



Facultad de Psicología

Carrera de Psicología Clínica

**Relación entre la tolerancia a la violencia de género y los mitos
románticos del amor en estudiantes universitarios**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en
Psicología

Autor:

María Paz Cañizares Peña

Directora:

Patricia Lucia Cobos Cali

Cuenca - Ecuador

2026

Dedicatoria

A mis padres, Paola y Juan Pablo

por su amor, su ejemplo y su sabiduría.

Gracias a ellos soy la mujer de la que ellos se sienten

orgullosos, y a mí misma, por creer en mí.

Agradecimiento

A mis profesores, por su acompañamiento permanente, su compromiso con la enseñanza y los conocimientos compartidos durante este camino académico; y a la Universidad del Azuay, por brindarme un espacio de formación integral, tanto profesional como humana, que contribuyó de manera significativa a mi desarrollo y permitió la realización de este trabajo.

Resumen

La violencia de género constituye una problemática social y de salud pública, vinculada no solo a agresiones explícitas, sino también a creencias que favorecen su normalización en las relaciones de pareja. El objetivo de este estudio fue analizar la relación entre la tolerancia hacia la violencia de género y los mitos del amor romántico en estudiantes universitarios. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo con diseño no experimental, transversal, descriptivo y correlacional. La muestra estuvo conformada por 93 estudiantes, a quienes se aplicó la escala de actitud hacia la violencia de género y la escala de mitos sobre el amor. Los datos fueron analizados mediante JASP, utilizando frecuencias, porcentajes y la correlación de Spearman. Los resultados evidenciaron rechazo explícito hacia la violencia especialmente en mujeres, aunque persistieron ciertas creencias románticas. No se encontró una correlación significativa general entre ambas variables; sin embargo, en mujeres se identificó una correlación significativa entre la dimensión vinculación amor-maltrato y la tolerancia hacia la violencia. Se concluye la necesidad de fortalecer estrategias universitarias de prevención y sensibilización.

Palabras clave: violencia de género, tolerancia a la violencia, mitos del amor romántico, estudiantes universitarios, prevención.

Abstract

Gender-based violence constitutes a social and public health issue, linked not only to explicit acts of aggression but also to beliefs that contribute to its normalization in intimate relationships. The objective of this study was to analyze the relationship between tolerance of gender-based violence and myths about romantic love among college students. The research employed a quantitative approach with a non-experimental, cross-sectional, descriptive, and correlational design. The sample consisted of 93 students, who were administered the Attitude Toward Gender-Based Violence Scale and the Romantic Love Myths Scale. The data were analyzed using JASP, employing frequencies, percentages, and Spearman's correlation. The results showed explicit rejection of violence, particularly among women, although certain romantic beliefs persisted. No significant overall correlation was found between the two variables; however, among women, a significant correlation was identified between the love-abuse linkage dimension and tolerance toward violence. The study concludes that there is a need to strengthen university prevention and awareness strategies.

Keywords: gender-based violence, tolerance of violence, romantic love myths, university students, prevention.

Tabla de contenido

<i>Resumen</i>	4
<i>Abstract</i>	5
<i>Índice de figuras y tablas</i>	8
<i>Introducción</i>	9
<i>Capítulo 1</i>	11
Definición de violencia de género	11
Tolerancia a la violencia de género	12
Diferencia entre tolerancia, aceptación, justificación y normalización	13
Tipos de violencia.....	14
<i>Violencia física</i>	14
<i>Violencia psicológica</i>	15
<i>Violencia sexual</i>	16
<i>Violencia económica</i>	17
¿Qué son los mitos del amor romántico?.....	18
Mitos del amor romántico como dispositivo ideológico	18
<i>Mito de la media naranja</i>	19
<i>Mito del amor eterno</i>	20
<i>Mito de los celos como prueba de amor</i>	21
<i>Mito del amor omnipotente</i>	22
<i>Mito de la exclusividad</i>	23
<i>Relación entre mitos y violencia</i>	23
La influencia cultural en la normalización de la violencia	25
<i>Capítulo 2</i>	31
<i>Metodología</i>	31
Tipo de investigación	31
Preguntas de investigación o hipótesis	32
Hipótesis general	32
Objetivos	32
<i>Objetivo general</i>	32
<i>Objetivos específicos</i>	33
<i>Población y muestra</i>	33
Criterios de elegibilidad.....	34
<i>Criterios de inclusión</i>	34
<i>Criterios de exclusión</i>	34
Instrumentos	34
<i>Escala de Actitud hacia la Violencia de Género</i>	34
<i>Escala de mitos sobre el amor</i>	35
Análisis de datos.....	36
Procedimiento	36

<i>Capítulo 3</i>	39
<i>Resultados</i>	39
<i>Discusión</i>	48
<i>Conclusiones</i>	51
<i>Limitaciones y recomendaciones</i>	52
<i>Referencias</i>	54
<i>Anexos</i>	62

Índice de figuras y tablas

<i>Tabla 1</i>	39
<i>Tabla 2</i>	39
<i>Tabla 3</i>	41
<i>Tabla 4</i>	42
<i>Tabla 5</i>	43
<i>Tabla 6</i>	44
<i>Tabla 7</i>	46

Introducción

La violencia de género constituye una problemática social que afecta de manera directa al bienestar físico y emocional y psicológico de quienes la experimentan. Aunque suele reconocerse por manifestaciones visibles, también se sostiene mediante creencias y actitudes socialmente aprendidas que favorecen su normalización dentro de las relaciones de pareja. En este sentido, la tolerancia hacia la violencia de género y los mitos del amor romántico representan factores importantes, ya que pueden influir en la forma en que los jóvenes interpretan el amor, los celos, el control, el conflicto y la permanencia en vínculos afectivos que pueden resultar dañinos a largo plazo.

Parte, por otra parte, en el contexto universitario, esta problemática adquiere relevancia debido a la persistencia de creencias que normalizan ciertas formas de violencia en jóvenes que se encuentran en una etapa de formación personal, social y profesional. Los mitos del amor romántico, como la idea de que el amor verdadero todo lo puede, que los celos son una prueba de amor o que existe una pareja predestinada para nosotros pueden contribuir a minimizar, justificar o aceptar conductas de control, dependencia, desigualdad y maltrato dentro de la pareja. Por ello, resulta necesario analizar cómo estas creencias se relacionan con la tolerancia hacia la violencia de género en estudiantes universitarios.

La presente investigación se justifica desde 3 ámbitos. En el plano social, aporta información útil para la prevención de la violencia de género en las relaciones afectivas, especialmente en la población joven. En el ámbito académico, ésta contribuye al estudio de la relación entre la tolerancia a la violencia de género y los mitos del amor romántico dentro de un contexto universitario local. Desde una perspectiva aplicada, los resultados pueden servir como

base para el diseño de programas, talleres y estrategias de sensibilización orientadas a promover relaciones afectivas sanas, igualitarias y libres de violencia.

A partir de esta problemática, el presente estudio busca responder a la siguiente pregunta: ¿cuál es la relación entre la tolerancia a la violencia de género y los mitos del amor romántico en estudiantes universitarios? En función de ello, se plantea como hipótesis general que existe una relación significativa entre la tolerancia a la violencia de género y la aceptación de mitos románticos del amor en estudiantes universitarios.

En el presente trabajo de titulación consta de 3 capítulos. El primer capítulo se desarrolla el marco teórico donde se aborda la violencia de género, la tolerancia hacia la violencia y los mitos del amor romántico. En el segundo capítulo se presenta la metodología incluyendo el enfoque cuantitativo, como el diseño no experimental, el corte transversal, el alcance descriptivo, correlacionar, la población, la muestra, los instrumentos y el procedimiento de análisis. Finalmente, en el tercer capítulo se exponen los resultados, la discusión, las conclusiones, las limitaciones y las recomendaciones, estas orientadas a la prevención y sensibilización sobre la violencia de género y mitos del amor romántico en el contexto universitario.

Capítulo 1

Definición de violencia de género

La violencia de género es concebida en la literatura, científica actual como un fenómeno estructural y multidimensional que proviene de la desigualdad histórica de poder entre hombres y mujeres. Jaramillo-Bolivar y Carnaval-Eraza (2020) Conciben la violencia de género como un fenómeno estructural, social y político originado en sistemas de desigualdad y dominación como el patriarcado, donde se configuran relaciones asimétricas de poder entre hombres y mujeres. Desde esta perspectiva, no se trata de hechos aislados, si no de una base de prácticas de control y subordinación que sostienen en normas culturales y sociales que las legitiman. En este sentido, la violencia de género constituye una vulneración de los derechos humanos que afecta a la dignidad, la libertad y la autonomía de las mujeres, al tiempo que se reproduce e invisibilización dentro de la vida cotidiana.

En el contexto de las relaciones de parejas jóvenes, esta definición se ha complejizado en torno al concepto de control. Páramo et al. (2023) Señala que la violencia en el noviazgo universitario también se puede manifestar mediante formas psicológicas naturalizadas, como el control y la manipulación emocional, las cuales suelen pasar inadvertidas y generar un desgaste progresivo en la autonomía y en el bienestar dentro de la relación. Espinel Vallejo y Llanos Román (2025) Señalan que la violencia de género en relaciones jóvenes se encuentra estrechamente vinculada a los mitos del amor romántico, los cuales funcionan como marcos culturales que legitiman y así naturalizan, prácticas de control, desigualdad y subordinación dentro de la pareja.

Estos discursos en sí promueven ideales como la entrega total, la dependencia emocional o la justificación del sufrimiento en nombre del amor, lo que contribuye a que determinadas

formas de violencia se perciban como naturales o incluso que sean esperables dentro de la relación. En este sentido, la normalización resulta especialmente relevante en la población joven y universitaria, donde las relaciones se construyen bajo imaginarios de igualdad, pero continúan reproduciéndose dinámicas de poder que invisibilizan la violencia dentro de ésta.

La percepción integral de la violencia de género exige, asimismo, reconocerla como un constructo dinámico y diverso. Gracia et al. (2020) Advierten que el fenómeno abarca desde la violencia física y sexual hasta la violencia simbólica y digital, siendo ésta la principal vía de victimización entre la actualidad. Sánchez-Hernández et al. (2020), documentaron que los comportamientos de control en las relaciones de pareja digitalizadas son ampliamente aceptados entre los jóvenes universitarios, cuando se enmarcan en narrativas de amor y preocupación, lo que ilustra la intersección entre las nuevas tecnologías, la tolerancia hacia la violencia y los mitos del amor romántico.

Tolerancia a la violencia de género

La tolerancia, la violencia de género se define como un constructo social, cognitivo y sistemático, caracterizado por la aceptación como justificación y naturalización de actos agresivos, lo cual deriva en una erosión progresiva de la sensibilidad ética tanto a nivel individual como a nivel colectivo. Resurrección-Rodríguez y Córdoba-Iñesta (2020) señalan que la violencia de género en las relaciones de pareja se va favoreciendo por los modelos culturales del amor romántico, los cuales promueven creencias, roles y expectativas que son diferentes tanto para hombres y como para mujeres. Estos esquemas fomentan la idealización como la entrega y la justificación del sufrimiento dentro de la relación, lo que contribuye a que determinadas conductas de control o maltrato sean percibidas como parte natural de este vínculo afectivo. En este sentido, la violencia no sólo se manifiesta de forma explícita, sino que también

se hace visible y normaliza al integrarse en las concepciones sociales del amor, especialmente en contextos donde estas creencias siguen teniendo una fuerte influencia.

García-Díaz et al (2020) Señalan que la tolerancia a la violencia en la en la pareja en la población universitaria no sólo constituye una actitud fija, sino que varía en función de los factores como la formación y en sí las creencias de género. Sus resultados evidencian que tanto la tolerancia a la violencia como las actitudes sexistas pueden modificarse a lo largo del tiempo, lo que sugiere que estas disposiciones se configuran de manera dinámica a partir de procesos de socialización que influyen en la forma en que los jóvenes perciben y en sí justifican la violencia. Villagrán et al. (2024), confirman que las actitudes tolerantes hacia la violencia de pareja se asocian consistentemente con la adherencia a normas de géneros tradicionales, como la desconfianza en el sistema judicial y la normalización de los celos como expresiones legítimas de amor, lo que evidencia la naturaleza multidimensional de la tolerancia y la necesidad de abordar desde distintos niveles de análisis.

Diferencia entre tolerancia, aceptación, justificación y normalización

La tolerancia, la aceptación como la justificación y la normalización de la violencia de género son cuatro formas distintas en que la sociedad convive y permite que la violencia continúe. Fernández Alonso y López Rodríguez (2024) señalan que hoy en día muchas personas han dejado de reaccionar con rechazo ante situaciones de maltrato, llegando incluso a negar que este problema exista, en parte porque por ciertos discursos modernos dan la impresión de que ya se vive en igualdad. Cuando en realidad no es así, esto lleva a la tolerancia: La gente ve a la violencia, pero en sí no hace nada, porque ya no le parece fuera de lo normal y lo tiene normalizado. Evangelista-García (2019) explica que cuando la violencia se repite tanto en el entorno cotidiano, las personas la van normalizando como algo natural, sin darse cuenta, y

especialmente en las en las universidades, estas microviolencias pasan desapercibidas ya que están normalizadas por sus amigos o por su familia.

Por otra parte está la aceptación, Sánchez-Hernández et al. (2020) encontraron que muchos jóvenes universitarios ven como algo válido que su pareja le revise el teléfono o les exijan respuestas inmediatas, sobre todo cuando estas conductas se presentan como señales de amor o cuidado. Finalmente, la justificación es el nivel más elaborado, ya que no sólo se trata de tolerar o aceptar, sino de construir razones para defender al agresor y en sí culpar a la víctima; Lorente-Acosta (2020) Describe cómo el machismo actual usa argumentos poco razonables e igualitarios para lograr exactamente eso. García y Cruz Lorence (2024) concluyen que estos cuatro mecanismos aprenden desde el entorno familiar y social, lo que hace que la violencia de género sea un problema profundo que no desaparece sólo con leyes, sino requiere un cambio cultural radical.

Tipos de violencia

Violencia física

La violencia física en las relaciones de noviazgo universitario abarca cualquier acto intencional que involucre el uso de la fuerza corporal o de un objeto para causar dolor, daño o restricción del movimiento. Un rasgo crítico de este fenómeno en la población joven es la minimización de la agresión de baja intensidad. Navarro-Ceja et al. (2023) documentaron que los estudiantes universitarios tienen interpretar los empujones y jalones como conductas propias del juego dentro de la pareja, lo que impide que sean reconocidos como actos de violencia física y, en consecuencia, bloquea cualquier posibilidad de denuncia. Sánchez-Hernández et al. (2020) señalan que en el ambiente universitario la violencia física suele justificarse bajo el argumento de que el agresor solo intentaba "proteger a su pareja" o actuó movido por un amor excesivo,

discurso el cual fue normalizado por los mitos del amor romántico. Redondo-Pacheco et al. (2020), destacan que el daño físico en el noviazgo joven genera un impacto devastador sobre el rendimiento académico y en la salud mental, estableciendo un precedente de sumisión que se perpetúa en ausencia de una intervención temprana.

Violencia psicológica

La violencia psicológica constituye la tipología más prevalente en las relaciones de noviazgo universitario y, al mismo tiempo, la más difícil de identificar por su carácter no visible. Rodríguez-Domínguez et al. (2020) la definen como un patrón de conductas orientadas a la degradación, el aislamiento y el control mental de la mujer, que opera a través de los insultos, humillaciones, amenazas y el uso estratégico de la culpa.

En el ámbito académico, esta violencia suele manifestarse cuando se menosprecian de forma constante las capacidades intelectuales de las personas afectadas, lo que afecta su confianza y perjudica su rendimiento. Gaire et al. (2024) reportaron que más del 78% de los universitarios evaluados habían experimentado al menos 1 forma de violencia psicológica en su noviazgo, evidenciando la dimensión del problema.

Herreros Sánchez (2023), quien explica que los mitos del amor romántico operan como esquemas culturales profundamente interiorizados que moldean la forma en que las personas interpretan sus relaciones afectivas. Estas creencias, como la idealización del amor, la idea de la media naranja o la asociación entre amor y sacrificio contribuyen a resignificar conductas de control, celos o dependencia como expresiones legítimas de afecto, en lugar de reconocerlas como manifestaciones de violencia psicológica. De este modo, no sólo favorece la normalización de dinámicas relacionales basadas en la dominación, sino que también se dificulta que la persona afectada identifique dichas conductas como problemáticas, reduciendo la probabilidad

de cuestionarlas o denunciarlas. En consecuencia, la interiorización de estos mitos incrementa la tolerancia hacia la violencia en la pareja al enmascararla bajo narrativas culturalmente aceptadas sobre el amor y sobre las relaciones.

Violencia sexual

La violencia sexual en el contexto de las relaciones de pareja, especialmente en población joven y universitaria, se caracteriza por su frecuente normalización e invisibilización, lo que dificulta su reconocimiento como una forma de abuso. En este sentido, la evidencia empírica señala que muchas conductas coercitivas, como la presión insistente, la manipulación emocional o la interpretación del consentimiento como implícito dentro de la relación, no son percibidas como violencia por quienes lo experimentan.

Fernández-Fuertes et al. (2020) encontraron que la violencia sexual en relaciones adolescentes asocia tanto a la perpetración como a la victimización, lo que evidencia su integración en dinámicas relacionales donde los límites del consentimiento pueden diluirse. Asimismo, estos hallazgos muestran que la cercanía afectiva no actúa como factor protector, sino que, por el contrario, puede favorecer la tolerancia o minimización de conductas sexualmente agresivas dentro del vínculo.

Por otra parte, las consecuencias de la violencia sexual en relaciones íntimas abarcan múltiples dimensiones del bienestar y pueden extenderse a lo largo de tiempo. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (2021), este tipo de violencia se asocia con efectos graves como lesiones físicas, trastornos de salud mental, incluyendo depresión, ansiedad y estrés posttraumático, así como problemas en la salud sexual y reproductiva. A ellos se suman procesos de estigmatización, culpa y silenciamiento que dificultan la búsqueda de ayuda y perpetúan el ciclo de abuso. En conjunto, estos estudios evidencian que la violencia sexual en contextos

afectivos no sólo es frecuente, sino también profundamente subestimada, lo que refuerza la necesidad de abordajes preventivos y educativos.

Violencia económica

La violencia económica es una forma de violencia dentro de la pareja que se basa en el control del dinero y de los recursos, lo que limita la Independencia de la persona afectada. Esto puede incluir acciones como impedir que la pareja trabaje o estudie, controlar sus gastos o apropiarse de su dinero. Según el Instituto de las Mujeres (2024), este tipo de violencia busca generar dependencia económica para que la víctima tenga más dificultades para salir de la relación. Asimismo, el Instituto Universitario de Análisis Económico y Social (2020) señala que este problema no solo ocurre durante la relación, sino que también puede continuar después de la separación, afectando la estabilidad económica y la autonomía de la persona.

Además, la violencia económica tiene efectos importantes en la vida y el bienestar de quienes la sufren. Silva-Martínez y Vázquez-Pagán (2019) indican que este tipo de abuso limita las oportunidades personales y hace que muchas personas permanezcan en relaciones dañinas por falta de recursos. Esta dependencia económica puede generar inseguridad, estrés y una sensación de no poder salir adelante de esta situación. En conjunto, estos estudios muestran que la violencia económica no sólo afecta el dinero, sino también la libertad y la calidad de vida de las personas, dificultando que puedan tomar decisiones por sí misma.

Villagrán et al. (2024), confirman que las actitudes tolerantes hacia la violencia de pareja, incluida la económica, se asocian regularmente con la adherencia a normas de género tradicionales que naturalizan el control masculino sobre los recursos. Esta asociación es especialmente normalizada en contextos culturales latinoamericanos, donde los mitos del amor romántico refuerzan expectativa de dependencia de la mujer respecto a la pareja.

¿Qué son los mitos del amor romántico?

Según Ariza Ruiz, Viejo y Ortega-Ruiz (2022), los mitos del amor romántico son creencias socialmente aprendidas que idealizan la relación de pareja y presentan como deseables ideas, como la media naranja, el amor que todo lo puede, los celos como prueba del amor, el sufrimiento afectivo y la entrega total. De acuerdo con Cañaveras et al. (2024), estas creencias influyen en la forma en que se interpretan el compromiso, el conflicto, la autonomía y los límites, favoreciendo que conductas de control, posesividad o dependencia emocional sean percibidas como expresiones legítimas de amor.

Asimismo, Ruiz-Palomino et al. (2021) señala que la adhesión a estos mitos puede relacionarse con la normalización de dinámicas violentas o abusivas, especialmente en adolescentes y en jóvenes. En esta línea, Cava et al. (2023) sostiene que idealizar el amor puede aumentar la tolerancia hacia la violencia en el noviazgo, incluido el control digital o la ciberviolencia.

Mitos del amor romántico como dispositivo ideológico

El estudio de los mitos románticos ha experimentado un crecimiento exponencial en la última década. Jiménez-Picón et al. (2023), en su revisión sistemática y metaanálisis sintetizaron los resultados de veintitrés estudios primarios y confirmaron que la interiorización de los mitos del amor romántico constituye un factor de riesgo estadísticamente significativo para la violencia de género, con un tamaño del efecto moderado pero consiste en a través de distintos niveles culturales. Este hallazgo posiciona a los mitos románticos como uno de los constructos teóricos más potentes para explicar la persistencia de la violencia de pareja en jóvenes universitarios.

Desde una perspectiva crítica, Ferrer-Pérez y Bosch-Fiol (2021) argumentan que en los mitos del amor romántico no son simplemente creencias erróneas sobre el amor, sino

dispositivos ideológicos que naturalizan la desigualdad de género al presentarla como el resultado de diferencias esenciales o de afinidades selectivas, en lugar de cómo el producto de relaciones de poder históricamente construidas. Ariza-Ruiz et al. (2020), comentan que en el contexto colombiano los mitos del amor romántico presentan una distribución diferencial según el género, la edad y el nivel educativo, con patrones coherentes con los hallazgos internacionales que evidencian su carácter transversal y su pertenencia incluso en poblaciones con mayor nivel de escolaridad.

Las narrativas mediáticas desempeñan un papel central en la transmisión de los mitos románticos. García-Mansilla (2023) documentan cómo los contenidos audiovisuales de consumo masivo entre jóvenes series, películas, redes sociales reproducen sistemáticamente guion de relacionales donde el control, los celos y la exclusividad son presentados como pruebas de amor genuino. Blanco Pardo et al. (2023), confirmaron que los mitos románticos actúan como antecedentes de las actitudes favorables hacia la violencia, y que estas actitudes median la relación entre los mitos y los comportamientos violentos reales, dando a los mitos un papel muy importante en el origen de la violencia de pareja. Ramírez-García (2025) añade que las redes sociales han profundizado este fenómeno al mercantilizar los sentimientos y generar una violencia estética y simbólica, donde el maltrato real queda oculto bajo una imagen pública de éxito sentimental.

Mito de la media naranja

El mito de la "media naranja" se fundamenta en la creencia de que el ser humano es un ente esencialmente incompleto, cuya plenitud depende del hallazgo de una pareja única y predestinada. Este mito actúa como mecanismo de control simbólico que puede inviabilizar situaciones de abuso, bajo la premisa de que el "complemento perfecto" justifica cualquier

sacrificio personal. Cuando una persona ha interiorizado profundamente este mito, interpreta las conductas controladoras de su pareja como expresiones naturales del amor que busca completarla, lo que reduce drásticamente su capacidad para reconocer la violencia psicológica como tal.

Además de la dependencia emocional, la interiorización del mito de la “media naranja” puede favorecer procesos de autoengaño que dificultan la identificación de conductas problemáticas dentro de la relación. En este sentido, Granda Vivas y Moral Jiménez (2025) señalan que los mitos del amor romántico se asocian con mecanismos de negación que llevan a reinterpretar experiencias negativas como parte normal del vínculo afectivo. Esto implica que comportamientos como el control, los celos o la invasión de la privacidad puedan ser percibidos como expresiones de amor en lugar de señales de una relación poco saludable. De manera complementaria, Galicia Moyeda et al. (2020) indican que la idealización de la pareja y la creencia en el amor como elemento central de la vida favorecen la permanencia en relaciones insatisfactorias. Incluso cuando existen indicadores de malestar. En conjunto, estos hallazgos sugieren que el mito de la media naranja no sólo influye en la formación de vínculos dependientes, sino también en la dificultad para reconocer y cuestionar dinámicas que pueden resultar perjudiciales.

Mito del amor eterno

El mito del amor eterno se sustenta en la creencia de que el sentimiento amoroso verdadero posee una naturaleza inmutable que debe trascender en el tiempo y las crisis personales. La internalización de la eternidad afectiva obliga predominantemente a las mujeres a asumir un rol de cuidadoras del vínculo, donde la resiliencia ante el maltrato se confunde patológicamente con la lealtad amorosa. En este contexto, la idea de que el compromiso debe ser

indestructible actúa como un muro psicológico que dificulta la identificación de la violencia, ya que la víctima interpreta las señales de alarma como pruebas de fuego, que el amor eterno debe superar.

La creencia en el amor eterno y en la necesidad de mantener una relación a lo largo del tiempo puede influir en la forma en que las personas evalúan su bienestar dentro de la pareja. Priorizando la permanencia por encima de la calidad del vínculo. En este sentido. Estudios recientes señalan que la idealización del amor romántico se asocia con formas de dependencia emocional que dificultan la toma de decisiones orientadas al bienestar personal. Por ejemplo, Granda-Vivas y Moral-Jiménez (2025) encontraron que los mitos del amor romántico se relacionan con procesos de autoengaño mediante los cuales las personas reinterpretan experiencias negativas como parte normal de la relación, lo que puede impedir reconocer situaciones de malestar o de abuso.

Asimismo, Galicia Moyeda et al. (2020) evidencian que estos mitos favorecen la dependencia emocional, llevando a priorizar la relación sobre las propias necesidades, lo que puede dificultar la ruptura incluso cuando la relación resulta insatisfactoria. En conjunto, estos hallazgos sugieren que la creencia en la permanencia del amor no sólo moldea expectativas idealizadas, sino que también puede contribuir al mantenimiento de relaciones poco saludables al reducir la capacidad de cuestionarlas

Mito de los celos como prueba de amor

El mito de los celos como prueba de amor establece una correlación falsa entre el sufrimiento por la posible pérdida y la profundidad del afecto. Lagarde (2021) sostiene que los celos no son una emoción biológica inevitable, sino una herramienta de control que perpetúa la jerarquía de género. Legitimando la invasión de la privacidad como expresión de amor. Ramírez-

Carrasco et al. (2023), Afirman que los celos y el sexismo ambivalente median parcialmente la asociación entre la interiorización de los mitos románticos y la perpetuación de conductas violentas en línea, lo que indica que la creencia en el amor idealizado opera a través de actitudes y emociones intermediarias que normalizan el control y la posesividad.

Blanco Pardo et al. (2023) demuestran que la aceptación social de los celos es el mito romántico que presenta mayor prevalencia entre adolescentes y jóvenes universitarios y que su internalización predice significativamente tanto la perpetuación como la victimización de la violencia digital en el noviazgo. La validación social de los celos anula el componente de confianza necesario para el apego seguro, generando una paradoja donde la paz en las relaciones vista como sospechosa y el conflicto se interpreta como una vitalidad emocional.

Mito del amor omnipotente

El mito de la omnipotencia del amor se basa en la convicción De que el amor verdadero posee una capacidad transformadora absoluta que es suficiente para superar cualquier obstáculo. Este mito desconecta las personas de la realidad, Alimentando la creencia de que el amor puede cambiar la forma de ser de la pareja o resolver problemas estructurales sin la necesidad de buscar ayuda profesional. Lelaurain et al. (2021), descubrieron que cuando las mujeres perciben que su agresor las amaba genuinamente, tendían a minimizar la gravedad de los episodios violentos y atribuirlos a circunstancias externas antes que a características del perpetrador, mecanismo cognitivo que se vincula directamente con la interiorización de este mito.

Lorente (2022) advierte que este mito es el principal factor de riesgo para el mantenimiento de la víctima dentro del ciclo de violencia, ues la creencia en que el amor lo cambiará todo genera una esperanza tóxica que retrasa la búsqueda de ayuda.

Jiménez-Picón et al. (2023) confirman que el mito de la omnipotencia es el que presenta asociaciones más fuertes con la tolerancia hacia la violencia psicológica, posiblemente porque proporciona el marco interpretativo más elaborado para resignificar las conductas abusivas como expresiones de un amor intenso y transformador. Velasco et al. (2021), en su evaluación del programa PRO-Mueve Relaciones Sanas, encontraron que la deconstrucción de este mito específico era la que producía los cambios más significativos en el reconocimiento de la violencia psicológica entre los participantes.

Mito de la exclusividad

El mito de la exclusividad en la pareja puede favorecer la aparición de dinámicas de control al asociar el amor con la posesión y la necesidad de pertenencia mutua. En este sentido, Aragón y Lozano (2024) señalan que las relaciones juveniles, el amor suele construirse como un espacio donde la pasión se mezcla con ideas de posesión, lo que puede dar a lugar a comportamientos de control que perciben como normales dentro del vínculo. Estas creencias llevan a interpretar exclusividad no sólo como un acuerdo afectivo, sino como un derecho sobre la pareja, lo que facilita la justificación de conductas como celos intensos, La supervisión constante o la limitación de las interacciones sociales. De este modo, la asociación entre amor y posesión contribuye a naturalizar prácticas que afectan la autonomía personal y que en determinados contextos puede convertirse en formas de violencia psicológica dentro de la relación.

Relación entre mitos y violencia

La relación entre mitos y violencia se entiende porque los mitos no son solamente relatos tradicionales, sino también creencias sociales repetidas que pueden justificar, minimizar o normalizar una agresión. En la violencia sexual, por ejemplo, los mitos de la violación funcionan

como ideas falsas sobre la víctima, el agresor y las circunstancias del delito; estas creencias trasladan la culpa hacia la víctima y reducen la responsabilidad del agresor. Murray et al. (2023) explican que estos mitos ayudan a justificar la agresión sexual contra las mujeres y median la relación entre la justificación del sistema de género y la atribución de culpa. Algo parecido ocurre en la violencia de pareja: Martín-Salvador et al. (2021) señalan que la idealización del amor y los mitos románticos pueden favorecer relaciones disfuncionales, especialmente cuando se asocian el amor, los celos, el sacrificio o el sufrimiento con una relación “normal”. Por eso, los mitos no causan violencia de manera aislada, pero sí crean un marco cultural que hace que ciertas agresiones parezcan menos graves, más aceptables o incluso justificadas.

Además, los mitos también aparecen en formas actuales de violencia, como la violencia digital, el acoso laboral y la violencia política. Ramírez-Carrasco et al. (2023) muestran que los celos, el sexismo y los mitos del amor romántico se relacionan con la violencia digital de pareja, especialmente con conductas de control y ciberacoso. En la misma línea, Morales et al. (2024) explican que ciertos mitos sobre la violencia de género en línea por ejemplo, pensar que la víctima exagera, que el agresor “no quiso hacerlo” o que el abuso digital no es realmente violencia permiten minimizar el daño y mantener narrativas de culpabilización. En el ámbito laboral, Sánchez-Prada et al. (2024) encontraron que la aceptación de mitos sobre el acoso sexual influye en cómo las personas perciben la gravedad del hecho y en su responsabilidad de intervenir como testigos. Incluso en la violencia política, Enders et al. (2024) muestran que las teorías conspirativas pueden funcionar como relatos colectivos que construyen enemigos y aumentan el apoyo a acciones violentas. En conjunto, estos estudios indican que los mitos son importantes porque moldean la manera en que una sociedad interpreta la violencia: pueden ocultarla, justificarla o hacer que parezca parte de la vida cotidiana

La influencia cultural en la normalización de la violencia

La cultura influye en la tolerancia a la violencia, cuando se transmiten ideas sobre el amor que hacen ver al control, la dependencia o el sufrimiento como parte normal de una relación. En este sentido, los mitos del amor romántico pueden reforzar la idea de que amar significa soportar, perdonar todo o aceptar conductas dañinas para conservar la relación de pareja. Jiménez-Picón et al. (2023) explican que la interiorización de estos mitos pueden convertirse en un factor de riesgo para la violencia de género. Porque normalizan comportamientos como los celos y la posesividad, la dependencia emocional y la permanencia en relaciones que no son igualitarias. Por eso, cuando una sociedad reproduce estas ideas como parte de su cultura efectiva, contribuye a que ciertas formas de violencia sean minimizadas o en sí justificada.

Asimismo, esta tolerancia cultural se relaciona con normas sociales que asignan roles que no son igualitarios dentro de estas relaciones. Rollero y De Piccoli (2020) señalan que el sexismo y otras creencias socioculturales pueden sostener la violencia de pareja al culpar a la víctima, reducir la responsabilidad del agresor y presentar el abuso como un problema privado. De forma similar, Trottier et al. (2025) explican que las expectativas culturales de género influyen en cómo la sociedad interpreta la violencia, haciendo que algunas personas la perciban como menos graves o responsabilicen más a quien la sufre. Así, los mitos del amor romántico no actúan solos, sino dentro de una cultura que puede enseñar a justificar, callar o tolerar la violencia en nombre del amor, la estabilidad o la tradición.

La investigación científica ha orientado parte de sus esfuerzos a comprender los factores tuitivos que favorecen la normalización de las conductas violentas dentro de las relaciones de pareja, siendo los mitos del amor romántico uno de los elementos de mayor interés en los últimos años. Estos mitos pueden definirse como un conjunto de crisis socialmente transmitidas que

idealizan el amor de pareja mediante ideas distorsionadas sobre la pasión de entrega, los celos y la exclusividad, y que, al naturalizarse facilitan la tolerancia frente a situaciones que, en otro contexto, serían reconocidas como abusivas (Jiménez-Picón et al., 2023).

El trabajo de referencia más sólido en esta área es el metaanálisis publicado por Jiménez-Picón et al. (2023) Se sintetizaron los resultados de 2 estudios cuantitativos de diseño transversal con una muestra global de 652 participantes. “El objetivo central fue determinar el grado en el que la internalización de los mitos del amor romántico funcionan como factor de riesgo para la violencia de género”. Los resultados se analizaron con significancia estadística al $p < 0.05$ y con intervalos de confianza 95%, permitieron concluir que los mitos asociados a la idealización, como la omnipotencia del amor, la pasión eterna, el matrimonio como culminación y el mito de la media naranja presentaron los niveles de aceptación más altos. Más relevante aún, el análisis confirmó que tanto víctimas como en agresores, la internalización de estas creencias dificulta el reconocimiento de patrones de abuso, ya que normaliza conductas violentas como expresiones normales en el vínculo afectivo.

En el contexto español, León y Jimeno (2024) publicaron un estudio cuantitativo no experimental con diseño transversal, correlacionar, aplicado a 787 jóvenes de entre 15 y 29 años, utilizando datos del barómetro juventud y género. Los resultados mostraron que la prevalencia de víctimas y agresores en relaciones de noviazgo es elevada, Siendo significativamente mayor la proporción de mujeres víctimas frente a los hombres mediante análisis estadísticos bivariantes, se identificaron las asociaciones significativas ($p < 0.05$) entre haber sufrido o ejercido violencia en el noviazgo y tres factores: La aceptación de mitos del amor romántico, las actitudes negativas hacia el feminismo y la normalización de violencia de género. Este estudio evidencia que las creencias románticas disfuncionales no sólo operan de forma aislada, sino que se

articulan con actitudes sexistas más amplias para configurar un perfil cognitivo que incrementa la tolerancia al maltrato dentro de la pareja.

Desde América Latina, Lozano et al. (2024) contribuyeron con un estudio cuantitativo no experimental de diseño correlacional con una muestra de 200 jóvenes mexicanos de entre 16 y 23 años. Se aplicó el Cuestionario de Violencia entre Novios de Rodríguez-Franco et al. (2010) y la Escala de Mitos del Amor Romántico de Bonilla y Rivas (2020). Los hallazgos mostraron relaciones estadísticamente significativas ($p < 0.05$) entre los mitos del amor, distorsionados y la violencia en el noviazgo, en sus dimensiones de humillación, violencia sexual, coacción física y castigo y emocional. Los autores subrayan que las creencias y románticas idealizadas funcionan como mecanismo de minimización del daño, ya que cuando una persona asume que el amor todo lo puede o que los celos son una prueba de afecto, esta tiende a interpretar las conductas agresivas como algo normal en la relación y eleva su grado de tolerancia a la violencia.

En el ámbito peruano, Pérez y Estrada (2025) aportaron evidencia cuantitativa sobre el poder predictivo de los mitos del amor romántico mediante un diseño correlacionar-predictivo con regresión lineal aplicado a muestras de parejas jóvenes. Sus resultados revelaron que tanto la dependencia emocional, como los mitos del amor romántico predicen de forma directa e independiente la violencia de género. Adicionalmente, los mitos románticos predicen la dependencia emocional, lo que sugiere la existencia de una cadena causal, en la que las creencias idealizadas sobre el amor generan mayor vulnerabilidad afectiva y, como consecuencia, incrementa la permisividad ante conductas abusivas. Este hallazgo es especialmente importante en contextos universitarios. Donde la inexperiencia en relaciones de pareja puede amplificar el peso de estas creencias.

El vínculo entre el estilo de amor romántico y la tolerancia al maltrato psicológico fue objeto de análisis en un estudio cuantitativo longitudinal de (Ruiz-Palomino et al., 2024), con una muestra probabilística de 1290 universitarios españoles entre 15 y 25 años. Se utilizó la escala triangular del amor (TLS), y el cuestionario de maltrato psicológico en la pareja (CMPar), y los análisis por intervalos de datos arrojaron correlaciones significativas ($p < 0.001$) entre ambos instrumentos. Los participantes de mayor edad presentaron puntuaciones más altas en manifestaciones de maltrato, mientras que los jóvenes exhibían mayor pasión e intimidad. Los autores concluyeron que el estilo de amor romántico se relaciona positivamente con una mayor tolerancia a las expresiones de maltrato psicológico, lo que implica que la concepción idealizada del amor no disminuye con la edad dentro del tramo universitario, sino que reorienta hacia las relaciones de mayor duración, donde el maltrato se vuelve más difícil de nombrar.

Desde una perspectiva psicométrica, Bonilla-Algovia et al. (2024) la validación de la Escala de Mitos del Amor Romántico en una muestra de 1526 adolescentes españoles. El análisis factorial confirmatorio reportó índices de ajuste adecuados. Y los análisis de invarianza según el género revelaron diferencias significativas ($p < 0.001$), donde los varones presentaron mayor adhesión a los mitos románticos que las mujeres, lo cual es consistente con los patrones de socialización diferencial vinculados en el sexismo. La disponibilidad de este instrumento válido y fiable representa un avance metodológico clave, pues permite medir con precisión las creencias que subyacen a la tolerancia a la violencia de género y poblaciones jóvenes y esto hace comparables los resultados entre estudios de distintas regiones hispanohablantes.

Una dimensión emergente dentro de esta línea de investigación es la ciberviolencia en el noviazgo. Sarquiz-García et al. (2025), en un estudio descriptivo-correctivo con 589 estudiantes universitarios mexicanos, analizaron la relación entre los roles de género, mitos del amor

romántico, dependencia emocional y ciber violencia en la pareja. Los análisis de regresión lineal mostraron que la idealización del amor y la dependencia emocional se asocia positivamente con conductas de ciber violencia en ambos subgrupos, hombres y mujeres, confirmando la vida y direccionalidad del fenómeno. Los hombres exhibieron mayor predominancia de creencias de género dicotómicas y mayor idealización del amor, lo que refuerza la hipótesis de que los mitos románticos actúan como una base de creencia, que facilita tanto la perpetración como la victimización en entornos digitales, y es algo que ha adquirido gran importancia en las relaciones de los estudiantes universitarios actualmente.

En el campo de las ciencias de la salud, Lee et al. (2023) publicaron un estudio cuantitativo no experimental de diseño transversal, correlacionar con 163 mujeres estudiantes de enfermería de una universidad pública chilena. Los resultados indicaron que existe una relación significativa entre la aceptación de los mitos del amor romántico y los distintos tipos de violencia en el noviazgo, siendo más intensa la correlación con la violencia psicológica. Los estudiantes con mayor adhesión a mitos, como la omnipotencia del amor o la entrega total, mostraron mayor tolerancia frente a situaciones de abuso y menores niveles de reconocimiento de conductas violentas como tales. Esto es importante, ya que se debe incorporar la educación afectivo-sexual con perspectiva de género en los currículos universitarios, especialmente en carreras del ámbito de la salud.

Finalmente, desde una perspectiva que integra el apego con los ideales románticos, un diseño de estudio mixto secuencial aplicó modelos de ecuaciones estructurales (SEM) a una muestra de 508 universitarios para examinar las actitudes hacia la violencia psicológica en el noviazgo en función del estilo del apego, los roles de género y las interacciones parasociales (Humanit. Soc. Sci. Commun., 2025). El modelo estructural confirmó que tanto el apego ansioso

como el apego evitativo predicen significativamente actitudes tolerantes hacia la violencia psicológica, y que las percepciones de rol de género estrechamente vinculadas a los ideales del amor romántico operan como variables mediadoras en esta relación. Este estudio aporta evidencia internacional sobre los mecanismos psicológicos a través de los cuales las creencias románticas disfuncionales, al articularse con patrones de apego inseguro, amplifican la tolerancia a la violencia de género en las relaciones de universitarios.

Capítulo 2

Metodología

Tipo de investigación

La presente investigación se enmarca en el enfoque cuantitativo, ya que se orienta a la recolección y análisis de datos numéricos con el propósito de medir de manera objetiva las variables de estudio y examinar su comportamiento mediante procedimientos estadísticos. De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la ruta cuantitativa permite estudiar fenómenos a partir de mediciones numéricas y análisis estadísticos. Asimismo, Ñaupas et al. (2018) señalan que la investigación cuantitativa se apoya en la medición de variables y en el tratamiento estadístico de los datos, lo que permite obtener resultados objetivos y verificables.

En cuanto a su alcance, el estudio es descriptivo y correlacional. Es descriptivo porque busca caracterizar las variables de interés, precisando sus manifestaciones, niveles y tendencias dentro de la población estudiada. A la vez, es correlacional porque pretende determinar el grado de asociación existente entre dichas variables, sin manipularlas y sin establecer relaciones de causalidad. En ese sentido, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) sostienen que los estudios correlacionales permiten conocer el grado de relación o asociación entre dos o más variables. De igual forma, Ato et al. (2013) clasifican los diseños de investigación en psicología a partir de estrategias manipulativas, asociativas y descriptivas, lo que permite ubicar los estudios correlacionales dentro de una lógica no experimental y asociativa.

Respecto del diseño, la investigación es no experimental y de corte transversal. Es no experimental porque las variables serán observadas tal como se presentan en su contexto natural, sin manipulación deliberada. Es transversal porque la información se recogerá en un solo momento temporal, permitiendo obtener una visión puntual del estado de las variables en la

población seleccionada. Manterola et al. (2023) explican que los estudios de corte transversal corresponden a investigaciones observacionales que permiten describir características de una población en un momento y lugar determinado, así como determinar asociaciones entre variables; no obstante, presentan limitaciones para establecer causalidad, debido a que las mediciones se realizan en una sola ocasión.

En ese sentido, la recolección de datos se realizó con estudiantes de sexto ciclo de la carrera de Psicología, pertenecientes a las áreas Clínica, Organizacional y Educativa. Este diseño permitió describir el comportamiento de las variables y analizar la relación existente entre ellas en función de las condiciones presentes en ese momento específico, sin efectuar seguimiento longitudinal de los participantes.

Preguntas de investigación o hipótesis

¿Cuál es la relación entre la tolerancia a la violencia de género y los mitos románticos del amor en estudiantes universitarios?

Hipótesis general

Existe una relación significativa entre la tolerancia a la violencia de género y la aceptación de mitos románticos del amor en estudiantes universitarios.

Objetivos

Objetivo general

Analizar la relación entre la tolerancia a la violencia de género y los mitos románticos del amor en estudiantes universitarios.

Objetivos específicos

Identificar los niveles de tolerancia a la violencia de género en estudiantes universitarios.

Describir los mitos románticos predominantes en la muestra estudiada.

Población y muestra

La población estuvo conformada por los estudiantes del sexto ciclo de la carrera de Psicología de la institución donde se desarrolló la investigación, pertenecientes a las áreas de Psicología Clínica, Organizacional y Educativa. Este grupo fue seleccionado debido a que presentaba las características académicas requeridas y mantenía relación directa con las variables analizadas en el estudio.

La muestra estuvo integrada por 93 estudiantes que aceptaron participar voluntariamente y cumplieron con los criterios establecidos para la investigación. El tamaño de la muestra estuvo determinado por criterios de accesibilidad y disponibilidad de los participantes, dado que se empleó un muestreo no probabilístico por conveniencia. Este tipo de muestreo resulta adecuado en estudios de diseño no experimental y de corte transversal, especialmente cuando el propósito es describir variables y explorar posibles relaciones entre ellas dentro de un contexto específico.

Asimismo, este procedimiento permitió acceder de manera práctica a los participantes durante el periodo de recolección de datos y obtener información relevante para el desarrollo de los análisis descriptivos y correlacionales planteados en la investigación. No obstante, se reconoce como limitación que, al tratarse de un muestreo no probabilístico, los resultados obtenidos no pueden generalizarse de manera absoluta a toda la población estudiantil.

Criterios de elegibilidad

Con el objetivo de garantizar la pertinencia y calidad de la evidencia incluida en la revisión, se establecieron criterios claros de inclusión y exclusión.

Criterios de inclusión

Estudiantes matriculados en el sexto ciclo de la carrera de Psicología Clínica, organizacional y educativa.

Tener entre 18 a 25 años.

Criterios de exclusión

Participantes que no completen el instrumento de recolección de datos en su totalidad.

Instrumentos

Escala de Actitud hacia la Violencia de Género

La Escala de Actitud hacia la Violencia de Género, elaborada por Ainoa Mateos Inchaurredo en la Universitat de Barcelona (2011), es un instrumento tipo Likert de 20 ítems diseñado para evaluar actitudes frente a la violencia de género. La autora organiza la escala en dos dimensiones: género (ítems 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 17, 19 y 20) y violencia (ítems 1, 2, 8, 11, 13, 15, 16 y 18). La respuesta va de 1 = totalmente en desacuerdo a 5 = totalmente de acuerdo, y la interpretación correcta exige que la puntuación más alta represente mayor rechazo hacia la violencia de género. Por ello, antes de calcular el puntaje total, deben invertirse los ítems redactados en sentido sexista o de justificación de la violencia, de modo que todos queden orientados en la misma dirección. En esta versión, los ítems que deben recodificarse son: 1, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 15 y 17. La inversión se realiza así: 1 corresponde a 5, 2 corresponde a 4, 3 corresponde a 3, 4 corresponde a 2 y 5 corresponde a 1. Los ítems que se califican de forma

directa, porque un puntaje alto ya expresa rechazo de la violencia o una actitud igualitaria, son: 2, 3, 4, 6, 11, 14, 16, 18, 19 y 20. Una vez hecha la recodificación, se suman los 20 ítems para obtener un puntaje total entre 20 y 100, donde 20 indica mayor tolerancia y 100 mayor rechazo a la violencia de género.

Además, la dimensión género varía entre 12 y 60 y la dimensión violencia entre 8 y 40; sus puntos medios teóricos son 36 y 24, respectivamente, mientras que el punto medio del total es 60. La escala presenta una fiabilidad aceptable ($\alpha = .763$) y resulta útil para identificar el grado de tolerancia o rechazo hacia creencias, estereotipos y conductas vinculadas con la violencia de género.

Escala de mitos sobre el amor

Para la medición de la variable mitos sobre el amor, se utilizó la Escala de Mitos sobre el Amor de Bosch Fiol et al. (2012), elaborada a partir del trabajo previo de Barrón et al. El instrumento original está compuesto por 10 ítems con respuesta tipo Likert de cinco alternativas, donde 1 = completamente en desacuerdo y 5 = completamente de acuerdo. Su finalidad es evaluar el grado de aceptación de creencias asociadas al amor romántico, como la media naranja, la pasión eterna, los celos, la omnipotencia del amor, el matrimonio y la compatibilidad entre amor y violencia. Asimismo, estudios posteriores han propuesto estructuras dimensionales como idealización del amor y vinculación amor-maltrato (Bonilla-Algovia & Rivas-Rivero, 2021).

En la adaptación empleada en este estudio, los ítems 1, 2, 3, 5, 8 y 10 corresponden a la dimensión idealización del amor y se califican de forma invertida, recodificando las respuestas de la siguiente manera: 1 equivale a 5, 2 equivale 4, 3 equivale 3, 4 equivale 2 y 5 equivale 1. Los ítems 4, 6, 7 y 9 corresponden a la dimensión vinculación amor-maltrato y se puntúan en sentido directo. Una vez realizada la inversión, un puntaje total alto indica mayor aceptación de

los mitos sobre el amor, mientras que un puntaje bajo refleja menor adhesión a estas creencias. Para la interpretación de resultados, los puntajes se organizarán en niveles bajo, medio y alto, entendidos como escasa, moderada o marcada aceptación de los mitos del amor romántico, respectivamente; esta clasificación será asumida como un criterio operativo construido a partir del rango total de la escala.

Análisis de datos

Los datos recolectados mediante la Escala de Actitud hacia la Violencia de Género y la Escala de Mitos sobre el Amor fueron procesados y analizados con el programa estadístico JASP. En una primera fase, se llevó a cabo un análisis descriptivo con el propósito de caracterizar la muestra y examinar la distribución de las variables de estudio. Para ello, se emplearon frecuencias, porcentajes, medias y desviaciones estándar, lo que permitió identificar los niveles generales de tolerancia hacia la violencia de género y de aceptación de los mitos sobre el amor en los estudiantes universitarios de Psicología. Asimismo, se consideró la variable sexo para realizar comparaciones entre grupos, a fin de identificar posibles diferencias en los puntajes obtenidos en ambas variables. Finalmente, se efectuó el análisis inferencial correspondiente para contrastar las hipótesis planteadas y determinar si existía una relación estadísticamente significativa entre la tolerancia hacia la violencia de género y los mitos románticos del amor en los estudiantes universitarios.

Procedimiento

Para el desarrollo de la investigación, en una primera etapa se realizó la revisión teórica de la literatura relacionada con las variables de estudio, con el propósito de delimitar conceptualmente la problemática, sustentar el marco teórico y seleccionar los instrumentos más pertinentes para la recolección de datos. Asimismo, se gestionaron los permisos institucionales

correspondientes mediante la elaboración de un oficio, el cual fue dirigido y entregado a la decana de la institución, con la finalidad de obtener la autorización necesaria para continuar con el proceso investigativo de manera formal y adecuada.

Posteriormente, se elaboró una base de datos virtual mediante Google Forms, en la que se incorporaron, en primer lugar, las preguntas correspondientes a la ficha sociodemográfica y la aceptación del consentimiento informado. Posteriormente, se incluyeron los ítems de los dos instrumentos seleccionados: la Escala de Actitud hacia la Violencia de Género, compuesta por 20 ítems, y la Escala de Mitos sobre el Amor, integrada por 10 ítems. Esta herramienta permitió organizar el proceso de recolección de información de manera estructurada, facilitando el acceso de los participantes y el registro automatizado de sus respuestas.

Para dar inicio a la aplicación, se presentó a los participantes un código QR que los dirigía al formulario digital. Al ingresar, se les mostró el consentimiento informado, en el cual se explicaba el propósito del estudio, orientado a analizar la relación entre la tolerancia hacia la violencia de género y los mitos románticos del amor en estudiantes universitarios. Asimismo, se detalló el carácter voluntario de la participación, la duración aproximada de la encuesta, fue de 10 a 15 minutos, además, se les informó que podían retirarse en cualquier momento, sin que esto implicara ninguna consecuencia. Una vez aceptado el consentimiento, los participantes procedieron a responder la ficha sociodemográfica y, posteriormente, las dos escalas incluidas en el formulario.

En cuanto a los aspectos éticos, se informó que la investigación no ofrecía beneficios directos ni compensación económica; no obstante, su desarrollo contribuiría al conocimiento científico y a la comprensión de una problemática relevante en el contexto universitario.

Además, se aseguró la confidencialidad y el anonimato de la información proporcionada, indicando que los datos serían utilizados exclusivamente con fines académicos y científicos.

Finalmente, una vez recolectada la información, los datos fueron organizados y analizados mediante el programa estadístico JASP. Para examinar la relación entre los mitos sobre el amor romántico y la tolerancia hacia la violencia de género, se aplicó la prueba de correlación de Spearman, debido a que las variables fueron medidas mediante escalas tipo Likert, las cuales generan datos de naturaleza ordinal. Esta prueba permitió identificar la dirección y magnitud de la asociación entre las variables de estudio.

El nivel de significancia establecido fue de $p < .05$. Como criterio de decisión, se consideró que, si el valor de significancia era menor a $.05$, existía una relación estadísticamente significativa entre las variables; mientras que, si el valor era mayor a $.05$, no se evidenciaba una relación significativa. Asimismo, para la presentación de los resultados, así como para la elaboración y edición de tablas, se utilizó el programa Excel 2019.

Capítulo 3

Resultados

A continuación se analizarán los resultados obtenidos en la Escala de Tolerancia a la Violencia de Género y en la Escala de Mitos del Amor Romántico, con el propósito de identificar las percepciones y creencias presentes en la población estudiada. A partir de ello, se busca comprender cómo la tolerancia hacia ciertas manifestaciones de violencia de género puede relacionarse con idealizaciones o distorsiones sobre el amor y las relaciones de pareja.

Tabla 1

Distribución de la población

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Hombre	36	38,7 %
Mujer	57	61,3 %
Total	93	100 %

La tabla presenta la distribución de la muestra según la variable sexo. Del total de participantes (N = 93), se observa que la mayoría corresponde a mujeres, con una frecuencia de 57 casos, lo que equivale al 61,3%. Por su parte, los hombres representan 36 participantes, alcanzando un 38,7% del total.

Estos resultados evidencian una mayor representación femenina en la muestra en comparación con la masculina, lo que debe ser considerado al momento de interpretar los análisis posteriores, especialmente aquellos relacionados con comparaciones entre ambos grupos.

Tabla 2

Porcentaje de actitudes hacia la tolerancia de género en estudiantes hombres y mujeres.

Actitud	Hombres Frecuencia	Hombres Porcentaje	Mujeres Frecuencia	Mujeres Porcentaje
Actitud de rechazo	24	66,7 %	56	98,2 %
Actitud ambivalente o moderada	8	22,2 %	1	1,8 %
Actitud neutral	2	5,55 %	0	0 %
Alta tolerancia	2	5,55 %	0	0 %
Total	36	100 %	57	100 %

La tabla presenta la distribución de las actitudes frente a la violencia de género según el sexo de los participantes. En el grupo de hombres, la actitud predominante es la de rechazo, con 24 casos que representan el 66,7%. En segundo lugar, se encuentra la actitud ambivalente o moderada, con 8 participantes (22,2%). Por otro lado, las categorías de actitud neutral y alta tolerancia registran 2 casos cada una, lo que equivale al 5,55% respectivamente.

En el caso de las mujeres, también se observa un claro predominio de la actitud de rechazo, aunque con una proporción considerablemente mayor, alcanzando 56 casos, es decir, el 98,2% del grupo. Solo 1 participante (1,8%) presenta una actitud ambivalente o moderada. No se registran casos de actitud neutral ni de alta tolerancia en este grupo.

En conjunto, los resultados muestran que el rechazo hacia la violencia de género es la postura dominante en ambos sexos, aunque se manifiesta con mayor intensidad en las mujeres. Asimismo, los hombres presentan una mayor diversidad de actitudes, incluyendo niveles bajos de neutralidad y tolerancia que no aparecen en el grupo femenino, lo que sugiere diferencias en la forma en que ambos grupos perciben esta problemática.

Resultados sobre los mitos del amor

En las siguientes tablas se presentan los resultados de la Escala de Mitos del Amor, instrumento que evalúa creencias idealizadas y distorsionadas sobre las relaciones afectivas. Para

su interpretación, la escala se organiza en dos dimensiones. La dimensión Idealización del amor comprende los ítems 1, 2, 3, 5 y 10, relacionados con creencias como la existencia de la “media naranja”, la permanencia de la pasión, la idea de que “el amor es ciego”, la felicidad vinculada a tener pareja y la creencia de que “el amor verdadero lo puede todo”.

Por otro lado, la dimensión Vinculación amor-maltrato incluye los ítems 4, 6, 7, 8 y 9, referidos a afirmaciones como “el matrimonio es la tumba del amor”, los celos como prueba de amor, la separación como fracaso y la posibilidad de amar y maltratar a una persona al mismo tiempo. Esta clasificación permite diferenciar las creencias asociadas a la idealización romántica de aquellas que pueden contribuir a normalizar dinámicas de dependencia o maltrato en las relaciones de pareja.

Tabla 3

Resultados de la escala de mitos del amor en estudiantes hombres y mujeres.

Nivel	Hombres Frecuencia	Hombres Porcentaje	Mujeres Frecuencia	Mujeres Porcentaje
Alto	3	8,33 %	0	0 %
Medio	15	41,67 %	13	22,81 %
Bajo	18	50,00 %	44	77,19 %
Total	36	100,00 %	57	100,00 %

La tabla muestra la distribución de los niveles de mitos del amor romántico en hombres y mujeres. En el grupo de hombres ($n = 36$), predomina el nivel bajo con 18 casos (50,0%), seguido del nivel medio con 15 casos (41,67%) y, en menor proporción, el nivel alto con 3 casos (8,33%).

En las mujeres ($n = 57$), también predomina el nivel bajo, pero con mayor intensidad, alcanzando 44 casos (77,19%), mientras que el nivel medio registra 13 casos (22,81%) y no se presentan casos en el nivel alto.

En conjunto, ambos grupos se concentran principalmente en el nivel bajo; sin embargo, esta tendencia es más marcada en las mujeres. Por su parte, los hombres presentan una distribución más variada, incluyendo una pequeña proporción en el nivel alto.

Tabla 4

Frecuencia de mitos del amor romántico en estudiantes hombres

Ítem	Mito	Mayor dimensión	%
1	En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona (“tu media naranja”).	9	25.0%
2	La pasión intensa de los primeros tiempos de una relación debería durar siempre.	9	25.0%
3	El amor es ciego.	12	33.3%
4	El matrimonio es la tumba del amor.	3	8.3%
5	Se puede ser feliz sin tener una relación de pareja.	23	63.9%
6	Los celos son una prueba de amor.	5	13.9%
7	Separarse o divorciarse es un fracaso.	10	27.8%
8	Se puede amar a alguien a quien se maltrata.	7	19.4%
9	Se puede maltratar a alguien a quien se ama.	7	19.4%
10	El amor verdadero lo puede todo.	13	36.1%

La tabla presenta los mitos del amor romántico con mayor predominio en el grupo de hombres. Se observa que el ítem con mayor frecuencia es “Se puede ser feliz sin tener una relación de pareja”, con 23 casos (63,9%), seguido de “El amor verdadero lo puede todo” con 13 casos (36,1%) y “El amor es ciego” con 12 casos (33,3%).

En un nivel intermedio se encuentran creencias como “Separarse o divorciarse es un fracaso” con 10 casos (27,8%), así como “En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona” y “La pasión intensa de los primeros tiempos de una relación debería durar siempre”, ambos con 9 casos (25,0%).

Por otro lado, los mitos con menor presencia son “Se puede amar a alguien a quien se maltrata” y “Se puede maltratar a alguien a quien se ama”, con 7 casos cada uno (19,4%), seguidos de “Los celos son una prueba de amor” con 5 casos (13,9%) y “El matrimonio es la tumba del amor”, que presenta la menor frecuencia con 3 casos (8,3%).

En conjunto, los resultados muestran mayor acuerdo con ideas relacionadas con la posibilidad de bienestar fuera de una relación de pareja y con ciertas creencias idealizadas del amor, mientras que los mitos asociados a los celos y a visiones negativas del matrimonio tienen menor presencia en este grupo.

Tabla 5

Frecuencia de mitos del amor romántico en estudiantes mujeres

Ítem	Mito	Mayor dimensión	%
1	En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona (“tu media naranja”).	17	29.8%
2	La pasión intensa de los primeros tiempos de una relación debería durar siempre.	11	19.3%
3	El amor es ciego.	10	17.5%
4	El matrimonio es la tumba del amor.	2	3.5%

5	Se puede ser feliz sin tener una relación de pareja.	35	61.4%
6	Los celos son una prueba de amor.	1	1.8%
7	Separarse o divorciarse es un fracaso.	5	8.8%
8	Se puede amar a alguien a quien se maltrata.	0	0.0%
9	Se puede maltratar a alguien a quien se ama.	0	0.0%
10	El amor verdadero lo puede todo.	17	29.8%

La tabla muestra los mitos del amor romántico con mayor predominio en el grupo de mujeres. Se observa que el ítem con mayor frecuencia es “Se puede ser feliz sin tener una relación de pareja”, con 35 casos (61,4%), ubicándose como el de mayor representación. En segundo lugar se encuentran “En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona” y “El amor verdadero lo puede todo”, ambos con 17 casos (29,8%), seguidos de “La pasión intensa de los primeros tiempos de una relación debería durar siempre”, con 11 casos (19,3%), y “El amor es ciego”, con 10 casos (17,5%).

En niveles más bajos se ubican “Separarse o divorciarse es un fracaso”, con 5 casos (8,8%), “El matrimonio es la tumba del amor”, con 2 casos (3,5%) y “Los celos son una prueba de amor”, con 1 caso (1,8%). Asimismo, no se registran casos en los mitos “Se puede amar a alguien a quien se maltrata” y “Se puede maltratar a alguien a quien se ama”.

En conjunto, los resultados indican una mayor presencia de creencias relacionadas con la posibilidad de bienestar sin pareja y con ciertas idealizaciones del amor, mientras que los mitos vinculados al maltrato y a los celos presentan una presencia mínima o nula en este grupo.

Tabla 6

Frecuencia de mitos del amor romántico predominantes en estudiantes hombres y mujeres

Ítem	Mito	Hombres (f)	Hombres (%)	Mujeres (f)	Mujeres (%)	Total (f)	Total (%)
1	En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona (“tu media naranja”).	9	25.0%	17	29.8%	26	28.0%
2	La pasión intensa de los primeros tiempos de una relación debería durar siempre.	9	25.0%	11	19.3%	20	21.5%
3	El amor es ciego.	12	33.3%	10	17.5%	22	23.7%
4	El matrimonio es la tumba del amor.	3	8.3%	2	3.5%	5	5.4%
5	Se puede ser feliz sin tener una relación de pareja.	23	63.9%	35	61.4%	58	62.4%
6	Los celos son una prueba de amor.	5	13.9%	1	1.8%	6	6.5%
7	Separarse o divorciarse es un fracaso.	10	27.8%	5	8.8%	15	16.1%
8	Se puede amar a alguien a quien se maltrata.	7	19.4%	0	0.0%	7	7.5%
9	Se puede maltratar a alguien a quien se ama.	7	19.4%	0	0.0%	7	7.5%
10	El amor verdadero lo puede todo.	13	36.1%	17	29.8%	30	32.3%

La tabla presenta la distribución de los mitos del amor romántico según sexo en una muestra de 93 participantes (36 hombres y 57 mujeres). En ambos grupos, el mito con mayor frecuencia es “Se puede ser feliz sin tener una relación de pareja”, con 63,9% en hombres, 61,4% en mujeres y 62,4% en el total, lo que lo posiciona como la creencia predominante.

En segundo lugar, destacan “El amor verdadero lo puede todo” (36,1% en hombres; 29,8% en mujeres; 32,3% total) y “En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona” (25,0% en hombres; 29,8% en mujeres; 28,0% total). Asimismo, “El amor es ciego” presenta mayor frecuencia en hombres (33,3%) que en mujeres (17,5%).

Las principales diferencias entre ambos grupos se observan en mitos relacionados con los celos, la ruptura y el maltrato. “Separarse o divorciarse es un fracaso” es más frecuente en hombres (27,8%) que en mujeres (8,8%), al igual que “Los celos son una prueba de amor” (13,9% frente a 1,8%). Además, los mitos “Se puede amar a alguien a quien se maltrata” y “Se

puede maltratar a alguien a quien se ama” solo aparecen en hombres (19,4% en ambos casos) y no se registran en mujeres.

En conjunto, aunque hombres y mujeres coinciden en el predominio de la idea de que es posible ser feliz sin pareja, los hombres muestran mayor presencia de creencias asociadas a la idealización del amor y a concepciones problemáticas vinculadas a los celos, la ruptura y el maltrato.

Tabla 7

Correlación de Spearman entre la tolerancia hacia la violencia de género y mitos de amor romántico según sexo

Sexo	Variable de mitos del amor romántico	Variable criterio	n	ρ de Spearman	p	Interpretación
Hombres	Mitos del amor romántico total	Tolerancia hacia la violencia de género	36	-0.281	0.097	No significativa
Hombres	Idealización del amor	Tolerancia hacia la violencia de género	36	-0.109	0.528	No significativa
Hombres	Vinculación amor-maltrato	Tolerancia hacia la violencia de género	36	-0.297	0.079	No significativa
Mujeres	Mitos del amor romántico total	Tolerancia hacia la violencia de género	57	-0.211	0.114	No significativa
Mujeres	Idealización del amor	Tolerancia hacia la violencia de género	57	-0.101	0.455	No significativa
Mujeres	Vinculación amor-maltrato	Tolerancia hacia la violencia de género	57	-0.312	0.018	Significativa

La tabla presenta los coeficientes de correlación rho de Spearman (ρ) entre los mitos del amor romántico y la tolerancia hacia la violencia de género, diferenciados por sexo. En el grupo de hombres (n = 36), tanto el puntaje total de mitos como sus dimensiones muestran

correlaciones negativas ($\rho = -0.281; -0.109; -0.297$); sin embargo, en todos los casos los valores de significancia ($p > 0.05$) indican que estas relaciones no son estadísticamente significativas.

En el grupo de mujeres ($n = 57$), el puntaje total ($\rho = -0.211; p = 0.114$) y la dimensión idealización del amor ($\rho = -0.101; p = 0.455$) tampoco presentan correlaciones significativas. No obstante, la dimensión vinculación amor-maltrato muestra una correlación negativa significativa ($\rho = -0.312; p = 0.018$), lo que indica una relación inversa entre ambas variables.

En conjunto, los resultados evidencian que no existe una relación estadísticamente significativa entre los mitos del amor romántico y la tolerancia hacia la violencia de género en la mayoría de los casos. La única excepción se observa en las mujeres, donde la vinculación entre amor y maltrato se asocia de manera significativa y negativa con la tolerancia hacia la violencia.

Discusión

Los resultados de la presente investigación evidencian que, en la muestra de estudiantes universitarios, predominó una actitud de rechazo frente a la violencia de género, especialmente en las mujeres. En los hombres también prevaleció el rechazo; sin embargo, se observó mayor diversidad, con actitudes ambivalentes, neutrales y algunos niveles más altos de tolerancia. Asimismo, los mitos del amor romántico se ubicaron predominantemente en un nivel bajo en ambos sexos, aunque los hombres mostraron mayor dispersión y algunos casos en niveles altos. Estos hallazgos permiten cumplir con los objetivos específicos del estudio, ya que se identificaron los niveles de tolerancia a la violencia de género y se describieron los mitos románticos predominantes en la muestra.

Respecto a la hipótesis general, no se encontró una relación significativa global entre la tolerancia a la violencia de género y la aceptación de mitos románticos del amor en toda la muestra. Sin embargo, sí apareció una relación significativa específica en las mujeres entre la dimensión vinculación amor-maltrato y la actitud hacia la violencia de género. Esto indica que la relación entre ambas variables no se manifiesta de manera homogénea, sino diferenciada según el sexo y el tipo de creencia romántica evaluada.

Teóricamente, que esta asociación aparezca solo en mujeres puede comprenderse desde la socialización de género y los mandatos culturales sobre el amor. Lagarde (2005) sostiene que las mujeres han sido educadas para sostener el vínculo afectivo incluso cuando implica sacrificio o sufrimiento. Desde esta perspectiva, ciertas creencias románticas pueden influir en la forma en que interpretan las relaciones de pareja, haciendo que conductas de control, dependencia o maltrato sean percibidas simbólicamente como expresiones de amor o compromiso. Butler (2007) plantea además que el género se reproduce mediante normas sociales naturalizadas a

través de prácticas repetidas. Por ello, aunque las mujeres expresen rechazo explícito hacia la violencia, algunos mitos románticos pueden seguir operando de manera simbólica en sus relaciones afectivas.

Este hallazgo no implica que las mujeres toleren más la violencia, sino que determinadas creencias asociadas al amor romántico podrían influir en la interpretación del maltrato de manera más específica. La correlación encontrada sugiere que el vínculo entre amor y sufrimiento continúa presente en ciertos imaginarios culturales. Asimismo, la ausencia de una relación significativa global podría explicarse por el predominio de actitudes de rechazo en la muestra, la baja variabilidad de respuestas y el tamaño muestral.

Al comparar estos resultados, se observa coincidencia parcial con Jiménez-Picón et al. (2023), quienes concluyeron que la interiorización de los mitos del amor romántico constituye un factor de riesgo para la violencia de género, al favorecer su tolerancia, justificación e invisibilización. Aunque en esta investigación no se confirmó una asociación global significativa, la relación específica encontrada en mujeres respalda parcialmente dicha propuesta teórica.

Los hallazgos también tienen una relación con lo planteado por Lara y Gómez-Urrutia (2021), quienes diferenciaron los mitos románticos en dos dimensiones: idealización del amor y amor-abuso. Esta distinción resulta relevante porque los mitos predominantes en el presente estudio estuvieron vinculados principalmente con la idealización amorosa como la creencia en el amor verdadero, la pareja predestinada o la permanencia de la pasión y no con la justificación directa del maltrato. De forma similar, Martín-Salvador et al. (2021) encontraron que los adolescentes aceptan más los mitos de idealización que aquellos relacionados con abuso. Esto

sugiere que la normalización de relaciones desiguales puede operar de manera indirecta, mediante narrativas que romantizan el sacrificio, la entrega total y la permanencia afectiva.

Desde un enfoque ecológico, estos resultados deben interpretarse en varios niveles. En el plano individual, las creencias románticas influyen en la interpretación de conductas como los celos o el control. En el plano relacional, pueden favorecer dinámicas desiguales dentro de la pareja. En el plano institucional, la universidad puede convertirse en un espacio clave de prevención y sensibilización. Finalmente, en el plano sociocultural, los mitos románticos se articulan con normas de género que perpetúan desigualdades. La Organización Mundial de la Salud (2024) reconoce la violencia contra las mujeres como un problema de salud pública y derechos humanos, mientras que el modelo socioecológico del CDC (2025) explica la violencia como resultado de factores individuales, relacionales y sociales.

La evidencia sobre violencia digital también respalda estos resultados. Cava et al. (2023) y Martínez Soto et al. (2024) encontraron relación entre mitos románticos y ciberviolencia en el noviazgo, destacando la importancia de prevenir formas sutiles de control y vigilancia digital.

En conclusión, la muestra presentó un perfil predominantemente crítico frente a la violencia de género, aunque no completamente libre de creencias románticas problemáticas. La relación encontrada únicamente en mujeres sugiere que los mandatos culturales sobre el amor siguen teniendo implicaciones específicas en la experiencia femenina. Por ello, los resultados respaldan parcialmente la hipótesis planteada y evidencian la necesidad de fortalecer programas universitarios orientados a la deconstrucción de los mitos del amor romántico, la autonomía afectiva y la identificación de formas sutiles de violencia en las relaciones de pareja.

Conclusiones

Los resultados permiten concluir que en la muestra estudiada predominó una actitud de rechazo hacia la violencia de género, especialmente en mujeres. En hombres también se evidenció rechazo mayoritario; sin embargo, aparecieron casos con actitudes ambivalentes, neutrales y de alta tolerancia, lo que indica la permanencia de creencias que pueden normalizar ciertas formas de violencia en las relaciones de pareja.

Respecto a los mitos del amor romántico, se identificó una baja presencia general, con mayor predominio del nivel bajo en mujeres. No obstante, los hombres mostraron mayor adhesión a creencias relacionadas con la idealización del amor, los celos, la ruptura como fracaso y la vinculación entre amor y maltrato.

En relación con el objetivo general, no se encontró una correlación significativa global entre tolerancia hacia la violencia de género y mitos románticos; por tanto, la hipótesis general no se confirma totalmente. Esto podría explicarse por la baja variabilidad de las respuestas y el predominio de niveles bajos en ambas variables. Sin embargo, en mujeres se identificó una correlación significativa entre la dimensión vinculación amor-maltrato y la tolerancia hacia la violencia. Este hallazgo evidencia que dicha dimensión constituye un factor clave para comprender cómo ciertas creencias afectivas pueden favorecer la normalización de conductas violentas.

Teóricamente, los resultados respaldan el carácter multidimensional de los mitos románticos. En la práctica, se recomienda implementar programas universitarios orientados a la deconstrucción de estos mitos y al fortalecimiento de estrategias preventivas con enfoque de género. Finalmente, los resultados deben interpretarse con cautela debido al muestreo por conveniencia y al diseño transversal-correlacional del estudio.

Limitaciones y recomendaciones

El presente estudio ofrece información relevante sobre la relación entre la tolerancia a la violencia de género y los mitos del amor romántico en estudiantes universitarios; sin embargo, sus resultados deben interpretarse considerando ciertas limitaciones. En primer lugar, se trató de una investigación con enfoque cuantitativo, diseño no experimental y corte transversal, por lo que permitió describir las variables en un momento específico, pero no establecer relaciones de causalidad entre ellas.

Además, la muestra estuvo conformada por 93 estudiantes de sexto ciclo de la carrera de Psicología y fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Esta característica limita la generalización de los hallazgos a otros contextos, carreras o grupos etarios. Asimismo, el uso de instrumentos de autorreporte pudo influir en las respuestas, especialmente por deseabilidad social, debido a que la violencia de género es un tema sensible. Esto podría haber favorecido el predominio de actitudes de rechazo observado en la muestra.

Otra limitación fue la escasa variabilidad en algunas categorías, ya que en ambos sexos predominó la actitud de rechazo hacia la violencia de género y, en la escala de mitos del amor romántico, predominó el nivel bajo, especialmente en las mujeres. Esta concentración de respuestas dificultó identificar una relación más clara entre ambas variables.

A partir de ello, se recomienda que futuros estudios incluyan muestras más amplias y diversas, con estudiantes de distintas carreras y universidades, así como el uso de diseños longitudinales que permitan analizar la evolución de estas creencias y actitudes en el tiempo. También sería pertinente incorporar otras variables, como sexismo, dependencia emocional o experiencias previas de violencia, para ampliar la comprensión del fenómeno.

En el plano metodológico, sería útil complementar el enfoque cuantitativo con técnicas cualitativas, como entrevistas o grupos focales, que permitan profundizar en la forma en que los estudiantes interpretan el amor, los celos, el control y la violencia en la pareja. Esto contribuiría a enriquecer el análisis y ofrecer una visión más completa del problema.

Finalmente, en el ámbito práctico, se recomienda fortalecer programas universitarios de prevención y sensibilización sobre violencia de género y educación afectivo-sexual. Aunque predominó el rechazo hacia la violencia, persistieron ciertos mitos idealizados sobre el amor, como la omnipotencia del amor, la existencia de una pareja predestinada y la permanencia de la pasión intensa. Por ello, resulta necesario promover talleres, campañas y espacios de reflexión que favorezcan la construcción de relaciones afectivas más sanas, igualitarias y libres de violencia.

Referencias

- Ariza-Ruiz, A., Viejo, C., & Ortega-Ruiz, R. (2022). El amor romántico y sus mitos en Colombia: una revisión sistemática. *Suma Psicológica*, 29(1), 77–90.
<https://doi.org/10.14349/sumapsi.2022.v29.n1.8>
- Ato, M., López, J. J., & Benavente, A. (2013). Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología. *Anales de Psicología*, 29(3), 1038–1059.
<https://doi.org/10.6018/analesps.29.3.178511>
- Blanco-Pardo, N., Carrera-Fernández, M. V., Jorge-Rodríguez, R., & Fernández-Simo, D. (2023). Las semillas de la violencia: Mitos del amor romántico, actitudes hacia la violencia de género y comportamientos de (ciber)violencia en las relaciones de pareja de adolescentes. En E. Bandrés Goldáraz (Coord.), *Feminismo en la línea del tiempo, desde las (in)visibilidades al concepto de felicidad* (pp. 1108–1129).
- Bonilla-Algovia, E., & Rivas-Rivero, E. (2020). Diseño y validación de la Escala de Mitos del Amor Romántico. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica*, 4(57), 119–136.
- Bonilla-Algovia, E., Carrasco, C., Rivas-Rivero, E., & Izquierdo-Sotorrío, E. (2024). The scale of myths of romantic love: Psychometric properties and gender differences in Spanish adolescents. *Journal of Social and Personal Relationships*.
<https://doi.org/10.1177/02654075241228767>
- Butler, J. (2007). *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós.
(Obra original publicada en 1990)
- Cava, M.-J., Castillo, I., Tomás, I., & Buelga, S. (2023). Romantic myths and cyber dating violence victimization in Spanish adolescents: A moderated mediation model.

Cyberpsychology: Journal of Psychosocial Research on Cyberspace, 17(2), Article 4.

<https://doi.org/10.5817/CP2023-2-4>

Cañaveras, P., Lopez de Aguilera, G., Guo, M., Torras-Gómez, E., Crespo-López, A., Menéndez-Martínez, B., Fernández-González, M. del P., Puigvert-Mallart, L., & Flecha, R. (2024). *Las características versus los “mitos” del amor romántico. Social and Education History*.

<https://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/hse/es/article/view/14505>

Enders, A., Klofstad, C., & Uscinski, J. (2024). *The relationship between conspiracy theory beliefs and political violence. Harvard Kennedy School (HKS) Misinformation Review*, 5(6). <https://doi.org/10.37016/mr-2020-163>

Espinel Vallejo, M. R., & Llanos Román, G. A. (2025). *Los mitos del amor romántico en la perpetuación de la violencia de género entre jóvenes: Una revisión sistemática. Revista Ecuatoriana de Psicología*, 8(22), 295–314. <https://doi.org/10.33996/repsi.v8i22.197>

Evangelista-García, A. A. (2019). Normalización de la violencia de género como obstáculo metodológico para su comprensión. *Nómadas*, (51), 85–97.

<https://doi.org/10.30578/nomadas.n51a5>

Fernández Alonso, M. C., & López Rodríguez, R. M. (2024). Violencia de género: situación actual, avances y desafíos pendientes en la respuesta del sistema sanitario. *Atención Primaria*, 56(11), 102767. <https://doi.org/10.1016/j.aprim.2023.102767>

Gaire, M., Gautam, L., Karki, P., Poudel, L., & Khanal, S. (2024). *Dating violence prevalence and factors associated among undergraduate public health students of Kathmandu metropolitan city, Nepal: A cross-sectional study. BMJ Open*, 14(8), e081516.

<https://doi.org/10.1136/bmjopen-2023-081516>

- Galicia Moyeda, I. X., Robles Ojeda, F. J., Sánchez Velasco, A., & Núñez Luquin, E. W. (2020). Dependencia emocional y mitos del amor en estudiantes de dos niveles educativos. *Revista Iberoamericana de Psicología*, *12*(3), 21–32. <https://doi.org/10.33881/2027-1786.rip.12303>
- García-Díaz, V., Fernández-Feito, A., Bringas-Molleda, C., Rodríguez-Díaz, F. J., & Lana, A. (2020). Tolerancia de la violencia en la pareja y actitudes sexistas en estudiantes universitarios de ciencias de la salud. *Gaceta Sanitaria*, *34*(2), 179–185. <https://doi.org/10.1016/j.gaceta.2019.01.003>
- García-Rojas, A. D., Hernando, Á., Montero, D., & Rodríguez-Vargas, S. (2024). Perception of university students regarding gender-based violence: Identification, analysis and detection. *Sexes*, *5*(4), Article 48. <https://doi.org/10.3390/sexes5040048>
- Gracia, E., Lila, M., & Santirso, F. A. (2020). Attitudes toward intimate partner violence against women in the European Union: A systematic review. *European Psychologist*, *25*(2), 104–121. <https://doi.org/10.1027/1016-9040/a000392>
- Granda-Vivas, C., & Moral-Jiménez, M. de la V. (2025). Dependencia emocional, autoengaño y mitos del amor romántico: Negación patológica en relaciones de pareja. *Revista Iberoamericana de Psicología y Salud*, *16*(1), 1–9. <https://doi.org/10.70478/rips.2025.16.01>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana.
- Humanities and Social Sciences Communications. (2025). A study of psychological violence in intimate partner relationships among university students: A mixed-methods research.

Humanities and Social Sciences Communications. <https://doi.org/10.1057/s41599-025-04375-0>

Instituto Universitario de Análisis Económico y Social. (2020). *La violencia económica en el ámbito de la pareja: otra forma de violencia que perpetúa la desigualdad de género en España*. Universidad de Alcalá.

Jaramillo-Bolívar, C. D., & Canaval-Eraza, G. E. (2020). Violencia de género: Un análisis evolutivo del concepto. *Universidad y Salud*, 22(2), 178–185. <https://doi.org/10.22267/rus.202202.189>

Jiménez-Picón, N., Romero-Martín, M., Romero-Castillo, R., Palomo-Lara, J. C., & Alonso-Ruiz, M. (2022). Internalization of the romantic love myths as a risk factor for gender violence: A systematic review and meta-analysis. *Sexuality Research and Social Policy*, 20(2), 837–854. <https://doi.org/10.1007/s13178-022-00747-2>

Lagarde y de los Ríos, M. (2005). *Los cautiverios de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas*. Universidad Nacional Autónoma de México.

Lara, L., & Gómez-Urrutia, V. (2021). Development and validation of the romantic love myths questionnaire. *Journal of Interpersonal Violence*, 36(21–22), NP12342–NP12359. <https://doi.org/10.1177/0886260519892958>

Las Características versus los “Mitos” del Amor Romántico. (2024). *Historia Social Y De La Educación*, 13(2), 80-96. <https://doi.org/10.17583/hse.14505>

Lee, X., Vergara, C., Mejía, V., Castro, C., Guzmán, N., Soto, S., & Jorquera, P. (2023). Violencia en las relaciones de pareja y su relación con los mitos del amor romántico en mujeres estudiantes de enfermería de una Universidad Pública, Chile. *Revista Electrónica*

- de Investigación en Docencia Universitaria, 4(2), 26–49.
<https://doi.org/10.54802/r.v4.n2.2022.103>
- Lelaurain, S., Fonte, D., Giger, J. C., Guignard, S., & Lo Monaco, G. (2021). Legitimizing intimate partner violence: The role of romantic love and the mediating effect of patriarchal ideologies. *Journal of Interpersonal Violence, 36*(13–14), 6351–6368.
<https://doi.org/10.1177/0886260518818427>
- León, C. M., & Jimeno, M. V. (2024). Violencia en el noviazgo y su relación con los mitos del amor romántico, las actitudes negativas hacia el feminismo y la normalización de la violencia de género. *Revista Española de Investigación Criminológica, 22*(1).
<https://doi.org/10.46381/reic.v22i1.845>
- López García, K. P., & Cruz Lorence, D. S. (2024). Violencia de género en estudiantes universitarios: expresiones y experiencias desde un enfoque cualitativo. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 5*(1), 146–160.
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1577>
- Lorente-Acosta, M. (2020). Violencia de género en tiempos de pandemia y confinamiento. *Revista Española de Medicina Legal, 46*(3), 139–145.
<https://doi.org/10.1016/j.reml.2020.05.001>
- Lozano, V. V., Aranda, G. I. P., Estrada-Carmona, S., García-Reyes, L., & Teva, M. Á. (2024). The myths of romantic love and violence in courtship. *Revista de Gestão – RGSA, 18*(5), e06986. <https://doi.org/10.24857/rgsa.v18n5-140>
- Manterola, C., Hernández-Leal, M. J., Otzen, T., Espinosa, M. E., & Grande, L. (2023). Estudios de corte transversal: Un diseño de investigación a considerar en ciencias morfológicas.

International Journal of Morphology, 41(1), 146–155. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022023000100146>

- Martín-Salvador, A., Saddiki-Mimoun, K., Pérez-Morente, M. Á., Álvarez-Serrano, M. A., Gázquez-López, M., Martínez-García, E., & Fernández-Gómez, E. (2021). Dating violence: Idealization of love and romantic myths in Spanish adolescents. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(10), Article 5296. <https://doi.org/10.3390/ijerph18105296>
- Martínez Soto, A., Lopez-del Burgo, C., Albertos, A., & Ibabe, I. (2024). Cyber dating abuse in adolescents: Myths of romantic love, sexting practices and bullying. *Computers in Human Behavior*, 150, Article 108001. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2023.108001>
- Navarro Ceja, Nadia, Reyes Luna, Adriana Guadalupe, Torres Velázquez, Laura Evelia, & Garrido Garduño, Adriana. (2025). Expresiones de Violencia en Parejas Jóvenes. *Psicumex*, 15, e705. <https://doi.org/10.36793/psicumex.v15i1.705>
- Páramo, M. de los Ángeles, Arrigoni, F., & Ligorria-Díaz, A. (2023). Violencia psicológica en el noviazgo: análisis de las redes semánticas de estudiantes universitarios argentinos. *Revista Costarricense de Psicología*, 42(2), 205–224. http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-29132023000200205
- Pérez, G. I., & Estrada, S. (2025). Mitos del amor romántico y dependencia emocional como predictores de la violencia de género en parejas jóvenes. *Revista Eugenio Espejo*. <https://doi.org/10.37135/ee.04.21.954>
- Ramírez-Carrasco, D., Ferrer-Urbina, R., & Ponce-Correa, F. (2023). Jealousy, sexism, and romantic love myths: The role of beliefs in online dating violence. *Frontiers in Psychology*, 14, Article 1212737. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1212737>

- Resurrección-Rodríguez, E., & Córdoba-Iñesta, A. I. (2020). *Amor romántico y violencia de género. Trabajo Social Hoy*, (89), 65–81. <https://doi.org/10.12960/TSH.2020.0005>
- Rollero, C., & De Piccoli, N. (2020). Myths about intimate partner violence and moral disengagement: An analysis of sociocultural dimensions sustaining violence against women. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(21), Article 8139. <https://doi.org/10.3390/ijerph17218139>
- Ruiz-Palomino, E., Ballester-Arnal, R., Castro-Calvo, J., García-Barba, M., & Gil-Llario, M. D. (2024). Violencia psicológica en parejas de jóvenes universitarios. Estudio comparativo en función de la variable edad. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(2), 165–176. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2024.n2.v1.2752>
- Ruiz-Palomino, E., Ballester-Arnal, R., Giménez-García, C., & Gil-Llario, M. D. (2021). Influence of beliefs about romantic love on the justification of abusive behaviors among early adolescents. *Journal of Adolescence*, 92, 126–136. <https://doi.org/10.1016/j.adolescence.2021.09.001>
- Sánchez-Hernández, M. D., Herrera-Enríquez, M. C., & Expósito, F. (2020). Controlling behaviors in couple relationships in the digital age: Acceptability of gender violence, sexism, and myths about romantic love. *Psychosocial Intervention*, 29(2), 67–81. <https://doi.org/10.5093/pi2020a1>
- Sarquiz-García, G. C., Méndez-Rizo, J., & Rojas-Solís, J. L. (2025). Roles de género, mitos del amor, dependencia y ciberviolencia de pareja de universitarios. *Fides et Ratio*, 29(29), 79–105. <https://fidesetratio.ulasalle.edu.bo/index.php/fidesetratio/article/view/142>

- Silva-Martínez, E., & Vázquez-Pagán, J. M. (2019). El abuso económico y la violencia de género en las relaciones de pareja en el contexto puertorriqueño. *Prospectiva*, 28, 121–143. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i28.7264>
- Trottier, D., Laviolette, V., Tuzi, I., & Benbouriche, M. (2025). *The effect of gender role expectations, sexism, and rape myth acceptance on the social perception of sexual violence: A meta-analysis*. *Trauma, Violence, & Abuse*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1177/15248380251343190>
- Villagrán, A. M., Santirso, F. A., Lila, M., & Gracia, E. (2024). Attitudes toward intimate partner violence against women in Latin America: A systematic review. *Trauma, Violence, & Abuse*, 25(3), 2065–2077. <https://doi.org/10.1177/15248380231205825>
- World Health Organization. (2024). *Violence against women*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>

Anexos

Anexo 1 : Escala de Actitud hacia la Violencia de Género

1. Totalmente en desacuerdo (TD) / 2. Más bien en desacuerdo (D) / 3. Indeciso o neutral (N) / 4. Más bien de acuerdo (A) / 5. Totalmente de acuerdo (TA)					
	TD	D	N	A	TA
Las víctimas del maltrato, a veces, se lo buscan, lo provocan.	1	2	3	4	5
Creo que la ley debe proteger más a las mujeres en los casos de violencia de género.	1	2	3	4	5
Llorar no es cosa de niñas	1	2	3	4	5
Las mujeres y los hombres deben tener los mismos derechos (sociales, laborales, políticos....)	1	2	3	4	5
La economía del hogar la debe controlar únicamente el hombre	1	2	3	4	5
Una sociedad más justa es una sociedad en la cual los hombres y las mujeres tienen los mismos derechos	1	2	3	4	5
Creo que las mujeres deben de llegar vírgenes al matrimonio. Con los hombres es diferente, no importa si llegan vírgenes o no.	1	2	3	4	5
Si un hombre pega a una mujer una única vez, no es grave	1	2	3	4	5
Las mujeres no deben trabajar fuera del hogar, deben estar en casa, realizando las labores domésticas.	1	2	3	4	5
Los chicos deben tener más libertad de horarios que las chicas, ellos corren menos peligro (violaciones, agresiones....) que las chicas.	1	2	3	4	5
Creo que es una falta de respeto cuando una pareja discute y se insulta.	1	2	3	4	5
Los hombres son más fuertes (físicamente, emocionalmente...) que las mujeres. Los hombres son el sexo fuerte y la mujer el sexo débil.	1	2	3	4	5
La conducta violenta es innata en el hombre, forma parte de su naturaleza.	1	2	3	4	5
Yo veo bien, que tanto hombres como mujeres tomen la iniciativa en las relaciones de pareja. No veo diferencia en que el deseo sexual lo exprese un hombre o una mujer.	1	2	3	4	5
En ocasiones, sólo la violencia ayuda a resolver los conflictos.	1	2	3	4	5
Creo que se debería de trabajar para prevenir la violencia de género.	1	2	3	4	5
Los hombres no tienen que ayudar a sus mujeres en las labores del hogar (limpiar, barrer...) porque ese trabajo es de las mujeres	1	2	3	4	5
Creo que los malos tratos se deben de denunciar siempre, independientemente de quien sea el agresor (marido/esposa, novio/a, amigo/a, jefe/a...), sin excepciones.	1	2	3	4	5
Las mujeres y los hombres son igual de inteligentes	1	2	3	4	5
Una mujer puede realizar los mismos trabajos que un hombre.	1	2	3	4	5

Anexo 2: "Escala de mitos sobre el amor"

Algunas creencias sobre el amor	Completa- mente en desacuerdo (1)	En desacuerdo (2)	Indife- rente (3)	De acuerdo (4)	Completa- mente de acuerdo (5)
1) En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona ("tu media naranja).					
2) La pasión intensa de los primeros tiempos de una relación debería durar siempre.					
3) El amor es ciego					
4) El matrimonio es la tumba del amor					
5) Se puede ser feliz sin tener una relación de pareja					
6) Los celos son una prueba de amor					
7) Separarse o divorciarse es un fracaso					
8) Se puede amar a alguien a quien se maltrata					
9) Se puede maltratar a alguien a quien se ama					
10) El amor verdadero lo puede todo					