



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Carrera de Educación Inicial

**SISTEMATIZACIÓN DE ACTIVIDADES
MULTISENSORIALES PARA LA
AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES EN
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS QUE PRESENTAN
TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA**

Autora:

Emily Micaela Castro Pacheco

Directora:

Mgst. Viviana Lucía Andrade Borrero

Cuenca – Ecuador

2026

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a quienes han sido mi razón para no rendirme y mi impulso para seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles.

A mi familia, por ser el refugio donde siempre encuentro fuerza, calma y sentido a cada uno de mis esfuerzos. Porque en cada paso que doy, llevo conmigo todo lo que me han enseñado y todo el amor que me han brindado.

Especialmente, dedico este logro a mí misma, por levantarme en cada dificultad, por haber confiado en mis capacidades, para mantenerme firme en cada paso que daba.

Por último, dedico a cada niño que formó parte de este camino, quienes con su autenticidad, alegría y enseñanzas se convirtieron en mi mayor inspiración para dar siempre lo mejor de mí.

Este logro no es solo mío, sino de todos quienes estuvieron a mi lado.

AGRADECIMIENTO

A mis padres, Paul y Tania, por ser el pilar fundamental de mi vida, por su amor incondicional, su guía constante y por sembrar en mí los valores y las fortalezas necesarias para alcanzar cada una de mis metas.

A mis hermanas, Melissa y Rafaela, por su cariño, su compañía incondicional y por ser mi apoyo en cada momento. Por compartir conmigo cada paso y por ser, más que hermanas, mis mejores amigas y cómplices de vida.

Gracias por creer en mí incluso cuando yo dudaba.

A Dios por haberme permitido culminar con éxito este proceso, por darme sabiduría y salud para poder cumplir esta meta.

A mis docentes, quienes con su conocimiento y dedicación han contribuido a mi formación profesional y personal.

Y a todas las personas que de una u otra manera formaron parte de este proceso, brindándome ánimo y acompañamiento en este camino.

RESUMEN:

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) presenta dificultades en la interacción social, la comunicación y la autorregulación emocional. Investigaciones han demostrado que las estrategias multisensoriales de aprendizaje favorecen el desarrollo integral y emocional de los niños diagnosticados con esta condición. El objetivo de este estudio fue comprender cómo las actividades multisensoriales favorecen la autorregulación emocional en niños de 4 a 5 años con TEA. Se realizó una investigación cualitativa de tipo documental, basada en la revisión sistemática de la literatura en bases de datos académicas. Los resultados evidenciaron que la estimulación de diversos canales sensoriales mejora la atención, reduce la ansiedad y facilita respuestas emocionales más reguladas, lo que contribuye al bienestar y adaptación al entorno educativo. Se sugiere la implementación de estrategias multisensoriales para promover el desarrollo socioemocional y fortalecer prácticas educativas más inclusivas.

Palabras clave: actividades multisensoriales, autorregulación emocional, educación inclusiva, integración sensorial, trastorno del espectro autista.

ABSTRACT

Autism Spectrum Disorder (ASD) is characterized by difficulties in social interaction, communication, and emotional self-regulation. Research has shown that multisensory learning strategies can promote the holistic and emotional development of children diagnosed with this condition. This study aimed to understand how multisensory activities promote emotional self-regulation in 4- to 5-year-old children with ASD. A qualitative documentary study was conducted, based on a systematic review of the literature in academic databases. The results showed that stimulating various sensory channels improves attention, reduces anxiety, and facilitates more regulated emotional responses, which contribute to well-being and adaptation to the educational environment. The implementation of multisensory strategies is suggested to promote socio-emotional development and strengthen more inclusive educational practices.

Keywords: autism spectrum disorder, emotional self-regulation, inclusive education, multisensory activities, sensory integration.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	III
Resumen.....	IV
CAPÍTULO 1	4
1. MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE	4
1.1 Marco Teórico	4
1.1.1 Trastorno del Espectro Autista.....	4
1.1.2 Enfoque Multisensorial.....	5
1.1.3 Integración Sensorial:.....	5
1.1.4 Actividades multisensoriales.....	6
1.1.5 Autorregulación emocional.....	6
1.2 Estado del Arte.....	7
CAPÍTULO 2	10
2. METODOLOGÍA Y OBJETIVOS.....	10
2.1 Metodología	10
2.1 Contexto	11
2.2 Pregunta de investigación	11
2.3 Objetivos	11
2.3.1 Objetivo general:.....	11
2.4 Material de análisis.....	12
2.5 Procedimiento	12
CAPÍTULO 3	15
3. ANÁLISIS DE RESULTADOS, DISCUSION Y CONCLUSIÓN	15
3.1 Presentación de los hallazgos derivados de la revisión documental	15
3.1.1 Aulas multisensoriales	16
3.1.2 Exploración sensorial guiada	16
3.1.3 Estrategias multisensoriales combinadas	17
3.1.4 Musicoterapia, técnicas de relajación y estimulación sensorial terapéutica	18
3.1.5 Intervención psicoeducativa.....	19
3.1.6 Estrategias multisensoriales audiovisuales	20
3.1.7 Enseñanza multisensorial.....	20
3.1.8 Integración sensorial en el aprendizaje de niños con TEA.....	21
3.2. Discusión de resultados	23
3.3 Conclusiones.....	25
REFERENCIAS.....	27
Índice de tablas y figuras	
Tabla 1. Correlación de revisión bibliográfica	13

INTRODUCCIÓN

El desarrollo socioemocional en la primera infancia constituye un aspecto fundamental para el bienestar integral de los niños, especialmente en aquellos que presentan Trastorno del Espectro Autista (TEA), condición caracterizada por dificultades en la interacción social, la comunicación y la autorregulación emocional. En este contexto, la educación inicial inclusiva enfrenta el reto de implementar estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades particulares de esta población, favoreciendo su adaptación al entorno educativo y promoviendo su desarrollo integral.

En los últimos años, el enfoque multisensorial ha cobrado relevancia dentro de los procesos educativos y terapéuticos, debido a su capacidad para estimular diversos canales sensoriales como la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto facilitando la comprensión del entorno y el aprendizaje significativo. En el caso de los niños con TEA, estas estrategias permiten organizar la información sensorial, reducir la sobrecarga de estímulos y generar respuestas emocionales más reguladas, contribuyendo así a su bienestar y participación activa en el aula.

La autorregulación emocional, entendida como la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las propias emociones, resulta esencial durante la etapa infantil, ya que influye directamente en la conducta, la interacción social y el proceso de aprendizaje. Sin embargo, los niños con TEA suelen presentar dificultades en este ámbito, lo que evidencia la necesidad de incorporar estrategias específicas que favorezcan el desarrollo de esta habilidad desde edades tempranas.

En este sentido, la presente investigación se centra en comprender cómo las actividades multisensoriales pueden favorecer la autorregulación emocional en niños de 4 a 5 años con Trastorno del Espectro Autista. Para ello, se desarrolla un estudio de enfoque cualitativo de tipo documental, basado en la revisión sistemática de literatura científica, con el propósito de analizar los aportes teóricos y evidencias empíricas existentes sobre la relación entre la estimulación sensorial y el desarrollo emocional.

