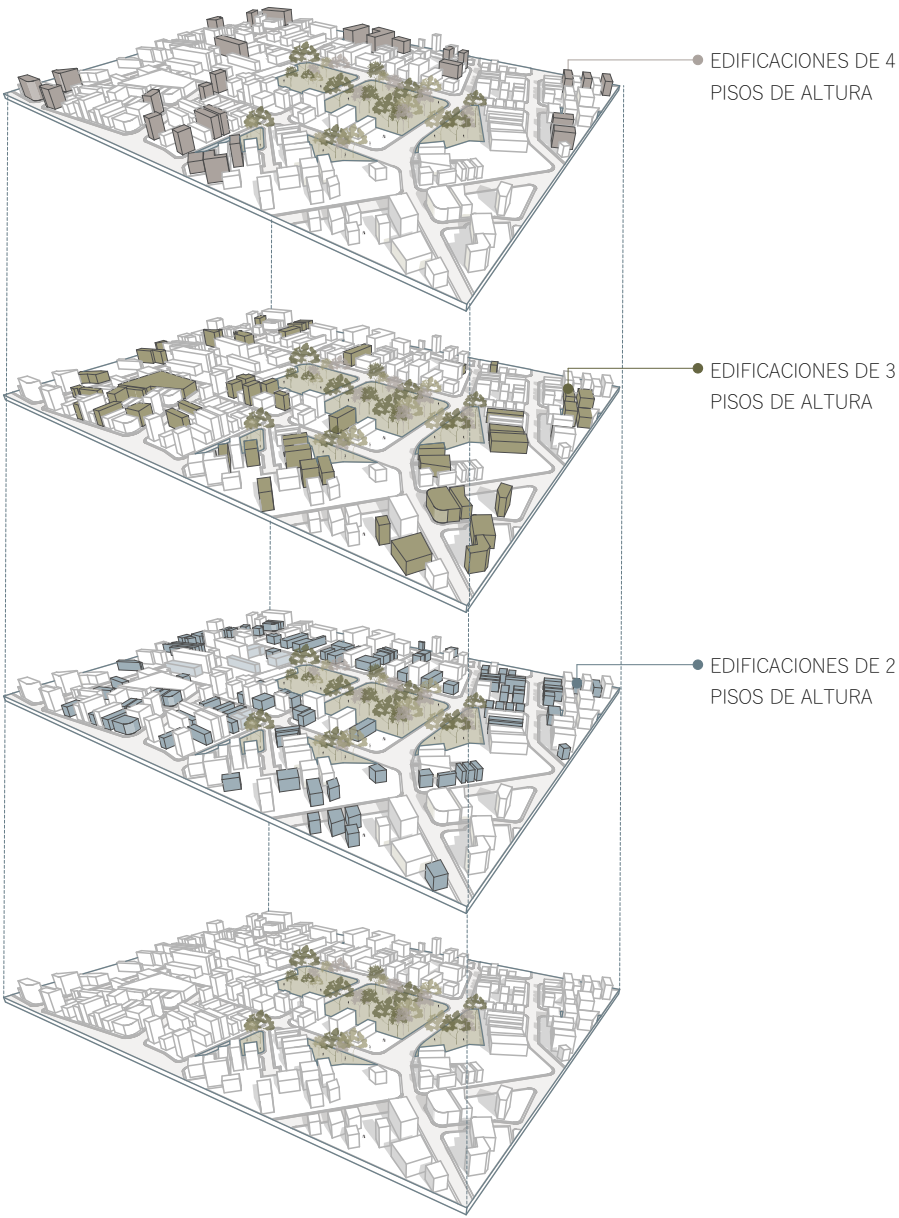


Figura 15: Análisis características de ocupación Fuente: Geoportal Cuenca, 2025

04.11. Equipamientos

En el análisis de los servicios y equipamientos ubicados en las cuadras cercanas al sitio de intervención, se identificaron diversas categorías que contribuyen al uso y funcionalidad del entorno urbano. Se destacan tres grandes áreas: espacios públicos, educación y comercio. Para este análisis, se consideró el área correspondiente a dos manzanas alrededor del sitio a intervenir.

00 Sitio de Intervención

01 Espacios Públicos y Áreas Verdes

- 1.1 Parque San Marcos, un espacio clave para la recreación y el esparcimiento.
- 1.2 Parque Latinoamericano I, que también proporciona áreas verdes para uso comunitario.

02 Educación

- 2.1 Escuela Eugenio Espejo, que brinda formación primaria.
- 2.2 Unidad Educativa Miguel Merchán Ochoa, un centro de educación secundaria.
- 2.3 Escuela Fiscal Básica Panamá, que complementa la oferta educativa del sector.

03 Comercio

- 3.1 La Fornace Pizzería & Gelateria, que combina gastronomía y ocio.
- 3.2 Comercial Luna Pazmiño Matriz, un punto de comercio esencial en el área.

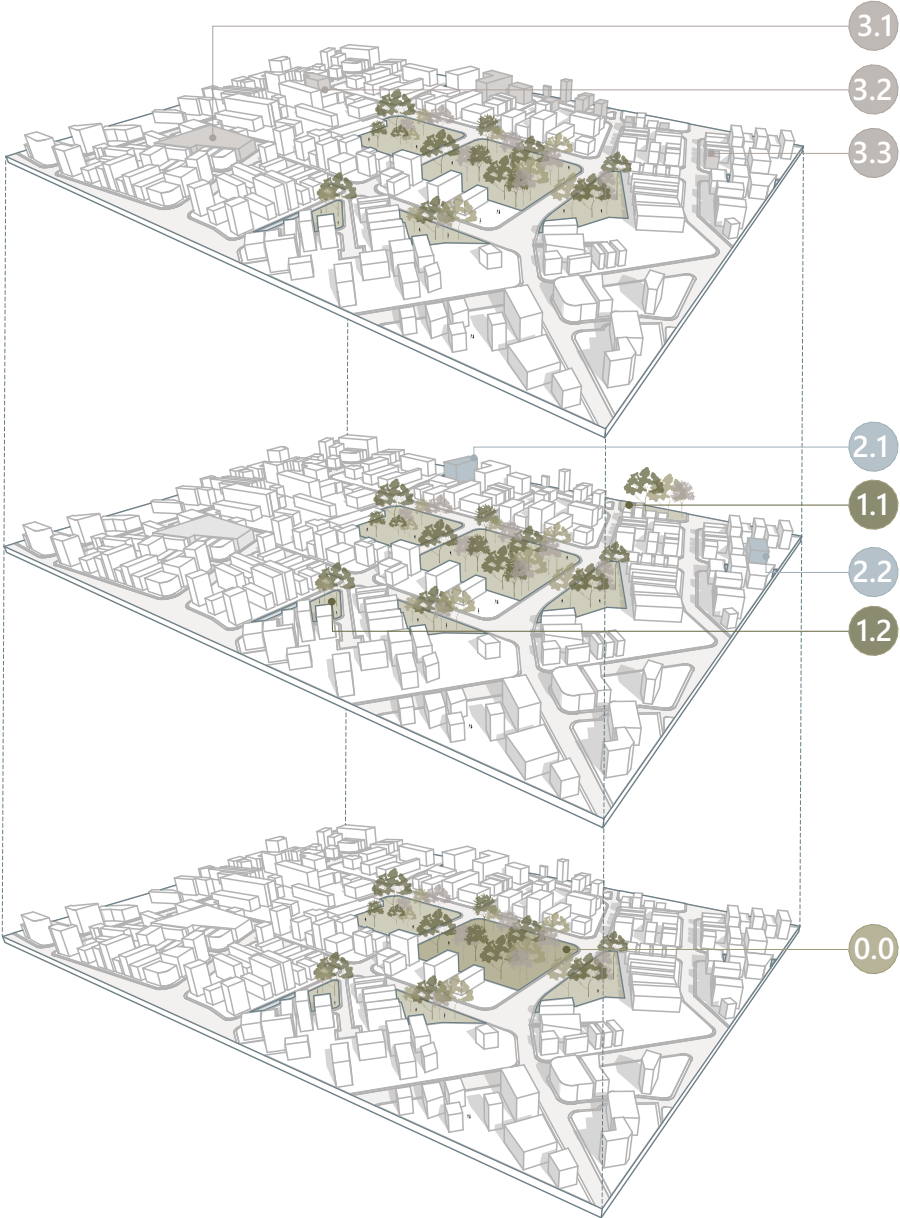


Figura 16: Análisis de equipamientos Fuente: Geoportal Cuenca, 2025

04.12. Paisaje

En el análisis del paisaje y los elementos visuales del sitio, se observa que las aceras que cuentan con vegetación generan un entorno favorable para los adultos mayores jóvenes y los niños. El sitio a intervenir destaca por la presencia de una vegetación existente de nogales, lo cual representa un recurso valioso tanto para la propuesta de diseño como para la preservación del carácter natural del lugar.

Por esta razón, la intervención a proyectar contempla, además de fomentar las visuales al Centro Histórico de la ciudad, la incorporación de los nogales como parte importante del diseño, respetando y reforzando su valor paisajístico. De este modo, la propuesta no solo responde a criterios funcionales, sino que también se arraiga en el paisaje existente, fortaleciendo la identidad del lugar y generando una conexión visual y ecológica con el contexto urbano y patrimonial circundante.



Figura 17: Análisis de visuales

04.13. Transporte público: Paradas y recorridos

El análisis de la movilidad vehicular y los medios de transporte que están alrededor del solar evidencia que la conectividad en el área está limitada. En términos de transporte público, únicamente opera la línea 12 de buses urbanos, que recorre la zona con tres paradas cercanas al predio, por otra parte en la Av. Loja existen más líneas de buses esta se encuentra a menos de 200m.

Existen tres paradas de transporte público cerca del sitio de intervención, la parada Colegio Miguel Merchan, Lorenzo Piedra y Pichincha y Lorenzo Piedra y Juan Bautista Vasquez. La presencia de una ciclovía en la Avenida Loja constituye una ventaja significativa para los usuarios que optan por la movilidad activa, promoviendo alternativas sostenibles de transporte. Esto dando oportunidad a generar nuevas ciclovías que proporcionen conectividad y al proyecto mediante la movilidad urbana.



Figura 18: Transporte público Fuente: Geoportal Cuenca, 2025

04.14. Flujos peatonales y vehiculares

En el análisis de flujos, se puede observar que las avenidas Loja y Francisca Dávila son las principales vías de alta circulación, tanto de vehículos como de peatones. Estas dos calles representan las principales conectoras del proyecto con el resto de la ciudad, lo que las convierte en ejes cruciales para el acceso al área de intervención.

Por otro lado, las calles que rodean el predio presentan un flujo vehicular considerablemente menor, lo que resulta beneficioso para el diseño del proyecto, especialmente cuando se considera la seguridad de los grupos etarios a los que está dirigido adultos mayores jóvenes y niños. La menor circulación de vehículos en estas calles crea un entorno más tranquilo y seguro, permitiendo que estos grupos puedan desplazarse con mayor comodidad y sin los riesgos asociados al alto tráfico.

