



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Carrera de Educación Básica

**PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PARA EL
DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ISAAC
ANTONIO CHICO”**

Autores:

Ninica Culcay Culcay

César Garay Aguilar

Directora:

Eulalia Tapia

Cuenca - Ecuador

2025

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios y a mi madre, pilares fundamentales en mi vida, quienes con su guía, fortaleza y apoyo incondicional me han acompañado a lo largo de este proceso académico. Su presencia, sus enseñanzas y su constante motivación han sido esenciales para alcanzar este logro. Asimismo, extendiendo esta dedicatoria a mi familia, por su respaldo, comprensión y confianza durante este proceso de mi vida.

César Garay

Esta tesis está dedicada, en primer lugar, a Dios, por darme la fortaleza y la sabiduría necesaria para culminar este camino. También la dedico a mi madre, a mi hermano y a mi hija, las personas más importantes de mi vida, quienes nunca me dejaron sola y me brindaron su apoyo incondicional, ya que, sin ellos, no habría podido superarme ni salir adelante.

Ninica Culcay

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro profundo agradecimiento a la Universidad del Azuay por abrirnos sus puertas y brindarnos una formación académica de calidad, así como por fomentar nuestro compromiso y la disciplina necesaria para crecer tanto profesional como personalmente. Agradecemos a nuestra directora de tesis, Eulalia Tapia Encalada, por su guía, dedicación y disposición constante. Su acompañamiento, paciencia y conocimientos fueron fundamentales para la realización de este trabajo.

De igual manera agradecemos a la docente Karina Huiracocha, por su apoyo, orientación y por compartir generosamente su experiencia, lo cual enriqueció significativamente nuestro trabajo de titulación y a todos los docentes que formaron parte de este camino, gracias por su contribución y por creer en nuestro esfuerzo

RESUMEN

El desarrollo emocional en la infancia temprana es un proceso fundamental para el bienestar integral de los niños, debido a que influye en su capacidad para relacionarse con los demás y enfrentar los desafíos de su entorno. La presente investigación cualitativa interpretativa tuvo como objetivo diseñar estrategias para el desarrollo emocional de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de una institución educativa de la ciudad de Cuenca. Se entrevistó a cuatro docentes y se observó a 34 estudiantes. Los hallazgos en cuanto a los niños destacan que tienen temor a expresar sus emociones y desconfianza en manifestar las mismas con sus docentes, lo cual impacta en su rendimiento escolar. Los docentes le dan poca importancia al bienestar socioemocional por la extremada carga de responsabilidades. Surge la necesidad de plantear propuestas metodológicas que promuevan la interacción positiva, la autorregulación emocional y la aceptación del apoyo de los demás.

Palabras clave: Desarrollo emocional, educación emocional, convivencia escolar, rendimiento académico.

ABSTRACT

Emotional development in early childhood is a fundamental process for children's overall well-being, as it influences their ability to relate to others and face challenges in their environment. This interpretative qualitative research aimed to design strategies for the emotional development of second-year students in Basic General Education at an educational institution in Cuenca. Four teachers were interviewed, and 34 students were observed. The findings regarding the children highlight their fear of expressing their emotions and their distrust of sharing them with their teachers, both of which impact their academic performance. Teachers give little importance to socio-emotional well-being due to an overwhelming workload. This reveals the need to propose methodological approaches that promote positive interaction, emotional self-regulation, and the acceptance of support from others.

Keywords: Emotional development, emotional education, school coexistence, academic performance.

ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN.....	II
ABSTRACT	III
INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE	1
1.1. Fundamentación teórica	1
1.1. 1. Desarrollo emocional	1
1.1. 1.1. Desarrollo emocional en educación básica	3
1.1.2. Importancia del desarrollo emocional en la educación.....	4
1.1.3. Emociones: tipos y características	6
1.1.3.1. Emociones positivas y negativas	7
1.1.3.2. Emociones primarias y secundarias	8
1.1.3.3. Emociones secundarias	9
1.1.4. Estrategias educativas para el desarrollo de las habilidades emocionales.....	11
1.1.4.1. Mindfulness.....	11
1.1.4.2. Nombrar y validar emociones	12
1.1.4.3. Rincones de calma o rincones emocionales	12
1.1.4.4. Semáforos emocionales.....	12
1.1.4.5. Técnicas de respiración.....	13
1.2. ESTADO DEL ARTE.....	13
CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA.....	16
1.3. Pregunta de investigación.....	16
1.4. Objetivo general	16
2.3. Objetivos específicos.....	16
2.4. Diseño metodológico	16
2.5. Contexto, población y participantes	17
2.6. Procedimiento	17

Fase 2: Elaboración de una guía de estrategias que atiendan al desarrollo emocional de los niños de primer año de EGB.	18
2.6. Instrumentos de recolección de datos	18
2.7. Método de interpretación de resultados	19
CAPÍTULO 3 RESULTADOS	20
Fuente: Elaboración propia.....	21
3.1 Análisis de los datos sociodemográficos	21
3.2 Análisis Entrevista Semiestructurada y Observación Áulica	22
3.2.1 Análisis de resultados de la entrevista por categorías	23
3.2.2 Análisis de resultados de la Observación Áulica.....	28
3.3. Guía de desarrollo emocional.....	30
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	31
4.1. DISCUSIÓN.....	31
4.2. SOCIALIZACIÓN AL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO DE LA INSTITUCIÓN SOBRE LA GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL	35
4.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS	39
Ficha de Observación de Desarrollo Emocional	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Datos sociodemográficos de estudiantes	26
Tabla 2. Datos sociodemográficos de Docentes	26
Tabla 3. Relación entre categorías y subcategorías de análisis e indicadores para la técnica de la entrevista.	27
Tabla 4. Tabla socialización	46

INTRODUCCIÓN

El crecimiento emocional durante la primera infancia representa un pilar esencial para el desarrollo integral de los niños, ya que influye directamente en su capacidad para establecer vínculos sociales, comprender y manejar sus emociones, y afrontar los retos cotidianos.

En esta etapa, los niños comienzan a construir su identidad emocional, aprendiendo a reconocer y comprender sus propios sentimientos y los de los demás. La presencia de docentes sensibles y afectuosos fortalece su seguridad emocional y autoestima, así como las experiencias tempranas, como el juego y la convivencia familiar, favorecen la autorregulación emocional en un entorno estable estimulante la empatía, la tolerancia y la resiliencia fomentando el bienestar emocional desde la infancia para una salud mental equilibrada (Mujica, 2023).

Diversos estudios (Ureña y Tapia, 2023; Montesinos, 2024; Cedeño et al., 2022) demuestran que descuidar este aspecto puede generar consecuencias negativas en el ámbito educativo, afectando el rendimiento académico, dificultando los procesos de aprendizaje y aumentando el riesgo de aislamiento social y conflictos en la convivencia. Ante esta situación, la presente investigación, desarrollada en la Escuela de Educación Básica “Isaac Antonio Chico” de la ciudad de Cuenca, tuvo como propósito diseñar estrategias que favorezcan el desarrollo emocional en los niños de segundo año de Educación General Básica, considerando tanto las características individuales de los estudiantes como su entorno familiar y escolar.

En el capítulo primero se desarrolla la fundamentación teórica y el estado del arte, abordando los principales conceptos relacionados con el desarrollo emocional, la educación emocional y su relevancia en el contexto escolar. Asimismo, se examinan investigaciones previas que evidencian la necesidad de fortalecer las competencias socioemocionales desde la educación básica, como parte integral del proceso formativo.

El capítulo segundo describe la metodología empleada, basada en un enfoque cualitativo de tipo interpretativo. Se detallan las técnicas de recolección de información, entrevistas semiestructuradas y observaciones áulicas, la caracterización de la población participante, y los procedimientos aplicados para el análisis de los datos, siguiendo criterios como lo metodológico y validez interpretativa.

En el capítulo tercero se presentan los resultados obtenidos a partir del trabajo de campo, analizando la percepción de los docentes y las observaciones realizadas en el aula en torno al desarrollo emocional de los estudiantes. Los hallazgos revelan limitaciones en la implementación de estrategias pedagógicas orientadas a la autorregulación emocional y la empatía, lo que pone de manifiesto la necesidad de fortalecer la formación docente en competencias emocionales.

Finalmente, el capítulo cuarto expone la discusión e interpretación de los resultados, estableciendo un diálogo crítico con referentes teóricos y estudios previos. Concluyendo que los docentes mencionan que el desarrollo emocional constituye un componente esencial del proceso educativo, mediante estrategias lúdicas que contribuye significativamente a mejorar la convivencia escolar, el bienestar integral y el rendimiento académico de los estudiantes.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE

1.1. Fundamentación teórica

El desarrollo emocional constituye un pilar esencial durante la edad escolar, ya que en esta etapa los niños comienzan a comprender, expresar y autorregular sus emociones de manera más consciente. Este proceso implica dejar atrás el egocentrismo característico de la primera infancia para dar paso a la empatía, la cooperación y el reconocimiento de las emociones de los demás, elementos indispensables para la convivencia social.

Sin embargo, este tránsito no está exento de dificultades: los niños pueden experimentar miedos, inseguridades o frustraciones frente a los retos académicos y sociales que surgen en la escuela. Cada nuevo aprendizaje, interacción grupal o situación de evaluación puede convertirse en una oportunidad de crecimiento, pero también en una fuente de tensión emocional. Por ello, el acompañamiento de los adultos, como padres, docentes y cuidadores, resulta fundamental. Su apoyo favorece la adquisición de estrategias de autorregulación emocional, promueve un clima de seguridad afectiva y contribuye a que el niño desarrolle resiliencia, autoestima y habilidades socioemocionales que impactarán de manera positiva en su desarrollo integral y en su desempeño escolar.

1.1.1. Desarrollo emocional

El desarrollo emocional en la infancia constituye la parte esencial del crecimiento humano, puesto que influye de gran manera el aspecto en la que los infantes comprenden, expresan y regulan sus emociones, así también en la calidad de sus relaciones sociales y su adaptación al entorno. Según Thümmler, Engel y Bartz (2022), la regulación o desarrollo emocional en la infancia es fundamental para el bienestar y el éxito futuro como personas, ya que se desarrolla en interacción con figuras de apego como padres y docentes.

El desarrollo emocional implica una progresiva adquisición de habilidades para expresar y gestionar las emociones propias y ajenas. Esto está influyendo en factores de cada persona tanto en el temperamento como en la maduración neurológica, también influye en factores contextuales como en relaciones familiares, entorno social y la parte educativa (Méndez, et al., 2021).

Olhaberry y Sieverson (2022) definen al desarrollo emocional como la capacidad de regular las emociones, aspectos fundamentales que se consolidan durante la primera infancia, dentro de un entorno relacional. Así también manifiestan que los logros son clave para establecer vínculos sanos, integrarse socialmente, alcanzar un buen desempeño escolar y mantener una buena salud mental en el futuro. A esta corriente se une Jurado et al., (2022) quien describe y analiza cómo se da este desarrollo en los niños y cómo adquieren habilidades de autorregulación emocional, enfocándose especialmente en el entorno de cuidado familiar. El autor exalta la importancia del vínculo temprano y del apego como fundamentos esenciales para estas capacidades, diferenciando entre contextos de interacción diádica (entre dos personas) y triádica (entre tres), así como entre interacciones que promueven o dificultan el desarrollo socioemocional.

Un eje esencial en la formación integral del ser humano es el desarrollo emocional ya que interviene directamente en la construcción de la identidad personal desde edades tempranas. A través del conocimiento y la comprensión de emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo o el miedo, los individuos logran un mayor nivel de autoconciencia, lo que les permite actuar con mayor seguridad y equilibrio en su vida cotidiana. Para García-Moya et al., (2019) este proceso de autoconocimiento y regulación de emociones ayuda a fortalecer los valores fundamentales como la empatía, la honestidad, el respeto y la responsabilidad, los cuales son indispensables para construir relaciones interpersonales saludables y respetuosas.

Además, al desarrollar estas habilidades emocionales, las personas están mejor preparadas para afrontar situaciones complejas, resolver conflictos de forma pacífica y participar activamente en la vida social con una actitud abierta y colaborativa. En este sentido, fomentar el desarrollo emocional no solo contribuye al bienestar individual, sino que también

promueve una convivencia armónica dentro de la comunidad, tanto en contextos escolares como en otros entornos de interacción social (Bolívar et al., 2025).

1.1.1.1. Desarrollo emocional en educación básica

La educación emocional se ha convertido en un componente fundamental de la educación actual, posicionándose como un recurso clave para el crecimiento integral de los estudiantes. Este proceso formativo tiene como objetivo fomentar habilidades emocionales que les permitan reconocer y regular sus emociones, construir vínculos interpersonales saludables, tomar decisiones conscientes y enfrentar las dificultades diarias con mayor capacidad de adaptación (Cercado, 2024).

El control de las emociones representa una vía importante para reflexionar sobre los propios sentimientos, lo que resalta la importancia de aplicar estrategias efectivas para su gestión tanto a mediano como a largo plazo. Estas estrategias deben estar orientadas a formar ciudadanos empáticos y asertivos capaces de desenvolverse adecuadamente en la sociedad. Desde la infancia, es posible identificar rasgos de la inteligencia emocional con el apoyo de especialistas y mediante la aplicación de metodologías adecuadas, lo cual permite atender las necesidades emocionales desde una etapa temprana. La inteligencia emocional influye de manera significativa en las relaciones interpersonales, las cuales están fundamentadas en la convivencia armoniosa (Merizalde, et al., 2022).

El clima físico y emocional dentro de la escuela influye directamente en el bienestar integral de los estudiantes. Cuando el entorno escolar es positivo, cuenta con una infraestructura adecuada y se fomenta una convivencia sana, se potencia el desarrollo emocional, se refuerza la autoestima y se mejora el rendimiento académico. Por el contrario, un ambiente cargado de tensiones, con presencia de acoso escolar o carente de apoyo emocional, puede desencadenar estrés, ansiedad y dificultades en el proceso de aprendizaje. Tal como señalan Ruiz y Ortega-Sánchez (2022) que al usar metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos permite a que los estudiantes puedan aprender mediante producciones de ellos mismos sin dejar de lado el trabajo colaborativo en donde se fortalece la autonomía de los estudiantes y la parte emocional como la empatía y el respeto mutuo. A esto se suma la importancia de contar con apoyo psicosocial, atención psicológica dentro de la institución y una colaboración constante

con las familias para responder eficazmente a las necesidades emocionales del alumnado (Molina, et al., 2024).

La inteligencia emocional hace referencia a la habilidad de reconocer, entender y regular las emociones propias, además de percibir y comprender las emociones de otras personas. Este tipo de competencia tiene un impacto notable en el desempeño académico, ya que facilita el control del estrés, fomenta la motivación personal y mejora la capacidad de trabajar en equipo de forma eficaz (Jácome et al., 2024).

1.1.2. Importancia del desarrollo emocional en la educación

Incorporar el desarrollo de la inteligencia emocional en el currículo escolar se ha convertido en un componente clave en la educación contemporánea. Esta inteligencia implica la habilidad de identificar, comprender y manejar tanto las emociones propias como las de los demás. En este contexto, la educación emocional dota a los estudiantes de estrategias para gestionar sus emociones de forma equilibrada y saludable (Montesinos, 2024). Al fortalecer estas capacidades, se favorece su bienestar emocional, lo que repercute positivamente en su autoestima, en su habilidad para afrontar el estrés y en la calidad de sus relaciones interpersonales.

Asimismo, la implementación de la educación emocional contribuye al progreso académico, ya que, los alumnos se sienten más motivados, logran concentrarse mejor y desarrollan una mayor resiliencia ante los retos escolares. Además, potencia habilidades sociales y comunicativas, facilitando un entorno de aprendizaje colaborativo y armonioso. Otro beneficio esencial es su rol en la prevención del acoso escolar y la violencia, ya que fomenta la empatía, el respeto mutuo y la convivencia pacífica. Así, se construye un clima educativo más seguro e inclusivo para todos (Ureña y Tapia, 2023).

La educación emocional ha adquirido un papel cada vez más relevante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que fortalece el trabajo colaborativo y las capacidades de liderazgo. Además, contribuye a mejorar las relaciones interpersonales y tiene un impacto significativo en el ámbito laboral. Este tipo de educación influye positivamente en la forma en

que los alumnos aprenden, se comunican y se relacionan con los demás, generando beneficios duraderos en diversos aspectos de la vida. Por ello, resulta esencial analizar la conexión entre el aprendizaje significativo y la educación emocional dentro del entorno educativo, con el fin de comprender mejor los procesos y vivencias futuras en el aprendizaje (Cedeño et al., 2022).

En el ámbito educativo, la educación emocional se consolida como una herramienta estratégica que contribuye significativamente a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, constituye un elemento esencial en la formación integral del estudiantado, al influir de manera directa en su bienestar personal y en su proyección de éxito académico y social. En este sentido, se posiciona como un pilar fundamental que busca responder a diversas necesidades formativas que, con frecuencia, no son suficientemente abordadas por el currículo convencional. De igual manera, adquiere relevancia como agente promotor y preventivo en el cuidado de la salud mental infantil, favoreciendo el desarrollo emocional saludable desde las primeras etapas escolares (Pérez y Cruz, 2025).

Incluir el desarrollo de la inteligencia emocional dentro del currículo escolar se ha vuelto un elemento esencial en la educación contemporánea. Esta forma de inteligencia implica identificar, comprender y manejar tanto las emociones propias como las ajenas. Desde esta perspectiva, la educación emocional brinda a los estudiantes las herramientas necesarias para regular sus emociones de manera equilibrada. Al desarrollar estas competencias, los alumnos pueden alcanzar un mayor bienestar emocional, fortaleciendo su autoestima, su habilidad para enfrentar el estrés y mejorando sus vínculos interpersonales (Pérez y Cruz, 2025).

De esta manera, la educación emocional contribuye directamente al rendimiento académico y al logro escolar. Aquellos estudiantes que reciben formación emocional adecuada tienden a estar más motivados, se concentran mejor y muestran mayor capacidad para superar dificultades. Además, este tipo de educación fomenta habilidades sociales y comunicativas que enriquecen la convivencia y promueven un entorno educativo más armónico y cooperativo (Ureña y Tapia, 2023).

