

Departamento de Posgrados Maestría en Educación Mención Didácticas para la Educación Básica

Uso de herramientas digitales en la lectoescritura con estudiantes del Subnivel Elemental Tercero de Educación General Básica

**Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Magíster en Educación, con
mención en Didáctica para la Educación Básica**

Autora: Jessenia Elizabeth Quituzaca Naulahuari

Directora: María Regina Hurtado Tamayo

Cuenca, Ecuador

2026

DEDICATORIA

Dedico este logro a mi Virgencita del Cisne, por su protección y guía constante y a mi mamita Rosa quien ha sido mi pilar fundamental durante este proceso. Gracias por darme ánimos y fortaleza para no rendirme ante desafíos y momentos difíciles.

AGRADECIMIENTO

A mi directora de tesis, mi sincero y más profundo agradecimiento por su apoyo, disposición y paciencia a lo largo de este proceso, sobre todo, por su valiosa orientación y acompañamiento durante el desarrollo de este trabajo.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo fortalecer las habilidades de lectoescritura en el área de Lengua y Literatura mediante la implementación de herramientas digitales en estudiantes de Tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “CEDFI”. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación-acción, empleando la observación directa como técnica principal para la recolección de información. La investigación se desarrolló en tres fases: análisis de las herramientas digitales a través de revisión científica y entrevistas semiestructuradas; diseño y aplicación de una propuesta pedagógica basada en el uso de herramientas digitales; y evaluación de los resultados obtenidos. Los resultados evidenciaron mejoras en la comprensión lectora, la producción escrita y la motivación de los estudiantes, así como una mayor participación e interacción en el aula. Se concluye que la integración de herramientas digitales constituye una alternativa pedagógica pertinente para fortalecer las habilidades de lectoescritura en el subnivel elemental, contribuyendo a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto educativo actual.

Palabras clave: herramientas digitales, lectoescritura, comprensión lectora, producción escrita.

ABSTRACT

The present research aimed to strengthen literacy skills in the area of Language and Literature through the implementation of digital tools in students of Third grade of Basic General Education of the Private Educational Unit "CEDFI". The study was developed under a qualitative approach, with a research-action design, using direct observation as the main technique for the collection of information. The research was developed in three phases: analysis of digital tools through scientific review and semi-structured interviews; design and application of a pedagogical proposal based on the use of digital tools; and evaluation of the results obtained. The results showed improvements in reading comprehension, written production and student motivation, as well as greater participation and interaction in the classroom. It is concluded that the integration of digital tools is a relevant pedagogical alternative to strengthen literacy skills in the elementary sublevel, contributing to improving teaching-learning processes in the current educational context.

Keywords: digital tools, literacy, reading comprehension, written production.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Mauricio", is centered at the bottom of the page. The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath.

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	8
2. METODOLOGÍA	12
2.1. Diseño metodológico	12
2.2. Contexto, Población y Participantes	13
2.3. Delimitación de población documental	13
2.4. Procedimiento	13
2.5. Instrumentos	17
2.6 Método de interpretación de resultados.....	18
3. RESULTADOS	18
3.1. Uso de herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	18
3.2. Comprensión lectora.....	19
3.3. Producción escrita	19
3.4. Motivación y participación	20
4. DISCUSIÓN	22
4.1. Comprensión lectora	22
4.2. Producción escrita	22
4.3. Motivación y Participación.....	23
4.4. Uso de herramientas digitales.....	24
5. CONCLUSIONES	25
6. LIMITACIONES.....	26
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	27

ÍNDICE DE TABLAS Y ANEXOS

Tabla 1 Participantes	13
Tabla 2 Sesiones	15
Tabla 3 Categoría - Resultado	20
8. ANEXOS	34
8.1 Consentimiento informado (Anexo 1).....	34
8.2 Matriz de análisis de herramientas digitales (Anexo 2)	35
8.3 Guion de entrevista semiestructurada (Anexo 3)	36
8.4 Autorregistro de clase (Anexo 4).....	37

1. INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo actual del Ecuador, se reconoce la importancia de herramientas digitales para fortalecer las competencias comunicativas, especialmente en el desarrollo de la lectoescritura en los primeros años de Educación Básica. Sin embargo, pese a los avances tecnológicos, se presentan obstáculos que dificultan su implementación en el entorno escolar. Investigaciones realizadas por Venegas y Proaño (2021), así como Ulco et al. (2020), señalan que el uso adecuado de las herramientas digitales promueve el pensamiento crítico, fortalece las capacidades cognitivas y mejora la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

El Ministerio de Educación del Ecuador, a través del Currículo Nacional (2016), enfatiza la necesidad de fortalecer las competencias digitales en los estudiantes, reconociendo la importancia de incorporar herramientas tecnológicas que respondan a una sociedad cada vez más digitalizada. No obstante, la incorporación de estas herramientas en el aula enfrenta diversos obstáculos, entre los que se destacan la limitada capacitación docente, la insuficiente infraestructura tecnológica y la resistencia a mantener prácticas pedagógicas tradicionales (Sierra et al., 2018; Loo y García, 2020).

Estas barreras inciden de manera directa en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, especialmente en el subnivel elemental, donde los estudiantes requieren estrategias didácticas mediadas, interactivas y contextualizadas que favorezcan la adquisición progresiva de la lectura y la escritura (Córdova et al., 2025).

