



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

FACULTAD DE
DISEÑO Y ARTE

Trabajo de Graduación

previo a la obtención
del título de

Licenciado en Diseño
Gráfico

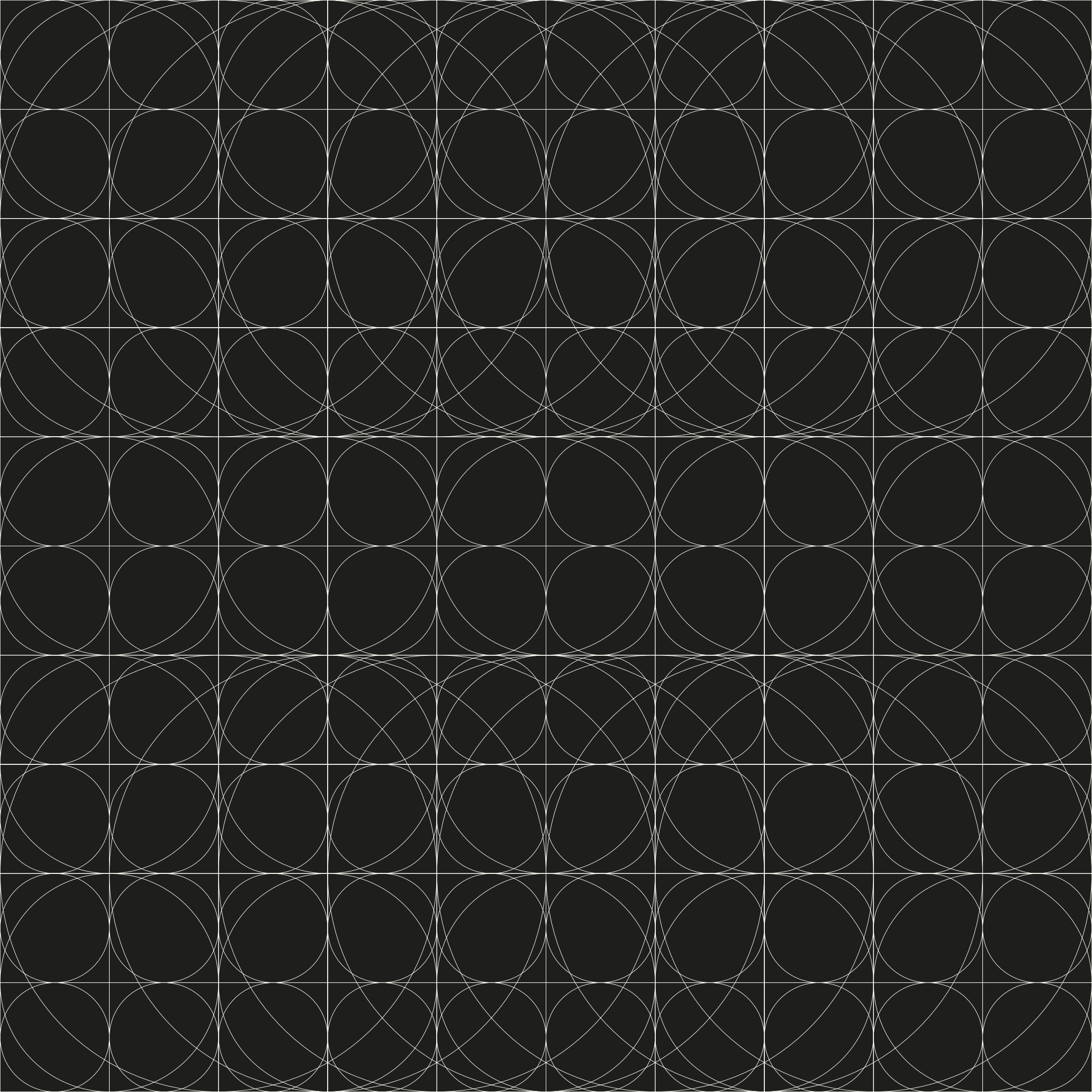
Escuela de