La educación emocional ocupa un lugar destacado dentro de la formación integral del estudiantado y está respaldada por el marco legal ecuatoriano. Su implementación favorece el adecuado desarrollo social y emocional de los alumnos, permitiéndoles alcanzar mayores

niveles de autonomía y fomentar una convivencia armónica tanto en el aula como en la interacción con docentes, compañeros y demás miembros de la comunidad educativa. Además, estas habilidades se trasladan a otros entornos fuera del contexto escolar. En este sentido, la educación emocional cumple una función clave en el fortalecimiento de la inteligencia emocional, impactando de manera positiva en el crecimiento socioemocional y en el proceso evolutivo de cada estudiante (López et al., 2022).

La implementación de actividades lúdicas en la educación primaria se considera una estrategia clave para el desarrollo integral de la inteligencia emocional de los estudiantes (Zambrano, 2024). A través del juego, una herramienta pedagógica eficaz, los niños adquieren competencias esenciales como la gestión de sus emociones, el fomento de una autoestima positiva y el mejoramiento de sus interacciones sociales. Dada la receptividad del cerebro infantil, el trabajo constante de estas habilidades en el entorno escolar promueve beneficios duraderos en el bienestar psicológico y social. El juego, al ser un recurso central, no solo impulsa el desarrollo cognitivo, sino que también fomenta la autorregulación emocional, la empatía y la cooperación, capacitando a los estudiantes para establecer vínculos saludables y tomar decisiones conscientes, lo que engloba positivamente en su éxito personal y académico.

1.1.3. Emociones: tipos y características

Las emociones pueden entenderse como fenómenos que tienen una base tanto biológica como cognitiva, y su significado se construye dentro de un contexto social. Estas pueden dividirse en positivas, cuando generan sensaciones agradables y reflejan que la situación es favorable, como ocurre con el amor o la alegría; en negativas, cuando producen malestar y la situación se percibe como amenazante, como el miedo, la tristeza, la ira, la ansiedad, el rechazo o el asco; y en neutras, cuando no están acompañadas por una sensación clara de agrado o desagrado, como la sorpresa o la esperanza. Como relatan Sorinas et al. (2019) las emociones tienen componente biológicos y cognitivos, que operan tanto en el contexto social de acuerdo con su valencia, sin embargo, estas emociones varían en el nivel de activación o energía que esté en el individuo.

1.1.3.1. Emociones positivas y negativas

Las emociones positivas pueden entenderse como valiosos recursos psicológicos que contribuyen significativamente al fortalecimiento de la salud mental infantil, especialmente en contextos marcados por la vulnerabilidad social. Estas emociones facilitan el desarrollo de la resiliencia, estimulan el pensamiento creativo necesario para abordar conflictos interpersonales, fomentan la flexibilidad cognitiva, y favorecen la toma de decisiones de manera asertiva. Asimismo, promueven conductas prosociales como la generosidad y el altruismo, amplían las capacidades intelectuales y actúan como un factor protector frente a síntomas depresivos. Su influencia también se extiende al fortalecimiento de la autoestima, la resolución eficaz de problemas sociales y la calidad de los vínculos afectivos establecidos en la infancia.

Pues según Shen et al. (2024) las emociones positivas en la parte académica ayudan a la relación entre el docente y el estudiante, demostrando así que estas favorecen a las experiencias académicas como lo es la participación y motivación haciendo al proceso de aprendizaje efectivo.

Las emociones negativas como la ansiedad, la tristeza, la irritación, el mal humor, la inseguridad o la sensación de vulnerabilidad forman parte de la vivencia humana común. Es habitual que las personas enfrenten alguna de estas emociones en su día a día, aunque la forma en que se manifiestan, su intensidad y frecuencia, varía de una persona a otra. Estas diferencias individuales están asociadas al rasgo de personalidad conocido como neuroticismo, que representa una mayor inclinación a sentir y expresar emociones negativas.

En etapas tempranas de la vida, este rasgo se conoce como emocionalidad negativa, aunque ambos conceptos se refieren a lo mismo. Desde la infancia hasta la adultez, quienes presentan niveles altos de neuroticismo suelen mostrar más cambios de ánimo, una mayor tendencia al miedo y a la ansiedad frente al estrés, más facilidad para sentir frustración o enojo ante obstáculos, y mayor tristeza ante distintas formas de pérdida (Shiner, 2019).

La educación emocional y la educación moral según Tian y Tang (2023) influyen en el bienestar psicológico de los estudiantes implementando como valor principal la responsabilidad

entre otros valores y emociones positivas tratando de dejar a un lado las emociones negativas que afectan el rendimiento académico. Puesto que las experiencias positivas generan satisfacción y las negativas pueden causar tristeza e incluso predisponer al arrepentimiento.

1.1.3.2. Emociones primarias y secundarias

Las emociones primarias o básicas se definen como aquellas reacciones universales presentes en todos los seres humanos, sin importar el contexto cultural o social. Estas emociones, descritas por Paul Ekman, cumplen funciones fundamentales para nuestra adaptación y nos permiten establecer lazos emocionales con quienes nos rodean (Ramos, 2024). A continuación, se presentan las seis emociones primarias junto con sus características y aportes principales:

1.1.3.2.1. Alegría

La alegría impulsa a conservar y repetir aquello que nos proporciona satisfacción y bienestar. Esta emoción suele aparecer en situaciones de seguridad y confianza, lo que motiva a fortalecer conductas que generan placer. Asimismo, fomenta la conexión con otras personas, promoviendo la integración social. En el plano físico, suele ir acompañada de sensaciones agradables, por lo que es una de las emociones más buscadas y valoradas (Ramos, 2024).

1.1.3.2.2. Miedo

El miedo cumple la función de alertarnos frente a un posible peligro, ya sea real o imaginario. Gracias a él, buscamos protegernos y escapar de situaciones amenazantes, lo cual lo convierte en un mecanismo de supervivencia. No obstante, cuando se activa en contextos que no representan un verdadero riesgo, puede resultar limitante y, en algunos casos, derivar en trastornos de ansiedad que requieren apoyo terapéutico (Ramos, 2024).

1.1.3.2.3. Enfado

El enfado surge ante experiencias que consideramos injustas, dañinas o que invaden nuestros límites. Su función principal es ayudarnos a defendernos, reafirmar nuestras necesidades y establecer fronteras personales. Bien gestionado, es una emoción adaptativa que refuerza la autodefensa. Sin embargo, una mala regulación del enfado puede traducirse en

conductas agresivas, por lo que aprender a canalizarlo de manera constructiva resulta esencial (Ramos, 2024).

1.1.3.2.4. Tristeza

La tristeza aparece ante la pérdida de algo o alguien significativo. Su función es permitirnos asimilar la ausencia y adaptarse emocionalmente a nuevas realidades. Además, favorece la introspección y el acompañamiento social, ya que suele generar empatía y apoyo de los demás. También contribuye a valorar lo verdaderamente importante, acompañando los procesos de duelo y reparación emocional (Ramos, 2024).

1.1.3.2.5. Asco

El asco nos advierte de estímulos dañinos o desagradables, como alimentos en mal estado, olores intensos o entornos poco higiénicos. Se trata de una reacción protectora que nos aleja de lo potencialmente peligroso para la salud física o psicológica. Al mismo tiempo, nos orienta hacia hábitos más saludables y contextos que promueven el bienestar (Ramos, 2024).

1.1.3.2.6. Sorpresa

La sorpresa se manifiesta ante sucesos inesperados y funciona como un mecanismo de adaptación rápida a situaciones nuevas. Posee un componente de curiosidad que impulsa el aprendizaje, la exploración y la apertura a lo desconocido. Aunque es de corta duración, resulta clave para iniciar procesos de atención y descubrimiento (Ramos, 2024).

1.1.3.3. Emociones secundarias

Las emociones secundarias surgen a partir de la combinación de las emociones primarias, pero también presentan muchas diferencias adicionales. Las emociones primarias son innatas en los seres humanos, es decir, están presentes desde el nacimiento y son universales en todas las personas. Estas emociones forman parte de nuestra herencia genética. Por ejemplo, un bebé puede mostrar que está contento, triste, tiene miedo o siente rechazo hacia algún alimento. Sin embargo, aún no es capaz de experimentar emociones secundarias como la vergüenza o el orgullo, ya que estas últimas se adquieren mediante la interacción con el entorno social y la cultura (Silgado, 2022).

Cada ser humano cuenta con un estilo particular de respuestas emocionales, lo que constituye su propio patrón afectivo. Las emociones forman parte de reacciones naturales e innatas, funcionando como un mecanismo propio de la especie humana. Sin embargo, la forma en que cada individuo experimenta dichas emociones varía y depende de los estímulos que las desencadenan. Desde el nacimiento, todos presentamos respuestas emocionales instintivas, entre las cuales se incluyen emociones básicas consideradas en gran medida universales. Por ejemplo, los bebés suelen sobresalir ante ruidos intensos, pero con el tiempo cada persona va configurando sus propios temores: algunos sienten miedo a los perros, otros a la oscuridad y otros al juicio negativo de quienes los rodean (Rodríguez, 2019).

Las emociones secundarias se desarrollan a partir de lo aprendido en la vida, influenciadas por experiencias y expectativas. Aparecen entre los 2 y 3 años, cuando el niño ya tiene vínculos firmes con sus cuidadores y habilidades lingüísticas básicas (Rubio, 2020).

Entre las emociones secundarias universales destacan cinco:

1.1.3.3.1. Vergüenza:

Es el miedo a no ser aceptados o valorados socialmente, o a estar en un lugar inferior al que deseamos. Esta emoción genera incomodidad y puede hacer que evitemos situaciones o modifiquemos nuestra conducta para cumplir con las expectativas ajenas (Rubio, 2020).

1.1.4.2. Culpa:

Surge al sentir que hemos hecho algo incorrecto. Es una emoción pesada que puede impedirnos avanzar y llevarnos a pensar que merecemos un castigo.

1.1.3.3.2. Orgullo:

Consiste en sentirse satisfecho con lo que hemos logrado o con quiénes somos. Bien equilibrado, fortalece la autoestima y la confianza, aunque en exceso puede afectar nuestras relaciones (Rubio, 2020).

1.1.3.3.3. Placer:

Es la sensación agradable que sentimos al satisfacer nuestras necesidades. Es importante para motivar conductas básicas para la supervivencia, pero también se extiende a áreas como los hobbies y las relaciones sociales (Rubio, 2020).

1.1.3.3.4. Celos:

Aparecen cuando sentimos que algo que consideramos nuestro está amenazado o puede ser arrebatado. En pequeñas dosis pueden ser útiles, pero a menudo reflejan inseguridad y baja autoestima (Rubio, 2020).

1.1.4. Estrategias educativas para el desarrollo de las habilidades emocionales

El desarrollo emocional forma parte fundamental para la formación integral del infante es por eso que la escuela se convierte en una base fundamental para lograr una mejor expresión, regulación y reconocimiento emocional, puesto que para fortalecer y potenciar las habilidades emocionales se requiere de una guía o del apoyo de los adultos (Goleman,1995). Puesto que el contexto educativo no solo debería regirse a los contenidos académicos, sino implementando varias estrategias didácticas que los infantes puedan regular y conocer su parte emocional, Tandazo Peña (2024) nos dice que al integrar el trabajo emocional al ámbito pedagógico fortalece la etapa del aprendizaje y la convivencia escolar. A continuación, se detallarán algunas de las estrategias que se pueden implementar en el aula de clases.

1.1.4.1. Mindfulness

Se define como la conciencia metacognitiva, implicando un tipo de atención intencional y no elaborada, en donde se realizan observaciones de los pensamientos, emociones y sensaciones del preciso momento en el que surgen, sin aplicar juicios de valor como se solía realizar en la meditación tradicional que está centrado en observar como respuesta un vacío mental, el mindfulness se centra en la aceptación de la experiencia del “AQUÍ Y AHORA” dicha observación puede ser agradable o desagradable (Valdez et al.,2023). La aplicación de esta estrategia ha demostrado resultados prometedores de múltiples áreas de su desarrollo, pues esta estrategia es válida como efectiva para el desarrollo emocional y cognitivo en la niñez media (Lozano Chaguay et al., 2024).

1.1.4.2. Nombrar y validar emociones

Refiere a la práctica de reconocer y etiquetar las propias emociones y las de los demás. La evidencia científica apunta que tener un vocabulario emocional amplio es un paso crucial para una mejor gestión de las propias emociones, puesto que se convierte en algo concreto que se puede dar a entender y nosotros mismo podamos aprender a manejar de mejor manera (Subsecretaría de Educación Básica, 2024). En cuanto a la validez de las emociones no ayudará a que los infantes puedan aceptar la emoción tal como es, sin tener la necesidad de minimizar, negar o juzgar, esto creará un ambiente de apoyo y comprensión dentro del aula de clases (Neuro-class, 2024).

1.1.4.3. Rincones de calma o rincones emocionales

Se trata de un espacio físico y delimitado, diseñado para que los niños puedan salir del entorno o círculo en donde se sientan estresados o les resulte algo abrumador, este lugar es seguro y no punitivo, los infantes pueden autorregular sus emociones, recuperar la serenidad sin la necesidad del apoyo de un adulto (Alarín-Pérez y Hernández- Rivera, 2024). Se tiene en cuenta y se les explica a los infantes que no se trata de aislar al infante del grupo de sus pares, sino se les presenta como una herramienta para la autorregulación y se les explica que su propósito es ayudar al infante a desarrollar habilidades de afrontamiento y que identifiquen el momento en el que ellos requieren de un respiro y momento en donde puedan gestionar sus sentimientos de manera autónoma (Navarrete-Leiva y Valderrama-Cortés, 2024).

1.1.4.4. Semáforos emocionales

Se le considera una herramienta didáctica y psicológica que utiliza la analogía de un semáforo de tráfico para enseñar a los infantes a que autorregula sus emociones. El objetivo principal es proporcionar una guía de manera visual y concreta en donde les permita pensar las consecuencias que puede provocar si es que actúan de manera impulsiva (Gámez, 2022).

Esta estrategia es valorada por educadores y psicólogos debido a la manera simple de aplicar y por lo que a los infantes se les facilita el entender el proceso de autorregulación emocional de manera lúdica y efectiva. En un estudio de Acedo y García (2024) dice que el uso de este tipo de estrategias que ayudan a mejorar conductas disruptivas en infantes mejora la

convivencia en el aula y permiten que los infantes gestionan sus emociones de manera más efectiva.

1.1.4.5. Técnicas de respiración

Son ejercicios guiados que enseñan a los infantes a controlar su respiración pues esto les ayuda a relajar el cuerpo y la mente, se centran en una respiración abdominal, la respiración es lenta y profunda, en lugar de ser superficial y acelerada como suele ocurrir en momentos de ira, estrés o ansiedad (Gámez, 2022). Su objetivo principal es activar el sistema nervioso parasimpático, el cual es responsable de la relajación y de reducir la respuesta del sistema nervioso simpático el cual desata una reacción de lucha o huida.

1.2. ESTADO DEL ARTE

El desarrollo emocional durante la infancia es esencial para el bienestar y la adaptación social. En Alemania, Thummler et al. (2022) analizaron la importancia del docente en la adquisición de habilidades de regulación emocional. A través de cuatro programas educativos, demostraron que la calidad de la interacción entre el educador y el niño influye directamente en el desarrollo socioemocional. Resaltan que la formación docente en competencias emocionales y el fortalecimiento del vínculo afectivo son claves para promover entornos educativos seguros y emocionalmente positivos.

Por otro lado, en Canadá, Aghaziarati y Nejatifar (2023) exploraron el desarrollo emocional infantil considerando factores familiares, culturales y tecnológicos. Su revisión interdisciplinaria mostró que la regulación emocional surge de la interacción entre el niño y su entorno, donde padres y educadores son figuras decisivas. Los autores también destacaron el papel emergente de las tecnologías digitales en el apoyo al aprendizaje emocional, señalando la necesidad de enfoques inclusivos e innovadores para promover el bienestar infantil.

En la misma línea de investigación, en Indonesia, Wirahandayani et al. (2023) realizaron una revisión sistemática sobre el uso del juego de roles como estrategia para mejorar el desarrollo socioemocional en niños preescolares. Los resultados de quince estudios demostraron que esta metodología favorece la empatía, la autorregulación y la convivencia,

reduciendo conductas agresivas o ansiosas. El juego se presenta, así, como una herramienta eficaz para fomentar la expresión emocional y fortalecer las relaciones interpersonales.

Asimismo, en un estudio realizado por Padilla y Ceja (2022) se llevó a cabo en la ciudad de Sinaloa, México, su objetivo era reflexionar el impacto que el desarrollo emocional tiene en la vida de los niños, incluyendo los pensamientos y acciones. La metodología que se utilizó fue un análisis documental y una cartografía conceptual para la guía del trabajo. Como resultados se llegó a la conclusión que los niños pueden desarrollar la autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales, mediante un plan de intervención que se destaca por las actividades lúdicas que se pueden emplear en el aula de clases.

En un trabajo de investigación realizado en la Universidad Central del Ecuador, titulado “Desarrollo de la Inteligencia Emocional a través de actividades lúdicas en estudiantes de primaria” en este trabajo se ha reconocido la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional a través de actividades lúdicas incluyendo juegos tradicionales, cooperativos, recreativos, uso de material didáctico, innovando en varias áreas educativas, Zambrano (2024) llega a la conclusión de que el rol del educador es parte fundamental para mejorar sus relaciones interpersonales, autoestima, manejo y comprensión de las emociones de sí mismos o de los pares siempre asegurando el bienestar y el éxito personal.

