



Departamento de Posgrados

**Maestría en Educación con mención en Didácticas para la
Educación Básica**

Literatura Infantil y Género: Una propuesta inclusiva de construcción de un canon literario escolar en la Educación Básica Superior

Trabajo de titulación previo a la obtención de título de Magíster en
Educación, mención en Didácticas para la Educación Básica

Autora:

Mercy Lorena Morocho Avila

Director:

Prof. Franklin Omar Ordóñez Luna Ph.D.

Cuenca, Ecuador

2026

DEDICATORIA

Primero, quiero agradecer a Dios y a San Lucas por el don de la vida. A mis padres, Amable y Aida, gracias por su amor incondicional, por su entrega incansable y cada sacrificio realizado a lo largo del camino. No me heredaron bienes materiales, pero si me dejaron un legado invaluable: la humildad, el respeto y el valor del esfuerzo. Hoy entiendo que nunca me faltó nada, porque me enseñaron a luchar por todo.

A mi mayor inspiración, mi hermana Valeria, quien ahora me cuida del cielo. Aunque no estés físicamente, tu presencia espiritual me acompaña siempre. Tu luz continúa iluminando mi camino. Siempre te admire por tu fuerza, tu nobleza y la manera que enfrentabas la vida con dignidad, alegría y generosidad. Me enseñaste, sin darte cuenta, que la verdadera grandeza está en el corazón, y esa lección vive en mí cada día. Sigues siendo mí guía silenciosa y mi motivación constante.

A mi hermano Danilo, por estar presente en cada paso. Tu presencia ha sido clave en los momentos más difíciles, tu guía ha sido una brújula en mi vida. Te admiro profundamente. A Miriam mi cuñada de nombre, pero hermana de corazón. Gracias por llegar a nuestras vidas, con el tiempo se convirtió en una aliada incondicional, en alguien que me escucha, me comprende y me levanta cuando más lo necesito. Gracias por ser parte de mi apoyo emocional y por su amor fraternal que siempre me acompaña.

A mis sobrinas, Samantha y Karla: sigan sus sueños con valentía y pasión. Confíen siempre en su talento y en la fuerza que llevan dentro, me llena de orgullo ver en las mujeres en las que se están convirtiendo. Siempre estaré para ustedes, como apoyo incondicional y su mayor admiradora.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios y San Lucas, por darme la fortaleza, la salud y la perseverancia para continuar, incluso en los momentos más desafiantes. A mi director de tesis, Mgt. Franklin Ordóñez. PhD por su invaluable orientación, paciencia y compromiso. Su dedicación fue fundamental para el desarrollo de este trabajo, y su acompañamiento constante. A los docentes, por compartir su conocimiento y contribuir a mi formación profesional. En especial, a la PhD. Julia Avecillas quien se ha convertido en nuestra guía y a compartido su conocimiento y experiencia a lo largo de este proceso. A mis compañeros, por su apoyo, y amistad a lo largo de esta etapa académica. Y al Padre Romel Soto, por su orientación y acompañamiento espiritual.

RESUMEN

La investigación adquirió relevancia al examinar la relación entre literatura infantil y perspectiva de género en la Educación Básica Superior, en un contexto donde los estereotipos y roles sociales limitan el desarrollo integral del estudiantado. El objetivo fue proponer la construcción de un canon literario escolar inclusivo que integrara la equidad de género en la formación educativa. El estudio fue cualitativo, de carácter documental y con enfoque descriptivo - interpretativo. Participaron seis expertos en Lengua y Literatura a lo largo de tres fases investigativas, empleando entrevistas semiestructuradas como el instrumento principal para la recolección de información. Los hallazgos evidenciaron la subrepresentación de autoras, autores y minorías étnicas en los textos escolares y destacando la necesidad de equilibrar la representatividad literaria. La propuesta permitió visibilizar las voces femeninas y de pueblos originarios, promoviendo un canon literario equitativo, plural y una educación verdaderamente inclusiva.

Palabras clave: canon literario, perspectiva de género, diversidad cultural, literatura infantil, educación inclusiva.

ABSTRACT

The research gained relevance by examining the relationship between children's literature and gender perspective in upper secondary education, in a context where stereotypes and social roles limit the comprehensive development of students. The objective was to propose the construction of an inclusive school literary canon that would integrate gender equality into educational training. The study was qualitative, documentary in nature, and descriptive – interpretative in approach. Six experts in language and literature participated in three research phases, using semi-structured interviews as the main tool for gathering information. The findings revealed the underrepresentation of female authors, male authors, and ethnic minorities in school texts, highlighting the need to balance literary representation. The proposal made it possible to give visibility to female voice and those of indigenous peoples, promoting an equitable, pluralistic literary canon and a truly inclusive education.

Keywords: literary canon, gender perspective, cultural diversity, children's literature, inclusive education.



Prof. Franklin Ordóñez Luna. Ph.D

Director



Mercy Morocho Avila

Maestrante