



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Carrera de Turismo Rural

**DISEÑO DE UN GUIÓN INTERPRETATIVO
PARA LA CONSERVACIÓN DE LA SCALEZIA
CORDATA EN LA ISLA ISABELA, GALÁPAGOS**

Autores:

**Yorky Gustavo Celi Soto
Gabriel Cartagena Jaramillo**

Director:

Mgt. Jorge Alberto Amaya Ruiz

**Cuenca – Ecuador
2026**

DEDICATORIA

Dedico este logro a mis hijos Saúl, Gadiel y Damián Celi,
con la esperanza de que este trabajo sea un ejemplo de
perseverancia para sus vidas. A mi esposa, mi
compañera de vida, cuya paciencia y apoyo
hicieron posible convertir este sueño en realidad.
Yorky Celi

Dedico este trabajo principalmente a Dios,
por ser mi guía constante, por darme la fuerza
para seguir adelante en los momentos más
difíciles y por iluminar cada paso de este camino.

A mis hijos, quienes son mi mayor motivación
y la razón por la cual lucho cada día por ser mejor.
Este logro es para ustedes, por inspirarme a no rendirme y
a seguir adelante a pesar de las dificultades.
Gabriel Cartagena

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más profundo agradecimiento a la Universidad del Azuay, y de manera especial a la Carrera de Turismo, por brindarme las herramientas académicas necesarias para culminar mi formación profesional y al Gobierno Autónomo Descentralizado de Isabela por la oportunidad de ser parte de este proyecto.
Yorky Celi

Agradezco a todas las personas que contribuyeron directa o indirectamente en la realización de este proyecto titulado: “Diseño de un guion interpretativo de la Scalesia cordata en Isabela, Galápagos”, el cual representa un aporte significativo tanto a mi crecimiento personal como al compromiso con la conservación y valoración de los recursos naturales de mi entorno.
Gabriel Cartagena

RESUMEN:

La *Scalesia cordata*, especie emblemática y exclusiva de la isla Isabela, enfrenta un escenario crítico de supervivencia. Esta investigación analiza la degradación sistemática de las zonas altas debido a la expansión agropecuaria, incendios forestales y la agresiva invasión de especies como la mora y la guayaba, factores que han fragmentado severamente su hábitat original. Pese a los esfuerzos técnicos de restauración, persiste una brecha entre la gestión científica, la comunidad local y el sector turístico. El objetivo de este proyecto es diseñar un guion interpretativo que posicione al turismo de naturaleza como el eje principal para la protección de la especie. Se busca transformar el dato científico en un relato educativo y emocional bajo un modelo de turismo rural de bajo impacto y desarrollo sostenible. Se concluye que la interpretación ambiental es la herramienta estratégica para garantizar la sostenibilidad, fomentando el orgullo de pertenencia local y la responsabilidad ética del visitante.

Palabras clave: *Scalesia cordata*, interpretación ambiental, turismo sostenible, conservación, Isabela.

ABSTRACT:

Scalesia cordata, an emblematic tree species endemic to Isabela Island, faces a critical survival scenario. This research analyzes the systematic degradation of the highlands due to agricultural expansion, wildfires, and the aggressive invasion of species such as blackberry and guava—factors that have severely fragmented its original habitat. Despite technical restoration efforts, a gap persists between scientific management, the local community, and the tourism sector. The objective of this project is to design an interpretive script that positions nature tourism as the primary axis for the species safeguard. It seeks to transform scientific data into an educational and emotional narrative within a low-impact rural tourism and sustainable development model. It is concluded that environmental interpretation is the strategic tool to ensure sustainability, fostering a sense of local belonging and ethical responsibility in visitors.

Keywords: *Scalesia cordata*, environmental interpretation, sustainable tourism, conservation, Isabela.

INDICE

Tabla de contenido

1. ANTECEDENTES DEL PROYECTO.....	1
1.1 Introducción	1
1.2 Problemática	2
1.3 Justificación	3
1.4 Metodología.....	4
2. PLANTEAMIENTO TEÓRICO Y DIAGNÓSTICO TERRITORIAL.....	8
2.1 Introducción	8
2.2 Fundamentos del Turismo Sostenible.....	8
2.3 Modalidades del turismo sostenible.....	9
2.4 Ecoturismo como estructura de conservación.....	10
2.5 El ecoturismo en la Isla Isabela	11
2.6 Diagnóstico territorial	12
2.6.1 Contexto situacional de la Scalesia cordata	15
3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA E IMPACTO TERRITORIAL DENTRO DE LA ISLA ISABELA.....	20
3.1 Introducción	20
3.2 Propósito de la experiencia.	20
3.3 Caracterización del cliente objetivo.....	21
3.4 Caracterización de la competencia.....	22
3.5 Propuesta de valor y modelo de negocio	23
3.5.1. Mapa de empatía de la propuesta	23
3.5.2. Mapa de valor.....	24
3.5.3. Encaje de la propuesta.....	25
3.6 Diseño de la experiencia	28
3.6.1 Estructura base de la experiencia.....	28
3.6.2. Propuesta de valor.....	33
3.6.2.1 Recursos claves.....	33
3.6.2.2 Socios claves de la propuesta.....	34
3.6.2.3 Canales de distribución	34
3.6.2.4 Estructura de costos e ingresos	34
3.6.3. Modelo de negocio.....	35
3.6.4 Canales de difusión	38

3.7 Proceso de socialización y posicionamiento territorial de la experiencia.....	40
3.8 Recomendaciones de los actores sobre la propuesta.....	41
4.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	43
4.1 Introducción.....	43
4.2 Conclusiones.....	43
4.3 Recomendaciones.....	44

INDICE

Tablas

Tabla 1 Fases de la metodología	5
Tabla 2 Sectores prioritarios de intervención y restauración	17
Tabla 3 Principales amenazas y presiones sobre el hábitat de <i>Scalesia cordata</i>	18
Tabla 4 Principios normativos clave que sustentan el turismo sostenible y la conservación en Isabela	19
Tabla 5 Matriz de diseño de Guion Interpretativo	30
Tabla 6 Modelo de negocio CANVAS para Guion Interpretativo	36

Figuras

Figura 1 Mapa geolocalización archipiélago de Galápagos	13
Figura 2 Mapa geolocalización Isla Isabela	13
Figura 3 Ubicación de Cantón Puerto Villamil y Parroquia Tomás de Berlanga	14
Figura 4 Mapa de recorrido Ecoturístico "Salvando a la <i>Scalesia cordata</i> "	15
Figura 5 Mapa de valor	27
Figura 6 Flyer de promoción <i>Scalesia Cordata</i>	39
Figura 7 Tríptico promocional sobre el guion interpretativo	39
Figura 8 Página web promocional de guion interpretativo	40
Figura 9 Socialización del guion interpretativo <i>Scalesia cordata</i>	41
Figura 10 Intervención por parte de actores locales	41

CAPITULO I

1. ANTECEDENTES DEL PROYECTO

1.1 Introducción

La *Scalesia cordata*, árbol endémico de la Isabela en el archipiélago de Galápagos, constituye uno de los casos más críticos de amenaza para la biodiversidad insular. Históricamente, esta especie formó extensos bosques en las zonas altas de la isla; sin embargo, actualmente su presencia se ha visto afectada por la pérdida de su hábitat, la expresión de actividades agropecuarias, la presencia de especies invasoras y otros procesos de degradación territorial. La desaparición progresiva de este árbol no solo representa la pérdida de una especie vegetal, sino también la debilitación de un ecosistema clave y de la manera natural, que forma parte de la identidad del paisaje y de las comunidades rurales de la parroquia Tomás de Berlanga.

En este contexto, la conservación de *Scalesia cordata* se presenta como un desafío que trasciende el ámbito biológico; la restauración de este ecosistema requiere integrar estrategias que vinculen la ciencia, la educación ambiental y la participación social, lo que permite fortalecer la relación entre la comunidad, el territorio y la naturaleza. En territorios como Galápagos, donde el turismo es uno de los principales motores económicos, esta actividad puede convertirse en una herramienta estratégica para promover la sensibilización ambiental y contribuir a los procesos de conservación.

Frente a esta realidad, el presente proyecto propone el diseño de un guion interpretativo para la conservación de la *Scalesia cordata* en la isla Isabela, orientado a comunicar de manera clara, educativa y significativa la importancia ecológica, cultural y territorial de esta especie endémica. El guion interpretativo busca transformar la información científica en un relato accesible que permite que los visitantes, residentes y actores locales comprendan el valor del ecosistema asociado a *Scalesia cordata*, y que de esta forma promuevan actitudes de respeto, responsabilidad turística y participación activa en la conservación.

La propuesta se desarrolla desde un enfoque territorial y participativo que integra el conocimiento local y el cooperativo entre actores vinculados al manejo territorial. Teniendo en cuenta que mediante este proceso de diagnóstico, diseño interpretativo y socialización

comunitaria se busca fortalecer la educación ambiental, promover el turismo responsable y apoyar la restauración ecológica del hábitat de la *Scalesia cordata* en la isla Isabela, Galápagos.

1.2 Problemática

La *Scalesia cordata* o lechoso es una especie arbórea endémica de la Isla Isabela, en el archipiélago de las Galápagos, que representa uno de los casos más críticos de riesgo de extinción asociados a procesos de degradación territorial acumulativa (Jaramillo et al., 2017). No sólo se trata de la pérdida de una especie vegetal, sino que su disminución también es un indicador del deterioro progresivo de los ecosistemas de las zonas altas de la isla y de las alteraciones de los procesos ecológicos que sostienen la biodiversidad y la estabilidad del paisaje (Bensted-Smith, 2002; Trueman & D'Ozouville, 2010).

El núcleo del problema es la fragmentación extrema y la reducción de su hábitat. Las evidencias históricas sugieren que el bosque dominado por *Scalesia cordata* cubría aproximadamente 17.300 hectáreas en las altas tierras de Isabela, pero ahora solo queda cerca del 0,1 % de su cobertura original (Itow, 2003; Parque Nacional Galápagos, 2014). Esta la pérdida ha aislado las poblaciones restantes, restringiendo el flujo genético y disminuyendo la habilidad natural de la especie para regenerarse (Hamann, 2001; Jaramillo et al., 2017).

Entre las principales causas de esta transformación territorial se encuentran la explotación inicial del bosque por los primeros colonos, la expansión de las actividades agropecuarias, la tala y los incendios forestales, factores que han contribuido a la deforestación y a la alteración del ecosistema (Bensted-Smith, 2002; Parque Nacional Galápagos, 2014). A ello se suma la introducción y expansión de especies vegetales invasoras, que compiten por luz, agua y nutrientes, alterando la estructura del bosque e impidiendo el establecimiento de plántulas de *Scalesia cordata* (Gardener et al., 2010; Jaramillo et al., 2017).

Las acciones técnicas de conservación, como la recolección de semillas, la producción de plántulas en viveros, el control de especies invasoras y la reintroducción en áreas restauradas, se han desarrollado, pero estos esfuerzos se limitan cuando no se articulan con estrategias territoriales que fortalezcan la participación social y la sostenibilidad de la conservación. En este sentido, la escasa integración del turismo como herramienta de apoyo a la restauración ecológica representa una oportunidad poco aprovechada, dado su potencial para

promover la educación ambiental, la participación de los visitantes y el fortalecimiento del desarrollo local sostenible (Epler, 2007; UNESCO, 2016).

1.3 Justificación

La *Scalesia cordata*, especie que solo se encuentra en la isla Isabela del archipiélago de las Galápagos, es uno de los ejemplos más críticos de amenaza para la biodiversidad insular. El descenso progresivo implica no solo la pérdida de una especie que constituye un recurso vegetal, sino también el deterioro de procesos ecológicos centrales para mantener el equilibrio de los ecosistemas o la identidad natural del territorio. La pérdida extrema del hábitat, la fragmentación del bosque y la diseminación de especies invasoras han modificado las condiciones ecológicas necesarias para que la especie pueda recuperarse, creando condiciones que favorecen su vulnerabilidad extrema a su permanencia en la Isla de Isabela (Cruz et al., 2024).

Como consecuencia de las presiones territoriales ejercidas en las zonas altas de Isabela, tales como la expansión agropecuaria, los incendios forestales y la introducción de especies invasoras, como la guayaba y la mora, entre otras, se ha favorecido la formación de un bosque denso que compite por los recursos básicos de luz, agua y nutrientes. Tal situación interfiere con la posibilidad de establecer nuevas plántulas de *Scalesia cordata* y con los ciclos naturales de regeneración del bosque nativo, debido a la degradación, lo que exige intervenciones de manejo activo y sostenido (Cruz et al., 2024).

