



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Carrera de Educación Básica

PLAN DE ESTRATEGIAS PARA EL
DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS
ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS
INTERCULTURALES BILINGÜES DEL CANTÓN
SARAGURO

Autora:
Zara Guamán Gualán

Directores:
Eulalia Tapia Encalada

Cuenca – Ecuador
2025

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a mí querida abuela Angelita dónde quiera que esté, y a quien le prometí que iba a lograrlo. Y lo logré. Tal vez no supo que su wawa entró a la universidad, pero estoy segura de que sabe que salí. A todos mis ancestros que, a través de su memoria, su historia, su lucha y su legado, no me han abandonado y me han permitido llegar hasta aquí. Porque caminar sin olvidar mis raíces, ser Saragura, estudiar y superarme fue mi mayor acto de resistencia. A mis padres el gran albañil Luis y a la bella doctora veterinaria Luz. Para ellos, el estudio era muy importante y con su trabajo, su sacrificio, su ejemplo y su fortaleza e incluso su dolor, lograron que su hija también se gradué de la universidad. A mí María Salomé, porque siempre nos tuvimos la una a la otra y espero que siempre sea así. A mí dulce y precioso Narcizo, que ni en mis días más tristes y oscuros no me abandonó y hoy me cuida con tanto cariño y amor. A mis tíos y tías. A Alex, Sofi, Sebas, Tamia, Wayra y a todos mis primos, que me han visto caminar. A todos mis amigos estrellitas, que nunca me dejaron sola y me apoyaron siempre, chicos, los llevo siempre en mi corazón. A cada uno de mis gatitos que me acompañaron en todas esas noches frías de deberes, trabajos y llantos. Los amo.

A Dios por todas sus bendiciones y por no dejarme irme de aquí.

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios y a la Virgen del Cisne por siempre
cuidar de mí.

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a la universidad del Azuay, por brindarme conocimiento y experiencias enriquecedoras en mi etapa estudiantil. A mi tutora de tesis, Eulalia Tapia, por su orientación, apoyo en este trabajo de titulación. A mis queridas profesoras Karina Huiracocha, Kamila Torres y Julia Avecillas que me han enseñado tanto y con tanta pasión, espero algún día ser la mitad de buena como lo son ustedes. Gracias a mi familia, por su apoyo constante y por creer siempre en mis sueños y por permitirme volar con libertad.

A mis compañeras Carolina, Paola y Paula con quienes reí, comí, aprendí, disfruté y lloré durante toda esta etapa, gracias, por tanto. Al Brillito a la luna y al amanecer.

RESUMEN:

La educación emocional en la escuela se consolida como una herramienta que favorece el desarrollo integral y mejora el aprendizaje de los estudiantes. La presente investigación tuvo como objetivo diseñar un plan de estrategias de educación emocional en el Centro Educativo Intercultural “Inka Wasi” del cantón Saraguro, que contribuya al fortalecimiento del bienestar emocional y al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica. La metodología tuvo un enfoque cualitativo con alcance descriptivo. Los participantes fueron los docentes del Centro Educativo a quienes se aplicó una entrevista semiestructurada y una revisión de registros existentes con el fin de conocer sobre el estado emocional de sus estudiantes. Los resultados demostraron ciertas deficiencias en el desarrollo emocional de los estudiantes por lo que se realizó la construcción y validación del plan de estrategias de educación emocional mediante juicio de expertos.

Palabras clave: Educación, Emociones, Interculturalidad

ABSTRACT:

Emotional education in schools is becoming established as a tool that fosters holistic development and improves student learning. This research aimed to design an emotional education strategy plan for the "Inka Wasi" Intercultural Educational Center in the Saraguro canton, contributing to the strengthening of emotional well-being and the improvement of learning among students in Basic General Education. The methodology employed a qualitative approach with a descriptive scope. Participants were the teachers of the Educational Center, who were interviewed using a semi-structured format and whose existing records were reviewed to understand their students' emotional states. The results revealed certain deficiencies in the students' emotional development, prompting the development and validation of an emotional education strategy plan through expert review.

Keywords: Education, Emotions, Interculturality

ÍNDICE

RESUMEN:.....	III
ABSTRACT:	IV
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1	3
2 MARCO TEÓRICO	3
2.1 Desarrollo emocional.....	3
2.2 Importancia de las emociones.....	5
2.3 Control emocional	5
2.4 Competencias emocionales.....	5
2.4.1 Habilidades sociales	6
2.4.2 Desarrollo emocional en la familia.....	7
2.4.3 El rol de los padres en la educación emocional.....	7
2.4.4 Desarrollo emocional en el entorno y la cultura.....	8
2.4.5 Desarrollo emocional en la escuela	9
2.5 Otros aspectos del desarrollo emocional	10
2.5.1 Percepción emocional.....	10
2.5.2 Regulación emocional	10
2.5.3 Inteligencia emocional.....	11
2.5.4 Dimensiones de la inteligencia emocional	11
2.6 Educación emocional.....	12
2.6.1 Importancia del rol docente en la educación emocional.....	13
2.6.2 Dimensiones de la convivencia emocional.....	13
2.6.3 Expresiones artísticas para potenciar un adecuado desarrollo emocional	14
2.6.4 Estrategias de intervención para la educación emocional desde una perspectiva artística	15
2.7 Interculturalidad.....	16
2.7.1 Plurinacionalidad	17
2.7.2 Interculturalidad en el sistema educativo	17

2.7.3	Cultura indígena	18
2.7.4	Diversidad cultural en el Ecuador	18
2.7.5	Familia	19
2.7.6	Saberes ancestrales	19
2.7.7	Situación socioeconómica	20
2.7.8	Educación	20
2.8	Educación intercultural bilingüe.....	21
2.8.1	Inteligencia emocional en la educación intercultural	22
2.8.2	Lengua Kichwa.....	22
2.9	Antecedentes investigativos	22
CAPITULO 2		25
3	METODOLOGÍA.....	25
3.1	Contexto, población y participantes	26
3.1.1	Pregunta de investigación.....	26
3.1.2	Objetivo General.....	26
3.1.3	Objetivos específicos.....	26
3.2	Instrumentos de recolección de datos	27
3.3	Procedimiento	28
3.4	Método de interpretación de resultados.....	29
CAPÍTULO 3		30
4	RESULTADOS	30
4.1	Análisis de datos socio demográficos.....	30
4.2	Análisis de resultados por categorías	32
4.2.1	Categoría estado emocional.....	32
4.2.2	Categoría habilidades sociales.....	34
4.2.3	Categoría valores	35
4.2.4	Categoría comportamiento	35
4.2.5	Categoría entorno sociocultural.....	36
4.3	Análisis del plan de estrategias de educación emocional	39
4.4	Análisis de validación de la guía de estrategias	39
4.5	Análisis de la socialización de la guía de estrategias de educación emocional....	41

CAPÍTULO 4	43
5 DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	43
5.1 Discusión	43
5.2 Conclusiones.....	47
6 REFERENCIAS	49
7 ANEXOS.....	66
7.1 Anexo 1	66
7.2 Anexo 2	67
7.3 Anexo 3	71
7.4 Anexo 4	85
7.5 Anexo 5	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	30
Tabla 2	31

ÍNDICE DE ANEXOS

6.1 Anexo 1	66
6.2 Anexo 2	67
6.3 Anexo 3	71
6.4 Anexo 4	85
6.5 Anexo 5	91

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, las dificultades emocionales en la infancia se han convertido en una preocupación mundial debido a su impacto en el desarrollo integral, el aprendizaje y la convivencia escolar. En el 2020 la UNICEF y el Ministerio de Educación realizaron una encuesta que evidencia que 4 de 10 estudiantes en educación básica o bachillerato se sentían angustiados o tensionados, demostrando que cuando los niños atraviesan adversidades frecuentes o prolongadas sin el soporte correcto, en consecuencia, afectará negativamente su desarrollo cognitivo, aprendizaje y regulación emocional a largo plazo (Unicef, 2020).

Las dificultades emocionales en la infancia impactan en el desempeño escolar. Lizárraga (2022) señala que las emociones influyen en las acciones humanas generando diversas reacciones y que el aumento de la ansiedad y el estrés en la sociedad coloca al estudiante en un estado de alerta constante, lo que dificulta su desarrollo y aprendizaje. En el contexto escolar intercultural el aprendizaje de los estudiantes dentro de las instituciones educativas también está ligado a la situación emocional del individuo ya que es un eje central en el desarrollo del comportamiento la comunicación, el autoestima y seguridad para lograr un aprendizaje de calidad (Arias y Quintriqueo, 2024). A pesar de los avances en la comprensión teórica de las emociones, su desarrollo dentro del contexto intercultural sigue siendo un desafío poco abordado en la práctica educativa.

Aunque diversas investigaciones han abordado la relación entre emociones y aprendizaje, la mayoría se centran en contextos urbanos o monoculturales. Aún son escasos los estudios que integren la educación emocional en comunidades rurales e indígenas, donde los factores culturales y comunitarios juegan un papel decisivo en el desarrollo infantil. Sin embargo, luego de una extensa búsqueda se encontró la investigación de Llorent et al. (2021) en un colegio de Andalucía, España, el cual analizó la diversidad étnico-cultural, la inteligencia emocional y las competencias socioemocionales en estudiantes de educación secundaria. Con un enfoque descriptivo-inferencial y una muestra de 2,139 alumnos, se aplicaron encuestas utilizando la escala trait Meta-Mood y el Cuestionario de Competencias Sociales y Emocionales. Aquí los resultados mostraron que no existen diferencias en la inteligencia emocional percibida entre los grupos étnico-culturales, aunque sí se identificaron diferencias en las competencias socioemocionales.

Desde este panorama el objetivo de la presente investigación fue diseñar un plan de estrategias de educación emocional en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Inka Wasi” del cantón Saraguro, que contribuya al fortalecimiento del bienestar emocional y al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes de Educación Intercultural Bilingüe y Educación General Básica.

En el primer capítulo se presenta la fundamentación teórica y los estudios relacionados que respaldan los conceptos centrales de esta investigación. El segundo capítulo expone la metodología empleada, abarcando el enfoque, el alcance y el diseño de la investigación, así como el contexto y los participantes. También describe el procedimiento seguido, junto con los instrumentos y las técnicas utilizadas para la recopilación y el análisis de los datos.

En el tercer capítulo se realiza el análisis de los resultados obtenidos a partir de los datos sociodemográficos y de las respuestas correspondientes a cada una de las categorías y subcategorías definidas para la entrevista semiestructurada. Asimismo, se elabora una guía de estrategias para el desarrollo socioemocional basada en los hallazgos y se procede a su validación y socialización. Finalmente, en el cuarto capítulo, se desarrolla la discusión a través de los hallazgos obtenidos y el debate con los distintos autores e investigaciones previas, aspectos que le dan fuerza al proceso investigativo.

CAPÍTULO 1

1 MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se abordan temas conceptuales fundamentales que respaldan científicamente esta investigación. Se inicia con una definición del desarrollo emocional en la infancia, considerando sus características, posibles dificultades, así como los entornos propicios para su adecuado desarrollo. Se incluye una amplia revisión de la literatura sobre la interculturalidad y la educación intercultural bilingüe, destacando su importancia, características centrales y necesidades educativas asociadas.

La corriente teórica que sustenta esta investigación es la teoría constructivista. Este marco epistemológico pretende explicar cómo el ser humano construye su conocimiento (Guerra, 2020). El constructivismo se fundamenta con autores destacados que han aportado al campo de la educación y que orientan esta investigación. Lev Vygotsky con la teoría sociocultural demuestra que el aprendizaje es un proceso que se construye a través de la interacción social y cultural, y depende del contexto en el que se desarrolle el infante, el cual es visto como un ente social, activo y participativo que reconstruye el conocimiento a través de estas interacciones sociales. Dichas dinámicas promueven un aprendizaje y desarrollo integral (Chaves, 2011). Así también, Jean Piaget desde el enfoque constructivista, plantea que el conocimiento se construye activamente a través de la interacción del individuo con su entorno físico y social. Las interacciones son fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo resulta esencial en el proceso educativo (Molina, 2024).

1.1 Desarrollo emocional

El desarrollo emocional en la primera infancia inicia con el nacimiento. En esta etapa, las primeras expresiones emocionales cumplen funciones adaptativas y de comunicación permitiendo a los infantes expresar sus necesidades. Gradualmente el niño desarrolla una representación mental de la emoción, lo que le permite reconocer y expresar diferentes emociones, estas primeras manifestaciones son los cimientos de las expresiones emocionales en los adultos (Farkas, 2021).

Para obtener un conocimiento profundo acerca del desarrollo emocional es necesario conocer su unidad central: las emociones, cómo surgen y su importancia en el desarrollo del

infante. Ensuncho y Aguilar (2023) señalan que las emociones representan respuestas neuronales importantes que ayudan a mediar diferentes estados de conducta y comportamiento claves en la supervivencia. Por su parte, Gonzales y Bolaños (2024) reconocen a las emociones como fenómenos complejos que influyen en el comportamiento del ser humano, cumpliendo funciones de adaptación, relación social y motivación.

Dentro del desarrollo emocional, es importante conocer a sus componentes: autoconciencia, autorregulación, conciencia social, habilidades blandas y toma de decisiones (Lucas y Agramonte, 2024). Estos elementos permiten comprender cómo las personas sienten, gestionan y expresan sus emociones las cuales están presentes a lo largo de toda la vida. Por lo tanto, ejercen un impacto significativo en el desarrollo humano ya que reflejan la conciencia interna de cada individuo y cumplen un papel importante en aspectos como la salud, el comportamiento, el aprendizaje y las relaciones con el entorno. Además, la capacidad de identificar emociones permite entender las necesidades, deseos y posibles debilidades que presenta una persona, lo que propicia un proceso de crecimiento personal (Ramos, 2024)

Para Santoyo et al. (2024) las emociones influyen en las relaciones e interacciones sociales, así como en el modo de pensar y actuar, por lo que si no son bien canalizadas comprometen el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Pachay y Calle (2024) sostienen que un óptimo desarrollo emocional representa un papel fundamental en la vida de niñas y niños, ya que favorece a un adecuado desenvolvimiento con su entorno. Reconocer las emociones, identificar su procedencia y aprender a gestionarlas son actividades fundamentales para una convivencia sana y armoniosa.

El desarrollo emocional se refiere al proceso de aprendizaje para el manejo adecuado de emociones y sentimientos. Teixiné et al. (2021) refieren que este proceso favorece al desarrollo óptimo y ayuda a mantener un equilibrio emocional sólido, por lo cual, es importante desarrollar capacidades, conocimientos, actitudes y aptitudes que colaboren y faciliten el proceso de tomar conciencia acerca de una correcta gestión emocional.

1.2 Importancia de las emociones

Es importante comprender que, como seres humanos sentimos la necesidad de expresarnos, motivarnos y enfocarnos para encontrar un sentido de dirección, adaptarse y crear relaciones interpersonales. Las emociones se encuentran presentes en todo momento, en cada etapa del desarrollo humano. Estas reacciones psicofisiológicas nos llevan a actuar de una manera u otra, por lo que al existir ciertas complicaciones con su expresión afecta emocionalmente, incluso puede retrasar el desarrollo integral, lo que podría repercutir significativamente en el aprendizaje (Benavides y Flores, 2019).

1.3 Control emocional

El control de las emociones es una tarea de suma importancia para el desarrollo pleno de una persona. Un correcto control emocional depende de la adaptación de la persona en el contexto donde se desenvuelve. Se entiende también, como el intento de influir en nuestras propias emociones, o en las emociones de otros. Por lo tanto, es importante que desde la infancia el individuo aprenda a conocer y manejar adecuadamente sus emociones lo que le permitirá adaptarse al entorno y a adquirir conocimientos y competencias para integrarse al mundo emocional el cual es la vida cotidiana misma (Veliz et al., 2023).

1.4 Competencias emocionales

Dentro del marco del desarrollo emocional se contempla que, este proceso es progresivo. Conforme surge, las emociones se identifican, se experimentan y se vuelven más complejas durante el crecimiento. Existen ciertas competencias que permiten que el desarrollo emocional de un infante sea óptimo y adecuado. Como mencionan Pérez y Filella (2019), las competencias emocionales son ciertas habilidades que permiten al individuo gestionar efectivamente sus emociones, propiciando así la motivación, el control de la ira, el manejo idóneo de la frustración, limitando conductas impulsivas y fomentando la empatía, dominar estas competencias permitirá a las personas enfrentar de mejor manera a la vida.

El desarrollo de las competencias emocionales es un proceso continuo dentro y fuera del sistema educativo produciendo efectos relevantes en el desarrollo integral de los niños. Las emociones son importantes para generar conocimientos, habilidades y actitudes afectivas, de modo que las competencias emocionales se establecen como conciencia, regulación y autonomía emocional, competencias sociales y habilidades blandas (Simeon et

al., 2021). Dentro de las comunidades educativas es importante la implementación de programas de intervención en el aula con el fin de mejorar la calidad de vida y el aprendizaje de los estudiantes, así como prevenir conductas de riesgo (Prieto y González, 2022).

Después de conceptualizar al desarrollo emocional es importante también comprender que este proceso acontece de manera conjunta y a lo largo de la vida de un ser humano se manifiesta en diferentes ámbitos, como la familia, la escuela, el entorno en general. Por ello es esencial comprender cómo ocurre el desarrollo emocional en estos contextos, lo que permite obtener una mejor comprensión sobre el concepto.

1.4.1 Habilidades sociales

En cuanto a las habilidades sociales se puede comprender que son varios comportamientos que permiten a las personas interactuar de manera efectiva en ciertos espacios y contextos sociales. Las habilidades sociales hacen referencia a la agrupación de conductas y comportamientos que ayudan a las personas a expresar sus sentimientos, opiniones y necesidades. Es importante mencionar que cada persona desarrolla sus habilidades debido a la combinación de diversos factores que incluyen su crianza, su entorno y sus experiencias, dependiendo de esto, las habilidades de los seres humanos serán en algunos casos limitadas o enriquecedoras (Moyolema et al., 2024).

En palabras de Esteves et al. (2020) la familia es el escenario más importante para el desarrollo de las habilidades sociales, ya que este es el lugar en donde se adquieren los valores, las obligaciones y roles que preparará a la persona para su desempeño en la sociedad. Las instituciones educativas también funcionan como espacios que fortalecen las habilidades sociales, emocionales y educativas. A través de la interacción entre pares y una convivencia adecuada, los niños pueden reafirmar sus conductas sociales, lo que les permitirá afrontar desafíos y la resolución de conflictos se dará de forma efectiva (Ramos et al., 2021). Las habilidades sociales son esenciales ya que facilitan la adaptación en todos los contextos sociales, estas conductas se aprenden en función del entorno y el aprendizaje siendo la infancia una de las etapas más importantes para su adquisición (Melodelgado y Rodríguez, 2020).

1.4.2 Desarrollo emocional en la familia

La familia constituye el núcleo primordial de la sociedad, por lo cual el desarrollo emocional y personal de un niño está fuertemente vinculado con su ambiente familiar. Este entorno representa el primer espacio en donde el niño concibe, aprende y conceptualiza las conductas que le faciliten o compliquen su incorporación social; la familia se basa en guiar, orientar y transmitir sentimientos, valores y emociones mediante vínculos sólidos, con el fin de generar una convivencia sana y un óptimo desarrollo emocional (Rosado y Figueredo, 2022).

El apoyo emocional que puede brindar la familia genera un impacto significativo en el rendimiento académico y el éxito de los estudiantes, por ello es necesario hacer hincapié en la satisfacción de esta necesidad emocional en los niños. Para Sánchez y Dávila (2022), los padres de familia tienen la responsabilidad de brindar apoyo emocional a sus hijos ejerciendo cariño, respeto y la trasmisión de valores, convirtiéndose en el motor para un desarrollo saludable y equilibrado de los niños. Este proceso se materializa a través de la trasmisión de saberes y conocimientos traspasados de generación en generación de acuerdo con los marcos socioculturales en los que se desenvuelve. Por ello, la familia es la primera escuela y el espacio que promueve los ambientes y aportes para que el niño desarrolle la capacidad de brindar afecto, tolerancia y para relacionarlo con la sociedad, factores económicos, cultura y religión (Estrada et al., 2025).

1.4.3 El rol de los padres en la educación emocional

El rol de los padres resulta fundamental, pues son ellos los primeros en estar presentes y con quienes los niños establecen un vínculo de apego desde el nacimiento. Este andamiaje favorece en las condiciones de calidez y seguridad. Por lo tanto, los padres son aquellos que deben prestar mayor atención a las cuestiones socioemocionales durante el desarrollo de sus hijos (Franco y Posada, 2024). El rol paternal es importante, pues son ellos los moldeadores del infante y quienes lo van a educar de acuerdo con sus creencias, ideales, principios y valores, mismos que influyen en el pensamiento, conducta y autoestima del niño o la niña. Como menciona Mendoza et al. (2022) “este objetivo implica asegurar todas las condiciones para destacar el valor que tiene la dimensión emocional, sobre todo, en procesos vitales como la formación de la identidad personal y social en los hijos” (p. 1144).

Hoy en día muchas familias se encuentran expuestas a diversos factores de vulnerabilidad que afecta su estabilidad, como la disfuncionalidad familiar, abandono parental, alcoholismo, migración, pobreza, entre otros. Estos factores constituyen un riesgo para la estabilidad integral de un niño y cuando los componentes negativos recaen sobre el niño provocan desbalances en su desarrollo emocional, generando temor, inseguridad, ansiedad, depresión y angustia. Esto indica que ante la presencia de dichos factores el desarrollo emocional del niño se inhibe, lo que en muchos casos facilita la formación de un apego inseguro (Ortiz y Poma, 2021).

1.4.4 Desarrollo emocional en el entorno y la cultura

El entorno y la cultura influyen también en la percepción y el manejo de las emociones, en algunas culturas, la expresión abierta de las emociones es considerado algo inapropiado, lo que puede generar que los niños supriman sus emociones, a diferencia de otras culturas en donde la expresión emocional es vista como conexión, estas diferencias modifican el aprendizaje y manejo de las emociones en niños y niñas (Leyva et al., 2024).

El desarrollo emocional de los niños está vinculado a factores biológicos, genéticos, sociales y cognitivos, así como a escenarios y contextos, mismos que permiten o limitan el desenvolvimiento emocional de los niños. Mendoza et al, (2025) mencionan que, “En entornos multiculturales, la educación emocional actúa como un puente para comprender necesidades individuales y fortalecer la cohesión grupal. Según estudios recientes, este enfoque permite profundizar en el conocimiento de sí mismo mediante la autorregulación y la empatía” (p.144).

Para este trabajo de investigación es esencial abordar la diversidad cultural, ya que la escuela donde se realiza esta tesis pertenece al Sistema Intercultural Bilingüe. La institución se ubica en el cantón Saraguro en la comunidad indígena de Ñamarin. Dentro de los pueblos y comunidades indígenas el desarrollo emocional de los infantes presenta ciertas características que se diferencian de las escuelas mestizas. Este proceso se da de manera colectiva, respetando las normas y reglas propias de una cosmovisión que la comunidad ha venido desarrollando a lo largo del tiempo y que manifiestan una relación profunda con el entorno, en donde la riqueza espiritual, el medio ambiente y la comunidad misma forja y establece vínculos emocionales y simbólicos (Quitama et al., 2019).

Pineda y Orozco (2023) mencionan que, en culturas indígenas del Abya Yala, así como en todas las sociedades humanas, las emociones son culturalmente adquiridas y estas están ligadas a una relación con el territorio y la naturaleza, y si bien las emociones surgen desde una individualidad, estas generan impacto dentro de la comunidad y son parte de la interacción y percepción del ser humano. Sin embargo, también en los pueblos indígenas existen ciertas dificultades que hacen que el desarrollo emocional varíe, pues, algunos espacios y grupos culturales rechazan los desbordes emocionales y a la expresión de sus emociones incluso con las positivas (Jiménez, 2024).

Es necesario comprender que los pueblos indígenas no constituyen grupos homogéneos ya que, dependiendo de su cultura, presentan diversidad de, idioma, creencias, rituales, cosmovisión y sistemas sociales y políticos, así como necesidades y realidades particulares. Sin embargo, estos pueblos indígenas han atravesado procesos intrusivos que han afectado su sistema social lo que han contribuido a seccionar y fragmentar la realidad de las comunidades indígenas (Guerrero y Salazar, 2021).

1.4.5 Desarrollo emocional en la escuela

Reinoso et al. (2024) comentan que el entorno escolar tiene un impacto en el bienestar de los alumnos. Un ambiente positivo que promueve relaciones saludables favorece al desarrollo socioemocional y al rendimiento académico, por el contrario, en escenarios negativos conflictivos estas circunstancias pueden generar complicaciones emocionales. Por lo tanto, es deber de las comunidades educativas propiciar ambientes que favorezcan al bienestar emocional. El desarrollo de habilidades emocionales fomenta un crecimiento integral y holístico, contribuyendo a crear un ambiente de aprendizaje positivo y seguro, favoreciendo no solo al clima escolar sino al desarrollo integral del estudiante (Brauz et al., 2024).

En los nuevos desafíos en la formación integral, es necesario considerar varios elementos. Entre las variables externas, se destacan aspectos socioeconómicos y de salud que limitan a los estudiantes a acceder a una educación de calidad, puesto que estos factores están ligados a su vulnerabilidad y afectan su rendimiento académico (Fajardo et al., 2021). También se debe considerar los factores internos que son esenciales para mejorar las circunstancias anteriormente mencionadas. En este contexto el reto para las instituciones

educativas es lograr que los procesos de trasmisión de conocimientos y la formación del ser avancen de manera simultánea logrando integrar ambos aspectos armoniosamente (Gómez, 2017).