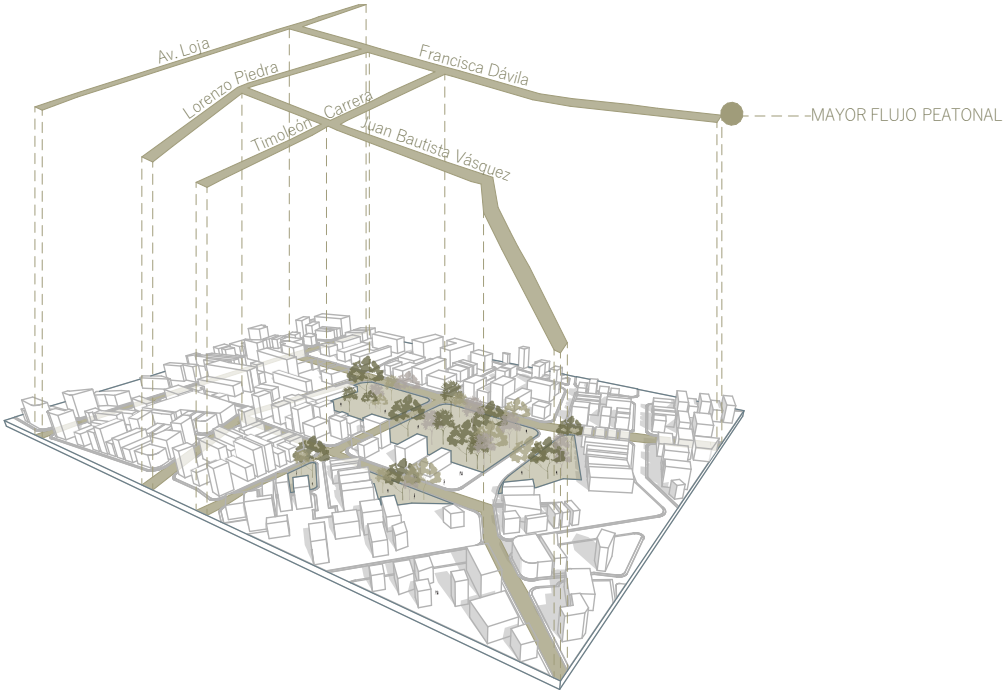
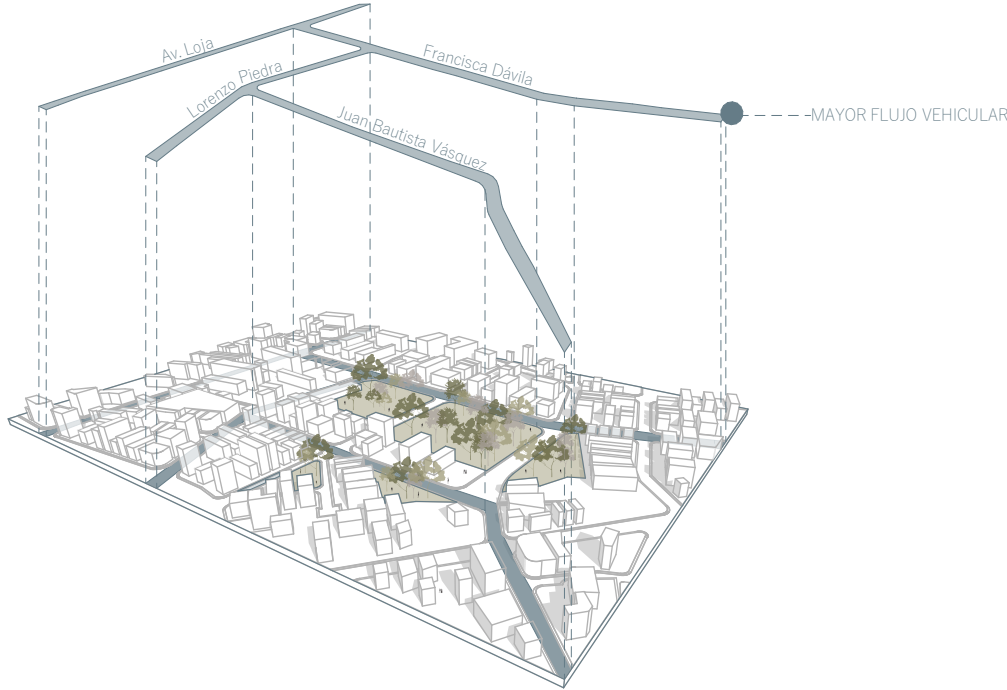


Figura 19: Análisis flujos peatonales

04.15. Relación espacial peatón - vehículo

Sección vial calle Timoleón Carrera

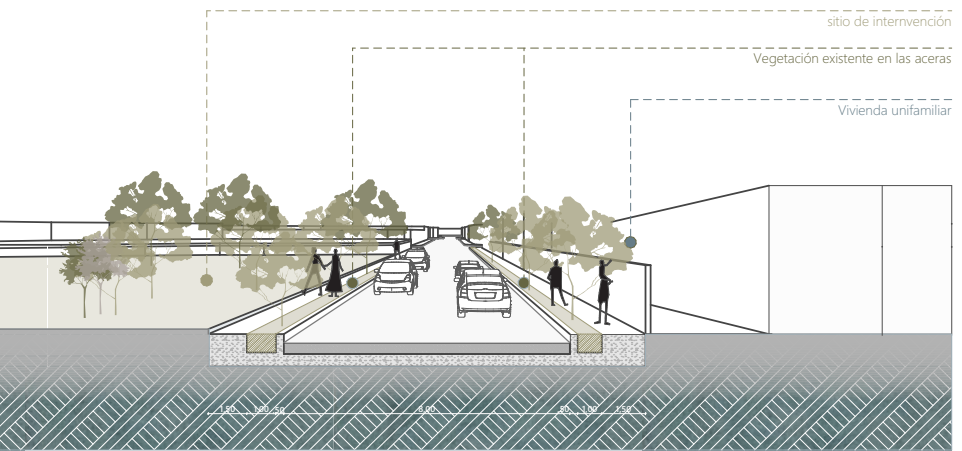
En esta calle se identificó un diseño vial donde el área verde se encuentra exclusivamente en un lado de la acera. La acera sin áreas verdes queda más expuesta al tránsito vehicular, al contrario la acera con vegetación podría concentrar mayor flujo peatonal debido a su confort ambiental.

Sección vial calle Juan Bautista Vásquez

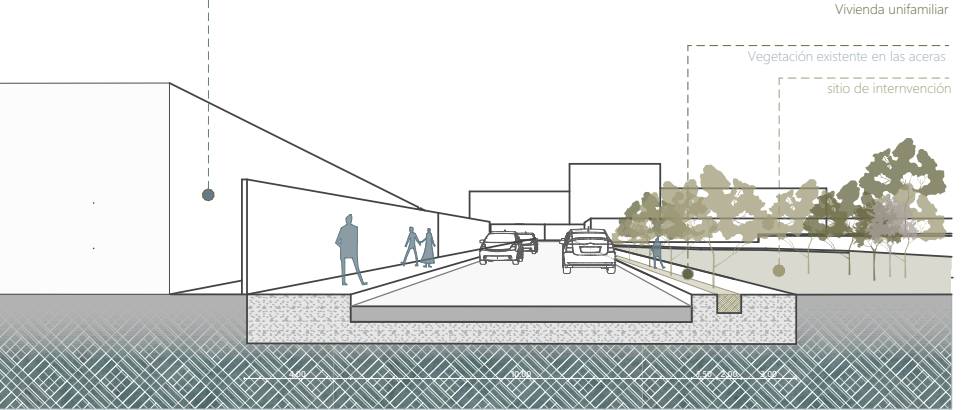
Las dos aceras cuentan con vegetación proporciona mayor confort visual y térmico a los peatones en ambos lados de la calle. Mejora la percepción de seguridad y bienestar al generar una barrera natural entre los vehículos y los peatones.

Sección vial calle Luis Jaramillo

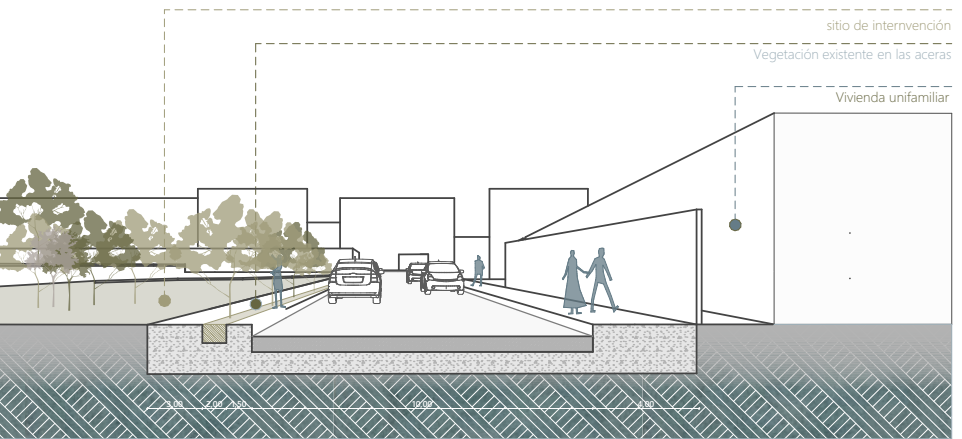
En esta calle el diseño vial asimétrico cobra protagonismo, además, las áreas verdes están presentes de manera irregular en uno de los lados de la acera. Como resultado, el lado sin vegetación queda más expuesto al tránsito vehicular, mientras que la zona con vegetación ofrece mayor confort y seguridad a los peatones.



Sección vial calle Timoleón Carrera



Sección vial calle Juan Bautista Vásquez



Sección vial calle Luis Jaramillo

Análisis a nivel de sitio

Estrategias

04.16. Soleamiento y vientos

El análisis realizado en base a datos climáticos, permite identificar la dirección de soleamiento y vientos, mismos que influyen de manera directa en el diseño del proyecto arquitectónico. En cuanto al soleamiento, se identifica que la incidencia solar sigue la dirección este-oeste, lo que genera una exposición solar directa en las fachadas orientadas hacia estas direcciones. Este comportamiento climático, resalta la importancia de incorporar estrategias de control solar, con el objetivo de mejorar el confort térmico y experiencia de los usuarios en los espacios.

Por otro lado, el análisis de vientos, sugiere la necesidad de considerar la ventilación cruzada como recurso para mejorar la calidad de los espacios y dejar de lado la dependencia de sistemas mecánicos de climatización.