De esta manera, distintas entidades han contribuido con técnicas de conservación en sus acciones, entre ellas la propagación en viveros, la recolección de semillas, el control de especies invasoras y la reintroducción de individuos en rehabilitación. Estas acciones han mostrado resultados prometedores, como el registro, mediante el control de invasores en diferentes hábitats del Parque Nacional de Galápagos, de procesos de regeneración natural de la especie, con más de 250 plántulas en áreas donde la especie había desaparecido (Fundación Charles Darwin, 2022).

Si bien estas deben complementarse con otras estrategias para la sensibilización social y la sostenibilidad de las acciones de conservación a lo largo del tiempo. En este sentido, la elaboración de un guion interpretativo para la conservación de *Scalesia cordata* parece justificable como una herramienta educativa que permite transformar el conocimiento

científico en un mensaje accesible y que cobre sentido para los visitantes, residentes y actores del área. La interpretación ambiental facilita la comprensión del valor ecológico y territorial de la especie, contribuye al sentido de pertenencia al patrimonio natural y promueve la participación activa en los procesos de conservación.

A la vez, la incorporación del turismo desde una política de bajo impacto podría contribuir al fortalecimiento de la educación ambiental, a la generación de apoyo social a las iniciativas de restauración y al desarrollo local sostenible (Parque Nacional Galápagos, 2014). De esta forma, la iniciativa pretende vincular la conservación de la *Scalesia cordata* con procesos de sensibilización, participación comunitaria y turismo responsable y, al tiempo, ayudar a la recuperación ecológica y protección de uno de los ecosistemas más característicos y amenazados de las Galápagos.

1.4 Metodología

La metodología incorpora un enfoque participativo que facilita la integración de información territorial, conocimiento científico y aportes de actores locales, tales como habitantes de la parroquia, productores, guías, actores vinculados al turismo y turistas a quienes estaría dirigida la propuesta. Este enfoque contribuye a fortalecer la pertinencia territorial, social y turística de la propuesta, promoviendo la apropiación local del guion interpretativo y su viabilidad como herramienta de sensibilización ambiental y fortalecimiento de la identidad territorial, en concordancia con la estructura programática planteada en el proyecto.

El proceso metodológico se estructura en tres fases consecutivas, alineadas con los objetivos específicos del proyecto, con un tiempo total de ejecución de doce semanas, e integra actividades de diagnóstico territorial y turístico, de diseño interpretativo y de articulación estratégica para la promoción y socialización del guion interpretativo. Estas fases permiten un desarrollo progresivo del proyecto, asegurando la coherencia entre el análisis del territorio, la construcción del contenido interpretativo y su posicionamiento a nivel local. A continuación, la tabla 1 detalla cada una de las fases metodológicas consideradas en el desarrollo de la investigación.

Tabla 1.*Fases de la metodología*

Fase	Objetivo	Actividades clave	Producto
Fase I: Diagnóstico territorial y turístico	Analizar las condiciones territoriales, ambientales y turísticas de la isla Isabela para comprender la problemática asociada a <i>Scalesia cordata</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de campo • Observación directa • Mapeo básico • Entrevistas a actores locales 	Diagnóstico territorial y turístico (base del planteamiento del problema)
Fase II Diseño del guion interpretativo	Elaborar un guion interpretativo orientado a la conservación de <i>Scalesia cordata</i> , coherente con la problemática identificada y su justificación territorial.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de públicos • Mensajes clave • Diseño del relato interpretativo 	Guion interpretativo (respuesta a la justificación del proyecto)
Fase III Articulación y socialización	Fortalecer la implementación del guion mediante la participación de actores locales y su vinculación al turismo sostenible, a través de un proceso de socialización local.	<ul style="list-style-type: none"> • Articulación con actores locales • Socialización de la propuesta 	Propuesta de articulación y guion validado (proyección metodológica)

Nota. elaboración propia

La fase I corresponde al diagnóstico territorial y turístico, constituyéndose en el punto de partida del estudio y el espacio en el que se sustenta el planteamiento del problema. Su objetivo es comprender la situación actual de *Scalesia cordata* en la isla de Isabela, en particular en la parroquia de Tomás de Berlanga. A través del trabajo de campo, la observación directa, el mapeo básico y las entrevistas, se analizan las condiciones ecológicas, productivas y sociales del territorio, así como las principales amenazas que afectan la regeneración de la especie. Esta fase permite estructurar una comprensión integral del problema desde una perspectiva territorial y participativa.

De forma complementaria, se elabora un mapa base (croquis o sistema de información geográfica básico) del área rural, en el que se identifican áreas prioritarias de restauración,

zonas productivas, remanentes de vegetación nativa, accesos y puntos críticos relacionados con la presencia de especies invasoras. Asimismo, se realiza la identificación y análisis de amenazas directas que afectan la regeneración de la *Scalesia cordata*, tales como cambios en el uso del suelo, presión antrópica y especies introducidas.

Paralelamente, se aplicó herramientas de la metodología CANVAS con actores locales, como entrevistas semiestructuradas y espacios de diálogo comunitario, así como con segmentos de mercado objetivo, con el fin de identificar problemáticas, percepciones, saberes locales y oportunidades territoriales. La información recopilada se sistematiza y analiza para elaborar un diagnóstico territorial y turístico integral, que constituye la base técnica y conceptual para el diseño del guion interpretativo.

La fase II, se orienta al diseño del guion interpretativo, que responde directamente a la justificación del proyecto al proponer una herramienta educativa que articula la conservación, el turismo y la participación comunitaria. En esta etapa se definen los públicos objetivo, se construyen los mensajes clave y se elabora un relato interpretativo que integra el conocimiento científico con la realidad local. Este proceso busca generar conciencia ambiental y fortalecer el vínculo entre los visitantes, la comunidad y el territorio.

Posteriormente, se identificó mensajes clave y valores interpretativos relacionados con la importancia ecológica de la especie, su carácter endémico, su estado de amenaza, las acciones de conservación y restauración, así como su vínculo con el territorio y la identidad local. Con base en estos elementos, se diseña un relato interpretativo que articula la información científica con el contexto territorial y la experiencia del visitante, facilitando una comprensión clara, accesible y emocionalmente significativa. El guion interpretativo preliminar se socializa con actores locales e institucionales, lo que permite recoger observaciones, sugerencias y aportes que contribuyan a realizar ajustes finales y a asegurar su coherencia técnica, pertinencia cultural y aplicabilidad en la parroquia Tomás de Berlanga.

La fase III corresponde al planteamiento metodológico aplicado, enfocado en la articulación territorial y la socialización de la propuesta. Se promueve la participación de actores locales e institucionales para validar y posicionar el guion interpretativo, integrándolo en dinámicas de turismo sostenible y educación ambiental. Esta fase permite evaluar la viabilidad de la propuesta y su contribución al desarrollo local.

El proyecto culmina con la integración de resultados, consolidando el diagnóstico territorial y turístico, el guion interpretativo final y el plan de articulación estratégica como herramientas complementarias que contribuyen a la conservación de la *Scalesia cordata* y al fortalecimiento del turismo responsable, educativo y de bajo impacto en la parroquia Tomás de Berlanga, en la isla Isabela.

CAPITULO II

2.PLANTEAMIENTO TEÓRICO Y DIAGNÓSTICO TERRITORIAL

2.1 Introducción

En el presente capítulo se desarrolló el marco teórico y el diagnóstico territorial que sustentan el proyecto orientado al diseño de un guion interpretativo para la conservación de la *Scalesia cordata* en la isla Isabela, dentro del archipiélago de las Galápagos. En primer lugar, se abordan los fundamentos conceptuales del turismo sostenible y sus principales modalidades, destacando su importancia como estrategia para promover el uso responsable de los recursos naturales y fortalecer los procesos de desarrollo local. Posteriormente, se analiza el ecoturismo como una herramienta que integra la conservación ambiental, la educación y la participación social.

Finalmente, se presenta una característica educativa del contexto turístico y territorial de la isla de Isabela, así como la relación entre el turismo y la conservación de la biodiversidad en el archipiélago. Este análisis permite comprender las condiciones y oportunidades para integrar iniciativas de turismo de bajo impacto con acciones de restauración ecológica y de protección de especies endémicas.

2.2 Fundamentos del turismo sostenible

El turismo sostenible surge como un enfoque orientado a equilibrar la conservación del medio ambiente, el desarrollo económico y el bienestar social en los territorios donde se desarrolla la actividad turística. En regiones con alta diversidad biológica y cultural, como el archipiélago de las Galápagos, este enfoque cobra especial relevancia, ya que permite promover el aprovechamiento responsable de los recursos naturales sin comprometer su conservación a largo plazo. No obstante, en muchos contextos de América Latina persiste una confusión conceptual entre turismo sostenible, turismo de naturaleza y ecoturismo, lo que ha dificultado la implementación de estrategias claras orientadas a la sostenibilidad y al beneficio equitativo de las comunidades locales (Honey, 2008; Macdonald & Wester, 2021).

Desde una perspectiva conceptual, el turismo sostenible se basa en el principio de satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas. Este enfoque implica reducir los impactos ambientales negativos, promover la conservación de los ecosistemas y generar beneficios económicos y sociales para las comunidades anfitrionas mediante una planificación responsable y participativa (Brundtland, 1987; UNWTO, 2022). En territorios ecológicamente sensibles, el turismo sostenible se convierte en una herramienta clave para fortalecer los procesos de conservación y desarrollo local.

A partir de estos principios, surgen diversas modalidades de turismo sostenible que promueven la conservación ambiental y el desarrollo local responsable, adaptándose a las características naturales, culturales y sociales de cada territorio y fortaleciendo la participación comunitaria en la gestión turística.

2.3 Modalidades del turismo sostenible

El turismo sostenible se articula a partir del concepto de desarrollo sostenible, consensado y promovido desde 1970 de la mano de conferencias internacionales sobre el medio ambiente y de documentos importantes como el Informe Brundtland y la Agenda 21, entre otros. Los mismos llegaron a establecer que el crecimiento económico, la protección ambiental y el bienestar social fueron incorporados a su implementación en el ámbito del turismo mediante cartas internacionales y estrategias encaminadas a garantizar una gestión responsable en los destinos turísticos (Jareño, 2020; Carta del Turismo Sostenible, 1995).

En aquellos territorios donde la sensibilidad ecológica se incrementa, como en el archipiélago de las Galápagos, donde se plantea la necesidad de un estrecho vínculo entre la actividad turística, la conservación de los ecosistemas y el desarrollo local, el turismo sostenible se apoya, desde el punto de vista conceptual, en tres pilares básicos: medioambiental, sociocultural y económico. Su planificación está, además, vinculada a la Agenda 2030 y a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ya que estos plantean el uso responsable de los recursos, la creación de empleo digno y la protección de la biodiversidad (OMT, 2023; Fuente de Val, 2019).

Dentro de este marco general se establecen diferentes modalidades de turismo asociado a los espacios naturales, el turismo trata de que la experiencia recreativa en los paisajes

naturales y en los espacios protegidos , pueda generar recursos para la conservación y para las infraestructura local , pero que por sí mismo no garantiza beneficios sociales ni una protección del medio ambiente efectiva si no se lleva a cabo con criterios de sostenibilidad y de participación de la comunidad (Orams, 1996; Chape et al., 2008).

Paralelamente, el turismo de vida silvestre se asocia con la observación de fauna en sus hábitats. Aunque puede contribuir a la sensibilización ambiental y al conocimiento científico, también plantea problemas relacionados con la perturbación de los hábitats que afectan al bienestar animal (Fennell, 2013; Higginbottom, 2004).

En resumen, cada una de las modalidades podría funcionar como un marco ético para orientar prácticas responsables, pero su implementación requiere reforzar la educación ambiental, la participación de las comunidades y una regulación eficaz del sector, de manera que el turismo realmente contribuya a la conservación de la biodiversidad y al desarrollo de territorios sostenibles (Honey, 2008; OMT, 2022).

Debemos tener en cuenta que, entre las distintas modalidades del turismo sostenible, el ecoturismo adquiere especial relevancia al promover experiencias en entornos naturales que integran la conservación ambiental, la educación y la interpretación del patrimonio, así como la participación de las comunidades locales en la gestión del territorio.

2.4 Ecoturismo como estructura de conservación

El ecoturismo surge como respuesta a los impactos ambientales, sociales y culturales provocados por el turismo de masas en los últimos decenios del siglo XX. Su desarrollo se relaciona con el afianzamiento del pensamiento ambientalista y la búsqueda de modelos turísticos capaces de articular el éxito económico de los destinos con la conservación de los ecosistemas y el bienestar de las comunidades locales.

