



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

FACULTAD DE
DISEÑO Y ARTE

Escuela de Diseño de Interiores

Diseño interior de una veterinaria basado en criterios sensoriales para el bienestar animal

Caso: Clínica Veterinaria Arciniegas, Cuenca

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de:

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

Autora:

Juliana Domenica Ramos Ortiz

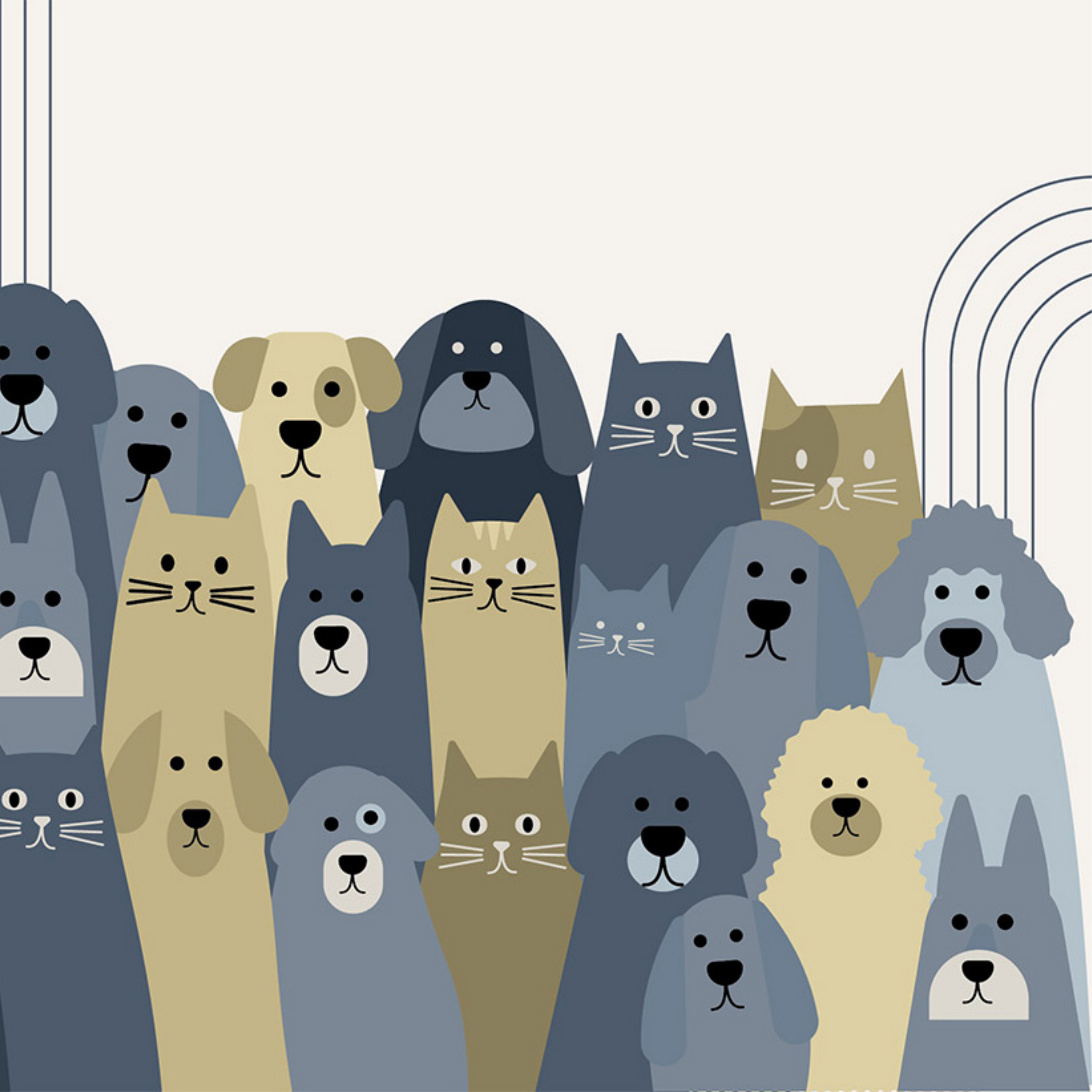
Director:

Christian Xavier Rivera Soto

Cuenca, Ecuador 2026









Escuela de Diseño de Interiores

Diseño interior de una veterinaria basado en
criterios sensoriales para el bienestar animal
Caso: Clínica Veterinaria Arciniegas, Cuenca

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de:
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

Autora:

Juliana Domenica Ramos Ortiz

Director:

Christian Xavier Rivera Soto

Cuenca, Ecuador 2026

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi madre, Cristina Ortiz, quien ha hecho hasta lo imposible para sacarme adelante y permitirme cumplir cada una de mis metas. Este logro es el fruto de todos sus esfuerzos, sacrificios y del amor incondicional con el que siempre me ha acompañado.

Ella ha estado a mi lado en cada momento, apoyándome en todo lo que he necesitado y creyendo en mí incluso cuando yo mismo dudaba. Fue quien me impulsó constantemente a no conformarme, a esforzarme más y a sacar siempre lo mejor de mí. Muchas veces celebra mis logros con una felicidad que incluso supera la mía, y eso es algo que siempre llevaré en el corazón.

Ella es la mujer por la que cada día quiero ser una mejor persona, a quien le debo gran parte de todo lo que he conseguido y a quien quiero demostrarle, hasta el fin de mis días, que todo lo que hizo por mí siempre valió la pena. Gracias por todo mamá.

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a Dios, porque sin Él nada de esto hubiera sido posible. Por acompañarme, darme fortaleza en los momentos difíciles y permitirme llegar hasta esta etapa de mi vida.

A mi madre, Cristina Ortiz, por siempre velar por mí y brindarme lo mejor en cada paso de mi vida. Gracias por cada esfuerzo, cada consejo y cada muestra de amor incondicional que hicieron posible este logro.

A mis hermanos, por acompañarme a lo largo de este camino, por su apoyo, cariño y por estar presentes en cada etapa importante de mi vida.

A Sebastián, por estar dispuesto a ayudarme siempre, contra viento y marea, y por alegrarse sinceramente de cada uno de mis logros. Su apoyo y compañía fueron fundamentales durante este proceso.

A Spike, quien con sus cuatro pequeñas patitas de chihuahua me acompañó en cada desvelo, alegrando mis días y convirtiéndose en la mayor felicidad al llegar a casa. Gracias por ser mi inspiración para esta tesis y por hacerme tan feliz incluso en los días más difíciles.

A mis amigos más cercanos, quienes han estado presentes en los buenos y malos momentos, brindándome su apoyo, compañía y sacándome una sonrisa cuando más lo necesitaba.

Finalmente agradezco a la Universidad del Azuay, a mi tutor Christian Rivera y al tribunal de tesis, por acompañarme y guiarme durante todo este proceso académico. Gracias por compartir sus conocimientos, orientación y apoyo constante, fundamentales para el desarrollo y culminación de este trabajo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Resumen	x
Abstract	xi
Problemática	xii
Objetivo general	xiii
Objetivos específicos	xiii

CAPÍTULO 1 USUARIO Y SITIO

1.1. Introducción	16
1.2. Descripción del caso de intervención	17
1.2.1. Ubicación y contexto	17
1.2.2. Caracterización	17
1.2.3. Configuración espacial	17
1.2.4. Condiciones actuales	17
1.3. Levantamiento arquitectónico	17
1.3.1. Listado de espacios	17
1.3.2. Plantas	18
1.3.3. Registro fotográfico	24
1.4. Mapa de actores	25
1.4.1. Identificación de actores	25
1.4.2. Actores y su relación	25
1.5. Datos internos y externos	25
1.5.1. Datos internos	26
1.5.2. Datos externos	27
1.6. Proyectos homólogos o referentes	27
1.6.1. Referente 1	27
1.6.2. Referente 2	28
1.6.3. Referente 3	28
1.7. Conclusión	29

CAPÍTULO 2 ESTRATEGIAS DE DISEÑO

2.1. Introducción	32
2.2. Condicionantes del diseño	32
2.3. Estrategias de diseño interior	33
2.3.1. Estrategias funcionales	34
2.3.2. Estrategias tecnológicas	35
2.3.3. Estrategias expresivas	36
2.3.4. Estrategias sensoriales	37
2.3.5. Estrategias de bienestar animal	38
2.4. Conceptualización	39
2.5. Conclusión	39

CAPÍTULO 3 PROPUESTA DE DISEÑO

3.1. Introducción	42
3.2. Zonificación	42
3.3. Plantas arquitectónicas	45
3.5. Perspectivas	65
3.6. Infografías	76
3.7. Conclusión	81

CAPÍTULO 4 FACTIBILIDAD

4.1. Introducción	84
4.2. Factibilidad constructiva	84
4.3. Detalles constructivos	85
4.4. Presupuesto referencial	90
4.5. Factibilidad económica	92
4.6. Conclusión	92

CAPÍTULO 5 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

5.1. Introducción	96
5.2. Posicionamiento conceptual del proyecto	97
5.3. Conceptos clave que estructuran el proyecto	97
5.4. Estrategias conceptuales y su fundamento teórico	98
5.4.1. Estrategias funcionales	98
5.5. Relación entre teoría y propuesta espacial	100
5.6. Conclusión	100

BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

Bibliografía	104
Anexos	106

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Composición gráfica conceptual de usuarios y sitio	16
Figura 2: Registro fotográfico	24
Figura 3: Mapa de actores	25
Figura 4: Paw pets spa	27
Figura 5: Brilliant veterinary care	28
Figura 6: Hospital veterinario Tirana	28
Figura 7: Composición gráfica conceptual final de usuarios y sitio	29
Figura 8: Esquema de estrategias	33
Figura 9: Moodboard estrategias funcionales	34
Figura 10: Moodboard estrategias tecnológicas	35
Figura 11: Moodboard estrategias expresivas	36
Figura 12: Moodboard estrategias sensoriales	37
Figura 12: Moodboard estrategias bienestar animal	38
Figura 13: Esquema de estrategias	39
Figura 14: Composición gráfica conceptual de la propuesta de diseño	42
Figura 15: Recepción	65
Figura 16: Consultorio máster	65
Figura 17: Consultorio de caninos	66
Figura 18: Consultorio de felinos	66
Figura 19: Sala de espera de caninos 1	67
Figura 20: Sala de espera de caninos 2	67
Figura 21: Sala de espera de felinos 1	68
Figura 22: Sala de espera de felinos 2	68
Figura 23: Corredor planta alta	69
Figura 24: Quirófano 1	69
Figura 25: Quirófano 2	70
Figura 26: Hospitalización de caninos 1	70
Figura 27: Hospitalización de caninos 2	71
Figura 28: Hospitalización de caninos 3	71
Figura 29: Hospitalización de felinos 1	72
Figura 30: Hospitalización de felinos 2	72
Figura 31: Pre-quirúrgico y aseo	73
Figura 32: Laboratorio 1	73
Figura 33: Laboratorio 2	74
Figura 34: Imagenología	74
Figura 35: Terraza	75
Figura 36: Fachada	75
Figura 37: Infografía sala de espera felinos	76
Figura 38: Infografía sala de espera felinos	77
Figura 39: Infografía hospitalización caninos	78
Figura 40: Infografía hospitalización felinos	79
Figura 41: Infografía bañera o grooming	80
Figura 42: Composición gráfica conceptual final de la propuesta de diseño	81
Figura 43: Composición gráfica conceptual de factibilidad	84
Figura 44: Composición gráfica conceptual de factibilidad	92
Figura 45: Composición gráfica conceptual de justificación teórica	96
Figura 46: Estrategias funcionales plasmadas en el espacio	98
Figura 47: Estrategias tecnológicas plasmadas en el espacio	98
Figura 48: Estrategias sensoriales plasmadas en el espacio	99
Figura 49: Estrategias sensoriales	99
Figura 50: Estrategias de bienestar animal	99
Figura 51: Composición gráfica conceptual de justificación teórica	100

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Listado de espacios	18
Tabla 2: Datos internos de la clínica	27
Tabla 3: Datos externos de la clínica	28
Tabla 4: Condicionantes del diseño	33
Tabla 5: Estrategias funcionales	35
Tabla 6: Estrategias tecnológicas	36
Tabla 7: Estrategias expresivas	37
Tabla 8: Estrategias sensoriales	38
Tabla 9: Estrategias de bienestar animal	39
Tabla 10: Presupuesto referencial	92

RESUMEN

El diseño propuesto para la clínica Veterinaria Arciniegas, la cual está ubicada en la ciudad de Cuenca, está basado en criterios sensoriales enfocados en los animales, principalmente perros y gatos teniendo en cuenta que son los usuarios principales. La idea de intervención surge al identificar que en la mayoría de espacios veterinarios se prioriza el aspecto clínico y funcional sin tener en cuenta la manera en la que los animales perciben el espacio. A partir de dicha situación, el diseño interior se basa en criterios sensoriales para mejorar el ambiente, reducir el estrés y contribuir a la espera o permanencia.

Palabras clave

Diseño interior, diseño sensorial, bienestar animal, percepción, experiencia espacial.

ABSTRACT

The proposed design for the Arciniegas Veterinary Clinic, located in the city of Cuenca, is based on sensory design criteria focused on animals, mainly dogs and cats, considering them as the primary users of the space. The intervention proposal emerged after identifying that most veterinary facilities prioritize clinical and functional aspects without considering the way animals perceive the environment. In response to this situation, the interior design proposal is developed through sensory criteria aimed at improving the spatial environment, reducing stress, and contributing positively to the animals' waiting and stay experience.

Key words

Interior design, sensory design, animal welfare, perception, spatial experience.



Juliana Domenica Ramos Ortiz
Autora

Christian Xavier Rivera Soto
Director

PROBLEMÁTICA

El diseño interior de espacios veterinarios suele tener en cuenta aspectos netamente clínicos, higiénicos y funcionales, dejando en otro plano la manera en la que los animales perciben su entorno. Sin embargo, según Horowitz (2009), los perros perciben el espacio principalmente mediante estímulos sensoriales que difieren de la manera en la que perciben los humanos, mientras que Bradshaw et al. (2012), afirman que los gatos presentan mayor sensibilidad al olor, cambios en su entorno y proximidad de otros animales. Dichas condiciones que presentan los animales pueden generar distintas respuestas durante su permanencia.

A pesar de ello, el diseño interior se ha enfocado en responder principalmente las necesidades funcionales y clínicas de manera que, en caso de que aplique criterios sensoriales, los mismos no toman en cuenta la percepción animal, sino humana y no son suficientes para que el espacio sea apto para los animales. Esto puede ser un problema ya que puede dificultar procedimientos clínicos, experiencia y bienestar.

En la clínica Veterinaria Arciniegas, de la ciudad de Cuenca, se presenta dicha situación previamente mencionada, ya que se identifican factores preocupantes como cruces entre especies, falta de control acústico y presencia de estímulos olfativos compartidos o cruzados. Estos factores influyen en el comportamiento de los animales y pueden generar incomodidad o alteraciones durante su atención.

Teniendo en cuenta esta problemática surge la necesidad de plantear un diseño con un enfoque que logre considerar características sensoriales de los animales para permitir que el espacio sea mejor para ellos y pueda contribuir a su bienestar e interacción con el espacio.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una veterinaria implementando estrategias de diseño interior basadas en los sentidos de perros y gatos para mejorar su experiencia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar referentes teóricos y casos aplicados sobre los sentidos de los perros y gatos, para identificar cómo debe ser la intervención para responder a sus necesidades sensoriales.
- Examinar el espacio de la clínica Veterinaria Arciniegas y las necesidades funcionales, estéticas y de confort, con el fin de satisfacerlas mediante una propuesta de diseño.
- Definir estrategias de diseño interior orientadas al bienestar de los animales, considerando ámbitos sensoriales, distribución y materiales adecuados para mejorar la experiencia de perros, gatos, dueños y personal dentro de la veterinaria.



CAPÍTULO 1

USUARIO Y SITIO



1.1. INTRODUCCIÓN

Este capítulo corresponde al análisis del caso de estudio, esto se considera fundamental para el desarrollo del proyecto y comprende factores como las condiciones existentes del espacio, limitaciones, funcionamiento e incluso formas de trabajo o dinámicas entre los distintos usuarios que habitan en él, desde los animales hasta médicos y dueños.

Teniendo en cuenta que estos factores influyen en su desempeño, el diseño interior influye y puede aportar a partir de distribución espacial, zonificación, circulación, elementos expresivos y condiciones ambientales. En este espacio existen diversos espacios que interactúan así que es importante caracterizarlos, esto consta de un orden en el que se comprende a los animales como usuario principal y este enfoque permite abordar el proyecto desde una perspectiva más amplia y amigable.

Una parte importante para construir una base plena para sustentar las decisiones de diseño, es implementar procesos como levantamiento, identificación de datos internos y externos y análisis de referentes que tengan cierta similitud. De este proceso resulta la identificación de oportunidades presentes para intervenir mediante diseño interior, limitaciones y problemáticas, de esta parte también se basan las estrategias que tendrán lugar en las etapas que siguen.

Este capítulo concluye con un estudio claro de la actualidad de la clínica, el cual permite asimilar las relaciones existentes entre espacio y usuarios, formando así una base coherente y fundamentada desde la cual puede partir la propuesta para lograr con su objetivo de mejorar bienestar y experiencia.



■ Figura 1: Composición gráfica conceptual de usuarios y sitio.

Nota. Elaboración propia mediante inteligencia artificial.

1.2. DESCRIPCIÓN DEL CASO DE INTERVENCIÓN

1.2.1. UBICACIÓN Y CONTEXTO.

La clínica Veterinaria Arciniegas está ubicada en la avenida 27 de febrero esquina Francisco Moscoso, en Cuenca. Es de considerar que el entorno de la ubicación se considera urbano y consta de la presencia de varios comercios con diferentes enfoques y servicios, esta ubicación también facilita el acceso de los usuarios desde ambas calles.

1.2.2. CARACTERIZACIÓN.

Esta clínica ofrece diversos servicios y especialidades con la misión de ofrecer atención integral a los animales. Las especialidades son medicina interna, odontología, dermatología, neurología, medicina felina y atención de animales exóticos, mientras que los servicios comprenden cirugías, consultas, análisis clínicos y hospitalización. Desde el diseño interior queda claro que la propuesta debería poder responder bien a las necesidades presentes.

1.2.3. CONFIGURACIÓN ESPACIAL.

La infraestructura de la clínica está construida en 2 niveles, diferenciando de esta manera las actividades que se realizan y las necesidades operativas. El primer nivel mantiene una distribución con espacios más públicos, abiertos a usuarios externos y de manera contraria, el segundo nivel está conformado por espacios más privados y especializados.

La presente distribución permite organizar bien las funciones del espacio, sin embargo, también existe la exposición de los animales a encuentros y estímulos compartidos entre razas o tipos, como es el caso de caninos y felinos y esto no es favorecedor para su estado emocional o conductual.

1.2.4. CONDICIONES ACTUALES.

Las condiciones presentes inciden directamente en los usuarios y son las siguientes:

- Falta de control acústico, sobre todo en consultorios expuestos a ruido de tráfico exterior.
- Estímulos compartidos, como olores y ruido.
- Carencia de diferenciación de espacios por especies.

1.3. LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO

Para tener clara la organización, distribución y características del inmueble se realizó el levantamiento arquitectónico, el cual es resultado de observación in situ, registro fotográfico y medición.

1.3.1. LISTADO DE ESPACIOS.

Nivel	Espacios
Nivel 1 - planta baja	Recepción
	Sala de espera caninos
	Sala de espera felinos
	Baño
	Área verde artificial
	Consultorio de odontología y animales exóticos
	Consultorio de dermatología y oftalmología
	Consultorio de medicina felina
	Consultorio de medicina interna
Nivel 2 - planta alta	Pre-quirúrgico
	Quirófano 1
	Quirófano 2
	Hospitalización de caninos
	Hospitalización de felinos
	Laboratorio
	Terraza
	Baños

■ Tabla 1: Listado de espacios.

Nota. Autoría propia.

1.3.2. PLANTAS.

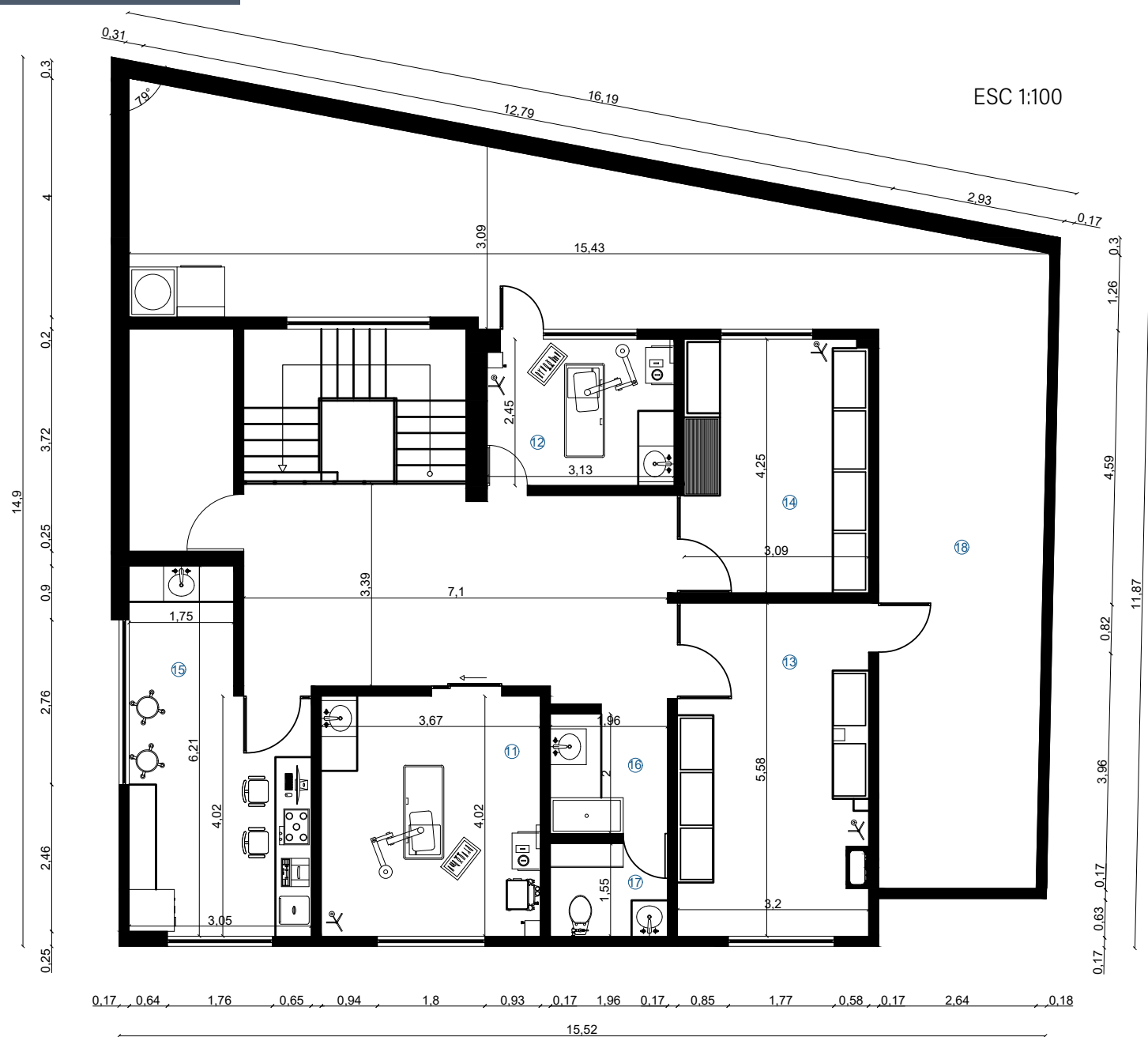
Planta baja actual



Listado de espacios

1. Recepción	6. Consultorio de medicina felina
2. Sala de espera para caninos	7. Consultorio de dermatología y oftamología
3. Sala de espera para felinos	8. Área verde artificial
4. Consultorio de odontología y animales exóticos	9. Baño social
5. Consultorio de medicina interna y neurología	10. Baño privado

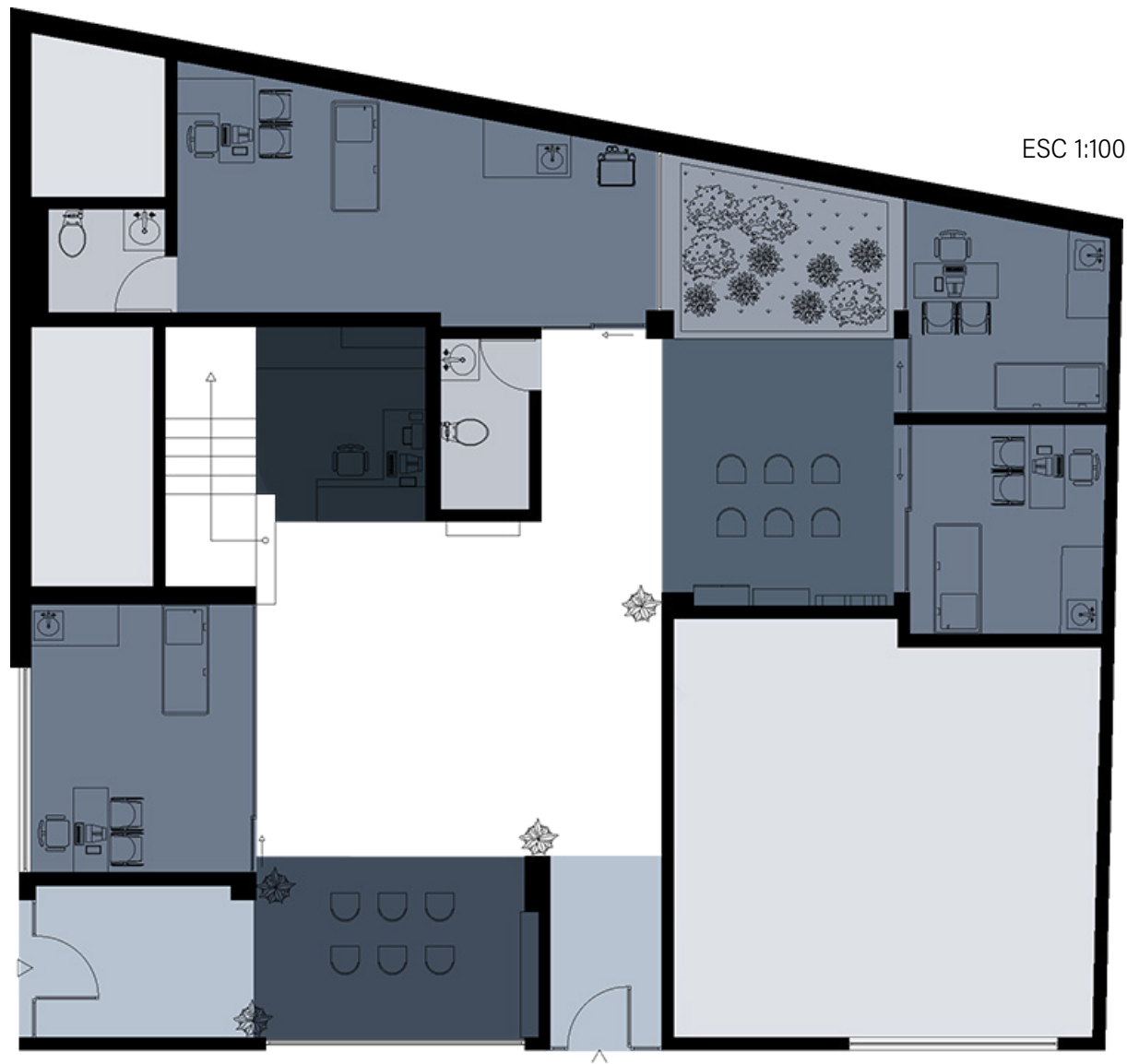
Planta alta actual



Listado de espacios

11. Quirófano 1	15. Pre-quirúrgico
12. Quirófano 2	16. Baño
13. Hospitalización de caninos	17. Terraza
14. Hospitalización de felinos	

Zonificación actual, planta baja



Zonificación actual planta baja	
■ Recepción	■ Consultorio de dermatología y oftamología
■ Sala de espera para caninos	■ Área verde artificial
■ Sala de espera para felinos	■ Baño social
■ Consultorio de odontología y animales exóticos	■ Baño privado
■ Consultorio de medicina interna y neurología	■ Áreas no pertenecientes a la clínica
■ Consultorio de medicina felina	

Zonificación actual, planta alta

ESC 1:100








Zonificación actual planta alta	
■ Quirófano 1	■ Pre-quirúrgico
■ Quirófano 2	■ Baño
■ Hospitalización de caninos	■ Terraza
■ Hospitalización de felinos	■ Áreas no pertenecientes a la clínica
■ Laboratorio	

Planta baja actual de iluminación



Tipos de iluminación planta baja






	Plafón LED cuadrado 60x60 cm 36-48W, 3200-4500 lm, 4000K (luz fría), uso general
	Plafón LED circular Ø20 cm 12-18W, 1000-1600 lm, 4000K (luz fría), iluminación complementaria
	Dicroico LED empotrable Ø5-7 cm 5-7W, 400-600 lm, 3000K (luz cálida), ángulo 24°-38°, iluminación puntual
	Tira LED flexible (≈3 cm ancho) 9-14W/m, 800-1200 lm/m, 3000K (luz cálida), iluminación indirecta con perfil difusor
	Panel LED compacto cuadrado 8x8 cm 6-10W, 500-900 lm, 4000K (luz fría), iluminación puntual o complementaria

Planta alta actual de iluminación

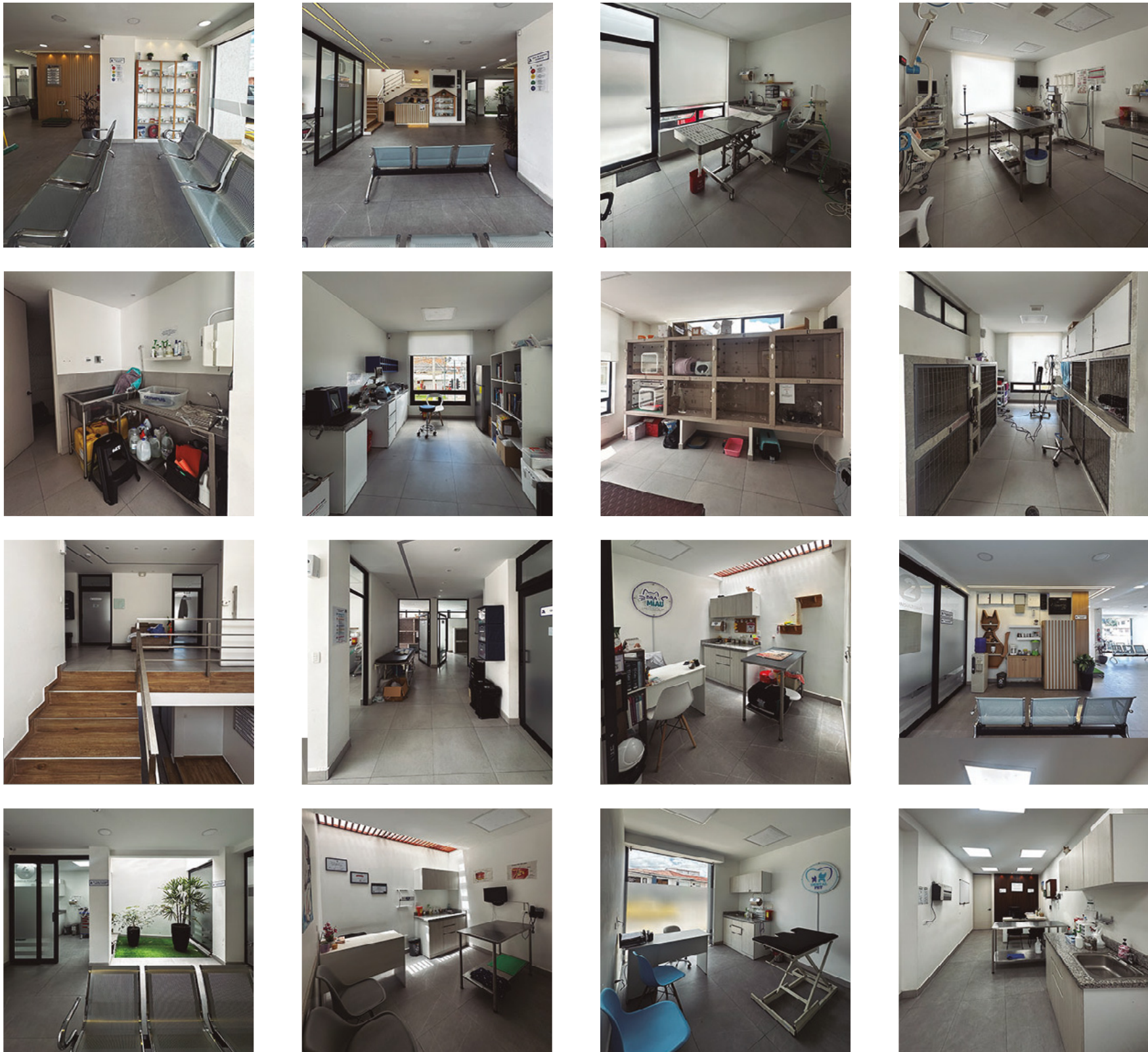
ESC 1:100



Tipos de iluminación planta baja

	Plafón LED cuadrado 60x60 cm 36-48W, 3200-4500 lm, 4000K (luz fría), uso general
	Plafón LED circular Ø20 cm 12-18W, 1000-1600 lm, 4000K (luz fría), iluminación complementaria
	Dicroico LED empotrable Ø5-7 cm 5-7W, 400-600 lm, 3000K (luz cálida), ángulo 24°-38°, iluminación puntual
	Tira LED flexible (≈3 cm ancho) 9-14W/m, 800-1200 lm/m, 3000K (luz cálida), iluminación indirecta con perfil difusor
	Panel LED compacto cuadrado 8x8 cm 6-10W, 500-900 lm, 4000K (luz fría), iluminación puntual o complementaria

1.3.3. REGISTRO FOTOGRÁFICO.



■ Figura 2: Registro fotográfico.

Nota. Autoria propia.

