



Escuela de posgrados

El sentido de enseñar. Una mirada reflexiva sobre la docencia
universitaria

Master en Docencia Universitaria

Mishel Maritza Carrión Celi

Xavier Esteban Ortega Vasquez

Cuenca, Ecuador

2026

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo, con todo mi amor, a
mi Mamita, por apoyarme siempre y creer en mí en
cada paso de mi vida.

A mi Papito, que, aunque ya no esté físicamente
conmigo, sigue dándome fuerzas y acompañándome.

A mi Luis David, por creer en mí, apoyarme y
acompañarme incluso con catorce horas de diferencia.

Y a mi Gregito, por acompañarme en tantas
noches de desvelo y regalarme sus ronroneos.

Mishel Carrión Celi

Agradecimiento

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi Mamita, por su amor, cariño y por darme siempre ánimos para seguir adelante. A Luis David, por su amor, paciencia y compañía en cada paso de este camino. Al Ing. Felipe Andrade, por su apoyo incondicional, confianza y valiosos consejos. Al Ing. Juan Malo por siempre ayudarme a encontrar el camino a mi vocación. Y a mi tutor, por su orientación, acompañamiento y apoyo para culminar esta importante etapa de mi crecimiento personal y profesional.

Mishel Carrión Celi

Resumen

El presente trabajo analiza diversos factores internos y externos que intervienen en el proceso de aprendizaje, destacando la importancia de generar experiencias educativas significativas, saludables y motivadoras. Se busca comprender cómo favorecer la adquisición de conocimientos desde el interés, la curiosidad y la participación activa del estudiante, dejando de lado modelos basados exclusivamente en la obligación o la imposición. Asimismo, se profundiza en la dimensión humana de la educación, reconociendo que el aprendizaje no debe limitarse al desarrollo académico, sino contribuir también al bienestar integral de los estudiantes. En este sentido, se plantea la necesidad de formar profesionales competentes, conscientes, comprometidos y, sobre todo, capaces de encontrar satisfacción y sentido tanto en su vida profesional como personal.

Palabras clave: aprendizaje, pedagogía, mediación, curriculum, educación, pensamiento crítico, metodología.

Abstract

This study analyzes various internal and external factors involved in the learning process, emphasizing the importance of fostering meaningful, healthy, and motivating educational experiences. It seeks to understand how the acquisition of knowledge can be promoted through students' interests, curiosity, and active participation, moving away from approaches based primarily on obligation or imposition. Furthermore, the study explores the human dimension of education, recognizing that learning should not be limited to academic development but should also contribute to students' overall well-being. From this perspective, education should aim to develop competent, conscious, and committed professionals who are not only well prepared for their careers but are also capable of finding fulfillment, purpose, and satisfaction in both their professional and personal lives.

Keywords: learning, pedagogy, mediation, curriculum, education, critical thinking, methodology.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Xosha Ortega V'. The signature is stylized with loops and a large 'X' at the beginning.

Índice de contenido

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Resumen	iv
Abstract.....	v
Índice de contenido	vi
Índice de tablas	ix
Índice de ilustraciones.....	x
Introducción	1
Marco teórico.....	4
Metodología.....	7
Contenido	10
Texto paralelo I.....	10
¿Y existe mediación pedagógica en tus recuerdos universitarios?	10
Aplicación.....	10
Conclusión	12
El guía del camino al éxito	12
Encuadre teórico.....	13
Aplicación.....	14
Conclusión	15
Un currículum pensando en el futuro.....	16
Encuadre teórico.....	16
Aplicación.....	19
Perfil de ingreso	20
Perfil de egreso.....	21
Objetivos	23
Plan de estudios	23
Sistema de evaluación.....	26
Entorno laboral desde la perspectiva del docente	26
Conclusión	27
Nuestro segundo hogar.....	28
Encuadre teórico.....	28
Aplicación.....	31
Conclusión	33
La utopía dentro del aula es posible	34

