

Proyecto arquitectónico para una residencia estudiantil en Cuenca.

Escuela de Arquitectura

Autores:

Erika Julissa Méndez Orellana
Byron Danilo Padilla Carchipulla

TOMO I

Director:

Arq. Rubén Culcay Chérrez



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

**DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE
FACULTAD**

DEDICATORIA

A Dios mi fuente de fortaleza, sabiduría y guía constante en cada paso de este camino de vida.

A mis papitos Fausto y Sara, por ser la raíz firme que me sostiene y el amor que guía cada uno de mis pasos por su esfuerzo incansable y apoyo incondicional.

A mis hermanit@s, por compartir la vida conmigo, por su cariño, apoyo y compañía que siempre me animaron a seguir adelante.

A mis sobrin@s, por llenar mis días de ternura, amor y esperanza.

A Byron, por ser mi abrigo, alegría y amor incondicional, gracias por creer en mí y ser mi fuerza incluso cuando yo dudaba.

Para todos ustedes por ser mi hogar, mi fuerza y mi mayor inspiración.

Erika Mendez

A Dios, por brindarme la vida, la fuerza y la perseverancia necesarias para alcanzar este importante objetivo.

A mis padres, Eduardo y Delia, por ser el pilar fundamental en cada etapa de este proceso, por su amor incondicional, su guía constante y por nunca soltar mi mano en los momentos más difíciles.

A mis hermanos, Edwin y Johanna, por sus sabios consejos, su apoyo incondicional y por ser siempre un ejemplo a seguir.

A Erika, mi compañera y colega, por caminar junto a mí en este recorrido, por su presencia constante, su comprensión y su valioso respaldo.

Y finalmente, a mí mismo, por no rendirme, por mantenerme firme con voluntad y amor por esta carrera que tanto me apasiona.

Byron Padilla

A nuestros profesores, por su acompañamiento constante a lo largo de toda nuestra formación profesional. De manera especial, agradecemos a nuestro tutor el Arq. Rubén Culcay, por su guía, compromiso y confianza en este proyecto; y a nuestro tribunal, conformado por la Arq. Isabel Carrasco y la Arq. Anita Rodas, por su valiosa retroalimentación, apoyo y disposición para sacar adelante este trabajo.

Erika Mendez y Byron Padilla

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser mi guía constante, llenarme de fe y fortaleza.

A Byron, mi compañero, por estar a mi lado desde el inicio de esta carrera. Gracias por tu apoyo incondicional, por tu dedicación, tu talento que tanto admiro, y por compartir conmigo cada paso, cada amanecida, cada entrega y llenarme de tantas risas y momentos felices que hicieron más llevadero todo este sueño. Gracias por tu paciencia, por tu comprensión y por creer en mí siempre.

A mis amigos y familiares, por su ayuda cuando más lo necesité, por sus palabras de aliento, por su compañía y por cada instante compartido. Momentos llenos de risas, de apoyo y de memorias que quedarán para siempre en mi corazón. Su ayuda fue esencial para llegar hasta aquí.

Erika Mendez

Agradezco, en primer lugar, a Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso de este camino.

A Erika, mi compañera desde el inicio de esta travesía, con quien hoy tengo la dicha de alcanzar este anhelado título. Gracias por tu paciencia, tu dedicación y el esfuerzo incansable que pusiste en cada etapa. Tus consejos, las amanecidas compartidas y las risas inolvidables fueron un apoyo invaluable en este proceso.

A mis amigos y futuros colegas, quienes fueron parte esencial de esta etapa, compartiendo conmigo aprendizajes, retos y momentos inolvidables que enriquecieron mi experiencia universitaria.

Byron Padilla

RESUMEN

El constante flujo de estudiantes hacia la ciudad de Cuenca ha generado una demanda de vivienda adecuada para este grupo. Sin embargo, la ciudad carece de un proyecto arquitectónico que responda específicamente a sus necesidades. Esta propuesta plantea una residencia estudiantil que ofrezca comodidad, funcionalidad y seguridad, adaptada a sus rutinas diarias. Mediante estrategias de diseño, se busca mejorar su calidad de vida y desempeño académico, considerando aspectos como descanso, estudio, privacidad y convivencia. Además, el proyecto promueve la integración entre estudiantes mediante áreas comunes que fortalecen el sentido de comunidad y aportan al desarrollo personal y académico de los estudiantes

Palabras Clave: vivienda estudiantil, proyecto arquitectónico, necesidades habitacionales, convivencia estudiantil, entorno académico.

ABSTRACT

The constant flow of students to the city of Cuenca has generated a demand for adequate housing for this group. However, the city lacks an architectural project that responds specifically to their needs. This project proposes a student residence that offers comfort, functionality and security, adapted to their daily routines. Using design strategies, it seeks to improve their quality of life and academic performance, considering aspects such as rest, study, privacy and coexistence. Also, the project promotes integration among students through common areas that strengthen the sense of community and contribute to the personal and academic development of the students.

Keywords: student housing, architectural project, housing needs, student coexistence, academic environment.

ÍNDICE TOMO I

1 INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación	15
1.2 Objetivos	17

2 REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Residencias estudiantiles	20
2.2 Necesidades y Comportamiento del Usuario	23
2.3 Principios de diseño arquitectónico para residencias estudiantiles	23
2.4 Diseño Interior	25

3 ANÁLISIS DE REFERENTES

3.1 Co-Living Interlomas	30
3.2 Edificios Juan Díaz 37 - Juan Díaz 40	34
3.3 Residencia universitaria para el Instituto Dyson de Ingeniería y Tecnología	38

4 ANÁLISIS DE SITIO

4.0 Dimensión Natural	46
4.1 Dimensión Antrópica	48
4.2 Datos del Sitio de Intervención	52
4.3 Dimensión Perseptiva	53

5 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

5.1 Estrategia de emplazmiento	62	5.9 Sistema Constructivo Fachada SC A-A'	75
5.2 Operaciones Formales	63	5.10 Programa Arquitectónico Secciones B-B'	76
5.3 Emplazamiento	64	5.11 Sistema Constructivo Fachada SC B-B'	77
5.4 Programa Arquitectónico Planta Baja	65	5.12 Programa Arquitectónico Secciones C-C'	78
5.5 Programa Arquitectónico Primera Planta alta	66	5.13 Sistema Constructivo Fachada SC C-C'	79
5.6 Program Architect Zónico Tercera planta alta	67	5.14 Esquema de Iluminación Interior	80
5.7 Programa Arquitectónico Elevaciones (Norte)	68	5.15 Esquema de Instalaciones hidrosanitarias	81
5.7 Programa Arquitectónico Elevaciones (Oeste)	70	5.16 Despiece de mobiliario	82
5.7 Programa Arquitectónico Elevaciones (Sur)	72	5.17 Vistas del Proyecto	86
5.8 Programa Arquitectónico Secciones A-A'	74	5.18 Resultados	94

CODHAB-DF para edificios de uso mixto en Santa María/DF

“La arquitectura es arte, pero también ciencia y poesía estructurada.”

-Santiago Calatrava

1

INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación

La creación de una vivienda estudiantil para universitarios en la ciudad de Cuenca es un proyecto de gran relevancia que impactaría positivamente la calidad de vida de los estudiantes y, en consecuencia, el desarrollo académico y social de la ciudad. La presencia de una vivienda estudiantil bien diseñada y gestionada puede ser un factor crucial para los estudiantes universitarios, facilitando su integración y permanencia en la vida académica.

En primer lugar, la vivienda estudiantil ofrece un espacio seguro y asequible, lo cual es vital para los estudiantes que se trasladan desde otras ciudades o zonas rurales. Cuenca alberga diversas instituciones de educación superior, atrayendo a estudiantes de diferentes regiones del país. Sin embargo, muchos de estos estudiantes enfrentan dificultades para encontrar alojamiento adecuado y asequible, lo que puede traducirse en estrés y en una distracción significativa de sus estudios. Según Herrero y Olmos (2016), un alojamiento adecuado mejora tanto la calidad de vida como el rendimiento académico, permitiendo que los estudiantes se concentren mejor en sus estudios.

Además, la vivienda estudiantil en Cuenca contribuiría a crear una comunidad estudiantil más cohesionada. La convivencia en un entorno compartido permite a los estudiantes formar lazos sociales, fomentar la colaboración y desarrollar habilidades interpersonales que son esenciales para su vida profesional futura.

Ortega Fernández y Fernández Cavia (2018) señalan que las residencias universitarias juegan un papel

crucial en la vida académica y personal de los estudiantes, ya que fomentan el intercambio de ideas y la creación de redes de apoyo. La vida en comunidad también puede ser un catalizador para la diversidad cultural y el intercambio de ideas, enriqueciendo la experiencia universitaria y fomentando la tolerancia y el respeto por las diferencias.

Otro aspecto importante es el impacto positivo que una vivienda estudiantil puede tener en la salud mental y física de los estudiantes. La falta de un espacio de vida adecuado puede llevar a problemas como el aislamiento social, el estrés y la ansiedad. Velasco y González (2017) encontraron que los estudiantes que viven en entornos residenciales colectivos presentan una mejor salud mental y calidad de vida, gracias a la interacción social y al apoyo emocional que estos espacios brindan. Una vivienda estudiantil bien planificada puede ofrecer instalaciones y servicios que promuevan una vida equilibrada, incluyendo áreas comunes para la recreación, espacios de estudio bien equipados, y programas que incentiven un estilo de vida saludable.

Desde una perspectiva urbana, la implementación de una vivienda estudiantil puede contribuir al desarrollo sostenible de Cuenca. Al concentrar a los estudiantes en zonas cercanas a los campus, se puede reducir la presión sobre el mercado inmobiliario local y disminuir el tráfico urbano. Eurostudent (2018) destaca la importancia de la vivienda estudiantil en la planificación urbana, ya que facilita el desarrollo sostenible de las ciudades al reducir el impacto

ambiental asociado con los desplazamientos diarios. Restrepo y Aristizábal (2019) también afirman que el bienestar residencial está directamente relacionado con la calidad de vida de los estudiantes, lo que subraya la necesidad de espacios de vivienda adecuados para la población universitaria.

En resumen, la creación de una vivienda estudiantil en Cuenca es fundamental para mejorar la calidad de vida de los estudiantes universitarios, facilitando su adaptación, promoviendo su bienestar y contribuyendo al desarrollo social y urbano de la ciudad. Al ofrecer un espacio asequible, seguro y propicio para el estudio y la vida en comunidad, se sientan las bases para una experiencia universitaria más enriquecedora y exitosa.

1.2 Objetivos

Objetivo General

Desarrollar un proyecto arquitectónico a nivel ejecutivo para una residencia estudiantil.

Objetivos Específicos

1 **Realizar** una revisión de literatura sobre arquitectura y diseño interior para residencias estudiantiles.

2 **Analizar** proyectos arquitectónicos referentes de residencias estudiantiles para **identificar** estrategias de arquitectura y diseño interior.

3 **Analizar** el sitio y su contexto para definir estrategias a ser aplicadas en el proyecto.

4 **Diseñar** un proyecto arquitectónico a nivel ejecutivo para una residencia estudiantil, con un enfoque en los detalles constructivos de los espacios interiores.

A stylized illustration of a modern building with a yellow facade. A person is sitting on a ledge of the building. The background is a light blue sky with white clouds. The building has a unique, angular design with a mix of yellow and white colors.

Complejo de vivienda estudiantil en el edificio de oficinas Elsevier

“La calidad del espacio no es un lujo, es una necesidad, especialmente en viviendas compartidas donde las relaciones humanas se desarrollan en torno a él.”

- Alejandro Aravena

2

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Residencias estudiantiles

2.1.1 Definición y características de una residencia estudiantil

Las residencias universitarias son espacios de alojamiento temporal diseñados para estudiantes de educación superior, especialmente aquellos que provienen de diferentes ciudades o países. Más allá de ofrecer un lugar donde vivir, buscan fomentar el crecimiento integral de los estudiantes, brindando oportunidades para su desarrollo social, recreativo y académico. (Montoya Allemant, 2015)

Asimismo, estas residencias pueden ser gestionadas por instituciones educativas, entidades privadas o públicas. Las residencias estudiantiles suelen ofrecer habitaciones individuales o compartidas, además de áreas comunes como salas de estudio, comedores, bibliotecas, gimnasios y espacios recreativos. También pueden incluir otros servicios como limpieza, lavandería, seguridad y acceso a internet, con el fin de facilitar la vida cotidiana de los estudiantes.

Las residencias no sólo son un espacio simple, sino que se relaciona con los sentidos del ser humano y lo hace parte de él. (Herdoíza Dávila , 2007). Las mismas fomentan la convivencia entre jóvenes de diferentes procedencias, promueve el intercambio cultural, social y el desarrollo de habilidades personales y académicas. (Fig. 01)

Se consideran que los estudiantes tienen necesidades que deben ser tomadas en cuenta como: necesiddes espirituales, socio-culturales, entre otras, por loque satisfacerlas traerá beneficios para la población estudiantil. (Baró & Velázquez, 2009)

Según (Monsalve, 2018) Los estudiantes requieren ambientes adecuados que les permitan desarrollar

sus actividades diarias, incluyendo áreas de estudio y espacios para la preparación de alimentos. Es fundamental que las residencias cuenten con iluminación natural, conexión con espacios exteriores y zonas destinadas tanto al descanso como a la recreación. Para fomentar la interacción y el sentido de comunidad, es recomendable ubicar áreas comunes a lo largo de los recorridos habituales de los estudiantes.

Asimismo, servicios como lavanderías y baterías de baños pueden situarse cerca de las zonas de encuentro, promoviendo de manera natural la convivencia entre los residentes.

Además, su ubicación debe estratégica, generalmente dentro o cerca de los campus universitarios, permite a los estudiantes optimizar su tiempo y acceder fácilmente a sus actividades académicas. (Martínez, 2016)

2.1.2 Tipologías de residencias estudiantiles

Las tipologías clasifican los distintos modelos de vivienda adaptándose a las necesidades de los habitantes y al entorno urbano o rural. Su estudio es clave para la planificación arquitectónica y el desarrollo de espacios funcionales. Las residencias universitarias se pueden clasificar de distintas maneras, según su administración, ubicación, funcionamiento y distribución. (Allemant, 2015).



Fig 01: Residencia universitaria Resa San Mamés / Masquespacio

A) Según su ubicación

Dentro del campus:

Son aquellas residencias que se destacan por estar dentro de las instalaciones del campus universitario, se encuentran bajo una supervisión y administración específica, las ventajas de vivir en estos alojamientos es la relación que genera el residente con la institución. (Fig. 02 y Fig. 03)

Fuera del Campus:

Las residencias ubicadas fuera del campus universitario generalmente son entidades privadas, pero también pueden tener un vínculo con las universidades. En varios países, es común encontrar alojamientos estudiantiles independientes que albergan estudiantes de distintas instituciones educativas, lo que enriquece la convivencia al fomentar el intercambio cultural y social entre residentes. (Fig. 04)

Además, este tipo de residencias suelen ofrecer una mayor flexibilidad en términos de normas y servicios, permitiendo a los estudiantes una experiencia de vida más autónoma y adaptada a sus necesidades individuales. (Vintimilla, 2018)

La desventaja de vivir en estas residencias radica en la distancia que deben realizar hasta llegar a la universidad además del costo del transporte para movilizarse, resultando en un inconveniente económico para el estudiante.



Fig 02: Primera planta Campus de la Univ. de Chicago por StudioGang



Fig 03: Campus Residencial de la Universidad de Chicago por Tom H.



Fig 04: Vivienda para Estudiantes Apilada / Thirdspace Architecture Studio por Hemant Patil.

C) Según su funcionamiento

Residencias cerradas y abiertas:
Las residencias cerradas están exclusivamente destinados a quienes residen en ellas, las instalaciones y servicios que disponen son áreas comunes como comedor y bibliotecas, por otra parte, los alojamientos abiertos permiten que varias personas externas o que no sean residentes puedan dar uso de todos los servicios disponibles y puedan funcionar como espacios abiertos al público. (Montoya Allemant, 2015)

D) Según su distribución

Residencias con dormitorios independientes: Se configuran por habitaciones simples con necesidades básicas, están conformadas de una habitación sencilla con baño privado o en otras ocasiones con baño compartido, las zonas comunes como cocina y comedor son compartidas entre los convivientes. Este modelo de vivienda estudiantil es uno de los de mayor incidencia debido a su funcionamiento y a las dimensiones mínimas requeridas, logrando generar una cantidad considerable de habitaciones por residencia. (Vintimilla, 2018)(Fig. 05)

Residencias con dormitorios tipo departamento o suites: La configuración de estos dormitorios agrupan habitaciones alrededor de un área común para un grupo reducido de personas. Aunque este formato favorece la privacidad y el confort, reduce la interacción entre los residentes y requiere mayor espacio por usuario, por lo que es menos frecuente. (Fig. 06 y 07)



Fig 05: Tipología de habitaciones independientes en AS67 Alojamiento para estudiantes por Lot Studio



Fig 06: Departamentos Caco por Coarquitetos



Fig 07: Habitaciones de la Residencia para Estudiantes L. Rebelo de Andrade por Fernando Guerra

2.2 Necesidades y Comportamiento del Usuario

Según la (RAE, 2024), define a residencia como una casa donde conviven y residen personas afines, por su edad, sexo u ocupación, que se sujetan a una reglamentación determinada. Para plantear una residencia universitaria es importante analizar las necesidades y comportamientos de los estudiantes, para comprender las diferentes dinámicas del usuario.