1.4. MAPA DE ACTORES

Son varios usuarios los que influyen en el espacio a nivel de funcionamiento, roles, necesidades y relación. Comprender esto es crucial para un enfoque de diseño que sea integral.

1.4.1. IDENTIFICACIÓN DE ACTORES.

Los usuarios principales son los animales, se tiene en cuenta que lo usual es que su permanencia en la clínica se deba a cuestiones de vulnerabilidad y considerar sus necesidades en el diseño es primordial. A esto le sigue el lugar de usuarios que tienen influencia directa y constante con el usuario principal y el espacio, es decir, médicos, pasantes y dueños de mascotas. Por último están los usuarios indirectos, quienes son proveedores de insumos y comunidad local que tienen relación con la reputación de la veterinaria y su impacto urbano, son de mínima interacción.

1.4.2. ACTORES Y SU RELACIÓN.

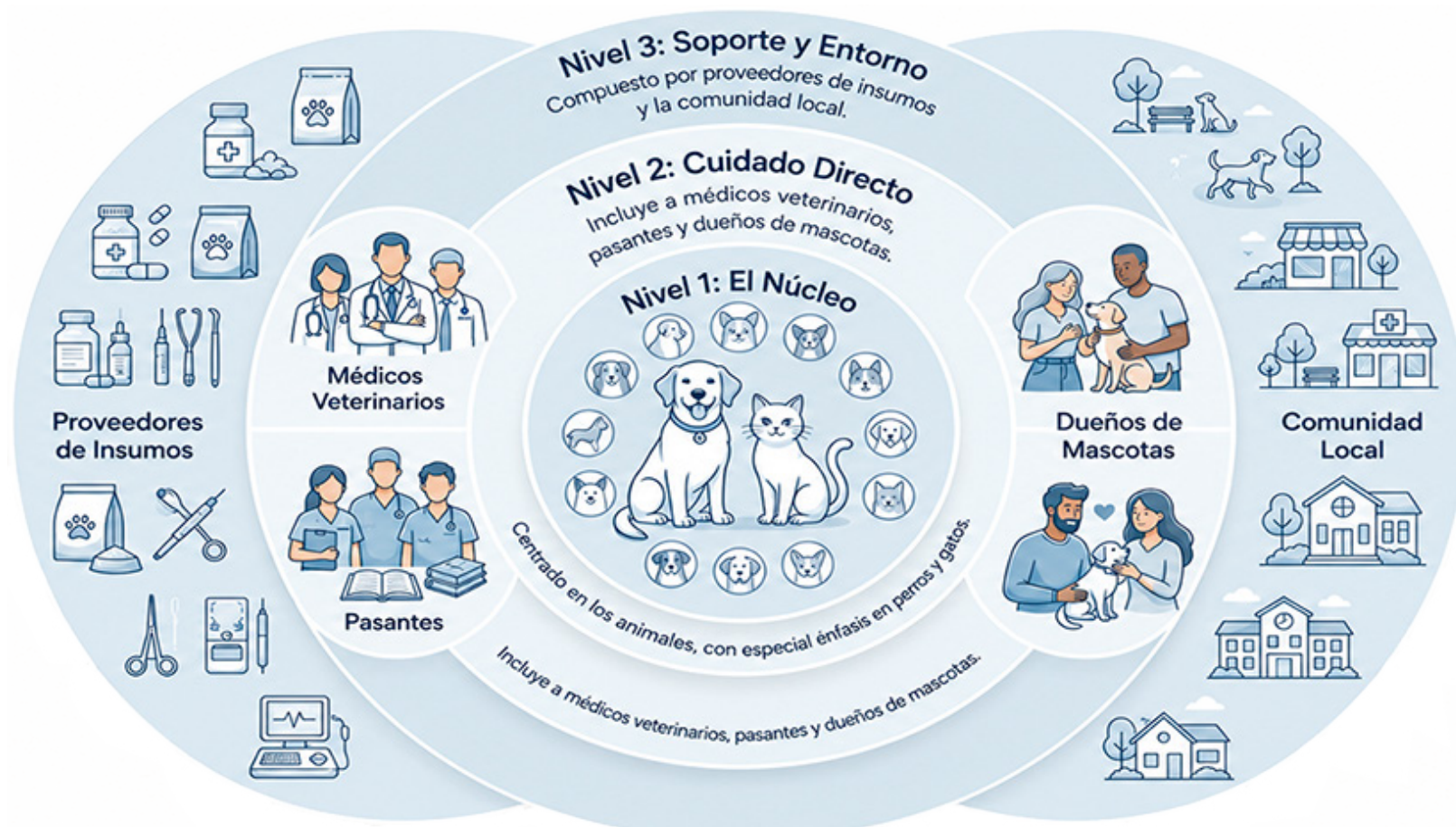
En este caso existen dos tipos de actores según su nivel de relación con el espacio, los directos e indirectos. Los actores directos son quienes mantienen interacción constante con la clínica. Los actores indirectos, por otro lado, no inciden tanto en el espacio ya que su participación es esporádica y no permanente.

Actores directos: Animales, propietarios y personal veterinario.

Actores indirectos: Proveedores, visitantes ocasionales y comunidad local.

1.5. DATOS INTERNOS Y EXTERNOS

Al analizar los datos internos y externos se identifican las características y condiciones que influyen en el funcionamiento de la marca y su entorno; los datos internos se enfocan en usuarios, funciones, organización espacial, servicios y rutinas de la clínica, mientras que los externos abarcan el contexto urbano, factores ambientales, accesibilidad y ubicación.



■ Figura 3: Mapa de actores.

Nota. Elaboración propia mediante inteligencia artificial.

1.5.1. DATOS INTERNOS.

Categoría	Categoría	Categoría
Identidad	Misión	Brindar servicio integral a pacientes como clínica de especialidades.
Identidad	Visión	Brindar un correcto diagnóstico veterinario y mejorar la salud animal.
Identidad	Valores	Honradez, integridad, compañerismo y puntualidad.
Recursos humanos	Cantidad de personal	3 médicos internistas, 6 médicos de especialidad y 1 recepcionista.
Recursos humanos	Funciones de personal	Cada médico en función a su rama, recepcionista a cargo de documentación, limpieza a cargo de personal auxiliar.
Operación	Atención diaria	Se atienden mínimo 15 animales al día.
Funcional	Zonas de alto tráfico	Sala de espera canina, recepción y corredor de planta alta.
Sensorial	Estímulos que afectan a los usuarios principales	Ruido de tráfico exterior y cruces entre especies.
Espacial	Zonas netamente de uso humano	Laboratorio, recepción y baños.
Funcional	Manejo de documentación	Físicos y digitales, carencia de almacenamiento suficiente.
Operatividad	Incomodidades	Carencia de almacenamiento para implementos en planta baja.
Operatividad	Horas de atención	Atención aproximadamente de 64 horas semanales.
Trayectoria	Años de operatividad	3 años
Competencia	Competencia	No hay consideración de competencia.
Economía	Ingresos por temporada	Su temporada alta es diciembre y la baja, septiembre.

■ Tabla 2: Datos internos de la clínica.

Nota. Autoría propia.

1.5.2. DATOS EXTERNOS.

Categoría	Categoría	Categoría
Ubicación	Contexto urbano	Avenida 27 de febrero esquina Francisco Moscoso, Cuenca.
Accesibilidad	Movilidad	Acceso a parqueadero desde 2 calles, 2 accesos peatonales, señalética y tipografía legible.
Reseñas públicas	Redes sociales	Activos en diversas redes sociales y con buenas reseñas.
Reseñas públicas	Opiniones	Comentarios positivos sobre atención.
Usuarios	Tipo de clientes	Están los clientes fijos que recurren a la veterinaria constantemente o cada cierto tiempo definido y clientes nuevos por recomendación o emergencia.
Expectativas públicas	Condiciones espaciales	Controlar aspectos como el ruido, encuentro entre especies y olores.
Imagen	Reconocimiento	Con el paso de los años ha crecido el reconocimiento, sobre todo porque la gente valora la variedad de especialidades.
Percepción espacial	Opiniones del espacio físico	Es un espacio limpio, la mayor dificultad es el ruido exterior.

■ Tabla 3: Datos externos de la clínica.

Nota. Autoría propia.

1.6. PROYECTOS HOMÓLOGOS O REFERENTES

1.6.1. REFERENTE 1.

Paw Pets Spa - Office AIO (2023)

Es un espacio de tienda-spa para mascotas, da a entender que en este también se hospedan animales y les brindan cuidado. Su diseño está enfocado en tratar a los animales como si ellos fueran los clientes reales, no como un producto o sin tomarlos en cuenta. Son seres con sus propias necesidades de confort. Implementa distintas estrategias:

- Los animales se encuentran dentro de volúmenes de vidrio correctamente adecuados para ellos, los cuales no están expuestos en la fachada para evitar molestias por miradas externas.
- Usan una paleta neutra y discreta justamente para no fatigar la vista de las mascotas, en el suelo implementan tonos terrosos y materiales naturales para poder conseguir un ambiente confortable y calmado.
- La circulación está diseñada de manera que separa el recorrido de perros y gatos para prevenir o evitar confrontaciones entre ellos.



■ Figura 4: Paw pets spa.

Nota. Recuperado de Spa para mascotas Paw, por Office AIO, 2023, ArchDaily.

1.6.2. REFERENTE 2.

Brilliant Veterinary Care - Group Projects Architecture (2021)

Se trata del cambio de una antigua tienda, la cual fue transformada a clínica veterinaria. Dentro de las estrategias que implementa están las siguientes:

- Crearon un muro en forma de cinta que guía la circulación, actúa como contenedor de salas de examen, separados de zonas y es un medio para integrar sistemas mecánicos sin que estos queden visibles. Esto reduce el ruido visual.
- Hacen uso de materiales suaves, paleta neutra y mobiliario tratado con paneles antibacterianos, bajos en COV y sin fenoles, para así favorecer al bienestar.



■ Figura 5: Brilliant veterinary care.

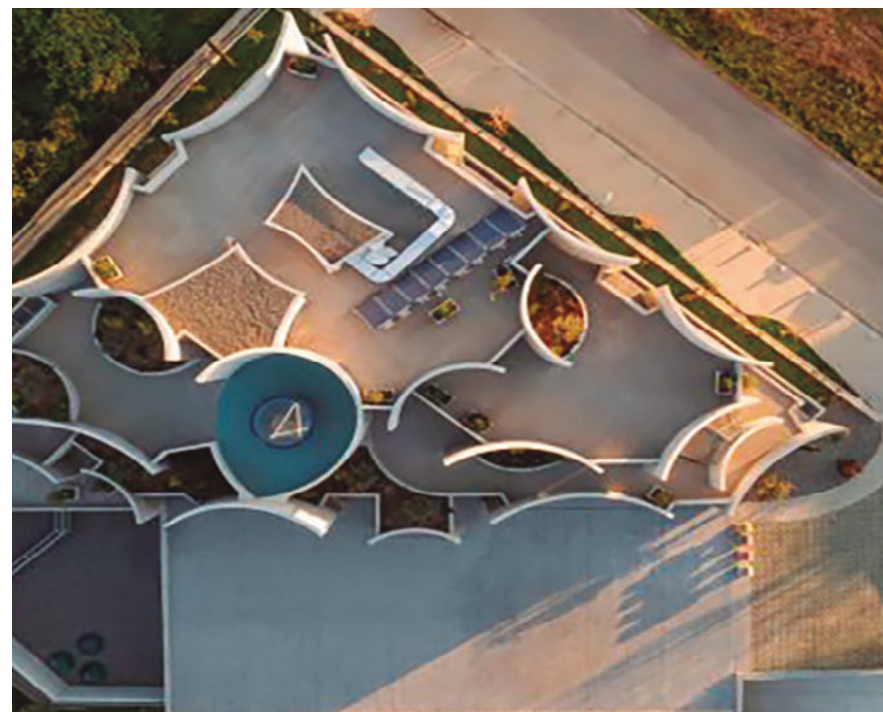
Nota. Recuperado de Brilliant Veterinary Care, ubicado en New York, Estados Unidos y diseñado por Group Projects Architecture en 2021.

1.6.3. REFERENTE 3.

Hospital Veterinario Tirana - Davide Macullo Architects (2024)

Es un hospital veterinario, este proyecto busca cambiar el hecho de percibir una clínica veterinaria como algo rígido o institucional, sino como un entorno que está conectado a la naturaleza, es sensible y tiene en cuenta el bienestar animal. Sus estrategias son las siguientes:

- Utilizan formas suaves y orgánicas, como formas que evocan olas o elementos naturales, ayudan a que el ambiente se asimile como algo más amable y calmante, menos amenazante.
- Integran espacios exteriores como terrazas y jardines que sirven como zonas terapéuticas debido a que constan de luz natural, aire y contacto con la naturaleza como tal.
- La distribución espacial fue diseñada desde un ámbito psicológico, donde las áreas están separadas según especie, no existe sensación de encierro y la circulación es bastante clara.



■ Figura 6: Hospital veterinario Tirana.

Nota. Recuperado de Vet Hospital Tirana, por Davide Macullo Architects, s.f, World-Architects.

1.7. CONCLUSIÓN

El análisis realizado comprende de manera integral el estado actual de la clínica veterinaria Arciniegas y cómo este relaciona espacio, usuarios y funcionamiento. Para reconocer las problemáticas y el campo de oportunidad de intervención fue necesario cumplir con el levantamiento arquitectónico, identificación de actores, recopilación de datos y análisis de homólogos.

Dentro de los factores que más se evidenciaron al cumplir con esta primera parte se encuentra el ruido exterior, falta de diferenciación por especies y almacenamiento insuficiente, concluyendo con que son factores considerados un problema para el desarrollo del espacio y sus relaciones. Por otro lado, también hay factores que pueden influir en aspectos de conducta y emocionales, como es el caso de las condiciones ambientales.

Al constar de tres homólogos se pudo reconocer decisiones aplicables que están relacionadas con el control de estímulos, materialidad higiénica, circulación diferenciada, integración de naturaleza y diseño orientado a percepción. Debido a esto, el diseño interior pasa a ser una herramienta que maneja también aspectos emocionales ya que un entorno clínico siempre tiende a tener factores muy estresantes para sus usuarios ocupantes.

Este capítulo brinda la claridad necesaria para la continuación del desarrollo de la propuesta, permite abordar condiciones y características reales en el contexto planteado y mediante esto, el diseño puede interferir para responder y solucionar de mejor manera a las necesidades, dinámicas y más aspectos presentes.

El análisis permite entender que un espacio veterinario no debe responder sólo a aspectos clínicos y funcionales, sino incluir factores que están relacionados a percepción, comportamiento y bienestar animal. Considerar a los animales como el usuario principal en este proyecto lleva a analizar prioritariamente el cómo influyen los estímulos del entorno en su experiencia dentro de la clínica.

Mediante los resultados del análisis de sitio y del funcionamiento que mantiene actualmente la veterinaria, fue evidente la necesidad de que los espacios generen un ambiente más organizado, legible y adaptado a las distintas dinámicas presentes. Aquí es donde la circulación, zonificación y control animal se vuelven muy relevantes para lograr reducir encuentros entre especies, mejorar tiempos de atención e interacción.

Esta primera etapa abre el camino del diseño mediante una base conceptual y técnica que define los criterios mediante los cuales se responde a las necesidades y condiciones del espacio y los usuarios que hacen uso del mismo, por lo tanto, a partir de esto las estrategias cumplirán con el objetivo del diseño, transformar el espacio a uno más amigable y equilibrado para mejorar la experiencia y satisfacer al bienestar animal.



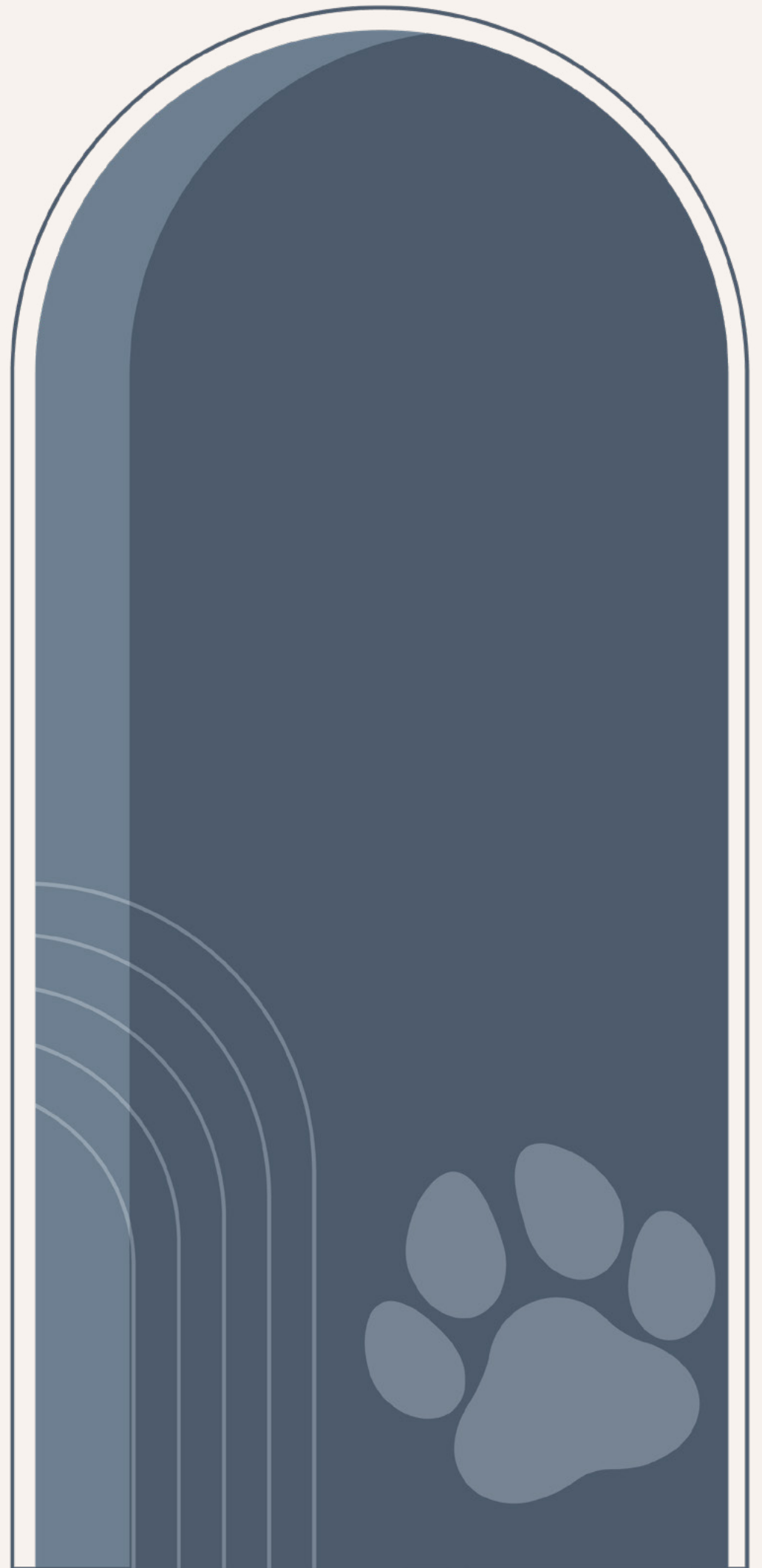
■ Figura 7: Composición gráfica conceptual final de usuarios y sitio.

Nota. Elaboración propia mediante inteligencia artificial.



CAPÍTULO 2

ESTRATEGIAS DE DISEÑO



2.1. INTRODUCCIÓN

Las estrategias de diseño interior nacen a partir de los datos obtenidos del análisis del caso de estudio, sobre todo de los que están relacionados a estímulos, interacción entre usuarios y organización. Los fundamentos principales para las estrategias son el bienestar y la percepción sensorial de los animales para tener en cuenta los factores que influyen en el desarrollo y movimiento dentro del espacio.

Criterios tecnológicos, funcionales, expresivos, sensoriales y de bienestar animal son los que darán paso a las decisiones correctas que mejorarán aspectos que van desde la operatividad hasta el comportamiento.

2.2. CONDICIONANTES DEL DISEÑO

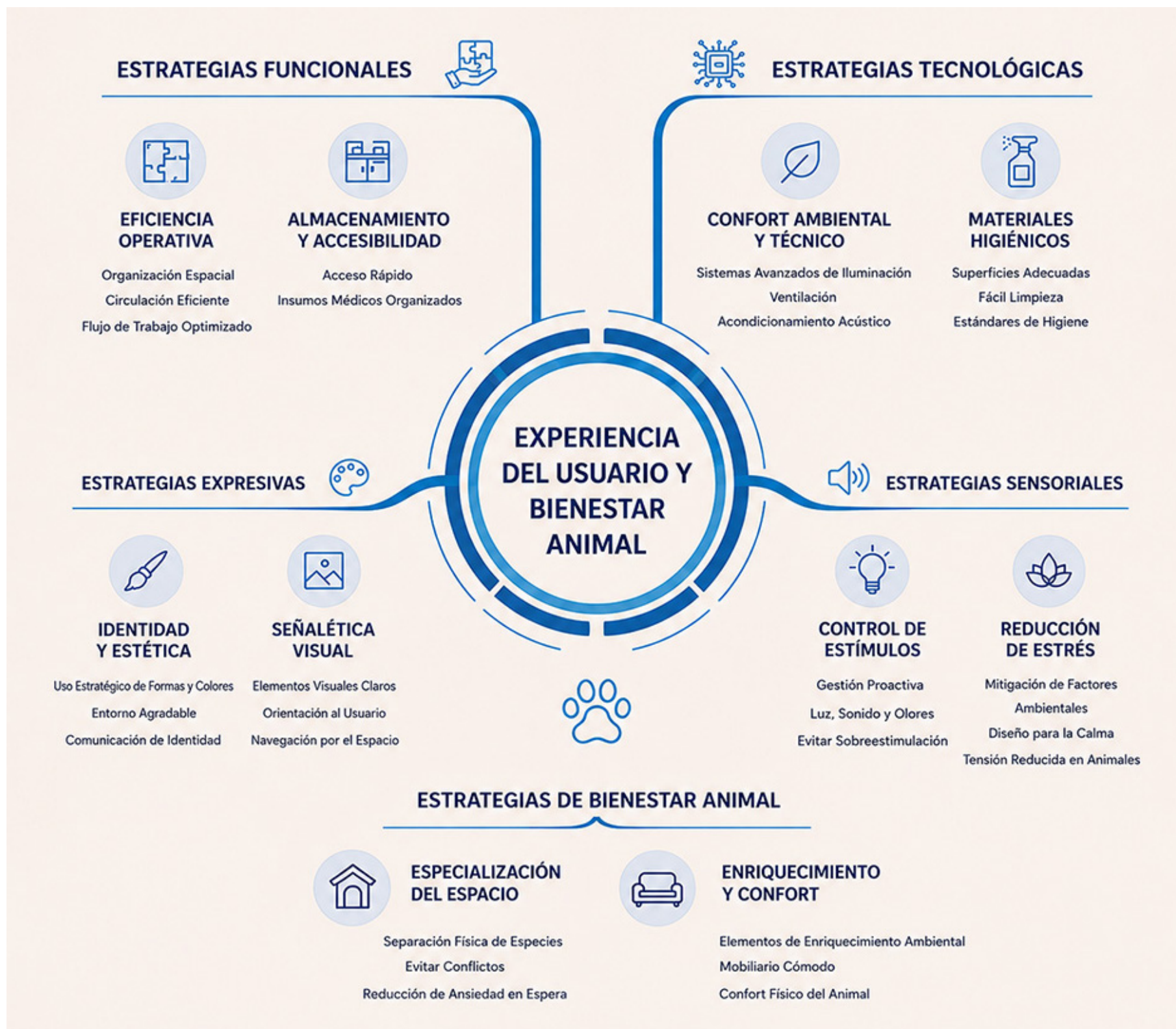
Las condicionantes son las que pueden limitar o cambiar la intervención del diseño. A partir de su análisis es que definen los criterios necesarios, asegurando que así se cumplan regulaciones y respuestas a necesidades. Las condicionantes identificadas en la clínica Veterinaria Arciniegas son 3: Físicas, funcionales y normativas.

Condicionante	Criterio	Exigencia
Física	División del espacio por especies	Evitar encuentros entre especies.
Física	Medidas estrictas para jaulas	Dimensiones adecuadas para comodidad animal.
Física	Infraestructura ya definida	Límite de modificaciones debido a estructura actual.
Funcional	Ubicación de instrumentos e insumos médicos	Acceso rápido a elementos necesarios en cada área.
Normativa	Separación de especies	Evitar encuentros entre especies.
Normativa	Medidas de jaulas para caninos	Grandes: 2.50 m x 2.50m Medianos: 1.80 m x 1.50 m Pequeños: 1.50 m x 1.30 m
Normativa	Medidas de jaulas para felinos	Área entre 3m ²
Normativa	Paredes entre jaulas	Altura mínima de 1.10 m, material no poroso.
Normativa	Pisos	Material no poroso, antideslizante y fácil de limpiar.
Normativa	Ventilación / extracción	Control de olores
Normativa	Aislamiento	Espacios netamente para animales infectocontagiosos.
Normativa	Consultorios	Área mínima de 9m ²
Normativa	Sala de espera	Área mínima de 4m ²
Normativa	Circulación	Libre de obstáculos

■ Tabla 4: Condicionantes del diseño.

Nota. Autoría propia.

2.3. ESTRATEGIAS DE DISEÑO INTERIOR



■ Figura 8: Esquema de estrategias.

Nota. Elaboración propia mediante procesamiento en NotebookLM.

2.3.1. ESTRATEGIAS FUNCIONALES.

Los problemas relacionados a estas estrategias prácticamente son acceso a elementos necesarios en diversas áreas, organización y circulación. Las decisiones de diseño consideradas estrategias son planteadas con el fin de mejorar y facilitar el uso del espacio.

Las estrategias funcionales permiten que se optimicen las dinámicas presentes en la clínica en todo aspecto, esto principalmente mediante una distribución adecuada y relación entre áreas. Algunos aspectos que también predominan son la circulación, accesibilidad y almacenamiento, ya que son fundamentales para mejorar el flujo de trabajo del personal y la experiencia de todos los usuarios presentes día a día. Por otro lado, la organización de mobiliario e insumos mantiene al espacio con eficiencia y orden, adaptándolo así a todas las actividades que se pueden realizar dentro.

Implementar las estrategias funcionales para tomar decisiones de diseño según las mismas es importante teniendo en cuenta que se busca que el espacio responda de la mejor manera posible a las necesidades de funcionalidad de cada área y usuario. Al implementar mobiliario empotrado, redistribuir espacios y optimizar áreas se aprovecha eficientemente la disponibilidad espacial, el ambiente se asimila como uno accesible, práctico y bastante organizado, el cual favorece y se adapta al ritmo de trabajo diario y a la permanencia de usuarios.

Estrategia	Decisiones
Optimizar circulación	Redistribuir mobiliario, definir anchos mínimos de circulación, circulación clara, ampliar acceso y espacio pre-quirúrgico.
Mejorar mobiliario y almacenamiento	Implementar mobiliario empotrado tipo gabinetes en consultorios, laboratorio y hospitalización, mobiliario con cajoneras y mobiliario vertical. acceso y espacio pre-quirúrgico.
Organizar insumos y documentos	Implementar archivadores empotrados en recepción, mobiliario de distintas dimensiones en laboratorio y mantener una rotulación clara en lo necesario.
Evitar obstáculos	Eliminar muebles innecesarios.
Mejorar accesos y flujos	Circulaciones lo más diferenciadas entre especies que sea posible y claridad en señalética de restricción, ubicación, etc.

■ Tabla 5: Estrategias funcionales.
Nota. Autoría propia.



■ Figura 9: Moodboard estrategias funcionales.
Nota. Autoría propia.

2.3.2. ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS.

El enfoque de las estrategias tecnológicas se rige más a las condiciones ambientales de la clínica, y responden a problemas como cruce de olores, ruido exterior y condiciones de iluminación que no son las mejores. Las estrategias tecnológicas consideran exigencias sanitarias y técnicas que brinden un espacio confortable, higiénico y funcionalmente eficiente para cada área.

Implementar sistemas tecnológicos sirve para mejorar la calidad del ambiente al interior, sistemas tales como los de ventilación, extracción y acondicionamiento acústico, los cuales permiten que el diseño interfiera para disminuir estímulos negativos para los usuarios. También se propone iluminación que permite mayor equilibrio y mejora el desarrollo de actividades según su necesidad de visualización, evitando contrastes fuertes o luz invasiva para tampoco afectar al comportamiento animal.

Al definir las decisiones que derivan de las estrategias tecnológicas y aplicarlas a la propuesta, se evidencia que se mantienen las condiciones apropiadas para desarrollo de actividades según función de usuarios. Proponer el uso de materiales resistentes, adecuados para ambientes clínicos y fáciles de limpiar, permite un buen mantenimiento y durabilidad, así que incluso esto se vuelve eficiente y seguro.

Estrategia	Decisiones
Controlar iluminación	Ausencia de luz natural directa en imagenología al eliminar puertas y ventanas de vidrio, usar materiales de baja reflectancia y cortinas blackout en espacios que lo requieran.
Controlar ventilación	Implementar ventilación cruzada y sistemas de ventilación y extracción.
Controlar acústica	Ventanas con cámara de aire y doble vidrio y fibra de vidrio en paredes.
Usar materiales adecuados	Usar materiales de baja reflectancia, antibacterianos y no porosos.
Implementar sistemas tecnológicos	Incluir un sistema de audio para salas y también enchufes.

Tabla 6: Estrategias tecnológicas.

Nota. Autoría propia.



Figura 10: Moodboard estrategias tecnológicas.

Nota. Autoría propia.

2.3.3. ESTRATEGIAS EXPRESIVAS.

La idea es que mediante las estrategias expresivas se logre obtener una buena identidad visual al hacer uso de color, iluminación y recursos formales y gráficos. Como resultado se obtiene la mejora de la comprensión del espacio y una experiencia agradable, pero todo esto sin interferir con el objetivo de las demás estrategias.

Constar de estrategias expresivas permite asegurar que el espacio sea capaz de transmitir identidad visual coherente con el concepto y la atención integral y amigable por parte de la clínica a sus pacientes. Las decisiones llevadas a cabo que parten de esta estrategia son el uso estratégico de formas animales, colores y texturas, generan un ambiente más amigable, fácil de implementar y percibir y organizado, lo cual facilita la orientación y permanencia de los usuarios, sobretodo de los animales, quienes son el foco de la propuesta.

Implementar señalética, recursos visuales e iluminación de aspecto decorativo pueden reforzar la percepción buena de espacio y la relación entre usuarios y entorno. De esta manera el espacio interior de la clínica incluso funciona como un incentivo, manteniendo un aspecto agradable y equilibrado de manera que no se afecte la funcionalidad y operatividad, generando una experiencia visual clara, adaptada y confortable para usuarios humanos y animales.

Estrategia	Decisiones
Tener identidad visual	Usar gráficos y formas en relación a los animales.
Usar iluminación de manera estratégica	Implementar plafones e iluminación LED con formas animales y ordenadas.
Usar color de manera estratégica	Mantener un código cromático por especie, siendo azul para perros, amarillo para gatos y verde para ambos, también una paleta cromática con base neutra.
Demostrar claridad y facilitar comunicación espacial	Mantener tipografía y colores claros para diferenciar tanto espacios como mobiliario y más.
Integrar elementos naturales de manera estratégica	Incorporar vegetación en mobiliario de salas de espera para conexión con naturaleza.

■ Tabla 7: Estrategias expresivas.
Nota. Autoría propia.



■ Figura 11: Moodboard estrategias expresivas.
Nota. Autoría propia.

2.3.4. ESTRATEGIAS SENSORIALES.

Las presentes estrategias se refieren a los distintos estímulos que influyen en la percepción animal, en base a sentidos como vista, olfato, tacto y oído. Al lograr controlar dichos estímulos, el espacio se puede tornar más cómodo para los animales.

El desarrollo de las estrategias sensoriales considera que tanto perros como gatos perciben de manera distinta en comparación a los seres humanos, por lo tanto, iluminación, texturas, acústica y aromas pueden intervenir directamente en la manera que responden y se comportan, definiendo su estado emocional. El diseño interior mediante las decisiones presentes en estas estrategias tiene como finalidad reducir estímulos que puedan generar incomodidad durante la permanencia en la clínica.

Para que el ambiente sea equilibrado y agradable para los animales se plantea el control acústico en áreas que lo requieren como consultorios cerca de calles, separación de especies, buena extracción y selección de materiales adecuados. La iluminación blanca con más lúmenes y la neutra dependiendo áreas y funciones, colores estratégicos con fondos neutros y superficies confortables resultan ser muy satisfactorias para la espera. Considerar las estrategias sensoriales en esta propuesta brinda un espacio que responde a condiciones de bienestar, percepción y confort a partir de los sentidos animales.

Estrategia	Decisiones
Controlar acústica	Evitar ruido exterior mediante ventanas con cámara de aire y doble vidrio y fibra de vidrio en paredes, también sistema de bocinas para música acorde al contexto.
Controlar olores	Mantener ventilación cruzadas e implementar aromatizantes que favorezcan a la permanencia.
Controlar iluminación	Mantener colores en baja tonalidad para evitar que sean hostigantes e iluminación neutra a excepción de consultorios, quirófanos, laboratorio y baños, que requieren de tonalidad fría.
Generar ambiente amigable	Implementar música, aromas y colores que favorezcan a un espacio tranquilo.

■ Tabla 8: Estrategias sensoriales.

Nota. Autoría propia.



■ Figura 12: Moodboard estrategias sensoriales.

Nota. Autoría propia.

2.3.5. ESTRATEGIAS DE BIENESTAR ANIMAL.

Las estrategias de bienestar animal deben permitir que el espacio logre satisfacer sus necesidades físicas y de conducta natural, tomando en cuenta aspectos como control de estímulos, interacción, confort y seguridad.

Se tiene en cuenta el dato de que los animales perciben de manera diferente a los humanos, así que las condiciones que mantenga el espacio influyen directamente en la manera como se sienten, nivel de estrés, adaptación y comportamiento, el diseño busca transmitir calma y disminuir el riesgo de que se presenten situaciones como resultado del miedo, ansiedad o sobreestimulación.

