



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

FACULTAD DE
DISEÑO Y ARTE

Escuela de **Diseño Gráfico**

Diseño Gráfico de un cortometraje animado que sensibiliza sobre el uso del celular en la **infancia**

Trabajo de Graduación previo a la obtención del título de:
Licenciada en Diseño Gráfico

Autora:

Ana Paula Saldaña Mosquera

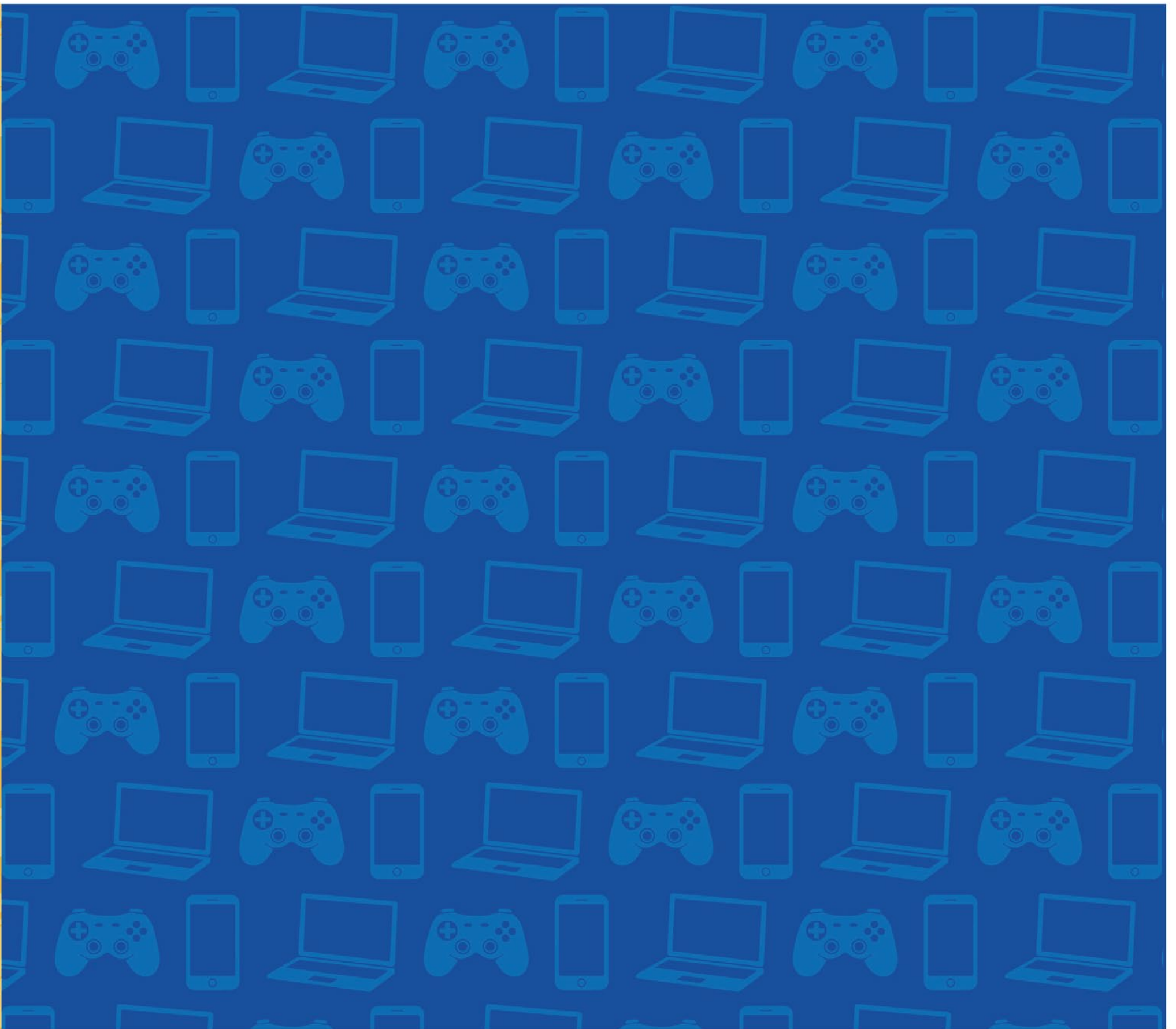
Tutor:

Dis. Roberto Landívar, Mgt.

**Cuenca - Ecuador
2026**







Créditos

Autora

Ana Paula Saldaña Mosquera

Tutor

Dis. Roberto Landívar, Mgt.