Encuadre teórico.....	35
Aplicación.....	38
Conclusión	41
Primero el ser luego el hacer	41
Encuadre teórico.....	42
Aplicación.....	47
Conclusión	50
Aprendiendo juntos.....	51
Encuadre teórico.....	51
Aplicación.....	53
Conclusión	56
Anexos	57
La inclusión en la universidad	60
Encuadre teórico.....	60
Aplicación.....	62
Conclusión	64
Las prácticas, evaluaciones y validaciones	66
Encuadre teórico.....	67
Aplicación.....	72
Conclusión	97
ANEXOS	100
Texto paralelo II.....	103
La perspectiva generacional, ¿Un gran salto?	103
Aplicación.....	103
La carta al pensador... ..	108
Escuchar es primero.....	110
Encuadre teórico.....	111
Aplicación.....	112
Conclusión	115
Soluciones a una violencia oculta	116
Encuadre teórico.....	117
Aplicación.....	119
Conclusión	120
La forma también educa.....	121
Encuadre teórico.....	122
Aplicación.....	125
Conclusión	126

El dinamismo de la clase.....	127
Encuadre teórico.....	128
Aplicación.....	129
Conclusión	131
Aprendiendo de la experiencia.....	131
Encuadre teórico.....	132
Aplicación.....	135
Conclusión	139
Texto paralelo III.....	140
Reflexión	140
Conclusiones y recomendaciones	145
Anexos.....	153
Anexo I: Glosario	153
Anexo II: Proyecto de investigación educativa	171
Proyectémonos hacia adelante.....	171
Encuadre teórico.....	171
Aplicación.....	174
Conclusión.....	176
Investiguemos nuestra práctica docente	177
Encuadre teórico.....	177
Aplicación.....	181
Conclusión	187

Índice de tablas

Tabla 1: Plan de estudios carrera de ingeniería civil	24
Tabla 2: Guía resumida de criterios de observación	54

Índice de ilustraciones

Ilustración 1: Entrada de la clase, incendios estructurales	55
Ilustración 2: Anexo 1 guía de clase	58
Ilustración 3: Anexo 2 guía de clase	59
Ilustración 4: Guía práctica 1	73
Ilustración 5: Guía evaluación 1	74
Ilustración 6: Guía validación 1	75
Ilustración 7: Guía práctica 2	76
Ilustración 8: Guía evaluación 2	77
Ilustración 9: Guía validación 2	78
Ilustración 10: Guía práctica 3	79
Ilustración 11: Guía evaluación 3	80
Ilustración 12: Guía validación 3	81
Ilustración 13: Guía práctica 4	82
Ilustración 14: Guía evaluación 4	83
Ilustración 15: Guía validación 4	84
Ilustración 16: Guía práctica 5	85
Ilustración 17: Guía evaluación 5	86
Ilustración 18: Guía validación 5	87
Ilustración 19: Guía práctica 6	88
Ilustración 20: Guía evaluación 6	89
Ilustración 21: Guía validación 6	90
Ilustración 22: Guía práctica 7	91
Ilustración 23: Guía evaluación 7	92
Ilustración 24: Guía validación 7	93
Ilustración 25: Guía práctica 8	94
Ilustración 26: Guía evaluación 8	95
Ilustración 27: Guía validación 8	96
Ilustración 28: Anexo 1, guía validada por estudiante	100
Ilustración 29: Anexo 2, guía validada por estudiante	101
Ilustración 30: Anexo 3, guía validada por estudiante	102

Introducción

La educación ha acompañado al ser humano a lo largo de su historia como uno de los principales medios para comprender el mundo, relacionarse con los demás y construir nuevas posibilidades para el futuro. Sin embargo, educar en la actualidad representa un desafío cada vez mayor. La sociedad cambia con rapidez, la tecnología transforma las formas de comunicación, la información se encuentra disponible de manera inmediata y las nuevas generaciones llegan a las aulas con experiencias, intereses y formas de aprender diferentes. Ante esta realidad, la educación superior no puede permanecer estática ni limitarse a reproducir modelos contruidos para contextos distintos. Es necesario preguntarse nuevamente qué significa educar, qué significa aprender y, sobre todo, qué tipo de profesionales y seres humanos se desea formar.