Diseño Gráfico

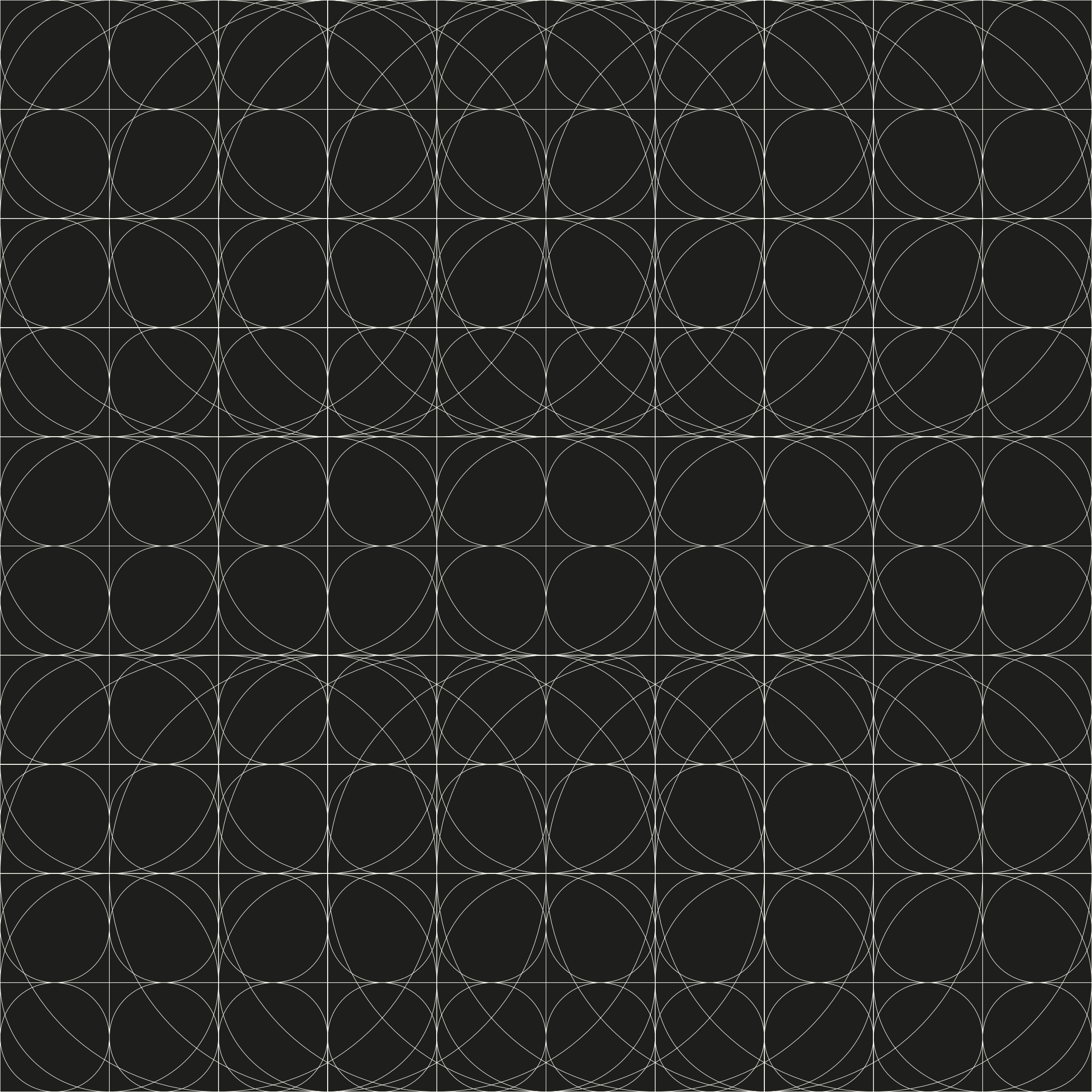
DISEÑO DE UN SISTEMA VISUAL PARA LA EXPERIENCIA SONORA Y REPRESENTACIÓN DE LA CULTURAL DEL HOUSE

Cuenca, Ecuador, 2026

Tutor:
Dis. Marcelo
Espinoza Méndez, Mgt.