2.2.1 Perfil del estudiante residente

Los estudiantes que residen en alojamientos universitarios son jóvenes que buscan un equilibrio entre su vida académica y personal. Estos individuos valoran espacios que les permitan concentrarse en sus estudios, pero también en áreas que faciliten la socialización y el descanso. Dado que los usuarios presentan características diversas, se ha optado por aplicar un enfoque de Diseño Centrado en el Usuario (DCU) para atender tanto sus necesidades individuales como colectivas. Este enfoque requiere una investigación exhaustiva que permita comprender a profundidad a los usuarios y así diseñar soluciones adaptadas a sus requerimientos. (Cárdenas Chamba & Hernández, 2023) (Fig. 08)

2.2.2 Espacios esenciales y su funcionalidad

Según el libro “Reflexiones para proyectar viviendas en el siglo XXI” de Zaida Muxi Martines y Josep María Montaner, sintetiza a los espacios intermedios como una escala importante, porque los espacios en sí, permiten desarrollar la integración progresiva

de las personas y de las distintas tareas a realizar, un espacio es donde se desarrolla de manera social, natural y físico actividades productivas. Si bien varias actividades pueden darse dentro de la vivienda, también pueden ser complementadas con áreas externas, es así como nacen los espacios esenciales. (Montaner, & Muxi Martines, 2010)

Las residencias estudiantiles deben contar con una variedad de espacios que satisfagan las necesidades cotidianas de los estudiantes. Estos incluyen habitaciones privadas o compartidas, áreas de estudio, cocinas comunes, espacios de ocio y zonas verdes. La funcionalidad de cada espacio es crucial para garantizar un ambiente propicio para el aprendizaje y la convivencia. Por ejemplo, la integración de áreas comunes bien diseñadas puede fomentar la interacción social y el sentido de comunidad entre los residentes. (Campos Verdi, 2022) (Fig. 09)

2.3 Principios de diseño arquitectónico para residencias estudiantiles

2.3.1 Criterios de distribución espacial

Una distribución espacial eficiente es fundamental para maximizar el uso del espacio disponible y garantizar la comodidad de los residentes. Esto implica diseñar capas o espacios que faciliten la circulación,

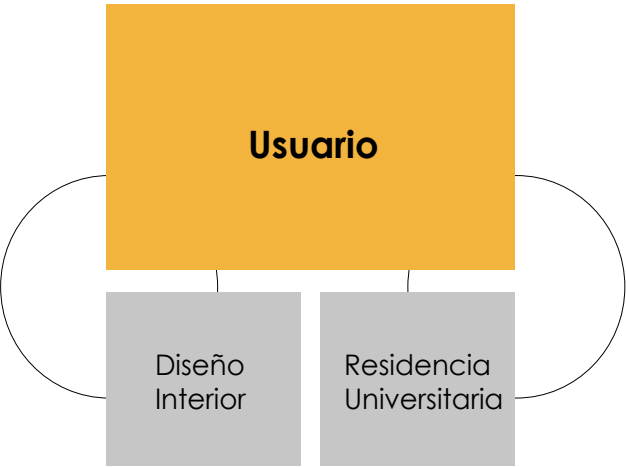


Fig 08: Espacio y habitabilidad por Cárdenas C. & Hernández



Fig 09: Área común Vivenda de Estudiantes / C.F. Møller por Torben Eskerod

aprovechen la luz natural y permitan una ventilación adecuada. Además, una buena distribución puede contribuir a la creación de ambientes que favorezcan tanto el estudio como el descanso. (Ariza Romero, & Suarez Santos, 2023)

2.3.2 Relación entre espacios comunes y privados

Equilibrar los espacios comunes y privados es crucial en el diseño de residencias estudiantiles. Mientras que las áreas privadas, como las habitaciones, ofrecen un refugio personal para el estudio y el descanso, las zonas comunes fomentan la interacción social y la construcción de una comunidad sólida. Un diseño que integre adecuadamente ambos tipos de espacios puede mejorar la calidad de vida de los estudiantes y promover un ambiente armonioso. (Contreras Romero & Ore Figueroa, 2024) (Fig. 10)

Al plantear criterios de relación entre espacios, tomar en cuenta que una estructura organizada aporta sentido y orden al diseño arquitectónico, facilita la planificación y construcción estándar, minimiza desperdicios y optimiza la fabricación, proporcionando coherencia visual y funcional no solo en el interior sino también da un sentido de armonía y conexión con el entorno inmediato. (Jaramillo, 2024)

2.3.3 Iluminación y ventilación natural

La incorporación de iluminación y ventilación natural en el diseño arquitectónico de las residencias estudiantiles es esencial para crear ambientes saludables y confortables. Estos elementos no solo mejoran la calidad del aire y reducen la dependencia de sistemas artificiales, sino que también influyen positivamente en el estado de ánimo y el rendimiento académico de los estudiantes. (Contreras Romero & Ore Figueroa, 2024) (Fig. 11)



Fig 10: Plano de Habitaciones con terrazas comunes de la residencia Universitaria Olympe de Gouges por PPa architectures



Fig 11: Residencia de estudiantes Lucien Cornil / A+Architecture por Benoit Wehré

2.4 Diseño Interior

2.4.1 Uso eficiente del espacio, habitaciones compartidas

El diseño de habitaciones compartidas debe enfocarse en maximizar el espacio disponible sin comprometer la privacidad y comodidad de cada residente. Esto puede lograrse mediante soluciones como camas elevadas, almacenamiento integrado y divisores modulares que permitan a los estudiantes personalizar su entorno. Según (Habraken & John, 1996) menciona que el orden espacial está relacionado al tamaño del cuerpo humano, esta idea ofrece una composición abierta que puede llegar a expandirse en un sin fin de jerarquías. Con mención a lo anterior, se establece que las habitaciones compartidas no necesariamente deben comprometer la calidad de vida del estudiante, sino que, pueden llegar a ser cómodas y funcionales siempre y cuando el usuario pueda llegar a personalizarla de acuerdo a sus necesidades.

2.4.2 Diseño de áreas comunes, integración

Según Sola Morales, las viviendas estudiantiles deben ofrecer espacios que brinden soluciones adecuadas, espacios comunes versátiles y adaptables a diversas actividades, desde el estudio en grupo hasta el ocio. Es necesario que la residencia se adecue al entorno con las actividades que es ella se realicen, integrando de áreas internas con zonas con el entorno natural circundante, mediante patios interiores o terrazas que puedan enriquecer la experiencia residencial y proporcionar espacios de relajación al aire libre. (

Solà-Morales, Montaner, & Ramon , 2000)

Las residencias estudiantiles no solo deben ofrecer alojamiento, sino también incorporar equipamientos que fomenten la creación de espacios públicos, promuevan la interacción entre sus residentes y faciliten la convivencia de diversos usos. Es fundamental que estos entornos logren un equilibrio entre lo privado y lo comunitario, integrando lo individual con lo colectivo de manera armónica. (Córdova, 2018)

2.4.3 Diseño centrado en el usuario

Según Christopher Alexander, en su libro El lenguaje de patrone, plantea que un enfoque de diseño centrado en el usuario se fundamenta en patrones arquitectónicos que mejoran la habitabilidad y la funcionalidad de los espacios. Su teoría sugiere la creación de entornos que equilibren lo individual y lo colectivo, incorporando elementos como áreas de reunión, zonas de transición y espacios flexibles que fomenten la interacción y el sentido de comunidad. A través de estos patrones, el diseño no solo responde a las necesidades funcionales de los estudiantes, sino que también contribuye a su bienestar y experiencia de vida dentro de la residencia. (Alexander, 1977)

El diseño centrado en el usuario busca crear espacios adaptados a las necesidades físicas y emocionales de los estudiantes. En las residencias universitarias, esto implica optimizar la ergonomía, fomentar la socialización y fortalecer el sentido de pertenencia, mejorando su bienestar y experiencia de vida. (Geleano, 2008) (Fig. 12)



Fig 12: Sala Común, Campus Residencial Universidad de Chicago por Studio Gang

2.4.4 Selección de materiales y acabados adecuados

Al momento de seleccionar materiales y acabados dentro de las residencias estudiantiles debe fundamentarse en criterios de durabilidad, de fácil mantenimiento confort y sostenibilidad. Según (Hertzberger, 1991), los materiales cumplen más que una función estructural, también influyen en la percepción del espacio y en la forma en que los usuarios interactúan con él, se sugiere superficies antibacterianas y resistentes a la humedad que contribuye a la higiene y seguridad de los espacios. Debe considerarse materiales resistentes y de calidad, además de pensar en los costos de reparación y mantenimiento a largo plazo. (Alexander, 1977)

Por otro lado, los acabados desempeñan un papel clave en la experiencia del usuario, influyen plenamente en el bienestar y calidad de vida de los estudiantes. Según (Gehl, 2010) el entorno construido impacta directamente en el comportamiento y la comodidad de los habitantes, por lo tanto, es controversial elegir colores, texturas y materiales que generen entornos confortables.(Fig. 13)

En cuanto a la sostenibilidad, es un factor esencial al momento de elegir materiales, como menciona (Fernández-Galiano, 1995), el uso de materiales sostenibles contribuye a la reducción de la huella ecológica, también mejora la calidad de vida dentro de la residencia al optimizar el confort térmico y acústico.



Fig 13: Dormitorio y espacio de trabajo en la residencia estudiantil Z+BCG ARQUITECTOS por Sebastián Vecchi

Resumen del Capítulo

Las residencias estudiantiles son espacios de alojamiento diseñados para satisfacer las necesidades académicas, sociales y recreativas de los estudiantes universitarios. Más allá de proporcionar un lugar para vivir, buscan fomentar el crecimiento personal y la convivencia, promoviendo el intercambio cultural y la interacción social. Existen diversas tipologías de residencias, cada una con ventajas y desventajas dependiendo de las necesidades de los residentes.

El diseño arquitectónico de estas residencias debe centrarse en la comodidad y bienestar del estudiante, considerando criterios como la distribución espacial, la relación entre espacios comunes y privados, la iluminación y ventilación natural, y la eficiencia en el uso del espacio. Los principios de diseño incluyen la integración de áreas de estudio, descanso y recreación para equilibrar las actividades académicas y personales de los residentes.

Desde el punto de vista del diseño interior, es crucial optimizar el uso del espacio en habitaciones compartidas y diseñar áreas comunes versátiles que fomenten la convivencia y el sentido de comunidad.

3

ANÁLISIS DE REFERENTES

“La arquitectura es una forma de pensar, de ver las cosas y de pensar en las personas.”
- Oscar Niemeyer

3.1 Co-Living Interlomas

Arquitecto: A-001 Taller de Arquitectura
Ubicación: Juárez, México
Área del proyecto: 462 m²
Número de pisos: 4 pisos
Año de construcción: 2020
Tipo de edificación: Co- Living

El proyecto Coliving Interlomas es una residencia estudiantil ubicada en el Estado de México, concebida para combinar de manera armónica los espacios de vida y estudio en un entorno comunitario. Basado en principios de optimización de espacios y un sistema de cohabitación (Fig. 14).

Según la revista Housing Interlomas (2021) el conjunto arquitectónico se desarrolla en cuatro niveles. Cada planta combina áreas privadas, como las recámaras, con espacios de uso común diseñados para la convivencia y el bienestar de los residentes. (Fig. 15)

Entre estas áreas destacan: dos salas de estudio para fomentar la concentración, un área recreativa para actividades sociales, dos zonas lounge en el roof garden para momentos de relajación, dos cocinas integrales, un área de comedor, un gimnasio para el cuidado físico y un espacio dedicado a servicios de mantenimiento.(Fig. 16)



Fig 14: Coliving Interlomas fachada frontal por Sandra Perez Nieto



Fig 15: Coliving Interlomas módulo de habitaciones por Sandra Perez.



Fig 16: Coliving Interlomas área común por Sandra Perez.

3.1.1 Diseño arquitectónico y distribución espacial

Según el Gorozpe (2023) el diseño surge a partir de una experimentación volumétrica en el terreno, de equilibrar las áreas privadas y compartidas dentro de un mismo espacio. Inicialmente, se planteó un volumen único que posteriormente se fragmentó en cuatro torres. Estas torres albergan los dormitorios, mientras que los espacios entre estos se destinaron a áreas comunes abiertas.(Fig. 17)

La edificación organiza sus espacios en tres niveles de privacidad: dormitorios individuales que garantizan refugio personal, espacios comunes internos como salas de estudio y áreas recreativas que fomentan la interacción, áreas comunes exteriores, como patios y zonas verdes, que conectan con la naturaleza.

3.1.2 Reinterpretación de la casa-patio

Uno de los aspectos destacados del diseño es la reinterpretación de la relación tradicional entre casa y patio. Cada bloque cuenta con patios interiores que no solo garantizan la iluminación y ventilación natural, sino que también integran vegetación. Esta disposición busca equilibrar la privacidad con la convivencia, al tiempo que se conecta con las necesidades de habitabilidad contemporánea.

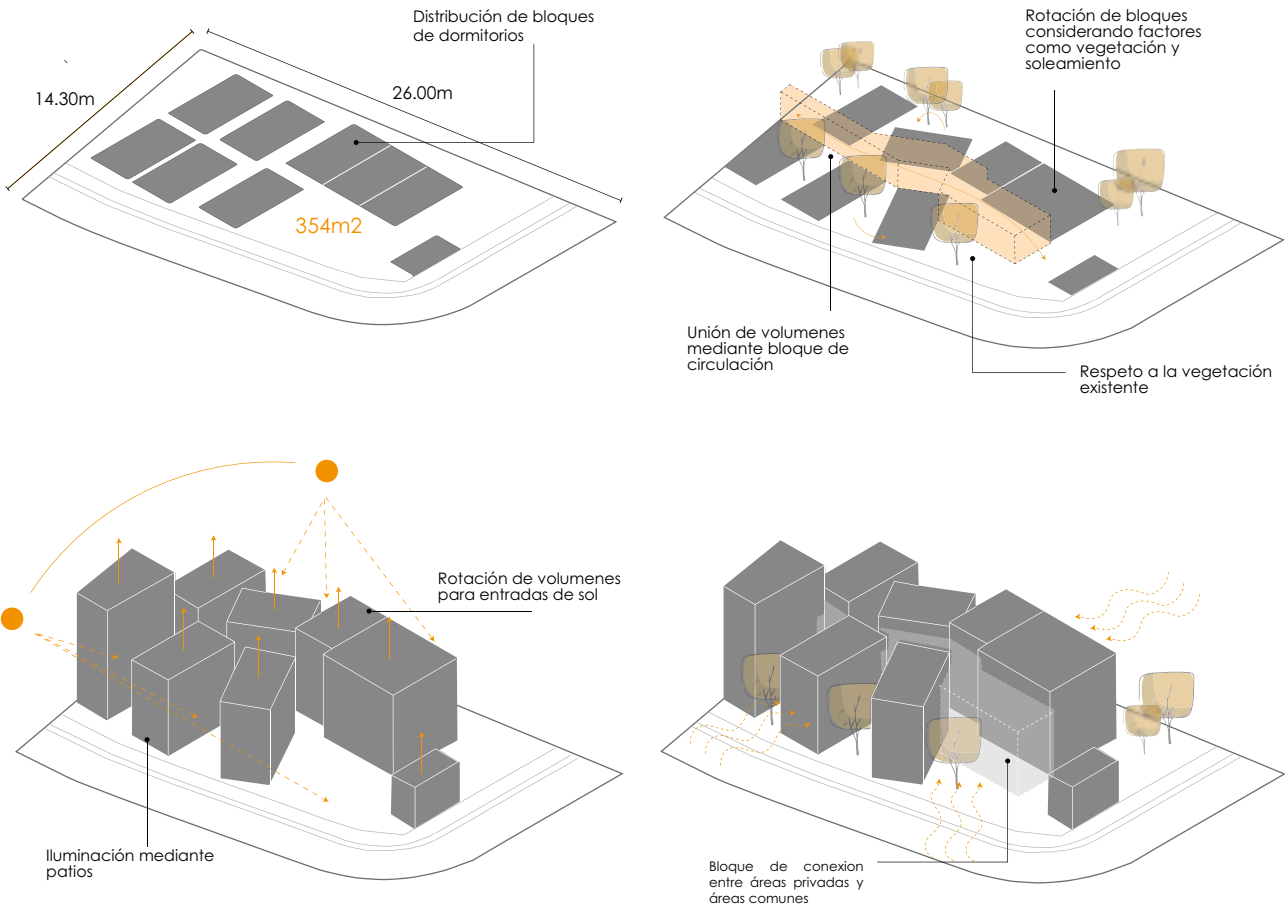


Fig 17: Análisis de volumetría en base a esquemas tomados de la revista Housing Interlomas por autoría propia.



Fig 18: Esquematización de áreas en base a las plantas arquitectónicas adquiridas de la revista Housing Interlomas por autoría propia.

3.1.3 Materialidad y estética

Según el Gorozpe (2023) se eligió el concreto estriado como material principal, debido a sus propiedades térmicas y su capacidad de dar una identidad única al edificio. Cada pared de concreto presenta texturas diferentes, lo que resalta la naturaleza artesanal del proceso constructivo. Esta elección no solo refuerza el valor estético del proyecto, sino que también celebra las imperfecciones propias del material, haciendo que cada espacio sea único. (Fig. 19)

En contraste con el concreto, se colocó mobiliario fijo de madera, que aporta calidez y delimita los espacios compartidos. En ciertos espacios, la madera actúa como divisor, mientras que en otros define recorridos y jerarquías espaciales. (Fig. 19)

3.1.4 Paisaje y sostenibilidad

El diseño del paisaje responde a principios de funcionalidad y sostenibilidad. Se incorporaron plantas productivas, como pasiflora, limón, lima y guayaba, para añadir un valor alimenticio a la vegetación más allá de su función estética. Además, se respetó la vegetación existente en el terreno, ocupando menos del 55% de la superficie total, lo que reduce el impacto ambiental del proyecto y mejora la calidad del entorno inmediato, a lo que se le atribuye la forma de la edificación (Fig.21).



Fig 19: Coliving Interlomas habitaciones por Sandra Perez.



Fig 20: Coliving Interlomas pasillo entre área común por Sandra P.



Fig 21: Coliving Interlomas patio interior por Sandra P.

3.2 Edificios Juan Díaz 37 - Juan Díaz 40

Arquitecto: Calderón Cueva Iturralde Arquitectos
Ubicación: Ñaquito Alto – Quito D.M.
Área del proyecto: 1603.00 m² -1649.24 m²
Número de pisos: 6 pisos
Año de construcción: 2011-2013
Tipo de edificación: Residencias

Según la BAQ (2020) El edificio Juan Díaz 37 está ubicado en el sector noroccidental de la ciudad de Quito, en un terreno rectangular con pendiente negativa sobre la avenida Occidental. El eje longitudinal del terreno está rotado 19° hacia el sureste, lo que influye en la orientación del proyecto y su relación con el entorno. (Fig. 22)

El sitio ofrece vistas hacia la ciudad de Quito y la Cordillera Oriental, las cuales varían considerablemente entre los niveles inferior y superior del predio. Debido a la inclinación y orientación del terreno, así como a su proximidad al volcán Pichincha, los niveles de asoleamiento son diferentes durante la mañana y la tarde, presentando un desafío en el diseño del edificio.

3.2.1 Proyecto

Como respuesta a las condiciones del terreno, el diseño del edificio se divide en dos bloques: Un prisma rectangular de dos plantas, ubicado sobre el nivel de acceso y Un bloque escalonado de cuatro



Fig 22: Fotografía aérea de la parte superior del edificio por CCI Arq

plantas, desarrollado por debajo del nivel de la calle, siguiendo la pendiente descendente del terreno.(Fig. 23)

Esta disposición arquitectónica permite adaptarse a las características del lugar, aprovechando la inclinación y las visuales.

3.2.2 Esquema espacial y distributivo

En las dos plantas superiores, el diseño organiza cuatro viviendas pareadas. Las zonas de día se orientan hacia el paisaje, mientras que las zonas de noche miran hacia la calle de acceso. Esta disposición asegura un correcto aprovechamiento del asoleamiento y mejora la relación visual con el entorno desde las viviendas superiores (BAQ, 2020). (Fig. 24)
En el bloque escalonado inferior, se distribuyen cuatro viviendas independientes, una por nivel.

Estas viviendas adoptan un esquema en “L” que permite crear patios interiores, para incrementar la privacidad, y optimizar la iluminación natural. Los patios y terrazas retraen los espacios interiores respecto a la avenida Occidental, generando un paisaje cercano. (Fig. 25)

Además, estos patios incrementan la superficie de fachadas en las viviendas, mejorando el soleamiento para aquellas que no reciben luz solar directa en la tarde. Orientados hacia el noreste, los patios permiten un asoleamiento adecuado durante todo el año.

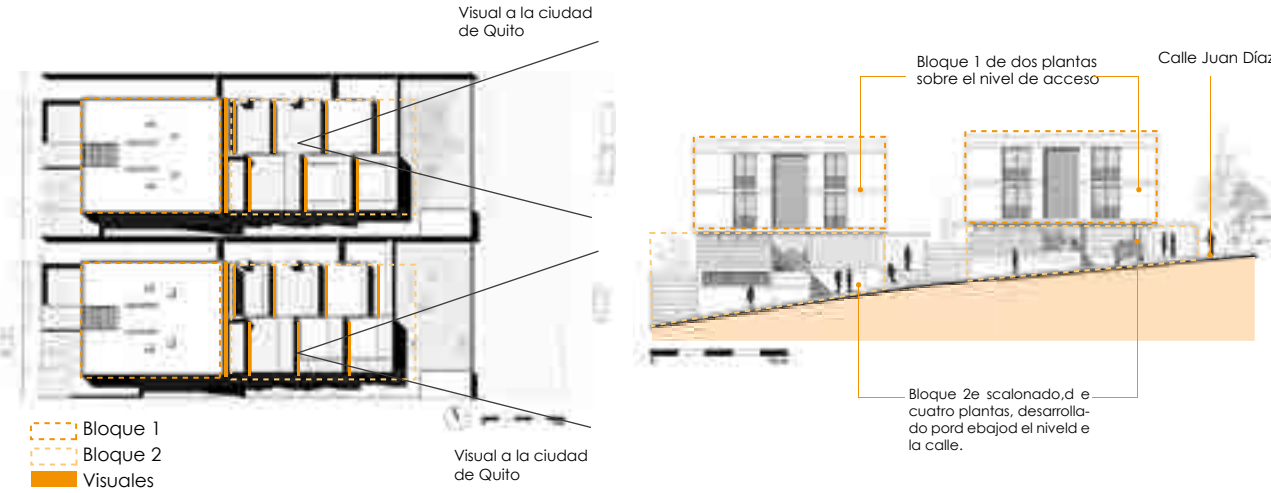


Fig 23: Esquematización de visuales y forma en planta de cubiertas obtenida de CCI Arquitectos por autoría propia.