En este escenario, uno de los principales retos de la universidad consiste en superar una educación centrada exclusivamente en la transmisión de contenidos. Tener acceso a una gran cantidad de información no significa necesariamente comprenderla, analizarla o utilizarla de manera adecuada. Los estudiantes necesitan desarrollar capacidades que les permitan interpretar, cuestionar, relacionar, crear y tomar decisiones responsables frente a situaciones cada vez más complejas. Por ello, la formación universitaria debe favorecer no solamente la adquisición de conocimientos especializados, sino también el pensamiento crítico, la autonomía, la responsabilidad, la ética, la creatividad y la capacidad de aprender continuamente.

Esta necesidad adquiere todavía mayor relevancia frente al crecimiento acelerado de las tecnologías digitales y de la inteligencia artificial. Las nuevas herramientas permiten acceder a información, resolver determinadas tareas, generar contenidos y apoyar diferentes procesos académicos; sin embargo, también plantean riesgos cuando son utilizadas para sustituir el razonamiento, la reflexión o el esfuerzo personal. En el contexto universitario, especialmente en áreas técnicas, donde el análisis y la resolución de problemas constituyen elementos fundamentales, el desafío no consiste en rechazar la tecnología, sino en aprender a utilizarla de manera crítica y pedagógica. Los propios estudiantes reconocen tanto las oportunidades como los temores relacionados con estas transformaciones, incluyendo la posibilidad de una mayor dependencia tecnológica y de cambios importantes en el futuro profesional.

Por esta razón, resulta indispensable recuperar la dimensión humana de la educación. La universidad no forma únicamente profesionales capaces de desempeñar una determinada función; también participa en la construcción de personas que deberán relacionarse con otros, enfrentar dificultades, tomar decisiones y asumir responsabilidades

dentro de la sociedad. Valores como el respeto, la empatía, la solidaridad, la responsabilidad y la ética adquieren entonces una importancia fundamental. En las reflexiones desarrolladas durante este proceso formativo se reconoce precisamente que la educación superior debe generar espacios donde estos valores puedan fortalecerse y donde el estudiante encuentre oportunidades para reflexionar sobre su papel como profesional y como miembro de la sociedad.

Esta perspectiva conduce necesariamente a revisar la relación entre docente y estudiante. El profesor universitario ya no puede ser comprendido únicamente como una fuente de información o como la persona que posee todas las respuestas. Su papel implica acompañar, orientar, escuchar, motivar, generar experiencias y establecer vínculos entre los conocimientos académicos y la realidad de quienes aprenden. De igual manera, el estudiante debe dejar de ocupar un papel exclusivamente receptivo para asumir una participación más activa y responsable. Esta transformación exige una pedagogía que reconozca que cada persona llega al aula con una historia, conocimientos previos, emociones, expectativas y diferentes maneras de relacionarse con el aprendizaje.

Cada estudiante y cada situación educativa presentan características particulares, por lo que el docente necesita observar, escuchar, comprender y adaptar sus decisiones. Las reflexiones vinculadas con Maturana profundizan esta idea al relacionar la mediación con las relaciones humanas, la ética del encuentro, las emociones, la diversidad y el respeto. De esta manera, el proceso educativo adquiere una dimensión en la que enseñar y aprender se convierten en experiencias compartidas y dinámicas.

Desde esta perspectiva, mejorar la educación no significa simplemente incorporar nuevas tecnologías, modificar una actividad o cambiar una forma de evaluar. Significa revisar integralmente la manera en que se entiende el aprendizaje implica transformar las metodologías, fortalecer la comunicación, acompañar al estudiante antes, durante y después de sus procesos, utilizar la evaluación como una oportunidad para aprender, validar los recursos educativos, relacionar la teoría con la práctica y reconocer que el error también puede convertirse en una fuente de aprendizaje. La institución universitaria, además, debe participar activamente en esta transformación, porque las condiciones institucionales pueden favorecer o limitar cualquier proyecto pedagógico.