La falta de formación docente en el uso pedagógico de herramientas digitales limita la implementación de metodologías innovadoras que potencien procesos como la

comprensión lectora, la conciencia fonológica y la producción escrita, reduciendo así el impacto positivo que la tecnología podría generar en los primeros años de la Educación General Básica (Calderón et al., 2025).

Desde una perspectiva constructivista, el aprendizaje se construye a partir de la interacción activa del estudiante con su entorno, mediante el uso de recursos y mediaciones que faciliten la comprensión y producción de textos (Sierra, Ramírez & Morales, 2016). En el subnivel elemental, los estudiantes presentan características cognitivas que demandan estrategias didácticas basadas en la estimulación visual, auditiva y lúdica, lo cual convierte a las herramientas digitales en recursos pedagógicos pertinentes para el desarrollo de la lectoescritura (Zamora 2025).

Estas herramientas no solo permiten nuevas formas de acceso a la información, sino que favorecen la creación de entornos de aprendizaje significativos que fortalecen la motivación, la creatividad y el pensamiento crítico, elementos fundamentales en los procesos iniciales de lectura y escritura (Ramos, 2021; Navarrete & Mendieta, 2018).

En este contexto, el rol del docente adquiere relevancia como mediador del aprendizaje, orientando el uso adecuado de las tecnologías para promover la alfabetización digital, entendida como un proceso integral que involucra a docentes, estudiantes y familias, con el fin de garantizar un uso responsable, crítico y eficaz de las herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje (López, 2008; Luna et al., 2020).

La alfabetización digital, entendida como la capacidad para localizar, evaluar, crear y comunicar información utilizando tecnologías digitales, se ha convertido en una

competencia clave para la vida y el aprendizaje (UNESCO, 2019). Esta competencia no solo implica el dominio técnico de dispositivos y aplicaciones, también el desarrollo del pensamiento crítico que permita al estudiante analizar la calidad y veracidad de la información recibida, así como crear contenidos significativos y pertinentes a su contexto social y cultural.

Diversas investigaciones internacionales y locales destacan la importancia de una implementación cuidadosa y contextualizada de las herramientas digitales en la Educación Básica. Por ejemplo, Tatmingsih (2022), enfatiza que la alfabetización digital en la primera infancia debe estar guiada y supervisada por los docentes y padres para asegurar un uso adecuado. Mientras que Massó et al. (2024), advierten sobre la necesidad de protocolos que protejan la privacidad y promuevan el uso crítico de plataformas digitales educativas. En Ecuador, Ulco et al. (2020), subrayan la percepción favorable de docentes, estudiantes y padres respecto al uso de TIC en la lectoescritura, resaltando la motivación y enriquecimiento cognitivo que estas aportan.

Sin embargo, el desarrollo de habilidades de lectoescritura a través de herramientas digitales también presenta desafíos importantes. Entre ellos, la desigualdad en el acceso a dispositivos y conectividad, el costo y la necesidad de formar a los docentes para que integren estas herramientas en su práctica pedagógica de manera efectiva (Bozic, 2023; Granados, Martínez, & Torres, 2020). Además, se debe considerar la importancia de diseñar metodologías que no solo utilicen la tecnología como un recurso, sino que integren una didáctica innovadora y centrada en el estudiante, que potencie la participación activa, la colaboración y la construcción de conocimientos (Navarro et al., 2020).

En este sentido, Cassany (2021), destaca la diversidad y riqueza de los recursos lingüísticos digitales disponibles, los cuales, cuando son utilizados con una guía pedagógica adecuada, pueden transformar la enseñanza de la lectoescritura. No obstante, diversos autores advierten sobre la necesidad de establecer normas claras de uso y una mediación docente intencionada que prevenga la distracción y el uso inadecuado de estas tecnologías, asegurando que la incorporación digital contribuya efectivamente a la mejora del aprendizaje (Morello, 2025).

En la educación actual, la enseñanza de la literatura enfrenta desafíos que requieren integrar teoría y práctica, creatividad e innovación, especialmente con la incorporación de herramientas digitales que enriquecen la experiencia literaria de los estudiantes (Bombini, 2008). En Ecuador, el Currículo Priorizado enfatiza el desarrollo de competencias digitales como una necesidad para fortalecer el pensamiento computacional y el uso responsable de la tecnología (Ministerio de Educación, 2021).

El uso de herramientas digitales potencia el aprendizaje y facilita la adquisición de nuevas habilidades, mejorando la organización cognitiva y visual necesaria para la comprensión lectoescritora (Venegas & Proaño, 2021). Para lograr un impacto positivo, es indispensable que los docentes actualicen sus metodologías y adopten prácticas pedagógicas innovadoras basadas en el uso de estas herramientas (Granados et al., 2020).

La presente investigación tiene como propósito analizar la incidencia del uso de herramientas digitales en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes del subnivel elemental, específicamente en Tercer año de Educación General Básica.

Se busca identificar las herramientas digitales más adecuadas, elaborar y ejecutar una propuesta didáctica que incorpore dichas herramientas y evaluar sus resultados en el proceso de aprendizaje. De esta manera, se pretende aportar al mejoramiento de las prácticas educativas desde un enfoque sociocultural, reconociendo el papel activo de los estudiantes, docentes y la comunidad educativa en la construcción del conocimiento y la alfabetización digital.