Al plantear diferenciación de especies en los espacios, reducción de estímulos agresivos en la mayor cantidad posible y una circulación bien organizada, los animales pueden permanecer en espacios que estén más adecuados para sus necesidades. El incorporar áreas que no solo son visualmente equilibradas, sino que van más allá que eso, genera una experiencia menos invasiva tanto para perros como para gatos, sobre todo al momento de la espera, consulta u hospitalización. Se prioriza el bienestar animal y su relación con mantener un espacio con condiciones higiénicas, seguras y funcionales. Sin dejar de lado a los factores conductuales y emocionales, se debe responder a exigencias y necesidades mediante materiales, iluminación y mobiliario acorde. El objetivo de las estrategias de bienestar animal es que la clínica funciones como un espacio seguro que se adapta a las necesidades naturales y reales de los animales, siendo estos el usuario principal.

Estrategia	Decisiones
Separación entre especies	Delimitar bien las salas de espera separar flujos entre especies lo más que se pueda.
Hospitalización adecuada	Jaulas aisladas para infectocontagiosos, espacio suficiente en jaulas de felinos para arenero y platos y dimensiones según tamaño y normativa para jaulas de caninos.
Mejora ambiental	Implementar elementos para necesidad felina de rasgar y de distinto nivel para movilidad, también implementar feromonas en aromatizantes.
Sanidad y asepsia	Usar materiales antibacterianos, fáciles de limpiar y no porosos e implementar contenedores estéticos para separación de residuos.
Seguridad	Mantener pisos y superficies fáciles de limpiar, también mejorar relación espacial de consultorios con sus camillas de acero, al igual que en quirófanos.
Espacios verdes	Implementar área verde en terraza que tenga acceso desde corredor de planta alta.

■ Tabla 9: Estrategias de bienestar animal.

Nota. Autoría propia.



■ Figura 12: Moodboard estrategias bienestar animal.

Nota. Autoría propia.

2.4. CONCEPTUALIZACIÓN

El concepto del proyecto parte desde la necesidad de que se pueda responder mediante el entorno a las condiciones presentes en el análisis del caso, ya sea que tengan relación con exposición de animales a estímulos desconocidos, interacción usuario - espacio u organización.

La propuesta de diseño interior pasa a ser una herramienta en la que no solo se considera a los humanos como usuario, sino también a los animales, siendo los mismo el usuario principal, permitiendo que ambos comprendan y puedan predecir su entorno mediante elementos visuales y sensoriales que contribuyan a la experiencia.



■ Figura 13: Esquema de estrategias.

Nota. Elaboración propia mediante inteligencia artificial.

2.5. CONCLUSIÓN

El desarrollo de este capítulo permite responder a la combinación de factores que actúan sobre el espacio, su funcionamiento y la manera en que se hace uso del mismo. Todos los criterios base y sus estrategias no actúan de manera individual, sino que están relacionados para equilibrar la propuesta, la cual gracias a eso no está limitada netamente a aspectos estéticos y da paso a que el diseño vaya más allá de lo previsto en un ambiente clínico.

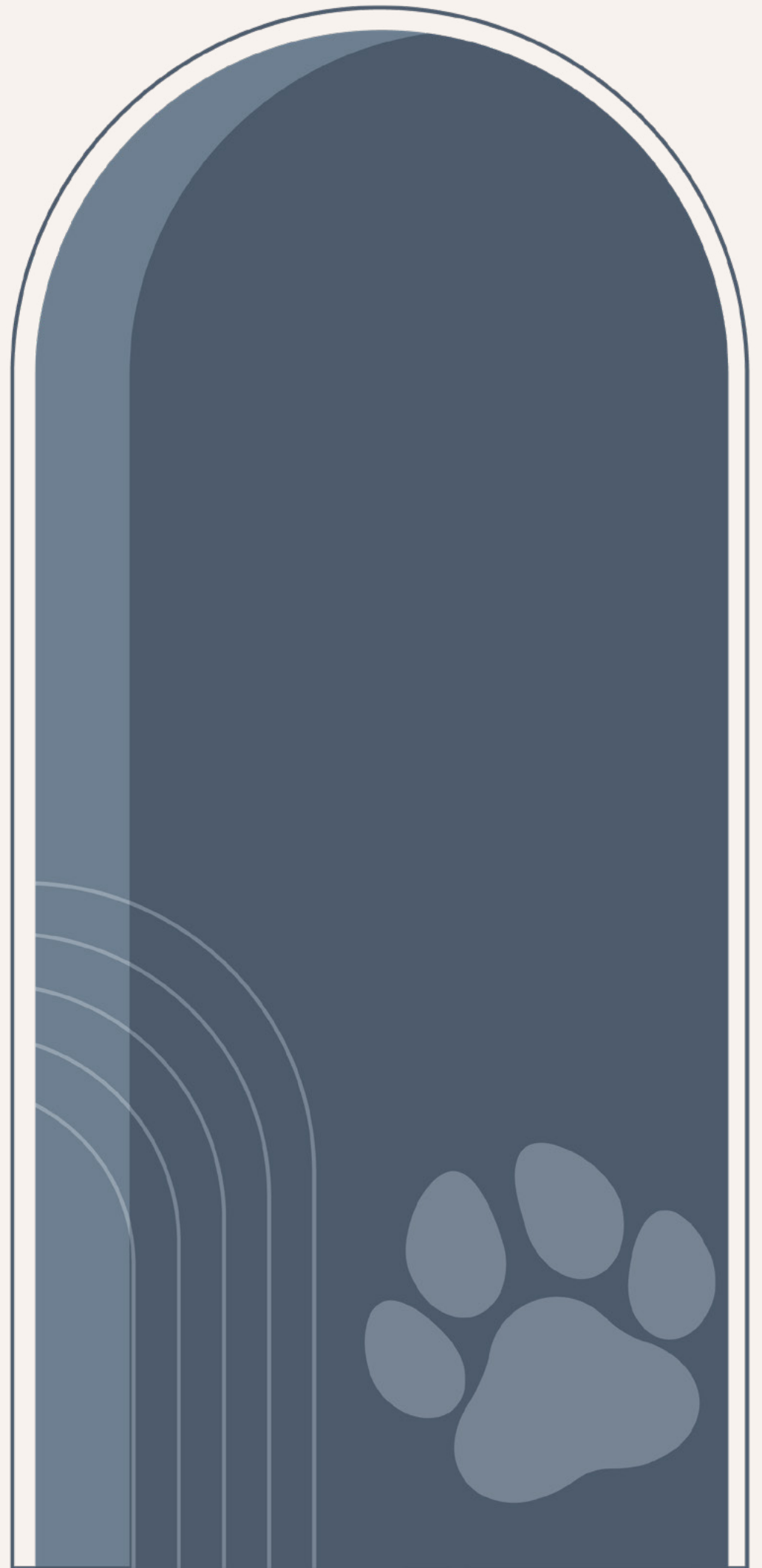
El resultado son todas las decisiones de intervención necesarias y suficientes para traducirlas en una propuesta visual a pesar de que el espacio actual presente ciertas condiciones que pueden limitar la intervención.

A partir de tener las estrategias listas se las aplica en la idea de la propuesta de diseño interior del espacio y se procede con el desarrollo concreto de la misma.



CAPÍTULO 3

PROPUESTA DE DISEÑO



3.1. INTRODUCCIÓN

Este capítulo desarrolla la propuesta de diseño mediante las estrategias obtenidas de los criterios, creando cierto enfoque en reflejar aspectos y decisiones sensoriales para el bienestar animal en el espacio interior de la clínica Veterinaria Arciniegas. Para visualizar la propuesta en cuestión es muy importante esta parte, debido a que contiene la representación gráfica, conformada por distintos aspectos, siendo estos la zonificación, planos arquitectónicos, cortes, axonometrías y perspectivas.

3.2. ZONIFICACIÓN

La zonificación deja clara la distribución de los espacios según lo conveniente para su función y usuarios. Como ya fue mencionado, en el primer nivel (planta baja) se encuentran áreas en las que el público tiene más acceso y es por eso que incluso algunas con las que más interactúan, como las salas de espera, están diferenciadas por especies, sobre todo mediante el uso de colores que pueden asimilar.

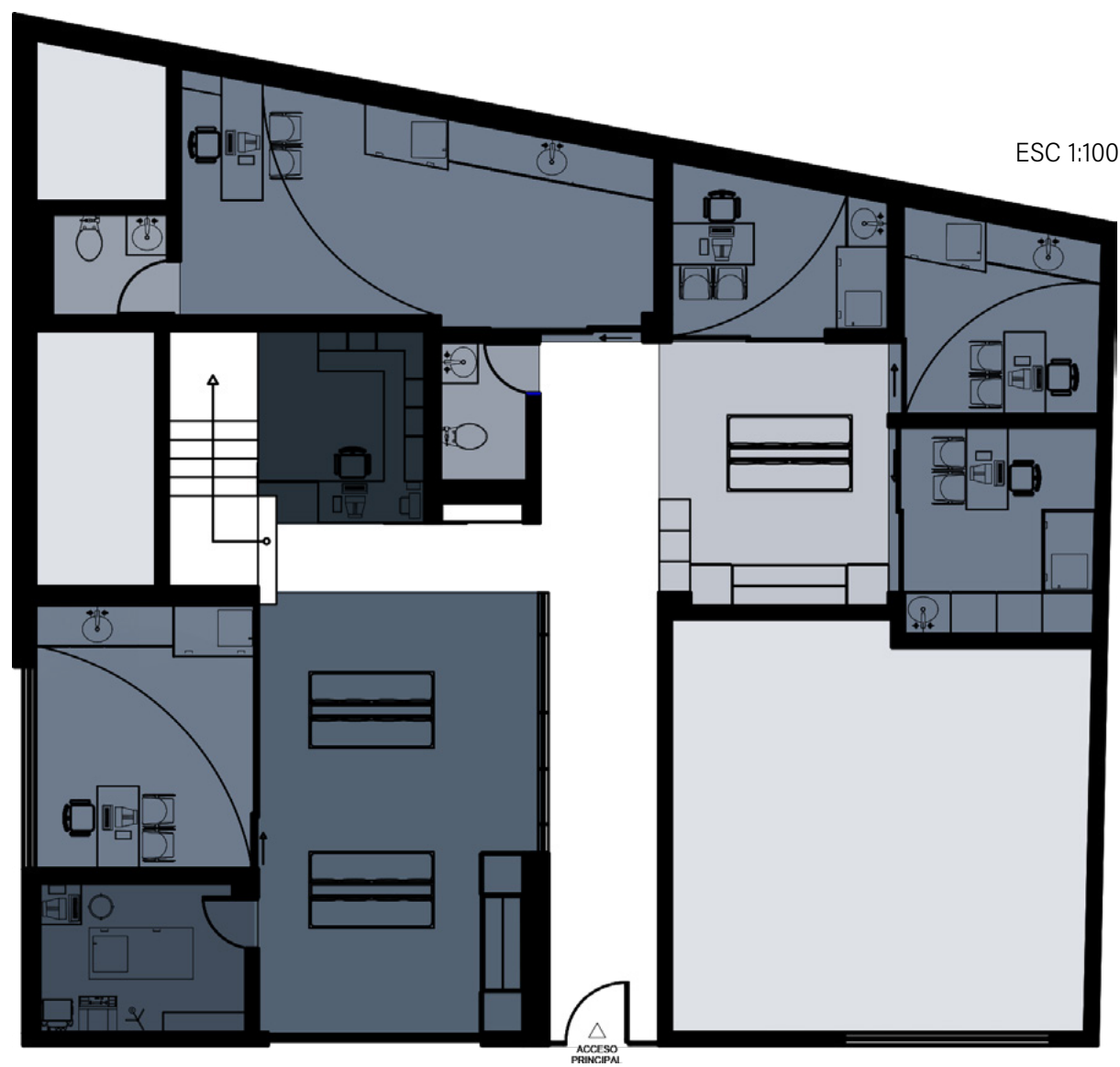
Por otro lado está el segundo nivel (planta alta) donde se encuentran áreas donde el público no interactúa más que el personal y los animales, aparte, son áreas más sensibles debido a su uso clínico y restricciones.



■ Figura 14: Composición gráfica conceptual de la propuesta de diseño.

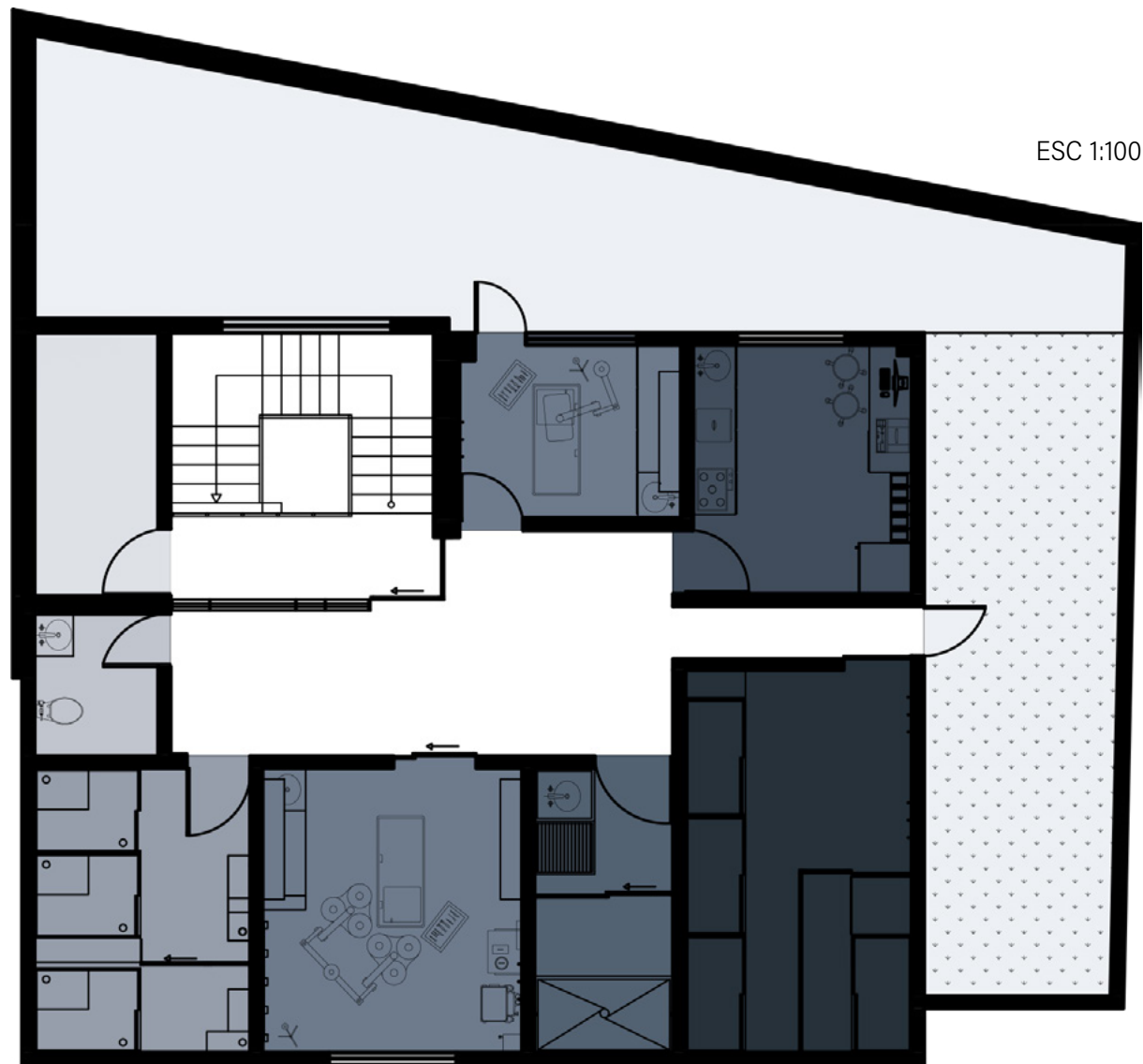
Nota. Elaboración propia mediante inteligencia artificial.

Zonificación de planta baja



Zonificación actual planta baja	
■ Recepción	■ Consultorio de dermatología y oftamología
■ Sala de espera para caninos	■ Consultorio extra
■ Sala de espera para felinos	■ Baño social
■ Consultorio de odontología y animales exóticos	■ Baño privado
■ Consultorio de medicina interna y neurología	■ Imagenología
■ Consultorio de medicina felina	■ Área no perteneciente a la clínica

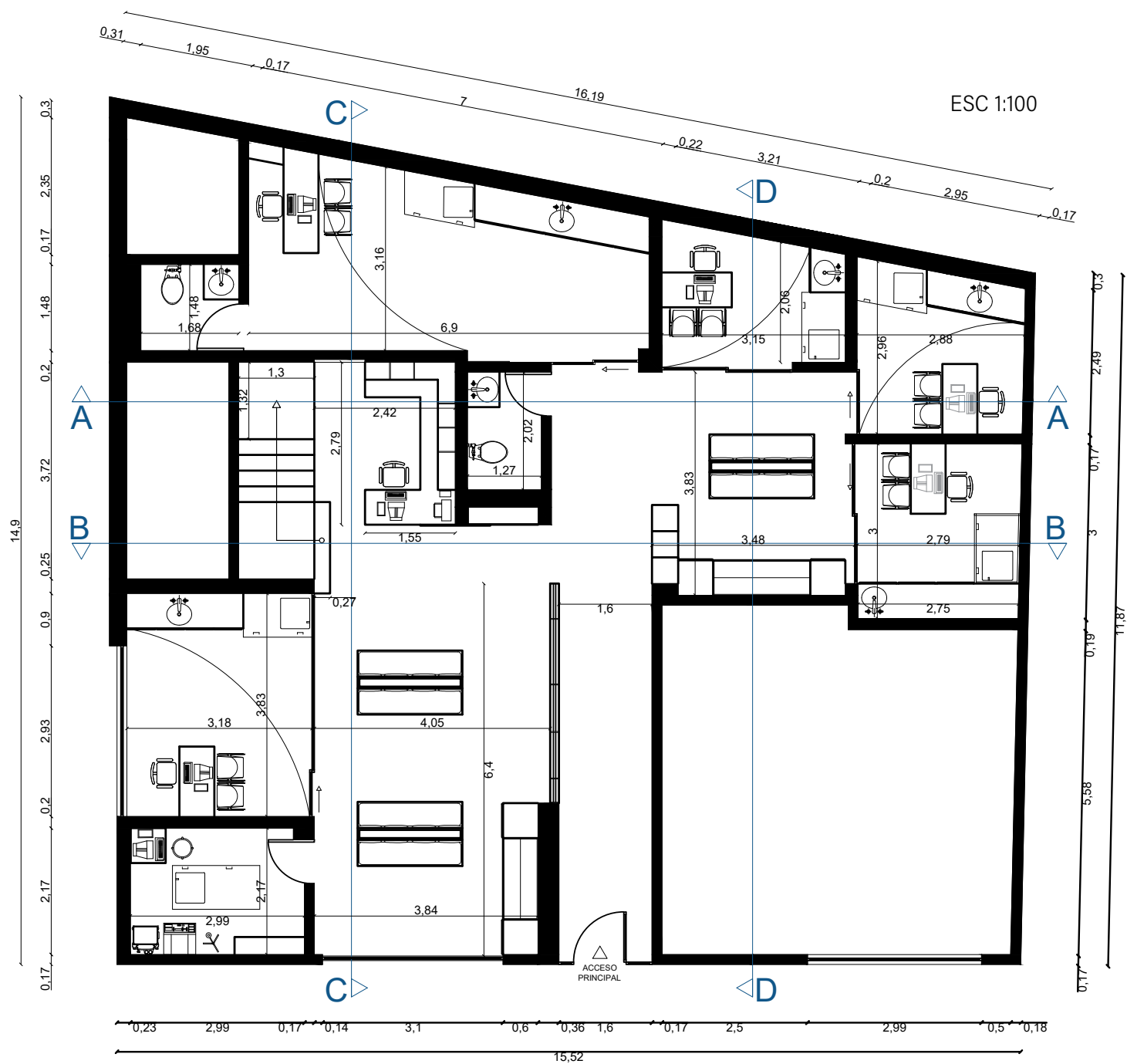
Zonificación de planta alta



Zonificación actual planta alta	
■ Quirófano 1	■ Pre-quirúrgico
■ Quirófano 2	■ Baño social
■ Hospitalización de caninos	■ Terraza
■ Hospitalización de felinos	■ Áreas no pertenecientes a la clínica
■ Laboratorio	

3.3. PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

Planta baja acotada



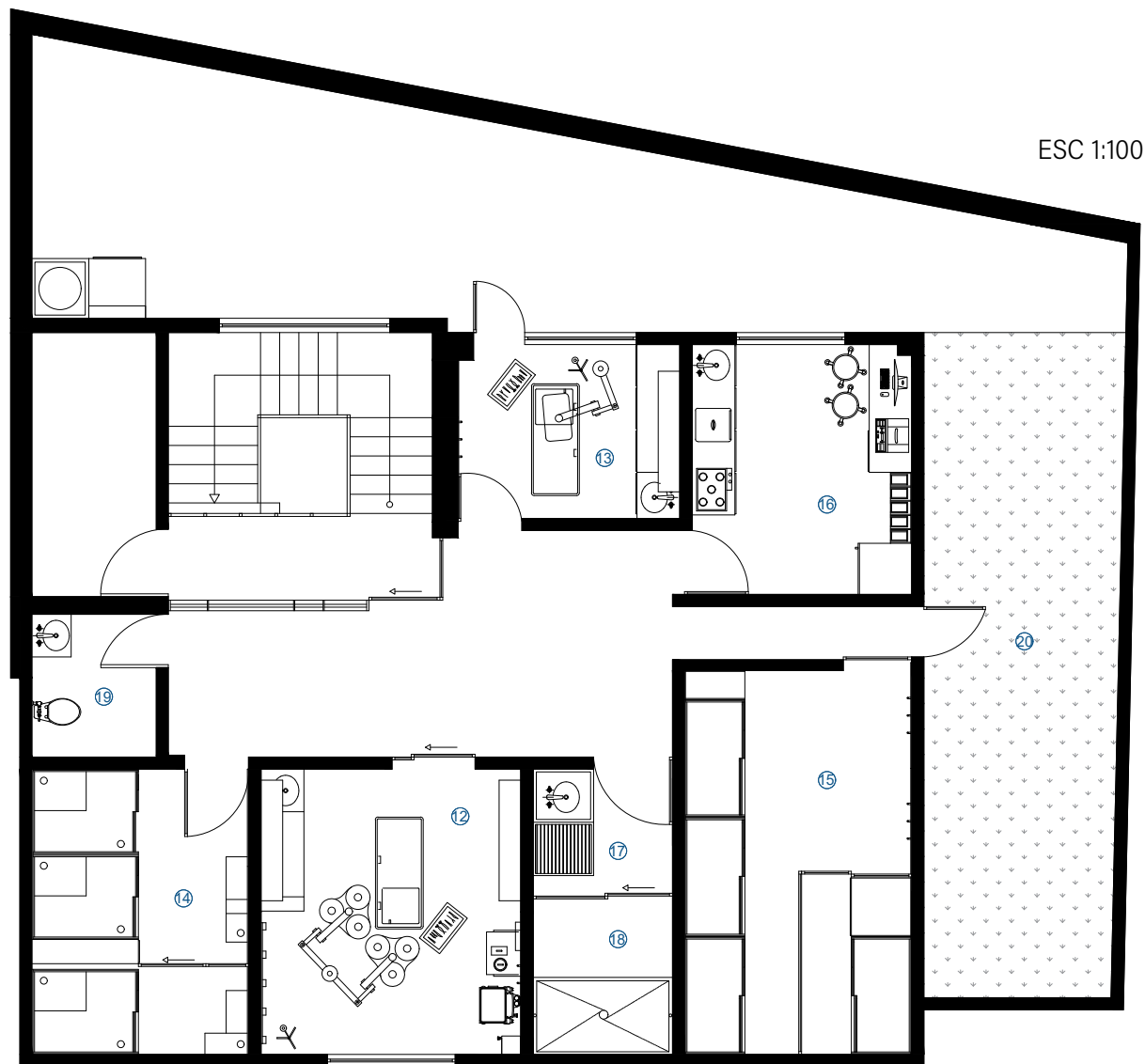
Planta baja de distribución



Espacios planta baja distribución

1. Sala de espera para caninos	7. Consultorio de odontología y animales exóticos
2. Sala de espera para felinos	8. Consultorio de dermatología y oftamología
3. Recepción	9. Consultorio de medicina felina
4. Baño social	10. Consultorio extra
5. Baño privado	11. Consultorio de medicina interna y neurología
6. Imagenología	

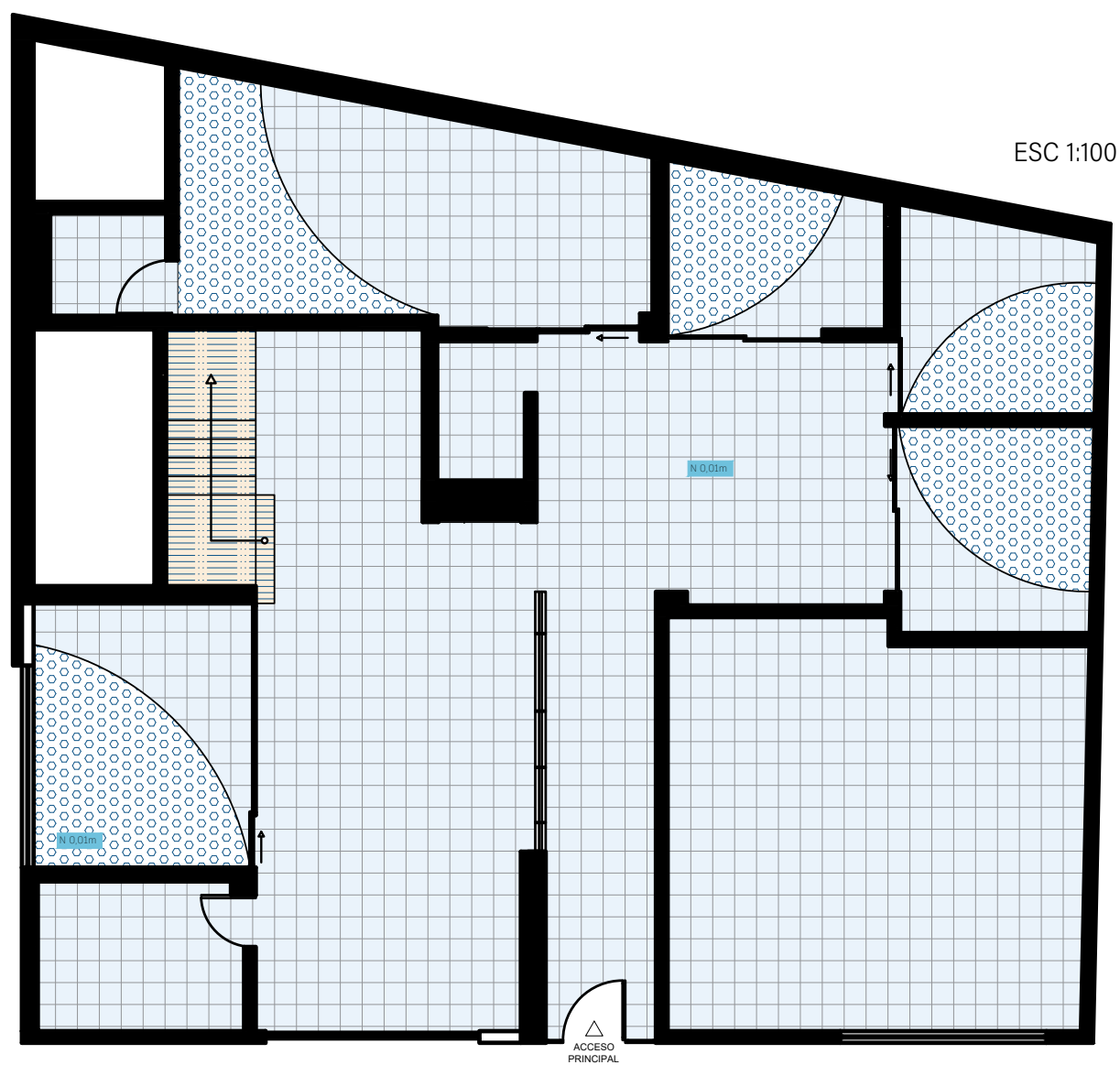
Planta alta de distribución







Espacios planta alta distribución

12. Quirófano 1	17. Pre-quirúrgico
13. Quirófano 2	18. Bañera o grooming
14. Hospitalización de felinos	19. Baño
15. Hospitalización de caninos	20. Terraza
16. Laboratorio	

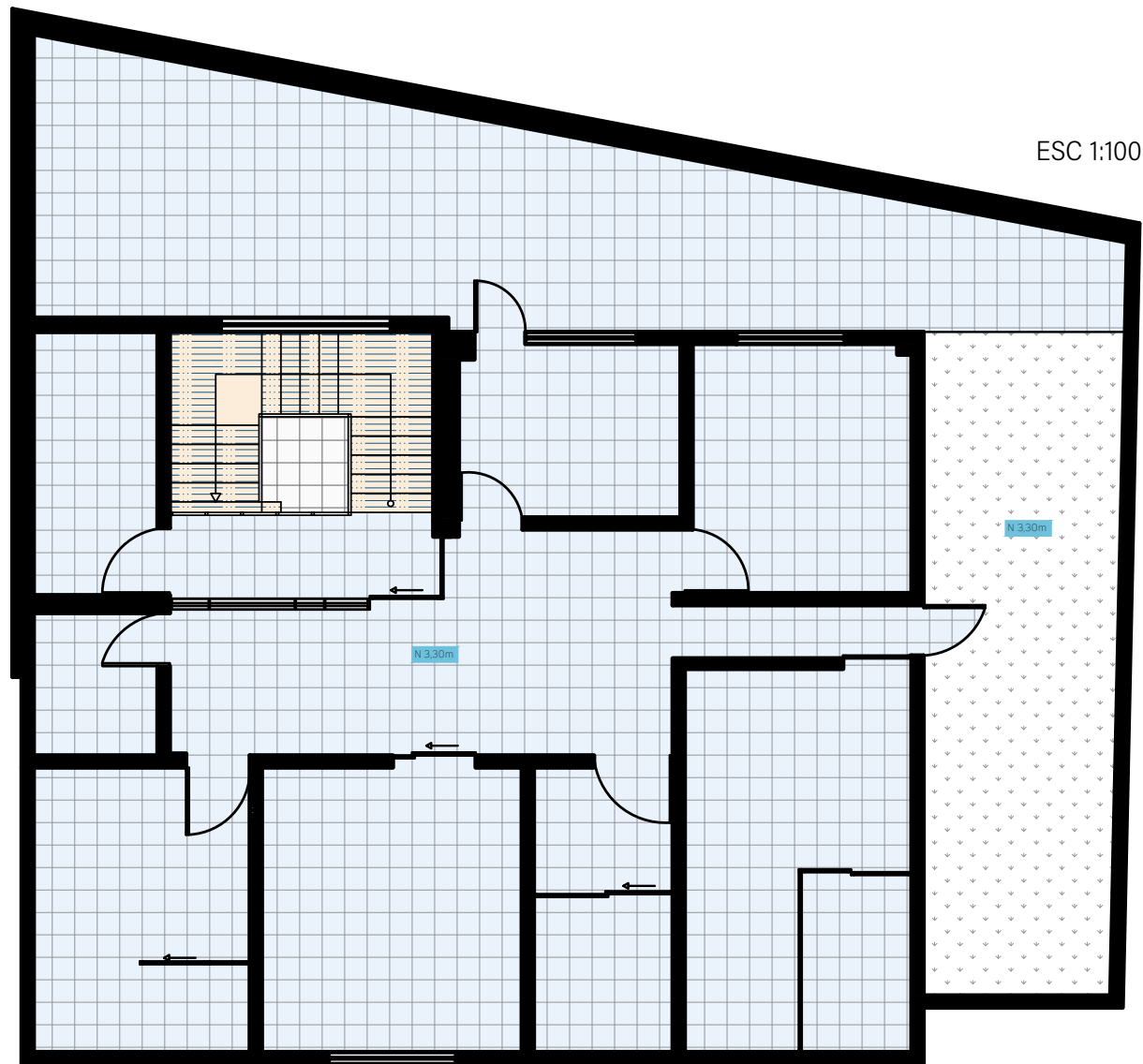
Planta baja de pisos







Espacios planta baja de pisos

	Porcelanato gris 60x60 cm tipo cemento (Concept Gris Claro / Basalto Grey) Acabado mate rectificado, alto tráfico; marca Graitman, línea cementados.
	Vinil antideslizante autoadhesivo tipo terrazo (Migma Gris / Migma Blanco) Formato baldosa, instalación por pegado, resistente a humedad y fácil mantenimiento.
	Piso tipo madera tono café (Guayacán Moka / Oakland Beige) Formato tablón, textura vetada natural, uso residencial/comercial; marcaGraitman.
	Césped natural en área exterior. Cobertura vegetal sobre suelo preparado.