El sistema educativo ha dado un gran giro, debido a múltiples factores que han surgido a nivel mundial en los últimos años en diferentes contextos: social, económico, tecnológico y pedagógico. Y a pesar de los intentos por desprenderse de una educación tradicional, aún existen obstáculos. Dentro de este contexto en los procesos educativos se establecen dos paradigmas sobre cómo tratar al desarrollo emocional en las aulas, por un lado, se presentan currículos que ubican a las emociones en áreas de arte, estética y expresión siendo vistas como un simple complemento de las áreas fundamentales, y por otra parte encontramos a currículos integradores que vinculan las áreas en proyectos integradores orientando el proceso creativo sin embargo aun separándolas de la razón y la cognición (Pineda et al., 2023).

1.5 Otros aspectos del desarrollo emocional

Como se ha visto, el desarrollo emocional abarca múltiples aspectos que van más allá de la expresión de emociones y sentimientos que se extienden a lo largo de la existencia humana, estos aspectos también son necesarios para comprender mejor el desarrollo emocional

1.5.1 Percepción emocional

La percepción emocional se conoce como la aptitud de identificar, expresar y relacionar nuestras emociones y las de los demás. Gutiérrez y Vega (2024) caracterizan a la percepción emocional como un proceso complejo que involucra aspectos tanto biológicos como cognitivos, lo que significa que la persona puede interpretar señales emocionales, comprender diferentes estados de ánimo y manifestaciones emocionales que se pueden suscitar en los diferentes espacios en nuestra vida cotidiana, lo que beneficia la interacción social, toma de decisiones y el bienestar personal.

1.5.2 Regulación emocional

La regulación emocional se comprende como la capacidad de gestionar acertadamente las emociones, sentimientos propios y diferentes estados de ánimo, también implica la capacidad de identificar las emociones, creencias, pensamientos y percepciones frente a

diferentes experiencias en ciertos contextos y situaciones familiares, escolares y sociales. Esta habilidad facilita la posibilidad de actuar en beneficio de tu bienestar y el de los demás (Ruales et al., 2022)

1.5.3 Inteligencia emocional

La inteligencia emocional es un factor muy importante para desarrollar las habilidades sociales, ya que, promueven el bienestar personal y las relaciones interpersonales. Esta se puede desarrollar desde la infancia y a lo largo del ciclo vital, por lo mismo, el papel de la familia y del profesorado es sumamente importante por constituirse en los primeros modelos socioemocionales de referencia en el desarrollo y los encargados de proporcionar una adecuada educación emocional (Nieves et al., 2022).

Para científicos clásicos como Salovey y Mayer la inteligencia emocional es la destreza para usar las emociones de forma adaptativa lo que nos permite ajustarnos al contexto y la solución de conflictos (Fernández y Cabello, 2021). Como mencionan López et al. (2023) la inteligencia emocional es la habilidad que permite procesar a las emociones permitiendo conocer sus causas para luego regularlas y generar comportamientos adaptativos.

La inteligencia emocional también implica, el reconocimiento, la gestión y el manejo de aquello que se representa como humano, es decir, de las respuestas naturales que se experimentan ante un estímulo ya sea positivo o negativo y cómo estas se experimentan en cada persona, sin embargo, saber definirlas y aprender a manejarlas adecuadamente en uno mismo y en los demás resulta un gran esfuerzo, pero ya logrados facilita significativamente la vida de la persona y sus relaciones interpersonales (Velásquez et al., 2023). Por tal motivo “La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner categoriza la inteligencia emocional como uno de los distintos tipos de inteligencia que los seres humanos pueden desarrollar” (Rodríguez, 2024).

1.5.4 Dimensiones de la inteligencia emocional

Para estudiar a la inteligencia emocional es necesario conocer las diferentes dimensiones de esta para que las personas puedan desarrollar una adecuada inteligencia emocional lo que a su vez va a favorecer su calidad de vida.

a) Autoconocimiento: Este proceso implica la capacidad de diferenciar entre uno mismo y el entorno físico o social. Conocerse a sí mismo implica tomar conciencia del mundo

que le rodea, entender sus capacidades y limitantes en el mundo físico y mental, es así como las personas pueden evaluar sus capacidades, sus necesidades, sus intereses de forma autónoma e interactuando con el contexto (Polonia et al., 2024).

b) Inteligencia interpersonal: En palabras de Arciniegas et al. (2021) La inteligencia interpersonal está ligada a la manera en la que un individuo es capaz de interrelacionarse con los otros, este proceso implica que un ser humano es capaz de comprender las emociones, motivaciones, diferentes estados de ánimo y dificultades que presenta otra persona y generar empatía e interactuar eficazmente con ellos, a su vez también se destaca la habilidad de poder trabajar en equipo y respetar las diferentes opiniones que puede presentar el otro.

c) Inteligencia intrapersonal: La inteligencia intrapersonal le facilita a una persona comprenderse a sí misma, es decir aprender conocimientos, pensamientos y emociones, con esta habilidad las personas pueden desarrollar la capacidad de conocerse, comprenderse, auto motivarse, tomar decisiones eficaces y tener la perseverancia para poder cumplir sus metas (Vásquez et al., 2022).

Como ya se ha mencionado aprender a educar a las emociones resulta beneficioso, y por lo tanto también se presentan fundamentos que convaliden lo mencionado.

1.6 Educación emocional

López et al. (2022) definen a la educación emocional como un proceso de aprendizaje permanente y continuo que promueve el desarrollo de las habilidades emocionales del ser humano, fortaleciendo su desarrollo integral y su capacidad para enfrentar de manera armoniosa los diferentes retos que se le presenten en la vida y en el entorno en el que se desenvuelve. La educación emocional facilita un manejo adecuado de las emociones, promoviendo el fortalecimiento del poder personal, mejora las relaciones interpersonales e intrapersonales facilitando un sentimiento de comunidad y cohesión social (Ensuncion y Aguilar, 2022).

Según Bisquerra y Chao (2021) la educación emocional tiene como objetivo desarrollar las competencias socioemocionales que favorezcan el bienestar personal y social, brindando un impacto positivo en los diversos ámbitos de la vida de los estudiantes, por lo tanto, estos deben ser integrados en el currículo, desde la educación inicial hasta el Bachillerato; además de incluirla en espacios no formales como la familia, comunidad y la formación continua en

la vida adulta, para potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje de las habilidades cognitivas y sociales.

La educación emocional brinda efectos positivos en los estudiantes debido a que disminuye los pensamientos negativos, las conductas violentas y las agresiones que pueden ocurrir dentro o fuera del aula, también, puede prevenir el acoso escolar y las conductas disruptivas; promover la educación emocional favorece a los estudiantes que la reciban a desarrollar autoestima, motivación entre otros beneficios (Girón et al., 2021).

1.6.1 Importancia del rol docente en la educación emocional

Se puede considerar que el rol docente precisa de un valor grande de sensibilidad y atención a las emociones propias para facilitar una calidad óptima en las relaciones interpersonales que presentan las escuelas y colegios (Flores, 2023). Como mencionan Moreira et al. (2023) “uno de los aspectos que marca la inteligencia emocional en la labor docente es su vínculo con las emociones la cual debe llevarse de una manera regulada, ya que así se pueden obtener efectos positivos en el ser humano” (p.1846).

Los docentes deben asumir su compromiso en cuanto a trabajar estrategias de educación emocional para favorecer las habilidades socioemocionales de sus estudiantes, este compromiso garantiza que los alumnos se desarrolle en ambientes y contextos adecuados (Vergara et al., 2023). Este es un proceso que debe trabajarse de manera constante, en función de guiar, orientar y favorecer el desarrollo emocional de los niños, por lo cual deben contar con diferentes estrategias metodológicas que pueden centrarse en diferentes ámbitos lo que facilitará al autocontrol y el dominio de los impulsos de los estudiantes (Alcívar y Mayo, 2023).

1.6.2 Dimensiones de la convivencia emocional

En la educación la convivencia cumple una función primordial, ya que durante el proceso de enseñanza y aprendizaje los estudiantes comparten espacio dentro de las instituciones educativas. Por ello es importante que desde los inicios de la educación de los estudiantes aprendan y desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes emocionales, las cuales son necesarias para comprender, regular y expresar de manera efectiva las emociones (Delgado et al., 2023). Para Bustamante y Taboada (2022) “la convivencia, desde la

perspectiva de derechos humanos, implica una visión transformadora de la educación que promueva “la formación de sujetos autónomos, libres y responsables” (p. 1296).

Existen varias herramientas que pueden apoyar en el proceso de educación emocional, dentro del contexto de esta investigación se cree conveniente tomar herramientas desde el ámbito artístico pues las mismas facilitan la expresión de los sentimientos de forma más fluida.

1.6.3 Expresiones artísticas para potenciar un adecuado desarrollo emocional

El arte es una herramienta de expresión y comunicación propio de la cultura humana, desde hace mucho tiempo el arte se ha utilizado como terapia, expresión, crítica, activismo, etc. El arte también proyecta representaciones corporales, lingüísticas, manuales y sensoriales, mismos que dan a conocer diversidades culturales, tradiciones, creatividad e innovación propia de cada ser humano, transmitiendo mensajes y comunicando pensamientos personales (Villar y Castro, 2023).

El arte en sus distintas formas ayuda a tratar ciertas dificultades en la expresión y la comunicación además de contribuir mejorando la relación entre el mundo mental y real del ser humano; en las escuelas la educación artística pretende despertar en el estudiante la imaginación, creatividad, formas de expresión y talentos en áreas de baile, danza, dibujo, pintura, música, escultura, teatro, poesía, etc. (Sigüenza y Guevara, 2022). Estas herramientas permitirán a los estudiantes construir habilidades y destrezas para conocer y potencializar sus habilidades emocionales.

El arte en la etapa de la infancia es uno de los procesos más importantes dentro del desarrollo del niño por lo que en las escuelas se busca priorizar las experiencias pedagógicas basadas en el juego, la creatividad, expresiones artísticas, movimiento, exploración de la naturaleza y literatura, es decir, arte en todos sus sentidos; es aquí en donde el niño va a experimentar y manifestar sus emociones y sentimientos; pero sobre todo es donde debe reflexionar, desarrollar su pensamiento creativo y la expresión de emociones iniciando así con la maduración de su cerebro (Sigüenza y Guevara, 2022).

1.6.4 Estrategias de intervención para la educación emocional desde una perspectiva artística

La revisión de estrategias para promover el bienestar dentro de las aulas mediante la inteligencia emocional es muy importante. Estas prácticas pueden incluir el fomento de la autoconciencia emocional, la enseñanza de habilidades de regulación emocional, la creación de ambientes de apoyo y empatía entre los estudiantes generando un impacto positivo en los niños y para la sociedad en la que se desenvuelven (Moreno et al., 2023).

Para ello se van a proponer ciertas estrategias y actividades que promuevan una educación emocional adecuada, las cuales son:

- Desarrollo de la I.E. del docente: Los maestros son quienes influyen en el ambiente emocional dentro del aula, por lo tanto, los educadores deben trabajar en su propio equilibrio emocional ya que son modelos a seguir de sus estudiantes.
- Narrativa literaria: Los cuentos y las historias son herramientas favorecedoras a la hora de introducir los conceptos emocionales y describirlos, lo que facilitará a los estudiantes comprender todo en cuanto a las emociones.
- Juego dirigido: A través de esta herramienta los niños explorarán diferentes maneras de comunicarse y comprender sus emociones, expresándose de forma natural con la guía del docente.
- Actividades Lúdicas: El uso de estrategias lúdicas inclusivas es una valiosa herramienta que puede ayudar a prevenir dificultades a lo largo de la etapa educativa, implementando el juego, simulaciones y el arte (Sisalema et al., 2025).
- Estrategias corporales a través del juego: El juego es una actividad libre que permite a los niños desarrollar habilidades corporales y la vez potencializar emociones como: confianza, autonomía, seguridad, simpatía y entusiasmo, mediante juegos tradicionales, verbales, entre otros (Daza et al., 2022).
- Arte: El arte se presenta como una herramienta interesante y poderosa que permite desarrollar la sensibilidad y la humanidad de los estudiantes mediante el dibujo, la pintura, collage, etc. Con ello los estudiantes pueden exteriorizar, reconocer y representar sus emociones (Martínez y Valencia, 2021).
- Dramatización: Los programas de dramatización favorecen en el desarrollo de diferentes dimensiones de la inteligencia emocional como la expresividad emocional,

el autocontrol, la motivación, el autoconocimiento y las habilidades sociales, mismas que potencializan las relaciones interpersonales y las expresiones emocionales (Castillo et al., 2021).

- Danza: Montero et al. (2022) comentan que las emociones y el movimiento presentan una gran relación, ya que en este proceso se integran al cuerpo, la mente y las emociones logrando coordinar destrezas físicas, intelectuales y emocionales, mediante experiencias agradables y positivas.

Por el caso que se presenta en esta investigación un marco de análisis importante son las teorías críticas de la interculturalidad las cuales son revisadas a continuación. Dentro de los pueblos indígenas las prácticas de convivencia están ligadas a la comunidad, a la escuela y también a sus conocimientos ancestrales. Como se ha evidenciado anteriormente el desarrollo y la educación emocional de los niños es importante, sin embargo, este trabajo se desarrolla entendiendo el contexto por lo que es importante también conocer y conceptualizar a la interculturalidad.

1.7 Interculturalidad

Definir a la interculturalidad es un tema complejo debido a que su concepto evoluciona y se transforma junto a las dinámicas sociales a las que se encuentra sujeta, también debe comprenderse desde el lugar en el que se encuentra y quienes son aquellos que viven ahí. Para Basail (2022) la interculturalidad es un espacio de debate que busca el pleno reconocimiento de las diferencias, la dignidad de las personas y sus prácticas culturales, así como para liberar a las culturas de perspectivas coloniales impuestas violentamente hace muchos años. La interculturalidad denuncia las relaciones de poder y trabaja por la conciencia crítica de los significados culturales en los procesos identitarios, tanto individuales como colectivos.

La interculturalidad es aquello que hace referencia a la pluralidad de culturas que se relacionan entre sí compartiendo cierto contexto y territorio, las cuales deben coexistir y respetarse mutuamente, ya que estas merecen los mismos derechos y obligaciones que se estipulan en la constitución a la que se rigen (Aceldo y Quito, 2021). La interculturalidad en el Ecuador se da debido a la riqueza cultural que goza el país, ya que existen diversas gamas de climas, espacios, ambientes y realidades que permiten la expresión de la sociedad, la

interculturalidad es la visibilidad de las distintas manifestaciones de una etnia, cultura, género y demás, mismas que gozan de derechos y garantías políticas (Mosquera y Ayala, 2020).

La Constitución del 2008 reconoció los derechos colectivos de los grupos indígenas y afroecuatorianos, constituyendo al Estado como un país intercultural, marcando un hito histórico para estos grupos que históricamente han sido discriminados y marginados, desde la perspectiva indígena la interculturalidad se enfoca en transformar las relaciones entre los distintos pueblos, nacionalidades, otros grupos culturales y con el estado (Vélez et al., 2024). Dentro de la educación también se le ha dado vital importancia el principio de interculturalidad, pues es visto como una herramienta para que los pueblos y nacionalidades puedan materializar y valorizar la diversidad étnica y cultural que se encuentra presente en el país con políticas educativas que permiten prevalecer a las enseñanzas, tradiciones, costumbres y cosmovisiones de los pueblos indígenas y afroecuatorianos (Salcedo et al., 2023).

1.7.1 Plurinacionalidad

Para Muñoz y Ruiz, (2024) el concepto de plurinacionalidad “busca reconocer la diversidad cultural y étnica dentro del Estado, promoviendo una inclusión más profunda de los pueblos indígenas y otras nacionalidades” (p. 1). El Ecuador se reconoce como un estado plurinacional y por lo mismo reconoce a los colectivos indígenas, nacionalidades y culturas de género como sujetos con derechos colectivos y obligaciones, haciendo posible que estas culturas sigan desarrollando sus formas de vida, prácticas ancestrales y su cosmovisión (Cajilema y Matehus, 2023) e (Illaquiche, 2021). Sin embargo, es necesario reconocer que a pesar de que las garantías se encuentran estipuladas por el estado en la práctica dichas garantías no se cumplen, pues la prevalencia e imposición de las normas y lógicas occidentales generan conflicto con las normas y prácticas de los pueblos indígenas

1.7.2 Interculturalidad en el sistema educativo

La interculturalidad dentro del sistema educativo se presenta como el acto de reconocimiento de las múltiples perspectivas culturales, el respeto y la integración de estas diversidades dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de promover una convivencia sana y el buen entendimiento entre los distintos grupos culturales, sin embargo, para lograr lo que se plantea es necesario reformular los currículos educativos para que la

diversidad cultural se vea reflejada de manera auténtica y permita a los estudiantes cultivar una mente amplia y el aprecio por la diversidad cultural (Casa et al., 2024).

La interculturalidad presenta un papel muy importante dentro del plano educativo ya que se enfoca en buscar una educación integral y de calidad para la diversidad, respetando las características de los distintos pueblos culturales, pero, no es suficiente solo con reconocer su importancia, sino también, es necesario buscar estrategias que promuevan el cumplimiento del derecho a la educación tomando en cuenta la identidad de las diversidades, quienes históricamente han sido reprimidas y como acto de justicia lo correcto es, optar por una educación reflexiva, inclusiva, sistémica, política, justa, transformadora y universal que no solo beneficie a los pueblos culturales sino a todos sus participantes (Paredes y Carcausto, 2024).

1.7.3 Cultura indígena

La cultura cumple con dos funciones, la primera se enfoca en brindar continuidad a las costumbres, tradiciones, memoria e identidad de los seres humanos en los contextos que se desenvuelven y la segunda es brindarle sentido a la existencia recogiendo información sobre las fuentes de las que se nutre la misma (Ortiz, 2024). Dentro de la sociedad las culturas indígenas se encuentran muy presentes y también forman parte activa del desarrollo económico y social. En palabras de Bassante et al. (2022) “la cultura abarca todo el saber humano, el arte, el conocimiento, la forma de ser y de pensar de las personas, los valores, las tradiciones o creencias anexadas a la educación como una herramienta de crecimiento y desarrollo. (p.26)

Los pueblos y culturas indígenas presentan su propia identidad cultural con tradiciones, creencias, ritos, leyendas, música, danza, artesanías, gastronomía, esta identidad los distingue unos de otros y les permite identificarse entre las demás y posicionarse dentro de un estado con derechos y obligaciones (Chica et al., 2024).

1.7.4 Diversidad cultural en el Ecuador

En la actualidad nos encontramos con un mundo más interrelacionado y en donde múltiples culturas conviven en ciertos espacios y contextos, debido a eso la interacción entre sujetos culturalmente distintos debe darse con tolerancia y respeto, además de procurar el entendimiento entre las culturas y su convivencia (Romero, 2024). Según datos de

CODENPE en el Ecuador existen 18 pueblos y nacionalidades indígenas, las cuales poseen su origen ancestral, su propia cosmovisión, costumbres, tradiciones, idioma, oralidad y creencias que se han mantenido durante el paso de los años y lo que hace posible que se las distinga de las demás (Guizarro et al., 2024).

En palabras de Aravena y Martínez, (2023) la diversidad cultural se puede visualizar y conocer, por lo mismo la educación es el lugar apto para que los niños a través del aprendizaje compartan con otras culturas y tengan otras maneras de percibir el mundo, Ecuador al ser un país heterogéneo lo hace rico en diversidad cultural y es ahí donde surge la necesidad de tomar en cuenta a la interculturalidad dentro de la educación, sin embargo el estado presenta una direccionalidad que tiende a desconocer esa mirada imponiendo una educación homogeneizante.

1.7.5 Familia

Las formas de vida dentro de las comunidades indígenas son variadas y van a depender de la organización social, cosmovisión y reglas que tenga cada pueblo, todo esto sin dejar de lado su profunda conexión ancestral con la naturaleza y su preservación. Sin embargo, a pesar de la riqueza cultural, no se encuentran exentas de exclusión y discriminación por parte de pueblos occidentales. En los pueblos indígenas la familia es un pilar fundamental dentro de la comunidad, los vínculos de madres e hijos son muy fuertes y se desarrollan desde que el niño nace, después la crianza de los hijos se da con todos aquellos que conviven dentro de la comunidad: abuelos, tíos, otras madres, entre otros. Esto dependerá de la cultura y sus formas de vida, pero lo cierto es de forma colectiva (Fayad, 2021).

1.7.6 Saberes ancestrales

El conocimiento de los pueblos y nacionalidades indígenas han ocupado un lugar fundamental en su propia historia, este conocimiento se ha construido de manera colectiva con el fin primordial de mantener la sabiduría, formas de vida y cosmovisión y el respeto por la naturaleza, estos saberes son prácticas vivas que corren el riesgo de desaparecer por la influencia de diversos factores políticos, sociales y culturales (Carranza et al., 2021). En palabras de Terán, (2022) los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador tienen su propia forma de entender el mundo, con sus propias concepciones espirituales y su filosofía, las cuales promueven una cosmovisión integral basada en alcanzar armonía y espiritualidad,

por medio de la reciprocidad comunitaria. Los pueblos y nacionalidades indígenas marcan a su territorio como un recurso natural y como fuente de saberes, tradiciones y riqueza en cuanto a sus conocimientos ancestrales (Sánchez y Arciniegas, 2023).

1.7.7 Situación socioeconómica

La desigualdad social que se vive actualmente en todo el mundo es uno de los problemas más graves a los que se enfrentan los países y las sociedades hoy en día. Los factores económicos como pobreza, exclusión social y las pocas oportunidades de desarrollo que propone el estado, sin dejar de lado la segregación por motivos de cultura, etnia, origen, religión e ideología constituye un problema estructural que pone a las personas en desigualdad de condiciones y con grandes brechas económicas a enfrentar. Estas condiciones dificultan aún más el acceso y posicionamiento en diferentes espacios de los pueblos indígenas y en casos más críticos incluso el cubrir las necesidades básicas del territorio se vuelve imposible (Jaramillo et al., 2022).

1.7.8 Educación

La educación es un derecho humano que debe ser garantizado por el estado y sus mandatarios mediante el desarrollo de políticas y programas de formación que hagan efectivo el ejercicio del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Una educación de calidad e integral permite el desarrollo social, profesional y personal de todas las personas incluidas los pueblos y nacionalidades indígenas independientemente de las condiciones socioeconómicas, ideologías políticas, formas de vida, conocimientos ancestrales, prácticas religiosas, edad y género. Dentro de la normativa la educación de los pueblos y nacionalidades indígenas se realiza respetando sus expresiones culturales y su diversidad lingüística, razón por la cual el modelo educativo intercultural bilingüe responde, valida y pretende preservar todos estos conocimientos para fortalecerlos y revivirlos en el contexto social (Peñaherrera et al., 2021).

La educación de los pueblos y nacionalidades indígenas se encuentra dirigida por el ministerio de Educación y se rigen bajo el sistema educativo intercultural bilingüe que responden a los intereses culturales y lingüísticos de cada comunidad (Paucar, 2023). Dentro de las comunidades indígenas la educación es necesaria e importante, esta educación se ha contextualizado respetando formas de vida, creencias, vivencias, idioma y cosmovisión de

acuerdo con cada nacionalidad y pueblo indígena dando como resultado una educación intercultural bilingüe (Sanipatin, 2023). Y se detalla a continuación.

1.8 Educación intercultural bilingüe

En el Ecuador en la actualidad se manejan dos tipos de educación, tenemos al modelo educativo hispano y el modelo educativo intercultural bilingüe que se encuentra dirigido hacia las personas que provienen de un pueblo o nacionalidad indígena.

Para lograr una mejor comprensión acerca del tema se cita a Quichimbo et al. (2023) quienes mencionan lo siguiente, “la Educación Intercultural Bilingüe en Latinoamérica, sin duda, es producto de la reivindicación política y social de los pueblos indígenas, para hacer frente a proyectos educativos uniformizadores, homogeneizadores y castellanizantes, implementados a lo largo del siglo XX desde los Estados” (p.180). En el caso de Ecuador los movimientos indígenas fueron quienes reivindicaron sus derechos colectivos y demandaron el reconocimiento de procesos de educación propios con pertinencia cultural con el fin de preservar la identidad, idioma y cosmovisión de cada cultura existente en el país. Es así como se crearon políticas, modelos pedagógicos y un sistema educativo intercultural bilingüe, el cual genera las directrices para la educación de 35 pueblos y nacionalidades ecuatorianas. Sin embargo, la gestión de las políticas públicas y educativas muchas veces se contraponen a las necesidades y a las propuestas de los grupos indígenas (Rizzo et al., 2023).

La educación intercultural bilingüe tiene como clave la enseñanza y el fomento de las lenguas originarias, las tradiciones y las costumbres propias de los pueblos indígenas del Ecuador, esta propuesta surge con la idea de construir un estado más inclusivo y plurinacional mediante una educación de calidad e integral, en donde las prácticas culturales continúen y se sigan manteniendo de generación en generación (Toapanta et al., 2025). Y si bien los procesos educativos interculturales buscan ayudar a revitalizar la cultura, en el Ecuador este trabajo aún presenta desafíos en su ejecución ya que oculta la diversidad social generando desigualdades cuando la direccionalidad de los proyectos educativos tiene que ser en base a la tolerancia, convivencia y respeto y para esto es necesario atender y comprender las necesidades de los pueblos indígenas del Sistema educativo bilingüe (Aravena y Martínez, 2023).