En este sentido, el ecoturismo se consolida como una forma de turismo que se enmarca en el turismo sostenible, a través de vivencias responsables en espacios naturales, mediante prácticas de bajo impacto ambiental y de participación social (Bringas Rábago & Ojeda Revah, 2000; Orams, 2001).

Desde una perspectiva conceptual, una de las definiciones que mayor impacto ha tenido es la que propone Héctor Ceballos Lascuráin, que entiende el ecoturismo como una modalidad turística ambientalmente responsable que consiste en viajar a zonas naturales relativamente poco alteradas, en aras de apreciar sus valores naturales y culturales, y promover la conservación, el bajo impacto y la participación socioeconómica de la población local (Ceballos Lascuráin, citado en Bringas Rábago & Ojeda Revah, 2000). Complementariamente, en la Sociedad Internacional de Ecoturismo, el ecoturismo se entiende como viajes responsables que conservan el medio ambiente, sostienen el bienestar de la población local e incluyen el componente educativo e interpretativo ambiental (Honey, 2008).

En síntesis, el ecoturismo constituye una modalidad específica del turismo de naturaleza que incorpora principios de conservación, educación ambiental y participación comunitaria. Su aporte al desarrollo sostenible depende de una planificación responsable que permita generar beneficios ecológicos, sociales y económicos en los territorios donde se implementa.

2.5 El ecoturismo en la Isla Isabela

El ecoturismo en la isla Isabela surge como una respuesta adaptada a las particularidades del archipiélago de Galápagos, donde la fragilidad de los ecosistemas y la presencia de especies endémicas, como *Scalesia cordata*, requieren modelos turísticos que prioricen la conservación por encima del volumen de visitantes. Su desarrollo se relaciona con el fortalecimiento de las políticas locales de gestión territorial y con la necesidad de equilibrar el aprovechamiento económico del turismo con la protección del patrimonio natural y el bienestar de las comunidades rurales, especialmente en la parroquia Tomás de Berlanga (DPNG, 2023; GAD Municipal de Isabela, 2011).

Desde el punto de vista conceptual, el ecoturismo en Isabela se alinea con definiciones internacionales que lo describen como una modalidad turística responsable, orientada a la visita de áreas naturales con fines de apreciación, estudio y conservación, promoviendo, al mismo tiempo, beneficios socioeconómicos para las poblaciones locales. Este enfoque ha sido adoptado por diversas instituciones de conservación y gestión ambiental, que establecen criterios que distinguen el ecoturismo de otras formas de turismo de naturaleza (Bringas y Ojeda, 2000).

En el marco normativo local, esta visión se articula con la Ordenanza de Creación y Funcionamiento del Consejo Cantonal de Turismo de Isabela (2011), sustentada en los principios de la Constitución del Ecuador, en particular en el artículo 3, que establece la planificación del desarrollo sostenible y el Buen Vivir, y en el artículo 14, que reconoce el derecho a un ambiente sano y ecológicamente equilibrado. Asimismo, se vincula con el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD), cuyo artículo 54, literal g, otorga a los gobiernos cantonales la competencia para regular y promover el turismo local.

En la práctica, el ecoturismo en Isabela se caracteriza por visitas controladas a áreas naturales, grupos reducidos, guianza especializada y procesos de interpretación ambiental que conectan a los visitantes con la conservación del territorio. Estas iniciativas contribuyen al financiamiento de la protección ambiental y a la diversificación de la economía rural. Sin embargo, su sostenibilidad depende de una planificación participativa y de mecanismos de control que garanticen beneficios ecológicos y sociales duraderos.

2.6 Diagnóstico territorial

El archipiélago de Galápagos se localiza en el océano Pacífico, aproximadamente a 1.000 kilómetros de la costa continental de Ecuador, entre las coordenadas 0° y 1°40' S y 89° y 92° W. Declarado Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO en 1978, es reconocido mundialmente por su excepcional biodiversidad y alto grado de endemismo, lo que lo convierte en un territorio de especial importancia ecológica, científica y turística a nivel global.

En este mapa se muestra la isla Isabela, la más extensa del archipiélago, con una superficie de 4.588 km² (figura 1). La isla presenta una baja densidad poblacional y una organización territorial dual que combina áreas urbanas y rurales. Su cabecera cantonal, Puerto Villamil, concentra la mayor parte de la población (alrededor de 2.200 habitantes) y las principales actividades económicas, vinculadas al turismo receptivo, a la pesca artesanal y a los servicios básicos.

Figura 1

Mapa geolocalización archipiélago de Galápagos



Basado en: Mapa Ubicación Isla Galápagos 2026

En contraste, la parroquia Tomás de Berlanga representa un espacio rural de la isla con una extensión de 5230 hectáreas aproximadamente como se observa en la figura 2, con una población en promedio de 140 habitantes (esto según censo de poblacional y vivienda Galápagos 2015) distribuidos de manera dispersa en las fincas. La población se compone de un 52 % de hombres y un 48 % de mujeres, con una estructura etaria predominantemente adulta (mayoría de 30 a 60 años).

Figura 2

Mapa de geolocalización de Isla Isabela.



Basado en: Mapa Archipiélago Galápagos 2025

Los sectores económicos principales son la ganadería extensiva (cerca de 900 reses destinadas a la producción lechera y de queso para el consumo local), la agricultura familiar a pequeña escala y las actividades complementarias de turismo rural incipiente. Culturalmente, la parroquia mantiene una identidad campesina galapagueña profundamente arraigada, marcada por tradiciones de convivencia con el paisaje volcánico, por el conocimiento ancestral del entorno natural y por un fuerte sentido de pertenencia a la biodiversidad endémica. En términos de salud, el acceso a servicios básicos es limitado y depende en gran medida del centro de salud de Puerto Villamil.

Figura 3

Ubicación del cantón Puerto Villamil y de la parroquia Tomás de Berlanga.



Basado en: Adaptado de Google Earth (2025).

Este territorio rural desempeña un papel clave en la conservación de los ecosistemas, aunque enfrenta presiones derivadas del cambio de uso del suelo (de bosque nativo a potreros), de la introducción de especies invasoras y de la fragmentación del paisaje.

En este contexto, el diagnóstico territorial se enfoca en la relación entre las dinámicas urbanas y rurales, identificando el territorio alto de Isabela como un espacio de alta fragilidad ecológica, pero con potencial para articular procesos de restauración ambiental, la conservación de especies como *Scalesia cordata* y el desarrollo de iniciativas de turismo sostenible con enfoque educativo.

2.6.1 Contexto situacional de la *Scalesia cordata*

La especie *Scalesia cordata*, conocida localmente como lechoso, constituye uno de los componentes más representativos del ecosistema de las zonas altas de la isla Isabela, en el archipiélago de Galápagos. Históricamente, esta especie formaba extensos bosques que cumplían funciones ecológicas fundamentales, en la regulación del suelo, la conservación de la humedad y el mantenimiento de la biodiversidad asociada. Como se observó en la figura 3.

Sin embargo, procesos acumulativos de transformación del territorio, como la expansión agropecuaria, los incendios forestales y la introducción de especies invasoras, han provocado una drástica reducción de su cobertura natural. Actualmente, la población de *Scalesia cordata* se encuentra severamente fragmentada, lo que limita su regeneración natural y aumenta su riesgo de desaparición. Como se observa en la tabla 2 donde nos permite evidenciar la magnitud de esta reducción poblacional y su situación actual en el territorio delimitando cinco sectores clave para siembra de plántulas y habilitación de senderos interpretativos, mapeados mediante Google Earth.

Figura 4

Mapa de recorrido ecoturístico "Salvando a la Scalesia cordata".



Nota. Adaptado de Google Earth (2025).

En la siguiente tabla 2 se identifican los sectores prioritarios de intervención y restauración para la conservación de *Scalesia cordata* en la zona alta de la isla Isabela, lo que

evidencia el estado actual de los sitios, las acciones implementadas y el potencial de estos para el desarrollo de senderos interpretativos. Estos espacios reflejan diferentes niveles de avance en los procesos de restauración ecológica, así como diversas oportunidades para integrar estrategias de educación ambiental y de turismo sostenible.

En el sector del Kilómetro 7 se observa una reforestación de aproximadamente 80 plántulas establecidas, lo que evidencia resultados positivos en las acciones de siembra y de control de especies invasoras. Este sitio presenta un alto potencial interpretativo por su accesibilidad y cercanía a la vía principal. Por su parte, el sector Kilómetro 8 se encuentra en una fase inicial de restauración, con actividades centradas en la preparación del terreno, lo que limita su potencial actual, aunque mantiene oportunidades a mediano plazo.

El sector El Limón destaca por el mantenimiento de las plantas existentes y el monitoreo constante, consolidándose como un espacio relevante tanto para la conservación como para la interpretación, gracias a la diversidad de tamaños de las plantas. De manera similar, La Cruz presenta avances importantes mediante acciones como la siembra y el cercado parcial, además de un alto valor interpretativo asociado a la diversidad estructural del ecosistema.

Finalmente, el vivero forestal “Juan Chávez Ruiz” cumple un rol estratégico como centro de producción y distribución de plántulas, lo cual resulta fundamental para los procesos de restauración en campo. Aunque su potencial interpretativo es medio, se posiciona como un espacio clave para la educación ambiental. En conjunto, estos sectores evidencian la articulación entre restauración ecológica y oportunidades para el desarrollo de iniciativas de turismo educativo en el territorio, como se muestra en la tabla 2.

Tabla 2*Sectores prioritarios de intervención y restauración*

Sector / Sitio	Superficie aproximada	Estado actual de restauración	Acciones realizadas / planificadas	Potencial para senderos interpretativos
Kilómetro 7	1 hectárea	80 plantas establecidas	Siembra de plántulas, control de invasoras	Alto (acceso fácil desde vía principal)
Kilómetro 8	40 m ²	En proceso de plantación	Preparación del terreno, siembra inicial	Medio (área pequeña, pero estratégica)
El Limón	0,5 hectáreas	Mantenimiento de plantas existentes	Monitoreo, control preventivo de invasoras	Alto (zona con variedad de tamaños)
La Cruz	1 hectárea	Variedad de tamaños de plantas	Siembra, cercado parcial, vigilancia comunitaria	Alto (diversidad para interpretación)
Vivero Forestal "Juan Chávez Ruiz" (PNG)	No aplica (centro de producción)	Centro de germinación y distribución de plántulas	Recolección semillas, cultivo, distribución >2.000 plántulas	Medio (visita educativa al vivero)

Fuente "Sectores prioritarios de intervención y restauración" elaboración propia, con base en Proyecto Integrador del Ciclo II (2025)

En este caso, el diagnóstico territorial posiciona a la parroquia Tomás de Berlanga y a la finca La Joyita como espacios estratégicos para la restauración de *Scalesia cordata*. Los sectores identificados (km 7, km 8, El Limón, La Cruz y vivero) y las acciones planificadas permiten articular la conservación activa con el turismo educativo de bajo impacto, fortaleciendo la corresponsabilidad comunitaria y contribuyendo al equilibrio entre la protección del patrimonio natural y el desarrollo local sostenible.

Tabla 3*Principales amenazas y presiones sobre el hábitat de *Scalesia cordata**

Amenaza / Presión	Descripción principal	Impacto en <i>Scalesia cordata</i>	Fuente principal (proyectos / documentos)
Especies invasoras	Guayaba, helecho (Nephrolepis biserrata), palo santo (Chromolaena odorata), mora	Competencia por luz, agua y nutrientes; bloqueo regeneración natural	Proyecto Ciclo II (2025); Cruz (2024)
Ganadería extensiva	±900 reses en potreros altos	Compactación suelo, pisoteo, apertura áreas para pasto, ingreso a zonas restauración	GAD Parroquial Tomás de Berlanga (2019); Proyecto Ciclo II
Fragmentación del bosque nativo	Deforestación histórica y apertura para usos agropecuarios	Pérdida de conectividad ecológica, reducción hábitat	Parque Nacional Galápagos (2014); Proyecto Ciclo I/II
Falta de regeneración natural	Competencia + ausencia de condiciones óptimas	Población reducida de ±1.700 (2002) a <1% (2019) en sitios monitoreados	Charles Darwin Fundación (2022); Proyecto Ciclo II
Presión turística no planificada	Visitas cortas y concentración en Puerto Villamil	Riesgo de pisoteo en senderos si no se controla	Ministerio de Turismo (2022); Proyecto Ciclo II

*Fuente "Principales amenazas y presiones sobre el hábitat de *Scalesia cordata*" elaboración propia, con base a proyectos integradores y documentos del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Isabela (GADMI), 2025 y Parque Nacional Galápagos (PNG), 2022.*

Desde el punto de vista normativo, el diagnóstico revela un marco institucional sólido que respalda la integración entre el turismo y la conservación (véase la tabla 3). La Ordenanza de Creación y Funcionamiento del Consejo Cantonal de Turismo de Isabela (2011) asume competencias descentralizadas del Ministerio de Turismo y se fundamenta en considerandos constitucionales y legales clave, como se muestra en la tabla 4.

