



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

FACULTAD DE
ARQUITECTURA



Recuperación paisajística de la quebrada El Tejar, Cuenca.

Escuela de Arquitectura | Proyecto Final de Carrera previo a la obtención del título de Arquitecto

Autores: José Alberto Paz Pérez | José Andrés Galarza Ramos

Director: Arq. Alexis Schulman Pérez | Cuenca-Ecuador 2026

Dedicatoria

A mis padres José Luis y Andrea Marisol, por estar en todo momento siendo mi punto de apoyo.

A Andrea, por ser ella que me dio todo el cariño, paciencia, inspirándome a ser mejor cada día.

A mis abuelos Carmita, Consuelo y Baldir, que siempre son mi refugio y sustento.

A mi primo Ivan, que me brindo su confianza y ayuda cada vez que lo necesitaba.

José Galarza

A mis padres, Carlos y Jimena, quienes han sido mi mayor fortaleza a lo largo de este camino. Su amor incondicional, su entrega y su confianza en mí han sido el impulso que necesitaba para llegar hasta aquí. Este logro es tanto suyo como mío. A mis hermanos, Cali y Lu, quienes desde la distancia han estado presentes en cada momento que importó. La distancia nunca fue un obstáculo para sentir su cariño y su apoyo; al contrario, me enseñó a valorar aún más todo lo que representan para mí. A los cuatro, gracias por ser mi familia, mi refugio y mi motivo. Estoy profundamente agradecido de tenerlos en mi vida. Gracias por todo, los amo.

José Paz

Agradecimientos

A Alexis Schulman, por la guía y recomendaciones para el desarrollo de la propuesta.

A Delia Bermeo, por el apoyo y motivación para mejorar cada vez más.

A mi familia por estar incondicionalmente durante todo el proceso con su apoyo.

A Andrea, que me acompañó todo el tiempo, confiando en mí incondicionalmente.

A José, que más que mi compañero, es mi amigo.

José Galarza

A todos los profesores que formaron parte de nuestra formación, gracias por sus enseñanzas y por transmitirnos su manera de ver y entender la arquitectura. Un agradecimiento especial a Alexis Schulman y a Delia Bermeo, por acompañar de cerca cada etapa de este proyecto, por su guía y por creer en nuestras ideas cuando el camino no era del todo claro. A Joseph, Sebastián, María y José, gracias por los años compartidos en el taller. Cada uno dejó una marca distinta en mí, y guardo con cariño todo lo que vivimos juntos. Ojalá pudiera volver a esos días, aunque sea por un momento, para estar de nuevo con ustedes. A Sebastián, en especial, con quien ya no puedo compartir este logro, pero su memoria me acompaña. Y sobre todo a José Galarza, gracias por dejar el alma en este trabajo y por demostrarme lo que significa una amistad real. Qué gran viaje ha sido terminar la carrera contigo, hermano.

José Paz

Resumen

La quebrada El Tejar encuentra su cauce en la zona urbana en la parroquia San Sebastián caracterizado por procesos de deterioro ambiental, embaulamiento y pérdida de relación con el entorno. A partir del análisis social y urbano realizado, se identifican problemas de accesibilidad, riesgo y degradación paisajística que afectan tanto al ecosistema como a la comunidad. Mediante la propuesta se busca establecer criterios de restauración ecológica y diseño urbano que permitan recuperar la continuidad ambiental de la quebrada, generando espacios públicos de calidad, que se adapten a las diferentes necesidades del sector semirural o urbano.

Palabras clave: *topografía, módulos, recorrido, cultivo, urbano.*

Abstract

The El Tejar stream flows through the urban area of the San Sebastián parish, characterized by environmental degradation, siltation, and a loss of connection with the surrounding environment. The social and urban analysis identifies problems of accessibility, risk, and landscape degradation that affect both the ecosystem and the community. The proposal establishes criteria for ecological restoration and urban design that restore the environmental continuity of the stream, generating high-quality public spaces that adapt to the diverse needs of the semi-rural and urban sector.

Keywords: *topography, modules, route, agriculture, urban.*



ÍNDICE

01. Introducción

Sitio	15
Problemática	16
Objetivos: General - Específicos	19

02. Marco Teórico

Ciudad esponja	22
Continuidad de ríos y quebradas	24
Soberanía alimentaria	26
Infraestructuras ecológicas	28

03. Análisis de sitio

Información previa	32
Ubicación	38
Escala de ciudad	42
Secciones estado actual	54

04. Referentes

El Sueño de Catuche - La Ribereña	72
Paisajes sensibles al agua	74
Correr la tierra	76
Parque biocultural de los cerros Orientales	78

05. Propuesta paisajística

Planta general	82
Equipamiento 1	86
Equipamiento 2	92
Estrategia urbana	116
Equipamiento 3	128

06. Conclusiones

Conclusiones	146
--------------	-----

07. Anexos

Solicitud y Catastros	150
-----------------------	-----

08. Bibliografías

Referencias bibliográficas	154
Listado de figuras	156





01. INTRODUCCIÓN



La intervención se localiza en la parroquia San Sebastián de Cuenca, Ecuador, específicamente en el sector del Tejar, nombre que da origen al de la quebrada. El tramo estudiado se encuentra dentro del límite urbano: nace a partir de un embaulamiento en la Avenida de los Cerezos y desciende a través de una topografía pronunciada desde los 2.738 m.s.n.m. hasta los 2.617 m.s.n.m., donde concluye en un segundo embaulamiento ubicado en la intersección de las calles Camino de Racar y De las Joyapas.

A partir del análisis del trazado hipotético de la quebrada y la revisión de capas cartográficas en QGIS proporcionadas por el Municipio, se determina que su recorrido atraviesa varias manzanas de uso predominantemente residencial, con proximidad a espacios verdes como los parques Del Tejar, Los Eucaliptos y El Cebollar, además de diversas urbanizaciones.

El sector presenta una escasa presencia de usos comerciales dentro del área de influencia, concentrándose la mayor actividad urbana sobre la Avenida Ordóñez Lasso. Finalmente, con base en el seguimiento de campo y los datos obtenidos en ETAPA, se presume que la quebrada continúa su curso por debajo de los ejes viales, canalizada junto al sistema de alcantarillado, hasta desembocar en el río Tomebamba.

La ciudad de Cuenca ha registrado un acelerado crecimiento urbano en las últimas décadas, impulsado por la migración rural-urbana, la industrialización y la concentración de oportunidades educativas y laborales. Este proceso ha reconfigurado drásticamente su geografía y alterado la red hídrica natural, incluyendo la Quebrada El Tejar en la parroquia San Sebastián (Consuegra et al., 2021). Históricamente está vinculada a actividades artesanales como la extracción de arcilla para tejas y ladrillos desde el siglo XVI, esta quebrada ha sufrido intervenciones humanas que comprometen sus márgenes de protección, generando un incremento en riesgos de inundaciones y erosión, así como una degradación ambiental y paisajística en sus corredores naturales (PDOT, 2022). Por esto se centra en la urgente necesidad de abordar la problemática resultante de la confluencia entre la historia de uso extractivo y la urbanización desordenada en este sector.

Todo esto se articula en torno a varias dimensiones críticas. En el aspecto físico y de riesgo, la quebrada presenta pendientes naturales no aptas para la urbanización desde su cabecera hasta el inicio del embaulamiento, lo que incrementa la vulnerabilidad de la zona. A esto se suma el desafío generado por el embaulamiento de tramos importantes, una intervención que, si bien busca mitigar riesgos superficiales, hoy impide su control y mantenimiento adecuado del cauce natural.

Este embaulamiento, al conectarse a sistemas de alcantarillado no regulados según los registros catastrales de Etapa de las redes de alcantarillado, se

convierte en un foco de insalubridad que puede afectar la salud pública por la presencia y acumulación de humedad que genera esporas. De hecho, la saturación de la infraestructura de contención y dirección, se manifiesta en constantes desbordamientos e inundaciones ante eventos de lluvia, demostrando la ineficiencia de la solución de anteponerse a la naturaleza.

Desde la perspectiva ecológica y paisajística, la quebrada experimenta una significativa degradación ambiental. La accesibilidad limitada a la quebrada expuesta, dada por el crecimiento denso de la vegetación de los bordes y su ocultamiento por la infraestructura, que no permiten ubicarla a simple vista. Además, existe un conflicto marcado por la invasión de vegetación introducida como maleza y eucalipto, que no aporta beneficios ecosistémicos al sitio, desplazando a la flora nativa que es fundamental para la estabilización de los bordes en pendiente y el control natural del flujo hídrico. Finalmente, la alteración física del entorno, marcada por la expansión urbana, ha provocado una clara pérdida cultural de la identidad del sector, como la memoria histórica ligada a la ollería y fabricación de tejas y ladrillos actividad que originalmente bautizó a la zona como ‘El Tejar’ se ha desvanecido del imaginario colectivo.

Esta desconexión con el pasado no solo empobrece el patrimonio inmaterial, sino que también afecta negativamente el sentido de pertenencia y la corresponsabilidad comunitaria, dificultando la gestión y conservación de la quebrada a largo plazo.

JUSTIFICACIÓN

El presente estudio se justifica en la necesidad de revertir esta degradación socioambiental y los riesgos físicos que amenazan a la población. Ambientalmente, se busca proponer soluciones de diseño que permitan la recuperación de la función ecológica de la quebrada mediante la restauración de la vegetación nativa y la mejora de la dinámica hídrica, contribuyendo a la gestión de riesgos y a la resiliencia urbana de Cuenca. Urbanísticamente, se justifica en la necesidad de superar la visión que ha apartado el recurso hídrico a una mera función de drenaje; la propuesta busca integrar la quebrada de forma segura y funcional al paisaje urbano, facilitando su entorno, para crear un modelo replicable de gestión de corredores naturales urbanos. Desde un enfoque sociocultural, se justifica al proponer que la recuperación física del espacio natural debe ir de la mano con la puesta en valor de su memoria histórica, fortaleciendo el tejido social y el compromiso cívico necesario para la sostenibilidad a largo plazo de la intervención.

Objetivo general

Propuesta de recuperación de la quebrada El Tejar, en base a sus usos y su relación con la ciudad.

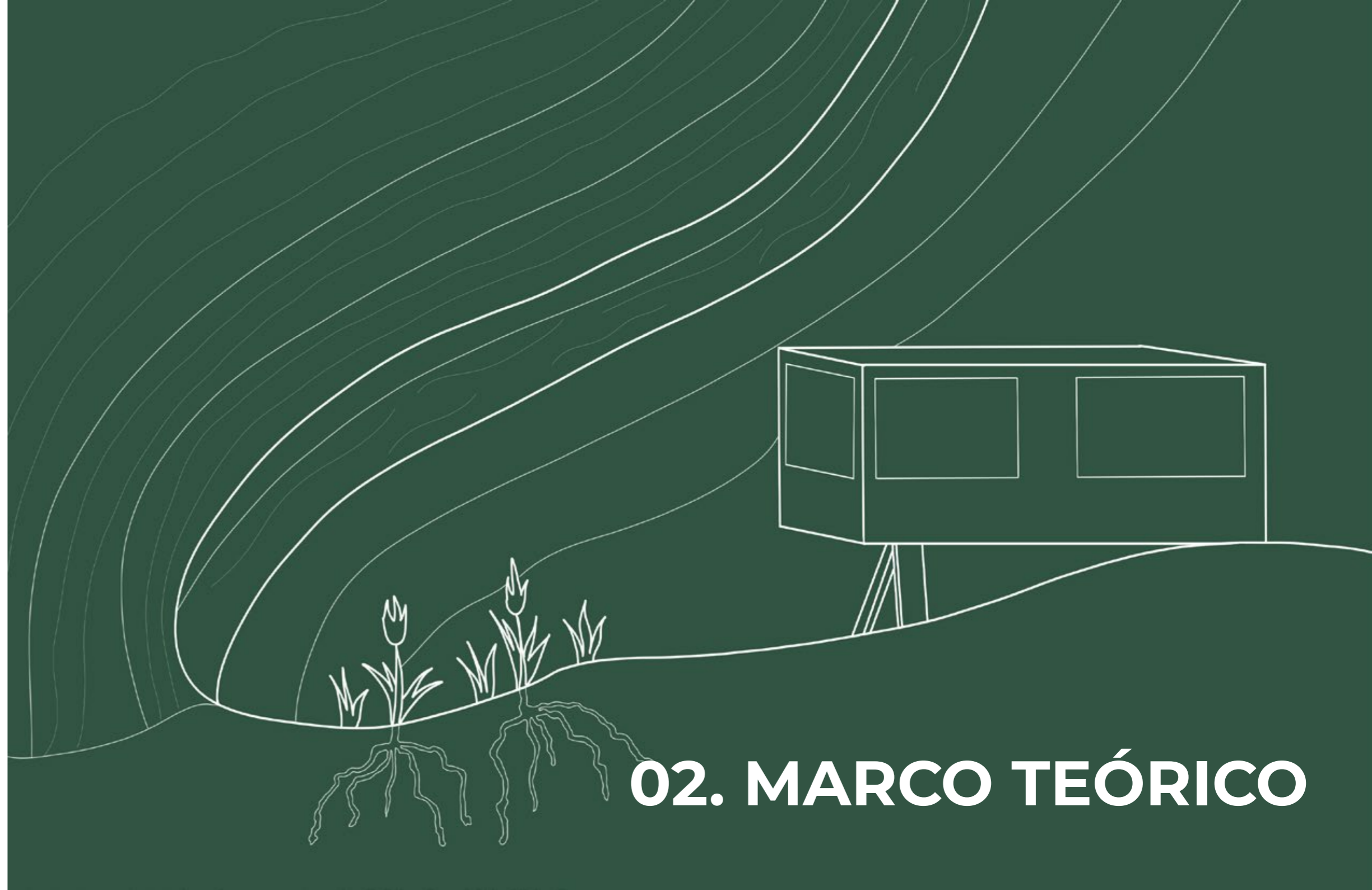
Objetivos específicos

Analizar el estado actual de la quebrada, tanto su caudal y bordes como alrededores de la zona urbana.

Reconocer las afectaciones por distintos agentes externos en todo el trayecto.

Identificar los distintos tramos a lo largo de la quebrada para establecer los sitios de intervención.

Diseñar una propuesta de recuperación de la quebrada que incluya soluciones basadas en la naturaleza y genere espacios colectivos.



02. MARCO TEÓRICO

La Ciudad Esponja: Un Nuevo Paradigma en la Gestión Hídrica Urbana

La ciudad esponja se ha desarrollado para abordar la creciente necesidad de controlar y reutilizar el agua de forma efectiva en las áreas urbanas. A través de la implementación de métodos sostenibles que emulan los procesos de restauración hidrológicas de la naturaleza, este concepto urbanístico transforma la gestión del agua lluvia en un beneficio ecológico y social, bajo las afectaciones de vulnerabilidad en casos de sequías e inundaciones. Esto concuerda con la definición de Eliza Maciejewska (2020), quien describe que una ciudad busca gestionar el agua de forma sostenible, restaurando la capacidad del entorno urbano para absorber y purificar el agua de lluvia.

Se originó en China en 2014 como respuesta a los desafíos del cambio climático y la urbanización acelerada. Este concepto utiliza soluciones basadas en la naturaleza, como techos verdes y humedales, para que la ciudad funcione como un ecosistema, gestionando el agua de forma multifuncional. Esto se logra, por ejemplo, con la creación de parques inundables y la reconstrucción de riberas fluviales con vegetación nativa en lugar de hormigón, lo que ralentiza el escurrimiento y facilita la infiltración al suelo.

A diferencia de las ciudades tradicionales, cuyos suelos impermeables generan una alta escorrentía superficial que sobrecarga la infraestructura de drenaje e incrementa el riesgo de inundaciones, especialmente durante tormentas intensas, el modelo de ciudad esponja ofrece una solución multifuncional. La

importancia de este enfoque radica en que no solo controla el exceso de agua, sino que también ofrece beneficios cruciales: el agua es reutilizada para riego y recarga de acuíferos, su calidad mejora a través de la filtración natural y se mitiga el efecto de las islas de calor urbano. Como destaca National Geographic (2024), este modelo crea espacios urbanos más habitables y resilientes, convirtiéndose en una herramienta clave para construir ciudades sostenibles y adaptadas al clima.

Transforma el urbanismo al cambiar la gestión del agua. En lugar de usar infraestructuras grises para evacuarla, este modelo diseña una infraestructura verde y azul interconectada que gestiona el agua de forma descentralizada. El resultado es una ciudad más resiliente donde los espacios, como los sistemas de bio-retención y humedales, cumplen un rol ecológico y de protección, además de su función estética y recreativa (Jenkins, 2020).

La implementación de la ciudad esponja ha demostrado ser una estrategia eficaz para mitigar los riesgos de inundación y generar beneficios adicionales. El arquitecto pionero del término, Kongjian Yu, destaca el caso de Shenzhen, donde proyectos con techos verdes han logrado absorber más del 65% de la lluvia.

Estas intervenciones han contribuido a que un 24% de la ciudad cumpla con los estándares de ciudad esponja, con una meta del 80% para 2030, lo que ya ha resultado en una significativa reducción de inundaciones (Yu et al., como se cita en Jenkins, 2020).



01. Ciudad esponja Turenscape. Fuente: Kazi Khaleed Ashraf en Turenscape

En la misma línea, Matt Jenkins (2020) resalta que las intervenciones en Shenzhen han evitado daños económicos valorados en miles de millones de dólares. Por otro lado, en Jinhua, China, los jardines de lluvia han logrado disminuir la escorrentía superficial entre un 25% y un 69%, y la escorrentía máxima entre un 12% y un 71% (Nguyen et al., 2019, como se cita en National Geographic, 2024).

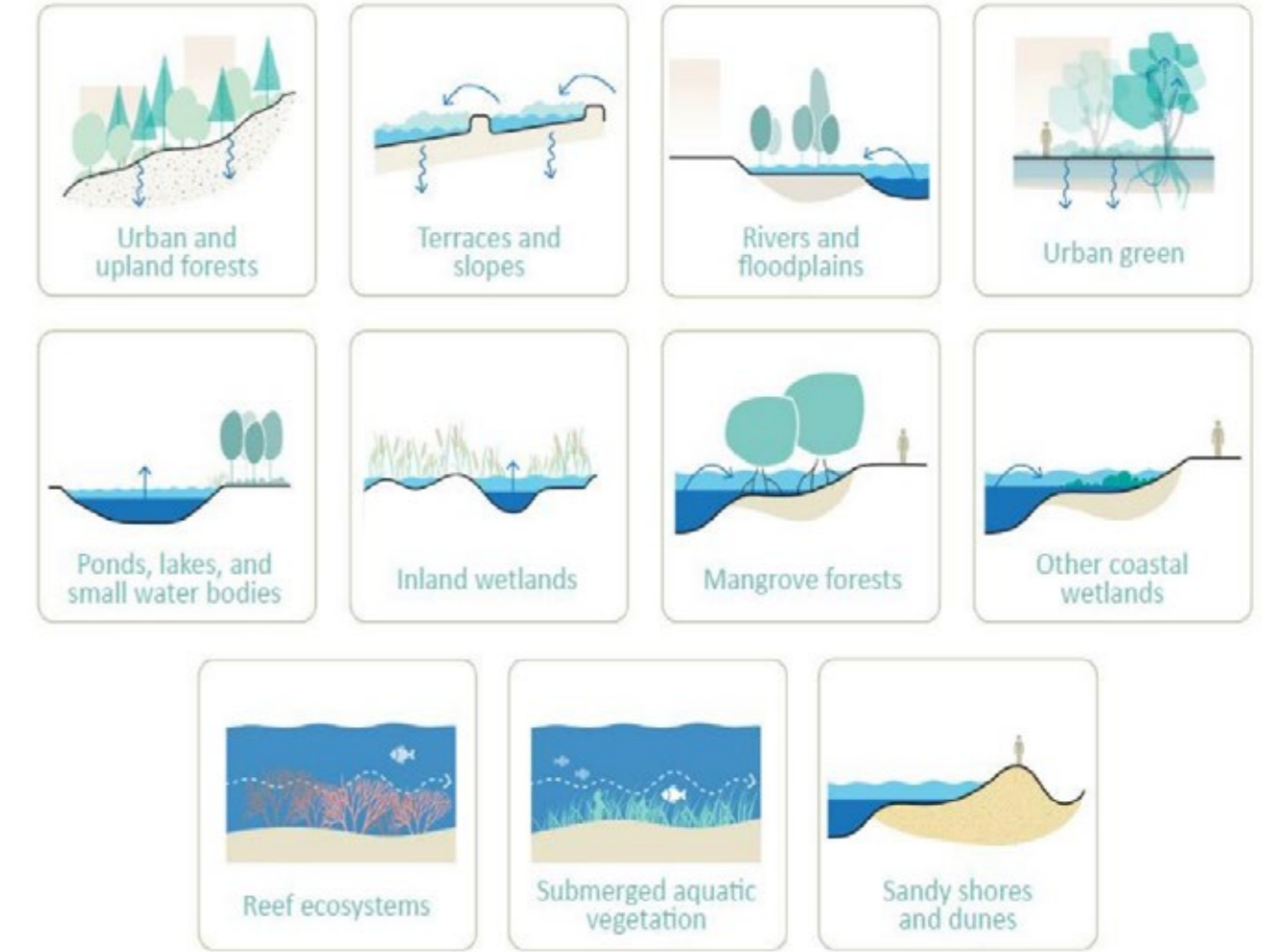
La efectividad del modelo no se limita a China. En Alicante, España, el Parque Inundable de la Marjal demuestra el potencial del concepto al retener hasta 45,000 m³ de agua, mitigando eficazmente las inundaciones locales (Singular Green, n.d.). Estos ejemplos, con datos cuantificables, demuestran cómo la transición hacia una ciudad esponja es una solución viable y exitosa para crear urbes más permeables.



02. Ilustración ciudad esponja. Fuente: Greenblue Urban



03. Parque Forestal Benjakitti. Fuente: Moises Carrasco en Archdaily



04. Soluciones Basadas en la Naturaleza para la Resiliencia Climática. Fuente: The World Bank

Continuidad de ríos y quebradas

La continuidad de los ríos y quebradas se erige como un principio esencial para la resiliencia y la sostenibilidad de las áreas urbanas, particularmente en ciudades dinámicas y complejas como Cuenca, cuya red hídrica se encuentra sometida a presiones considerables. Este marco conceptual tiene como propósito central desentrañar cómo la conectividad ininterrumpida de estos corredores verdes influye en elementos cruciales de la habitabilidad urbana y la equidad social. Aborda directamente problemáticas urbanas como la fragmentación de la red peatonal, el deterioro espacial y ambiental, la inseguridad, y la drástica reducción de la biodiversidad que aquejan a estos espacios ribereños (Hermida et al., 2021).

La continuidad fluvial, en su esencia, define la calidad ininterrumpida de un ecosistema hídrico, asegurando el flujo y el intercambio constante de sus componentes vitales, que incluyen el agua, los sedimentos, los nutrientes y los organismos. Un río funcional va más allá de un simple conducto de agua; es un eje dinámico que garantiza el tránsito fluido de sus elementos esenciales a lo largo de su cauce y sus márgenes. Como lo conceptualizó Ward (1989), este proceso continuo es absolutamente crucial para sostener la salud integral y la funcionalidad biológica del ecosistema acuático. Para abordar la funcionalidad plena de un sistema fluvial, su análisis debe extenderse a través de tres dimensiones interconectadas. La Continuidad Longitudinal se refiere a la conexión directa que existe a lo largo del eje del cauce, desde su punto de origen hasta su confluencia.

La preservación de esta dimensión asegura el libre tránsito del agua y el movimiento de sedimentos y especies acuáticas, aspectos vitales para el equilibrio del río. En segundo lugar, la Continuidad Lateral implica la conexión del curso de agua con su entorno inmediato, abarcando las llanuras de inundación y los corredores ribereños. Este vínculo facilita la dispersión de especies y permite una interacción hídrica esencial para la recarga de acuíferos, mientras que, desde una perspectiva urbana, promueve la integración de los ríos como espacios públicos accesibles y aprovechables por la comunidad. Finalmente, la Continuidad Vertical describe el constante intercambio de agua que se produce entre la superficie del río y las aguas subterráneas. Mediante este proceso bidireccional, el río contribuye a la recarga de los acuíferos, y a su vez, el caudal del río es mantenido por el agua subterránea durante los períodos de estiaje, garantizando la estabilidad del balance hídrico del territorio.

El mantenimiento de esta funcionalidad ecológica e hidrológica de ríos y quebradas genera una serie de beneficios cruciales que trascienden la esfera natural y tienen un impacto directo en la calidad de vida urbana. Desde una perspectiva ecológica, la continuidad es un pilar indispensable para la conservación de la biodiversidad; las quebradas que han logrado preservar su vegetación nativa funcionan como corredores biológicos, apoyando los ciclos de vida y la migración de la fauna local. De hecho, la cobertura vegetal en las riberas cumple un rol fundamental en la mitigación de los efectos de las lluvias torrenciales, ofreciendo protección a la flora y fauna (GIZ / INSIGMA, 2024). En el



05. Fuentes hídricas del páramo. Fuente: Agencia de Noticias UN - Unimedios en Eje 21



06. Río con continuidad tras la demolición del azud. Fuente: Ministerio para la transición ecológica y el reto demográfico en CH Cantábrico

ámbito hidrológico, los ríos y quebradas se consolidan como reguladores naturales, ya que en temporadas de alta precipitación, sus riberas y llanuras adyacentes ayudan a contener y ralentizar las inundaciones, mientras que en épocas de sequía, garantizan la disponibilidad hídrica. Esta capacidad de regulación es crítica para la prevención de desastres y la adaptación proactiva a los escenarios impuestos por el cambio climático. Por último, en el plano urbano-social, la integración de estos corredores hídricos como espacios públicos seguros y accesibles estimula la recreación y fomenta el bienestar comunitario, mejorando la calidad espacial de las riberas y reforzando la equidad al promover una relación más armoniosa entre la población y su entorno natural (GIZ / INSIGMA, 2024).

La complejidad de la continuidad fluvial en los sistemas lóticos se explica a través de dos marcos teóricos fundamentales. Por un lado, el Concepto del Río como un Continuo (RCC) interpreta la continuidad longitudinal como un gradiente predecible, donde las características del ecosistema evolucionan progresivamente desde el páramo hasta el valle urbano. Por otro lado, el Modelo del Pulso de Inundación (FPC) hace hincapié en la continuidad lateral, argumentando que las inundaciones periódicas son un evento esencial, ya que actúan como un “pulso” biológico que potencia la productividad y la biodiversidad del sistema, lo cual justifica la necesidad de proteger la zona ribereña de la fragmentación urbana.

Pese a estos fundamentos teóricos, en contextos urbanos como Cuenca, la funcionalidad de la continuidad se ve comprometida por dos factores

principales: la expansión urbana descontrolada, que fragmenta los corredores biológicos y reduce las áreas de amortiguamiento e inundación naturales, y la contaminación, causada por la descarga de aguas residuales y la acumulación de residuos, que deteriora la calidad del agua y afecta gravemente la salud de los ecosistemas acuáticos.

Cuenca posee una densa y vital red hidrográfica, caracterizada por cuatro ríos principales—Tomebamba, Yanuncay, Tarqui y Machángara— que convergen para dar lugar al Río Cuenca, un afluente clave de la cuenca amazónica. A esta red se suman unas 183 quebradas, sin embargo, los informes indican que más del 80% de ellas ha sido intervenido, mediante canalización, relleno o privatización, lo que restringe significativamente su capacidad ecológica y su rol dentro del paisaje de la ciudad. La protección de este invaluable patrimonio hídrico se encuentra amparada por una normativa robusta que busca mitigar los daños. Entre estos instrumentos, destaca la Ley Orgánica de Recursos Hídricos, Usos y Aprovechamiento del Agua (2014), que reconoce el agua como patrimonio estratégico y establece principios de sostenibilidad y equidad (Asamblea Nacional del Ecuador, 2014). Adicionalmente, la Ordenanza de Control para el Suelo Urbano, Suelo Rural y Suelo Rural de Expansión Urbana del Cantón Cuenca (2021) define los criterios de ocupación y protección de las áreas de riesgo y las zonas ribereñas, buscando contener la expansión desmedida (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Cuenca, 2021). Finalmente, el Manual de Quebradas de Cuenca (2024) proporciona las directrices técnicas específicas para la conservación y recuperación de estos ecosistemas

vitales (GIZ / INSIGMA, 2024).

En conclusión, la continuidad funcional de los ríos y quebradas en Cuenca representa más que una meta ecológica, constituyéndose como un imperativo de planificación para lograr la sostenibilidad urbana. Una conservación y recuperación adecuadas de estos sistemas no solo garantizan el equilibrio ambiental e hidrológico de la ciudad, sino que también integran a la población con su entorno a nivel cultural y recreativo. Adoptar la continuidad como un principio rector en la planificación es esencial para redefinir el vínculo entre el espacio construido y la naturaleza, promoviendo el surgimiento de ciudades más inclusivas, funcionales y verdaderamente resilientes, lo cual exige el desarrollo e implementación de políticas públicas claras y una gestión hídrica integral.



07. Azud en desuso que impide la continuidad. Fuente: Ministerio para la transición ecológica y el reto demográfico en CH Cantábrico

Soberanía Alimentaria y Agroecología

El contexto actual de crecimiento urbano descontrolado, la intensificación de la contaminación ambiental, la gestión deficiente de los recursos hídricos, la erosión progresiva de los suelos y la administración inadecuada de los sistemas de producción agrícola, ha generado una necesidad imperante de replantear los cimientos de la seguridad alimentaria a través del concepto de soberanía alimentaria. Este enfoque sostiene que la nutrición de una población no debe estar supeditada exclusivamente a las dinámicas de los mercados globales, sino que debe priorizarse la autonomía de las comunidades para definir sus sistemas alimentarios y la sostenibilidad de sus prácticas productivas. En este sentido, García (2003) define la soberanía alimentaria como el derecho de cada pueblo a establecer sus propias estrategias y políticas en la producción, distribución y consumo de alimentos, garantizando una alimentación saludable basada en la producción a pequeña y mediana escala, y respetando la diversidad cultural y los métodos ancestrales de las comunidades campesinas, pesqueras e indígenas (pp. 24-28).

La relevancia de este concepto ha impulsado su elevación a rango constitucional en varios países de la región. Bolivia, Nicaragua, México y Ecuador han integrado el derecho a la alimentación en sus marcos jurídicos, obligando al Estado a garantizarlo como un derecho concreto (Mendoza et al., 2023). En el caso ecuatoriano, la Constitución de la República del Ecuador (2008) lo declara como objetivo estratégico

nacional y obligación estatal, asegurando el acceso permanente de la población a alimentos saludables y culturalmente pertinentes, con preferencia por la producción local. Para materializar este compromiso, se promulgó la Ley Orgánica del Régimen de la Soberanía Alimentaria (LORSA), orientada a regular las políticas agroalimentarias y priorizar la producción de pequeña y mediana escala (Asamblea Nacional del Ecuador, s. f.). A pesar de este marco legal, el panorama productivo nacional revela una marcada dependencia externa. La producción interna de alimentos en Ecuador cubre apenas el 60% de la demanda total, evidenciando la vulnerabilidad del país ante la necesidad de importar productos esenciales (FAO, 2020). A nivel regional, el INEC (2012) señala que Azuay aporta solo el 4,4% de la producción nacional de cultivos alimentarios, frente al 16,9% de Manabí y el 11% de Guayas. Este desequilibrio expone la fragilidad del sistema ante cualquier interrupción en la cadena de suministro, como las experimentadas durante la pandemia de COVID-19 y los paros nacionales de los últimos años (León, 2020).

En este contexto, la agroecología se convierte en la herramienta central para avanzar hacia la soberanía alimentaria. Altieri y Nicholls (2000) plantean que estas prácticas van más allá de la agricultura convencional: buscan incrementar la producción y optimizar los recursos mediante el equilibrio de los flujos de nutrientes y energía, diversificando el agroecosistema, generando empleo local y frenando el cambio climático. La reincorporación de materia orgánica al suelo mejora su fertilidad y reduce la dependencia de fertilizantes químicos, contribuyendo a disminuir las

emisiones de gases de efecto invernadero asociadas a la actividad agrícola (Heifer Ecuador, 2014). La efectividad de estas prácticas requiere el apoyo de los Gobiernos Autónomos Descentralizados y de organizaciones como la Red de Agroecología del Austro, Red Agroecológica de Loja, Red Biovida y AGRUPAR (Heifer Ecuador, 2014).

La viabilidad de este modelo se refleja en experiencias concretas. En Nueva York, Brooklyn Grange opera una red de granjas orgánicas sobre techos urbanos que supera los 5,6 acres y produce anualmente alrededor de 36.000 kg de verduras para restaurantes locales y mercados comunitarios (Brooklyn Grange, s. f.). En Quito, el proyecto AGRUPAR lleva más de dos décadas promoviendo la autoproducción agroecológica de alimentos: en sus 23 años de funcionamiento ha implementado más de 5.271 huertos urbanos, beneficiando a más de 147.000 personas del Distrito Metropolitano con producción accesible y de proximidad (CONQUITO, 2025). Estos casos demuestran que la transición hacia la soberanía alimentaria, apoyada en prácticas agroecológicas, es una estrategia viable y replicable para construir ciudades más autónomas y resilientes en su provisión de alimentos.



08. Ejemplo de agroecología y soberanía alimentaria. Fuente: Piquesels

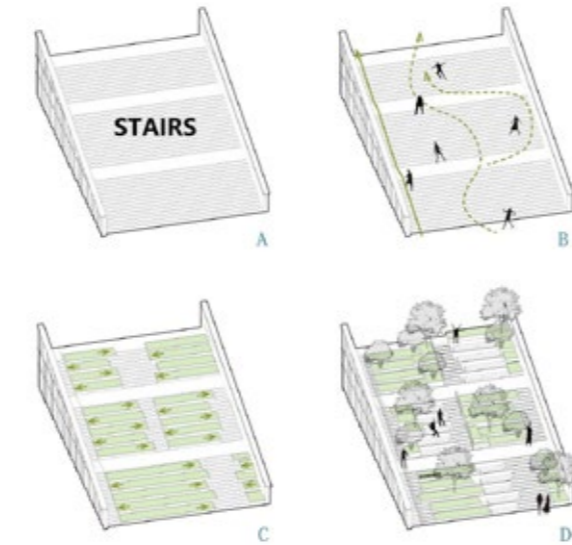
La infraestructura ecológica

La infraestructura ecológica se concibe como un sistema multipropósito, multidimensional y multiescalar de espacios y elementos naturales o seminaturales —en especial ríos, quebradas, humedales, áreas verdes y corredores biológicos— que prestan servicios ecosistémicos, sociales y paisajísticos esenciales para la ciudad, constituyéndose en soporte de la resiliencia y la adaptabilidad urbana frente a los efectos de la crisis climática (Tello, s. f.). En este enfoque, las quebradas y ríos urbanos dejan de entenderse sólo como zonas de riesgo o áreas residuales para convertirse en ejes estructurantes del ordenamiento territorial, capaces de articular la gestión del agua, la reducción de la vulnerabilidad, la generación de espacio público y la mejora de la calidad ambiental; así, la infraestructura ecológica se orienta a integrar la dinámica hidrológica con el diseño urbano y el paisaje, reconociendo la importancia de la naturaleza en la ciudad como parte de la solución ante eventos extremos y procesos de degradación (Tello, s. f.).

En el Plan Piloto de la quebrada Shinshín, en Cuenca, se evidencia cómo la intervención sobre una quebrada urbana se concibe desde este enfoque: se reconoce que alrededor del 25 % de la población habita cerca de las quebradas, lo que obliga a pensar la ribera como infraestructura ecológica que combina funciones de protección frente a amenazas, recuperación de la vegetación ribereña y provisión de espacios públicos accesibles y seguros (Tello, s. f.); Aquí, la quebrada es entendida no solo como cauce de agua, sino como corredor ecológico y soporte de un paisaje que articula

barrios vulnerables y zonas de valor ambiental. De forma complementaria, el Plan de Gestión del río Chone muestra el uso de la infraestructura ecológica como herramienta para la evaluación y gestión del riesgo, al considerar criterios como la vulnerabilidad a eventos climáticos extremos, la escala y proximidad a barrios vulnerables y la equidistancia y accesibilidad de los espacios ribereños (Tello, s. f.); estos criterios permiten orientar decisiones sobre dónde priorizar la restauración de riberas, la creación de parques inundables y la consolidación de corredores verdes, integrando la dimensión social y la justicia espacial en la planificación fluvial. En el componente paisajístico del proyecto “Paisajes del Agua” en Rionegro, Colombia, la infraestructura ecológica se emplea como marco para reconfigurar la relación ciudad-agua: las riberas se conciben como estructuras paisajísticas y ecológicas que generan continuidad visual y funcional, integrando espacios de recreación, recorridos peatonales y elementos de vegetación nativa que refuerzan la identidad local y la conectividad ecológica a lo largo del sistema hídrico (Tello, s. f.).

A su vez, el Plan de regeneración urbana paisajística del frente fluvial del río Burgay, en Azogues, ejemplifica el uso de la infraestructura ecológica para transformar un frente fluvial en un sistema de espacios públicos articulados, donde el río se convierte en pieza central del paisaje urbano, soporte de movilidad activa y escenario de actividades recreativas, al tiempo que se refuerza la protección de la ribera frente a procesos de erosión e inundación mediante soluciones basadas en la naturaleza (Tello, s. f.). En conjunto, estos referentes logran sostener teóricamente que las infraestructuras



09. Estrategias de infraestructura ecológica. Fuente: Mário Henriques Rebelo en LinkedIn

ecológicas en ríos y quebradas urbanas no sólo cumplen funciones de conducción de caudales, sino que integran usos de regulación hídrica, mitigación del riesgo, conectividad ecológica, mejora microclimática, creación de espacio público y ordenamiento territorial, consolidando a los cursos de agua y sus riberas como elementos estratégicos para una ciudad más resiliente, habitable y ambientalmente equilibrada (Tello, s. f.).