La relevancia de este estudio radica en su contribución al fortalecimiento de prácticas educativas inclusivas, proporcionando una base teórica que permita orientar a docentes y profesionales en la implementación de estrategias multisensoriales adaptadas a las

necesidades individuales de los niños. Asimismo, busca visibilizar la importancia de generar entornos educativos estructurados, seguros y estimulantes que favorezcan no solo el aprendizaje, sino también el desarrollo socioemocional.

Por último, esta investigación pretende aportar a la reflexión sobre la práctica educativa en el contexto ecuatoriano, donde aún existen limitaciones en la aplicación sistemática de estrategias inclusivas. De esta manera, se propone como un referente para futuras intervenciones pedagógicas orientadas a promover una educación más equitativa, inclusiva y centrada en el bienestar integral de los niños con TEA.

CAPÍTULO 1

1. MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE

1.1 Marco Teórico

1.1.1 Trastorno del Espectro Autista

La presente investigación se centra en la sistematización de actividades multisensorial que favorezcan la autorregulación emocional en niños de 4 a 5 años con Trastornos del Espectro Autista, el cuál es abordado desde su evolución conceptual y criterios diagnósticos, para comprender sus características en el desarrollo infantil.

El Autismo tiene sus inicios en 1943 con Leo Kanner, quien mencionó cómo la primera característica, la incapacidad que tienen los niños para relacionarse con las personas y lo denominó como “una extrema soledad autista”. De igual manera, Kanner reconoce la aparición del TEA dentro de los primeros tres años de vida (Martinez y Cuesta, 2013, p. 26).

Kanner da a conocer que los niños con autismo presentan dificultades para interactuar con otras personas, por lo tanto, los hace parecer aislados en su propio mundo, y los denomina como la soledad del autismo.

Hans Asperger en el año 1944 describió el autismo como la “psicopatía autística”, lo que se creía que era una condición únicamente en varones, teniendo en cuenta características como la torpeza social, dificultad para relacionarse, motricidad torpe, conductas estereotipadas. Sin embargo, no se consideraba un retraso en la adquisición del lenguaje, ya que se observaban buenas habilidades lingüísticas y capacidades cognitivas (Martinez y Cuesta, 2013, p. 27).

De esta manera, Asperger (1944) aportó una visión distinta del autismo al describir la “psicopatía autística”. A diferencia de Kanner, Asperger observó que esta condición se manifestaba principalmente en varones, pero se caracterizaba por dificultades en la interacción social, la presencia de conductas estereotipadas y cierta torpeza motriz.

El concepto de trastorno del espectro autista tiene sus raíces en descripciones tempranas de comportamientos atípicos que datan de siglos atrás, aunque no se lo llamaba así. Las primeras referencias modernas ocurren en el siglo XX, cuando el término autismo fue inicialmente parte de la descripción clínica de pacientes con esquizofrenia, pero con

el tiempo se fue reconociendo como una condición distinta. Investigadores como Leo Kanner y Hans Asperger fueron fundamentales para describir cuadros clínicos específicos en niños con dificultades en la comunicación e integración sensorial. Con los años y gracias a las aportaciones de múltiples autores y a la evolución de los manuales diagnósticos de la psiquiatría, el autismo pasó de ser un síntoma observado dentro de otra enfermedad a ser considerado una entidad diagnóstica propia, actualmente conocida como Trastorno del Espectro Autista (TEA) (Herrera Del Águila, 2021, p. 132).

Así, el autismo no siempre fue reconocido como un trastorno independiente, sino que inicialmente se describieron conductas distintas sin un nombre específico. El término autismo comenzó a utilizarse dentro del estudio de la esquizofrenia, pero con el tiempo se identificó que presentaba características propias. Los aportes de investigadores permitieron describir de manera más clara estas características en niños, especialmente en la comunicación y la forma de relacionarse con el entorno. Gracias a la evolución de la investigación científica y de los criterios diagnósticos, el autismo dejó de considerarse sólo un síntoma y pasó a ser reconocido como un trastorno con entidad propia.

1.1.2 Enfoque Multisensorial

El enfoque multisensorial se basa en aprovechar los sentidos como medio para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje. Su propósito es facilitar la comprensión y exploración del entorno a través de las experiencias sensoriales. En el caso de los niños, este desarrollo resulta fundamental, ya que implica la integración de estímulos provenientes de la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto, los cuales permiten obtener información valiosa del contexto en el que se desenvuelven (Perero y Mera, 2022).

El enfoque multisensorial busca utilizar los sentidos. A través de experiencias sensoriales, los niños pueden explorar y comprender mejor el entorno que los rodea. Esto implica integrar la información que reciben por medio de la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto, lo que les permite desarrollar aprendizajes más significativos y conectados con su contexto.

1.1.3 Integración Sensorial:

Se define como un proceso neurológico, por lo cual el sistema nervioso central organiza y procesa la información que proviene de los distintos sentidos, permitiendo al individuo responder de manera flexible a las demandas del entorno. Este proceso es fundamental para el desarrollo del aprendizaje, la conducta y la participación en

actividades cotidianas, ya que una adecuada integración sensorial facilita la atención, coordinación motora y la regulación emocional (Vives Vilarroig et al., 2022).

La integración sensorial es el proceso mediante el cual el cerebro recibe información que llega a través de los sentidos, permitiendo a la persona interactuar de manera adecuada con su entorno. Cuando la integración sensorial funciona correctamente, facilita la participación activa en actividades diarias y favorece una mejor adaptación al contexto que rodea a las personas.

1.1.4 Actividades multisensoriales

En los niños que poseen ya un diagnóstico de TEA, se debe identificar cuáles son las actividades y materiales con los que el niño suele tener más afinidad, esto nos da pautas para obtener mejores resultados en el uso cotidiano de las mismas.

Según Poveda (2025), se entiende como un enfoque educativo que integra distintos sentidos, con el fin de enriquecer el aprendizaje. Esto ayuda a los niños a asimilar y recordar la información de manera más efectiva, promoviendo al mismo tiempo su desarrollo cognitivo y del lenguaje.

De esta manera, la autora da a entender que la enseñanza multisensorial usa varios sentidos al mismo tiempo para que los niños aprendan de mejor manera. Les resulta más fácil comprender, recordar lo que aprenden y desarrollar su forma de pensar y comunicarse.

1.1.5 Autorregulación emocional

De acuerdo con Mora (2023), la autorregulación se entiende como la habilidad de una persona para ejercer control sobre su conducta, implicando procesos de autorregulación que demandan un alto nivel de complejidad cognitiva. Entre las principales destrezas vinculadas a este proceso se encuentran la atención, la memoria de trabajo, la inhibición, la flexibilidad cognitiva, la planificación y la resolución de problemas, las cuales comienzan a desarrollarse desde la infancia temprana.

Por lo tanto, al hablar de la autorregulación, la misma no solo se basa únicamente en el control de las conductas visibles, sino que implica la capacidad de reconocer, comprender y gestionar de forma adecuada las propias emociones ante diversas situaciones. Este proceso posibilita que la persona ajuste sus respuestas emocionales de manera funcional, reduciendo conductas impulsivas o excesivas. Además, está

determinada por factores internos, como el desarrollo neurológico, y por factores externos, entre ellos el apoyo de adultos significativos, el contexto familiar y las experiencias sociales, los cuales son esenciales para su fortalecimiento durante la infancia.