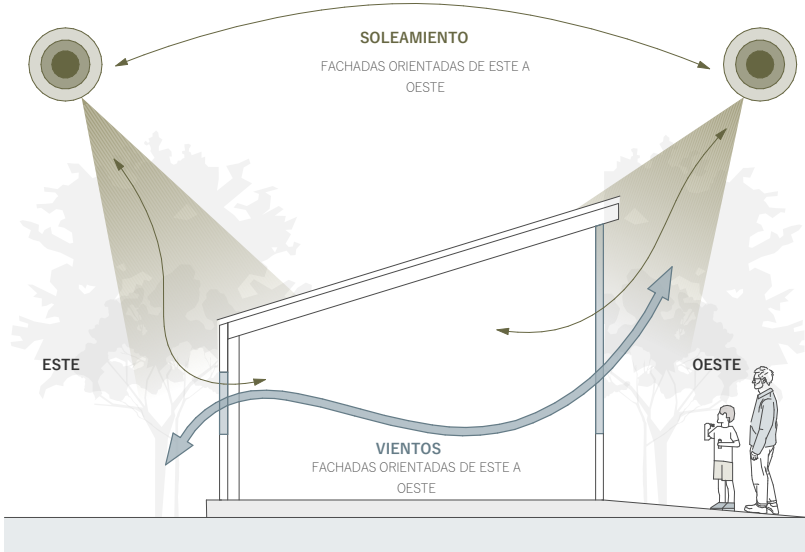


Figura 21: Estrategia en base al análisis de soleamiento y vientos

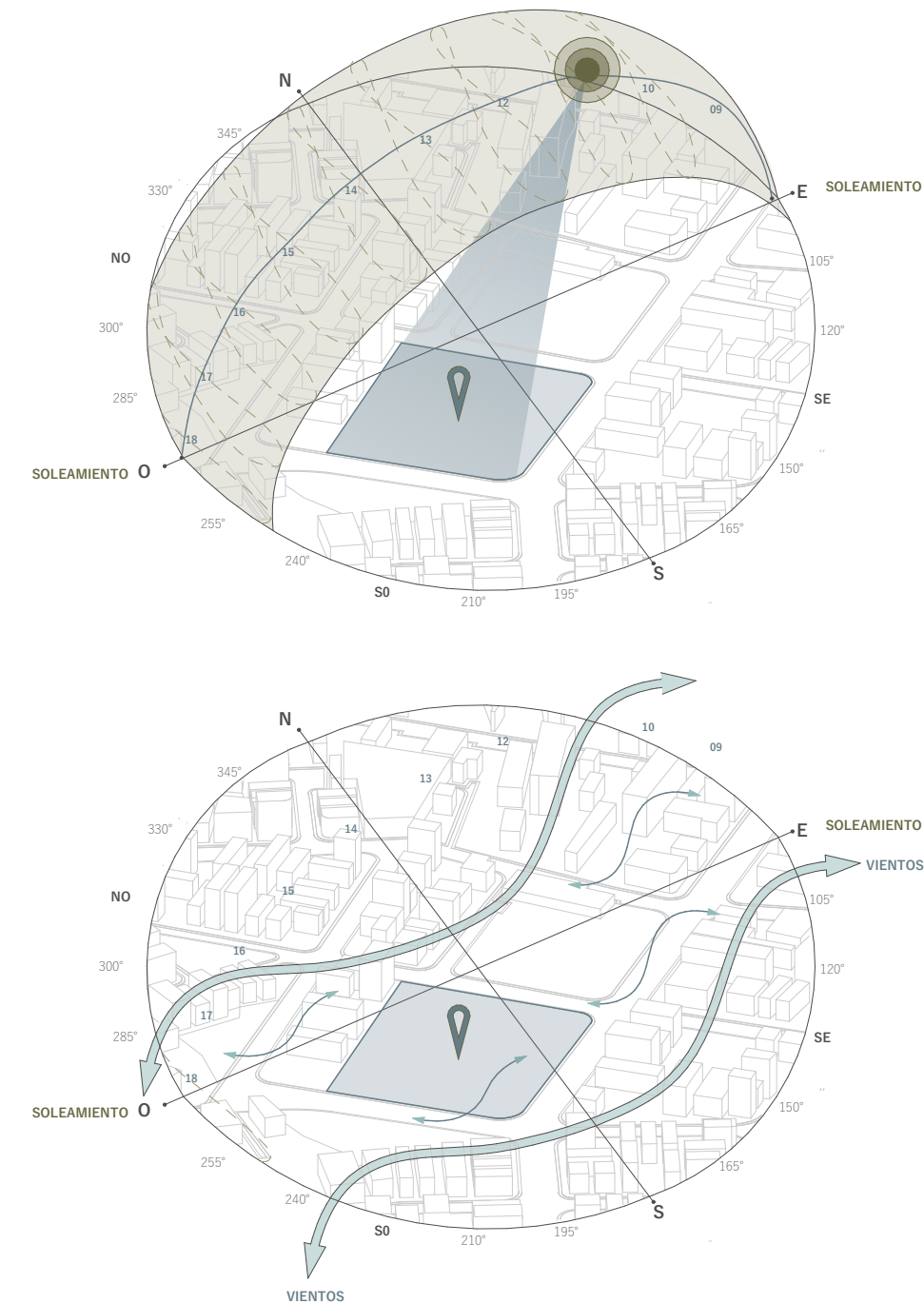


Figura 22: Análisis soleamiento y vientos Fuente: Sun Earth, 2025

04.17. Vegetación existente

La vegetación existente en el sitio de intervención, representa la diversidad natural marcada por el dominio de árboles de nogal, los cuales no solo caracterizan visual y ambientalmente el entorno, sino que también otorgan el nombre a la zona. Junto a ellos, se encuentran fresnos y calistemos, que complementan el paisaje con su estructura, altura y follaje diversos.

La imponente presencia de vegetación, representa la oportunidad para la coexistencia armónica entre la naturaleza y diseño arquitectónico, potenciando su rol como elementos funcionales y no solo estéticos. En este sentido, el análisis desarrollado, permite considerar la configuración de espacios que promuevan la interacción con el entorno natural y refuercen la sostenibilidad ambiental como estrategia arquitectónica a través de especies vegetales.

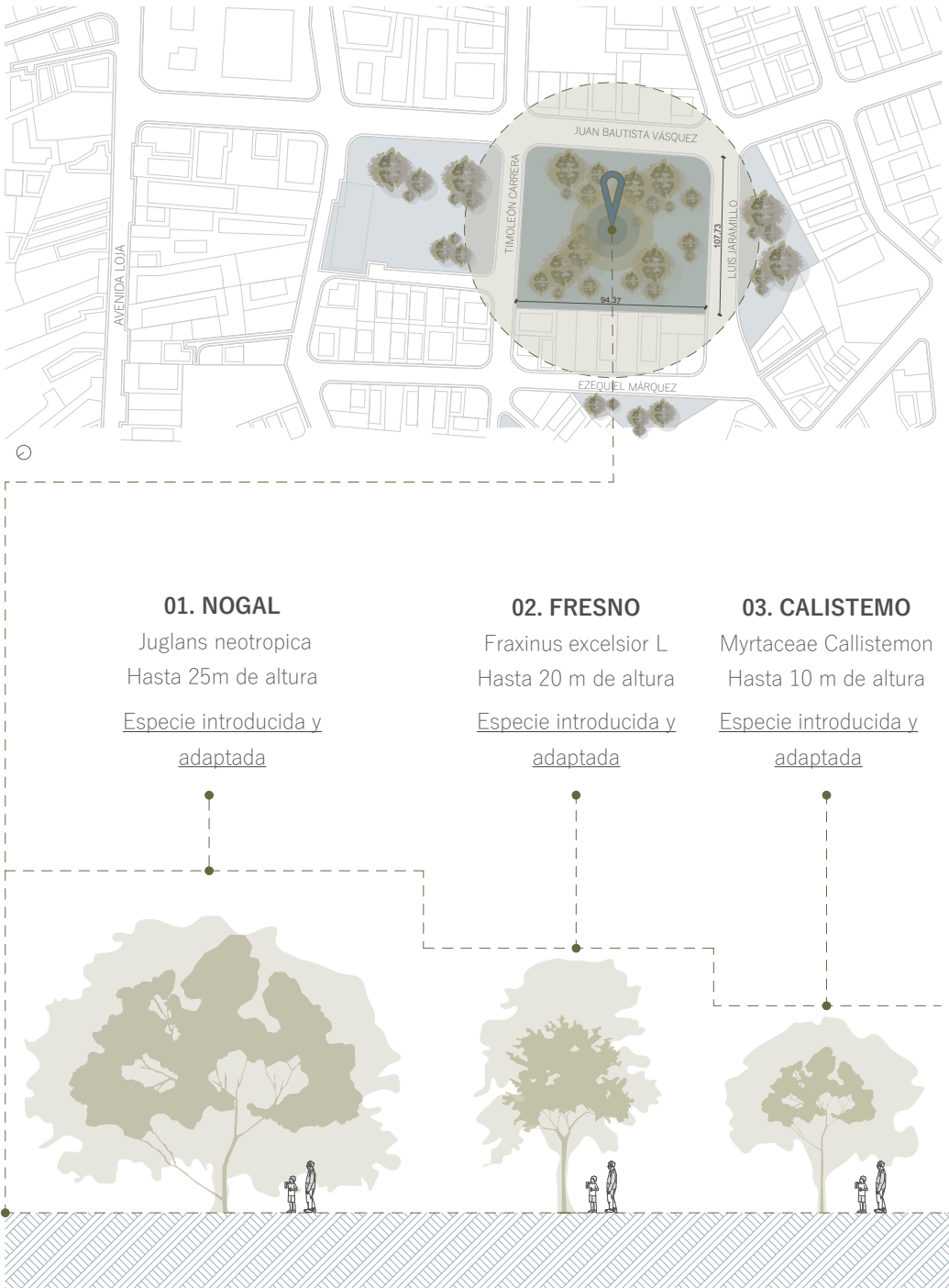


Figura 23: Análisis vegetación existente Fuente: IERSE, 2024

04.18. Normativa urbana

El análisis de la normativa vigente indica que el predio pertenece al PIT Ejido_4, el cual establece las siguientes disposiciones:

- Edificaciones de 1 a 2 pisos: Área mínima de lote de 200 m² y adosamiento en los laterales.
- Edificaciones de 4 pisos: Área mínima de lote de 300 m², no se permite el adosamiento lateral.
- Edificaciones de 5 a 6 pisos: Requieren un lote mínimo de 500 m².
- Edificaciones de 7 pisos: Demandan un lote mínimo de 750 m².

El uso predominante en esta zona es residencial y mixto, con usos complementarios que incluyen equipamientos de salud, culturales y educativos. Esta normativa define un marco claro para el desarrollo del proyecto, permitiendo una adecuada integración con las características del entorno urbano.



Figura 24: Estrategia en base al análisis de normativa

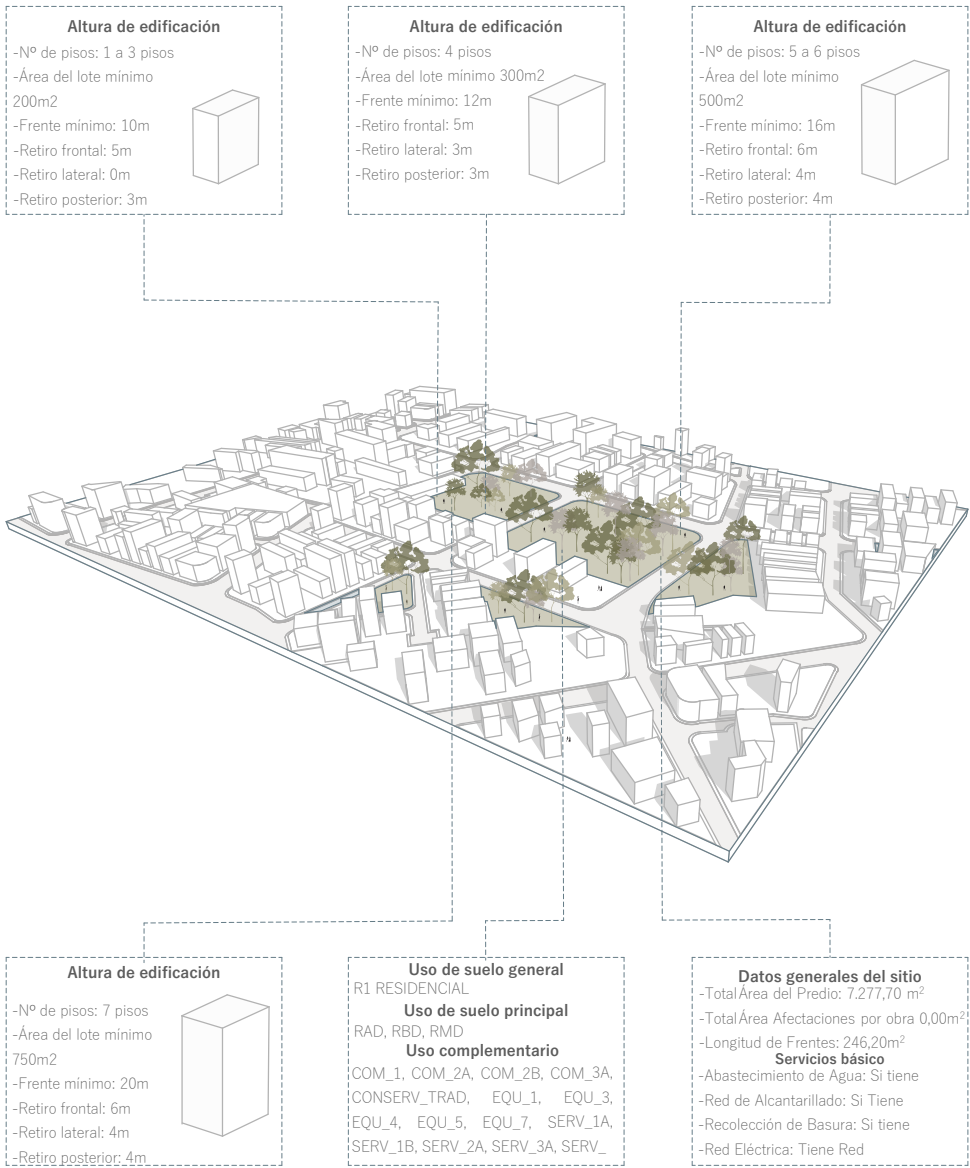


Figura 25: Análisis normativa urbana Fuente: Ordenanza Municipal, 2022

04.19. Demografía: Flujo de actividades

El análisis de sitio revela una activa interacción social y funcional en las inmediaciones del lugar de intervención. En el entorno inmediato, se destacan tres categorías principales de actividades además de la residencial:

01. Actividades gastronómicas, concentradas en los restaurantes y cafeterías aledaños, que atraen tanto a adultos mayores como a familias con niños. Estos espacios se convierten en puntos de encuentro y convivencia intergeneracional.
02. Actividades recreativas, desarrolladas principalmente en los parques cercanos, donde se observa una afluencia significativa de niños y adultos mayores. Estos espacios ofrecen oportunidades para el esparcimiento al aire libre, como caminatas, juegos infantiles y actividades físicas.
03. Actividades educativas, vinculadas a la proximidad de escuelas y centros de formación, que generan un flujo constante de niños en edad escolar y, en ocasiones, de adultos mayores que participan en talleres o acompañan a sus nietos.

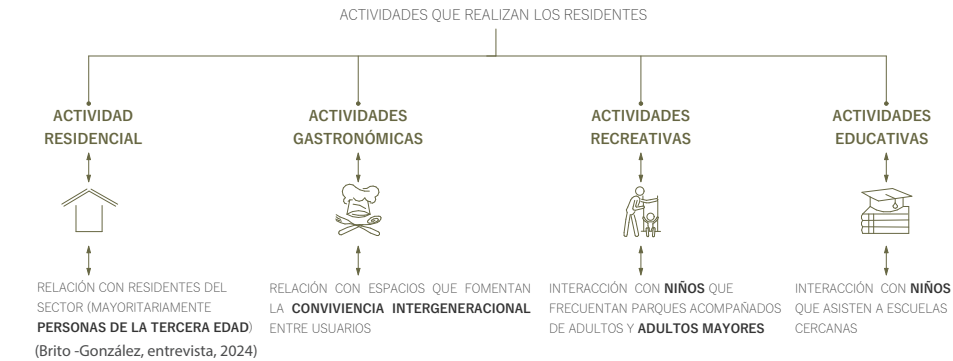


Figura 26: Análisis de actividades demográficas Fuente: Análisis in situ

05.1. Organigrama

Sección I

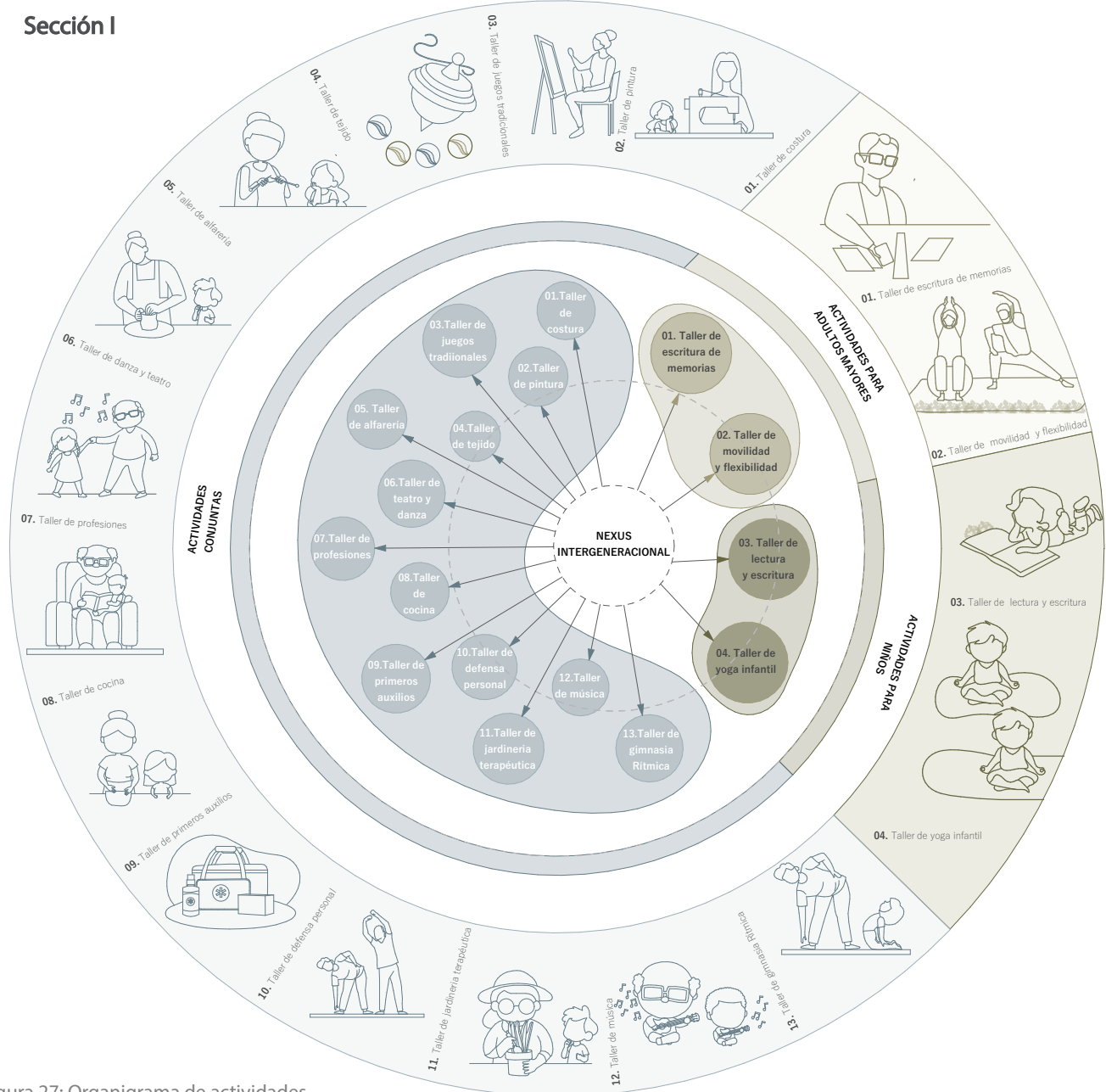


Figura 27: Organigrama de actividades

05.2. Programa arquitectónico

El programa del proyecto se organiza en torno a tres grandes categorías de actividades: aquellas dirigidas específicamente a adultos mayores jóvenes, las enfocadas en niños y las que fomentan la interacción entre ambos grupos etarios, considerando que las actividades pueden ser impartidas por los mismos adultos mayores jóvenes.

Esta estructura responde a una lógica de equilibrio e inclusión, con el objetivo de ofrecer una programación que abarque aspectos físicos, cognitivos, manuales y sociales, adaptados a las necesidades y potencialidades de cada grupo, así como a sus posibilidades de encuentro intergeneracional.

Actividades Conjuntas

- 01. Taller de costura:** Aprendizaje básico de costura para desarrollar motricidad compartida.
- 02. Taller de pintura:** Espacio creativo para explorar el arte entre generaciones.
- 03. Taller de juegos tradicionales:** Elaboración artesanal de juegos antiguos.
- 04. Taller de tejido:** Actividad manual que fortalece la coordinación y fomenta el diálogo.
- 05. Taller de alfarería:** Modelado en barro para estimular la creatividad y trabajo en equipo.
- 06. Taller de danza y teatro:** Exploración escénica que une expresión corporal y juego creativo.
- 07. Taller de profesiones:** Intercambio de saberes acerca de oficios entre generaciones.
- 08. Taller de cocina:** Preparación de recetas sencillas para aprender y compartir tradiciones.
- 09. Taller de primeros auxilios:** Formación básica en cuidados y prevención para todos.
- 10. Taller de defensa personal:** Técnicas de autoprotección y fortalecimiento de la confianza.
- 11. Taller de jardinería terapéutica:** Cuidado de plantas para promover bienestar natural.
- 12. Taller de gimnasia rítmica:** Ejercicio con música para mejorar coordinación y ritmo.

Actividades para adultos mayores jóvenes

- 01. Taller de escritura de memorias:** Espacio para revivir y registrar experiencias personales.
- 02. Taller de movilidad y flexibilidad:** Ejercicios suaves para mantener agilidad.

Actividades para niños

- 01. Taller de lectura y escritura :** Estimulación del lenguaje a través de cuentos literarios.
- 02. Taller de yoga infantil:** Práctica lúdica que combina movimiento, respiración y relajación.

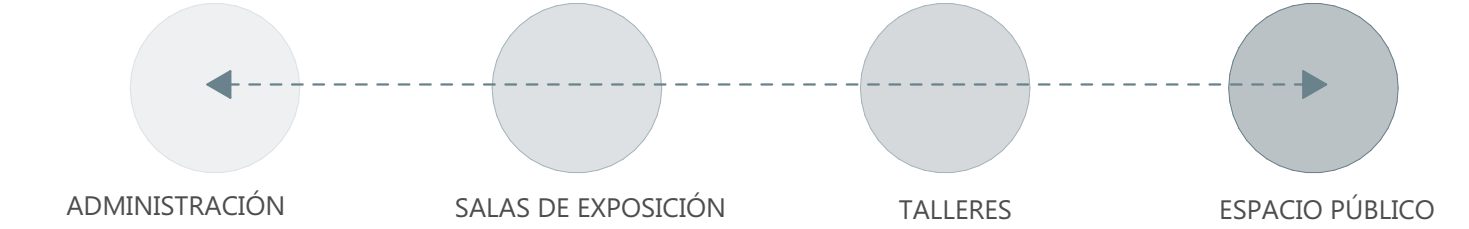
BLOQUE	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	m2
BLOQUE 01	01. Zona Administrativa 02. Baterías Sanitarias 03. Sala de exposiciones	41,00 m ² 21,85 m ² 249,00 m ²
BLOQUE 02	01. Talleres Actividades Intergeneracionales	
	01.1 Taller de costura 01.2 Taller de jardinería terapéutica 01.3 Taller de tejido 01.4 Taller de pintura 01.5 Taller de alfarería 01.6 Taller de cocina 01.7 Taller de juegos tradicionales 01.8 Taller de gimnasia rítmica 01.9 Taller de defensa personal 01.10 Taller de danza y teatro 01.11 Taller de primeros auxilios 01.12 Taller de profesiones	45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ²
	02.Talleres Actividades para Adultos Mayores Jóvenes	
	02. 1 Taller de escritura de memorias 02. 2 Taller de movilidad y flexibilidad	45,00 m ² 45,00 m ²
	03.Talleres para niños	
	03.1 Taller de lectura y escritura 03.2 Taller de yoga infantil	45,00 m ² 45,00 m ²
ESPACIOS INTERMEDIOS	01. Patio 01 - Ingreso 02. Patio 02 - Zonas felixibles para act. 03. Espacio Público 04. Parqueadero	460,00 m ² 660,00 m ² 1111,00 m ² 960,00 m ²
ÁREA TOTAL		3930,00 m ²
TALLERES		ENFOQUE
Talleres Actividades Intergeneracionales		m2
Actividades manuales	01.1 Taller de costura 01.2 Taller de jardinería terapéutica 01.3 Taller de tejido 01.4 Taller de pintura 01.5 Taller de alfarería 01.6 Taller de cocina 01.7 Taller de juegos tradicionales 01.8 Taller de gimnasia rítmica 01.9 Taller de defensa personal 01.10 Taller de danza y teatro 01.11 Taller de primeros auxilios 01.12 Taller de profesiones	45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ² 45,00 m ²
	02.Talleres Actividades para Adultos Mayores Jóvenes	
	Actividades Aprendizaje	02. 1 Taller de escritura de memorias 02. 2 Taller de movilidad y flexibilidad
	Actividades Físicas	45,00 m ² 45,00 m ²
03.Talleres para niños		
Actividades Aprendizaje	03.1 Taller de lectura y escritura 03.2 Taller de yoga infantil	45,00 m ² 45,00 m ²
	Actividades Físicas	