10. Las ciudades sostenibles. Fuente: Unsplash/chuttersnap en Noticias ONU



11. Infraestructura ecológica. Fuente: Bárbara Castrejón en Ciencia UNAM-DGDC



12. Jardín Infiltrante Legaria. Fuente: Bárbara Castrejón en Ciencia UNAM-DGDC



13. Jardines de lluvia y veredas verdes. Fuente: Paula Alvarado para la nación



03. ANÁLISIS DE SITIO

La parroquia San Sebastián, uno de los sectores más antiguos de Cuenca, se ubica en el límite occidental de la ciudad histórica. En 1578, se fundó la primera ermita en honor a San Sebastián y San Fabián, marcando un hito religioso y urbano en el límite de la ciudad colonial. La Iglesia de San Sebastián, originalmente del siglo XVI, es de las más antiguas de Cuenca. Su fachada frontal actual es del siglo XIX, tras una modificación de la estructura por el hermano Juan Bautista Stiehle a finales de ese siglo, incorporando un estilo barroco sobrio y una torre campanario. El barrio se expandió (incluyendo Convención del 45, Tres de Mayo y Corazón de Jesús) y se convirtió en un centro cultural y turístico (arte, gastronomía y tradiciones). Su rol educativo se consolidó en el siglo XX con la Escuela Remigio Crespo Toral (1956) y el Colegio Nacional Ciudad de Cuenca (1970).



14. Mapa de San Sebastián. Fuente: Elaboración propia

La parroquia de San Sebastián tiene sus raíces en un barrio indígena conectado inicialmente a San Blas. Formalmente, fue establecida en 1692 al separarse de la parroquia El Franciscano (o El Sagrario). Históricamente, el sector se distinguió por su vocación artesanal y productiva. Gracias a la abundante arcilla, se especializó en la ollería y la fabricación de tejas y ladrillos (una innovación europea), lo que bautizó a la zona como “El Tejar” al occidente de la ciudad, según consta en los Libros de Cabildo. Geográficamente, su importancia industrial se complementa con la cercanía a las Caleras y las minas de mármol de Sayausí, materiales cruciales para las construcciones coloniales y para grandes obras del siglo XX, como la Catedral Nueva. Con el tiempo, estos antiguos enclaves industriales fueron completamente reemplazados por el crecimiento y el

urbanismo, dando paso a modernas viviendas. La Quebrada El Tejar fue vital para la historia y economía de San Sebastián (Cuenca) desde los siglos XVI y XVII. Su nombre proviene de los “tejares” (fábricas de tejas) que usaban la arcilla local (“tierra amarilla”). Históricamente, formó parte de un sistema hidrológico colonial conectado al Río Tomebamba, crucial para actividades productivas y regadíos. Aunque es una “quebrada seca” hoy en día, su lecho fue rellenado parcialmente para calles modernas, como la Calle del Tejar, y conserva un puente colonial de arco. Con una elevación de aproximadamente 2.587 metros sobre el nivel del mar, su entorno fue alterado por la expansión urbana de Cuenca desde el siglo XVI.

La Quebrada El Tejar enfrenta serios desafíos modernos



15. Croquis colonial. Fuente: José Luis Espinoza en Cuenca Cultural Blogspot



16. Fachada de la Iglesia de San Sebastián. Fuente: edgpatm en WordPress



17. Fotografía del Barrio el Tejar. Fuente: fotografiasdb en Instagram

debido al embaulamiento (canalización subterránea), una intervención urbana que, si bien busca controlar el flujo de agua y facilitar el desarrollo vial, ha alterado significativamente el cauce natural. Esta modificación genera riesgos geotécnicos en las zonas rellenadas, donde el suelo es inestable para la construcción, y ha sido criticada por colectivos ambientalistas por reducir las áreas de protección y aumentar el riesgo de inundaciones y deslizamientos.

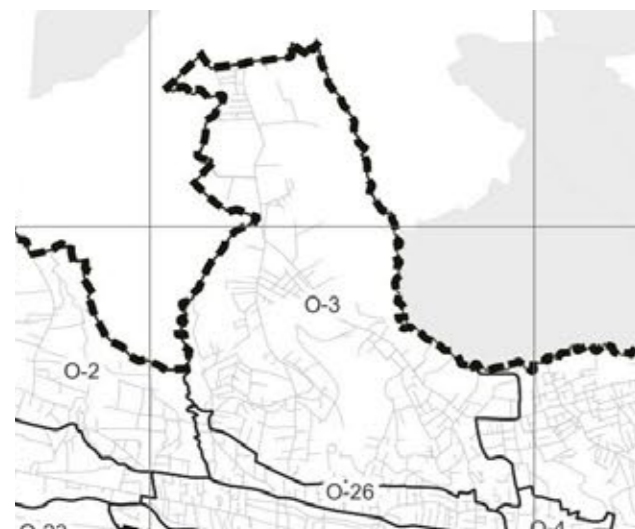
Actualmente, la quebrada es altamente vulnerable al cambio climático y la urbanización, manifestándose en frecuentes inundaciones durante lluvias intensas, como los desbordamientos de abril de 2025 que afectaron severamente calles principales (e.g., Camino del Tejar, Av. de las Américas) y requirieron la intervención municipal 24/7 para limpieza de cauces, estabilización de taludes y reconstrucción de infraestructura. Estos eventos recurrentes, exacerbados por el embaulamiento y la acumulación de basura, subrayan la necesidad urgente de proyectos de restauración ecológica y una planificación urbana más sostenible en esta zona histórica de Cuenca.



18. La avenida de Los Cerezos convertida en un río de escombros tras una fuerte lluvia. Fuente: Claudia Pazán en expreso



19. Vecinos del Tejar salieron para limpiar los escombros tras una lluvia. Fuente: Claudia Pazán en expreso

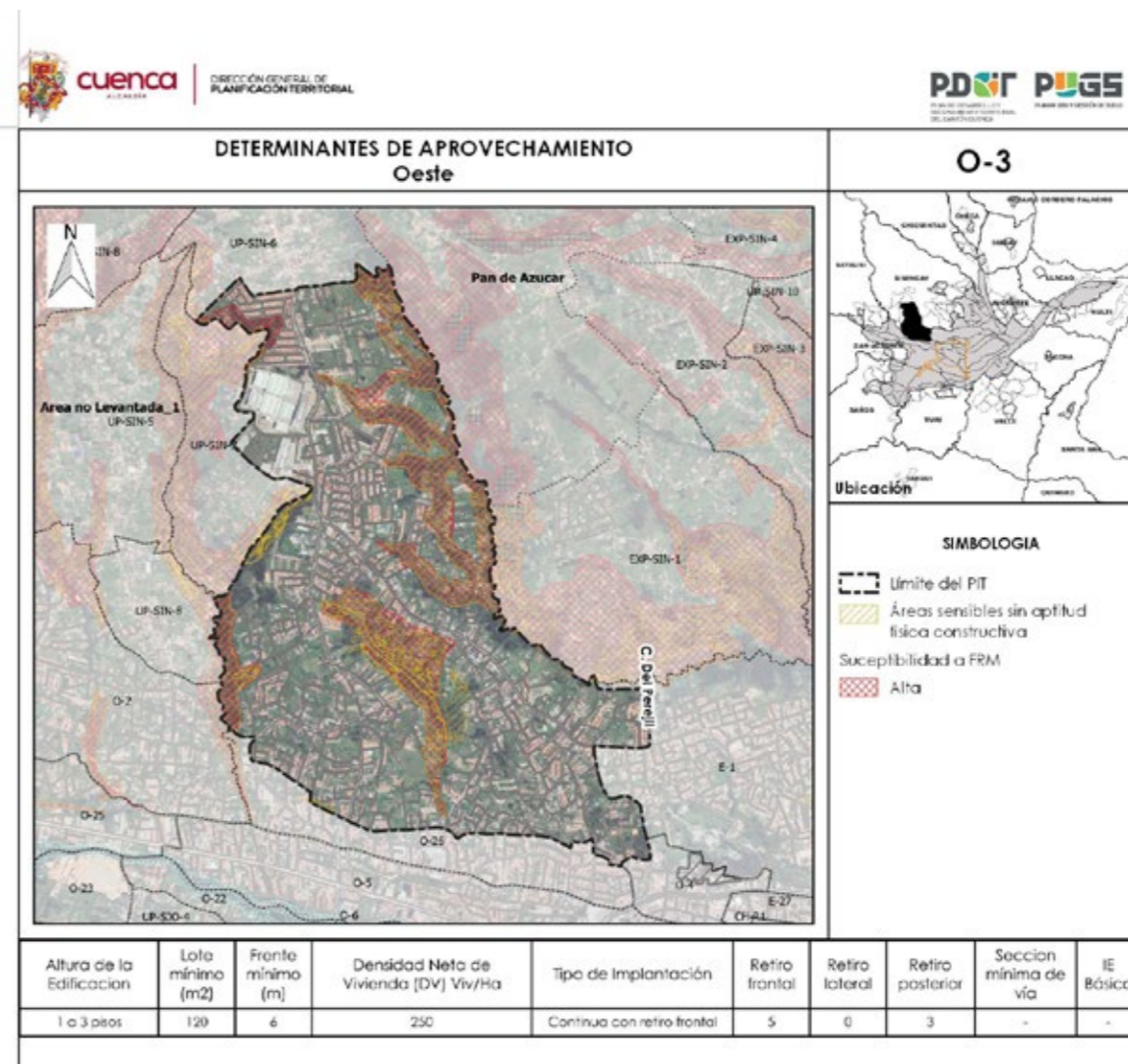


20. Delimitación Territorial del Pit O-3 en Cuenca. Fuente: Departamento de Planificación del GAD Municipal de Cuenca

El polígono de intervención (PIT) que se utilizará para esta sección será identificado con el nombre O-3. Esta denominación se ha asignado específicamente porque abarca la zona de San Sebastián, centrándose particularmente en el sector de El Tejar.

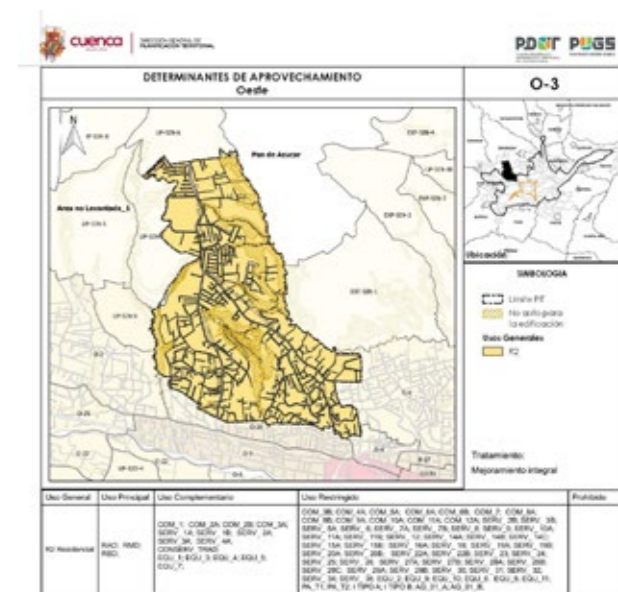


21. Polígonos de intervención territorial urbanos de la ciudad cuenca. Fuente: Departamento de Planificación del GAD Municipal de Cuenca



22. Mapa de Zonificación y Determinantes de Uso del Suelo: Sector O-3. Fuente: Departamento de Planificación del GAD Municipal de Cuenca

Altura de la Edificación	Lote mínimo (m ²)	Fronte mínimo (m)	Densidad Neta de Vivienda [DV] Viv/Ha	Tipo de Implantación	Retiro frontal	Retiro lateral	Retiro posterior	Sección mínima de vía	IE Básico
1 a 3 pisos	120	6	250	Continua con retiro frontal	5	0	3	-	-



23. Distribución y Aprovechamiento Territorial del Sector O-3. Fuente: Departamento de Planificación del GAD Municipal de Cuenca

El PIT O-3 (San Sebastián / El Tejar). Presenta una normativa específica que permite una altura máxima de edificación de 3 pisos y una densidad neta de vivienda de 250 viviendas/hectárea (V/Ha), con una sección mínima de lote de 90m². La implantación permitida es continua con retiro frontal. En cuanto a usos, el polígono permite predominantemente el Uso Residencial (RC) y el Uso Complementario limitado (como bodegas y oficinas), manteniendo una zonificación que busca gestionar el desarrollo habitacional en un área de sensibilidad media y baja a riesgos.

Ojos de Poeta (*Thunbergia alata*)

Origen: África Oriental

Tipo de Hoja: Acorazonada

Desarrollo: Enredadera que puede superar los 2 metros de altura.

Estatus Ecológico: Especie Invasora (Maleza Agresiva)

Thunbergia alata, conocida como “ojos de poeta”, es una enredadera originaria de África Oriental que puede superar los 2 metros de altura, caracterizada por sus hojas acorazonadas y sus flores de llamativo color naranja. A pesar de su uso ornamental, ha sido catalogada como especie invasora agresiva: sus tallos trepadores cubren completamente el follaje de la vegetación circundante, impidiendo el paso de luz y provocando la muerte progresiva de las plantas hospederas, lo que representa una amenaza directa para la flora nativa del sector.



24. Fotografía de los Ojos de poeta 1. Fuente: Elaboración propia



25. Fotografía de los Ojos de poeta 2. Fuente: Elaboración propia

Chilca Negra, Chilco (*Baccharis latifolia*)

Familia: Asteraceae

Hábito y Altura: Arbusto entre 1 y 4 metros de altura.

Formación: Vegetal Matorral húmedo montano.

Distribución: Amplia, desde Venezuela hasta Argentina.

Baccharis latifolia, conocida como chilca negra o chilco, es un arbusto perenne de la familia Asteraceae que alcanza entre 1 y 4 metros, común en bordes de quebradas y riberas desde Venezuela hasta Argentina. Sus hojas son lanceoladas, alternas y aserradas, con superficie brillante e inferior resinosa. Produce pequeños aquenios negros con pelos blancos que facilitan su dispersión por el viento. En la quebrada El Tejar se encuentra principalmente en los taludes y bordes húmedos expuestos.



26. Fotografía de los Chilca Negra 1. Fuente: Elaboración propia



27. Fotografía de los Chilca Negra 2. Fuente: Elaboración propia

Eucalipto cladocalyx

(*Eucalyptus cladocalyx* F. Muell.)

Origen: Sur de Australia (Especie Introducida).

Altura: Árbol de hasta 10m (alcanza 35m de nativo).

DAP (Diámetro): 20cm.

Tronco y Corteza: Cilíndrico y recto, con corteza marrón y desprendible.

El eucalipto, introducido desde Australia, es una de las especies más problemáticas en el contexto andino: consume grandes volúmenes de agua, acidifica el suelo y desplaza a la flora nativa. Alcanza los 10 metros de altura, con corteza marrón desprendible y hojas ovado-lanceoladas de 10 a 15 cm. En la quebrada coloniza taludes y márgenes, desplazando a la flora nativa que debería proteger el cauce.



28. Fotografía del Eucalipto 1. Fuente: Elaboración propia



29. Fotografía del Eucalipto 2. Fuente: Elaboración propia

Eucalipto globulus

(*Eucalyptus globulus* Labill.)

Origen: Australia y Tasmania (Especie Introducida).

Altura: Árbol de hasta 30m (alcanza 60m de nativo).

DAP (Diámetro): 150cm.

Tronco y Corteza: Recto y cilíndrico, con corteza gris y lisa que se desprende en tiras longitudinales.

El eucalipto azul, también originario de Australia y Tasmania, comparte los mismos problemas ecológicos que su pariente, pero alcanza dimensiones considerablemente mayores, hasta 30 metros de altura y 150 cm de diámetro. Su corteza gris se desprende en tiras y sus hojas adultas son coriáceas y falcadas, de entre 10 y 25 cm. Al igual que el eucalipto común, su presencia en la quebrada contribuye al empobrecimiento del suelo y al desplazamiento de la flora nativa.



30. Fotografía del Eucalipto 3. Fuente: Elaboración propia



31. Fotografía del Eucalipto 4. Fuente: Elaboración propia



32. Mapa con puntos de inspección y localización del tramo abierto de la quebrada del Tejar. Fuente: Elaboración propia

Surge la quebrada desde un embaulamiento, mientras sigue su recorrido descendiendo en la zona semi rural, además con estar con falta de mantenimiento tanto del agua, como la vegetación de los bordes, con residuos. Todo el camino se mantiene abierto hasta llegar a un segundo embaulamiento.



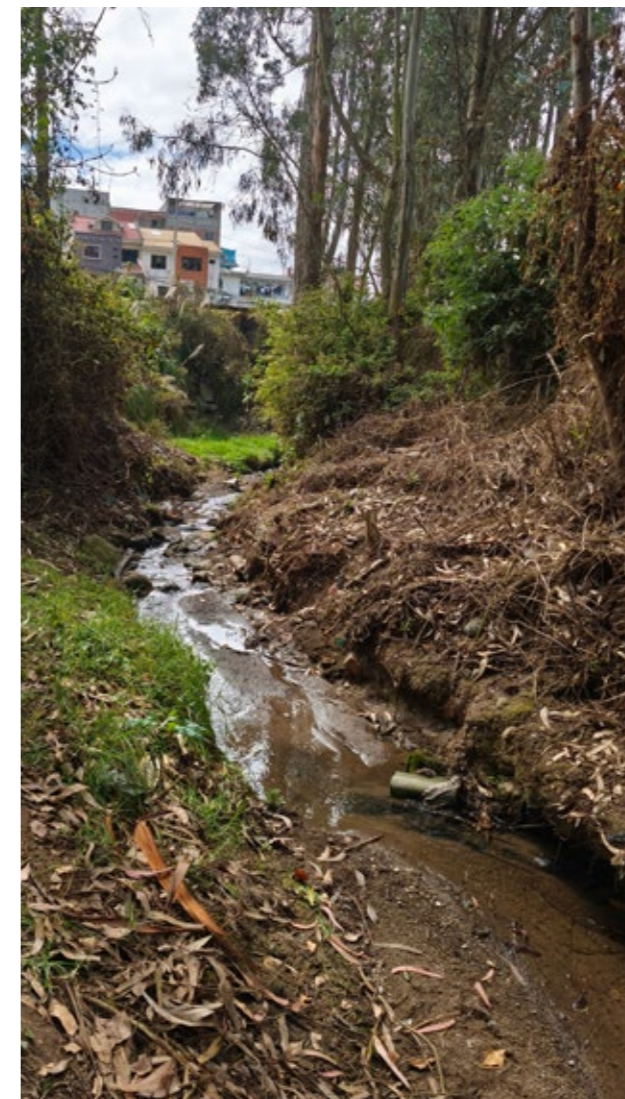
33. Vista de la Alcantarilla de Acceso al Tramo Entubado (Punto A). Fuente: Elaboración propia



34. Tramo Abierto de la Quebrada del Tejar (Punto B). Fuente: Elaboración propia



35. Tramo Abierto de la Quebrada del Tejar (Punto C). Fuente: Elaboración propia



36. Tramo Abierto de la Quebrada del Tejar (Punto D). Fuente: Elaboración propia



37. Vista del inicio del embaulamiento (Punto E). Fuente: Elaboración propia



38. Mapa con puntos de inspección y localización del tramo embaulado de la quebrada del Tejar. Fuente: Elaboración propia

Del caso hipotético del redireccionamiento por parte de las autoridades pertinentes, se embaulo por debajo de las calles, este seguimiento viene a partir tanto del mapeo del municipio del Qgis, como para la verificación de la ubicación de la quebrada con los planos de ETAPA del alcantarillado y su redirección por debajo de las vías.



39. Vista de la superficie del embaulamiento junto a la Iglesia Católica Santa María del Tejar (Punto F). Fuente: Elaboración propia



40. Vista de la Superficie Superior del Embaulamiento en el parque el Tejar (Punto G). Fuente: Elaboración propia



41. Vista de la intersección vial urbana que cubre el tramo embaulado (Punto H). Fuente: Elaboración propia



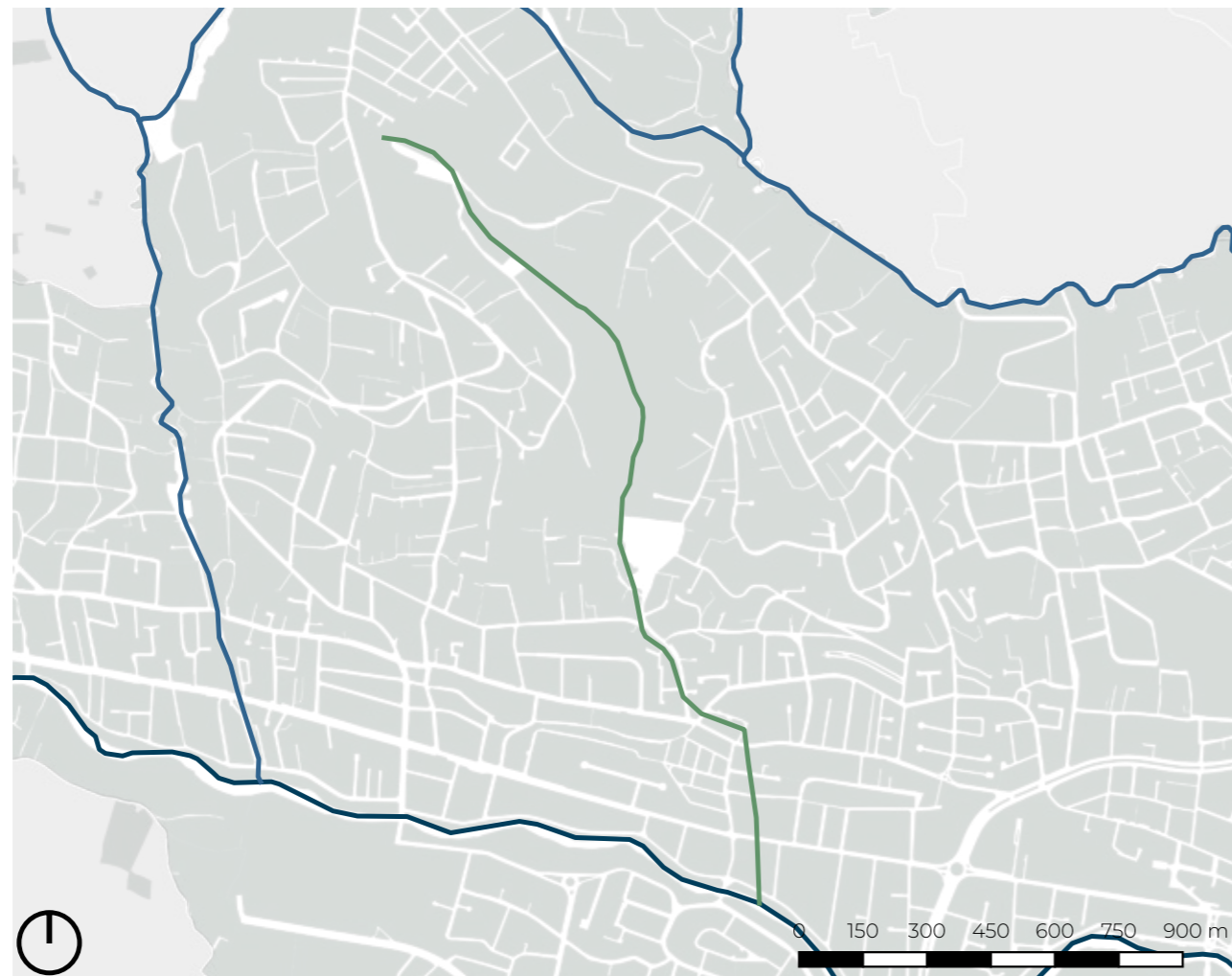
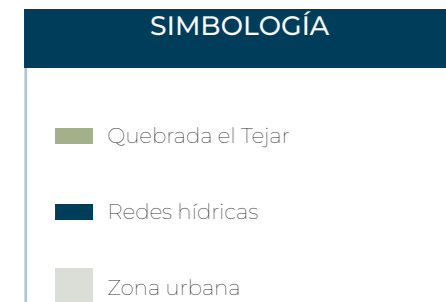
42. Fotografía del tramo embaulado en proximidad a la avenida Ordóñez Lasso (Punto I). Fuente: Elaboración propia



43. Punto de Descarga Final del Embaulamiento al Río Tomebamba (Punto J). Fuente: Elaboración propia

Mapa general

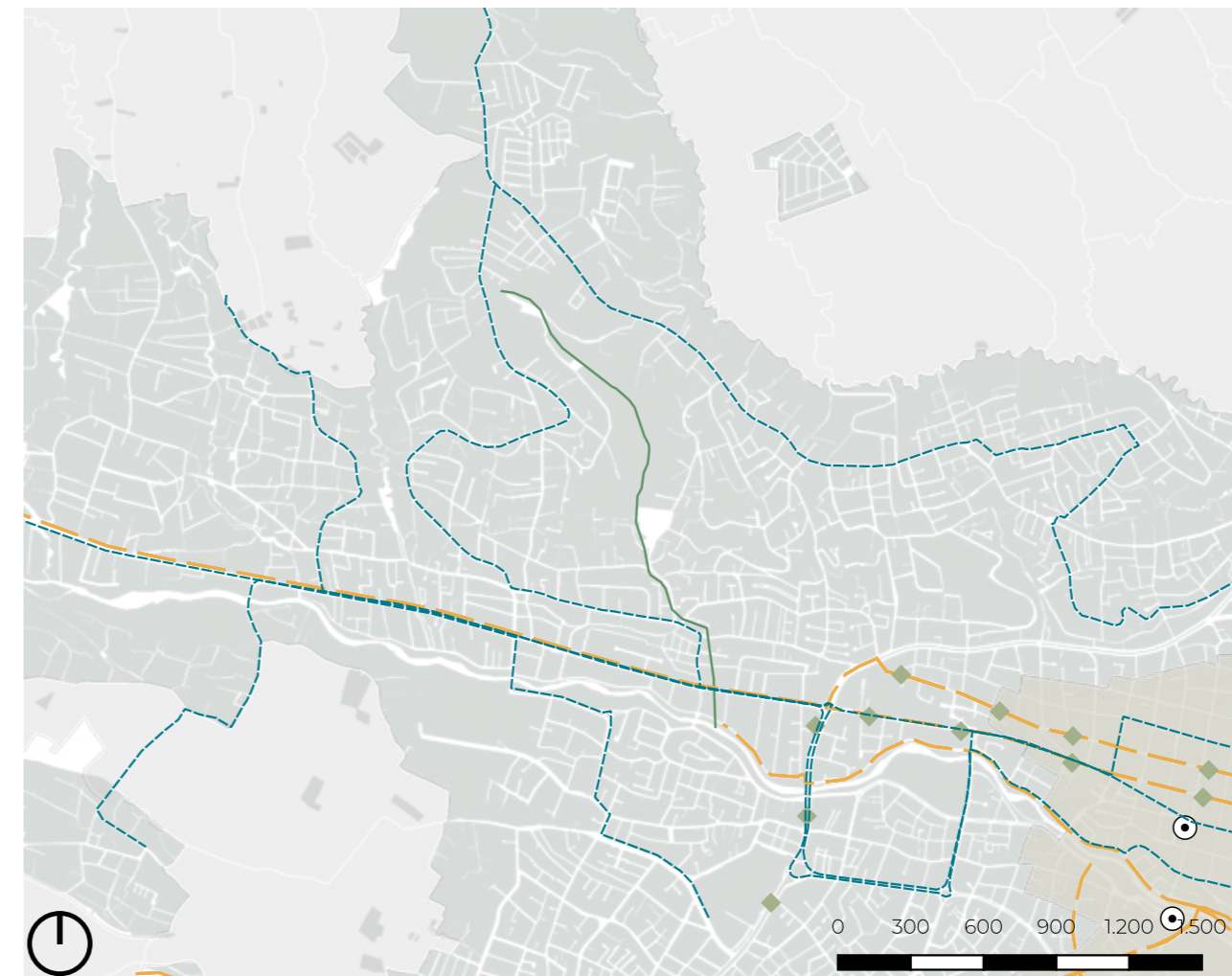
Ubicación de la quebrada el Tejar y las redes hídricas más cercanas.



44. Mapa general. Fuente: Elaboración propia

Mapa de movilidad

Conexión de distintos transportes, en el caso de la zona semi rural está conectada únicamente con 3 líneas de buses, mientras que en la parte urbana, mediante la calle 3 de noviembre, está conectada con la ciclovia y a 5 cuadras de la Avenida de las Américas que conecta con el tranvía.

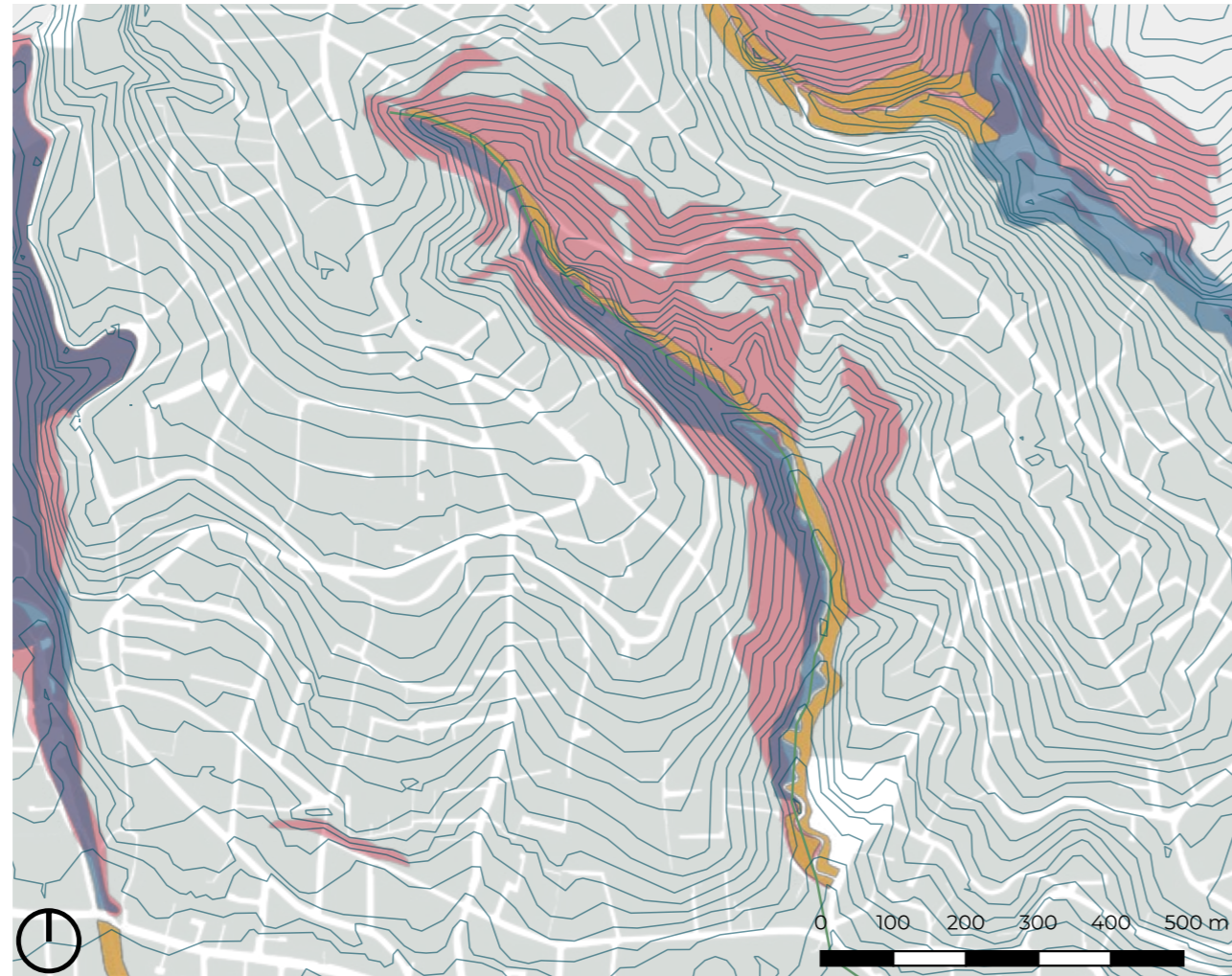
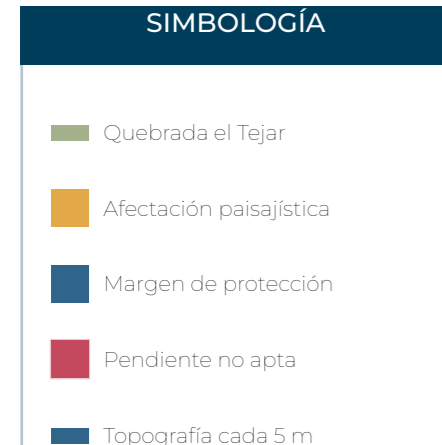


45. Mapa de movilidad. Fuente: Elaboración propia



Mapa de afectaciones con topografía de 5 metros

Con la topografía tan pronunciada, tenemos pendiente no apta para circulaciones pero que deben ser intervenidas junto con el margen de protección y su afectación paisajística para favorecer al entorno y la quebrada.



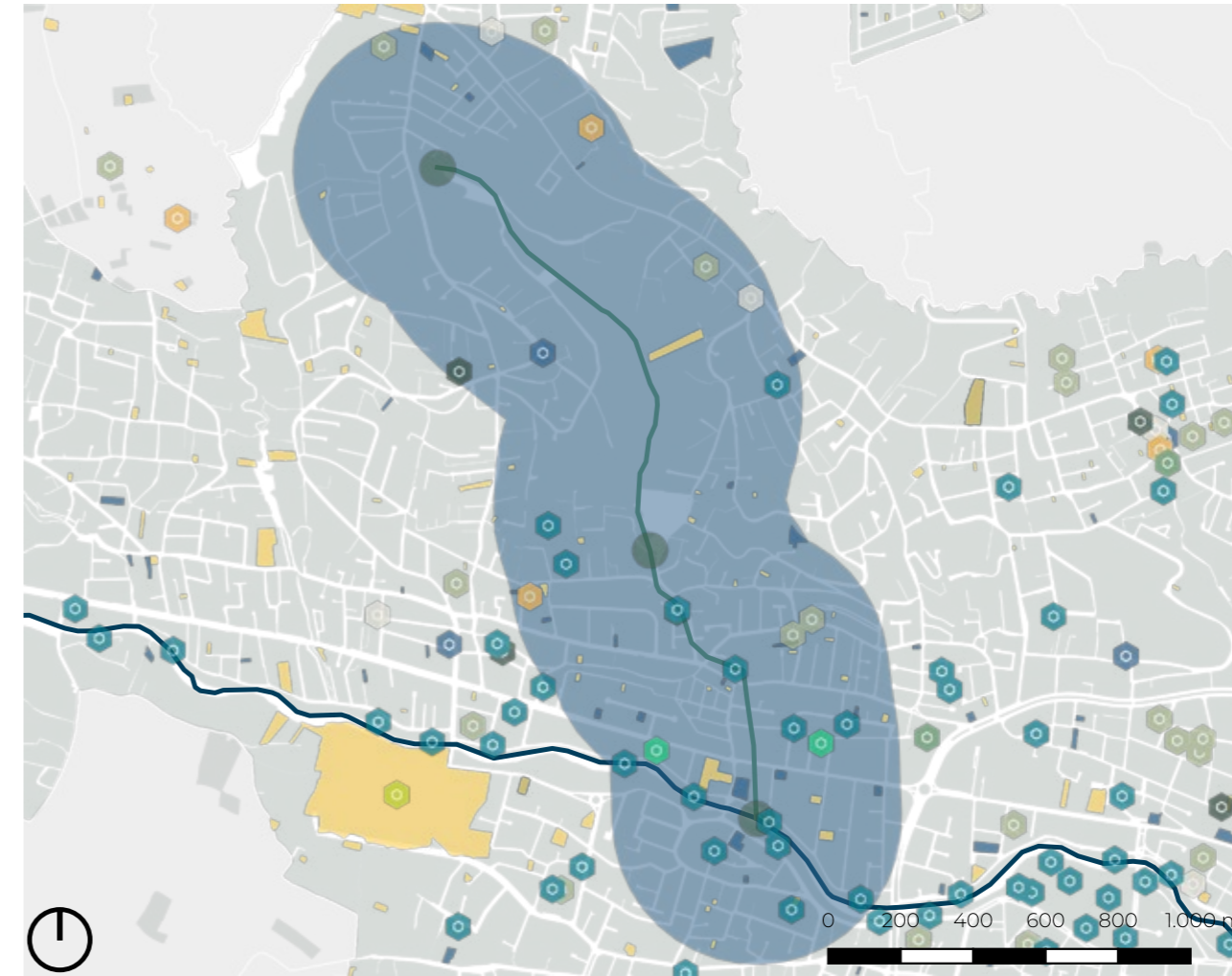
46. Mapa de afectaciones. Fuente: Elaboración propia

Mapa influencia a 400 metros y zonas de embaulamiento.

Mapa de equipamientos (Tipos).

Mapa de construcciones

Dentro del área de influencia en 400 metros no se incluyen varios equipamientos, ni construcciones, mayormente esto pasa en la zona semi rural o abierta de la quebrada, mientras que en lo urbano tiene mayor incidencia de equipamientos debido a las calles Ordoñez Lasso y 3 de Noviembre.