En experiencias dentro del ámbito académico y social, se trabaja como una capacidad que permite a la persona controlar sus propias conductas y reacciones, lo cual requiere un manejo consciente y complejo de distintos procesos mentales. Para lograrlo, es importante tener en cuenta las habilidades cognitivas como prestar atención, recordar información importante, frenar impulsos, adaptarse a diferentes situaciones, planificar acciones y resolver problemas. Y a su vez, las destrezas no aparecen de golpe, sino que se van formando progresivamente en la vida del niño, siendo la base para el desarrollo personal y social.

1.2 Estado del Arte

Gómez y Guzmán (2025) desarrollaron una propuesta de intervención psicoeducativa adaptada a las necesidades individuales de niños con TEA, en Colombia. El objetivo fue fortalecer la identificación, expresión y regulación emocional, mejorando sus habilidades socioemocionales y favoreciendo su inclusión escolar y social. La metodología se basó en revisión documental complementada con enfoques psicológicos, educativos y neurocientíficos, y análisis de experiencias previas con esta población. Los resultados evidencian la necesidad de intervenciones personalizadas que respondan a las particularidades de cada niño, promoviendo su desarrollo integral y bienestar emocional.

Sánchez-Contreras et al. (2021), dentro de su investigación mencionan como la utilización de técnicas complementarias en niños con trastornos del espectro autista: una revisión sistemática, publicada en España, donde se analizó las terapias complementarias que fueron aplicadas en niños con TEA, centradas en prácticas que favorecen el bienestar emocional. La revisión recopiló estudios experimentales y cuasi-experimentales sobre intervenciones como musicoterapia, técnicas de relajación, estimulación sensorial y otras estrategias no convencionales. Los hallazgos muestran efectos positivos en la reducción de ansiedad, mejora del estado emocional, aumento del bienestar y disminución de conductas problemáticas. Los autores concluyen que estas estrategias pueden integrarse en programas educativos y terapéuticos, siempre adaptadas al contexto individual de cada niño.

Córdova y Solís (2023) analizaron el impacto de las aulas multisensoriales en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños de 0 a 5 años, publicado en Ecuador, sobre cómo los entornos multisensoriales influyen en el desarrollo cognitivo y emocional mediante pruebas estandarizadas, observaciones y encuestas a docentes. Los resultados evidenciaron mejoras en vocabulario receptivo y expresivo, comprensión oral y percepción positiva de los docentes sobre el impacto emocional de estas aulas. Los autores concluyen que los entornos multisensoriales son herramientas valiosas para potenciar el desarrollo cognitivo y afectivo, sugiriendo su aplicación en la autorregulación emocional y contextos inclusivos.

Sánchez Alvarado et al. (2024) desarrollaron el estudio Análisis bibliométrico de estrategias multisensoriales empleadas para el aprendizaje en niños con trastorno del espectro autista, cuyo objetivo fue analizar la producción científica sobre el uso de estrategias multisensoriales en niños con TEA. La metodología fue cuantitativa, mediante un análisis bibliométrico de 16 artículos extraídos de la base de datos Web of Science. Los resultados evidencian un crecimiento fluctuante de la investigación, con mayor producción en los años 2018 y 2022, liderada principalmente por Estados Unidos e Italia. Asimismo, los estudios más citados se centran en la integración sensorial audiovisual y su impacto en el aprendizaje. Se concluye que las estrategias multisensoriales representan un enfoque relevante y en expansión para mejorar los procesos educativos y la calidad de vida de niños con TEA.

Farías Pinargote y Macías Sera (2025), en Manabí, Ecuador, desarrollaron el estudio “Estrategias multisensoriales para mejorar la atención y el aprendizaje en estudiantes con trastorno del espectro autista nivel 1”. El objetivo fue analizar la influencia de estrategias multisensoriales en la atención y el aprendizaje de estudiantes con TEA. La metodología se basó en un enfoque mixto con diseño de triangulación concurrente, aplicando guías de observación a estudiantes y docentes. Los resultados evidenciaron un uso predominante de la estimulación visual y una escasa aplicación de estímulos auditivos, táctiles y olfativos, aunque estos últimos mostraron correlaciones positivas con la atención y la interacción social. Se concluye que las estrategias multisensoriales favorecen el aprendizaje y la autonomía, destacando la necesidad de fortalecer la formación docente.

En síntesis, los estudios coinciden en la importancia de la regulación emocional en niños con TEA, aunque abordan el tema desde distintas perspectivas. Gómez y Guzmán

(2025) proponen intervenciones psicoeducativas personalizadas, Córdova y Solís (2023) destacan los entornos multisensoriales y Sánchez-Contreras et al. (2021), et al. (2021) evidencian la eficacia de técnicas complementarias. Estos enfoques combinados ofrecen una base sólida para diseñar intervenciones integrales, adaptadas al contexto local, que prioricen la capacitación docente y estrategias lúdicas para favorecer habilidades socioemocionales y la inclusión educativa de los niños con TEA.

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA Y OBJETIVOS

2.1 Metodología

Este capítulo presenta las herramientas utilizadas durante el proceso de investigación, las cuales fueron esenciales para la recolección, organización y análisis de la información, permitiendo alcanzar una visión más clara y rigurosa de los resultados obtenidos.

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, orientado al análisis teórico y documental. Dicho enfoque busca comprender los fenómenos en su contexto natural, interpretando los significados y experiencias de las personas desde su propia perspectiva. No pretende medir o cuantificar datos, sino profundizar en la realidad tal como es vivida (Sampieri y Mendoza, 2018).

A través de la revisión sistemática de la literatura científica, se identificaron categorías y ejes temáticos relevantes que facilitaron la organización e interpretación de la información, garantizando coherencia, rigurosidad académica y pertinencia en el desarrollo de la investigación.

Asimismo, el diseño planteado fue de tipo no experimental caracterizado por llevar a cabo la investigación sin intervenir o modificar de manera intencional las variables implicadas, por lo que permite observar y registrar los fenómenos tal como ocurren en su ambiente real, con el propósito de analizarlos y comprender sus características o relaciones (Sampieri y Mendoza, 2018, p. 174).

El alcance de la investigación fue descriptivo a través del análisis documental o bibliográfico que se centró en la interpretación, comprensión y sistematización de información proveniente de fuentes científicas y académicas, con el propósito de fundamentar la posible influencia de las actividades multisensoriales en la autorregulación de emociones en niños con Trastorno del Espectro Autista. En lugar de recopilar datos directamente en el aula, este tipo de estudio se centra en examinar y comparar aportes teóricos, resultados de investigaciones, experiencias documentadas y

propuestas de intervención ya existentes. De esta manera, se construye una comprensión profunda y fundamentada sobre cómo los entornos y estrategias multisensoriales contribuyen al desarrollo emocional, permitiendo describir tendencias, enfoques, beneficios y limitaciones reportados en la literatura científica. Esto proporciona una base sólida para sustentar la propuesta educativa y contextualizar su importancia en el ámbito inclusivo.