Autor:
Mateo José
Chérrez





CRÉDITOS

Autor	Mateo José Chérrez
Tutor	Dis. Marcelo Espinoza Méndez, Mgt.
Imágenes	Las imágenes son de libre dominio de internet y pertenecen a sus correspondientes autores.
Diseño y diagramación	Mateo José Chérrez Cuenca, Ecuador 2026



DEDICATORIA

A mis padres Wilson y Tania, quienes han estado y me han apoyado desde mis primeros pasos y primeros logros, hasta esta gran etapa que finaliza. Gracias por su amor incondicional y paciencia, pero sobretodo, por enseñarme a ser la persona que soy ahora, llena de valores y que nunca me rindiera. Gracias mamá y papá por no permitir que cayera aún cuando todo parecía demasiado difícil para hacerlo. Son mi más grande inspiración y mi más grande ejemplo a seguir.

A mis hermanos Andrés y Dayanna, que siempre han estado conmigo apoyándome y motivándome para seguir adelante.

A mis amigos, Juan Xavier y Paulita, quienes me enseñaron el verdadero significado de la amistad incondicional. Y a Camila, por acompañarme en todo este proceso y en la vida.

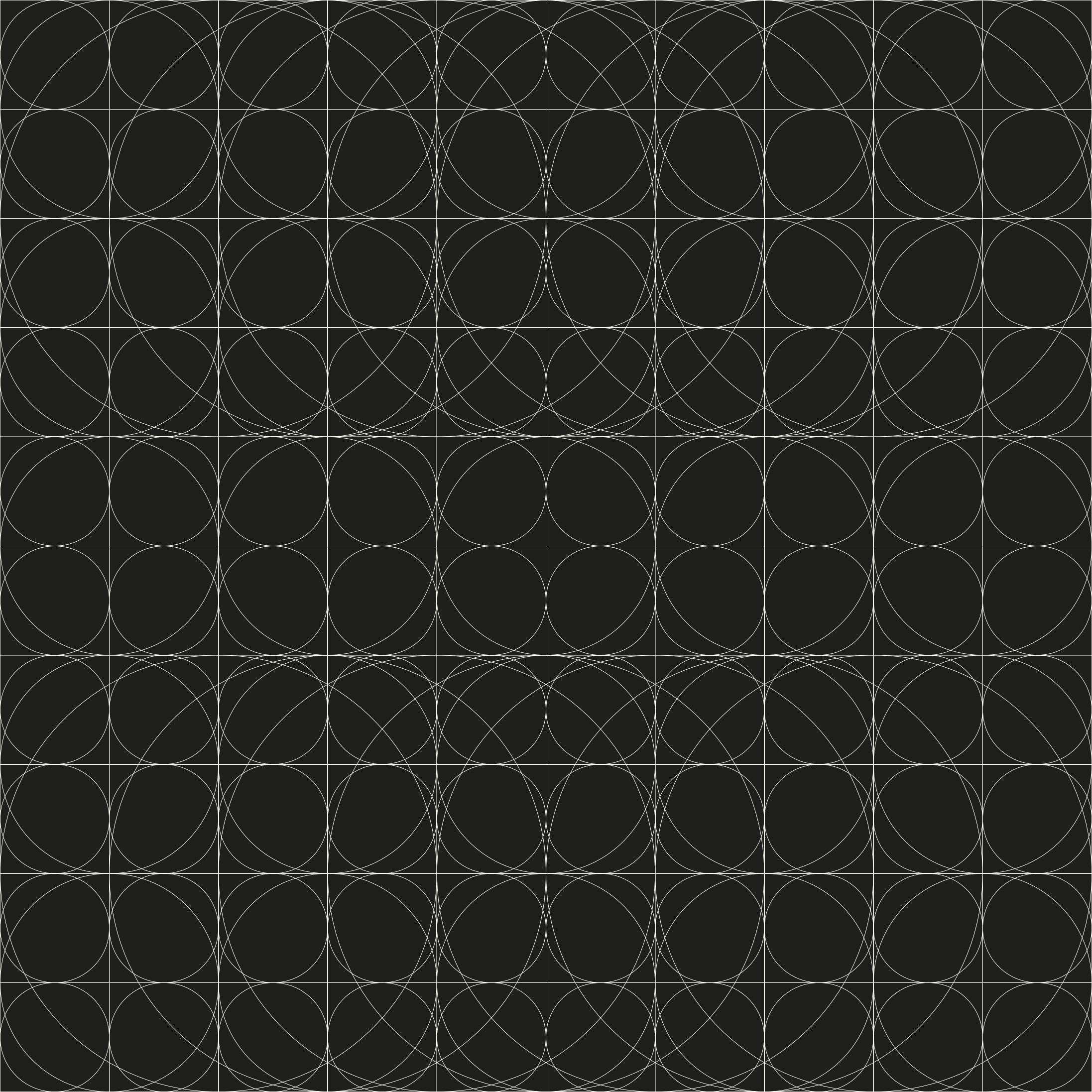
Por último, gracias a la música.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres y hermanos por motivarme siempre a seguir adelante y cumplir cada uno de mis sueños.