En consecuencia, pensar en la educación universitaria implica también pensar en el futuro, los estudiantes que actualmente se forman serán los profesionales que enfrentarán problemas científicos, tecnológicos, sociales y humanos que todavía no conocemos completamente prepararlos para ese futuro requiere una educación capaz de adaptarse sin perder su esencia. La tecnología debe estar al servicio del aprendizaje y no reemplazarlo; la

evaluación debe acompañar y no limitar; la metodología debe despertar interés y no imponer; y el docente debe convertirse en un verdadero mediador capaz de acompañar al estudiante en la construcción de su propio conocimiento.

Marco teórico

El ser humano se construye mediante las relaciones que establece con otras personas y con el contexto cultural en el que vive. La humanización no puede comprenderse únicamente como un proceso biológico, porque el desarrollo del lenguaje, el pensamiento, las formas de convivencia y los conocimientos depende de la interacción social. Desde los primeros años, la familia, la comunidad y posteriormente las instituciones educativas intervienen en la formación de cada individuo. (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

A partir de esta perspectiva, la mediación aparece como un proceso permanente que permite relacionar a las personas con el mundo. Las herramientas, los signos, el lenguaje, las instituciones y las experiencias culturales cumplen funciones mediadoras porque permiten interpretar la realidad y participar en ella. Esto significa que nadie aprende completamente aislado: cada persona llega al conocimiento a través de diferentes experiencias, relaciones y recursos que condicionan y enriquecen su desarrollo. (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

La familia y las instituciones sociales constituyen espacios especialmente importantes de mediación en ellos se adquieren valores, normas, comportamientos, formas de comunicación y maneras de interpretar la realidad sin embargo, es notable advertir que no todas las mediaciones conducen necesariamente a aprendizajes positivos, también pueden reproducirse relaciones de violencia, discriminación, sometimiento o exclusión, por lo que, la educación debe analizar críticamente qué aprendizajes está generando y qué consecuencias tienen para la vida de las personas. (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

La vida cotidiana adquiere igualmente un papel pedagógico. Las personas aprenden no solamente dentro de una institución educativa, sino también mediante sus experiencias familiares, profesionales, sociales y culturales. Esta concepción permite superar la idea de que aprender consiste exclusivamente en recibir contenidos durante una clase. El aprendizaje se desarrolla continuamente y puede surgir de situaciones aparentemente comunes, siempre que exista una experiencia capaz de generar comprensión, reflexión o transformación. (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

Los aprendizajes se producen dentro de múltiples relaciones y circunstancias, por lo que no pueden explicarse mediante una sola causa, cada estudiante posee una historia, una cultura, experiencias previas y condiciones particulares que influyen en su proceso. La mediación pedagógica debe, por tanto, reconocer esa diversidad y evitar modelos educativos rígidos que pretendan enseñar de la misma manera a todas las personas. (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

Las nuevas tecnologías, los espacios informales, las experiencias sociales y los cambios culturales han ampliado enormemente los lugares donde las personas pueden aprender. Esta situación exige que el educador deje de considerarse como la única fuente de conocimiento y asuma una función de orientación, acompañamiento y construcción de puentes entre el estudiante y los múltiples saberes disponibles. (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

Vygotsky ocupa un lugar fundamental porque entiende el aprendizaje como un fenómeno esencialmente social desde su perspectiva, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se encuentra relacionado con la interacción cultural y con el uso de herramientas y signos. El lenguaje, por ejemplo, no solamente sirve para comunicarse, sino que participa en la construcción del pensamiento. Esta concepción permite comprender al docente como mediador entre el estudiante, la cultura y los conocimientos disponibles. (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