Figura 28: Programa Arquitectónico

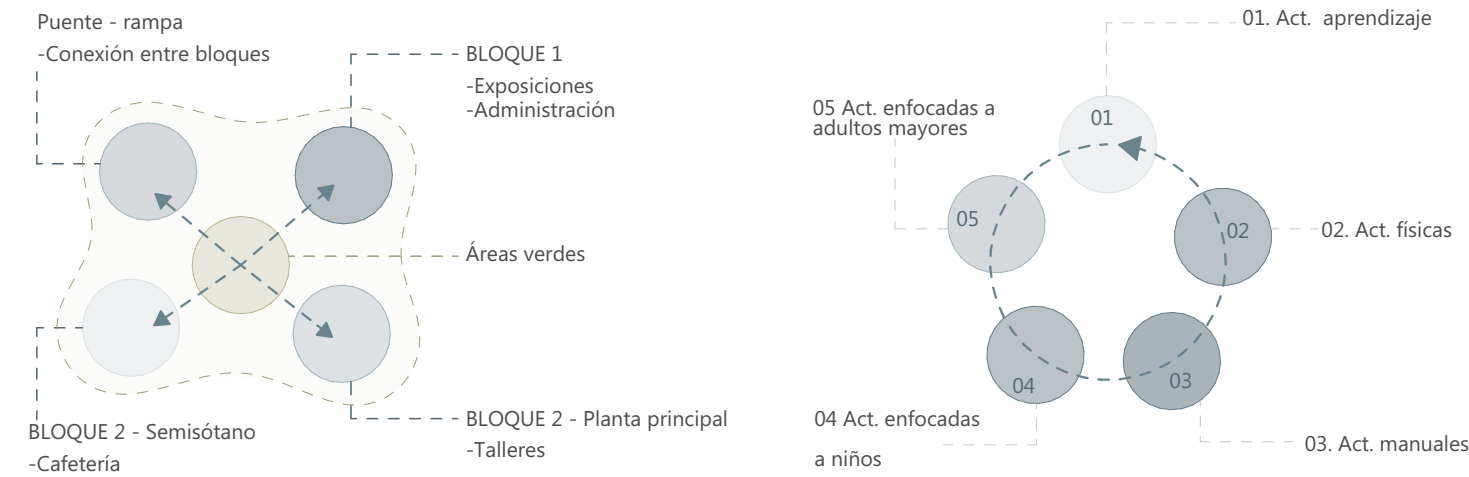


05.3 Estrategias proyectuales

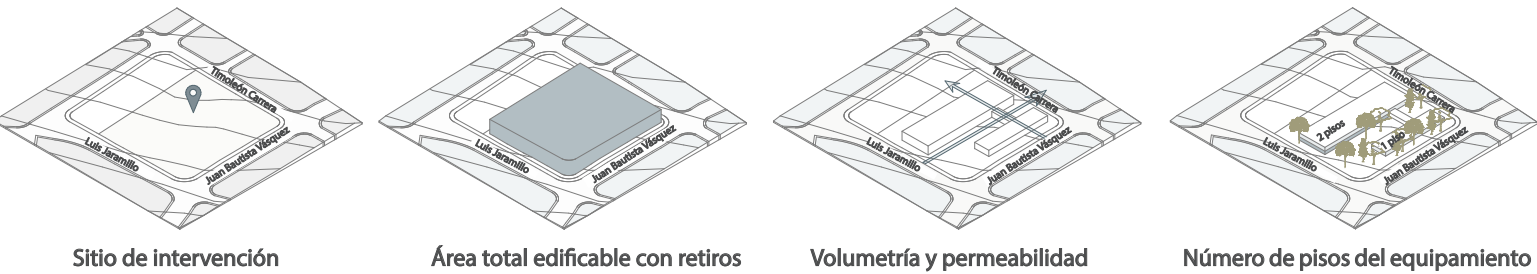
Sección II



01. Ejes principales del organigrama



02. Relación entre usos



03. Conexión a través de áreas verdes

Bloque	Programa arquitectónico	
Bloque 01	01. Zona administrativa	41.00m2
	02. Baterías Sanitarias	21.85 m2
	03.Sala de exposiciones	249.00 m2
Bloque 02	Talleres Actividades Intergeneracionales	
	01.1 Taller de costura	45 m2
	01.2 Taller de jardinería terapéutica	45 m2
	01.3 Taller de tejido	45 m2
	01.4 Taller de pintura	45 m2
	01.5 Taller de alfarería	45 m2
	01.6 Taller de cocina	45 m2
	01.7 Taller de juegos tradicionales	45 m2
	01.8 Taller de gimnasia rítmica	45 m2
	01.9 Taller de defensa personal	45 m2
	01.10 Taller de danza y teatro	45 m2
	01.11 Taller de primeros auxilios	45 m2
	01.12 Taller de profesiones	45 m2
Espacios Intermedios	Talleres para adultos mayores jóvenes	
	02.1 Taller de escritura de memorias	45 m2
	02.2 Taller de movilidad y flexibilidad	45 m2
	Talleres para niños	
	03.1 Taller de lectura y escritura	45 m2
	03.2 Taller de yoga infantil	45 m2
	01. Patio 01 - Ingreso	460 m2
	02. Patio 02 - Zonas felxibles para actividades	660 m2
	03. Espacio público	1111 m2
	04. Parqueadero	960 m2
	Áreas Parciales	
	Talleres Actividades Intergeneracionales	540 m2
	Talleres para adultos mayores jóvenes	90 m2
	Talleres para niños	90 m2
	Espacios Intermedios	3191 m2
	Área Total	
	Equipamiento	3930.00 m2



05.3.1 Plantas arquitectónicas esquemáticas

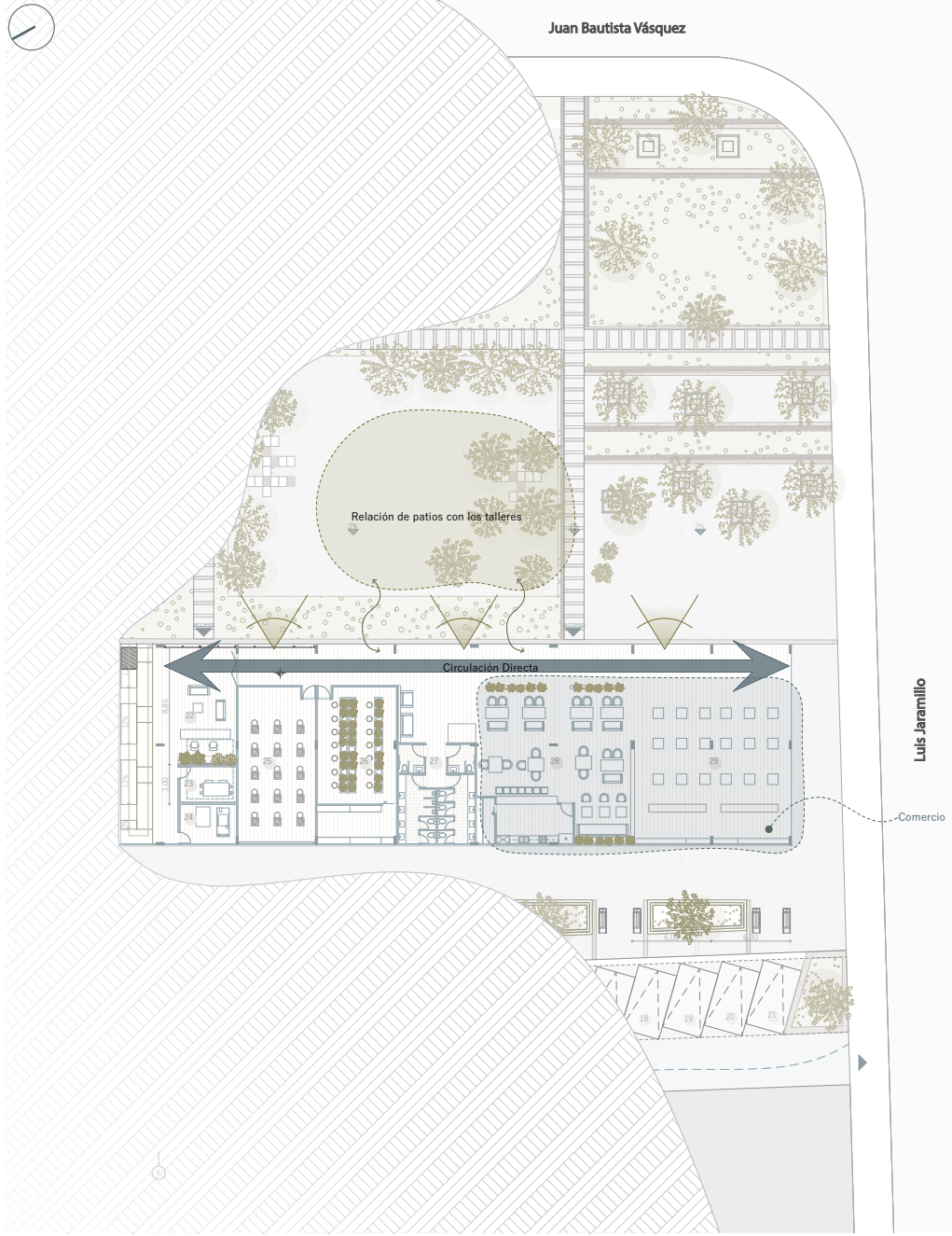
Uno de los aspectos a resaltar dentro del desarrollo del proyecto, es la incidencia de la topografía del sitio, la cual ha sido aprovechada como una oportunidad para establecer una jerarquía funcional clara entre los distintos niveles del equipamiento. En la planta principal se agrupan los usos más representativos del equipamiento (zona administrativa, área de exposiciones y talleres intergeneracionales) , garantizando una circulación continua entre los espacios, incluyendo espacios públicos y patios.