Tabla 4*Principios normativos clave que sustentan el turismo sostenible y la conservación en Isabela*

Norma / Artículo	Principio o fin principal	Relevancia para el proyecto (guion interpretativo y conservación)
Constitución, Art. 3	Planificar desarrollo nacional, erradicar pobreza, promover desarrollo sustentable y redistribución equitativa para buen vivir	Base para turismo como herramienta de desarrollo local y conservación
Constitución, Art. 14	Derecho a ambiente sano y ecológicamente equilibrado, sostenibilidad y buen vivir (sumak kawsay)	Obliga a priorizar conservación de especies endémicas como <i>Scalesia cordata</i>
COOTAD, Art. 54 literal g	Regular, controlar y promover turismo cantonal, fomentando organizaciones asociativas y empresas comunitarias	Soporte para participación comunitaria en experiencias turísticas educativas
COOTAD, Art. 4	Desarrollo equitativo y solidario, recuperación y conservación de la naturaleza, ambiente sostenible, desarrollo planificado participativo	Marco para integrar turismo con restauración ecológica y corresponsabilidad
Ley de Turismo, Art. 3 (principios)	Iniciativa privada con generación empleo; participación gobiernos cantonales en descentralización; conservación permanente recursos naturales y culturales; participación comunitaria preservando identidad y ecosistema	Justificación para turismo de bajo impacto que beneficie comunidad y conserve biodiversidad
Ordenanza Consejo Cantonal Turismo Isabela (2011)	Fomentar desarrollo turístico integrado, respetuoso ambiente y cultura; participación ciudadana; sostenibilidad	Base institucional para guion interpretativo como herramienta de sensibilización y gobernanza local

Fuente "Principios normativos clave que sustentan el turismo sostenible y la conservación en Isabel" elaboración propia, con base en Ordenanza del Consejo Cantonal de Turismo de Isabela (2011), Constitución (2008) y COOTAD (2010).

CAPÍTULO III

3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA E IMPACTO

TERRITORIAL DENTRO DE LA ISLA ISABELA

3.1 Introducción

En el desarrollo de este capítulo se fundamenta la integración de elementos importantes que se trabajarán en el análisis territorial, turístico, de mercado y de competencias en la isla Isabela, para, de esta forma, saber cómo trabajar y mantener el formato directo a aplicar con la guía interpretativa propuesta. Todo esto se podrá desarrollar en las instalaciones del Vivero Juan Chávez Ruiz, perteneciente al Parque Nacional Galápagos de la Isla Isabela. El entorno para trabajar como medio de apoyo experimental es un proceso complejo y, sobre todo, difícil de mantener, pero también podemos tener en cuenta que esto genera un impacto positivo tanto para el visitante o turista como para el territorio que se está rescatando.

En este capítulo de desarrollo se obtienen cuatro fases metodológicas: diagnóstico y perfilamiento con el Lienzo de la Propuesta de Valor, diseño del modelo de negocio mediante metodología CANVAS, creación del guion interpretativo, y validación enfocada en la sostenibilidad comunitaria. Esta secuencia estructurada conecta la conservación de la *Scalesia cordata* con una estrategia turística y económica.

3.2 Propósito de la experiencia

La experiencia turística propuesta, centrada en la conservación de *Scalesia cordata* en la isla Isabela, tiene como propósito principal generar una conexión significativa entre el visitante y el territorio mediante un enfoque interpretativo que articule la educación ambiental, la participación y el turismo sostenible.

A diferencia de las ofertas turísticas convencionales presentes en las Galápagos, que suelen centrarse en la observación pasiva de la biodiversidad, esta propuesta se posiciona como una experiencia transformadora que integra al turista en procesos reales de conservación ecológica.

Ahora, todo esto debe ser trabajado y diseñado para enmarcarlo en la guía interpretativa, donde el turista será el centro de todo este proceso, pues se convertirá en un agente de cambio durante su visita. El deterioro del ecosistema de la *Scalesia cordata* y la importancia de la restauración hacen que la lógica recreativa le dé una vuelta de trescientos sesenta grados a todo el proceso turístico tradicional al que un visitante está acostumbrado y, a través de ello, también se considera una ganancia educativa, reflexiva y, sobre todo, una satisfacción emocional al ver cómo se puede ayudar a un ecosistema en deterioro.

Asimismo, el proyecto contribuirá al desarrollo sostenible del destino al fortalecer la educación ambiental, diversificar la oferta turística local y promover prácticas de bajo impacto. Desde una perspectiva regenerativa, la propuesta fomenta la participación de la comunidad local, impulsa la valoración del patrimonio natural y mejora los procesos de restauración ecológica en las zonas altas de Isabela. De esta manera, no solo se beneficia al visitante, sino también al territorio, al consolidar un modelo turístico que integra la conservación, la identidad local y el desarrollo económico sostenible.

3.3 Caracterización del cliente objetivo

La caracterización del cliente objetivo para la experiencia turística orientada a la conservación de *Scalesia cordata* en la isla Isabela se fundamenta en los principios del turismo sostenible y del ecoturismo desarrollados en el capítulo anterior. En este contexto, el perfil del visitante corresponde a un segmento interesado en experiencias de bajo impacto, con alto valor educativo, ambiental y cultural, acordes con la fragilidad ecológica del ecosistema de *Scalesia cordata*.

Desde una perspectiva demográfica, el público objetivo está conformado por turistas nacionales e internacionales entre 25 y 60 años, con niveles de educación media y superior, vinculados a actividades profesionales, académicas o técnicas, y con ingresos medios y medio-altos. Proviene principalmente de contextos urbanos, tanto de Ecuador como de Estados Unidos y Europa, y presentan una frecuencia de viaje media o alta, con preferencia por destinos naturales y áreas protegidas.

En términos psicográficos, se trata de visitantes con estilos de vida activos y valores asociados a la sostenibilidad, al respeto por la biodiversidad y al interés en su conservación. Este perfil coincide especialmente con segmentos como eco-aventureros y nómadas digitales, quienes buscan experiencias auténticas, aprendizaje significativo y conexión directa con el

territorio. Sus motivaciones no se limitan al ocio, sino que incluyen comprender las problemáticas ambientales y participar en iniciativas con propósito, como la restauración de *Scalesia cordata*.

Desde el enfoque conductual, es un visitante altamente digitalizado, que utiliza redes sociales, blogs, plataformas especializadas y recomendaciones en línea para informarse y tomar decisiones. Prefiere experiencias organizadas pero flexibles, con guianza especializada, contenido interpretativo claro y actividades de bajo impacto.

Un visitante consciente y responsable que busca desconectarse de la rutina mediante experiencias significativas. Ha experimentado frustraciones previamente en el turismo convencional, como la masificación o la falta de contenido educativo, lo que lo impulsa a optar por alternativas más sostenibles. Este visitante espera autenticidad, aprendizaje, seguridad y una conexión emocional con el entorno. En este sentido, la propuesta del guion interpretativo se posiciona como una alternativa diferenciada, al integrar turismo, educación ambiental y conservación, fortaleciendo el vínculo entre el visitante y la biodiversidad del territorio.

3.4 Caracterización de la competencia

Actualmente, el sector no cuenta con competidores comerciales directos. El escenario está dominado exclusivamente por entidades vinculadas a fundaciones de conservación y a la administración del Parque Nacional. Esta función garantiza que la prioridad no sea el beneficio económico, sino la protección del entorno y el estricto respeto a las normas de manejo del área protegida.

La realidad es que existe un vacío de información importante sobre la deforestación y el riesgo de extinción que enfrenta la *Scalesia cordata*. Si bien existe la finca ECOVIR que opera en la zona rural, su modelo de negocio se centra específicamente en el senderismo y el avistamiento de aves, sin profundizar en la temática botánica que planteamos. Por otro lado, la gestión técnica y los datos sobre la recuperación de especies endémicas recaen exclusivamente en el Parque Nacional Galápagos, lo que nos brinda un espacio único para desarrollar este contenido desde una perspectiva divulgativa.

Ante la necesidad de captar recursos para salvaguardar el ecosistema de la isla Isabela, se ha consolidado una estructura organizacional mediante fundaciones especializadas. Estas entidades no solo gestionan el financiamiento estratégico, sino que también integran equipos

multidisciplinarios de expertos que supervisan los procesos de restauración ecológica. Su intervención se fundamenta en metodologías de bajo impacto, lo que garantiza que las acciones de conservación sean técnicamente rigurosas y mínimamente intrusivas en el hábitat natural.

El Parque Nacional Galápagos con el propósito de recuperar plantas endémicas mediante un proceso de germinación en el vivero forestal “Juan Chávez Ruiz”, donde las plantas puedan desarrollarse y crecer sin tener intervención de los animales o humanos y al momento de ser trasplantadas a su hábitat, no sufran un cambio brusco, todo este proceso no está abierto para la observación o intervención de turistas o nativos, es cien por ciento tratado por personal autorizado y capacitados para trabajar en este tema.

La guía interpretativa que desarrollamos tiene como propósito darles apertura a personas que deseen conocer y educarse sobre el cuidado y la recuperación de la *Scalesia cordata* puedan hacerlo y, mediante este proceso, ser parte de ayudar a trasplantar o a germinar una semilla. Todo esto también se trabajará en el vivero Juan Chávez Ruiz y, mediante este proceso, se brindará a los turistas una experiencia duradera y, sobre todo, positiva, dando continuidad a la labor de un turismo sostenible.

3.5 Propuesta de valor y modelo de negocio

3.5.1 Mapa de empatía de la propuesta

El cliente objetivo de la experiencia “Sembrando y Reforestando, Salvamos a la *Scalesia cordata* en la isla de Isabela” es un visitante consciente que piensa y siente preocupación por el medio ambiente y valora la conservación de especies endémicas y el turismo responsable. Busca experiencias auténticas que le permitan aprender y generar un impacto positivo.

Ve un destino natural, limpio y poco masificado en las Galápagos, pero también identifica una oferta centrada en la observación pasiva. Escucha recomendaciones sobre la importancia de la conservación y experiencias turísticas en la isla. Dice y hace actividades al aire libre, comparte en redes sociales y promueve destinos sostenibles. Toma experiencias de transporte complejo, clima variable, entre otras, ya que sus ganancias tienen conexión con la naturaleza, aprendizaje, tranquilidad, seguridad y participación activa en conservación.

3.5.2. Mapa de valor

El mapa de valor de la experiencia “*Sembrando y Reforestando, Salvamos a la Scalesia cordata*” se construye a partir de la comprensión profunda de las necesidades, expectativas y comportamientos del visitante, especialmente de aquel perfil identificado como eco aventurero y turista consciente.

Desde el punto de vista funcional, el visitante busca una actividad clara, organizada y accesible que le permita aprender sobre el entorno natural de las Galápagos, comprender la importancia de las especies endémicas y vivir una experiencia diferente a las tradicionales. Frente a ello, la guía interpretativa incluye interpretación ambiental, un recorrido por el vivero, explicación del proceso ecológico de la *Scalesia cordata* y participación directa en acciones como la germinación o siembra, garantizando así una experiencia educativa y práctica.

En el ámbito emocional, el turista busca desconectarse del estrés cotidiano, experimentar tranquilidad y crear recuerdos significativos. A nivel social, el visitante también busca compartir sus experiencias y proyectar una imagen coherente con sus valores. En este sentido, la guía interpretativa y charlas educativas incorporan elementos como certificaciones simbólicas, registros fotográficos y espacios visualmente atractivos que permiten al turista comunicar su participación en actividades de conservación, fortaleciendo su identidad como viajero responsable.

Por otro lado, el mapa de valor identifica una serie de frustraciones comunes entre los visitantes, como la falta de experiencias auténticas, el predominio de actividades pasivas, la percepción de altos costos sin valor tangible, la dependencia de factores climáticos y las limitaciones logísticas del destino. Para mitigar estas dificultades, la propuesta propone una experiencia flexible, adaptable a diferentes condiciones climáticas, de corta duración y accesible a distintos perfiles de turistas, incluidas familias, parejas y viajeros individuales. Además, se garantiza una relación clara entre el costo y el beneficio, ya que el visitante no solo recibe información, sino que participa activamente en un proceso de conservación real, lo que incrementa la percepción de valor.