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño metodológico

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, ya que permitió comprender e interpretar el desarrollo de las habilidades de lectoescritura mediante el uso de herramientas digitales, considerando las experiencias y prácticas pedagógicas de los actores educativos en su contexto natural (Vega et al., 2014).

Se empleó el método de investigación-acción, debido a que el estudio implicó la intervención pedagógica a través de la aplicación y evaluación de una propuesta didáctica orientada al fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes del subnivel elemental, promoviendo la reflexión y mejora de la práctica docente (Restrepo, 2022).

Asimismo, se adoptó la modalidad de estudio de caso, al centrarse en un grupo específico de estudiantes de tercer año de Educación General Básica, lo que permitió un análisis profundo y contextualizado del fenómeno educativo (Ramírez et al., 2019). Finalmente, el estudio tuvo un alcance interpretativo, orientado a comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de los participantes y en relación con su contexto educativo (Zamora & Flores, 2024).

2. 2. Contexto, Población y Participantes

La presente investigación se desarrolló en el subnivel elemental de Educación General Básica, específicamente en el tercer año, dentro de la Unidad Educativa Particular CEDFI. La población participante se centró en un grupo de veintitrés estudiantes, cuyas edades oscilan entre los siete y ocho años de edad.

Tabla 1

Participantes

Sexo	Participantes	Edad	Nivel/Grado
Masculino	16	7-8	Tercero
Femenino	7	7-8	Tercero

2.3. Delimitación de población documental

- a. Revisión de recursos de herramientas digitales.
- b. Entrevistas de expertos en uso de herramientas digitales.

2.4. Procedimiento

El presente procedimiento describe tres fases metodológicas, que guiaron el desarrollo de la investigación orientada a analizar la incidencia del uso de herramientas digitales en el desarrollo de habilidades de lectoescritura, mediante estas fases se obtuvo información precisa sobre su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

Fase 1: Identificación de las herramientas digitales para la lectoescritura.

En esta fase se realizó un análisis documental, mediante la revisión de literatura científica y recursos digitales con la finalidad de identificar herramientas digitales

adecuados para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes del subnivel elemental. Este análisis permitió seleccionar recursos acordes a la edad, características cognitivas y necesidades educativas de los estudiantes.

El análisis documental se concibe como un proceso sistemático de búsqueda, selección e interpretación de información relevante, que facilita la organización y comprensión de contenidos teóricos y normativos que sustentan una investigación educativa (Martínez et al., 2023).

Por otra parte, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a dos docentes con experiencia en el uso pedagógico de herramientas digitales, con el fin de conocer sus percepciones, prácticas y criterios para la integración de las herramientas digitales en el proceso de lectoescritura.

La entrevista semiestructurada se caracteriza por su flexibilidad, al combinar preguntas orientadoras con respuestas abiertas, lo que permite obtener información profunda y contextualizada (Lopezosa et al., 2022).

Fase 2: Elaboración y ejecución de una propuesta para el uso de herramientas digitales en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de subnivel elemental de Educación Básica.

Esta etapa se ejecutó la propuesta didáctica basada en el uso de herramientas digitales, planificada en diez sesiones de clases. La primera sesión se ejecutó la observación y familiarización de los estudiantes con el uso de herramientas digitales, permitiendo realizar el diagnóstico inicial de las habilidades de lectoescritura.

Las siete sesiones posteriores se enfocaron en el desarrollo de actividades de lectura y escritura mediante el uso de cinco plataformas digitales, promoviendo así la

participación activa de los estudiantes, el trabajo colaborativo y sobre todo la construcción del aprendizaje de una manera significativa.

Por último, en las dos sesiones faltantes se consolidaron los aprendizajes mediante actividades de producción escrita y con evaluación lúdica, evaluando así el desempeño estudiantil frente a las herramientas ejecutadas.

La planificación de las sesiones se detalla a continuación en la siguiente tabla, donde se especifican los contenidos, las herramientas digitales utilizadas y los objetivos generales de cada sesión.

Tabla 2

Sesiones

Nº	Título de la sesión	Contenido / Tema central	Herramienta digital	Objetivo general de la sesión
1	Observación y familiarización	Diagnóstico inicial	Padlet	Observar las habilidades previas en lectoescritura y familiarizar con herramientas digitales.
2	Diversidad de lenguas	Diversidad lingüística	Blooket	Reconocer la existencia de distintas lenguas y su importancia cultural.
3	Elementos que intervienen en la comunicación	Componentes de la comunicación	Wordwall	Identificar los elementos que intervienen en el proceso comunicativo.

Nº	Título de la sesión	Contenido / Tema central	Herramienta digital	Objetivo general de la sesión
4	Diferencias entre lengua oral y escrita	Lengua oral y escrita	Padlet	Distinguir entre lengua oral y escrita a través del trabajo colectivo.
5	Identificación de mensajes orales y escritos	Aplicación práctica de oral y escrita	Educaplay	Analizar mensajes según su tipo: oral o escrito.
6	Mural informativo	Diseño del mural	Genially	Analizar las partes del mural, observar ejemplos.
7	Lectura	Análisis de la lectura	Book Creator	Analizar la obra.
8	Analizamos las partes del cuento	Partes del cuento	Wordwall	Identificar las partes de un cuento: inicio, nudo y desenlace.
9	Creamos nuestro propio cuento	Producción escrita grupal	Book Creator	Redactar de manera grupal un cuento usando su estructura.
10	Repasamos lo aprendido con un juego educativo	Evaluación final de aprendizajes	Kahoot	Evaluar lúdicamente los aprendizajes desarrollados en las sesiones.