A todos mis amigos por apoyarme incondicionalmente.

A mis tutores Toa, Roberto y Marcelo, por guiar y ayudarme a sacar adelante este proyecto.



ÍNDICE

Índice
Índice de imágenes

04
05
06
08
09
12
13
14
15

2.1	64
2.2	66
2.3	72
2.4	78
2.5	80
2.6	83

3.1	86
3.2	88
3.3	99
3.4	100

1.1	18
1.2	19
1.3	22
1.4	28
1.5	46
1.6	50
1.7	60

4.1	104
4.2	106
4.3	118
4.4	132
4.5	156
4.6	162
4.7	166
4.8	168

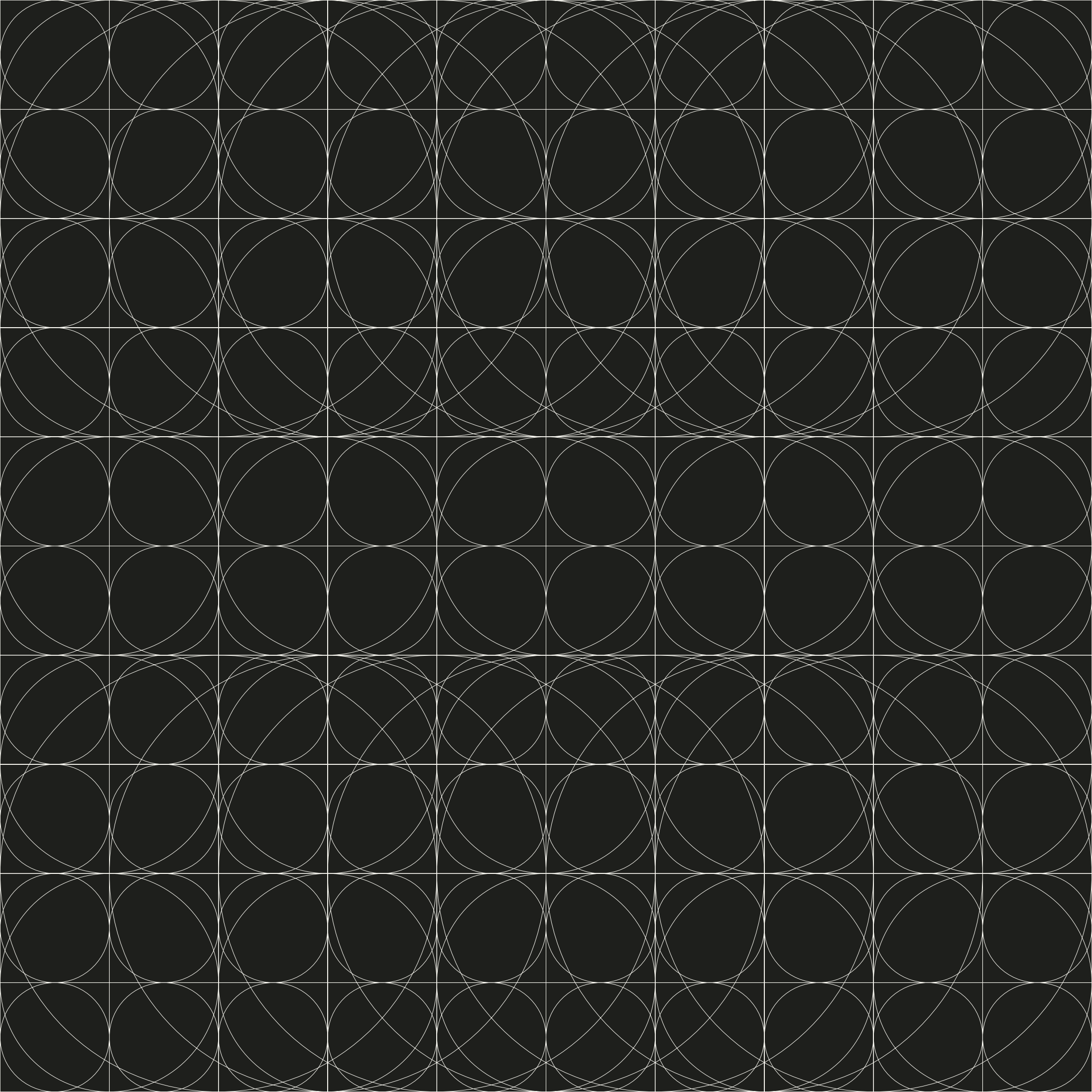


ÍNDICE DE IMÁGENES

IMG 1	<i>Obtenido de</i>	https://www.instagram.com/javieralvarezdesign/?hl=es-la
IMG 2	<i>Obtenido de</i>	https://www.instagram.com/ordonezec/?hl=es-la
IMG 3	<i>Obtenido de</i>	https://posterlad.com/products/murano
IMG 4	<i>Obtenido de</i>	https://posterlad.com/products/murano
IMG 5	<i>Obtenido de</i>	https://posterlad.com/products/fragments
IMG 6	<i>Obtenido de</i>	https://trcc.timrodenbroeker.de/the-bach-project/
IMG 7	<i>Obtenido de</i>	https://trcc.timrodenbroeker.de/the-bach-project/
IMG 8	<i>Obtenido de</i>	https://trcc.timrodenbroeker.de/the-bach-project/
IMG 9	<i>Obtenido de</i>	https://www.felipepantone.com/chromadynamica
IMG 10	<i>Obtenido de</i>	https://www.felipepantone.com/chromadynamica
IMG 11	<i>Obtenido de</i>	https://www.felipepantone.com/chromadynamica
IMG 12	<i>Obtenido de</i>	https://www.magnific.com/es/foto-gratis/mujer-feliz-que-sostiene-arte-origami-que-mira-camara_
IMG 13	<i>Obtenido de</i>	https://unsplash.com/es/fotos/hombre-con-camisa-de-vestir-a-cuadros-marrones-y-blancos-de-pie-en-un-campo-marron-durante-el-dia-dPCALgXE7-Y