En cuanto a los beneficios o “alegrías” del cliente, se identifican elementos clave como el deseo de vivir experiencias auténticas, aprender, conectar con la naturaleza y contribuir positivamente al entorno. La propuesta potencia estos aspectos mediante una experiencia

inmersiva que combina educación ambiental, acción práctica y contacto directo con ecosistemas únicos.

En conjunto, el mapa de valor demuestra que la propuesta no solo satisface las necesidades básicas del visitante, sino que también genera un encaje profundo entre lo que busca y lo que la experiencia ofrece. Esta alineación permite posicionar la iniciativa como una alternativa innovadora en el mercado turístico de Isabela, al transformar la visita en una vivencia significativa, participativa y con impacto real, en la que el turista deja de ser un espectador para convertirse en un agente activo de la conservación ambiental.

3.5.3. Encaje de la propuesta

El encaje de la propuesta se fundamenta en la coherencia entre las necesidades, motivaciones y expectativas del visitante y los beneficios reales que ofrece la experiencia “Sembrando y Reforestando, Salvamos a la *Scalesia cordata*. Este ajuste se logra al identificar que el turista actual, especialmente el eco aventurero y el viajero consciente, busca experiencias auténticas, participativas y con impacto positivo, alejadas del turismo tradicional basado únicamente en la observación. Frente a esta demanda, la guía interpretativa responde con una actividad que integra educación ambiental, acción directa y conexión emocional con el entorno natural.

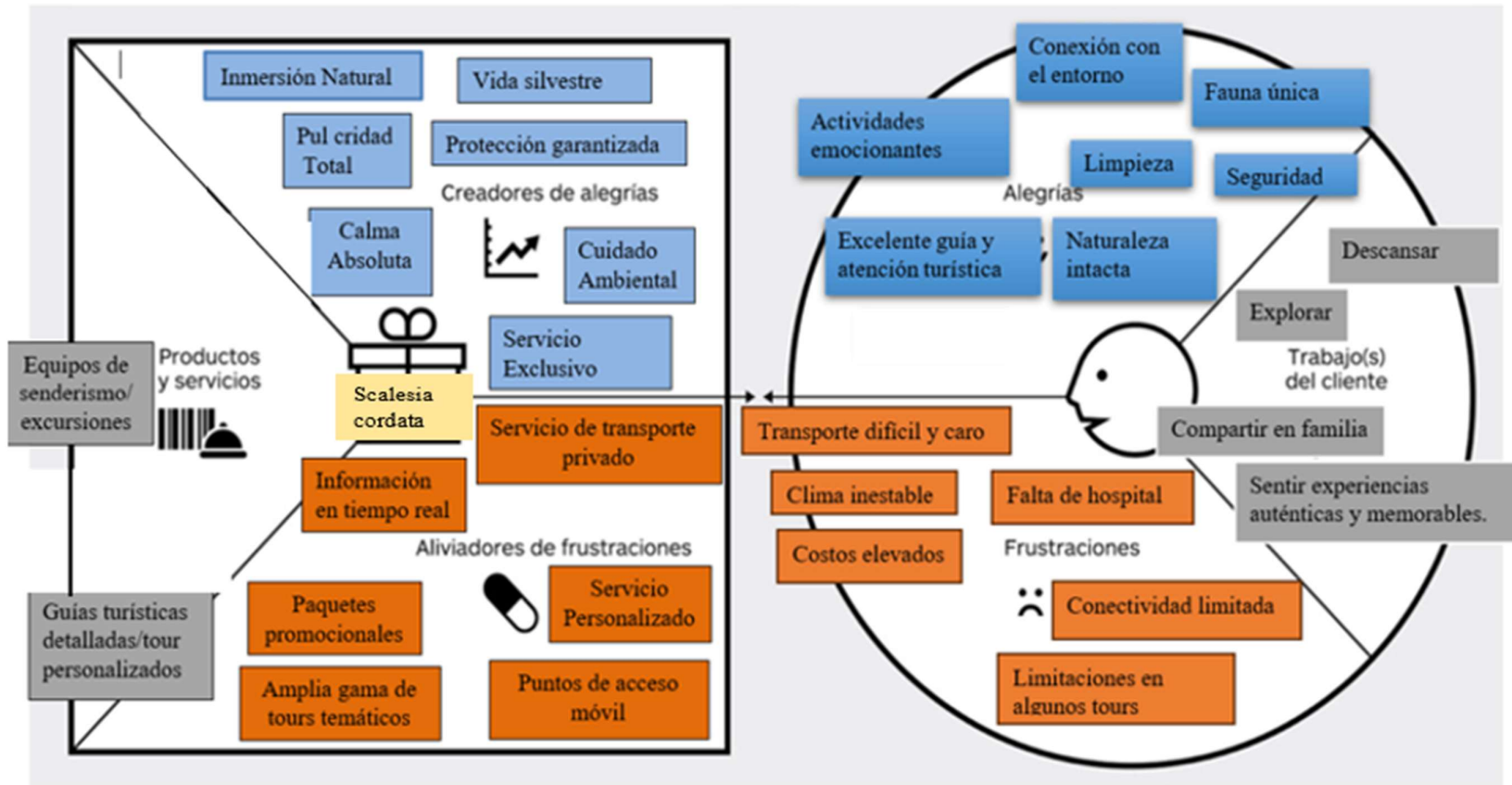
Desde el punto de vista funcional, el encaje se evidencia en la oferta de una experiencia clara, organizada y accesible, que permite al visitante aprender sobre la *Scalesia cordata* y participar en procesos reales de conservación, lo cual satisface su interés por adquirir conocimientos y vivir experiencias diferentes. En el ámbito emocional, la experiencia genera bienestar, satisfacción y sentido de propósito, al permitir que el turista contribuya de manera tangible a la protección de una especie endémica. Este componente fortalece la conexión con el destino y convierte la visita en un recuerdo significativo.

A nivel social y aspiracional, el encaje se consolida al ofrecer al visitante la posibilidad de apoyar una causa ambiental, lo que proyecta una imagen coherente con los valores de sostenibilidad y responsabilidad. La experiencia no solo cumple con las expectativas del turista, sino que las supera al brindarle la oportunidad de dejar una huella positiva en el territorio. De esta manera, se logra una alineación efectiva entre lo que el visitante busca y lo que la propuesta

ofrece, posicionándola como una alternativa innovadora, relevante y sostenible en el contexto turístico de la isla de Isabela.

Figura 5

Mapa de valor



Fuente: Elaboración Propia (2026)

3.6 Diseño de la experiencia

Una vez consolidada la propuesta de valor, que asegura que el proyecto responde a las necesidades reales de los visitantes y a los objetivos de conservación del territorio, dicha promesa de valor se materializa mediante el diseño de la experiencia interpretativa. Este subapartado se fundamenta en los insumos obtenidos del mapa de empatía y el mapa de valor, herramientas que permitieron identificar los detonantes emocionales y cognitivos del turista. El diseño no se limita a la entrega de información, sino que estructura una vivencia que conecta el conocimiento científico con la sensibilidad del visitante, transformando el recorrido en una herramienta para el cambio conductual y el desarrollo local (véase el anexo 2 para más detalles).

3.6.1. Estructura base de la experiencia

La experiencia interpretativa se articula mediante una narrativa evolutiva, diseñada para guiar al visitante desde el asombro inicial hasta un compromiso profundo con la conservación. Esta trayectoria comienza sumergiendo al viajero en la historia de la *Scalesia cordata*, protagonista de uno de los procesos de radiación adaptativa más fascinantes del archipiélago. Al evolucionar desde un ancestro común hasta convertirse en el árbol dominante de la zona alta de Isabela, esta especie llegó a cubrir 17,300 hectáreas, cumpliendo un rol vital en la formación de suelos. Sin embargo, tras la colonización y la expansión agropecuaria, el ecosistema sufrió una fragmentación drástica que redujo su cobertura al 0.1%, transformando su historia en un relato de resistencia biológica y en un símbolo crítico de la memoria natural del territorio.

Esta relevancia histórica se ve acentuada por su endemismo, pues su presencia se limita a las zonas altas de los volcanes Sierra Negra y Cerro Azul. Al ser una pieza irremplazable de la biodiversidad mundial con una distribución tan restringida, cualquier impacto en su hábitat representa una amenaza de extinción global, lo que otorga a su conservación una urgencia patrimonial. En este contexto, el recorrido permite al visitante comprender la función ecológica de la especie como "ingeniera del ecosistema"; al actuar como una trampa de neblina, la *Scalesia* recarga los acuíferos y mantiene el equilibrio hídrico de la isla, protegiendo el microclima necesario para la vida. Este valor ecológico se entrelaza con su dimensión patrimonial, en la que el "lechoso" se erige en símbolo de la identidad rural de la parroquia de Tomás de Berlanga, vinculando la historia comunitaria con el sentido de pertenencia local.

Para internalizar estos conceptos, la experiencia recurre a una dimensión sensorial activa. El visitante inicia el recorrido observando y tocando la textura de las hojas y reconociendo la adaptación física que le permite a este árbol captar agua de la atmósfera. Al adentrarse en el bosque, se invita al turista a detenerse para sentir la humedad del ambiente y escuchar los sonidos del entorno, identificando el canto de los pinzones, que dependen exclusivamente de este microclima. No obstante, esta conexión se enfrenta a la cruda realidad de su fragilidad: una vulnerabilidad crítica causada por la competencia agresiva de especies invasoras como la mora y la guayaba, que bloquean la luz y los nutrientes vitales. Para hacer tangible esta amenaza, el visitante deberá identificar cambios de temperatura al desplazarse desde el interior del bosque conservado hacia las zonas invadidas, percibiendo físicamente la pérdida del microclima protector. Así, la experiencia concluye evidenciando que, ante el aislamiento genético y las presiones humanas, la supervivencia de la *Scalesia* depende hoy de la intervención técnica y del compromiso con un turismo responsable.

Tabla 5

Matriz de diseño de Guion Interpretativo

SECUENCIA	NODO / PARADA	TIPO DE RECURSO	OBJETIVO INTERPRETATIVO	CONTENIDO CLAVE	ACTIVIDAD	TIEMPO (MIN)	REQUERIMIENTOS	INDICADORES
1	Puerto Villamil	Parque Central de Isabela	Bienvenida y revisión de vestimenta/calzado para evitar dispersión de semillas invasoras hacia la parte alta	Inducción sobre cómo el calzado y la ropa actúan como "vectores antropogénicos" que transportan semillas de especies agresivas, como la mora (<i>Rubus niveus</i>) o la guayaba (<i>Psidium guajava</i>).	El guía muestra semillas reales de mora y guayaba y explica su capacidad de adherencia. Donde cada semilla retirada se simboliza como una amenaza menos para el bosque de <i>Scalesia</i> ."	15-20 min	Guía local capaz de identificar la <i>Scalesia cordata</i> en sus diferentes etapas (plántula, juvenil y adulta).	95%
2	Traslado hacia la zona rural	Corredor vial rural	Durante el traslado hacia la zona rural, los visitantes comparan la sensación térmica entre el puerto y la parte alta.	Se podrán identificar las "franjas verdes" desde el vehículo, observando cómo los árboles se vuelven más altos y frondosos.	Inducción sobre la transición climática y geológica al ascender a la zona húmeda.	10-15 min	Unidad de transporte autorizada, mapas de zonificación de Isabela	80%
3	Llegada al área de restauración (Vivero Forestal)	Infraestructura productiva	Facilidades para reconocer la especie mediante la observación directa y el contacto táctil de sus hojas, lo que permite al turista comprender la adaptación biológica del árbol al ecosistema.	Observación de las hojas de <i>Scalesia cordata</i> en forma de corazón y que sus hojas guardan el secreto de la humedad de Isabela	Inducción sobre el estado de la <i>Scalesia cordata</i> y diferenciación visual con plantas invasoras (mora/guayaba).	20 min	Caminos delimitados, señalética rústica de identificación botánica.	90%
4	Bosque de <i>Scalesia Cordata</i>	Plántulas y árboles de <i>Scalesia</i>	Demostración de la utilidad hídrica del bosque para el agro turístico	<i>Scalesia</i> no hay agua; sin agua no hay agricultura en Isabela	Comparación de humedad entre suelo con bosque vs. suelo árido y	20 min	Zonas boscosas en recuperación	100%

