

DISEÑO DE UN PRODUCTO EDITORIAL INTERACTIVO SOBRE FONOAUDILOGÍA Y DETECCIÓN TEMPRANA DE TRASTORNOS DEL LENGUAJE

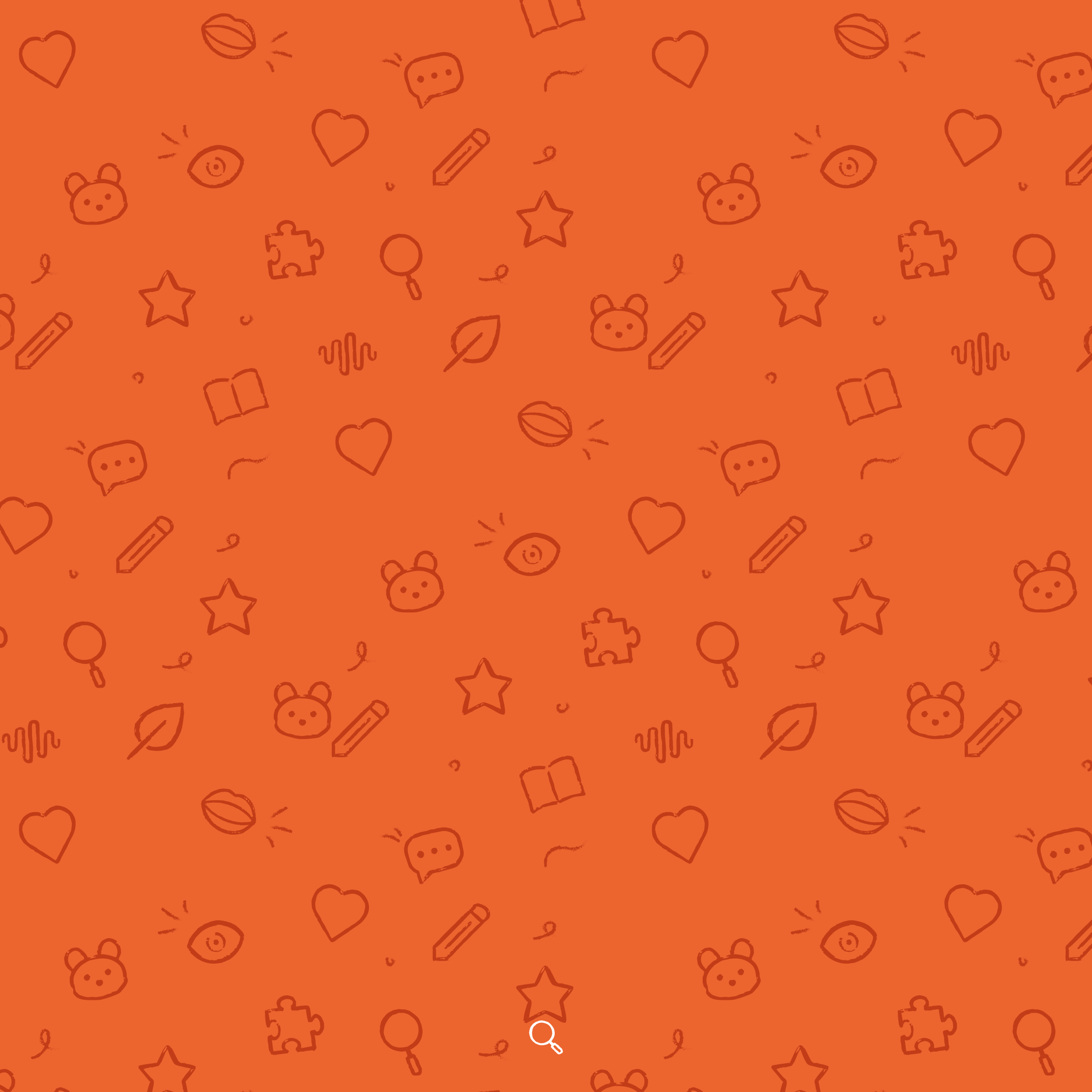
Trabajo de graduación previo a
la obtención del título de:
Licenciada en Diseño Gráfico