Fase 3: Evaluación de los resultados de la propuesta ejecutada.

Finalmente, se evaluaron los resultados de la propuesta a partir del seguimiento del desempeño de los estudiantes durante las sesiones, considerando sus avances en las habilidades de lectoescritura y su participación en el uso de las herramientas digitales implementadas.

2.5. Instrumentos

Para el desarrollo de la investigación se implementaron los siguientes instrumentos de recolección de información.

- Análisis documental bibliográfico, técnica utilizada para revisar y organizar información proveniente de fuentes académicas relacionados con la lectoescritura y el uso de herramientas digitales. Esta técnica permitió sustentar teóricamente el estudio y seleccionar recursos pertinentes para la propuesta (Iglesias y Gómez, 2004).
- Guion de entrevista semiestructurada, aplicado a dos docentes con experiencia en el uso de herramientas digitales, con el fin de recopilar información mediante preguntas abiertas que permitieron conocer sus percepciones y prácticas pedagógicas (Lázaro, 2021).
- Registro de observación se utiliza principalmente en investigaciones exploratorias y es parte del proceso mediante el cual el investigador se familiariza con el contexto del estudio. La recolección y el análisis de datos se realizan de manera simultánea (Fabbri, 1998).
- Autorregistro de clase, utilizado por la docente investigadora para describir el desarrollo de las sesiones, registrando experiencias, dificultades y logros

observados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (Bombini y Labeur, 2013).

2.6 Método de interpretación de resultados

La interpretación de los resultados se realizó desde un enfoque cualitativo, con la finalidad de comprender la información obtenida mediante la observación, las entrevistas y los registros de clase. Este proceso permitió analizar el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes durante la aplicación de la propuesta basada en herramientas digitales Mieles et al. (2012).

3. RESULTADOS

A partir de la aplicación de la propuesta pedagógica basada en el uso de herramientas digitales en la asignatura de Lengua y Literatura, dirigida a los estudiantes de Tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular "CEDFI". Los resultados se derivan del análisis de los instrumentos de observación aplicados durante el desarrollo de las sesiones, los cuales permitieron evidenciar los avances alcanzados en las habilidades de lectoescritura, específicamente en la comprensión lectora, la producción escrita y la participación de los estudiantes. Los resultados se organizan en función de las categorías de análisis establecidas, con el propósito de mostrar de forma clara las evidencias de la intervención desarrollada.

3.1. Uso de herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje

En relación con el uso de herramientas digitales, los resultados evidencian que la implementación de recursos como Book Creator, Wordwall y Kahoot favorecieron el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Se observó que

los estudiantes se adaptaron de manera positiva al uso de estas herramientas, mostrando interés y facilidad en su manejo.

Además, el uso de herramientas digitales permitió diversificar las actividades pedagógicas, promoviendo la interacción y el aprendizaje activo. En general, la integración de recursos tecnológicos contribuyó a fortalecer las habilidades de lectoescritura y a mejorar la dinámica del aula, evidenciando su pertinencia en el contexto educativo.

3.2. Comprensión lectora

Los resultados obtenidos en la categoría de comprensión lectora evidencian cambios favorables en el desempeño de los estudiantes, luego de la aplicación de la propuesta pedagógica basada en el uso de herramientas digitales. Durante el desarrollo de las actividades, se observó que los estudiantes lograron comprender con mayor facilidad los textos trabajados, identificando ideas principales y reconociendo información explícita presente en los mismos.

También, se evidenció una mayor disposición para participar en actividades de lectura, demostrando interés por interpretar los textos y responder preguntas relacionadas con su contenido. El uso de recursos digitales permitió fortalecer la atención y favorecer la comprensión, generando un ambiente de aprendizaje más dinámico y significativo para los estudiantes.

3.3. Producción escrita

Con respecto a la producción escrita, los resultados muestran avances progresivos en la capacidad de los estudiantes para expresar ideas de manera escrita. A lo largo de la intervención, se observó que los estudiantes lograron estructurar

oraciones simples con mayor coherencia, utilizando un vocabulario más adecuado y mostrando mejoras en el uso de elementos básicos de la escritura.

De igual manera, se evidenció una mayor seguridad al momento de escribir, así como una actitud positiva frente a las actividades propuestas. La participación constante en actividades de escritura favoreció la creatividad y la organización de ideas, permitiendo que los estudiantes desarrollaran sus habilidades de producción escrita.

3.4. Motivación y participación

Los resultados correspondientes a la categoría de motivación y participación reflejan un incremento significativo en el interés de los estudiantes durante las clases de Lengua y Literatura. Se observó una mayor participación activa en las actividades propuestas, así como una disposición favorable para interactuar con sus compañeros y cumplir con las tareas asignadas.

