



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

FACULTAD DE
DISEÑO
ARQUITECTURA Y ARTE

Diseño de Joyería Dental Personalizada.

Trabajo de graduación previo a la
obtención del título de:

**Licenciada en Diseño de
Productos**

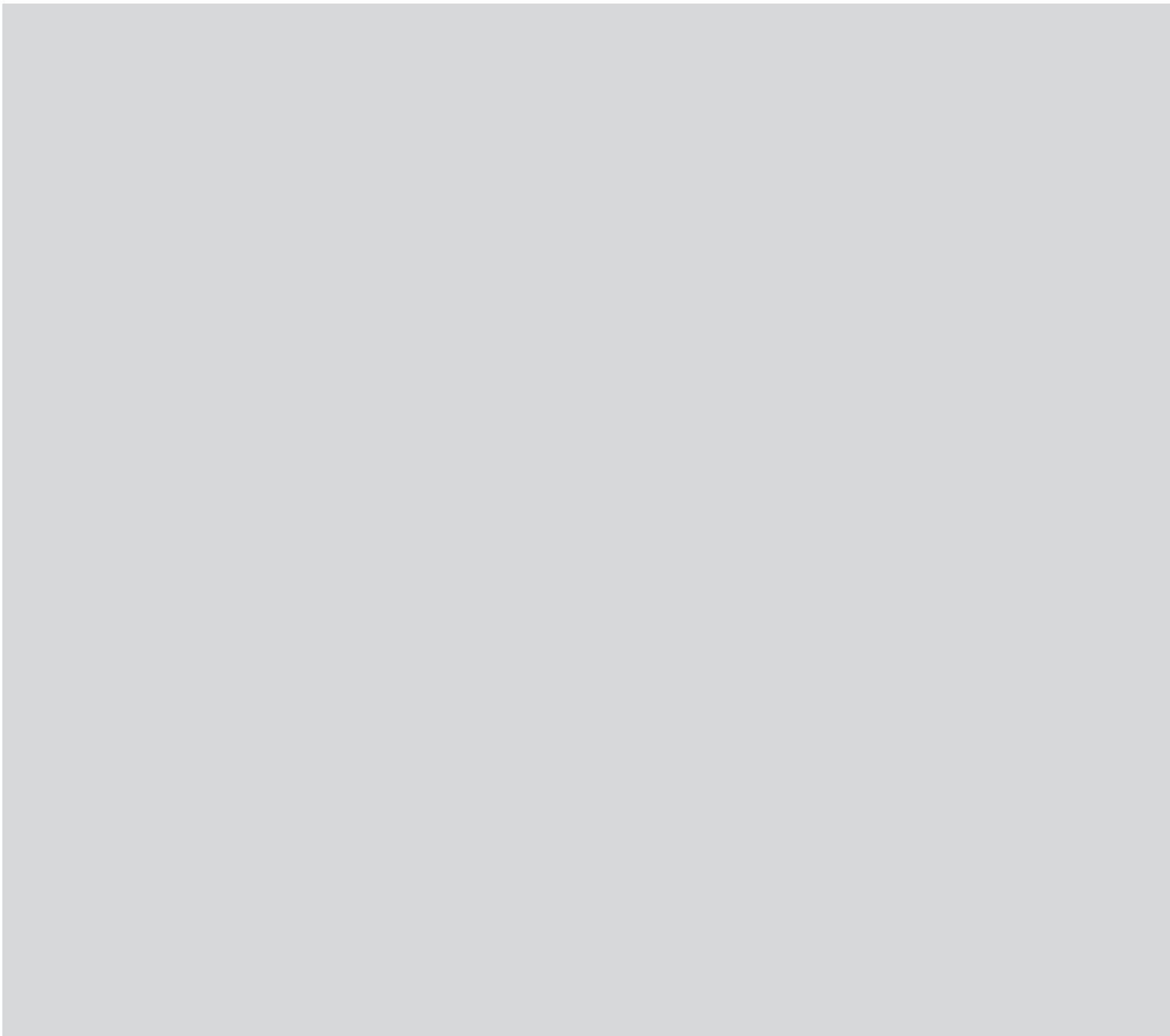
Autora: Martina Jerves Burbano

Director: Ing. José Luis Fajardo Seminario



Cuenca - Ecuador

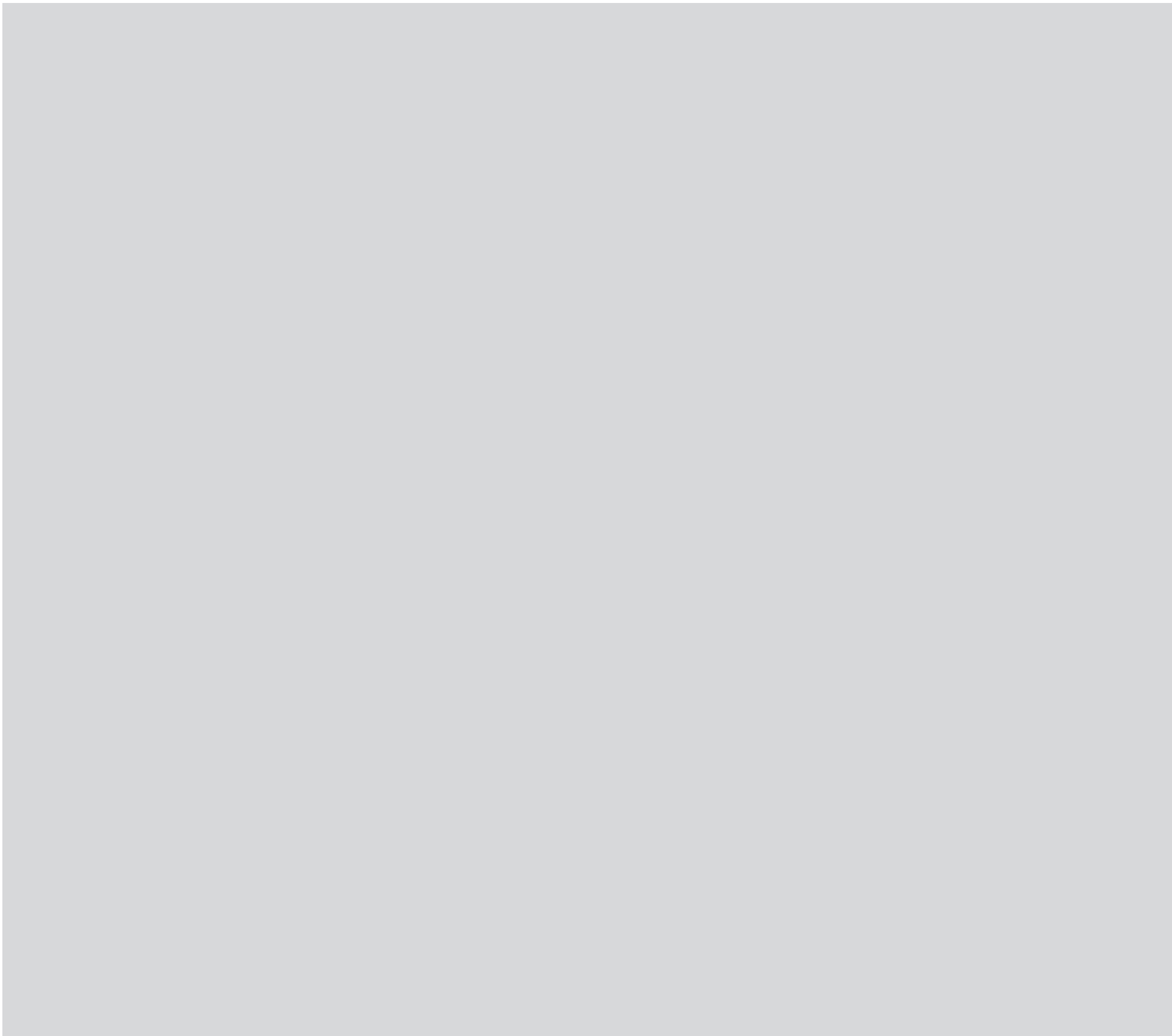
2025



2

El peor enemigo de la creatividad
es la duda sobre la propia capacidad.

-Sylvia Plath



4

Objetivo general

Aportar en la joyería contemporánea mediante la personalización en la joyería dental.

Objetivos específicos

Identificar las características y aspectos técnicos relacionados con la joyería dental.

Definir criterios teóricos, formales, funcionales y tecnológicos para abordar la propuesta de diseño.

Diseñar joyería dental personalizada.