En el nivel de semisótano, se disponen los talleres vinculados a los espacios públicos, pensados para actividades que también pueden desarrollarse al aire libre. Además, en este nivel se incorpora una zona comercial y espacios flexibles o de uso múltiple, aportando dinamismo y adaptabilidad al conjunto arquitectónico.

En conjunto, la propuesta arquitectónica no solo responde de manera eficiente a las condiciones topográficas del terreno, sino que las transforma en un recurso proyectual que potencia la funcionalidad y accesibilidad del espacio. La organización por niveles permite integrar armónicamente lo público, lo productivo y lo flexible, promoviendo una experiencia continua y coherente para los usuarios. Así, el esquema espacial no solo estructura el funcionamiento del equipamiento, sino que refuerza su carácter inclusivo, adaptable y conectado con su entorno.

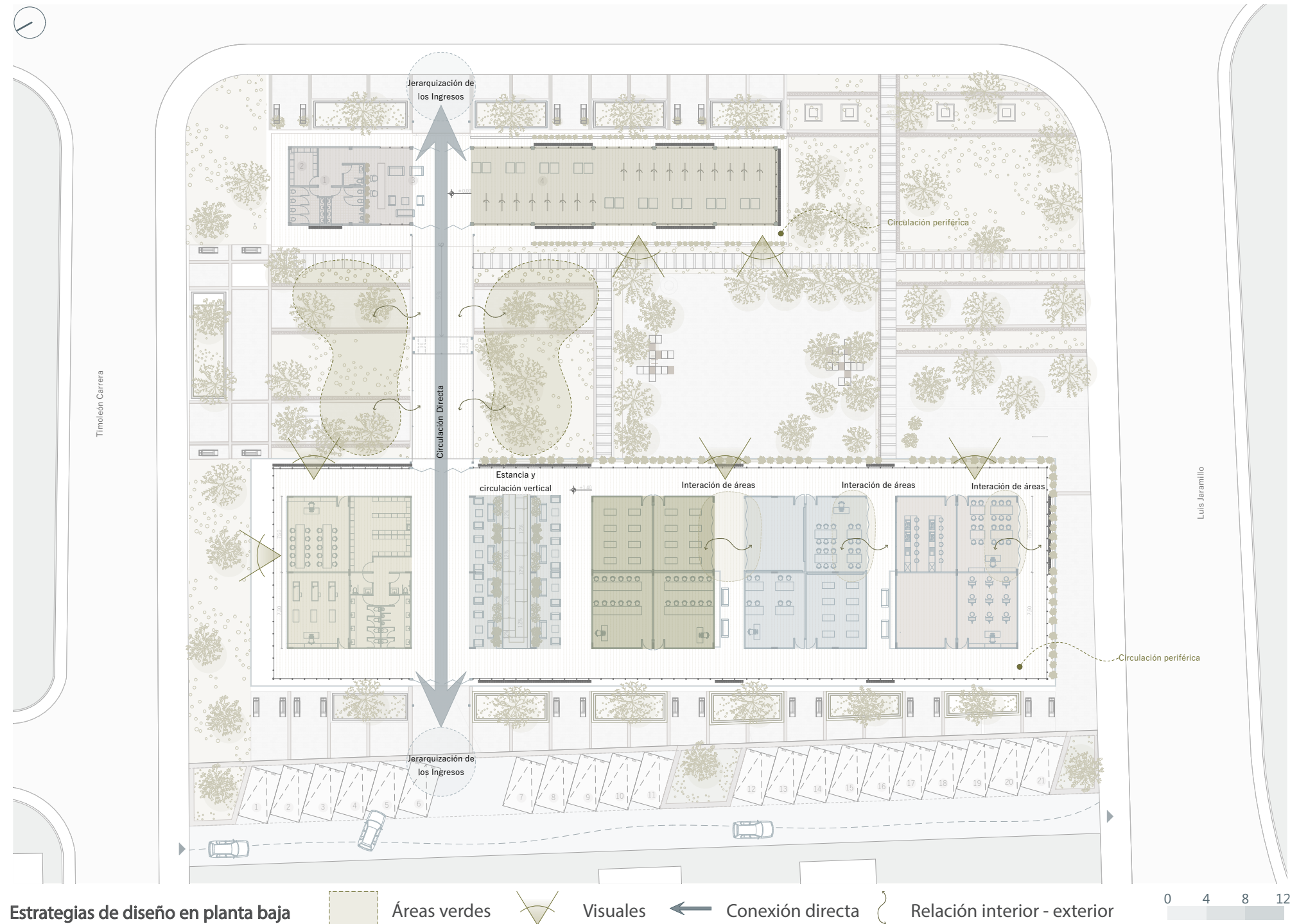
Simbología

- Áreas verdes
- Conexión directa
- Visuales
- Relación interior - exterior

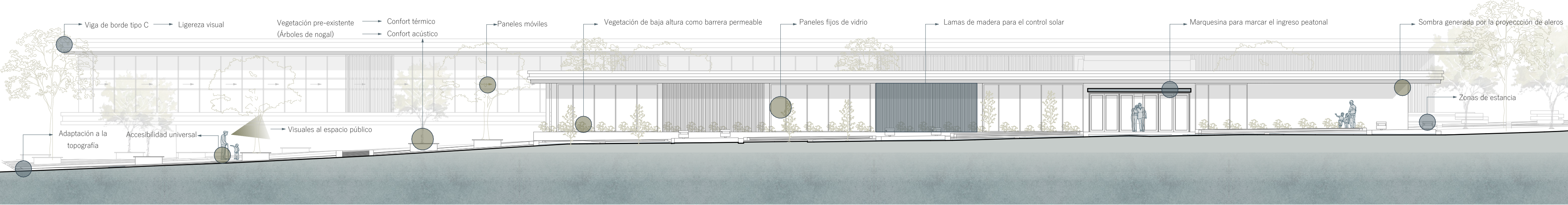


Estrategias de diseño en semisótano

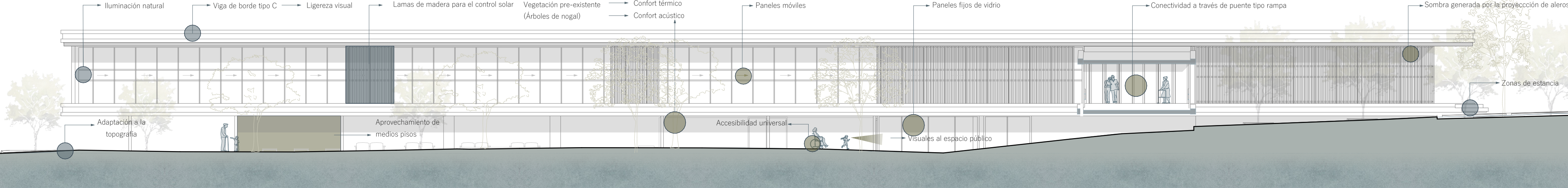




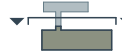
05.3.2. Elevaciones esquemáticas



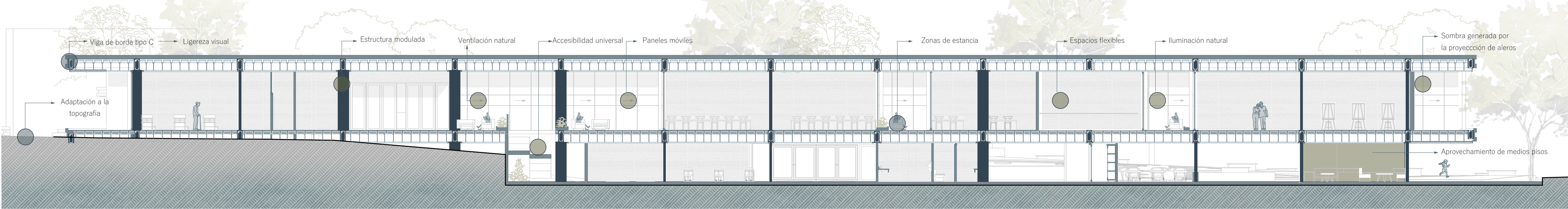
Elevación Sureste
Esquema



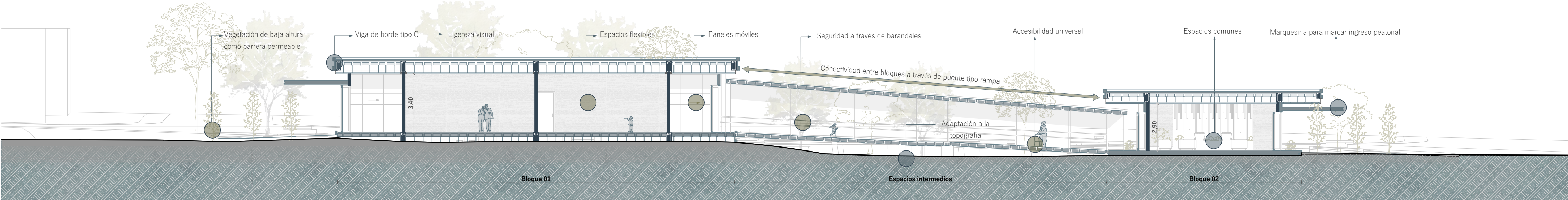
Elevación Noreste
Esquema



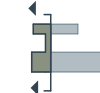
05.3.3. Secciones esquemáticas

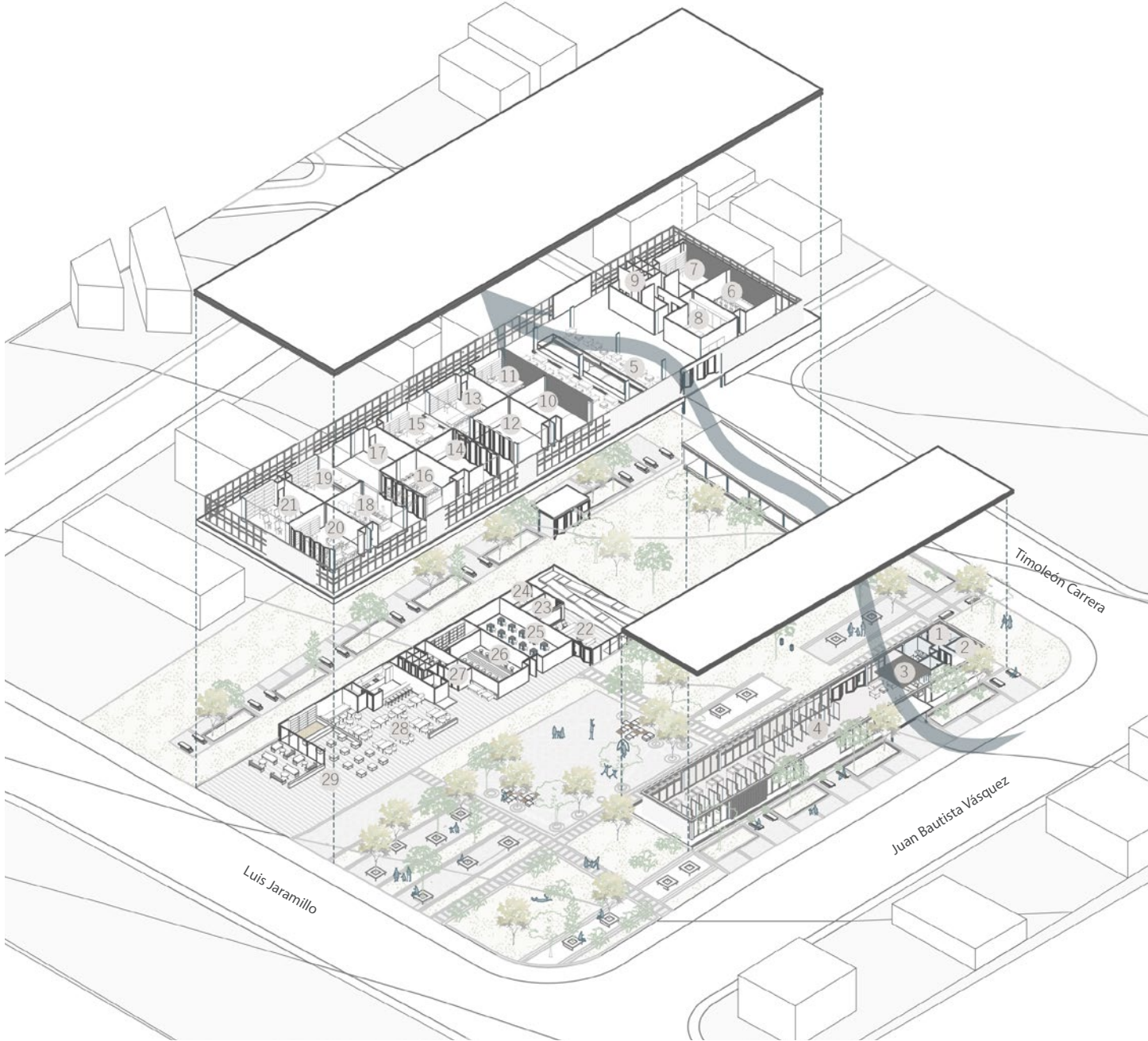


Sección C-C
Esquema



Sección A-A
Esquema

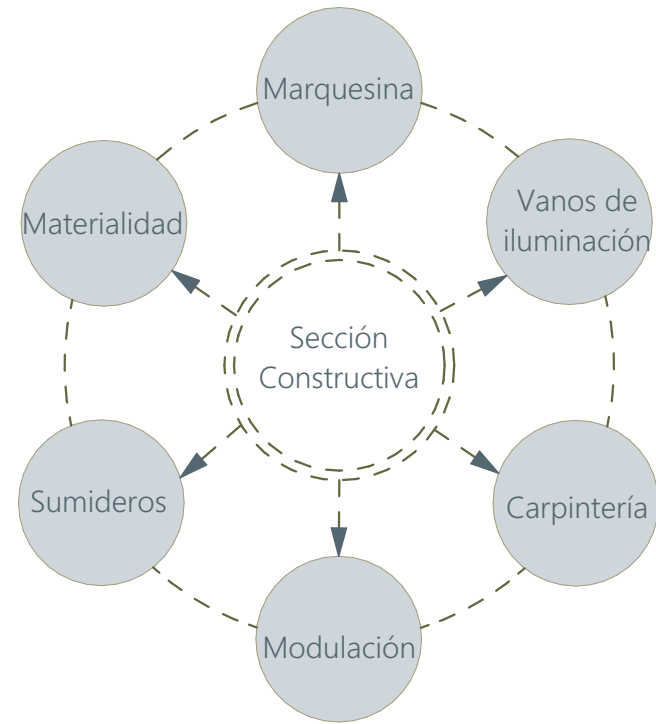
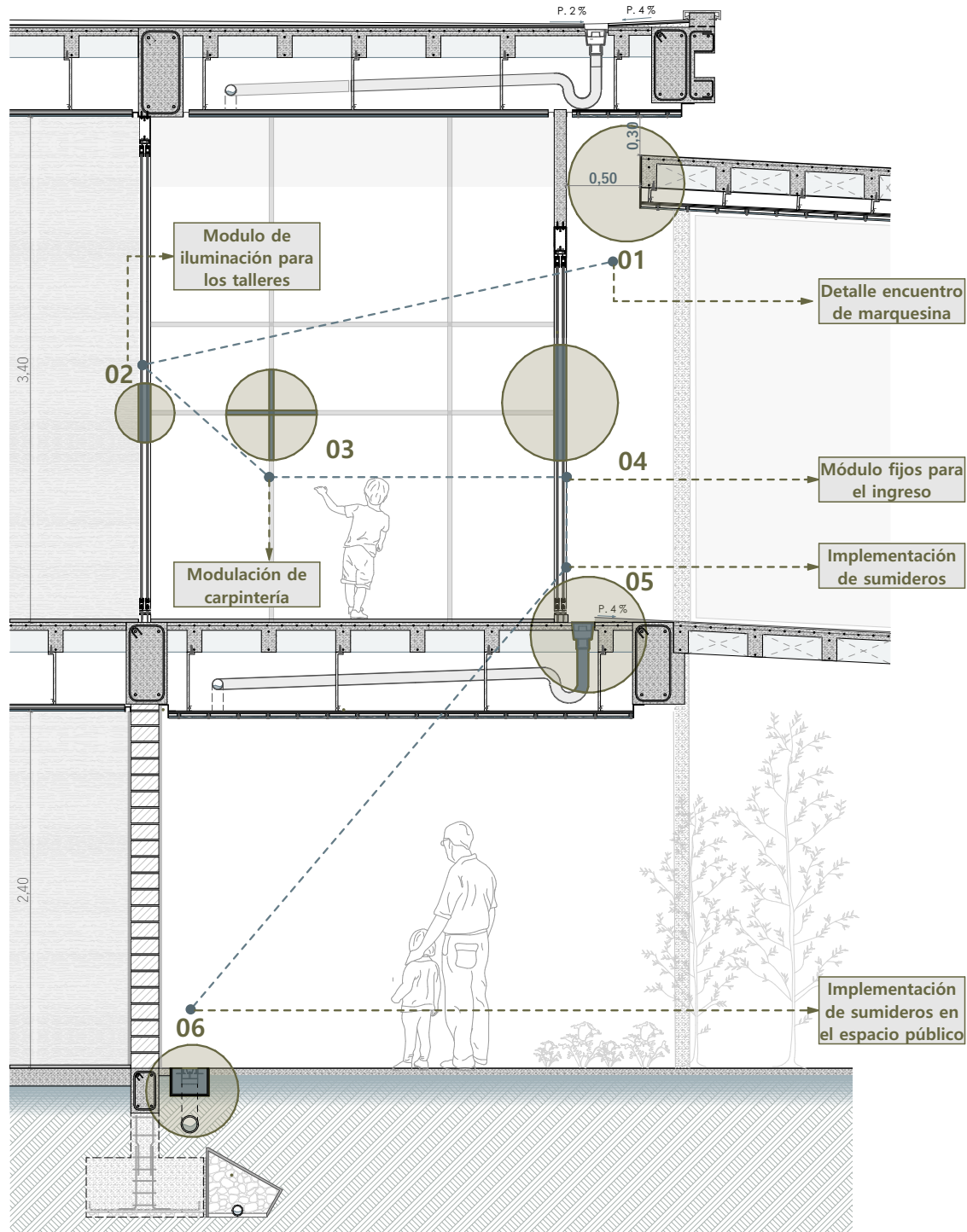