Asimismo, los estudiantes mostraron entusiasmo y compromiso durante el desarrollo de las sesiones, lo que se evidenció en su participación espontánea y en el respeto de turnos al intervenir. La implementación de estrategias dinámicas contribuyó a generar un ambiente de aprendizaje positivo, fortaleciendo la motivación y la participación de los estudiantes.

Tabla 3

Categoría - Resultado

Categoría	Subcategoría	Evidencias observadas	Síntesis del resultado
------------------	---------------------	----------------------------------	-----------------------------------

Comprensión lectora	Comprensión literal	Respuestas adecuadas y mayor atención en la lectura.	Mejora progresiva en la comprensión de textos.
	Participación lectora	Mayor interés y participación en actividades lectoras.	Lectura más significativa y motivadora.
Producción escrita	Escritura de oraciones	Oraciones más claras y coherentes.	Avances en la expresión escrita.
	Organización del texto	Textos mejor organizados y creativos.	Fortalecimiento gradual de la escritura.
Motivación y participación	Actitud frente al aprendizaje	Participación activa y entusiasmo.	Incremento de la motivación estudiantil.
	Interacción social	Interacción respetuosa y colaborativa.	Clima de aula positivo.
Uso de herramientas digitales	Manejo de recursos	Uso adecuado de herramientas digitales.	Aprendizaje activo y dinámico.
	Integración pedagógica	Uso pertinente de recursos en lectura y escritura.	Mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. DISCUSIÓN

4.1. Comprensión lectora

La comprensión lectora es una habilidad fundamental que implica identificar ideas principales e interpretar el significado de los textos, siendo clave para el desarrollo académico de los estudiantes (Sánchez, 2013). Sin embargo, en la educación básica persisten dificultades en la comprensión de información explícita y en la identificación de ideas centrales. Ante esta situación, el uso de herramientas y recursos educativos digitales se presenta como una estrategia pedagógica pertinente, ya que favorece la interacción activa con los textos y fortalece los procesos de comprensión. Diversas investigaciones evidencian que la mediación pedagógica apoyada en entornos digitales mejora la interpretación textual, el desarrollo de habilidades críticas y la motivación estudiantil, contribuyendo significativamente al fortalecimiento de la comprensión lectora (Castro, 2024; Chavez et al., 2025).

4.2. Producción escrita

La producción escrita es una habilidad fundamental dentro del proceso educativo, ya que permite a los estudiantes expresar ideas de manera organizada, dar sentido a lo que piensan y comunicar sus mensajes de forma clara y adecuada al contexto. Esta habilidad integra aspectos semánticos, sintácticos y pragmáticos, por lo que su desarrollo resulta clave para fortalecer las competencias comunicativas en el área de Lengua y Literatura (Casañas et al., 2016). En relación con ello, los resultados de la presente investigación muestran mejoras importantes en la producción escrita de los estudiantes, especialmente en la coherencia, cohesión y creatividad de los textos, lo que

evidencia que la aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras favorece una escritura más estructurada y significativa desde los primeros niveles de escolaridad.

De igual manera, los hallazgos coinciden con estudios que destacan la escritura creativa como una herramienta pedagógica eficaz para potenciar las competencias comunicativas, ya que va más allá de la simple redacción y promueve la imaginación, la expresión personal y procesos cognitivos más complejos (Abreu y Marín, 2025). En este sentido, el uso de estrategias didácticas dinámicas apoyadas en herramientas digitales generó un ambiente de aprendizaje más motivador y participativo, lo que permitió a los estudiantes escribir con mayor seguridad, organizar mejor sus ideas y mostrar una mayor disposición hacia la escritura (Siguenza y Castillo, 2025).

4.3. Motivación y Participación

La motivación y la participación estudiantil son factores clave en el aprendizaje, ya que influyen directamente en el compromiso, el rendimiento académico y la implicación activa de los estudiantes en el aula. Cuando los estudiantes perciben valor en las actividades, confían en sus capacidades y se sienten involucrados en su proceso de aprendizaje, aumenta su interés y participación, favoreciendo una formación más significativa (Valle et al., 2025). En este sentido, los resultados de la presente investigación evidencian un incremento notable en el entusiasmo, la participación activa y la interacción respetuosa durante las clases de Lengua y Literatura, reflejando una actitud más positiva frente al aprendizaje.

Estos hallazgos coinciden con investigaciones que destacan la efectividad de las metodologías activas y las actividades lúdicas para fortalecer la motivación y la participación estudiantil, al promover entornos de aprendizaje más dinámicos e

interactivos. Estrategias como el trabajo colaborativo y las actividades creativas incrementan el interés por las tareas escolares y mejoran la disposición para participar en clase, lo que contribuye a un aprendizaje más integral, incluso ante limitaciones de recursos, siempre que el docente actúe como mediador del proceso educativo (Lereida et al., 2024; Reinoso et al., 2024).

4.4. Uso de herramientas digitales

Las herramientas digitales constituyen recursos pedagógicos que, integrados de manera planificada, permiten dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y fortalecer la participación, la creatividad y la construcción significativa del conocimiento en el área de Lengua y Literatura (Echeverría y Molina, 2022). En este sentido, los resultados de la presente investigación evidencian que su uso favoreció ambientes de aprendizaje más dinámicos y motivadores, incrementando la interacción en el aula y estimulando habilidades comunicativas, especialmente en la producción escrita y la comprensión lectora.