1.8.1 Inteligencia emocional en la educación intercultural

Dentro del marco de la inclusión se encuentran varios principios que se desglosan en los entornos educativos con el fin de brindar voz a los invisibilizados, lo que produce una reflexión en cuanto a la necesidad de la inteligencia emocional en los procesos educativos para facilitar a los educandos la toma de decisiones, la resolución de conflictos y crear relaciones amenas (Zúñiga, 2021).

En ocasiones ciertos factores emocionales como la marginación y el rechazo por pertenecer a distintos grupos culturales son causantes de ciertos comportamientos en los estudiantes, por lo tanto, todos los participantes del ámbito educativo deben trabajar en mejorar el autoconcepto y las habilidades emocionales de estos alumnos, pero estos procesos se trabajan escasamente, por lo mismo es necesario poner atención y trabajar desarrollando la inteligencia emocional en la educación intercultural (Peinado, 2021).

1.8.2 Lengua Kichwa

El castellano es el idioma oficial del Ecuador, sin embargo, también es un país que reconoce la diversidad cultural de los pueblos y nacionalidades que habitan en él. Es así como el Kichwa y el Shuar se consolidan también como idiomas oficiales, sin dejar de mencionar que existen más lenguas indígenas las cuales también son importantes. En la región interandina, los pueblos indígenas luchan por mantener al kichwa como su idioma materno y buscan su revitalización con el fin de preservar las prácticas ancestrales, tradiciones y sabiduría de los abuelos para evitar la pérdida de su identidad (Acosta, 2022).

Para Chiliquinga y Masaquiza (2023) En la actualidad la lengua ancestral del kichwa se enfrenta a una gran pérdida oral por parte de sus usuarios, muchos de los pueblos indígenas han perdido el idioma materno debido a múltiples factores como la discriminación y el racismo, actitudes que han hecho que quienes hablan el idioma y su descendencia opten por hablar en castellano antes que su idioma original, el cual día a día desaparece silenciosamente.

1.9 Antecedentes investigativos

En una investigación realizada por Jiménez et al. en (2025) en el país de México en un preescolar de Quintana Roo se realizó un estudio con el fin de analizar desde una perspectiva crítica a los estados emocionales y poder comprenderlos desde la interculturalidad para

construir un marco de aprendizaje socioemocional en el contexto maya. En este estudio participaron 30 estudiantes, cuatro sabios locales, 13 madres, un padre y dos docentes de preescolar. Los resultados evidenciaron la distinción de dos maneras buenas o malas de comportarse y cómo los diversos ánimos pueden promover o dificultar los modos esperados en el contexto familiar, lo que revela la importancia de marcos de referencia en donde se considere a la visión local para abordar el ámbito socioemocional desde un enfoque intercultural en el escenario preescolar.

La investigación documental de López et al. en (2025) desarrollada en Ecuador tiene como objetivo analizar las innovaciones pedagógicas implementadas en 2019 y 2024 orientadas al fortalecimiento del bienestar emocional e inclusión educativa en las escuelas en contextos vulnerables, esta investigación se basó en la revisión de literatura en diferentes bases de datos, tales como Redalyc, Scielo, Scopus, privilegiando estudios que aborden enfoques innovadores, gamificación emocional, autorregulación emocional, etc. Los resultados muestran que estas diferentes prácticas pedagógicas han generado un impacto positivo en el clima escolar y se destaca la importancia del rol docente como mediador emocional además de la necesidad de políticas educativas que integren la dimensión socioemocional como un componente transversal que asegure el bienestar del alumnado y promuevan una educación inclusiva y equitativa.

La investigación realizada por López et al. en el (2023) examina el impacto de la educación socioemocional en las dinámicas socioculturales desde la perspectiva de los estudios culturales, se realizó una revisión teórica exhaustiva, con una metodología mixta entre el análisis cuantitativo y cualitativo que evalúan los efectos de los programas de educación socioemocional en diferentes contextos culturales. Los resultados revelan que la educación socioemocional promueve la empatía, el respeto intercultural y la inclusión, por lo que se destaca la gran importancia de integrar la educación socioemocional en los currículos educativos como una herramienta para fomentar la convivencia pacífica y el diálogo intercultural.

La siguiente investigación realizada por Bernabe en (2017) en el país de El Salvador tuvo por objetivo observar la efectividad de un programa de educación musical como herramienta para prevenir la violencia y mejorar la salud emocional del alumnado de la

comunidad Iberia en San Salvador en donde la privación afectiva, económica, emocional e intercultural les generó sentimientos de desprecio por su propia cultura. Los resultados de este programa musical favorecieron a los estudiantes que les permitió mejorar sus relaciones sociales, afectivas y culturales.

La siguiente investigación realizada por Flores y Chasquibol en el (2021) tuvo por objetivo conocer la importancia de una educación socioemocional en la actualidad, tuvo un método fenomenológico con un enfoque cualitativo, para lo cual se realizó una investigación bibliográfica y documental acerca de análisis de conceptos, posiciones de autores, informes realizados, propuestas a fin de mejorar la formación de los estudiantes. Los resultados fueron los siguientes: las investigaciones y las propuestas de intervención se convierten en una gran fortaleza a la hora de desarrollar la autoestima y el aprendizaje

CAPITULO 2

2 METODOLOGÍA

Este capítulo describe las herramientas empleadas a lo largo del desarrollo de la investigación las cuales resultaron fundamentales para la recolección, sistematización y análisis de la información, permitiendo obtener un panorama más claro y riguroso de los resultados obtenidos.

La investigación se llevó a cabo con una propuesta metodológica de enfoque cualitativo que, en palabras de Piña (2023) aborda los significados, las acciones de los individuos y la manera en que se vinculan con otras conductas además conllevan a explicar los hechos sociales, buscando la manera de comprenderlos. Por su parte la investigación cualitativa es utilizada para observar, describir, explorar, comprender las experiencias, formas de pensar, sentir de otras personas y propias, generando un estudio flexible ante posibilidades futuras, lo que no resulta aplicable en las hipótesis (Rojas, 2022).

Este estudio propuso un alcance exploratorio, puesto que buscó familiarizarse con temas poco investigados en el área rural, obteniendo información general y siendo el preámbulo de otras investigaciones (Corona y Fonseca, 2023). Asimismo, esta investigación buscó dar respuesta a la pregunta de investigación planteada, también se dedicó a identificar o comprender hechos y eventos que ocurren dentro del marco de la educación, los cuales requieren ser estudiados. Finalmente se orienta a conocer el fenómeno estudiado tal como sucede en el contexto escogido o presentado, lo que permite al investigador contemplar los datos cualitativos de forma sistémica comprendiendo o interpretando detalladamente al fenómeno analizado (Losch et al., 2023).

La presente investigación adoptó un diseño metodológico de estudio de caso con componente proyectivo. El estudio de caso según Canta y Quezada (2021) permite un análisis detallado y profundo de las particularidades y complejidades de un tema de estudio, que en esta investigación fue el desarrollo emocional de los niños de una escuela intercultural bilingüe de la comunidad indígena de Ñamarin. Mientras que el componente proyectivo según Hernández et al. (2014) busca encontrar soluciones para una situación determinada a través de la formulación de propuestas, manuales, guías u otros recursos que permitan

abordar y resolver el problema identificado, en esta investigación será la elaboración de un plan de estrategias para el desarrollo emocional

2.1 Contexto, población y participantes

La investigación se realizó en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Inka Wasi” ubicado en la comunidad indígena de Ñamarin del cantón Saraguro, provincia de Loja. Este centro educativo brinda atención educativa en jornada matutina a 35 niños y niñas distribuidos en los niveles de inicial, Preparatoria, Básica Elemental y Básica media. La institución cuenta con un cuerpo docente de 4 profesionales. Los participantes en esta investigación fueron los cuatro docentes y un líder comunitario que firmaron el consentimiento informado para participar en el estudio.

2.1.1 Pregunta de investigación

¿Cómo elaborar una propuesta de estrategias para favorecer el desarrollo emocional de los niños que asisten a las escuelas interculturales bilingües de la comunidad indígena de Ñamarin?

2.1.2 Objetivo General

Diseñar un plan de estrategias de educación emocional en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Inka Wasi” del cantón Saraguro, que contribuya al fortalecimiento del bienestar emocional y al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica.

2.1.3 Objetivos específicos.

- Identificar las situaciones de estado emocional de los estudiantes de educación general básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Inka Wasi” del cantón Saraguro.
- Identificar los aspectos relevantes para la construcción de un plan de estrategias que promueva el desarrollo emocional de los estudiantes.
- Socializar y Validar el plan de estrategias de educación emocional con expertos.

2.2 Instrumentos de recolección de datos

Entrevista semiestructurada: Ibarra et al. (2023) “refieren a la entrevista como una técnica de recogida de datos en las investigaciones, ya que permite explorar distintos puntos de vista de manera subjetiva, así como profundizar en las distintas experiencias de las personas entrevistadas” (p.503). La entrevista semiestructurada permitió explorar con rigurosidad las perspectivas y opiniones del entrevistado sobre el desarrollo emocional de los estudiantes del centro educativo comunitario intercultural bilingüe “Inka Wasi”.

Guion de preguntas: Documento con un número de preguntas que el entrevistado tiene que responder, pero existe la libertad de hacer preguntas adicionales y seguir las respuestas de los participantes en cualquier dirección (Ramírez et al., 2023). El guion de preguntas se realizó en base a las categorías y subcategorías definidas con anterioridad. El guion de preguntas facilitó la recolección de información a través de la entrevista a los docentes participantes del estudio, el cual se realizó de manera presencial y los participantes fueron los 4 docentes de la escuela intercultural ‘Inka Wasi’ y al líder de la comunidad.

Matriz de análisis documental: es un recurso para llevar a cabo el análisis e interpretación de los datos recogidos para la investigación, para hacer la discusión de los resultados y la elaboración del informe de investigación (Ibáñez et al., 2023). La elaboración de la matriz de análisis documental facilitó el procesamiento de la información obtenida en las entrevistas semiestructuradas realizadas a los docentes, también permitió categorizar y analizar los resultados.

Matrices de categorización: constituye en una parte fundamental para analizar e interpretar resultados, es la forma de clasificar, conceptualizar o codificar un término o expresión de forma clara y evitar confusiones en la investigación (Deroncele, 2022). Se realizó una matriz de categorización para la ordenar y clasificar los temas más importantes al momento de realizar la investigación

Ficha de juicio de expertos: Ficha de juicio de expertos: Es un medio empleado por expertos en el tema, con la finalidad de evaluar la propuesta presentada, esta ficha tiene suma importancia para determinar que los resultados obtenidos poseen de confiabilidad y validez, estas fichas se basan en cinco principales fundamentos: suficiencia, claridad, coherencia, importancia y pertinencia, demostrando así que el documento cumple con su propósito y está

listo para su divulgación (Maldonado y Santoyo, 2024). Se realizó una rúbrica de valoración cualitativa para facilitar la evaluación del plan de estrategias desarrollado. Esto permitió a los expertos tener las pautas necesarias a la hora de revisar el plan de estrategias, ofrecer recomendaciones y validar lo.

2.3 Procedimiento

Para la realización de este proyecto de investigación, se solicitó la autorización correspondiente a la directora del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Inka Wasi” para el ingreso a la escuela. A continuación, se enviaron los consentimientos informados a los docentes y líder comunitario que participaron en el estudio (Anexo 1), los cuales fueron leídos, comprendidos y firmados, estableciendo las pautas iniciales para la realización de las entrevistas semiestructuradas.

Fase 1: Identificación de las situaciones emocionales de los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe ‘Inka Wasi’ del cantón Saraguro. Para cumplir con este objetivo se empleó la técnica de la entrevista semiestructurada que se define como una herramienta preponderante dentro de la investigación cualitativa, que resulta pertinente ante la percepción de valores sociales, es muy útil también cuando se requiere conocer y comprender actitudes, juicios, percepciones o expectativas del actor social que es sujeto de investigación (Babatiba et al., 2024). Adicionalmente se planteó, una revisión y análisis de documentos existentes sobre el estado emocional de los estudiantes en el ámbito escolar. Esta técnica de investigación consiste en revisar y evaluar sistemáticamente textos escritos existentes para extraer información, identificar patrones y comprender fenómenos (Medina et al., 2023). No obstante, la secretaría de la escuela informó que no dispone de estos documentos.

Fase 2: A partir los resultados obtenidos en la fase 1, se identificaron, analizaron y categorizaron los aspectos relevantes mediante matrices de análisis y de categorización, lo que aportó a la construcción del plan de estrategias orientado a promover el desarrollo emocional de los estudiantes.

Fase 3: En esta fase se llevó a cabo la validación del plan de estrategias mediante la participación de 3 profesionales especializados, a quienes se les envió una ficha de juicio de expertos la cual, según Luna et al. (2024) es una herramienta dirigida a profesionales expertos

en el ámbito que se desarrolle la investigación, los cuales pueden emitir perspectivas fundamentadas, análisis críticos y rigurosos para luego proceder con la verificación del producto final que se vaya a presentar, lo que mejoró la calidad de la propuesta.

También se realizó la socialización del plan de estrategias de educación emocional con el equipo docente del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Inka Wasi”.

2.4 Método de interpretación de resultados

La interpretación de los resultados se realizó mediante el uso de un modelo de matrices de categorización, método que analiza los datos por categorías en una investigación cualitativa. Su objetivo es codificar, registrar y tabular información, esto permite resumir los datos recogidos y facilitar su posterior entendimiento (Rueda et al., 2023). Asimismo, se aplicó el análisis de contenido temático, entendido como un método de investigación que permite identificar y organizar temas y subtemas relevantes dentro de la información recolectada, para convertirlos posteriormente en objetos de análisis (Castro et al., 2022).

CAPÍTULO 3

3 RESULTADOS

En este capítulo se presenta el análisis de los resultados obtenidos a partir de los datos sociodemográficos (Tabla 1) y de las respuestas a las preguntas formuladas en cada categoría y subcategoría previstas en el guion de la entrevista semiestructurada (Anexo 3). Esta entrevista fue realizada a 4 docentes y 1 líder comunitario, a quienes se les asignó un código de identificación para garantizar la protección de su identidad (5).

Las categorías de análisis se encuentran alineadas con el objeto de estudio y tienen como finalidad interpretar las percepciones, los conocimientos y opiniones de los docentes y del líder comunitario respecto al desarrollo emocional de los estudiantes de la comunidad de Ñamarin

Tabla 1

Datos sociodemográficos

Código	Edad/años	Sexo		Años de servicio
			Formación académica	
D01	57	Masculino	Licenciatura	34
D02	52	Masculino	Maestría en educación intercultural bilingüe	7
D03	49	Femenino	Licenciatura	25
D04	45	Femenino	Licenciatura	16
LC01	50	Masculino	Artesano

Fuente: Elaboración propia.

3.1 Análisis de datos socio demográficos

Los datos sociodemográficos fueron importantes para el desarrollo de esta investigación. Se recopiló información sobre edad, sexo, formación académica y años de servicio. En cuanto a la edad existe un promedio de 50 años y, de los 5 participantes, 2 fueron mujeres y 3 hombres. En cuanto, a la formación académica, 3 docentes entrevistados poseen

título de tercer nivel y solo 1 docente posee un título de cuarto nivel. De igual forma, en sus años de servicio el promedio es de 20 años. De la misma manera el líder comunitario es de sexo masculino, tiene 50 años y su formación académica es de artesano.

Al analizar estos datos sociodemográficos, se observa que, por sí mismos, no influyen directamente en las percepciones u opiniones expresadas durante la entrevista sobre el desarrollo emocional de los estudiantes. No obstante, podría ocurrir que contar con un grado académico superior de formación como un título de cuarto nivel contraste con las percepciones de quienes no poseen dicho grado académico.

Tabla 2

Relación entre categorías y subcategorías de análisis e indicadores para la técnica de la entrevista

Categoría de análisis	Subcategoría	Indicador
	Emociones	
Estado emocional	Capacidad para identificar, comunicar y expresar emociones	Conocimientos
	Regulación emocional	Percepción
Comportamiento	Comportamiento general	Experiencias
Valores	Valores y empatía	Percepción
Habilidades sociales	interacciones intrapersonales e interpersonales	Conocimientos
	socialización	Percepción
Entorno sociocultural	Entorno familiar y comunitario	Experiencias
	Condiciones socioeconómicas	experiencias
	Salud y bienestar	experiencias

Fuente: Elaboración propia basada en (Alcívar, 2022), (Aragón y Cabarcas, 2023), (Ibáñez et al., 2024), (Moyolema et al., 2024), y (Villa, 2021).

3.2 Análisis de resultados por categorías

Los resultados que se obtuvieron de las entrevistas semiestructuradas permitieron, en un primer momento identificar *los conocimientos, las experiencias y las percepciones* que poseen los entrevistados respecto al estado emocional de los estudiantes. Referente a ello, emergen 5 opiniones provenientes de cuatro docentes y un líder comunitario. Dentro de esta primera categoría se abordaron temas como las emociones, la identificación y expresión de emociones y la regulación emocional.

3.2.1 Categoría estado emocional

En la categoría de estado emocional se analizan la *percepción* y las *experiencias* de los docentes en cuanto a las emociones y la regulación emocional de los estudiantes. De manera general, tanto docentes como el líder comunitario coinciden en que los niños si son capaces de reconocer y manifestar sus emociones, pero cabe recalcar que este proceso se da de diferentes maneras. Para los docentes D01, D03 y D04 los niños si identifican sus emociones las cuales son: alegría, tristeza, enojo y hasta frustración. Como menciona la docente D03 “Yo en la mañana solo con verlos ya sé si viene feliz o viene triste, inclusive hasta si lloró, le pregunto ¿qué pasó? y ellos empiezan a contar lo que les pasó” lo que da a entender que los niños a más de identificar sus emociones son capaces de expresarlas mediante gestos y espontaneidad, de manera que el docente entienda y atienda sus deseos de ser escuchados. Para el líder comunitario LC01 la capacidad de identificar y expresar emociones son el resultado del entorno familiar, siempre y cuando se tenga confianza entre padres e hijos.

Para el docente D02 la expresión de las emociones de los niños se da también, mediante silencios, lo que él interpreta como vacíos emocionales debido a realidades complicadas que los niños y niñas enfrentan en sus hogares. Para este docente cuando los vacíos son muy fuertes se presentan conductas disruptivas que en ocasiones terminan en agresiones o “malcriadez”. El docente cuenta que a pesar de las situaciones difíciles los niños aún conservan su espontaneidad, su generosidad, así que se apoya de esas cosas buenas para trabajar las dificultades. También comenta que ha trabajado con estrategias artísticas como la música y estrategias terapéuticas, como la técnica de movimiento libre denominado Kuyuri, la cual permite a los estudiantes despertarse, activarse y tener energías.

Por último, también ha desarrollado y trabajado la terapia craneosacral, la cual se enfoca totalmente en la escucha. El docente relata que estas actividades han favorecido mucho en cuanto a mejorar el estado emocional de los niños y niñas, pero, está consciente de que aún falta mucho por hacer. También comenta que otros docentes para trabajar estos temas se dedican a rezar, lo que para él no está del todo mal, sin embargo, las prioridades son otras y dice: “Yo también rezo, pero de otra manera, mis niños piden por sus papás que están en Estados Unidos, por los animalitos, por los pollitos que están en la casa, que no se mueran. Entonces el acercamiento es diferente, a nuestro estilo”.

Para el docente D03 la regulación emocional depende del acompañamiento docente y del trabajo con reglas. Los demás docentes comparten este punto de vista y también trabajan de acuerdo con sus metodologías las emociones de sus estudiantes. Para los docentes promover disciplina es importante desde las pequeñas infancias las cuales aún están aprendiendo. Como menciona el docente D04 “los estudiantes creo que sí presentan habilidades para controlar las emociones. Cuando son chiquitos,..., tratamos de enseñarles. Tenemos una imagen de las emociones, entonces nosotros identificamos cuál es la alegría, la tristeza, el enojo o la felicidad y vamos enseñándole al niño que estas emociones son las que tiene y que debe aprender a conocerlas”. Por otro lado, el líder comunitario reconoce la capacidad de regulación emocional que tienen los niños, sin embargo, considera que en casos más complicados es necesario la intervención de profesionales y de la comunidad para dar seguimiento. Menciona que estas dificultades no deben ser sinónimo de vergüenza y qué callar sería un grave error.

Un punto importante para destacar es que tanto los docentes como el líder comunitario coinciden en que las dificultades emocionales que presentan los estudiantes de la comunidad se deben a dificultades dentro del hogar, situaciones como peleas, alcoholismo, maltrato, abuso, son un común denominador dentro de las experiencias de los niños y niñas de la escuela, mismas que afectan a su estado emocional. Como medidas de apoyo han desarrollado estrategias de escucha, de acompañamiento y de diálogo con los padres de familia por parte del docente y el líder comunitario para mitigar estas dificultades. De estas experiencias el líder comunitario LC01 menciona “yo he salido como presidente a conversar y trato de buscar alguna solución. Tal vez no se van a poder solucionar al 100%, pero se intenta, conversar y sugerir a los docentes qué conversen con los niños y llamen la atención

a los papás de que eso no está bien. Porque ahí vienen los desfases". Estos testimonios ofrecen de alguna manera esperanza ante las dificultades que atraviesan los estudiantes.

3.2.2 Categoría habilidades sociales

En la presente categoría se analizó la *percepción* de los entrevistados respecto a las habilidades socioemocionales de interacción inter e intrapersonal, la socialización y las emociones de los niños y las niñas del centro educativo intercultural Inka Wasi. En términos generales, las respuestas de los docentes y del líder comunitario coinciden en que las habilidades sociales y la convivencia son positivas entre los niños y niñas de la escuela, la cual ha sido sostenida por las prácticas comunitarias. En cuanto a la relación entre pares tres de los cuatro docentes refieren que la actitud entre estudiantes es positiva, describen una relación amistosa y respetuosa entre los alumnos y de docente a alumnos, concuerdan en que los estudiantes se llevan bien entre ellos y mencionan que esta situación resulta posible por su misma intervención.

Sin embargo, el docente D02 describe que, en ocasiones surgen conflictos entre los estudiantes, pero menciona también, que, esta situación se presenta debido a problemas que existen en los hogares. El líder comunitario enfatiza que la vida dentro de la comunidad refuerza la convivencia lo que genera mayor comunicación y confianza a diferencia de los contextos urbanos. En cuanto a los conflictos descritos son, en su mayoría de baja intensidad, pero dos de cuatro docentes comentan sobre conductas de agresión física o verbal con episodios de descarga emocional o desfogue por situaciones familiares en donde el docente D03 comenta: "Sí existen conflictos, también en poco porcentaje, pero existe y son niños netamente que tienen problemas en la casa".

En cuanto a las relaciones intrapersonales los docentes presentan opiniones divididas, los docentes D01 y D04 y el líder comunitario LC01 observan que en su mayoría los niños expresan confianza y seguridad, mientras que los niños más tímidos mediante un buen acompañamiento, confianza y pertenencia colectiva logran integrarse. Por otro lado los docentes D02 y D03 comentan casos de estudiantes con problemas emocionales graves, como tristeza, aislamiento e incluso pensamientos suicidas los cuales están fuertemente relacionados a dificultades familiares por lo cual los docentes identifican la necesidad de apoyo para fortalecer la salud emocional de los estudiantes. La socialización para los

docentes D01, D02 y D04 es buena, ven a los niños participativos, con confianza hacia los docentes y que en casos de conflictos resaltan la necesidad de fomentar actividades que fortalezcan la colectividad. El docente D03 y el líder comunitario LC01 mencionan que a veces factores externos impactan en la socialización como prácticas comunitarias y festividades.

3.2.3 Categoría valores

En esta categoría se analizó los *conocimientos* que tienen los docentes y el líder comunitario acerca de los valores y la empatía de los estudiantes dentro de la escuela y la comunidad. Los cuatro docentes coinciden en que los valores que se inculcan en la escuela son de compartir, respeto, trabajo en equipo y cuidado. Estos valores son practicados mayormente a la hora de la comida, los docentes D01 y D02 enfatizan que los valores más inculcados son la solidaridad y el compartir con aquellos que no tienen o tienen menos. Como comenta el docente D01: “cuando se trae alguna comida a la escuela se busca la acción del compartir” el docente D02 también aporta diciendo que “se procura explicar a los estudiantes el porqué del compartir y explicarles que, si algún día él no tiene, que también le van a convidar”.

El líder comunitario LC01 señala que los niños y niñas si practican valores como solidaridad, reciprocidad y cooperación. Indica que estos valores son parte de la cultura y la organización comunitaria. Por ejemplo, las mingas, las fiestas y las ayudas a las personas necesitadas son ejemplos en donde los valores se practican casi inconscientemente y los niños adoptan estas posturas porque son prácticas diarias que ven y son parte de la comunidad.

3.2.4 Categoría comportamiento

En la siguiente categoría se va a analizar la *percepción* de los docentes en cuanto al comportamiento de los niños y niñas dentro de la escuela y la comunidad. En conjunto, los participantes coinciden en que el comportamiento de los niños y niñas en su mayoría es positivo. El comportamiento infantil está enmarcado en valores de colectividad. Los docentes enfatizan también en la necesidad de normas y estrategias pedagógicas. Los docentes D01, D03 y D04 resaltan la existencia de una buena convivencia general, la presencia del trabajo colectivo y la importancia de trabajar con normas claras para mantener el orden.