Humberto Maturana aporta una dimensión profundamente humana a la mediación. Sus planteamientos permiten comprender que el aprendizaje ocurre dentro de relaciones, conversaciones y emociones. La educación no puede separar completamente lo cognitivo de lo afectivo, porque las personas aprenden desde su historia, su corporalidad, sus emociones y sus relaciones con los demás. El reconocimiento del otro como una persona legítima constituye una condición esencial para una relación pedagógica respetuosa. (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

Para los autores, gestionar no significa administrar mecánicamente un proceso educativo, sino asumir decisiones, responsabilidades y acciones concretas destinadas a promover y acompañar aprendizajes. La mediación necesita pasar del discurso a la acción. (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

Uno de los principales cuestionamientos está dirigido contra el llamado “puro gestor”, entendido como una práctica educativa centrada fundamentalmente en transmitir información. En este modelo, el docente habla, el estudiante recibe y el aprendizaje se reduce a la acumulación de contenidos por lo que se considera insuficiente esta perspectiva porque no garantiza comprensión, apropiación, participación ni transformación personal. (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

Frente a ello, el docente necesita construirse permanentemente como mediador una de las primeras responsabilidades consiste en desarrollar la capacidad de comunicarse con claridad, el lenguaje oral y escrito constituye una herramienta fundamental del trabajo pedagógico, porque mediante él se explican conceptos, se formulan preguntas, se orientan

actividades y se establecen relaciones con los estudiantes. (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

La educación también requiere desarrollar la capacidad de escuchar. Escuchar pedagógicamente significa estar atento a las necesidades, experiencias, dificultades y características de quienes aprenden. No se trata solamente de oír palabras, sino de comprender los contextos en los que esas palabras adquieren sentido. De esta manera, la comunicación educativa se convierte en una relación bidireccional y no en un discurso unilateral. (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

Las prácticas de aprendizaje ocupan un lugar central porque trasladan el proceso educativo hacia el hacer. El estudiante no solamente lee o escucha, sino que desarrolla actividades relacionadas con su propia experiencia y contexto. Estas prácticas permiten establecer relaciones entre teoría y realidad y contribuyen a la construcción progresiva de una obra pedagógica personal. (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

El apoyo institucional representa otra condición esencial. Un proyecto de mediación pedagógica difícilmente puede mantenerse si la institución educativa no proporciona condiciones para desarrollarlo, las políticas universitarias, los tiempos disponibles, la organización del trabajo, la comunicación interna, los espacios de colaboración y las posibilidades de interaprendizaje pueden favorecer o dificultar la innovación pedagógica. (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

Los autores retoman la idea de que el libro constituye una obra pedagógica construida a partir de experiencias reales y no solamente de una recopilación de teorías. La mediación pedagógica aparece como el resultado de años de trabajo, reflexión, diálogo y aprendizaje compartido dentro de la Especialidad en Docencia Universitaria. (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

El concepto de obra pedagógica implica que educar también puede significar producir algo propio. El docente no debería limitarse a reproducir materiales, métodos o discursos elaborados por otras personas. A partir del estudio, la experiencia y la reflexión sobre su propia práctica puede construir propuestas, textos, estrategias y conocimientos que aporten a otros educadores. (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

La obra también destaca el valor de la aventura pedagógica. Esta expresión no significa actuar de manera improvisada, sino tener disposición para innovar, experimentar y buscar nuevas formas de comunicación y aprendizaje. La educación necesita creatividad y valentía para abandonar prácticas que ya no responden a las necesidades de quienes aprenden. (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024)

Metodología

La metodología utilizada durante la Maestría en Docencia Universitaria fue adecuada y significativa, ya que permitió desarrollar un proceso de aprendizaje basado no solamente en la adquisición de conocimientos, sino también en la búsqueda, análisis, reflexión y aplicación de estos en diferentes contextos educativos. A lo largo de la maestría, la metodología permitió comprender que enseñar no consiste únicamente en transmitir información, sino en generar las condiciones necesarias para que el estudiante pueda construir conocimientos, relacionarlos con su realidad y encontrar sentido a aquello que aprende.