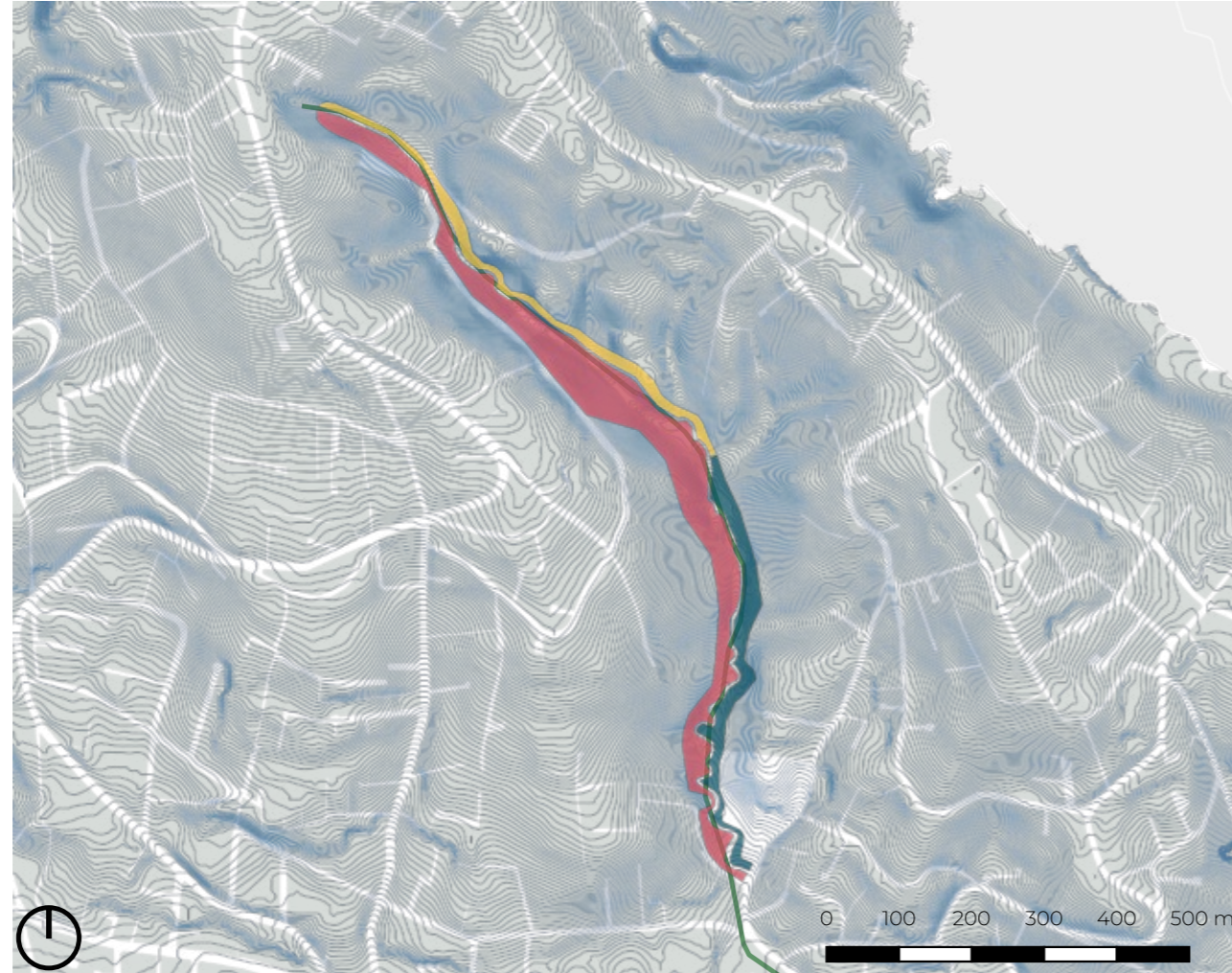
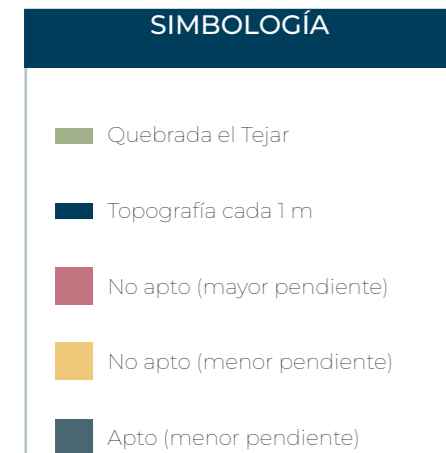


47. Mapa de influencia, embaulamiento, equipamientos, construcciones. Fuente: Elaboración propia



Mapa de tipos de suelo

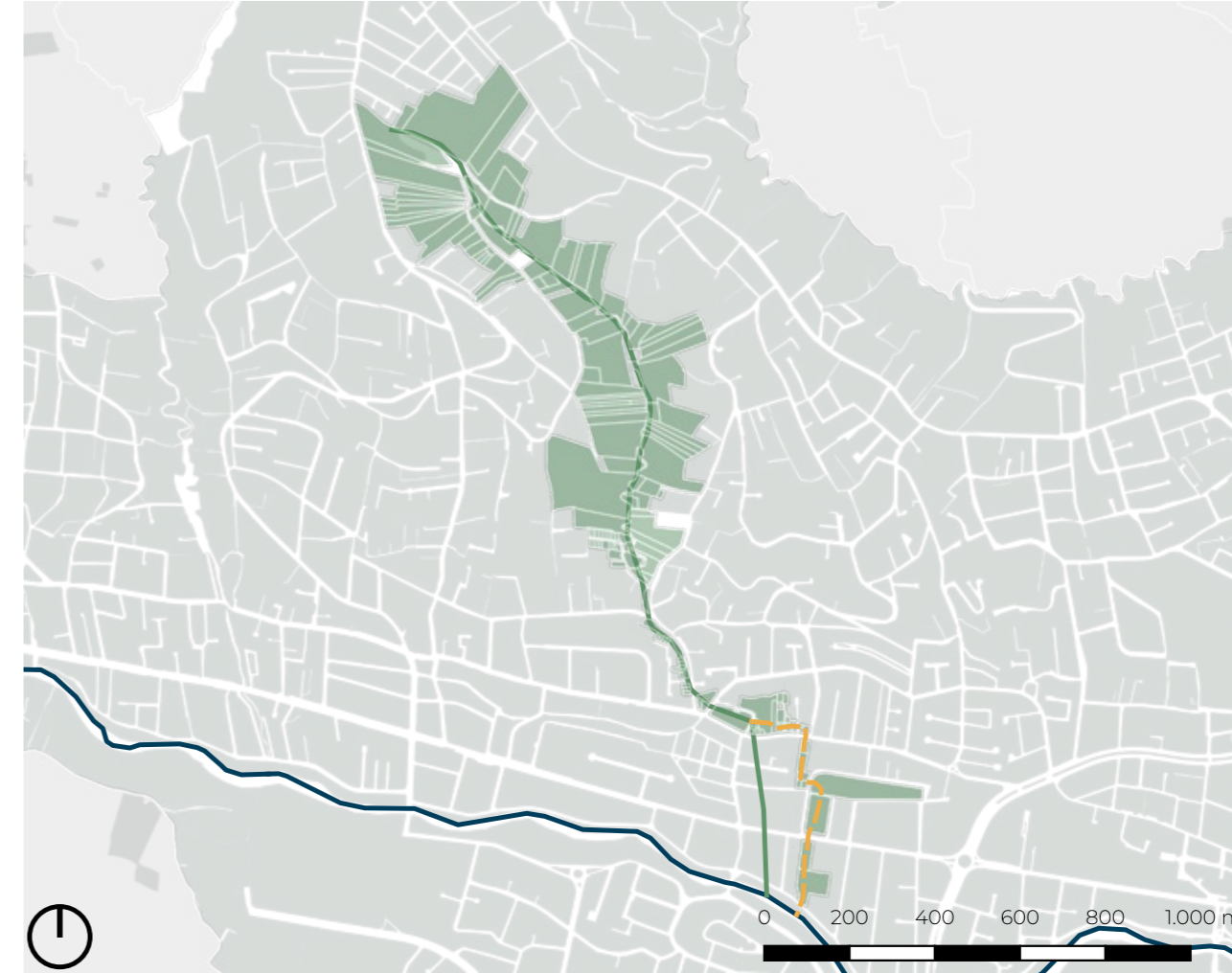
Aún más se aprecia la topografía cada 1 metro las líneas, pero esto nos ayuda a clasificar por donde es más probable transitar desde los bordes de la quebrada en la zona abierta.



48. Mapa de tipos de suelos. Fuente: Elaboración propia

Mapa de morfología de predios en los bordes

La morfología de las áreas en la zona abierta se aprecian que pertenecen a varios propietarios , pero al momento de transitar, son mayormente parcelas de cultivos. Esto cambia en la zona urbana, ya que se toman varios predios ya con edificaciones y otros que están vacíos para la redirección abierta de la quebrada.

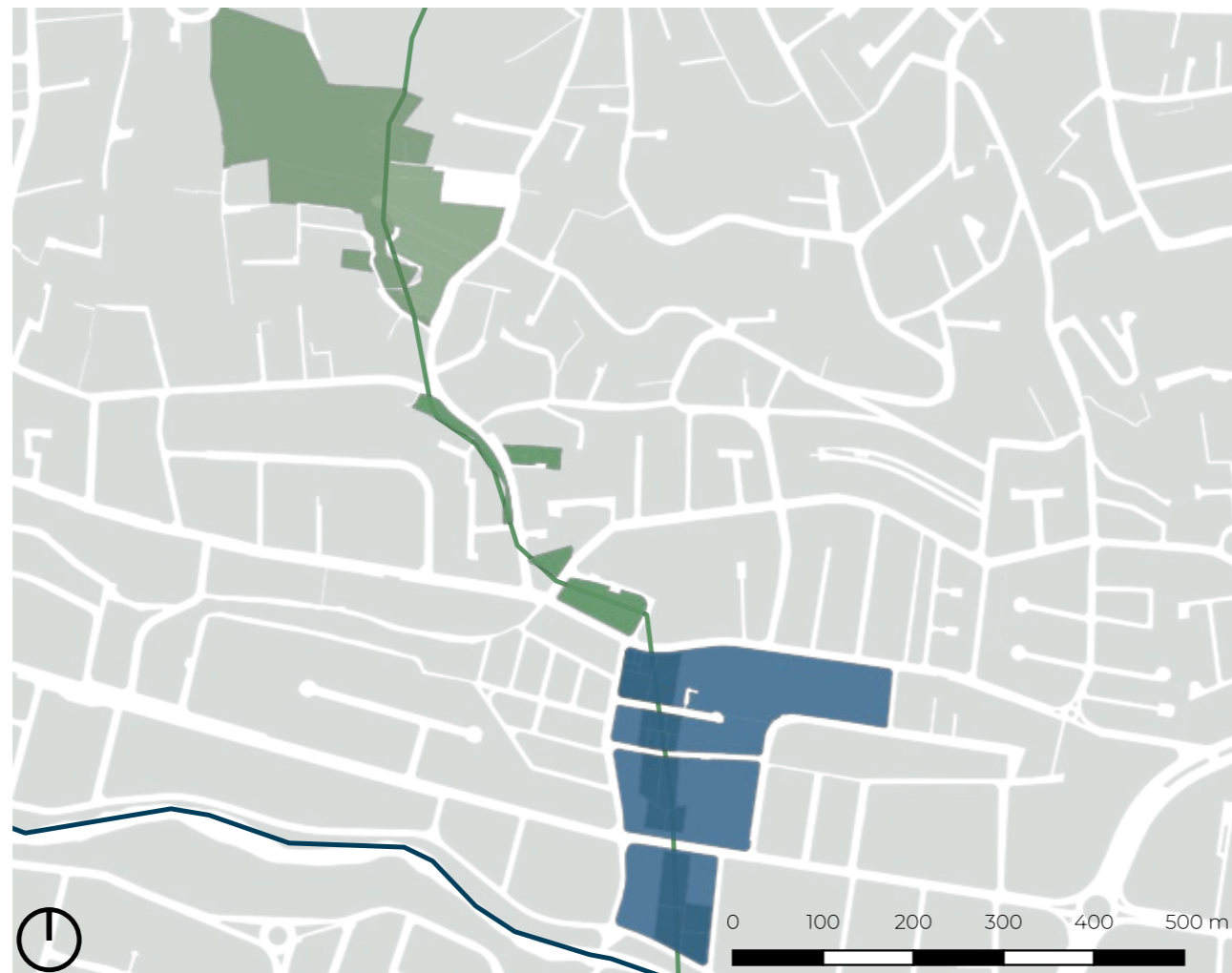
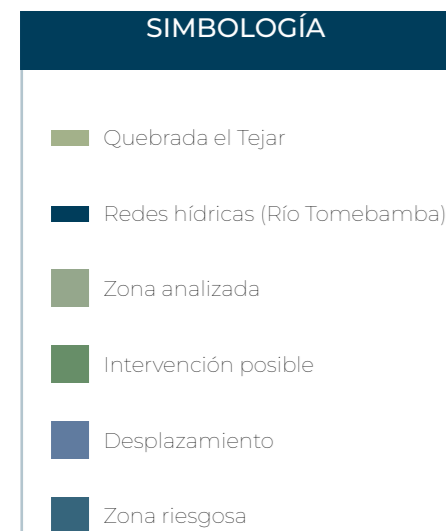


49. Mapa de morfología de predios en los bordes. Fuente: Elaboración propia



Mapa del primer análisis en base a la dirección mapeada por defecto

Como un primer acercamiento se escogieron los predios que se vayan a tomar para abrir la quebrada en la zona embaulada, pero se presentan grandes problemáticas ya que en la zona riesgosa están edificaciones de alta densidad.



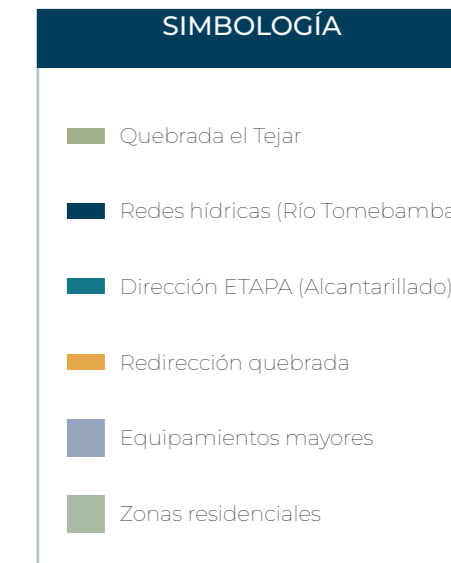
50. Mapa del primer análisis. Fuente: Elaboración propia

Mapa de acercamiento en la redirección

En un acercamiento más profundo, tanto de la dirección de la quebrada mapeada por el Qgis del municipio, por ETAPA y su redirección que sea posible pasar por predios vacíos o de baja densidad.



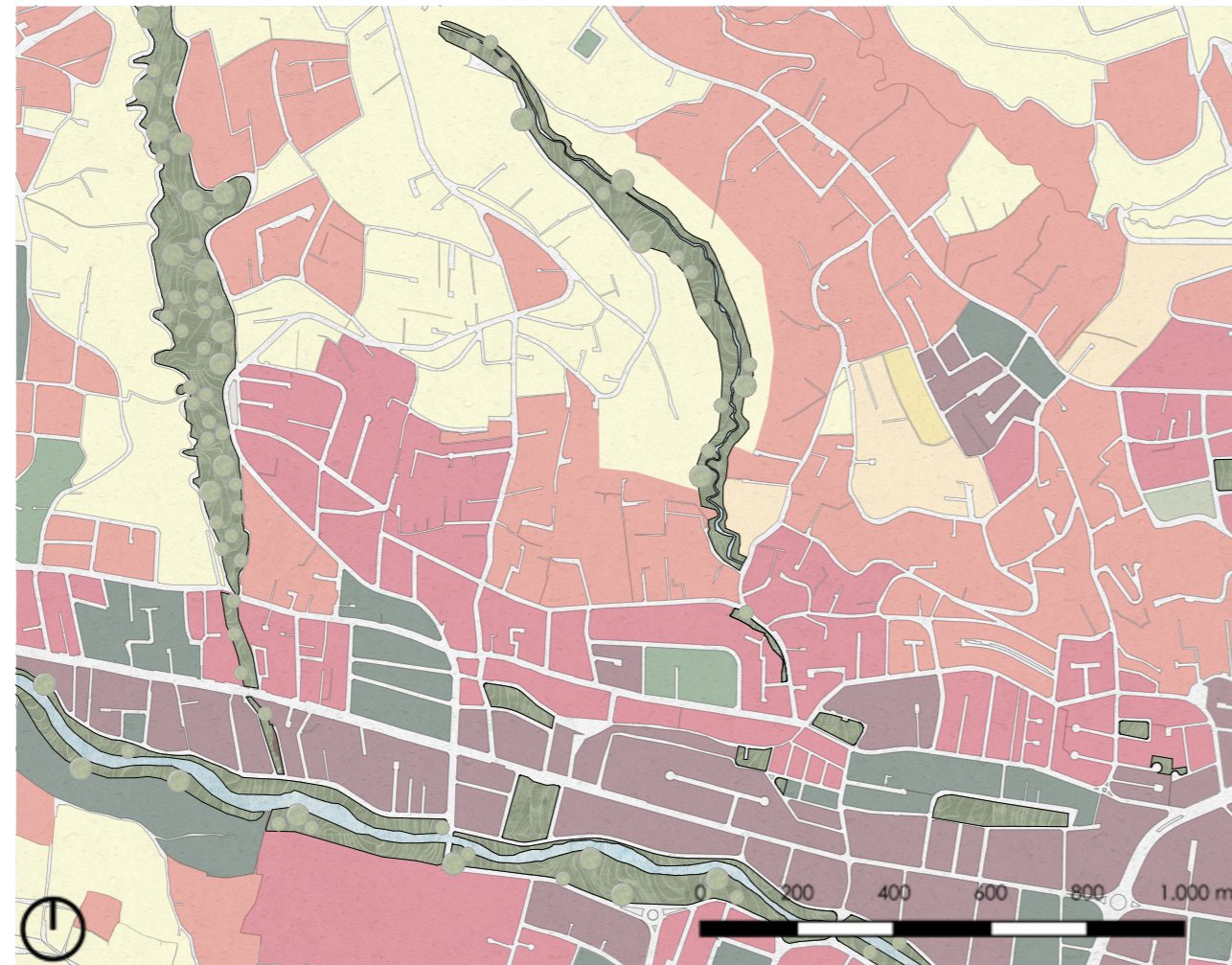
51. Mapa de acercamiento en la redirección. Fuente: Elaboración propia



Mapa de actividades en el sector el Tejar

Para las áreas determinadas por manzanas, se clasifican las zonas recreativas, tanto como parques y áreas verdes; también las zonas residenciales que tienen mayor incidencia en la zona urbana, mientras que en la zona abierta o semi rural se concentran más las zonas agrícolas.

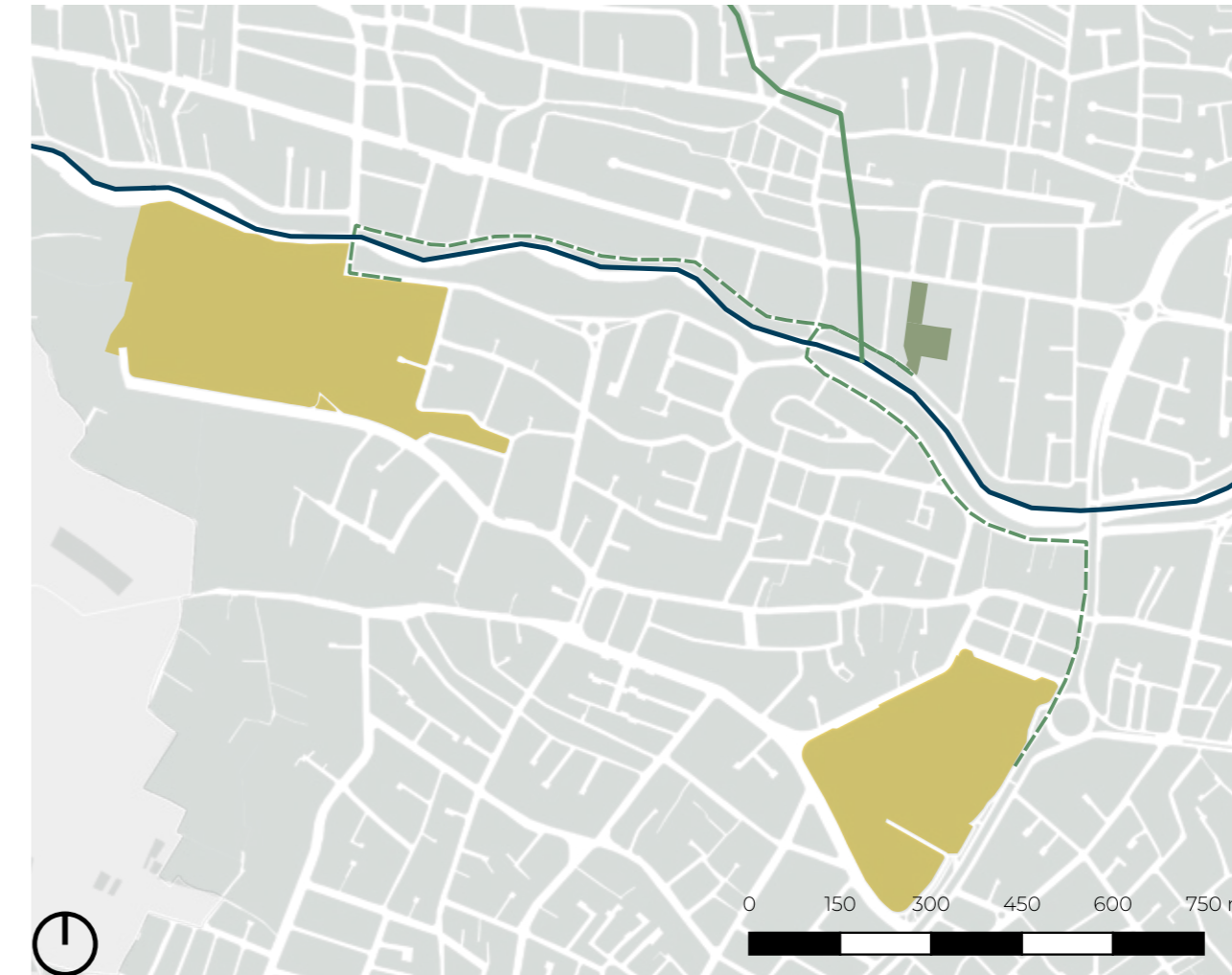
SIMBOLOGÍA	
Zonas agrícolas	Zonas residenciales
Alta afluencia	Alta afluencia
Media afluencia	Media afluencia
Baja afluencia	Baja afluencia
Zonas recreativas	
Alta afluencia	
Media afluencia	
Baja afluencia	



52. Mapa de actividades en el sector el Tejar. Fuente: Elaboración propia

Mapa de cercanías de influencias

Al no entrar en el área de influencia, pero ser hitos importantes tanto para el proyecto, como la ciudad, es la sede de Balsay de la Universidad de Cuenca y el Arenal. que se encuentran de 15 a 20 minutos en recorrido a pie hacia el último predio del para abrir la quebrada.

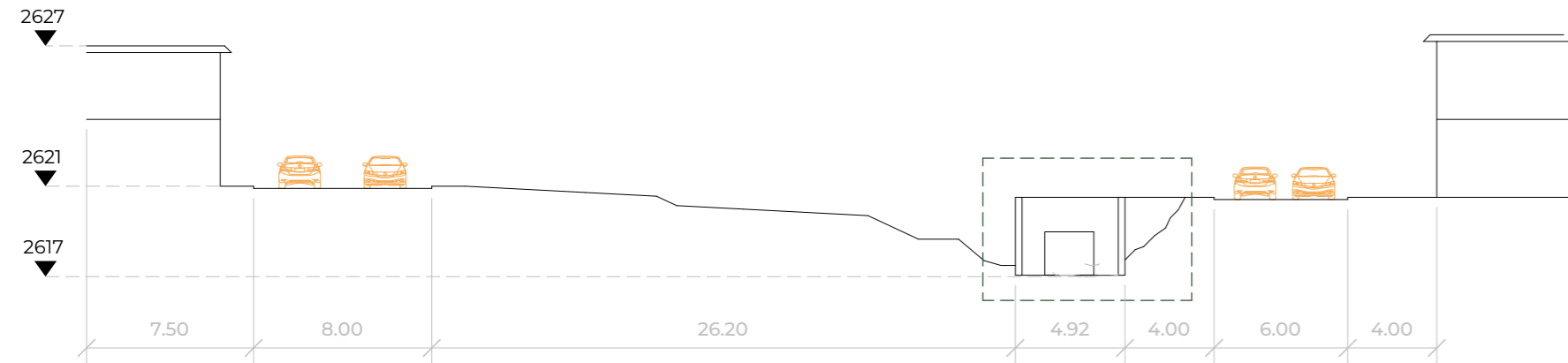


53. Mapa de cercanía de influencias. Fuente: Elaboración propia

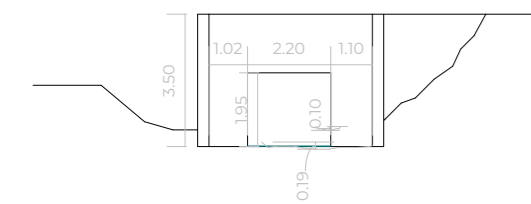
SIMBOLOGÍA	
Predio de intervención	
Conexión de 15 a 20 minutos	
Zonas de influencia (Campus Balsay U Cuenca y El Arenal)	



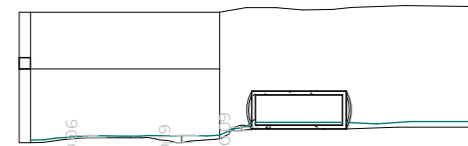
SECCIONES ESTADO ACTUAL



Sección 1
1:300



Sección 1 Ampliada transversal
1:200



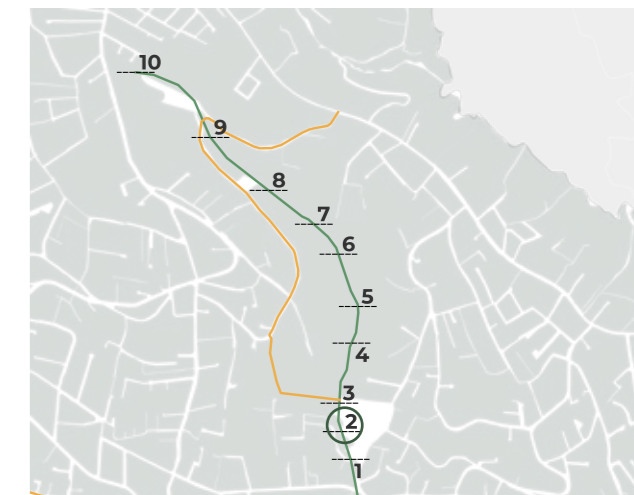
Sección 1 Ampliada longitudinal
1:200

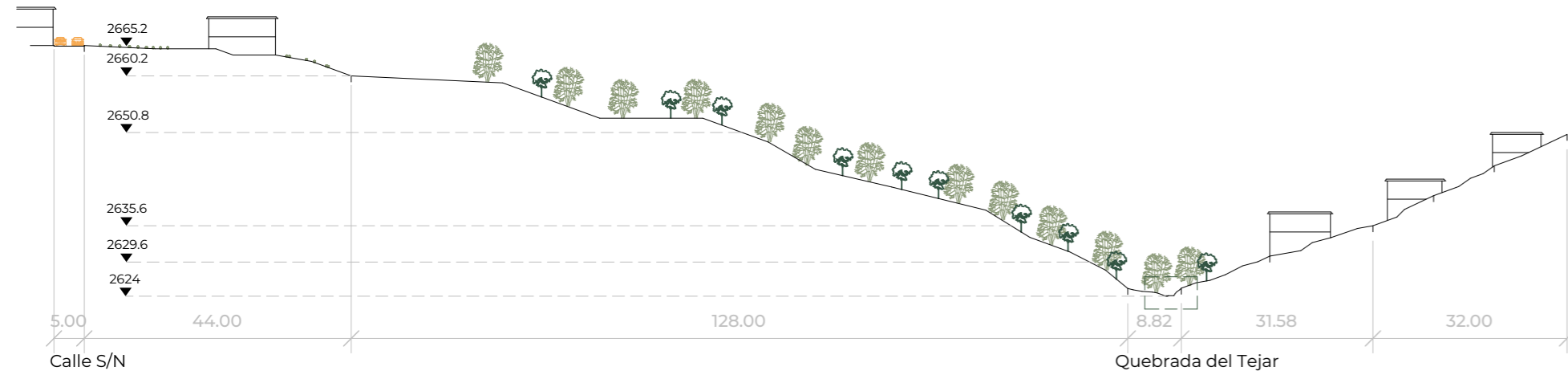


Sección 2
1:450



Sección 2 Ampliada
1:100

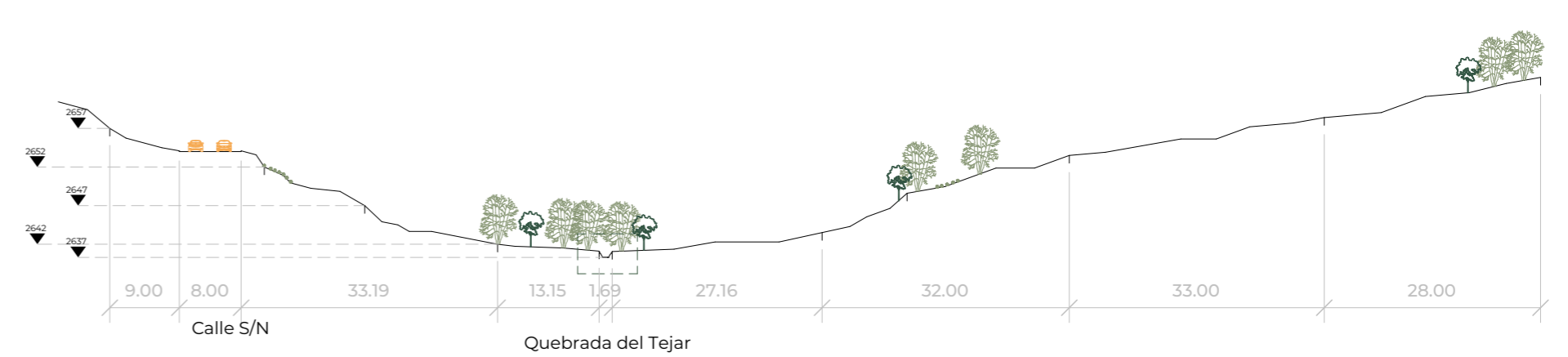




Sección 3
1:1000



Sección 3 Ampliada
1:150

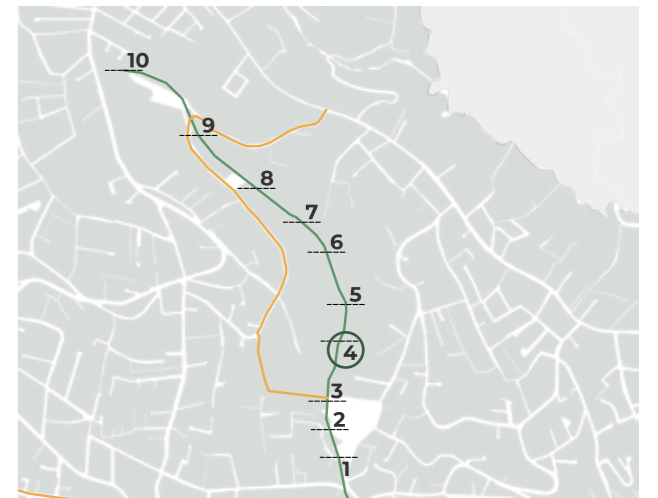


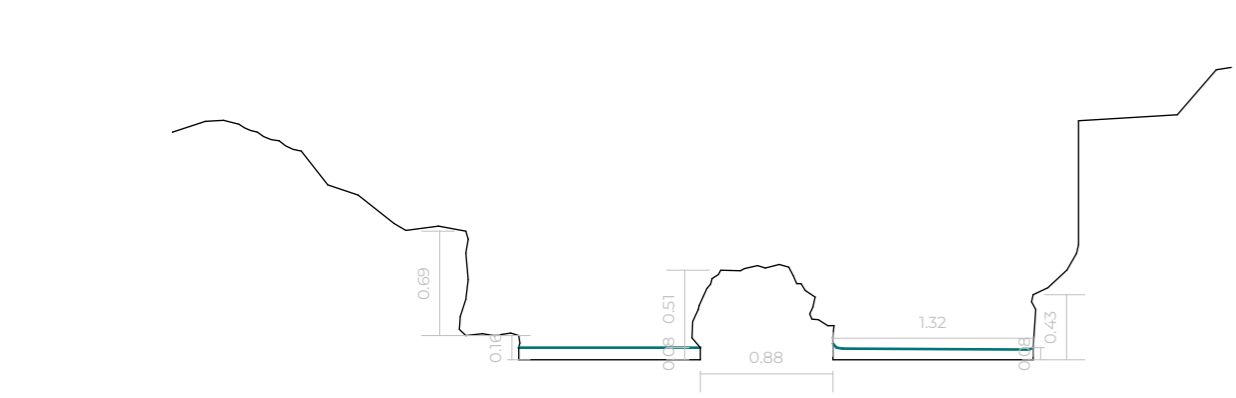
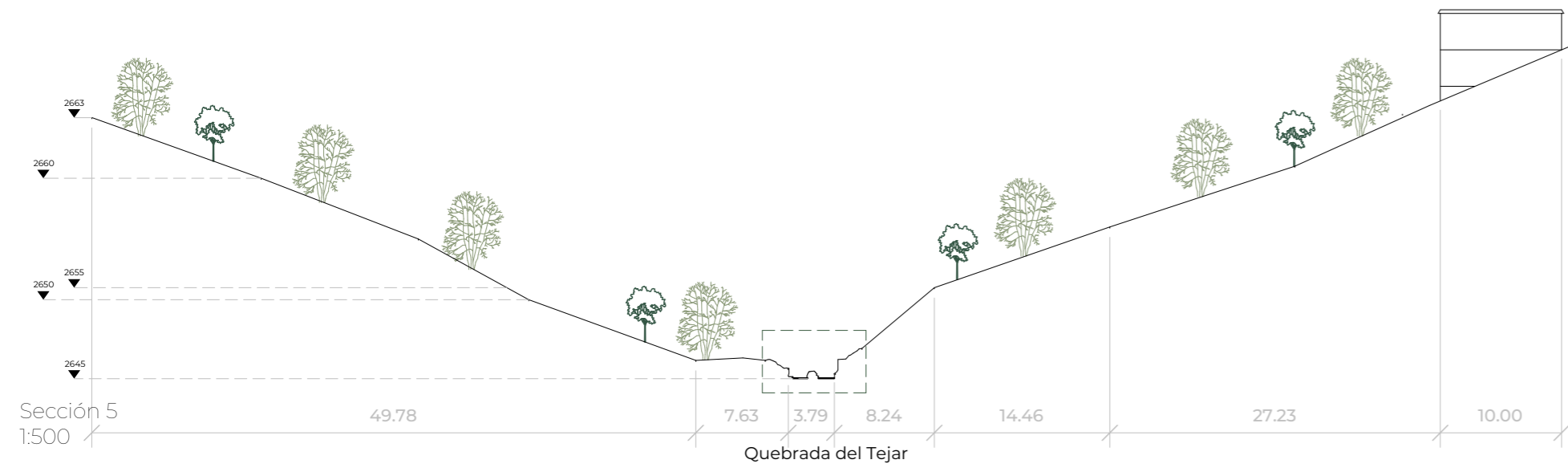
Sección 4
1:800



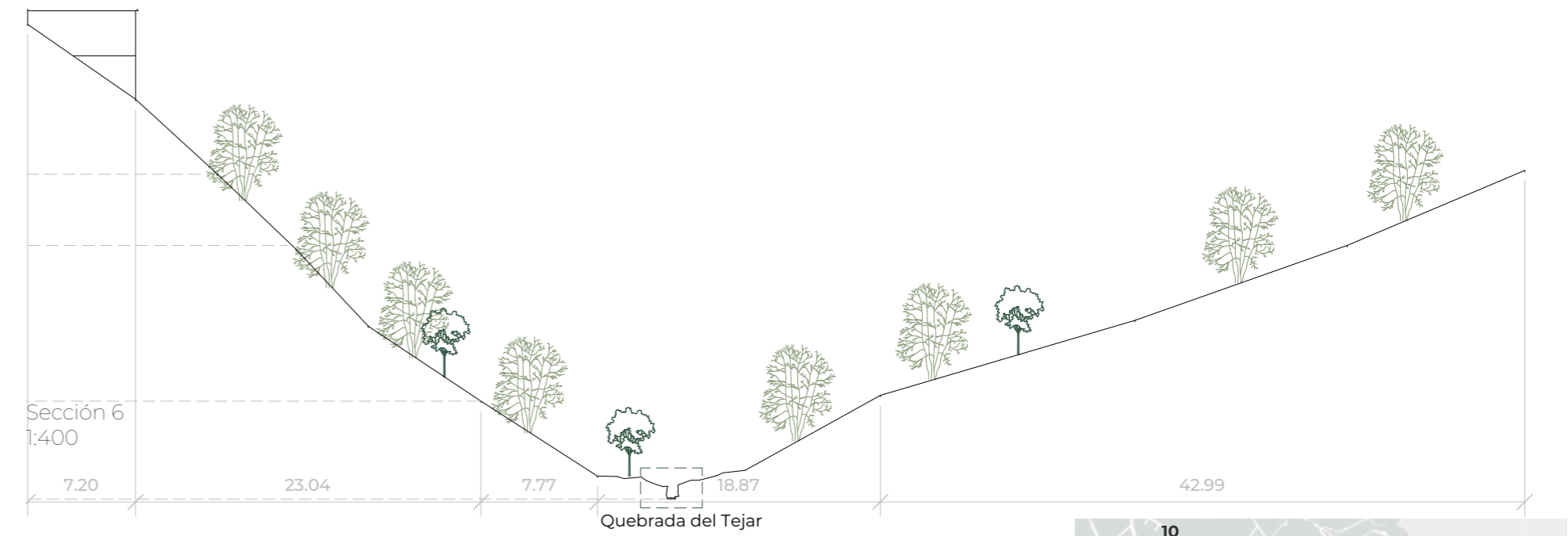
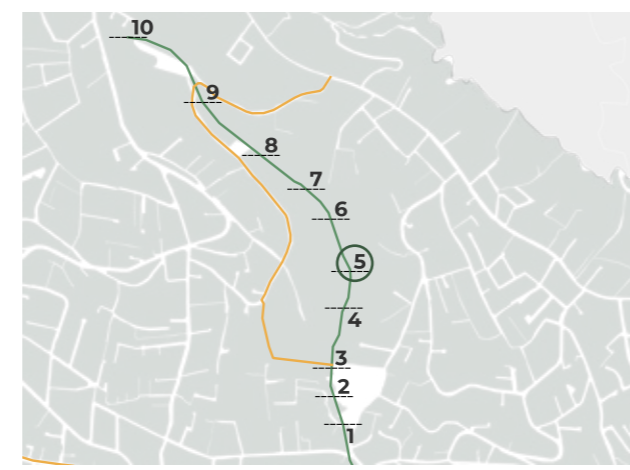
Sección 4 Ampliada transversal
1:150