Fig 24: Esquematización de forma en elevación frontal obtenida de CCI Arquitectos por autoría propia.

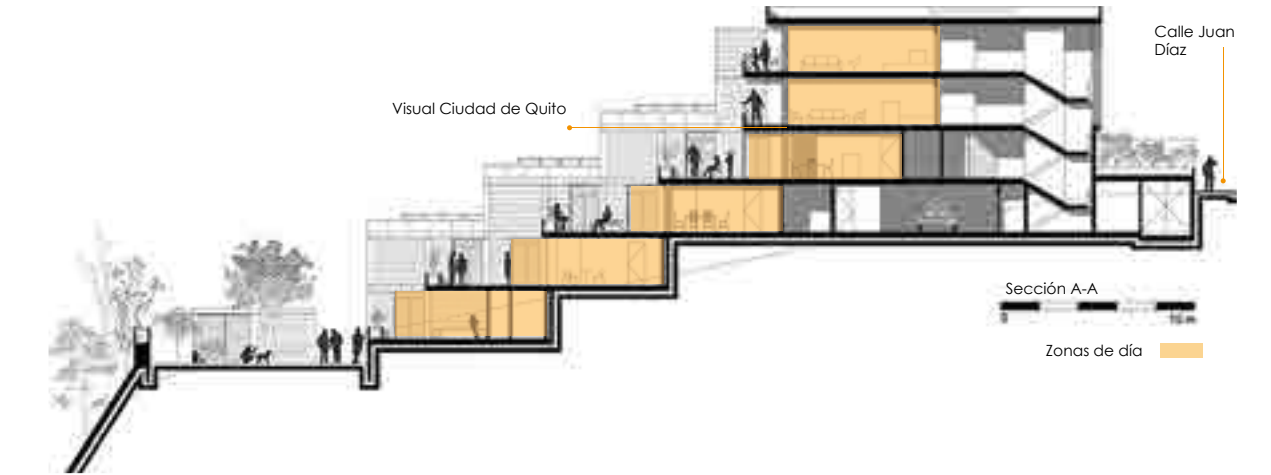


Fig 25: Esquematización de áreas y visuales en base a la elevación y sección adquiridas de CCI Arquitectos por autoría propia



Fig 26: Esquematización de áreas en base a las plantas arquitectónicas adquiridas de CCI Arquitectos por autoría propia.

3.2.3 Circulaciones

Según la BAQ (2020) el sistema de circulación del edificio se resuelve mediante dos elementos:

Una circulación longitudinal que conecta las viviendas superiores, ubicada dentro del prisma rectangular y Una circulación lateral que desciende hacia las viviendas del bloque escalonado, situada en el retiro sur del terreno.(Fig. 28)

3.2.4 Aspectos constructivos

El edificio utiliza elementos estructurales de hormigón armado muros, pilares, losas y antepechos, los cuales se dejan a la vista, destacando la materialidad del proyecto.(Fig. 29)

En el bloque escalonado, los pilares son visibles en las fachadas debido a la regularidad estructural. Los vanos se cierran con ladrillos de fabricación artesanal, lo que aporta calidez y textura al diseño.(Fig. 27)

En el bloque superior, la disposición de las columnas responde a la planta de estacionamientos. Las losas de este nivel sobresalen 30 cm hacia el exterior, lo que permite liberar las fachadas, las cuales han sido revestidas y pintadas de blanco, generando un contraste con los elementos de ladrillo y hormigón.



Fig 27: Circulación vertical interior del edificio por CCI Arquitectos.



Fig 28: Escalinatas laterales del edificio por CCI Arquitectos.



Fig 29: Muros y pilares de concreto y ladrillo del edificio por CCI Arq.

3.3 Residencia universitaria para el Instituto Dyson de Ingeniería y Tecnología

Arquitecto: WilkinsonEyre
Ubicación: Malmesbury, Reino Unido
Área del proyecto: 1.612 m²
Número de pisos: 1, 2 y 3pisos
Año de construcción: 2019
Tipo de edificación: Residencias estudiantiles

El Dyson Village, diseñado por WilkinsonEyre para el Instituto Dyson de Ingeniería y Tecnología, es una innovadora residencia estudiantil ubicada en el Campus Malmesbury en Wiltshire, Reino Unido.

Este “pueblo” ajardinado combina viviendas modulares de madera con espacios comunitarios y un centro social para estudiantes e ingenieros en formación, ofreciendo una nueva tipología de alojamiento que integra el aprendizaje, la vida residencial y la investigación industrial en un entorno altamente funcional y sostenible.(Eyre, 2019). (Fig. 30)



Fig 30: Fotografía Residencia para estudiantes para el Instituto Dyson de Ingeniería y Tecnología por WilkinsonEyre por Peter Landers.

3.3.1 Contexto e Integración al Entorno

El proyecto está diseñado específicamente para albergar a estudiantes del Instituto Dyson, quienes viven y trabajan junto al equipo global de ingeniería de Dyson mientras completan su formación universitaria.

La disposición de los módulos sigue la curva de un terraplén ajardinado, creando una sensación de comunidad estudiantil (Fig. 31). Los senderos verdes y las rampas conectan las unidades residenciales con las áreas comunes, generando un flujo natural que integra la vivienda con la naturaleza y el resto del campus.

3.3.2 Espacios Sociales y Comunitarios

El “pueblo” incluye el Roundhouse, un pabellón social circular que actúa como el corazón comunitario. (Fig.43) Este espacio cuenta con cafetería, bar, salas de estudio y áreas de reuniones. Su diseño transparente en el lado sur fomenta la interacción social, mientras que el lado norte, más cerrado, alberga áreas funcionales.(Fig. 32)

3.3.3 Características de las Viviendas

Cada unidad mide 8m x 4m e incluye un dormitorio, un espacio de trabajo, una zona de baño, y áreas compartidas como cocinas y lavanderías. El interior de las viviendas expone la madera natural, creando un ambiente cálido, en el que contiene una cama, espacio de almacenamiento, escritorio y baño.(Fig. 33)

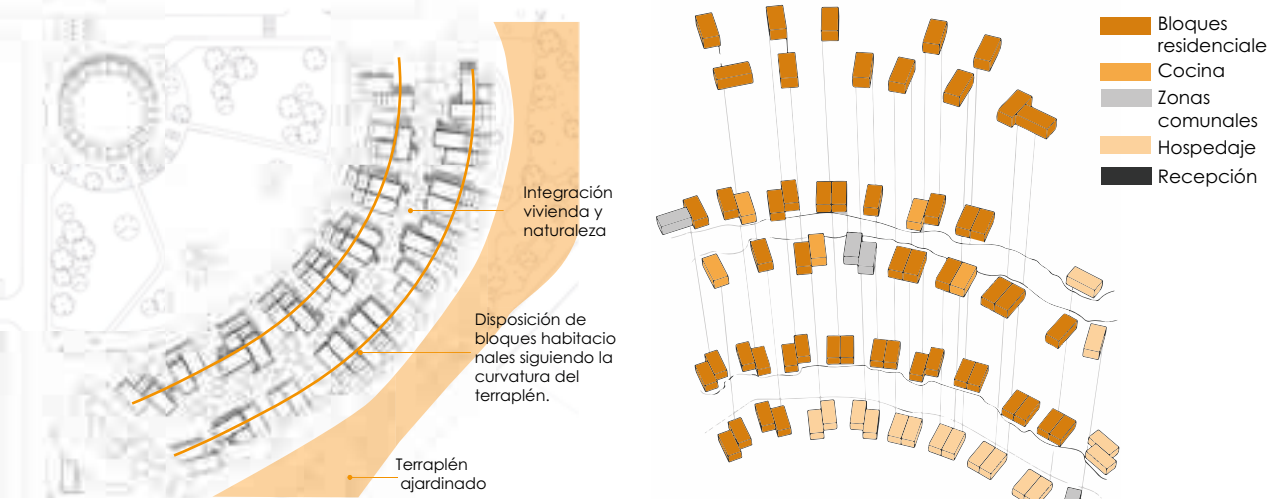


Fig 31: Esquematzación Integración al contexto en planta de emplazamiento obtenida de WilkinsonEyre por autoría propia.

Fig 32: Esquema de distribución de bloques por WilkinsonEyre

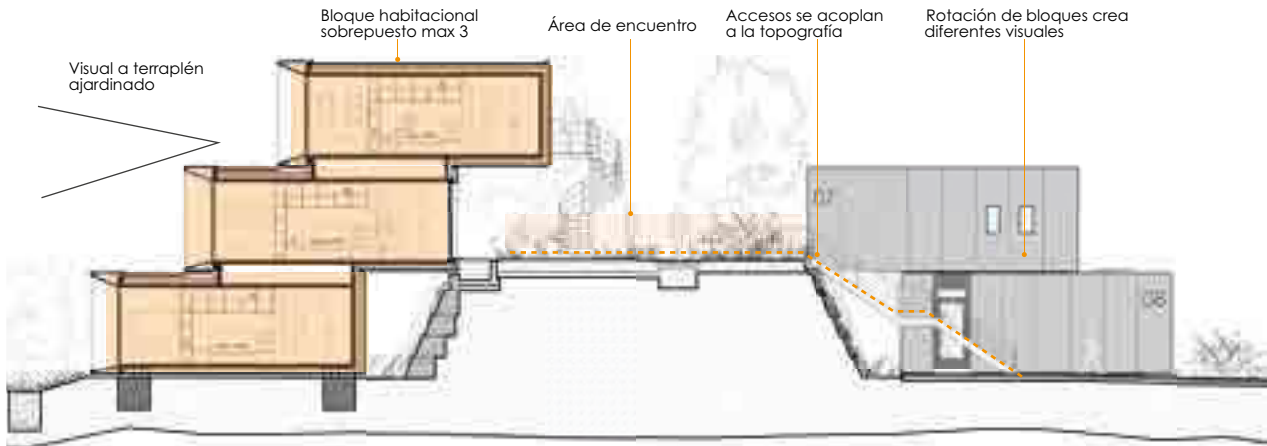


Fig 33: Esquematzación Integración al contexto y disposicion de bloques en sección obtenida de WilkinsonEyre por autoría propia.



Elevación Frontal 01



Fig 34: Planta Baja y elevación frontal WilkinsonEyre.

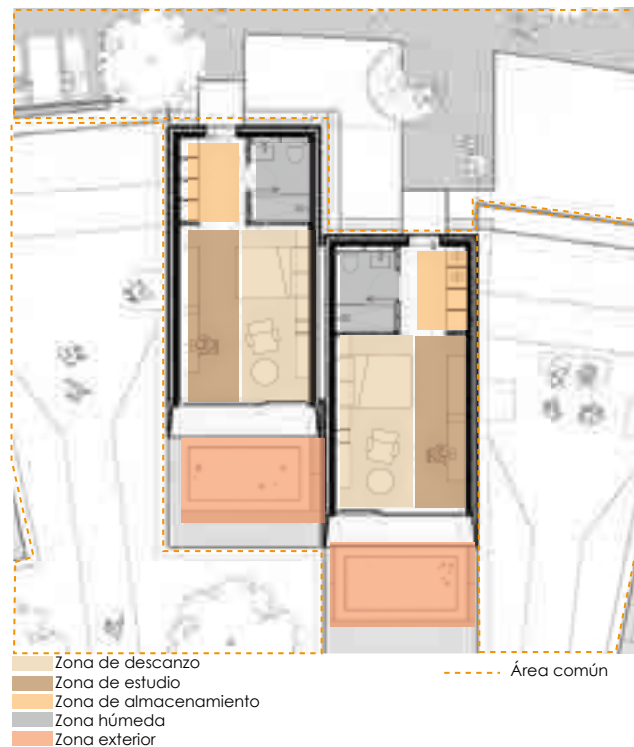


Fig 35: Esquematación de distribución de bloques y espacial en planta tipo obtenida de WilkinsonEyre por autoría propia.

3.3.4 Aspectos constructivos

La residencia universitaria, utiliza madera contralaminada (CLT) como material principal, destacada por su resistencia estructural, sostenibilidad y eficiencia térmica. Los módulos prefabricados de de madera laminada cruzada (CLT) 8x4 metros, se fabricaron completamente en fábrica, incluyendo muebles integrados,(Fig. 36) y luego se ensamblaron rápidamente in situ.

En las fachadas exteriores cada módulo está revestido con paneles de aluminio impermeables, lo que proporciona resistencia a los cambios climáticos. y algunos techos incorporan cubiertas verdes con sedum para mejorar el aislamiento térmico y la sostenibilidad (Fig. 37).

En el interior de los módulos, la estructura de madera se deja expuesta, creando ambientes cálidos que contrastan con el revestimiento exterior y muestran el material en su estado natural. Las unidades fueron pre fabricadas, completamente equipadas con muebles y accesorios eléctricos, y luego transportadas al sitio para su ensamblaje. Además de grandes ventanas de triple vidrio que aseguran eficiencia energética y ventilación natural (Fig. 38), mientras que los módulos en voladizo de hasta tres metros demuestran la versatilidad estructural del CLT.

En el centro del complejo se encuentra el un pabellón circular independiente como un espacio social. Este edificio transparente y orientado hacia el exterior está dividido en un lado sur, que es de vidrio y un lado norte, revestido de metal y funcional. (Eyre, 2019)

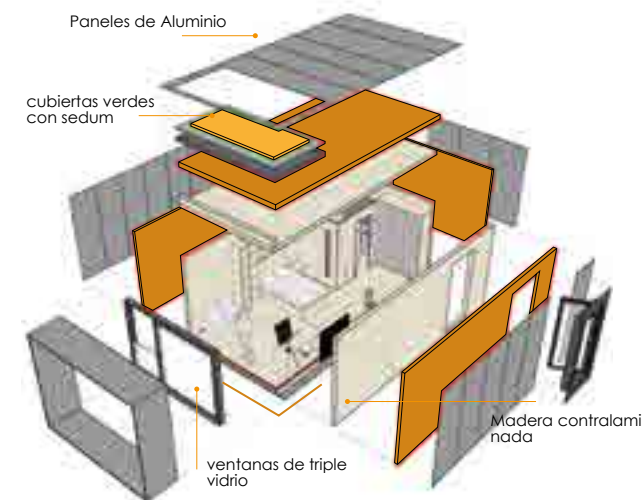


Fig 36: Axonometría explotada obtenida de por WilkinsonEyre.



Fig 37: Interior del bloque habitacional zona de estudio por Peter L.



Fig 38: Exterior de los bloques habitacionales y voladizo por Peter L.



Resumen del Capítulo

En resumen, los tres referentes arquitectónicos destacan por su capacidad para equilibrar la privacidad, la interacción social y la integración con el entorno natural. Coliving Interlomas sobresale por su diseño volumétrico fragmentado que favorece la coexistencia armónica entre espacios privados y comunes, mientras que la reinterpretación de la casa-patio, con sus patios interiores y vegetación, optimiza la iluminación natural y la ventilación. Este enfoque modular y adaptativo, junto con la atención a la sostenibilidad.

Por otro lado, Juan Díaz 37 y Dyson Village destacan por su relación contextual con el terreno y la naturaleza. El uso de esquemas escalonados y bloques adaptativos en el primero optimiza el aprovechamiento solar y las vistas, mientras que los patios interiores proporcionan privacidad y mejoran la calidad del ambiente. En el caso de Dyson Village, la modularidad de las unidades residenciales y su integración con el paisaje refuerzan la noción de comunidad, mientras que el uso de materiales sostenibles como la madera y las cubiertas verdes crea eficiencia energética y sostenibilidad.

An aerial photograph of a city street. On the left, there are several multi-story buildings with light-colored facades and dark roofs. A large, dark, rectangular area, possibly a courtyard or a large tree, is situated between the buildings. On the right, there are more buildings, some with flat roofs and others with pitched roofs. A street with parked cars runs along the bottom of the image. A semi-transparent dark horizontal band is overlaid across the middle of the image, containing text.

“La arquitectura tiene la responsabilidad de generar una conexión emocional con el entorno, de interactuar con la ciudad y el paisaje.”

Frank Gehry

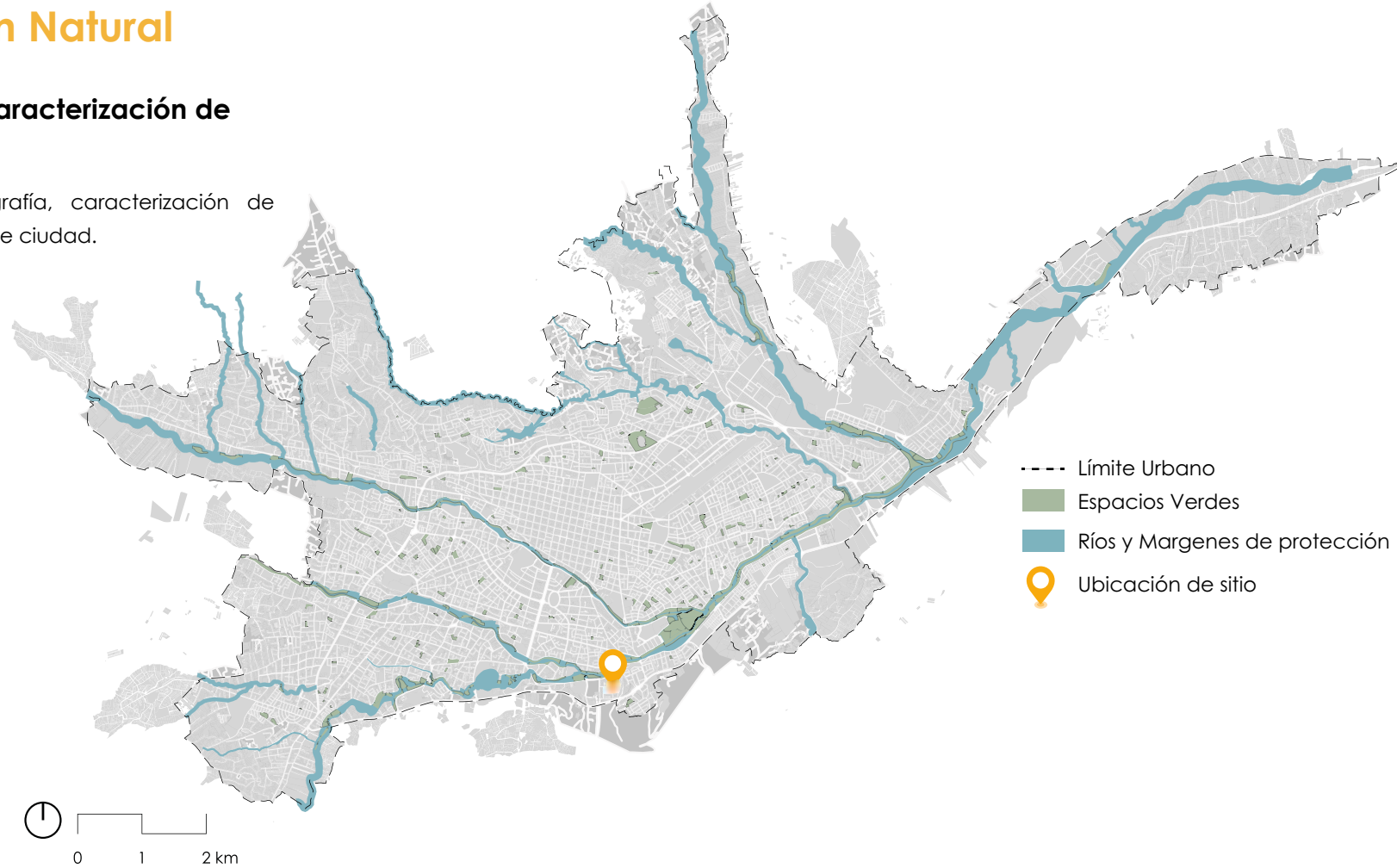
4

ANÁLISIS DE SITIO

4.0 Dimensión Natural

4.0.1 Hidrografía/ caracterización de cuencas hídricas

Relación con la hidrografía, caracterización de cuencas hídricas a nivel de ciudad.