					Ejercicio de silencio para escuchar a los pinzones			
5	Historia	Evolución	Explicación de la teoría de la evolución de Darwin en la morfología de Scalesia. Cordata permite que el visitante comprenda que la Scalesia cordata es el resultado de millones de años de 'diseño natural' para sobrevivir en un volcán. y a la vez albergue de pinzones	Explicación de Aislamiento Genético de cómo la Scalesia cordata se "separó" de sus primas de otras islas para adaptarse exclusivamente al suelo volcánico y la garúa de Isabela	Explicación de por qué la Scalesia cordata es el ejemplo perfecto de cómo el aislamiento en los volcanes del sur de Isabela (Sierra Negra y Cerro Azul) obligó a la planta a desarrollar hojas en forma de corazón y un tronco lechoso para sobrevivir a ese microclima específico.	15 min	Ficha de campo plastificada o manual de bolsillo que detalla la estructura narrativa de la ruta.	75%
6	Perspectiva de fragilidad	Naturaleza en riesgo	Sensibilizar sobre la vulnerabilidad extrema de la especie frente a otras especies invasoras.	Desplazamiento del nicho ecológico in situ cuando una planta invasora le quita el "hogar" y los recursos a una planta nativa.	Comparar la humedad del suelo en un área de bosque nativo vs. en una invadida por mora, discutiendo por qué una plántula de Scalesia no podría sobrevivir en la segunda.	15 min	Base de datos técnica actualizada del Parque Nacional Galápagos/Fundación Charles Darwin, manual de interpretación botánica validado por expertos y reportes climáticos estacionales del INAMHI (o estaciones locales).	85%
7	Estación de Compromiso	Madera en forma de corazón (imitando la hoja cordiforme de la Scalesia).	Consolidar la conexión emocional y el sentido de pertenencia con el ecosistema.	Ética de la conservación y corresponsabilidad en el desarrollo rural sostenible.	Ceremonia de compromiso "Guardián de la Scalesia" y registro en la bitácora de impacto.	10	Bitácora de Guardianes / Material: Madera de Mora (Rubus niveus) o Guayaba (Psidium guajava). madera de las especies invasoras que el propio turista o la comunidad retiraron para salvar a la Scalesia. Esto simboliza que el problema (la invasión) se convierte en una	5%

							solución económica y un recordatorio). (apoyo y un recordatorio).	
8	Retorno a Puerto Villamil	Corredor vial rural	El guía debe preguntar: "¿Qué sabían antes de la Scalesia y qué saben ahora?"	Hoy hemos recorrido la historia de un sobreviviente. Vimos cómo sus hojas en forma de corazón no son solo estéticas, sino también funcionales para atrapar la niebla. Entendimos que cada planta que sembramos hoy es un muro contra la extinción y una garantía de agua para el futuro del sector rural	Un espacio sin jerarquías, donde el visitante puede preguntar sobre la vida rural en Isabela o los desafíos técnicos de la reforestación.	10-15	El guía debe caminar junto al grupo (no siempre al frente), fomentando un ambiente de confianza para el intercambio de ideas.	80%

Fuente: Elaboración Propia (2026)

3.6.2 Propuesta de valor

La experiencia de ecoturismo interpretativo en la isla Isabela orientada a viajeros conscientes que buscan algo más que la contemplación del paisaje: una conexión real, educativa y participativa con la naturaleza. La guía interpretativa permite al visitante comprender la problemática ambiental que enfrenta la *Scalesia cordata* y, al mismo tiempo, involucrarse activamente en su proceso de conservación mediante actividades guiadas de germinación, cuidado de las plantas y restauración ecológica en espacios controlados.

A diferencia de la oferta turística tradicional del destino, centrada principalmente en la observación pasiva de atractivos naturales, esta experiencia transforma al turista en un actor del cambio, integrándolo en un proceso significativo que combina aprendizaje científico accesible, interacción directa con el entorno y reflexión ambiental. De esta manera, no solo se genera conocimiento, sino también una conexión emocional que fortalece la conciencia ecológica y el sentido de responsabilidad por la conservación de las especies endémicas.

El valor diferencial de la propuesta radica en la articulación entre el turismo sostenible, la educación ambiental y la acción concreta. El visitante no solo vive una experiencia auténtica y de bajo impacto, sino que también percibe que su participación tiene un efecto tangible en el territorio, lo que incrementa la percepción de valor y la satisfacción personal. Además, se promueve la integración de actores locales, lo que fortalece la economía rural y genera oportunidades vinculadas a prácticas sostenibles.

En términos emocionales y sensoriales, la experiencia ofrece tranquilidad, conexión con la naturaleza, aprendizaje significativo y la posibilidad de dejar una huella positiva en un ecosistema único en el mundo. Así, la guía interpretativa se posiciona como una alternativa innovadora en el mercado turístico de la isla Isabela, alineada con las nuevas tendencias del turismo responsable, donde el viaje no solo se vive, sino que también contribuye activamente al cuidado del entorno.

3.6.2.1 Recursos claves

- Recurso natural: ecosistema de *Scalesia cordata*
- Viveros y zonas de restauración
- Guías especializados en interpretación ambiental
- Material educativo y kits ecológicos

- Infraestructura básica (senderos, áreas de descanso)
- Plataforma digital para seguimiento y comunicación

3.6.2.2 Socios claves de la propuesta

- Parque Nacional Galápagos
- Fundación Charles Darwin
- Gobiernos locales y comunidad de Tomás de Berlanga
- Operadoras turísticas locales
- Emprendimientos rurales y artesanos
- Instituciones educativas y ambientales

3.6.2.3 Canales de distribución

- Redes sociales (Instagram, Tik Tok, YouTube)
- Plataformas digitales (Google Maps, Airbnb Experiences)
- Operadoras turísticas locales
- Página web y reservas en línea
- Recomendaciones boca a boca
- Alianzas con hoteles y hostales

3.6.2.4 Estructura de costos e ingresos

Costos principales:

- Personal (guías, logística)
- Mantenimiento de viveros y áreas de restauración
- Materiales (kits, herramientas, señalética)
- Marketing digital
- Transporte y logística operativa

Ingresos:

- Venta de la experiencia turística (\$35–\$120 por persona)
- Venta de souvenirs ecológicos
- Alianzas con operadores turísticos
- Posibles donaciones o aportes para conservación

3.6.3 Modelo de negocio

El modelo de negocio se basa en una propuesta de turismo sostenible y regenerativo que integra la experiencia turística con la conservación activa de *Scalesia cordata* en las Galápagos. Se enfoca en un segmento de mercado consciente, dispuesto a pagar por experiencias significativas más que por servicios convencionales.

La generación de valor se sustenta en la diferenciación del producto, al ofrecer una actividad única que combina educación ambiental, participación directa y contacto con la naturaleza. El modelo articula actores locales, instituciones ambientales y operadores turísticos, lo que permite fortalecer la economía local y la conservación del territorio.

Se estructura bajo los principios de sostenibilidad, donde los ingresos no solo benefician al emprendimiento, sino que también contribuyen a procesos de restauración ecológica y de desarrollo comunitario.

Tabla 6

Modelo de negocio CANVAS para Guion Interpretativo

LIENZO DE MODELO DE NEGOCIO				
7. Aliados clave	5. Actividades clave	1. Propuesta de valor	3. Relación con los clientes	2. Segmentos de clientes
<p>Los aliados clave en este proyecto son: la Dirección del Parque Nacional Galápagos (DPNG). Consejo de Gobierno del Régimen Especial de Galápagos (CGREG). Fundación Charles Darwin (FCD)Galápagos Conservancy: Guías Naturalistas de Isabela: Son los ejecutores directos del guion. Operadoras turísticas</p> <p>Actores rurales</p> <p>Proveedores transportación terrestres.</p>	<p>Las actividades clave del modelo de negocio se centran en el diseño y la ejecución del guion interpretativo. Entre ellas se incluyen la planificación del recorrido, la recepción de visitantes, la interpretación del entorno, la explicación del aislamiento genético de la <i>Scalesia cordata</i> y de cómo se "separó" de sus primas de otras islas para adaptarse exclusivamente al suelo volcánico y a la garúa de Isabela. El guía muestra semillas reales de mora y guayaba y explica su capacidad de adherencia. donde cada semilla retirada se simboliza como una amenaza menos para el bosque de <i>Scalesia</i>.". Estas actividades son fundamentales, ya que permiten materializar la propuesta de valor y garantizar una experiencia coherente y de calidad.</p>	<p>La propuesta de valor de la experiencia de agroturismo en la finca "Mar y Luna Café" se fundamenta en ofrecer una vivencia auténtica, participativa y sostenible en torno al café cultivado en la isla de Isabela. A diferencia de otras actividades turísticas del destino, esta experiencia permite al visitante involucrarse directamente en el proceso productivo, desde el contacto con el cultivo hasta la degustación final, integrando conocimientos locales y prácticas agroecológicas. De esta manera, se responde a la necesidad de los turistas actuales de vivir experiencias significativas, educativas y conectadas con el entorno. El visitante comprende su origen, su proceso y su relación con el ecosistema insular, lo que convierte la experiencia en un producto único, diferenciador y con alto valor interpretativo.</p>	<p>La relación con los visitantes se basa en un modelo de co-creación y sensibilización, en el que el usuario deja de ser un observador pasivo para convertirse en un actor consciente dentro del ecosistema de <i>Scalesia cordata</i>. Desde el primer contacto, la comunicación se orienta a establecer expectativas sobre la fragilidad del sitio, lo que genera un entorno de respeto y confianza.</p> <p>Durante su visita, el turista, fortalece a través de la mediación del guía, quien no solo transmite datos, sino que facilita un aprendizaje vivencial. Este enfoque transforma al visitante en un 'guardián' de la especie, incentivando la difusión orgánica de la experiencia mediante el storytelling personal en redes sociales y la recomendación directa basada en el impacto ético y transformador de la visita."</p>	<p>Los principales segmentos de clientes a los que se dirige la experiencia son turistas nacionales e internacionales interesados en el turismo rural, sostenible y experiencial. Entre ellos destacan viajeros que buscan actividades auténticas fuera del turismo convencional, amantes del café, turistas de naturaleza, estudiantes e investigadores, así como visitantes con motivaciones educativas y culturales. Se consideran perfiles de viajeros con una mayor conciencia ambiental, interesados en comprender la relación entre la producción y la conservación en territorios sensibles, como los de Galápagos. En este contexto, los beneficiarios directos son los visitantes que participan en la experiencia.</p>
	<p>6. Recursos clave</p> <p>Los recursos clave necesarios para el desarrollo de la experiencia incluyen tanto elementos tangibles como intangibles. Entre los principales se encuentran en el vivero forestal como espacio productivo y turístico, lugar donde se realiza la germinación de plántulas de <i>Scalesia cordata</i>, que corresponde al proceso recuperación.</p>		<p>4. Canales de comunicación</p> <p>Los canales de comunicación y distribución del guion interpretativo integran plataformas de sensibilización digital y alianzas estratégicas en el territorio. Se estructuran de la siguiente manera:</p>	

De igual manera, el entorno natural de la isla Isabela constituye un recurso fundamental, pues aporta valor paisajístico y ecológico al guion interpretativo.

Canales de Pre-visita (Digitales): Uso de redes sociales enfocadas en contenido visual y educativo (Instagram, Tik-tok, Facebook y sitios web especializados en ciencia) para narrar la historia evolutiva de la *Scalesia cordata* y generar expectativa mediante el storytelling ambiental.

Entrega Directa del Mensaje: La ejecución del guion ocurre en el hábitat natural de la especie, lo que garantiza el control sobre el rigor de la información y permite una interacción auténtica y respetuosa con el ecosistema, asegurando que el mensaje de conservación llegue sin distorsiones al visitante.

9. Estructura de gastos

La estructura de gastos del proyecto se caracteriza por una alta eficiencia operativa, debido a que la gestión del espacio físico y el mantenimiento de los senderos recaen directamente bajo la competencia de la Dirección del Parque Nacional Galápagos (DPNG) como autoridad administrativa. Al ser el Estado el responsable de la conservación del hábitat y la infraestructura pública, el proyecto no incurre en gastos de mantenimiento de predios ni de seguridad ambiental.

En consecuencia, la inversión se desplaza hacia la gestión del activo intangible, concentrándose en los siguientes rubros:

Producción de Recursos Interpretativos: Gastos mínimos destinados a la elaboración de materiales didácticos de apoyo (láminas ilustradas, guías digitales o dispositivos de observación) que enriquecen la narrativa del guía.

8. Fuentes de ingreso

Las fuentes de ingreso del proyecto se fundamentan en la monetización del conocimiento mediante el cobro de una tarifa por visitante o por grupo, bajo un modelo de eco turismo con especialidad.