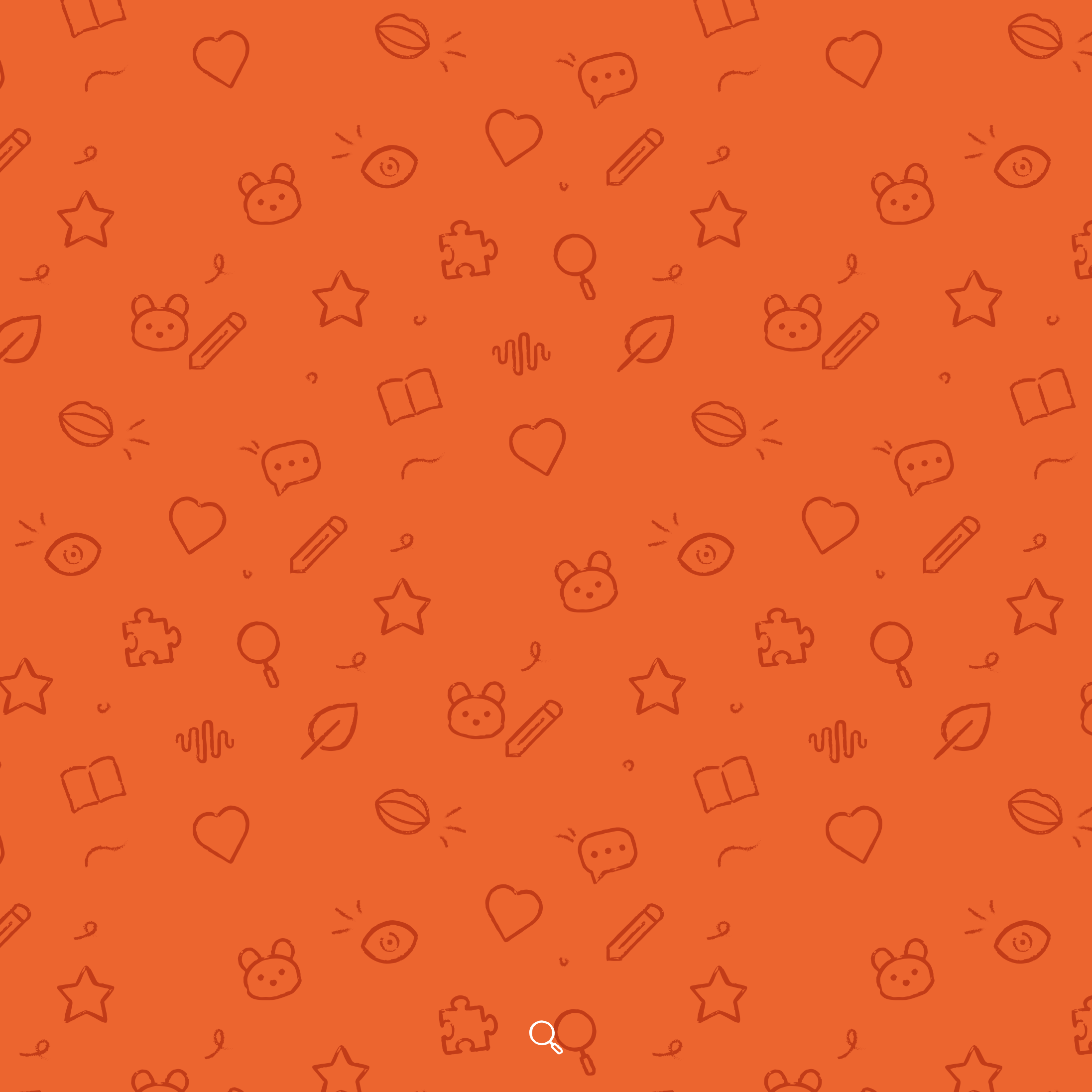
Autora:
Erika Elena Gárate Rugel

Director:
Dis. Paúl Sebastián Carrión Martínez , Mgtr.

Cuenca, Ecuador
2026







Autora:

Erika Elena Gárate Rugel

Director:

Dis.Paúl Sebastián Carrión Martínez , Mgtr.

Fotografías e ilustraciones:

Las ilustraciones y fotografías son de autoría propia a excepción de las cuales tienen su cita correspondiente.