IMG 14	<i>Obtenido de</i>	https://posterlad.com/products/venus-edition-of-10-50x50cm
IMG 15	<i>Obtenido de</i>	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0a/Hammer_anaglyph_%2814656149338%29.jpg
IMG 16	<i>Obtenido de</i>	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/25/Preparing_a_Woodcut_Design.jpg
IMG 17	<i>Obtenido de</i>	https://collection.cooperhewitt.org/objects/136252043/?utm_source=Pinterest&utm_medium=organic
IMG 18	<i>Obtenido de</i>	https://es.ispigment.com/do-you-know-about-thermochromic-ink_n138
IMG 19	<i>Obtenido de</i>	https://es.ispigment.com/do-you-know-about-thermochromic-ink_n138
IMG 20	<i>Obtenido de</i>	https://www.felipepantone.com/
IMG 21	<i>Obtenido de</i>	https://www.creativeboom.com/inspiration/moniker-uses-paper-to-create-tactile-abstract-posters-for-designer-fund/
IMG 22	<i>Obtenido de</i>	https://subastareal.es/subasta/andy-warhol-campbells-pepper-pot-soup
IMG 23	<i>Obtenido de</i>	https://nacnic.com/products/formas-geometricas-bauhaus-colores-llamativos
IMG 24	<i>Obtenido de</i>	https://www.creativeboom.com/inspiration/moniker-uses-paper-to-create-tactile-abstract-posters-for-designer-fund/
IMG 25	<i>Obtenido de</i>	https://www.behance.net/gallery/13735817/Presidiario/modules/95182245
IMG 26	<i>Obtenido de</i>	https://www.behance.net/gallery/204399343/PAOLO-NUTINI-POSTER
IMG 27	<i>Obtenido de</i>	https://www.flickr.com/photos/villalobosjayse/9447450579/in/album-72157634826460687