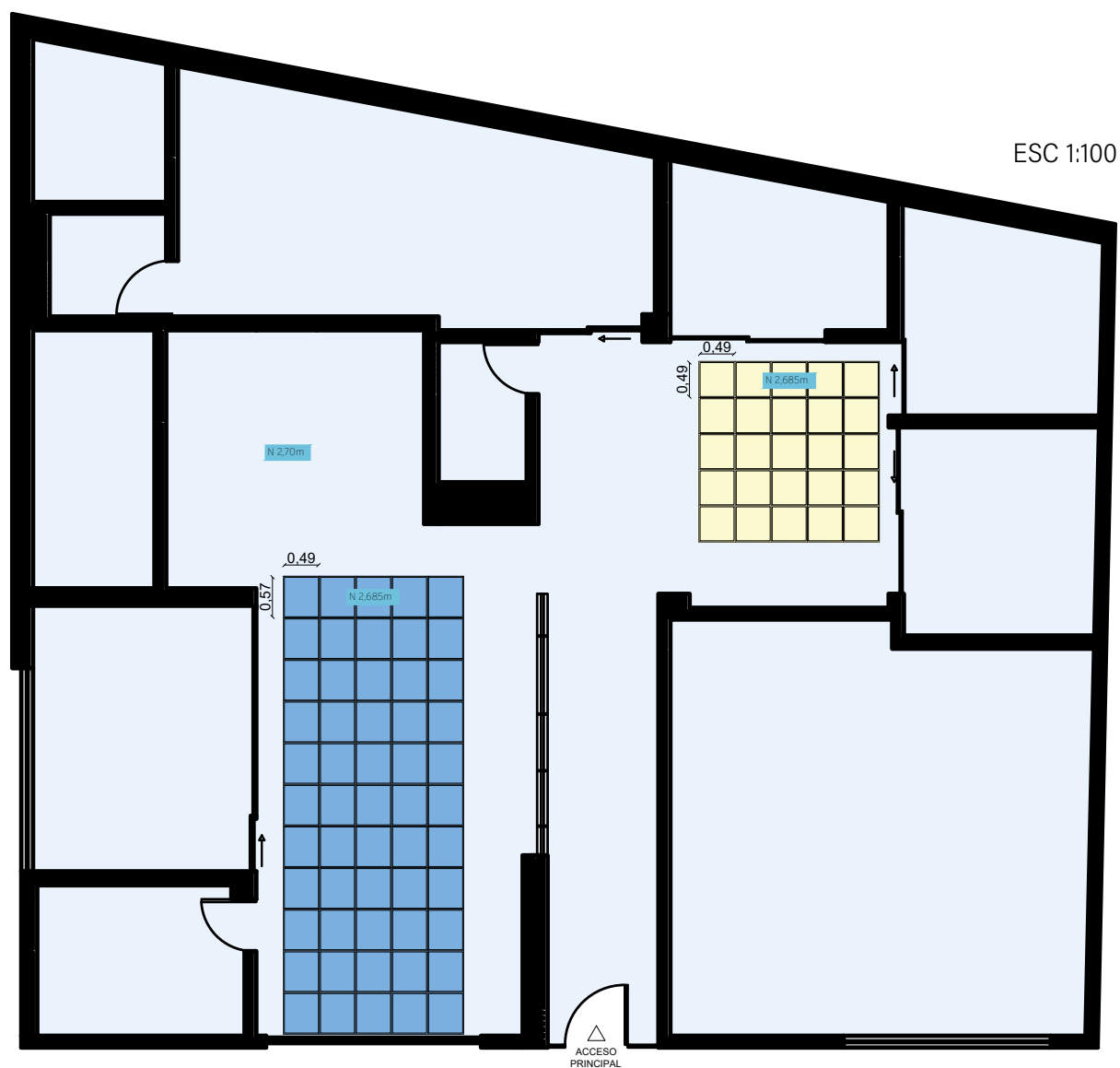
Planta alta de pisos







Espacios planta alta de pisos

	Porcelanato gris 60x60 cm tipo cemento (Concept Gris Claro / Basalto Grey) Acabado mate rectificado, alto tráfico; marca Graiman, línea cementados.
	Vinil antideslizante autoadhesivo tipo terrazo (Migma Gris / Migma Blanco) Formato baldosa, instalación por pegado, resistente a humedad y fácil mantenimiento.
	Piso tipo madera tono café (Guayacán Moka / Oakland Beige) Formato tablón, textura vetada natural, uso residencial/comercial; marcaGraiman.
	Césped natural en área exterior. Cobertura vegetal sobre suelo preparado.

Planta baja de cielo raso

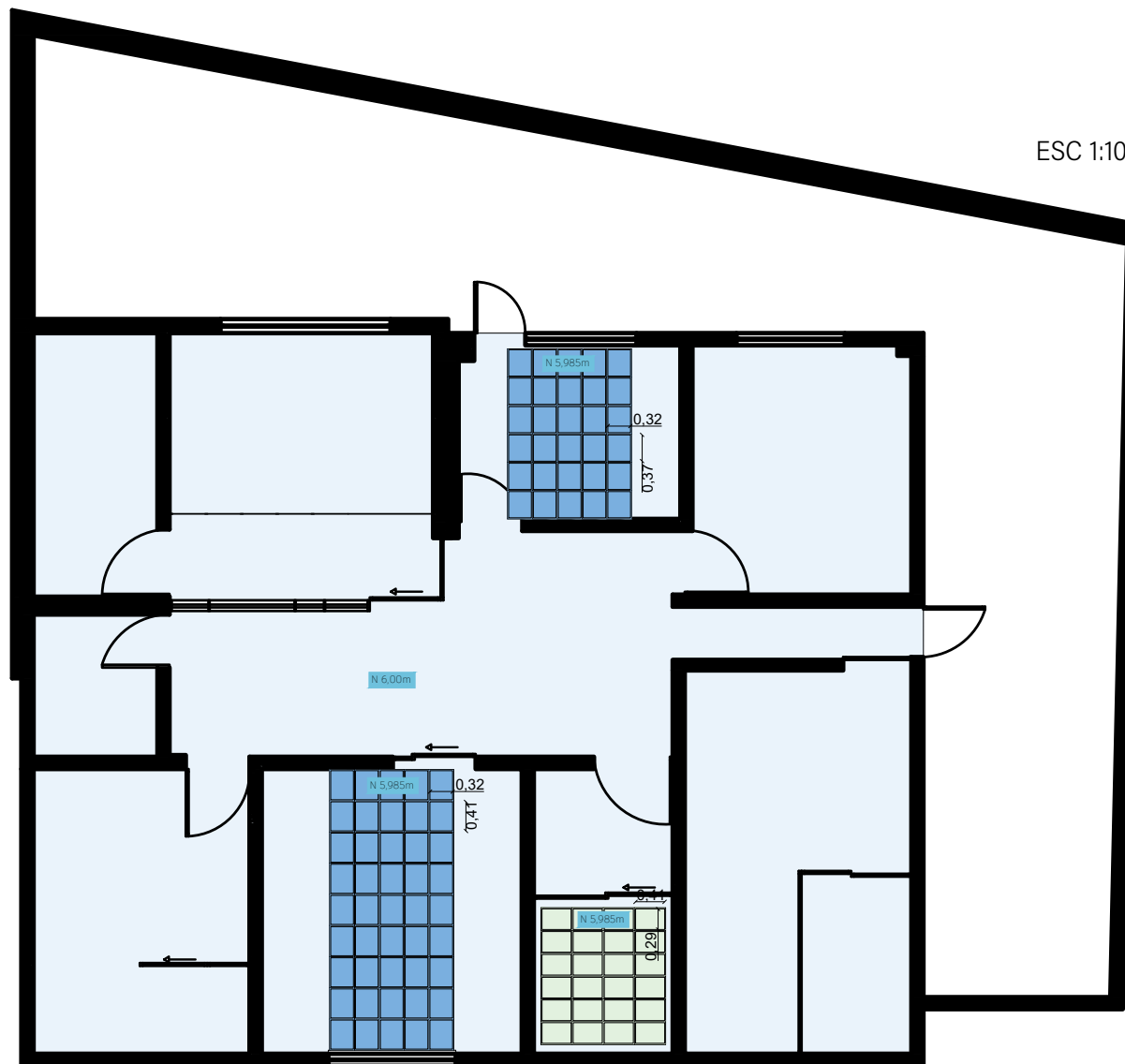


Espacios planta baja de cielo raso





	Cielo raso de gypsum (placa de yeso-cartón 9-12 mm) Sistema suspendido sobre perfilería metálica, acabado liso pintado, uso interior.
	Cielo raso modular en panel melamínico 15 mm (tono amarillo claro) Paneles en retícula sobre perfilería tipo T suspendida, sistema decorativo.
	Cielo raso modular en panel melamínico 15 mm (tono azul claro) Paneles en retícula sobre perfilería tipo T suspendida, sistema decorativo.
	Cielo raso modular en panel melamínico 15 mm (tono verde claro) Panel en retículas sobre perfilería tipo T suspendida, sistema decorativo.

Planta alta de cielo raso

ESC 1:100













Espacios planta baja de cielo raso

	Cielo raso de gypsum (placa de yeso-cartón 9-12 mm) Sistema suspendido sobre perfilería metálica, acabado liso pintado, uso interior.
	Cielo raso modular en panel melamínico 15 mm (tono amarillo claro) Paneles en retícula sobre perfilería tipo T suspendida, sistema decorativo.
	Cielo raso modular en panel melamínico 15 mm (tono azul claro) Paneles en retícula sobre perfilería tipo T suspendida, sistema decorativo.
	Cielo raso modular en panel melamínico 15 mm (tono verde claro) Panel en retículas sobre perfilería tipo T suspendida, sistema decorativo.

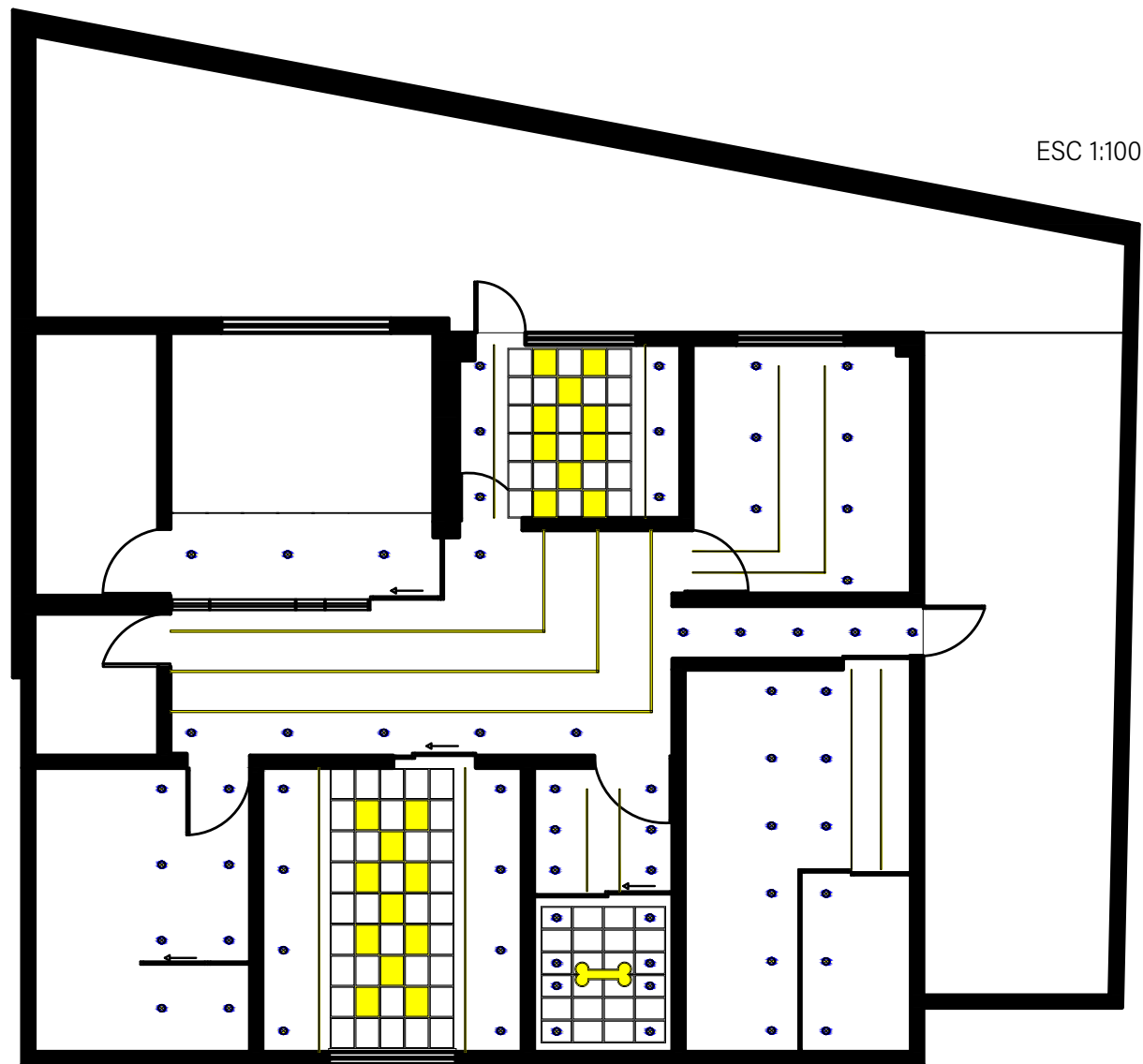
Planta baja de iluminación



Tipos de elementos para iluminación

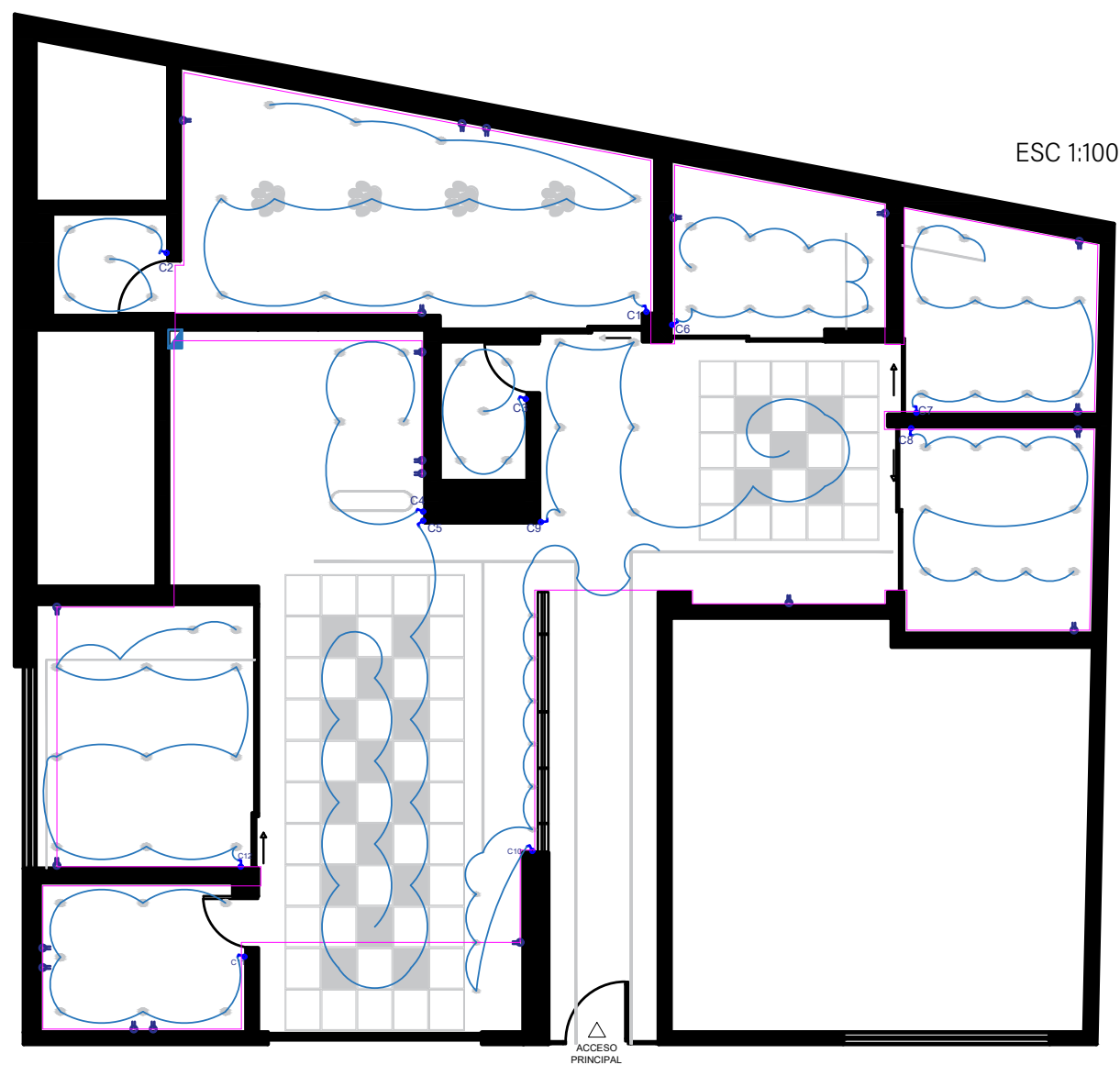
 <p>Plafón LED cuadrado 50x50 cm 36-48W, 3200-4500 lm, 4000K (luz fría), uso general.</p>	 <p>Tira LED delgada (≈1.5 cm ancho) 8-12W/m, 700-1000 lm/m, 4000K (luz neutra), indirecta.</p>	 <p>Plafón LED decorativo tipo "huella" 18-28W, 1600-2600 lm, 4000K (luz neutra/fría), general decorativa.</p>
 <p>Plafón LED cuadrado 57x49 cm 36-48W, 3200-4500 lm, 4000K (luz fría), uso general.</p>	 <p>Dicroico LED empotrable Ø7-9 cm 7-10W, 600-900 lm, 4000K-5000K (luz neutra/fría), general.</p>	 <p>Plafón LED decorativo tipo "hueso" 20-30W, 1800-2800 lm, 4000K (luz neutra/fría), iluminación general.</p>
 <p>Plafón LED cuadrado 41x32 cm 36-48W, 3200-4500 lm, 4000K (luz fría), uso general.</p>	 <p>Dicroico LED empotrable Ø5-6 cm 4-6W, 350-500 lm, 4000K-5000K (luz neutra/fría), acento.</p>	
 <p>Plafón LED cuadrado 37x32 cm 36-48W, 3200-4500 lm, 4000K (luz fría), uso general.</p>	 <p>Lámpara colgante LED 10-20W, 800-1800 lm, 4000K 5000K, iluminación focal suspendida.</p>	

Planta alta de iluminación


















Tipos de elementos para iluminación		
 <p>Plafón LED cuadrado 50x50 cm 36-48W, 3200-4500 lm, 4000K (luz fría), uso general.</p>	 <p>Tira LED delgada (≈1.5 cm ancho) 8-12W/m, 700-1000 lm/m, 4000K (luz neutra), indirecta.</p>	 <p>Plafón LED decorativo tipo "huella" 18-28W, 1600-2600 lm, 4000K (luz neutra/fría), general decorativa.</p>
 <p>Plafón LED cuadrado 57x49 cm 36-48W, 3200-4500 lm, 4000K (luz fría), uso general.</p>	 <p>Dicroico LED empotrable Ø7-9 cm 7-10W, 600-900 lm, 4000K-5000K (luz neutra/fría), general.</p>	 <p>Plafón LED decorativo tipo "hueso" 20-30W, 1800-2800 lm, 4000K (luz neutra/fría), iluminación general.</p>
 <p>Plafón LED cuadrado 41x32 cm 36-48W, 3200-4500 lm, 4000K (luz fría), uso general.</p>	 <p>Dicroico LED empotrable Ø5-6 cm 4-6W, 350-500 lm, 4000K-5000K (luz neutra/fría), acento.</p>	
 <p>Plafón LED cuadrado 37x32 cm 36-48W, 3200-4500 lm, 4000K (luz fría), uso general.</p>	 <p>Lámpara colgante LED 10-20W, 800-1800 lm, 4000K 5000K, iluminación focal suspendida.</p>	

Planta baja de conexiones eléctricas

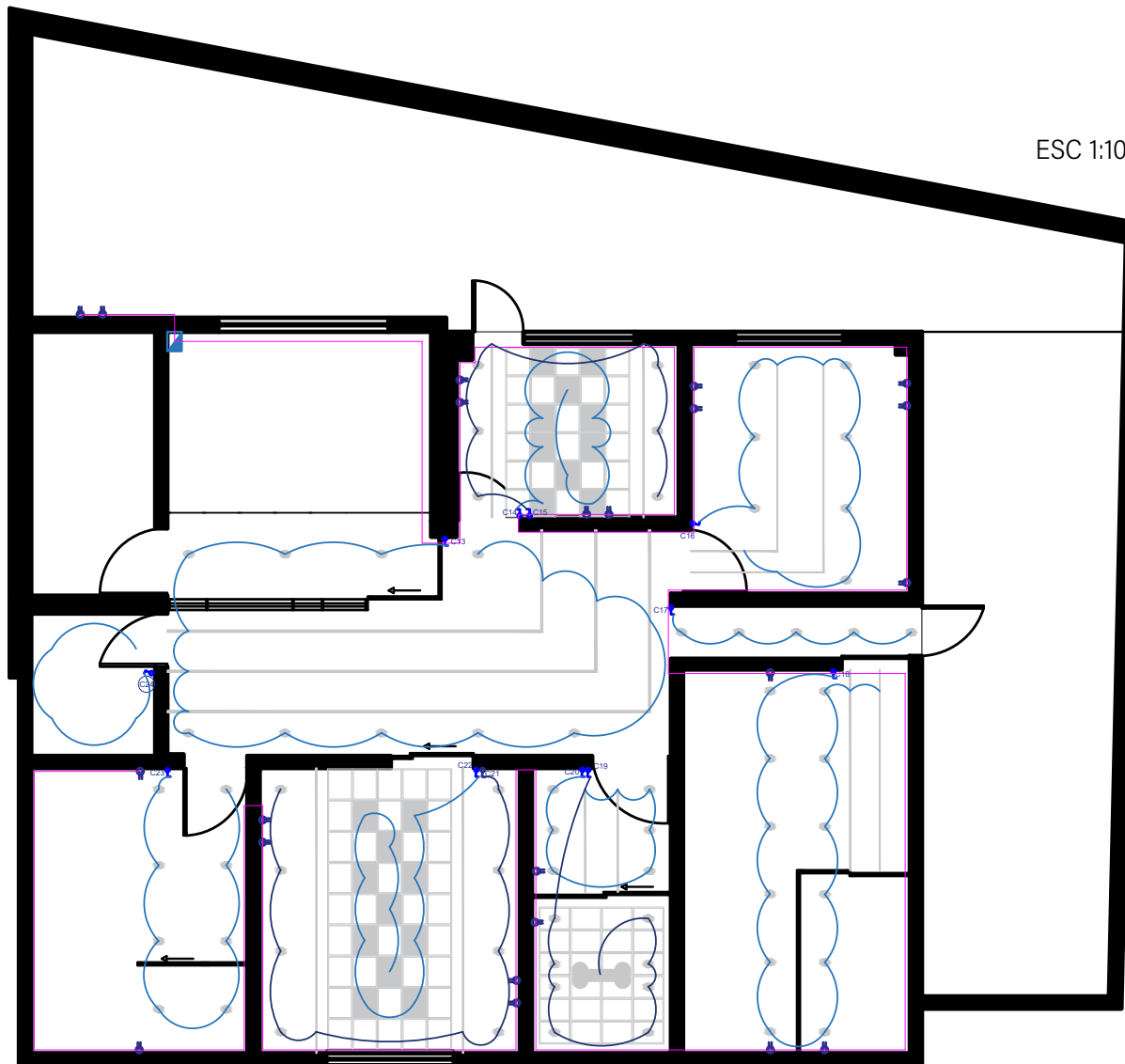


Tipos de elementos de conexiones eléctricas

 Tablero de distribución	 Circuito 6: 9 luminarias
 Tomacorriente doble monofásico	 Circuito 7: 11 luminarias
 Interruptor simple	 Circuito 8: 10 luminarias
 Circuito 1: 14 luminarias	 Circuito 9: 11 luminarias
 Circuito 2: 5 luminarias	 Circuito 10: 14 luminarias
 Circuito 3: 5 luminarias	 Circuito 11: 7 luminarias
 Circuito 4: 5 luminarias	 Circuito 12: 12 luminarias
 Circuito 5: 14 luminarias	

Planta alta de conexiones eléctricas

ESC 1:100





Tipos de elementos de conexiones eléctricas

C13	Circuito 13: 14 luminarias	C19	Circuito 19: 9 luminarias
C14	Circuito 14: 10 luminarias	C20	Circuito 20: 8 luminarias
C15	Circuito 15: 8 luminarias	C21	Circuito 21: 10 luminarias
C16	Circuito 16: 11 luminarias	C22	Circuito 22: 11 luminarias
C17	Circuito 17: 5 luminarias	C23	Circuito 23: 8 luminarias
C18	Circuito 18: 13 luminarias	C24	Circuito 24: 4 luminarias

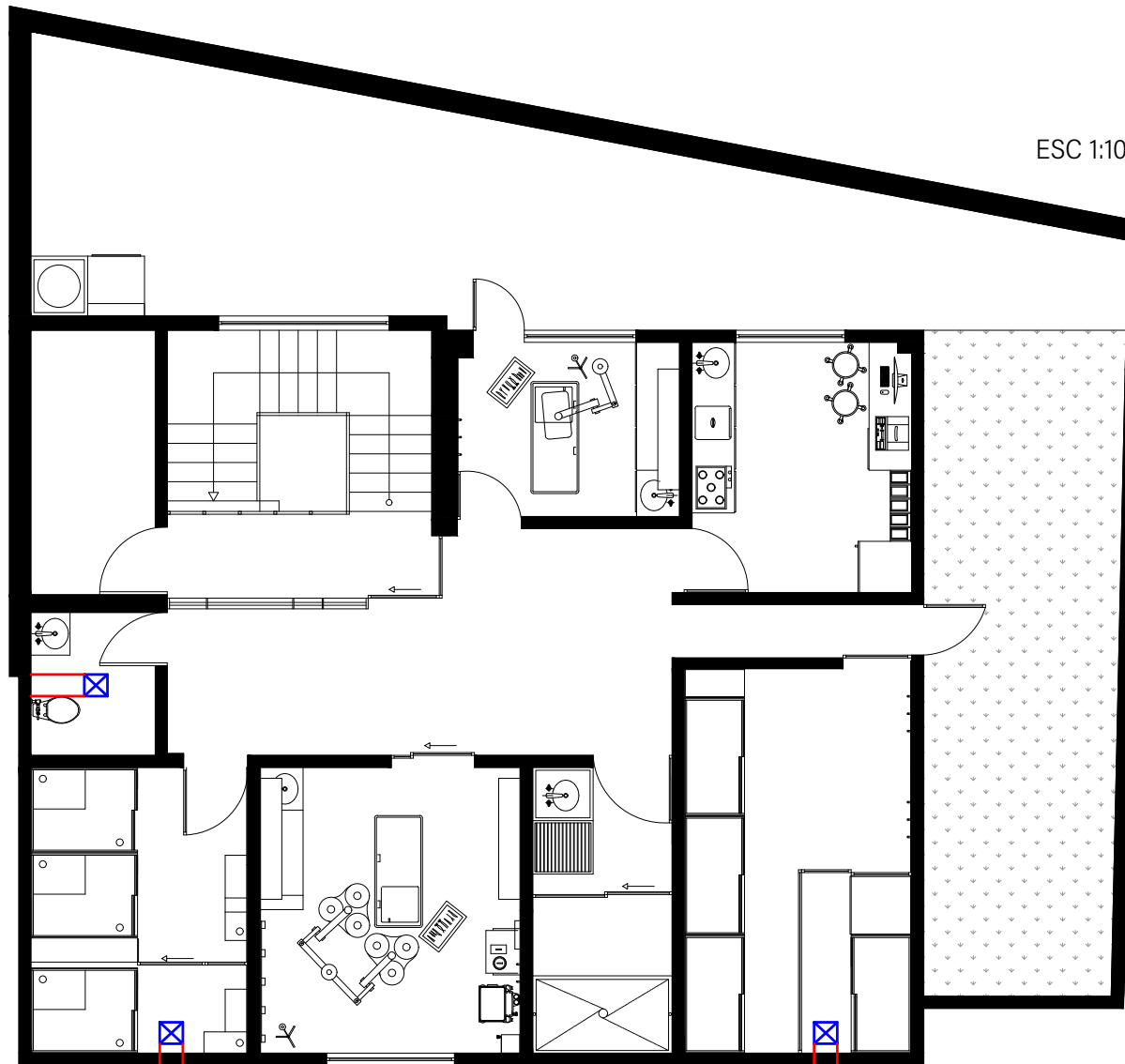
Planta baja de sistemas de extracción




Simbología	
	Extractor mecánico
	Ducto de ventilación


Planta alta de sistemas de extracción

ESC 1:100

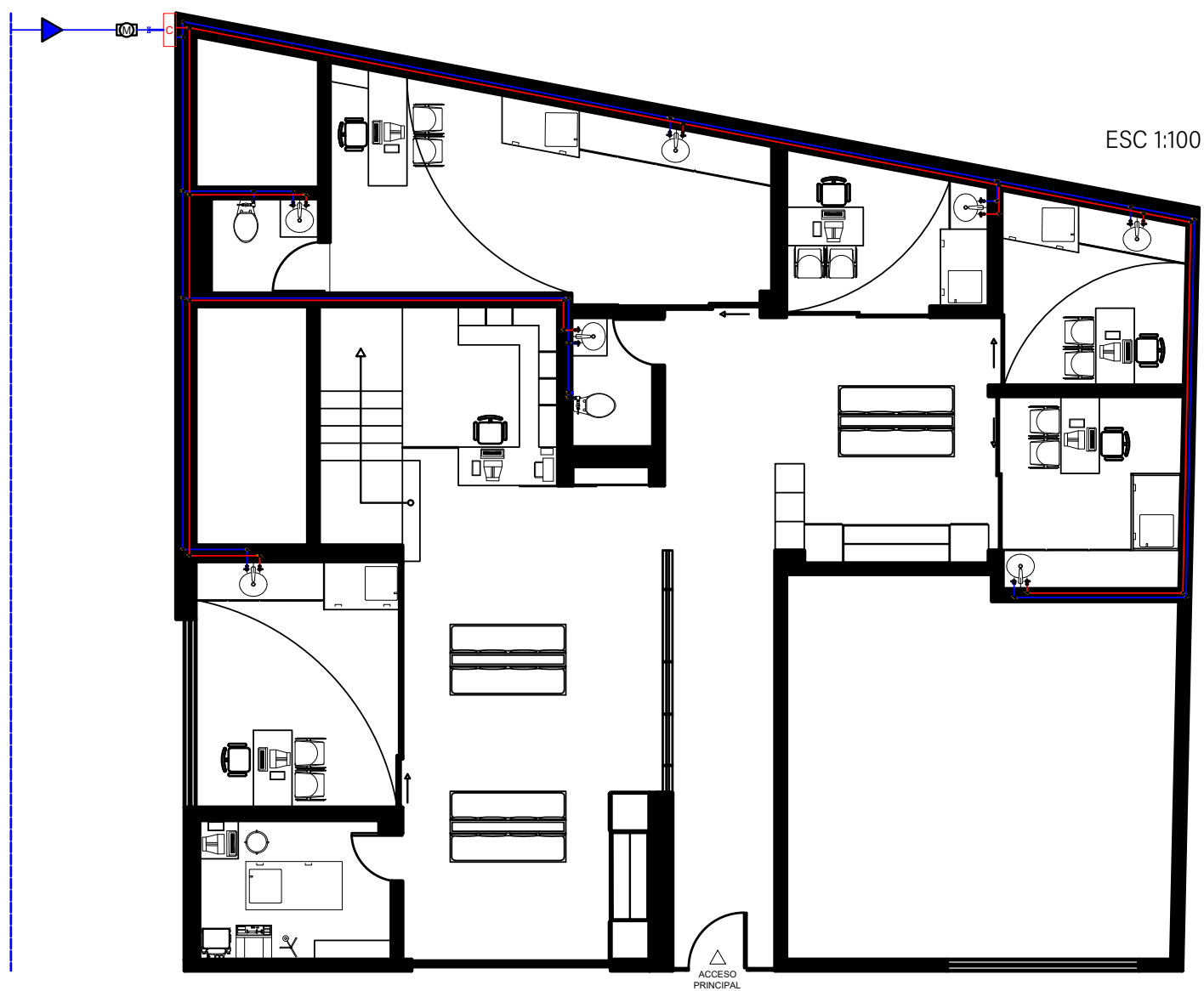













Simbología

 Extractor mecánico

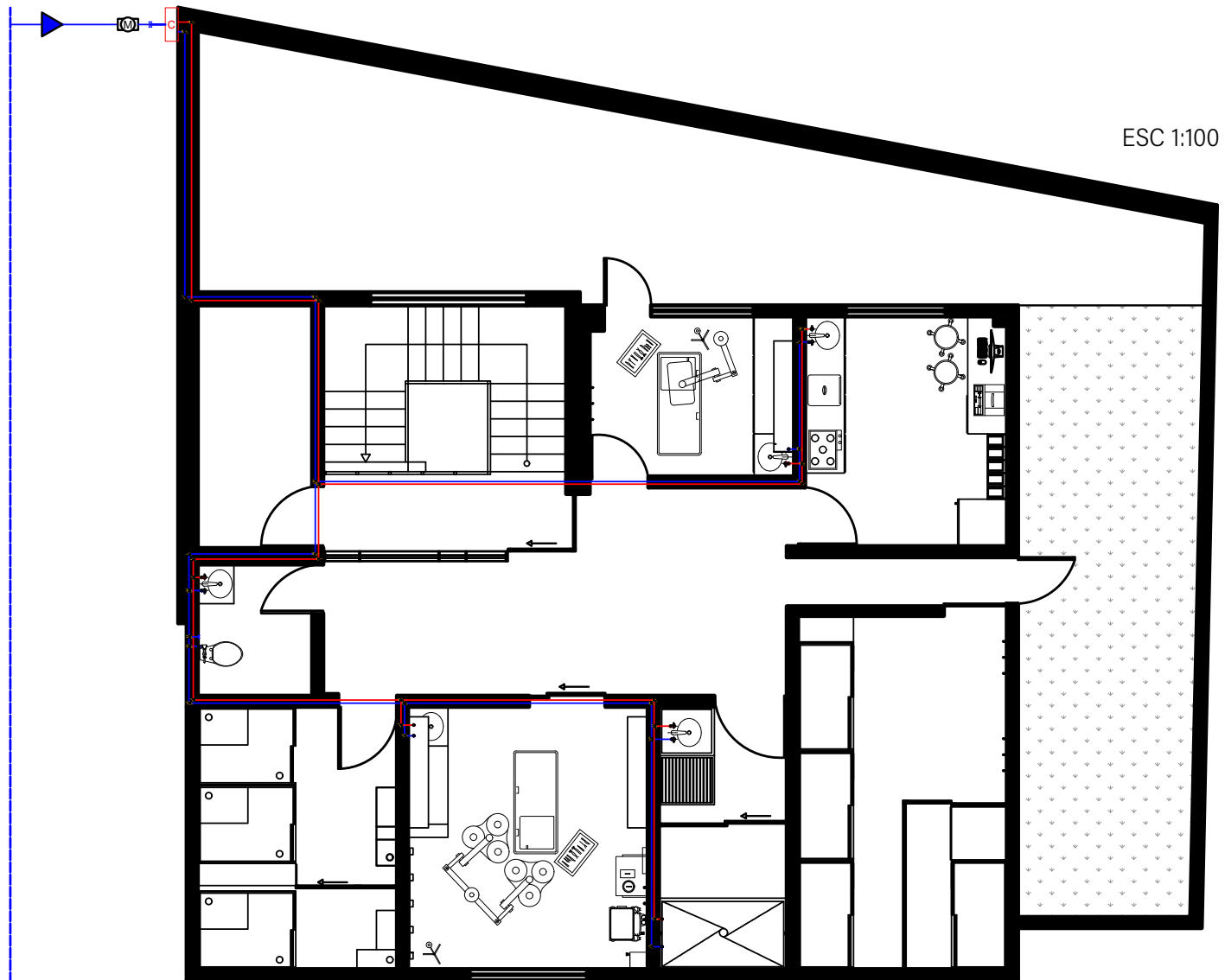
 Ducto de ventilación

Planta baja de red de agua potable.



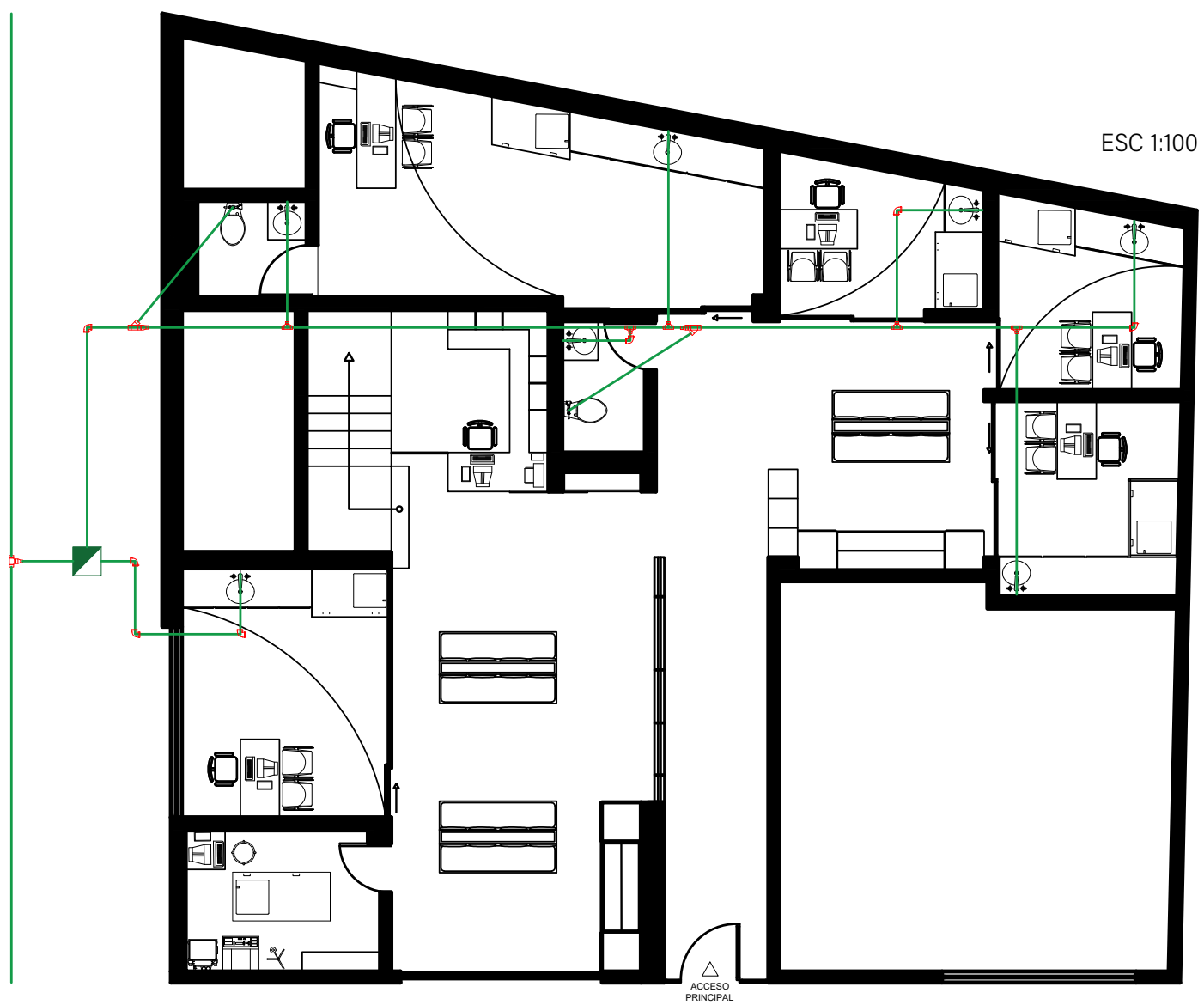
Simbología	
 Matriz de agua potable	 Punto de agua caliente
 Acometida	 "T" de ½ pulgada
 Medidor de agua	 Codo de ½ pulgada, de 90 grados
 Calefón	 Tubería de ½ pulgada para agua fría
 Llave de corte	 Tubería de ½ pulgada para agua caliente
 Punto de agua fría	

Planta alta de red de agua potable



Simbología	
Matriz de agua potable	Punto de agua caliente
Acometida	"T" de ½ pulgada
Medidor de agua	Codo de ½ pulgada, de 90 grados
Calefón	Tubería de ½ pulgada para agua fría
Llave de corte	Tubería de ½ pulgada para agua caliente
Punto de agua fría	

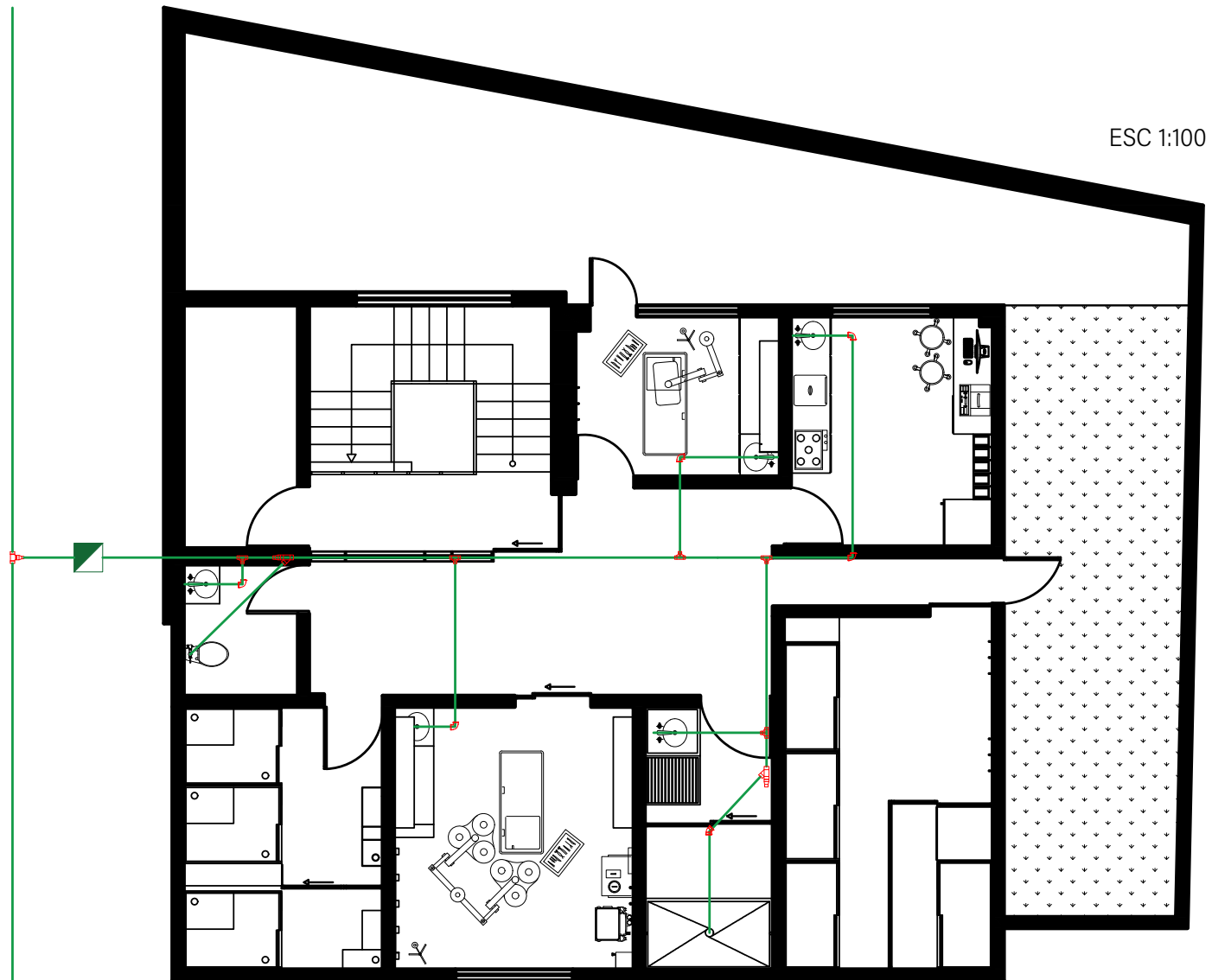
Planta baja de conexiones hidrosanitarias.









Simbología

	Matriz pública
	Tubería de aguas servidas de 2 y 4 pulgadas
	Pozo de revisión
	"T" de 4 y 2 pulgadas
	"Codo2 de 4 y 2 pulgadas, de 90 y 45 grados
	"Y" de 4 pulgadas con salida de 2 y 45 grados

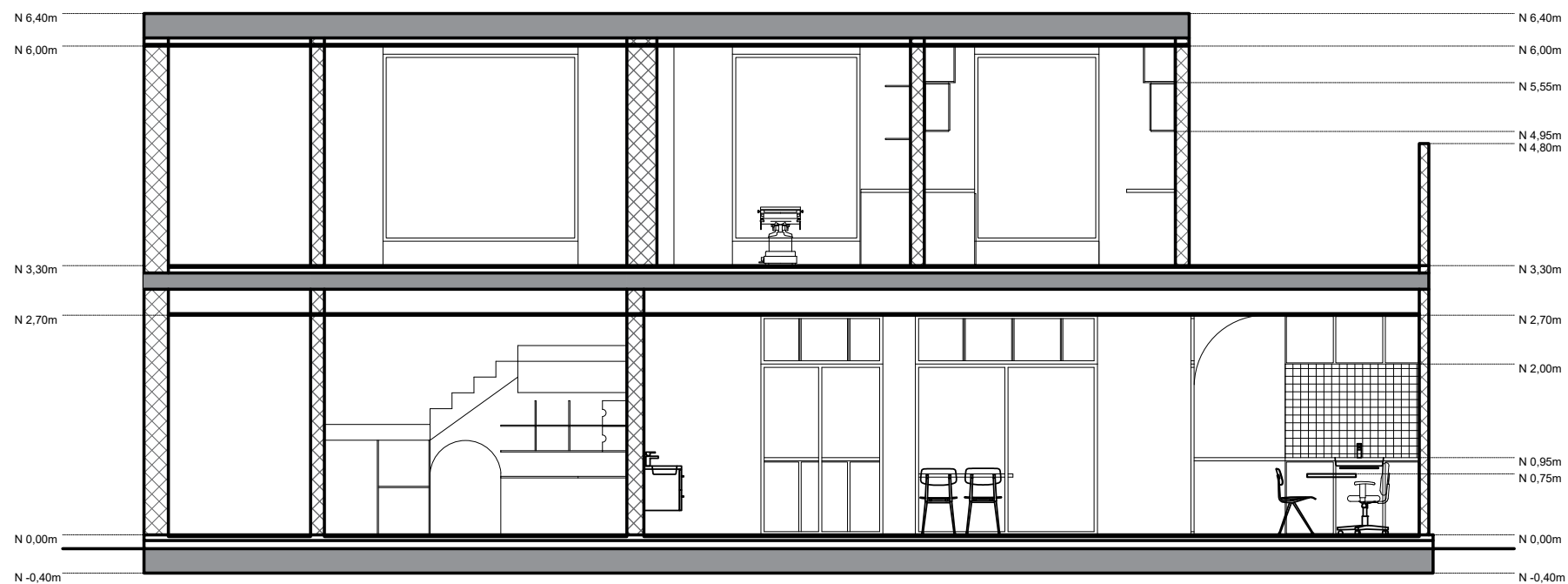
Planta alta de conexiones hidrosanitarias.



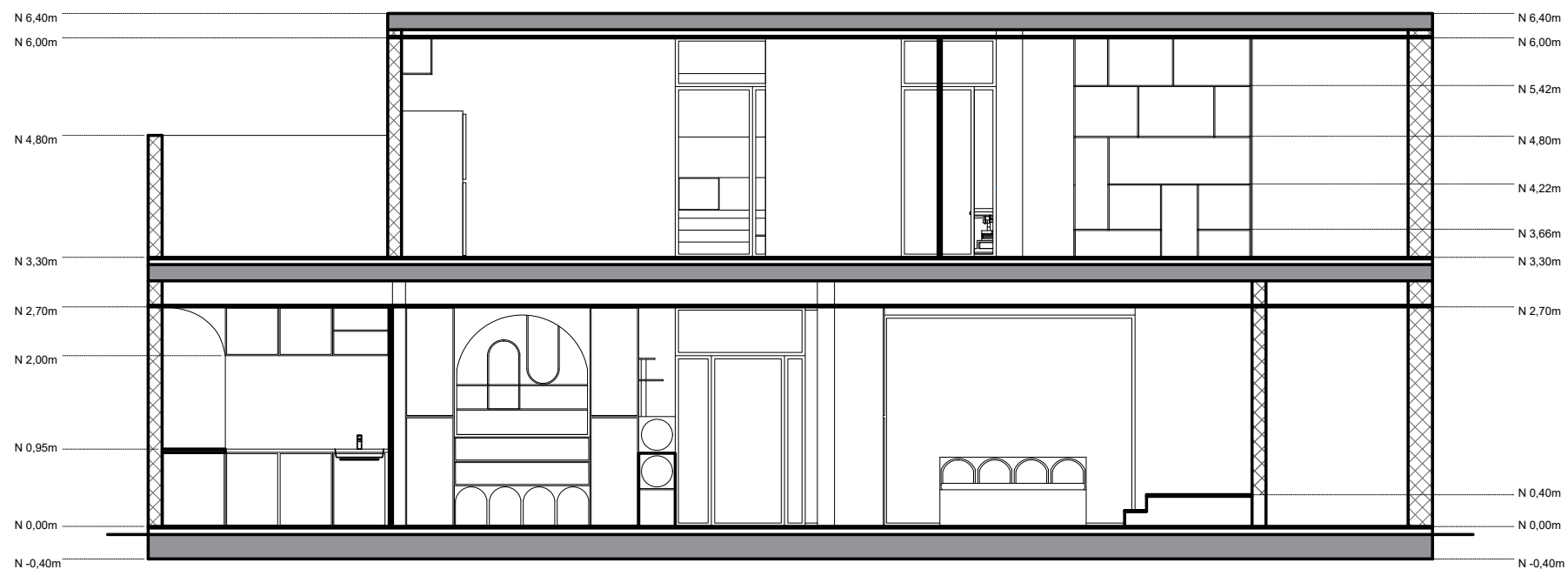
Simbología

	Matriz pública
	Tubería de aguas servidas de 2 y 4 pulgadas
	Pozo de revisión
	"T" de 4 y 2 pulgadas
	"Codo2 de 4 y 2 pulgadas, de 90 y 45 grados
	"Y" de 4 pulgadas con salida de 2 y 45 grados

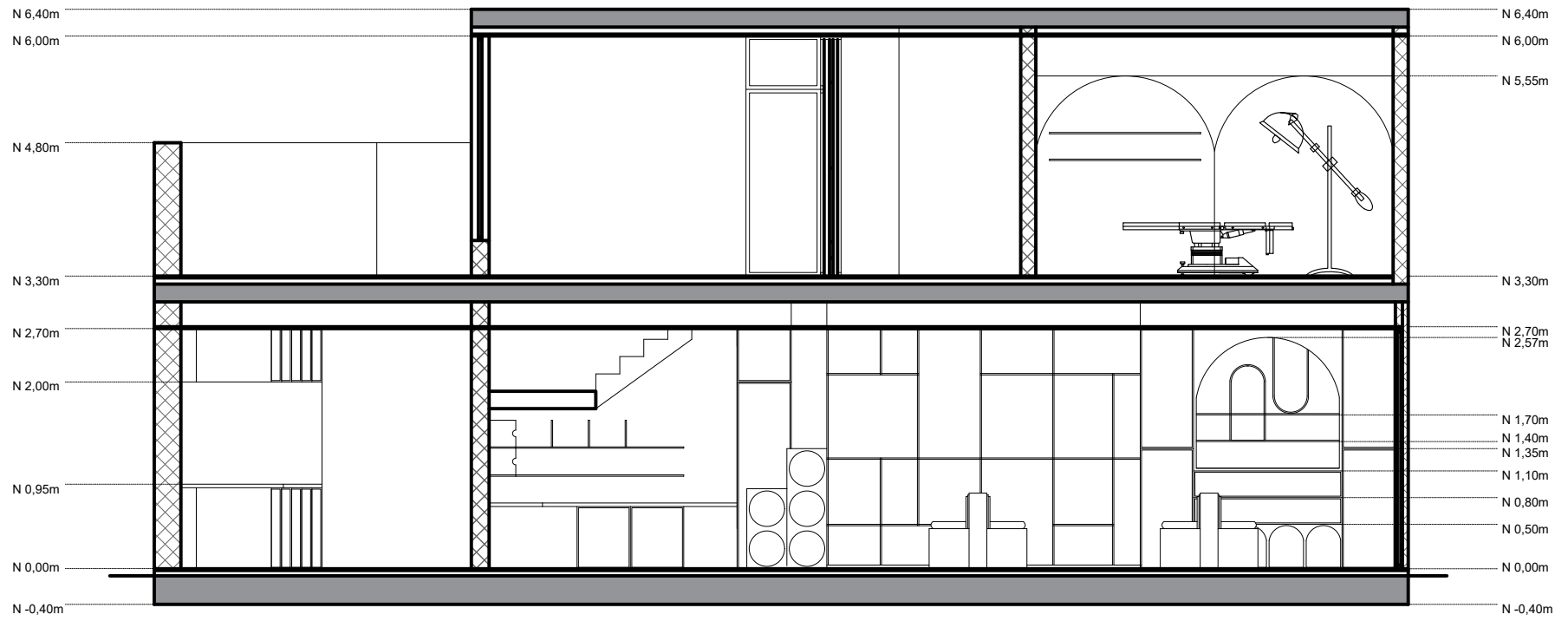
Corte A-A



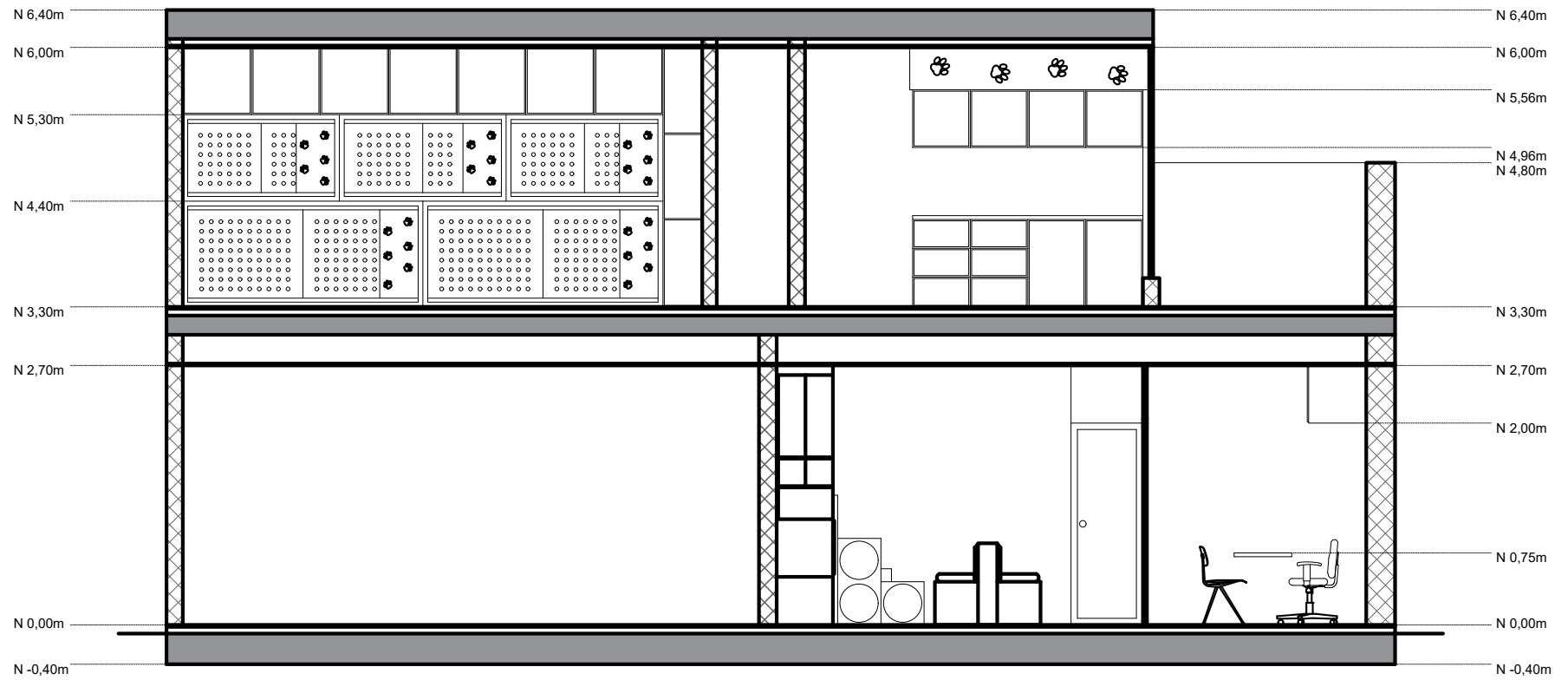
Corte B-B



Corte C-C



Corte D-D



3.5. PERSPECTIVAS



■ Figura 15: Recepción.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



■ Figura 16: Consultorio máster.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



■ Figura 17: Consultorio de caninos.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



■ Figura 18: Consultorio de felinos.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



■ Figura 19: Sala de espera de caninos 1.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



■ Figura 20: Sala de espera de caninos 2.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



Figura 21: Sala de espera de felinos 1.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



Figura 22: Sala de espera de felinos 2.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



■ Figura 23: Corredor planta alta.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



■ Figura 24: Quirófano 1.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



Figura 25: Quirófano 2.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



Figura 26: Hospitalización de caninos 1.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



■ Figura 27: Hospitalización de caninos 2.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



■ Figura 28: Hospitalización de caninos 3.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



■ Figura 29: Hospitalización de felinos 1.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



■ Figura 30: Hospitalización de felinos 2.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



■ Figura 31: Pre-quirúrgico y aseo

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



■ Figura 32: Laboratorio 1.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



Figura 33: Laboratorio 2.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



Figura 34: Imagenología.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



■ Figura 35: Terraza.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.



■ Figura 36: Fachada.

Nota. Elaboración propia con postproducción digital asistida por IA.

3.6. INFOGRAFÍAS

SALA DE ESPERA DE CANINOS



Diseñada para reducir estímulos estresantes y favorecer un ambiente controlado, tranquilo y sanitario, mediante estrategias funcionales, sensoriales, tecnológicas, expresivas y de bienestar animal.

Funcional

- Mobiliario lineal con asientos ergonómicos en cuero sintético, resistente y fácil de limpiar
- Distribución amplia que facilita la circulación de animales y usuarios
- Mobiliario con almacenamiento integrado que mantiene el espacio organizado y despejado
- Organización clara del área de espera que favorece la orientación dentro de la clínica.

Expresivo

- Composición geométrica en el muro principal, generando una identidad visual dinámica dentro del espacio.
- Elementos gráficos con imágenes de perros, reforzando el carácter temático del ambiente veterinario.
- Formas orgánicas en el mobiliario, inspiradas en la relación entre el diseño y el mundo animal.



Tecnológico

- Piso de porcelanato no poroso que evita absorción de líquidos, olores y bacterias.
- Revestimientos cerámicos en mobiliario que facilitan limpieza y mayor durabilidad.
- Iluminación LED uniforme (300-400 lux) que aporta eficiencia energética y confort visual.
- Cielo raso con panel sanitario que facilita mantenimiento e integración de iluminación

Sensorial

- Uso predominante del color azul, tonalidad que los perros pueden percibir con mayor claridad dentro de su espectro visual.
- Los perros poseen visión dicromática, distinguiendo principalmente azules y amarillos, mientras que los rojos y verdes se perciben como tonos grises o marrones.
- Iluminación LED difusa, evitando sombras intensas y generando un ambiente visualmente estable.

Bienestar animal



Paleta adaptada, reduciendo estrés y facilitando reconocimiento espacial



Circulaciones amplias y despejadas que permiten movilidad segura para los distintos tamaños.



Superficies resistentes y antideslizantes que garantizan estabilidad en el desplazamiento



Mobiliario de almacenamiento también pensado en su hidratación.

Figura 37: Infografía sala de espera felinos.

Nota. Autoría propia.

SALA DE ESPERA DE FELINOS



Diseñada para reducir estímulos estresantes y favorecer un ambiente controlado, tranquilo y sanitario, mediante estrategias funcionales, sensoriales, tecnológicas, expresivas y de bienestar animal.

Funcional

- Mobiliario integrado con almacenamiento que optimiza el espacio y mantiene circulaciones libres.
- Asientos ergonómicos en cuero sintético, resistentes y fáciles de limpiar en entornos clínicos.
- Distribución clara del mobiliario que facilita la orientación y movilidad de usuarios y animales.
- Espacios organizados para espera y estimulación felina durante la permanencia.

Expresivo

- Lenguaje formal basado en curvas y formas orgánicas, inspirado en el comportamiento animal.
- Paleta cromática suave con tonos naturales, que genera una identidad visual amigable y relacionada con el bienestar animal.
- Elementos gráficos vinculados a mascotas, que refuerzan la temática veterinaria y humanizan el espacio.



Tecnológico

- Piso de porcelanato no poroso, material sanitario que evita absorción de líquidos, olores y bacterias.
- Revestimientos cerámicos en mobiliario, superficies impermeables que permiten limpieza y desinfección frecuente.
- Sistema de iluminación LED difusa (300-400 lux) que garantiza iluminación uniforme con bajo consumo energético.
- Panel suspendido en PVC sanitario que integra iluminación y facilita mantenimiento en espacios clínicos.

Sensorial

- Iluminación LED indirecta y uniforme, evitando parpadeos perceptibles para animales.
- Uso del color amarillo para facilitar la diferenciación espacial.
- Tonalidades suaves y poco saturadas que reducen la sobreestimulación visual.
- Ambiente visualmente controlado que favorece una espera tranquila.

Bienestar animal



Módulo interactivo con túneles y niveles que favorecen la exploración natural felina.



Elementos para esconderse, trepar y jugar, reduciendo el estrés durante la permanencia.



Superficies seguras y resistentes que garantizan estabilidad para los animales.

■ Figura 38: Infografía sala de espera felinos.

Nota. Autoría propia.

HOSPITALIZACIÓN CANINOS



Diseñada para garantizar condiciones sanitarias, control ambiental y confort para perros en recuperación, mediante el uso de materiales higiénicos, iluminación controlada y espacios que reducen el estrés durante la permanencia clínica.

Funcional

- Organización lineal de cubículos que facilita monitoreo constante del personal.
- Circulación central despejada que permite movilidad eficiente durante la atención médica.
- Módulos accesibles que facilitan ingreso, limpieza y manipulación segura.
- Almacenamiento superior integrado que optimiza el uso del espacio clínico.



Expresivo

- Uso de gráficos y formas inspiradas en huellas y elementos caninos del espacio.
- Lenguaje visual sencillo y ordenado que transmite limpieza y profesionalismo clínico.
- Integración visual coherente con la identidad cromática del área canina.

Tecnológico

- Piso de porcelanato no poroso que evita acumulación de bacterias, líquidos y olores.
- Cubículos con vidrio templado que permiten visibilidad constante para monitoreo clínico.
- Revestimientos interiores lavables que facilitan desinfección frecuente en áreas veterinarias.
- Iluminación LED uniforme (300-500 lux) que aporta eficiencia y visibilidad médica adecuada.

Sensorial

- Uso predominante del color azul, tonalidad perceptible dentro del espectro visual.
- Visión dicromática que facilita percepción espacial segura.
- Iluminación homogénea sin contrastes intensos que reduce estímulos visuales y estrés.

Bienestar animal



Cubículos individuales que evitan contacto directo y reducen estrés entre animales.



Superficies lisas y seguras que garantizan estabilidad durante el reposo clínico.



Ambiente controlado y visualmente tranquilo que favorece procesos de recuperación.



Ventilación y limpieza constante para mantener condiciones sanitarias adecuadas.



Área de infectados con control ambiental y aislamiento sanitario adecuado.

Figura 39: Infografía hospitalización caninos.

Nota. Autoría propia.

HOSPITALIZACIÓN FELINOS



Diseñada para reducir estímulos estresantes en gatos y favorecer su recuperación, mediante espacios controlados, elementos de estimulación vertical y zonas de aislamiento sanitario que garantizan bienestar animal y condiciones clínicas adecuadas.

Funcional

- Organización modular de cubículos felinos, facilitando monitoreo veterinario constante.
- Distribución clara del espacio de hospitalización, que permite circulación eficiente del personal médico.
- Gabinetes superiores integrados, optimizando almacenamiento de insumos clínicos.
- Zona específica para animales infectocontagiosos, evitando contaminación cruzada dentro del área.

Expresivo

- Uso de tonalidades suaves y naturales, generando una atmósfera visual tranquila para los animales.
- Lenguaje formal simple y ordenado, que transmite limpieza y organización clínica.
- Elementos gráficos relacionados con mascotas, integrando identidad temática al espacio veterinario.



Tecnológico

- Piso de porcelanato no poroso que evita absorción de líquidos, bacterias y olores
- Cubículos con vidrio templado que permiten visibilidad clínica constante
- Revestimientos interiores lavables que facilitan desinfección veterinaria frecuente
- Iluminación LED uniforme (300–500 lux) adecuada para monitoreo y eficiencia energética

Sensorial

- Ambiente visual controlado con baja saturación cromática que reduce estrés en gatos
- Iluminación homogénea sin contrastes intensos que favorece a la recuperación.
- Separación respecto a áreas caninas que evita estímulos visuales y auditivos

Bienestar animal



Cubículos individuales que reducen interacción directa y disminuyen estrés felino.



Elementos verticales y superficies para rascar que favorecen comportamientos naturales.



Espacios de exploración y juego que mantienen actividad física durante hospitalización.



Zona de aislamiento para animales infectados que garantiza seguridad sanitaria.

■ Figura 40: Infografía hospitalización felinos.

Nota. Autoría propia.

BAÑERA O GROOMING



Diseñada para garantizar condiciones sanitarias, control ambiental y confort para perros en recuperación, mediante el uso de materiales higiénicos, iluminación controlada y espacios que reducen el estrés durante la permanencia clínica.

Funcional

- Mesa de grooming en acero inoxidable, resistente, higiénica y fácil de desinfectar.
- Organización del espacio que permite movilidad eficiente durante el proceso de baño.
- Mobiliario inferior de almacenamiento para utensilios, toallas y productos veterinarios
- Distribución que facilita manipulación segura del animal y evita accidentes.

Expresivo

- Elementos gráficos relacionados con mascotas que refuerzan identidad del espacio veterinario.
- Lenguaje formal con formas orgánicas y visuales amigables para los usuarios.
- Diseño lúdico en luminaria central que aporta un ambiente visual agradable.



Tecnológico

- Revestimiento cerámico en muros que facilita limpieza frecuente y evita humedad.
- Piso de porcelanato antideslizante que mejora seguridad y evita acumulación de agua.
- Iluminación LED (400–500 lux) adecuada para procedimientos de limpieza y cuidado.
- Cielo raso con panel sanitario de PVC resistente a humedad y fácil mantenimiento.

Sensorial

- Uso de tonalidades suaves (verde claro) que generan una atmósfera calmante durante el proceso de baño.
- Iluminación LED uniforme, evitando sombras o contrastes que puedan alterar al animal.
- Ambiente visualmente controlado, que contribuye a reducir estímulos estresantes.



Bienestar animal



Superficies antideslizantes que garantizan estabilidad durante el baño veterinario.



Espacio seguro para manipulación del animal evitando caídas y movimientos bruscos.



Materiales resistentes al agua y fáciles de desinfectar para mantener higiene clínica.



Ambiente visual tranquilo que reduce estrés durante procedimientos de limpieza.

■ Figura 41: Infografía bañera o grooming.

Nota. Autoría propia.

3.7. CONCLUSIÓN

En este capítulo se puede observar la propuesta ya planteada y plasmada, la misma materializa las 5 estrategias planteadas en el segundo capítulo, viéndose así las decisiones espaciales concretas en la clínica. Mediante el planteamiento de la zonificación, distribución, sistemas técnicos y representación visual, se puede evidenciar la necesidad de crear un espacio que sea adecuado y que favorezca a la permanencia de los usuarios, con un enfoque principal en perros y gatos.

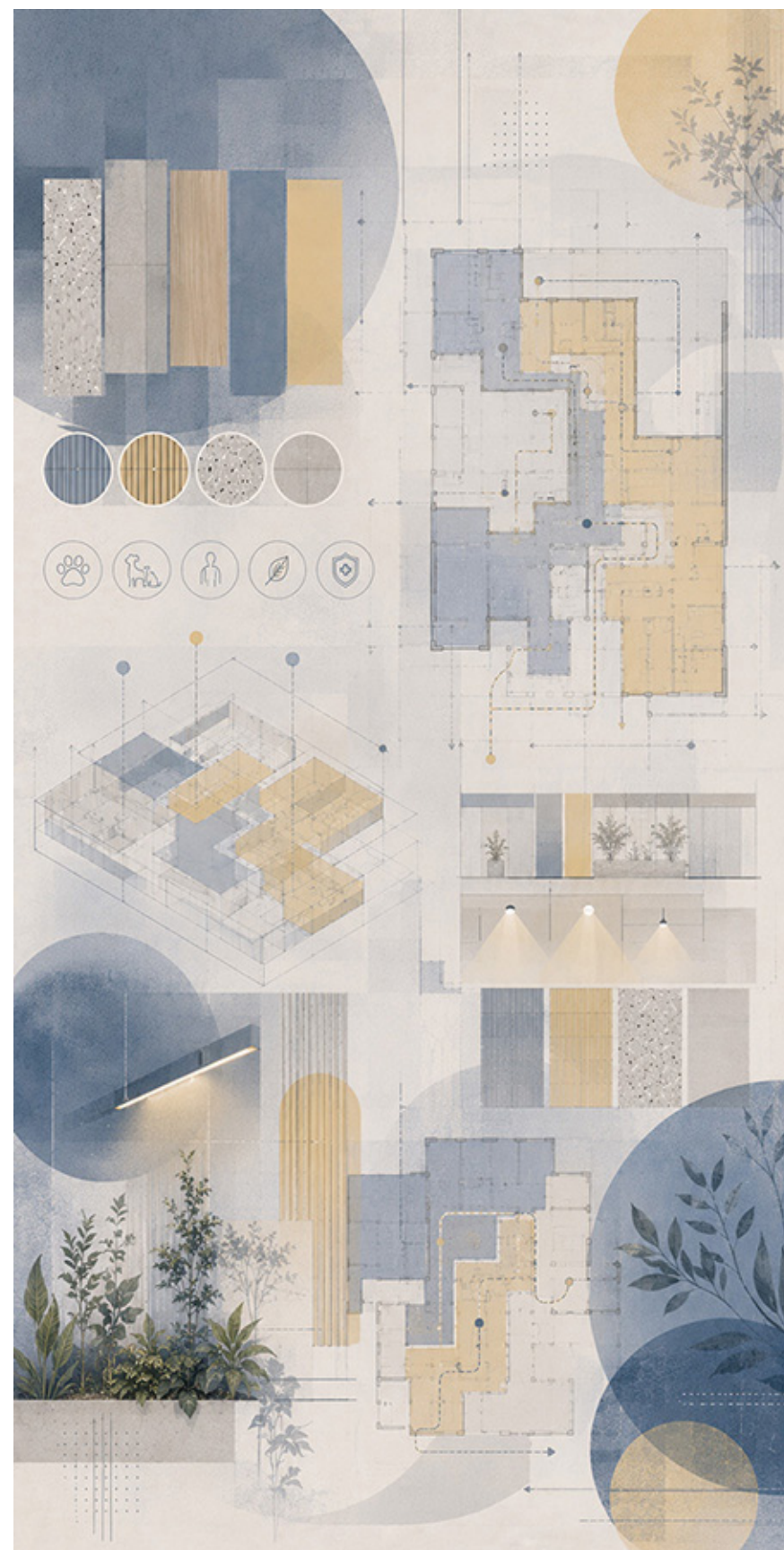
Cabe recalcar que las decisiones proyectuales también responden a problemáticas, principalmente mediante circulación más clara, separación estratégica de áreas, uso de materiales higiénicos resistentes y recursos sensoriales como color, iluminación, texturas, aromas, etc. La organización entre espacios más públicos y otros más privados según el nivel, permite optimizar el funcionamiento sin dejar a un lado la experiencia de todos los usuarios, es decir, animales, personal y dueños o propietarios.

Mediante la integración de instalaciones sanitarias y eléctricas, sistemas de extracción y más soluciones se puede resolver a requerimientos funcionales de las áreas, al igual que otros como la reducción del riesgo de propagación de bacterias y un mantenimiento higiénico del espacio.

Mediante las perspectivas e infografías el usuario puede constar de una guía mejor para ver cómo está resuelto todo en el espacio, haciendo de este uno más organizado y amigable, así el proyecto demuestra que una intervención mediante diseño interior en la clínica puede ser una de las herramientas más útiles para que se puedan cumplir con las mejores condiciones para la experiencia y, sobre todo, el bienestar animal.

De igual manera, el diseño planteado permite comprender y evidenciar cómo las decisiones espaciales derivadas de las estrategias pueden influir de manera directa en el funcionamiento diario que mantienen en la clínica y la manera en que los usuarios asimilan e interactúan con el entorno en el que se encuentran. La distribución planteada demuestra claridad, accesibilidad y adecuación a las dinámicas presentes, así que cada espacio consta de una relación acorde a las actividades, recorridos y permanencia.

A partir de los recursos técnicos, visuales y ambientales se mantiene equilibrio entre aspectos de funcionalidad y calidad espacial, mientras que aspectos de iluminación, materialidad, ventilación y mobiliario demuestran que el diseño es capaz de responder no solo a estética, sino también a exigencias clínicas sanitarias sin que sea un espacio rígido. Mediante el diseño interior las condiciones generales del entorno son favorables y adecuadas para los usuarios involucrados. Se evidencia que el diseño interior cumple un papel en el que transforma al espacio actual a uno que va más allá de la apariencia visual clínica, considera una buena planificación espacial para cumplir con aportar al funcionamiento, optimizar actividades diarias incluyendo imprevistos o emergencias y mejorar experiencia para animales, propietarios y el personal médico en el presente contexto.



■ Figura 42: Composición gráfica conceptual final de la propuesta de diseño.

Nota. Elaboración propia mediante inteligencia artificial.



CAPÍTULO 4

FACTIBILIDAD



4.1. INTRODUCCIÓN

En el presente capítulo comienza el desarrollo y análisis de la parte técnica, constructiva y económica del proyecto, para demostrar que la propuesta pueden ejecutarse de manera real y coherente en el contexto de la clínica, su ubicación y más detalles. Se toma a consideración factores como disponibilidad de materiales, sistemas constructivos, proceso de ejecución y costos referenciales.

A los que se da prioridad es a que la intervención sea viable y compatible con las condiciones actuales para así evitar modificaciones innecesarias y mantener una visión enfocada en buenas adecuaciones del espacio interior. Al usar materiales y sistemas constructivos que son accesibles en la ciudad de Cuenca, se facilita ejecución y futuro mantenimiento.

Los detalles constructivos presentes en este capítulo permiten comprender la forma en la que se resuelven los distintos elementos presentes, como sistemas de cielo raso hasta mobiliario.

A partir del análisis económico y del presupuesto referencial se establece una aproximación a lo que serán los costos para demostrar cómo se desarrolla la propuesta en dicho ámbito y cómo se ajusta a condiciones reales de construcción y mercado.

4.2. FACTIBILIDAD CONSTRUCTIVA

Evaluar la factibilidad del proyecto depende del análisis previo de las condiciones actuales de la clínica y de las intervenciones definidas. Las estrategias están enfocadas principalmente en reorganizar el espacio, mejorar e incorporar mobiliario, mejorar condiciones ambientales y adecuar bien los acabados, evitando modificaciones demasiado invasivas dentro de lo posible.

Las intervenciones de diseño interior son viables ya que los materiales y herramientas se pueden conseguir dentro de la ciudad de Cuenca y los sistemas constructivos se consideran convencionales, disminuyendo riesgos por disponibilidad, transportes, estabilidad y ejecución.

Por otro lado, los sistemas incluidos, como ventilación, extracción, iluminación y acústica mantienen tecnología accesible y compatible.

La propuesta es factible porque presenta viabilidad constructiva ya que las intervenciones se adaptan al contexto del lugar.

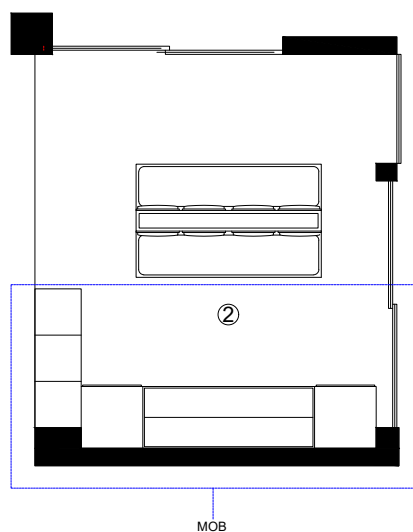


■ Figura 43: Composición gráfica conceptual de factibilidad.

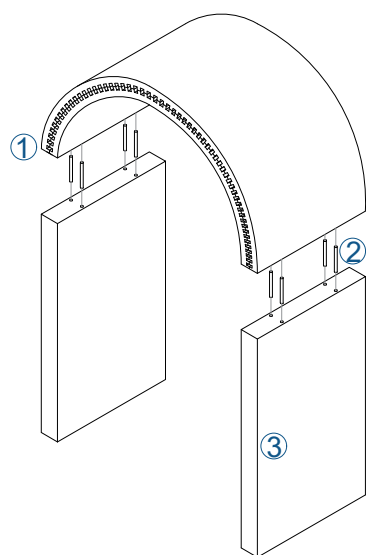
Nota. Elaboración propia mediante inteligencia artificial.

4.3. DETALLES CONSTRUCTIVOS

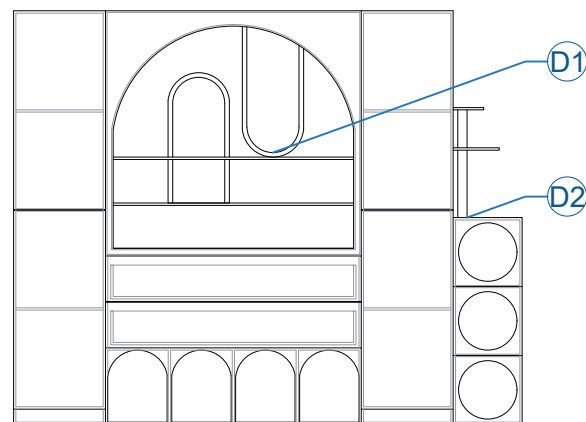
Mueble multifuncional de sala de felinos



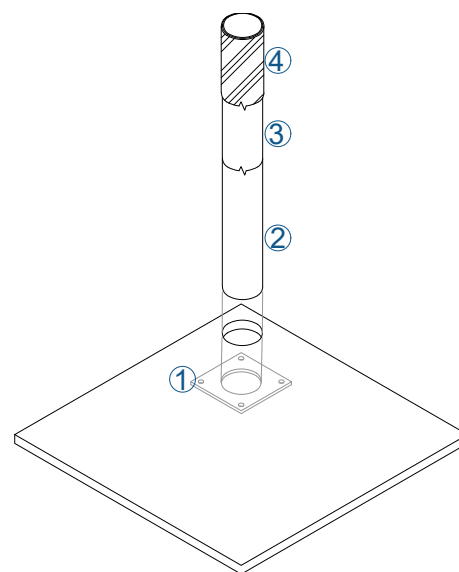
Detalle: D1



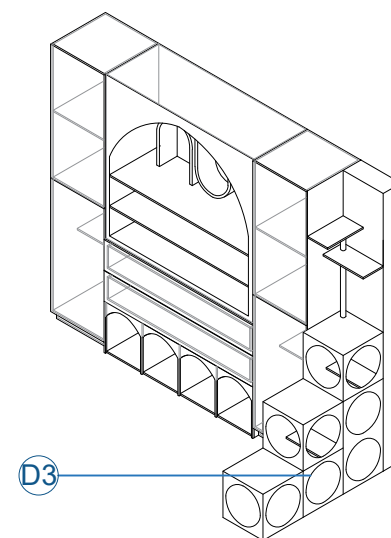
1. Ranuras de 5mm cada 5mm en cada piza curvada (x2).
2. 2. Tarugos de 8mm.
3. 3. Melamina 30mm.



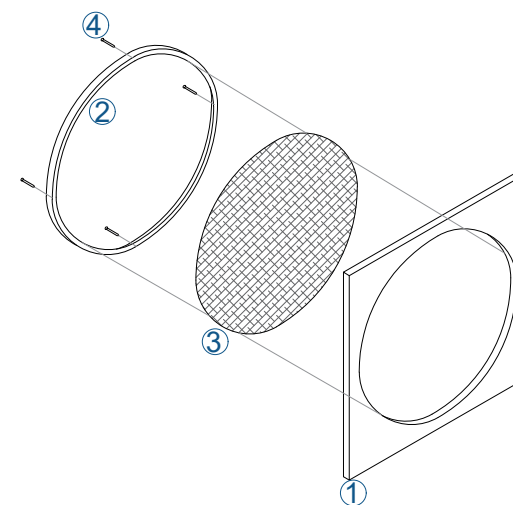
Detalle: D2



1. Placa base de acero (3-4 mm) fijada a la melamina mediante pernos hexagonales galvanizados M8 con arandelas y tuercas.
2. Tubo redondo de acero (\varnothing -6 cm), soldado.
3. Adhesivo de contacto o silicona.
4. Revestimiento de cuerda de yute natural enrollada de forma continua.

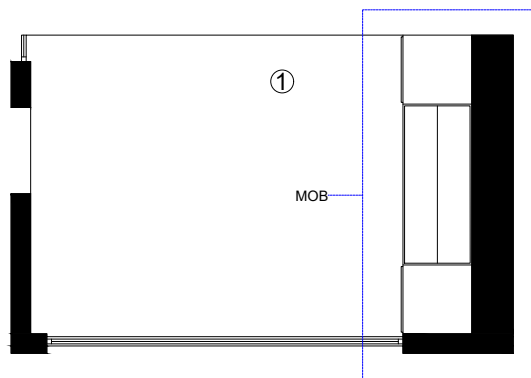


Detalle: D3

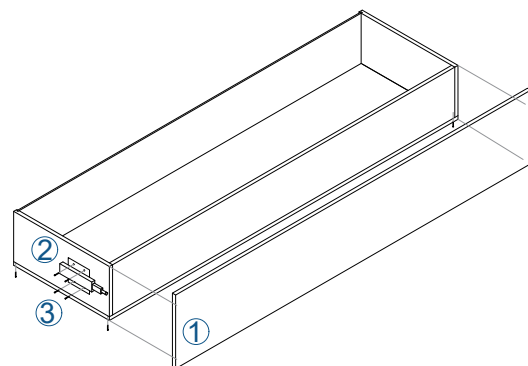


1. Cara lateral de melamina de 45x45 con hueco central de 40cm de diámetro.
2. Circunferencia o borde de mdf con ancho de 2cm y espesor de 6mm.
3. Textil de rascador pegado mediante adhesivo a circunferencia.
4. Tornillos de cabeza avellanada #8 x 1 1/2".

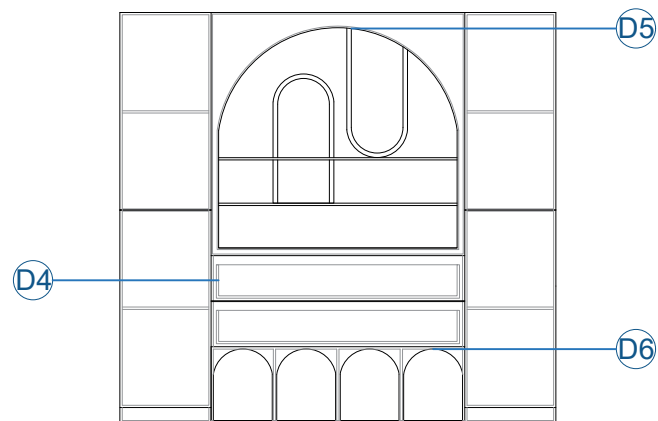
Mueble multifuncional de sala de caninos



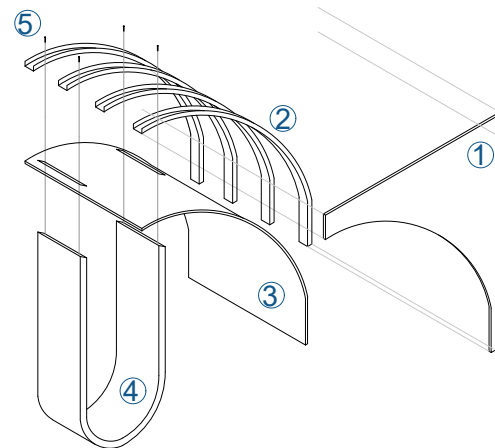
Detalle: D4



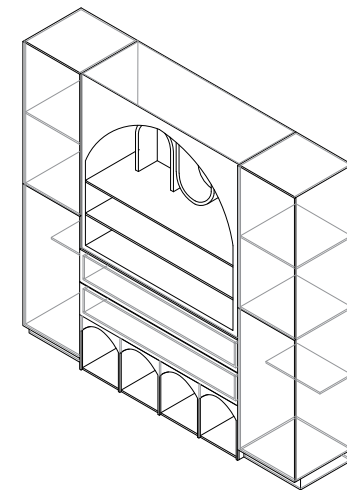
1. Melamina espesor de 15mm.
2. Sistema de apertura tipo push-to-open (pushup).
3. Tornillos para melamina #6 x 1/2".



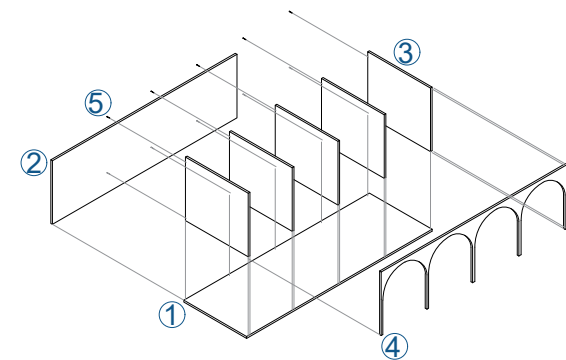
Detalle: D5



1. Gypsum.
2. Estructura con perfiles de acero galvanizado.
3. Gypsum.
4. Curva de doble melamina.
5. Tornillos autoperforantes punta broca #8 x 1".

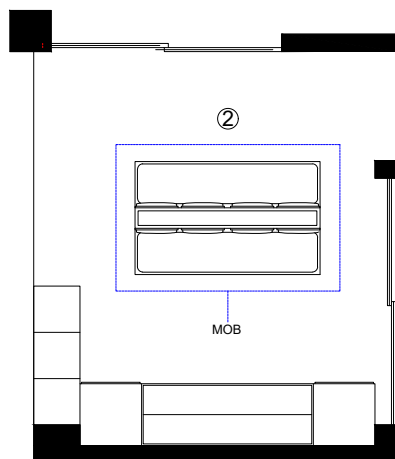


Detalle: D6

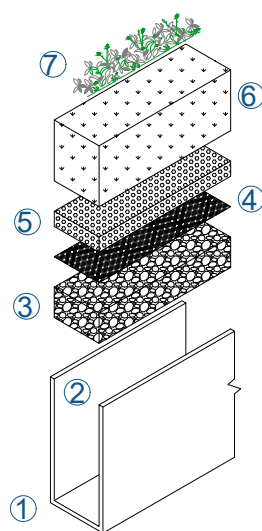


1. Base de melamina 1,6m.
2. Tapa posterior de melamina 1,6m.
3. Divisiones de melamina 40x50cm.
4. Revestimiento con curvas.
5. Tornillos confirmat 5 x 50 mm.

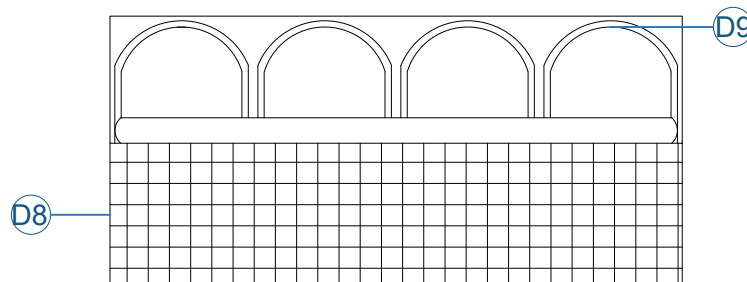
Mueble de espera en sala de felinos



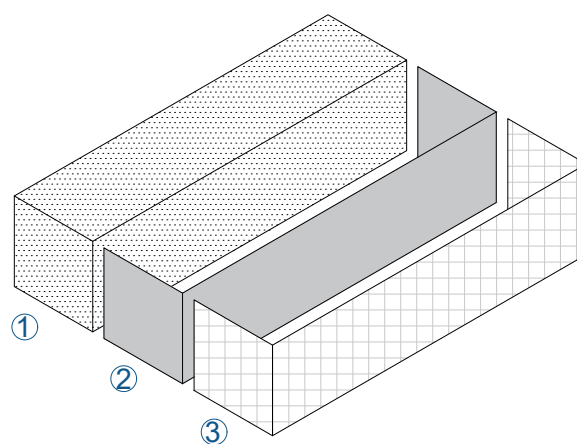
Detalle: D7



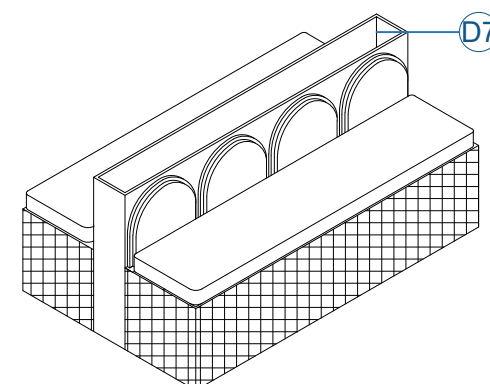
1. Estructura melamínica base, profundidad de 40cm.
2. Geomembrana.
3. Cama de grava de 10cm.
4. Capa de geotextil.
5. Cama de hidrogel de 5cm.
6. Cama de tierra de 20cm.
7. Vegetación.



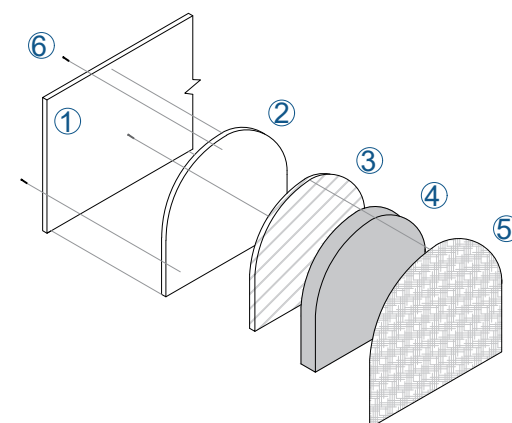
Detalle: D8



1. Estructura de hormigón.
2. Mortero o adhesivo que previamente se le pasa una llana dentada.
3. Tiles de cerámica.

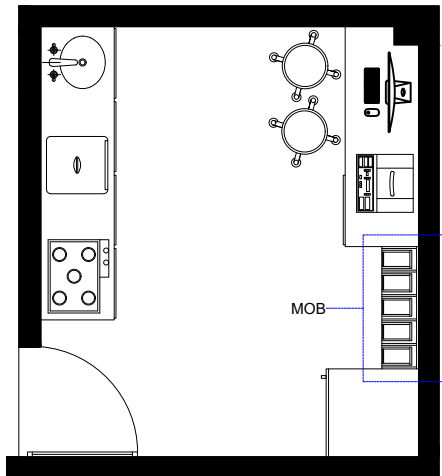


Detalle: D9

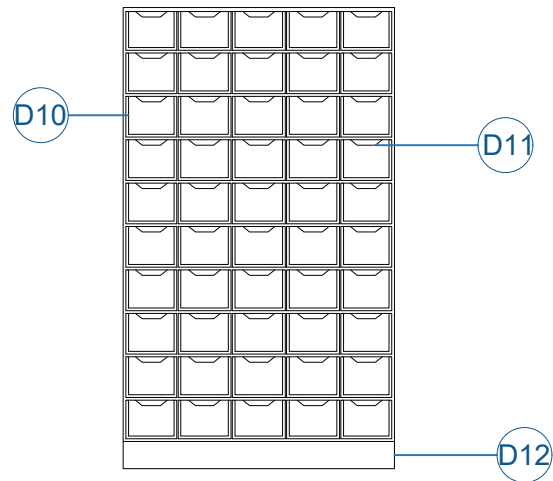


1. Estructura base de melamina con espesor de 15mm.
2. Melamina forma curvada con espesor de 12mm.
3. Mdf con forma curvada, espesor de 8mm.
4. Espuma con forma curvada, densidad de 30 y espesor de 5cm.
5. Cuero, adherido a estructura de MDF mediante grapas.
6. Tornillos de cabeza avellanada #8 x 1 1/2".

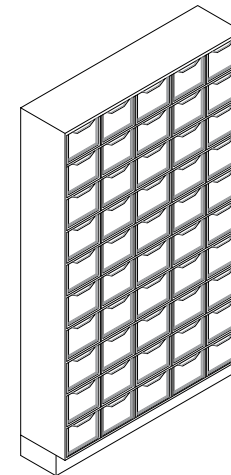
Mueble de almacenamiento para laboratorio



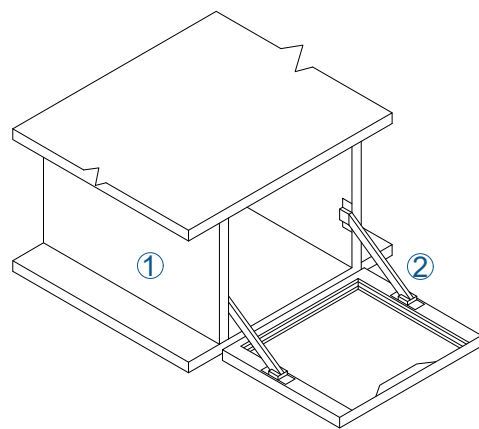
Detalle: D10



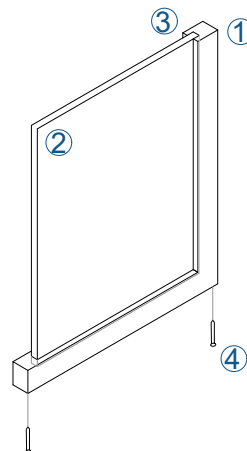
Detalle: D11



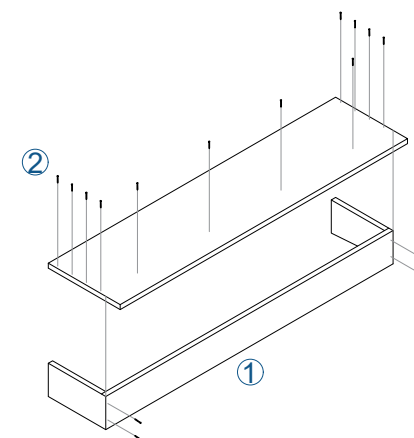
Detalle: D12



1. Estructura de melamina con espesor de 12mm.
2. Compás o brazo abatible metálico lateral fijado con tornillos #6 x 1/2" a estructura.

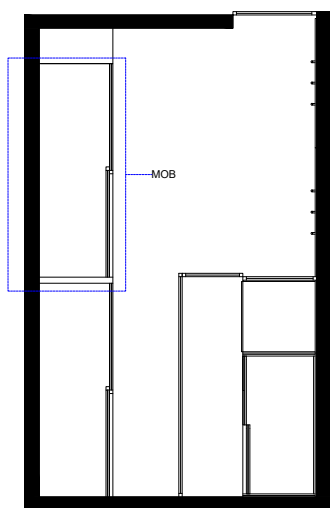


1. Marco melamínico.
2. Vidrio de 6mm/líneas.
3. Ranura de 7mm de ancho y profundidad reforzada con silicona o pegamento blanco.
4. Tornillos de cabeza avellanada #8 x 1 1/2".

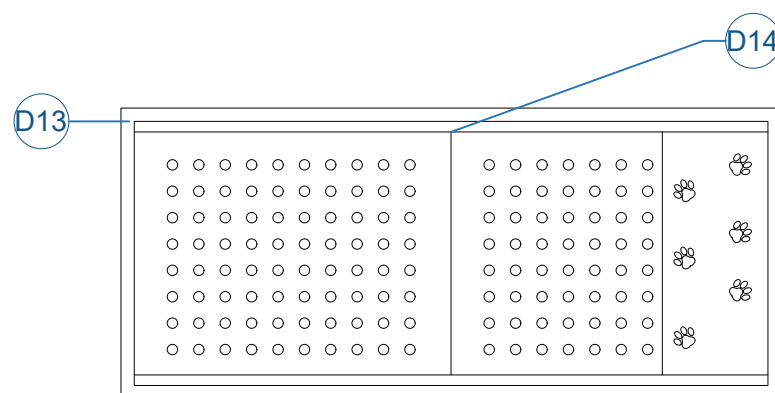


1. Estructura melamínica.
2. Tornillos de cabeza avellanada #8 x 1 1/2".

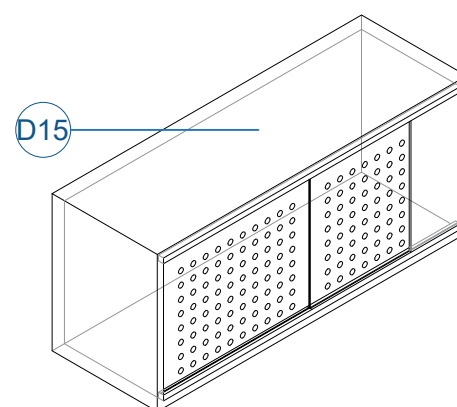
Detalle constructivo de jaulas



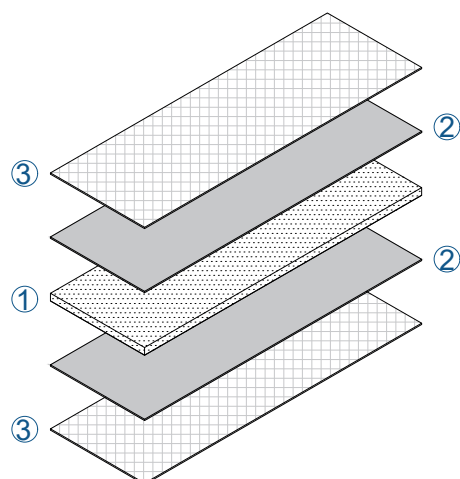
Detalle: D13



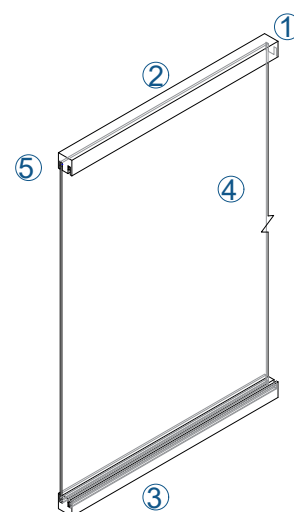
Detalle: D14



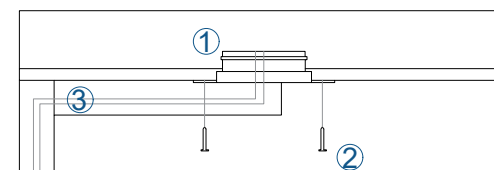
Detalle: D15



1. Estructura base de hormigón.
2. Mortero o adhesivo previamente pasado con llana dentada.
3. Tiles de cerámica.



1. Rieles de aluminio.
2. Riel superior como guía principal.
3. Riel inferior como guía de deslizamiento.
4. Vidrio templado de 6mm.
5. Perfiles tipo canal.



1. Luminaria superficial tipo spot LED.
2. Tornillos con taco.
3. Canaleta PVC de 15 mm y cableado interno tipo THHN.

4.4. PRESUPUESTO REFERENCIAL

Ítem	Descripción	Unidad	Cantidad	P. unitario (USD)	Total
1	Obras preliminar y adecuaciones				
1.1.	Desmontaje de divisiones ligeras	m ²	120	\$4,00	\$ 480,00
1.2.	Retiro de luminarias existentes	u	120	\$ 4,00	\$ 480,00
1.3.	Limpieza y desalojo de escombros	glb	1	\$ 850,00	\$850,00
	Subtotal				\$1,810
2	Obra civil y acabados				
2.1.	Resane y reparación de muros	m ²	220	\$8,00	\$1.760,00
2.2.	Enlucidos y correcciones	m ²	180	\$7,00	\$1.260,00
2.3.	Reparación y reposición cielo raso gypsum	m ²	260	\$8,00	\$2.080,00
2.4.	Pintura antimicrobiana interior	m ²	850	\$4,80	\$4.080,00
	Subtotal				\$9.180,00
3	Revestimientos				
3.1.	Revestimiento de acero inoxidable en áreas clínicas (0.8–1.5mm)	m ²	70	\$150,00	\$10.500,00
3.2.	Tiles cerámicos en las caninos felinos 3 paredes h=2.00m	m ²	780	\$32,00	\$8.960,00
	Subtotal				\$4.600,00
4	Iluminación e instalaciones				
4.1.	Dicroicos LED 5W luz blanca	u	65	\$12,00	\$780,00
4.2.	Dicroicos LED 7W luz blanca	u	45	\$14,00	\$630,00
4.3.	Tiras LED lineales	ml	25	\$ 14,00	\$350,00
4.4.	Adecuaciones eléctricas y cableado	glb	1	\$ 2.200,00	\$2.200,00
4.5.	Plafón LED tipo hueso	u	1	\$ 320,00	\$320,00
4.6.	Plafón LED 57x50 cm	u	14	\$ 120,00	\$1.680,00
4.7.	Plafón LED 50x50 cm	u	5	\$110,00	\$550,00
4.8.	Plafón LED 37x32 cm	u	10	\$ 80,00	\$800,00
4.9.	Plafón LED 40x32 cm	u	11	\$85,00	\$935,00
	Subtotal				\$8.245,00

Rubro	Descripción	Unidad	Cantidad	P. unitario (USD)	Total
5	Mobiliario y crapintería				
5.1.	Mobiliario en melamina RH	m ²	55	\$85,00	\$4.675,00
5.2.	Mueble recepción principal	u	1	\$1.500,00	\$1.500,00
5.3.	Archivadores y almacenamiento	m ²	35	\$90,00	\$3.150,00
5.4.	Mobiliario hospitalización	m ²	18	\$95,00	\$1.710,00
5.5.	Repisas y nichos decorativos	m ²	16	\$70,00	\$1.120,00
	Subtotal				\$12.155,00
6	Vidrio y aluminio				
6.1.	Divisiones vidrio templado 10 mm	m ²	16	\$95,00	\$1.520,00
6.2.	Puertas aluminio y vidrio	u	5	\$420,00	\$2.100,00
	Subtotal				\$3.620,00
7	Fachada exterior				
7.1.	Adecuación y acabado de fachada	glb	1	\$2.800,00	\$2.800,00
7.2.	Jardinería y terraza para mascotas	glb	1	\$1.500,00	\$1.500,00
7.3.	Señalética exterior e interior y logo	glb	1	\$650,00	\$650,00
	Subtotal				\$4.950,00
8	Mobiliario suelto y vegetación				
8.1.	Sillas y mobiliario de espera	u	12	\$85,00	\$ 1.020,00
8.2.	Vegetación interior	u	18	\$35,00	\$630,00
	Subtotal				\$1.650,00
9	Mano de obra general				
9.1.	Mano de obra integral	glb	1	\$8.500,00	\$ 8.500,00
	Subtotal				\$8.500,00
10	Propuesta de diseño interior				
10.1.	Diseño interior y desarrollo proyectual	m ²	790	\$12,00	\$9.480,00
	Subtotal				\$9.480,00
	Total				\$62.190,00

■ Tabla 10: Presupuesto referencial.

Nota: Autoría propia

4.5. FACTIBILIDAD ECONÓMICA

En base al presupuesto referencial obtenido sobre la propuesta de diseño interior para la clínica, se evidencia la factibilidad económica dentro del contexto de Cuenca - Ecuador. Se contemplan adecuaciones espaciales, acabados, revestimientos, mobiliario, iluminación, instalaciones complementarias y mano de obra, considerando precios reales del mercado local tanto en materiales como en sistemas constructivos. Los recursos necesarios, como melamina RH, vinil SPC de alto tráfico, iluminación LED, tiles y sistemas eléctricos, se encuentran disponibles mediante proveedores locales y nacionales, lo cual favorece la viabilidad de la propuesta al evitar costos adicionales relacionados con importaciones, transporte o procesos de aduana.

Los sistemas constructivos planteados son convencionales y la mano de obra es accesible dentro de Cuenca, por lo que no se requiere tecnología compleja ni procesos industriales externos para su ejecución. Además, la propuesta incorpora aspectos funcionales, sanitarios y sensoriales que buscan favorecer el bienestar animal y la experiencia de los usuarios, demostrando que el diseño interior no responde únicamente a criterios estéticos, sino también a condiciones técnicas y operativas que garanticen un correcto funcionamiento general.

Asimismo, el proyecto puede ejecutarse de manera parcial o por etapas, priorizando las áreas con mayor necesidad de operatividad, permitiendo así una inversión progresiva y económicamente manejable sin alterar completamente el funcionamiento de la clínica. De esta manera, la propuesta resulta coherente entre diseño, materiales, mano de obra y contexto local, evidenciando una ejecución realista, funcional y adaptable que contribuye a crear un entorno amigable, organizado e higiénico para todos los usuarios.

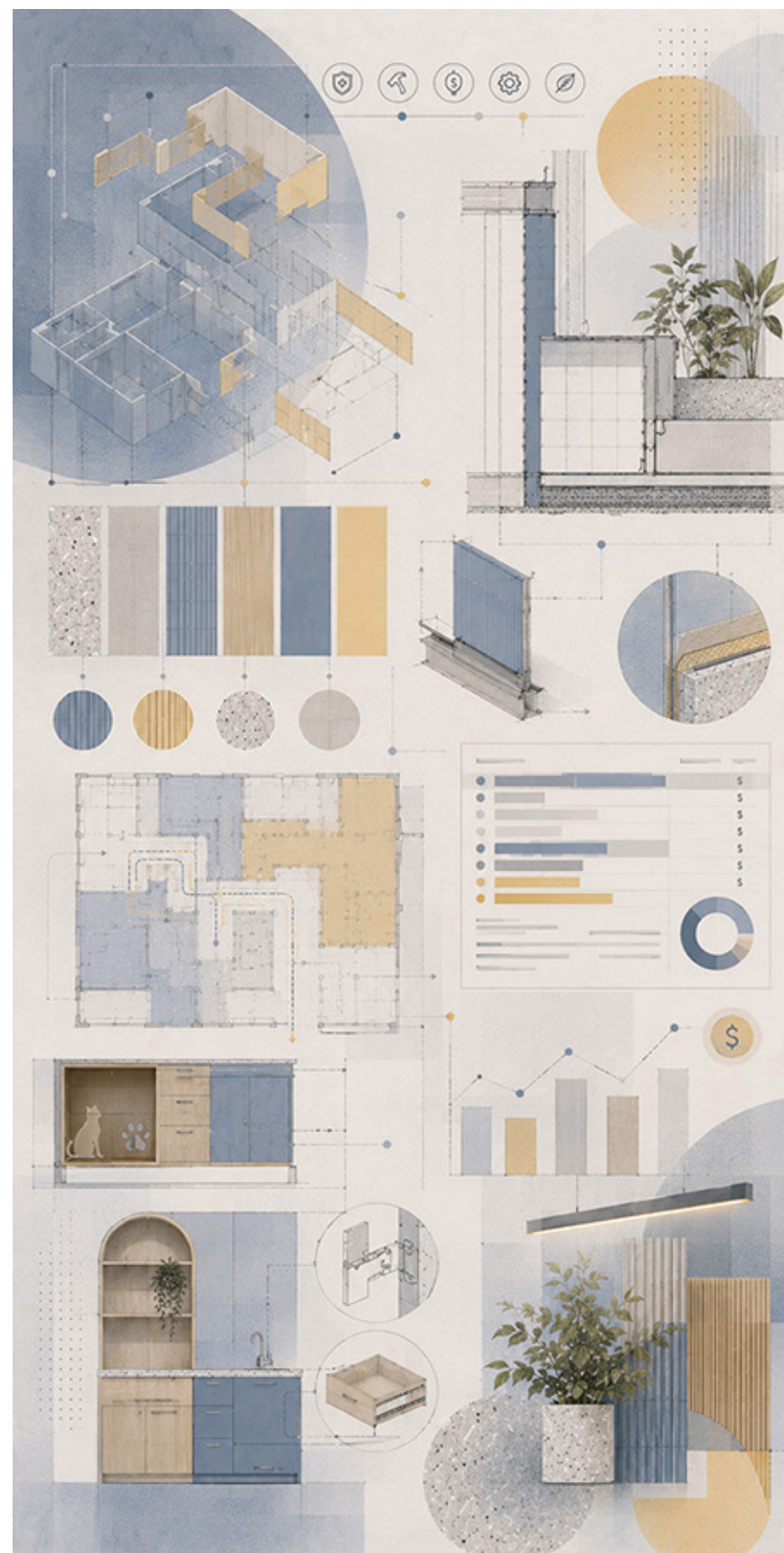
4.6. CONCLUSIÓN

El desarrollo de esta etapa comprueba que la propuesta para la clínica se puede ejecutar de manera coherente, desde el nivel técnico hasta el económico, ya que los materiales y sistemas constructivos se encuentran dentro del contexto local. Esto responde a aspectos de funcionalidad, mantenimiento, resistencia e instalación, por lo tanto se vuelve un proceso viable y adaptable.

Los detalles constructivos y las fichas de mobiliario evidencian el proceso de construcción y todo lo que conlleva a nivel estructural y mobiliario.

Por otro lado, mediante el presupuesto referencial se evidencia el alcance económico que tiene el proyecto y todos los recursos necesarios para que su desarrollo sea eficiente.

Finalmente, la propuesta consta de soluciones factibles y realizables, funcionales y aptas para el espacio y sus relaciones.



■ Figura 44: Composición gráfica conceptual de factibilidad.

Nota. Elaboración propia mediante inteligencia artificial.





CAPÍTULO 5

JUSTIFICACIÓN TEÓRICA



5.1. INTRODUCCIÓN

Ya que previamente se desarrolló tanto el análisis del caso como la propuesta espacial, en este capítulo se justifica teóricamente la relación entre las decisiones o estrategias de diseño que surgieron de los mismos y los fundamentos conceptuales que las respaldan.

El enfoque conceptual del proyecto implementa el diseño interior como una herramienta que comprende que el espacio puede influir en la percepción, comportamiento y experiencia de los usuarios, principalmente los animales, así que lo

que más se considera son sus sentidos y capacidades sensoriales para orientar las decisiones hacia un buen manejo de estímulos, eficiencia y organización.

Es necesario tomar en cuenta e incluir la justificación teórica en el proyecto porque mediante la misma se puede evidenciar que no solo se consideran aspectos formales o funcionales, lo que suele ser común en ambientes sanitarios y de salud, sino también sensoriales y una base teórica que justifica cada decisión de intervención.



■ Figura 45: Composición gráfica conceptual de justificación teórica.

Nota. Elaboración propia mediante inteligencia artificial.

5.2. POSICIONAMIENTO CONCEPTUAL DEL PROYECTO

La visión desde el diseño interior sostiene que el mismo actúa a través de sistemas que relacionan tanto estado actual con sus necesidades y funciones como percepción sensorial de los animales, mediante esto se analiza el espacio de manera integral para obtener buenos resultados. En este caso dicho análisis e intervención resulta conveniente ya que los animales podrán tener más tolerancia del espacio y sus estímulos.

En este contexto es muy importante tener bases de conocimiento sobre conceptos que son clave para el desarrollo ya que envuelven aspectos influyentes.

Partiendo desde el punto de la experiencia espacial se la comprende como un proceso en los usuarios que parte desde de la interacción que tenga con el entorno y sus elementos. En este contexto de clínica veterinaria hay algo particular que es muy importante y es que los usuarios que hacen uso del mismo en su día a día interpretan el espacio de manera diferente, teniendo en cuenta que son humanos y animales, a pesar de que los animales son el foco del proyecto, hay distintas especies y de las mismas los más comunes son perros y gatos, ya que son considerados domésticos. Esto mantiene relación con ciertas investigaciones, como es el caso de Alexandra Horowitz en *Inside of a dog: What canis familiaris See, Smell and Know* (2009), debido a que la autora logra evidenciar, por ejemplo, el caso de los perros, quienes perciben o interpretan el espacio por diversos estímulos, como el caso de el olfato y audición que pueden guiar su camino o la visión dicromática que les permite asimilar o diferenciar elementos. Con respecto a la percepción, James J. Gibson en *The Ecological Approach to Visual Perception* (1979), asegura que la misma asimila las condiciones del espacio para así influir en el comportamiento del usuario, es por eso que se convierte en un eje fundamental en este proyecto, para poder entender qué elementos o estímulos son apreciados por perros y gatos para que su permanencia sea la mejor. Es por eso que decisiones como colorimetría y otras que el usuario asimila a primera vista, derivan del conocimiento previamente adquirido sobre el tema de percepción en los usuarios principales.

En concordancia con Juhani Pallasma en *The Eyes of the Skin* (2005), la experiencia se construye mediante distintos factores sensoriales así que un espacio va mucho más allá de lo visual o estético, y en este caso, debe considerar el bienestar de los animales porque según Temple Grandin en *Improving Animal Welfare* (2010), es importante reducir lo más que se pueda las respuestas negativas de los usuarios en un entorno clínico veterinario para que la experiencia de todos los usuarios sea mejor, ya que si un animal presenta una respuesta negativa al entorno, como el estrés, puede dificultar incluso la función y operatividad de médicos y personal.

5.3. CONCEPTOS CLAVE QUE ESTRUCTURAN EL PROYECTO

Espacio interior: Es un entorno capaz de influir en la manera en la que se lo interpreta, percibe y usa. Escárcega (2016), argumenta que mediante elementos como iluminación, mobiliario, materiales, que son visuales, orientan a la forma en que se desarrolla dentro del espacio, por lo tanto, se entiende que no es una herramienta que actúa de forma neutra o sin propósito. En la propuesta para la clínica, esta información aporta para saber qué elementos implementar con el fin satisfacer a los animales, las decisiones que surgieron de eso han sido claras, como materialidad no porosa o tan reflectante, iluminación acorde a lúmenes necesarios por

área, mobiliario para equilibrar almacenamiento e incluso elementos interactivos según especie.

Percepción sensorial en animales domésticos: Horowitz (2009), plantea que en el mundo animal el entorno adquiere significado sólo a través de lo que ellos pueden percibir o asimilar, por lo tanto, se entiende que no hay una relación condicionada entre diseño interior y percepción sensorial debido a la carencia de estímulos específicos que se acoplan a todo tipo de especies animales. Queda claro que hay muchas variantes en comparación a la percepción humana, incluso los animales presentan cierta sensibilidad a sentidos y estímulos como el olor, parpadeo de iluminación o contraste brusco, los cuales generalmente no causan mucho conflicto en los humanos. Es por esto que en el presente proyecto y su investigación orientan al diseño interior a ser una herramienta que pueda identificar bien los elementos que influyen en la percepción animal para traducirlo en decisiones coherentes, como es el caso del acondicionamiento acústico, iluminación LED para disminuir riesgo de parpadeo por calidad y selección cromática acorde a su visión.

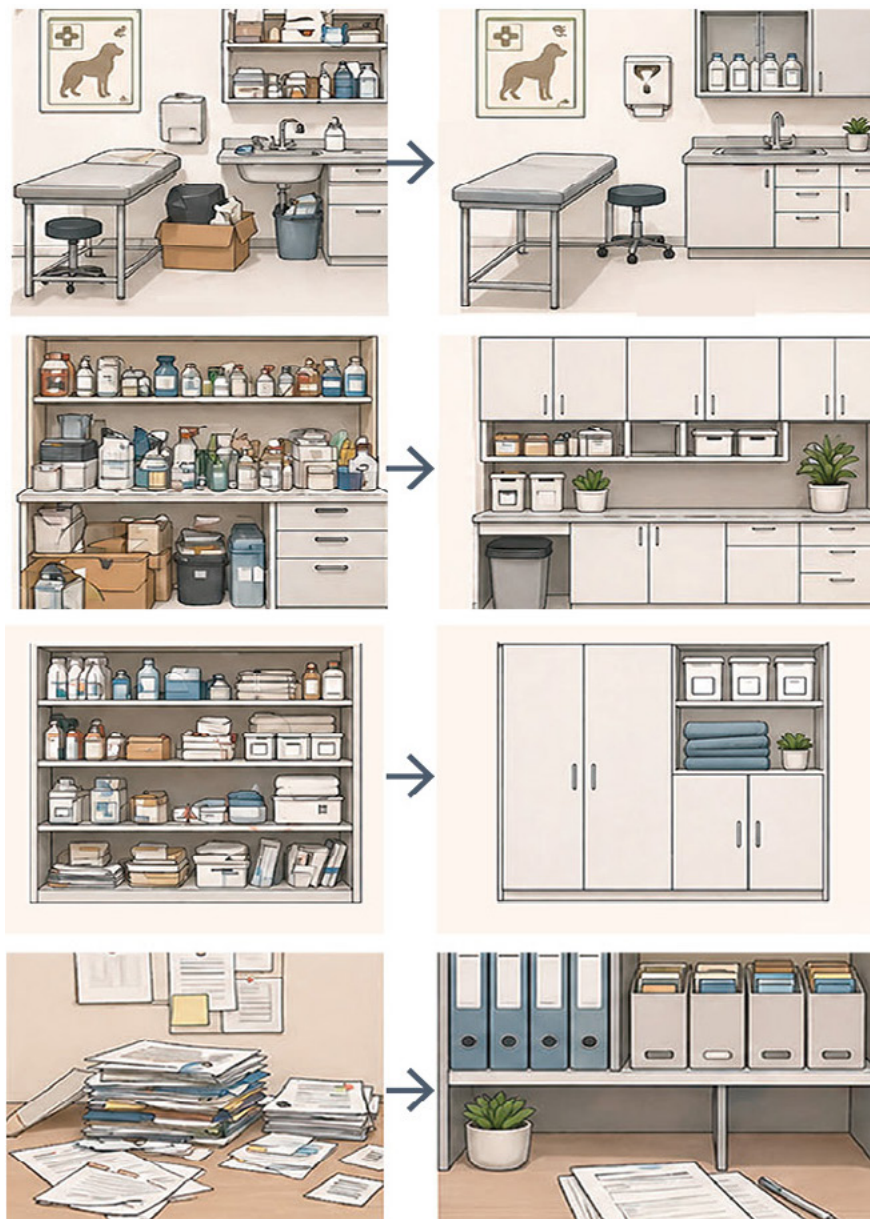
Experiencia del usuario: Como ya fue aclarado previamente, la experiencia del usuario es el resultado de la interacción entre el mismo y el entorno en el que se encuentra, tal como lo señala Escárcega (2016), cada usuario presenta su propia respuesta a partir de los estímulos que percibe desde el primer momento. La experiencia sería el resultado de la diversidad de usuarios con los que se cuenta, desde animales hasta humanos, lo principal es esperarla como buena respuesta de los usuarios principales ya que así, al considerarse que el diseño influye como un sistema, si algo falla y afecta al usuario principal, lo más probable es que se afecte a los demás y también en el ámbito operativo. Para lograr que la experiencia de los usuarios sea una buena respuesta, influyen decisiones como separación de espacios y mobiliario por especies, así como en salas de espera, uso de vegetación acorde como la "nepeta cataria" que produce placer en gatos e incluso el uso de gamas cromáticas en tonalidades suaves con base neutra para evitar fatiga debido a que los animales son más sensibles en ese ámbito.

Bienestar animal: Es un estado físico y psicológico que presentan los animales en relación al espacio al momento en que el mismo pueda satisfacer las necesidades en dichos aspectos y permitir su comportamiento natural, esto incluso es afín a lo que aclara la WSAVA (2018), que hace referencia a que el bienestar animal depende de las posibilidades del mismo para adaptarse a las condiciones que lo rodean, dado el caso, si las condiciones mejoran a partir del diseño interior, se puede favorecer al bienestar animal. En entornos clínicos veterinarios hay muchas situaciones desconocidas a las que los animales se ven expuestos y muchas veces no tienen el tiempo suficiente para poder al menos intentar asimilarlas y esto puede resultar como un factor estresante. En la clínica veterinaria Arciniegas si están presentes este tipo de situaciones, como el hecho de que en los consultorios cercanos a la calle no existe acondicionamiento acústico y el ruido puede afectar a los animales incluso más de lo que ya pueden estar, presencia de animales de otras especies o las restricciones de movimiento en jaulas. Mediante esa información se implementan estrategias capaces de reducir los factores de esas situaciones, como salas de espera, vegetación y colores diferenciados por especie, acondicionamiento acústico en espacios que lo requieren a partir de cámaras de aire y doble vidrio en ventanas y fibra de vidrio en paredes y también el mayor aumento posible de dimensiones de jaulas.

5.4. ESTRATEGIAS CONCEPTUALES Y SU FUNDAMENTO TEÓRICO

5.4.1. ESTRATEGIAS FUNCIONALES.

Estrategias funcionales: El objetivo principal de estas estrategias es evitar obstáculos y permitir que el desplazamiento en el espacio sea óptimo. Esto como tal es la respuesta a que el espacio y su configuración pueden condicionar el recorrido y su comprensión, tomando como referencia lo que dice Escárcega (2016). Algunas decisiones que parten desde esta estrategia son diferenciar espacios y por tanto circulación entre especies, redistribución de mobiliario, señalética para recorridos claros y eliminación de obstáculos.



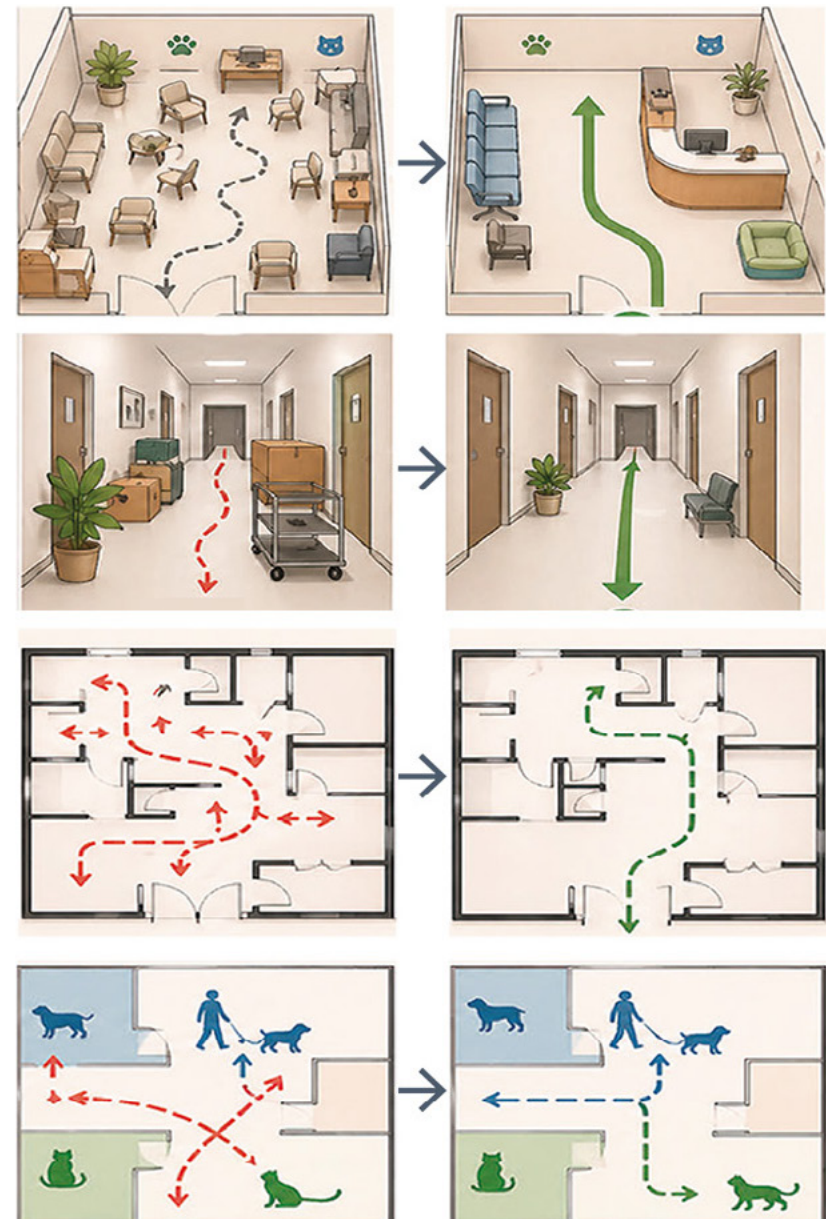
■ Figura 46: Estrategias funcionales plasmadas en el espacio.

Nota. Elaboración propia mediante inteligencia artificial.

Estrategias tecnológicas:

Esta estrategia se relaciona directamente con funcionalidad y operatividad, ya que puede permitir que el espacio no se sature tanto operativa como visualmente. Entendiendo la información que brinda Escárcega (2016), si no hay una buena disposición de todos los elementos dentro del espacio, se puede mal interpretar el mismo.

En este proyecto esta estrategia es evidente mediante la implementación de mobiliario empotrado para aprovechar distintas alturas, mobiliario para almacenamiento vertical y de distintas dimensiones que está pensado incluso en elementos de limpieza y pertenencias por especie y sistemas organizados como archiveros para documentos físicos.



■ Figura 47: Estrategias tecnológicas plasmadas en el espacio.

Nota. Elaboración propia mediante inteligencia artificial.

Control de condiciones ambientales del entorno:

Esta estrategia hace referencia a condiciones físicas influyentes, que en este caso son iluminación, acústica y ventilación. La WSAVA (2018) aclara que en caso de que las condiciones ambientales sean inadecuadas pueden afectar el bienestar animal.

En la clínica se han identificado ciertos problemas como el ruido fuerte de tránsito del exterior en consultorios ubicados cerca de las calles, así que mantener una estrategia que pueda controlar este tipo de situaciones puede beneficiar al uso de los espacios. Las decisiones de diseño dentro de esta estrategia son iluminación LED acorde a lúmenes necesarios, ventilación cruzada y sistemas de extracción, uso de cortinas blackout y materiales de baja reflectancia.



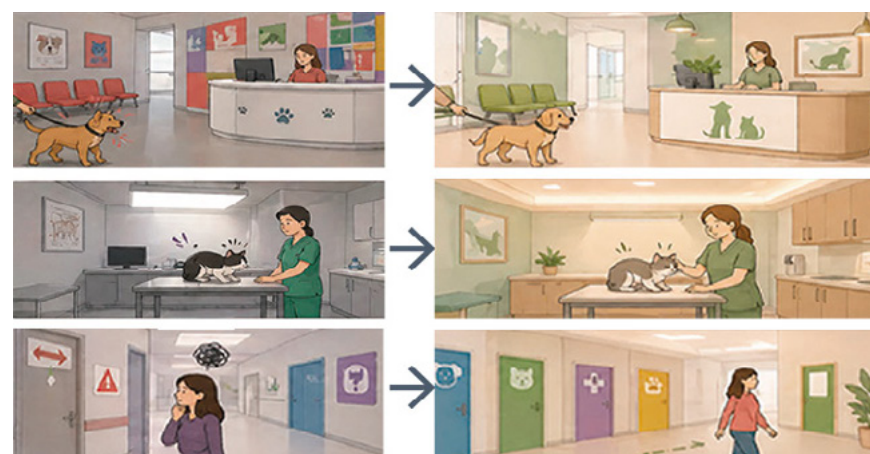
■ Figura 48: Estrategias sensoriales plasmadas en el espacio.

Nota. Elaboración propia mediante inteligencia artificial.

Estrategias sensoriales:

Las estrategias sensoriales guiarán la manera en la que los animales interpretan los estímulos según su percepción sensorial, esto partiendo desde el análisis de las dos especies domésticas principales: perros y gatos. Horowitz (2009), señala que algo tiene significado para los animales solo si ellos lo pueden percibir, es por eso que en este proyecto se propone el uso estratégico del color, elementos visuales, elementos olfativos y demás.

Esto se ve traducido en decisiones como uso de vegetación específica para placer de los felinos en su respectiva sala de espera, elementos interactivos en salas de espera y jaulas de felinos, uso de aromatizantes de lavanda y otros con feromonas e implementación de colores dentro del rango que los animales pueden percibir, siendo azul para caninos y amarillo para felinos.



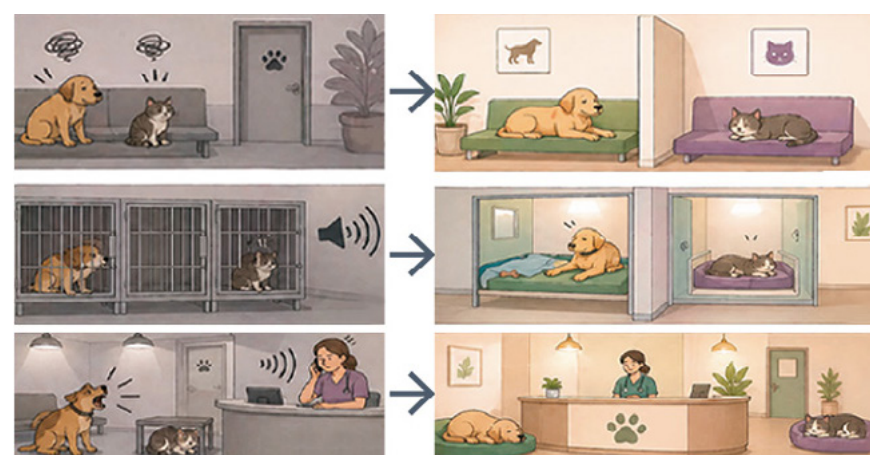
■ Figura 49: Estrategias sensoriales.

Nota. Elaboración propia mediante inteligencia artificial.

Estrategias de bienestar animal

Mediante las decisiones que nacen de esta estrategia se puede reducir el riesgo de una respuesta negativa por parte de los animales, como el estrés y lo que conlleva. La WSAVA (2018), destaca lo importante de que el entorno debe favorecer el bienestar físico y emocional de los animales, permitiendo que tengan la libertad de expresar su comportamiento natural.

Es por eso que se tomaron decisiones que evidencian la influencia de las estrategias de bienestar, las cuales son la redimensión de jaulas, elementos interactivos en jaulas, separación de especies y adecuación de áreas y mobiliario.



■ Figura 50: Estrategias de bienestar animal.

Nota. Elaboración propia mediante inteligencia artificial.

5.5. RELACIÓN ENTRE TEORÍA Y PROPUESTA ESPACIAL

Esta propuesta de diseño interior planteada para la clínica Veterinaria Arciniegas a partir de la relación entre conceptos que conforman una base teórica sólida y las estrategias de diseño propuestas, demuestra una relación coherente entre las mismas. Teniendo en cuenta los criterios sensoriales, los cuales son los más relevantes, se analiza la percepción sensorial animal y esta demuestra un enfoque e interés especial en el control de estímulo, mismo factor que se ve plasmado mediante reducción de ruido, colorimetría estratégica e intencional, aromatizantes adecuados e iluminación acorde.

Por otro lado, el bienestar animal es el objetivo de la incorporación de criterios afines y la toma de decisiones aptas. Para demostrar esto mediante el diseño se proponen materiales higiénicos como acero inoxidable, pintura antimicrobiana y porcelanato no poroso, también se separan especies, se redimensionan jaulas para que incluso se cumpla con la exigencia de que las mismas deben tener espacios para platos, areneros y diferentes niveles como es el caso de los felinos y se presenta una distribución favorecedora, evitando aspectos como el cruce de ruido entre especies.

Decisiones como definición de circulaciones, distribución según aspectos funcionales y de bienestar, jerarquización de áreas y señalética permiten que incluso a primera impresión se pueda predecir el espacio, facilitando la orientación.

La intervención de diseño interior termina siendo fiable y coherente, un sistema capaz de modificar el espacio al punto de que se puedan relacionar todas las decisiones con respecto a distribución, condiciones ambientales, mobiliario, bienestar y percepción sensorial para que se refleje el interés de la clínica en favorecer a la salud animal de manera integral. El análisis teórico permite considerar que el espacio no solo debe ser estético y funcional, sino que influye directamente en la experiencia y el bienestar y la investigación que lo sustenta puede ir mucho más allá de lo esperado.

5.6. CONCLUSIÓN

Este capítulo demuestra que para lograr coherencia en la propuesta, hubo una investigación previa así que consta de una base teórica sólida, aparte, cada decisión surge a partir de dicha investigación y de los criterios funcionales, tecnológicos, expresivos, sensoriales y de bienestar animal.

El proyecto se considera coherente ya que mantiene configuraciones concretas y no arbitrarias, manteniendo lógica entre análisis, planteamiento e intervención. En el proceso de desarrollo se puede evidenciar que todo actúa como un sistema que se basa e integra los mismos conceptos.

El diseño interior en esta propuesta permite asimilar que el mismo puede tener un alcance no tan común pero interesante y válido al incorporar aspectos relacionados con variedad de usuarios y sus formas de interacción con el entorno, demostrando la posibilidad de que no siempre hay que regirse a criterios tradicionales, ampliando de esta manera la perspectiva y visión del diseño.

La relación entre conocimiento y propuesta es lo que resalta el valor del proyecto ya que la etapa de diseñar tiene sentido y una base consistente desde donde se puede partir.



■ Figura 51: Composición gráfica conceptual de justificación teórica.

Nota. Elaboración propia mediante inteligencia artificial.





BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS



BIBLIOGRAFÍA

Aguirre Escárcega, F. E. (2016). Estímulos y experiencias cromáticas en el espacio interior. *Inmaterial*, 1(2), 67-90. <https://doi.org/10.46516/inmaterial.v1.22>

Agencia Ecuatoriana de Aseguramiento de la Calidad del Agro [AGROCALIDAD]. (2016). Resolución 0121: Instructivo para el registro y obtención del permiso sanitario de funcionamiento a los centros que prestan servicios veterinarios así como centros de manejo de perros y gatos. <https://vlex.ec/vid/expidese-instructivo-registro-obtencion-647104413>

Alaix-Rivera, M. J., Muñoz-Escalante, M., & Molina-Prieto, L. F. (2024). Espacios adecuados para perros y gatos: consideraciones poshumanistas para el diseño urbano, arquitectónico y de interiores. *Revista e-RUA*, 16(05), 47-57. <https://doi.org/10.25009/e-rua.v16i05.240>

Bradshaw, J., Casey, R., & Brown, S. (2012). *The behaviour of the domestic cat*. CABI. https://books.google.com.ec/books/about/The-behaviour_of_the_domestic_cat.html?id=KcPES-M389aUC&redir_esc=y

Byosiére, S.-E., Chouinard, P. A., Howell, T. J., & Bennett, P. C. (2018). What do dogs (*Canis familiaris*) see? A review of vision in dogs and implications for cognition research. *Psychonomic Bulletin & Review*, 25(5), 1798-1813. <https://doi.org/10.3758/s13423-017-1404-7>

Calle Arévalo, A. P. (2025). Estrategias ergonómicas y de la psicología del color centradas en la experiencia del usuario para el diseño de un consultorio pediátrico [Trabajo de graduación, Universidad del Azuay]. Repositorio Institucional Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/15640>

Calle Sotomayor, P. T. (2025). Propuesta de intervención de diseño interior para la "Veterinaria Bojorque" ubicada en Cuenca - Ecuador incorporando su manual de marca [Trabajo de titulación, Universidad de Cuenca]. Repositorio Institucional Universidad de Cuenca. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/46493>

Chapel, D. D. (2009). Materials for veterinary hospital design. NAVC Conference Proceedings. <https://www.cabidigitallibrary.org/doi/pdf/10.5555/20093115152>

Dagonetti, A. M., & Stornelli, M. A. (2013). Bienestar animal en animales de compañía. *Veterinaria Cuyana*, 7-8, 28-32. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/118244>

Dávila, A. (2023). Planteo de estrategias funcionales y espaciales de diseño interior para el mejoramiento de las instalaciones de los refugios caninos en Cuenca que permitan garantizar el bienestar animal [Tesis de maestría, Universidad del Azuay]. Repositorio Institucional Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/13887>

Díaz Videla, M. (2020). Vínculo humano-animal ¿Qué clase de amor es ese? *Calidad de Vida y Salud*, 13(Especial), 2-31. <https://revistacdvs.uflo.edu.ar/index.php/CdVUFLO/article/download/278/220>

Escobedo Torres, D. R. (2022). Propuesta de diseño de complejo veterinario de animales domésticos en la ciudad de Iquitos, 2022 [Trabajo de suficiencia profesional, Universidad Científica del Perú]. Repositorio Institucional UCP. <https://repositorio.ucp.edu.pe/bits-treams/fd0cb4f1-e80c-4471-aa8a-dab5c5ec4ae6/download>

Espinoza Burgoin, J. M. (2020). Interiorismo como envolvente sensorial. *Tamma Dalama*, 1(3), 30-33. <https://universidadmundial.edu.mx/wp-content/uploads/2020/08/Interiorismo-como-envolvente-sensorial.pdf>

Gálvez Guillén, R. A. (2025). Diseño interior de espacios para recuperación en refugios de animales utilizando criterios de modularidad y adaptabilidad [Trabajo de titulación, Universidad del Azuay]. Repositorio Institucional Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/15648>

Gibson, J. J. (1986). *The ecological approach to visual perception*. Lawrence Erlbaum Associates. <https://archive.org/details/ecologicalapproa0000gibs>

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Cuenca. (s.f.). Ordenanza para el control y manejo de la fauna urbana y la protección de animales domésticos de compañía del cantón Cuenca. <https://www.academia.edu/download/56683756/ORDENANZA-2.pdf>

Grandin, T. (Ed.). (2010). *Improving animal welfare: A practical approach*. CABI. <https://archive.org/details/improvinganimalw0000unse>

Group Projects Architecture. (2021). Brilliant Veterinary Care. ArchDaily. <https://www.archdaily.com/973415/brilliant-veterinary-care-group-projects-architecture>

Heller, E. (2004). *Psicología del color: Cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón*. Gustavo Gili. <https://archive.org/details/psicologia-del-color-eva-heller>

Horowitz, A. (2010). *Inside of a dog: What dogs see, smell, and know*. Scribner. <https://books.google.com/books/about/Inside-of-a-Dog.html?id=kLHpQAVJcGUC>

Mendieta Guzmán, G. M., & Barzallo Cordero, M. J. (2023). Rediseño del espacio interior de un centro de adiestramiento, peluquería y hospedaje canino, en base al uso de criterios sostenibles: Blue Dogs Cuenca-Ecuador [Trabajo de titulación, Universidad del Azuay]. Repositorio Institucional Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/13266>

Office AIO. (2023). Paw Pets Spa. ArchDaily. <https://www.archdaily.com/1005586/paw-pets-spa-office-aio>

Pallasmaa, J. (2005). *The eyes of the skin: Architecture and the senses* (2nd ed.). Wiley-Academy. <https://zuckermanhartung.org/wp-content/uploads/2022/08/pallasmaa-the-eyes-of-the-skin.pdf>

Sánchez Luzardo, A. R. (2017). Participación ciudadana en Ecuador. Caso Ley Orgánica de Bienestar Animal (LOBA) [Trabajo de titulación, Universidad de Las Américas]. Repositorio Institucional UDLA. <http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/7728>

World Small Animal Veterinary Association [WSAVA]. (2018). Pautas de bienestar animal de WSAVA. <https://wsava.org/wp-content/uploads/2020/01/WSAVA-Animal-Welfare-Guidelines-Spanish.pdf>

Cliente
Veterinaria Arciniegas

Entrevistador: Muchas gracias por aceptar esta entrevista. Para comenzar, ¿con qué frecuencia visita la veterinaria?

Cliente: La verdad es que vengo con poca frecuencia. Normalmente solo cuando mi gato se enferma o cuando le corresponde el refuerzo de sus vacunas.

Entrevistador: Entiendo. ¿Cómo describiría su experiencia desde que ingresa hasta que finaliza la atención?

Cliente: Me parece muy buena. Todo el personal, desde que llegamos hasta que nos vamos, es muy amable.

Entrevistador: Sobre el espacio físico, ¿qué es lo que más valora de las instalaciones?

Cliente: Valoro mucho que los espacios estén bien delimitados. Me gusta que haya áreas específicas para cada cosa y que no esté todo mezclado.

Entrevistador: ¿Hay algún aspecto que considere incómodo o estresante para usted o su mascota?

Cliente: Realmente ninguno. Creo que los espacios son muy cómodos.

Entrevistador: Pasando a la percepción sensorial, ¿ha notado olores fuertes o desagradables en la recepción o sala de espera?

Cliente: No, para nada.

Entrevistador: ¿Y qué le parecen la iluminación y la temperatura?

Cliente: La temperatura está bien, aunque tal vez la iluminación podría mejorar un poco.

Entrevistador: Respecto al ruido, ¿cómo lo percibe en el interior? ¿Siente que afecta a su gato?

Cliente: No se escucha mucho ruido. Como las áreas de hospitalización están en el segundo piso, el ruido llega bastante disminuido a la zona de espera.

Entrevistador: Mencionó antes la separación de áreas. ¿Cómo percibe esa división entre perros y gatos?

Cliente: Está bien, pero tal vez podrían colocar una división física más clara para que uno se sienta más cómodo.

Entrevistador: ¿Y la señalética? ¿Le parece fácil orientarse dentro del lugar?

Cliente: Sí, está clara, aunque creo que podría ser un poco más grande para verse mejor.

Entrevistador: Hablemos de la llegada al lugar. ¿Qué tan fácil le resulta el acceso?

Cliente: Ahí sí tengo un par de observaciones. Me gustaría que el estacionamiento fuera más amplio. Además, como la clínica está ubicada en una esquina, a veces es un poco complicado girar para entrar.

Entrevistador: ¿Ha tenido problemas al entrar o salir debido al tráfico o al ruido exterior?

Cliente: Un poco sí. Es una zona muy concurrida y pasan muchos carros constantemente.

Entrevistador: ¿Qué esperaría usted de un espacio veterinario que sea sensorialmente adecuado?

Cliente: Esperaría que el ruido sea mínimo y que haya música ambiental.

Entrevistador: ¿Alguna otra mejora que sugeriría para el mobiliario o el ambiente general?

Cliente: El ambiente general está bien, pero agregaría música relajante para las mascotas y haría que los muebles fueran un poco más cómodos.

Entrevistador: ¿Alguna vez ha tenido una experiencia negativa por olores o estrés de su mascota aquí?

Cliente: No, ninguna.

Entrevistador: Por último, sobre la marca, ¿cómo conoció la veterinaria?

Cliente: La conocí por redes sociales.

Entrevistador: ¿Qué opinión tiene de su presencia digital?

Cliente: Es buena, pero creo que podría mejorar si fueran más constantes con sus publicaciones.

Entrevistador: ¿Recomendaría este lugar?

Cliente: Sí, lo recomendaría. Tienen muy buenos profesionales y la atención hacia las mascotas es excelente.

ANEXOS

Entrevista a médico dueño de la Veterinaria Dr. Arciniegas

Entrevistador: Tengo entendido que usted es el dueño de la clínica, ¿verdad?

Dr. Arciniegas: Sí.

Entrevistador: ¿Cómo definiría con sus propias palabras la misión actual de la veterinaria?

Dr. Arciniegas: La misión actual es ofrecer servicios integrales tanto en clínica médica como en clínica de especialidades.

Entrevistador: ¿Cuál es la visión a mediano y largo plazo?

Dr. Arciniegas: Ayudar a los animales a obtener un correcto diagnóstico veterinario y fomentar la salud desde la parte técnica.

Entrevistador: ¿Qué valores considera fundamentales dentro de la clínica?

Dr. Arciniegas: La honradez, la integridad, el compañerismo y la colaboración mutua.

Entrevistador: ¿Siente que la misión y visión se reflejan en el espacio físico?

Dr. Arciniegas: Sí, porque la clínica ha crecido en especialidades, referencias y equipamiento.

Entrevistador: ¿Qué motivó la creación de la veterinaria en 2022?

Dr. Arciniegas: Primero, la salud animal. Segundo, ayudar a los médicos clínicos de la zona a tener mejores posibilidades diagnósticas para trabajar conjuntamente en beneficio de los animales.

Entrevistador: ¿Cómo ha sido el crecimiento desde la apertura?

Dr. Arciniegas: Considero que ha sido muy bueno. Hemos crecido exponencialmente en infraestructura, equipos y personal.

Entrevistador: ¿Qué cambios ha realizado para adaptarse a las necesidades actuales?

Dr. Arciniegas: Muchísimos, desde la creación de nuevas instalaciones como el área de rayos X hasta la implementación de consultorios compartidos entre especialistas para facilitar la atención.

Entrevistador: ¿Cuáles han sido los mayores retos?

Dr. Arciniegas: La parte contable, sobre todo por los gastos. Muchas personas no valoran las fuertes inversiones que hemos realizado en equipos para brindar un buen servicio.

Entrevistador: ¿Cómo está conformado actualmente su equipo de trabajo?

Dr. Arciniegas: Somos tres médicos internistas de planta y cuatro médicos especialistas: neurólogo, dermatólogo, especialista en exóticos y odontología veterinaria. Yo también soy especialista en medicina interna, endocrinología y gastroenterología.

Entrevistador: ¿Cómo describiría la comunicación interna dentro de la clínica?

Dr. Arciniegas: Es buena. Utilizamos fichas, chats, llamadas directas y contamos con una secretaria que coordina todo, aunque siempre hay aspectos que se pueden mejorar.

Entrevistador: ¿Qué servicios son los más solicitados y cuál es el horario de mayor afluencia?

Dr. Arciniegas: Medicina interna, dermatología, oftalmología, imagenología —como rayos X y ecografías— e internación. La hora pico suele ser alrededor de las 11 de la mañana.

Entrevistador: ¿Cuántos animales atienden aproximadamente por día?

Dr. Arciniegas: Empezamos atendiendo dos o tres pacientes, y ahora atendemos alrededor de 15 animales al día.

Entrevistador: ¿Qué áreas considera más críticas dentro del funcionamiento de la clínica?

Dr. Arciniegas: El quirófano y la hospitalización. Contamos con oxigenoterapia y un área de hospitalización separada para gatos, con el fin de evitar el estrés.

Entrevistador: ¿Qué zonas tienen mayor tráfico de personas y animales?

Dr. Arciniegas: La sala de espera. Tenemos una destinada para perros y otra al fondo para gatos, más oscura, para reducir su nivel de estrés.

Entrevistador: ¿Qué limitaciones físicas afectan actualmente la operación?

Dr. Arciniegas: El parqueadero, ya que a veces los espacios son ocupados de forma indebida o deben compartirse con la farmacia.

Entrevistador: ¿La distribución actual facilita el flujo de trabajo?

Dr. Arciniegas: Sí, está muy bien organizada. Sería complicado tener el área de cirugía en una zona de circulación constante de personas.

Entrevistador: ¿Qué factores ambientales afectan más a los animales?

Dr. Arciniegas: El ruido y los olores. Por eso utilizamos ozonificadores y ambientadores. Hemos logrado que la clínica no tenga el típico olor fuerte a perro.

Entrevistador: ¿Qué elementos del diseño considera que ayudan al bienestar animal?

Dr. Arciniegas: Que cada consultorio esté destinado a un solo paciente a la vez, las salas de espera separadas y la atención inmediata desde recepción para cualquier necesidad.

Entrevistador: ¿Qué problemas perciben con mayor frecuencia por parte de los clientes?

Dr. Arciniegas: El tiempo de espera, que puede llegar a ser de 20 a 30 minutos cuando los

consultorios están llenos.

Entrevistador: ¿Cuál sería su ideal de un espacio sensorialmente adecuado?

Dr. Arciniegas: Consultorios con menos ruido exterior y ventanas no tan grandes para evitar el exceso de calor. El consultorio número 2 es ideal porque es más fresco y oscuro, lo cual favorece las ecografías y la atención de perros grandes u obesos.

Entrevistador: ¿Qué tipo de registros utilizan actualmente?

Dr. Arciniegas: Tanto físicos como digitales. Aún necesitamos mejorar la organización y subdivisión del almacenamiento físico.

Entrevistador: ¿Cómo varía la situación económica según la temporada?

Dr. Arciniegas: Hay temporadas bajas, como agosto y septiembre debido al inicio de clases. Las temporadas altas son en diciembre, principalmente por problemas digestivos e intoxicaciones relacionadas con la comida navideña.

Entrevistador: ¿Considera que tienen competencia directa?

Dr. Arciniegas: No podría afirmarlo con certeza, pero existen clínicas muy buenas en la zona como BBR, Clinican, Patas y Bajorque.

Entrevistador: ¿Cómo describiría la personalidad de la marca?

Dr. Arciniegas: Una marca confiable, eficiente y amigable.

Entrevistador: ¿Qué comentarios suelen recibir en redes sociales?

Dr. Arciniegas: Generalmente positivos sobre el buen trato, el profesionalismo y la ética. Los comentarios negativos suelen relacionarse con los costos o con el tiempo que toman las derivaciones y hospitalizaciones.

Entrevistador: ¿Qué le gustaría mejorar si pudiera intervenir el espacio inmediatamente?

Dr. Arciniegas: Añadiría unos tres consultorios más para nuevas especialidades y un área de imágenes completamente cerrada y oscura.

Entrevistador: ¿Consideraría reemplazar el área verde para implementar estos espacios?

Dr. Arciniegas: Tal vez para el consultorio de imágenes, aunque compensaría esa pérdida incorporando un jardín vertical.

Entrevistador: ¿Son suficientes las jaulas de hospitalización?

Dr. Arciniegas: Sí, tenemos más de las necesarias. Contamos con aproximadamente 13 jaulas y en ocasiones solo utilizamos unas pocas.

Entrevistador: ¿Atienden animales de la calle en estado delicado?

Dr. Arciniegas: Sí, realizamos un tratamiento paliativo inicial para estabilizarlos. Si alguien asume los costos, los internamos; de lo contrario, los derivamos una vez que están estables.

Entrevista a médico Internista 1 Médico

Entrevistador: Primero, teniendo en cuenta que usted forma parte del equipo médico, ¿tiene alguna especialización o cuál sería su rama?

Médico: Medicina interna.

Entrevistador: Con respecto al funcionamiento clínico, ¿los quirófanos y áreas prequirúrgicas están adecuadamente ubicados para sus necesidades?

Médico: Sí.

Entrevistador: ¿Considera suficiente el espacio en hospitalización felina y canina?

Médico: Considero que sería importante implementar áreas para pacientes infecciosos, pero fuera de eso el espacio está bien para ambas áreas.

Entrevistador: ¿Cuáles son los principales problemas con la distribución actual durante emergencias?

Médico: Tal vez el hecho de que la mayoría de los implementos y equipos están en la planta alta. Entonces, cuando ocurre una emergencia en la planta baja, se debe estar subiendo y bajando constantemente para traer materiales.

Entrevistador: Con respecto a la sensibilidad animal, ¿cree que el ruido, los olores o la iluminación afectan el comportamiento de los pacientes?

Médico: Sí.

Entrevistador: ¿De qué manera afectan?

Médico: Sobre todo en felinos. Tanto el olor de otros perros como ver perros en la misma área suele afectarles bastante. Algunos perros también son más nerviosos y al ver a otros se alteran más.

Entrevistador: ¿Qué tipos de estímulos sensoriales deberían controlarse mejor en el espacio?

Médico: El ruido y la parte visual. Tal vez sería mejor que las áreas estuvieran más separadas.

Entrevistador: Con respecto a materiales y sanitización, ¿los actuales facilitan la limpieza y la esterilización? ¿Existen problemas con la gestión de residuos biológicos por falta de espacio o diseño?

Médico: Sí, los materiales facilitan la limpieza. En cuanto a residuos, sería importante mejorar el espacio destinado para los guardianes y acompañantes, haciéndolo más cómodo.

Entrevistador: Con respecto al flujo de atención, ¿es adecuado el recorrido desde consulta hacia cirugía y hospitalización?

Médico: Sí.

Entrevistador: ¿Qué zonas generan congestión o interrupciones en el trabajo clínico?

Médico: Principalmente el área de espera.

Entrevistador: Con respecto a la operatividad diaria, ¿cuántos animales atiende en promedio por día?

Médico: Aproximadamente siete pacientes al día.

Entrevistador: ¿Qué consultorios se utilizan más y por qué?

Médico: El consultorio cuatro, porque es el área más amplia y donde se encuentra el ecógrafo junto con la mayoría de los insumos.

Entrevistador: ¿Considera que sería útil implementar un espacio exclusivo para ecografías?

Médico: Sí.

Entrevistador: En cuanto a propuestas, ¿qué elementos considera prioritarios en caso de realizar un rediseño?

Médico: Creo que sería importante reorganizar el área de laboratorio, especialmente la ubicación de la centrífuga y el autoclave. También sería importante implementar un espacio específico para ecografía y añadir más almacenamiento, tanto en la planta alta como en la baja. Además, podrían incorporarse repisas en la zona de emergencias.

Entrevistador: Finalmente, ¿qué cambios mejorarían el bienestar animal durante la atención?

Médico: Que la zona de gatos esté un poco más aislada del resto de áreas.

Entrevistador: Muchas gracias, eso sería todo.

Entrevista a médico Internista 2

Médico

Entrevistador: Con respecto al funcionamiento clínico, ¿los quirófanos y áreas prequirúrgicas están adecuadamente ubicados para sus necesidades?

Médico: Sí.

Entrevistador: ¿Consideran suficiente el espacio en hospitalización felina y canina?

Médico: No, sería necesario un poquito más de espacio, tal vez más jaulas o más espacio del área. Sobre todo por la parte del coche de medicación y todo lo que se maneja ahí mismo en hospitalización.

Entrevistador: ¿Cuáles son los principales problemas con la distribución actual durante emergencias?

Médico: Hay un poquito de falta de espacio en la zona para colocar los materiales. Para una emergencia necesitamos, por ejemplo, instrumentos para dar respiración, y aunque tenemos el carrito de emergencia, sí nos hace falta un poquito más de espacio en la parte de arriba.

Entrevistador: Con respecto a la sensibilidad animal, ¿cómo afectan el ruido, los olores o la iluminación al comportamiento de los pacientes?

Médico: Por el ruido sí se tienden a estresar más. En el tema de olores, de nuestro lado no es tanto, y la iluminación está bien.

Entrevistador: ¿Qué tipos de estímulos sensoriales deberían controlarse mejor?

Médico: El tema del ruido, más que todo para el área de gatos. Como el área de gatos está aquí y la de perros está al lado, hay perritos que son muy hiperactivos y ladran mucho, lo cual estresa a los gatos.

Entrevistador: Con respecto a materiales y sanitización, ¿los actuales facilitan la limpieza y la esterilización?

Médico: Sí.

Entrevistador: ¿Hay problemas con la gestión de residuos biológicos por falta de espacio o de diseño?

Médico: Tal vez por los tachos grandes que están afuera en la terraza. Como no tienen techo, cuando llueve se acumula mucho por ahí.

Entrevistador: Con respecto al flujo de atención, ¿es adecuado el recorrido desde la consulta hacia cirugía u hospitalización?

Médico: Sí.

Entrevistador: ¿Qué zonas generan congestión o interrupciones en el trabajo clínico?

Médico: A veces, cuando hay muchos pacientes, la espera se junta mucho; sobre todo perros grandes que son muy hiperactivos. De ahí nada más, porque arriba en hospitalización ya tenemos distribuidas las áreas.

Entrevistador: Con respecto a la operatividad diaria, ¿cuántos animales en promedio atiende por día?

Médico: Depende mucho de la época, pero entre unos 10 y 15 pacientes.

Entrevistador: ¿Qué consultorios utilizan más y por qué?

Médico: El consultorio número cuatro de medicina interna, sobre todo porque es más amplio para poner todo lo que es el ecógrafo.

Entrevistador: En propuestas, ¿qué elementos considera prioritario en el caso de hacer un rediseño interior?

Médico: Sería adecuar un área de preparación para pasar a quirófano. Normalmente preparamos en una camilla que tenemos, pero la idea sería tener un área de preparación donde podamos lavarnos las manos; la zona prequirúrgica actual es muy pequeña para que todos se preparen.

Entrevistador: ¿Qué cambios mejorarían el bienestar animal durante la atención?

Médico: De nuevo, el tema de los ruidos, más que todo por los gatitos. También, aunque la hospitalización canina y felina están bien juntas, lo más que se podría hacer es agregar una zona para áreas infecciosas. Esa área nos falta para pacientes que vienen, por ejemplo, con parvovirus y pueden contagiar a otros. Sería necesario tenerlos en otro lado para que haya más libertad para los otros pacientes.

Entrevista a médico en medicina felina Médico

Entrevistador: Entendiendo que usted pertenece al equipo médico de la veterinaria, ¿cuál es su especialización o área de trabajo?

Médico: Medicina felina.

Entrevistador: Con respecto al funcionamiento clínico, ¿los quirófanos y áreas prequirúrgicas están adecuadamente ubicados para sus necesidades?

Médico: La zona prequirúrgica no tanto. Debería ser un área un poco más privada, porque normalmente la utilizamos en la zona de gatos o justo junto al quirófano. Lo ideal, según normativa, sería contar con una zona más adecuada para identificar el área gris y brindar mayor comodidad y tranquilidad al paciente.

Entrevistador: ¿Considera suficiente el espacio en hospitalización felina y canina?

Médico: Tal vez la hospitalización canina no mucho, pero la felina sí.

Entrevistador: ¿Cuáles son los principales problemas con la distribución actual durante emergencias?

Médico: Tal vez el acceso directo al quirófano, porque aunque tenemos oxígeno y equipo en un consultorio, para atender algo inmediato debemos subir todos al área de quirófano.

Entrevistador: Con respecto a la sensibilidad animal, ¿cómo afectan el ruido, los olores y la iluminación al comportamiento de los pacientes?

Médico: Los gatos son mucho más sensibles y se estresan fácilmente, especialmente por los ladridos de perros y los olores. La hospitalización de gatos está al lado de la de perros, y los ladridos son un factor que genera estrés durante la hospitalización, aunque cerrar las puertas ayuda a disminuir el ruido. En cuanto a la iluminación, está bastante bien, y la limpieza también, aunque la ventilación requiere cuidado para evitar que los pacientes se escapen. Se deberían controlar mejor los estímulos de ruido y olores.

Entrevistador: Con respecto a materiales y sanitización, ¿los actuales facilitan la limpieza y la esterilización?

Médico: Sí, porque usamos desinfectantes específicos para gatos y contamos con implementos de limpieza, como escobas y trapeadores, exclusivos para el área felina, evitando así que se mezclen los olores.

Entrevistador: ¿Hay problemas con la gestión de residuos biológicos por falta de espacio o de diseño?

Médico: Solo nos haría falta un basurero adicional para reciclables.

Entrevistador: Con respecto al flujo de atención, ¿es adecuado el recorrido desde consulta hacia cirugía u hospitalización?

Médico: El recorrido está bien, pero el acceso a los insumos es complicado porque no puedo tener todo en el consultorio y debo movilizarme para buscar vacunas o el equipo de ecografía. Sería bueno contar con más muebles de almacenamiento en los consultorios para tener acceso rápido a lo que se utiliza en consulta.

Entrevistador: ¿Qué zonas generan congestión o interrupciones en el trabajo clínico?

Médico: La ubicación de la mesa en la puerta de hospitalización de gatos genera congestión en el pasillo, que también funciona como zona de preparación donde se canaliza a los perros. Esto es complejo porque, al pasar hacia el área de gatos, ya está presente el olor de los perros.

Entrevistador: Con respecto a la operatividad diaria, ¿cuántos animales atiende en promedio por día?

Médico: Varía bastante porque también realizo domicilios, pero he llegado a atender hasta tres pacientes seguidos. Trato de espaciar las citas para evitar congestión. El área de hospitalización tiene buena capacidad, aunque las jaulas son un poco más pequeñas de lo establecido por las normativas cat-friendly.

Entrevistador: ¿Conoce cuáles son las medidas adecuadas?

Médico: No tengo el dato exacto en este momento, pero la normativa establece medidas distintas para hospitalizaciones de pocas horas o de más de un día. Lo ideal es que sean amplias para que quepa el arenero, el paciente tenga espacio para descansar y se puedan colocar adecuadamente los platos de comida.

Entrevistador: ¿Qué consultorio utiliza más y por qué?

Médico: Utilizo uno donde procuro que no ingresen perros porque es más cómodo. También uso el consultorio del Dr. Diego para ecografías porque es más espacioso para los equipos, aunque sería ideal contar con un espacio exclusivo para ecografía. Esto evitaría interrupciones constantes y permitiría trabajar con la luz apagada y sin distracciones para el paciente.

Entrevistador: ¿Qué elementos considera prioritarios en caso de realizar un rediseño interior?

Médico: Priorizaría la zona de hospitalización para evitar ingresar perros al área de gatos cuando necesitan oxigenoterapia. También mejoraría la zona de preparación y el área de baños de gatos, que debería ser más privada y cerrada para evitar que un paciente se escape si se asusta.

Entrevistador: ¿Qué cambios mejorarían el bienestar animal durante la atención en el espacio físico?

Médico: Los cambios en hospitalización y en las áreas donde canalizamos o tomamos muestras, buscando que haya menos circulación de personas. También es complejo que pacientes de dermatología canina ocupen a veces la sala de espera de gatos.

Entrevistador: ¿Considera importante que el área de hospitalización felina esté separada de la canina?

Médico: Debería estar completamente separada. En hospitales de otros países incluso existen pisos diferentes para cada especie, compartiendo solo áreas comunes como quirófano o rayos X, pero manteniendo consultorios y hospitalización exclusivos para gatos.

Entrevista a médico neurología Médico

Entrevistador: Con respecto al funcionamiento, primero que nada, usted es médica especialista, ¿verdad?

Médico: Sí. Primero hice medicina interna y luego una subespecialidad en neurología.

Entrevistador: Con respecto al funcionamiento clínico, ¿los quirófanos y áreas prequirúrgicas están adecuadamente ubicados para sus necesidades?

Médico: Bueno, en mi caso realizo la parte clínica, entonces, desde esa perspectiva, creería que sí. Sin embargo, no me dedico directamente al área quirúrgica, así que no podría dar una respuesta completamente precisa.

Entrevistador: ¿Considera suficiente el espacio en hospitalización felina y canina?

Médico: Sí.

Entrevistador: ¿Cuáles son los principales problemas con la distribución actual durante emergencias?

Médico: Creo que debería existir un acceso más amplio y una red de oxígeno más cercana. Aunque sí contamos con ella, sería mejor que estuviera más accesible. También sería importante contar con un carro de paro completamente equipado, con medicamentos e implementos necesarios para atender emergencias de manera inmediata.

Entrevistador: Con respecto a la sensibilidad animal, ¿cree que el ruido, los olores o la iluminación afectan el comportamiento de los pacientes?

Médico: Sí, sobre todo en gatos, porque son mucho más sensibles. Incluso existen lineamientos que indican que los caniles de perros no deberían estar frente a frente con los de gatos. El manejo de olores, iluminación y medicación es distinto para ellos. Considero que los espacios deberían estar más enfocados hacia el bienestar felino.

Entrevistador: ¿Qué tipos de estímulos sensoriales deberían controlarse mejor?

Médico: Tal vez el ruido. Sería mejor que la hospitalización de perros estuviera más alejada de la de gatos. También sería ideal contar con personal específico para hospitalización felina y otro para hospitalización canina.

Entrevistador: Con respecto a materiales y sanitización, ¿los materiales actuales facilitan la limpieza y la esterilización?

Médico: Sí.

Entrevistador: ¿Hay problemas con la gestión de residuos biológicos por falta de espacio o diseño?

Médico: No.

Entrevistador: Respecto al flujo de atención, ¿es adecuado el recorrido desde consulta hacia cirugía u hospitalización?

Médico: Sí, porque está distribuido en diferentes pisos. Lo único que a veces se dificulta es

el manejo de pacientes muy grandes.

Entrevistador: ¿Qué zonas generan congestión o interrupciones en el trabajo clínico?

Médico: Creo que la zona de ingreso a hospitalización y el espacio de los caniles. Para movilizar a un paciente, el espacio resulta un poco reducido.

Entrevistador: Con respecto a la operatividad diaria, ¿cuántos animales atiende en promedio por día?

Médico: Soy nueva aquí, así que mi promedio todavía no sería tan representativo en comparación con alguien que lleva más tiempo trabajando en la clínica.

Entrevistador: ¿Qué consultorios utiliza más y por qué?

Médico: Aquí los consultorios están distribuidos entre dos personas por consulta. Por ejemplo, la consulta de gatos es exclusivamente para gatos, lo cual está muy bien. Dependiendo de la especialidad, en neurología necesito un poco más de espacio físico porque requiero que el paciente camine y pueda desplazarse en un área más amplia. En otras especialidades, una mesa de revisión y el consultorio convencional son suficientes.

Entrevistador: En cuanto a propuestas, ¿qué elementos considera prioritarios en caso de realizar un rediseño?

Médico: Considero que el área de urgencias debería estar separada, con una entrada independiente y de fácil acceso. También sería importante delimitar mucho mejor las áreas de perros y gatos. Además, los caniles podrían tener un diseño más práctico y fácil de limpiar, adaptándose tanto a perros muy grandes como a perros pequeños.

Entrevistador: ¿Qué cambios en el espacio físico mejorarían el bienestar animal durante la atención?

Médico: En mi caso, esta consulta es amplia y funcional. Además, es la consulta que más se utiliza, ya que cuenta con la mayor cantidad de equipos y generalmente se usa también para urgencias, por lo que en este momento no consideraría otros cambios adicionales.

Entrevistador: ¿Considera que hace falta almacenamiento para documentos o herramientas?

Médico: Sí, creo que hace falta mejorar bastante la parte estética de la veterinaria. También sería importante equipar mejor todos los espacios; por ejemplo, en un área de revisión debería existir equipamiento adaptado para distintos tamaños de pacientes. Además, es importante contar con los equipos dentro de la consulta y tener un acceso más directo al segundo piso.

Entrevista a recepcionista Recepcionista

Entrevistador: Con respecto al flujo de trabajo, ¿cuáles creen que son las zonas donde se acumula más tráfico de personas y animales?

Recepcionista: La zona donde más se acumula gente es la sala de espera general, especialmente la de perros.

Entrevistador: ¿Qué áreas presentan mayor dificultad para trabajar por falta de espacio o mobiliario?

Recepcionista: Tal vez esta zona de recepción, porque a veces tenemos una sola computadora y dos asistentes necesitan utilizarla al mismo tiempo. Aunque los consultorios cuentan con sus propias computadoras, este es el espacio donde más contacto tenemos con los clientes y, en ocasiones, se acumula mucha gente aquí.

Entrevistador: ¿Qué tan eficiente considera la ubicación actual de los consultorios y las áreas de atención?

Recepcionista: Los consultorios me parecen bien distribuidos; cada especialista tiene su propio espacio. Antes, dermatología y oftalmología compartían consultorio y los horarios se cruzaban mucho, por lo que había que moverlas a otra consulta, pero ahora eso ya no sucede.

Entrevistador: Con respecto a las limitaciones operativas, ¿qué problemas encuentran respecto al almacenamiento cerca de quirófanos, como guantes y suministros?

Recepcionista: No hay problema, porque cada cajón está organizado para guantes, galones y pañales. Todo está ubicado afuera, junto al quirófano, por si necesitan que se les pase algún material.

Entrevistador: ¿Tienen que trasladarse con frecuencia entre pisos y eso representa alguna dificultad?

Recepcionista: Los doctores pasan la mayor parte del tiempo en hospitalización y bajan cuando tienen consultas.

Entrevistador: ¿Qué mobiliario consideran insuficiente o inadecuado?

Recepcionista: Hace falta mobiliario en el área de preparación para cirugías. Actualmente utilizan una camilla que está afuera para preparar a los perros y colocan los insumos, como catéteres y jeringas, sobre la misma camilla. Sería ideal tener algo cercano, como una cajonera flotante.

Entrevistador: Con respecto a los aspectos sensoriales, ¿qué olores cree que suelen dispersarse hacia las áreas de atención al cliente?

Recepcionista: Tenemos dispensadores de aromatizantes de una empresa externa en recepción, hospitalización y en la sala de gatos. Los clientes comentan que el lugar huele agradable, aunque nosotros ya estamos acostumbrados y casi no lo percibimos. Incluso pedimos un cambio de fragancia para poder notarlo más.

Entrevistador: ¿El ruido exterior o interior afecta el trabajo o altera a los animales?

Recepcionista: El ruido exterior no tanto, a menos que pase una moto acelerando muy fuerte.

Entrevistador: Con respecto al bienestar laboral, ¿qué les incomoda físicamente del espacio mientras trabajan?

Recepcionista: En mi caso, me incomoda cuando me piden usar la computadora y tengo muchas cosas alrededor. Siento que invaden mi espacio cuando varias personas se acercan para mostrar algo, aunque no siempre sea necesario.

Entrevistador: ¿Considera suficiente el espacio para guardar documentos?

Recepcionista: Antes no, pero ya me dieron un mueble nuevo y ahora el espacio sí es suficiente.

Entrevistador: ¿Cómo describiría la ventilación en las distintas áreas?

Recepcionista: En la planta baja está bien. Arriba, en laboratorio y hospitalización, a veces hace mucho calor. Hay ventanas pequeñas que se pueden abrir y también la puerta que da a la terraza, pero en ocasiones no pueden abrirse por los pacientes hospitalizados. Cuando hay un perro con problemas dermatológicos, el olor se concentra y puede resultar desagradable.

Entrevistador: Tal vez instalar algún extractor de olores sería una buena solución.

Recepcionista: No sé si un extractor, pero tal vez una puerta de malla que permita una mejor ventilación sin dejar entrar elementos externos, cuidando la salud de los pacientes.

Entrevistador: Con respecto a propuestas, ¿qué cambios en la distribución o el diseño mejorarían las actividades diarias?

Recepcionista: La clínica se ve muy seria. Los diseños de perritos que colocaron recientemente la hacen más acogedora. Me gustaría algo más sutil que motive más a los clientes. Tal vez agregar un poco más de color, porque hay muchas paredes blancas.

Entrevistador: ¿Qué tipo de materiales ayudarían a disminuir el ruido o mejorar la limpieza? ¿Existe algún material difícil de limpiar?

Recepcionista: En general, todo es fácil de limpiar, incluso cuando los perros se orinan. Normalmente se limpia y no queda ningún problema, aunque la semana pasada hubo un olor a orina muy persistente que duró toda la mañana a pesar de usar cloro, pero usualmente no sucede eso.