En un estudio realizado por Unamuno et al. (2022) en la ciudad de Guayaquil en la Institución Educativa “Siete Lagos” titulado “Inteligencia emocional y relaciones interpersonales en niños de Educación básica” en donde relatan que es importante implementar estrategias para el manejo de las emociones para que puedan ayudar en la autorregulación de las emociones ya sea a largo o corto plazo para así transformar ciudadanos asertivos y empáticos con sus pares a lo largo de su vida. Para esto se utilizó el método cuantitativo de tipo de básica no experimental, en una población de 30 estudiantes, llegando a la conclusión de que las actividades lúdicas ayudan al desempeño y desarrollo de las habilidades emocionales.

Un estudio titulado “Estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo socioemocional en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Franklin Delano de la ciudad de Portoviejo” tuvo como propósito diseñar una propuesta pedagógica orientada a fortalecer las competencias emocionales en los estudiantes. Para la recolección de información se emplearon

métodos teóricos, empíricos y estadísticos, aplicando instrumentos como la observación, la encuesta y la entrevista, lo cual permitió obtener un diagnóstico claro sobre la realidad del grupo estudiado. Los resultados mostraron que un porcentaje significativo de los niños presenta dificultades para identificar y expresar sus emociones, mientras que los docentes desarrollan pocas acciones orientadas a atender esta necesidad, lo que constituye una limitación para el desarrollo integral de los estudiantes. A partir de este diagnóstico se planteó una propuesta fundamentada en el fortalecimiento de las habilidades para la vida, con el fin de promover el reconocimiento, la gestión emocional y, en consecuencia, favorecer la formación emocional desde la educación inicial (Cobena et al., 2022).

En la ciudad de Cuenca el estudio de Jiménez y López (2024) basado en el tema del desarrollo emocional ha sido una prioridad en la investigación educativa poniendo como punto principal las actividades lúdicas para que los estudiantes no se cansen de inmediato. Este trabajo identificó el déficit en la interacción social de los niños, es por eso que, su propuesta fue implementar estrategias, dinámicas creativas para la creación de un entorno armónico. Dando como conclusión a unos niños más empáticos y resilientes.

El marco teórico y el estado del arte permitieron identificar las principales corrientes conceptuales y estudios previos relacionados con el desarrollo emocional en la edad temprana. Esta revisión evidenció que, si bien existen diversos enfoques que abordan la parte emocional de las personas, aún persisten vacíos en el contexto de los niños o escuelas, este análisis fundamenta la necesidad de la presente investigación, la cual busca diseñar estrategias para el desarrollo emocional de los estudiantes de segundo año de educación básica de una institución educativa de la ciudad de Cuenca.

CAPÍTULO 2

METODOLOGÍA

El presente capítulo tiene como objetivo presentar la metodología de investigación que se ha empleado para alcanzar los objetivos de este estudio. Se detalla el enfoque, el diseño y las técnicas utilizadas para la recolección y el análisis de datos. La elección de esta metodología se basa en la necesidad de abordar de manera rigurosa la problemática planteada, garantizando que los resultados obtenidos sean válidos y fiables. Con las siguientes secciones se explica cómo esta estructura metodológica nos ha permitido obtener la información necesaria para responder a la pregunta de investigación y en última instancia, validar las estrategias propuestas.

1.3. Pregunta de investigación

¿Qué aspectos se debe considerar para elaborar un guía de actividades que favorezca el desarrollo de habilidades emocionales en los niños de segundo año de educación básica?

1.4. Objetivo general

Diseñar estrategias para el desarrollo emocional de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de una institución educativa de la ciudad de Cuenca.

2.3. Objetivos específicos

- Determinar las habilidades emocionales de los estudiantes de primero año de EGB mediante la observación y entrevista a docentes.
- Elaborar una guía de estrategias que atiendan las necesidades identificadas.
- Socializar la guía con directivos y personal docente de la institución educativa.

2.4. Diseño metodológico

Esta investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, el cual nos permitió comprender e interpretar los fenómenos desde la perspectiva de los actores involucrados. Según

Hernández- Sampieri (2024) la investigación cualitativa está basada en un proceso inductivo, enfocado en comprender significados, experiencias y contexto desde la mirada de los participantes. Este enfoque es adecuado para analizar el desarrollo socioemocional de los niños, ya que considera sus vivencias y comportamientos dentro del entorno escolar.

2.5. Contexto, población y participantes

El contexto en el que se realizó la investigación fue la escuela de Educación Básica "Isaac Antonio Chico" ubicada en la ciudad de Cuenca, parroquia Ricaurte. Esta institución ofrece una modalidad de estudio presencial, con jornadas matutina y vespertina. La población estuvo constituida por 35 docentes y 808 alumnos. Los participantes fueron tres docentes y niños de primer año de educación general básica que firmaron el consentimiento para participar en la investigación.

2.6. Procedimiento

Posterior a la aplicación de la fase correspondiente a la solicitud del consentimiento informado a los participantes, se establecieron metodológicamente tres etapas de desarrollo en el proceso investigativo.

Fase 1: Determinación de cómo se encuentran las habilidades socioemocionales de los estudiantes de segundo año de EGB mediante la observación y entrevistas a docentes.

Para esta fase se utilizó la entrevista semiestructurada, la cual fue aplicada a los docentes de segundo año de EGB. (Anexo 1). La entrevista fue estructurada en función a categorías de análisis: Concepciones docentes sobre el desarrollo emocional, Conocimiento del desarrollo emocional en la enseñanza, Estrategias docentes para la regulación emocional en el aula y Clima emocional áulico; las mismas que surgieron de la revisión de la literatura y los objetivos y la pregunta planteados.

En esta misma fase se llevó a cabo la observación áulica (Anexo 2) descrita como un proceso sistemático e intencionado de recolección de información de lo que sucede en el aula, teniendo claro el objetivo de identificar las fortalezas, desafíos y necesidades del proceso de

enseñanza-aprendizaje, con un enfoque más allá de la vigilancia, buscando ser una herramienta para al final poder dar a conocer una retroalimentación constructiva acompañado de una mejora continua del docente o persona que está a cargo de eso y también así mejorar la experiencia de los estudiantes (González, 2021). Para esta técnica se generó una ficha de observación relacionada con las categorías de análisis mencionadas anteriormente.

Fase 2: Elaboración de una guía de estrategias que atiendan al desarrollo emocional de los niños de primer año de EGB.

Para esta fase se utilizaron los datos obtenidos en la fase 1, tanto en la entrevista como en la observación áulica y la técnica de la revisión bibliográfica. Lo que permitió identificar las fortalezas y necesidades en cuanto al desarrollo emocional de los niños de segundo de básica y proponer estrategias lúdicas para el desarrollo emocional como guía para fortalecer y mejorar el desarrollo emocional de los niños, fundamental para el proceso de aprendizaje.

Fase 3: Socialización de los resultados con directivos y personal docente de la institución educativa.

La socialización de los resultados se realizó mediante un taller, el cual es definido como un espacio de aprendizaje activo en el cual los participantes, guiados por un facilitador, llevaron a cabo actividades prácticas orientadas a alcanzar una meta común en una tarea particular (García y Rivas, 2011). El taller estuvo dirigido a los directivos y docentes del centro educativo.

2.6. Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos utilizados en la recolección de datos fueron:

- **Observación áulica:** Se concibe como una herramienta pedagógica, transformadora y de retroalimentación que permite evaluar de manera directa la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, se relaciona con espacios concretos de reflexión profesional, lo que facilita reconocer buenas prácticas docentes y establecer acciones innovadoras que contribuyan a superar las debilidades pedagógicas identificadas (Hernández et al., 2022).

- **Ficha de observación:** Esta herramienta fue utilizada para registrar de manera sistemática las observaciones realizadas en el aula, generalmente en investigaciones cualitativas, su principal objetivo es facilitar la evaluación continua y formativa, permitiendo a los investigadores identificar necesidades, fortalezas y áreas de mejora (Gutiérrez, 2021).

- **Entrevista semiestructurada:** La entrevista semiestructurada es una técnica de investigación cualitativa que parte de un guión de preguntas previamente diseñado, pero mantiene la flexibilidad necesaria para adaptarse durante la interacción. El investigador se orienta por temas centrales, aunque puede profundizar, reformular o abrir nuevas líneas de indagación según el desarrollo del diálogo. Este enfoque se aplica tanto en entrevistas individuales como en grupos focales, logrando un equilibrio entre la conducción del investigador y la libertad del participante para expresar sus experiencias, opiniones y sentimientos (Sousa y Lobo, 2025).

- **Guión de preguntas:** Fue un instrumento de recolección de información que organizó y estructuró las interrogantes que se realizaron durante una entrevista, grupo focal u otra técnica de investigación cualitativa. Garantiza que se aborden los temas clave de estudio de manera coherente y sistemática. (Sánchez, 2020).

- **Análisis documental:** Permitió interpretar y contextualizar información contenida en fuentes diversas, como libros, artículos, reportes o documentos oficiales, siendo una herramienta clave para comprender acontecimientos, fenómenos sociales, culturales o históricos a partir de fuentes existentes (Análisis documental, 2023)

2.7. Método de interpretación de resultados

La interpretación de resultados se realizó mediante el análisis de contenido temático, definido como un proceso en el que se identificaron ideas centrales y frases repetitivas, a las cuales posteriormente se les asignó un código. Dichos códigos pasaron a formar parte de una categorización que facilitó la interpretación del significado de cada una de ellas. Además, fue posible relacionar la información, lo que brindó una comprensión más amplia del tema de estudio (Álvarez, 2003).

CAPÍTULO 3

RESULTADOS

El presente capítulo describe el análisis de los resultados de los datos sociodemográficos y de las preguntas correspondientes a cada una de las categorías que fueron planteadas para la entrevista semiestructurada. Se organizó al grupo de estudio con el código GE (estudiantes) divididos en femenino y masculino. Al grupo de participantes docentes se les asignó el código GD femenino y masculino, tal como se muestra en la tabla 1 y tabla 2.

Tabla 1.

Datos sociodemográficos de estudiantes

Código	Edad/Años	Sexo	Número de participantes	Grado
GE	6-7 años	Femenino	14 femenino	2° Básica “A”
		Masculino	20 masculino	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2.

Datos sociodemográficos de Docentes

Código	Edad/Años	Sexo	Formación	Años de servicio
GD1 GD2	42-46 años	Femenino	- Mgst. en lenguas.	- 12 años
			- Mgst. en psicología infanto juvenil.	- 8 años
			- lic. en psicología	- 10 años

Fuente: Elaboración propia

3.1 Análisis de los datos sociodemográficos

Dentro de los datos sociodemográficos se consultó la edad, sexo, formación y los años de servicio. En cuanto a la edad de los docentes el promedio oscila entre los 42 años, en cuanto al sexo 1 docentes del sexo masculino y 3 docentes del sexo femenino, la mayoría de los docentes entrevistados tienen una formación de cuarto nivel. Por otra parte, los datos sociodemográficos de los estudiantes observados, en cuanto a la edad el promedio es de 6 años y en cuanto al sexo 20 niños y 14 niñas.

Tabla 3.

Relación entre categorías y subcategorías de análisis e indicadores para la técnica de la entrevista.

<u>Categoría de análisis</u>	<u>Subcategoría</u>	<u>Indicador</u>
Concepciones docentes sobre el desarrollo emocional (DE)	Integración Curricular	Reconocimiento del desarrollo emocional como parte del currículo Uso de objetivos emocionales en planificación
	Emociones claves para el desarrollo emocional.	Identificación de emociones para el bienestar y la convivencia escolar
	Las emociones y el aprendizaje.	Percepción de las importancias del desarrollo emocional en el aprendizaje.
	Estado emocional con el rendimiento académico	Reconoce como el estado emocional impacta en el desempeño escolar: casos concretos.
	Emociones con mayor frecuencia.	Identificación de emociones predominantes: contextos en

Conocimiento del desarrollo emocional (DE) en la enseñanza	Prácticas para gestionar las emociones dentro del aula.	los que se presentan. Estrategias implementadas para la regulación emocional
	Desarrollo integral a través de la formación en emociones	Implementación de conocimientos en la práctica docente.
Estrategias docentes para la regulación emocional en el aula	Reconocimiento y expresión de emociones en los estudiantes.	Enfoques para la observación de emociones.
	Procedimientos para incentivar la expresión emocional.	Acciones orientadas a fomentar la expresión de emociones.
	Acciones frente a obstáculos en la manifestación de emociones.	Intervenciones que promueven la expresión emocional.
	Identificación a estudiantes excluidos o afectados emocionalmente.	Asistencia de manifestaciones de exclusión emocional para facilitar la integración afectiva del estudiante.
Clima emocional del aula: empatía y relaciones interpersonales.	Fomenta la empatía.	Dinámicas orientadas a desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro
	Manifestación frecuente de dificultades emocionales o interpersonales.	Detección de conflictos y las formas en que se expresan conductual y verbalmente
	Enfoques orientados a la solución de conflictos.	Implementación de estrategias con participación proactiva de los estudiantes en la resolución de conflictos.

Fuente: Elaboración propia, basada en Rueda Sánchez et al (2023).

3.2 Análisis Entrevista Semiestructurada y Observación Áulica

Con el fin de sistematizar la información obtenida a partir de la entrevista y la observación áulica, se ha asignado un código a cada participante (docente), desde D01 hasta

D04, esta codificación permite organizar los resultados de manera estructurada y facilitar su comprensión. En los siguientes subapartados se presentan las categorías de análisis junto con sus respectivas subcategorías. Las descripciones desarrolladas abordan los hallazgos derivados de ambas técnicas empleadas, permitiendo organizar la información recabada de manera estructurada para facilitar su comprensión.

3.2.1 Análisis de resultados de la entrevista por categorías

En la categoría Concepciones docentes sobre el desarrollo emocional, subcategoría Integración Curricular, los docentes comentaron que el desarrollo emocional forma parte de las propuestas que plantea el ministerio de educación , además se promueven procesos de formación y capacitación que fortalecen el manejo adecuado de estrategias diversas, es así que los entrevistados llegaron a la siguiente conclusión “Al momento de planificar, es necesario incorporar contenidos relacionados con el trabajo de las emociones en los niños, ya que es un requerimiento establecido por el ministerio.”

En cuanto a la subcategoría Emociones claves para el desarrollo emocional, los docentes resaltaron la importancia de que los niños aprendan a identificar sus emociones como un componente esencial del desarrollo personal y social. Consideran que este proceso no solo contribuye al bienestar individual, sino que también fortalece la convivencia escolar, al permitir que los estudiantes gestionen sus emociones de manera adecuada en los diferentes contextos grupales.

Asimismo, coinciden en que el reconocimiento emocional debe promoverse desde edades tempranas, ya que constituye una herramienta fundamental para prevenir conflictos, fomentar el respeto mutuo y consolidar ambientes escolares más empáticos, armónicos y colaborativos.

“La identificación de las emociones resulta fundamental para el bienestar integral de los niños y para la construcción de una convivencia escolar positiva; por ello, debe incorporarse de manera intencionada y sistemática en las prácticas pedagógicas.”

En la subcategoría de las emociones y el aprendizaje, los docentes entrevistados evidenciaron una clara comprensión sobre la relevancia del desarrollo emocional en los procesos de aprendizaje. Señalan que, cuando los estudiantes logran reconocer y gestionar sus emociones, se crea un ambiente favorable para el aprendizaje significativo. Asimismo, destacan que el bienestar emocional incide directamente en la motivación, la atención y la participación en las actividades escolares.

Coinciden, además, en que integrar el trabajo emocional en las prácticas pedagógicas resulta fundamental, ya que fortalece habilidades como la autorregulación, la empatía y la resiliencia, aspectos esenciales para el desarrollo integral de los niños.

En esta subcategoría Estado emocional y rendimiento académico, los docentes entrevistados reconocieron que el estado emocional de los estudiantes incide directamente en su desempeño escolar. A partir de experiencias concretas, señalaron que los niños que atraviesan situaciones emocionales difíciles suelen presentar dificultades para concentrarse, participar y cumplir con sus tareas académicas. En contraste, aquellos que se sienten emocionalmente estables y acompañados demuestran mayor motivación, seguridad y disposición para aprender.

Los docentes subrayan la necesidad de atender el aspecto emocional dentro del ámbito educativo, ya que este influye no solo en el rendimiento académico, sino también en el desarrollo integral de los estudiantes.

Respecto a la categoría del Conocimiento del desarrollo emocional (DE) en la enseñanza) al momento de la entrevista sobre la subcategoría Emociones con mayor frecuencia, los entrevistados nos supieron manifestar que dentro del entorno escolar existen emociones que se manifiestan con mayor frecuencia en los niños. A través de la observación cotidiana, identificaron como predominantes la alegría, la tristeza, el enojo y la ansiedad, las cuales varían según las situaciones y contextos en los que se desarrollan las actividades escolares. Asimismo, mencionaron que estas emociones suelen presentarse en momentos clave, como el inicio de clases, la resolución de conflictos entre compañeros, las evaluaciones académicas y las actividades grupales. Reconocer dichas emociones les permite adaptar sus estrategias

pedagógicas para ofrecer un acompañamiento emocional oportuno y fortalecer el vínculo afectivo con sus estudiantes.

La subcategoría de Prácticas para gestionar las emociones dentro del aula los maestros entrevistados compartieron diversas estrategias que aplican para favorecer la regulación emocional de los estudiantes dentro del aula. Entre ellas mencionaron la implementación de espacios de diálogo, ejercicios de respiración consciente, dinámicas grupales orientadas al fortalecimiento de la empatía y rutinas que facilitan la identificación y expresión segura de las emociones. Estas acciones buscan promover un ambiente escolar en el que los niños se sientan escuchados, comprendidos y acompañados emocionalmente, lo que contribuye a mejorar la convivencia y el aprendizaje. Los docentes coinciden en que la gestión emocional en el aula no solo previene conflictos, sino que también potencia el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para la formación integral del estudiante.

Respecto a la subcategoría Desarrollo integral a través de la formación en emociones, los docentes mencionaron que han recibido formación relacionada con el conocimiento emocional, lo que les ha permitido comprender mejor las necesidades afectivas de los estudiantes y aplicar herramientas pedagógicas orientadas al bienestar emocional. Consideran que esta preparación ha sido fundamental para fortalecer su rol como mediadores del desarrollo integral dentro del contexto escolar.