El líder comunitario LC01 describe un entorno comunitario saludable, considera que el comportamiento y las relaciones entre los niños y los integrantes de la comunidad son bastante pacíficas, aunque reconoce que la influencia de ciertas problemáticas como el alcoholismo afectan en cuanto a la concepción de los niños y niñas sobre un buen comportamiento. Por otra parte, el D02 reconoce que existen conductas disruptivas como agresión verbal y física. Y que estas actitudes son atribuidas a factores familiares que desestabilizan a los estudiantes. Para el docente D03 el trabajo con reglas es necesario, ya que sin ellas en ocasiones los alumnos pueden sobrepasar al docente.

Tanto para los docentes como para el líder comunitario el acompañamiento y la protección es necesaria para trabajar comportamientos no adecuados. Es así como en esta categoría se puede observar que los estudiantes presentan ciertas dificultades en cuanto a su comportamiento, el cual está fuertemente ligado otra vez a dificultades que ocurren fuera de la escuela, como el hogar familiar y en situaciones puntuales dentro de la comunidad.

3.2.5 Categoría entorno sociocultural

En esta categoría de análisis se desglosa la información en tres apartados para comprender mejor las *experiencias* de los docentes y el líder comunitario en cuanto al entorno sociocultural con subcategorías como el entorno familiar y comunitario, la condiciones socioeconómicas y la salud y el bienestar. Las experiencias relatadas por los docentes y el líder comunitario revelan una profunda conexión entre el entorno familiar y el desarrollo emocional, social y académico de los niños.

Entorno familiar y comunitario.

Todos los participantes coinciden en que la familia es el núcleo que determina el bienestar infantil, especialmente en su contexto comunitario donde la migración de los padres es un fenómeno recurrente. Los docentes D01, D02, D04 y el líder comunitario LC01 enfatizan que el estado emocional y la conducta de los niños reflejan la realidad de su hogar. Cuando las familias son estables y brindan afecto, los estudiantes muestran mayor disposición al aprendizaje; sin embargo, los conflictos, la ausencia o la separación familiar generan tristeza, desmotivación y baja atención en clase. En estos casos, el docente asume un rol de acompañamiento emocional, brindando consuelo y explicaciones para mitigar la sensación de abandono.

Por otro lado, la docente D03 enfatiza que el rol parental hoy en día deja mucho que desear a comparación de la educación de antes, pues hoy en día reprender a un hijo o hija ya no surte el mismo efecto que años atrás, ella menciona que “Hoy por hoy el trato es maltrato, pero en otro sentido y los niños ahora ya les faltan el respeto a sus papás, estamos fallando como papás y por ese hecho ellos hacen lo que les da la gana”. Ante este panorama, los docentes reconocen que su papel va más allá de lo académico y se convierten en agentes de contención emocional y orientación familiar. El docente D02 enfatiza la necesidad de orientación docente para acompañar a los estudiantes y de recibir pautas para intervenir en estas situaciones.

Dentro del entorno comunitario los docentes D01, D04 y el líder comunitario LC01 coinciden en que la comunidad cumple un papel clave en el bienestar emocional de los niños ya que se presenta como un espacio activo, participativo y formativo, donde los adultos se relacionan, resuelven conflictos y participan colectivamente través de actividades culturales, deportivas y sociales. Sin embargo, el docente D02 propone que la comunidad debe priorizar la salud emocional infantil del mismo modo que prioriza recursos como el agua, reconociendo que el bienestar emocional es una necesidad vital y comenta que para esto no se necesita demasiados recursos sino cambiar el pensamiento desde la comunidad y entender que la infancia es también importante.

El docente D03, desde su experiencia en el sistema de educación intercultural bilingüe, enfatiza la importancia de mantener las costumbres, juegos tradicionales y la lengua Kichwa como ejes de identidad. También piensa que deben realizarse actividades para que los niños valoren su herencia cultural. Sin embargo, advierte que algunos padres no valoran ni fomentan estas expresiones, considerándolas como prácticas “poco útiles” o “vergonzosas”, lo que evidencia una tensión entre la tradición y la modernidad dentro del entorno comunitario.

Condiciones socioeconómicas

Los docentes D01, D03, D04 coinciden en que las condiciones socioeconómicas inciden directamente en la vida emocional y el desempeño escolar de los niños. Reconocen que la falta de recursos materiales alimentación, útiles, transporte o vestimenta afecta no solo la asistencia, sino también la concentración en el aula, la autoestima y la

motivación escolar. El docente D02 menciona que “no es lo mismo un niño desayunado a un niño que no vaya comiendo” y destaca que la alimentación es un componente emocional y cognitivo esencial.

El docente D03 señala que existen familias que, ante la falta de empleo, se deslindan de sus responsabilidades y se meten al alcohol, lo que evidencia cómo la crisis económica puede derivar en conductas evasivas o negligentes. Este fenómeno no solo impacta en los ingresos del hogar, sino también en el cuidado emocional y formativo de los niños, generando irregularidades en el desarrollo emocional de los niños y niñas. Menciona también que en la institución educativa se procura reducir gastos y aplicar excepciones en casos de necesidad, a través de asambleas de padres, para evitar dificultades dentro del aprendizaje de los estudiantes.

Salud y bienestar

Los docentes D01, D04 y el líder comunitario LC01 coinciden en que factores como el alcoholismo **los hábitos poco saludables de los adultos** afectan de sobremanera **en el bienestar de los niños**, afectando su desarrollo emocional, social y académico. Además, genera un ambiente de conflicto en el hogar, donde los niños observan y aprenden actitudes que pueden afectar su comportamiento y relaciones interpersonales. Por ejemplo, el docente D03 menciona que “a raíz del alcohol viene la bronca en la casa, los gritos, los insultos y ellos piensan que tomar es normal y no es normal porque es algo que está dañando a la integridad de la familia en lo emocional, en lo económico”.

A pesar de ello, los docentes D03 y D02 reconocen avances positivos en la comunidad en cuanto al intento por erradicar el consumo excesivo del alcohol mediante regulaciones comunitarias. El D02 recuerda que el consumo de alcohol ha disminuido considerablemente a comparación de años atrás, ya que en esa época las cantinas estaban en la misma comunidad y eso facilitaba a que el acceso sea muy sencillo. El docente comenta que gracias a la intervención de las mujeres de la comunidad se logró causar las cantinas, cuenta también que este proceso costó mucho pero que se logró y hoy por hoy se ven casos de alcoholismo, pero son muy pocos.

En términos generales, las experiencias y percepciones de los docentes y del líder comunitario evidencian que el desarrollo integral de los estudiantes depende de la interacción

de factores emocionales, sociales, culturales y económicos. Las fortalezas de los niños para reconocer emociones, la práctica de valores, son muy valiosas. Sin embargo, persisten desafíos relacionados con conflictos familiares, contextos socioculturales y emocionales lo que indica la necesidad de fortalecer la colaboración entre escuela, familia y comunidad, implementar estrategias de apoyo emocional y social, y fomentar espacios que integren aprendizajes académicos con desarrollo socioemocional y cultural.

3.3 Análisis del plan de estrategias de educación emocional

Como se detalló en uno de los objetivos de la investigación, se realizó un plan de estrategias de educación emocional para escuelas interculturales bilingües. Este plan se desarrolló partir del análisis de los resultados de las entrevistas realizadas a los docentes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Inka Wasi”. La metodología usada integra enfoques de aprendizaje activo, experiencial y lúdico, conectando el desarrollo emocional con prácticas pedagógicas, culturales y comunitarias, respetando la cosmovisión, creencias y formas de vida de los pueblos indígenas. La guía resultante ofrece fundamentos teóricos y prácticos, actividades contextualizadas, recursos culturales, y mecanismos de participación familiar y comunitaria, con el objetivo de que los niños y niñas reconozcan y gestionen sus emociones, los docentes y familias implementen prácticas culturalmente pertinentes, y la comunidad se fortalezca mediante un aprendizaje compartido.

Link de la guía:

https://www.canva.com/design/DAG0jWQvLbA/b2zUfMVfxHDR4j4PdkOEQw/edit?utm_content=DAG0jWQvLbA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

3.4 Análisis de validación de la guía de estrategias

Para la validación de la guía de educación emocional, se contó con la colaboración de cuatro participantes: dos psicólogos especializados en el ámbito emocional, un educador experto en educación intercultural bilingüe y un gestor cultural experto en el área intercultural. Los expertos, durante la validación de la guía educativa orientada al trabajo de la educación emocional, llevaron a cabo la lectura y valoración de la guía mediante una escala cualitativa con los criterios de pertinencia, contextualización intercultural, aplicabilidad y

relevancia (Anexo 4). Estos profesionales luego de la revisión de la guía realizaron los siguientes aportes.

En su mayoría, los validadores coincidieron en que la guía presenta una propuesta acertada, atractiva e interesante tanto en el contenido como en las actividades propuestas. Resaltaron que la guía está respaldada por una buena fundamentación teórica respecto al tema a tratar y que muestra claramente los beneficios que emergen de las distintas áreas para el desarrollo emocional de los niños.

El psicólogo uno refiere lo siguiente: en el criterio de pertinencia, señaló que las estrategias y técnicas propuestas se cumplen en su totalidad, pero recomendó revisar el concepto de la habilidad del comportamiento. Para el criterio de contextualización intercultural, comentó que la propuesta se cumple en su totalidad y no dejó comentarios. En cuanto el criterio de relevancia se determinó que la guía cumple en su totalidad, el validador tampoco presentó observaciones. Dentro del criterio de aplicabilidad, indicó que la estructura de la guía y las actividades adaptadas para familias, docentes y la comunidad se cumplen en su totalidad, aunque sugirió mejorar la redacción de las actividades y corregir faltas ortográficas.

El psicólogo dos, para el criterio de pertinencia indicó que las estrategias y técnicas propuestas se cumplen en su totalidad, sin embargo, recomendó revisar los conceptos de comportamiento y autoconocimiento, para cambiarlos por conceptos más pertinentes mencionó también que el contenido de la guía cumple medianamente en cuanto al abarcamiento de todos los aspectos del desarrollo emocional. Para el criterio de contextualización intercultural comentó que las estrategias y actividades de la guía orientadas a familias y a la comunidad se cumple medianamente, no emitió más comentarios. En cuanto a la relevancia el validador indicó que la propuesta es relevante y sirve para fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes en su totalidad, sin presentar más observaciones. Sin embargo, en el criterio de aplicabilidad, el experto sugirió revisar la organización de la guía para mejorar su claridad, flujo y adaptabilidad de las actividades para trabajar con familias y la comunidad.

El gestor cultural en el primer criterio de pertinencia señaló que las estrategias y técnicas propuestas se cumplen en su totalidad y no presentó comentarios emocionales. Para

el criterio de contextualización emocional el validador concuerda en que la propuesta y las actividades son claras, orientadoras y contextualizadas; sin embargo, señaló que la sustentación teórica debe ser profunda y crítica e incluso destacó la importancia de mencionar a varios autores para sustentar el enfoque intercultural y a las relaciones socio interculturales de mejor manera. El criterio de relevancia también cumple en su totalidad en cuanto al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, pero también se recomendó incorporar más características de las comunidades indígenas en las actividades. En cuanto a la aplicabilidad la estructura de la guía y las actividades adaptadas para familias, docentes y la comunidad también se cumplen en su totalidad, sin comentarios adicionales.

El validador docente experto en educación intercultural concluyó en que los cuatro criterios propuestos se cumplen en su totalidad. En el primer criterio de pertinencia se cumple en su totalidad sin necesidad de aclaraciones adicionales. En el segundo criterio de contextualización intercultural, el docente destacó la importancia de proponer más actividades más centradas en la producción manual y recomendó usar más gráficos de la cultura Saraguro, subrayando que un mayor énfasis en este aspecto podría enriquecer la experiencia educativa. En el tercer criterio de relevancia, también se cumple en su totalidad, no emitió más comentarios. Finalmente, en la cuarta categoría de aplicabilidad, el docente sugirió proponer más actividades centradas en la producción manual como tejidos y actividades de cocina.

Todas las sugerencias y comentarios en cuanto a algún cambio dentro de la guía se realizaron en la medida de lo posible considerando el tiempo y la factibilidad de la investigación. En conclusión se puede evidenciar que la guía constituye una herramienta útil para trabajar en los centros educativos comunitarios interculturales bilingües y educación general básica permitiendo que los docentes trabajen a la educación emocional de manera activa, lúdica y experiencial.

3.5 Análisis de la socialización de la guía de estrategias de educación emocional.

La socialización de la guía de educación emocional en habilidades sociales. Se realizó con los docentes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Inka Wasi”. En dicha socialización se explicó la funcionalidad de la guía, su propósito y la modalidad de uso.

Este procedimiento se detalla en la siguiente agenda de actividades (Anexo 5). Al concluir, se respondieron preguntas varias y algunas sobre la educación emocional, las habilidades sociales, emociones, comportamiento y valores, destacando la relevancia de la importancia de la educación emocional en contextos interculturales bilingües.

CAPÍTULO 4

4 DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

4.1 Discusión

En este capítulo se desarrolla la discusión por medio de los hallazgos obtenidos y el debate con los distintos autores e investigaciones previas, aspectos que le dan fuerza al proceso investigativo. Las percepciones, experiencias y conocimientos de los docentes acerca del desarrollo emocional de los estudiantes en la educación intercultural fueron un aspecto clave para desarrollar el plan de estrategias de educación emocional que favorezca a los aspectos emocionales de los estudiantes.

El objetivo de la presente investigación fue diseñar un plan de estrategias de educación emocional en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Inka Wasi” del cantón Saraguro, en función a las categorías y subcategorías de análisis planteadas, la primera categoría estado emocional (conocimientos, percepción y experiencias), la segunda categoría comportamiento (percepción), la tercera categoría valores (conocimientos), la cuarta categoría habilidades sociales (percepción), la quinta categoría entorno sociocultural (experiencias).

En cuanto a la categoría, conocimientos y percepciones, el discurso de algunos docentes y del líder comunitario acerca del estado emocional de los estudiantes, evidencian que los niños y niñas son capaces de reconocer y expresar sus emociones básicas como la alegría, el enojo, la tristeza, y mantienen vínculos sociales positivos entre pares. No obstante, otros docentes sostienen que perciben dificultades emocionales manifiestas a través de silencios y vacíos que limitan la expresión y la regulación emocional, cuestiones derivadas de entornos familiares conflictivos y carencias afectivas. Estos hallazgos coinciden con amplia literatura como la de Valiente y Hernández, (2020) y Ren et al., (2022) quienes revelaron que las habilidades emocionales de los estudiantes en contextos rurales se manifiestan en un nivel regular y con dificultades en los procesos de expresión y comunicación emocional, lo que enfatiza la necesidad de implementar una propuesta de Habilidades Sociales para mejorar la esfera emocional.

En esta misma categoría, se suman aspectos expresados por los docentes, quienes indicaron no contar con la formación necesaria en educación emocional para brindar un acompañamiento práctico en situaciones complicadas, sin embargo, a pesar de ello los han hecho lo posible con los recursos disponibles, empleando estrategias de manera experimental que puedan beneficiar al estado emocional y en consecuencia mejorar la atención, disciplina y el aprendizaje de los estudiantes. Lo dicho ha sido sostenido por Aguirre et al., (2025); Vila et al., (2017); Oñate, (2022) quienes expresan que ciertamente existe una falta de formación docente en cuanto a la educación emocional, razón por la cual aparecen dificultades en la gestión emocional y resolución de conflictos dentro de las escuelas, sin embargo, los docentes actúan en cuanto a lo que creen conveniente. También expresan que existe un vínculo entre las competencias emocionales e interculturales por lo que es necesario trabajarlas en conjunto para que no repercuta en las prácticas educativas. Lo que deja en evidencia la necesidad de trabajar en los aspectos emocionales desde una perspectiva inclusiva e intercultural.

En los hallazgos descritos, los docentes y el líder comunitario atribuyen las dificultades emocionales que presentan los estudiantes a diferentes circunstancias que se encuentran fuera del centro educativo, como la inestabilidad familiar, la migración, el alcoholismo, etc. Varios estudios respaldan esta afirmación, entre ellos Castillo y Merino, (2018); Lara et al., (2023); Lacunza et al., (2024) y Páez et al., (2021) quienes manifiestan que factores como migración, desintegración familiar, alcoholismo parental y las distintas dinámicas familiares influyen de manera significativa en el desarrollo emocional de niños y niñas, generando cierta inestabilidad, dificultades afectivas, trastornos emocionales como depresión, ansiedad, etc. En casos críticos incluso puede ocasionar la deserción escolar, situaciones que comprometen a su desempeño escolar.

En lo referente a las habilidades sociales los docentes y el líder comunitario coinciden en que la convivencia escolar entre los estudiantes es, en términos generales, positiva y señalan que la socialización se ve fortalecida por las prácticas comunitarias que se manifiestan dentro de la comunidad. Ante esto autores como Estupiñán y Amado, (2023) y Moraga, (2024) afirman que, en las comunidades indígenas, la convivencia armoniosa se sustenta en el enfoque del Buen vivir, el cual promueve una vida en armonía entre el Estado, la sociedad y la Madre Tierra. Así, las culturas continúan interactuando con los procesos

sociales contemporáneos sin dejar de lado la valiosa herencia cultural y el fuerte sentido identitario.

En cuanto a las habilidades intrapersonales los hallazgos resultan un poco divididos. Algunos docentes mencionan que los niños y niñas expresan confianza y seguridad, mientras que otros resultan más tímidos, callados y aislados, sin embargo, mediante un buen acompañamiento, confianza y pertenencia colectiva logran integrarse. Ante esto el estudio de Medina et al., (2023) demuestra que en ciertas comunidades y espacios los niños y niñas interactúan entre sí mismos con seguridad, pertenencia y sentido de apropiación. Por otro lado, Solano, (2023) manifiesta que la timidez y silencio en los niños y niñas se debe a múltiples factores como el respeto a los mayores, el temor a equivocarse o porque así les han enseñado sus padres.

Los hallazgos sobre las habilidades interpersonales y de socialización entre los estudiantes señalan que estos mantienen una buena relación e integración, y se destaca que la convivencia dentro de la comunidad favorece una mayor comunicación y confianza a diferencia de los contextos urbanos. Aunque se presentan dificultades entre la interacción, estas son de baja intensidad y, en ocasiones, pueden atribuirse a factores familiares. Estos hallazgos están en consonancia con Álvarez et al., (2022), Correa et al., (2025) y López y Benavides., (2024) quienes sostienen que, en contextos interculturales, los niños son capaces de expresar sus emociones, sentimientos, deseos y opiniones, lo que facilita la resolución de conflictos y favorece el desarrollo adecuado de las interacciones sociales. Esto se logra a través de diversas propuestas y estrategias pedagógicas que, a su vez, fortalecen sus habilidades sociales y su aprendizaje.

En la categoría de valores, los docentes señalan que los estudiantes practican valores como compartir, respeto, trabajo en equipo y cuidado. También expresan que estos valores se enseñan en la escuela y que se practican con mayor frecuencia a la hora de la comida, cuando los niños y niñas comparten sus alimentos con sus compañeros. Consecuentemente el líder comunitario coincide con los valores identificados y señala que estos son el resultado de observar los valores de cooperación, solidaridad y ayuda que se trabajan en la comunidad en las mingas, las fiestas y la convivencia diaria de la comunidad. Hallazgos que coinciden con los estudios realizados por Pinto, (2016); Torres y Rincón, (2024); Sesto y López

(2025) y Villanueva, (2025) los cuales mencionan que la cosmovisión y las prácticas de las comunidades indígenas y rurales promueven la transmisión de valores como la comunicación, la solidaridad, la empatía, la responsabilidad y el trabajo en equipo en todos los ámbitos de la vida como la familia, la escuela y la propia comunidad. Se comenta también que la práctica de estos valores favorece en los procesos sociales y ayudan a que los estudiantes se conviertan en mejores personas, generen vínculos positivos y una convivencia armoniosa.

En cuanto al comportamiento de los estudiantes, tanto los docentes como el líder comunitario coinciden en que es positivo y saludable, pues está enmarcado en valores de colectividad propios de la comunidad. Se describe un buen entorno de convivencia y trabajo en equipo logrado gracias a las reglas y normas que los profesores han trabajado juntamente con sus estudiantes, lo que facilita el orden, la convivencia y armonía entre ellos.

Respecto a los comportamientos no adecuados y las conductas disruptivas, el líder comunitario sostiene que las diversas dinámicas familiares son las que desencadenan estas actitudes negativas por lo que el acompañamiento y apoyo resultan necesarios. Estos hallazgos coinciden con los León et al., (2024), Saavedra y Fuentes, (2025) y Perez et al., (2022) quienes señalan que las dinámicas familiares complejas influyen en la conducta de los estudiantes, provocando comportamientos disruptivos en la escuela, como la falta de respeto, interrupción en clase, levantamiento de voz, baja autoestima y, en ocasiones, situaciones de violencia, con consecuencias como el bajo rendimiento académico y aislamiento social. No obstante, el estudio de Carrion et al., (2022) demuestra que, a pesar de estas circunstancias, y con el apoyo docente, prevalece un clima escolar de convivencia armoniosa y pacífica.

Dentro de la categoría entorno sociocultural, los hallazgos muestran que las percepciones de los docentes, al considerar la subcategoría entorno familiar, coinciden en que la familia es el núcleo que influye de manera determinante en el bienestar infantil, especialmente dentro del contexto comunitario. En la subcategoría salud, señalan que los hábitos poco saludables de los adultos impactan de forma significativa en el bienestar de los niños, afectando su desarrollo emocional. Por último, en la subcategoría condiciones socioeconómicas, coinciden en que estas inciden directamente tanto en la vida emocional

como en el rendimiento escolar de los niños. Esto concuerda con las investigaciones de Echeverría y Moreno, (2023), Reyes et al., (2019) y Morfín y Sánchez, (2015) quienes coinciden en que la familia se presenta como el núcleo fundamental de las relaciones afectivas positivas lo que promueve un desarrollo emocional y académico. Por el contrario, si las familias tienen contextos de violencia o disfuncionalidad se puede incentivar ciertos comportamientos disruptivos. En cuanto a las condiciones socioeconómicas se evidenció que en ciertas familias los ingresos económicos son bajos e incluso existen períodos en donde no existen ingresos económicos lo que dificulta el acceso a las necesidades básicas.

4.2 Conclusiones

La presente investigación permitió comprender que el desarrollo emocional en los niños y niñas de una escuela intercultural bilingüe del cantón Saraguro está profundamente vinculado con los valores comunitarios, las relaciones familiares y la cosmovisión indígena que sustenta su educación. Los resultados evidencian que los docentes, aunque no cuentan con formación especializada en educación emocional, implementan prácticas espontáneas y significativas que favorecen la expresión y regulación emocional, así como la convivencia armónica dentro del aula. Se constató que el entorno comunitario y familiar cumple un papel determinante en el bienestar emocional de los estudiantes, siendo la migración, la desintegración familiar y las limitaciones socioeconómicas factores que influyen directamente en sus emociones y comportamientos.

En este contexto, el diálogo, la empatía y la cooperación se consolidan como ejes fundamentales que fortalecen las relaciones sociales y promueven la resiliencia individual y colectiva de los niños y niñas en el proceso educativo. El diseño del plan de estrategias de educación emocional se configuró como una propuesta pertinente, contextualizada y coherente con la realidad intercultural del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Inka Wasi”. Dicho plan integra actividades pedagógicas, lúdicas y artísticas que parten de la práctica del juego, el arte, la danza y la dramatización, recursos que posibilitan la exteriorización emocional, el fortalecimiento de la autoestima y la construcción de vínculos positivos entre pares y docentes. Su validación con expertos evidenció su viabilidad y relevancia educativa, dado que se fundamenta en principios de interculturalidad crítica, respeto a la diversidad cultural y reconocimiento de los saberes ancestrales como pilares del

aprendizaje integral. De esta manera, la propuesta no solo aporta al bienestar emocional de los estudiantes, sino que también refuerza la identidad cultural y el sentido de comunidad como elementos esenciales en la Educación Intercultural Bilingüe.

A partir de los resultados obtenidos, se recomienda fortalecer el ámbito de la educación emocional desde un enfoque intercultural, que integre las particularidades lingüísticas, culturales y comunitarias de los pueblos indígenas. Es fundamental que el Ministerio de Educación y las instituciones formadoras promuevan espacios de capacitación continua orientados al desarrollo de competencias socioemocionales y a la implementación de estrategias pedagógicas pertinentes a cada contexto. Asimismo, se sugiere que las instituciones educativas interculturales bilingües incorporen dentro de su planificación anual programas sistemáticos de educación emocional que incluyan actividades artísticas, lúdicas y de reflexión colectiva, permitiendo a los estudiantes identificar, expresar y regular sus emociones en armonía con su entorno.

En síntesis, esta investigación reafirma la necesidad de integrar la educación emocional en las prácticas pedagógicas de las escuelas interculturales bilingües, desde un enfoque holístico que valore la cultura, la lengua y los saberes ancestrales. Así, el plan de estrategias propuesto constituye una herramienta que contribuye al fortalecimiento del bienestar emocional, a la convivencia armónica y a la construcción de una educación intercultural más humana, consciente y transformadora.

Se recomienda también fortalecer la participación de las familias y la comunidad en los procesos educativos, reconociendo su rol como portadores de saberes y valores ancestrales que complementan el desarrollo integral del niño. Finalmente, se invita a futuras investigaciones a profundizar en la relación entre educación emocional, identidad cultural y aprendizaje significativo, con el fin de seguir construyendo propuestas pedagógicas que promuevan el bienestar, la equidad y la interculturalidad desde una mirada crítica, inclusiva y transformadoras.