3.6.4 Canales de difusión

En cuanto a la promoción del guion interpretativo de la *Scalesia cordata* se ha planteado como una estrategia integral que utiliza herramientas accesibles, como la plataforma CANVA, para dar forma a una identidad visual que realmente conecte con el público. La idea principal no es solo informar, sino generar conciencia sobre esta especie endémica de la familia de las margaritas, única en la isla Isabela. A través de diseños como flyers, trípticos y una plataforma web, se busca que el mensaje de conservación llegue de manera clara y visualmente atractiva, como se observa en la imagen 1.

La identidad gráfica del proyecto se apoya en una simbología muy marcada: el árbol de *Scalesia*, con sus hojas características en forma de corazón. Los colores elegidos no son al azar; se ha trabajado con una paleta de verdes que narra los ciclos de la propia especie. El verde oscuro evoca la vitalidad y profundidad de los bosques húmedos durante la época de garúa, mientras que el verde claro representa esos momentos de transición y la esperanza que traen los procesos de reforestación. Bajo el lema "Vida en cada hoja", se busca transmitir que proteger este árbol, que puede alcanzar los 15 metros de altura, es fundamental para la supervivencia de otras especies emblemáticas, como las tortugas gigantes y los pinzones, tal como se observa en la imagen 2.

En cuanto a los materiales de difusión, el enfoque es educativo y participativo. El tríptico informativo profundiza en la importancia evolutiva de esta especie, que, lamentablemente, se encuentra en peligro debido a factores como las especies invasoras. Por otro lado, piezas como el flyer promocional buscan involucrar directamente al receptor con la frase "Tu acción hoy, su vida siempre", transformando la teoría del guion en una invitación a ser parte de la recuperación del ecosistema. Finalmente, la propuesta se complementa con un sitio web interactivo que ofrece mapas y rutas, lo que facilita que cualquier interesado se acerque al patrimonio natural de Galápagos de una forma mucho más cercana y consciente, como se observa en la imagen 3.

Figura 6

Flyer de promoción *Scalesia Cordata*



Figura 7

Tríptico promocional sobre el guion interpretativo



Figura 8

Página web promocional de guion interpretativo



3.7 Proceso de socialización y posicionamiento territorial de la experiencia

En esta socialización no solo fue una exposición de datos, sino que también fue un espacio donde existió validación y co-creación. El valor percibido por los asistentes se centró en la utilidad y práctica del guion, centrados en tres puntos importantes:

- **Valor Estratégico:** donde los actores identificaron que el guion es la pieza que faltaba para conectar los recursos ya existentes (viveros, rutas y fincas) en un producto rentable.
- **Valor de pertenencia:** Se percibió a la *Scalesia cordata* no solo como una planta aislada, sino también como parte de la "historia de Isabela", lo que le otorga un peso emocional que justifica su conservación.
- **Valor Económico:** Los participantes visualizaron el guion como un activo capaz de generar ingresos mediante la creación de una "Experiencia de Conservación" escalable a agencias operadoras.

Figura 9

*Socialización del guion interpretativo *Scalesia cordata**



Durante la socialización del guion, presentamos una idea clara: que el turismo rural deje de ser solo una actividad de paso y se convierta en el motor de la conservación local. La propuesta busca que tanto el viajero como los habitantes de la localidad se involucren activamente en la protección de la *Scalesia cordata*, transformando cada visita en una oportunidad concreta para la conservación.

Figura 10

Intervención por parte de actores locales



Los propietarios de fincas acogieron de manera positiva el proyecto de guion interpretativo, y solicitaron ser parte del esfuerzo para la conservación de la *Scalesia cordata*. Y trabajar en conjunto con el Parque Nacional Galápagos, y que esto, a la vez, se retribuya en recursos económicos.

3.8 Recomendaciones de los actores sobre la propuesta

Se recomendó establecer convenios de cooperación técnica con el Parque Nacional Galápagos (PNG). La intención es que los propietarios de fincas actúen como "custodios" de los remanentes de *Scalesia* en sus fincas, recibiendo a cambio asesoría constante en el manejo de especies invasoras y apoyo para la reforestación con plántulas de *Scalesia*.

Una de las sugerencias más sólidas fue vincular la conservación con un beneficio económico directo. Se propuso integrar las fincas que protegen la especie en las rutas oficiales de turismo rural. De este modo, el guion interpretativo no solo sirve como educación ambiental, sino también como un valor agregado que permite a los propietarios cobrar por una experiencia de "Turismo de Conservación", lo que genera ingresos.

Los asistentes solicitaron talleres prácticos para aprender a comunicar el contenido del guion de manera efectiva. Recomendaron que el entrenamiento no sea solo teórico, sino que les brinde herramientas para guiar a los visitantes y permitirles narrar la historia de la Scalesia desde su propia vivencia como productores locales.

CAPÍTULO IV:

4.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Introducción

Este capítulo presenta las conclusiones y recomendaciones del proyecto de investigación centrado en el diseño de un guion interpretativo para la conservación de la *Scalesia cordata* en la isla de Isabela. A partir del cumplimiento de los objetivos planteados, se sintetizan los hallazgos sobre el estado de la especie, el diseño de la secuencia interpretativa y la propuesta de articulación territorial. Se presentan, además, recomendaciones para garantizar que la experiencia turística contribuya de manera efectiva a la recuperación de este ecosistema crítico en el contexto de Galápagos.

4.2. Conclusiones

- El diagnóstico territorial confirma que, aunque la *Scalesia cordata* enfrenta una fragmentación crítica, la parroquia Tomás de Berlanga presenta una aptitud excepcional para el turismo regenerativo.
- Se concluye que la integración del vivero forestal de la Dirección del Parque Nacional Galápagos como nodo central de la experiencia permite que la actividad turística trascienda lo contemplativo, convirtiendo al visitante en un agente activo de la conservación, con conexión emocional y sentido de pertenencia al ecosistema.
- El diseño del guion interpretativo logró sistematizar la complejidad científica en una narrativa en tres tiempos: sensibilización, comprensión y acción. La secuencia metodológica de paradas garantiza que el visitante internalice el concepto de conservación, logrando el encaje de la propuesta de valor: la transición del dato botánico a la conexión emocional, lo que asegura la recordación y el cambio de actitud del visitante.
- Se concluye que la propuesta interpretativa revaloriza el espacio rural de Isabela y posiciona a la parroquia de Tomás de Berlanga no solo como un punto de tránsito, sino también como un destino de turismo rural regenerativo.

- Esta propuesta demuestra que la ruralidad, lejos de ser un escenario meramente productivo o contemplativo, puede transformarse en un modelo de conservación productiva, en el que el turismo rural actúa como motor que diversifica la economía local y garantiza la recuperación del patrimonio natural único de la isla.

4.3. Recomendaciones

- Se recomienda fortalecer la capacitación de los guías locales e intérpretes en técnicas de educación ambiental y de manejo de grupos, asegurando que el mensaje de urgencia sobre la fragilidad de la *Scalesia cordata* se transmita con rigor científico, pero con un lenguaje accesible y motivador para el turista.
- Se sugiere la implementación piloto de la ruta interpretativa mediante un sistema de monitoreo continuo de los indicadores de éxito (atención, identificación y retención). Es vital ajustar el guion según el perfil del visitante (nacional o extranjero) para optimizar la comprensión del fenómeno evolutivo y el impacto de las especies invasoras en el bosque alto.
- Se recomienda trasladar el posicionamiento de la propuesta como responsable y sostenible. La comunicación debe dirigirse a canales de turismo científico y de ecoturismo especializado, resaltando el valor de la *Scalesia cordata* como el "equivalente botánico de los pinzones de Darwin" para atraer a un perfil de visitante respetuoso y dispuesto a pagar por su valor interpretativo.
- Se recomienda extender el uso del guion a la comunidad de Puerto Villamil y centros educativos locales. El sentido de pertenencia de los habitantes es la mejor garantía de la conservación a largo plazo de esta especie endémica.
- Finalmente, se incita a las instituciones públicas y privadas a consolidar alianzas que permitan al visitante conocer las plántulas sembradas mediante herramientas digitales, como los códigos QR. Esto fortalecerá el compromiso a largo plazo del turista y promoverá la visibilidad de Isabela como destino líder en turismo de restauración y en la conservación de especies amenazadas.

Bibliografía

Aguilar Tomalá, K. A. (2025). *El turismo local como factor de reactivación económica en Puerto Villamil, Isla Isabela, Galápagos*. Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.

Bringas Rábago, N. & Ojeda Revah, L. (2000). Turismo sostenible, de naturaleza, de vida silvestre o ecoturismo: ¿qué acaso no son lo mismo? *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 9(3-4), 1-18.

Charles Darwin Foundation (2022). *Scalesia cordata: From concern to hope on Isabela, Galápagos*.

<https://www.darwinfoundation.org/en/news/all-news-stories/scalesia-cordata-from-concern-to-hope-on-isabela-galapagos/>.

Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD) (2010). Registro Oficial Suplemento 303.

Constitución de la República del Ecuador (2008). Registro Oficial No. 449.

Cruz (2024). *La lucha científica por revivir un bosque en las Islas Galápagos*. WIRED en español. <https://es.wired.com>.

Dirección del Parque Nacional Galápagos (DPNG) (2023). *Informe Anual de Visitantes a las Áreas Protegidas de Galápagos 2023*.

Dirección del Parque Nacional Galápagos (DPNG) (2025). *Informe Semestral de Visitantes a las Áreas Protegidas de Galápagos – Primer Semestre 2025*.

Ecuador Galápagos. (2025). *Mapa del archipiélago de Galápagos* [Mapa]. <https://ecuadorgalapagosinfo.com/islas-galapagos/mapa/>

GAD Municipal de Isabela (2011). *Ordenanza de creación y funcionamiento del Consejo Cantonal de Turismo de Isabela*. Puerto Villamil.

GAD Municipal de Isabela (2023). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Isabela 2023-2032* (incluye Plan de Uso y Gestión del Suelo). Puerto Villamil.

GAD Parroquial Tomás de Berlanga (2019). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia Tomás de Berlanga*.

Google Earth. (2025). *Mapa de recorrido ecoturístico “Salvando a la Scalesia cordata”* [Imagen satelital]. <https://earth.google.com/>

Google Earth. (2025). *Ubicación del cantón Puerto Villamil y parroquia Tomás de Berlanga, isla Isabela, Galápagos* [Imagen satelital]. <https://earth.google.com/>

Honey, M. (2008). *Ecotourism and sustainable development: Who owns paradise?* Island Press.

Ley de Turismo (2014). Registro Oficial Suplemento 332 (versión vigente).

Ministerio de Turismo (2022). *Plan estratégico de turismo sostenible para Galápagos*. MINTUR.

Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica (2025). *279.277 visitantes llegaron a las Islas Galápagos durante 2024*. <https://www.ambienteyenergia.gob.ec/ambiente/279-277-visitantes-llegaron-a-las-islas-galapagos-durante-2024/>.

Orgaz Agüera, F. (2014). *El turismo rural como factor de desarrollo local en zonas deprimidas: el caso de la República Dominicana*. Tesis doctoral, Universidad de Jaén.

Parque Nacional Galápagos (2014). *Plan de manejo de las áreas protegidas de Galápagos para el Buen Vivir*. Dirección del Parque Nacional Galápagos.

Proyecto Integrador Ciclo II (2025). *Ecoturismo “Salvando a la *Scalesia cordata*”*. Universidad del Azuay.

Rhodes Espinoza, A. (s.f.). *Definiendo el Ecoturismo*.