2.1 Contexto

La investigación se desarrolló en el ámbito de la educación inicial inclusiva, centrada en el análisis de estudios científicos, artículos académicos y documentos especializados que abordan la relación entre las actividades multisensoriales y la autorregulación emocional en niños con Trastorno del Espectro Autista. El contexto corresponde principalmente al escenario educativo y terapéutico en el que se implementan estrategias multisensoriales para favorecer el desarrollo socioemocional durante la primera infancia, con especial referencia al contexto latinoamericano y ecuatoriano.

2.2 Pregunta de investigación

¿De qué manera las actividades multisensoriales podrían influir en la autorregulación de emociones en niños que presentan trastorno del espectro autista?

2.3 Objetivos

2.3.1 Objetivo general:

Comprender cómo las actividades multisensoriales favorecen la autorregulación de emociones en los niños de 4 a 5 años con Trastorno del Espectro Autista.

2.3.2 Objetivos específicos:

1. Identificar los tipos de actividades multisensoriales que ayudan a la autorregulación emocional en niños de 4 a 5 años con Trastorno del Espectro Autista.
2. Analizar los cambios en las respuestas emocionales y conductuales de los niños por medio de actividades multisensoriales.

2.4 Material de análisis

La recolección de datos se realizó mediante una búsqueda sistemática de literatura científica en bases de datos académicas de acceso abierto como scielo, Redalyc, Dialnet y Google Scholar. La búsqueda se realizó en el periodo 2018-2025 con motores de búsqueda tales como: actividades multisensoriales, autorregulación emocional, autismo (TEA) encontrados en materiales como: artículos científicos, revisión sistemática y revista académica. Al finalizar la búsqueda, se obtuvo un total de cinco artículos académicos.

2.5 Procedimiento

El procedimiento de la investigación se desarrolló mediante tres fases articuladas que permiten organizar de forma sistemática la información relacionada con las actividades multisensoriales y la autorregulación emocional en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Fase 1: recolección de datos

La primera etapa se llevó a cabo con la recolección de datos mediante una búsqueda sistemática de literatura científica en bases de datos académicas de acceso abierto como scielo, Redalyc, Dialnet y Google Scholar. Para ello se utilizaron palabras clave y combinaciones como actividades multisensoriales, autorregulación emocional, educación inicial, integración sensorial y Trastorno del Espectro Autista. Esta fase permitió localizar investigaciones relevantes, tesis, revisiones sistemáticas y artículos especializados que abordan la relación entre los estímulos sensoriales y el desarrollo socioemocional en la primera infancia. El proceso se realizó priorizando fuentes actualizadas, con rigor académico y vinculadas al ámbito educativo y terapéutico, garantizando así la pertinencia de la información recopilada para el sustento del estudio.

Fase 2: selección de documentos

En la fase 2 se procedió a la selección de documentos mediante la aplicación de criterios de inclusión y exclusión previamente establecidos. Se consideraron aquellos estudios que abordaban población infantil con TEA dentro del rango de 0 a 6 años, los mismos que describen estrategias multisensoriales o intervenciones relacionadas con la regulación emocional y que presentan aportes relevantes para el contexto educativo. En

la búsqueda realizada no se identificaron estudios enfocados en el rango de edad específico de 4 a 5 años.

Se priorizaron publicaciones recientes, preferentemente correspondientes a los últimos diez años, así como documentos que aportaron un sustento metodológico claro. Se excluyeron textos duplicados, investigaciones que no abordaban directamente las variables del estudio y materiales con información insuficiente. Como resultado de este proceso, se conformó el corpus bibliográfico que constituyó la base para el análisis del fenómeno investigado.

FASE 3: Análisis e interpretación de la información

En la última etapa se realizó el análisis e interpretación de la información a partir de la lectura crítica y reflexiva de los documentos seleccionados. La información relevante fue organizada mediante una matriz bibliográfica que permitió sistematizar datos como objetivos, metodología, tipos de actividades multisensoriales, resultados y aportes sobre autorregulación emocional. Posteriormente, se aplicaron técnicas de análisis cualitativo, específicamente el análisis temático y categorial, con el propósito de identificar patrones, tendencias y coincidencias en la literatura revisada. Este proceso facilitó interpretar la influencia de las actividades multisensoriales en las respuestas emocionales y conductuales de los niños con TEA, así como reconocer su pertinencia para fortalecer prácticas pedagógicas inclusivas dentro del contexto educativo ecuatoriano.

Tabla 1.

Correlación de revisión bibliográfica

Autor y Actividad	Relación con la autorregulación emocional	Correlación entre autores
Córdova & Solís (2023) Actividad: Implementación de aulas multisensoriales con estimulación visual, auditiva y táctil organizadas.	Favorecen estados de calma, mejoran la adaptación al entorno escolar y reducen conductas desreguladas.	Coinciden con Farías & Macías (2025) en que la estimulación sensorial estructurada mejora la conducta. Se relacionan con Sánchez-Contreras et al. (2021) en la mejora del bienestar emocional.
Córdova & Solís (2023) Actividad: Exploración sensorial guiada dentro del aula multisensorial, mediante el	Contribuyen a la relajación, la concentración y la adaptación al entorno escolar, permitiendo que los niños regulen de mejor manera	Se relaciona con Farías Pinargote & Macías Sera (2025) en que la estimulación sensorial favorece la atención y la interacción social. Asimismo, y a su vez, con Sánchez-Contreras et al. (2021), quienes destacan que las intervenciones sensoriales

uso de estímulos visuales, auditivos y táctiles.		contribuyen a la disminución de la ansiedad y al bienestar emocional en niños con TEA.
Farías Pinargote & Macías Sera (2025) Actividad: Estrategias multisensoriales combinadas (visual, auditiva, táctil y olfativa) aplicadas en el aula.	Mejoran la atención, disminuyen las respuestas impulsivas y fortalecen la interacción social, contribuyendo al control emocional.	De acuerdo con Córdova & Solís (2023) en el impacto positivo de la estimulación sensorial. Se vinculan con Girón Gómez & Guzmán (2025) en la necesidad de adaptar las estrategias a cada niño.
Sánchez-Contreras et al. (2021) Actividad: Musicoterapia, técnicas de relajación y estimulación sensorial terapéutica.	Disminuyen la ansiedad, reducen conductas problemáticas y favorecen estados de tranquilidad emocional.	Se relaciona con Girón Gómez & Guzmán (2025) en el fortalecimiento del bienestar emocional. Complementan los aportes de Farías & Macías (2025) respecto a la reducción de conductas disruptivas.
Girón Gómez & Guzmán (2025) Actividad: Intervención psicoeducativa personalizada con apoyo sensorial y actividades adaptadas.	Fortalecen la identificación, expresión y regulación emocional mediante estrategias ajustadas a las necesidades individuales.	Coinciden con Sánchez-Contreras et al. (2021) en la importancia del bienestar emocional y con Farías & Macías (2025) en la personalización de actividades multisensoriales.
Sánchez Alvarado et al. (2024) Actividad: Estrategias multisensoriales audiovisuales empleadas en procesos de aprendizaje.	Contribuyen indirectamente a la regulación emocional al favorecer la estabilidad conductual.	Respaldan teóricamente a Córdova & Solís (2023) y Farías & Macías (2025), evidenciando que la integración sensorial es un enfoque en expansión con impacto positivo.
Poveda (2025) Actividad: Aplicación de enseñanza multisensorial mediante el uso de materiales manipulativos, recursos visuales y experiencias sensoriales dentro del proceso educativo.	Favorece la atención de los niños, su comprensión y participación activa, permitiendo que procesen información a través de distintos sentidos y ejerzan un mayor control sobre respuestas emocionales en actividades de aprendizaje.	Se relaciona con Farías Pinargote & Macías Sera (2025) en el uso de estímulos multisensoriales dentro del aula. También respalda los planteamientos de Córdova & Solís (2023) sobre la importancia de integrar diferentes estímulos sensoriales para favorecer el aprendizaje y el bienestar emocional.
Vives Vilarroig, Ruiz & García (2022) Actividad Integración sensorial mediante estímulos táctiles, visuales y movimientos corporales	Ayuda a mejorar la atención, la adaptación al entorno y el control de las respuestas emocionales; a su vez, facilita respuestas en el niño que son más adecuadas frente a diversos estímulos sensoriales.	Coincide con Córdova & Solís (2023) en la importancia de la estimulación sensorial estructurada en el desarrollo infantil. Asimismo, se vincula con Sánchez-Contreras et al. (2021) al destacar que la estimulación sensorial puede favorecer el bienestar emocional y la regulación de conductas.