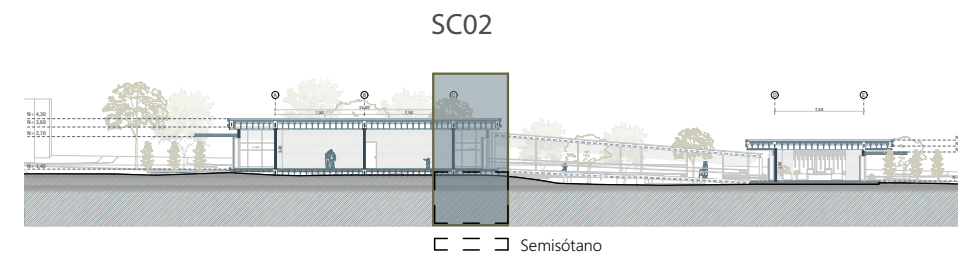
05.3.4. Axonometría de usos

Bloque	Programa arquitectónico	
Área de servicios		
01 SSHH		59,00 m²
02 Almacenamiento		45,00 m²
Áreas comunes		
03 Recepción		45,00 m²
04 Sala de exposiciones		249,00 m²
05 Zona de estancia		45,00 m²
Talleres Intergeneracionales (Act. de aprendizaje)		
06 Taller de primeros auxilios		45,00 m²
07 Taller de profesiones		45,00 m²
Área de servicios		
08 Almacenamiento		45,00 m²
09 SSHH		45,00 m²
Talleres para Adultos Mayores Jóvenes		
(Actividades de aprendizaje)		
10 Taller de escritura de memorias		45,00 m²
Talleres para Adultos Mayores Jóvenes		
(Actividades físicas)		
11 Taller de movilidad yflexibilidad		45,00 m²
Talleres para niños (Actividades de aprendizaje)		
12 Taller de lectura y escritura		45,00 m²
Talleres para niños (Actividades físicas)		
13 Taller de yoga infantil		45,00 m²
Talleres Intergeneracionales (Actividades físicas)		
14 Taller de danza		45,00 m²
15 Taller de defensa personal		45,00 m²
16 Taller de Juegos Tradicionales		45,00 m²
17 Taller de Gimnasia rítmica		45,00 m²
Talleres Intergeneracionales (Actividades manuales)		
18 Taller de cocina		45,00 m²
19 Taller de costura		45,00 m²
20 Taller de tejido		45,00 m²
21 Taller de pintura		45,00 m²
Área de servicios		
22 Recepción		45,00 m²
23 Cuarto de maquinas		45,00 m²
24 Cuarto de maquinas		45,00 m²
Talleres Intergeneracionales (Actividades manuales)		
25 Taller de jardinería terapéutica		45,00 m²
26 Taller de alfarería		45,00 m²





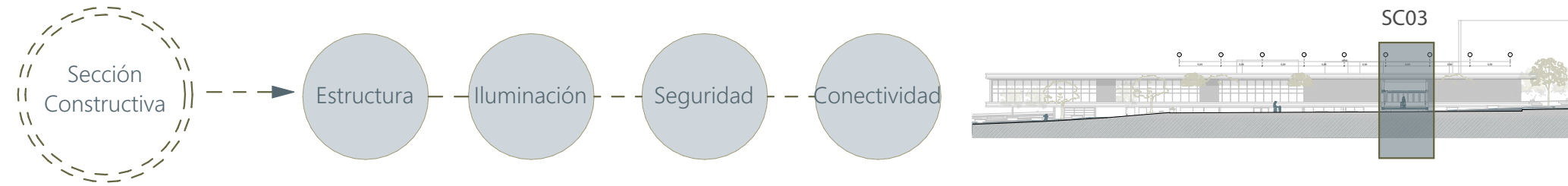
Esquema base para el desarrollo del método constructivo