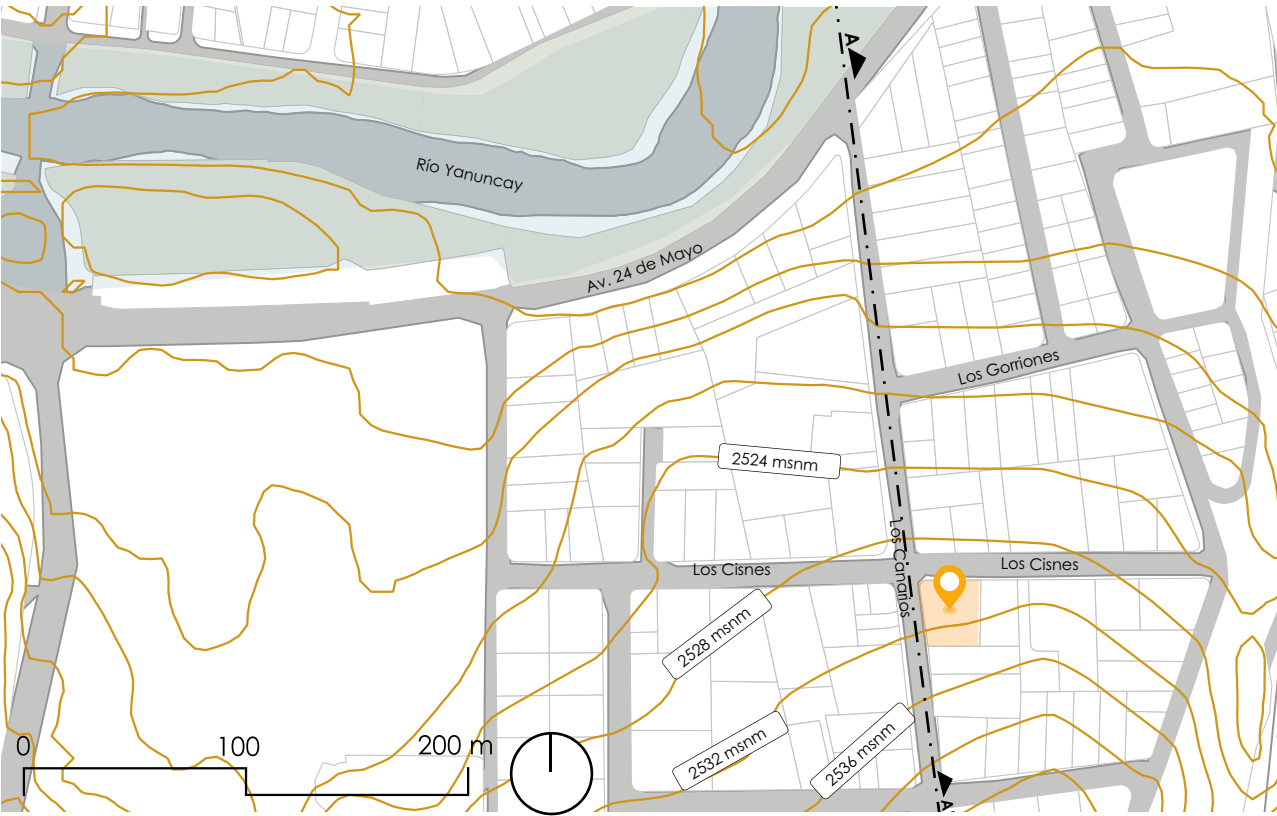
El sitio de intervención se encuentra ubicado al sur de la ciudad de Cuenca, en las calles Los Cisnes y Los Canarios proximo a la universidad del Azuay.

4.0.2 Estructura geomorfológica / Espacios Verdes

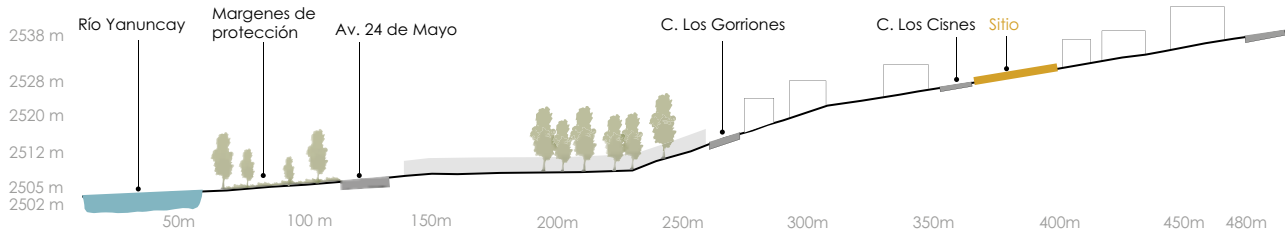
Topografía a nivel de área de influencia

La topografía del área de influencia del sitio de intervención cuenta con una pendiente promedio de 9,1% que va de forma ascendente desde el Río Yanuncay en dirección hacia la autopista.

- Espacios Verdes
- Ríos y Margenes de protección
- 📍 Ubicación de sitio
- Manzanas
- Curvas de nivel 5m



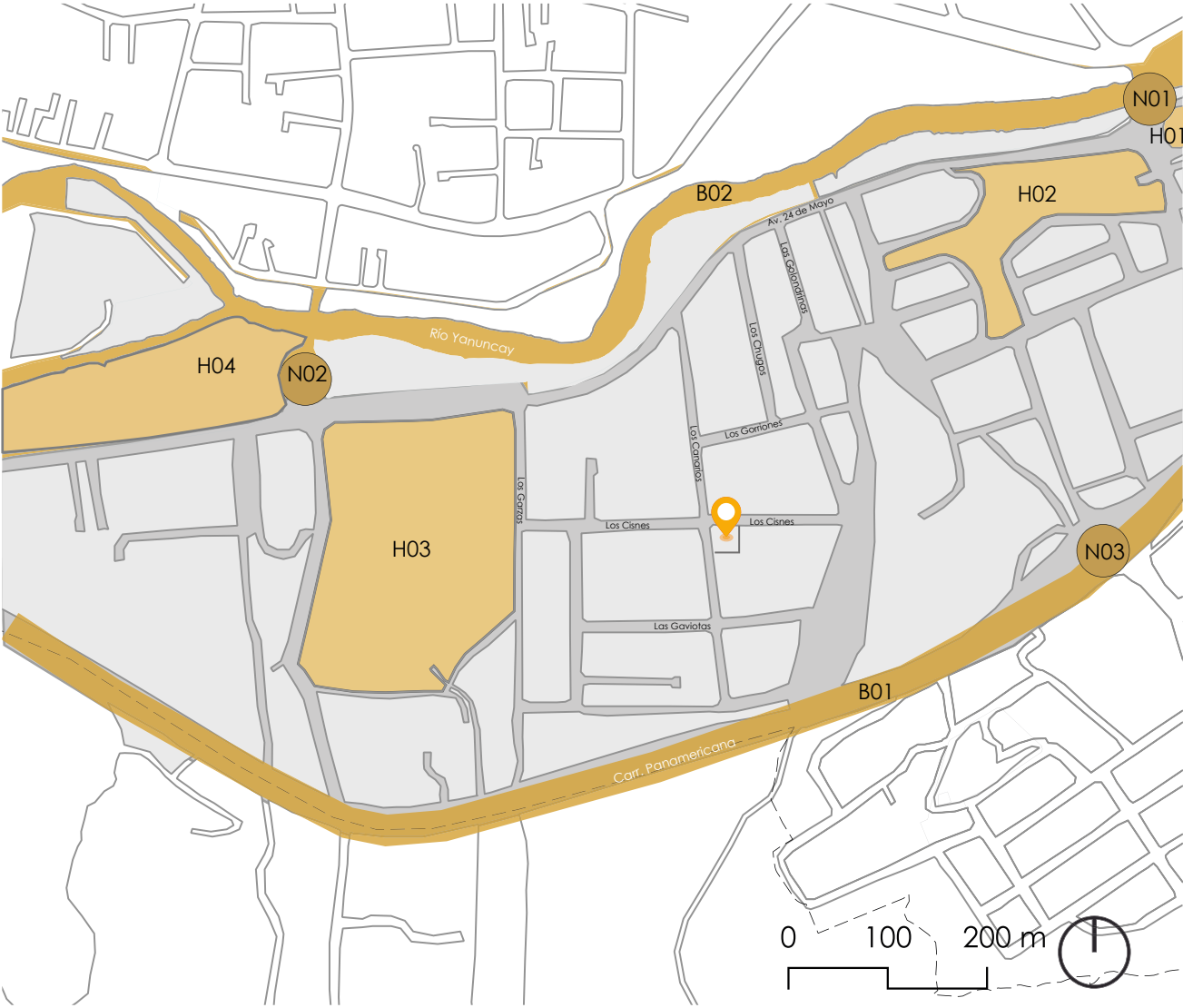
Sección A-A'



4.1 Dimensión Antrópica

4.1.1 Legibilidad del paisaje

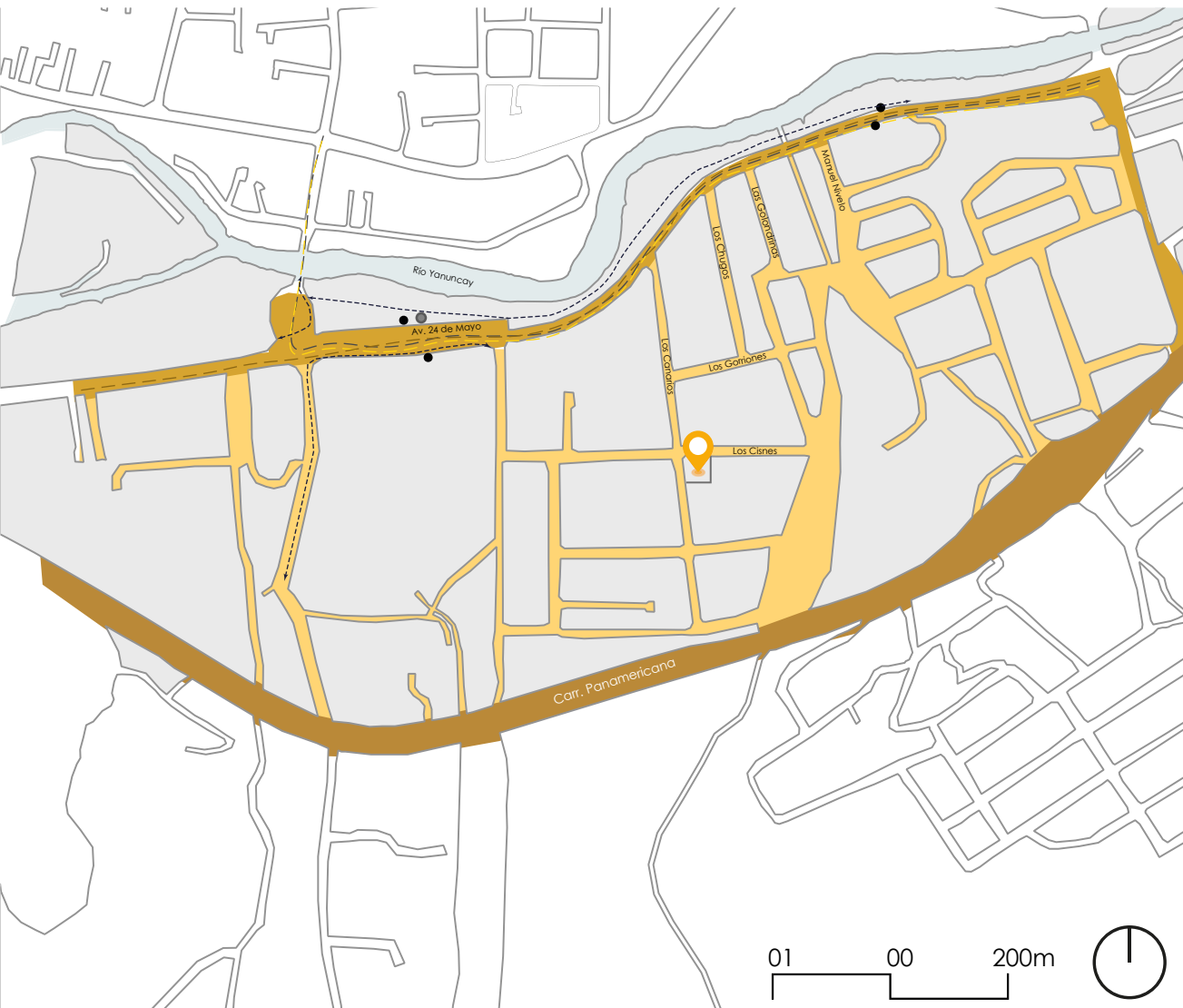
- Sendas
- Bordes
 - B01 Autopista
 - B02 Río Yanuncay
- Hitos
 - H01 Quinta Bolívar
 - H02 Antigua Estación de Ferrocarril
 - H03 Universidad del Azuay
 - H04 Jardín Botánico
- Nodos
 - N01 Redondel de Gapal
 - N02 Redondel Francisco Moscoso
 - N03 Redondel Autopista
- Ubicación de sitio



4.1.2 Vías de comunicación y Transporte Público

- Vías Locales velocidad max 40km/h
- Vías Arteriales velocidad max 50km/h
- Vías Expresas velocidad max 90km/h max
- Parada de Bus
- Línea 22 Gapal / Uda / Centro histórico
- Línea 16 Hosp. del Río / San Pedro
- Línea 25 Indurama / Don Bosco
- Estación de Bicicletas Pública
- Ciclovía
- Ubicación de sitio

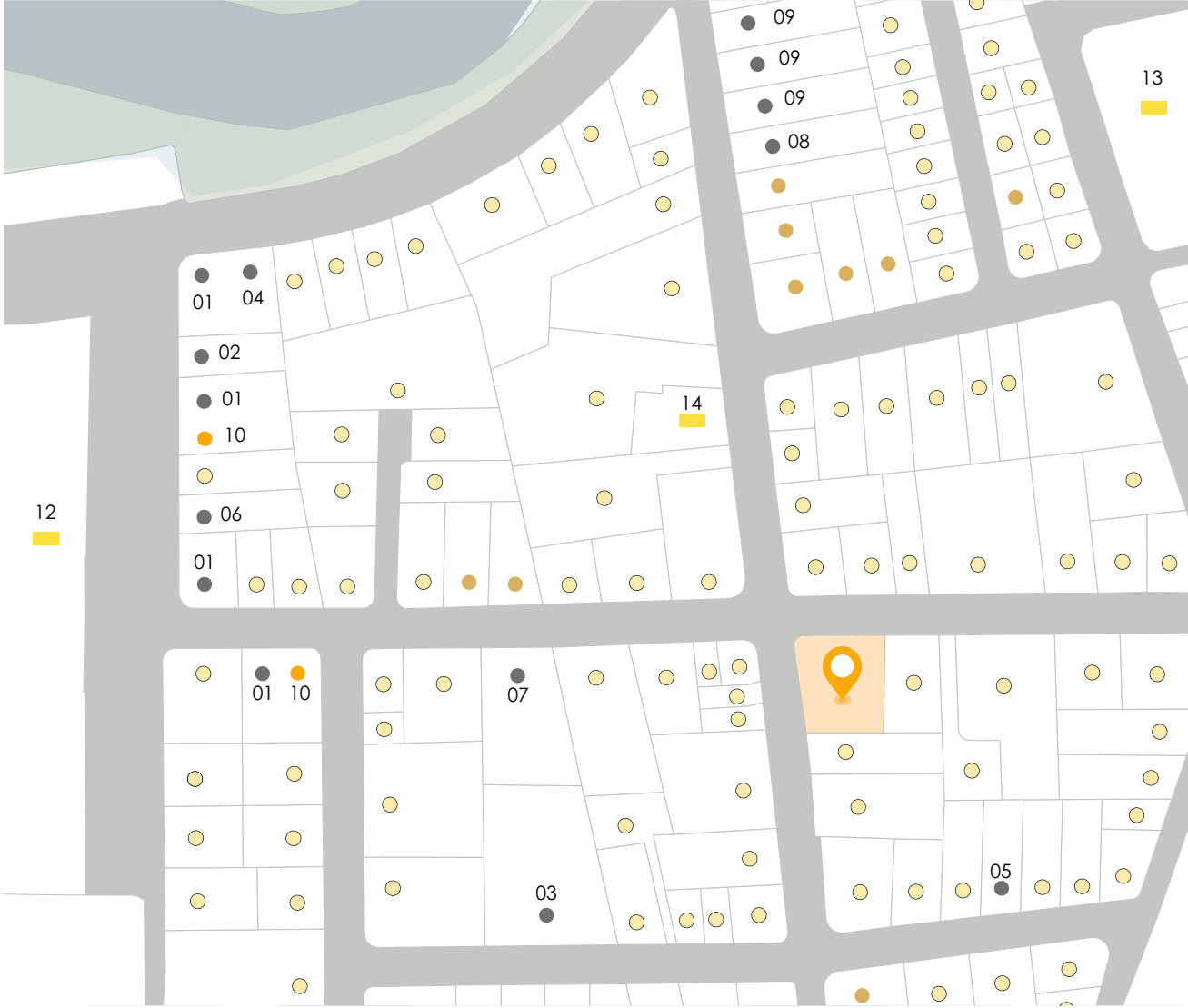
La estación de transporte público mas cercana esta a **330 m** del sitio de intervención Distancia desde el sitio de intervención hacia La Universidad del Azuay **200 m.**



4.1.3 Usos de Suelo / Equipamientos

Uso de suelo a nivel de área de influencia

- Producción Servicios Generales
 - 01. Restaurantes y Cafeterías
 - 02. Panaderías
 - 03. Eventos Infantiles
 - 04. Tienda de tecnología
 - 05. Spa
 - 06. Escuela de música
 - 07. Cancha de padel
 - 08. Cancha sintética
 - 09. Parqueadero
- Intercambio
 - 10. Depensas
- Equipamientos
- Vivienda
- Usos no urbanos y especiales
 - 11. Lotes Vacíos
- Equipamientos Educativos
 - 12. Universidad del Azuay
 - 13. Escuela Huaynacapac
 - 14. Cédica Centro de desarrollo integral
- 📍 Ubicación de sitio



4.1.4 Análisis de Soleamiento y Vientos

Datos principales del sitio:
Fecha del análisis: 28/01/2025.
Hora local: 9:04 a.m. (GMT -5).
Elevación solar: 37.6°.
Acimut solar: 110.6°

Movimiento solar anual:

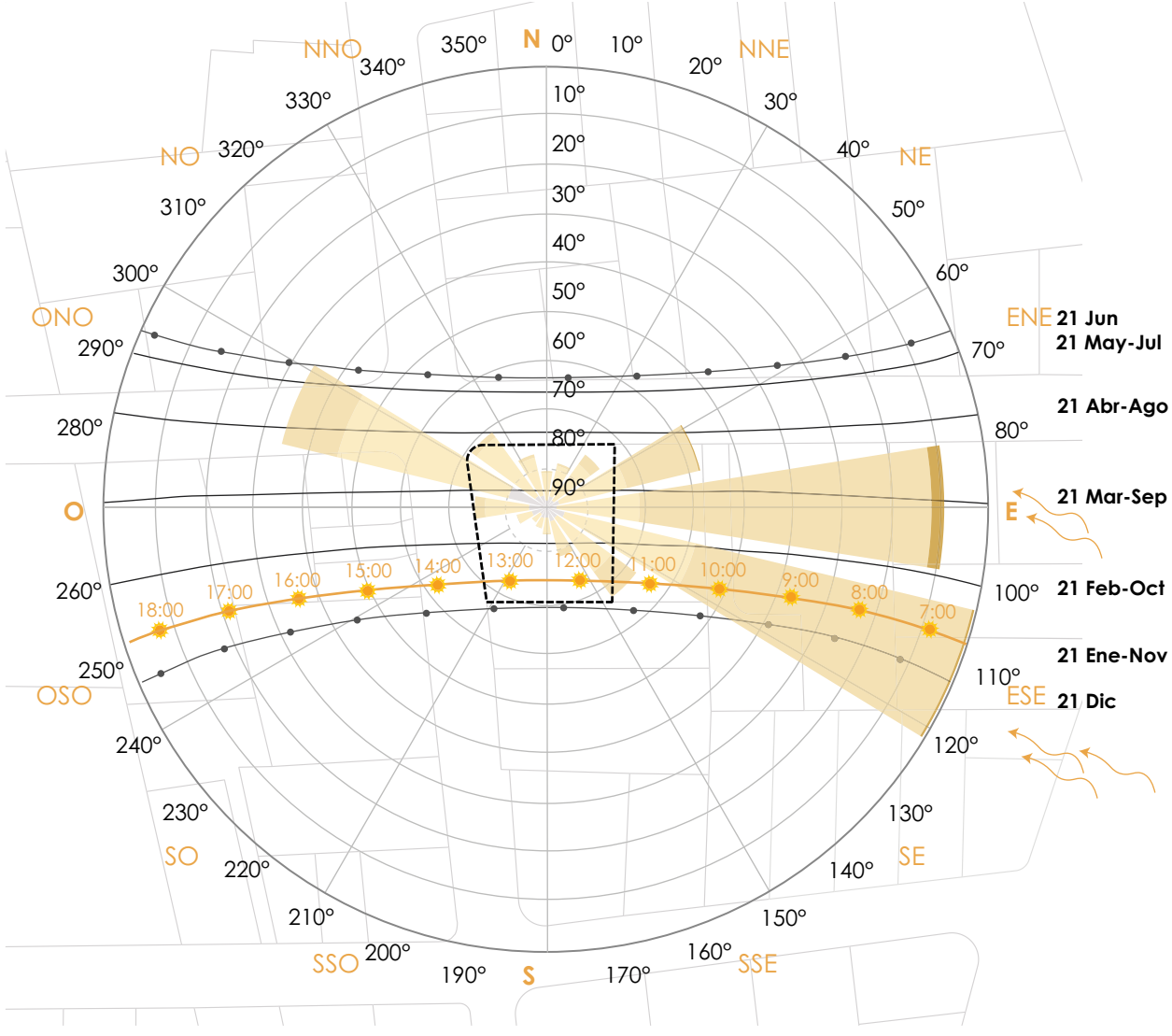
En base a los resultados obtenidos por el programa Suntools La carta muestra tres trayectorias solares principales.
21 de diciembre (solsticio de invierno): El sol tiene su trayectoria más baja, con menor incidencia directa.
21 de junio (solsticio de verano): El sol alcanza su mayor altura en el cielo.
21 de marzo y 21 de septiembre (equinoccios): trayectoria intermedia y el sol se eleva justo por el Este y se oculta por el Oeste.

Horarios clave de salida y puesta del sol:

Salida del sol: Alrededor de las 6:00 a.m., dependiendo de la época del año.
Puesta del sol: Aproximadamente a las 6:00 p.m.

Vientos de direcciones predominantes:

Mayor intensidad y frecuencia de los vientos proviene del Este (E) y ESE (Este-Sureste). Estas direcciones indican que las corrientes predominantes afectan más desde la zona oriental del sitio.



4.2 Datos del Sitio de Intervención

Determinantes de aprovechamiento del suelo por el GAD Municipal de Cuenca.

Altura de la edificación: 1 a 3 pisos
Lote mínimo (m2): 120 m2
Frente mínimo (m): 6 m
Densidad neta de vivienda Viv/Ha: 250
Tipo de implantación: Continua con retiro frontal.
Retiro frontal: 5 m
Retiro lateral: 0 m
Retiro posterior: 3 m

Calculo de COS y CUS

Dirección: Los Cisnes y Los Canarios Cue, Ec
Área: 766,1m2
Frentes: 58,1m
Clave catastral: 1201045004000

Área libre: 370,3m2 48,33%
COS: 395,8m2 51,67%
CUS: 1187,4 m2



Fig 39: Vista aérea del sitio de intervención VA01 y descripción de calles de ubicación por Autoría propia.



Fig 40: Vista aérea superior del sitio de intervención y sus dimensiones por Gooogle Maps.

4.3 Dimensión Perseptiva

4.3.1 Cuencas visuales Identificación de paisajes con alto valor visual

Altura de la cuenca visual: 3m



Fig 41: Cuenca Visual a 3m de altura vista hacia el norte por autoría propia



Fig 42: Cuenca Visual a 3m de altura vista hacia el noroeste por autoría propia



Fig 43: Cuenca Visual a 3m de altura vista hacia el oeste por autoría propia

4.3.1 Cuencas visuales Identificación de paisajes con alto valor visual

Altura de la cuenca visual: 6m



Fig 44: Cuenca Visual a 6m de altura vista hacia el norte por autoría propia



Fig 45: Cuenca Visual a 6m de altura vista hacia el noroeste por autoría propia



Fig 46: Cuenca Visual a 6m de altura vista hacia el oeste por autoría propia



4.3.1 Cuencas visuales Identificación de paisajes con alto valor visual

Altura de la cuenca visual: 9m



Fig 47: Cuenca Visual a 9m de altura vista hacia el norte por autoría propia



Fig 48: Cuenca Visual a 9m de altura vista hacia el noroeste por autoría propia



Fig 49: Cuenca Visual a 9m de altura vista hacia el oeste por autoría propia



4.3.1 Cuenca visual Identificación de paisajes con alto valor visual

Altura de la cuenca visual: 12m



Fig 50: Cuenca Visual a 12m de altura vista hacia el norte por autoría propia



Fig 51: Cuenca Visual a 12m de altura vista hacia el noroeste por autoría propia



Fig 52: Cuenca Visual a 12m de altura vista hacia el oeste por autoría propia

4.3.2 Imagen del Paisaje

Percepción, colores y Texturas

Las viviendas cercanas y el entorno en general son agradables a la vista, con la mayoría de las propiedades bien conservadas, lo que aporta al atractivo visual de la zona.

El sector está conformado principalmente por viviendas de tres plantas, aunque también se pueden encontrar edificaciones con terrazas. Estas edificaciones están dispuestas alrededor de la manzana.

En cuanto al ritmo arquitectónico, las viviendas del área presentan variedad de formas, con juegos de cubiertas cubiertas de teja a dos aguas y edificaciones con cubiertas planas, creando juego de alturas. Esto genera dinamismo y variedad al paisaje urbano.

En términos cromáticos, la zona no ofrece una gran diversidad de colores, predominando una paleta uniforme de tonos neutros, acompañada de cubiertas de teja que refuerzan la armonía visual del entorno. Además, del verde del lugar que está rodeado de vegetación que se extiende en dirección al río y a las montañas.

Confort Acústico

El sitio se encuentra ubicado en la esquina de las calles Los Cisnes y Los Canarios, ambas vías locales con un flujo vehicular bajo. La zona está rodeada de viviendas, lo que contribuye a un ambiente acústico moderado y tranquilo, ideal para disfrutar de la serenidad del entorno.

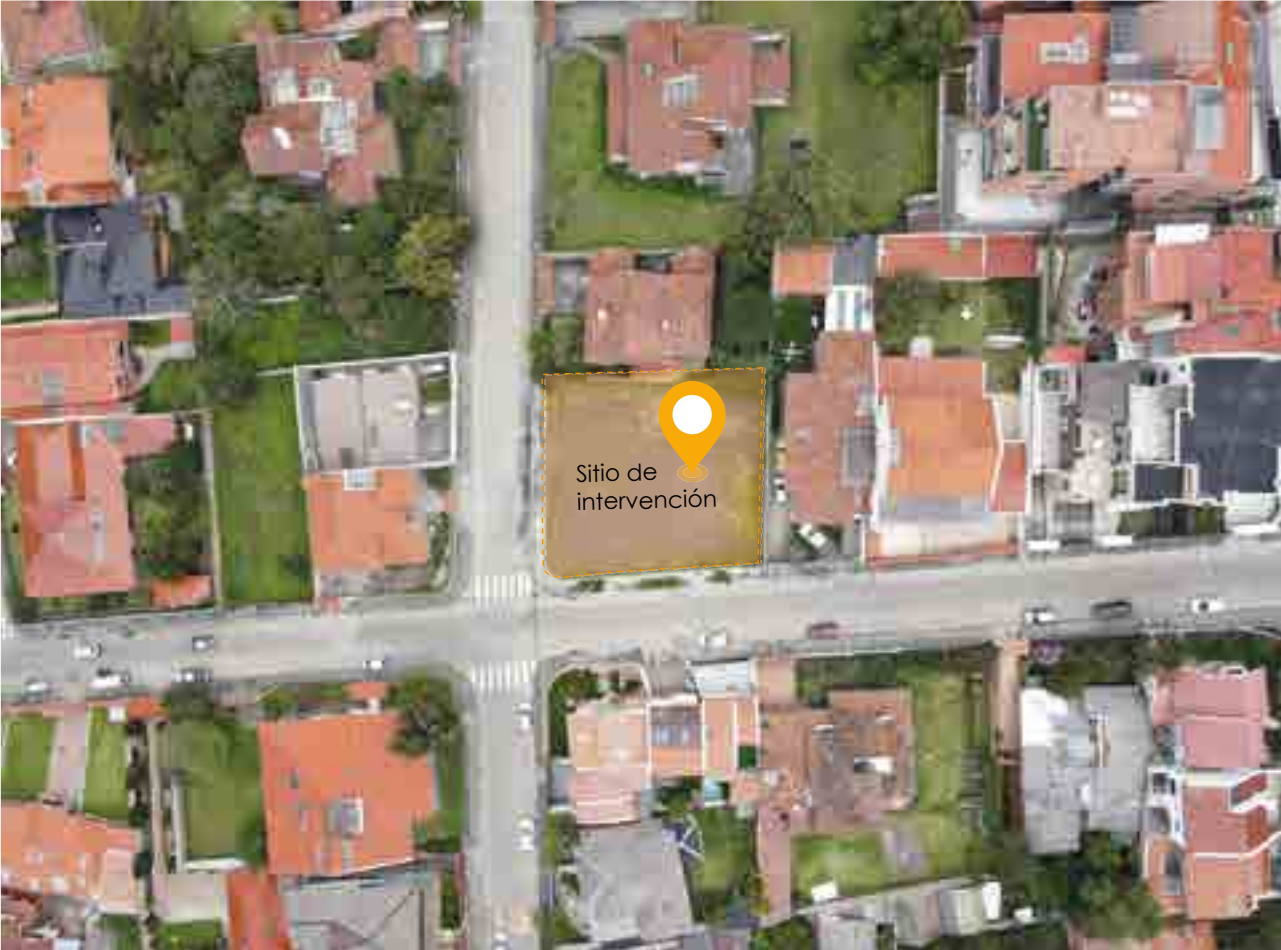


Fig 53: Perspectiva vista superior del sitio por autoría propia

Percepción de Seguridad

El sector se percibe como seguro y, aunque no hay una presencia constante de peatones debido a su carácter predominantemente residencial, esto contribuye a un ambiente tranquilo. Además, la proximidad a la universidad y la presencia de pequeños comercios en el trayecto, frecuentados por estudiantes, añaden vitalidad a la zona.

Confort Térmico

La percepción del lugar genera una sensación de frescura constante, gracias a la continua circulación de vientos propiciada por su ubicación en una pendiente. Este efecto se ve reforzado por la abundante vegetación en los alrededores y la proximidad del río Yanuncay, elementos que contribuyen a mantener un clima agradable y equilibrado en la zona.



Fig 54: Perspectiva posterior aérea del sitio por autoría propia



Resumen del Capítulo

El sitio de intervención, ubicado al sur de la ciudad de Cuenca, en la intersección de las calles Los Cisnes y canarios, presenta condiciones para un desarrollo arquitectónico de carácter residencial y estudiantil.

Su proximidad a la Universidad del Azuay, a 200 metros, y a una ciclovía junto al río Yanuncay, lo convierten en una ubicación estratégica con conectividad a servicios educativos, comerciales y de transporte, incluyendo una parada de autobús a 330 metros. Estas características lo posicionan como un lugar accesible y funcional para usuarios locales, especialmente estudiantes.

La topografía del terreno, con una pendiente ascendente ofrece oportunidades para aprovechar visuales privilegiadas hacia el norte, noroeste y oeste, mientras que la circulación de vientos predominantes del este y sureste debe considerarse en el diseño para garantizar confort térmico y protección adecuada. Además, existe baja contaminación acústica y flujo peatonal moderado contribuyen a un entorno tranquilo.

El entorno arquitectónico está compuesto por edificaciones predominantemente de tres pisos más terraza, con una estética que mezcla vegetación cercana y materiales tradicionales como ladrillo y teja artesanal. En cuanto al soleamiento, se destaca la trayectoria del sol, que varía según la estación, ofreciendo buenas condiciones de iluminación.

Fortalezas:

Ubicación estratégica: Cercanía a la universidad, servicios básicos, comercios locales, y cercanía a transporte público y ciclovías.

Entorno tranquilo: Baja contaminación acústica y flujo peatonal moderado.

Potencial paisajístico: Visuales destacadas hacia el norte, noroeste y oeste, junto con vegetación abundante y proximidad al río Yanuncay.

Confort ambiental: Clima fresco y buena circulación de vientos gracias a la pendiente y la vegetación cercana.

Oportunidades:

Desarrollo de espacios residenciales y estudiantiles: Adaptados a la normativa de tres pisos con un 51% de COS y retiros.

Diseño bioclimático: Aprovechar el soleamiento y la ventilación natural para optimizar el confort térmico.

Integración paisajística: Uso de materiales que armonicen con la estética local, como ladrillo y teja, en combinación con elementos de vegetación.

“La arquitectura debe ser flexible, participativa y al servicio de quienes la habitan.”

-Yona Friedman

5

PROGRAMA
ARQUITECTÓNICO

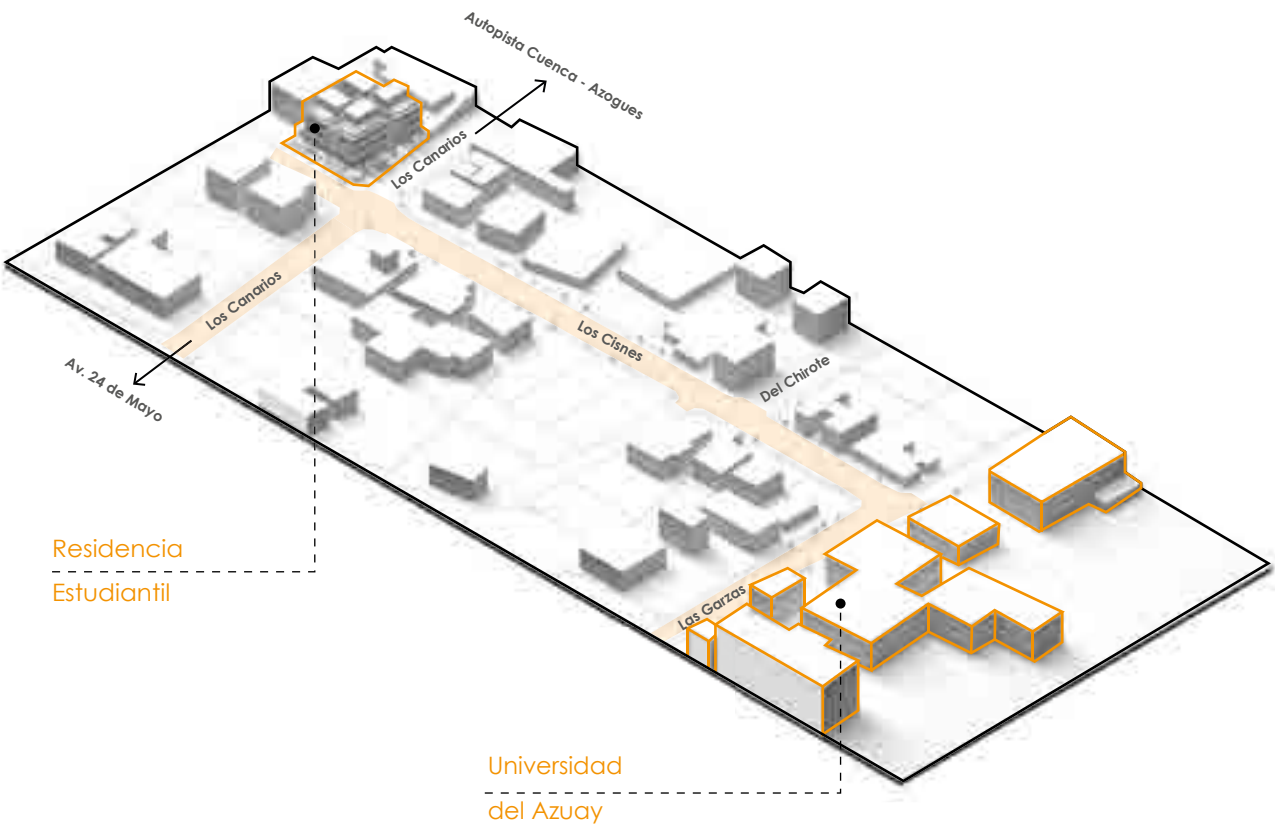
5.1 Estrategia de emplazamiento

El proyecto se ubica a 200 metros de la Universidad del Azuay y de la parada de bus más cercana, lo que facilita el acceso de estudiantes a la universidad y al transporte público a pie.

El terreno, con pendiente natural, permite aprovechar las visuales hacia el entorno y mejorar la calidad espacial del conjunto.

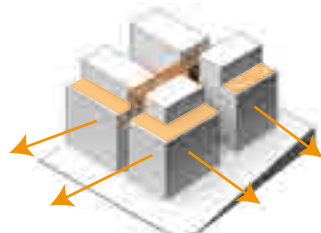
Se emplaza en una zona residencial consolidada, libre de contaminación auditiva. El lote cuenta con dos frentes, lo que favorece su apertura hacia la ciudad y aporta a la seguridad del sector.

Aunque no está sobre una avenida principal, su proximidad a la Av. 24 de Mayo asegura buena conectividad sin sacrificar la tranquilidad del lugar.