Royal Galápagos. (2026). *Ubicación de las islas Galápagos* [Mapa]. <https://www.royalgalapagos.com/es/galapagos/location/>

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de caracterización de la competencia del mercado

Criterio	Participación de mercado				Innovación en el mercado				Estrategia de competencia	Canales de Distribución				Reputación de la marca				Servicio al cliente				TOTAL		
	Grado de dominio del mercado en el que se desea incursionar				Grado de diversificación de productos con los que compete la empresa en el mercado				Estrategia posicionamiento en el mercado a través de fijación de precios que aplica la competencia: precios bajos, premium, descuentos, calidad alta, media, etc.	Métodos y alcance de distribución, incluyendo si utilizan canales directos, minoristas o plataformas online.				Imagen y reputación de la marca en el mercado, incluyendo calidad y posicionamiento.				Calidad y disponibilidad de atención al cliente, soporte postventa y experiencia general del usuario						
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Escala de Valoración	Inexistente	Baja	Media	Alta	Única	Diversa en un sector	Multidiversa en el sector	Diversa multisectorial	Inexistente	Baja	Media	Alta	Inexistente	Baja	Media	Alta	Inexistente	Baja	Media	Alta				
Parque Nacional Galapagos				4				4	Su calidad es muy alta por su diversidad de fauna que posee para la restauración de ecosistemas.			3					4				4	19		
Justificación	Por el referente principal por la conservación de flora y fauna de Galapagos				Por obtener la colaboración de diversas organizaciones dedicadas a la conservación					Utiliza redes sociales como: Facebook, Tittok, X.				Muy alta por su biodiversidad única y también conocido como un laboratorio vivo de procesos evolutivos.				Excelente atención proporcionada a los visitantes garantizando una visita segura y agradable.						
Ecobird			3				3		Precios accesibles para poder dar a conocer en el mercado Ecoturístico			3					4				3	16		
Justificación	Ofrece actividades de Ecoturismo dando a conocer la <i>Sceloporus Cordata</i> especie en peligro de extinción y avistamiento de pinzones				La ruta de ofrece es variada por los pinzones y por el cuidado de la <i>Sceloporus Cordata</i> que está en peligro de extinción					Su publicidad es mediante redes sociales como Facebook, Tittok, TripAdvisor				Excelente servicio				Se realiza bajo reserva, referencias personales, postventa y venta directa.						
Alojamiento Ecológico Campo Duro				4			3		Precios accesibles tanto como para los turistas y comunidad local			4					4				4	19		
Justificación	Es un eco albergue familiar con más de 25 años de experiencia ofreciendo alojamiento en camping rodeado de naturaleza				Ofrece el avistamiento de aves, el Ceibo más grande tortugas, el alojamiento en carpas y variedad almuerzo y meriendas.					Se maneja a través de agencias y plataformas digitales como Booking, TripAdvisor, y otros				Excelente servicio				Es conocida por su excelente servicio						
Hotel Scalestias				4				4				4					4				4	20		
Justificación	Es un refugio natural de lujo que ofrece un conexión profunda con la naturaleza combinando la comodidad de un hotel de lujo, utilizando leasdas de satan modernas para crear un ambiente de acampada confortable.				La diversificación en su hospedaje y actividades, que incluye carpas de lujo sobre plataformas en las alturas, áreas sociales, y diversas experiencias como tours guiados en bicicleta y a pie, senderismo También ofrece paquetes de estancias con duraciones de 3, 4 o 5 días.				Para crear una estrategia propia con relación al precio, es importante identificar la posición de los competidores principales que existen en el mercado basado en precio y calidad.				Como plataformas principales: Facebook e Instagram, sitio web, Trip Advisor y agencias nauticas.				Ha construido una sólida imagen de marca como un refugio de lujo ecológico que ofrece una experiencia inolvidable. Su excelente reputación, servicio personalizado y enfoque en la naturaleza le permiten mantener un alto nivel de lealtad entre sus clientes.				Destaca por su atención excepcional y personalizada, personal eficiente que cumple con las necesidades de los huéspedes. El soporte postventa es de alta calidad. La experiencia general del usuario es sobresaliente, caracterizada por un entorno natural de lujo, estancias de campaña cómodas con una conexión auténtica con la naturaleza. La conexión a internet es limitada para fomentar la desconexión, esto se percibe como parte de la experiencia.			
Rancho Valle Negro			3				3					4					4				3	17		
Justificación	Se diferencia de la oferta por su ubicación en la zona rural y su enfoque en una experiencia más rústica o de "rancho". Compete con una amplia variedad de alojamientos ecológicos y opciones turísticas en Isabela. Su atractivo principal radica en su ambiente natural, instalaciones como piscina y canchas, y la oferta de un servicio más personalizado.				Compite en el mercado turístico de Isabela, con una diversificación de productos amplios, no solo con otros alojamientos, sino también con diversas ofertas de tours, actividades y servicios complementarios, ofreciendo opciones de ecoturismo de bajo costo, caminatas				La estrategia de posicionamiento a través de la fijación de precios de la competencia de la Hosteria Rancho Valle Negro en Isabela, se caracteriza por ser diversa y segmentada. No existe una única estrategia predominante, sino una variedad que abarca desde precios bajos hasta opciones premium.				Canales indirectos (plataformas online) TripAdvisor, Google Maps, Trivago, Contacto telefónico, Correo electrónico, Agencias de viaje tradicionales, guías locales, taxis, agencias de tours en Puerto Villami que refieren clientes a cambio de una comisión.				La Hosteria Rancho Valle Negro construyó una imagen y reputación como una opción de alojamiento rústica y familiar en un entorno natural en la zona rural de Isabela. Su posicionamiento se basa por su ubicación única y por ofrecer instalaciones rústicas como piscinas y canchas. En el pasado, gozó de una buena reputación, según las reseñas positivas en plataformas como TripAdvisor.				Las reseñas históricas manifiestan que la hosteria ofrecía un servicio amable en un entorno rústico, pero con algunas limitaciones en cuanto a servicios y conectividad. Quienes buscan una experiencia de desconexión en la naturaleza pueden encontrarla atractiva, mientras que quienes esperan comodidades modernas pueden sentirse decepcionados.			
El mercado se estructura en torno a cinco actores clave con distintos niveles de posicionamiento y dominio: Parque Nacional Galapagos actúa como referente absoluto y generador principal de demanda turística, gracias a su prestigio internacional en conservación ambiental. Ecobird ofrece experiencias educativas y económicas, pero carece de identidad de marca fuerte; su estrategia se basa en precios bajos y difusión digital, aunque aún con alcance limitado. Campo Duro domina el segmento accesible y comunitario, destacando por su buena reputación y oferta auténtica de ecoturismo rural, se posiciona como la mejor opción intermedia en calidad y precio. Hotel Scalestias lidera el segmento premium, con una estrategia sólida basada en exclusividad, servicio personalizado y fidelización, es el competidor con mejor imagen y posicionamiento consolidado. Rancho Valle Negro tiene una propuesta diferenciada basada en lo rústico y natural, pero su posicionamiento es inestable debido a reseñas mixtas y falta de enfoque. También existe una brecha entre el turismo económico y el de lujo, lo que abre oportunidad para una oferta intermedia mejor estructurada, la fuerza del mercado está en la autenticidad y la reputación ecológica, pero no todos los competidores la comunican adecuadamente el uso estratégico de canales digitales y la fidelización del cliente son factores determinantes para consolidar el posicionamiento.																								
CARACTERIZACIÓN DEL MERCADO Y COMPETENCIA																								

Anexo 2

Matriz de diseño turístico

DISEÑO DE LA EXPERIENCIA TURÍSTICA Experiencia turística "Sembrando y Reforestando, Salvamos a la Scalesia cordata"											
PROPOSITO DE SU EXPERIENCIA: La experiencia turística "Sembrando y Reforestando, Salvamos a la Scalesia cordata" en Isabela, Galápagos, es involucrar activamente al visitante en la restauración ecológica mediante la siembra y reforestación de esta especie endémica y amenazada, combinando acción práctica, educación ambiental y conexión comunitaria para generar un impacto real en el ecosistema y una vivencia transformadora de turismo regenerativo para el turista.											
EPISODIO	DURACIÓN	HITO A DESARROLLAR DE LA EXPERIENCIA	LUGAR DE DESARROLLO	DESCRIPCIÓN DE LA ACCIÓN A DESARROLLAR	RECURSOS A CONSIDERAR PARA SU OPTIMO DESARROLLO	INTEGRACIÓN DE ELEMENTO TERRITORIAL UNICO	JUSTIFICACIÓN DE LA INTEGRACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA DIMENSION HUMANA A ESTIMULAR	DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO SENSORIAL A ESTIMULAR	MENSAJE TRASCENDENTAL HACIA EL VISITANTE POR PARTE DEL EPISODIO	MENSAJE TRASCENDENTAL HACIA EL VISITANTE POR PARTE DE LA EXPERIENCIA
ANTICIPACIÓN	30 minutos	Introducción de la Scalesia cordata	Parque central de Isabela	Presentación del estado de conservación, amenazas y preparación para la jornada.	Material informativo, permisos PNG	Bosque alto de Isabela	Contextualiza la fragilidad del ecosistema.	Conciencia ambiental inicial	Fotos, sonidos de aves	"Comprender el valor de proteger especies endémicas"	"Isabela se cuida en comunidad: gracias por ser parte de esta regeneración."
PRESENTACIÓN	15 minutos	Bienvenida y alineación del propósito	Centro de interpretación Finca La Joyita	Recepción del grupo, presentación de guías/locales, briefing de seguridad y explicación del rol del visitante en la reforestación.	Registro de participantes, botiquín, agua, bloqueador, charla de bioseguridad (limpieza de calzado), equipo guía.	Cultura local/isleña y normativa de área protegida	Conecta al visitante con la comunidad y las reglas que protegen Galápagos; asegura turismo responsable.	Confianza, pertenencia, motivación y compromiso	Cercanía humana, tono cálido; sonidos del pueblo/mar; brisa	"Hoy no vienes solo a visitar: vienes a cuidar lo que hace única a Isabela."	
DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA	2 y 2.5 horas	Trabajo de siembra y reforestación (manos a la tierra)	Zona de restauración / Finca La Joyita / área autorizada en parte alta de Isabela	Caminata interpretativa hacia el sitio, identificación de Scalesia, preparación del terreno, siembra de plántulas/samitas, protección (mulch, tuberías), riego y registro básico (fecha/lot).	Herramientas (palas/hozas), guantes, plántulas Scalesia, agua, soga/ética, permisos y coordinación con PNG (alidos, transporte, protocolo de residuos cero).	Bosque de Scalesia y paisaje de parte alta	El territorio mismo es el aula: se vive el contraste entre zonas degradadas y áreas en recuperación.	Responsabilidad, justificación (si puede ayudar), trabajo en equipo	Tierra húmeda, aroma vegetal, textura del suelo, esfuerzo físico ligero	"Cada árbol cuenta; hoy tus manos se vuelven parte de la solución."	
CLIMAX DE LA EXPERIENCIA	20-30 minutos	Momento de impacto: siembra final + compromiso personal	Punto central del área reforestada / foto grupal en sitio	Siembra simbólica final (el "árbol de compromiso"), breve pausa de silencio/observación, fotografía con el resultado, entrega de eco-compromiso (digital o físico) y explicación de seguimiento si aplica.	Plántula especial, marcador/etiqueta, cámara/teléfono, QR para seguimiento, hidratación.	Identidad endémica de Galápagos (especies únicas)	Refuerza el sentido de urgencia y orgullo por proteger una especie que solo existe aquí.	Inspiración, esperanza, sentido de propósito	Vista del paisaje, silencio, viento fresco; sensación de logro	"Lo que siembras hoy es futuro: para la isla y para ti."	
DESENLACE	20 minutos	Cierre, retroalimentación y activación del visitante	Punto de retorno / centro comunitario / puerto	Círculo de cierre, aprendizajes clave, recomendaciones de turismo responsable, invitación a compartir la experiencia, opción de adquirir/consumir productos locales sostenibles y firma de libro de visitas.	Snacks/agua (idealmente local), encuesta breve, contacto/redes, alianzas con emprendimientos locales.	Economía local y cadena de valor responsable	Incrementa el beneficio para la comunidad y multiplica el mensaje de conservación.	Gratitud, conexión, orgullo comunitario	Sabores locales (café, frutas), calidez humana, despedida	"Tu voz amplifica la conservación: comparte y vuelve."	

EPISODIOS DEFINICIÓN:

ANTICIPACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES PREVIO AL INICIO DE LA ACCIONES CENTRALES DE LA EXPERIENCIA PROPUESTA
PRESENTACIÓN	DESARROLLO DE ACCIONES DE INICIO DE LAS ACCIONES CENTRALES DE LA EXPERIENCIA
DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA	EJECUCIÓN DE LAS ACCIONES CENTRALES PREVISTAS POR LA EXPERIENCIA
CLIMAX DE LA EXPERIENCIA	EJECUCIÓN DE LAS ACCIONES MAS RELEVANTES PREVISTAS POR LA EXPERIENCIA Y QUE REPRESENTAN LOS MOMENTOS MÁS IMPORTANTES POR SU SIGNIFICADO O RELACIÓN DIRECTA CON EL MENSAJE CENTRAL QUE PRETENDE TRASLADAR AL VISITANTE, ESTAS DEBEN CONECTAR CON CARACTERISTICAS
DESENLACE	EJECUCIÓN DE LAS ACCIONES FINALES QUE PREVE LA E

Anexo 3

Procedimiento de germinación Scalesia



Anexo 4

Proceso de riesgo



Anexo 5

Control de adaptación Scalesia