5 REFERENCIAS

- Aceldo, J., y Quito, L. (2021). La interculturalidad en el Ecuador: un análisis crítico de sus fundamentos, aportes y desafíos en la educación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(6), 12116-12127. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1219
- Acosta, D. (2022). La revitalización lingüística no solo es de las nacionalidades y los pueblos indígenas: El re-encuentro con la sabiduría ancestral gracias al arte. *Living Languages*, 1(1), 198-213. <https://doi.org/10.7275/ryh8-fd76>
- Aguirre, D., Ramírez, L., Maldonado, I., Apolo, M., Maldonado, E., y Masache, D. (2025). Educación Emocional y Bienestar: Herramientas para una Escuela Inclusiva. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 9(2), 946-962. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.16901
- Alcívar, A. (2022). El diagnóstico psicopedagógico y el comportamiento infantil. Estudio de caso. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22), 48-62. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.313>
- Alcívar, M. y Mayo, I. (2023). Estrategia metodológica para el fortalecimiento del rol docente en la educación emocional de los niños. *Revista Multidisciplinaria Arbitrada de Investigación Científica*, 7(3), 3969-3988. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.3968-3988>
- Álvarez, M., Méndez, C., y Castillo, A. (2022). La Danza Folclórica, una estrategia pedagógica para favorecer relaciones interpersonales en niños de Básica Primaria. *Revista Temario Científico*, 2 (2), 9-24. <https://doi.org/10.47212/rtcAlinin.2.2.2>
- Aragón, L., y Cabaracas, K. (2023). Entorno social vivencial de los estudiantes y la contextualización de los contenidos para el aprendizaje de la Química. *Revista Lationamericana Ogmios*, 3(7), 1-13. <https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i7.059>
- Aravena, M., y Martínez, J. (2023). Diversidad cultural y educación: Una mirada desde la etnia Saraguro – Ecuador. *Revista Dialogus*, 10, 13-30. <https://doi.org/10.37594/dialogus.v1i10.753>

Arciniegas, O., Álvarez, S., Castro, L., y Maldonado, C. (2021). Inteligencia emocional en estudiantes de la Universidad Autónoma de los Andes. *Revista Conrado*, 17(78), 127-133. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000100127&script=sci_arttext

Arias, K., y Quintriqueo, S. (2023). Dimensión emocional en la relación pedagógica en la educación intercultural en Chile. *Revista Colombiana de Educación*, (88), 348-368. <https://doi.org/10.17227/rce.num88-13907>

Babativa, H., Rubiano, P., Velásquez, T., González, J., y Vega, M., Gaona, N. (2024). La entrevista semiestructurada: una herramienta pertinente en la percepción de valores sociales para la vida. *Revista Lasallista de Investigación*, 21(1), 92-107. <https://doi.org/10.22507/rli.v21n1a5>

Basail, A. (2022). Interculturalidad crítica y crítica del interculturalismo. *LiminaR. Estudios Sociales Y Humanísticos*, 20(1), 1-11. <https://doi.org/10.29043/liminar.v20i1.905>

Bassante, S., Calvopiña, C., Razo, H., y Guilcaso, J. (2023). Consideraciones sobre cultura, interculturalidad, identidad cultural y educación. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(1), 24-32. www.editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/396

Benavidez, V., y Flores, R. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Fundación Dialnet*, 14(1), 25-53. dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6794283

Bernabé, M. (2017). Music education as a tool to improve socio-emotional and. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 14(1), 499-504. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2017.02.098>

Bisquerra, R. y Chao, C. (2021). Educación emocional y bienestar: por una práctica científicamente fundamentada. *Revista Internacional De Educación Emocional Y Bienestar*, 1(1), 9-29. <https://doi.org/10.48102/rieeb.2021.1.1.4>

Brauz, A., Pupiales, A., Rodríguez, C., Quinata, L., y Catagña, B. (2024). Importancia de las Habilidades Emocionales en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en Niños y Adolescentes. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 8(4), 956-970. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12338

Bustamante, I., y Toabooda, H. (2022). Convivencia escolar: una revisión bibliográfica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 1291-1304.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1579

Cajilema, L., y Matehus, F. (2023). La autodeterminación de los pueblos y nacionalidades indígenas. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(6), 452-466.
<https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.868>

Canta, J., y Quesada, J. (2021). El uso del enfoque del estudio de caso: Una revisión de la literatura. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(19), 775-786.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i19.236>

Carranza, H., Tubay, M., Espinoza, H., y Chang, W. (2021). Saberes ancestrales: una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. *Journal Of Science and Research*, 6(3), 1-18. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5659722>

Carrion, I., Villaroel, J., y Fernandez, J. (2022). Convivencia inclusiva y el clima escolar en estudiantes provenientes de comunidades nativas de una provincia amazónica del sureste de Perú. *Revista Amazónica de Ciencias Sociales*, 1(2), 1-7
<https://doi.org/10.55873/racs.v1i2.206>

Casa, A., Trujillo, W., y Hinojosa, F. (2024). Interculturalidad en la Educación: Enfoques, desafíos y oportunidades para una sociedad globalizada. *Revista Científica UISRAEL*, 11(3), 13-31.
<https://doi.org/10.35290/rcui.v11n3.2024.1106>

Castillo, S., y Merino, Z. (2018). La desintegración familiar: impacto en el desarrollo emocional de los niños. *Journal of Science and Research*, 3(9), 10–18. <https://doi.org/10.26910/issn.2528-8083vol3iss9.2018pp10-18p>

Castillo-Viera, E., Moreno-Sánchez, E., Tornero-Quiñones, I., y Sáez-Padilla, J. (2021). Desarrollo de la inteligencia emocional a través de la dramatización. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 1(143), 27-32. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2021/1\).143.04](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2021/1).143.04)

Castro, C., Labra, O., y Chamblás, I. (2022). El análisis de contenido temático: Una mirada a sus etapas desde Nvivo12©. *Revista Internacional de Ciencias Sociales Interdisciplinares*, 10(1), 143-158.

- Chaves, A. (2011). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59–65. <https://doi.org/10.15517/revedu.v25i2.3581>
- Chica, M., Anchundia, B., y Alcívar, I. (2024). Identidad cultural y expresiones en el desarrollo del turismo en Pedernales, Manabí. *Textos y Contextos*, 1(28), 1-21. <https://doi.org/10.29166/tyc.v1i28.5825>
- Chiliquinga, R., y Masaquiza, M. (2023). Desarrollo de la lengua ancestral kichwa a través de las inteligencias múltiples en educación infantil familiar comunitaria. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(2), 4162-4182. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.899>
- Corona, L., y Fonseca, M. (2022). Las hipótesis en el proyecto de investigación: ¿cuándo si, cuándo no? *Medisur*, 21(1), 1-5. <https://medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/5475>
- Correa, K., Ávila, N., Vargas, M., y Flores, N. (2025). Desarrollo de habilidades sociales en niños indígenas mediante actividades lúdicas y trabajo en equipo. *Simbiosis*, 5(9), 101-113. <https://doi.org/10.59993/simbiosis.V.5i9.67>
- Daza, M., Fuentes, A., Amchundia, C., y Casquete, R. (2022). Estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional, en la escuela de educación básica completa Benjamín Rosales Aspiazu. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(3), 463-478. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399867>
- Delgado, P., Teves, J., y Palacios, J. (2023). Inteligencia emocional y convivencia escolar. *Revista de Climatología*, 23(1), 2613-2618. <https://doi.org/10.59427/rcli/2023/v23cs.2613-2618>
- Deroncele, A. (2022). Competencia epistémica: rutas para investigar. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(1), 102-118. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202022000100102&lng=es&tlang=en
- Echeverria, A. Moreno, L. (2023). Aspectos culturales y el bienestar emocional en los estudiantes del sector rural. *Polo del Conocimiento*, 8(4), 1122-1143. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5490/13536>
- Ensuncho, C., y Aguilar, G. (2023). Bases neurobiológicas de las emociones. *Revista Científica de Ciencias de la Salud*, 16(1), 81-94. <https://doi.org/10.17162/rccs.v16i1.1990>

Ensuncho, C., y Aguilar, G. (2022). La educación emocional: un nuevo paradigma. *Revista Digital Educación Y Territorios*, 1(2), 2-27. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/rdet/article/view/348085>

Esteves, A., Paredes, R., Calcina, C., y Yapuchura, C. (2020). Habilidades Sociales en adolescentes y Funcionalidad Familiar. *Comuni@cción: Revista De Investigación En Comunicación Y Desarrollo*, 11(1), 16-27. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.11.1.392>

Estrada, Y., Fuentes, Y., Navarrete, B., y Arias, K. (2025). Voces de madres y padres para asegurar el bienestar y educación emocional en la niñez. *ACADEMO Revista De Investigación En Ciencias Sociales Y Humanidades*, 12(2), 1-16. <https://doi.org/10.30545/academo.2025.n2.1207>

Estupiñán, M., y Amado, L. (2023). Fortalecimiento de habilidades sociales con niños en entornos vulnerables: investigación-acción desde la animación sociocultural. *Infancias Imágenes*, 22(2), 139-149. <https://doi.org/10.14483/16579089.20863>

Fajardo, E., Beleño, L., y Romero, H. (2021). Incidencia de los factores socioeconómicos en la calidad de la educación media regional en Colombia. *Interciencia: Revista de ciencia y tecnología de América*, 46(3), 118-125. https://www.interciencia.net/wp-content/uploads/2021/04/04_6787_Com_Fajardo_v46n3_8.pdf

Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *Revista de Sociología*, 36(1), 68–82. <https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427>

Fayad, J. (2021). Las infancias indígenas como configuración diferencial de las concepciones de infancia. *Revista Colombiana de Educación*, 1(83), 1-20. <https://doi.org/10.17227/rce.num83-11900>.

Fernández, P., y Cabello, R. (2021). La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(1), 31-46. <http://ri.ibero.mx/handle/ibero/6043>

Flores, D., y Chasquibol, C. (2021). Educación socioemocional en la sociedad del conocimiento: reto de la educación secundaria rural. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(5), 7006-7021. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.827

Flores, M. (2023). La inteligencia emocional en la práctica pedagógica. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 7(29), 1246-1260. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.588>

Franco, A., y Posada, R. (2024). Repensar el rol de los padres en el desarrollo sociomoral de los hijos: desafíos y oportunidades. *Informes psicológicos*, 24(1), 168-182. <https://doi.org/10.18566/infpsic.v24n1a011>

Girón, M., Carabias, M., y Martín, A. (2021). La educación emocional como método preventivo para el acoso escolar en educación infantil: Una revisión sistemática de la literatura. *REIDOCREA*, 10(6), 1-15. <https://doi.org/10.30827/Digibug.66307>

Gómez, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 52(1), 174-184. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/950/1397>

González, R., y Bolaños, N. P. (2024). Neurociencia de las emociones: Revisión actualizada. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(2), 4527-4557. DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10875

Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas contemporáneos: Educación, política y valores*, 7(2), 1-21. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>

Guerrero, B., y Salazar, B. (2021). La Heterogeneidad de los modos de habitar de América Latina: Conceptos, modos de interpretación y metodología para el abordaje de la investigación indígena. *ACTAS - Jornadas de Investigación*, 1(1), 2463-2478. <https://publicacionescientificas.fadu.uba.ar/index.php/actas/article/view/2164/2339>

Guijarro, R., Marquinez, I., y Llanllan, J. (2024). Diversidad cultural y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. *Sinergia Académica*, 7(2), 306-315. <https://doi.org/10.51736/p3sfze55>

Gutiérrez, M., y Vega, R. (2024). Habilidades emocionales y convivencia escolar: Un análisis en estudiantes de tercero a quinto de primaria. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(2), 1444-1467. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10580

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL.

https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Ibáñez, C., Medina, E., y Jiménez, V. (2024). El estado emocional y su impacto en el aprendizaje actitudinal de estudiantes del nivel primario. *REVISTA INVECOM*, 5(1), 1-11. <https://zenodo.org/records/12676536>

Ibáñez, I., Gea, P., Plana, P., y Martín, S. (2023). Manual de supervivencia básico para los análisis estadísticos descriptivos. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 16(32), 118-125. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8906806>

Ibarra, M., González-Elorza, A., y Rodríguez, G. (2023). Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple. *Revista de Investigación Educativa*, 4(12), 501-522. <https://doi.org/10.6018/rie.546401>

Illaquiche, R. (2021). ESTADO PLURINACIONAL Y DESCENTRALIZADO DEL ECUADOR, ALCANCES Y LIMITACIONES SEGÚN LA CONSTITUCIÓN Y DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS. *Revista Debate Jurídico Ecuador*, 4(2), 97-98. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/DJE/issue/view/100>

Jaramillo, G., Ochoa, D., y Carrión, P. (2022). *Condiciones sociales de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador*. Dykinson, S.L. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8774497>

Jiménez, D. (2024). La investigación sobre la socialización de emociones en comunidades indígenas de Latinoamérica: retos y oportunidades. *Revista Interamericana de Psicología*, 58(2), 1-16. <https://www.researchgate.net/profile/Deira-Jimenez->

Jiménez, D., Castillo, T., Collí, A., y Serralta, L. (2025). Marco de aprendizaje socioemocional en el contexto Maya: las emociones desde la interculturalidad. *Revista Internacional De Educación Emocional Y Bienestar*, 5(1), 1-24. <https://doi.org/10.48102/rieeb.2025.5.1.e135>

Lancuza, A., y Salazar, R. (2024). Habilidades sociales y desigualdades territoriales, evidencias en adolescentes urbanos y rurales de Tucumán. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento (RACC)*, 16(3), 36-46. <https://psykebase.es/servlet/articulo?codigo=9833359>

Lara, A., Bonifaz, E., y Tite, N. (2023). CONDUCTAS DISRUPTIVAS Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DISRUPTIVE BEHAVIORS AND ACADEMIC PERFORMANCE. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social ‘Tejedora’*. 6(12), 31-41. <https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/tejedora/article/view/520/803>

León, J., Villamagua, K., León, M. (2024). Conductas disruptivas y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de EGB de la Unidad Educativa Saraguro. *REVISTA LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES*. 5(3), 84-100. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2020>

Leyva, S., García, R., y Gómez, E. (2024). Factores que Determinan el Desarrollo Emocional de Niños del Colegio Anáhuac, Villahermosa, Tabasco. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(4), 6947-6963. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12876

Lizárraga, A. (2022). Educar las emociones para favorecer el aprendizaje. *Formación Estratégica*, 4(01), 93–108. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10017768>

Llorent, V., Zych, I., Fontans, M., y Álamo, M. (2021). Diversidad étnico-cultural, inteligencia emocional y competencias socioemocionales en la educación secundaria andaluza. *Psychology, Society & Education*, 13(2), 61-75. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7952841>

López, C., y Benavides, M. (2024). Fortalecimiento de las relaciones interculturales haciendo uso de las TIC con los niños del grado primero de la Institución Educativa Rural La Cabañita con sede en Hericha. *EducAcción Sentipensante*, 4(2), 83-89. <https://doi.org/10.22490/28057597.8397>

López, F., Gallardo, J., y García, I. (2023). Inteligencia emocional y adolescencia: percepción, comprensión y regulación de las emociones. *Pedagogia Social Revista Interuniversitaria*, 43(1), 165-178. https://doi.org/10.7179/PSRI_2023.43.11

López, G., Casco, T., Noroña, M., y Falconí, L. (2022). La educación emocional como parte del currículo educativo ecuatoriano. *RECIMUNDO*, 6(suppl 1), 298-307. [10.26820/recimundo/6.\(suppl1\).junio.2022.298-307](https://doi.org/10.26820/recimundo/6.(suppl1).junio.2022.298-307)

López, N., Alvarado, M., Plúas, M., y Ortiz, K. (2025). Educación socioemocional en la escuela del futuro: innovación pedagógica para el bienestar y la inclusión. *Sage Sphere International Journal*, 2, 1-23. <https://doi.org/10.63688/wa1hfy27>

López, Y., Acosta, B., Valdés, M., y Oblitas, A. (2023). Estudios culturales: el impacto de la educación socioemocional en la dinámica cultural. *Revista de Estudios Namibianos: Historia, Política, Cultura*, 33(1), 1374-1384. <https://doi.org/10.59670/jns.v33i.2066>

Lösch, S., Rambo, C., y Lima, J. (2023). La investigación exploratoria en el enfoque cualitativo en educación. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 18(00), 1-19. <https://doi.org/10.21723/riaee.v18i00.17958>

Lucas, L., y Agramonte, R. (2024). Sistema de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo socioemocional en niños y niñas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(4). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12763

Luna, T., Martínez, A., y Patiño, I. (2024). Validación de instrumentos virtuales de recolección de datos por juicio de expertos. *Revista Electrónica Sobre Tecnología, Educación Y Sociedad*, 11(21). <https://mail.ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/816>

Maldonado, N., y Santoyo, F. (2024). Validesa de contingut per judici d'experts: integració quantitativa i qualitativa en la construcció d'instruments de mesura. *REIRE Revista d'Innovació I Recerca En Educació*, 17(2), 1–19. <https://doi.org/10.1344/reire.46238>

Martínez, E., y Valencia, A. (2021). Una mirada desde el desarrollo de la inteligencia emocional por medio de las artes plásticas en segundo de primaria. *bol.redipe*, 10(3), 192-201. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1228>

Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., y Castillo, R. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. *Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú*, 1(1), 1-60. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>

Medina, P., Sánchez, R., y Jiménez, R. (2023). Experiencias bio-epistémicas infantiles en contextos rurales-indígenas y urbanos-México. *Indicios descolonizadores. Infancias Imágenes*, 22(2), 121-138. <https://doi.org/10.14483/16579089.21241>

Melodelgado, A., y Rodríguez, M. (2020). Habilidades sociales en niños y adolescentes Una Revisión Teórica. *Boletín Informativo CEI*, 7(1), 69-75. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/2200>

Mendoza, L., Quishpe, S., Simbaña, L., Vásquez, G., y Villaprado, K. (2025). Educación emocional en la atención a la diversidad y la convivencia escolar. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 4(1), 143-155. <https://doi.org/10.69516/m9f8jh22>

Mendoza, N., Franco, X., Verdesoto, J., y Pazmiño, P. (2022). LA AUSENCIA PATERNA Y EL ESTADO EMOCIONAL DEPRESIVO EN LOS HIJOS. ESTUDIOS DE CASOS Y PROPUESTA. *Journal of Science and Research*, 7(2), 1140–1162. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/2775>

Molina, M. P. G. (2024). Jean Piaget: Desarrollo Cognitivo: Teoría, Etapas y Aplicaciones en Psicología y Educación. *Independently published*.

Montero, M., Mayo, C., García, L., y Abós, Á. (2022). IMPLEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA BASADA EN LA DANZA CREACIÓN PARA IMPULSAR LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL. *Revista Digital de Educación Física*, 13(75), 8-27. <https://zaguan.unizar.es/record/110670>

Moraga, J. (2024). El Buen Vivir: Una revisión sistemática que delinea la práctica de los pueblos de Abya Yala. *Ciencia E Interculturalidad*, 34(1), 112-118. <https://doi.org/https://doi.org/10.5377/rcl.v34i1.19705>

Moreira, J., Delgado, E., Moreira, Y., Briones, M., y Molina, C. (2023). Fundamentos teóricos de la inteligencia emocional en la labor docente. *MQRInvestigar*, 7(1), 1843-1859. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.1843-1859>

Moreno, N., Roldán, B., Mena, I., Castillo, M., y Rodriguez, B. (2023). Inteligencia Emocional en el aula: Una Revisión de Prácticas y Estrategias para promover el Bienestar Estudiantil.

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(2), 4731-4748.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5683

Morfin, T., y Sánchez, L. (2015). Factores familiares y socioculturales en el desarrollo afectivo de niños y adolescentes mexicanos: su influencia en las conductas suicidas. *ITESO*, 1, 249-269.
<http://hdl.handle.net/11117/3020>

Mosquera, M., y Ayala, L. (2020). La interculturalidad y la plurinacionalidad del Ecuador en el marco de los derechos del Buen Vivir. *Revista Uniandes Episteme*, 7(1), 988-998.
<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/2275>

Moyolema, P., Freire, A., Mayorga, D., y Cosquillo, J. (2024). Habilidades sociales como clave en el éxito académico. 593 Digital Publisher CEIT, 9(1-1), 148-162.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2268>

Muñoz, E., y Ruiz, S. (2024). Antecedentes históricos de la Plurinacionalidad y del Sumak kawsay en el Ecuador. *Revista de Derecho: Universidad Nacional del Altiplano de Puno*, 9(2), 4.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9931802>

Nieves, M., Martínez, V., Gaeta, M., y Santander, S. (2022). Inteligencia emocional en la formación del profesorado de educación infantil y primaria. *Perspectiva Educacional*, 6(1), 53--77.
<https://doi.org/10.4151/07189729-Vol.61-Iss.1-Art.1234>

Oñate, S. (2022). Reflexiones sobre formación inicial docente:. En V. Autores, *Huellas pedagógicas desde la frontera*. (págs. 102-110). Nueva Mirada Ediciones.

Ortiz, A. (2024). Identidad cultural versus ciencias sociales. *Opiniao filosófica*, 15(1), 1-11.
<https://doi.org/10.36592/opiniaofilosofica.v15n1.1160>

Ortiz, R., y Poma, E. (2021). Roles de la familia y del Estado en el desarrollo psicoafectivo de las niñas, niños y adolescentes. *ERDAD CTIVA revista científica el instituto e Investigación postgrado SB*, 1(0.0), 139–156.
https://heilap.usalesiana.edu.bo/verdad_activa/article/view/32

Pachay, M., y Calle, R. (2024). Sistema de actividades para el desarrollo emocional en los niños de cinco años en Ecuador: System of activities for emotional development in five-year-old

children in Ecuador. *Revista Cognosis*, 9(3), 312-326.
<https://doi.org/10.33936/cognosis.v9i3.6819>

Páez, R., Riofrío, I., Páez, A., y Llerena, G. (2021). Alcoholismo parental como factor de riesgo para el desempeño social en adolescentes. *Horizonte sanitario*, 20(3), 357-367. <https://doi.org/10.19136/hs.a20n3.4100>

Paredes, A., y Carcausto, W. (2022). INTERCULTURALIDAD EN EDUCACIÓN BÁSICA EN PAÍSES LATINOAMERICANOS: UNA REVISIÓN SISTEMATIZADA. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, 17(1), 203-216. <https://doi.org/10.37135/chk.002.17.13>

Paucar, C. (2023). Marco normativo de educación indígena en el Ecuador. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 8(8), 1215-1248. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9152399>

Peinado, M. (2021). De la diversidad cultural a una educación transcultural. *Revista Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad*, 7(1), 82-91. <https://doi.org/10.17561/riai.v7.n1.5>

Peñaherrera, W., Peñaherrera, S., Guerrero, M., y Cunuhay, W. (2021). La Educación Ecuatoriana en la Interculturalidad. *Dominio de las Ciencias.*, 7(3), 1618-1626. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383884>

Pérez, J., Alcalá, M., Carrillo, M., y Arellano, W. (2022). Clima escolar familiar y su relación con el rendimiento académico: Aplicación en instituciones educativas rurales. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 28 (6). <https://www.redalyc.org/articulo.ox?id=28073815008>

Pérez, N., y Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, 10(24), 23-44. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>

Pineda, E., y Orozco, P. (2023). Pedagogía de las emociones como aporte a una educación emancipadora y con justicia social. *Trabajo social (Universidad Nacional de Colombia)*, 25(1), 199-225. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8804233>

Pinto, R. (2016). LA IMPORTANCIA DE PROMOVER LOS VALORES DEL HOGAR HACIA LAS ESCUELAS PRIMARIAS. *Ra Ximhai*, 12(3), 271-283.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46146811018>

Piña, L. (2023). Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(15), 1-3. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440>

Polonia, A., Miotto, A., Suyo, J., Meneses, M., y Fernández, V. (2024). Protagonismo y autoconocimiento: perspectivas, factores y dinámicas intrapersonales e interpersonales. *Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, 28(2), 313-331. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v28i2.29671>

Prieto, C., y González, M. (2022). Desarrollo de Competencias Emocionales en estudiantes de séptimo y octavo de educación básica. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 48(1), 323-341. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052022000100323>

Quichimbo, F., Cabrera, T., Arichabala, J., y Verdugo, M. (2023). PROCESO METODÓLOGICO DEL MODELO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL ECUADOR: CONSTRUCCIÓN DEL DIÁLOGO DE SABERES, LA INTERCULTURALIDAD Y LA DIVERSIDAD. *Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 20(1), 178-195. <https://doi.org/10.37135/chk.002.20.10>

Quitama, J., Rojas, R., Pineda, L., Bustamante, C., y Flores, J. (2019). Paisaje cultural y salud emocional de los habitantes del Qhapaq Ñan en el Sur del Ecuador. *CEDAMAZ*, 9(1), 43-47. <https://revistas.unl.edu.ec/index.php/cedamaz/article/view/702>

Ramírez, A., Orellana, M., Tapia, R., Teves, R., y Tisoc, J. (2023). Métodos de investigación científica. *Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú*. DOI: 10.35622/inudi.b.094

Ramos, A., Ramos, M., y Villa, C. (2021). Social skills in student communication. *Journal of Business and Entrepreneurial Studie*, 1(1), 1-20. <https://doi.org/10.37956/jbes.v0i0.227>

Ramos, V. (2024). Las emociones y su importancia en la vida. In *Educación del pensamiento crítico y de la creatividad literaria en tiempos de pandemia*. 113-119. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9809283>

Reinoso, W., Chaguaro, R., Rodríguez, D., y Cervantes, B. (2024). El efecto Adverso del Ambiente Escolar en la Salud Emocional de los Alumnos de Educación Básica. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(2), 3336-3356. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9502928>

Ren, X., Ren, X., Yan, Z., Lu, S., & Zhou, X. (2022). Parental Psychological Flexibility and Children's Behavior Problems in Rural Areas in Northeast China: The Mediation of Children's Emotion Regulation. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(23), 15788. <https://doi.org/10.3390/ijerph192315788>

Reyes, M., Jaimes, Y., y Bravo, Á. (2019). Más allá del ambiente escolar: trazando huellas para el bienestar infantil y de la familia. *Duazary*, 16(2), 149-158. <https://doi.org/10.21676/2389783X.2949>

Rizzo, B., Moreno, E., y Mendoza, M. (2023). EL DEVENIR DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB) EN ECUADOR, UNA PROMESA EN CONSTRUCCIÓN. *Revista científica Sobre Diversidad Cultural*, 7(1), 26-45. <https://doi.org/10.30827/modulema.v7i.26075>

Rodriguez, J. (2024). Inteligencia Emocional como Factor Determinante en el Rendimiento Académico en Estudiantes. *Revista Docentes*, 17(1), 400-411. <https://doi.org/10.37843/rted.v17i1.496>

Rojas, W. (2022). LA RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *REVISTA STUDIUM VERITATIS*, 20(26), 79-97. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/100104670/395-libre.pdf?1679354106=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_relevancia_de_la_investigacion_cualit.pdf&Expires=1760926996&Signature=NPAGcBs4mZ1oCCQFK64DknULUQw8PSr77mUCTTXzEZbSvFudSGYOz1MZG

Romero, V. (2024). La educación intercultural y las estrategias para promover el rescate de la identidad cultural en el Ecuador. *Sinergia Académica*, 7(1), 104-112. <https://doi.org/10.51736/6z9q5d85>

Rosado, P., y Figueredo, L. (2022). Innovación educativa para el desarrollo emocional familiar. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(1), 37-50. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2918>

Ruales, R., Lucero, S., y Gómez, Á. (2022). La autorregulación emocional desde una perspectiva educativa. *Fedumar Pedagogía Y Educación*, 9(1), 64-73. <https://doi.org/10.31948/rev.fedumar9-1.art-4>

Rueda, M., Armas, W., y Sigala, L. (2023). Análisis cualitativo por categorías a priori: reducción de datos para estudios gerenciales. *Ciencia y Sociedad*, 48(2), 83-96. <https://doi.org/10.22206/cys.2023.v48i2>.