Asimismo, destacaron que la formación en educación emocional no solo enriquece el desarrollo integral de los estudiantes, sino que también transforma la práctica docente. Al adquirir conocimientos sobre el desarrollo emocional, han podido implementar estrategias más conscientes y efectivas en el aula, promoviendo entornos de aprendizaje más empáticos, inclusivos y respetuosos.

En la categoría Estrategia docentes para la regulación emocional en el aula respecto a la subcategoría de Reconocimiento y expresión de emociones en los estudiantes señalaron que el reconocimiento y la expresión de las emociones en los estudiantes constituyen un aspecto esencial para comprender su comportamiento y acompañar adecuadamente su proceso de aprendizaje. Indicaron que han desarrollado enfoques específicos para observar las emociones,

los cuales incluyen la atención a gestos, actitudes, lenguaje corporal y reacciones ante distintas situaciones escolares.

Estos enfoques les permiten identificar estados emocionales como la frustración, la alegría, el miedo o la inseguridad, y actuar de manera oportuna para brindar el apoyo necesario. Los docentes coinciden en que esta observación constante resulta fundamental para fomentar un clima de confianza y favorecer que los estudiantes expresen sus emociones de forma abierta y saludable.

En cambio, respecto a la subcategoría Procedimientos para incentivar la expresión emocional nos compartieron diversas acciones que implementan con el propósito de fomentar la expresión emocional en los estudiantes. Explicaron que estas prácticas buscan generar espacios seguros donde los niños puedan expresar cómo se sienten sin temor a ser juzgados. Entre las acciones mencionadas destacan las dinámicas grupales, las actividades artísticas, los juegos simbólicos y los momentos de conversación guiada. Asimismo, señalaron que promover la expresión emocional contribuye a fortalecer la autoestima, mejorar la comunicación interpersonal y prevenir conflictos dentro del aula. Consideran, además, que estas acciones deben mantenerse de forma constante y adaptarse a las necesidades emocionales de cada grupo de estudiantes.

En esta subcategoría Acciones frente a obstáculos en la manifestación de emociones los docentes entrevistados señalaron que, dentro del entorno escolar, los estudiantes pueden enfrentar diversos obstáculos que dificultan la manifestación de sus emociones, como el miedo al juicio, la falta de confianza o experiencias previas negativas. Frente a esta situación, los docentes han desarrollado intervenciones específicas orientadas a promover la expresión emocional de manera segura y respetuosa. Entre estas intervenciones destacan las actividades lúdicas, los espacios de escucha activa, el acompañamiento personalizado y las estrategias que validan las emociones sin emitir juicios. Los docentes coinciden en que estas acciones permiten que los estudiantes se sientan comprendidos y encuentren formas saludables de expresar lo que sienten.

En la subcategoría de Identificación a estudiantes excluidos o afectados emocionalmente destacaron la importancia de identificar a aquellos estudiantes que presentan

signos de exclusión o afectación emocional dentro del entorno escolar. A través de la observación constante y del conocimiento cercano de sus alumnos, han podido detectar manifestaciones como el aislamiento, la falta de participación, la tristeza persistente o conductas disruptivas. Ante estas situaciones, los docentes implementan acciones de acompañamiento emocional orientadas a favorecer la integración afectiva de estos estudiantes. Entre estas acciones se incluyen el seguimiento individual, la creación de espacios de confianza, el trabajo colaborativo con las familias y la coordinación con los equipos de apoyo institucional. Su objetivo es garantizar que todos los niños se sientan incluidos, valorados y emocionalmente seguros dentro del aula.

En cuanto a la última categoría de Clima emocional del aula: empatía y relaciones interpersonales en la subcategoría de fomentación de la empatía destacaron la importancia de fomentar la empatía como parte del desarrollo emocional de los estudiantes. Señalaron que una de las formas más efectivas de lograrlo es mediante dinámicas diseñadas para desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Estas actividades permiten que los niños comprendan diferentes perspectivas, reconozcan las emociones de los demás y fortalezcan vínculos basados en el respeto y la solidaridad. Entre las dinámicas mencionadas se incluyen juegos de roles, relatos reflexivos, trabajo en parejas y actividades grupales que promueven la escucha activa y el diálogo. Los docentes consideran que fomentar la empatía desde edades tempranas contribuye a mejorar la convivencia escolar y a formar ciudadanos más sensibles y comprometidos con su entorno.

En la subcategoría Manifestación frecuente de dificultades emocionales o interpersonales los entrevistados señalaron que las dificultades emocionales o interpersonales se presentan con frecuencia en el entorno escolar, y que su detección temprana resulta fundamental para intervenir de manera oportuna. A través de la observación diaria, han identificado que los conflictos emocionales suelen manifestarse tanto de forma conductual como retraimiento, agresividad o falta de concentración como verbalmente, mediante expresiones de frustración, rechazo o desmotivación. Asimismo, los docentes destacan que reconocer estas señales permite comprender mejor el estado emocional de los estudiantes y diseñar estrategias de acompañamiento que fomenten la resolución de conflictos, la autorregulación y la mejora de la convivencia escolar.

Finalmente, en la subcategoría Enfoques orientados a la solución de conflictos los docentes entrevistados expresaron que la resolución de conflictos en el aula debe abordarse desde enfoques participativos que involucren activamente a los estudiantes. Señalaron que han implementado estrategias que fomentan la participación proactiva de los niños en la identificación de problemas, el análisis de sus causas y la búsqueda de soluciones consensuadas. Entre estas estrategias se incluyen los círculos de diálogo, la mediación entre pares, los acuerdos grupales y actividades que promueven la escucha activa y el respeto por las opiniones ajenas. Los docentes consideran que este tipo de enfoque no solo permite resolver los conflictos de manera efectiva, sino que también fortalece habilidades como la empatía, la responsabilidad y el pensamiento crítico.

3.2.2 Análisis de resultados de la Observación Áulica

En cuanto a las Concepciones docentes sobre el desarrollo emocional durante la observación se evidenció que, si bien las docentes incorporan las emociones dentro de la planificación tal como lo plantea el curriculum, su aplicación no siempre resulta adecuada, ya que en algunos casos se utilizan de forma poco pedagógica. Durante el periodo de observación se identificaron dos actividades principales: la primera correspondió al uso del emociómetro, donde cada niño expresaba cómo se sentía en ese momento; la segunda consistió en una explicación de la docente sobre las emociones, utilizando ejemplos como la tristeza cuando los estudiantes no prestan atención. Estos resultados reflejan la necesidad de fortalecer el enfoque pedagógico en el trabajo emocional dentro del aula.

En la categoría "Conocimiento del desarrollo emocional en la enseñanza", se evidencia un conocimiento limitado por parte de los docentes respecto al desarrollo emocional infantil. Aunque en las entrevistas manifiestan estar familiarizados con el tema, en la práctica pedagógica se observa una aplicación esporádica de estrategias para abordar situaciones de conflicto y regulación emocional en los niños. Esta inconsistencia podría limitar significativamente las oportunidades para promover habilidades socioemocionales fundamentales, como la empatía, la autorregulación y la resolución pacífica de conflictos.

Con relación a las estrategias docentes para la regulación emocional en el aula. Se identificó una implementación limitada de estrategias pedagógicas orientadas a la regulación emocional dentro del entorno escolar. La docente muestra escasa atención a las dificultades que presentan los estudiantes para expresar sus emociones, lo cual restringe el desarrollo de competencias socioemocionales. Si bien se fomenta el trabajo colaborativo mediante actividades grupales, estas no se articulan con dinámicas específicas que promuevan la expresión y autorregulación emocional. Asimismo, no se evidencia un acompañamiento adecuado hacia estudiantes que enfrentan dificultades emocionales o que se encuentran en situación de exclusión, lo que pone de manifiesto una carencia en la inclusión afectiva. En conjunto, los hallazgos destacan la necesidad de fortalecer de manera sistemática la dimensión emocional en las prácticas de enseñanza.

Finalmente, en la categoría “Clima emocional del aula: empatía y relaciones interpersonales” los resultados evidencian un clima emocional poco favorable para el desarrollo de la empatía y las relaciones interpersonales dentro del aula. Las manifestaciones empáticas entre los estudiantes se restringen a vínculos cercanos, lo que revela una limitada integración emocional entre todos los miembros del grupo. La participación voluntaria y pacífica es muy escasa, lo que indica un entorno poco favorable para la colaboración y el respeto mutuo. Ante situaciones de conflicto, la docente tiende a emplear etiquetas como “inquietos” o “incontrolables”, sin promover estrategias de comprensión ni de resolución emocional adecuada. Además, los estudiantes suelen comunicar los conflictos con el objetivo de que sus compañeros sean sancionados, lo que refleja una dinámica centrada en el castigo más que en el diálogo y la empatía.

Este panorama evidencia que ni la trayectoria profesional ni los años de experiencia docente aseguran un manejo adecuado de las emociones en el contexto educativo. Aunque el desarrollo emocional se encuentra formalmente incorporado en el currículo, su implementación efectiva en la práctica pedagógica continúa siendo limitada. Esta situación restringe el fortalecimiento de las competencias socioemocionales en los estudiantes, afectando su bienestar integral y su capacidad para establecer relaciones interpersonales saludables dentro del entorno escolar. Estos resultados reflejan la urgente necesidad de integrar de manera

sistemática el desarrollo emocional en las prácticas pedagógicas, promoviendo un clima afectivo inclusivo que favorezca el bienestar integral de los niños.

3.3. Guía de desarrollo emocional

A partir de los resultados obtenidos en la fase diagnóstica y de la revisión de la literatura se identificaron las debilidades y fortalezas para construir un guía que aborde el desarrollo emocional en niños de segundo año de EGB, para lo cual se plantean los siguientes objetivos

Anexo

(5)

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. DISCUSIÓN

En este capítulo se exponen los principales resultados de la investigación, los cuales permiten reflexionar sobre el papel esencial que desempeña el desarrollo emocional en el ámbito educativo. Los resultados evidencian que los docentes no solo reconocen la relevancia de este componente, sino que también promueven su incorporación en la planificación curricular. Esta perspectiva se alinea con lo señalado por Montoro et al. (2020), quienes sostienen que la educación emocional debe abordarse de manera transversal en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En concordancia, Zambrano y Triviño (2022) enfatizan que la inteligencia emocional posee una importancia equivalente a las habilidades cognitivas, ya que facilita el reconocimiento, la comprensión y la gestión de las emociones propias, así como el establecimiento de relaciones empáticas y saludables con los demás.

Asimismo, se evidencia que los docentes valoran la identificación y gestión de las emociones como componentes fundamentales para favorecer la convivencia escolar y el bienestar personal. En este contexto, los datos obtenidos refuerzan la premisa de que el estado emocional de los estudiantes incide directamente en su rendimiento académico, en concordancia con lo planteado por Yáñez y León (2021), quienes sostienen que los estudiantes emocionalmente estables tienden a manifestar mayor motivación y participación en las actividades escolares. De igual manera, Zuñiga y Luque (2021) señalan que la educación emocional constituye un proceso continuo y permanente, orientado a capacitar a las personas para enfrentar los desafíos de la vida con equilibrio emocional, promoviendo la autonomía, la autoestima y la autorregulación. Desde esta perspectiva, el docente cumple un rol esencial como mediador del desarrollo emocional en el aula, ya que, mediante la implementación de estrategias pedagógicas pertinentes, puede propiciar espacios de confianza, respeto y convivencia positiva.

Finalmente, se identificó que prácticas como la empatía, el uso de estrategias participativas, los círculos de diálogo y las dinámicas grupales contribuyen de manera significativa al fortalecimiento de la autorregulación emocional y a la mejora de la convivencia en el entorno escolar. Estos hallazgos se alinean con investigaciones previas que destacan el valor de las metodologías activas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en el aula. En este sentido, Arias y Vega (2024) señalan que la educación emocional debe promover espacios de interacción que permitan a los estudiantes expresar, comprender y gestionar sus emociones de forma constructiva, fortaleciendo la cohesión grupal y el clima escolar. De manera similar, Santoyo (2024) sostiene que la empatía y las dinámicas cooperativas favorecen el desarrollo de la inteligencia emocional, al facilitar la identificación de las emociones propias y ajenas, la resolución pacífica de conflictos y el establecimiento de relaciones interpersonales positivas.

A partir de las entrevistas realizadas, se concluye que los docentes reconocen el desarrollo emocional como un componente esencial del proceso educativo. Coinciden en que la educación emocional contribuye significativamente al bienestar personal, la convivencia escolar y el rendimiento académico, por lo que debe ser integrada de manera transversal en la planificación curricular. Asimismo, destacan que la empatía, las estrategias participativas, los círculos de diálogo y las dinámicas grupales constituyen medios eficaces para fortalecer la autorregulación emocional y las relaciones interpersonales.

Esta perspectiva se relaciona con lo planteado por Calderón et al. (2023), quienes afirman que la educación emocional se orienta al desarrollo integral de los estudiantes y al fortalecimiento de sus habilidades sociales, permitiéndoles reconocer, comprender, expresar y regular sus emociones de forma adecuada. Además, promueve la capacidad de empatizar y responder de manera asertiva ante las emociones de los demás. Los estudiantes que reciben este tipo de formación tienden a presentar un mayor equilibrio emocional, lo que les facilita afrontar el estrés y las situaciones adversas tanto en el contexto escolar como en su vida cotidiana. Del mismo modo, desarrollan habilidades comunicativas más claras y eficaces, y resuelven los conflictos de forma positiva y constructiva. En conjunto, estas percepciones evidencian el compromiso docente con la formación integral del estudiante y con la construcción de entornos escolares más empáticos, inclusivos y emocionalmente saludables.

En relación con los hallazgos obtenidos a partir de la observación áulica, se evidencia una aplicación limitada de estrategias docentes orientadas a la regulación emocional, así como un clima emocional poco propicio para el desarrollo socioafectivo. Este entorno se caracteriza por respuestas superficiales ante situaciones de conflicto, escasa empatía entre los estudiantes y ausencia de acompañamiento hacia aquellos que presentan dificultades emocionales. Esta realidad contrasta con lo expuesto por Sisalema et al. (2025), quienes subrayan que la capacidad del docente para gestionar los estados emocionales resulta fundamental para el bienestar personal y la socialización en el aula. Su estudio demuestra que los docentes que incorporan estrategias emocionales en su práctica pedagógica cotidiana favorecen la construcción de ambientes escolares más colaborativos, inclusivos y con menor incidencia de conflictos.

De manera similar, García (2021) señala que la gestión del clima emocional ante conductas agresivas requiere la implementación de estrategias activas, tales como el diálogo, la mediación y el fortalecimiento de vínculos afectivos entre los estudiantes. En el caso observado, la ausencia de estas prácticas propicia dinámicas de exclusión y sanción, en lugar de fomentar la comprensión mutua y la resolución pacífica de los conflictos. Por su parte, Cuevas (2019) enfatiza que la regulación emocional del propio docente incide directamente en la gestión del aula y en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La falta de una intervención emocional adecuada por parte de la docente observada podría estar relacionada con una limitada autorregulación emocional, lo que repercute negativamente en el clima escolar y en las interacciones socioemocionales dentro del aula.

En conjunto, los estudios revisados sugieren que una formación docente sólida en competencias emocionales no sólo favorece la convivencia escolar, sino que también potencia el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta línea, Quevedo et al. (2025) destacan que la inteligencia emocional constituye un enfoque clave para alcanzar el éxito académico, ya que su fortalecimiento incide positivamente en la dinámica del aula y, por ende, en el rendimiento de los estudiantes. Asimismo, los autores subrayan la relevancia de integrar la inteligencia emocional en la formación inicial y continua del profesorado, así como en su aplicación sistemática dentro del contexto áulico. La comparación entre los resultados observados y las recomendaciones académicas pone en evidencia una brecha significativa, lo que resalta la necesidad de fortalecer la preparación emocional de los docentes como parte esencial de su

desarrollo profesional. Este fortalecimiento permitiría no solo mejorar el clima escolar, sino también promover prácticas pedagógicas más empáticas, inclusivas y emocionalmente sostenibles.

No obstante, durante la observación áulica se evidenció una implementación limitada de las estrategias mencionadas en la práctica pedagógica cotidiana. Asimismo, se identificó un clima emocional poco propicio para el aprendizaje, caracterizado por respuestas superficiales ante situaciones de conflicto. Esta situación contrasta con las recomendaciones del ámbito académico, que subrayan la importancia de contar con docentes emocionalmente competentes, capaces de promover entornos escolares colaborativos, respetuosos y emocionalmente seguros, esto se contradice a lo dicho por Huapalla et al., (2024) quienes mencionan que los maestros asumen el rol de facilitadores en el desarrollo de habilidades emocionales, promoviendo un ambiente propicio y armónico para el aprendizaje en el aula que esta labor se manifiesta mediante una interrelación organizada, estructurada y regulada entre los actores educativos dado que los estudiantes pueden experimentar emociones difíciles de gestionar, el docente debe poseer la capacidad de implementar modelos pedagógicos humanizadores que fomenten la identificación, comprensión y regulación de los sentimientos, emociones, necesidades e intereses del alumnado.

Tanto en la entrevista como en la observación áulica se evidencia que, si bien la mayoría de los docentes reconocen la importancia del desarrollo emocional en el proceso de aprendizaje, este no se aborda de manera sistemática ni se implementan estrategias pedagógicas orientadas a su regulación. Aunque los docentes expresan la necesidad de planificar e incorporar actividades creativas que promuevan la autorregulación emocional, la empatía y la equidad, dichas acciones no se reflejan en la práctica, Amador et al., (2023) mencionan que inteligencia emocional constituye un componente esencial para el éxito futuro de los estudiantes tanto en el ámbito personal como académico ya que esta habilidad permite a las estudiantes identificar, comprender y regular sus propias emociones, favoreciendo una interacción social más efectiva y una toma de decisiones más consciente.

4.2. SOCIALIZACIÓN AL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO DE LA INSTITUCIÓN SOBRE LA GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

La socialización estuvo dirigida a los docentes que trabajan con los estudiantes de segundo grado de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “Isaac Antonio Chico”. El evento se desarrolló el 10 de noviembre de 2025, mediante un taller con una duración de dos horas.