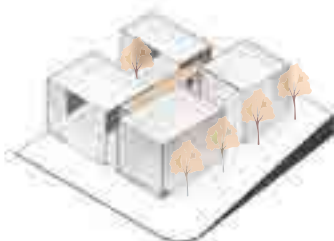


5.2 Operaciones formales

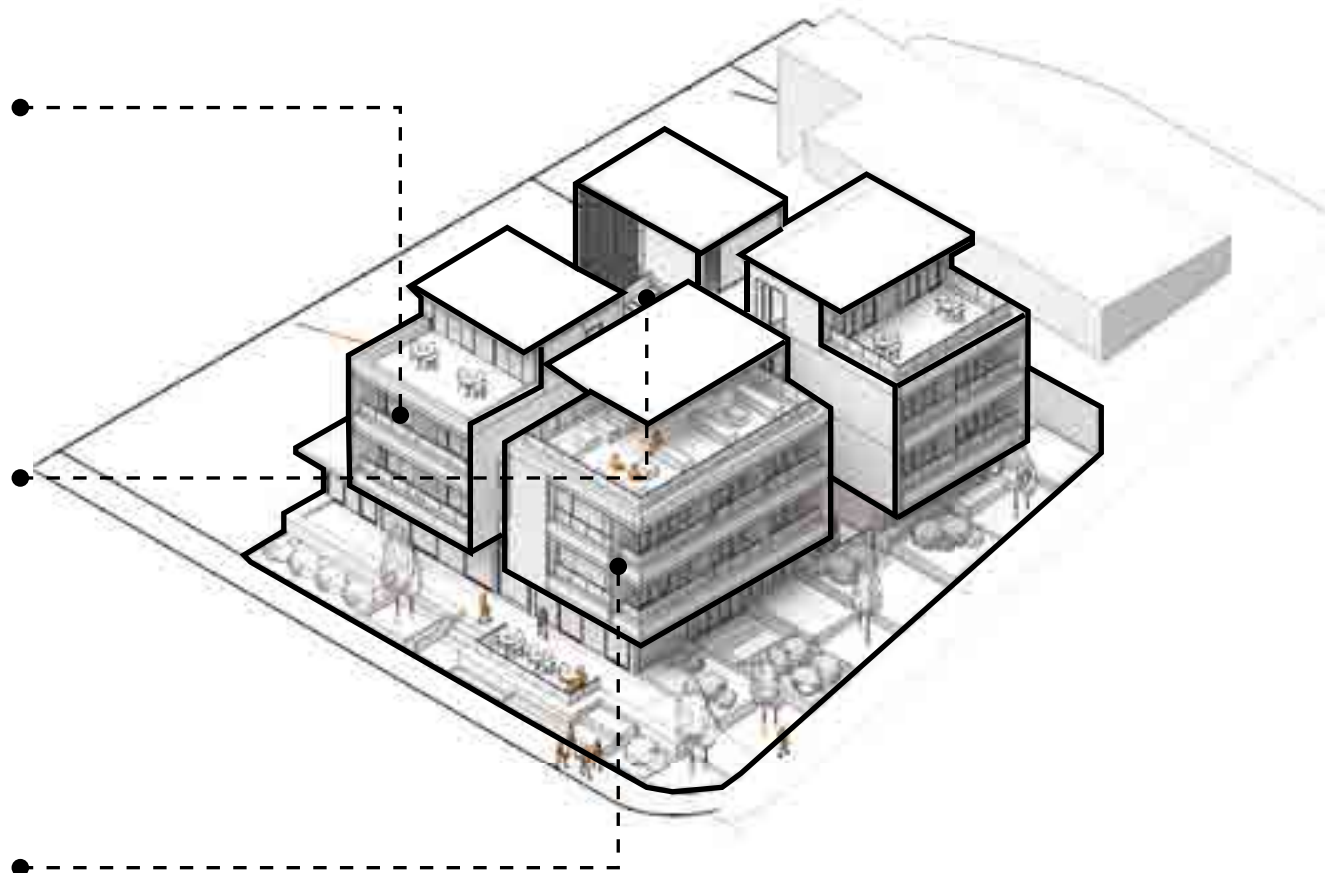
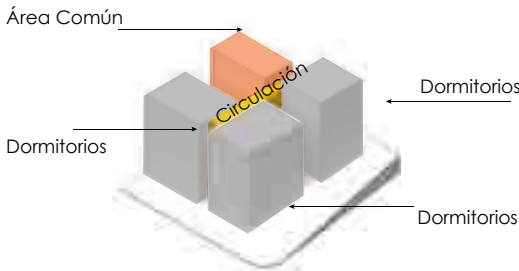
Orientación de volúmenes para Aprovechar las visuales



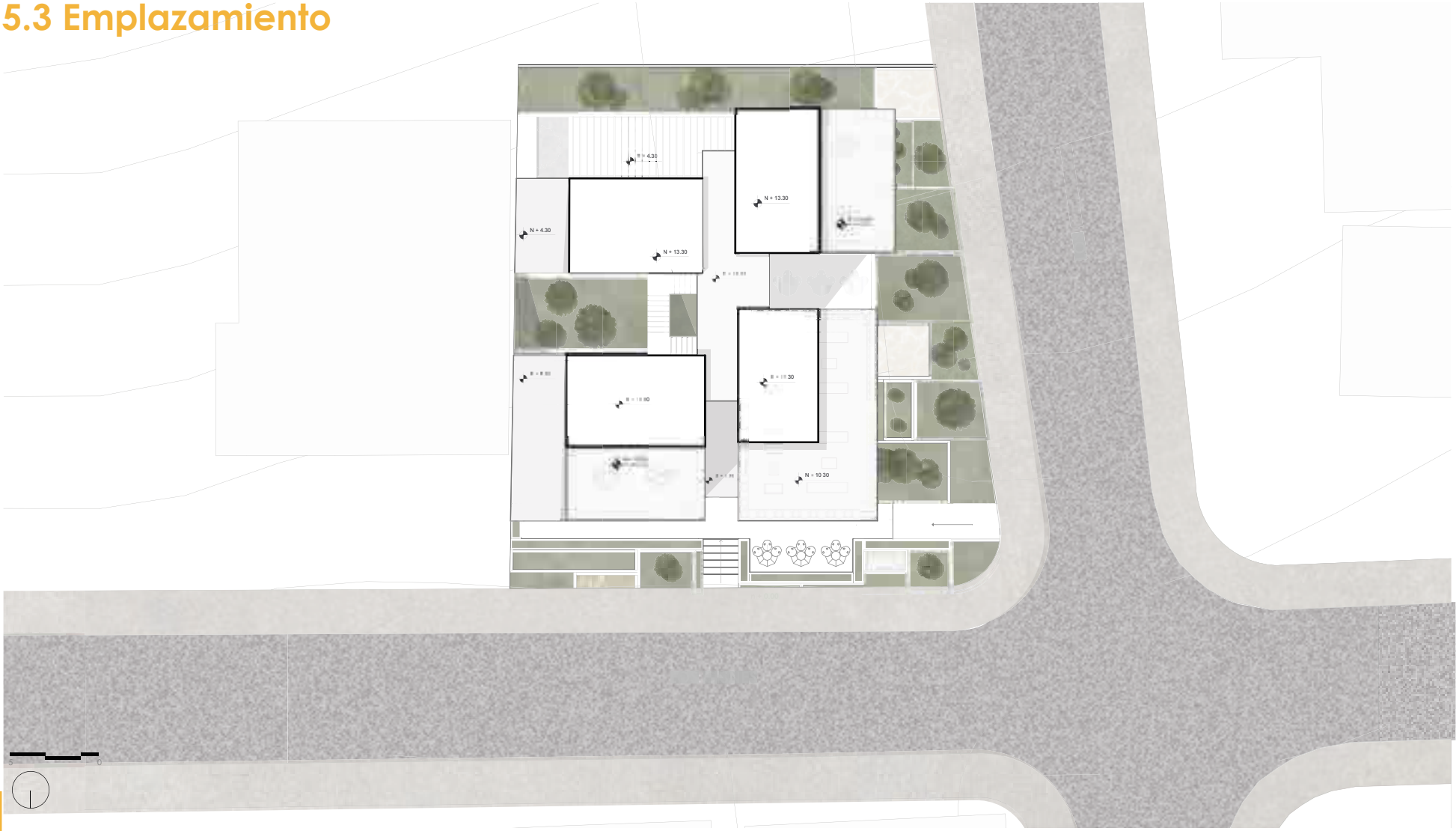
Iluminación y ventilación por patios interiores



Sectorización de áreas por volúmenes separados y unidos por la circulación



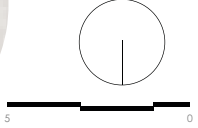
5.3 Emplazamiento



5.4 Programa Arquitectónico Planta Baja



- Área Comercial
- Área Privada
- Área Común
- Circulación



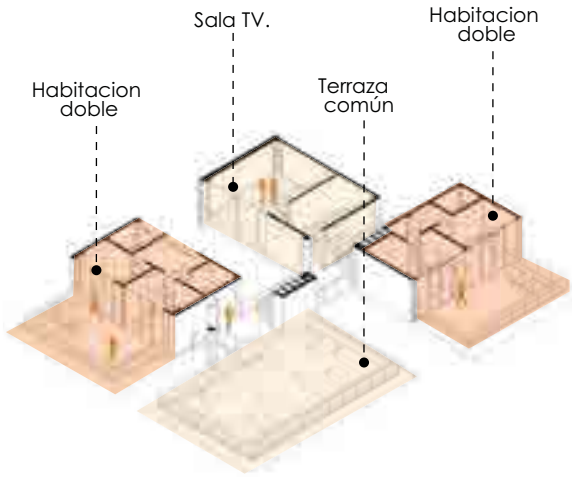
5.5 Programa Arquitectónico Primera Planta alta



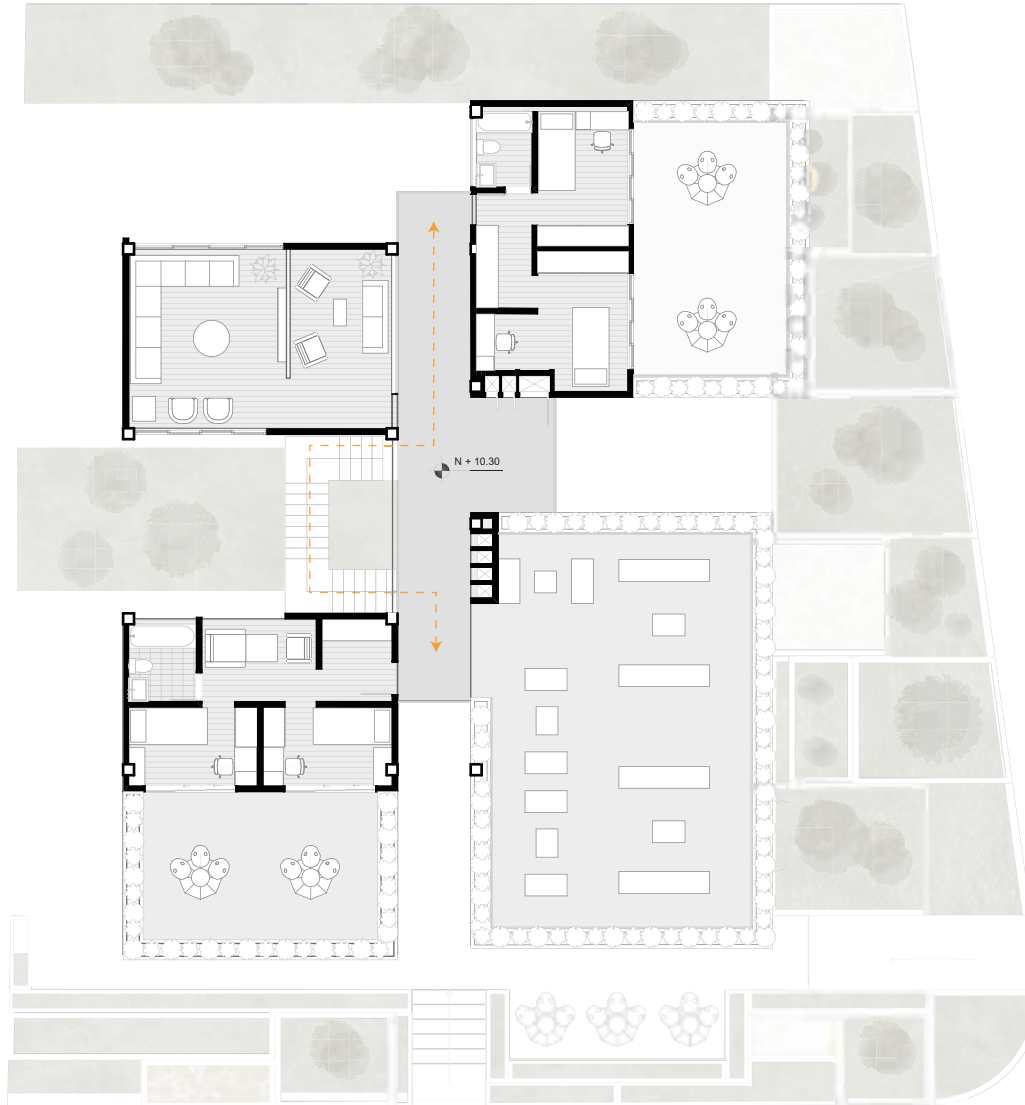
- Área Privada
- Área Común
- Circulación



5.6 Programa Arquitectónico Tercera planta alta



- Área Privada
- Área Común
- Circulación



5.7 Programa Arquitectónico Elevaciones

Elevación Norte



Perspectiva Fachada Frontal desde la Calle Los Cisnes

5.7 Programa Arquitectónico Elevaciones

Elevación Oeste



5.7 Programa Arquitectónico Elevaciones

Elevación Sur



Perspectiva de encuentro de fachadas desde las Calles Los Cisnes y Los Canarios

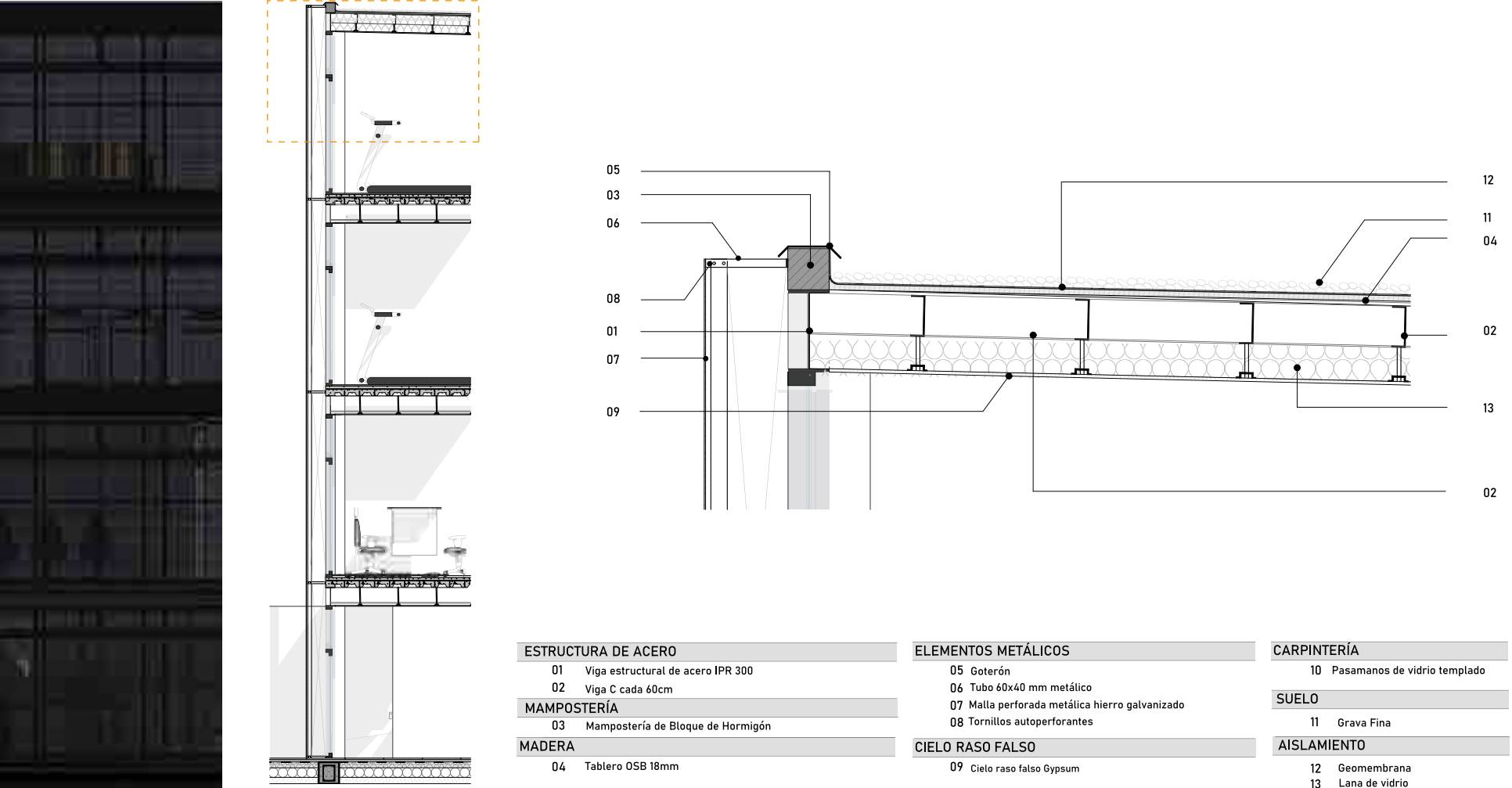
5.8 Programa Arquitectónico Secciones

Sección A-A'



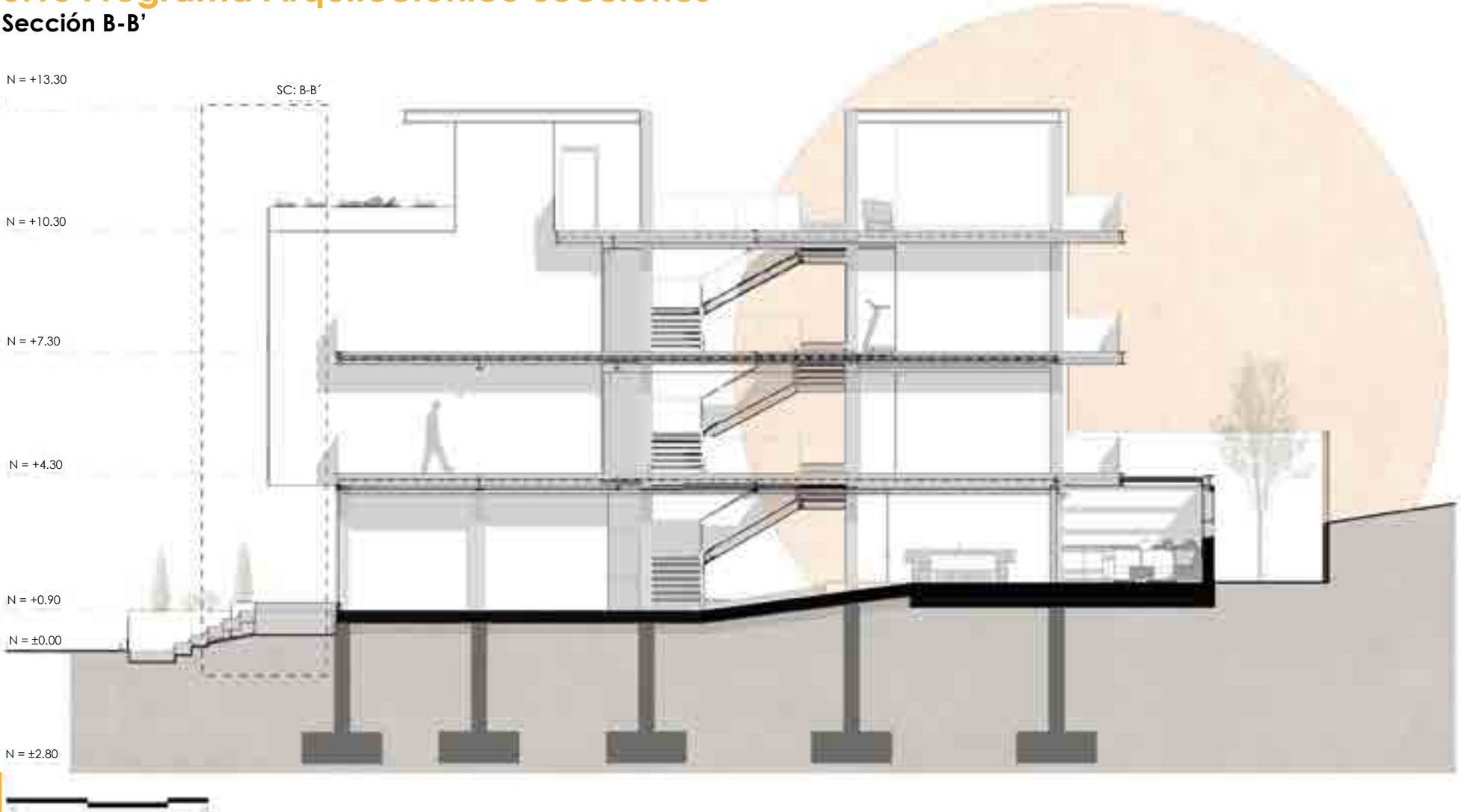
5.9 Sistema Constructivo SC A-A'