Diseño y Diagramación:

Autora



DISEÑO DE UN PRODUCTO DITORIAL INTERACTIVO SOBRE FONOAUDIOLOGÍA Y DETECCIÓN TEMPRANA DE TRASTORNOS DEL LENGUAJE

Trabajo de graduación previo
a la obtención del título de:
Licenciada en Diseño Gráfico

Autora:

Erika Elena Gárate Rugel

Director:

Dis. Paúl Sebastián Carrión Martínez , Mgtr.

Cuenca, Ecuador
2026



DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis abuelitas, a mi padre y a mi madre, quienes me han apoyado durante esta etapa de mi vida.

A mis hermanas, Dayanna e Isabel, por ser mi inspiración y acompañarme en el camino para cumplir mis sueños.

A mis tías, María Elena y Ana Lucía, por sus palabras llenas de sabiduría, por guiarme con cariño y ayudarme a seguir adelante.

A mí misma, por no rendirme, por reconstruirme en los momentos difíciles y por tener la valentía de llegar hasta aquí y por continuar avanzando con determinación.

Y a mi mejor amiga, por ser refugio y compañía, por abrazar mis alegrías, enojos y mis tristezas, y por caminar a mi lado en cada paso de este proceso.

A mis perritas, Moana y Atila, por su amor incondicional, por acompañarme en silencio y por regalarme calma y alegría en cada momento.



AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente a mi director Paúl Carrión, a mis tutores, Jhonn Alarcon y Cristian Alvarracín, por su guía, paciencia y acompañamiento a lo largo de este proceso, aportando con sus conocimientos al desarrollo de este trabajo.

A los profesionales y participantes que formaron parte de esta investigación, por su tiempo, disposición y valiosa colaboración.

A mi familia, por su apoyo incondicional, por creer en mí y motivarme constantemente a seguir adelante.

A mis hermanas y mis tías por su compañía por ser una fuente constante de inspiración, por sus consejos y por impulsarme a no rendirme en los momentos difíciles.

A mis amigas, por su apoyo sincero, a todas las personas que, de una u otra manera, formaron parte de este proceso y contribuyeron a que este logro sea posible.

CONTENIDOS

DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTOS	7
CONTENIDOS	8
IMÁGENES Y CUADROS	10
RESUMEN	12
ABSTRACT	13
OBJETIVOS	14
OBJETIVO GENERAL:	14
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	14
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN	16

1.1 INTRODUCCIÓN.....	17
1.2 ANTECEDENTES Y PROBLEMÁTICA.....	18
1.3 ESTADO DEL ARTE	19
1.4 MARCO TEÓRICO	21
1.4.1 FONOAUDIOLÓGÍA.....	21
1.4.1.1 CONCEPTOS BÁSICOS DE LA FONOAUDIOLÓGÍA.....	21
1.4.1.2 DETECCIÓN TEMPRANA DE TRASTORNOS DE LENGUAJE EN NIÑOS	21
1.4.2 DISEÑO EDITORIAL	23
1.4.2.1 PRINCIPIOS DEL DISEÑO EDITORIAL	23
1.4.2.2 DISEÑO EDITORIAL PARA CONTENIDOS DE ENSEÑANZA	24
1.4.3 DISEÑO INTERACTIVO	24
1.4.3.1 CONCEPTOS DE DISEÑO INTERACTIVO.....	24

1.4.3.2 DISEÑO INTERACTIVO APLICADO AL DISEÑO EDITORIAL	25
1.4.4 DISEÑO DE EXPERIENCIA DE USUARIO	26
1.4.4.1 DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO	26
1.5 INVESTIGACIÓN DE CAMPO.....	27
1.5.1 ENTREVISTA PADRES:	28
1.5.1.1 PRIMERA ENTREVISTA	28
1.5.1.2 SEGUNDA ENTREVISTA.....	29
1.5.2 ENTREVISTA DISEÑADOR	30
1.5.3 ENTREVISTA FONOAUDIÓLOGA.....	31
1.6 HOMÓLOGOS	32
1.6.1 QUÉ PADRE SER PADRE	33
1.6.2 CUADERNO DE SEGUIMIENTO PARA MUJERES EMBARAZADAS	34
1.6.3 APRENDE JUGANDO COLECCIÓN DE EDUCACIÓN TEMPRANA	36
1.6.4 DISEÑO DE UN PRODUCTO EDITORIAL INTERACTIVO PARA LA CONSERVACIÓN DEL PARQUE NACIONAL CAJAS.....	38
1.7 CAPÍTULO 1 CONCLUSIÓN.....	39