Dedicatoria

Dedico este proyecto de fin de carrera a mis padres y abuelos, a mi compañero, a mi Franco y a mis amigas, todos ustedes han estado presentes, acompañándome con amor y constancia en este camino. A mi estrella, mi querida chabona, tu recuerdo sigue siendo una fuerza que me impulsa. Esta meta también es tuya.

Agradecimiento

Le agradezco a Dios, a mis queridos padres y hermano, a mi tutor José Luis y a mi tribunal, a mis compañeros de carrera que se han vuelto buenos amigos y a todas las personas que me han apoyado durante este último tiempo. Sin su constante apoyo y acompañamiento, nada de esto habría sido posible.

También me agradezco a mí, por la dedicación, la constancia y la fuerza para llegar hasta aquí.

•ÍNDICE
GENERAL

Introducción14

Problemática 15

capítulo 1 16

Antecedentes y Contextualización..... 16

Evolución de la joyería contemporánea a lo largo de los años 18

90s..... 21

00s..... 21

Estados Del Arte..... 26

•Grillz and Gold Teeth – Esthetic, Economics and Ethics..... 26

•Thembelihle M Mtolo y Pagollang D Motloba..... 26

•The Perfect Smile 27

•Rose Xi Man Poon, Ai Tan, Thean Wei Yap, Christy Ng, 27

•Jonathan Lewis, Ciara Rocks, Erin Macaskill..... 27

•Formación sobre instalación de Tooth Gems 28

•Vanmeerhaeghe, G. / Isis&Gold..... 28

•I-CONIC Australian Design: Susan Cohn..... 29

•Robin Boyd Foundation 29

•Contemporary Jewelry in Perspective 30

•Damian Skinner 30

•La técnica de la joyería31

•Alfredo Gómez Martínez, Carolina Giner Soler.....31

•Conclusión..... 32

capítulo 2 33

Conceptos Fundamentales para la Creación de Joyería Dental Personalizada 34

INTRODUCCION..... 34

•Joyería Contemporánea..... 35

•Personalización 36

•Experiencia del usuario 39

•Neoartesanía 40

•Conclusión..... 42

capítulo 3 44

Partidas de Diseño 45

Metodología 46

Resultados 47

Entrevistas 50

Homólogos 56

Persona Design..... 62

Proceso De Diseño..... 66

• Marca Personal..... 67

Constante dentro de cada propuesta..... 67

• Propuesta 1 68

• Propuesta 2 71

• Propuesta 3 74

•Conclusión..... 77

capítulo 4 79

Introducción..... 79

Desarrollo del Producto..... 79

Toma de impresiones dentales 80

Digitalización y modelado CAD 80

Impresión 3D y corrección con cera 81

Selección de piedras y fundición 82

Renders 87

Renders 92

Renders 97

•Conclusión..... 99

Conclusiones Finales 101

Recomendaciones..... 103

Bibliografía..... 106



IMG 1 <https://pin.it/3i4yZKxRH>

•ÍNDICE DE IMÁGENES

CONTENIDO

IMG 1 [HTTPS://PIN.IT/3I4YZRXHR](https://pin.it/3i4YZRXHR)9

IMG 2 [HTTPS://PIN.IT/2G8DQI2YQ](https://pin.it/2G8DQI2YQ) 11

IMG 3 [HTTPS://PIN.IT/3X6VFJWMC](https://pin.it/3X6VFJWMC)..... 16

IMG 5 [HTTPS://PIN.IT/6WCCOXNWH](https://pin.it/6WCCOXNWH) 17

IMG 4 [HTTPS://PIN.IT/32XCD03ND](https://pin.it/32XCD03ND)..... 17

IMG 6 [HTTPS://PIN.IT/3D871DBBB](https://pin.it/3D871DBBB) 19

IMG 8 [HTTPS://ARCHIVE.VOGUE.COM/ISSUE/19630915](https://archive.vogue.com/issue/19630915) 20

IMG 7 [HTTPS://ARCHIVE.VOGUE.COM/ISSUE/19510315](https://archive.vogue.com/issue/19510315) 20

IMG 9 [HTTPS://ARCHIVE.VOGUE.COM/ISSUE/19720815](https://archive.vogue.com/issue/19720815) 20

IMG 11 [HTTPS://ARCHIVE.VOGUE.COM/ISSUE/19971001](https://archive.vogue.com/issue/19971001) 21