Estos hallazgos coinciden con estudios realizados, los cuales destacan que las implementaciones de recursos digitales interactivos mejoran la comprensión de contenidos, promueven la participación activa y contribuyen al aprendizaje significativo en educación básica, siempre que exista una mediación docente adecuada (Correa et al., 2024; Salazar et al., 2025).

No obstante, los resultados también confirman que la efectividad de las herramientas digitales depende en gran medida de la formación docente en competencias tecnológicas y pedagógicas, reafirmando la necesidad de fortalecer la

capacitación continua para garantizar una integración didáctica efectiva y sostenible (Valle et al., 2025).

5. CONCLUSIONES

La presente investigación permitió evidenciar que la implementación de herramientas digitales educativas como Book Creator, Wordwall y Kahoot incidió de manera positiva en el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de Tercero de Educación General Básica. Los resultados obtenidos muestran avances en la comprensión lectora y la producción escrita, así como un incremento en la motivación y participación durante las clases de Lengua y Literatura, lo que demuestra la pertinencia de integrar recursos tecnológicos en el proceso educativo.

Asimismo, se concluye que el uso de estrategias pedagógicas basadas en la implementación de recursos digitales favoreció un aprendizaje más dinámico y significativo. La interacción con herramientas digitales permitió que los estudiantes se involucraran activamente en las actividades de lectura y escritura, generando un ambiente de aprendizaje positivo que facilitó la comprensión de los contenidos y el desarrollo de competencias lingüísticas básicas.

Finalmente, la investigación confirma que la integración adecuada de herramientas digitales en el aula no solo fortalece los aprendizajes académicos, sino que también contribuye a mejorar la actitud de los estudiantes frente al aprendizaje. En este sentido, se evidencia la necesidad de promover prácticas pedagógicas innovadoras que respondan a las características y necesidades del contexto educativo actual.

6. LIMITACIONES

Una de las principales limitaciones del estudio estuvo relacionada con el acceso y la disponibilidad de recursos tecnológicos, ya que los estudiantes no contaban con dispositivos propios para el uso continuo de herramientas digitales, por lo que la aplicación de la propuesta dependió del acompañamiento y mediación directa de la docente investigadora.

Además, la investigación se aplicó a un grupo específico de estudiantes, por lo que los resultados responden a las características propias de este contexto y no pueden generalizarse a otros escenarios educativos.

En función de los resultados alcanzados, se recomienda integrar de manera planificada herramientas digitales en el área de Lengua y Literatura y promover mejores condiciones de acceso a recursos tecnológicos, fomentando una alfabetización digital responsable que contribuya al mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Abreu, O., y Marín, Y. (2025). Escritura creativa como herramienta pedagógica para el desarrollo de competencias comunicativas: revisión sistemática: Creative writing as a pedagogical tool for the development of communicative competencies: systematic review. *Caminos De Investigación*, 6(2), 148–162. <https://doi.org/10.59773/ci.v6i2.103>
- Bombini, G. (2008). Enseñanza de la literatura y didáctica específica notas sobre la constitución de un campo. *Dialnet*, 19, 118–121. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6914051>
- Bombini, G., & Labeur, P. (2013). Escritura en la formación docente: los géneros de la práctica. *Enunciación*, 18, 19-29. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/127000/Documento_completo.pdfPDFa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bozic, V. (2023). The use of digital tools and AI in education. [https:// DOI: 10.13140/RG.2.2.13438.87363](https://doi.org/10.13140/RG.2.2.13438.87363)
- Calderón, J, Helena, A., y Melissa, P. (2025, 1 marzo). *Integración de las TIC en la Enseñanza de la Lectura: Estrategias y Desafíos desde la Práctica Docente en la Institución Educativa Amor a Bolívar*. <https://hdl.handle.net/11371/8017>
- Cassany, D. (2021). El arte de dar clase (según un lingüista). Barcelona: Anagrama, 2021, 192 pp. *Escritura y Pensamiento*, 22(47), 231-236. <https://doi.org/10.15381/escrypensam.v22i47.24705>
- Casañas, E., Cuellar, Y., y Grisales, M. (2016b). Desarrollo de habilidades relativas a la producción escrita. Análisis de una intervención didáctica mediada por los relatos

de vida. *Plumilla Educativa*, 17(1), 152–171.
<https://doi.org/10.30554/plumillaedu.17.1754.2016>

Castro, E., Vargas, G., y Toapanta, J. (2024). Recursos Digitales para la Enseñanza de la Comprensión Lectora en Niños de Educación Básica Media. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 9237–9264.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13068

Córdova, E., Córdor, F., Luje, J., y Castro, E. (2025). Estrategias efectivas para mejorar la redacción de textos en estudiantes de educación básica elemental y media. *Revista Social Fronteriza*, 5(4). [https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5\(4\)820](https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(4)820)

Correa, E., Domínguez, F., Suárez, L., Suárez, E., y García, M. (2024). Recursos didácticos virtuales en el aprendizaje de Lengua y Literatura: Virtual didactic resources in Language and Literature Learning. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(2), 103 – 116.
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1861>

Chavez, R., Aquije, K., y Michuy, F. (2025). Plataformas digitales interactivas y comprensión lectora: revisión sistemática de estrategias aplicadas en educación primaria. *Revista INVECOM*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17111565>

Echeverría, V., y Molina, P. (2022). Herramientas digitales en el aprendizaje y su relación con las habilidades creativas de los estudiantes. *Revista Sinapsis* 2(21).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9052306>

Fabri, M. (1998). Las técnicas de investigación: la observación. *Disponible en: humyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabril*.