Saavedra, E., y Fuentes, G. (2025). Relación entre la pertenencia a un pueblo originario y el desarrollo personal y social en las escuelas chilenas. *Revista Electrónica Educare*, 29(1), 1-16. <https://doi.org/10.15359/ree.29-1.18500>

Salcedo, J., Delgado, M., y Villavicencio, A. (2023). La interculturalidad como eje transversal en el currículo transformador del. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(2), 366-378. <https://doi.org/DOI 10.35381/cm.v9i2.1184>

Sánchez, E., y Dávila, O. (2022). Apoyo emocional de la familia y éxito escolar en los estudiantes de educación básica. *Revista Estudios Psicológicos*, 2(1), 9-29. <https://doi.org/10.35622/j.rep.2022.01.001>

Sánchez, M., y Arciniegas, C. (2023). Fundamentos éticos de la cosmovisión de los pueblos indígenas ecuatorianos sobre su territorio ancestral. *Killkana Social*, 7(1), 31-40. <https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v7iEspecial.1221>

Sanipatin, Y. (2023). Los saberes ancestrales como parte del modelo educativo actual en el Ecuador: Análisis: Ancestral knowledge as part of the current educational model in Ecuador: Analysis. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(2), 3772-3783. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.869>

Santoyo, D., Rivera, A., y Ortiz, R. (2024). Influencia de las emociones humanas en el aprendizaje. Una revisión literaria. *Perspectivas docentes*, 35(78), 1-17. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10217126>

Sesto Yagüe, C., y López, M. (2025). Repensando la cooperación internacional al desarrollo: un acercamiento a la visión de pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador. *América Latina Hoy*, 95. <https://doi.org/10.14201/alh.31794>

Sigüenza, J., y Guevara, C. (2022). El arte como innovación educativa para desarrollar el pensamiento en el siglo XXI. *Revista Científica UISRAEL*, 9(3), 131-147. <https://doi.org/10.35290/rcui.v9n3.2022.597>

Simeón, E., Aguirre, V., y Carcausto, W. (2021). Desarrollo y fortalecimiento de competencias emocionales en la educación infantil en Iberoamérica: una revisión sistemática. *Investigación Valdizana*, 15(4), 219-230. <https://doi.org/10.33554/riv.15.4.893>

Sisalema, A., Villavicencio, V., y Merino, C. (2025). Estrategias de educación emocional en las aulas de la primera infancia. *Revista Latinoamericana De Calidad Educativa*, 2(2), 9-19. <https://doi.org/10.70625/rle/140>

Solano, A. (2023). Factores culturales influyentes en el rendimiento académico de los estudiantes Wayuu. *ARJEAD*, 3(1), 80-95. <https://www.ucuauhitemoc.edu.mx/hubfs/ARJEAD%20Vol3No1-1.pdf#page=81>

Teixiné, J., Priego, M., Blanc, N., y Gomis, R. (2021). La educación infantil como base para el desarrollo emocional. *IX Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa I y 2 de Julio 2021*, 1(1), 1-5. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9472749>

Terán, L. (2022). DESARROLLO Y COSMOVISIÓN EN LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE ECUADOR DESDE LA PERSPECTIVA DE AMARTYA SEN. *Kairós, Revista de Ciencias Económicas, Jurídicas y Administrativas*, 5(8), 9-25. <https://doi.org/10.37135/kai.03.08.01>

Toapanta, M., Lalangui, M., Apolo, E., Mendoza, V., y Lucero, L. (2025). Retos actuales sobre la educación intercultural bilingüe en Ecuador. Revisión bibliográfica. *Retos actuales sobre la educación intercultural bilingüe en Ecuador. Revisión bibliográfica*, 6(E1), 2774-2790. <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v6/nE1/837>

Torres, J., y Rincón, A. (2024). Los proyectos educativos productivos en la formación de la competencia emprendedora en colegios rurales. *Uniandes Episteme. Revista digital de*

Ciencia, Tecnología e Innovación, 11(2), 257-273.
<https://www.redalyc.org/journal/5646/564677539008/564677539008.pdf>

UNICEF. (7 de Octubre de 2020). La salud mental es determinante para que niños, niñas, adolescentes, familias y comunidades puedan salir adelante. *UNICEF Ecuador*. <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/la-salud-mental-es-determinante-para-que-ni%C3%B1os-ni%C3%B1as-adolescentes-familias-y>

Valiente, M., y Hernández, B. (2020). Habilidades sociales en niños de nivel primaria en una red educativa rural multigrado. *EDUCARE ET COMUNICARE Revista De investigación De La Facultad De Humanidades*, 8(2), 34-43. <https://doi.org/10.35383/educare.v8i2.469>

Vásquez, S., Calsin, L., Capia, R., Vásquez, L., Cayo, C., y Cosi, L. (2022). Inteligencia intrapersonal: sus estrategias de desarrollo. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 1(4), 35-47. <https://doi.org/10.52936/p.v4i1.100>

Velásquez, Y., Rose, C., Oquendo, E., y Cervera, N. (2023). Inteligencia emocional, motivación y desarrollo cognitivo en estudiantes. *CIENCIAMATRÍA*, 9(17), 4-35. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1120>

Vélez, J. G., y Álvarez, M. (2024). Interculturalidad en el derecho ecuatoriano. *Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICAR.*, 7(13), 262-277. <https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/273>

Veliz, O., Eras, S., García, S., y Chiriguaya, L. (2023). Autoconcepto Académico y Control Emocional en Estudiantes de décimo Año de una Unidad Educativa de Guayas, 2020. *Tesla Revista Científica*, 3(1), 1-12. <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e122>

Vergara, S., Camargo, A., Acevedo, C., y Jiménez, L. (2023). El rol del docente en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en el contexto educativo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(2), 7850-7869. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5922

Vila, E., Cortés, P., y Martín, V. (2017). LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y LA IMPORTANCIA DE LAS COMPETENCIAS INTERCULTURALES Y EMOCIONALES DESDE LA PERSPECTIVA ÉTICA. *MODULEMA. Revista científica Sobre Diversidad Cultural*, 1, 5–20. <https://doi.org/10.30827/modulema.v1i0.6033>

Villa, A. (2021). La importancia de los valores en la vida personal y social: enfoques y medición. *Miscelánea Comillas. Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 79(154), 109-147.

Villanueva, M. (2025). La influencia del entorno social en el ámbito escolar: comunicación efectiva, empatía, respeto mutuo, tolerancia, trabajo en equipo, *Retos XXI*, 9, 1-32. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/RETOSXXI/article/view/33855/29455>

Villar, N., y Castro, S. (2023). La importancia del arte en el desarrollo del niño. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(1), 9718-9728. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5086

Zúñiga, C. (2021). La inteligencia emocional junto a la inclusión para una adecuada convivencia, rendimiento y motivación. *Revista de Educación Inclusiva*, 14(2), 182-195. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8214944>

6 ANEXOS

Anexo 1



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Estimados docentes, solicitamos de la manera más comedida su autorización para para participar en la investigación “Plan de estrategias para el desarrollo emocional de los estudiantes de las escuelas interculturales bilingües del cantón Saraguro” Los objetivos de este proyecto son: identificar las situaciones de estado emocional de los estudiantes de Educación general básica del Centro Educativo intercultural comunitario “Inka Wasi” del cantón Saraguro. Identificar los aspectos relevantes para la construcción de un plan de

estrategias que promueva el desarrollo emocional de los estudiantes. Socializar y Validar la propuesta.

La entrevista se realizará de forma anónima y la información obtenida mediante grabación de voz se tratará con la más estricta confidencialidad, valorando y representando todos los criterios, conceptos y conclusiones que se desarrolleen a lo largo de la investigación.

Contacto de la investigadora responsable:

Zara Anahí Guamán Gualán– zara.guaman@es.uazuay.edu.ec

Firma de autorización: _____

Anexo 2

Tabla 3

Matriz de análisis temático y por categorías

MATRIZ DE ANÁLISIS TEMÁTICO Y POR CATEGORÍAS			
CATEGORÍAS	SUBCATEGORIAS	INDICADORES GUION PARA LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	
Datos sociodemográficos		<ul style="list-style-type: none">• Edad• Sexo• Nivel académico• Años de servicio	
			Conocimiento
Estado emocional Se define al estado emocional como un proceso que abarca componentes emocionales, psicofisiológicos, cognitivos, los cuales surgen de procesos neurológicos en el cerebro mismos que son cruciales e influyen en las actitudes, comportamientos y respuestas al entorno de los seres humanos, situación que destaca la importancia	Emociones Capacidad para identificar y expresar emociones	Conocimientos Percepción	<ul style="list-style-type: none">• ¿Los niños identifican sus propias emociones? ¿Cuáles?•
	Regulación emocional	Experiencias	<ul style="list-style-type: none">• ¿Los estudiantes presentan habilidades para controlar sus emociones?• ¿De qué forma ayuda a los niños a controlar sus emociones

de los estados emocionales en las experiencias humanas (Ibáñez et al., 2024).

Comportamiento	Comportamiento general	Percepción	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo describiría el comportamiento general de los niños en el aula?• ¿Qué estrategias utiliza para manejar comportamientos inadecuados?
Valores	Valores y empatía	Conocimientos	<ul style="list-style-type: none">• ¿Se evidencian valores como solidaridad, respeto y empatía en los niños? ¿Cuándo y cómo?
Habilidades sociales	Interacción interpersonal e intrapersonal	Percepción	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo describiría la relación entre los estudiantes en el aula?• ¿De qué manera la comunidad favorece a las relaciones interpersonales en el contexto escolar?• ¿Se observan dificultades en la interacción entre los estudiantes? ¿Sí o no? ¿Cuándo se presentan con mayor frecuencia?

<p>crianza, su entorno y sus experiencias, dependiendo de esto las habilidades de los seres humanos serán en algunos casos limitadas o enriquecedoras (Moyolema et al., 2024).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se relacionan los estudiantes con sus profesores? • ¿Ha identificado a estudiantes que no socializan o que se aíslan? ¿Cuál ha sido su forma de apoyarlos?
<p>Comunicación de las emociones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Los niños comunican sus emociones? ¿Sí o no? ¿Cómo lo hacen? • ¿Cómo reaccionan los niños frente a emociones propias como enojo, frustración, tristeza o alegría?
<p>Entorno sociocultural</p> <p>El entorno sociocultural abarca aquellos espacios además de la escuela, en los que los estudiantes conviven y se desenvuelven. También se consideran como lugares de aprendizaje, ya que los estudiantes construyen sus conocimientos, valores y habilidades a partir de la experiencia directa en dichos contextos lo que también influye en su desarrollo (Aragón y Cabarcas, 2023).</p>	<p>Entorno familiar y Experiencias comunitario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desde su percepción, ¿cree que la familia influye en el estado de ánimo de los niños? • En la zona, hay un alto índice de migración. ¿Este fenómeno se presenta en uno o ambos padres? • ¿De quién quedan a cargo los niños cuando los padres migran? • ¿Cómo cree que esta situación afecta el estado emocional de los niños? ¿Qué dificultades ha observado? • ¿Qué tipo de actividades culturales, deportivas o recreativas existen en la comunidad? ¿Participan los niños de ellas? • ¿Qué papel desempeña la comunidad o los vecinos en el bienestar emocional de los niños? • ¿Ha notado actividades comunitarias que puedan estar afectando negativamente el desarrollo de los niños? ¿Cuáles?

Condiciones socioeconómicas	Experiencias	<ul style="list-style-type: none"> • ¿cree usted que la situación socioeconómica compromete el estado emocional de los estudiantes?
Salud y bienestar	Experiencias	<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera cree que el alcoholismo en la comunidad influye en el estado emocional de los niños? • ¿Qué impacto cree que tiene el consumo de alcohol en el rendimiento escolar de los niños?

Fuente: Elaboración propia basada en (Alcívar, 2022), (Aragón y Cabarcas, 2023), (Ibáñez et al., 2025), (Moyolema et al., 2024), y (Villa, 2021).

Anexo 3

Matriz 1

Matriz de análisis de resultados de la entrevista semiestructurada

demás y así los niños no tengan problema en cuanto a la relación con el docente, es así como los niños ya tienen una facilidad y no tienen ningún problema para demostrar sus conocimientos y habilidades a cualquier Centro Educativo al que vayan. Yo no he visualizado que los niños se aíslen de sus compañeros, con los niños que yo he trabajado siempre han sabido llevarse de manera adecuada es claro que hay niños que son más sociales y hay otros niños que son más callados y tímidos, pero se ha indicado que hay que compartir con otros, que haya un ambiente de diálogo de conversación y llevarnos bien.

compañeros se dicen que esas cosas y actitudes no están bien, que no tienen que decir eso y que no pueden responder de esa forma, sino que hay otras maneras y como profes tenemos que tener en cuenta si es que decimos alguna cosa que no está bien pedirles disculpas ya que como humanos cometemos errores y cualquier cosa que pase se nos va un poco exageramos, en ocasiones cuando existe inconvenientes intervenimos y llamamos a los padres de familia de ambos lados, se conversa se explica se dice cómo debemos estar y se trata de mediar y arreglar la situación para que se lleven bien como compañeros.

han presentado a veces o no se encuentran en ese tristeza en algunos planos y se manejan de la programas de la escuela de la misma manera y por lo tanto niños se siente mal cuando no tanto toman en cuenta a sus no tienen quién entregar los niños pero la mayoría tiene presentes que les hacen en la bastante interés en el escuela pero se les aprendizaje y todas las cosas recomienda que le que se presentan en la escuela, entreguen a los abuelitos o incluso en las necesidades de los tíos sin embargo esto no materiales etcétera. No creo reemplaza el cariño del papá que haya cosas negativas dentro de la comunidad, en cuanto al deporte yo creo que es bueno para los niños, les gusta practicar y participar. Tal vez por parte de los jóvenes en algunos casos se escucha algunos términos fuera de lugar, eso no está bien, siempre he dicho es que no hay que estar hablando así, se habla cuando nosotros no estamos conscientes y son cosas que ofenden a nosotros y a los demás como persona.

que en situaciones por ejemplo de fiestas es donde más se consume el alcohol y sería bueno como que reemplazarla por otras cosas como una horchata pero pues eso también influye por ejemplo con nuestras bebidas tradicionales tenemos la chicha el huajango, el aguardiente y tenemos ese gusto, pero debemos darnos cuenta que si es mal ejemplo para los niños y no está bien. En parte negativo porque siempre he dicho yo conversando con los padres de familia que eso nos hace daño con el tiempo podemos hacernos alcohólicos nos daña nuestro cuerpo el bolsillo la familia todo eso y a la comida misma entonces no es algo que sea beneficioso siempre es negativo.

D02 Dentro del aula los niños se llevan Sí, cuando estamos Bueno las realidades son En ocasiones las Por su puesto influye Sí, las actividades. Bueno, bien, su relación es con respeto, de diciendo que hay diferentes, pero hay algo en conductas y el mucho el hecho de que el primero. En la Comunidad manera amistosa y siempre dificultades no común, aparte de la comportamiento papa le abrace y le lo que hay. Prácticamente trabajando con los valores que se significa que no naturalidad, la de los niños se ve felicite y cuando el niño como este centro, como enseñan en la escuela haya cosas buenas. espontaneidad, de las cosas expresado en tal llega a la escuela el educativo, es parte de la y también con los valores que ellos Hay solidaridad. hermosas también. Se ven vez agresión primer contacto es Comunidad. Yo diría un traen desde la casa aquí en la Además, es cosas que refleja un vacío. física, agresión determinante con el bloque de actividad de escuela ellos sienten la libertad de nuestra Refleja realidades duras que verbal, en docente, es determinante actividades a los fines de expresarse a su manera y pueden responsabilidad los niños viven en la casa y silencios. Tal el trabajo hacen los semana entrante. Ay este reflejar todo lo que viven en la como docentes de el centro educativo es la vez no se puede familiares y es algo que lindo fútbol y el vóley,

Hoy, por supuesto, Sí, yo sí creo que la eso influye mucho situación socio económica compromete el estado emocional de las víctimas. No puedo decir más que los otros o menos, pero de que afecta, afecta. Por Entonces, siempre ejemplo, no es lo mismo de un niño desayunado a un

casa, en ocasiones se ha tenido que se cultiven continuidad de la generalizar, pero se debe trabajar en pero como parte de la dificultades porque los niños estos valores, experiencia familiar, aquí en hay niños que conjunto. La fluencia de escuela se está vienen con conflictos propios y en como el compartir la escuela es donde con viven sin papá, la migración en la implementando. Eh la escuela ellos desfogar a veces la reciprocidad. naturalidad expresan lo que sin mamá, o sin estabilidad emocional de actividades. Actividades con la agresión física o verbal, pero Por ejemplo, si ellos sienten y viven ninguno de ellos los niños dependiendo recreativas. Hoy no hay ante estas situaciones nosotros traemos comida o Entonces sí se ven vacíos. y viven con las del grado de una actividad programada, tenemos el deber de acompañar a alguna golosina También la parte más bonita abuelitas compromiso y pero ahí espacio para poder los niños. La Comunidad aporta avisamos que a los de todo lo que ellos expresan entonces estas responsabilidad de los divertir como juegos, muchísimo. El clima comunitario niños chiquitos como solidaridad y situaciones papás y la mamá, a veces entonces. Podemos buscar es determinante por eso es por lo hay que convidar, generosidad, etc. Entre ellos desestabilizan. conviene que quede con la manera de. Programar que hoy existe la tendencia de los sino no comer mismo. Son muy cariñosos. Este ha sido uno la abuela, claro son casos actividades, ahora hay padres de familia de apuntar y delante de los Yo docente, me apoyo de las de los factores, excepcionales. Porque el actividades para los niños evaluar el comportamiento de los demás, claro, ellos cosas positivas que tienen los incluso puede maltrato es tanto de sus en las festividades por la niños solo con relación a deciden. Pero se niños para que ellos puedan. haber más propios papás y quizás la Virgen del Tránsito serán contenidos. Por ejemplo, si sabe procura explicarle despuntar, ese es un punto de factores, pero se abuelita sufra menos, actividades recreativas. matemáticas y si sabe inglés o si a los niños el apoyo. Darles cuenta de lo ha tratado de pero esa no es la salida, Pero solo por ese día, sabe saludar. Pero resulta que los porqué del que ellos son que es una hacer un la salida. En general, entonces lo que hace falta aspectos socioemocionales y compartir, imagen positiva. Y para acompañamiento afecta por supuesto el como Comunidad, es tal culturales viene de la familia y que explicarle que si tratar esos vacíos destino un o para que ellos hecho de la ausencia vez hacer un campamento. la familia está en la comunidad, algún día él no tiempo en la mañana, hago puedan aprender física, pero puede ser Algo programado, algo entonces yo sé que aporta mucho. tiene, que también una actividad que se llama ya que es ausente aquí porque el que disfrute y que la Y se ha puesto mucho énfasis, en le van a convidar. Kuyuri, que es una actividad necesario poder papá puede estar aquí, Comunidad participe que en la comunidad tenga cuidado En el tema de las de expresión y movimiento tener una noción pero aun así no se dentro de estas actividades. con las infancias en la forma en la cosas, en libre. Se parte desde los en cuanto a preocupa por sus niños. Y aquí, a pesar de eso, se que hemos desarrollamos los materiales y primeros minutos de la resolución de La migración en general, pasa porque ya sé que en conflictos en la Comunidad. organizo y pongo mañana y con música y ahí conflictos el hecho de que se vaya otras comunidades no hay Porque están presentes los niños y nombres y hay ellos puedan libremente incluso debería alguien da a conocer nada. Pero hace falta ya ellos están captando. La niños que no desfogarse sin restricción. A haber un proceso expresiones reales de los una actividad no Comunidad ha construido también. tienen y lo que la final, los niños lo que post niños y dicen mi papá institucionalizada, pero sí En la forma en la hacer los hago es tratar de buscar es tener alguien que acompañamiento quiere más plata y no me como actividad programas socioculturales para utilizar en escuche, alguien que o porque este quiere a mí, le preocupa programada pensada en los hacer que sea integrador. Y conjunto todos y comprenda sus realidades. trabajo no solo nada más el dinero y por niños en la infancia. No tomándolo en cuenta al niño. Y es de paso Yo el año anterior tenía una es de un eso nos dejó a nosotros. sería sólo deportiva, sino un trabajo en conjunto en donde se aprendemos a no dificultad con un niño que momento Y son expresiones también cursos de música, suma la comunidad, los vecinos, desperdiciar y si en era hiperactivo. Tal vez, más incluso existen propias de aquí de este culturales. Pero no se les da los padres de familia. Para algún momento allá de la hiperactividad, iba herramientas de contexto. Entonces, si la continuidad a estas fomentar que la educación quien no ha con un poco de agresión o nuestra migración deja un vacío actividades ahí la intercultural sea visibilizada atendido nada malcriadez. Porque una cosa cosmovisión que fuerte y yo diría necesidad de habilitar notoria. Y tratar de empujar los tenga y el otro es el movimiento natural del pueden irrecuperable. Hoy habrá espacios porque tenemos procesos para los mismos niños. Es también ofrezca y niño y otras cosas ya eran ayudarnos n casos en los que la condiciones existentes, por lo tanto que, en las fiestas en dé. Y en tema de dificultades en la estas situaciones migración justifique la infraestructura incluso, necesidad, pero son pero no lo utilizamos. niño que no vaya comiendo y es el compromiso de la familia darle un trato digno a un niño, la comida va acompañada de actitudes el hecho de que los niños tengan más frutitas de que pueda comer a tiempo, de que tenga verduras influye hartísimo cuando uno viene mal alimentado, no tiene la posibilidad de concentrarse y ahí veo que también algunas cosas si está en nuestras manos. Muchas cosas tal vez no se puedan conseguir, pero lo básico sí. Si, me siento pobre, entonces tendré la mentalidad pobre. pero con lo que tengo que hago. Y lo económico, en nuestro caso no es sólo dinero, sino en los terrenos, ahí se puede sembrar, y en algunos casos no habrá, existen realidades fuertes. Y el Niño que no tiene eso se le dificulta. Hoy eso es triste. Los niños no pueden concentrarse, los niños tienen hambre, tienen sueño y a veces algunos niños que no vienen comidos ellos comen aquí, con lo que traemos nosotros.

