



DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE
FACULTAD

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto Final de Carrera previo a la obtención del título de Arquitectas

REACTIVACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA DE EJES PATRIMONIALES

Calle Rafael María Arízaga

AUTORES:

Giovanna Lucía Luna Abril.

María Emilia Vintimilla Peralta.

DIRECTORA

Arq. Verónica Cristina Heras Barros.

CO-DIRECTOR

Arq. Andrés Omar Delgado Pinos.

Cuenca, Ecuador

2025

REACTIVACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA DE EJES PATRIMONIALES

Calle Rafael María Arízaga

Proyecto Final de Carrera previo a la obtención del título
de Arquitectas

AUTORES:
Giovanna Lucía Luna Abril.
María Emilia Vintimilla Peralta.

DIRECTORA
Arq. Verónica Cristina Heras Barros.
CO-DIRECTOR
Arq. Andrés Omar Delgado Pinos.

Cuenca, Ecuador

2025

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos profundamente a nuestra tutora Verónica, por guiarnos con paciencia y comprensión a lo largo de este camino.

A nuestros profesores Diego e Iván, por compartir sus consejos y conocimientos con nosotras a lo largo de este proceso.

A Andrés, por compartir con nosotras su valioso conocimiento, guía, apoyo y tiempo en este proyecto.

A Eduardo, por su apoyo y ayuda incondicional y constante disposición para guiarnos cuando más lo necesitamos.

A los vecinos de la calle Rafael María Arízaga, por depositar su confianza en nosotras y apoyarnos en cada paso de este camino.

Gracias a cada uno por ser parte fundamental de este logro.

Giovanna y Emilia

DEDICATORIA

A mi papá, por su apoyo incondicional y por estar presente en cada paso de este camino, brindándome siempre su confianza y fortaleza.

A mi mamá, por ser mi pilar en los momentos más difíciles, dándome el ánimo y la motivación necesaria para seguir adelante.

A mi hermano, por sus palabras de aliento y su fe constante en mí, que me impulsaron cada día más y me enseñó mucho en el proceso.

A las valiosas personas que me rodean, por ser un apoyo constante en los tiempos difíciles.

A Dios, por cada una de las bendiciones recibidas, por guiarme y darme luz en cada etapa de este recorrido; y a las personas que lo acompañan, quienes aunque ya no estén, nunca me abandonaron.

Giovanna

DEDICATORIA

A mi papá, por ser mi mayor apoyo y por brindarme siempre las herramientas para crecer, estudiar y convertirme en la profesional que hoy soy.

A mi mamá, porque sin ella nada sería posible; ha caminado a mi lado en cada paso, sosteniéndome con su amor y fuerza, y no permitiendo que me rinda.

A mi hermana, por alentarme siempre a seguir, por sus palabras de ánimo y su fe constante en mí.

Daniel, la persona más importante en mi vida, por su amor incondicional, su paciencia y su compañía inquebrantable.

Y Paquito y Nena, por su silenciosa pero constante compañía.

Gracias por ser mi hogar en medio de todo.

Emilia

ABSTRACT

This study proposes an urban intervention to revitalize Rafael María Arízaga Street, located in the historic center of Cuenca. Based on a participatory diagnosis, four critical issues were identified: lack of public life, low community engagement, perception of insecurity, and physical deterioration. In response, strategies focused on human-scale design, socioeconomic activation, and heritage revalorization are proposed. The actions include shared pedestrian platforms, restoration of buildings, identity-based urban art, improvement of urban furniture, and integration of heritage routes. The goal is to create an active, accessible, and symbolic public space that strengthens the connection between citizens, the built environment, and urban history.

Keywords:

Heritage Axes, Urban Revitalization, Heritage, Public Life, Urban Dimensions.

RESUMEN

Este estudio propone una intervención urbana para revitalizar la calle Rafael María Arízaga, en el centro histórico de Cuenca. A partir de un diagnóstico participativo, se identificó cuatro ejes críticos: falta de vida pública, escaso interés comunitario, percepción de inseguridad y deterioro físico. En respuesta, se plantean estrategias de diseño a escala humana, activación socioeconómica y revalorización patrimonial. Las acciones incluyen plataformas peatonales compartidas, recuperación de edificios, arte urbano identitario, mejora del mobiliario e integración de rutas patrimoniales. El objetivo es generar un espacio activo, accesible y simbólico que fortalezca el vínculo entre ciudadanía, entorno e historia urbana.

Palabras Clave:

Ejes Patrimoniales, Revitalización urbana, Patrimonio, Vida Pública, Dimensiones Urbanas.