El objetivo principal del taller fue concientizar y motivar a los docentes en la importancia de trabajar el ámbito emocional de sus estudiantes, considerando que, en múltiples ocasiones, esta dimensión se deja de lado pese a ser fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Durante la jornada se abordaron los siguientes temas:

- La relevancia del desarrollo emocional en la infancia.
- Clasificación de las emociones.
- Estudios que evidencian la influencia de las emociones en el rendimiento académico y en la regulación conductual.
- Estrategias y actividades prácticas que los docentes pueden implementar con sus estudiantes, sin requerir materiales complejos.

En el espacio de socialización se generaron preguntas relacionadas con algunas de las actividades descritas en la guía. Estas inquietudes fueron aclaradas mediante explicaciones detalladas, lo que permitió una mejor comprensión de las propuestas metodológicas.

Finalmente, se realizó la entrega oficial de la guía a la directora de la institución, cumpliendo con las normas establecidas por la escuela.

- **Agenda del taller:** Presentación de la guía de educación emocional
- **Lugar:** Escuela de Educación Básica “Isaac Antonio Chico”
- **Hora:** 12:30 pm - 2:30 pm
- **Fecha:** MARTES, 10 de noviembre del 2025
- **Profesionales responsables:** Ninica Culcay y César Garay
- **Objetivos:** Concientizar y motivar a los docentes sobre la educación emocional, la importancia que esta tiene para el rendimiento académico y algunas actividades para trabajar en ello.

Tabla 4
Taller socialización

Horario	Actividad	Descripción técnica	Recursos
00:00 – 00:10	Apertura y presentación institucional	Bienvenida, presentación del propósito del taller y contextualización sobre la importancia de la educación emocional. Se establecen las normas de participación.	Presentación digital, papelógrafo, marcadores
00:10 – 00:30	Actividad 1: Reconocimiento emocional (<i>adaptada del material del enlace proporcionado</i>)	Ejercicio guiado para identificar emociones básicas y complejas. Los docentes analizan cómo estas emociones influyen en el comportamiento del estudiante y en su propio desempeño profesional.	Tarjetas de emociones, hojas de trabajo, bolígrafos
00:30 – 00:45	Discusión técnica y análisis grupal	Integración de los resultados de la actividad previa. Se analizan casos breves donde se evidencian dificultades emocionales en el aula. Se promueve la reflexión sobre la afectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Pizarra o rotafolio
00:45 – 01:00	Actividad 2: Estrategias de autorregulación emocional aplicadas al contexto educativo (<i>tomada del material del enlace</i>)	Revisión y práctica de técnicas de regulación emocional para uso docente y estudiantil (respiración consciente, pausa activa, anclaje emocional). Su aplicación se contextualiza con escenarios reales de segundo de EGB.	Fichas técnicas, post-its, guía de estrategias

01:00 – 01:20	Simulación pedagógica / Juego de roles	Los docentes representan situaciones problemáticas frecuentes en el aula y aplican las estrategias aprendidas. Se evalúa la pertinencia, claridad y efectividad de las respuestas emocionales.	Guiones de casos, espacio libre
01:20 – 01:40	Elaboración del plan de acción emocional docente	Cada docente diseña una propuesta breve de intervención emocional aplicable en su aula, considerando los principios de educación emocional y la realidad de su grupo estudiantil.	Hoja de planificación, marcadores
01:40 – 02:00	Evaluación del taller	Aplicación de una encuesta estructurada para valorar la pertinencia, claridad y aplicabilidad del taller. Se recopilan recomendaciones para futuras capacitaciones.	Formularios impresos o digitales
02:00 – 02:300	Cierre y refrigerio	Síntesis final, agradecimiento institucional y entrega de material complementario.	Material impreso o digital
			Café y humas

4.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En respuesta a la pregunta de investigación: ¿Qué aspectos se deben considerar para elaborar una guía de actividades que favorezca el desarrollo de habilidades emocionales en los niños de segundo año de educación básica?, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a docentes y observaciones áulicas a 34 estudiantes. Estos instrumentos permitieron analizar la influencia de las emociones en el proceso educativo y evaluar la efectividad de las estrategias pedagógicas utilizadas.

Los resultados evidenciaron que, si bien los docentes reconocen la importancia del desarrollo emocional y su relación directa con el aprendizaje, en la práctica persisten limitaciones en la aplicación de estrategias orientadas a fortalecer la autorregulación y la empatía. La observación en el aula reflejó un clima emocional poco favorable, caracterizado por respuestas superficiales ante los conflictos y una escasa conciencia emocional por parte de los estudiantes.

Estos hallazgos permiten reflexionar sobre la necesidad de consolidar la formación docente en competencias emocionales. Su adecuada implementación no solo potencia el rendimiento académico, sino que también contribuye a la construcción de entornos escolares más empáticos, inclusivos y emocionalmente saludables. Además, promueve la formación integral del estudiante, especialmente en lo relativo a la regulación emocional, permitiéndole expresar sus emociones de manera pertinente y constructiva en los distintos contextos escolares.

En función de lo anterior, el presente estudio propuso una guía de actividades para el desarrollo emocional infantil, dirigida a docentes de segundo año de educación básica. Esta herramienta tiene como propósito orientar la práctica pedagógica mediante el uso de estrategias efectivas que favorezcan el desarrollo de habilidades emocionales en los niños, fortaleciendo su bienestar y su capacidad para establecer relaciones interpersonales positivas.

En este sentido, se concluye que el fortalecimiento de la educación emocional a través de actividades lúdicas es fundamental para promover la convivencia armónica, mejorar el rendimiento académico y favorecer el bienestar integral de los niños. Asimismo, se resalta la necesidad de consolidar la formación docente en competencias emocionales, de modo que puedan generar entornos escolares inclusivos, empáticos y emocionalmente saludables que potencien el desarrollo personal y social de los estudiantes desde los primeros años de su formación.

REFERENCIAS

- Acedo Tapia, M. E., & García Toro, V. (2024). *El mindfulness y la literatura infantil como método para mejorar conductas disruptivas en tercer ciclo de Primaria*. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1–20. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-553>
- Aghaziarati, A., & Nejatifar, S. (2023). Emotional development and regulation in children: A review of recent advances. *KMAN Counseling & Psychology Nexus*, 1(1), 118-25. <http://doi.org/10.61838/kman.psynexus.1.1.14>
- Algarín-Pérez, D. M., & Hernández-Rivera, A. R. (2024). *El juego dramático, mediador de la expresión emocional en la primera infancia*. *Revista Praxis Educativa*, 28(1), 1–17.
- Álvarez, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología*. Paidós Educador. https://rincondelpaco.com.mx/rincon/Inicio/Seminario/Documentos/Libros/Como_hacer_investigacion_cualitativa.pdf
- Amador, G., Suarez, A., Rondan, R., Serna, M., & Párra, M. (2023). La educación afectiva Un enfoque educativo para el desarrollo de la inteligencia emocional. *Revista Científica*, 3(1), 1-17. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8878524>
- Análisis documental. (2023). *The Global Health Network*. <https://lac.tghn.org/toolkits-esp/cualitativo-pathfinder/analisis-documental/>
- Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional: Propuestas para educadores y familias*. <https://www.otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/04/Educaci%C3%B3n-Emocional.-Propuestas-para-educadores-y-familias-Rafael-Bisquerra-Alzina-2.pdf>
- Bolívar, L., Ibeli, N., Calero, M., & Loja, K. (2025). *Importancia del desarrollo social y emocional en los niños en la etapa de EGB*. <https://www.investigarmqr.com/2025/index.php/mqr/article/view/497>

- Calderón, E., Calvopiña, N., Sánchez, B., Cuenca, C., & Granda, J. (2023). La Educación Emocional en el aula y su Influencia en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los Estudiantes. *Ciencia Latina*, 7(2), 1-7. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6261
- Cedeño, J., Miranda, K., & Saldo, C. (2022). *Educación emocional para aprendizajes significativos. Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada Yachasun*. <https://www.editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/217>
- Cercado. (2024, diciembre). *La educación emocional como base de los procesos educativos. Ciencia y Educación*. <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/645>
- Cobeña, G. D. M., & Palacios, Y. M. B. (2022). *Estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo emocional en los niños de educación inicial. Dominio de las Ciencias*, 8(2). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8548147>
- Cuevas, G. (2019). Para no salir(se) de cauce: la regulación emocional en el trabajo docente. *Revista Digital Aniversaria*, 20(6), 1-3. <https://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2019.v20n6.a0>
- CVZen. (2025). *Entrevistas semiestructuradas: Guía completa para 2025*. <https://cvzen.es/blog/entrevista-semiestructurada>
- Gámez, M. (2022). *La educación emocional en la infancia y su influencia en el ámbito educativo*. [Tesis de grado]. Universidad de Málaga. <http://hdl.handle.net/10630/29532>
- García, A., & Rivas, R. (2011). *El taller como método de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. Revista de Investigación Educativa*, 29(2), 123–139.
- García, R. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Revista Educación*. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- García, P. (2021). Caracterización de las prácticas y estrategias de resolución de conflictos en relación a la convivencia escolar y clima en el aula. *Revista educación las Américas*, 11(1), 1-13. <https://orcid.org/0000-0002-5294-5597>

- García-Moya, I., Brooks, F., & Moreno, C. (2019). *Human connections and adolescent health: Beyond social capital*. *International Journal of Public Health*, 64(2), 161–162. <https://doi.org/10.1007/s00038-018-1188-7>
- Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Bantam Books.
- González, G. (2021). *Valores inclusivos en la práctica docente*. Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito.
- Greco, C., Morelato, G., & Mirta, S. (2007, diciembre). *Emociones positivas: Una herramienta psicológica para promocionar el proceso de resiliencia infantil*. https://www.researchgate.net/publication/228338677_Emociones_Positivas_Una_herramienta_psicologica_para_promocionar_el_proceso_de_resiliencia_infantil
- Gutiérrez, C. D. (2021). *Fichas de observación en el aula: Herramientas para la evaluación continua*. <https://es.scribd.com/document/439874755/Fichas-de-Observacion>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill.
- Hernández, V., Ayala, F., Reyes, J., & Maray, P. (2022). Instalación de un proceso de observación de aula: experiencia y desafíos. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 21(46), 429–448. <http://dx.doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n46.2022.024>
- Jacome, S., Santander, L., Muñoz, K., Ramírez, A., Monard, C., & Vaca, G. (2024). *El impacto de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica*. *South Florida Journal of Development*. <https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/4612>
- Jurado, R., Revelo, S., & Rosero, Á. (2022). *La autorregulación emocional desde una perspectiva educativa*. *Fedumar Pedagogía y Educación*, 9(1), 64–73.
- Lozano Chaguay, S. del C., Chila Coello, J. M., Echeverría Mera, E. D., & Cujilan Ibarra, N. D. (2024). *Autoestima y el estado emocional en niños de 7 a 8 años de edad de la Escuela de Educación Básica Mahatma Gandhi*. *Journal of Science and Research*, 9(CININGEC-), 1–15.

- López, A., Casco, T., Hernández, A., & Orquera, L. (2022, julio). *La educación emocional como parte del currículo. Recimundo*. <https://yavirac.edu.ec/wp-content/uploads/2025/02/7.-LA-EDUCACION-EMOCIONAL.pdf>
- Méndez, E., Caycho, H., & Macazana, L. (2021). *Inteligencia emocional en la práctica educativa: Una revisión de la literatura científica. TecnoHumanismo*, 1(8), 180–196. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8179014>
- Merizalde, E., Almeida, A., Castillo, F., & Moran, G. (2022). *Inteligencia emocional y relaciones interpersonales en niños de Educación Básica. Tesla*. <https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/108>
- Molina, A., Castillo, N., Brusil, M., Toledo, B., & Romero, A. (2024). *El efecto adverso del ambiente escolar en la salud emocional de los alumnos de educación básica*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9502928>
- Montesinos, B. (2024). *Educación para el devenir. Desarrollo de la resiliencia generativa y la mentalidad de crecimiento en la educación primaria. Journal of Neuroeducation*, 4(2).
- Montoro, M., Camacho, A., & Galindo, M. (2020). Relevancia de las competencias emocionales en el proceso de enseñanza aprendizaje a nivel de posgrado. *Educación emocional una visión Iberoamérica*, 19(39), 57-73. <http://dx.doi.org/10.21703/rexe.20201939bulas4>
- Mujica, A. (2023). Primera infancia en América Latina: manejo de las emociones e interacciones de collided en pospandemia. *Revista de ciencia humanísticas y sociales*, 8(2), 1-17. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v8i2.5843>
- Navarrete-Leiva, A., & Valderrama-Cortés, M. (2024). *El desarrollo emocional en la primera infancia: Un estudio de caso desde un programa de acompañamiento psicoemocional. Revista Electrónica de Educación*, 28(1), 1–18.
- Neuro-class. (2024). *Regulación emocional y Mindfulness en niños*. <https://neuro-class.com/wp-content/uploads/2024/02/Manual-Regulacion-emocional-en-ninos.pdf>

- Olhaberry, M., & Sieverson, C. (2022, julio). *Desarrollo socioemocional temprano y regulación emocional*. ScienceDirect.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864022000748>
- Padilla Camacho, A. M., & Ceja, M. S. (2022). *La importancia de la inteligencia emocional en la educación primaria*. *Formación Estratégica*, 6(2), 60–75.
<https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/88>
- Pérez, L., & Cruz, E. (2025, mayo 23). *Educación emocional en el aula: Un reto formativo*. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*.
<https://rieib.iberomx/index.php/rieib/article/view/139>
- Quevedo, S., Casanova, R., & Urdaneta, J. (2025). Habilidades de inteligencia emocional en la formación de docentes para el rendimiento académico de estudiantes. *Revista Electrónica de Investigación*, 7(13), 1-28. <https://doi.org/10.35381/noesisin.v7i13.280>
- Ramos, B. (2024). *Emociones primarias*. *Avances Psicólogos*.
<https://www.avancepsicologos.com/emociones-primarias/>
- Rodríguez, C. (2019). *Las emociones aprendidas*. *Educa y Aprende*. <https://educayaprende.com/las-emociones-aprendidas/>
- Rubio, N. (2020). *Emociones secundarias: qué son, tipos y características*. *Psicología y Mente*.
<https://psicologiaymente.com/psicologia/emociones-secundarias>
- Rueda Sánchez, M., Sígala, L., & Armas, W. (2023). ANÁLISIS CUALITATIVO POR CATEGORÍAS A PRIORI: REDUCCIÓN DE DATOS PARA ESTUDIOS GERENCIALES. *Ciencias y Sociedad*, 48(2), 1-14. <https://doi.org/10.22206/cys.2023.v48i2.pp83-96>
- Ruiz, A., & Ortega-Sánchez, B. (2022). *Aprendizaje autónomo del estudiante de educación básica: Una revisión bibliográfica*. *Revista Maestro y Sociedad*, 19(1), 237–249.
<https://maestroysociedad.uo.edu.cu>
- Sánchez, C. (2020, febrero 14). *Formato para preguntas y respuestas en APA*. *Normas APA*.
<https://normas-apa.org/estilo/formato-para-preguntas-y-respuestas-en-apa/>

- Santoyo, D. d. J. (2024). INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES HUMANAS EN EL APRENDIZAJE. UNA REVISIÓN LITERARIA. *Revista Perspectivas Docentes*, 35(78). 10.28931/riiad.2025.384
- Shen, S., Tang, T., Pu, L., Mao, Y., & Wang, Z. (2024). *Teacher emotional support facilitates academic engagement through positive academic emotions and mastery-approach goals among college students*. *SAGE Open*, 14, Article 21582440241245369. <https://doi.org/10.1177/21582440241245369>
- Shiner, R. (2019). *Negative emotionality and neuroticism from childhood through adulthood: A lifespan perspective*. In D. McAdams, R. L. Shiner, & J. L. Tackett (Eds.), *Handbook of personality development* (pp. 137–152). Guilford Press. <https://www.researchgate.net/publication/337155551>
- Silgado, S. (2022, agosto 1). *Diferencia entre emociones primarias y secundarias*. *Psicología-Online*. <https://www.psicologia-online.com/diferencia-entre-emociones-primarias-y-secundarias-5513.html>
- Sisalema, A., Villavicencio, V., & Toapanta, C. (2025). Estrategias de educación emocional en las aulas de la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Calidad Educativa*, 2(2), 1-11. <https://doi.org/10.70625/rlce/140>
- Sorinas, J., Ferrández, J. M., & Fernández, E. (2019). *The psychological and physiological part of emotions: Multimodal approximation for valence classification*. *arXiv*. <https://arxiv.org/abs/1905.00231>
- Sousa, L., & Lobo, R. (2025). *Psicología y desarrollo integral: Repensando la evaluación escolar desde la perspectiva de los estudiantes*. *ECA (Estudios Centroamericanos)*. <https://revistas.uca.edu.sv/index.php/ece/article/view/9195>
- Subsecretaría de Educación Básica. (2024). *Manual de manejo de emociones*. https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/05/Manual-manejo-de-emociones-VF_18abril2024.pdf