García, M., Reyes, J., y Godínez, G. (2017). Las Tic en la educación superior innovaciones y retos. *RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 6(12), 299-316. <https://doi.org/10.23913/ricsh.v6i12.135>

- Granados, M., Romero, S., Rengifo, R., y García, G. (2020). Tecnología en el proceso educativo: nuevos escenarios. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(92). <https://www.redalyc.org/journal/290/29065286032/html/>
- Iglesias, M., y Gómez, A. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *Acimed*, 12(2), 1. <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v12n2/aci11204.pdf>
- Lázaro, R. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario. (2021b). En *Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha eBooks*. https://doi.org/10.18239/estudios_2021.171.00
- Lereida, M., Bernal, A., Ordóñez, N., Guonoquiza, M, Cabrera, M, Álvarez, D. (2024). Efectividad de Metodologías Activas Innovadoras de Aprendizaje en el Área de Lengua. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 9213–9244. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12073
- Reinoso, W., Morales, S., Moreira, A., Velasco, C., y Zambrano, J. (2024). Integración de Estrategias Lúdicas para Mejorar el Aprendizaje Significativo en la Enseñanza de Lengua y Literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 6390-6413. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9985
- Sánchez, C. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. Segunda parte. *Horizonte De La Ciencia*, 3 (5), 31. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2013.5.73>
- Salazar, M., Pinzón, L., Campoverde, D., y Buenaño, B., (2025). El impacto de los recursos digitales interactivos en el aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes en estudiantes de Educación Básica. *Reincisol*, 4(7), pp. 862-891. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)862-891](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)862-891)

- Síguenza, W., y Castillo, M. B. (2025). IMPACTO DE LA ESCRITURA CREATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. *Revista Científica Y Arbitrada De Ciencias Sociales Y Trabajo Social: Tejedora*. ISSN: 2697-3626, 8(19), 400–415. <https://doi.org/10.56124/tj.v8i19.026>
- Loor, M., y García, C. (2020). Uso de las TIC como estrategia de enseñanza para docentes de Educación General Básica en la zona rural. *Dominio de las Ciencias*, 6(2), 747-763. <https://doi.org/10.23857/dc.v6i2.1246>
- Lomas, C. (2003). Leer para entender y transformar el mundo. *Enunciación*, 8(1), 57–67. <https://doi.org/10.14483/22486798.2478>
- López, M. (2008). Las herramientas de la lectoescritura digital en la era de la sociedad-red. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, XVIII(1)*, 73-90. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=65411190004>
- Lopezosa, C., Codinna, L., Freixa P. (2022). ATLAS.ti para entrevistas semiestructuradas: guía de uso para un análisis cualitativo eficaz. 2022. 30 p.. <http://hdl.handle.net/10230/52848z>
- Luna, J., García, D., Castro, A., y Erazo, J. (2020). Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 711. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.806>
- Martínez, J., Palacios, G., y Oliva, D. (2023). Guía para la revisión y el análisis documental: propuesta desde el enfoque investigativo. *Revista Ra Ximhai*, 19(1), 67–83. <https://doi.org/10.35197/rx.19.01.2023.03.jm>
- Massó, B., Herrera, G., Folguera, S., y Alonso, C. (2024). Potencialidades y desafíos del uso de plataformas digitales educativas desde las voces de la comunidad

educativa catalana. *EduTec Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 87, 43-55. <https://doi.org/10.21556/edutec.2024.87.3023>

Mieles Barrera, M. D., Tonon, G., & Alvarado Salgado, S. V. (2012). Investigación cualitativa: el análisis temático para el tratamiento de la información desde el enfoque de la fenomenología social. *Universitas humanística*, (74), 195-225. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48072012000200010

Ministerio de Educación, 2021. Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Educación General Básica. Subnivel Elemental. *Quito, Ecuador: Mineduc. Currículo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS Elemental.pdf*

Miranda, J., Moreno, A., Benavides, L., & Sáenz, N. (2025). Fortalecimiento de la comprensión lectora por medio de recursos educativos digitales para estudiantes de grado sexto. *Pedagogical Constellations*, 4(2), 84-107. <https://doi.org/10.69821/constellations.v4i2.107>

Montenegro, M. (2004). La investigación acción participativa. *Introducción a la psicología comunitaria*, 135-165.