Detalle constructivo de cubierta



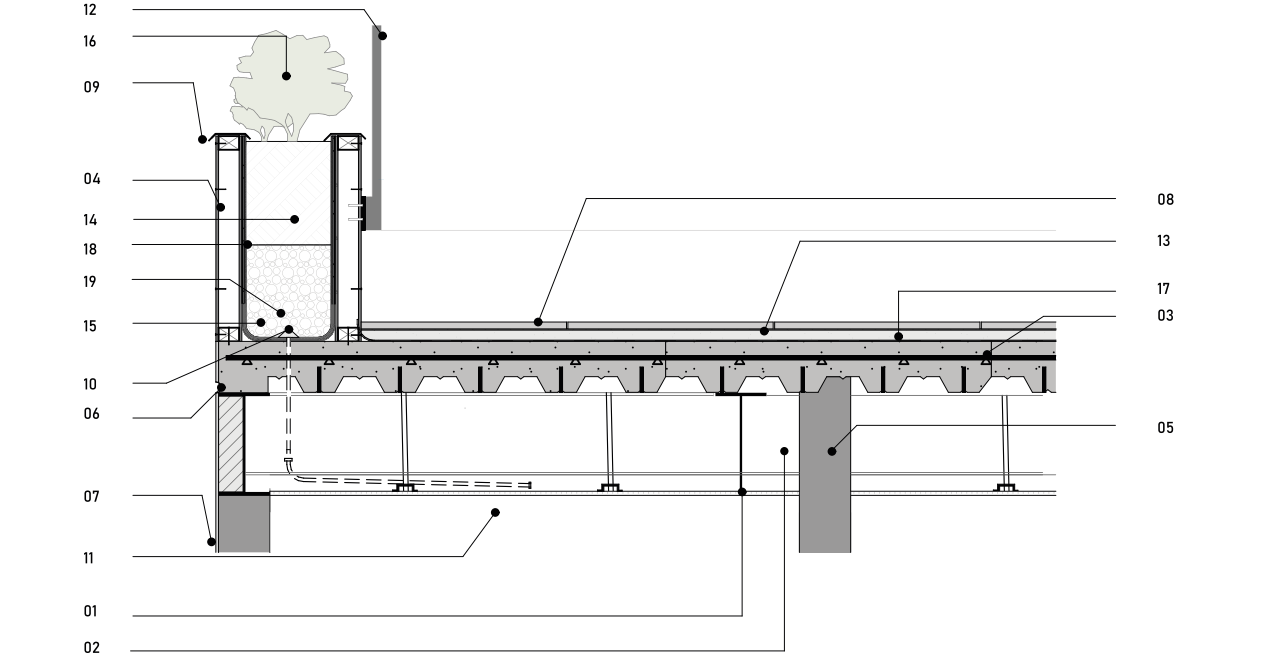
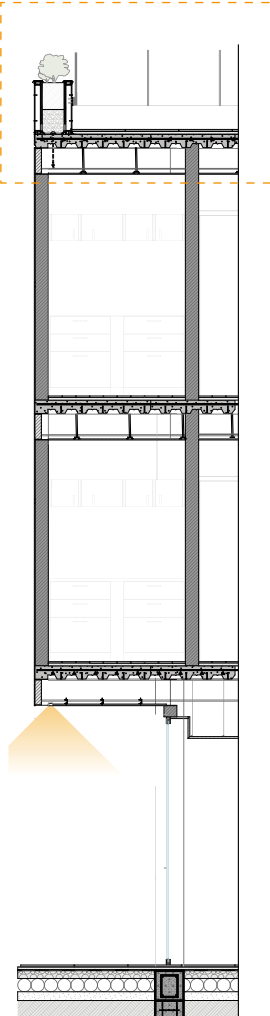
5.10 Programa Arquitectónico Secciones

Sección B-B'



5.11 Sistema Constructivo SC B-B'

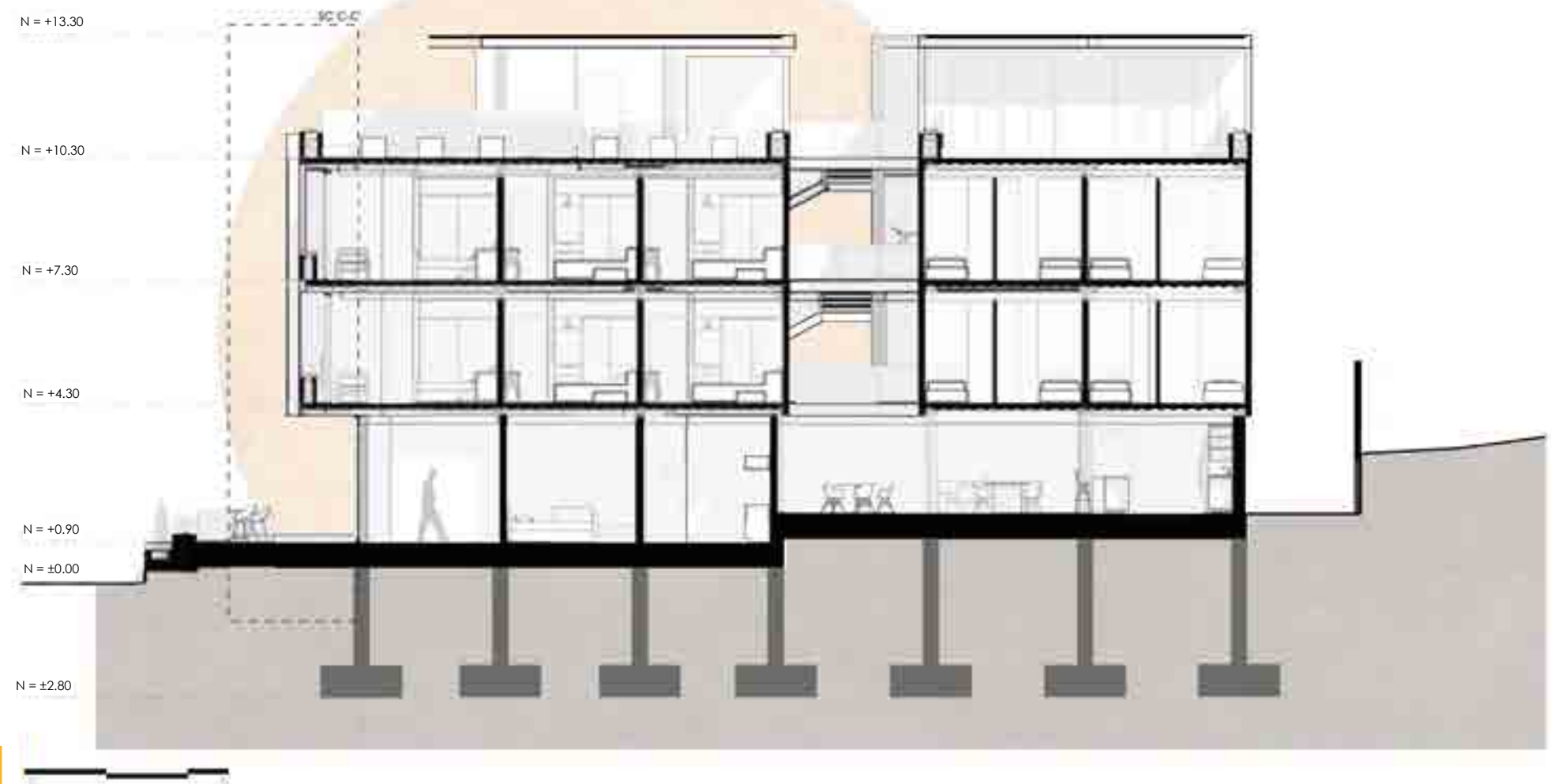
Detalle constructivo de losa de terraza



ESTRUCTURA DE ACERO	ELEMENTOS METÁLICOS	SUELO
01 Viga estructural de acero IPR 300	09 Goterón	14 Tierra vegetal
02 Viga estructural de acero IPR 240	10 Desagüe tipo canastilla con tubo Pvc 75 mm	15 Grava
03 Losa con placa colaborante	CIELO RASO FALSO	VEGETACIÓN
04 Estructura jardinera tubo metálico	11 Cielo raso falso Gypsum	16 Plantas ornamentales
MAMPOSTERÍA	CARPINTERÍA	AISLAMIENTO
05 Mampostería de Bloque de Hormigón	12 Pasamanos metálico	17 Lámina asfáltica impermeabilizante para exteriores
06 Media caña (5mm)	MORTERO	18 Antirraiz lámina
07 Mampostería de Bloque de Hormigón Acabado: micro cemento	13 Mortero de nivelación	19 Malla geotextil
PAVIMENTOS		
08 Porcelanato		

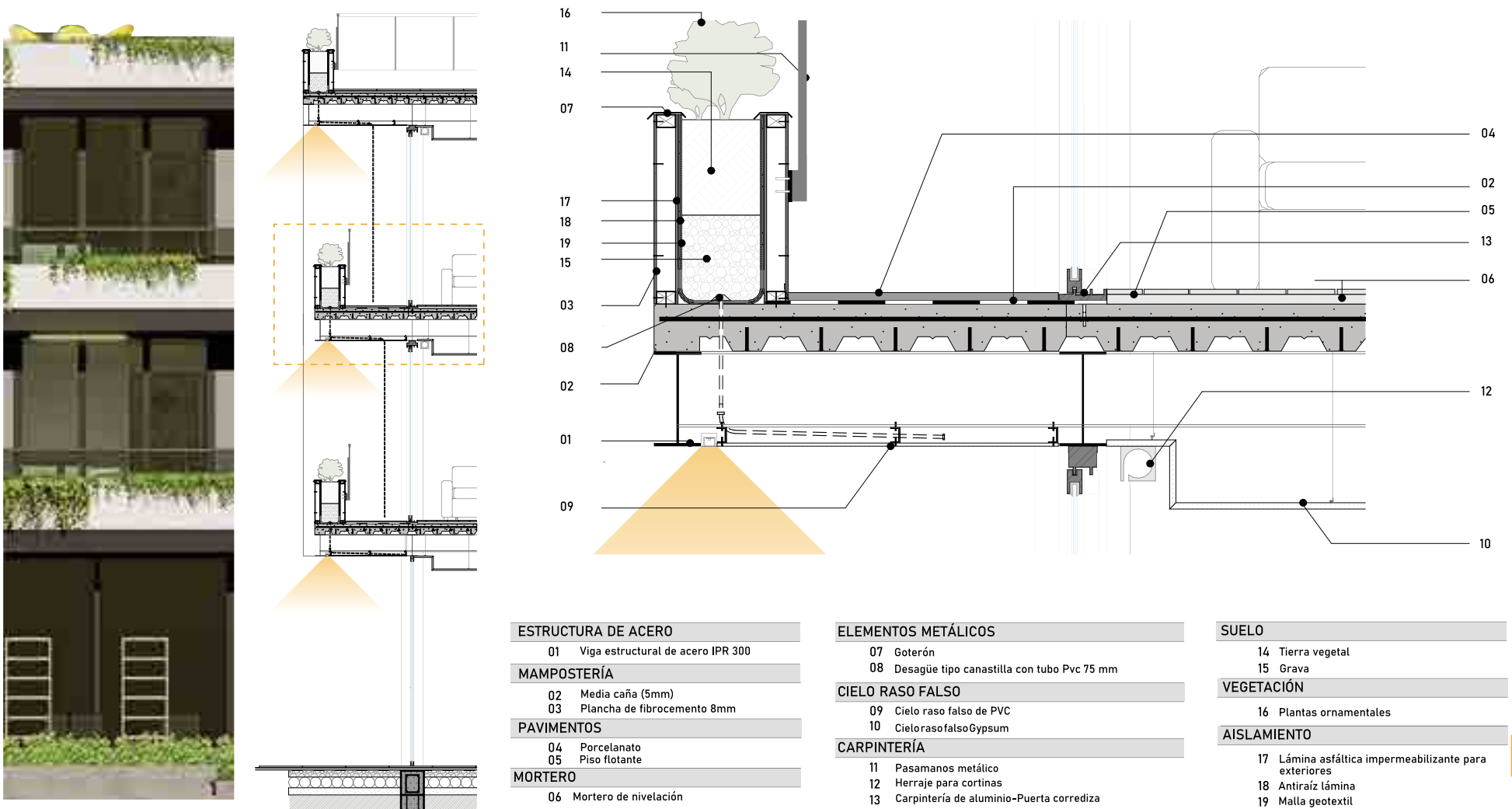
5.12 Programa Arquitectónico Secciones

Sección C-C'



5.13 Sistema Constructivo SC C-C'

Detalle constructivo de entepiso



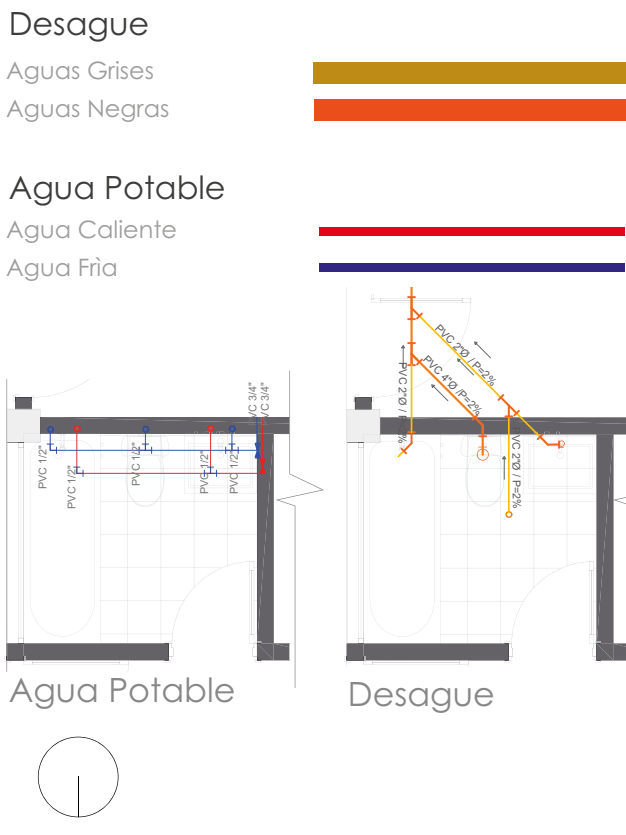
5.14 Esquema de Iluminación Interior

Habitación Simple



5.15 Esquema Instalaciones Hidrosanitarias

Habitación Simple



5.16 Despiece de mobiliario

Habitación Simple



MUEBLE ALMACENAJE / M01



ESPEJO / M04P

ANEL PARED / M03



ARMARIO / M02



Perspectiva de habitación simple con vista hacia el oeste



Perspectiva de habitación simple



Perspectiva de habitación simple

5.17 Vistas del proyecto

Perspectivas Interiores de
áreas comunes



Perspectiva de área común de juegos



Perspectiva de área común zona de barbacoa



Perspectiva de área común comedor



Perspectiva de área común cocina



Perspectiva de área común comedor y cocina

5.18 Resultados

A partir del proceso investigativo, teórico y proyectual desarrollado en esta tesis, se obtuvo una serie de hallazgos que permiten evidenciar cómo la arquitectura puede responder de manera integral a las necesidades habitacionales, sociales y académicas de los estudiantes universitarios en Cuenca. Estos resultados se estructuran en cinco dimensiones clave basadas en los objetivos, que sintetizan el proceso y sus aportes: la revisión teórica que fundamenta las decisiones de diseño; el estudio de referentes arquitectónicos aplicables; el análisis contextual del sitio de intervención; el desarrollo de la propuesta arquitectónica; y finalmente, el impacto social que proyecta la solución planteada.

1. Dimensión teórica: Revisión de literatura sobre arquitectura y diseño interior para residencias estudiantiles.

Con base en la revisión teórica realizada, se identificaron elementos clave que fueron estratégicamente aplicados al diseño del proyecto de residencia estudiantil. Entre ellos, destaca el enfoque de Diseño Centrado en el Usuario, que permitió adaptar los espacios a las necesidades reales de los estudiantes, priorizando el equilibrio entre privacidad y socialización. Se aplicaron criterios de distribución espacial eficiente, favoreciendo la ventilación e iluminación natural, así como la integración de áreas comunes versátiles para el estudio, la recreación y la convivencia. El diseño interior se enfocó en la optimización del espacio en habitaciones individuales y compartidas, incorporando mobiliario funcional y zonas personalizables. Además, la selección de materiales duraderos que garantizan confort, fácil mantenimiento y coherencia con el entorno. Estas

decisiones, respaldadas teóricamente, contribuyen a mejorar la calidad de vida, el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes residentes.

2. Dimensión referencial: estudio proyectos arquitectónicos referentes de residencias estudiantiles.

Se seleccionaron tres referentes: Coliving Interlomas, Juan Díaz 37 y Dyson Village, cuyos elementos clave fueron incorporados en el proyecto. Estos casos destacan por integrar privacidad y socialización, uso de módulos adaptativos, relación con el entorno , patios interiores y materiales. Las estrategias observadas permitieron definir lineamientos funcionales y formales para la propuesta, tales como el uso de bloques escalonados, conexiones estratégicas, fragmentación volumétrica y espacios compartidos de calidad.

3. Dimensión contextual: análisis del entorno y diagnóstico urbano.

El terreno seleccionado, ubicado al sur de Cuenca, posee características clave para la implantación del proyecto: cercanía a la Universidad del Azuay (200 m), acceso directo a ciclovías, paradas de transporte público y servicios básicos. La topografía en pendiente ascendente permite captar visuales estratégicas hacia el norte, oeste y noroeste. El análisis climático y urbano reveló condiciones ideales para un diseño paisajístico y adecuado a las características del entorno consolidado, con baja contaminación acústica y buena accesibilidad, respaldan la decisión de emplazar una residencia de uso mixto y con un área comercial en planta baja.



4. Dimensión proyectual: desarrollo del proyecto arquitectónico.

El proyecto arquitectónico resultante es una residencia de cuatro plantas, El diseño se basa en la fragmentación de volúmenes conectados por circulaciones claras, orientados hacia las mejores visuales y favoreciendo la iluminación y ventilación natural. basada en una estructura metálica ligera y flexible. Incluye:

- Habitaciones simples y dobles, distribuidas en 4 bloques, 1 bloque de áreas comunes y 3 bloques residenciales con orientación estratégica hacia visuales favorables y entrada de luz solar.

- Zonas comunes: cocina, comedor, lavandería, salas de estudio y recreación, que fomentan la integración y el descanso distribuidas en planta baja y en un de los bloques

- Los espacios interiores de áreas comunes y privadas fueron diseñados considerando criterios de confort, funcionalidad, privacidad y comunidad, ajustados a las rutinas estudiantiles.

- Tres locales comerciales en planta baja para atender necesidades de los estudiantes y activar el entorno urbano.

- Emplazamiento estratégico cercano a un establecimiento universitario adaptado a la pendiente natural del terreno, que mejora visuales y calidad espacial.

- Materialidad contextual: estructura metálica, mampostería de bloque, fachadas de acabados de microcemento y jardineras, cubierta ligera y

vegetación incorporada. los tres bloques residenciales presentan acabados de micro cemento, mientras que el bloque de áreas comunes se resuelve en estructura metálica recubrimiento con malla metálica perforada, permitiendo diferenciar su uso colectivo mediante el lenguaje material.

5. Dimensión de impacto: aportes del proyecto.

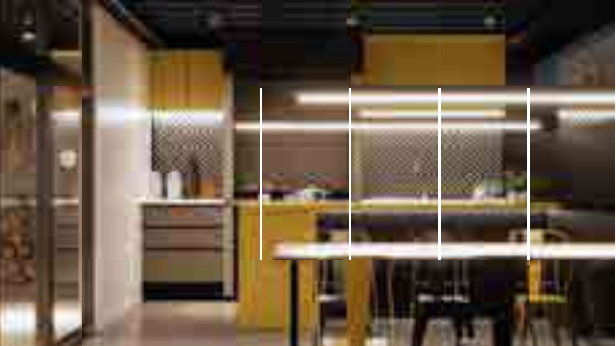
La propuesta responde a una necesidad real en Cuenca, ciudad universitaria con alta demanda de vivienda para estudiantes foráneos. El proyecto mejora la calidad de vida de los usuarios al ofrecer espacios diseñados específicamente para dinámicas académicas, personales y sociales.

Desde lo funcional y social, la distribución del conjunto favorece la convivencia mediante áreas comunes y habitaciones compartidas que combinan confort, privacidad y adaptabilidad. Estas decisiones promueven el sentido de comunidad.

A escala urbana, su implantación a 200m de la UDA y a servicios clave reduce desplazamientos largos, alivia la presión sobre el mercado inmobiliario informal y genera dinamismo en el entorno. Los locales comerciales en planta baja activan el comercio local y mejoran la seguridad del sector .

Se incorpora estrategias de sostenibilidad pasiva, como iluminación y ventilación natural, y orientación de los bloques. Materialidad de estructura metálica, bloque, microcemento, jardineras, cubierta ligera y vegetación, de bajo mantenimiento.

Finalmente, este modelo es replicable y adaptable a otros contextos similares. Se estima que beneficiará a más de 40 estudiantes, ofreciendo una solución habitacional integral y centrada en el usuario.



Bibliografía

Aguilar, G., & Saad, J. (2003). Necesidades habitacionales de los estudiantes de provincia que estudian en la ESPOL. <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/2208/1/4364.pdf>

Aguilar, J., & Jaco, A. (2017). Proyecto arquitectónico para la residencia de estudiantes de la Universidad de El Salvador. <http://ri.ues.edu.sv/12936/1/Proyecto%20arquitect%C3%B3nico%20para%20la%20Residencia>

Alvaríño, M., & Burga, J. (2001). Arquitectura popular en la costa peruana. Editorial Backus/UPC. Ballesteros, M.T. (2021). Proyecto arquitectónico residencia estudiantil híbrida para la ciudad de Ambato - Ecuador. Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23596>

Barriga, P. (2013). Diseño arquitectónico y su influencia en la vida estudiantil. Editorial CIES. Benavides, D., & Tapia, S. (2012). Estudio de factibilidad para la creación de una residencia universitaria en el cantón Ibarra. <http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/1543/1/02%20IGL%20044%20-completa.pdf>

Burbano, M. (2007). Residencia para estudiantes universitarios: Cohesión entre lo público y lo privado. Universidad San Francisco de Quito. <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/436/1/88031.pdf>

Burbano, M. P. (2010). Residencia universitaria para los estudiantes en la Escuela Superior Politécnica de Manabí. [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/UDLA-EC-TARI-201005%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/UDLA-EC-TARI-201005%20(3).pdf)

Calahorrano, M., & Mena, P. (2015). Implicaciones del diseño arquitectónico en residencias estudiantiles. Editorial UPSE.

Díaz, J. (s.f.). Creación de una residencia universitaria en el sector norte de la ciudad de Guayaquil. <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/4697/1/7218.pdf>

Feijó, L. (2005). Residencia universitaria para estudiantes de provincia. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Facultad de Arquitectura, Lima, Perú. <https://es.scribd.com/doc/134141101/Tesis-Residencia-Universitaria>

Feijó, P. (2005). Arquitectura y su relación con la funcionalidad en espacios residenciales. Ediciones UPB. <https://es.scribd.com/doc/134141101/Tesis-Residencia-Universitaria>

Manfredi, E. (2018). Residencia universitaria Emerson College. ArchDaily. <https://www.archdaily.cl/cl/969810/residencia-universitaria-emerson-college-elkus-manfredi-architects>

Montaner, J. (2011). Arquitectura y crítica en Latinoamérica. Editorial Nobuko. Recuperado de <https://books.google.es/books?id=AFX10sESZ6sC>

Patiño, A. (2014). Innovación tecnológica en la arquitectura de espacios educativos. Editorial Ciencias Sociales. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/20540>

Patiño, N. (2014). Residencia estudiantil para la universidad de Cuenca (tesis de pregrado). Universidad de Cuenca, Ecuador. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/23956>

Piña, E. (2014). Tecnología aplicada en el diseño de residencias estudiantiles. Universidad Autónoma de Chile.

Piedra, M.B. (2021). Diseño centrado en el usuario y su relación con el significado emocional para el diseño de interiores. Universidad del Azuay. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11772/1/17300.pdf>

Ribagorda, E. (2008). Diseño y distribución espacial en residencias estudiantiles. Editorial Akal. Rosero, V. L. (2019). Futuros posibles para la residencia estudiantil de la UCE: Una aproximación metodológica para su rehabilitación. Arquitecturas del Sur, 37(55), 37. <https://doi.org/10.22320/07196466.2019.37.055>

Torres, J.T. (2021). Residencia Universitaria en Pamplona Norte de Santander. Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/35478> Torres, F. (2021). El costo de la arquitectura funcional y económica en el diseño estudiantil. Ediciones Técnico-Campus. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/35478>

Vargas, G. (2012). Estudio de los materiales en la construcción de residencias estudiantiles. Universidad Central de Venezuela.

Herrero, M., & Olmos, R. (2016). La importancia de la vivienda universitaria en la calidad de vida y el rendimiento académico de los estudiantes. Revista de Estudios Sociales, pág. 80-97.

Ortega Fernández, F., & Fernández Cavia, J. (2018). Residencias universitarias y su papel en la vida académica y personal de los estudiantes. Revista de Educación Superior, 47(3), 51-69.

Eurostudent. (2018). Student Housing in Europe: An Overview of Current Trends and Developments. Eurostudent. <https://www.eurostudent.eu>

Restrepo, J. C., & Aristizábal, L. F. (2019). Calidad de vida en estudiantes universitarios y su relación con el bienestar residencial. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 17(2), 136-152.

Velasco, M., & González, A. (2017). Salud mental y calidad de vida en estudiantes universitarios que residen en viviendas colectivas. Psicología Educativa, pág. 75-83.

Arquitectura, A. (2001). T. (2021). Co-Living Interlomas. Housing Interlomas, 2-27.

BAQ. (Noviembre de 2020). <https://arquitecturapanaamericana.com/edificio-juan-diaz-37/>. Obtenido de <https://arquitecturapanaamericana.com/edificio-juan-diaz-37/>

Eduardo, G. (2021). Co-Living Interlomas. Housing Interlomas, 2-27.

Montaner,, J., & Muxi Martines, Z. (2010). Reflexiones para proyectar viviendas del siglo XXI. "Reflexiones

para proyectar viviendas en el siglo XXI" de. Obtenido de <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/16319?locale-attribute=en>

Solà-Morales, Montaner, J., & Ramon, A. (2000). Introducción a la arquitectura Conceptos fundamentales. EDICIONS UPC. Obtenido de https://www.academia.edu/10778345/Introducci%C3%B3n_a_la_arquitectura_Conceptos_fundamentales?auto=download

Alexander, C. (1977). El lenguaje de patrones. Obtenido de <https://archive.org/details/EbookArchitecture02.AlexanderChristopherUnLenguajeDePatronesOCR>

Ariza Romero, L. F., & Suarez Santos, Y. E. (2023). Diseño de residencias universitarias aledañas al campus Floridablanca de la Universidad Santo Tomás seccional Bucaramanga. Bucaramanga. Obtenido de <https://core.ac.uk/reader/622578090>

Baró, B., & Velázquez, M. (2009). Acciones educativas para el trabajo en la residencia estudiantil de la UCP Raúl Gómez García de Guantánamo. EduSol.

Campos Verdi, M. (2022). Residencia universitaria en la Universidad de Lima: un habitar contemporáneo y flexible. Universidad de Lima, Perú. Obtenido de <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/16319?locale-attribute=en>

Cárdenas Chamba, P., & Hernández, F. (2023). DISEÑO INTERIOR BASADO EN LA. Universidad del Azuay, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/13361>

Consejo Nacional para la Igualdad. (2017). Obtenido de <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/>

Contreras Romero, R., & Ore Figueroa, M. (2024). RESIDENCIA UNIVERSITARIA CON SERVICIOS COMPLEMENTARIOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA. Lima-Perú.

Córdova, C. (2018). Residencia Estudiantil para la Universidad del Azuay. Cuenca. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/8217> Fernández-Galiano, L. (1995). El fuego y la memoria: Sobre arquitectura y energía. .

Gehl, J. (2010). Cities for People. Island Press. Geleano, R. (2008). Diseño centrado en el usuario. Medellín - Colombia. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/6524/Dise%C3%B1o%20centrado%20en%20el%20usuario.pdf?sequence=1>

Habraken, & John, H. (1996). TOOLS OF THE TRADE Thematic Aspects of Designing. Obtenido de https://www.habraken.com/html/downloads/tools_of_the_trade_final.pdf?utm_medium=website&utm_source=archdaily.cl

Herdoíza Dávila, V. M. (2007). Residencia Universitaria. UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO. Obtenido de <https://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/411> Hertzberger. (1991). Lessons for Students in Architecture. 010 Publishers.

Jaramillo, S. (2024). Diseño arquitectónico de residencia estudiantil para la Universidad Nacional de Loja. Loja. Obtenido de <file:///D:/3%20STUDIO%20DE%20DISE%C3%91O%202024/DESARGAS%20NO%20BORRAR/>

Bibliografía

Descargas/UIDE-L-TAR-2024-125.pdf

Libertun, N. (2023). ciudades-sostenibles. Obtenido de <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/como-disenar-una-vivienda-teniendo-en-cuenta-las-necesidades-de-las-personas-con-discapacidad/>

Martinez, M. (2016). Diseño urbano-arquitectónico de soluciones de vivienda para una creciente población estudiantil universitaria en la ciudad de San Juan de Pasto. Universidad de Nariño, Pasto. Obtenido de <http://sired.udenar.edu.co/id/eprint/9221>

Monsalve, A. P. (2018). Densificación del centro histórico residencia estudiantil en ejes patrimoniales. Universidad del Azuay.

Montoya Allemant, S. (2015). RESIDENCIA UNIVERSITARIA Y USOS COMPLEMENTARIOS PARA LA UPC. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Obtenido de <http://hdl.handle.net/10757/593062>
RAE. (2024). <https://dle.rae.es/residencia>. Obtenido de <https://dle.rae.es/residencia>

Solano Padilla, A. M., & Quinteros Altamirano, H. G. (2023). La accesibilidad universal en el diseño de un conjunto residencial. Cuenca. Obtenido de <file:///D:/3%20STUDIO%20DE%20DISE%C3%91O%202024/DESARGAS%20NO%20BORRAR/Descargas/19030.pdf>

Studio, U. D. (2021). Obtenido de Um Design Studio: <https://www.umdesignstudio.com/blog/2021/12/16/la-habitacin-perfecta-cmo-distribuir-un-dormitorio>

Torres, P. (2022). Propuesta de Residencia Estudiantil para la Universidad del Azuay en la ciudad de Cuenca. Cuenca. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12712/1/18239.pdf>

Vintimilla, L. R. (2018). Residencia estudiantil en el eje patrimonial de la av. Loja. Cuenca.

Bibliografía de imágenes

Fig 01: Sala Común. The Spot, Bogotá Colombia (2021). <https://thespotforliving.com/the-spot-park>
Fig 02: Residencia universitaria Resa San M amés / Masquespacio (2023). <https://www.archdaily.cl/-cl/956502/residencia-universitaria-resa-san-mames-masquespacio/601d616ff91c8166d300033f-residencia-universitaria-resa-san-mames-masquespacio-imagen>
Fig 03: Residencia de estudiantes Lucien Cornil / A+Architecture por Benoit Wehrlé (2017).<https://www.archdaily.com/889353/lucien-cornil-student-residence-a-plus-architecture>
Fig 04:Sala Común, Campus Residencial Universidad de Chicago por Studio Gang (2016). https://www.archdaily.cl/cl/868081/campus-residencial-de-la-universidad-de-chicago-studio-gang?utm_medium=website&utm_source=archdaily.cl
Fig 05: Sala Común, Campus Residencial Universidad de Chicago por Studio Gang (2016). https://www.archdaily.cl/cl/868081/campus-residencial-de-la-universidad-de-chicago-studio-gang?utm_medium=website&utm_source=archdaily.cl

Fig 06: UCLA Saxon Suites / Studio E Architects por Benny Chan (<https://www.archdaily.cl/cl/789935/ucla-saxon-suites-studio-e-architects/5745aa53e58ecea85000021-ucla-saxon-suites-studio-e-architects-photo>)
Fig 07: Vista aérea del sitio de intervención VA01 y descripción de calles de ubicación por Autoría propia.
Fig 08: Vista aérea superior del sitio de intervención y sus dimensiones por Gloogle Maps.
Fig 09: Cuenca Visual a 3m de altura vista hacia el norte por autoría propia
Fig 10:Cuenca Visual a 3m de altura vista hacia el noroeste por autoría propia
Fig 11: Cuenca Visual a 3m de altura vista hacia el oeste por autoría propia.
Fig 12: Cuenca Visual a 6m de altura vista hacia el norte por autoría propia
Fig 13:Cuenca Visual a 6m de altura vista hacia el noroeste por autoría propia
Fig 14: Cuenca Visual a 6m de altura vista hacia el oeste por autoría propia
Fig 15: Cuenca Visual a 9m de altura vista hacia el norte por autoría propia
Fig 16:Cuenca Visual a 9m de altura vista hacia el noroeste por autoría propia
Fig 17: Cuenca Visual a 9m de altura vista hacia el oeste por autoría propia
Fig 18: Cuenca Visual a 12m de altura vista hacia el norte por autoría propia
Fig 19:Cuenca Visual a 12m de altura vista hacia el noroeste por autoría propia

Fig 20: Cuenca Visual a 12m de altura vista hacia el oeste por autoría propia
Fig 21: Perspectiva vista superior del sitio por autoría propia
Fig 22:Perspectiva frontal aérea del sitio por autoría propia
Fig 23:Perspectiva posterior aérea del sitio por autoría propia
Fig 24: Coliving Interlomas fachada frontal por Sandra Perez Nieto. Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/971970/coliving-interlomas-a-001-taller-de-arquitectura/6196a4e9f91c8112c5000055-coliving-interlomas-a-001-taller-de-arquitectura-foto>.
Fig 25: Análisis de volumetría en base a esquemas tomados de la revista Housing Interlomas por autoría propia. Obtenido de <https://a-001.com/projects/project/coliving-interlomas?lang=ES>
Fig 26: Esquematización de áreas en base a las plantas arquitectónicas adquiridas de la revista Housing Interlomas por autoría propia. Obtenido de <https://a-001.com/projects/project/coliving-interlomas?lang=ES>
Fig 27: Esquematización de áreas en base a la sección adquirida de la revista Housing Interlomas por autoría propia. Obtenido de <https://a-001.com/projects/project/coliving-interlomas?lang=ES>
Fig 28: Paredes de hormigón estriado y Mobiliario de madera en área común.Obtenido de <https://a-001.com/projects/project/coliving-interlomas?lang=ES>
Fig 29: Doble altura y patio interior vista desde el área común por A-001 Taller Arq. Obtenido de <https://a-001.com/projects/project/coliving-interlomas?lang=ES>

Fig 30: Doble altura y patio interior vista desde el balcón de la primera planta alta por A-001 Taller Arq.Obtenido de <https://a-001.com/projects/project/coliving-interlomas?lang=ES>
Fig 31: Fotografía aérea de la parte superior del edificio por CCI Arquitectos. Obtenido de <https://www.mariocueva.com/juan-diaz-37-40-1>
Fig 32: Esquematización de visuales y forma en planta de cubiertas obtenida de CCI Arquitectos por autoría propia.Obtenido de <https://www.mariocueva.com/juan-diaz-37-40-1>
Fig 33: Esquematización de forma en elevación frontal obtenida de CCI Arquitectos por autoría propia. Obtenido de <https://www.mariocueva.com/juan-diaz-37-40-1>
Fig 34: Esquematización de áreas en base a las plantas arquitectónicas adquiridas de CCI Arquitectos por autoría propia.Obtenido de <https://www.mariocueva.com/juan-diaz-37-40-1>
Fig 35: Esquematización de áreas y visuales en base a la elevación y sección adquiridas de CCI Arquitectos por autoría propia.Obtenido de <https://www.mariocueva.com/juan-diaz-37-40-1>
Fig 36: Elevación posterior por CCI Arquitectos. Obtenido de <https://www.mariocueva.com/juan-diaz-37-40-1>
Fig 37: Escalinatas laterales del edificio por CCI Arquitectos. Obtenido de <https://www.mariocueva.com/juan-diaz-37-40-1>
Fig 38: Muros y pilares de concreto y ladrillo del edificio por CCI Arquitectos.
Fig 39: Circulación vertical interior del edificio por CCI Arquitectos.Obtenido de <https://www.mariocueva.com/juan-diaz-37-40-1>

Fig 40: Fotografía Residencia para estudiantes para el Instituto Dyson de Ingeniería y Tecnología por WilkinsonEyre por Peter Landers.Obtenido de <https://www.metalocus.es/es/noticias/residencia-universitaria-para-el-instituto-dyson-de-ingenieria-y-tecnologia-por-wilkinsoneyre>
Fig 41: Esquematización Integración al contexto en planta de emplazamiento obtenida de WilkinsonEyre por autoría propia. <https://www.metalocus.es/es/noticias/residencia-universitaria-para-el-instituto-dyson-de-ingenieria-y-tecnologia-por-wilkinsoneyre>
Fig 42: Esquematización Integración al contexto y disposicion de bloques en sección obtenida de WilkinsonEyre por autoría propia.<https://www.metalocus.es/es/noticias/residencia-universitaria-para-el-instituto-dyson-de-ingenieria-y-tecnologia-por-wilkinsoneyre>
Fig 43: Planta Baja, elevación frontal y sección por WilkinsonEyre.<https://www.metalocus.es/es/noticias/residencia-universitaria-para-el-instituto-dyson-de-ingenieria-y-tecnologia-por-wilkinsoneyre>
Fig 44: Esquematización de distribución de bloques y distribución espacial en planta tipo y secciónobtenida de WilkinsonEyre por autoría propia.<https://www.metalocus.es/es/noticias/residencia-universitaria-para-el-instituto-dyson-de-ingenieria-y-tecnologia-por-wilkinsoneyre>
Fig 45: Esquema de distribución de bloques por WilkinsonEyre. <https://www.metalocus.es/es/noticias/residencia-universitaria-para-el-instituto-dyson-de-ingenieria-y-tecnologia-por-wilkinsoneyre>
Fig 46: Axonometría explotada obtenida de por WilkinsonEyre.<https://www.metalocus.es/es/noticias/residencia-universitaria-para-el-instituto-dyson-de-ingenieria-y-tecnologia-por-wilkinsoneyre>
Fig 47: Interior del bloque habitacional zona de estudio por Peter Landers.<https://www.metalocus.es/es/noticias/residencia-universitaria-para-el-instituto-dyson-de-ingenieria-y-tecnologia-por-wilkinsoneyre>
Fig 48: Exterior del bloque habitacional ventanales y voladizo por Peter Landers.<https://www.metalocus.es/es/noticias/residencia-universitaria-para-el-instituto-dyson-de-ingenieria-y-tecnologia-por-wilkinsoneyre>