Kapak Raymi, el ayllu Raymi que generosidad, significa fiesta de la familia, se también promovió que invitemos a toda la expresando Comunidad a que venga, a que respeto por coma, baile, disfrute porque la cosas por la escuela está dentro de la docentes, por el como canto, música todavía Comunidad. Es determinante el orden y disciplina, había dificultades. Sin aporte de la Comunidad en la. Se trabaja embargo, con la actividad de Educación en la escuela. Y toda bastante, pero se kuyuri hemos ido trabajando actividad grande, cultural se hace choca duro porque con el niño que ha mejorado en la escuela. Y por parte de la es una debilidad en su comportamiento después escuela vemos que se necesita la Comunidad de ciertas sesiones. En compromiso en cuanto a la, porque no exige ocasiones, los niños vienen planificación y ejecución de esta disciplina, hay mal, comidos, mal dormidos, actividades que necesitan ser suciedad y es un llorando. Entonces con esta abordadas dentro de la escuela. reflejo de cómo actividad ellos pueden Nosotros, como escuela, ponemos queda cuando se descargar, activarse, a veces más énfasis en actividades usan las canchas. despertarse y levantarse. culturales, pero casi no mucho en Eso también debe Luego yo también aplico mis la planificación, en el abordaje ser tratado. Y conocimientos de psicología, espiritual que como nosotros lo debemos procurar lo que me facilita para poder llamamos donde se trabaja lo enseñar esos hacer algunas actividades emocional, el desarrollo de los valores de que están totalmente niños, para trabajar en cuanto a limpieza de orientado a la escucha. La pedagogía y eso es algo que no se cuidado. y esforzar terapia cráneo sacral son ve y que es necesario trabajar para por colocar las sesiones, en donde se poder saber cómo educar a los cosas en su sitio, permite apuntar a realidades niños. Todo el complemento tener un orden. No concretas. Y tratar de que el educativo que tenemos tiene muy tratando de niño exprese con sus propias poca participación del Estado, condicionar, pero palabras su mundo y poder ellos piensan que con el hecho de sí enseñar. poner un docente y pagarle un sueldo ya está hecho todo, pero hay más cosas que tienen que ser tomadas en cuenta. Sí, sí se ha observado dificultades en cuanto a los silencios, las pasividades, ellos se abren en su mundo real y explotan. Y eso se traduce, se ve y se evidencia en comportamientos que ya no son adecuados porque existen otras posibilidades de

niños y conforme iba van pasando el tiempo, los otros niños también replicaban las situaciones de este niño. Y a a casos muy pocos en los Aprendizaje dentro del que se justifica el mal juego. Actividades menor. Lo que sí recreacionales. Pensar en sabemos es que los papás los niños, eso hace falta no lo hacen por maldad y como comunidad. Se trata si es tratada, diferente, ya de trabajar más. El papel tiene otro desenlace. Lo que desempeña la que nos ayudaría comunidad como había bastante saber tratar esa dicho, es determinante. La decisión que estamos forma de resolución de tomando y si estoy cerca conflictos, la forma de saber que también no tratar a los niños, la forma está bien estar lejos de tratar entre nosotros y espiritual o ellos están viendo y están psicológicamente de los viviendo, por lo tanto, la hijos, a pesar de las comunidad tiene, puede y dificultades, hay que debe hacer ese proceso en tratar de hacer al máximo el centro del tema y para eso necesitamos educativo, se debe llevar orientación, saber que una agenda permanente y puede hacer el docente, decir, así como el agua es aunque no sea psicólogo, prioridad, la prioridad es el qué podemos hacer para tema emocional de los acompañar. Y ahí niños. Yo me acuerdo de requiere de pautas que que hace 30 años atrás no puedan dar hoy las se pensaba en los niños ni personas. Sobre todo, en los jóvenes. Y se habla la responsabilidad, todo de la sabiduría de los porque vas a encontrar. mayores, pero no se trata situaciones. Entonces de idealizar porque viene la auto también las realidades de la preparación. Entonces juventud son importantes. ahí yo creo que aparte de Esto tiene que ver con que pueda apoyar a comunidad, con actitud y alguien con una esto no cuesta. Tal vez no herramienta escrita, se habrá presupuesto para puede implementar una juegos recreativos, pero no herramienta ya sea se necesita presupuesto emocional, sea para el cambio de actitud pedagógica, sólo la de la concepción de los persona que encuentra la jóvenes y de los niños y la razón en las cosas. Y qué Comunidad puede hacer mismo tener a 1 m el trago que tener a 2 km. Sabiendo aun así que teníamos que trabajar la parte humana porque que tiene un proceso. Si es que no hay actividades comunitarias, no hay actividades deportivas y no hay nada entonces en dónde la juventud se va a juntar para sentirse segura. Y quienes determinaron este trabajo fueron las mujeres ellas lucharon mucho para que esta prohibición se lleve a cabo y aun así, se llevó con agresividad con ataques por qué no querían dejar cerrar las cantinas y cabe entender que el alcoholismo es consecuencia de ciertas dificultades que cuando la familia tenía problemas, entonces qué hacía una salida era arrimarse al trago. Porque se encontraba jodido.

expresarse, de interactuar. Y con esos comportamientos se nota esa carga, esa dificultad, entiendo que en la casa existen dificultades con los hermanos, con los papás, también hay una interacción difícil con el resto de la Comunidad. Claro que esto no se evidencia todos los días. Ni en todo momento, pero sí es un tema de abordaje y de análisis en estas realidades con los niños. De alguna manera ya está dicho que hay una confianza con los profes y diría en ciertos momentos, sobre todo los más pequeños, lo que no dicen en la casa lo dicen aquí y son cosas que los papás seguramente no saben. Por eso buscamos poder acompañar. No sólo escuchar, sino acompañar en los procesos a ellos. Sí, sí, hay estudiantes que se aíslan. Había niños que tenían una concepción de vida muy dura. Incluso algunos niños querían suicidarse, ha habido casos de esos en niños chiquitos y es muy grave. No sé si era producto de ver videos o alguna situación en la casa, pero ellos querían replicar eso, hablaban de cosas que generan miedo y eso no estaba bien, ellos expresaban que no tenían sentido la vida. Y si se ha trabajado mucho en ese en ese aspecto, aunque no se ha dado una orientación profesional porque aquí no tenemos un departamento de psicología, pero igual es nuestra responsabilidad desde el componente espiritual, no la parte teológica, sino la parte energética del ser humano y desde ahí tratar

manera mis niños piden por sus papás que están en Estados Unidos, por los animalitos, por los pollitos que están en la casa, que no se mueran. Entonces el acercamiento es diferente, es a nuestro estilo porque hay tantas herramientas que son complementarias y ninguna herramienta, ni actividad es completa por sí sola. Yo sé que falta mucho que tenemos pocos niños, pero se trata de pensar en todos y buscar procesos para todos. Y esto no va solamente para tratar el tema emocional, sino también trabajamos otras áreas, como ritmo, matemáticas, tratamos de reproducir también propia literatura con historias de nuestros indígenas, como nuestro currículo es integrador, no abordamos como ciencias separadas, entonces esa es una riqueza del sistema intercultural bilingüe. Entonces, el fin de esto es intentar que la experiencia sea agradable y se replique y de eso se trata el aprendizaje significativo. Los niños son capaces de todo claro ellos no te van a decir he identificado tal emoción, pero son comunicativos, te avisan cuando están felices, cuando están tristes, enojados, ellos hablan contigo esa

mejor si es que está mucho desde ese ámbito. Y ahí Hoy en cuanto a las va a encontrar la razón, actividades comunitarias, el valor de la por ejemplo, no están los herramientas. Hoy, en la niños. No tiene mala medida de que intención, no hay encuentras el sentido y el presupuesto, diría entre valor de las cosas. Y en comillas, pero no hay para la medida de cuánto niños. Está más pensado y afecta, si haces o si aceptado socialmente para cuánto contribuye, si los jóvenes, pero, y los haces solo ahí veras la niños y a pesar de que sí se realidad y es nuestra han dado cuenta de esas responsabilidad, qué es situaciones, ahora recién se lo que no se consigue por han realizado campeonatos no haber hecho, qué es lo internos, pero no debe ser que había perdido por no solo en las fiestas, debe haber hecho y a medida estar en otros momentos que sí hago cuanto también. Entonces, una de satisface y cuánto aporta las debilidades del centro

A los niños.

Mal. Hoy todo eso se derrumbó poco a poco y ahora tú te darás cuenta de que ha disminuido bastante y poco a poco la Comunidad se dio cuenta de que es bonito vivir sin el alcohol presente. Y en cuanto a los papás, con los niños siempre va a haber un impacto negativo, primero económicamente y después a nivel de actitudes a nivel de comportamiento va a influir, en términos de tiempo para la dedicación para ellos va a ser muy poco y en cuanto a las actitudes dentro de la casa una persona borracha no se comporta bien y eso lleva a la agresión física, verbal, entonces eso afecta en todos los aspectos.

de dar una respuesta. Tal vez no hay herramientas puntuales para hacer un diagnóstico, para aplicar una herramienta, pero hemos podido hacer ese acompañamiento. También ha habido niños que han reflejado dificultades en el aprendizaje también por factores fuertes que influyen, incluso no puedan leer.

espontaneidad y tú también si ya los conoces ves sus actitudes y sabes que al niño le pasa algo. Yo creo que es el esfuerzo máximo que hacen ellos y a veces en ocasiones ellos solos afrontan sus problemas y solucionan pero más que nada por sobrevivencia desarrollan sus habilidades y algunas no son tan buenas como el silencio y los niños callan para no tener ataques por parte de los adultos, pero las habilidades de forma positiva debe ser apoyado por nosotros y esto por naturalidad tienen, por principio, por mecanismo de sobrevivencia, algunos más otros menos, en algunos casos hemos apoyados, hemos sido complemento y punto de apoyo y están mejor, por ejemplo la forma de apoyarlos a sido a través de la música estas estrategias hacen que el niño descubra otra forma de explorar y expresar sus emociones para trabajar esos vacíos.

hablar de esto, pero eso es algo que no se hace.

D03 Bueno, la relación dentro de Si no en todos no Sí, si son capaces de Yo por ejemplo Mucho, todo depende de Sí, siempre, nosotros como Claro existen En algunos casos sí porque nuestra institución educativa es un 100% vuelvo a identificar, identifican suelo trabajar cómo vienen en la casa y sistema de educación alcoholismo ahora, hay familias que a pretexto muchas de las veces un poco repetir, la cuestión emociones de tristeza alegría con las palabras eso demuestra cómo se bilingüe que es nuestro pero la verdad en de decir no tengo trabajo conflictiva, hay muchos niños que del hogar es muy y enfado esas cosas mágicas ya si comportan en la modelo intentamos mantener mucha menor no tengo dinero como que tal vez por la situación que viven importante y como principalmente. Yo en la alguien quiere institución educativa a todo lo que es nuestro por cantidad como hacia se deslindan de las en cada hogar vienen y se desfogar los niños son mañana con verlos ya sé si hablar debe alzar veces un grito y ya es ejemplo practicamos dentro a ver antes hace unos responsabilidades y o con sus compañeros o con sus educados por sus viene feliz o viene triste la mano debe para ellos bastante peor de las clases de cultura física 15 o 20 años atrás. si supuestamente se meten al maestros depende de quién es más padres por ejemplo inclusive hasta si lloró, les pedir permiso, a si les pegan. Entonces actividades como el baile de ha habido un cambio alcohol por supuestos vulnerables en ese sentido. Lo que cuando los niños preguntan ¿qué pasó? y ellos mí me ha servido nosotros a veces la silla, el baile del tomate los un poco amplio en amigos también pero esto

favorece sería es primero vienen a inicial se empiezan a contar lo que les y asumiendo como padres la observan que por pasó. Sí, pero siempre con el funcionamiento que tienen con sus ejemplo ellos son acompañamiento nuestro, trabajan con sus hijos porque también sabemos de con las cosas solo por ejemplo se puede hacer porque no solo es nuestra institución para mí solo para un juego una caminata saben de una educación, sino en muchas mí solo para mí alguna comida alguna cosa cuando las instituciones educativas, algunos pero aquí con el fin de que el niño se en el clínicas pensamos que el docente es el que Tratamos de hacer olvide y vuelva a su mundo, que el debe hacer todo desde educar en el que el niño como yo lo digo entonces ya tienen aspecto de valores en la comparta con los con eso el procede a trabajar trabajan la responsabilidad y obviamente lo demás lo que tenga y así se hace una mañana de recreo académico y lo pedagógico y en esa también linda, inclusive con los niños de recreo nosotras como docentes estamos trabajamos cuando son más pequeñitos y si en la obligación sobre todo en lo bastante a veces con un abrazo con o el hecho nos de un学术, pedagógico y no hay niños que trae de hablar con ellos y cuenten jugar, estamos en lo otro que son valores, su lunch Y se les lo que pasó, lloren ya se nos sin embargo vista la situación que ocurre comer en la olvidan, dan un respiro y poquito vive la familia, la comunidad y por clase y yo también borrón y cuenta nueva y así reglas muchas razones como: discordias le doy la pueden hacer sus trabajos en porque entre pareja separaciones, la oportunidad de el aula, Yo tengo una niña clase migración que golpeó bastante a que, pero si es que que si viene cabibaja yo ya permito cada familia, la escuela asume con puede comparte si sé que ella lloró y algo pasó niño la responsabilidad de educar en no tiene para en la casa, hay veces que los estoy valiores y moralidad. Pero si el país comer solo en el niños no quieren ir a la casa desarrollar ofreciera las oportunidades con recreo. me dicen que los lleve conter

organización tendríamos la participación de los papás en los talleres. Sí, hay dificultades, pero muy poco, no es tan notorio y creo que esa es la ventaja de nuestro sistema bilingüe ya que nosotros tenemos que hacer de todo cuando vemos estas situaciones y tratarlas de evitar a lo máximo. Entonces como docentes estamos detrás de ellos sobre todo cuando son niños pequeños cuando hay alguna dificultad intentamos hablar entre las partes, conversar, identificar el motivo, buscar la razón de esas circunstancias y tratar de solucionarlo. Sí se ha dado, como

se empiezan a contar lo que les y me ha comparamos la encarcelados, la carrera de
or pasó. Sí, pero siempre con el funcionado este educación de nuestros tres pies los bolinches y
on acompañamiento nuestro, trabajo con ellos padres antes como muy trompos, el año pasado
lo por ejemplo se puede hacer porque ellos mala porque nos hicimos concursos de eso.
ra un juego una caminata saben que pegaban nos gritaban, Ahí los niños se integran y
n alguna comida alguna cosa cuando estamos pero cada golpe que nos buscan ir a la par de lo
uí con el fin de que el niño se en clase tienen daban era de amor y intercultural con lo bilingüe
er olvide y vuelva a su mundo, que escuchar y quizás en ese entonces dando un plus de lo que el
io como yo lo digo entonces ya tienen que nosotros no supimos otro sistema ofrece, pero hay
os con eso el procede a trabajar trabajar y el valorar y nos sentíamos veces que no se valora y eso
ga y así se hace una mañana receso es el mal pero ese mismo es complicado, a los papás
en linda, inclusive con los niños receso, es juego hecho de que esa actitud no les gusta que sus hijos
cuando son más pequeñitos y si toca jugar de ellos nuestra mantengan las costumbres,
es con un abrazo con o el hecho nos vamos a generación aprendió a no le gusta que hablen el
de hablar con ellos y cuenten jugar, a veces trabajar a valorar a ellas Kichwa pero eso ya viene
es lo que pasó, lloren ya se nos falta un hacer responsables a desde el hogar aquí como
la olvidan, dan un respiro y poquito poner cumplir con todo lo que digo intentamos poner al
en borrón y cuenta nueva y así reglas y orden tenemos que hacer a ser máximo para que el idioma
la pueden hacer sus trabajos en porque en la puntuales. Hoy por hoy prevalezca, pues no es nada
de el aula, Yo tengo una niña clase no puedo el trato es maltrato pero del otro mundo para decir
que si viene cabizbaja yo ya permitir que un en otro sentido y los qué vergüenza.
si sé que ella lloró y algo pasó niño juegue si niños ahora ya les faltan El papel que ellos
ra en la casa, hay veces que los estoy el respeto a sus papás ya desempeñarían sería también
el niños no quieren ir a la casa desarrollando un no hay un respeto y eso trabajar con talleres con
me dicen que los lleve contenido es evidente porque si un familias integrarse a que el
conmigo y eso me enternece porque para eso niño obviamente no es trabajo sea en equipo tanto la
como maestra porque se nota tiene su tomado en cuenta a veces institución como la
que en la casa a veces se momento se por la cuestión del comunidad porque se
tienen conflictos y es inicia una clase celular que nosotros también es el objetivo de la
complicado y cómo se ve hay un juego como papás les educación bilingüe pero en
casos fuertes, es muy triste y entonces ahí es entregamos a los niños y muchos de los casos que no
duele mucho la impotencia cuando puede no controlamos que es lo trabajamos eso, yo desde mi
de no saber cómo se hace en jugar, el niño que ven y que están punto de vista le digo, a
ese tipo de cosas, en otras debe conocer haciendo eso es lo uno de veces nosotros nos
escuelas también he visto esas reglas al los errores más grandes centramos en el aula porque
otras dificultades ha habido inicio y que hay por hoy estamos también hay que avanzar con
casos de abuso, de trabajarlas fallando como papás y los contenidos porque
violaciones y ante eso durante todo el por ese hecho ellos estamos a la mira de los
nosotros tenemos mucha año lectivo hacen lo que les da la padres de familia que están
impotencia hablamos con la porque eso gana, la mamá ya no aquí y con los que están allá
mamá pero ellos por miedo también va de la tiene autoridad y esto a la en el distrito y si están en el
callan y no dicen nada y mano, la edad de siete, ocho años mismo nivel entonces pesa

ese sentido porque a no debería ser así porque raíz del alcohol viene por ejemplo dentro de la bronca en la casa, nuestra institución los gritos, los educativa tratamos que el insultos y ellos padre de familia no gaste piensan que tomar es mucho dinero porque la normal y no es educación es gratuita normal porque es entonces lo que ellos algo que está gastan es al inicio del año dañando a la en los útiles escolares y la integridad de la alimentación que tienen familia en lo los niños en el recreo, pero emocional, en lo si hay muchas de las veces económico, entonces en que tenemos un padre muy diferente un de familia que no cuente niño de papas con los recursos alcohólicos que a un económicos se hace niño de papas que no algunas excepciones pero lo son, estas eso se decide en asamblea actitudes ponen en de padres de familia conflicto al niño. Porque si hubo un ejemplo Entonces eso de unos niños que por las también sí nos falta situaciones graves se hacía trabajar bastante con una excepción, Pero eso los padres de familia. también es complejo porque se hizo la excepción con los niños pero los papás no tenían dinero para su educación pero tenían dinero para tomar.

le decía aquí en la escuela hubo casos de conflicto con el uso de los celulares debido a los juegos en el dispositivo, pero, se logró controlar a tiempo hablando con ellos llamando la atención a los papás y no se ha pasado a mayores, en dos ocasiones se dieron estas situaciones en los 5 años que trabajo aquí. Desde mi punto de vista yo pienso que la relación con los docentes es buena, a veces cuando los niños salen de séptimo ya nos da mucha pena, ya que a veces como docentes damos un cariño que a muchos niños les hace falta en la casa incluso en temporadas de vacaciones a veces los niños sufren y no quieren ir a la casa quieren seguir en la escuela y ante eso yo pienso que hayamos dado algo de nosotros y por eso ellos se sienten y es una evidencia de que si hemos dado un poco de afecto. Sí también en poco porcentaje, pero existe y son niños netamente que tienen problemas en la casa, si la familia no le brinda la confianza necesaria es difícil dentro de la institución educativa que gane la confianza, sin embargo, se ha luchado y hay cosas que los niños nos cuentan que los papás no saben entonces esa realidad también se da, en donde existe maltrato en la casa y no se puede dejar ahí. Se ha abordado conversando con los niños, pero hay algunas mamitas que no quieren entender se encierran en su mundo y ya, tenemos algunas dificultades en

nosotros ahí no tenemos la disciplina potestad para hacer una debería denuncia porque tiene que importante ser la mamá, claro sabemos uno no pone las estamos trabajando con contenidos pero ese no conocemos pero nosotros no reglas claras el reglas dentro del hogar significa que no tengo que nos consta no tenemos una niño se va intentamos aquí pero a hacer lo que hay que hacer evidencia y eso es muy encima del veces cuando ya no hay dentro de la comunidad pero terrible, la situación de la profesor y eso no colaboración en el hogar sí nos falta nos falta bastante niñez se nota que cada vez va está bien es y ya no se puede cumplir integración con la empeorando más a veces con necesario tener la meta que nosotros nos comunidad. No la verdad no un grito o con una alzada de un orden y proponemos o que la yo no he notado eso Porque e voz un golpe y ya le dañó al también hablar misma sociedad inclusive en esta comunidad niño. Por eso siempre digo en voz alta es necesita. Porque no solo es un ejemplo para el resto de desde el principio trabajar necesario no es de la escuela sino de las comunidades del canto con reglas claras para gritarle solo todas las instituciones, es Saraguro por ejemplo aquí desarrollar todo de ellos, una levantar la voz de toda la sociedad, de no hay una cantina y eso es sabiduría integral de ellos, pero por lo todo un país y todo el bastante a diferencia de otros pero a veces nosotros como general con los mundo. La migración es lados, claro en las fiestas ahí docentes también nos niños de primero terrible afecta mucho a se encuentra como en todo olvidamos y creemos que y tercero es muy los niños y como lado, pero aquí sí es bueno solo tenemos que enseñar y fácil trabajar experiencia propia le que se aplican bastante el lo de acá del corazón se todo esto. olvida. Entonces no, para mi punto de vista tenemos que ir de la mano tanto a los conocimientos como los valores siempre acompañados desde el hogar. Activos muy activos en creativos solo encenderles una Chispita y ellos se fueron.

el niño no obedece qué más y por eso yo en ese ser va a pasar cuando sea sentido soy bien cuidadosa y si más grande entonces no no quiero dejar de lado los ser la mamá, claro sabemos uno no pone las estamos trabajando con contenidos pero ese no conocemos pero nosotros no reglas claras el reglas dentro del hogar significa que no tengo que nos consta no tenemos una niño se va intentamos aquí pero a hacer lo que hay que hacer evidencia y eso es muy encima del veces cuando ya no hay dentro de la comunidad pero terrible, la situación de la profesor y eso no colaboración en el hogar sí nos falta nos falta bastante niñez se nota que cada vez va está bien es y ya no se puede cumplir integración con la empeorando más a veces con necesario tener la meta que nosotros nos comunidad. No la verdad no un grito o con una alzada de un orden y proponemos o que la yo no he notado eso Porque e voz un golpe y ya le dañó al también hablar misma sociedad inclusive en esta comunidad niño. Por eso siempre digo en voz alta es necesita. Porque no solo es un ejemplo para el resto de desde el principio trabajar necesario no es de la escuela sino de las comunidades del canto con reglas claras para gritarle solo todas las instituciones, es Saraguro por ejemplo aquí desarrollar todo de ellos, una levantar la voz de toda la sociedad, de no hay una cantina y eso es sabiduría integral de ellos, pero por lo todo un país y todo el bastante a diferencia de otros pero a veces nosotros como general con los mundo. La migración es lados, claro en las fiestas ahí docentes también nos niños de primero terrible afecta mucho a se encuentra como en todo olvidamos y creemos que y tercero es muy los niños y como lado, pero aquí sí es bueno solo tenemos que enseñar y fácil trabajar experiencia propia le que se aplican bastante el lo de acá del corazón se todo esto. olvida. Entonces no, para mi punto de vista tenemos que ir de la mano tanto a los conocimientos como los valores siempre acompañados desde el hogar. Activos muy activos en creativos solo encenderles una Chispita y ellos se fueron.

cuento que yo también turismo comunitario y hace migré y puedo decir que que el niño despierte su es algo muy duro y creatividad y cuando sea difícil tanto para los grande piensa en algo y niños, claro hay emprenda. Entonces no me solvencia económica consta que hay alguna pero el afecto el cariño y actividad que la comunidad el tiempo que necesitan haga que sea mala o negativa los niños para criarles es solo si es que van por ahí algo que no se no se da, toman demasiado delante de es complicado y eso los niños Eso sí pero ya es afecta a los hijos y les algo más complicado, grave duele mucho ese vacío y eso y es dentro de familia que está en ellos y a no como comunidad.

veces Nadie puede llenar. Entonces es preferible a veces que los papás busquen la manera de hacer de que ese vínculo no se rompa, la gran mayoría de los

algunos casos que las mamás no pueden estar atentos a sus niños y es difícil trabajar en ese sentido porque los niños a veces vienen sin comer a veces vienen sin bañarse y es algo que nos duele y que tratamos de seguir trabajando. en ocasiones debido a la situación que viven los niños en su casa y no quieren cumplir académicamente tienen conductas que no son adecuadas, pero sí se le aborda de una buena manera si tienen un gusto para trabajar con gusto, pero cuando vienen con un problema grave en la casa aquí en la escuela le podemos decir muchas cosas buenas y ellos no hacen nada, no hacen, no hacen y se siente bastante triste. En otras ocasiones tenemos experiencias con niños con los papás que eran alcohólicos y ahí también es bastante difícil y duro hacer que los niños se sientan a gusto porque por sí solos se aíslan y van en un ir y venir de luchar y a pesar de que se hizo la lucha ellos solo estuvieron dos años en el centro educativo luego ya el consejo de la niñez y la adolescencia les llevaron a los niños y ya no sabemos nada de ellos y a pesar de que hablábamos con los papás, se les hizo firmar compromisos, había momentos en donde todo estaba muy bien y los niños eran acompañados pero empezaban a tomar y otra vez empezaban con el problema y los niños volvían otra vez con las dificultades, esas cosas han sido muy duras que en algunos casos

niños que se encontraban en la escuela, porque una abuelita no está una capacidad de controlar a los hijos, el cariño de una abuelita es tan diferente al cariño de una madre entonces el niño se vuelve conflictivo y es por eso la situación de los chicos ha cambiado tanto.

hemos tenido que observar y para nosotros por más que intentemos ayudar y apoyar es muy difícil porque los papás no ponen de su parte y todo se vuelve complicado.