Morello, A. (2025, 24 febrero). *Los recursos educativos digitales en las clases del nivel medio, de una institución privada de Córdoba.* <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/5326>

Navarrete, G., y Mendieta, R. (2018). Las tic y la educación ecuatoriana en tiempos de internet: breve análisis. *Espiraes revista multidisciplinaria de investigación*, 2(15). <https://doi.org/10.31876/re.v2i15.220>

- Sierra, J., Bueno, I., y Monroy, S. (2016). Análisis del uso de las tecnologías TIC por parte de los docentes de las instituciones educativas de la ciudad de Riohacha. *Omnia*, 22(2). <https://www.redalyc.org/journal/737/73749821005/html/>
- Sierra, J., Plamezano, Y. y Romero, B. (2018). Causas que determinan las dificultades de la incorporación de las TIC en las aulas de clases en Panorama.Omnia, 12(22). <https://www.redalyc.org/journal/3439/343968243004/html/>
- Ramírez, M., Rivas, E., y Cardona, C. (2019). El estudio de caso como estrategia metodológica. *Revista Espacios*, 40(23), 1-8. <https://www.revistaespacios.com/a19v40n23/a19v40n23p30.pdf>
- Ramos, J. (2020). Herramientas digitales para la educación. *XinXii*. ISBN: 978-3-96931-413-5
- Tatminingsih, S. (2022). Implementation of Digital Literacy in Indonesia Early Childhood Education. *International Journal of Emerging Issues in Early Childhood Education*, 4(1), 12-22. <https://doi.org/10.31098/ijeicev4il.894>
- Ulco, L., y Baldeón, P. (2020). Las Tecnologías de la Información y Comunicación y su influencia en la lectoescritura. *Revista Conrado*, 16(73), 426-433. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442020000200426
- Valle, N., Vines, J., García, M., Achundia, M., Álvarez, K. (2025). La importancia de la motivación en el aprendizaje de los estudiantes. *Sinergia Académica*, 8(6), 708-722. <https://doi.org/10.51736/sa732>
- Vega, G., Ávila, J., Vega, A., Camacho, N., Becerril, A., y Leo, E. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal*, 10(15). <https://core.ac.uk/reader/236413540>

Venegas, G. y Proaño, C. (2021). Las TIC y la formación del docente de educación superior. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 575-592. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i1.1662>

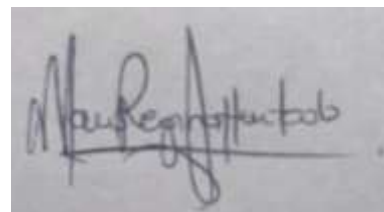
Zamora Arana, M. G. (2025). El impacto del aprendizaje multisensorial en el desarrollo del lenguaje en la educación inicial. *Arandu UTIC*, 12(2), 191–209. <https://doi.org/10.69639/arandu.v12i2.900>

Zamora, W. y Flores, J. (2024). Metodología Cuantitativa y Cualitativa en la Investigación Científica: Un abordaje desde la epistemología. *Revista Científica Multidisciplinaria JIREH*. 4(2) https://revistajireh.uml.edu.ni/wp-content/uploads/v4n2_2024/24209.pdf



Lcda. Jessenia Quitizaca

Estudiante



Mst. Regina Hurtado

Directora

8. ANEXOS

8.1. Consentimiento informado (Anexo 1)

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,....., con cédula N.....confirmando que he recibido toda la información sobre el proyecto de investigación al que se me invita a participar. Conozco los objetivos y mi papel como colaborador/a en este trabajo de investigación. Certifico que estoy al tanto de que, la información será utilizada con fines de formación e investigación académica y que se manejarán los criterios de anonimato para la presentación de todos los datos obtenidos. Por ello, consiento ser parte de este proyecto y el uso de los resultados por parte de la persona responsable de la investigación.

Fecha:

Firma de la persona participante:

Firma de la persona responsable de la investigación:

8.2. Matriz de análisis de herramientas digitales (Anexo 2).

Herramienta digital	Tipo de recurso	Propósito pedagógico	Habilidad de lectoescritura	Sustento teórico	Recomendación de autores	Accesibilidad	Referencias

8.3. Guion de entrevista semiestructurada (Anexo 3)

Estimado/a participante:

Le agradezco por colaborar con esta investigación. Esta entrevista forma parte de una tesis de maestría cuyo objetivo es analizar cómo incide el uso de herramientas digitales en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes del subnivel

elemental. Su participación es completamente voluntaria. La información proporcionada será tratada con confidencialidad, y se utilizará únicamente con fines académicos.

Fecha: ____ / ____ / ____

Firma: _____

Datos generales:

Nombre completo: _____

Cargo/profesión: _____

Institución/lugar de trabajo: _____

Preguntas de la entrevista:

- **¿Qué herramientas digitales ha usado o recomienda para enseñar lectoescritura en niños del subnivel elemental?**

- **¿Qué aspectos toma en cuenta al elegir una herramienta digital para lectoescritura?**

- **¿Qué tipo de actividades digitales han sido más efectivas en el aula para mejorar la lectura y escritura?**

- **¿Qué sugerencias daría para diseñar una propuesta educativa con herramientas digitales para lectoescritura?**

- **¿Cómo se puede medir si una herramienta digital realmente mejora la lectoescritura?**

- **¿Qué condiciones deben existir en las escuelas para asegurar el uso efectivo y sostenido de herramientas digitales en lectoescritura?**

8.4. Autorregistro de clase (Anexo 4)

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “CEDFI”

Grado: Tercero “B”

Asignatura: Lengua y Literatura

Fecha: _____

Sesión N.º: _____

Herramienta digital utilizada: _____

Objetivo de la sesión:

Descripción de la actividad desarrollada:

Observaciones del docente:

Dificultades identificadas:

Logros evidenciados en los estudiantes:

Reflexión del docente:
