



ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

**GUÍA DE LINEAMIENTOS DE PERSONALIZACIÓN Y APROPIACIÓN ESPACIAL EN  
VIVIENDAS ARRENDADAS BASADA EN CRITERIOS DE DISEÑO INTERIOR EFÍMERO.**

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
**LICENCIADO EN DISEÑO DE INTERIORES**

**AUTOR: JOSÉ ORELLANA  
TUTORA: DIS. DANIELA CASTILLO**

CUENCA, ECUADOR, 2026





## DEDICATORIA

A mis padres, Verónica y Andrés, por todo el esfuerzo, apoyo y amor que me dieron durante este camino. Gracias por acompañarme incluso en los momentos más difíciles, por creer en mí y por impulsarme a seguir adelante cuando sentía que ya no podía más. Todo lo que he logrado también les pertenece a ustedes.

A mis abuelos, Juan y Rocío, y a mis tías, Juana e Isabel, por estar siempre presentes, por su cariño, sus palabras y su apoyo constante a lo largo de esta etapa tan importante de mi vida.  
A mis amigos, por todos los momentos compartidos durante estos años, a Matías, mi mejor amigo, a Emilia por enseñarme a vivir y no solamente sobrevivir, a Andrés por estar siempre ahí, dispuesto a escucharme cuando más lo necesitaba y a Ariana, por toda la paciencia y las malas bromas.

A todos aquellos que estuvieron ahí para mí. Por las salidas, las noches largas, las conversaciones sin sentido que terminaban ayudando más de lo que parecían y por hacer que incluso las etapas más pesadas tuvieran algo bueno que recordar, y a quienes hoy ya no forman parte de mi vida, pero que dejaron una huella importante y formaron la persona que soy actualmente.

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Universidad del Azuay por todo lo aprendido durante mi formación académica y por darme las herramientas necesarias para desarrollar esta tesis.

A mi tutora, Daniela Castillo, por su guía, paciencia y acompañamiento durante este proceso y también agradezco a Manuela y Catalina por sus observaciones, recomendaciones y tiempo dedicado a la revisión de este trabajo.

Finalmente, gracias a todos los profesores que formaron parte de mi carrera y aportaron a mi crecimiento académico y profesional a lo largo de estos años

# OBJETIVOS

Desarrollar una guía de lineamientos de personalización y apropiación de espacios en viviendas arrendadas, a partir de criterios del diseño interior efímero, para mejorar la conexión emocional, el confort y la identidad de los usuarios.

## Objetivos específicos:

- Analizar los fundamentos del diseño interior efímero, la personalización y la apropiación espacial
- Comprender las limitantes de los espacios arrendados y las necesidades estéticas y emocionales de los usuarios
- Proponer estrategias conceptuales y operativas de espacios residenciales con carácter efímero para mejorar la conexión emocional, el confort y la identidad

## RESUMEN

La presente investigación desarrolla una guía de diseño interior enfocada en la personalización de viviendas arrendadas, partiendo de la necesidad de generar espacios más adaptados a la rutina, gustos y forma de habitar de cada usuario. Para ello, se planteó una metodología dividida en tres fases. La primera busca identificar las necesidades funcionales del usuario mediante un sistema de clasificación espacial. La segunda desarrolla un test de perfil estético construido a partir de investigación visual, análisis de tendencias y categorización de estilos, permitiendo relacionar al usuario con un grupo estético específico. Finalmente, la tercera fase traduce los resultados obtenidos en soluciones de diseño para salas, dormitorios y comedores. El proyecto fue desarrollado mediante procesos de observación, pruebas y ajustes progresivos, dando como resultado una herramienta clara, accesible y adaptable que busca fortalecer la apropiación, identidad y conexión del usuario con espacios de carácter temporal.

**Palabras Clave:** Apropiación espacial, Identidad, Diseño Efímero, experiencia habitacional, habitabilidad.

## ABSTRACT

This research develops an interior design guide focused on the personalization of rented housing, based on the need to create spaces that better respond to the user's routines, preferences and ways of inhabiting. To achieve this, a methodology divided into three phases was developed. The first phase identifies the user's functional needs through a spatial classification system. The second phase develops an aesthetic profile test based on visual research, trend analysis and style categorization, allowing the user to be related to a specific aesthetic group. Finally, the third phase translates the obtained results into design solutions for living rooms, bedrooms and dining rooms. The project was developed through processes of observation, testing and progressive adjustments, resulting in a clear, accessible and adaptable tool that seeks to strengthen the user's sense of appropriation, identity and connection with temporary living spaces.

**Keywords:** Spatial Appropriation, Identity, Ephemeral Design, Housing Experience, Habitability.

A handwritten signature in black ink, consisting of three stylized, overlapping 'A' characters connected by a horizontal line.

José A Orellana – Autor

Dis. Daniela Castillo – Directora