D04

Bueno yo describiría la relación en el aula y dentro de la escuela, muy buena, yo como docente trato de inculcarle a los niños a que se lleven muy bien, a que no peleen ni se golpeen, entonces no hay mucho problema, en la escuela y con mis compañeros la verdad he visto algo similar así q se podría decir que estamos bien en ese sentido. Bueno yo creo que la comunidad aporta con la presencia, con el apoyo en la educación de sus hijos, el relacionarse bien dentro de la comunidad también es importante porque es ejemplo para los niños. No, a mi forma de ver la escuela no ha presentado casos de conflictos mayores pero algunas peleas pequeñas si ha habido como en todo lado, no dolo en Inka Wasi, pero se ha trabajado con ellos se ha conversado y llegamos a acuerdos, como yo trabajo con niños de inicial a veces los conflictos son por los juguetes o porque aún no entienden sobre el compartir, pero cuando se les explica y se les enseña los niños ya no tienen peleas. Ya los estudiantes se relacionan muy bien con sus profesores, casi no hemos tenido problemas dentro de la escuela, ya que siempre se

Si, esto si se ¿Sí, los niños sí son capaces El observa en la de identificar sus emociones comportamiento influye mucho en el culturales de la escuela alcoholismo y yo sí tiene alguna situación que escuela, con los cuando les pasa algún general de los estado emocional de los siempre se han tratado de he visto que ha comprometa totalmente niños más grandes problema desde la casa o niños dentro de niños, a veces cuando los hacer actividades como habido algunas socioeconómicamente a a veces cuando tienen algún problema la escuela y papás tienen algún juegos recreativos en las situaciones a veces los niños, por lo general quieren comer dentro de la escuela, los bueno, en mi problema o a veces actividades culturales de la con los papás de los aquí en la escuela se busca alguna golosina le niños usualmente lloran, se curso también es cuando los papás están Navidad, que siempre niños que nosotros que los padres no gasten ya convidan a su enojan, se ponen tristes, un

Sí, yo creo que la familia Dentro de las actividades Bueno, en cuanto al Yo creo que no siempre se compaña o entonces ellos vienen comportamiento sí se sienten un poco nuestros personajes alguna situación gratuita, así que sólo se cuando están diciendo, profe, me pasó esto muy bueno, ellos tristes, se sienten representativos de nuestra económica o a veces trabaja en marcos de jugando y algún o profe me caí y ahí es no son muy alejados, no quieren cultura. También existen algún conflicto o Interculturalidad y se niño se lastima o se cuando uno como docente agresivos, aprender, vienen actividades deportivas con alguna fiesta, los aprovecha todos los cae entonces los les ayuda a que estén bien y existen peleas, llorando, se preocupan y los niños y vienen, juegan papás toman, pero, recursos que tenemos aquí compañeros y los les pregunta si es que pues pero siempre a eso hace que ellos en la fútbol. Así los niños siempre yo creo que tampoco y que nos brinda el profes también tienen algún problema veces es por los escuela ya no presten están presentes dentro de es tan fuerte como en espacio, la escuela, la ayudan al niño y se dentro de la casa o si tienen juguetes que mucha atención a las estas actividades porque son algunas otras comunidad y eso facilita el nota esa bondad alguna situación que les está quieren jugar y clases o quieren que para ellos y se desarrollan ocasiones que se ve aprendizaje de los niños. por parte de ellos y afectando y que si por eso los niños aún no nosotros les abracemos. por ellos. Así que disfrutan esto, sin embargo, si que es lo que se están tristes, pero ya con ello saben compartir, Buscan ese cariño del mucho. Ahora, dentro del es verdad, afecta quiere con ellos y se les trata de hacer jugar se pero en la papá, de la mamá en mí, papel que desempeña la negativamente al en caso de que no les trata de hacer actividades escuela se les como docente, yo trato Comunidad en el bienestar desarrollo de los ocurría, se habla para que ellos olviden ese enseña que de conversar con ellos, emocional, yo creo que sería niños. así como con los niños y se mal momento y puedan tienen que decirles que tal vez el siempre estar presentes en el afecta conversa por qué seguir atendiendo a clases. aprender a papá tiene algún en el rendimiento emocionalmente, tienen que ayudar En cuanto a sus emociones compartir, pero problema, que no es por académico, tanto en el también afecta a los demás y ya propias, como enojo, por el resto no ha eso que ellos ya no les no rendimiento afectivo, académicamente, con eso es frustración, los niños habido los quieren a los hijos y tomando cuidado de que haciendo que el niño suficiente porque reaccionan muy bien, no se incidentes así se va tratando de somos el ejemplo como ya no se preocupe ya se les queda en ha visto una situación en graves. Siempre hacer que ellos se sientan comunidad para estos niños. por la escuela y ya no la cabeza. donde ellos estén muy se ha tratado de un poco mejor, porque Así que nosotros tenemos quiere estudiar no eufóricos o tengan llevar todos los esta parte sí afecta, les una obligación de cuidarlos, quiere aprender problemas con sus conflictos de una afecta mucho y ellos de respetarlos, de tomarles porque siempre está emociones y cuando este manera de sufren demasiado. Yo he en cuenta. Y en cuanto a triste por lo que pasa venga sus compañeritos diálogo, de visto que este fenómeno actividades comunitarias que en su casa. Entonces igual reaccionar de la misma forma en la que de la migración se ha afecten negativamente el creo que no es algo manera, ellos no se burlan, los niños presentado más en el desarrollo de los niños yo no

ha tratado de trabajar dentro de un ambiente de mucho respeto y se les enseña a los estudiantes que los profesores son profesores, que no son amigos, que sí pueden tener una cierta confianza para contarnos las cosas, pero que ellos nos deben tener respeto y con educación para poder trabajar adecuadamente.

Yo personalmente no he visto estudiantes que se aíslan, sí tenía el caso de una niña que lloraba mucho, pero era porque ella estaba recién entrando a la escuela y era hija única entonces debido a esta situación, a veces ella quería estar con su mamá, quería irse a la casa y nosotros teníamos que explicarle que tiene que estar en la escuela, que aquí viene a aprender, que está para estudiar y ya con el tiempo se fue soltando y ahora ya no llora nada.

sino más bien tratan de aprendan que eso papá, pero en algunos he visto personalmente bueno para para apoyar y decirle no te sientas no está bien y casos sí ha habido que alguna que diga que no está ellos. así o ven, vamos a jugar y así que no hay que los niños se quedan a bien. Más bien se ha para que el niño no se sienta pelearse. A cargo de las abuelitas promovido ha actividades más triste ni se sienta mal. Y veces nosotros porque los 2 papás culturales y actividades los estudiantes creo que sí como profesores migran. Teníamos el deportivas que sí favorecen a presentan habilidades para nos ponemos a caso de una nena que se los niños. Ahora, controlar las emociones. conversar con quedó con sus tíos. últimamente en los Bueno, cuando son ellos, les Cuando los papás se van campeonatos de la chiquitos, como en mi área preguntamos si y ya no están aquí, los comunidad, los niños están que trabajo, en inicial, ellos es que hay algún niños también se sienten más presentes. Están aquí en todavía no están en ese problema en la un poco limitados. A la escuela, ven cómo se proceso, pero tratamos de casa o por qué se veces se sienten tristes juega. Entonces ven que el enseñarles. Tenemos una, portan así. Les cuando hay algunos deporte también es una una imagen de las enseñamos que festejos escolares, los actividad sana para ellos y emociones, entonces esa no es una papas no vienen, pero tratan de seguir ese esos nosotros identificamos cuál buena forma de aun así los abuelitos o pasos. es la alegría, cuál es la comportarse, sus familiares están tristeza, el enojo o la que en la escuela siempre apoyando, y de felicidad y vamos tenemos que alguna forma el niño enseñándole al niño que aprender también llega a entender estas emociones son las que conductas, la situación y aprende a tiene y que debe aprender a normas que nos vivir con sus otros conocerlas y así vamos a este van a llevar a familiares en la ausencia enseñándoles cómo tienen vivir mejor, para de sus papás. que sentirse y que es cada hacer amigos, emoción y para qué sirve en compañeros, cada situación y así van para jugar y no aprendiendo día con día. es un lugar en donde se venga a pelear o se venga a hacer algún tipo de conflicto, así es como manejamos estos comportamiento s, pero siempre se dan desde el respeto, la interculturalidad , tratando de responder

nuestras necesidades y a nuestro contexto.

LC01 Los niños en la Comunidad tienen una manera de convivir cotidiana, todos los días sean o no sean en las temporadas de clase. Entonces, cómo estamos dentro de este entorno comunitario los niños están en contacto y en constante comunicación. Todos los días. Se encuentren en la calle, en las reuniones en las mingas en el centro de salud, los fines de semana en la cancha deportiva. Entonces, creo que esa comunicación es constante más que en la ciudad que a veces salen los niños de vacaciones y ya pierden ese contacto, ese vínculo y creo que esa sería una diferencia entre los niños de la Comunidad a los niños que están en las ciudades. porque favorece las relaciones interpersonales, la misma constancia de la comunicación entre los padres e hijos. Y aquí, al ser una comunidad pequeña, estamos en constante movimiento y la comunicación está ahí todos los días. Yo no he observado dificultades. En cuanto a la interacción. Tal vez una mínima diferencia sería que los niños de comunidad acuden a otros centros educativos en el centro urbano y sería una diferencia en la forma de tratarse. En la Comunidad la educación está

En la Comun
aquí siempre
han obser
valores
empatía,
reciprocidad,
solidaridad.
ejemplo,
mingas
ejemplos
reciprocidad.

idad, Sí, son capaces de... se sus emociones en... vado hoy los niños hacen de parte del estado e... de Poniendo un ejem... hijos, yo puedo dar... Por en el momento en... las se siente mal e inc... son son capaces de co... de y yo creo que eso d... la confianza que e...

identificar Yo describiría el Mucho, porque el día de comportamiento familia tiene que notar esa general de los bien emocionales emocional. niños como un psicológicamente, a mis comportamiento muchas de las me cuenta saludable, económica que ellos porque vivimos poder transmitirlos ellos en un entorno parte positiva a los comunicarlo bastante y para que ellos depende de pacífico, aquí es niños, el papá le un lugar libre de desenvolverse bien.

la Hoy la Comunidad, aporta Mucho. El Bueno, sí puede ser en estar pues de forma recreativa con alcoholismo afecta parte. En una mínima y las mingas son una forma de bastante para mí. Yo parte, porque muchas recrearse. La catequesis de la pienso que sí afecta veces hoy en día hemos veces Comunidad es una forma de si no es un 100%, entrado en la parte de los para recrearse. Los juegos que pero bueno al menos gastos de todos los días. esa hacemos durante las fiestas en un 95% afecta a la Entonces hay veces que los niños en donde también están parte emocional del niños del campo tienen que, como presentes los niños es una niño, peor si es un salir y trasladarse a una puedan forma de recrearse, pero si papá o una mamá institución educativa que bien en nos hace falta incluir a la bebedora constante está un poco lejos. áreas. infancia más pequeña. Ellos todos los fines de Entonces ahí tal vez ellos ógica o todavía no son parte de estas semana o todos los no pueden, tienen que incluso actividades, para que ellos días eso creo que caminar. Ver qué otro niño olverse también puedan participar, genera frustración en se vaya en carro. Y ellos amente puedan competir y disfrutar los niños, impacta caminando. familia con esto llegan a tener una bastante en el Lamentablemente, la parte s, los responsabilidad de que rendimiento emocional de los niños es que les tienen que jugar fútbol y ser académico de los frágil y el mismo ambiente Bueno, parte de un equipo es un niños porque hay que en el que vivimos hoy en ar, la compromiso, es una tomar en cuenta que día es frágil y hace que tomar responsabilidad y desde ahí los niños no están genere negatividad. En esa tiene 2 vamos empezando a marcar asimilando nuestro parte o a lo mejor hoy en Positivo estos valores. Así pues, estos actuar todos los días. día los niños quieren. ómica y deportes se practica más el Entonces justamente Algo, Algun esfero, algún parte ecuávoley, pero es parte de se decía que eso cuaderno, un celular y la de los los jóvenes un poco el genera inseguridad. otra persona que no tiene El Niño básquet, indor, es lo que más Les genera más esa capacidad económica.erte. Si se practica. Pero se espera nerviosismo y Sí, hace que influya un papá o que haya más actividades. entonces no les poco la parte económica, mo que Actualmente carecemos de permite asimilar los pero también ahí viene la llenar profesores de educación conocimientos que parte de cómo queda. física así que no hay muchas ven día a día. contrarrestar, en este caso la actividades en las que Entonces, están por parte del papá. Sin bastante puedan participar los niños. inestables y creo que valores de que no sirve, de notado Pero con lo que se tiene, se ni siquiera pueden nada. Tener algo de empos. hace lo que se puede. El de concentrarse ni hacer calidad si la parte humana mucho en compartir nuestros los deberes, porque, o la parte. Educativa. No

centrados en el nivel de conocimiento de la Comunidad, de nuestras formas de vida, de nuestras tradiciones, nuestras costumbres. Por ejemplo, aquí siempre se celebran las festividades de los raymis. Y estamos enlazados con nuestro mismo entorno, con nuestro legado de nuestros ancestros. En cambio, en los centros urbanos está ligado más al catolicismo y a una educación más de contenidos. En la escuela la educación es bastante estricta, la puntualidad del cumplimiento con las tareas con las notas de excelencia académica. Entonces, el respeto hacia el maestro es algo fundamental porque esa parte viene desde la casa. La casa es el primer hogar, la primera escuela de la vida. Porque sí, nosotros vamos a la escuela para complementar nuestros conocimientos. Siempre se ve esa parte de que se porten bien. Si tú eres, racista desde casa, tu hijo va a seguir esos valores, esos ejemplos. En cambio, en las comunidades existe un poco más de confianza, los niños Tienen más amistad y más comunicación entre alumno y maestro y padres de familia, porque todos están en la Comunidad haciendo esa parte de educación. Dentro de la Comunidad, yo no he visto niños que se aíslan. Pero en el caso de que existen, pues creo que es obligación mismo de la

con otras formas. tiempo. Y el niño debe ser no quieren tener los niños. Más en la parte conocimientos comunitarios, aunque un niño sea está bien trabajado, la parte Solidaridad esta corregido desde pequeño, así relación cuando pasa se evitan problemas mayores contacto alguna situación en el futuro. Hoy hay niños nadie. Entonces sufren mucho. Y ellos se ritualidades eso hace que autodidacta, siempre persona y eso depende con algún que sí manifiestan enseguida aquí se puede ver quedan solos, les dejan influya. Y si nosotros requiere de un mucho del papa como comunero o con sus emociones o si ellos tranquilamente con sus abuelos o con estamos algún niño, tienen algunas dificultades, que los niños alguien pagado o con sus práctica entonces se busca por ejemplo, en cuanto a la juegan que van tíos o primos, que no es asimilando la forma de apoyar, frustración, habrá algunas con sus papás al lo mismo que estar con quedando con lo nuestro, van deberes, tal vez con mingas, niñas que puedan buscar cerro y están sus papás. Vienen esos valorando y van a seguir que les den una pueda cumplir luego con con ayudas o tal solución a los conflictos. ayudándoles. ¿ vacíos y estos vacíos transmitiendo de generación caricia, un cariño. los conocimientos vez hay alguna Pero tal vez otros no. Hoy sí petición de algún existe un problema en cuanto amigo, algún a la preparación docente, familiar y la porque los profesores Comunidad busca cuando no están preparados aportar y esas y los niños necesitan este decisiones se apoyo, ellos solo les callan y toman siempre eso también no es correcto. dentro de la En cuanto a habilidades para Comunidad. Para controlar sus emociones, si apoyar. O, por son problemas familiares, ejemplo, cuando maltrato familiar, la solución hacemos una es conversar con los papás de fiesta, esa también la Comunidad. Dentro de la es reciprocidad. La Comunidad ha problemas de gente viene con alcoholismo o drogadicción comida, con o maltrato infantil familiar. ganado y se vive Entonces sí yo he salido constantemente como presidente a conversar ese apoyo. Tal vez y trato de buscar alguna nosotros no solución. Tal vez no se van a distinguimos, pero poder solucionar al 100%, se vive, se practica pero se intenta, conversar y y como la sugerir a los docentes qué comunidad es un conversen con los niños y círculo.

llamen la atención a los papás de que eso no está bien. Porque ahí vienen los desfases. Y considero que si tenemos ese tipo de problemas debemos asistir a

ni económica y en la parte por ejemplo, la siembra, la investigador, aunque superficial no te va a con emocional, porque ellos cosecha, las fiestas, nuestras un niño sea servir. Si no eres una buena ni, tienen algunas dificultades, que los niños alguien pagado o con sus práctica entonces se busca por ejemplo, en cuanto a la juegan que van tíos o primos, que no es asimilando y se van si está bien o mal los final, lo que tal vez no se la forma de apoyar, frustración, habrá algunas con sus papás al lo mismo que estar con quedando con lo nuestro, van deberes, entonces pueden poner ahora se tal vez con mingas, niñas que puedan buscar cerro y están sus papás. Vienen esos valorando y van a seguir que les den una pueda cumplir luego con con ayudas o tal solución a los conflictos. ayudándoles. ¿ vacíos y estos vacíos transmitiendo de generación caricia, un cariño. los conocimientos vez hay alguna Pero tal vez otros no. Hoy sí petición de algún existe un problema en cuanto amigo, algún a la preparación docente, familiar y la porque los profesores Comunidad busca cuando no están preparados aportar y esas y los niños necesitan este decisiones se apoyo, ellos solo les callan y toman siempre eso también no es correcto. dentro de la En cuanto a habilidades para Comunidad. Para controlar sus emociones, si apoyar. O, por son problemas familiares, ejemplo, cuando maltrato familiar, la solución hacemos una es conversar con los papás de fiesta, esa también la Comunidad. Dentro de la es reciprocidad. La Comunidad ha problemas de gente viene con alcoholismo o drogadicción comida, con o maltrato infantil familiar. ganado y se vive Entonces sí yo he salido constantemente como presidente a conversar ese apoyo. Tal vez y trato de buscar alguna nosotros no solución. Tal vez no se van a distinguimos, pero poder solucionar al 100%, se vive, se practica pero se intenta, conversar y y como la sugerir a los docentes qué comunidad es un conversen con los niños y círculo.

generan inseguridad, en generación, porque todo Entonces yo pienso vaya adquiriendo y con la generan problemas.

lo que se ha compartido hoy que eso influye preparación que vaya en día se repercute, ahora mucho.

teniendo.

también se trabaja dentro de la parte cinematográfica dentro de la Comunidad y esta es una forma de transmitir más eficiente. Nuestros saberes, nuestros conocimientos. En cuanto a actividades comunitarias que afecten, no, yo no creo que exista porque todo lo que se hace en la Comunidad se trata de hacer que se fortaleza. Sí, estamos en una minga fortalecía la identidad del niño a la identidad de la Comunidad. Si estamos en una fiesta igual tal vez un poco en las festividades, quizás nuestras formas de celebrar, pues están incursionando un poco el alcohol y quizás eso sea algo negativo. Pero de ahí lo que hacen en la Comunidad los procesos, los rituales es algo formativa.

institución y de la Comunidad buscar una manera de que el niño sea activo y se comunique con sus compañeros y sus profesores.

un psicólogo aquí en la Comunidad tenemos en el centro médico y se puede gestionar psicólogos para que den seguimiento a las familias que tienen problemas y a los niños igual. Quizás por vergüenza, a veces se calla y no pueden acudir a un psicólogo y como que se guardan y esto es un grave error.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 4

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA PROPUESTA:

Plan de estrategias de educación emocional en el Centro Educativo Comunitario
Intercultural “Inka Wasi” del cantón Saraguro

Autora: Zara Guamán Gualán

Estimado:

Mgst.

Docente

Saraguro.

Reciba un cordial y afectuoso saludo. Conocedor de su amplia experiencia en el campo de la Educación, me permito solicitarle comedidamente su participación en calidad de experto en la validación de la propuesta:

**Plan de estrategias de educación emocional en el Centro Educativo Comunitario
Intercultural “Inka Wasi” del cantón Saraguro.**

Esta guía es parte del Trabajo de Titulación de la Carrera Educación Básica de la Universidad del Azuay. Su objetivo es brindar una orientación práctica en el desarrollo y manejo socioemocional de los niños y niñas con el fin de fortalecer el bienestar emocional y por ende el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje y una convivencia sana.

La propuesta está pensada para aplicarla en la escuela con los maestros, con los padres de familia y/o en la comunidad

Adjunto encontrará el link de la propuesta que se ha elaborado, la misma que es resultado de un proceso riguroso de investigación, observación y entrevistas sobre el tema con maestros de una institución de educación intercultural bilingüe.

Se han considerado los siguientes criterios para la validación tales como:

Pertinencia: Hace referencia a los contenidos que se integran en la propuesta de estrategias educativas, lúdicas, activas, artísticas y experienciales para el desarrollo socioemocional en niños y niñas, los mismos que corresponden a las necesidades encontradas y a los resultados obtenidos en la presente investigación. La propuesta es pertinente y cumple con los objetivos planteados en el presente estudio.

Contextualización Intercultural: Hace referencia a la alienación con los principios interculturales y bilingües. Respeta identidad, cosmovisión y prácticas de las comunidades destinatarias evitando estereotipos y representando diversidad.

Relevancia: Refiere al grado de importancia de la propuesta de orientación para el rango etario destinado (5 y 12 años).

Aplicabilidad: Se refiere al grado de complejidad o factibilidad que presenta dicha propuesta, considerando la realidad de las instituciones educativas interculturales bilingües, del contexto rural, lenguaje adecuado, claridad de instrucciones, fichas de trabajo, disponibilidad de materiales, recurso, tiempos y espacios escolares, familiares y comunitarios.

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar un plan de estrategias de educación emocional en la Unidad educativa intercultural “Inka Wasi” del cantón Saraguro, que contribuya al fortalecimiento del bienestar emocional y al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica.

PROCESO:

Para la validación le pido considerar la escala cualitativa, siendo excelente la más alta y regular la más baja, por favor marcar con una (X). Al término de cada criterio encontrará un

apartado de observaciones en el que Ud. puede dar su opinión y/o sugerencias de mejora. Al momento de responder las preguntas tener en cuenta los siguientes criterios:

PERTINENCIA:

Nº	CRITERIOS	ESCALA CUALITATIVA		
1	PERTINENCIA: -El contenido de la guía abarca todos los aspectos del desarrollo emocional.	Cumple en su totalidad	Cumple medianamente	No cumple
2	Las estrategias, actividades y técnicas que se plantean en la guía didáctica proporcionan a los maestros y padres de familia, pautas claras y objetivas para el trabajo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes.			
3	Las estrategias y técnicas propuestas promueven la participación, intercambio de experiencias, espacios de reflexión, la creatividad en los estudiantes.			

OBSERVACIONES:

CONTEXTUALIZACIÓN INTERCULTURAL:

Nº	CRITERIOS	ESCALA CUALITATIVA

1	CONTEXTUALIZACIÓN INTERCULTURAL: La guía didáctica propuesta aborda contextos interculturales y bilingües respetando normas y valores culturales, sin estereotipos.	Cumple en su totalidad	Cumple medianamente	No cumple
2	Las estrategias, actividades y técnicas valoran las identidades culturales y lingüísticas de las comunidades destinatarias.			
3	Las propuestas y actividades dentro de la guía son claras y orientadoras para familias y comunidades.			
4	La guía utiliza recursos y materiales que reflejan la diversidad cultural de los estudiantes.			

OBSERVACIONES:

RELEVANCIA:

Nº	CRITERIOS	ESCALA CUALITATIVA

1	RELEVANCIA: La guía didáctica propuesta para el desarrollo emocional es un tema relevante en la actualidad.	Cumple en su totalidad	Cumple medianamente	No cumple
2	Los conocimientos, estrategias, actividades y temas que propone la guía didáctica sirven para fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes.			

OBSERVACIONES:

APLICABILIDAD:

Nº	CRITERIOS	ESCALA CUALITATIVA		
1	APLICABILIDAD: Los tiempos y materiales propuestos son adecuados para el desarrollo adecuado de las actividades.	Cumple en su totalidad	Cumple medianamente	No cumple
2	La estructura de la guía constituye como un apoyo didáctico para los docentes.			
3	La mayoría de las actividades son posibles de adaptar para las familias o comunidades, con ejemplos prácticos.			

4	Las actividades propuestas apoyan en la gestión de las emociones de forma genérica,			
---	---	--	--	--

OBSERVACIONES:

DATOS DEL VALIDADOR EXPERTO DEL PROGRAMA DE:

Plan de estrategias de educación emocional en el Centro Educativo Comunitario Intercultural “Inka Wasi” del cantón Saraguro.

NOMBRE COMPLETO:

CÉDULA DE IDENTIDAD:

TELÉFONO:

FORMACIÓN PROFESIONAL EN EL CAMPO

TÍTULOS:

DESEMPEÑO ACTUAL:

FIRMA:

FECHA:

Anexo 5

Matriz 2

Matriz de agenda de actividades para la socialización de la guía.

TEMAS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLES	RECURSOS
Saludo	Bienvenida a los docentes y presentación de la estudiante	12H50-13-00	Estudiante	Hoja de registro
Presentación de la guía	Presentación de la guía en sus distintos formatos (físico y digital) Indicaciones sobre el contenido de la guía, su manejo y forma de uso.	13H00-13H30	Estudiante	Computadora
Actividades Prácticas	Realización de dos actividades de la guía con los docentes como ejemplo -dinámica de las emociones -dinámica de la felicidad	13H30-13H50	Estudiante	Canciones
Cierre	Conclusión del taller Preguntas sobre la guía Entrega de guías físicas a cada docente.	13H50-14H10	estudiante	Guías didácticas (4)

Fuente: Elaboración propia

Evidencia de la socialización de la guía