En este sentido, los diferentes procesos desarrollados durante la maestría permitieron pasar de una visión tradicional de la enseñanza hacia una perspectiva más reflexiva, en la que el docente adquiere un papel importante como mediador y acompañante del aprendizaje. Las actividades realizadas, el acompañamiento de la tutoría y la elaboración del texto paralelo se convirtieron en elementos complementarios que permitieron fortalecer esta perspectiva y comprender de manera más profunda la importancia de una educación con sentido.

Por ello, la metodología puede comprenderse a partir de tres ejes centrales: las prácticas de aprendizaje, la tutoría y el texto paralelo, cada uno de estos elementos aportó de manera diferente al proceso formativo y, al mismo tiempo, se relacionó con los demás para construir una experiencia de aprendizaje integral.

Las prácticas de aprendizaje

Las prácticas de aprendizaje representaron uno de los componentes más importantes de la metodología desarrollada durante la maestría, debido a que cada práctica significó una oportunidad para adquirir nuevos conocimientos y, al mismo tiempo, cuestionar y analizar aquellos conocimientos que ya formaban parte de nuestra experiencia docente. Las actividades propuestas permitieron comprender que aprender no significa únicamente leer o recibir información, sino involucrarse activamente en procesos de investigación, análisis y reflexión.

En mi caso particular, muchas de las estrategias estudiadas ya eran aplicadas de alguna manera dentro del aula con el propósito de favorecer el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, realizar una búsqueda teórica y analizar el fundamento de estas prácticas permitió descubrir nuevos matices y comprender con mayor profundidad por qué determinadas acciones pueden favorecer el aprendizaje. De esta manera, la experiencia previa dejó de ser únicamente práctica y pudo complementarse con una reflexión

académica que permitió darle mayor sentido a lo que se realiza cotidianamente dentro del aula.

De igual manera, las entrevistas, el análisis de textos, la investigación y la aplicación de diferentes actividades en el campo educativo permitieron ampliar la perspectiva sobre la enseñanza. Llevar lo aprendido al contexto real del aula hizo posible contrastar la teoría con la práctica y reconocer que cada grupo de estudiantes y cada contexto educativo presenta características particulares. Por esta razón, las prácticas de aprendizaje permitieron construir una visión más amplia y panorámica de la educación, comprendiendo que la docencia requiere investigación, observación, reflexión y capacidad de adaptación para lograr un aprendizaje verdaderamente significativo y con sentido.

La tutoría

La tutoría constituyó otro eje fundamental dentro de la metodología de la maestría, puesto que permitió contar con un acompañamiento permanente durante el proceso de aprendizaje. La figura del tutor no se limitó únicamente a proporcionar explicaciones sobre los contenidos, sino que también representó una fuente de orientación y apoyo frente a las inquietudes que surgieron durante el desarrollo de las diferentes actividades. Este acompañamiento permitió avanzar de manera progresiva y comprender con mayor claridad los aspectos relacionados con la mediación pedagógica.

La precisión de las explicaciones y la disposición para orientar el proceso permitieron que los contenidos pudieran ser comprendidos desde diferentes perspectivas. En este sentido, la tutoría se convirtió en un espacio en el que fue posible plantear dudas, analizar diferentes situaciones educativas y encontrar alternativas para comprender y aplicar los conocimientos adquiridos. Esto permitió reconocer que el aprendizaje también necesita de acompañamiento, especialmente cuando se busca desarrollar procesos de reflexión y no solamente cumplir con actividades académicas.

Además, la tutoría permitió experimentar de alguna manera aquello que posteriormente se espera que el docente pueda ofrecer a sus propios estudiantes: acompañamiento, orientación, apoyo y motivación para continuar aprendiendo. La experiencia permitió comprender que un buen tutor no necesariamente debe proporcionar todas las respuestas, sino que debe generar las condiciones para que el estudiante pueda encontrarlas, analizarlas y construir sus propias conclusiones. Desde esta perspectiva, la tutoría se relacionó directamente con la mediación pedagógica y se convirtió en un elemento esencial para alcanzar los objetivos planteados durante la maestría.