- Tandazo Peña, G. Y. (2024). *Desarrollo emocional y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños de 7 años de edad* [Trabajo de titulación, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. *Repositorio Digital UPSE*. <https://repositorio.upse.edu.ec/items/498689c5-7a84-4057-abb6-5848e06b6baa>
- Thümmeler, R., Engel, E.-M., & Bartz, J. (2022). *Strengthening emotional development and emotion regulation in childhood—As a key task in early childhood education*. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(7), 3978. <https://doi.org/10.3390/ijerph19073978f>
- Tian, X., & Tang, Y. (2023). *The long-term impact of moral education on college students' psychological well-being: A longitudinal study revealing multidimensional synergistic mechanisms*. *Behavioral Sciences*, 15(2), Article 217. <https://doi.org/10.3390/bs15020217>
- Unamuno Merizalde, K. E., Almeida Freire, A. H., Prado Castillo, F. M., & Jimenez Moran, G. M. (2022). *Inteligencia emocional y relaciones interpersonales en niños de Educación Básica*. *Tesla Revista Científica*, 2(2), e108. <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e108>
- Ureña, R., & Tapia, R. (2023, junio 13). *La importancia de la educación emocional en la formación integral de los estudiantes*. *Ciencia Latina*. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6285>
- Valdez, V., Grijalva, G., & Salazar, V. (2023). *La inteligencia emocional como habilidad para la vida en el desarrollo infantil desde la experiencia cotidiana*. *ResearchGate*.
- Wirahandayani, M., Rakhmawati, W., & Rukmasari, E. A. (2023). *The effect of role playing methods on social-emotional development in preschool children*. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(1), 1156-1168. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i1.3626>
- Yáñez, R., & León, G. (2021). *Emociones, motivación y rendimiento académico: una propuesta para el desarrollo de habilidades orales en ingeniería desde la neuroeducación*. *Centro Sur. Social Science Journal*, 4(2), 252-265. <https://doi.org/10.37955/cs.v4i2.80>

- Zambrano, L. (2024). *Desarrollo de la inteligencia emocional a través de actividades lúdicas en estudiantes de primaria*. *MENTOR Revista de Investigación Educativa y Deportiva*, 3(7), 147–165. <https://doi.org/10.56200/mried.v3i7.7089>
- Zambrano, Y., & Triviño, J. (2022). LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y SU INFLUENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. *REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA ARBITRADA YACHASUN*, 6(11), 1-11. <https://doi.org/10.46296/yc.v6i11edespag.0207>
- Zuñiga, L., & Luque, M. J. (2021). Aprendizaje emocional para convivencia, rendimiento y motivación: una muestra de estudio en educación preescolar y primaria. *International Journal of New Education*, 4(7), 167-189. <https://doi.org/10.24310/IJNE4.1.2021.12399>

ANEXOS

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISAAC ANTONIO CHICO

PARTICIPANTE	PREGUNTA 1 El desarrollo emocional forma parte del currículo de educación básica. Si, No ¿Cómo?	PREGUNTA 2 Desde su experiencia, ¿qué emociones son clave para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes?	PREGUNTA 3 ¿Cómo percibe la influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿Qué emociones considera importantes para el desarrollo de sus estudiantes?	PREGUNTA 5 Durante su práctica docente, ¿qué emociones observa con mayor frecuencia en los estudiantes y en qué situaciones suelen aparecer?	PREGUNTA 6 ¿Qué estrategias ha puesto en práctica para gestionar las emociones que surgen en el aula?
D1	El Ministerio de Educación impulsa entrevistas socioemocionales al inicio del año para identificar habilidades, entorno familiar y conflictos	La resiliencia es clave para apoyar a los niños ante problemas escolares o familiares, fortaleciendo su	El aprendizaje está estrechamente ligado a las emociones; por ello, atender el desarrollo integral del ser humano	Las dificultades de los estudiantes suelen estar vinculadas a factores emocionales, los cuales deben	En los niños suelen pasar por alto problemas como la depresión o la ansiedad, pero muchos presentan inestabilidad	El manual de procedimientos contempla la detección de necesidades mediante observación y

	de los estudiantes. Con esos resultados, los docentes derivan casos de vulnerabilidad y planifican intervenciones para atender sus necesidades emocionales.	autoestima y emociones. En consejería se trabaja según las necesidades: resiliencia, apoyo emocional o prevención de conflictos.	implica dar importancia a la estabilidad emocional, ya que un niño sin equilibrio emocional difícilmente alcanzará un aprendizaje óptimo.	abordarse a fondo para identificar riesgos, fortalezas y posibilidades de intervención que favorezcan su desarrollo integral.	emocional relacionada con su contexto familiar. Hogares disfuncionales, ausencia de padres, estilos de crianza autoritarios o permisivos y la violencia intrafamiliar constituyen un nudo crítico que dificulta alcanzar una adecuada estabilidad emocional en los estudiantes.	evaluación, la intervención en ámbitos individual, familiar y grupal, y la derivación a profesionales externos cuando el caso supera las competencias del departamento de consejería. Además, se priorizan actividades de prevención como parte fundamental del trabajo psicológico.
D2	Desde hace unos tres años, la evaluación emocional se ha vuelto una parte fundamental dentro del ámbito	La motivación y la alegría son ejes fundamentales, ya que muchos niños llegan con problemas y preocupaciones	Los estudiantes llegan con distintas emociones, por lo que es importante preguntarles cómo se sienten cada		A diario se observa que algunos estudiantes están preocupados o tristes; al dialogar con ellos,	Por ejemplo, se aplicó el emociómetro en la etapa de diagnóstico, donde los estudiantes

	<p>educativo. Esta permite valorar el desempeño de niños, jóvenes y adultos, siguiendo directrices que favorecen su desarrollo integral y considerando sus creencias.</p>	<p>desde sus hogares. Cuando se les motiva adecuadamente, logran concentrarse, tomar mejores decisiones y expresar sus emociones, generando confianza con sus compañeros y docentes. Este ambiente positivo permite que los estudiantes superen con mayor facilidad las dificultades que enfrentan en su vida personal.</p>	<p>día. Esto les ayuda a identificar sus estados emocionales y a comprender que no siempre la tristeza es algo profundo, sino que a veces puede ser solo desmotivación. Reconocer e interpretar lo que sienten les permite aprender a gestionar sus emociones, mejorarlas o transformarlas, logrando así un mayor bienestar personal.</p>		<p>expresan problemas familiares o personales. En esos casos, el docente les brinda confianza y apoyo, incluso conversando en privado cuando es necesario.</p>	<p>expresan cómo se sienten del 1 al 10. A través de juegos, conversaciones y actividades con imágenes y gestos, los niños identifican y expresan sus emociones de forma divertida y participativa.</p>
D3	<p>El desarrollo emocional (DE) siempre está presente desde el</p>	<p>Las emociones como la ira, la alegría, la tristeza sirven de distinta</p>	<p>El estado emocional influye directamente en el aprendizaje; si un</p>	<p>Tanto las emociones negativas como positivas son</p>		<p>Siempre se hacen actividades iniciales y en ese momento se</p>

	inicio del año; se realiza una entrevista socioemocional y se observa el comportamiento durante todo el ciclo escolar, influyendo en las actividades diarias.	manera en todos los niños, para que sepan cómo manejar las situaciones diferentes que se presentan y no lleguen a una frustración por no haber vivido un momento de ira o tristeza.	niño tiene problemas emocionales, su atención y rendimiento baja, es por eso que el estado emocional de un niño tiene que estar estable para ir avanzando en el aprendizaje.	importantes para el rendimiento y desempeño en todos los ámbitos.		observa si los estudiantes están bien o mal desde casa y al finalizar la jornada se debe observar si es que están más calmados o si siguen así se debe remitir al DECE para poder solventar.
D4	Se encuentran bloques transversales para poder ayudar a que los niños tomen conciencia y puedan regular las mismas.	El respeto hacia los demás compañeros que es importante para poder trabajar dentro de la cancha.	Eso es clave porque si los chicos no logran controlarse o autorregularse, no se puede trabajar.	Puedan controlar lo que son los problemas en el hogar y el bajo autoestima.	Lo que más se ha visto son problemas con los papás, maltrato infantil y con nosotros como profesores y amigos de ellos se trata de darles confianza a los chicos, ya después de eso uno se puede ir trabajando en sus	Lo primero que hacemos es tratar de conversar con los niños, si esto no da resultado pasamos a hablar con la profesora del aula para ver qué estrategias podemos utilizar.

					emociones conjuntamente con la familia.	
--	--	--	--	--	---	--

PARTICIPANTE	PREGUNTA 7 ¿Qué entiende por desarrollo emocional conoce alguna teoría o enfoque?	PREGUNTA 8 ¿Cómo identifica que los estudiantes reconocen y expresan sus emociones en el aula?	PREGUNTA 9 ¿Qué actividades está utilizando para ayudar a los estudiantes a regular sus emociones?	PREGUNTA 10 ¿Qué estrategias implementa cuando un estudiante enfrenta dificultades para expresar o regular sus emociones?	PREGUNTA 11 ¿Cómo detecta cuando un estudiante se siente excluido o afectado emocionalmente, y qué acciones realiza para apoyarlo?	PREGUNTA 12 ¿Dé qué manera fomenta la empatía entre los estudiantes en las actividades cotidianas?	
D1	Desde la psicología infantojuvenil se aplican	Aunque no respondió directamente ya	Un niño en un ambiente comprensivo y con buena	Se aplican técnicas de terapia cognitivo-	Se puede observar que estas situaciones se	Se implementan talleres de prevención, fomento de	

	<p>técnicas de intervención, principalmente de la terapia cognitivo-conductual, con protocolos para casos de violencia y estrategias como la economía de fichas para conductas disruptivas. Cuando la situación excede las competencias del departamento, se realiza la derivación a profesionales especializados.</p>	<p>que no está presente en el aula de manera directa, pero ha observado que los estudiantes expresan emociones a través de conductas disruptivas, ansiedad e inseguridad, reflejando la influencia de factores familiares y sociales en su comportamiento.</p>	<p>relación docente desarrolla confianza y bienestar emocional. La labor del profesor incluye fomentar la convivencia y atender las emociones, usando talleres, fomento de valores y círculos restaurativos, lo que genera un entorno seguro y enriquecedor para todos los estudiantes.</p>	<p>conductual, economía de fichas, talleres de prevención y fomento de valores, y círculos restaurativos. Se adapta la intervención a las necesidades individuales y, cuando el caso excede las competencias del departamento, se deriva a profesionales especializados.</p>	<p>evidencian a través de conductas y factores familiares o sociales. Para apoyarlos, se implementan talleres de prevención, fomento de valores, círculos restaurativos y técnicas de terapia cognitivo-conductual, adaptando la intervención a cada caso y derivando a especialistas cuando es necesario.</p>	<p>valores en las aulas y círculos restaurativos ante conflictos, respaldados por un código de convivencia claro. Gracias a estas estrategias y lineamientos del Ministerio de Educación, los problemas de convivencia son mínimos, especialmente entre los más pequeños, y situaciones graves como el bullying extremo no se han presentado.</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

D2	<p>Hace años me interesé más por el desarrollo emocional. Participé en cursos de la UNAE y del Ministerio que me enseñaron estrategias para fortalecer las habilidades sociales y atender mejor las necesidades de los estudiantes. En el aula, observo las actitudes de los niños para identificar sus</p>	<p>Observó que los niños expresan sus emociones a través de su comportamiento. Si un estudiante alegre se muestra callado o distraído, o uno tranquilo se vuelve inquieto, sé que algo le preocupa. En esos casos, conversó con ellos o los motivó a calmarse y concentrarse, ayudándolos a reconocer y regular sus emociones.</p>	<p>Por ejemplo, utilizo dinámicas como “el inquilino”, donde los niños cambian de lugar según las indicaciones. Esta actividad fomenta la integración, ya que al inicio suelen jugar solo con sus amigos, pero luego se mezclan y participan todos. Así, se promueve la convivencia, la concentración y el trabajo en equipo de forma divertida.</p>	<p>Procuro conocer la situación personal de cada estudiante, preguntando cómo se siente y cómo es su entorno familiar y social. Cuando detectó conductas como agresividad, euforia o dificultades de integración, se elaboraron informes para el Departamento de Consejería Estudiantil, a fin de que reciban el apoyo y seguimiento necesarios.</p>	<p>Tuvimos un estudiante con profunda tristeza y depresión, que apenas hablaba y evitaba participar. Al integrarlo con compañeros y descubrir su interés por el arte, logró abrirse, participar y superar sus dificultades, demostrando la importancia de estrategias adecuadas.</p>	<p>Trabajo siempre desde el respeto, enseñando a los niños a cuidar sus cosas y a valorar las diferencias. Fomento la inclusión y la empatía, y en actividades creativas todos participan y comparten materiales, reconociendo la diversidad como algo positivo.</p>	
----	---	--	--	--	--	--	--

	emociones; cuando noto cambios, dialogo con ellos y los ayudó a regularse y expresarse adecuadamente.						
D3	El tema del desarrollo emocional de los niños también está influenciado por la movilidad humana puesto que ahora tenemos algunos niños de Venezuela	El ver como ellos expresan depende desde el inicio ya que uno los va conociendo y los va tratando por ejemplo si un niño es más extrovertido y otro introvertido, prácticamente	Lo que yo he utilizado es el semáforo el cual se usa con los niños que pasan por situaciones que pueden bajar el rendimiento académico, esta actividad se realizaba al finalizar la		Los pequeños son personas que cuentan todo lo que pasa alrededor, ellos cuando están siendo excluidos relatan las frases que los otros compañeros dicen como por	Trabajando en grupo y observando con qué grupo de estudiantes se sienten más cómodos esto se realiza sin dejar de lado a algunos.	

	y como están en una transición de que son nuevos y están llegando para adaptarse a una nueva costumbre si les genera inestabilidad entonces por eso es importante conocer este tema para poder solventar las necesidades de estos niños.	cambia, si un niños a veces es extrovertido hay niños que se ponen más inquietos o también se ponen más habladores y los introvertidos nos podemos dar cuenta que pueden tener comportamientos no adecuados que están fuera de lo que pueden hacer dentro del aula.	jornada, cada estudiante podía pasar e ir colocando cómo se sintió durante el día.		ejemplo “profe no tengo amigos o profe no me hacen jugar” entonces uno realiza dinámicas en donde puedan estar integrados.		
D4	Un enfoque como tal no pero si conozco algunas actividades	No se obtiene respuesta.	Tratando de darles el cariño que no reciben en sus hogares pero con mucho cuidado porque	Un caso de estos ya es directamente derivado a la compañera del DECE.	Por lo general ellos se aíslan de todos.	En la materia que yo doy solo se trabaja en modo de juegos pues esto es la base para	

	que han trabajado las profesoras del aula.		ahora no se puede ni tocarles.			enseñar y con los bloques transversales.	
--	---	--	--------------------------------------	--	--	--	--

Guion de entrevista para docentes sobre desarrollo y gestión emocional en el aula

Categoría 1. Concepciones docentes sobre el desarrollo emocional

1. El desarrollo emocional forma parte del currículo de educación básica. Si, No ¿Cómo?
2. Desde su experiencia, ¿qué emociones son clave para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes?
3. ¿Cómo percibe la influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje?
4. ¿Qué ejemplos ha observado en los que el estado emocional de los estudiantes se ha relacionado con su rendimiento académico?

Categoría 2. Conocimiento del desarrollo emocional en la enseñanza

1. Durante su práctica docente, ¿qué emociones observa con mayor frecuencia en los estudiantes y en qué situaciones suelen aparecer?
2. ¿Qué estrategias ha puesto en práctica para gestionar las emociones que surgen en el aula?
3. ¿Qué experiencias de formación específica ha recibido respecto a la relación entre emociones y desarrollo infantil?

Categoría 3. Estrategias docentes para la regulación emocional en el aula

1. ¿Cómo identifica que los estudiantes reconocen y expresan sus emociones en el aula?
2. ¿Qué actividades o dinámicas utiliza para favorecer que los estudiantes expresen sus emociones de manera adecuada y regulen sus emociones?
3. ¿Qué estrategias implementa cuando un estudiante enfrenta dificultades para expresar o regular sus emociones?
4. ¿Cómo detecta cuando un estudiante se siente excluido o afectado emocionalmente, y qué acciones realiza para apoyarlo?

Categoría 4. Clima emocional del aula: empatía y relaciones interpersonales

1. ¿De qué manera fomenta la empatía entre los estudiantes en las actividades cotidianas?
2. ¿Qué tipos de conflictos emocionales o interpersonales ha observado en el aula y cómo se manifiestan?
3. ¿Qué estrategias emplea para manejar y resolver los conflictos entre estudiantes?

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Ficha de Observación de Desarrollo Emocional

Nivel del grupo: Segundo de básica

Edad de los estudiantes: 6 años- 7años

CATEGORÍA	INDICADOR	OBSERVACIONES
- CONCEPCIONES DOCENTES SOBRE EL DESARROLLO EMOCIONAL	<ul style="list-style-type: none">- Dentro de la planificación se considera el desarrollo emocional de los estudiantes.- Ejecuta actividades que fomenten el desarrollo emocional. ¿Cuáles?	<ul style="list-style-type: none">- Se observo que en cuanto a la planificación se considera las emociones, pero de una manera errónea puesto que las docentes lo utilizan como chantaje.- En el tiempo de observación se observaron solo dos actividades, la primera del emociometro que trataba que cada niño se acerque al material y ponga como se siente en ese momento, la segunda actividad la docente iba explicando porque las emociones se presentan, por ejemplo: la tristeza se presenta cuando los niños no le hacen caso a la profe y yo me pongo triste.