que permiten organizar la información sensorial proveniente del entorno.		
--	--	--

CAPÍTULO 3

3. ANÁLISIS DE RESULTADOS, DISCUSION Y CONCLUSIÓN

3.1 Presentación de los hallazgos derivados de la revisión documental

Los hallazgos obtenidos a partir de la revisión documental evidencian que las actividades multisensoriales constituyen estrategias relevantes para favorecer la autorregulación emocional en niños con trastorno del espectro autista durante la primera infancia. Diversos estudios analizados coinciden en que la integración de estímulos visuales, táctiles y auditivos contribuye a generar estados de calma, mejorar la atención y facilitar la adaptación a las rutinas escolares, promoviendo experiencias de aprendizaje más significativas (Córdova & Solís, 2023; Sánchez-Contreras et al., 2021).

Asimismo, los resultados muestran que la incorporación de estrategias multisensoriales dentro de los contextos educativos y terapéuticos facilita la creación de ambientes estructurados y seguros que promueven la autorregulación, la atención y la participación activa de los niños en las actividades de aprendizaje. De acuerdo con Vives Vilarroig, Ruiz y García (2022), la integración sensorial permite que el sistema nervioso se organice y procese la información proveniente de los sentidos, favoreciendo la adaptación al entorno y el desarrollo de respuestas emocionales más reguladas.

En este sentido, las investigaciones destacan diferentes tipos de estrategias multisensoriales, entre las que se incluyen las aulas multisensoriales, la estimulación sensorial en el aula, la musicoterapia, las técnicas de relajación, las intervenciones psicoeducativas y el uso de recursos audiovisuales como apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias no solo fortalecen la atención y la interacción social, sino que también promueven experiencias educativas más inclusivas y significativas para los niños con autismo (Farías Pinargote & Macías Sera, 2025; Girón Gómez & Guzmán, 2025).

3.1.1 Aulas multisensoriales

De acuerdo con el estudio desarrollado por Córdova y Solís (2023), la implementación de aulas multisensoriales tiene un impacto significativo en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños durante la primera infancia. Los resultados evidencian que, tras la aplicación de actividades basadas en la estimulación visual, auditiva y táctil, los niños mostraron mejoras en su capacidad para concentrarse, explorar el entorno y responder de manera más adecuada a diferentes situaciones emocionales.

Las aulas multisensoriales ofrecen espacios diseñados para estimular diversos sentidos mediante materiales y recursos que permiten a los niños interactuar activamente con su entorno. Este tipo de ambientes promueve experiencias de aprendizaje que facilitan la relajación, la exploración y el desarrollo de habilidades socioemocionales. En el caso de los niños con trastorno del espectro autista, estas estrategias resultan especialmente beneficiosas, ya que contribuyen a disminuir la sobrecarga sensorial y a fortalecer la autorregulación emocional.

A partir de los estudios analizados, se evidencia como patrón común que las aulas multisensoriales favorecen la estimulación integral de los niños con trastorno del espectro autista. Estos espacios promueven mejoras significativas tanto en el ámbito cognitivo como emocional. La principal implicación de estos hallazgos radica en que las aulas multisensoriales no solo facilitan los procesos de aprendizaje, sino que también contribuyen a la autorregulación emocional, al permitir una adecuada organización e integración de los estímulos sensoriales.

No obstante, se identifican diferencias entre los autores en cuanto al enfoque de implementación, ya que algunos priorizan el uso de recursos físicos estructurados, mientras que otros enfatizan la adaptación de actividades según las necesidades individuales del niño. Esto sugiere la importancia de aplicar estrategias multisensoriales de manera flexible y contextualizada dentro del entorno educativo.

3.1.2 Exploración sensorial guiada

La exploración sensorial guiada constituye una estrategia fundamental dentro de los entornos multisensoriales. Es por ello, que se ha seleccionado ya que permite orientar de manera estructurada la interacción de los niños con los estímulos del entorno. De acuerdo con Córdova y Solís (2023), este tipo de actividades se desarrollan mediante la

presentación organizada de estímulos visuales, auditivos y táctiles, facilitando que los niños participen activamente en experiencias de aprendizaje controladas y significativas.

Los hallazgos evidencian que cuando la exploración sensorial es orientada por el docente o terapeuta, los niños pueden alcanzar mayores niveles de concentración, relajación y adaptación al contexto escolar. Esto se debe a que la guía permite regular la cantidad y la intensidad de los estímulos, evitando la sobrecarga sensorial, situación frecuente en niños con Trastorno del Espectro Autista. En este sentido, la mediación del adulto cumple un rol fundamental al acompañar, anticipar y estructurar las experiencias sensoriales.

Asimismo, esta estrategia favorece la autorregulación emocional, ya que los niños aprenden progresivamente a responder de manera más organizada frente a los estímulos, disminuyendo reacciones impulsivas o de ansiedad. Por tanto, la exploración sensorial guiada no solo contribuye al desarrollo cognitivo, sino que también fortalece la capacidad de los niños para gestionar sus emociones dentro del entorno educativo.

De acuerdo con los estudios revisados, se identifica como patrón recurrente que la estimulación sensorial aplicada en el aula favorece procesos de atención, exploración y participación activa en niños con trastorno del espectro autista. La implicación principal de estos hallazgos radica en que la utilización de estímulos visuales, auditivos y táctiles no solo mejora la comprensión de las actividades, sino que también contribuye al desarrollo de la autorregulación emocional al generar entornos más predecibles y estructurados.

No obstante, se evidencian diferencias entre los autores en cuanto a la forma de aplicación de estas estrategias, ya que algunos proponen intervenciones más dirigidas y estructuradas, mientras que otros priorizan enfoques flexibles centrados en las necesidades individuales del niño. Esto resalta la importancia de adaptar las estrategias multisensoriales al contexto educativo y a las características particulares de cada estudiante.

3.1.3 Estrategias multisensoriales combinadas

El estudio realizado por Farías Pinargote y Macías Sera (2025) destaca que la aplicación de estrategias multisensoriales dentro del proceso educativo contribuye significativamente al desarrollo de la atención y al desempeño académico de los estudiantes con trastorno del espectro autista. Los autores señalan que el uso de estímulos

sensoriales, particularmente los visuales, constituye una de las herramientas más utilizadas por los docentes para facilitar la comprensión de instrucciones, la organización de actividades y la participación en el aula.