Sección 4 Ampliada longitudinal
1:150

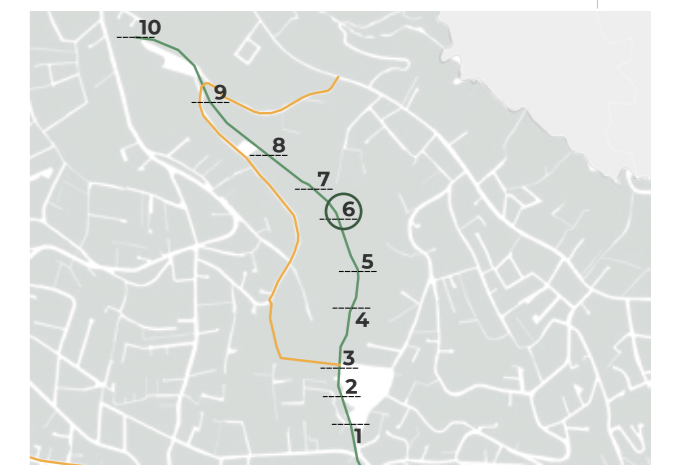




Sección 5 Ampliada
1:50

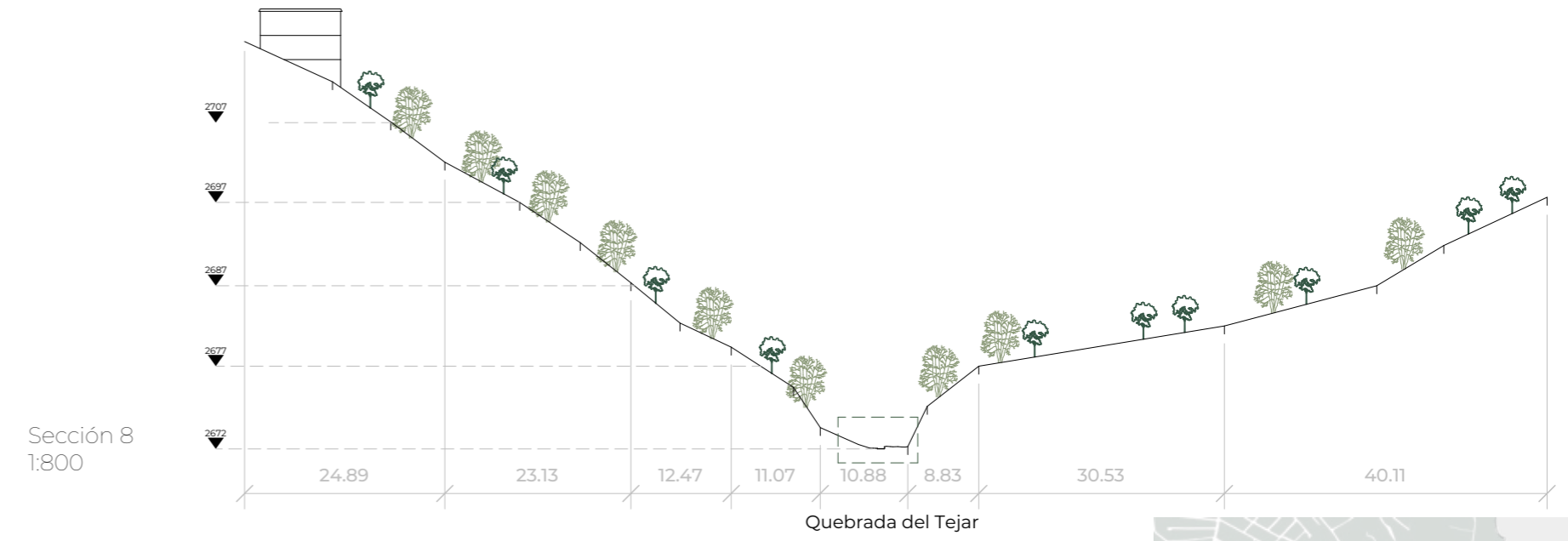


Sección 6 Ampliada
1:100

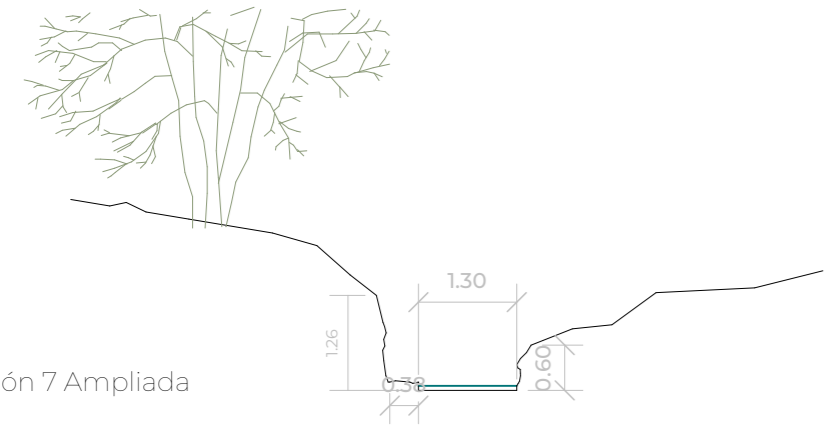




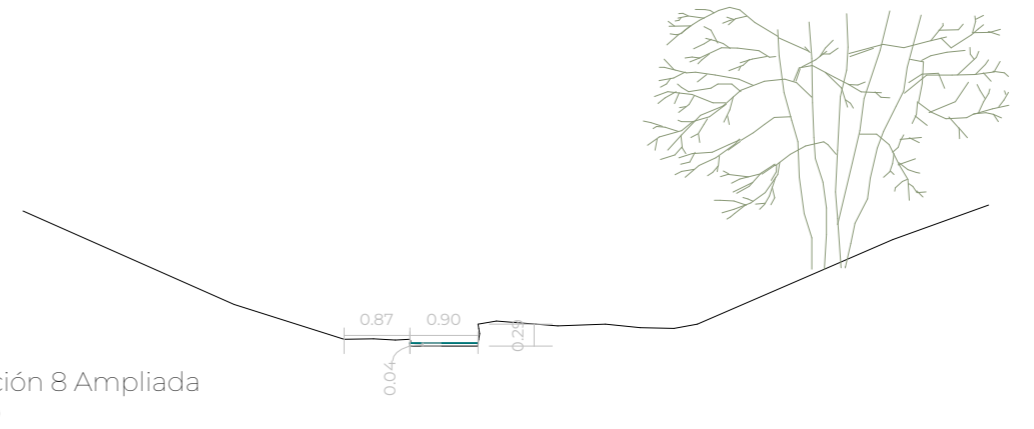
Sección 7
1:800



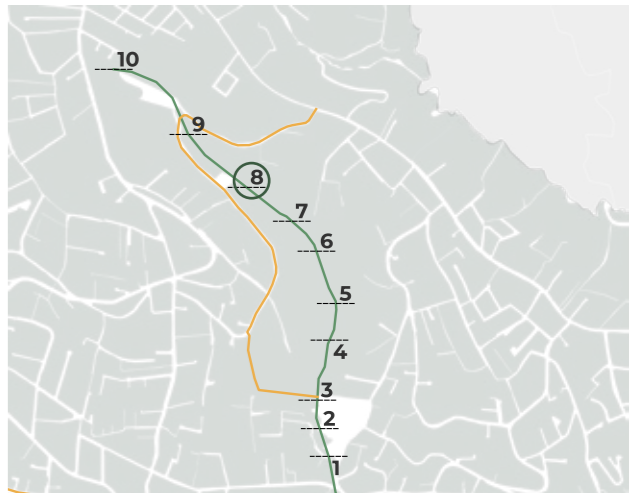
Sección 8
1:800

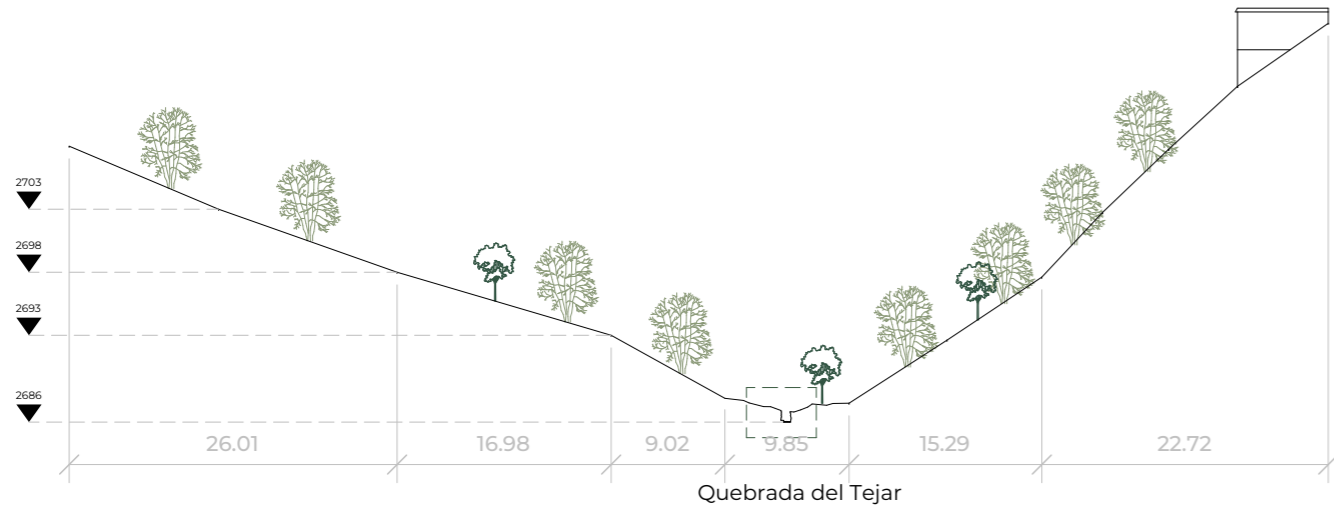


Sección 7 Ampliada
1:100



Sección 8 Ampliada
1:100

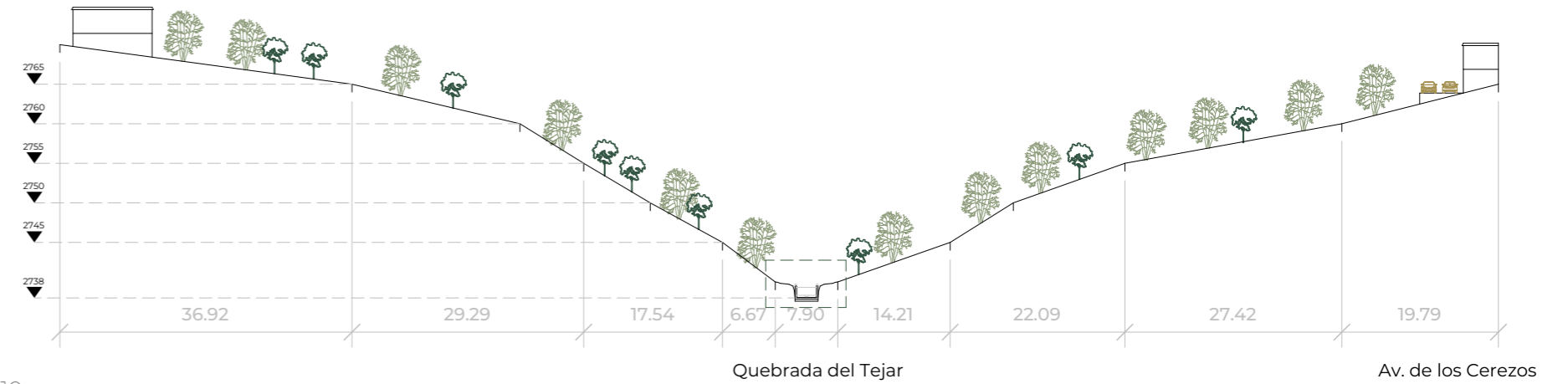




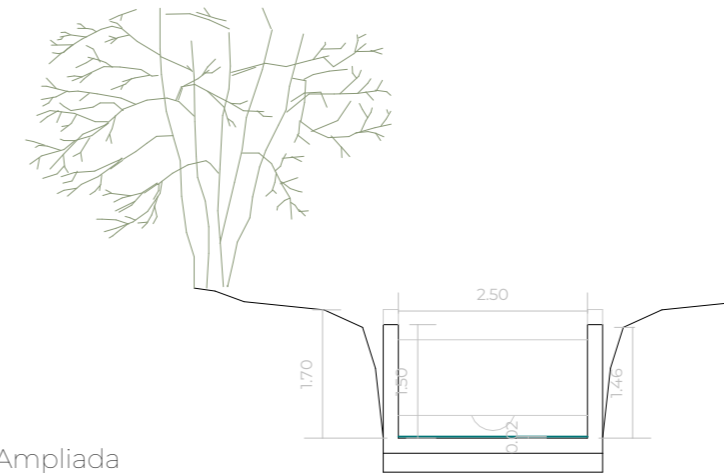
Sección 9
1:600



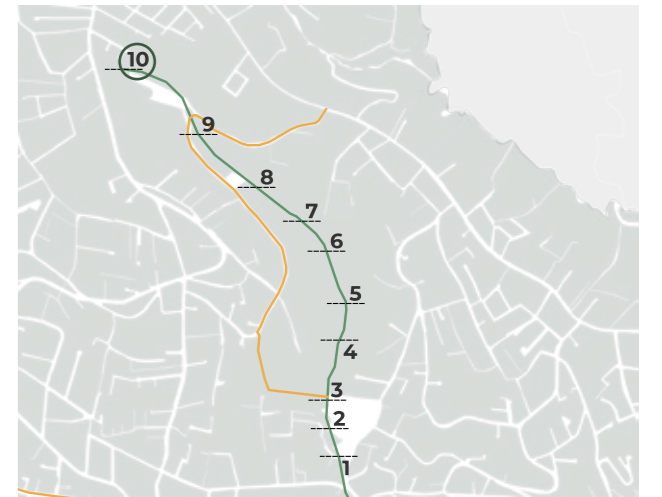
Sección 9 Ampliada
1:100



Sección 10
1:800

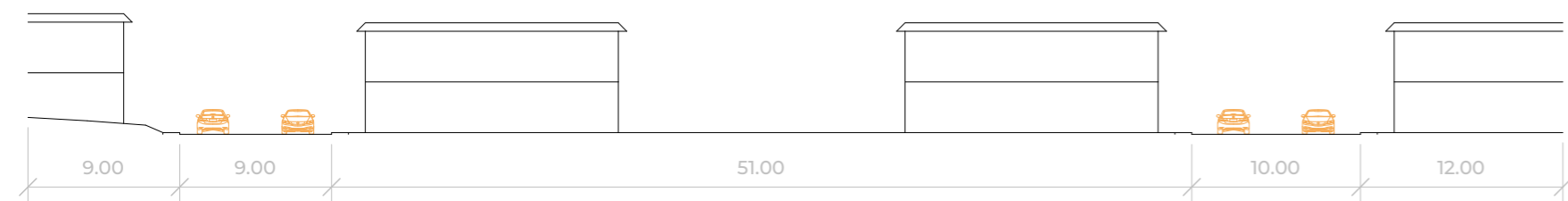


Sección 10 Ampliada
1:100

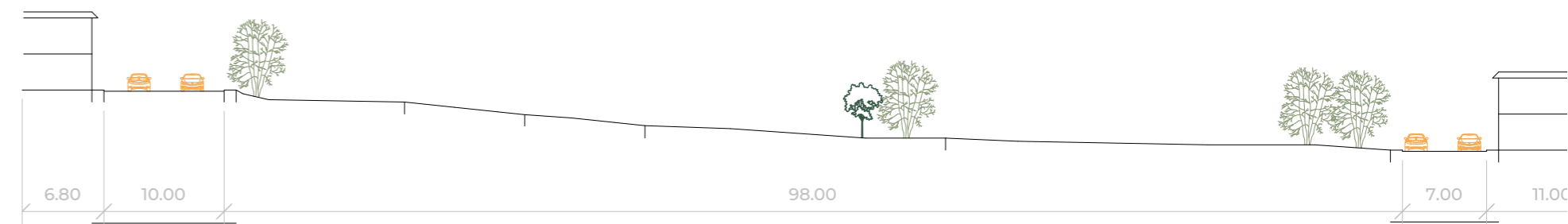


SECCIONES TRANSVERSALES EN LA REDIRECCIÓN DE LA QUEBRADA

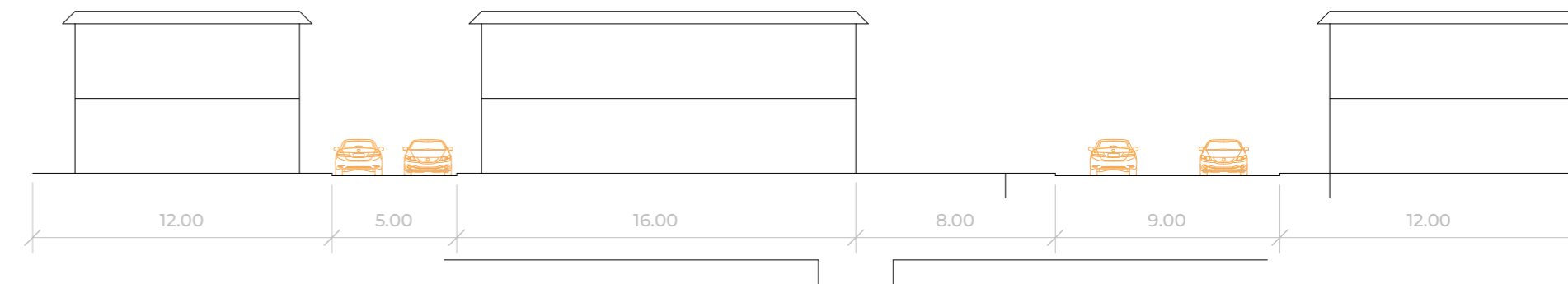
Tramos que parten desde zonas verdes preexistentes que se conectan con predios de aprovechamiento, mayormente vacíos y de poca densidad para abrir bordes de protección y vegetación para la quebrada.



Sección 1
1:400



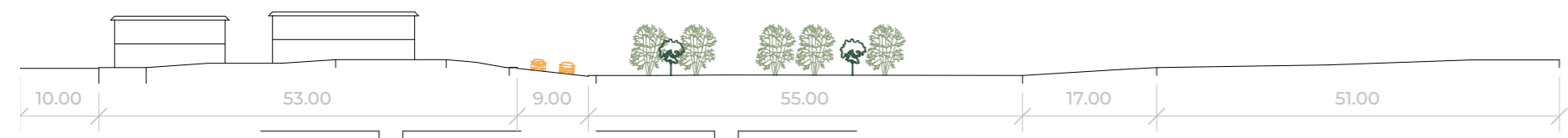
Sección 2
1:400



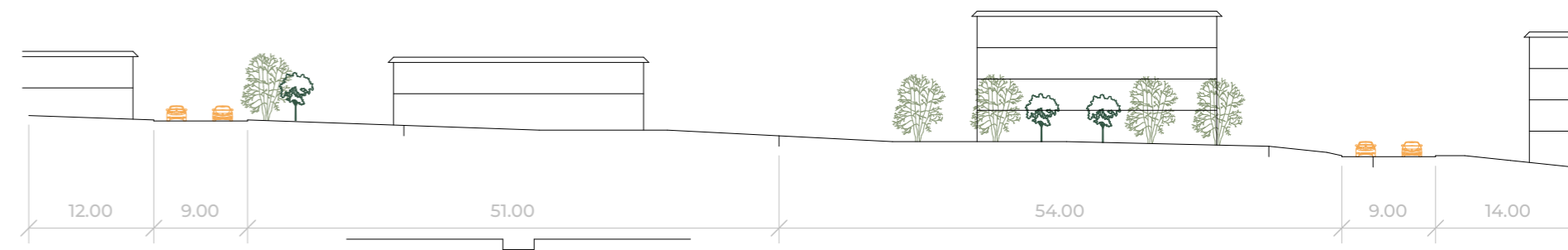
Sección 3
1:250

SECCIONES TRANSVERSALES EN LA REDIRECCIÓN DE LA QUEBRADA

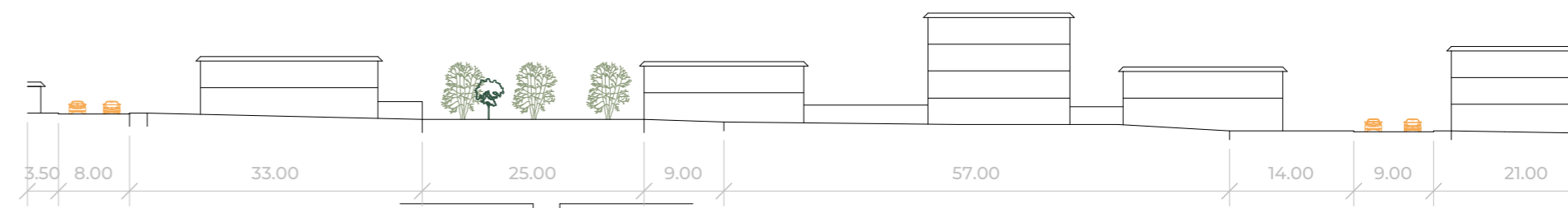
Relación de los predios tanto de uso público y privado que se encuentran en el estado actual, con las edificaciones existentes que vayan a reemplazarse más adelante con vegetación implementada para los bordes de la quebrada.



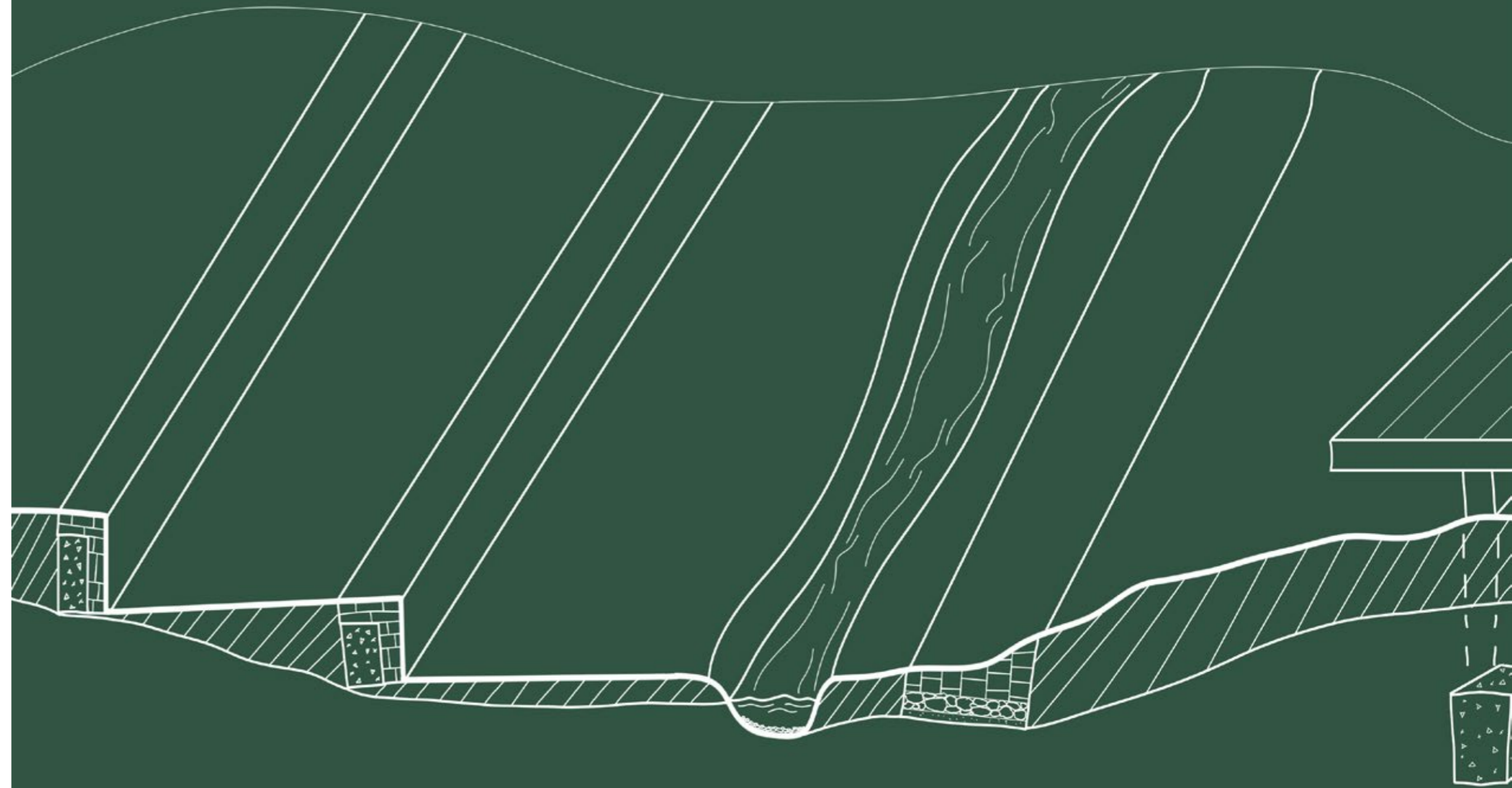
Sección 4
1:800



Sección 5
1:600



Sección 6
1:700



04. REFERENTES

El sueño de Catuche - La Ribereña (Caracas, Venezuela)

Equipo: Urban Laboro

La Quebrada Catuche emerge de una subcuenca hidrográfica de 485,73 hectáreas en la vertiente sur de la serranía del Parque Nacional El Ávila, al noroeste de Caracas (Venezuela), prolongándose en una fina línea hasta el centro de la ciudad, pasando por áreas como Guaraira Repano, Quinta Crespo y Parque Central. La importancia de su intervención radica en su rol histórico como escenario de desastres naturales, como el deslave de gran magnitud en 1999, y en la necesidad de prevención de riesgos a través de mantenimiento preventivo y participación comunitaria, especialmente en un contexto urbano donde la contaminación por residuos, ocupaciones ilegales y huertos privados menoscaban su valor paisajístico y patrimonial, exacerbando amenazas de inundación y erosión.

La intervención como tal incluye labores de saneamiento integral ejecutadas por el Gobierno del Distrito Capital, como la remoción de escombros, limpieza del sistema de drenaje y articulación con comunidades organizadas, enmarcadas en el eje “Ciudades Humanas” de las Siete Transformaciones, junto con el sistema 1x10 del Buen Gobierno para atender calles y cuadras mediante salas de autogobierno comunal.

El proyecto analizado, titulado “El Sueño de Catuche”, consiste en una propuesta de reactivación y adecuación del corredor La Ribereña como espacio público estructurante y protector del ambiente, basado en el

urbanismo transformativo con ejes en corredores, campus (cinco lugares de intervención: entrada a Portillo, Parque Las Piedras, Puente Colorado y Plaza La Quinta, vinculados a hitos como centros sociales de Fe y Alegría, La Quinta, la Ceiba, la capilla y puentes) y custodios (comunidad organizada y vecinos como agentes activos en prácticas de convivencia, trabajo y lúdico), proponiendo proyectos y programas independientes con componentes ambientales (recuperación del marco paisajístico con vegetación ancestral como ceiba, mijao y cedro, y ribereña para mitigar contaminación y riesgos), productivos (huertos vecinales sostenibles), organizativos (alianzas institucionales para factibilidad y continuidad) y sociales (mejora de capacidades locales para garantizar sostenibilidad, rescatando el valor patrimonial y promoviendo crecimiento económico y calidad de vida).

Este referente es particularmente relevante para la “Recuperación paisajística y funcional de la Quebrada El Tejar, Cuenca”, ya que comparte una topografía andina similar con pendientes pronunciadas y riesgos hidrológicos exacerbados por urbanización y embaulamiento, ofreciendo estrategias inspiradoras como la recuperación de corredores ambientales mediante revegetación nativa y participación comunitaria para mitigar inundaciones recurrentes, transformando el cauce urbano degradado en un espacio multifuncional natural que integra usos recreativos, productivos y sociales en el contexto histórico de San Sebastián.



54. Mapa de intervenciones. Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com



56. Jardín las Piedras(2). Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com



58. La Ceiba(4). Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com



60. Render propuesta 1. Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com



55. Entrada a Portillo(1). Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com



57. Puente Colorado(3). Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com



59. La Quinta(5). Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com



61. Render propuesta 2. Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com



62. Lámina 10 en La Quinta. Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com



63. Sección Lámina 10 en La Quinta. Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com

Paisajes sensibles al agua (Antioquia, Colombia)

Equipo: In Situ: urbanismo hecho a mano

Paisajes Sensibles al Agua se desarrolla en la cuenca del Río Negro y la Estrella Hídrica de Oriente en Antioquia, Colombia, un territorio rico en recursos hídricos de alta importancia regional que presta servicios ecosistémicos como paisaje, energía y consumo de agua, caracterizado por una llanura de inundación amplia donde confluye un sistema interconectado de acuíferos, humedales y pantanos, influenciado por un clima bimodal con periodos lluviosos y secos intensificados por el cambio climático. La importancia de su intervención radica en concebir el espacio público como oportunidad para construir un territorio sensible al agua, sostenible y saludable, fortaleciendo la relación comunitaria con el agua y el paisaje, mientras se adapta a variaciones climáticas como inundaciones más severas y sequías prolongadas, alineándose con agendas globales como los ODS (6, 11, 13, 15), ONU Hábitat y la convención RAMSAR.

La intervención como tal consiste en una propuesta galardonada con la segunda mención de honor - quinto lugar en el Concurso Paisajes del Agua en Antioquia (2021), liderada por la oficina In Situ: urbanismo hecho a mano y autores Mg.Arqs. Laura Jaramillo Orrego, Carlos Felipe Barreneche Ospina y Paula Andrea González López, Mg.Ing Geóloga Ana María Zapata Suárez y Mg.Ing Ambiental Vanessa González Pérez, que integra estrategias transdisciplinarias en dimensiones urbanas, ambientales, sociales y de gestión para una aproximación holística bajo el concepto de ciudades

sensibles al agua. El proyecto analizado busca favorecer la prestación de servicios ecosistémicos culturales y de regulación mediante la comprensión del ciclo hidrológico como clave para el equilibrio hidrológico y la adaptación al cambio climático, proponiendo un espacio público resiliente que incorpora resiliencia, apropiación comunitaria de ecosistemas y el agua como pilar de transformación social, con componentes como plantas generales, secciones transversales, diagramas de gestión del agua y visualizaciones que ilustran la integración de humedales, revegetación y espacios multifuncionales para mitigar impactos climáticos y promover bienestar comunitario.

Este referente es particularmente relevante para la "Recuperación paisajística y funcional de la Quebrada El Tejar, Cuenca", ya que comparte un contexto andino similar con riesgos hidrológicos exacerbados por urbanización y cambio climático, ofreciendo estrategias inspiradoras como la integración de ecosistemas acuíferos y espacios públicos sensibles al agua para mitigar inundaciones recurrentes, transformando el cauce embaulado en un corredor multifuncional natural que integra usos recreativos, regulatorios y sociales en el contexto histórico de San Sebastián.



64. Vista aérea. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily



65. Planta general. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily



66. Cuenca Rio Negro. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily



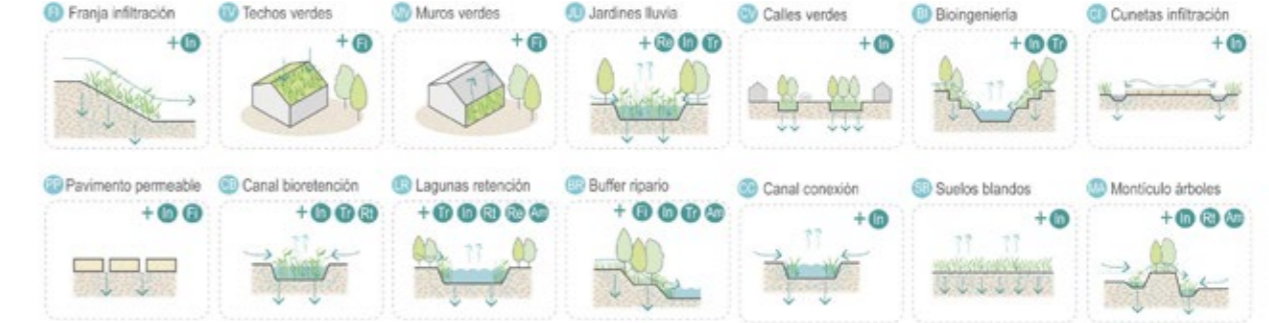
67. Elementos arquitectónicos. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily



68. Sección de diseño. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily



69. Estrategias de diseño. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily



70. Gestión del agua - Estrategias. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily



71. Gestión del agua - Sección. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily



72. Gestión del agua - Axonometría. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily

Correr la tierra (Cerros Orientales, Bogotá)

Equipo: Cordillera Sur

Correr la Tierra se desarrolla en los Cerros Orientales de Bogotá, Colombia, específicamente en el área de intervención #3 “La Serranía”, que abarca 1087 hectáreas expuestas a altos riesgos de movimientos en masa (7% de la superficie total de las laderas) y 2638 hectáreas a riesgos de incendios forestales (17%), incluyendo 21 quebradas afectadas por crecientes súbitas y 15 unidades de gestión de alcantarillado con encharcamientos, influenciada por procesos antrópicos y naturales como reservas de agua en páramos y 110 cauces que alimentan la sabana. La importancia de su intervención radica en equilibrar la riqueza natural de los cerros con las dinámicas urbanas, mitigando riesgos ambientales como incendios, movimientos en masa e inundaciones, mientras se celebra la memoria ancestral muisca donde los cerros representan lo sagrado y el centro del cosmos, fomentando una conexión cultural con la tierra y promoviendo la renaturalización para una apropiación espacial sostenible.

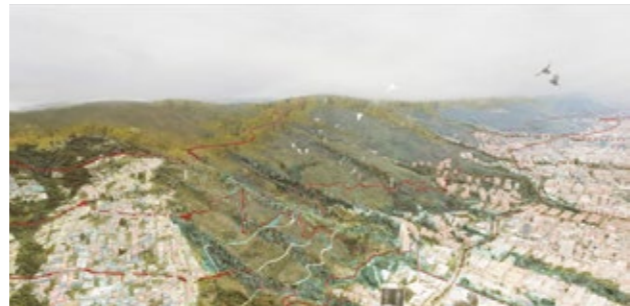
La intervención como tal consiste en la propuesta ganadora del Concurso “Ideas Alternativas de Uso Público: Cerros Orientales de Bogotá” (2022), liderada por los arquitectos paisajistas peruanos Priscilla Cruz, Pedro Mendoza y Carlos Espinoza de Cordillera Sur, en colaboración con Johana Narvaez (Colombia, independiente) y Gustavo Salazar (Colombia, Cosme Architecture), junto a un equipo de colaboradores, que propone un “Parque de Borde” como proyecto piloto a nivel esquema básico para renaturalizar, reactivar, restaurar y articular caminos ancestrales, integrando

gobernanza y reflexión sobre el pasado indígena. El proyecto analizado busca recuperar integralmente el paisaje mediante la comprensión de procesos territoriales y la generación de mejores relaciones entre el medio natural y las dinámicas humanas, proponiendo estrategias como la renaturalización de drenajes para crear corredores verdes alimentados con caudales que recorren la ciudad, mitigación de riesgos mediante especies arbóreas nativas y fauna (ej. *Cissopis leverianus*, *Colibrí coruscans*), activación de franjas de borde con senderos, refugios de descanso, miradores y puntos de información según niveles de influencia urbana y ambiental, y programación de actividades para mejorar experiencias espaciales, interacción comunitaria y conexión con la naturaleza, evocando imaginarios muisca de elevación cósmica, aguas, árboles y energías vitales.

Este referente es particularmente relevante para la “Recuperación paisajística y funcional de la Quebrada El Tejar, Cuenca”, ya que comparte una topografía andina similar con pendientes pronunciadas y riesgos hidrológicos exacerbados por urbanización y embaulamiento, ofreciendo estrategias inspiradoras como la renaturalización de cauces y corredores verdes para mitigar inundaciones recurrentes, transformando el cauce urbano degradado en un espacio multifuncional natural que integra usos recreativos, regulatorios y culturales en el contexto histórico de San Sebastián.