<p>- CONOCIMIENTO DEL DESARROLLO EMOCIONAL EN LA ENSEÑANZA</p>	<p>- Ayuda a regular las emociones frente a situaciones de conflicto de los niños. ¿Cómo?</p> <p>- El docente identifica algunas emociones en sus estudiantes y ocasionalmente incorpora estrategias para manejar el clima emocional del aula.</p>	<p>- Esto se evidencio solo una vez en todo el tiempo que estuvimos, sin embargo, la acción que la docente mostro frente a esto no fue muy adecuada pues les dijo que es algo simple y que no peleen y los dejo como si nada hubiese pasado.</p> <p>- La docente maneja actividades para mejor el clima emocional en el aula solo cuando tienen una actividad fuera del aula.</p>
--	--	---

<p>- ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brinda apoyo cuando el niño tiene dificultad para expresar o controlar sus emociones. - Estimula la interacción del estudiante con sus pares. ¿Cómo lo hace? - Utiliza dinámicas que favorecen la expresión y regulación emocional. - Brinda apoyo oportuno a los estudiantes que se sienten excluidos o afectados emocionalmente. - Implementa estrategias de resolución pacífica de conflictos en el aula. - Aplica estrategias de manejo de emociones en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ante las dificultades que existían en los niños para expresarse la docente no las tomaba con relevancia. - Trata de hacerles que trabajen en grupos, haciendo que se sienten en grupos de 4 a 5 niños/as. - No se evidencio que realice dinámicas para la expresión y regulación emocional. - No se evidencia apoyo para los estudiantes excluidos o con problemas emocionales. - La única estrategia que se evidenció una vez ante el conflicto entre pares fue “hacerles que se den la mano y procedan a sentarse en sus lugares”. - No se evidencian estrategias para el manejo de las emociones de los estudiantes.
---	---	--

<p>- CLIMA EMOCIONAL DEL AULA: EMPATIA Y RELACIONES INTERPERSONALES</p>	<p>- Muestran actitudes empáticas hacia sus compañeros.</p> <p>- Participa en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>- Forma parte de situaciones de conflicto dentro del aula, cuáles y cómo se manifiestan.</p>	<p>- Las actitudes empáticas observadas en los niños no son de todos, pues ellos solo presentan esas actitudes a los compañeros más cercanos.</p> <p>- No se evidencia que participen de manera voluntaria ni mucho menos pacífica, son muy pocos los casos.</p> <p>- Ciertos niños se veían involucrados en conflictos, pero la respuesta de la docente fue que ellos son los más inquietos e incontrolables. Algunos niños se veían involucrados en conflictos de pérdidas de cosas o de cosas mal interpretadas y lo manifestaban avisando al docente o a nosotros los observadores, lo hacían con el fin de que su compañero sea llamado la atención de manera general.</p>
---	---	---

GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL





DEDICATORIA

Dedicamos esta guía a todos los niños que hemos conocido a lo largo de nuestras prácticas, gracias a cada uno de ellos aprendimos a tener la sabiduría para comprender sus emociones y ayudarlos a regularlas

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Universidad del Azuay por abrirnos las puertas y formarnos desde lo humano y lo profesional. A la escuela “Isaac Antonio Chico” por el espacio y el tiempo para desarrollar este proyecto.

INDICE

01	Introducción	4
02	Metodología	5
03	Fundamentación teórica	6-7
04	Reconozco mis emociones	8-15
05	Regulo mis emociones	16-23
06	Empatía y las buenas relaciones con los demás	24-29
07	Mejoremos la comunicación, la asertividad y la escuchca activa	30-39
08	Actividades de cierre	40-42
09	Enlaces de los cuentos	43
10	Referencias	44

PRESENTACIÓN

La guía de desarrollo emocional: Descubriendo las emociones está dirigida a los docentes de Educación General Básica como una herramienta de apoyo para comprender, canalizar y acompañar el manejo emocional de los niños. Su propósito es fortalecer el bienestar emocional en el aula, promoviendo espacios seguros donde los estudiantes puedan identificar, expresar y regular sus emociones de manera saludable.

La educación emocional es un proceso formativo constante y duradero que busca fortalecer las competencias emocionales necesarias para alcanzar el bienestar, considerado un aspecto fundamental del desarrollo humano. Su propósito es preparar a las personas para afrontar la vida y promover su bienestar tanto personal como social.

Susan David “Las emociones son los mensajeros de lo que sucede en lo más profundo de nosotros; si las escuchamos con atención, pueden guiarnos hacia una vida más auténtica.” (2016)

Metodología

La metodología es experiencial y lúdica, basado en el juego y la exploración sensorial. Incluye cuentos, ejercicios de respiración adaptados, juegos de roles emocionales y actividades artísticas que fomentan la expresión emocional. Cada actividad tendrá un inicio activo y de relajación.



Fundamentación teórica

Las emociones constituyen parte de procesos psicológicos complejos que integran componentes fisiológicos, cognitivos y conductuales, y que cumplen funciones esenciales para la adaptación humana. En los últimos años, la investigación ha destacado que las emociones no solo permiten responder a demandas del entorno, sino que también influyen en el bienestar, la toma de decisiones y el aprendizaje.

Desde la parte neuropsicológica, se reconoce que la experiencia emocional resulta de la interacción entre sistemas subcorticales y redes corticales reguladoras, permitiendo respuestas flexibles y socialmente adecuadas (Turnbull & Salas, 2021)


Las emociones primarias se consideran automáticas y con un fuerte componente biológico, estas emociones pueden ser; el miedo, alegría, ira, sorpresa, asco y tristeza, puesto que estas son emociones que constituye respuestas inmediatas de supervivencia.

Por otra parte, las emociones como la culpa, el orgullo, la vergüenza o los celos se consideran emociones secundarias, ya que implica elaborar cognitivamente la experiencia emocional inicial.

Algunos estudios recientes sostienen que la comprensión diferenciada entre emociones primarias y secundarias favorece la complejidad emocional, la cual está directamente asociada con mayor bienestar psicológico y mejores estrategias de regulación (Mandal et al., 2022)



Fundamentación teórica



La autorregulación emocional es importante en el contexto escolar, puesto que esta habilidad es clave para el éxito académico, la convivencia y el bienestar socioemocional. varias investigaciones subrayan a la autorregulación como un pilar en la adaptación escolar, Ruales Jurado et al. (2022) concluyen que los estudiantes que desarrollan estrategias reguladoras adaptativas presentan mejores niveles de ajuste, mayor participación y conductas prosociales.

Moreno Arrieta y Moreno (2023) señalan que la regulación emocional no implica suprimir emociones, sino aplicar expresión emocional modula, las cuales se han mostrado más efectivas y saludables.



**A continuación encontrarán actividades
variadas, prácticas y adaptables,
orientada al área emocional de los niños.**





Reconozco mis emociones

Objetivo

Desarrollar la capacidad de identificar y nombrar emociones básicas en sí mismos y en los demás, a través de dinámicas lúdicas, expresivas y reflexivas que promuevan la empatía y la auto regulación emocional.



Actividad 1

Creación de un diccionario de emociones

Procedimiento:

1. **Presentación:** Mostrar a los niños varias imágenes en las que las personas o personajes estén expresando una emoción.
 2. **Identificación:** Pedirles que observen atentamente y digan qué emoción creen que representa cada imagen.
 3. **Clasificación:** A medida que los niños vayan identificando las emociones, pegar las imágenes en la cartulina o papelote bajo el nombre correspondiente de la emoción.
 4. **Reflexión guiada:** Mientras se colocan las imágenes, conversar sobre cada emoción:
 - ¿Cómo se manifiesta físicamente en nuestro cuerpo?
 - ¿Qué situaciones pueden producir esa emoción?
 - ¿Qué pensamientos o reacciones nos provoca?
 - ¿Cómo podemos manejarla o regularla de manera adecuada?
- Cierre:** Invitar a los niños a compartir experiencias personales donde hayan sentido esas emociones y cómo las afrontaron.

Materiales:

- Cartulina o papelote grande.
- Fotografías o imágenes de personas o personajes de caricatura que expresen distintas emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa, asco, etc.).
- Tijeras, goma, marcadores o plumones.

Sugerencia:

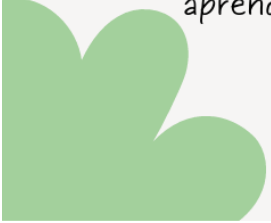
Esta actividad puede complementarse con juegos de mímica o dramatizaciones breves, para que los niños practiquen la expresión corporal de las emociones y desarrollen empatía al reconocerlas en los demás.



Actividad 2

Cuentos y emociones


Procedimiento:

1. **Presentación del cuento:** Reunir a los niños en un espacio tranquilo, mostrar la portada y motivarlos a imaginar de qué trata la historia.
 2. **Lectura compartida:** Leer en voz alta con entonación expresiva, haciendo pausas para comentar las emociones de los personajes.
 3. **Reflexión:** Dialogar sobre las emociones del cuento y relacionarlas con experiencias personales de los niños.
 4. **Expresión creativa:** Invitar a dibujar la parte o emoción que más les gustó y compartirla con el grupo.
 5. **Cierre:** Reforzar que todas las emociones son válidas y que aprender a reconocerlas ayuda a manejarlas mejor.
- 

Materiales:

- Un cuento que aborde emociones de manera sencilla y atractiva (por ejemplo: El monstruo de colores, Cuando estoy enfadado, Orejas de mariposa, entre otros).
- Hojas y colores para dibujo o escritura.
- Cartulina o pizarra para registrar las reflexiones.

CUENTOS RECOMENDADOS

- El monstruo de colores de Anna Llenas
 - El emocionómetro del inspector Drilo de Susanna Isern
- 



Actividad 3

Teatro de emociones

Procedimiento

1. Creación del guion:

Con ayuda de la docente, los niños inventan pequeñas historias donde aparezcan distintas emociones, inspiradas en situaciones cotidianas. La docente orienta la organización, los diálogos y el desarrollo del relato.

2. Preparación:

Los niños eligen juguetes o figuritas para representar a los personajes y preparan un pequeño escenario.

Dado de emociones:

Antes de cada dramatización, un niño lanza el dado y la emoción que salga se incluirá en la escena.

3. Dramatización:

Cada grupo presenta su historia mostrando las emociones de los personajes. Se pueden hacer varias rondas para fomentar la creatividad.

4. Reflexión final:

Conversar sobre las emociones representadas y lo que aprendieron al expresarlas.

Materiales:

- Hojas y lápices para escribir o dibujar el guion.
- Juguetes, muñecos o figuritas para representar a los personajes.
- Un dado de emociones (cada cara representa una emoción: alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa, calma, etc.).
- Disfraces o accesorios sencillos (opcional).

Actividad 4

MÍMICA DE EMOCIONES

Procedimiento:

1. Mostrar las imágenes a los niños y pedir que identifiquen la emoción que representa cada una.
2. Pegar las imágenes en la cartulina bajo el nombre correspondiente de la emoción.
3. Conversar sobre cada emoción:
 - ¿Cómo se manifiesta físicamente?
 - ¿Qué situaciones pueden provocarla?
 - ¿Qué pensamientos o reacciones nos provoca?
 - ¿Cómo podemos regularla?

Materiales:

- Tarjetas con diferentes emociones escritas o representadas con dibujos (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, calma, etc.).
- Espacio amplio para que los niños puedan moverse libremente.



Actividad 5

BINGO

Procedimiento:

Preparación:

Entregar un tablero a cada niño y explicar que jugarán al Bingo de las emociones. Cada casilla representa una emoción (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, calma, etc.).

Desarrollo:

La docente muestra una tarjeta con una emoción y los niños marcan en su tablero si la tienen. Durante el juego, se conversa brevemente sobre cada emoción: cuándo la sienten, qué la provoca y cómo expresarla adecuadamente.

Finalización:

El primer niño que complete una línea grita “¡Bingo de emociones!” y gana la ronda.

Cierre:

Dialogar sobre las emociones trabajadas, reforzando su reconocimiento y forma de expresarlas. Se pueden realizar varias rondas con distintas combinaciones.

Materiales:

- Tableros de bingo con diferentes emociones ilustradas (cada tablero con un orden distinto).
- Tarjetas con las mismas emociones que aparecen en los tableros.
- Fichas, tapas o marcadores para señalar las emociones en el tablero.

Actividad 6

EL ÁRBOL DE EMOCIONES

- Procedimiento:
- La docente dibuja un gran árbol en el papelote o papel periódico y lo coloca en una pared visible del aula. Cada hoja representará a un estudiante.
- Explicación:
- Se explica a los niños que este será el “Árbol de las emociones”, un espacio para expresar cómo se sintieron durante el día.
- Presentación de emociones:
- Se muestran los stickers con diferentes emociones (alegría, tristeza, enojo, calma, miedo, sorpresa, etc.) y se conversa brevemente sobre el significado de cada una.
- Participación:
- Al finalizar la jornada, cada estudiante elige el sticker que representa su emoción y lo pega en su hoja del árbol.
- Reflexión:
- La docente invita a observar el árbol y dialogar sobre las emociones más frecuentes, promoviendo la empatía y el manejo positivo de las emociones.

Materiales:

- Papelote grande o papel periódico
- Plumones o marcadores de colores
- Stickers con diferentes emociones (alegría, tristeza, enojo, calma, miedo, sorpresa, etc.)
- Cinta adhesiva o goma
- Tijeras




Actividad 7

LA NUBE DE LA TRISTEZA

Procedimiento:

1. La docente dibujará una gran nube sobre el papel azul y la decorará con algodón para simular una nube real.
2. Luego explicará a los niños que esa será “La nube de la tristeza”, un espacio donde podrán expresar lo que les causa tristeza o enojo.
3. Cada niño recibirá un pequeño papel en el que podrá escribir o dibujar aquellas cosas, palabras o situaciones que le entristecen.
4. Una vez terminados, los niños pegarán sus papeles dentro de la nube.
5. Finalmente, la docente realizará una reflexión grupal, conversando con los niños sobre las emociones que aparecieron y proponiendo estrategias positivas para afrontar la tristeza o el enojo (por ejemplo, hablar con un amigo, respirar profundo, pedir ayuda, etc.).

Materiales:

- Papel azul
 - Algodón
 - Marcadores
 - Cinta adhesiva
 - Tijeras
- 



REGULO MIS EMOCIONES

Objetivo

En esta área se trabajará el desarrollo de la autorregulación emocional en los niños, proporcionándoles estrategias y recursos que les permitan identificar, comprender y gestionar adecuadamente sus emociones. Esta formación busca fortalecer su bienestar emocional, así como favorecer relaciones interpersonales saludables y constructivas.

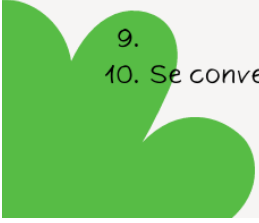






Actividad 1

RINCON DE CALMA 4 MESA DE PAZ

Procedimiento:

1. Preparación del espacio:
 2. La docente acondiciona un rincón acogedor en el aula, decorado con colores suaves y materiales tranquilos. Explica que es un lugar para calmarse, no un castigo.
 3. Exploración guiada:
 4. Se presentan los materiales (cuentos, pelotas antiestrés, mandalas, juguetes tranquilos, etc.) y se explica cómo pueden ayudar a relajarse.
 5. Uso del rincón:
 6. Los niños aprenden a reconocer cuándo necesitan ir, pedir permiso y regresar al grupo cuando se sientan mejor.
 7. Acompañamiento docente:
 8. La maestra puede acompañar al niño para ayudarlo a identificar y expresar sus emociones.
 9. Cierre:
 10. Se conversa brevemente sobre la importancia de tener un espacio para calmarse y cuidar las emociones.
- 

Materiales:


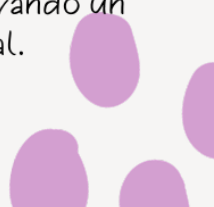
- Un espacio tranquilo dentro del aula (alfombra, cojines o tapete).
 - Cuentos sobre emociones o relajación.
 - Objetos que promuevan la calma: peluches, botellas de la calma, pelotas antiestrés, mandalas, hojas y colores para dibujar.
 - Carteles con frases positivas o respiraciones guiadas.
- 
- 



Actividad 2

DINAMICA DE RELAJACIÓN

Esta actividad esta pensada desde el inicio de clases , cuando los niños estén tranquilos y con buena disposición.

- Preparación del entorno: Solicitar a los niños que se ubiquen en una posición cómoda, preferentemente sentados con la espalda recta y los pies apoyados en el suelo.
2. Material requerido: Cada niño debe tener en sus manos una piedra lisa o un objeto pequeño que pueda manipular con facilidad.
 3. Instrucción respiratoria: Indicarles que inspiren profundamente por la nariz mientras sostienen el objeto con la mano derecha, promoviendo una inhalación lenta y controlada.
 4. Transición y exhalación: Solicitar que exhale suavemente por la boca al tiempo que transfieren el objeto a la mano izquierda, manteniendo la atención plena en el movimiento y la respiración.
 5. Repetición: Ejecutar este ciclo respiratorio completo tres veces, conservando un ritmo pausado y enfocado, favoreciendo la autorregulación emocional.
- 
- 



Actividad 3

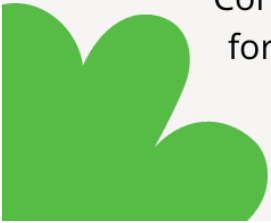
TÉCNICA DE LA TORTUGA

Propósito:


Ayudar a los niños a reconocer sus emociones, especialmente el enojo, y aprender una forma tranquila y positiva de calmarse antes de reaccionar.

Cómo hacerlo:

1. Inicio: Comienza leyendo el cuento de la tortuga, una historia que muestra cómo este animal se protege dentro de su caparazón cuando siente miedo o enojo.
2. Conversación: Dialoga con los niños sobre situaciones en las que ellos también se sienten molestos o frustrados, y cómo podrían “hacer como la tortuga” para calmarse.
3. Práctica guiada: Enséñales a resguardarse en su caparazón imaginario: pueden cerrar los ojos, abrazarse o esconder la cabeza entre los brazos mientras respiran profundamente tres veces.
4. Reflexión: Después, invítalos a compartir cómo se sintieron y qué piensan que podrían hacer diferente la próxima vez que se enojen.



Con la práctica constante, los niños aprenderán a usar esta técnica de manera autónoma, fortaleciendo su autogestión emocional y reduciendo sus reacciones impulsivas, al igual que la tortuga que se calma antes de salir nuevamente tranquila de su caparazón.






Actividad 4



EL TERMÓMETRO EMOCIONAL

Procedimiento:

- -
 -
 -
 -
1. En la cartulina, dibuja un termómetro con varios niveles (muy triste, triste, tranquilo, feliz, muy feliz).
 2. Explica a los niños que cada nivel representa una emoción.
 3. Al iniciar el día, cada estudiante coloca un sticker en el nivel que refleje cómo se siente.
 4. Al finalizar la jornada, pueden mover su sticker si su emoción cambió.
 5. Conversen brevemente sobre qué ayudó a mejorar su ánimo.
- 

Materiales:

Cartulina
Marcadores
Stickers de emociones
Regla y tijeras
Cinta adhesiva





Actividad 5

EMOCIONES Y LA MÚSICA

Procedimiento:

1. La docente reproduce distintas canciones con diversos ritmos.
2. Los niños forman un círculo y, mientras suena la música, realizan gestos o movimientos que expresen la emoción que la canción les provoca.
3. Al finalizar, cada estudiante comparte qué emoción sintió y cuál le ayudó a sentirse más tranquilo o cómodo.