Además, la combinación de diferentes estímulos sensoriales permite fortalecer habilidades relacionadas con la interacción social, la autonomía y el seguimiento de tareas escolares. Los resultados del estudio evidencian que los estudiantes que participaron en actividades basadas en estimulación multisensorial mostraron un mayor nivel de participación y un desempeño favorable en las actividades académicas, lo que demuestra la importancia de integrar este tipo de estrategias dentro de las prácticas pedagógicas inclusivas.

A partir de la evidencia analizada, se observa como patrón común que las intervenciones basadas en la estimulación sensorial contribuyen significativamente a la disminución de la ansiedad y al bienestar emocional en niños con trastorno del espectro autista. La implicación de estos hallazgos radica en que este tipo de estrategias no solo favorece el equilibrio emocional, sino que también fortalece la capacidad de autorregulación frente a estímulos del entorno.

Sin embargo, se identifican diferencias entre los autores en cuanto al tipo de intervención aplicada y su enfoque, ya que algunos priorizan técnicas estructuradas con objetivos definidos, mientras que otros destacan la importancia de actividades más libres orientadas a la expresión emocional. Esto evidencia la necesidad de seleccionar e implementar estas estrategias considerando las características individuales de cada niño y el contexto en el que se desarrollan.

3.1.4 Musicoterapia, técnicas de relajación y estimulación sensorial terapéutica

Según la revisión sistemática realizada por Sánchez-Contreras, Sánchez-Contreras et al. (2021),-Córdoba y López-Rodríguez (2021), las técnicas complementarias como la musicoterapia, las estrategias de relajación y la estimulación sensorial terapéutica han demostrado efectos positivos en el bienestar emocional de los niños con TEA. Estas intervenciones permiten estimular diferentes canales sensoriales y favorecer respuestas más reguladas frente a los estímulos del entorno.

La musicoterapia, por ejemplo, contribuye a mejorar la atención, la interacción social y la expresión emocional, mientras que las técnicas de relajación ayudan a disminuir los niveles de ansiedad y estrés que suelen presentarse en los niños con autismo.

De igual manera, la estimulación sensorial terapéutica permite organizar los estímulos sensoriales que reciben los niños, facilitando la regulación de sus respuestas emocionales y conductuales.

A partir de los estudios revisados, se identifica como patrón común que las intervenciones psicoeducativas que incorporan recursos multisensoriales, como materiales audiovisuales y actividades estructuradas, favorecen la comprensión, la participación y la interacción social en niños con trastorno del espectro autista. La implicación de estos hallazgos radica en que el uso de estos recursos permite presentar la información de manera más clara y organizada, facilitando la anticipación de actividades y contribuyendo a la autorregulación emocional.

No obstante, se evidencian diferencias entre los autores en cuanto al tipo de recursos utilizados y su nivel de estructuración, ya que algunos priorizan herramientas tecnológicas, mientras que otros enfatizan estrategias más tradicionales adaptadas al contexto educativo. Esto pone de manifiesto la importancia de seleccionar recursos pertinentes que respondan a las características y necesidades individuales de los niños.

3.1.5 Intervención psicoeducativa

En el estudio desarrollado por Girón Gómez y Guzmán (2025) se diseñó un programa de intervención psicoeducativa orientado a fortalecer la regulación emocional en niños con Trastorno del Espectro Autista. Los resultados evidenciaron que la aplicación de estrategias adaptadas a las necesidades individuales de los niños permitió mejorar la identificación, expresión y control de las emociones.

La intervención incluyó actividades estructuradas que combinaban apoyos visuales, dinámicas socioemocionales y estrategias sensoriales que facilitaban la comprensión de las emociones y la interacción con los demás. Tras la aplicación del programa, se observaron avances significativos en la capacidad de los niños para reconocer sus estados emocionales y responder de manera más adecuada ante diferentes situaciones sociales.

A partir de los estudios revisados, se identifica como patrón común que las intervenciones psicoeducativas estructuradas favorecen el desarrollo de la regulación emocional en niños con trastorno del espectro autista. La implicación principal de estos hallazgos radica en que la combinación de apoyos visuales, estrategias sensoriales y

dinámicas socioemocionales permite una mejor comprensión y expresión de las emociones.

No obstante, se evidencian diferencias en la forma de implementación, ya que algunos enfoques priorizan programas estructurados con objetivos definidos, mientras que otros enfatizan la adaptación continua según las necesidades individuales del niño. Esto resalta la importancia de diseñar intervenciones flexibles que respondan a las características particulares de cada estudiante.

3.1.6 Estrategias multisensoriales audiovisuales

El estudio de Sánchez Alvarado et al. (2024) señala que el uso de estrategias multisensoriales audiovisuales dentro de los procesos educativos representa una herramienta importante para favorecer el aprendizaje de los niños con Trastorno Del Espectro Autista. La combinación de estímulos visuales y auditivos permite presentar la información de forma más clara, estructurada y comprensible para los estudiantes.

Asimismo, el uso de recursos audiovisuales contribuye a incrementar la motivación, el interés y la participación de los niños en las actividades educativas. Estas estrategias facilitan la comprensión de instrucciones, rutinas y situaciones sociales, lo que favorece la adaptación al entorno escolar y el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales.

A partir de los estudios analizados, se observa como patrón recurrente que el uso de estrategias multisensoriales audiovisuales favorece la comprensión, la motivación y la participación en niños con trastorno del espectro autista. La implicación de estos hallazgos radica en que la combinación de estímulos visuales y auditivos permite organizar la información de manera más clara, facilitando la anticipación de actividades y contribuyendo a la autorregulación emocional.

Sin embargo, se identifican diferencias en el tipo de recursos empleados, ya que algunos autores priorizan herramientas tecnológicas, mientras que otros utilizan materiales más tradicionales adaptados al contexto educativo. Esto evidencia la necesidad de seleccionar recursos pertinentes según el entorno y las características del estudiante.

3.1.7 Enseñanza multisensorial

De acuerdo con Poveda (2025), la enseñanza multisensorial se fundamenta en la integración de diferentes canales sensoriales dentro del proceso educativo, con el

propósito de facilitar la comprensión, el aprendizaje significativo y la participación activa de los estudiantes. Este enfoque promueve el uso de recursos visuales, auditivos y kinestésicos, permitiendo que los niños interactúen con los contenidos a través de experiencias concretas y dinámicas.

En el caso de los niños con Trastorno del Espectro Autista, la enseñanza multisensorial responde a sus necesidades específicas de aprendizaje, ya que favorece la organización de la información y facilita la comprensión de instrucciones y actividades. Los hallazgos evidencian que cuando los contenidos se presentan mediante múltiples estímulos sensoriales, los niños logran mantener mayor atención, comprender mejor las tareas y participar de manera más activa en el entorno educativo.

Asimismo, este enfoque contribuye a la autorregulación emocional, ya que al comprender mejor las situaciones de aprendizaje y anticipar las actividades, los niños experimentan menores niveles de ansiedad, frustración o desorganización conductual. De esta manera, la enseñanza multisensorial no solo fortalece el desarrollo cognitivo y comunicativo, sino que también favorece la adaptación al entorno escolar y la construcción de experiencias educativas inclusivas y significativas.