Sección referencial SC02

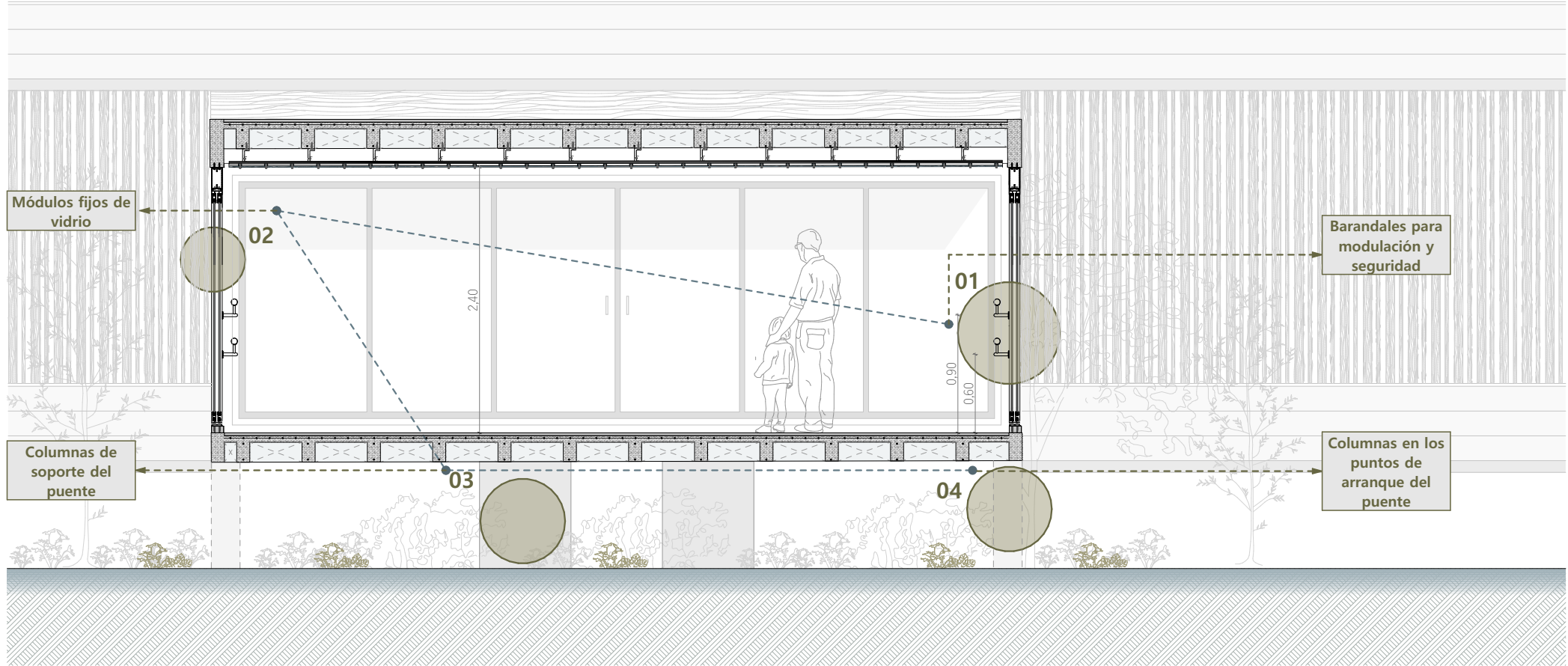
Esquema sección constructiva SC02





Esquema base para el desarrollo del método constructivo

Sección referencial SC03



Esquema sección constructiva SC03



06.1. Resultados del anteproyecto

El proyecto arquitectónico para un equipamiento cultural - recreacional flexible para adultos mayores jóvenes y niños, se constituye como una respuesta clara a una problemática social vigente: la escasa existencia de espacios que promuevan la interacción entre grupos etarios usualmente segregados en la planificación urbana. En este sentido, el proyecto se articula en torno a tres principios fundamentales: flexibilidad, accesibilidad e integración.

Frente a un modelo urbano que históricamente ha fragmentado a la población según su edad, el proyecto plantea una alternativa que promueve la convivencia intergeneracional como valor central del diseño. Se busca revertir la lógica de aislamiento mediante espacios que propicien el encuentro cotidiano, el aprendizaje mutuo y el fortalecimiento del tejido social desde una perspectiva inclusiva y participativa.

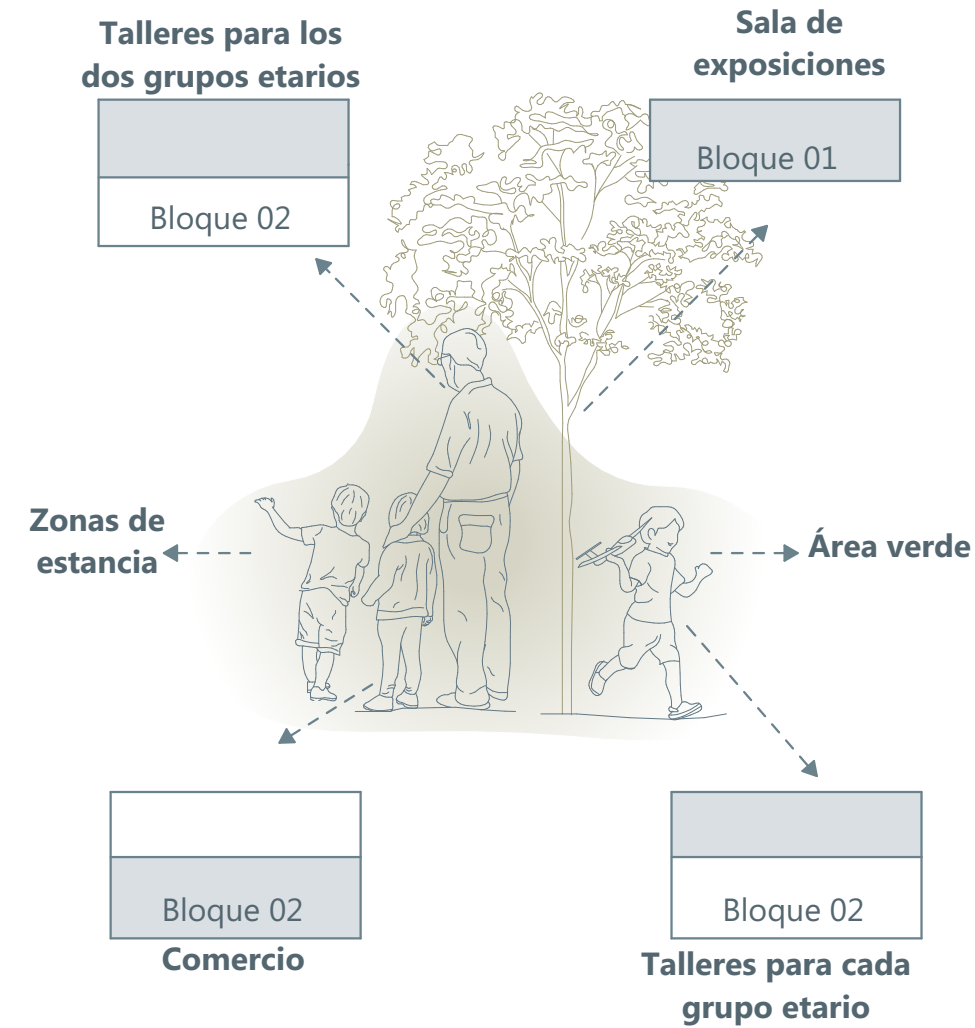


Respuesta a la problemática



Cada bloque del equipamiento, ha sido concebido con un uso específico, respetando las particularidades de niños y adultos mayores jóvenes. Sin embargo, dichos espacios no se aíslan entre sí, sino que se relacionan mediante vacíos estratégicos que funcionan como articuladores del espacio, siendo las áreas verdes los principales elementos de conexión y encuentro.

De esta manera, se logra plantear un entorno inclusivo y dinámico, que no solo facilita la coexistencia, sino que fomenta el intercambio generacional, el aprendizaje compartido y el fortalecimiento de los vínculos comunitarios. Desde la arquitectura, se proyecta un espacio que contribuye activamente al bienestar colectivo y a la construcción de una sociedad más equitativa y sensible a las necesidades de todos sus habitantes.



Vinculación de la problemática con la arquitectura





07.1. Fuentes Bibliográficas

Caribe, C. E. P. A. L. y. E. (s. f.-b). América Latina y el Caribe.
<https://www.cepal.org/es/noticias/america-latina-caribeperdio-casi-3-anos-es-peranza-vida-al-nacer-2019-2021consecuencia>

United Nations. (2017). Envejecimiento, Naciones Unidas.
<https://www.un.org/es/global-issues/ageing>

Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2022). Adultos mayores.
<https://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/masde-2-700-personas-son-centenarias-en-ecuador-segun-elcenso/>

Vista de Actividades extracurriculares y el aprendizaje significativo en los niños. Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR. ISSN 2737-6354. (2020).
<https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/262/436>

Mañós et al. (2006). Funciones ejecutivas en adultos mayores alfabetizados y no alfabetizados. Revista Chilena de Neuropsicología, 7(3), 127-133.

LA ATENCIÓN CENTRADA EN LA PERSONA EN LOS SERVICIOS GERONTOLÓGICOS. Modelos de atención y evaluación. (2.a ed., Vol. 1). (2010). Estudios de la Fundación Pilares para la autonomía personal.
<http://www.acpgerontologia.com/documentacion/ACPenserviciosgerontologicos.pdf>

Krzeczkowska, A., Spalding, D., McGeown, W. J., Gow, A. J., Carlson, M., & Nicholls, L. A. B. (2021). A systematic review of the impacts of intergenerational engagement on older adults’ cognitive, social, and health outcomes. S.N.
<https://doi.org/10.31234/osf.io/g6qh8>

Naccarelli, R., D’Agresti, F., Roelen, S. D., Jokinen, K., Casaccia, S., Revel, G. M., Maggio, M., Azimi, Z., Alam, M. M., Saleem, Q., Mohammed, A. H., Napolitano, G., Szczepaniak, F., Hariz, M., Chollet, G., Lohr, C., Boudy, J., Wieching, R., & Ogawa, T. (2024). Empowering Smart Aging: Insights into the Technical Architecture of the e-VITA Virtual Coaching System for Older Adults. Sensors, 24(2), 638.
<https://doi.org/10.3390/s24020638>

Ferreira, F. I. (2021). A educação intergeracional face ao discurso político do envelhecimento ativo. EccoS - Revista Científica, 56, e12820.
<https://doi.org/10.5585/eccos.n56.12820>

Lee, J. L. C., & Ho, R. T. H. (2022). Creating Exercise Spaces in Parks for Older Adults With Fitness, Rehabilitation, and Play Elements: A Review and Perspective. Gerontology And Geriatric Medicine, 8, 233372142210834.
<https://doi.org/10.1177/23337214221083404>

Sánchez et al. (2007). Solidaridad intergeneracional: jóvenes y adultos mayores en estrecha colaboración. PROSPECTIVA. Revista de Trabajo Social e intervención social, (20), 261-278.

07.2. Figuras

Campbell, F., Whear, R., Rogers, M., Sutton, A., Robinson Carter, E., Barlow, J., Sharpe, R., Cohen, S., Wolstenholme, L., & Thompson Coon, J. (2023). Non familial intergenerational interventions and their impact on social and mental wellbeing of both younger and older people-A mapping review and evidence and gap map. Campbell Systematic Reviews, 19(1).
<https://doi.org/10.1002/cl2.1306>

Lim, M. L., Zammit, C., Lewis, E., Ee, N., Maiden, G., Goldwater, M., Kimonis, E., Kenning, G., Rockwood, K., Fitzgerald, A., Radford, K., Dodge, H., Ward, S. A., Delbaere, K., & Peters, R. (2024). A 10week intergenerational program bringing together communityliving older adults and preschool children (INTERACTION): a pilot feasibility non-randomised clinical trial. Pilot And Feasibility Studies, 10(1).
<https://doi.org/10.1186/s40814-024-01446-y>

Cohen-Mansfield, J., & Muff, A. (2021). Processes and structures in intergenerational programs: a comparison across different types of programs. International Psychogeriatrics, 33(12), 1297-1308.
<https://doi.org/10.1017/s1041610221000922>

Norouzi, N., & Angel, J. L. (2023). Intergenerational Day Centers: A New Wave in Adult and Child Day Care. International Journal Of Environmental Research And Public Health, 20(1), 809.
<https://doi.org/10.3390/ijerph20010809>

Figura 01 a la Figura 28: Autoría Propia Brito, L; González,L. (2025)



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE
FACULTAD