El texto paralelo

El texto paralelo fue un elemento clave para llevar el proceso de aprendizaje de la maestría a un nivel más profundo, ya que permitió organizar, interpretar y relacionar los diferentes conocimientos adquiridos durante el proceso formativo. No se trató únicamente de recopilar información o reproducir los contenidos estudiados, sino de construir una reflexión propia a partir de las experiencias, lecturas, actividades y aprendizajes desarrollados a lo largo de la maestría.

La elaboración del texto paralelo permitió, además, mantener una relación constante entre la teoría y la experiencia personal. Cada contenido podía ser analizado desde la realidad educativa y desde las propias experiencias como docente, lo que facilitó una comprensión más cercana de los conceptos relacionados con la enseñanza y la mediación pedagógica. Esta forma de trabajo permitió reconocer que los conocimientos adquieren mayor valor cuando pueden ser relacionados con situaciones reales y cuando contribuyen a cuestionar o mejorar las prácticas que se desarrollan diariamente.

Asimismo, el texto paralelo permitió comprender la importancia de comunicar las ideas de manera clara, coherente y con sentido. Los mensajes, reflexiones y contenidos desarrollados durante este proceso contribuyeron a reconocer que una correcta enseñanza requiere utilizar de manera adecuada las diferentes herramientas disponibles y, sobre todo, comprender que estas herramientas deben estar al servicio del aprendizaje y no convertirse en un fin por sí mismas. En este sentido, el texto paralelo se convirtió en un espacio de construcción personal y académica que permitió integrar los aprendizajes de la maestría y proyectarlos hacia una práctica docente más consciente, reflexiva y orientada a generar aprendizajes significativos.

En conjunto, las prácticas de aprendizaje, la tutoría y el texto paralelo permitieron desarrollar una metodología que trascendió la simple transmisión de conocimientos. Cada eje aportó desde una perspectiva diferente: las prácticas permitieron aprender haciendo e investigando; la tutoría permitió contar con orientación y acompañamiento durante el proceso; y el texto paralelo permitió reflexionar, organizar y dar sentido a los aprendizajes obtenidos. La articulación de estos tres elementos permitió comprender que la docencia universitaria requiere una participación activa tanto del docente como del estudiante y que el aprendizaje adquiere mayor significado cuando existe investigación, acompañamiento, reflexión y aplicación en contextos reales.

Contenido

Texto paralelo I

¿Y existe mediación pedagógica en tus recuerdos universitarios?

La mediación pedagógica hace referencia a todo lo que un docente puede utilizar ya sea tecnología, materiales didácticos, experiencias propias o ajenas, actividades, etc., para facilitar el aprendizaje y logre captar la atención de los estudiantes, todo esto sin olvidar acompañar y proporcionar un ambiente de respeto y confianza dentro del aula.

El docente debería ser una fuente no solo de conocimientos sino, también, de motivación, reflexión, proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para que pueden defenderse y favorecer la autonomía y capacidad de trabajar en grupo.

Uno de los más grandes referentes de la docencia Daniel Prieto Castillo define a la mediación pedagógica como: “El arte de tender puentes entre el saber y el aprender, entre el enseñar y el comprender, entre el docente y el estudiante”

Aplicación

Empezar la universidad en un lugar lejos de casa es duro, pero más cuando se tiene profesores que discriminan por el físico, el habla o el lugar de nacimiento. La mediación pedagógica es necesaria en todos los niveles universitarios, pero a mi consideración en los primeros ciclos, no es necesaria sino una obligación.