A partir de los estudios revisados, se identifica como patrón común que la enseñanza multisensorial favorece la comprensión, la atención y la participación activa en niños con trastorno del espectro autista. La implicación principal de estos hallazgos radica en que la integración de distintos canales sensoriales permite presentar los contenidos de manera más accesible, facilitando el aprendizaje significativo.

No obstante, se evidencian diferencias en la aplicación de este enfoque, ya que algunos autores enfatizan el uso de recursos estructurados, mientras que otros destacan la importancia de experiencias más dinámicas y flexibles. Esto pone de manifiesto la necesidad de adaptar la enseñanza multisensorial a las necesidades individuales de los estudiantes para potenciar tanto el aprendizaje como la autorregulación emocional.

3.1.8 Integración sensorial en el aprendizaje de niños con TEA

De acuerdo con Vives Vilarroig, Ruiz y García (2022), la integración sensorial desempeña un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños con Trastorno Del Espectro Autista. Los autores señalan que muchos niños con TEA presentan dificultades para procesar adecuadamente la información que reciben a través de los

sentidos, lo que puede generar respuestas emocionales intensas, problemas de atención y dificultades en la interacción social.

En este contexto, las estrategias basadas en la integración sensorial permiten organizar y regular los estímulos provenientes del entorno mediante actividades que estimulan diferentes canales sensoriales, como el tacto, la audición, la vista y el movimiento corporal.

Estas experiencias sensoriales contribuyen a mejorar la adaptación de los niños con TEA en el entorno educativo, favoreciendo la concentración en las tareas escolares y facilitando a su vez la participación en las actividades del aula, puesto que se implementan estrategias multisensoriales en base a lo que le sirve al niño y no de manera global dentro del aula.

A partir de los estudios analizados, se observa como patrón recurrente que la integración sensorial desempeña un papel fundamental en el aprendizaje y la regulación de respuestas en niños con trastorno del espectro autista. La implicación de estos hallazgos radica en que la adecuada organización de los estímulos sensoriales permite mejorar la atención, la adaptación al entorno y la interacción social.

Sin embargo, se identifican diferencias en la forma de aplicación de estas estrategias, ya que algunos enfoques plantean intervenciones más generales, mientras que otros destacan la importancia de ajustarlas a las necesidades específicas de cada niño. Esto evidencia que la efectividad de la integración sensorial depende de su aplicación individualizada dentro del contexto educativo.

En síntesis, los estudios analizados evidencian como patrón general que las estrategias multisensoriales constituyen un enfoque eficaz para favorecer el desarrollo integral de los niños con trastorno del espectro autista, especialmente en aspectos relacionados con la autorregulación emocional, la atención y la interacción social. En conjunto, las diferentes propuestas coinciden en la importancia de integrar estímulos sensoriales dentro de entornos estructurados y adaptados, aunque presentan diferencias en cuanto a los recursos, metodologías y niveles de intervención utilizados.

Estas variaciones ponen de manifiesto la necesidad de aplicar dichas estrategias de manera flexible, considerando las características individuales de cada niño y el contexto educativo en el que se desenvuelve. Por ello, la implementación de actividades multisensoriales representa una alternativa pedagógica relevante para promover procesos

de aprendizaje inclusivos, significativos y orientados al fortalecimiento de la autorregulación emocional.

3.2. Discusión de resultados

Los resultados obtenidos a partir de la revisión documental evidenciaron que las estrategias multisensoriales desempeñan un papel importante en el desarrollo de la autorregulación emocional en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Algunos estudios coinciden en que la estimulación de diferentes sentidos, como la vista, el oído y el tacto, contribuye al fortalecimiento de habilidades emocionales, sociales y cognitivas, permitiendo que los niños respondan de manera más adaptativa frente a los estímulos del entorno.

En este sentido, los hallazgos de Córdova y Solís (2023) muestran que la implementación de aulas multisensoriales favorece el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, ya que estos espacios permiten estimular diversos canales sensoriales mediante actividades diseñadas para promover la exploración, la concentración y la interacción con el entorno. Estos resultados guardan relación con lo planteado por Vives Vilarroig, Ruiz y García (2022), quienes destacan que la integración sensorial facilita el procesamiento adecuado de la información que reciben los niños a través de los sentidos, contribuyendo a mejorar su adaptación al contexto educativo.

Debido a esto, es importante mencionar que la estimulación de diferentes canales sensoriales favorece procesos de atención, exploración y comprensión del entorno; de esta manera, la integración sensorial promueve el desarrollo de habilidades relacionadas con la autorregulación emocional, la interacción social y la adaptación a las dinámicas del aula.

Asimismo, Farías Pinargote y Macías Sera (2025) señalan que la aplicación de estrategias multisensoriales en el aula favorece el desarrollo de la atención y la participación de los estudiantes con TEA en las actividades escolares. De manera similar, Sánchez Alvarado et al. (2024) destacan que el uso de recursos audiovisuales permite presentar la información de forma más clara y estructurada, lo que facilita la comprensión de instrucciones y promueve una mayor motivación hacia el aprendizaje.

Por otra parte, Sánchez-Contreras et al. (2021) destacan que intervenciones como la musicoterapia, las técnicas de relajación y la estimulación sensorial terapéutica contribuyen a disminuir los niveles de ansiedad y a mejorar el bienestar emocional en niños con autismo. En concordancia con estos hallazgos, Girón Gómez y Guzmán (2025) evidencian que las intervenciones psicoeducativas que incorporan actividades sensoriales y socioemocionales favorecen el reconocimiento y la regulación de las emociones en niños con TEA.

En conjunto, los estudios analizados permiten identificar que las estrategias multisensoriales no solo contribuyen al desarrollo de habilidades cognitivas y académicas, sino que también promueven el bienestar emocional, la interacción social y la adaptación al entorno escolar. Por ello, la incorporación de este tipo de estrategias dentro de las prácticas educativas y terapéuticas representa una alternativa significativa para favorecer procesos de aprendizaje más inclusivos y ajustados a las necesidades de los niños con trastorno del espectro autista.

En relación con el contexto ecuatoriano, es importante analizar la aplicabilidad de estos hallazgos donde, si bien la evidencia científica respalda la efectividad de las estrategias multisensoriales en niños con Trastorno del Espectro Autista, su implementación en el ámbito educativo aún presenta limitaciones. Diversos estudios señalan que las estrategias multisensoriales favorecen el aprendizaje, la atención y la participación de los niños con TEA, evidenciando su relevancia dentro de los procesos educativos inclusivos (Sánchez Alvarado et al., 2024).

En esta misma línea, la integración de estímulos sensoriales contribuye a la regulación de las respuestas y al desarrollo de habilidades en niños de 3 a 5 años, lo que demuestra la importancia de este enfoque en la atención educativa de esta población (Gutiérrez Jácome et al., 2023).

No obstante, en la práctica educativa ecuatoriana, estas estrategias no siempre se aplican de manera sistemática, lo que evidencia una brecha entre la teoría y la realidad. Esta situación puede estar asociada a factores como la limitada formación docente en educación inclusiva, la escasez de recursos didácticos y la falta de adaptación de las metodologías a las necesidades individuales de los estudiantes. En consecuencia, es necesario fortalecer la implementación de estrategias multisensoriales dentro del aula, con el fin de favorecer no solo el aprendizaje.