CAPÍTULO 2 PROGRAMACIÓN

2.1 INTRODUCCIÓN	41
2.2 ANÁLISIS / DEFINICIÓN DEL USUARIO.....	42
2.2.1 SEGMENTACIÓN DEL PÚBLICO OBJETIVO.....	42
2.2.1.1 VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS	42
2.2.1.2 VARIABLES GEOGRÁFICAS	42
2.2.1.3 VARIABLES PSICOGRÁFICAS	43
2.2.1.4 VARIABLES CONDUCTUALES.....	43
2.2.2 PERSONA DESIGN.....	44
2.2.3 MAPA DE EMPATÍA	46
2.3 BRIEF	47
2.4 NIVELES DEL PRODUCTO:	48
2.4.1 PRODUCTO CENTRAL:.....	48
2.4.2 PRODUCTO REAL:	48
2.4.3 PRODUCTO AUMENTADO:	48



2.4.4 VENTAJAS COMPETITIVAS DEL PRODUCTO	48
2.4.5 CICLO DE VIDA DEL PRODUCTO EN EL MERCADO	48
2.4.6 PARTICULARIDADES DEL SECTOR	48
2.4.7 TENDENCIAS DEL MERCADO.....	48
2.4.8 COMPETENCIA DIRECTA E INDIRECTA.....	49
2.4.9 ANÁLISIS DEL CONSUMIDOR	49
2.4.10 ANÁLISIS DEL PROCESO DE USO	49
2.4.11 TONO Y MANERA.....	49
2.5 DEFINICIÓN DE CONTENIDOS	50
2.6 PROCESO DE DISEÑO U HOJA DE RUTA DIAGRAMA DE GANNT:	51
2.7 CAPÍTULO 2 : CONCLUSIÓN.....	52

CAPÍTULO 3: IDEACIÓN..... 54

3.1 INTRODUCCIÓN.....	55
3.2 DIEZ IDEAS GENERADAS A PARTIR DE LA MATRIZ IDEAS.....	57
3.3 IDEAS SELECCIONADAS	59
3.3.1. PROPUESTA 1: BITÁCORA DEL DESARROLLO ...	59
3.3.2. GUÍA MODULAR POR ETAPAS.....	59
3.3.3 GUÍA CON SISTEMA DE PESTAÑAS LATERALES POR EDAD	59
3.4 IDEA FINAL	60
3.4.1 RUTA DEL LENGUAJE AGENDA INTERACTIVA	60
3.4 CAPÍTULO 3 CONCLUSIÓN	61

CAPÍTULO 4: DISEÑO..... 62

4.1 INTRODUCCIÓN.....	63
4.2 SISTEMAS DE DISEÑO.....	64
4.2.1 BOCETACIÓN.....	64
4.2.1.1 ESTILO DE ILUSTRACIÓN	65
4.2.2 DESARROLLO DEL SISTEMA GRÁFICO.....	66

4.2.2.1 CROMÁTICA.....	67
4.2.2.2 TIPOGRAFÍA	69
4.2.2.3 DIAGRAMACIÓN	70
4.2.2.4 ILUSTRACIÓN.....	71
4.2.2.5 ICONOGRAFÍA.....	72
4.2.3 SISTEMA FUNCIONAL.....	73
4.2.3.1 INTERACTIVIDAD:.....	73
4.2.4 SISTEMA TECNOLÓGICO.....	74
4.2.5 PRODUCTO FINAL.....	75
4.3 CAPÍTULO 4 : ONCLUSIÓN.....	79