Fotografía e Ilustraciones

Todas las imágenes e ilustraciones presentes en el documento son de autoría propia, a excepción de las imágenes que tienen su cita respectiva

Diseño y Diagramación

Ana Paula Saldaña Mosquera



Diseño de un
Gráfico cortometraje animado
que sensibiliza sobre el uso del celular en la **Infancia**



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

FACULTAD DE
DISEÑO Y ARTE



Dedicatoria

Para todas las personas que estuvieron a mi lado desde que esto empezó siendo solo el sueño de una niña que disfrutaba dibujar.

Gracias por acompañarme en cada trazo, en cada caída y en cada pequeño logro. Porque lo que un día fue solo un sueño, hoy lleva un poco de cada uno de ustedes.

A mi padre, por cada uno de sus sacrificios, y por ser el hombre más fuerte que conozco.

Este logro también es tuyo, pelusa.



Agradecimientos

Agradezco a **Dios** por acompañarme en cada paso de este camino, por darme la fuerza incluso en los momentos en los que sentía que ya no podía más, y por permitirme llegar hasta aquí.

A la **Universidad** y a cada uno de mis profesores, por formarme no solo como profesional, sino también como persona. En especial a mi director de tesis, **Roberto**, a mis tutores **Toa y Marcelo**, por su paciencia, su guía constante y por ayudarme a encontrar claridad cuando todo parecía un caos.

A **Amaru Zeas**, por inspirarme a ver en el cortometraje una forma de generar conciencia y darle sentido a este proyecto.

A mis **padres**, Juan y Juanita, por haber estado a mi lado en cada primer paso, en cada caída y quienes han formado la persona que soy ahora. Los amo muchísimo y gracias por todo.

A mi **familia**, por ser mi pilar, mi apoyo incondicional y mi refugio en cada momento difícil.

A **Rebe, Sofi, Monse, Vale, Iris, Cisne, Ori y Dome**, y a cada uno de mis amigos por cada risa, cada desvelo en la universidad, cada llamada y cada palabra de aliento. Gracias por sostenerme incluso cuando yo misma no sabía cómo hacerlo.

A **Tony**, mi compañero de cuatro patas, que estuvo conmigo en cada noche de desvelo. Tal vez sin entender de tesis, pero siendo, sin duda, el apoyo más fiel y silencioso de todo este proceso.

Finalmente, gracias a **Yo soy Betty, la fea**, por sus dramas, sus risas y por ser la mejor compañía en cada noche de tesis.

Índice de contenidos



Capítulo 3: Ideación



Índice de imágenes y tablas

Imágenes

Tablas

Resumen

Diseño gráfico de un cortometraje animado que sensibiliza sobre el uso del celular en la infancia

El celular como “pacificador instantáneo” en niños se ha consolidado como una práctica normalizada tras la pandemia, generando consecuencias en el desarrollo cognitivo, emocional y social en la primera infancia. Para abordar esta problemática, se analizaron fundamentos teóricos sobre crianza responsable, dependencia tecnológica infantil y diseño audiovisual, respaldados con entrevistas a expertos en psicología infantil, animación digital y escritura. Se aplicaron estrategias de storytelling, psicología del color y narrativas simbólicas para consolidar un estilo gráfico coherente. El resultado fue un cortometraje animado 2D titulado “Instantes”, con un estilo híbrido que representó simbólicamente los efectos del uso excesivo del celular en la infancia para promover la reflexión en padres de familia.

Palabras clave: Animación 2D, Sensibilización Parental, Primera Infancia, Storytelling, Dependencia Tecnológica, Narrativa Visual, Crianza Digital, Psicología del Color

Abstract

Graphic design of an animated short film that raises awareness about cell phone use in childhood

The cell phone as an “instant pacifier” for children has become a normalized practice since the pandemic, generating consequences on cognitive, emotional, and social development in early childhood. To address this issue, theoretical foundations on responsible parenting, child technological dependency, and audiovisual design were analyzed, supported by interviews with experts in child psychology, digital animation, and writing. Storytelling strategies, color psychology, and symbolic narratives were applied to consolidate a coherent graphic style. The result was a 2D animated short film titled “Instants”, with a hybrid style that symbolically represented the effects of excessive cell phone use in childhood to promote reflection among parents.

Keywords: 2D Animation, Parental Awareness, Early Childhood, Storytelling, Technological Dependency, Visual Narrative, Digital Parenting, Color Psychology