3.3 Conclusiones

La presente investigación permitió comprender de manera integral la importancia de las actividades multisensoriales en el desarrollo de la autorregulación emocional en niños de 4 a 5 años con Trastorno del Espectro Autista. A partir de la revisión documental, se evidenció que la estimulación de diferentes canales sensoriales favorece procesos de atención, adaptación al entorno y control de las respuestas emocionales, contribuyendo significativamente al bienestar socioemocional de los niños. En este sentido, el principal hallazgo de la investigación confirma que las actividades multisensoriales constituyen una estrategia efectiva para promover un desarrollo emocional más equilibrado y funcional durante la primera infancia.

De manera complementaria, los hallazgos obtenidos muestran que estrategias como las aulas multisensoriales, la exploración sensorial guiada, la enseñanza multisensorial, la integración sensorial, la musicoterapia, las técnicas de relajación, las intervenciones psicoeducativas y el uso de recursos audiovisuales permiten generar ambientes estructurados y seguros. En estos entornos, los niños logran participar de manera más activa, comprender mejor las actividades y regular sus emociones de forma progresiva. Asimismo, se evidenció que la efectividad de estas estrategias depende en gran medida de su adaptación a las características individuales de cada niño, lo que resalta la importancia de una intervención personalizada dentro de los contextos educativos y terapéuticos.

En cuanto a las implicaciones educativas, los resultados destacan la necesidad de incorporar estrategias multisensoriales dentro de la práctica pedagógica en educación inicial, especialmente en contextos inclusivos. La implementación de estas estrategias no solo impacta en el aprendizaje, sino también en la estabilidad emocional y conductual, favoreciendo la convivencia escolar y el desarrollo integral de los niños. En el contexto ecuatoriano, se evidencia que, aunque la literatura científica respalda su efectividad, su aplicación aún es limitada debido a factores como la falta de recursos, la escasa capacitación docente y la insuficiente adaptación curricular. Esto pone de manifiesto la necesidad de fortalecer prácticas inclusivas que respondan a las características de los niños con trastorno del espectro autista.

Entre las principales limitaciones del estudio, se reconoce que la investigación se basó únicamente en la revisión documental, sin la aplicación directa de estrategias en un contexto educativo real. Además, la disponibilidad de estudios específicos centrados en

niños de 4 a 5 años fue limitada, lo que llevó a considerar investigaciones dentro de un rango de edad más amplio, restringiendo la posibilidad de generalizar los resultados de manera específica a esta población.

En relación con la proyección del estudio, se recomienda desarrollar investigaciones de carácter aplicado en contextos educativos ecuatorianos que permitan evidenciar de manera práctica los beneficios de las actividades multisensoriales en la autorregulación emocional. Asimismo, se sugiere ampliar el análisis hacia distintos contextos socioculturales y niveles educativos, así como fortalecer la formación docente en educación inclusiva, con el fin de garantizar una adecuada implementación de estas estrategias.

Finalmente, desde el rol profesional en educación inicial, se destaca la importancia de que los docentes asuman un papel activo como mediadores en la implementación de estrategias multisensoriales, promoviendo entornos de aprendizaje inclusivos, dinámicos y adaptados a las necesidades individuales de los niños con trastorno del espectro autista. De esta manera, se contribuye no solo al fortalecimiento de la autorregulación emocional, sino también al desarrollo integral y al bienestar de los niños, consolidando una educación más equitativa e inclusiva.

REFERENCIAS

- Ato, M., López, J., & Benavente, A. (2013, Octubre). Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología. Scielo. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-97282013000300043
- Córdova, M., & Solís, S. (2023). El impacto de las aulas multisensoriales en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños de 0 a 5 años. *Ciencia y Educación*, 4(1), 100–118. <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/1378/1682>
- Farías Pinargote, Y. A., & Macías Sera, R. (2025). Estrategias multisensoriales para mejorar la atención al estudiante con autismo. *Maestro y Sociedad*, 22(4), 3335–3345. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/7250>
- Girón Gómez, S. N., & Guzmán, M. (2025). Plan de intervención psicoeducativa para fortalecer la regulación emocional en niños con trastorno del espectro autista. *Reflexiones Investigativas Estudiantiles desde la Interdisciplinariedad*. https://www.researchgate.net/publication/395271804_Plan_de_Intervencion_Psicoeducativa_para_Fortalecer_la_Regulacion_Emocional_en_Ninos_con_Trastorno_del_Espectro_Autista
- Gutiérrez Jácome, D. B., Gómez Morales, O. W., & Tello Mayorga, L. E. (2023). Integración sensorial motriz en niños con autismo de 3 a 5 años. *Revista Cotopaxi Tech*, Instituto Superior Universitario Cotopaxi. <https://ojs.isuc.edu.ec/index.php/cotopaxitech/article/view/39>

Hernán Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). Metodología de la investigación (7ma Edición ed.). Mc Graw Hill Education.

Herrera Del Águila, D. D. (2021, Septiembre 3). Trastorno del Espectro Autista: La Historia. *Diagnóstico*, 60(3), 3. <https://doi.org/10.33734/diagnostico.v60i3.300>

Martínez Martín, M. Á., & Cuesta Gómez, J. L. (2013). Todo sobre el autismo: Los Trastornos del Espectro del Autismo (TEA).

Mora, L. M. (2023). Vista de Estrategias para el fortalecimiento de la autorregulación escolar: una revisión documental. *MENTOR revista de investigación educativa y deportiva*. Retrieved October 8, 2025, from <https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/5308/4394>

Perero, D. L. C., & Mera, V. (2022, February 1). UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA EDUCACIÓN INICIAL TEMA.: Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena. Retrieved October 8, 2025, from <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/69c6ef9e-d3db-4d44-abc5-d61adbc1493d/content>

Universidad Estatal Península de Santa Elena. Retrieved October 8, 2025, from <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/69c6ef9e-d3db-4d44-abc5-d61adbc1493d/content>

Poveda, B. K. (2025). La enseñanza multisensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. *REI Comunicar*. <https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/390>

Sánchez Alvarado, L. M., Guerrero Zambrano, M. F., Torres Torres, I. M., & Valarezo Chamba, B. S. (2024). Análisis bibliométrico de estrategias multisensoriales empleadas para el aprendizaje en niños con trastorno del espectro autista. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 8257–8269. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14238

Sánchez-Contreras, D., Sánchez-Contreras et al. (2021),-Córdoba, T., & López-Rodríguez, M. (2021). Utilización de técnicas complementarias en niños

con trastornos del espectro autista: una revisión sistemática. *Terapeia*, 14(1), 23–40. <https://revistas.ucv.es/therapeia/index.php/therapeia/article/view/859/832>

Vives Vilarroig, J., Ruiz Bernardo, P., & García Gómez, A. (2022, Enero 12). La integración sensorial y su importancia en el aprendizaje de los niños con trastorno de espectro autista. *Scielo*. <https://www.scielo.br/j/cadbto/a/SNtjRYJZLJ4Npp6D77rHRsq/?lang=es#>