CONCLUSIONES..... 80

RECOMENDACIONES 81

BIBLIOGRAFÍA 82

ANEXOS..... 84

IMÁGENES Y CUADROS

CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN 16

Figura 1 Jep Gambardella pexels.....	20
Figura 2 https://goo.su/IJ1aMg	22
Figura 3 Sandrin pexels.....	23
Figura 4 www.kaboompics.com pexels.....	25
Figura 5 Autoría propia.....	28
Figura 6 Autoría propia.....	29
Figura 7 Autoría propia.....	30
Figura 8 Autoría propia.....	31
Figura 9 https://goo.su/rxNVzr5	33
Figura 10 https://goo.su/rxNVzr5	33
Figura 11 https://goo.su/BS1ajyM	34
Figura 12 https://goo.su/BS1ajyM	34
Figura 13 https://goo.su/BS1ajyM	35
Figura 14 https://goo.su/BS1ajyM	35
Figura 15 Autoría propia.....	36
Figura 16 Autoría propia.....	36
Figura 17 Autoría propia.....	37
Figura 18 Autoría propia.....	37
Figura 19 María Contreras.....	38
Figura 20 María Contreras.....	38

CAPÍTULO 2 PROGRAMACIÓN 40

Figura 21 Wolf Art pexels.....	43
Figura 22 Autoría propia.....	45
Figura 23 Dmitry Rodionov pexels.....	47

CAPÍTULO 2 PROGRAMACIÓN 40

Tabla 1. Definición de contenidos.....	50
Tabla 2. Proceso de diseño.....	51



CAPÍTULO 3: IDEACIÓN..... 54

Tabla 3. Diez ideas.....	57
Tabla 4. Calificación de las ideas.....	58

CAPÍTULO 3: IDEACIÓN..... 54

Figura 24 Autoría propia	59
Figura 26 Autoría propia	59
Figura 25 Autoría propia	59
Figura 27 Autoría propia.....	60

CAPÍTULO 4: DISEÑO.....62

Figura 28 Autoría propia	64
Figura 29 Autoría propia	65
Figura 30 Autoría propia	68
Figura 33 Autoría propia	68
Figura 31 Autoría propia	68
Figura 34 Autoría propia	68
Figura 32 Autoría propia	68
Figura 35 Autoría propia	68
Figura 36 Autoría propia	69
Figura 37 Autoría propia	70
Figura 38 Autoría propia	71
Figura 39 Autoría propia	71
Figura 40 Autoría propia	71
Figura 41 Autoría propia	72
Figura 42 Autoría propia	73
Figura 43 Autoría propia	73
Figura 44 https://goo.su/OraZ6zW	74
Figura 45 Autoría propia	74
Figura 46 Autoría propia	75
Figura 47 Autoría propia	76
Figura 48 Autoría propia	77
Figura 49 Autoría propia	77
Figura 47 Autoría propia	78
Figura 48 Autoría propia	78



RESUMEN

La investigación abordó la desinformación de padres y cuidadores respecto a la fonoaudiología y la detección temprana de trastornos del lenguaje infantil. Para responder a esta problemática, se aplicaron estrategias de diseño editorial e interactivo centradas en la experiencia de usuario, orientadas a promover una participación activa de las familias en el seguimiento del desarrollo comunicativo. Como resultado, se diseñó "Ruta del Lenguaje", una agenda interactiva impresa que integró contenidos informativos, actividades prácticas y recursos de registro como checklists, adhesivos y espacios de seguimiento. La propuesta facilitó la observación sistemática del desarrollo del lenguaje mediante una experiencia accesible, participativa y preventiva.

Palabras clave: Desarrollo comunicativo, detección temprana, experiencia editorial, experiencia de usuario, seguimiento familiar, interacción impresa, participación parental.



ABSTRACT

This research addressed the lack of information among parents and caregivers regarding speech-language pathology and the early detection of childhood language disorders. To respond to this issue, editorial and interactive design strategies focused on user experience were applied, aiming to encourage active family participation in monitoring children's communicative development. As a result, Ruta del Lenguaje was designed as an interactive printed planner that integrated informational content, practical activities, and tracking resources such as checklists, stickers, and monitoring sections. The proposal facilitated the systematic observation of language development through an accessible, participatory, and preventive experience.

Keywords: Communicative Development, Early Detection, Editorial Experience, Family Monitoring, Print Interaction, Parental Involvement, User experience.