



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Carrera de
Comunicación

Periodismo Digital: Reportaje de las prácticas y
narrativas culturales como factores antrópicos de los
incendios forestales en el cerro Guagualzhumi,
Cuenca

Autora:

Martina Zapatta Ortiz

Director:

Sebastián Carrasco Hermida

Cuenca - Ecuador

2026

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres y abuelos
por motivarme constantemente y apoyarme en todo momento.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad del Azuay por haberme brindado tantas oportunidades durante mi trayectoria estudiantil.

Por ser el canal que me condujo a cumplir un sueño: conocer Argentina a través del programa de movilidad estudiantil. Una experiencia inolvidable que me llenó de amistades, me inspiró y me motivó a ejercer la carrera de comunicación.

Agradezco a cada uno de mis profesores por compartir sus conocimientos y por todo su apoyo en estos cuatro años.

Gracias también a todos los colaboradores de esta investigación.

Y no puede faltar el agradecimiento a mis padres y abuelos, su amor y su confianza en mí han sido el fundamentales a lo largo este camino.

RESUMEN:

Las comunidades rurales del cerro Guagualzhumi mantienen prácticas culturales que legitiman el uso del fuego y pueden derivar en incendios forestales. El objetivo del estudio fue identificar y analizar las narrativas, entendidas como creencias que dan sentido a estas acciones, y su relación con la persistencia de las prácticas. Se empleó un enfoque cualitativo mediante entrevistas semiestructuradas a habitantes, un bombero, un biólogo y una agrónoma. Los resultados evidencian que las quemas se realizan como parte de actividades cotidianas y agropecuarias, siendo las más comunes la limpieza de maleza para favorecer el crecimiento de pasto para el ganado, la eliminación de residuos mediante su quema y el aprovechamiento de la ceniza como abono. Aunque las narrativas populares muestran signos de debilitamiento, las prácticas de quema continúan vigentes y permiten comprender por qué se mantiene su uso, asociado principalmente a la eficiencia, la economía de recursos y la rapidez. Estas prácticas se mantienen arraigadas y son socialmente aceptadas entre los adultos mayores, aunque comienzan a ser cuestionadas por las generaciones más jóvenes.

Palabras clave: incendios forestales, narrativas culturales, prácticas rurales, uso del fuego, quemas agrícolas.

ABSTRACT:

Rural communities in the Guagualzhumi hill maintain cultural practices that legitimize the use of fire and may lead to forest fires. The aim of this study was to identify and analyze the narratives, understood as beliefs that give meaning to these actions, and their relationship with the persistence of such practices. A qualitative approach was employed through semi-structured interviews with local inhabitants, a firefighter, a biologist, and an agronomist. The results show that burning is carried out as part of everyday and agricultural activities, with the most common being the clearing of vegetation to promote grass growth for livestock, the disposal of waste through burning, and the use of ash as fertilizer. Although popular narratives show signs of weakening, burning practices remain in place and help explain their continued use, mainly associated with efficiency, resource economy, and speed. These practices remain deeply rooted and are socially accepted among older adults, although they are beginning to be questioned by younger generations.

Keywords: wildfires, cultural narratives, rural practices, fire uses, agricultural burning.