ÍNDICE DE IMÁGENES

IMG 28	Obtenido de	https://www.flickr.com/photos/villalobosjayse/9418826863/in/album-72157634826460687
IMG 29	Obtenido de	https://www.flickr.com/photos/villalobosjayse/9432498371/in/album-72157634826460687
IMG 30	Obtenido de	https://www.flickr.com/photos/villalobosjayse/9464620518/in/album-72157634826460687
IMG 31	Obtenido de	https://www.flickr.com/photos/villalobosjayse/9464618750/in/album-72157634826460687
IMG 32	Obtenido de	https://www.flickr.com/photos/villalobosjayse/9561712407/in/album-72157634826460687
IMG 33	Obtenido de	https://www.flickr.com/photos/villalobosjayse/9564501724/in/album-72157634826460687
IMG 34	Obtenido de	https://www.flickr.com/photos/villalobosjayse/9564501078/in/album-72157634826460687
IMG 35	Obtenido de	https://www.flickr.com/photos/villalobosjayse/9593023680/in/album-72157634826460687
IMG 36	Obtenido de	https://www.flickr.com/photos/villalobosjayse/9590228435/in/album-72157634826460687
IMG 37	Obtenido de	https://www.flickr.com/photos/villalobosjayse/9681923391/in/album-72157634826460687
IMG 38	Obtenido de	https://www.flickr.com/photos/villalobosjayse/9681922863/in/album-72157634826460687
IMG 39	Obtenido de	https://www.flickr.com/photos/villalobosjayse/9768797396/in/album-72157634826460687
IMG 40	Obtenido de	https://www.flickr.com/photos/villalobosjayse/15990575890/in/album-72157634826460687



RESUMEN

Diseño de un sistema visual para la representación de la experiencia sonora y cultural del house

El house, es reconocido por su carga cultural, emocional y sensorial; sin embargo, ha desarrollado representaciones visuales repetitivas y poco relacionadas a la identidad del género. A partir del análisis de referentes históricos, culturales y gráficos vinculados a la música electrónica, se identificó la necesidad de fortalecer un lenguaje visual más coherente con la experiencia sonora y cultural del house. Para resolver esta problemática se analizó y se decidió adoptar una metodología basada en la traducción de elementos sonoros y culturales del género a recursos gráficos inspirados en el ritmo, movimiento, velocidad, tonalidad desde el diseño gráfico, explorando y aplicando estrategias relacionadas con el diseño emocional, diseño de experiencias, comunicación visual y sistemas visuales. El resultado fue el diseño de un sistema visual aplicado en posters que logró representar de forma coherente la energía, identidad y experiencia sensorial del house.

Palabras clave: posters, música electrónica, comunicación visual, diseño emocional, diseño de experiencias, sistema visual.

ABSTRACT

Design of a Visual System for Representing the Sonic and Cultural Experience of House Music

House music is recognized for its cultural, emotional, and sensory richness; however, it has developed repetitive visual representations that are scarcely related to the identity of the genre. Through the analysis of historical, cultural, and graphic references linked to electronic music, the need to strengthen a visual language more coherent with the sonic and cultural experience of house was identified. To address this issue, a methodology based on the translation of the genre's sonic and cultural elements into graphic resources inspired by rhythm, movement, speed, and tonality from the perspective of graphic design was examined and adopted. This approach involved exploring and applying strategies related to emotional design, experience design, visual communication, and visual systems. The result was the creation of a visual system applied to posters that successfully represented the energy, identity, and sensory experience of house music in a coherent manner.

Keywords: *posters, electronic music, visual communication, emotional design, experience design, visual system.*