IMG 10 [HTTPS://ARCHIVE.VOGUE.COM/ISSUE/19880901](https://archive.vogue.com/issue/19880901) 21

IMG 12 [HTTPS://ARCHIVE.VOGUE.COM/ISSUE/20090101](https://archive.vogue.com/issue/20090101) 21

IMG 13 [HTTPS://PIN.IT/1GK9TC5DO](https://pin.it/1GK9TC5DO)22

IMG 14 [HTTPS://PIN.IT/59Y4EIJGZ](https://pin.it/59Y4EIJGZ).....23

IMG 15 [HTTPS://PIN.IT/65JBOH4W2](https://pin.it/65JBOH4W2).....24

IMG 16 [HTTPS://PIN.IT/6NLUR4NGH](https://pin.it/6NLUR4NGH)26

IMG 17 [HTTPS://PIN.IT/3MNYZCTH4](https://pin.it/3MNYZCTH4)27

IMG 18 [HTTPS://PIN.IT/3FANH6YE](https://pin.it/3FANH6YE)28

IMG 19 [HTTPS://PIN.IT/1TEE81SNH](https://pin.it/1TEE81SNH)29

IMG 20 [HTTPS://ARTJEWELRYFORUM.ORG/LIBRARY/CONTEMPORARY-JEWELRY-IN-PERSPECTIVE](https://artjewelryforum.org/library/contemporary-jewelry-in-perspective) 30

IMG 21 [HTTPS://PIN.IT/7YTKLSAYX](https://pin.it/7YTKLSAYX)31

IMG 22 [HTTPS://PIN.IT/5SA0JKCWD](https://pin.it/5SA0JKCWD)33

IMG 23 [HTTPS://PIN.IT/4AY6WNOP2](https://pin.it/4AY6WNOP2)34

IMG 24 [HTTPS://PIN.IT/509ZFYJJ7](https://pin.it/509ZFYJJ7)35

IMG 25 [HTTPS://PIN.IT/5HF3N2UQL](https://pin.it/5HF3N2UQL).....37

IMG 26 [HTTPS://PIN.IT/5WLI67BF](https://pin.it/5WLI67BF)38

IMG 27 [HTTPS://PIN.IT/341NGUYXV](https://pin.it/341NGUYXV)41

IMG 28 [HTTPS://PIN.IT/2IQXVG1FL](https://pin.it/2IQXVG1FL)42

IMG 29 [HTTPS://PIN.IT/2QCB7NWVA](https://pin.it/2QCB7NWVA) 44

IMG 30 [HTTPS://PIN.IT/1FBOA2VB4](https://pin.it/1FBOA2VB4)47

IMG 31 [HTTPS://PIN.IT/7LWIRC8OF](https://pin.it/7LWIRC8OF)48

IMG 32 [HTTPS://PIN.IT/6M0P0VMSA](https://pin.it/6M0P0VMSA).....49

IMG 33 [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/COCOGR.LLZ?IGSH=DHOYA3JOZJZSMXQ=](https://www.instagram.com/cocogr.llz?igsh=dhoYA3JOZJZSMXQ=)50

IMG 34 [HTTPS://IMAGES.APP.GOO.GL/FRW3ELRNY1NRCGTH8](https://images.app.goo.gl/frw3ELRNY1NRCGTH8)51

IMG 35 [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/KAONGRILLZ?IGSH=MWXIAHDVCGDNDMQ1NW==](https://www.instagram.com/kaongrillz?igsh=mwxiahdvcdndmq1nw==) 52

IMG 36 AUTORÍA PROPIA.....53

IMG 37 AUTORÍA PROPIA.....54

IMG 38 [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/CAMIRODAS01?IGSH=MWIYDJEWBMTRODB3MA==](https://www.instagram.com/camirodas01?igsh=MWIYDJEWBMTRODB3MA==) 55

IMG 39 [HTTPS://PIN.IT/1IRGOF382](https://pin.it/1IRGOF382)56

IMG 40 [HTTPS://PIN.IT/4CL8AHR8X](https://pin.it/4CL8AHR8X)..... 57

IMG 41 [HTTPS://PIN.IT/3PTANPLJ3](https://pin.it/3PTANPLJ3)..... 58

IMG 42 [HTTPS://PIN.IT/4EZT209WO](https://pin.it/4EZT209WO)..... 59

IMG 43 [HTTPS://PIN.IT/3AIYNNBDA](https://pin.it/3AIYNNBDA)..... 60

IMG 44 [HTTPS://PIN.IT/2MLOGZBF](https://pin.it/2MLOGZBF)..... 61

IMG 45 AUTORÍA PROPIA..... 62

IMG 46 AUTORÍA PROPIA..... 63

IMG 47 AUTORÍA PROPIA..... 64

IMG 48 AUTORÍA PROPIA..... 65

IMG 49 [HTTPS://PIN.IT/NNCJ9PGPA](https://pin.it/NNCJ9PGPA)..... 66

IMG 50 AUTORÍA PROPIA..... 67

IMG 51 AUTORÍA PROPIA..... 68

IMG 52 AUTORÍA PROPIA..... 69

IMG 53 AUTORÍA PROPIA..... 70

IMG 54 AUTORÍA PROPIA..... 71

IMG 55 AUTORÍA PROPIA..... 72

IMG 56 AUTORÍA PROPIA..... 73

IMG 57 AUTORÍA PROPIA..... 74

IMG 58 AUTORÍA PROPIA..... 75

IMG 59 AUTORÍA PROPIA..... 76

IMG 60 [HTTPS://PIN.IT/3SI5R7MUH](https://pin.it/3SI5R7MUH)..... 77

IMG 61 [HTTPS://PIN.IT/3CVBJH8WC](https://pin.it/3CVBJH8WC)..... 79

IMG 63 AUTORÍA PROPIA..... 80

IMG 62 [HTTPS://PIN.IT/2TI4Z7ZJR](https://pin.it/2TI4Z7ZJR)..... 80

IMG 64 AUTORÍA PROPIA..... 81

IMG 65 AUTORÍA PROPIA..... 81

IMG 66 AUTORÍA PROPIA..... 81

IMG 67 AUTORÍA PROPIA..... 82

IMG 68 AUTORÍA PROPIA..... 82

IMG 69 [HTTPS://PIN.IT/6B09EQLEA](https://pin.it/6B09EQLEA)..... 92

IMG 70 [HTTPS://PIN.IT/321JBBAHK](https://pin.it/321JBBAHK)..... 94

IMG 71 [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DI4F-VPMJIN/](https://www.instagram.com/p/DI4F-VPMJIN/)..... 96



IMG 2 [HTTPS://PIN.IT/2G8DQ12YQ](https://pin.it/2G8DQ12YQ)

Resumen

Diseño de Joyería Dental Personalizada

Este proyecto de tesis desarrolla una propuesta de joyería dental personalizada como una práctica estética y simbólica que responde a la necesidad de expresión individual a través del cuerpo. Se analiza el contexto cultural y social del uso de estas piezas de joyería, su relación con la identidad y su evolución desde referentes urbanos hasta prácticas contemporáneas de diseño. A partir de una revisión teórica, se integran conceptos de joyería contemporánea, personalización, experiencia de usuario y neoartesanía, que permiten fundamentar una propuesta centrada en el usuario. Mediante el análisis de necesidades, referentes y tecnologías disponibles, se aplica una metodología de diseño que combina procesos artesanales con herramientas digitales. El resultado es una colección de joyería dental personalizada en donde se refleja cómo el diseño puede generar soluciones personalizadas con alto valor cultural y estético. Esta propuesta además de explorar nuevas formas de expresión corporal, también amplía el campo del diseño.

Palabras Clave

Joyería dental - Joyería contemporánea - Personalización - Neoartesanía - Experiencia de usuario - Expresión corporal - Diseño.

Abstract

Custom Dental Jewelry Design

This thesis project develops a proposal for personalized dental jewelry as an aesthetic and symbolic practice that responds to the need for individual expression through the body. The project analyzes the cultural and social context of the use of these pieces of jewelry, their relationship with identity, and their evolution from urban references to contemporary design practices. Based on a theoretical review, the project integrates concepts of contemporary jewelry, personalization, user experience, and neo-craftsmanship, providing the foundation for a user-centered proposal. Through the analysis of needs, references, and available technologies, a design methodology is applied that combines artisanal processes with digital tools. The result is a collection of personalized dental jewelry that reflects how design can generate personalized solutions with high cultural and aesthetic value. This proposal, in addition to exploring new forms of bodily expression, also expands the field of design.

Key Words

Dental jewelry - Contemporary jewelry - Customization - Neo-craftsmanship - User experience - Body expression - Design.