73. Vista aérea 1. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily



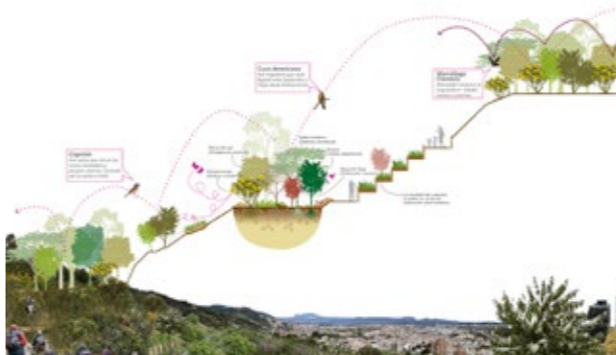
74. Vista aérea 2. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily



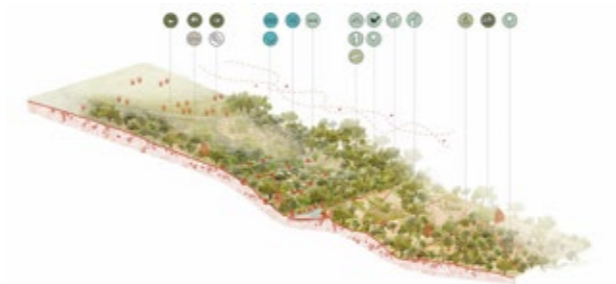
75. Master Plan. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily



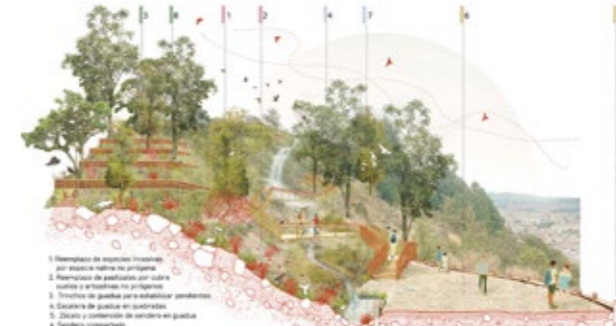
76. Sección anfiteatro. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily



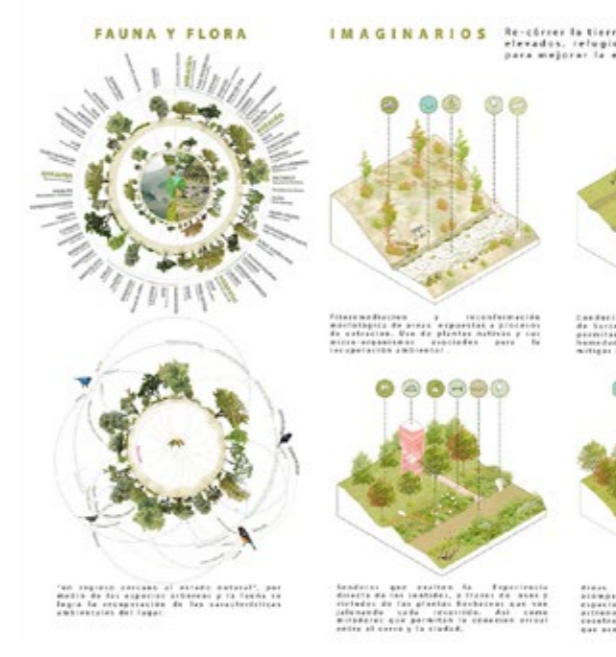
79. Sección general. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily



80. Axonometría Parque. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily



77. Sección cascada. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily



81. Isometrías. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily



78. Sección Humedal. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily

Parque biocultural de los cerros Orientales (Bogotá, Colombia)

Equipo: ENSAMBLE AI, Estudio Lava

El Parque Biocultural de los Cerros Orientales se desarrolla en los Cerros Orientales de Bogotá, Colombia, específicamente en el área de intervención #3 “La Serranía”, con una extensión de 39,4 hectáreas que abarca un borde urbano fragmentado entre la riqueza natural de los cerros y las dinámicas metropolitanas, incluyendo sectores degradados por procesos antrópicos como la agricultura informal y la expansión urbana, conectando con el sistema ecológico principal de la ciudad a través de corredores que vinculan el campo y la urbe. La importancia de su intervención radica en rehabilitar el sistema ecológico principal de Bogotá, ampliando la trama de relaciones entre lo rural y lo urbano para promover un modelo de turismo sostenible de base comunitaria, fomentando la seguridad alimentaria en poblaciones periféricas y actuando como infraestructura biológica para mejorar la resiliencia climática frente a riesgos como inundaciones, erosión y fragmentación hábitat en un contexto de cambio climático

La intervención como tal consiste en la propuesta que obtuvo el tercer puesto en el Concurso Internacional de Ideas para Alternativas de Uso Público en los Cerros Orientales de Bogotá (2022), en modalidad de concurso público organizado para identificar oportunidades en el equilibrio entre naturaleza y dinámicas urbanas, liderada por la oficina ENSAMBLE AI en colaboración con Estudio Lava, con un enfoque en el diseño de un parque metropolitano que integra aspectos

ambientales, productivos y socioculturales. El proyecto analizado busca contribuir a la recuperación ambiental-conservación, apropiación-paisajística y producción alimentaria mediante unidades paisajísticas adaptadas a condiciones variables del borde, proponiendo estrategias como sistemas agroecológicos y agroforestales para producir alimentos libres de químicos mientras se restauran sectores degradados, la creación de senderos calificados y espacios públicos que transforman el recorrido en una experiencia pedagógica, y la implementación de franjas transversales que responden a influencias urbanas variables, con componentes como análisis a escala metropolitana, plantas generales, secciones y visualizaciones que ilustran la integración de conservación, producción y apropiación para generar bienestar comunitario y ambiental.

Este referente es particularmente relevante para la “Recuperación paisajística y funcional de la Quebrada El Tejar, Cuenca”, ya que comparte una topografía andina similar con pendientes pronunciadas y riesgos hidrológicos exacerbados por urbanización y embaulamiento, ofreciendo estrategias inspiradoras como el aterrazamiento agroforestal y corredores bioculturales para mitigar inundaciones recurrentes, transformando el cauce urbano degradado en un espacio multifuncional natural que integra usos recreativos, productivos y culturales en el contexto histórico de San Sebastián.



82. Corredor agroecológico. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava



83. Jardines filtrantes. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava



84. Mirador alto de la mariposa. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava



85. Corredor agro. - Isometría D. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava



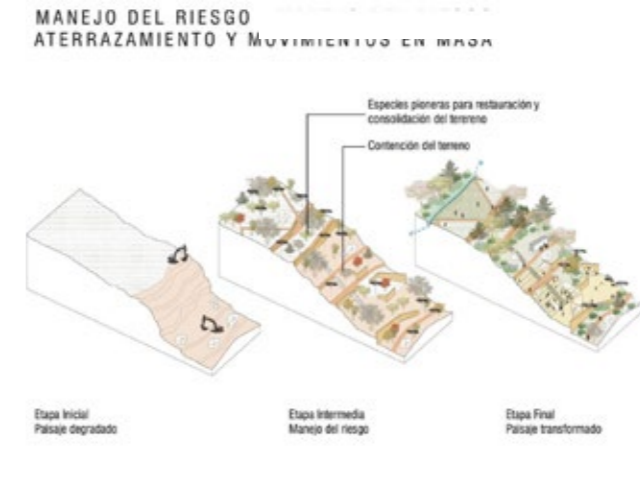
86. Canterra cultural - Isometría E. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava



87. Jardines filtrantes - Isometría F. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava



88. Gráfico análisis a escala metropolitana / Contexto metropolitano ambiental. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava



89. Manejo del riesgo - Estrategias de rehabilitación ambiental y sostenibilidad. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava



90. Terrazas agroecológicas - Estrategias de rehabilitación ambiental y sostenibilidad. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava



05. PROPUESTA PAISAJÍSTICA



inicio de quebrada embaulado

parcelas de cultivos existentes
potenciadas

parcelas de cultivos de la
propuesta



puentes peatonales elevados
para la conexión del recorrido

recuperación de la quebrada en el
sector urbano: **parque el Tejar**

recuperación de la quebrada en el
sector urbano: parte de el **Parque
los Eucaliptos**



Vista general | Recorrido semi rural



Planta ampliada | Equipamiento 1

Mirador

Pérgolas + muros de contención en forma de graderio

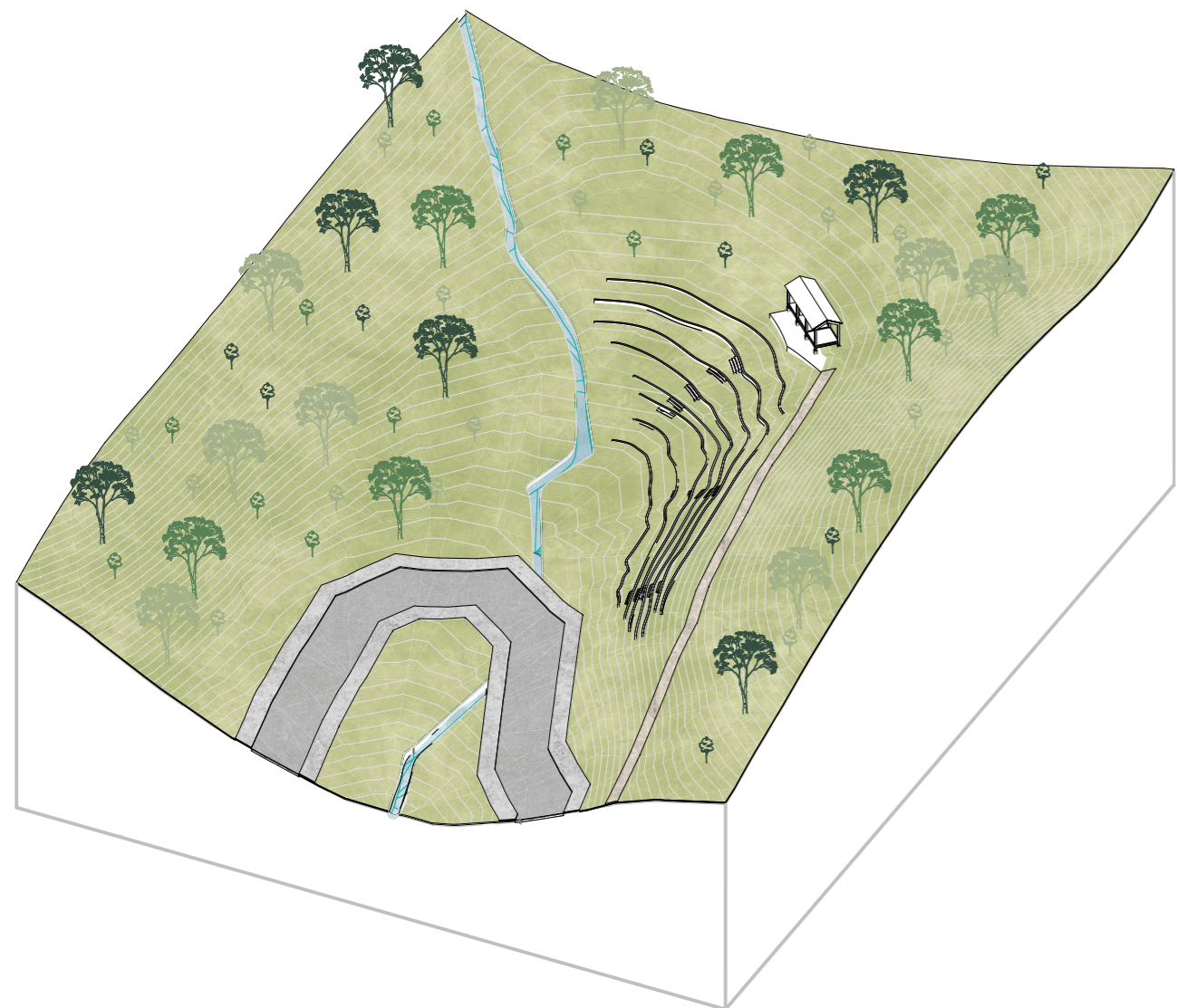
En el inicio desde el embaumamiento actual de la quebrada donde nace, se plantea un mirador con muros de contención de piedra de río con gradas con forma a la topografía y en la parte superior una plataforma elevada 50 cm con el módulo de bloque con sanitarios, viendo hacia el recorrido y conectando con la caminería.



Vista exterior | Equipamiento 1:
Desde el mirador



Sección General SG.01
Equipamiento 1: Mirador



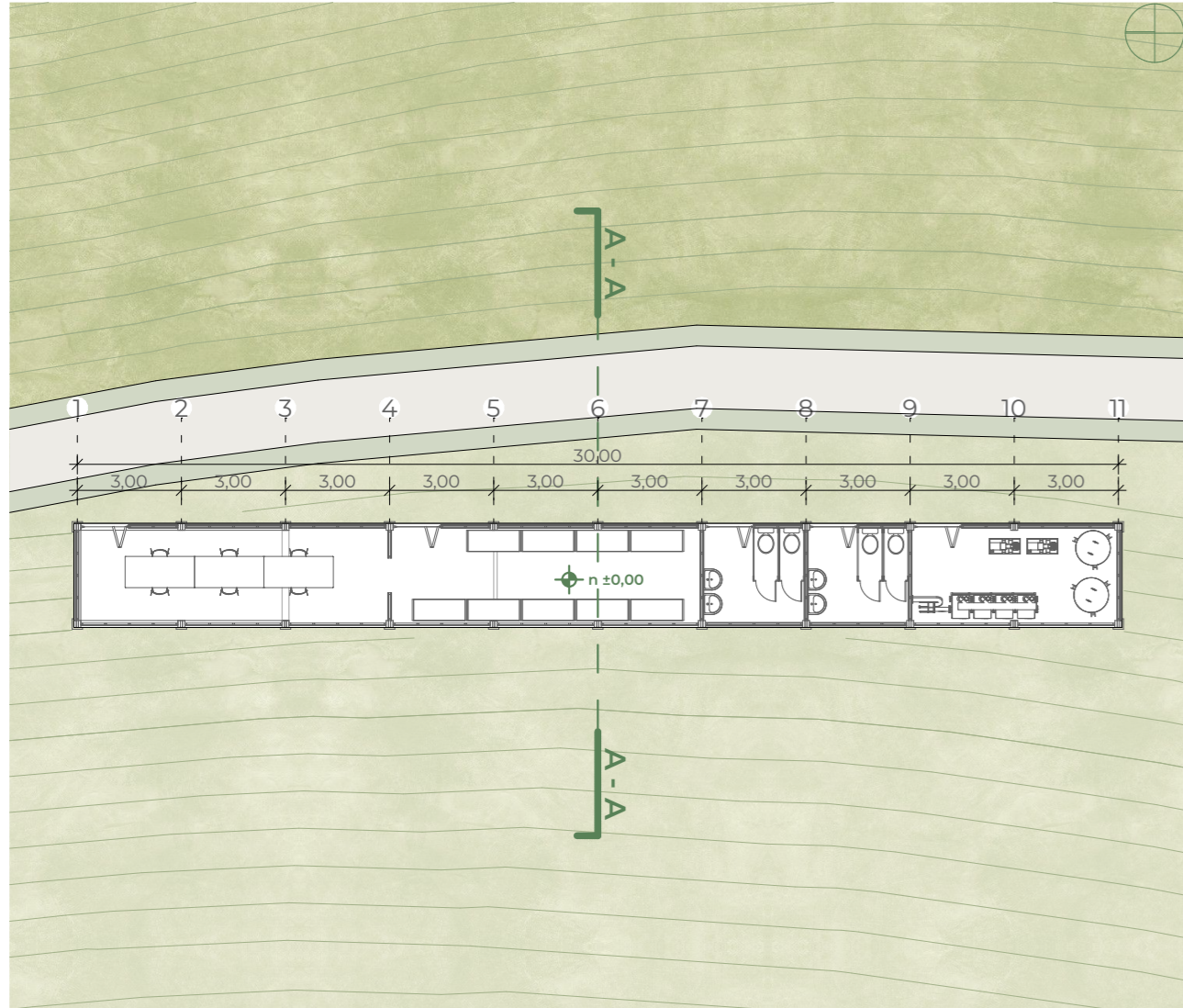
Volumetría | Equipamiento 1

Mirador

Pendiente a la cual se adaptó la caminería para que conecte con el equipamiento y se pueda bajar hacia el graderío junto a la quebrada.



Vista exterior | Equipamiento 1:
Hacia el mirador



Planta ampliada I Equipamiento 2.1

Bloque privado de producción

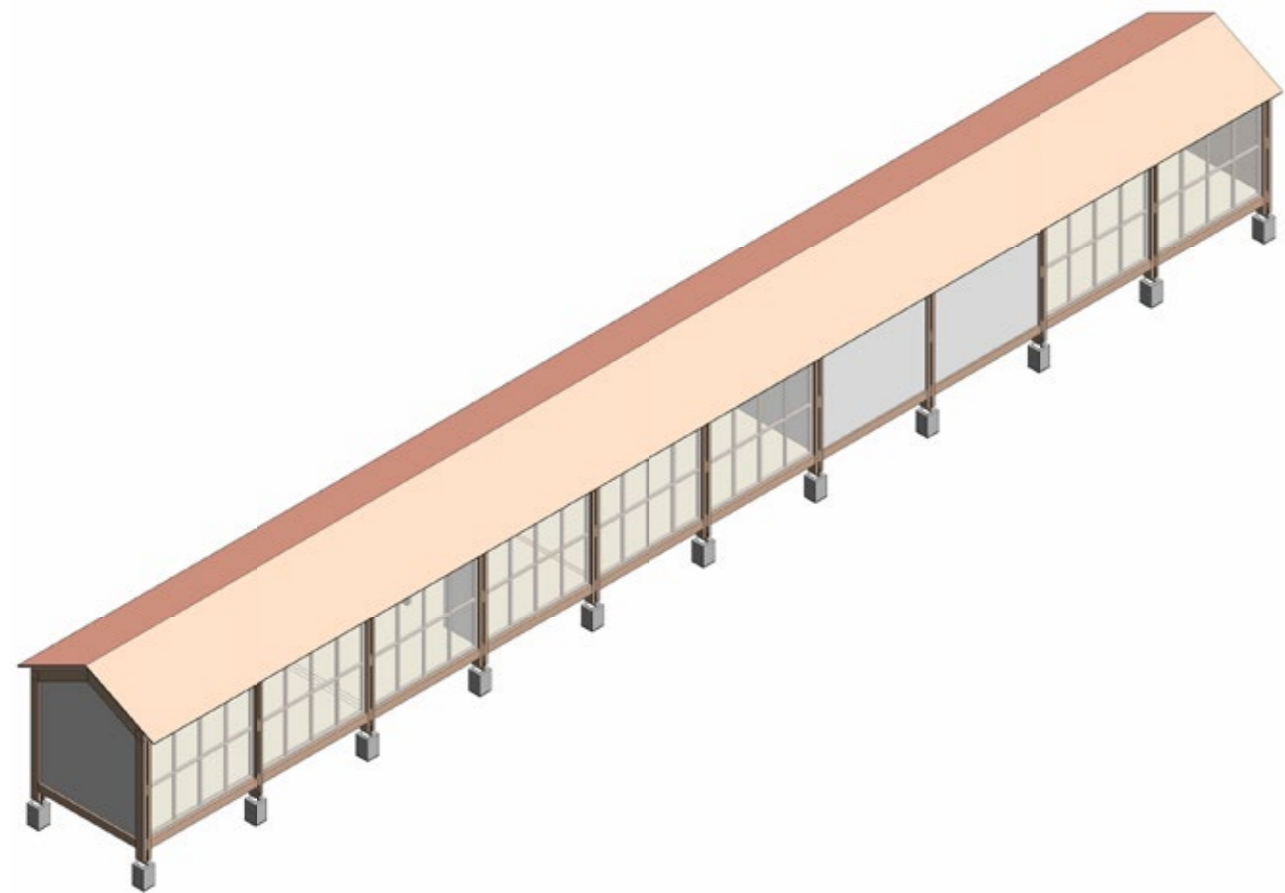
Centro de acopio + Bodegas + Sanitarios + Zona de mantenimiento de agua

Siguiendo el módulo de 3x3 posiblemente ampliado a las necesidades se plantea una zona mayormente para los trabajadores actuales, para mejorar su calidad de trabajo.

Sección I Equipamiento 2.1

Bloque privado de producción





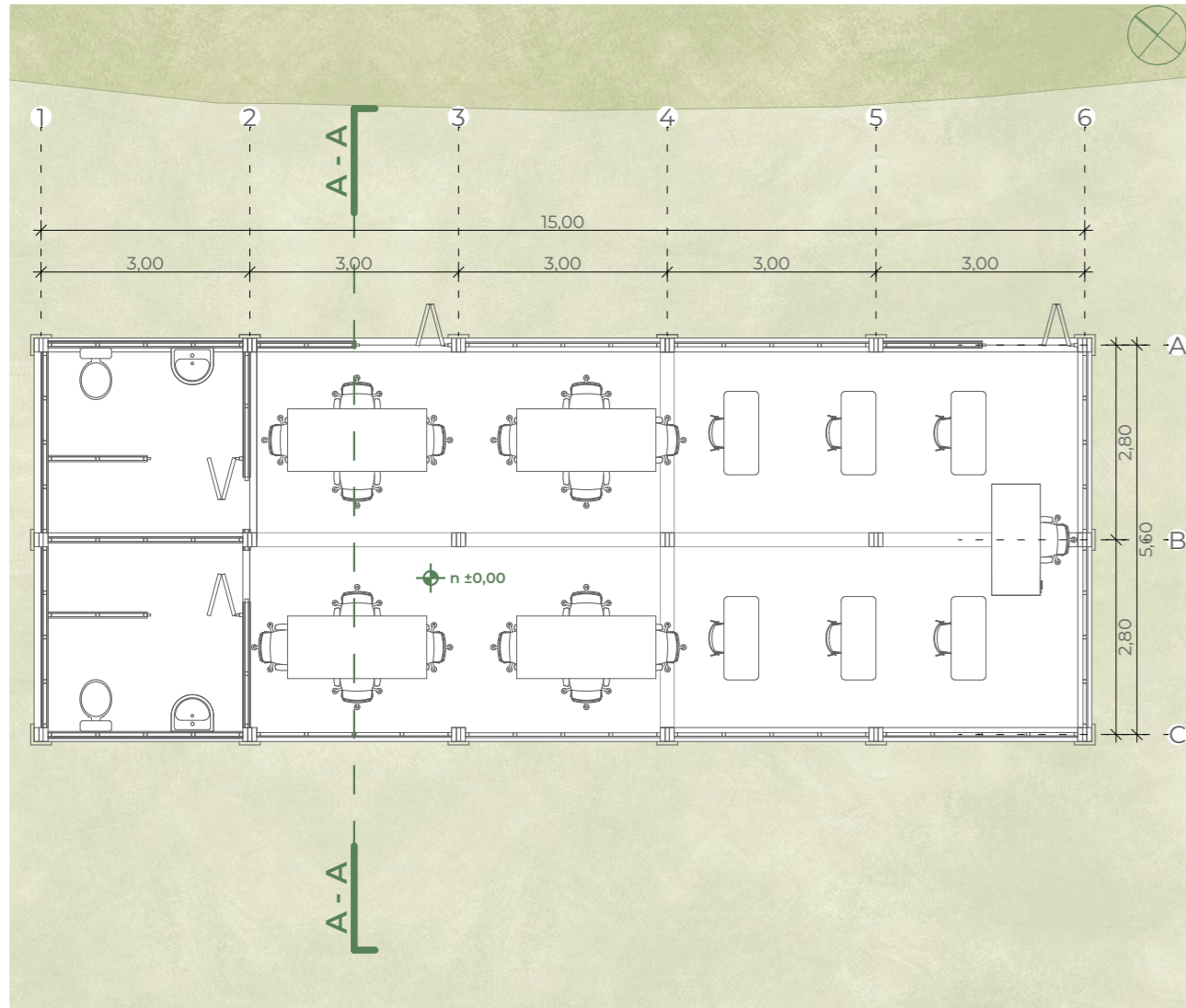
Módulo I Equipamiento 2.1

Bloque privado de producción

- 2 espacios de 3x9m
- 2 sanitarios de 3x3m
- 1 zona de mantenimiento de 1x3m



Vista interior | Equipamiento 2.1:
Bodegas



Planta ampliada I Equipamiento 2.2

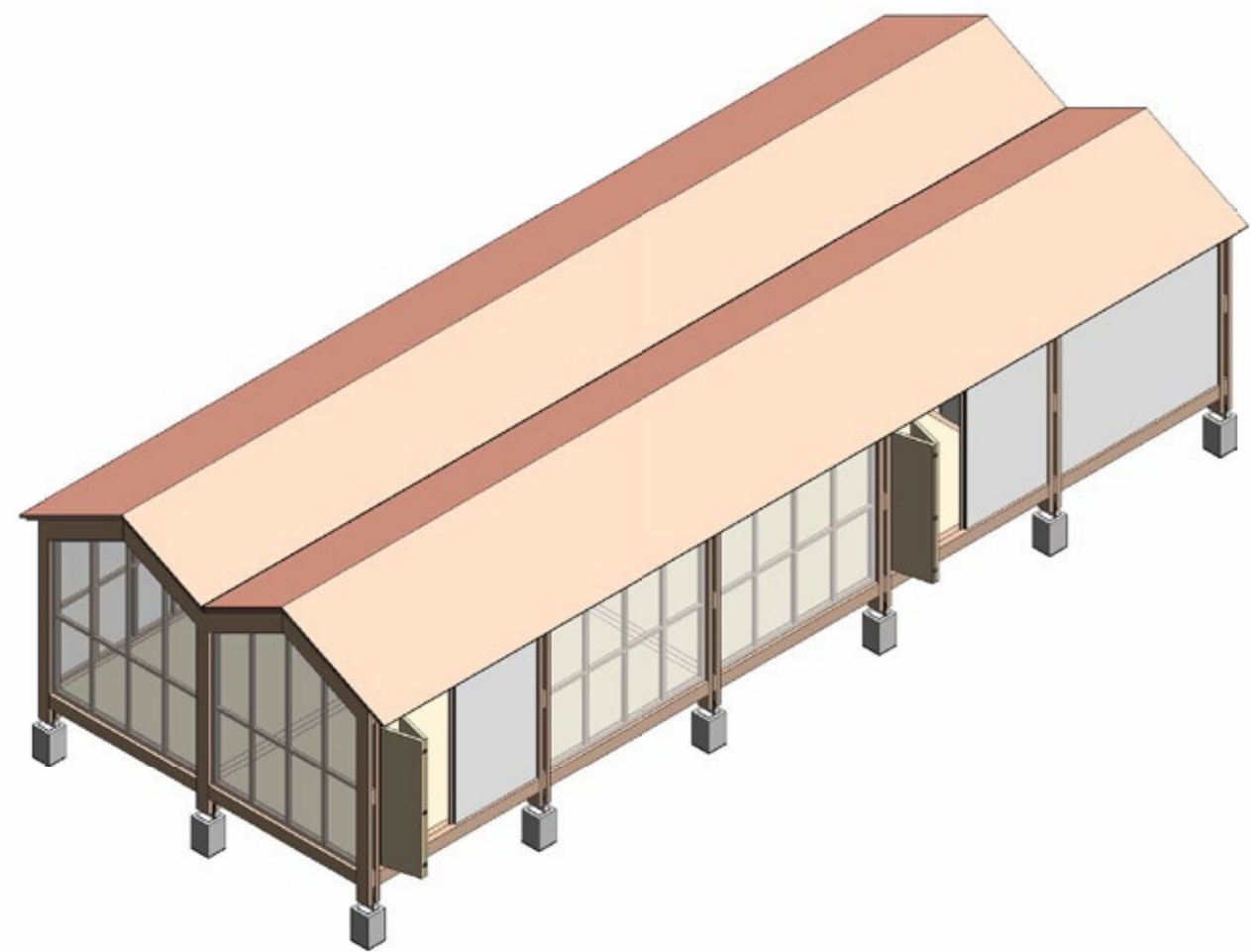
Bloque de educación
Sala de formación + Talleres + Sanitarios

Para los vecinos y la comunidad que visite, se muestra y enseña sobre la quebrada y la producción agrícola de la zona, ampliando el módulo para un espacio más apto.

Sección I Equipamiento 2.2

Bloque de educación





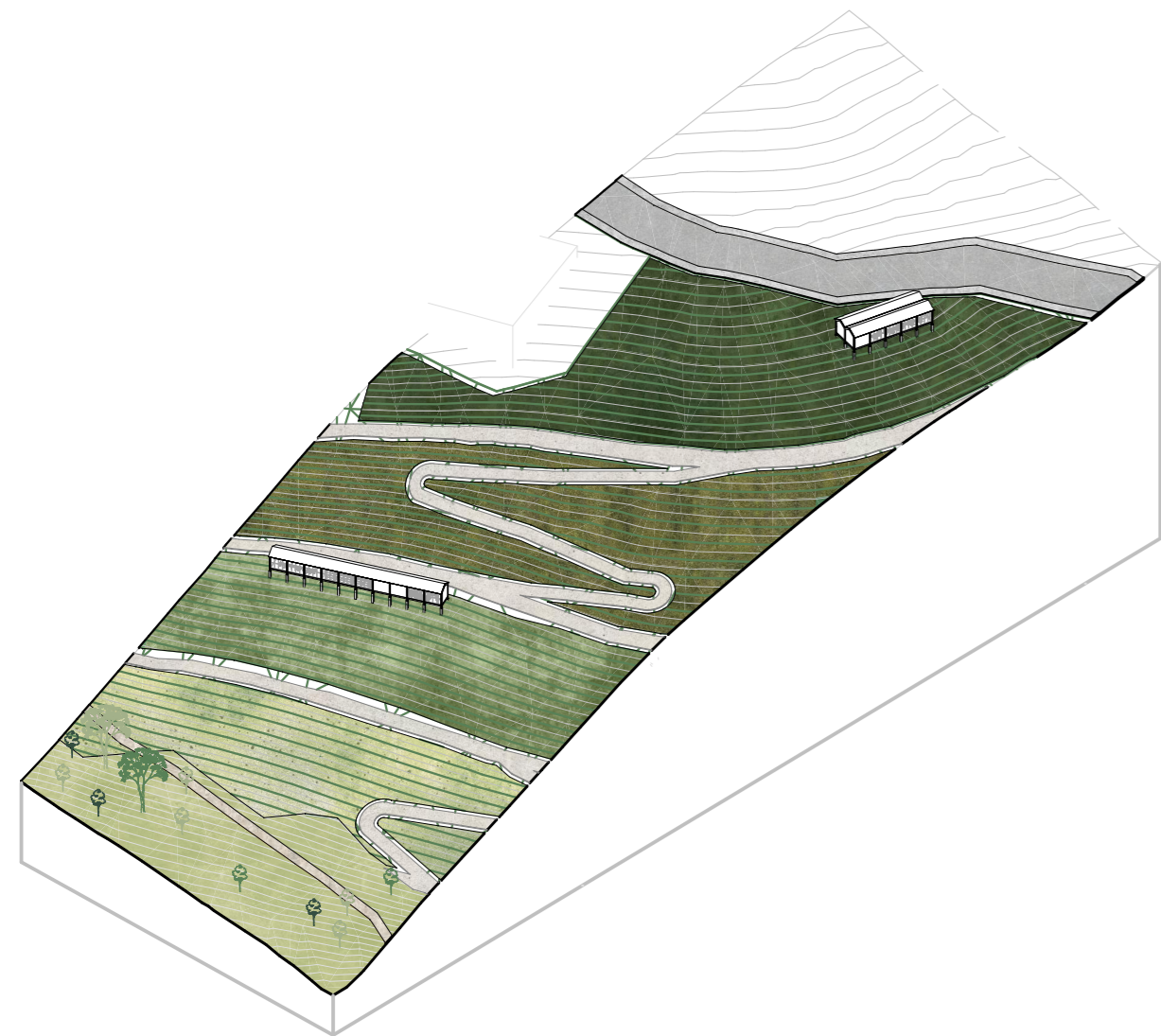
Módulo I Equipamiento 2.2

Bloque de educación

2 espacios de 6x6m
2 sanitarios de 3x3m



Vista interior | Equipamiento 2.2:
Sala de formación



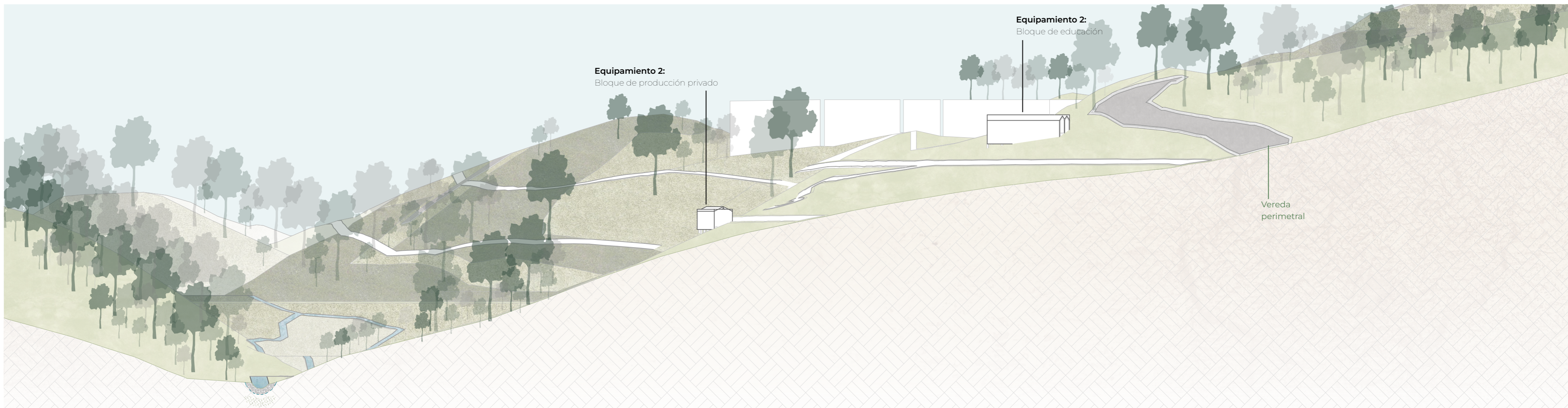
Volumetría I Equipamiento 2

Bloque de producción privado + Bloque de ecuación + Parcelas de cultivos

Unión de los 2 bloques en base a la topografía y las diferentes zonas de cultivos que lo separa, pero que permite transitar de manera óptima pese a la pendiente, descendiendo hacia el recorrido.

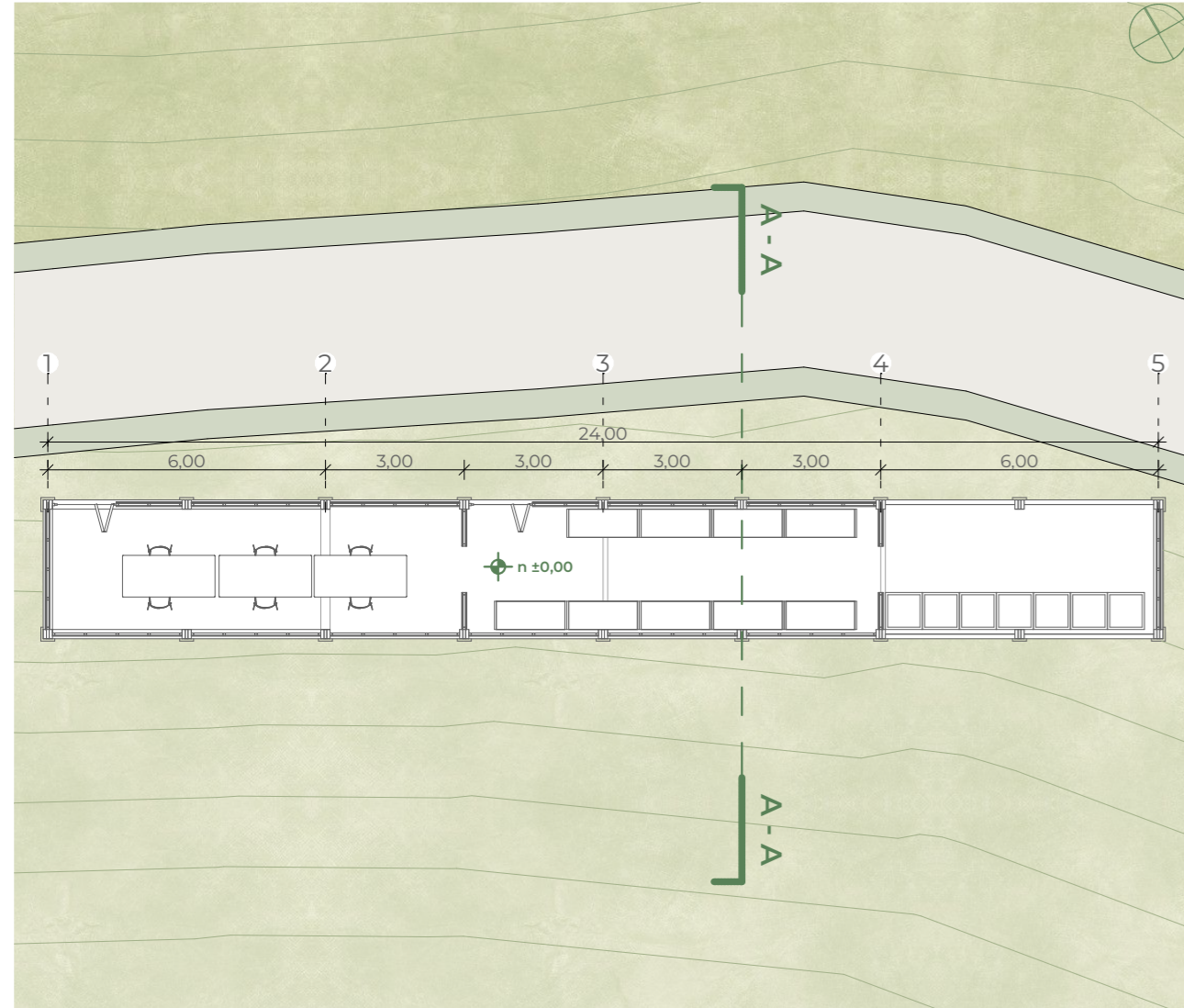


Vista general | Puente de cruce sobre la quebrada



Sección General SG.02

Equipamiento 2: Bloque de producción privado + Bloque de educación + Parcelas de cultivos



Planta ampliada | Equipamiento 2.3

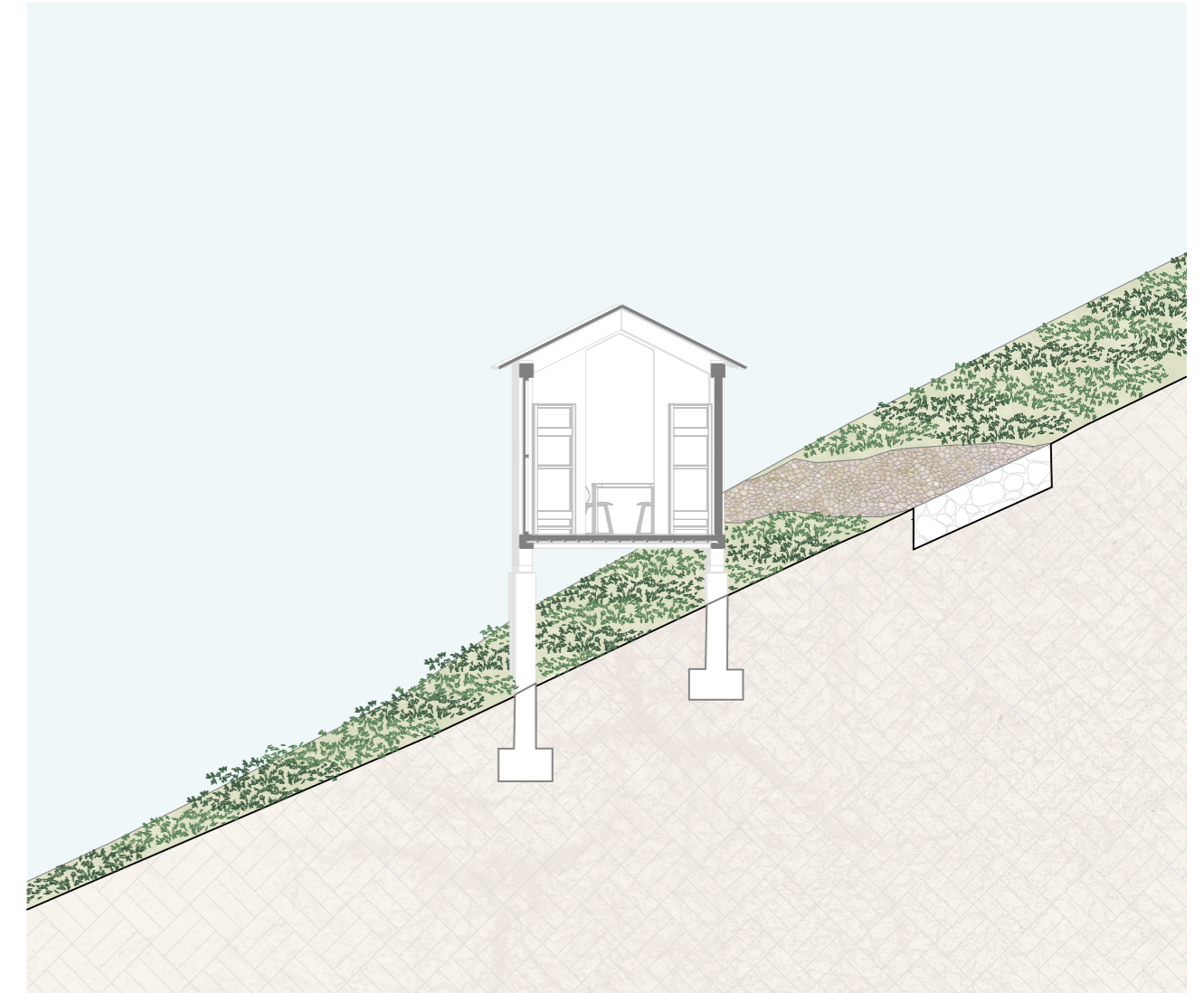
Bloque de producción comunitario

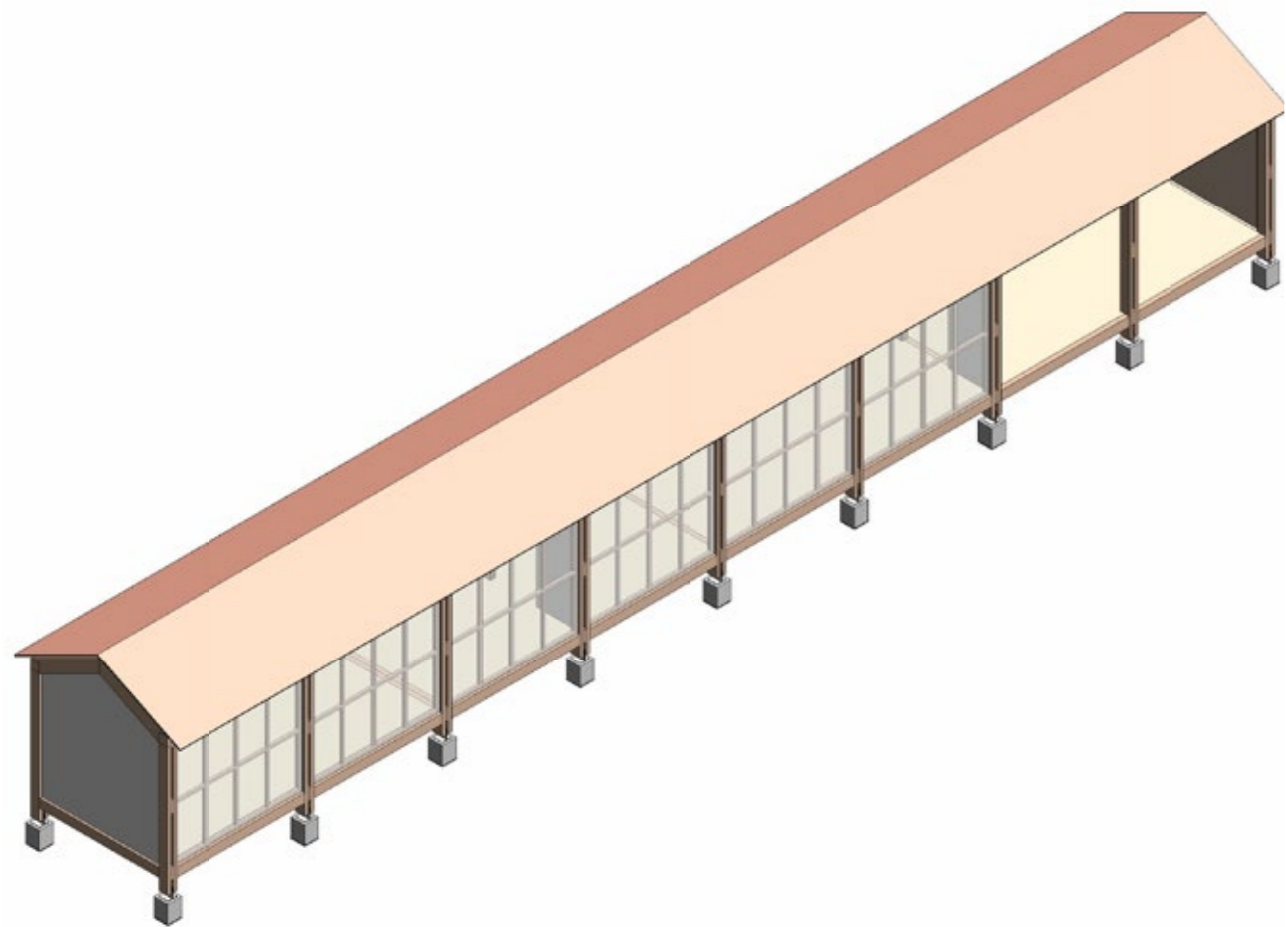
Centro de acopio + Bodegas + Zona de composta

Espacios más dedicados a la comunidad que viste para ser parte de la producción del lugar, y generando espacios más sociales pero con los mismos principios del privado.

Sección I | Equipamiento 2.3

Bloque de producción comunitario





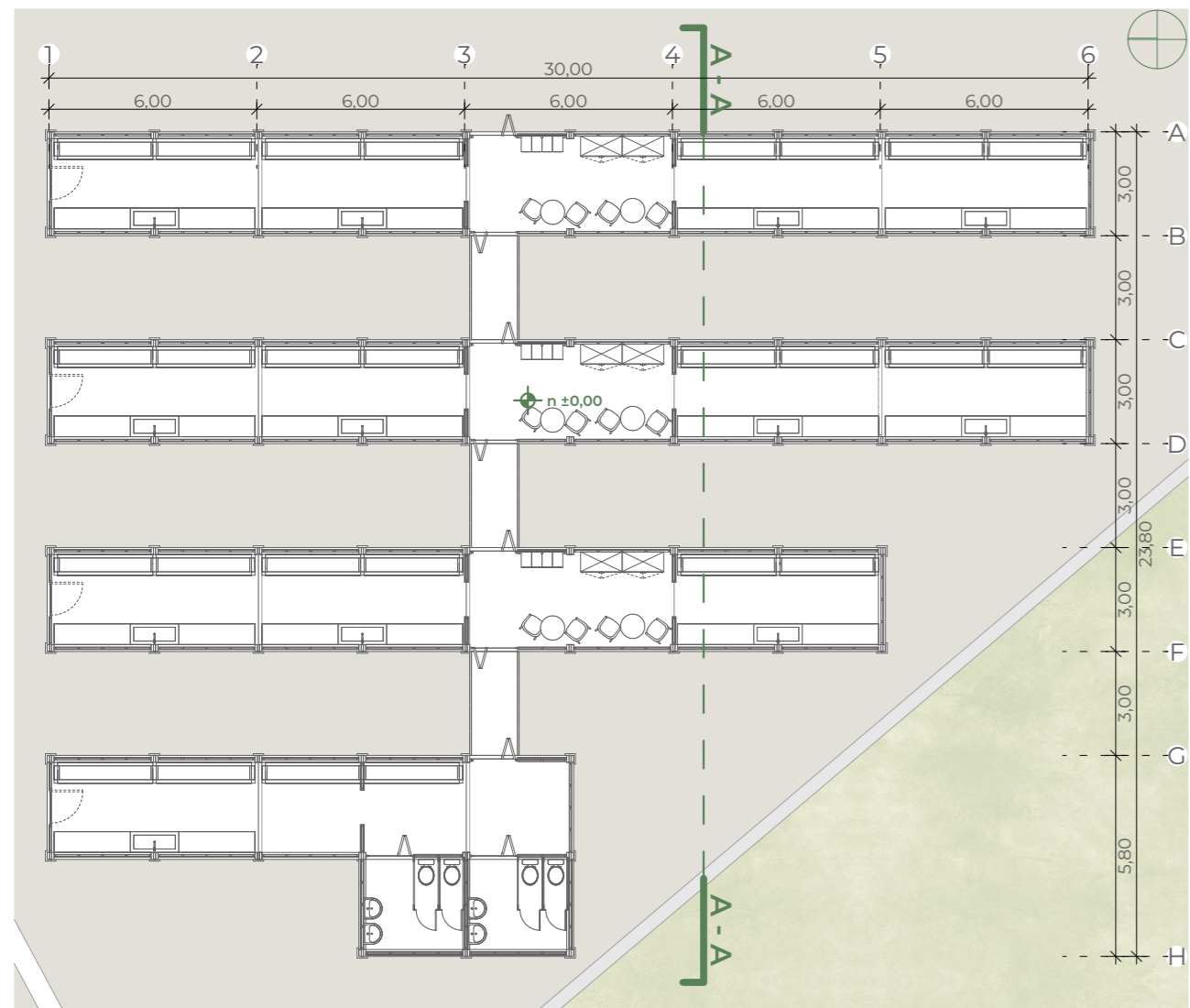
Módulo I Equipamiento 2.3

Bloque de producción comunitario

2 espacios de 3x9m
1 zona abierta de 3x6m



Vista interior | Equipamiento 2.3:
Centro de acopio



Planta ampliada I Equipamiento 2.4

Invernaderos

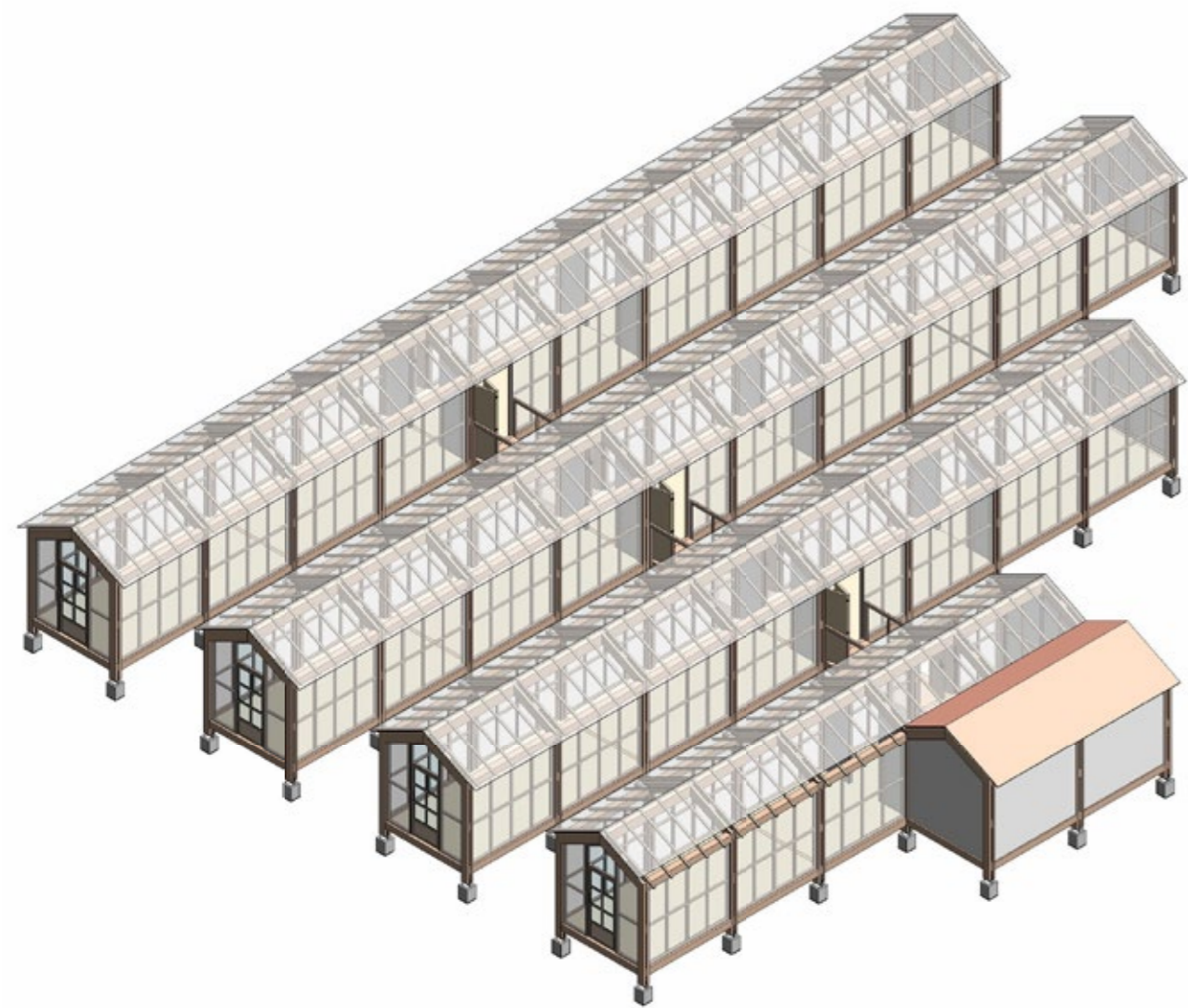
Zona de cultivos + Zona de lavado + Espacios de descanso + Bodegas (Armarios) + Sanitarios

Centro de producción privado que ayude a la población a trabajar de manera más efectiva y menos forzada con zonas en las que puedan descansar y almacenar los cultivos u objetos personales a la hora del trabajo.

Sección I Equipamiento 2.4

Invernaderos



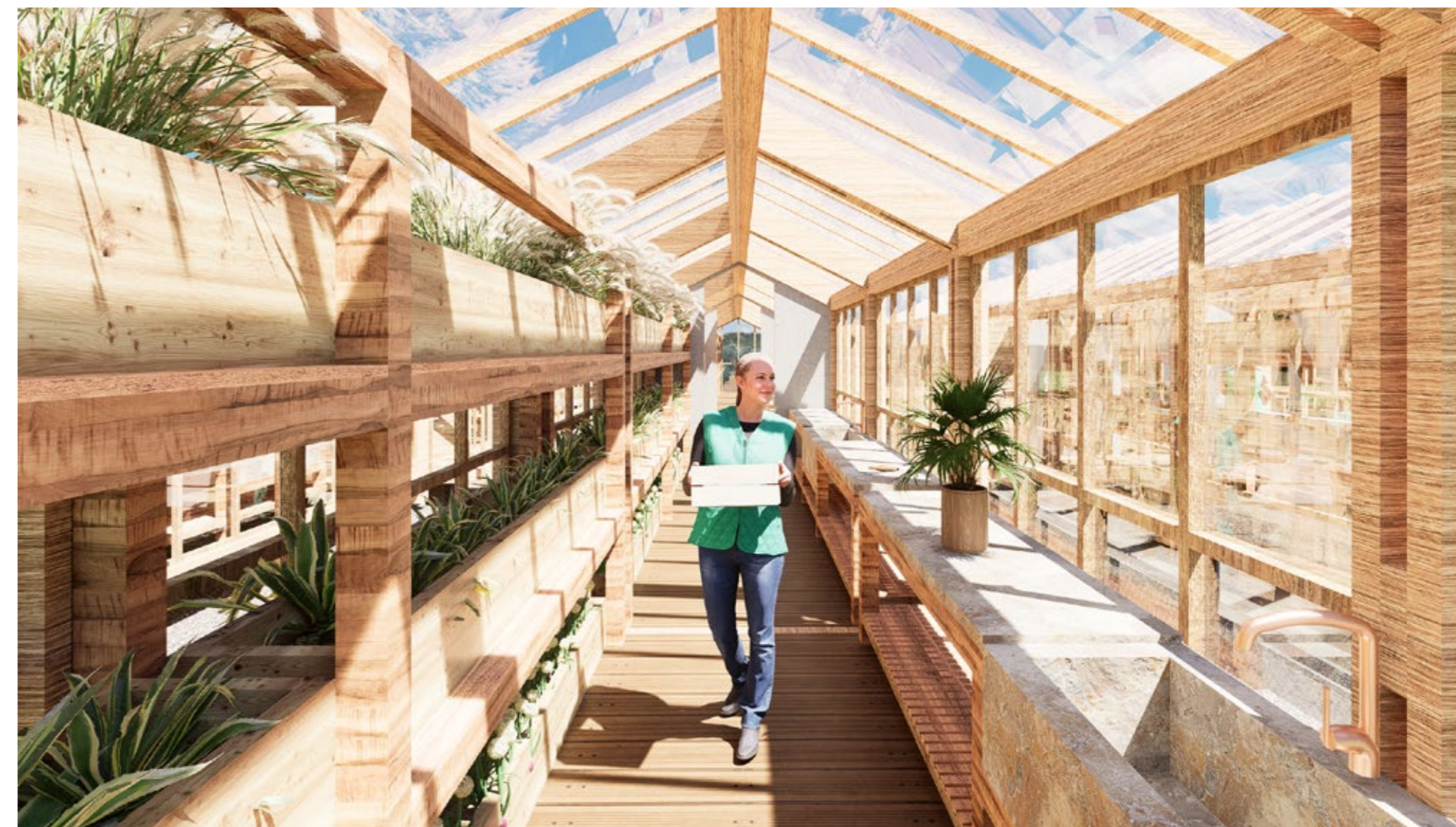


Módulo I Equipamiento 2.4

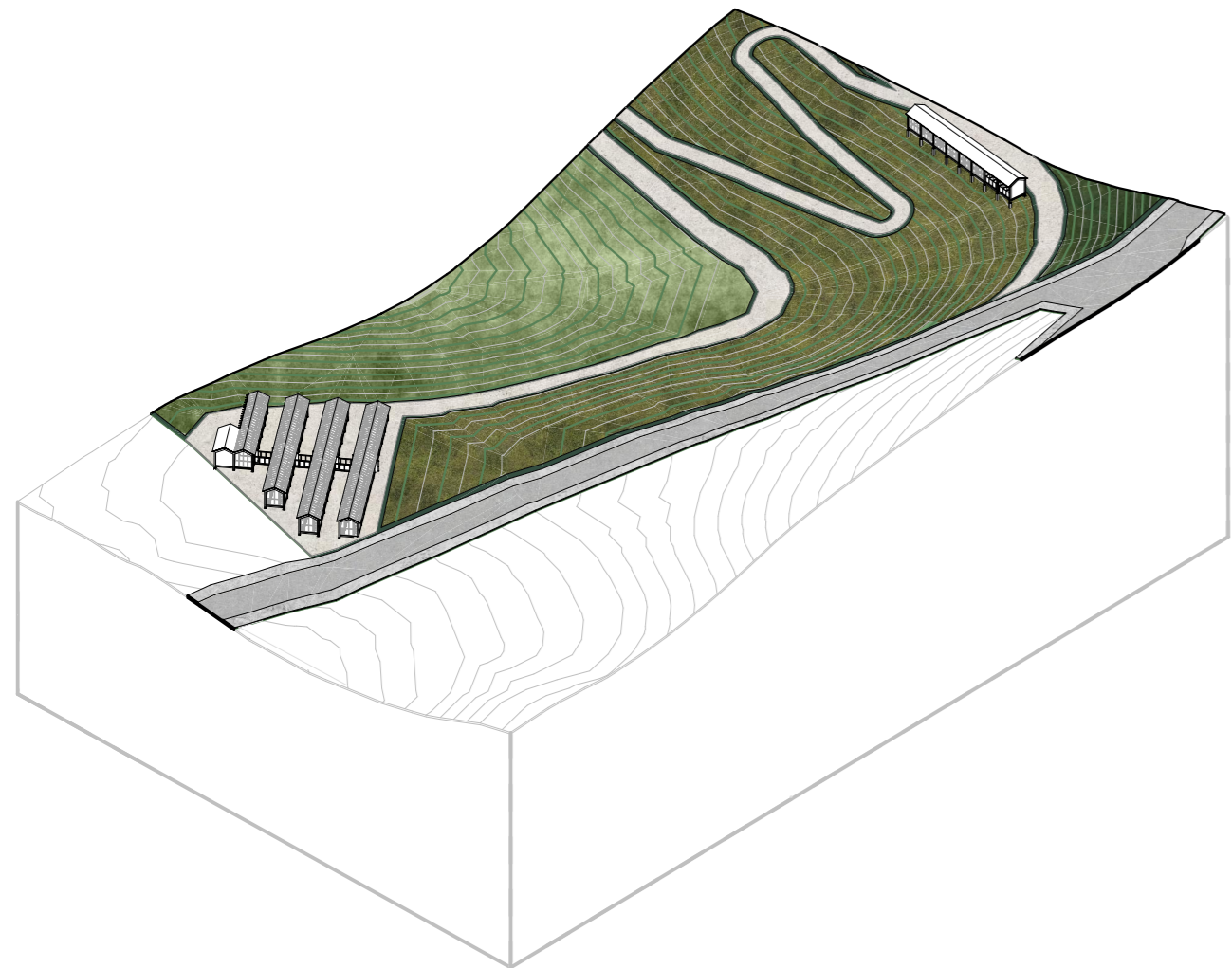
Invernaderos

- 2 bloques de 3x30m
- 1 bloque de 3x24m
- 1 bloque de 3x15m
- 2 sanitarios de 3x3m

Cada uno con una zona intermedio para descanso



Vista interior | Equipamiento 2.4:
Zona de cultivos y lavado



Volumetría | Equipamiento 2

Bloque de producción comunitario + Invernaderos

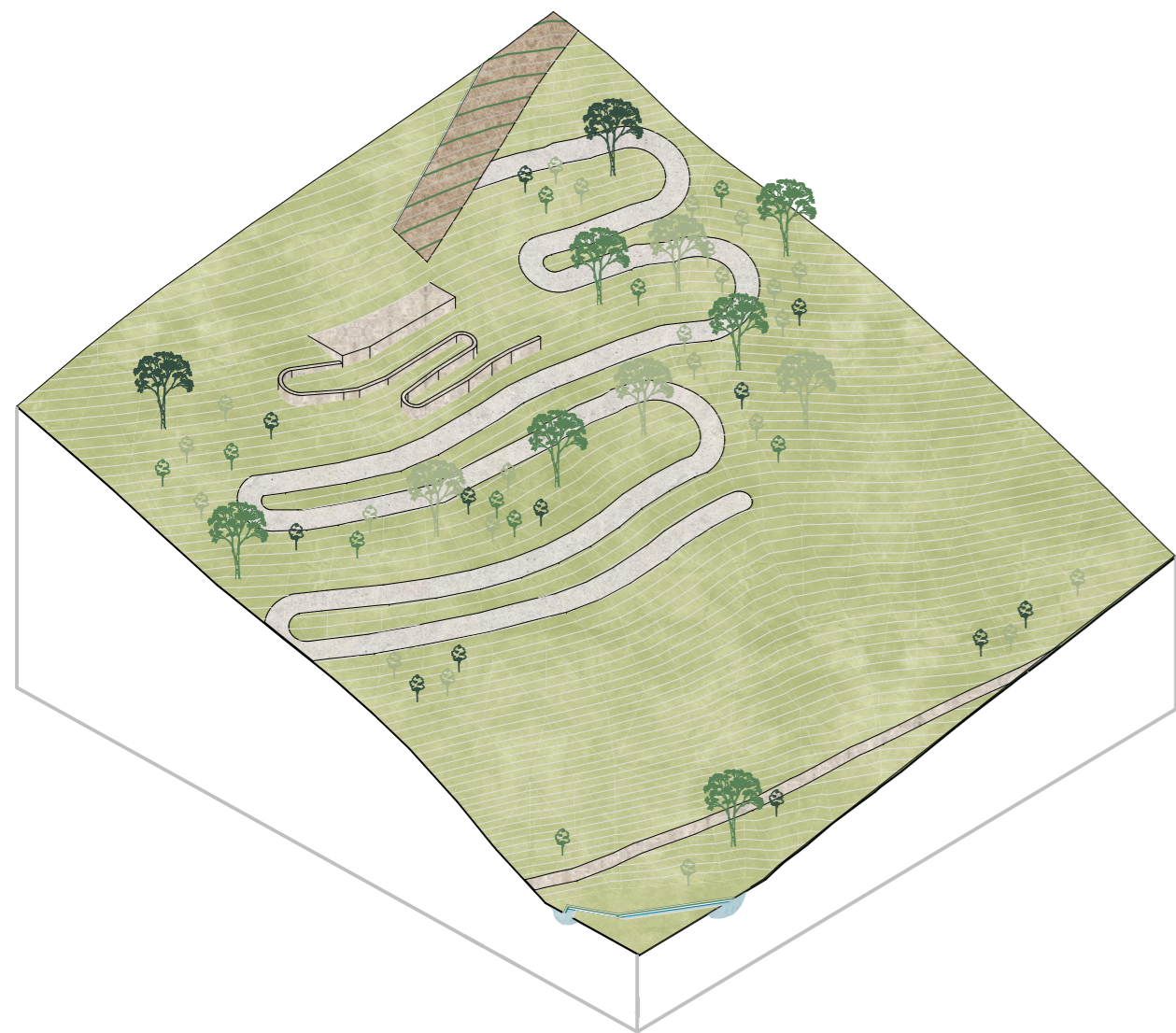
Unión de los 2 bloques en base a la topografía y las diferentes zonas de cultivos que lo separa, pero que permite transitar de manera óptima pese a la pendiente, descendiendo hacia el recorrido, junto a la calle Camino a Racar teniendo mayor relación con el barrio.



Vista interior | Equipamiento 2.4:
Espacio de descanso y bodega



Sección General SG.03
Recorrido: Semi rural + Pérgolas y bancas



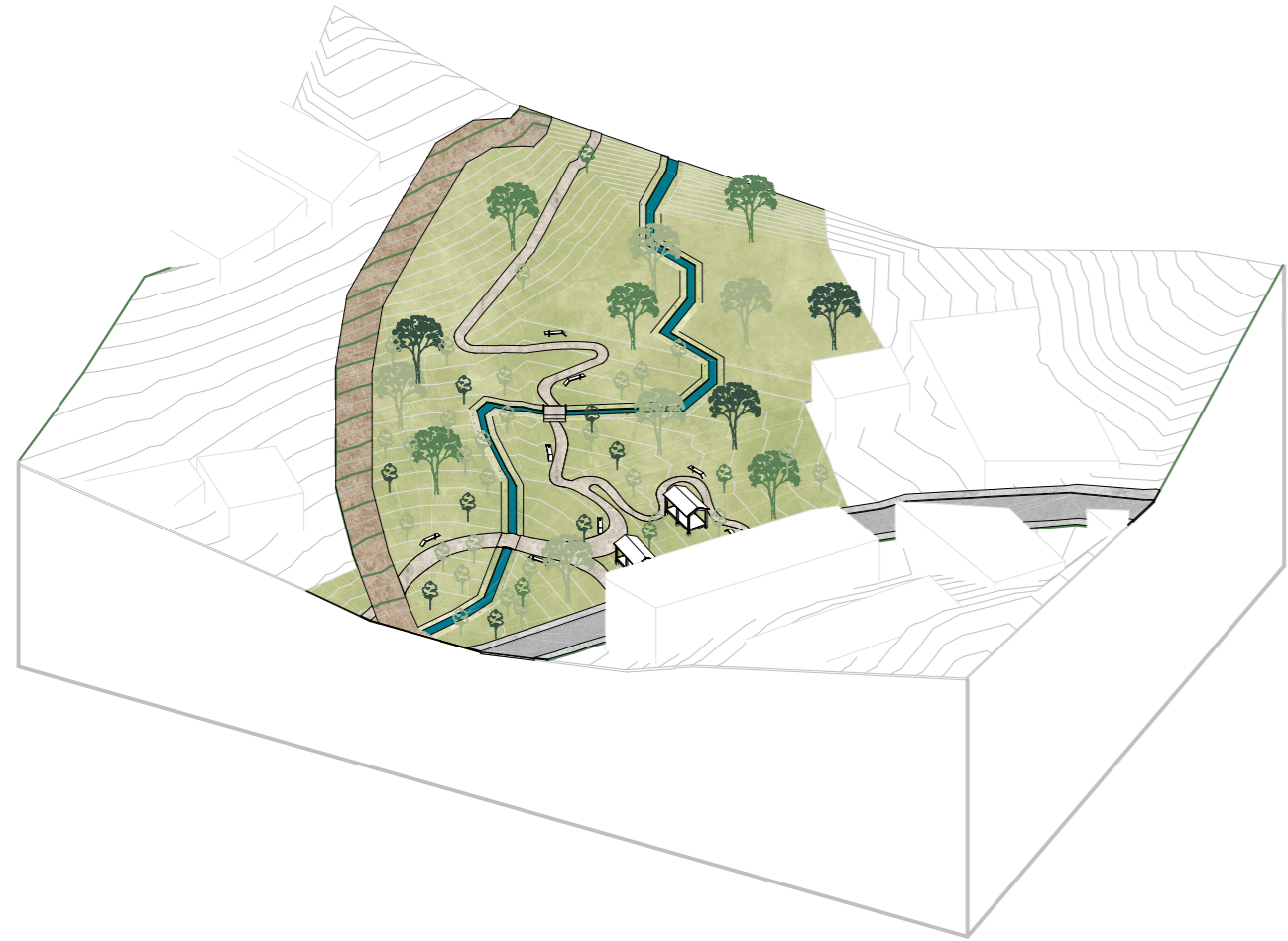
Volumetría | Land Arts

Mirador + Estructura de piedra de río + Recorrido descendente

Conexión con la calle de las Pomarosas, lo cual descendiendo lo más posible hacia el recorrido junto a la quebrada y genera un mirador de piedra de río hacia la quebrada.



Vista exterior | Hacia Land Art



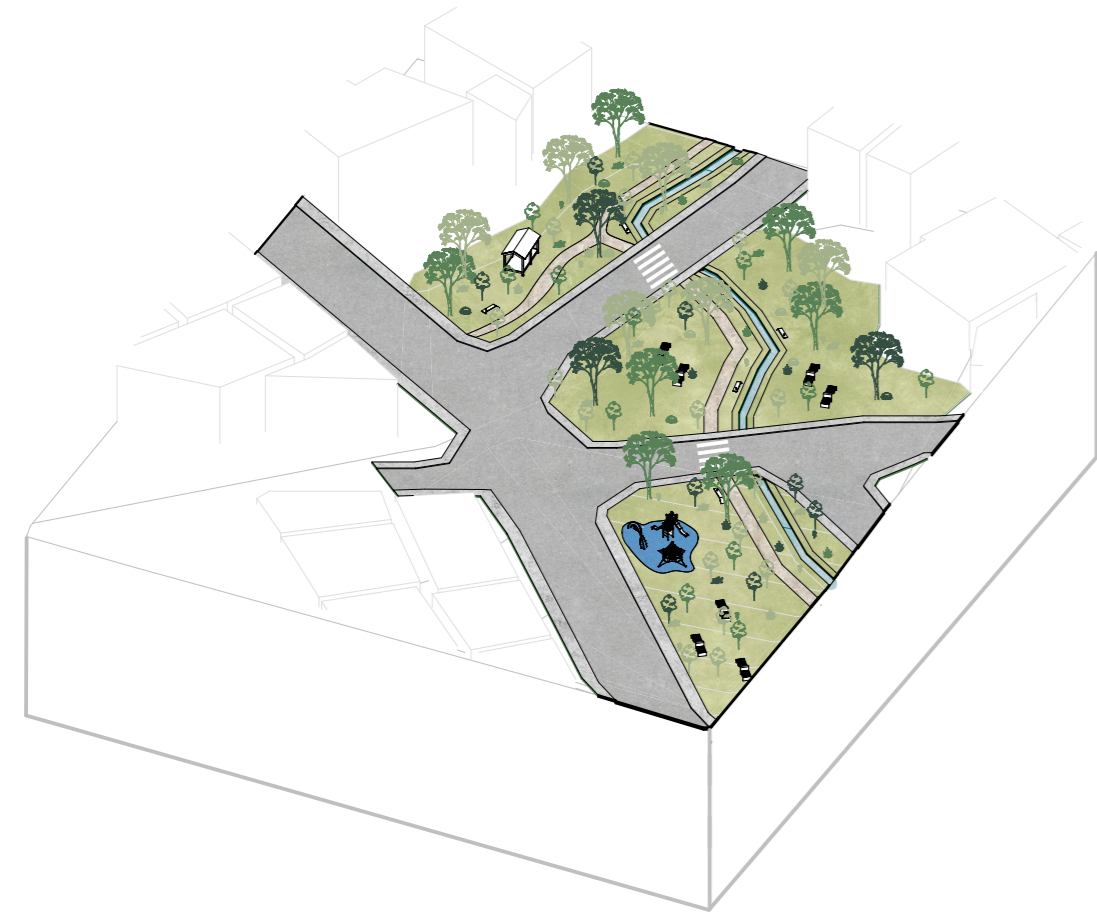
Volumetría I Recorrido semi rural

Zonas de ingreso + Puentes de cruce + Pérgolas
+ Zonas de estancia

Inicio del recorrido semi rural con espacios de recibimiento como estancia, pérgolas y puentes de 3 metros que cruzan sobre la quebrada.



Vista exterior I Hacia el inicio del recorrido semi rural



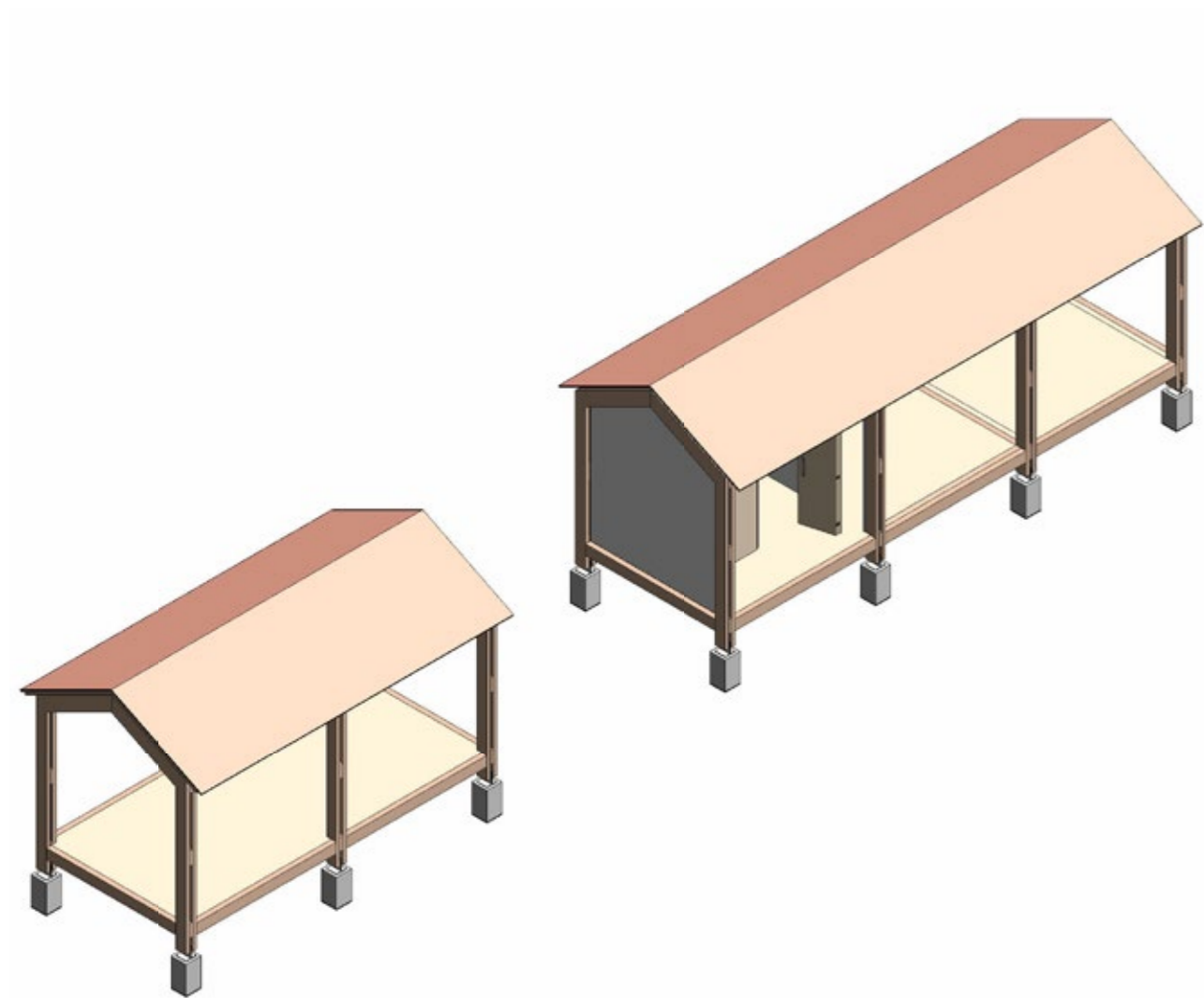
Volumetría I Recorrido Urbano

Zonas de ingreso + Puentes de cruce + Pérgolas
+ Zonas de estancia

Recorrido de la quebrada embaulada para pasar únicamente por las vías vehiculares en la zona urbana con cruces peatonales que permitan el recorrido de la caminería junto a la quebrada.



Vista exterior I Hacia el recorrido urbano



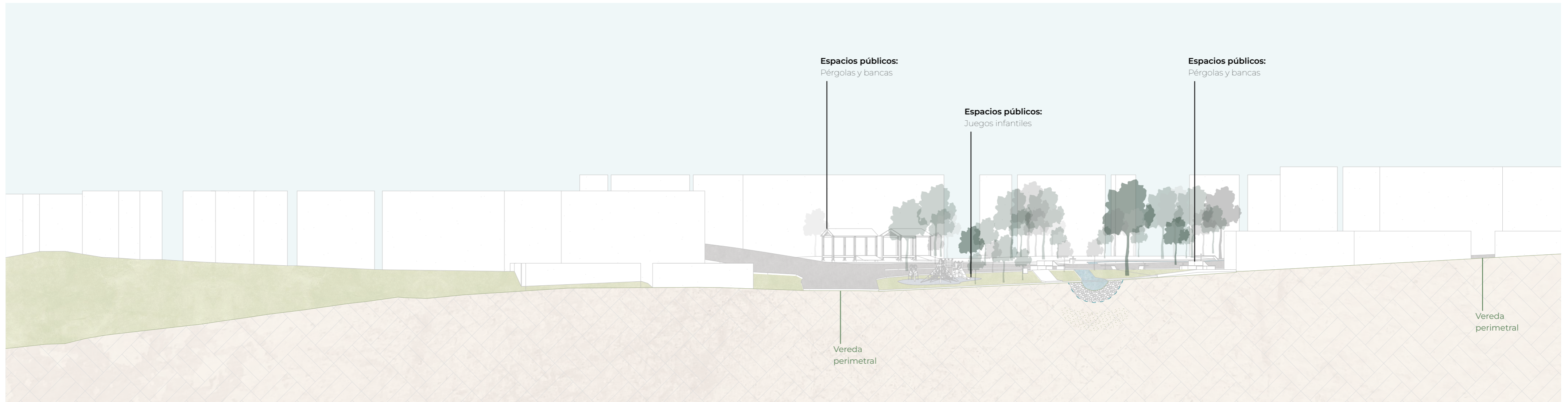
Módulo I Pérgolas

Mirador en Equipamiento 1

Zonas de estancia durante el recorrido urbano

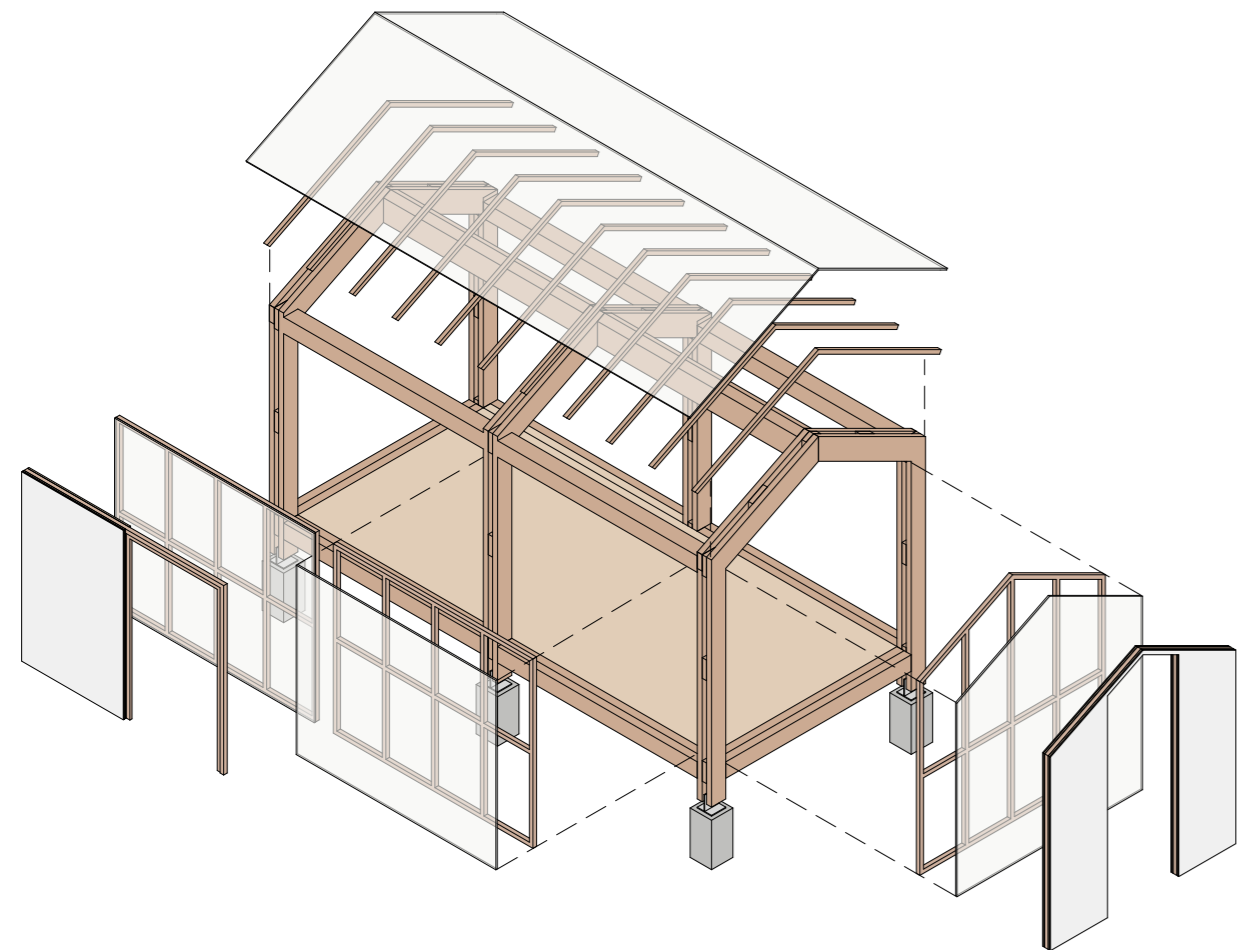


Vista exterior | Hacia pérgolas en lugares de estancia



Sección General SG.04

Espacios públicos: Zona Urbana + Pérgolas y bancas + Juegos infantiles



Módulo I Estructura + Panel translúcido

Estructura base:

Columnas de madera 20x20cm
 Vigas principales de madera
 Sistema de viguetas de madera 10x10cm
 Pletina metálica 20x20cm
 Cimentación de hormigón 25x25cm

Panel translúcido:

Estructura de madera + Policarbonato transparente

Módulo I Estructura + Paneles

Estructura base:

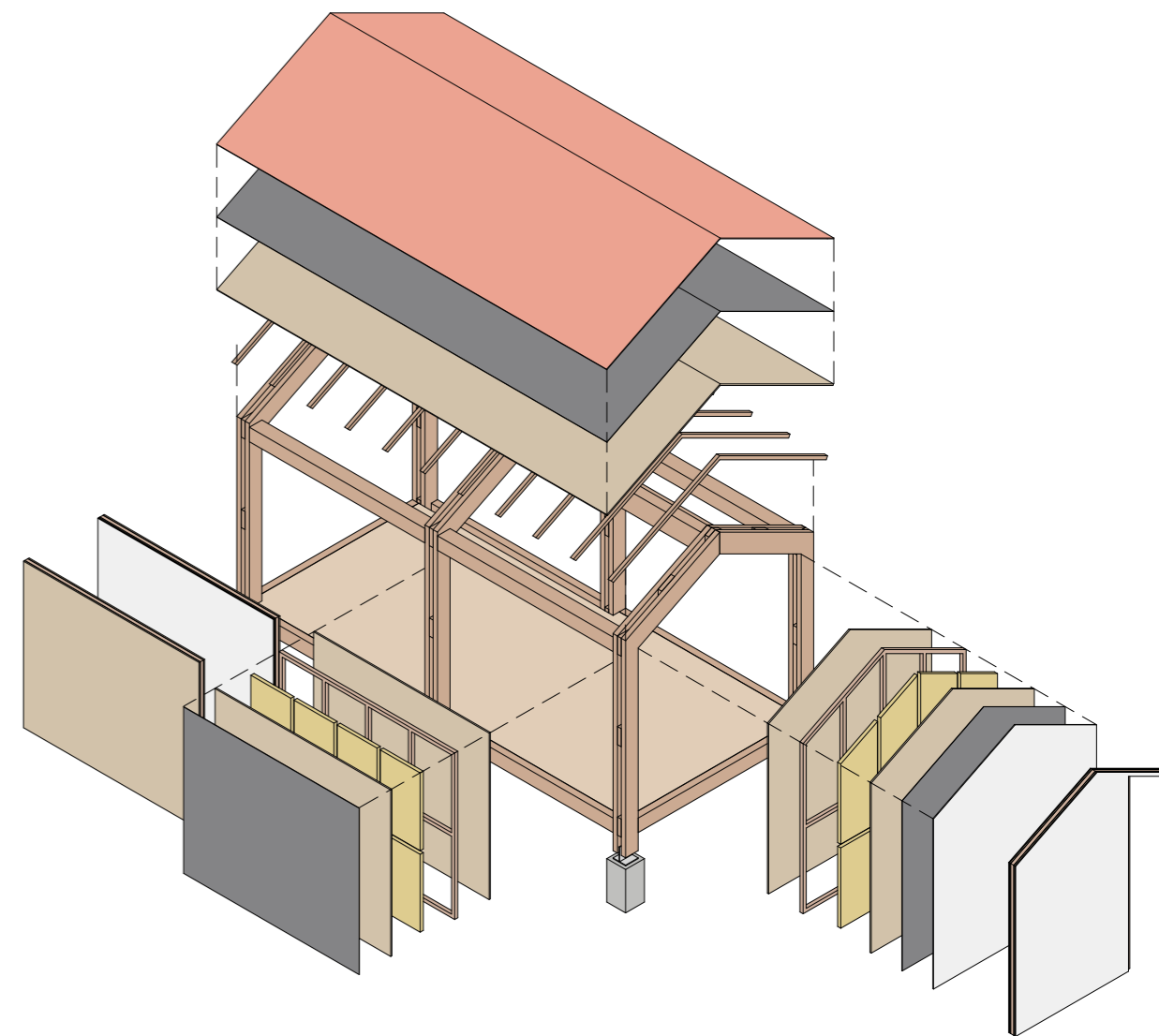
Columnas de madera 20x20cm
 Vigas principales de madera
 Sistema de viguetas de madera 10x10cm
 Pletina metálica 20x20cm
 Cimentación de hormigón 25x25cm

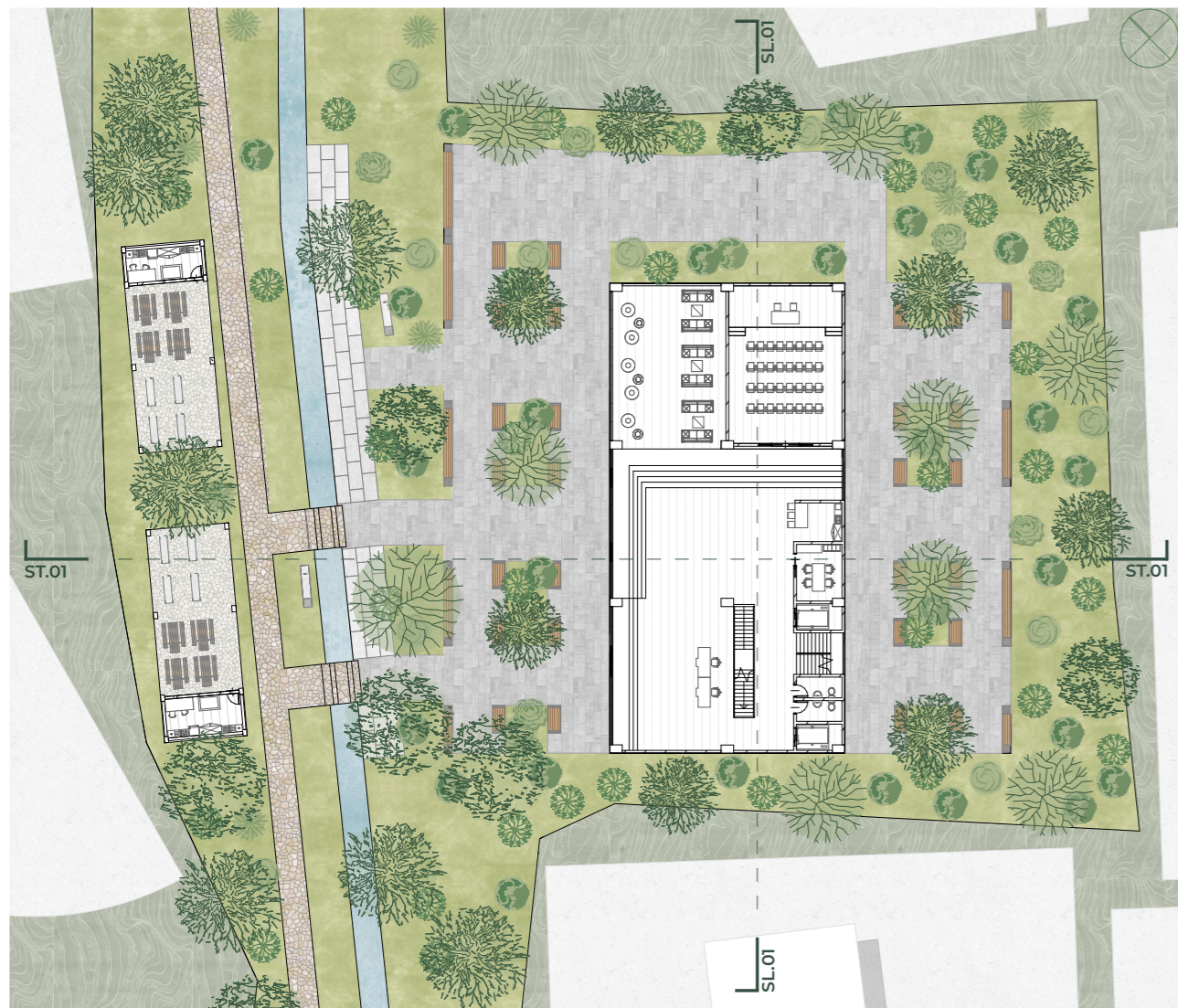
Paneles:

Estructura de madera + Planchas de osb +
 Membrana impermeabilizante + Aislante
 térmico + Fibrocemento

Cubierta:

Planchas de osb + Membrana asfáltica + Teja
 asfáltica





Planta ampliada I Equipamiento 3

Mediateca: Planta baja + Espacio público

Zonas de comercio + Plazas + Lugares de estancia

Espacios públicos que junto a la caminería de todo el recorrido, cruza con puentes de 3 metros que conectan con las plazas, lugares de estancia y pavimento escalonado para descender a la quebrada adaptado a la topografía.

Planta ampliada I Equipamiento .3

Mediateca: Planta Baja

Planta libre (exposiciones) + Zona de descanso + Auditorio + Administración





Planta ampliada I Equipamiento 3

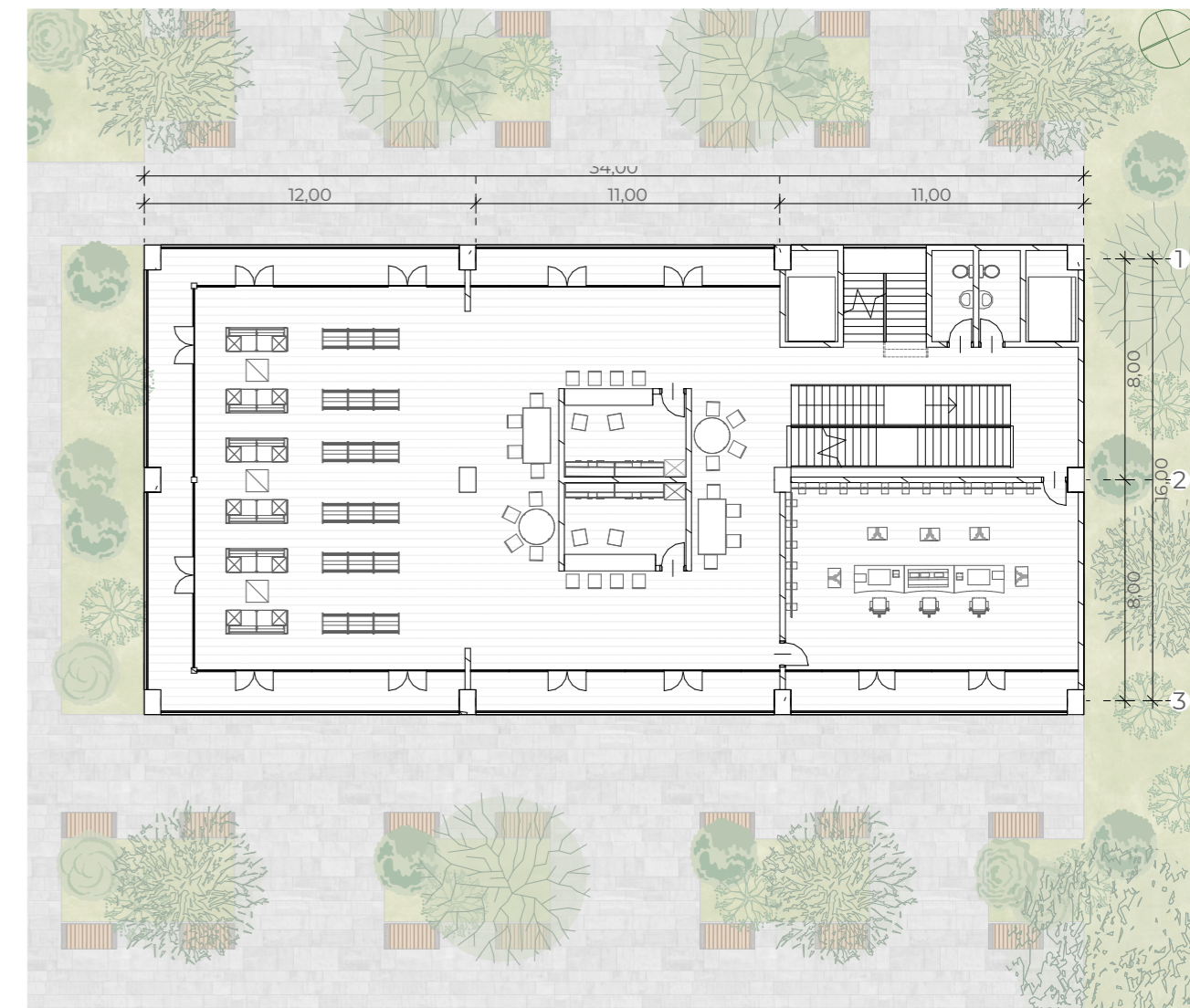
Mediateca: Primera planta alta

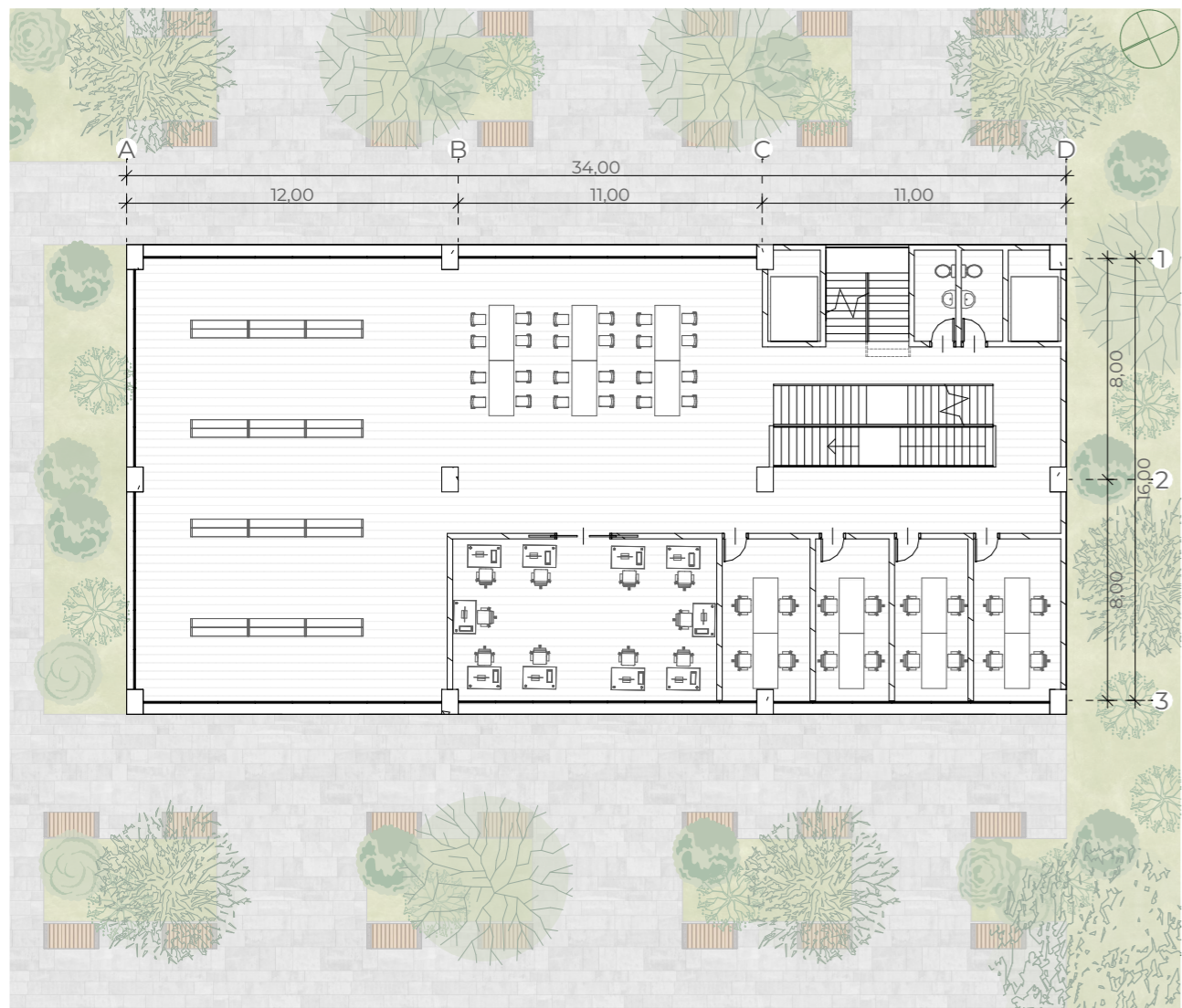
Librería (Revistas) + Zona infantil (Pintura y descanso) + Zona de jóvenes (Reunión + descanso) + Zona de descanso

Planta ampliada I Equipamiento .3

Mediateca: Segunda planta alta

Zona de lectura + Librería (Revistas) + Comedores + Sala de sonido





Planta ampliada I Equipamiento 3

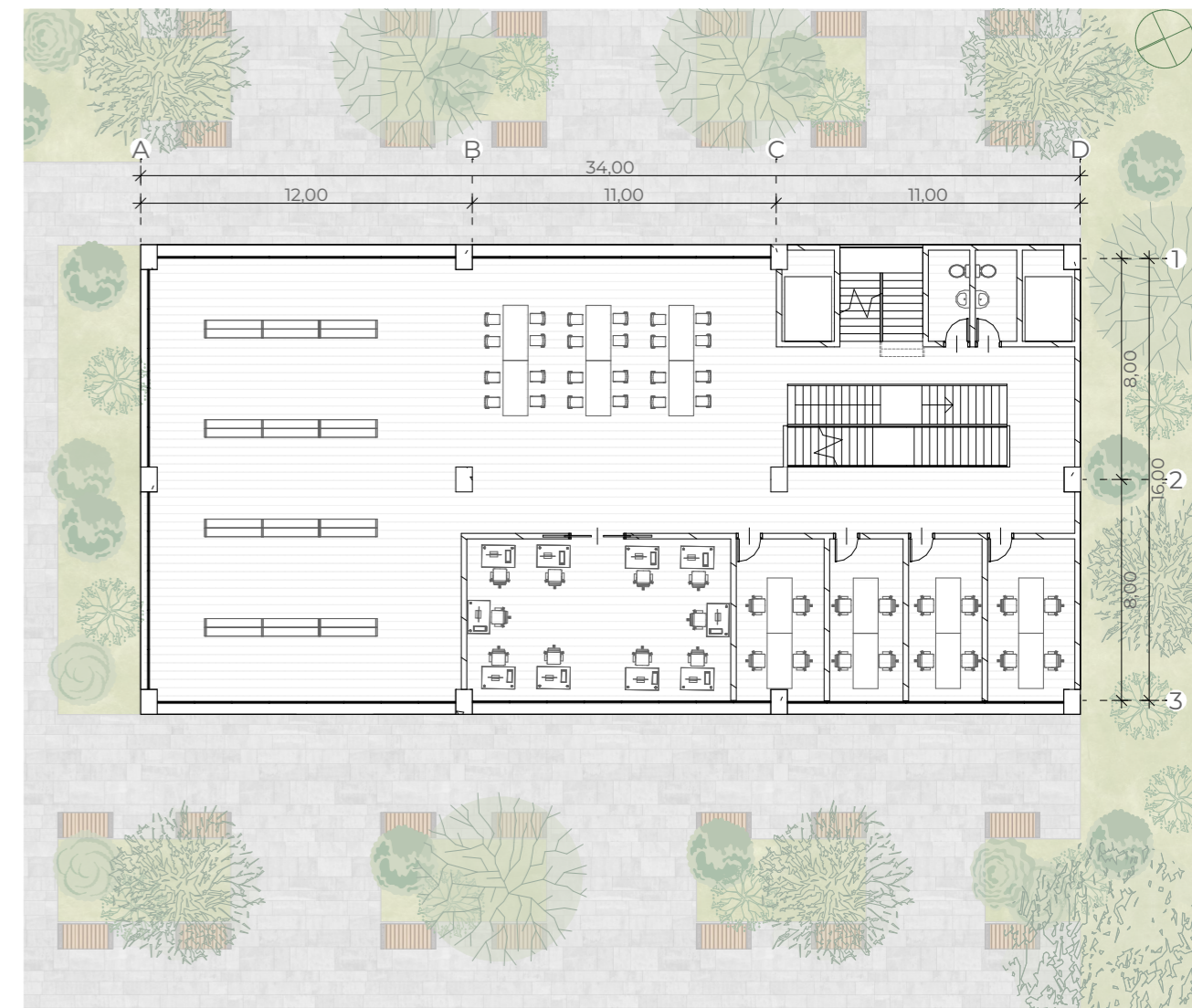
Mediateca: Tercera planta alta

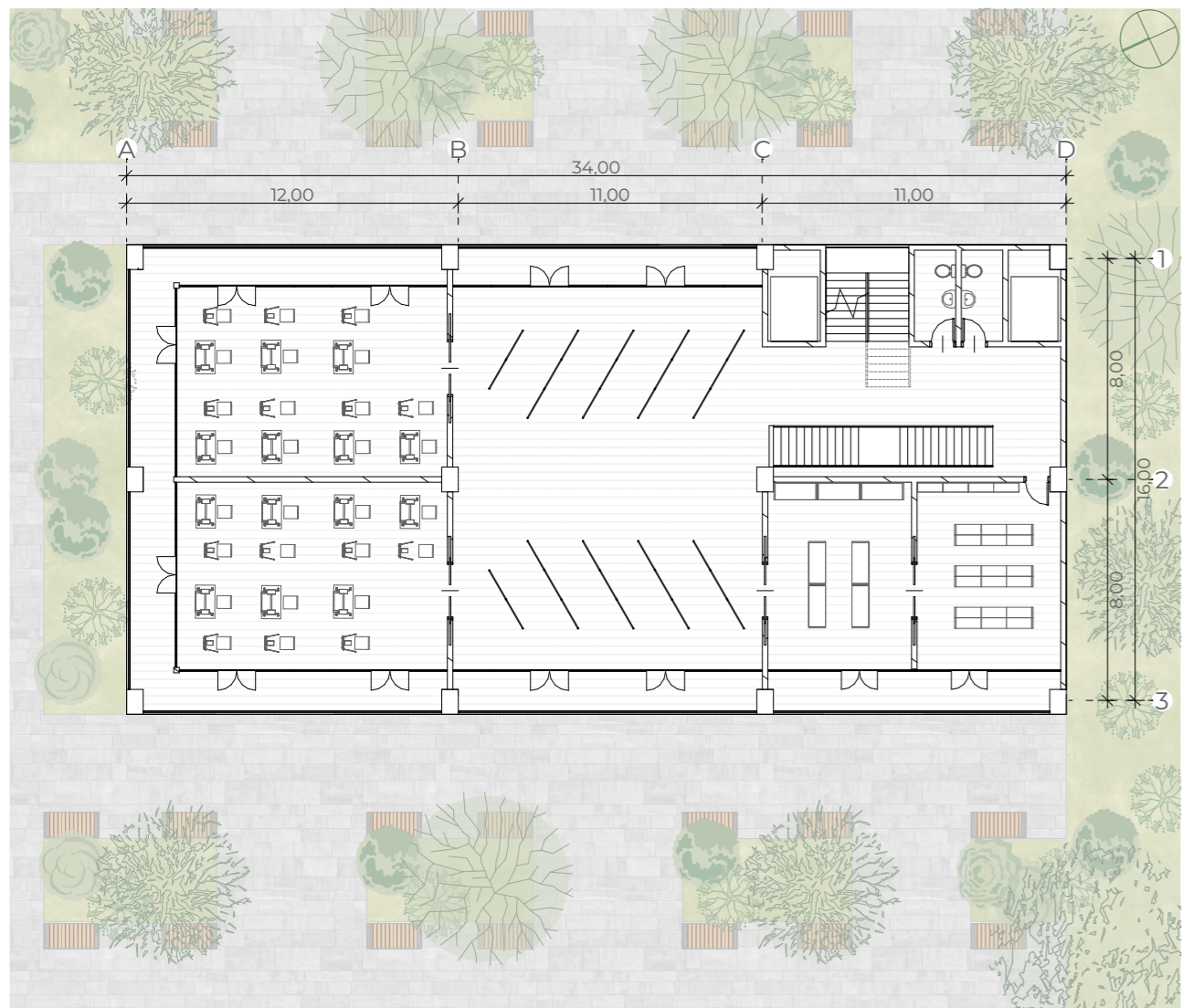
Biblioteca + Zona de estudio + Sala de computación + Salas de reuniones

Planta ampliada I Equipamiento .3

Mediateca: Cuarta planta alta

Biblioteca + Zona de estudio + Sala de computación + Salas de reuniones





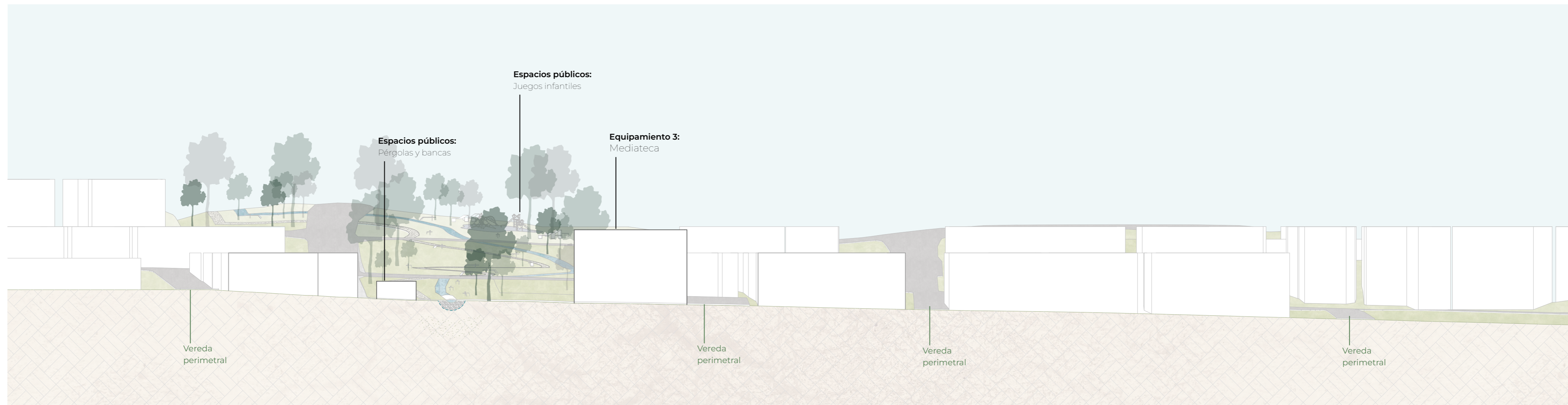
Planta ampliada | Equipamiento 3

Mediateca: Quinta planta alta

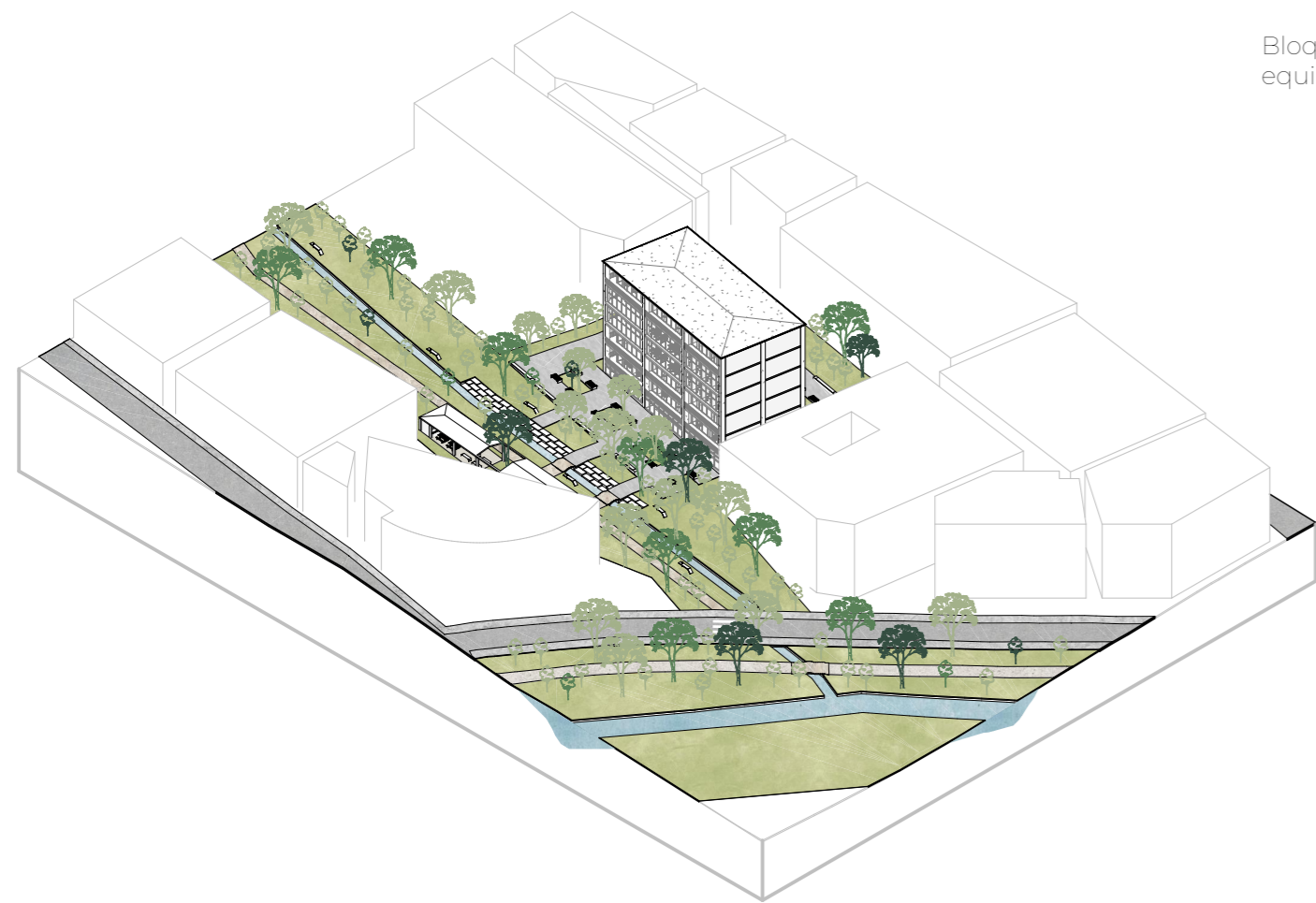
Salas de dibujo + Exposición de arte + Bodegas (materiales) + Bodegas (Libros)



Vista exterior | Equipamiento 3:
Hacia mediateca



Sección General SG.05
Equipamiento 3: Mediateca + Espacios públicos + Pérgolas y bancas + Juegos infantiles



Volumetría | Equipamiento 3

Bloque de mediateca, pérgola y conexión del equipamiento con el río Tomebamba

Unión del recorrido con el borde del río Tomebamba con cruce peatonal y finalización de la caminería.



Vista exterior | Equipamiento 3:
Hacia mediateca



Vista interior | Equipamiento 3:
Planta libre y zona de descanso



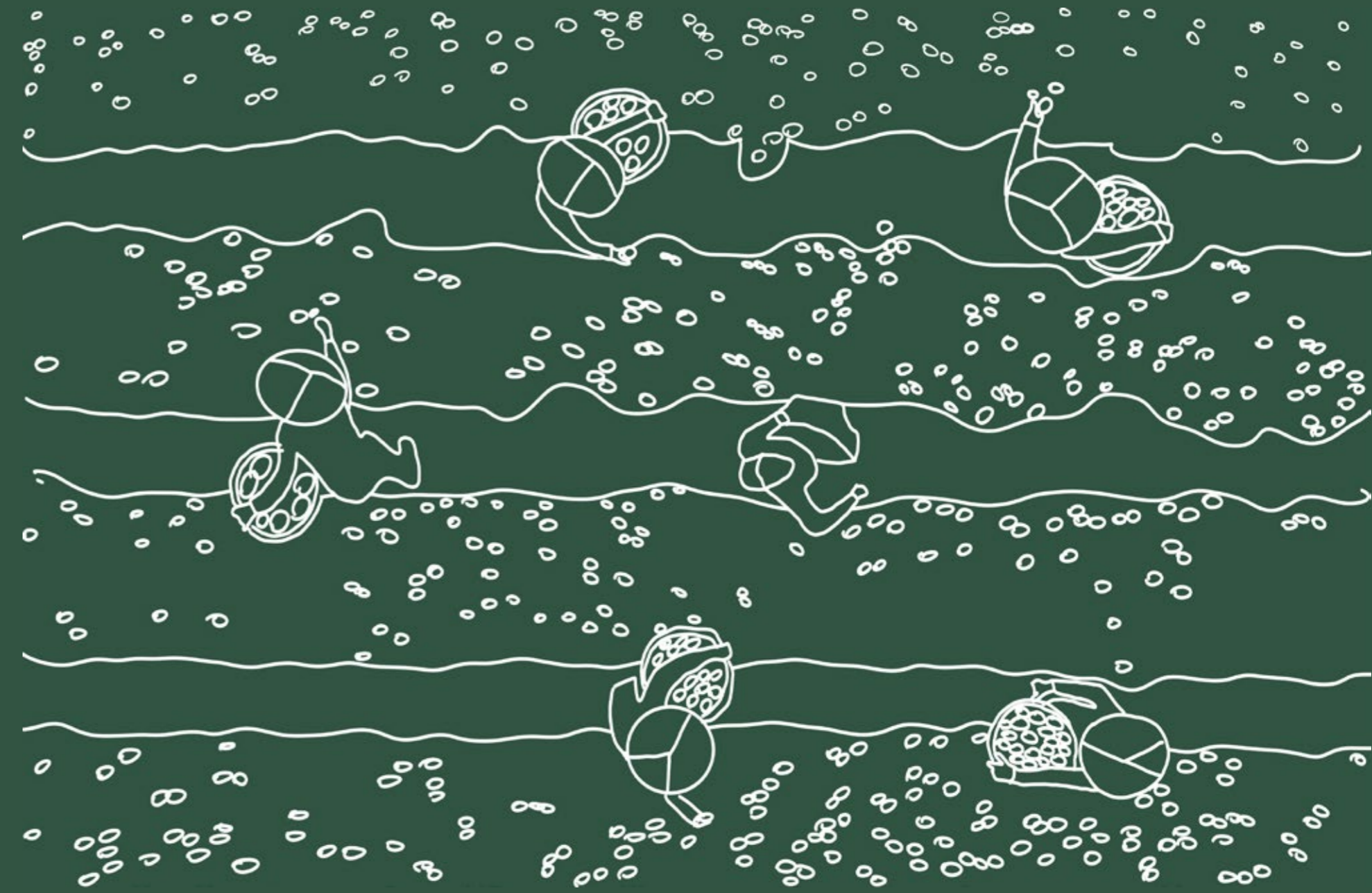
Vista interior | Equipamiento 3:
Comedor y zona de lectura



Sección Transversal | Equipamiento 3:
Mediateca



Sección Longitudinal | Equipamiento 3:
Mediateca



06. CONCLUSIONES

Se muestra una quebrada degradada en la parroquia de San Sebastián en Cuenca, se caracteriza por su gran incidencia de embaulamiento, irregularidad en los márgenes conjunto a la vegetación introducida como son los eucaliptos y maleza que desplaza a la nativa. Principalmente su mayor problema es su topografía en la zona semi rural o abierta en este caso ya que genera dificultades para su acceso, lo cual desencadena desconexión con el cauce, con un potencial subutilizado que son las parcelas de cultivos y las visuales que se tiene hacia la ciudad.

Se plantea la propuesta paisajística con equipamientos y módulos ubicados en zonas estratégicas, que responden a las necesidades que demuestra cada sector aplicando los referentes como: El sueño de Catuche (Venezuela), que se aplica en una zona urbana para un des embaulamiento, junto a Paisajes sensibles al agua (Colombia), cerca de la población muestra su relación con la quebrada en base a la (nbs). Así mismo los 2 proyectos del concurso de Cerros Orientales (Colombia), demuestran cómo resolver proyectos en las pendientes pronunciadas y que se genere una relación con la topografía mediante infraestructuras ecológicas; todos estos aplicando los marcos teóricos para generar la continuidad de la quebrada con la conexión de parcelas productivas.

La propuesta de recuperación paisajística se presenta en una estrategia que integra y continua el cauce natural, incluyendo al tejido urbano y

semi rural como un solo corredor verde.

En el sector más alto que comienza desde el embaulamiento del cual surge la quebrada tenemos un mirador que es el nodo de inicio, que se integra con graderíos de muros de contención y módulo de pérgola que cuenta con su respectivo uso sanitario en una plataforma libre, para poder apreciar el proyecto y el recorrido en zigzag que se adapta a la topografía y va descendiendo conjunto a la vegetación de los bordes. Donde se incorporan las piedras de río y vegetación restaurada, para fortalecer la identidad del lugar.

Para llegar al centro productivo aprovechando las parcelas ya existentes para fortalecerlas y ampliarlas, generando espacios para los trabajadores de la zona como un bloque más privado, un bloque comunitario, invernaderos y un bloque de educación. Mediante módulos que van creciendo en base a las necesidades que se presenten, y los cultivos que se adaptan a la topografía en terrazas y se conectan con un recorrido que cruza por todo el equipamiento, promoviendo de esta manera la soberanía alimentaria local.

Acompañando al recorrido con miradores en 2 puntos estratégicos hasta llegar al de embaulamiento en la parte urbana, abriendo la quebrada implementando recorridos verdes que se adapten a la forma de los predios que se están tomando para poder conservar el cauce natural y que descienda correctamente con la topografía,

en ciertos puntos con lugares de estancia con bancas y pérgolas, puentes intermedios que faciliten el cruzar sobre la quebrada en ciertos puntos de trayectos más largos como son los parques infantiles integrados como el Parque del Tejar y Los Eucaliptos, para crear espacios públicos de calidad a partir de la recuperación de espacio verde y la relación del agua junto a la comunidad.

Para llegar finalmente a la Mediateca que está indebida y se adapta a la topografía, con 6 pisos con una planta baja libre que conecta como un punto cultural y educativo, entre la quebrada y el campus de Balsay de la Universidad de Cuenca y el Arenal. Con espacios recreativos como zonas de lectura, estancia, infantiles, comedores, salas audiovisuales y un auditorio; proyectando visuales hacia la quebrada mediante balcones y fachadas acristaladas. En frente una pérgola con zonas de comida y estancia para que conecte el otro lado de la quebrada mediante puentes de cruce hacia la conexión de pavimento escalonados que bajan hacia la quebrada y su encuentro con plaza de recibimiento con bancas.

El proyecto genera una respuesta para la restauración a la continuidad ecológica e hídrica de la quebrada, lo que mitiga los riesgos y potencia los recursos ya existentes tanto como de oportunidad no solo en espacios, si no en materiales, fortaleciendo el sentido de pertenencia, haciendo accesible todo el recorrido desde cualquier punto.



Vista general | Recorrido urbano

07. ANEXOS

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

SOLICITUD DE ACCESO A INFORMACIÓN PÚBLICA SOBRE EL ALCANTARILLADO Y EMBALAMIENTO

Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte
Carrera de Arquitectura
Cuenca, Ecuador
Cuenca, 14 de 10 de 2025

Ingeniero,
Cristian Eduardo Zamora Matute
Alcalde del cantón Cuenca
Cuenca, Ecuador

Asunto: Solicitud de acceso a información pública sobre el alcantarillado y embalsamiento de la Quebrada del Tejar en el sector de San Sebastián

De mi consideración:

Yo, José Alberto Paz Pínez, estudiante de Arquitectura en la Universidad del Azuay, portador de la cédula de ciudadanía [REDACTED] domiciliado en [REDACTED] teléfono [REDACTED] como electrónico [REDACTED] por mis propios derechos, comparezco ante usted con la siguiente solicitud de acceso a información pública, de conformidad con lo establecido en el artículo 91 de la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP), y el Reglamento a la LOTAIP.

Solicito la siguiente información relacionada con el alcantarillado y el embalsamiento de la Quebrada del Tejar, ubicada en el sector de San Sebastián de la ciudad de Cuenca:

Detalles técnicos del embalsamiento de la quebrada, incluyendo planos, mapas, diagramas o cualquier documentación que describa su trazado, estructura y mantenimiento. También datos del origen y dirección del nacimiento de esta quebrada del Tejar.

Información sobre el sistema de alcantarillado asociado a esta quebrada, tales como conexiones, capacidad, trayecto, ubicación exacta y cualquier modificación realizada en los últimos años.

El embalsamiento inicia en las coordenadas 2°53'06.3"S 79°01'51.4"W (intersección de las calles Las Joyapas y Camino a Raza) y termina en el Río Tomebamba en las coordenadas aproximadas 2°53'31.0"S 79°01'41.1"W (entre el Paseo 3 de Noviembre y la Calle Los Nogales).

El motivo de esta solicitud es que los mapas y capas disponibles al público a través de los portales del Municipio de Cuenca y otras fuentes públicas no se corresponden con la realidad observada en el terreno, lo que genera inconsistencias y dificultades para la verificación de propiedad y localización en el contexto de mi proyecto universitario.

Solicito que la información sea proporcionada de ser posible en formato físico (impresa, incluyendo copias de planos y mapas en papel si aplican) y, si es posible, también en formato digital (archivos PDF, shapefiles o formatos editables como DWG o Excel, enviados vía correo electrónico a [REDACTED]).

91. Solicitud de acceso a información pública sobre el alcantarillado y embalsamiento enviado al municipio, sin los datos sensibles (pág.1) Fuente: Elaboración propia

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

con el fin de facilitar su revisión, análisis y uso en mi proyecto académico. Estoy dispuesto(a) a cubrir los costos de reproducción o entrega que correspondan, de acuerdo con lo establecido en el artículo 18 de la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP) y su Reglamento, solicitando que se me informe previamente del monto estimado para mi aprobación.

Agadezco de antemano su atención a esta solicitud y la colaboración de ETAPA EP en el acceso a esta información de interés público. Espero recibir una respuesta dentro de los plazos establecidos por la LOTAIP (10 días hábiles, prorrogables por causas justificadas según el artículo 15), incluyendo la confirmación de recepción de este oficio. En caso de denegatoria parcial o total de la información solicitada, solicito que se indiquen expresamente los motivos fundados, las normas legales que lo justifiquen y las vías de recurso disponibles, como el recurso de revisión ante la Defensoría del Pueblo o la autoridad competente.

Atentamente,

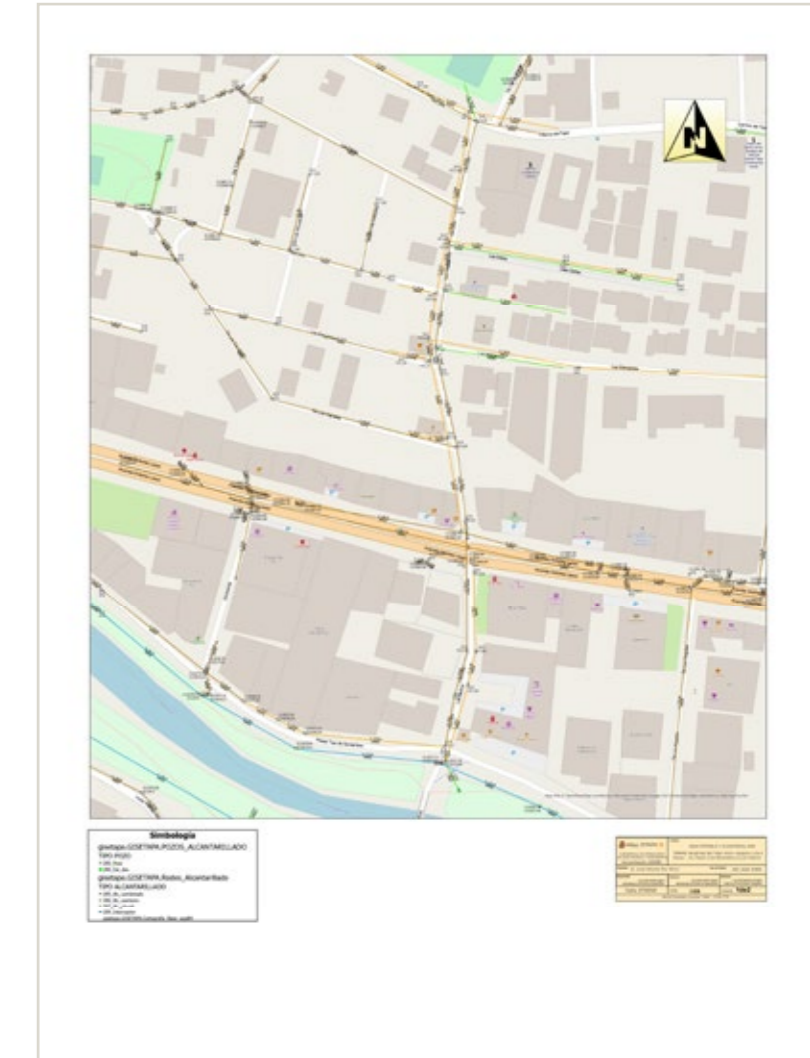
[REDACTED]

José Alberto Paz Pínez
[REDACTED]
Cuenca, Ecuador
[REDACTED]
ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

92. Solicitud de acceso a información pública sobre el alcantarillado y embalsamiento enviado al municipio, sin los datos sensibles (pág.2) Fuente: Elaboración propia



93. Catastro del sistema de redes de saneamiento 1. Fuente: ETAPA



94. Catastro del sistema de redes de saneamiento 2. Fuente: ETAPA

08. BIBLIOGRAFÍAS

Achig, M. C., et al. (2008). Planos e imágenes de Cuenca. Ilustre Municipalidad de Cuenca. (B. Albornoz, Ed.). Alianza Biodiversidad. (2020). Biodiversidad, sustento y culturas (106). <https://biodiversidadla.org/>

Altieri, M., y Nicholls, C. I. (2000). Agroecología: Teoría y práctica para una agricultura sustentable (1ª ed.). Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. https://www.icia.es/icia/download/Agroecolog%C3%ADa/Material/Teoria_agricultura_sustentable.pdf

Amaya, F., Bejarano, G., Blanco, E., Feijoo, M., y Magdaleno, C. (2019). Propuesta merecedora del Primer Lugar de la «CONVOCATORIA A PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ASENTAMIENTOS [BARRIOS] DE CARACAS» en el marco del proyecto Ccscity450Comunidades. Fundación Arquitectura y Ciudad. <https://fundaayc.com/tag/catucho/>

Asamblea Nacional del Ecuador. (2014). Ley Orgánica de Recursos Hídricos, Usos y Aprovechamiento del Agua [Ley No. 0, Registro Oficial Suplemento 305, 6 de agosto de 2014]. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic5_ecu_org6.pdf

Asamblea Nacional del Ecuador. (s. f.). Ley Orgánica del Régimen de la Soberanía Alimentaria (LORSA). <https://www.asambleanacional.gob.ec>

Brooklyn Grange. (s. f.). Growing vegetables on our rooftop farms. <https://www.brooklyngrangefarm.com/about#farming>

CONQUITO. (2022). Agricultura urbana participativa. <https://www.conquito.org.ec/agricultura-urbana-participativa/>

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Registro Oficial 449, 20 de octubre de 2008. <https://www.constitucion.ec>

Cruz, P., Mendoza, P., Espinoza, C., Narvaez, J., y Salazar, G. (2023). Correr la Tierra [Proyecto de arquitectura]. ArchDaily. <https://www.archdaily.cl/cl/997024/correr-la-tierra-la-idea-ganadora-para-mejorar-el-uso-publico-de-los-cerros-orientales-de-bogota>

Cuenca Cultural. (2017). El Tejar, Cuenca siglo XVIII. Cuenca Cultural. <https://cuencacultural.blogspot.com/2017/11/el-tejar-cuenca-siglo-xviii.html>

ENSAMBLE AI y Estudio Lava. (2022). Parque Biocultural de los Cerros Orientales [Proyecto de arquitectura]. ENSAMBLE AI. <https://www.ensambleai.com/proyectos-espacio-publico-concurso-cerros>

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela. (2008). Visita 3b [Archivo PDF]. Preconpat 2008. <https://www.fau.ucv.ve/preconpat2008/visita3b.pdf>

García, X. (2003). La soberanía alimentaria: un nuevo paradigma. Colección Soberanía Alimentaria, Veterinarios sin Fronteras.

GIZ / INSIGMA. (2024). Manual de quebradas de Cuenca (39 pp.). Cuenca, Ecuador. https://cga.cuenca.gob.ec/sites/default/files/Manual%20de%20quebradas%20de%20Cuenca_1.pdf

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Cuenca. (2022). Anexo 3.1 Componente estructurante urbanístico [Archivo PDF]. Municipio de Cuenca. https://www.cuenca.gob.ec/sites/default/files/planificacion/dic2022/ANEXO%203.1_COMPONENTE%20ESTRUCTURANTE_URBANISTICO.pdf

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Cuenca. (2021). Ordenanza de Control para el Suelo Urbano, Suelo Rural y Suelo Rural de Expansión Urbana del Cantón Cuenca [Ordenanza No. 355]. Registro Oficial, Edición Especial N° 1647.

Google. (2026). Nano Banana 2 (Gemini 3.1 Flash Image)

Heifer Ecuador. (2014). La agroecología está presente: Mapeo de productores agroecológicos y del estado de la agroecología en la sierra y costa ecuatoriana. Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca.

Hermida, A., Cabrera, N., Osorio, P., y Cabrera, S. (2021). Río urbano: Medición, representación espacial y estrategias de diseño para las márgenes de los ríos urbanos. Universidad de Cuenca. ISBN: 978-9978-14-460-2

Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2012). Encuesta de Superficie y Producción Agropecuaria Continua (ESPAC) 2012. <https://www.>

ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Presentaciones/PRESENTACIONEspac.pdf

Jaramillo Orrego, L., Barreneche Ospina, C. F., González López, P. A., Zapata Suárez, A. M., y González Pérez, V. (2021). Paisajes Sensibles al Agua [Proyecto de arquitectura]. ArchDaily. https://www.archdaily.cl/cl/972682/conoce-los-proyectos-ganadores-del-concurso-paisajes-del-agua-en-antioquia-colombia?redirect_from=co

Jenkins, M. (2020). Ciudad esponja: Innovación urbana en Shenzhen, China. Land Lines, 32(2), 8-19. <https://www.lincolninst.edu/app/uploads/legacy-files/pubfiles/ciudad-esponja-200404sp.pdf>

Llerena, R. (2021). Prevalence of dentoalveolar trauma in the people of the urban parish San Sebastián, Cuenca, Ecuador 2019. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/350073164_Prevalence_of_dentoalveolar_trauma_in_the_people_of_the_urban_parish_San_Sebastian_Cuenca_Ecuador_2019

Mendoza Escalante, P. R., Mila Maldonado, F. L., y Yáñez Yáñez, K. A. (2023). Desafíos latinoamericanos de la soberanía alimentaria. Ius Humani. Revista de Derecho, 2(2), 80–100. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-77942023000200080

Miller, P. (2020). La parroquia San Sebastián: Su historia y sus aspectos turísticos. Patomiller. <https://patomiller.wordpress.com/2020/02/01/la-parroquia-san-sebastian-su-historia-y-sus-aspectos-turisticos/>

National Geographic Latin America. (2024). ¿Qué es una ciudad esponja y cómo ayuda frente a las inundaciones? <https://www.nationalgeographicla.com/medio-ambiente/2024/05/que-es-una-ciudad-esponja-y-como-ayuda-frente-a-las-inundaciones>

ONU-Habitat. (2018). La ciudad esponja. <http://onu-habitat.org.mx/index.php/la-ciudad-esponja>

Parroquia San Sebastián. (2010). Proyecto Vive Cuenca. Parroquia San Sebastián. <https://parroquiasansebastian2010.blogspot.com/2010/05/proyecto-vive-cuenca.html>

Rikolto, E. (2022). Urban and peri-urban agriculture case studies: Overview, conclusions and recommendations. Food and Agriculture Organization of the United Nations; Rikolto. <https://openknowledge.fao.org/server/api/core/bitstreams/cc49d89a-649e-43cf-a950-b1a629989116/content>

Sciendo. (2021). Redefining cities in view of climatic changes “Sponge city” – Examples of solutions in Chinese cities at risk of flooding – Wuhan, Changde and Jinhua. Acceso Abierto. <https://sciendo.com/es/article/10.22630/aspa.2020.19.1.2x>

Singular Green. (n.d.). Ciudad esponja: Soluciones urbanas para un futuro sostenible. <https://www.singulargreen.com/ciudad-esponja/>

Tello, D. (s. f.). Infraestructuras ecológicas para la resiliencia y adaptabilidad urbana frente a los efectos de la crisis climática (Presentación). Universidad del Azuay.

Venevisión Noticias. (s.f.). Realizan labores de mantenimiento a la Quebrada Catuche en Caracas. Venevisión Noticias. <https://noticiasvenevision.com/noticias/nacional/realizan-labores-de-mantenimiento-a-la-quebrada-catucho-en-caracas>

Ward, J. V. (1989). The four-dimensional nature of lotic ecosystems. Journal of the North American Benthological Society, 8(1), 2–8.

Imagen 1. Ciudad esponja Turenscape. Fuente: Kazi Khaleed Ashraf en Turenscape. <https://www.turenscape.com/news/detail/2948.html>

Imagen 2. Ilustración ciudad esponja. Fuente: Greenblue Urban. <https://greenblue.com/gb/are-sponge-cities-the-future-of-urban-resilience/>

Imagen 3. Parque Forestal Benjakitti. Fuente: Moises Carrasco en Archdaily. <https://www.archdaily.cl/cl/1027529/absorber-filtrar-almacenar-9-proyectos-muestran-como-las-ciudades-esponja-se-adaptan-a-los-desafios-climaticos>

Imagen 4. Soluciones Basadas en la Naturaleza para la Resiliencia Climática. Fuente: The World Bank. <https://elibrary.acbfpact.org/acbf/collect/acbf/index/assoc/HASH5b78/96bfacf3/62c029aa/d1.dir/Embedding%20Climate%20Resilience.pdf>

Imagen 5. Fuentes hídricas del páramo. Fuente: Agencia de Noticias UN -Unimedios en Eje 21. <https://www.agronet.gov.co/Noticias/Paginas/Cambio-clim%C3%A1tico-en-Colombia,-evidencias-desde-la-ciencia.aspx>

Imagen 6. Río con continuidad tras la demolición del azud. Fuente: Ministerio para la transición ecológica y el reto demográfico en CH Cantábrico. <https://www.chcantabrico.es/proyectos-de-mejora-de-la-continuidad-fluvial>

Imagen 7. Azud en desuso que impide la continuidad. Fuente: Ministerio para la transición ecológica y el reto demográfico en CH Cantábrico. <https://www.chcantabrico.es/proyectos-de-mejora-de-la-continuidad-fluvial>

Imagen 8. Ejemplo de agroecología y soberanía alimentaria. Fuente: Piqsels. <https://www.piqsels.com/es/public-domain-photo-zdmmi>

Imagen 9. Estrategias de infraestructura ecológica. Fuente: Mário Henriques Rebelo en LinkedIn. <https://engineeringdiscoveries.com/different-ideas-and-solutions-for-integrating-ramps-with-stairs/>

Imagen 10. Las ciudades sostenibles. Fuente: Unsplash/chuttersnap en Noticias ONU. <https://news.un.org/es/story/2023/11/1526032>

Imagen 11. Infraestructura ecológica. Fuente: Bárbara Castrejón en Ciencia UNAM-DGDC. <https://ciencia.unam.mx/leer/1416/infraestructura-verde-en-las-ciudades-una-opcion-frente-a-la-crisis-climatica>

Imagen 12. Jardín Infiltrante Legaria. Fuente: Bárbara Castrejón en Ciencia UNAM-DGDC. <https://ciencia.unam.mx/leer/1416/infraestructura-verde-en-las-ciudades-una-opcion-frente-a-la-crisis-climatica>

Imagen 13. Jardines de lluvia y veredas verdes. Fuente: Paula Alvarado para la nación. <https://www.lanacion.com.ar/revista-living/urbanismo-regenerativo-jardines-de-lluvia-y-veredas-verdes-para-restaurar-los-ciclos-del-agua-en-la-nid23112022/>

Imagen 14. Mapa de San Sebastián. Fuente: Elaboración propia

Imagen 15. Croquis colonial. Fuente: José Luis Espinoza en Cuenca Cultural Blogspot. <https://cuencacultural.blogspot.com/2017/11/el-tejar-cuenca-siglo-xviii.html>

Imagen 16. Fachada de la Iglesia de San Sebastián. Fuente: edgpatm en WordPress. <https://patomiller.wordpress.com/2020/02/01/la-parroquia-san-sebastian-su-historia-y-sus-aspectos-turisticos/>

Imagen 17. Fotografía del Barrio el Tejar. Fuente: fotografiasdb en Instagram. <https://www.instagram.com/p/CZQcufIsHn7/>

Imagen 18. La avenida de Los Cerezos convertida en un río de escombros tras una fuerte lluvia. Fuente: Claudia Pazán en expreso. <https://www.expreso.ec/cuenca/fuerte-lluvia-causa-graves-estragos-diferentes-sectores-cuenca-237800.html>

Imagen 19. Vecinos del Tejar salieron para limpiar los escombros tras una lluvia. Fuente: Claudia Pazán en expreso. <https://www.expreso.ec/cuenca/fuerte-lluvia-causa-graves-estragos-diferentes-sectores-cuenca-237800.html>

Imagen 20. Delimitación Territorial del Pit O-3 en Cuenca. Fuente: Departamento de Planificación del GAD Municipal de Cuenca

Imagen 21. Polígonos de intervención territorial urbanos de la ciudad cuenca. Fuente: Departamento de Planificación del GAD Municipal de Cuenca

Imagen 22. Mapa de Zonificación y Determinantes de Uso del Suelo: Sector O-3. Fuente: Departamento de Planificación del GAD Municipal de Cuenca

Imagen 23. Distribución y Aprovechamiento Territorial del Sector O-3. Fuente: Departamento de Planificación del GAD Municipal de Cuenca

Imagen 24. Fotografía de los Ojos de poeta 1. Fuente: Elaboración propia

Imagen 25. Fotografía de los Ojos de poeta 2. Fuente: Elaboración propia

Imagen 26. Fotografía de los Chilca Negra 1. Fuente: Elaboración propia

Imagen 27. Fotografía de los Chilca Negra 2. Fuente: Elaboración propia

Imagen 28. Fotografía del Eucalipto 1. Fuente: Elaboración propia

Imagen 29. Fotografía del Eucalipto 2. Fuente: Elaboración propia

Imagen 30. Fotografía del Eucalipto 3. Fuente: Elaboración propia

Imagen 31. Fotografía del Eucalipto 4. Fuente: Elaboración propia

Imagen 32. Mapa con puntos de inspección y localización del tramo abierto de la quebrada del Tejar. Fuente: Elaboración propia

Imagen 33. Vista de la Alcantarilla de Acceso al Tramo Entubado (Punto A). Fuente: Elaboración propia

Imagen 34. Tramo Abierto de la Quebrada del Tejar (Punto B). Fuente: Elaboración propia

Imagen 35. Tramo Abierto de la Quebrada del Tejar (Punto C). Fuente: Elaboración propia

Imagen 36. Tramo Abierto de la Quebrada del Tejar (Punto D). Fuente: Elaboración propia

Imagen 37. Vista del inicio del embaulamiento (Punto E). Fuente: Elaboración propia

Imagen 38. Mapa con puntos de inspección y localización del tramo embaulado de la quebrada del Tejar. Fuente: Elaboración propia

Imagen 39. Vista de la superficie del embaulamiento junto a la Iglesia Católica Santa María del Tejar (Punto F). Fuente: Elaboración propia

Imagen 40. Vista de la Superficie Superior del Embaulamiento en el parque el Tejar (Punto G). Fuente: Elaboración propia

Imagen 41. Vista de la intersección vial urbana que cubre el tramo embaulado (Punto H). Fuente: Elaboración propia

Imagen 42. Fotografía del tramo embaulado en proximidad a la avenida Ordóñez Lasso (Punto I). Fuente: Elaboración propia

Imagen 43. Punto de Descarga Final del Embaulamiento al Río Tomebamba (Punto J). Fuente: Elaboración propia

Imagen 44. Mapa general. Fuente: Elaboración propia

Imagen 45. Mapa de movilidad. Fuente: Elaboración propia

Imagen 46. Mapa de afectaciones. Fuente: Elaboración propia

Imagen 47. Mapa de influencia, embaulamiento, equipamientos, construcciones. Fuente: Elaboración propia

Imagen 48. Mapa de tipos de suelos. Fuente: Elaboración propia

Imagen 49. Mapa de morfología de predios en los bordes. Fuente: Elaboración propia

Imagen 50. Mapa del primer análisis. Fuente: Elaboración propia

Imagen 51. Mapa de acercamiento en la redirección. Fuente: Elaboración propia

Imagen 52. Mapa de actividades en el sector el Tejar. Fuente: Elaboración propia

Imagen 53. Mapa de cercanía de influencias. Fuente: Elaboración propia

Imagen 54. Mapa de intervenciones. Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com. <https://www.ccscity450.com/propuesta/el-sueno-de-catuche/>

Imagen 55. Entrada a Portillo(1). Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com. <https://www.ccscity450.com/propuesta/el-sueno-de-catucho/>

Imagen 56. Jardín las Piedras(2). Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com. <https://www.ccscity450.com/propuesta/el-sueno-de-catucho/>

Imagen 57. Puente Colorado(3). Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com. <https://www.ccscity450.com/propuesta/el-sueno-de-catucho/>

Imagen 58. La Ceiba(4). Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com. <https://www.ccscity450.com/propuesta/el-sueno-de-catucho/>

Imagen 59. La Quinta(5). Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com. <https://www.ccscity450.com/propuesta/el-sueno-de-catucho/>

Imagen 60. Render propuesta 1. Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com. <https://www.ccscity450.com/propuesta/el-sueno-de-catucho/>

Imagen 61. Render propuesta 2. Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com. <https://www.ccscity450.com/propuesta/el-sueno-de-catucho/>

Imagen 62. Lámina 10 en La Quinta. Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com. <https://www.ccscity450.com/propuesta/el-sueno-de-catucho/>

Imagen 63. Sección Lámina 10 en La Quinta. Fuente: Urban Laboro en ccscity450.com. <https://www.ccscity450.com/propuesta/el-sueno-de-catucho/>

Imagen 64. Vista aérea. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily. https://www.archdaily.cl/cl/972682/conoce-los-proyectos-ganadores-del-concurso-paisajes-del-agua-en-antioquia-colombia?redirect_from=co

Imagen 65. Planta general. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily. https://www.archdaily.cl/cl/972682/conoce-los-proyectos-ganadores-del-concurso-paisajes-del-agua-en-antioquia-colombia?redirect_from=co

Imagen 66. Cuenca Rio Negro. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily. https://www.archdaily.cl/cl/972682/conoce-los-proyectos-ganadores-del-concurso-paisajes-del-agua-en-antioquia-colombia?redirect_from=co

Imagen 67. Elementos arquitectónicos. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily. https://www.archdaily.cl/cl/972682/conoce-los-proyectos-ganadores-del-concurso-paisajes-del-agua-en-antioquia-colombia?redirect_from=co

Imagen 68. Sección de diseño. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily. https://www.archdaily.cl/cl/972682/conoce-los-proyectos-ganadores-del-concurso-paisajes-del-agua-en-antioquia-colombia?redirect_from=co

Imagen 69. Estrategias de diseño. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily. https://www.archdaily.cl/cl/972682/conoce-los-proyectos-ganadores-del-concurso-paisajes-del-agua-en-antioquia-colombia?redirect_from=co

Imagen 70. Gestión del agua - Estrategias. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily. https://www.archdaily.cl/cl/972682/conoce-los-proyectos-ganadores-del-concurso-paisajes-del-agua-en-antioquia-colombia?redirect_from=co

Imagen 71. Gestión del agua - Sección. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily. https://www.archdaily.cl/cl/972682/conoce-los-proyectos-ganadores-del-concurso-paisajes-del-agua-en-antioquia-colombia?redirect_from=co

Imagen 72. Gestión del agua - Axonometría. Fuente: Mg.Arq. Laura Jaramillo Orrego en Archdaily. https://www.archdaily.cl/cl/972682/conoce-los-proyectos-ganadores-del-concurso-paisajes-del-agua-en-antioquia-colombia?redirect_from=co

Imagen 73. Vista aérea 1. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily. <https://www.archdaily.cl/cl/997024/correr-la-tierra-la-idea-ganadora-para-mejorar-el-uso-publico-de-los-cerros-orientales-de-bogota>

Imagen 74. Vista aérea 2. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily. <https://www.archdaily.cl/cl/997024/correr-la-tierra-la-idea-ganadora-para-mejorar-el-uso-publico-de-los-cerros-orientales-de-bogota>

Imagen 75. Master Plan. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily. <https://www.archdaily.cl/cl/997024/correr-la-tierra-la-idea-ganadora-para-mejorar-el-uso-publico-de-los-cerros-orientales-de-bogota>

Imagen 76. Sección anfiteatro. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily. [\[mejorar-el-uso-publico-de-los-cerros-orientales-de-bogota\]\(https://www.archdaily.cl/cl/997024/correr-la-tierra-la-idea-ganadora-para-mejorar-el-uso-publico-de-los-cerros-orientales-de-bogota\)

Imagen 77. Sección cascada. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily. <https://www.archdaily.cl/cl/997024/correr-la-tierra-la-idea-ganadora-para-mejorar-el-uso-publico-de-los-cerros-orientales-de-bogota>

Imagen 78. Sección Humedal. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily. <https://www.archdaily.cl/cl/997024/correr-la-tierra-la-idea-ganadora-para-mejorar-el-uso-publico-de-los-cerros-orientales-de-bogota>

Imagen 79. Sección general. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily. <https://www.archdaily.cl/cl/997024/correr-la-tierra-la-idea-ganadora-para-mejorar-el-uso-publico-de-los-cerros-orientales-de-bogota>

Imagen 80. Axonometría Parque. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily. <https://www.archdaily.cl/cl/997024/correr-la-tierra-la-idea-ganadora-para-mejorar-el-uso-publico-de-los-cerros-orientales-de-bogota>

Imagen 81. Isometrías. Fuente: Equipo Correr la Tierra en Archdaily. <https://www.archdaily.cl/cl/997024/correr-la-tierra-la-idea-ganadora-para-mejorar-el-uso-publico-de-los-cerros-orientales-de-bogota>

Imagen 82. Corredor agroecológico. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava. <https://www.ensambleai.com/proyectos-espacio-publico-concurso-cerros>

Imagen 83. Jardines filtrantes. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava. <https://www.ensambleai.com/proyectos-espacio-publico-concurso-cerros>

Imagen 84. Mirador alto de la mariposa. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava. <https://www.ensambleai.com/proyectos-espacio-publico-concurso-cerros>

Imagen 85. Corredor agro. - Isometría D. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava. <https://www.ensambleai.com/proyectos-espacio-publico-concurso-cerros>

Imagen 86. Cantero cultural - Isometría E. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava. <https://www.ensambleai.com/proyectos-espacio-publico-concurso-cerros>

Imagen 87. Jardines filtrantes - Isometría F. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava. <https://www.ensambleai.com/proyectos-espacio-publico-concurso-cerros>

Imagen 88. Análisis a escala metropolitana. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava. <https://www.ensambleai.com/proyectos-espacio-publico-concurso-cerros>

Imagen 89. Manejo del riesgo - Estrategias de rehabilitación ambiental y sostenibilidad. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava. <https://www.ensambleai.com/proyectos-espacio-publico-concurso-cerros>

Imagen 90. Terrazas agroecológicas - Estrategias de rehabilitación ambiental y sostenibilidad. Fuente: ENSAMBLE AI y Estudio Lava. <https://www.ensambleai.com/proyectos-espacio-publico-concurso-cerros>

Imagen 91. Solicitud de acceso a información pública sobre el alcantarillado y embaulamiento enviado al municipio, sin los datos sensibles \(pág.1\) Fuente: Elaboración propia

Imagen 92. Solicitud de acceso a información pública sobre el alcantarillado y embaulamiento enviado al municipio, sin los datos sensibles \(pág.2\) Fuente: Elaboración propia

Imagen 93. Catastro del sistema de redes de saneamiento 1. Fuente: ETAPA

Imagen 94. Catastro del sistema de redes de saneamiento 2. Fuente: ETAPA](https://www.archdaily.cl/cl/997024/correr-la-tierra-la-idea-ganadora-para-</p></div><div data-bbox=)



Cuenca - Ecuador
2026

