



Facultad de Ciencias Jurídicas

Escuela de Estudios Internacionales

LA CULTURA COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE. ESTUDIO DE LOS PROYECTOS CULTURALES EJECUTADOS POR LA ALIANZA FRANCESA DE LOJA. PERIODO 2021-2024

Trabajo de titulación previo a la obtención del grado de Licenciada
en Estudios Internacionales:

Autora:

Angie Romina Acaro Suárez

Directora:

Mgst. Diana Alexandra García Orellana

Cuenca – Ecuador

2025

DEDICATORIA

A mis padres que con gran sacrificio me permitieron
culminar esta etapa de mi vida.

A mis hermanas, sobrinos y familia que me apoyaron
en todo momento.

A mi tío Luis que siempre confió en mí y desde el cielo
me cuida.

AGRADECIMIENTOS

A Dios y a la Virgen del Cisne por haberme cuidado
y bendecido en todo momento en esta etapa.

A mi mamá Zhenil, por todo su amor y apoyo
durante mi periodo universitario,

A mi papá Vicente, por su cariño y sacrificio durante
esta etapa.

A Kelly y Janina, mis hermanas, por siempre
cuidarme y ayudarme cuando lo requiero.

A André y Valeria, mis sobrinos y mis niños, por
siempre apoyarme y motivarme.

A mi familia, por todo su apoyo y confianza.

A mis amigas de la Universidad, por haber sido mi
segunda familia en Cuenca.

A mi profesora Diana García, por toda su ayuda y
haber confiado en mí desde el inicio de mi vida universitaria.

A la Universidad del Azuay, por todas las
oportunidades que me ha otorgado.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iii
ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y ANEXOS	v
Índice de figuras	v
Índice de tablas	v
Índice de anexos	v
Resumen	vi
Abstract	vii
1. Introducción	1
1.1 Objetivos	1
1.1.1 Objetivo General	1
1.1.2 Objetivos específicos	1
1.2 Marco teórico	2
2. Revisión de literatura	3
2.1 La Alianza Francesa de Loja	4
2.2 Loja ciudad cultural	4
2.3 Proyectos culturales implementados por la Alianza Francesa	4
2.3.1 L’impassé-e	4
2.3.2 Mes de la francofonía	4
2.3.3 Festival de Culturas Urbanas	5
2.3.4 Fiesta de la música	5
3. Métodos	5
3.1 Análisis triangular	5
3.1.1 Revisión de literatura	6
3.1.2 Estudio de caso	6
3.1.3 Entrevistas semiestructuradas	6
3.1.3.1 Perfiles de los entrevistados	7
4. Resultados y Discusión	8
4.1 Matriz comparativa de proyectos culturales	8
4.1.1 Descripción complementaria de los datos de la matriz	10
4.1.1.1 Socios/ aliados	10
4.1.1.2 Visibilidad	10

4.1.1.3 Participación.....	10
4.2 Cultura como cuarto eje de desarrollo sostenible.....	11
4.3 Soft Power.....	11
4.4 Unión de factores culturales locales en los proyectos	12
4.5 La Alianza Francesa de Loja como gestora cultural	12
4.6 Espacios comunitarios.....	13
4.7 Desafíos que enfrenta la Alianza Francesa de Loja	13
5. Conclusión.....	14
5.1 Recomendaciones.....	14
6. Referencias.....	15
7. Anexos.....	17

ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y ANEXOS

Índice de figuras

Figura 1 <i>Triangulación de datos</i>	6
---	---

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Perfil de los entrevistados</i>	7
Tabla 2 <i>Matriz de los proyectos analizados</i>	8

Índice de anexos

Anexo 1 <i>Modelo de consentimiento informado</i>	17
Anexo 2 <i>Link de las entrevistas realizadas</i>	17

La cultura como eje de desarrollo sostenible. Estudio de los proyectos culturales ejecutados por la Alianza Francesa de Loja. Periodo 2021-2024

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar el papel de la cultura en el desarrollo sostenible a partir del estudio de proyectos culturales implementados por la Alianza Francesa de Loja entre 2021 y 2024. Se retoma lo planteado por Ciudades y Gobiernos Locales Unidos, quienes reconocen a la cultura como el cuarto pilar del desarrollo sostenible, junto a lo social, lo económico y lo ambiental. La metodología aplicada fue la triangulación de datos, mediante la revisión de informes de los proyectos, una matriz comparativa y entrevistas semiestructuradas. Los hallazgos evidencian que la Alianza Francesa, más allá de su rol educativo, actúa como una gestora cultural activa que promueve espacios comunitarios de encuentro e intercambio artístico que fusiona los elementos locales con internacionales. Se concluye que los proyectos analizados aportan significativamente al desarrollo sostenible de la ciudad, al fomentar la inclusión, la diversidad y la participación cultural. Sin embargo, también se identificaron desafíos relacionados con la difusión, el financiamiento y la articulación con otras instituciones. Estas dificultades requieren una cooperación interinstitucional más frecuente y una orientación institucional que refuerce su identidad como agente cultural, complementando su labor académica con un compromiso aún más profundo con el desarrollo cultural local.

Palabras clave

- Cultura, proyectos culturales, Desarrollo sostenible, Alianza Francesa, espacios comunitarios, gestión cultural, cooperación internacional.

Culture as a pillar of sustainable development: A study of the cultural projects implemented by the Alliance Française of Loja (2021-2024)

Abstract

This research aims to analyze the role of culture in sustainable development through the study of cultural projects implemented by the Alliance Française of Loja between 2021 and 2024. It draws on the principles established by United Cities and Local Governments, which recognize culture as the fourth pillar of sustainable development, alongside the social, economic, and environmental dimensions. The methodology applied was data triangulation, involving a review of project reports, a comparative matrix, and semi-structured interviews. The findings show that the Alliance Française, beyond its educational role, acts as an active cultural manager that promotes community spaces for artistic exchange and interaction, blending local and international elements. It is concluded that the analyzed projects contribute significantly to the sustainable development of the city by fostering inclusion, diversity, and cultural participation. However, challenges related to outreach, funding, and coordination with other institutions were also identified. These issues call for more frequent inter-institutional cooperation and a clearer institutional orientation that reinforces its identity as a cultural agent, complementing its academic work with a deeper commitment to local cultural development.

Keywords

- Culture, cultural projects, sustainable development, Alliance Française, community spaces, cultural management, inter-institutional cooperation.