Materiales:


- Reproductor de música
- Canciones con diferentes ritmos (alegres, suaves, tranquilas, rápidas, etc.)
- Espacio amplio para moverse





Actividad 6

AGRADECIDO

Procedimiento:

1. En el papelote o cartulina roja, la docente dibujará una silueta grande de corazón.
 2. Explicará a los niños que este corazón representa tanto las cosas por las que se sienten agradecidos como aquellas que los ayudan a mantener la calma.
 3. Cada niño escribirá en una mitad del corazón tres cosas por las que se siente agradecido (personas, momentos, objetos o experiencias).
 4. En la otra mitad, escribirán o dibujarán las cosas que los ayudan a regular sus emociones o que más les gusta tener cuando se sienten frustrados o enojados.
 5. Al finalizar, la docente realizará una reflexión grupal sobre la importancia de valorar lo que tenemos y reconocer aquello que nos ayuda a sentirnos mejor.
- 

Materiales:


- Papelote o cartulina roja
 - Lápices de colores
 - Marcadores
 - Tijeras (opcional)
- 
- 





Actividad 7

EL ABRAZO DE LA CALMA

Procedimiento:

1. La docente dispondrá varios peluches o cojines dentro del Rincón de la calma, un espacio acogedor destinado para que los niños puedan relajarse cuando experimenten momentos de enojo, tristeza o frustración.
 2. Cuando un niño o niña se sienta alterado emocionalmente, podrá acercarse al rincón y tomar un peluche o cojín para abrazarlo.
 3. Se le permitirá permanecer allí el tiempo que necesite hasta sentirse más tranquilo.
 4. Una vez que el niño se haya calmado, la docente lo invitará a compartir cómo se sintió y cómo cambió su estado de ánimo después de abrazar el peluche o el cojín.
- 

Materiales:

- Peluches o cojines suaves
 - Espacio destinado como "Rincón de la calma"
- 
- 

EMPATÍA Y LAS BUENAS RELACIONES CON LOS DEMÁS



Objetivo



Reconocer la empatía como fundamento esencial para una convivencia armónica y respetuosa, mediante el desarrollo de competencias socioemocionales orientadas a la comprensión de los estados afectivos de los demás.

Este enfoque promueve la interacción positiva, el respeto mutuo y la construcción de vínculos saludables en contextos educativos.



Actividad 1

SOY TÚ

Preparación:

Escribe preguntas simples como:

- ¿Cuál es tu color preferido?
- ¿Qué comida no te gusta?
- ¿Qué te gusta hacer en el recreo?
- Coloca las tarjetas boca abajo en una caja.

Desarrollo:

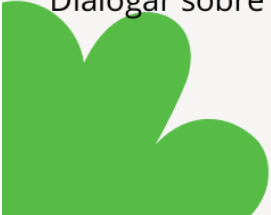
Sentados en círculo, cada niño toma una tarjeta y responde como si fuera otro compañero (por ejemplo: "A Ana le gusta el rosa").

El compañero puede confirmar o corregir con respeto.



Se continúa hasta que todos participen.

Cierre:

Dialogar sobre cómo se sintieron al ponerse en el lugar del otro y qué aprendieron de sus compañeros.



Materiales:

- Tarjetas de cartulina o papel grueso.
 - Marcadores o rotuladores de colores.
 - Una caja o bolsa para guardar las tarjetas.
 - Un espacio amplio donde los niños puedan sentarse en círculo.
- 
- 

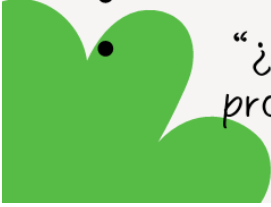


Actividad 2

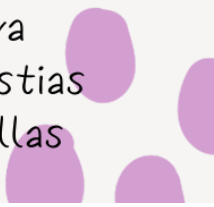
CUENTOS

Al terminar cualquier actividad, es recomendable leer cuentos con los niños que promuevan la empatía y el entendimiento de las emociones.

Durante o después de la lectura, se pueden hacer preguntas como:

- “¿Cómo crees que se siente este personaje?”
 - “¿Por qué actuó así?”
 - “¿Cómo crees que lo que hace el protagonista afecta a su amigo?”
- 

Algunas sugerencias de cuentos son:


- Esto no es una selva
 - Una historia de dos bestias
 - El pirata de las estrellas
- 





Actividad 3

CAJITA DE EMPATÍA

Procedimiento:

1. Decoren la caja como un “monstruo de emociones” con una boca por donde se introducirán los papeles.
 2. Durante el recreo o la jornada escolar, los niños escriben en un papel una acción amable que realizaron o recibieron.
 3. Guardan sus papeles dentro del monstruo.
 4. Al día siguiente, al iniciar la clase, la docente abre la caja y lee algunas notas para reflexionar sobre la importancia de los buenos gestos.
- 

Materiales:

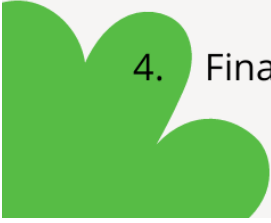
- Una caja de zapatos o caja de cartón decorada
 - Papeles de colores
 - Marcadores
 - Tijeras y cinta adhesiva
 - Stickers o dibujos decorativos
- 
- 





Actividad 4

ESPEJO AMIGO

Procedimiento:

1. En el aula se coloca un espejo decorado y, junto a él, una caja con tarjetas que contengan frases positivas (por ejemplo: "Soy valiente", "Puedo lograrlo", "Soy especial").
 2. En cualquier momento del día, de forma imprevista, la docente invita a los niños a levantarse uno por uno y elegir una tarjeta.
 3. Cada estudiante se coloca frente al espejo, lee en voz alta la frase y luego dice una cualidad que lo hace único, con apoyo del maestro si es necesario.
 4. Finalmente, se puede reflexionar brevemente sobre cómo se sintieron al hacerlo.
- 

Materiales:


- Un espejo de tamaño mediano
 - Tarjetas con frases positivas o motivadoras
 - Caja o canasta para guardar las tarjetas
 - Marcadores y cartulina (para elaborar las frases)
- 
- 





Actividad 5

RUEDA AMIGA

Procedimiento:

1. La docente forma varios grupos de estudiantes y entrega a cada grupo un papelote o una cartulina.
 2. Cada niño escribe en el papel una cualidad positiva de uno de sus compañeros del grupo.
 3. Al finalizar, la docente elige al azar a un estudiante para que lea lo que sus compañeros escribieron sobre él y exprese cómo se sintió al recibir esas palabras.
- 

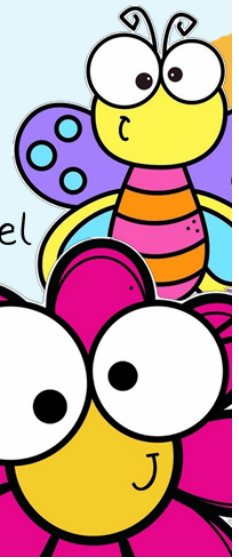
Materiales:

- Papelotes o cartulinas grandes
 - Marcadores de colores
 - Cinta adhesiva
- 
- 

Mejoremos la comunicación, la asertividad y la escucha activa

Objetivo

Potenciar las competencias comunicativas de los niños mediante la implementación de estrategias prácticas orientadas a promover una comunicación efectiva, una actitud asertiva y una escucha activa, con el fin de favorecer relaciones interpersonales.








Actividad 1

BOTE COMUNICATIVO

Procedimiento:

1. La docente colocará el bote de los buenos momentos en un lugar visible del aula.
 2. Los niños podrán escribir en pequeños papeles situaciones o acciones que alguien haya hecho por ellos y que les haya hecho sentir bien, utilizando la frase:
 3. 👉 "Me gustó cuando..."
 4. Los papeles se doblarán y se guardarán dentro del bote.
 5. Al final de la semana o en un momento especial, la docente abrirá el bote y leerá algunos mensajes para reflexionar en grupo sobre la importancia de los gestos amables y del reconocimiento hacia los demás.
- 

Materiales:

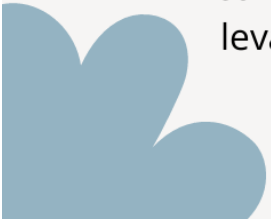
- Un bote o frasco transparente
 - Papeles de colores
 - Lápices o marcadores
- ".
- 
- 




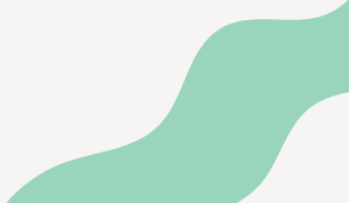
Actividad 2

MANOS AMABLES

Procedimiento:

1. La docente entregará cartulinas a los niños para que dibujen la silueta de sus manos.
 2. En cada dedo, los niños escribirán una acción amable que puedan realizar por los demás, como: ayudar a un compañero, escuchar con atención, compartir materiales, consolar a quien esté triste, entre otras.
 3. Luego, recortarán las siluetas y las pegarán en un espacio visible del aula, creando el mural de las “Manos amables”.
 4. Cada vez que algún niño necesite apoyo o ayuda para comunicarse o resolver un conflicto, un voluntario podrá levantarse, leer una de las acciones del mural y aplicarla para brindar ayuda a su compañero.
- 

Materiales:

- Cartulinas de colores
 - Lápices o marcadores
 - Tijeras
 - Cinta adhesiva
- 
- 

Actividad 3

CADENA DE MENSAJES

Procedimiento:

1. La docente iniciará una historia con una frase introductoria, por ejemplo:
2. “Había una vez un día en el que todos en la escuela sintieron muchas emociones diferentes...”
3. Cada niño, por turnos, deberá continuar la historia, mencionando al menos cinco emociones que haya visto o sentido durante la jornada (como alegría, tristeza, enojo, miedo o sorpresa).
4. La actividad continuará hasta que todos los niños hayan participado y la historia esté completa.
5. Al finalizar, la docente guiará una breve reflexión sobre las emociones mencionadas y la importancia de reconocer cómo se sienten ellos y sus compañeros.

Materiales:

- Opcional: (tarjetas con emociones o una pelota para pasar el turno)



Actividad 4

¿QUÉ HARÍAS SI...?

Procedimiento:

1. La docente preparará varias tarjetas con situaciones emocionales que los niños puedan vivir en el aula o en casa.
2. Durante la actividad, la docente leerá en voz alta una de las situaciones.
3. Los niños deberán expresar qué harían y por qué, explicando la forma en que ayudarían o actuarían ante esa situación.
4. Después de escuchar varias respuestas, la docente comentará y reforzará las ideas más positivas, resaltando los valores de la empatía, el respeto y la buena comunicación.
5. La dinámica se repetirá con otras tarjetas, fomentando la participación de todos los niños.

Materiales:

- Tarjetas con diferentes situaciones cotidianas (por ejemplo: "Tu amigo está triste porque perdió su juguete, ¿Qué harías para ayudarlo?")
- Marcadores o rotuladores
- Caja o sobre para guardar las tarjetas



Actividad 5

LA VARITA MÁGICA

Procedimiento:

1. La docente organizará a los niños en un círculo.
2. Explicará que la varita de los buenos deseos tiene un poder especial: cada vez que alguien la sostiene, puede decir algo bonito o un deseo positivo para otra persona.
3. El niño que tenga la varita dirá una frase, por ejemplo:
4. “Deseo que hoy seas muy feliz.”
5. “Deseo que tengas un día lleno de sonrisas.”
6. Después de expresar su deseo, el niño pasará la varita al siguiente compañero, continuando la ronda hasta que todos hayan participado.
7. La docente finalizará con una reflexión breve sobre la importancia de decir palabras amables y compartir buenos deseos con los demás.

Materiales:

- Un palito decorado o una varita (puede adornarse con cintas, papel brillante o colores)

Actividad 6

DADO DE EMOCIONES

Procedimiento:

1. Previo a la actividad, la docente elaborará un dado de cartón o cartulina, dibujando en cada una de sus caras una emoción diferente.
2. En grupo, explicará a los niños qué representa cada emoción y cómo pueden identificarla en sí mismos o en los demás.
3. Por turnos, cada niño lanzará el dado y observará la emoción que le ha salido.
4. Luego deberá contar una situación en la que se haya sentido identificado con esa emoción.
5. Si algún niño no desea contar su experiencia, podrá representar la emoción mediante gestos o mímica, para que los demás intenten adivinarla.
6. Al finalizar, la docente realizará una reflexión grupal sobre la importancia de reconocer y expresar las emociones de manera adecuada.

Materiales:

- Cartón o cartulina gruesa
- Tijeras
- Cinta adhesiva o pegamento
- Marcadores o colores
- Imágenes o dibujos que representen distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, calma, etc.)

Actividad 7

FLECHAS DE GRATITUD

Procedimiento:

1. Cada niño elaborará una flecha decorada y escribirá en ella una frase positiva o emotiva para un compañero.
2. Sentados en círculo y con los ojos vendados, los niños se turnarán para lanzar su flecha al compañero que crean que necesita ánimo o una palabra bonita.
3. Al terminar, podrán compartir cómo se sintieron al recibir su mensaje.

Materiales:

- Cartulina o papel de colores
- Palitos de brocheta o pajillas (para simular las flechas)
- Cinta adhesiva
- Tijeras
- Marcadores o lápices



Actividad 8

MIS FORTALEZAS

Procedimiento:

1. La docente entregará a cada niño una hoja o cartulina y explicará que allí podrán dibujar o escribir cosas que hacen bien o aspectos que les gustan de sí mismos, como cualidades, habilidades o acciones positivas.
2. Cuando todos terminen, cada niño compartirá su trabajo con el grupo o con un compañero, explicando por qué eligió esos aspectos.
3. El compañero que escucha deberá responder con palabras de apoyo, resaltando algo positivo de quien compartió su dibujo o escrito.
4. La docente reforzará la importancia de reconocerse a uno mismo y de valorar también a los demás, fomentando el respeto y la confianza en el aula.

Materiales:

- Hojas o cartulinas de colores
- Lápices, marcadores o crayones

Actividades extras

Favorecer el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones básicas en los niños de 6 años mediante actividades lúdicas y vivenciales realizadas en el patio escolar.



Actividad 1

LAS ISLAS DE LAS EMOCIONES

Procedimiento:

1. Delimita varias zonas en el patio o aula utilizando conos, aros o cuerdas. Cada zona representará una emoción: ira, miedo, felicidad y calma.
2. Explica a los niños el significado de cada emoción y cuál isla representa a cada una.
3. Enciende la música. Los niños deberán caminar o bailar libremente por el espacio.
4. Cuando la música se detenga, la docente mencionará una situación, por ejemplo: "Te quitan un juguete" o "No te dan lo que quieres".
5. Los niños correrán hacia la isla donde crean que sentirían esa emoción.
6. Repite la actividad con diferentes situaciones para explorar varias emociones.
7. Al finalizar, realiza un breve diálogo grupal para reflexionar sobre cómo podrían manejar o controlar esas emociones de una manera positiva.

Materiales:

- Conos, aros o cuerdas para delimitar las islas.
- Reproductor de música.
- Espacio amplio (patio o aula despejada)

Actividad 2

LOS COLORES DEL VIENTO

Procedimiento:

1. Entrega a cada niño un listón de color y explica qué emoción representa.
2. Reproduce música y pide que muevan su listón como si fuera el viento, mostrando con su cuerpo cómo sienten esa emoción.
3. Luego, cambia la música y haz que intercambien los colores para representar una emoción diferente.
4. Finalmente, dialoga brevemente sobre cómo se sintieron y cómo cambiaron sus movimientos con cada emoción.

Materiales:

- Listones o pañuelos de colores:
 - Azul = Calma
 - Rojo = Enojo
 - Amarillo = Alegría
 - Verde = Tranquilidad
 - Lila = Temor
 - Reproductor de música.
 - Espacio amplio para moverse libremente.



Enlaces de cuentos

» EL MONSTRUO DE COLORES DE ANNA LLENAS
<https://www.colegioalonsoercilla.cl/wp-content/uploads/2021/04/monstruo-de-los-colores.pdf>

» EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO DE SUSANNA ISERN
<https://es.scribd.com/document/524256650/El-Emocionometro-Del-Inspector-Drilo>

» UNA HISTORIA DE DOS BESTIAS
<https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=una+historia+de+dos+bestias+pdf&mid=83559D3CB9AAD950FOE283559D3CB9AAD950FOE2&FORM=VIRE>

» EL PIRATA DE LAS ESTRELLAS
<https://www.youtube.com/watch?v=5V3Vc2cN4Ag>



REFERENCIAS

Mandal, S. P., Arya, Y. K., & Pandey, R. (2022). The mediating role of emotion regulation in the emotional complexity and subjective well-being relationship. *Current Issues in Personality Psychology*, 10(4), 277–286.
<https://doi.org/10.5114/cipp.2022.114457>

Moreno Arrieta, L. E., & Moreno, J. E. (2023). Modelos teóricos y métodos de evaluación de la regulación emocional. *Dominios de las Ciencias*, 9(3), 835–855.
<https://doi.org/10.23857/dc.v9i3.3474>

Ruales Jurado, R. E., Lucero Revelo, S. E., & Gómez Rosero, Á. H. (2022). La autorregulación emocional desde una perspectiva educativa. *Fedumar Pedagogía y Educación*, 9(1), 64–73. <https://doi.org/10.31948/rev.fedumar9-1.art-4>

Turnbull, O. H., & Salas, C. E. (2021). The neuropsychology of emotion and emotion regulation: The role of laterality and hierarchy. *Brain Sciences*, 11(8), 1075.
<https://doi.org/10.3390/brainsci11081075>

jorgeinnova.com/2024/09/25-dinamicas-socioemocionales-para-trabajar-en-el-aula.html

30 Actividades para trabajar las EMOCIONES con NIÑOS [DESCARGABLES] - Club Peques Lectores: cuentos y creatividad infantil