Se conoce bien que los habitantes de la parte costera del país poseen un acento particular y que algunos por la complexión física o color de su piel son más fáciles de reconocer, en mi caso mi acento denotaba inmediatamente mi procedencia, en primer ciclo, un profesor ingreso al aula comentando “espero no hayan ‘monos’ en la clase y peor ‘monas’ solo vienen a buscar maridos”, momento en que todos tanto propios como ajenos nos vimos asustados por pensar que pasaría en las siguientes dos horas de clase.

En el primer año, acompañado de una materia de trigonometría y geometría, que es un aprendizaje fundamental y en donde se deberían responder numerosas dudas se daba un silencio sepulcral en un aula de casi cuarenta estudiantes, la mayoría de la región Sierra y unos cuantos de la región Costa; todos con dudas, pero ninguno era capaz de salir del miedo y lograr preguntar algo al profesor.

En segundo año universitario, se tienen entre varias materias la de matemáticas, la cual fue impartida por un Docente/Ingeniero que sí tenía vocación de profesor, enseñaba con entusiasmo derivas e integrales además de no solo enfocarse directamente en la teoría sino en que podamos diferenciar y entender los diversos ejercicios que se daban en clases,

algunas veces se quedaba más tiempo para poder seguir explicando o analizando con nosotros algún ejemplo que no se logró acabar o entender a cabalidad, su paciencia y compromiso con la educación eran admirables, nadie tenía ninguna queja de él, todos, incluyéndome, nos acercábamos a su escritorio o en horas fuera de la cátedra a preguntarle algo y él siempre atendía con mucha amabilidad.

El docente en cuestión daba clases los tres primeros ciclos de la carrera, varias materias, en mi caso tuve el agrado de conocerle recién en segundo ciclo y puedo asegurar que su clase fue una de las mejores y recuerdo con mucho cariño sus enseñanzas.

En tercer año universitario ya se tienen clases propiamente relacionadas con la carrera que se sigue, por lo que veíamos muchas materias que eran realmente importantes para nuestra vida profesional, pero habían dos situaciones, la primera era que teníamos clases a las 7 am y la mayoría (no todos) de los docentes llegaban muy tarde, estamos hablando que en el mejor caso llegaban con un retraso de quince minutos y hasta sentarse a tomar lista y dar explicaciones que siempre eran las mismas se perdía la primera media hora de clase, luego nos daba una media hora de clase y mandaba trabajos realmente largos que teníamos que terminar en casa y pidiendo ayuda a otros maestros porque muchas veces los trabajos eran de temas que no se habían visto en clases.

Como había mencionado, el mejor caso era de quince minutos, en otros los docentes sabían decir que les esperemos y nunca llegaban.

La segunda situación era que los profesores mandaban a preparar los temas de clases a nosotros, eran diapositivas llenas de texto y una que otra fórmula tomaba del libro que el mismo seguía, luego de que todos presentemos el mismo tema él daba un resumen y explicaba, apenas logrando hacer un ejercicio y era el mismo de todos los años; pasaba lo mismo con las pruebas y exámenes, todos iguales a años anteriores; no se aprendía para poder desenvolvernos en la profesión sino era memorizar sin sentido alguno.

En el mismo año también se contó con un docente que siempre llegaba puntual, tomaba lista y proseguía a dar la clase, daba la teoría necesaria para entender y aprender luego hacíamos varios ejercicios y entre ellos comentaba experiencias propias, que puede suceder, como reaccionar, como es la vida profesional y como deberíamos solucionar diferentes problemas. Era un profesor muy práctico, sus clases eran magistrales y solo necesitaba de marcadores y la pizarra.

Como él había muy pocos, pero era muy grato encontrarse un docente así, las clases eran muy entretenidas, aprendíamos con ejemplos reales y no solo aplicábamos fórmulas sino entendíamos que sucedía para poder solucionar el ejercicio.

Conclusión

Como estudiante, se espera contar con el apoyo de los docentes en esta nueva etapa, que transmitieran la confianza necesaria para acercarse y aclarar dudas de la clase o incluso para conocer cómo fue su experiencia durante su etapa universitaria y ejercicio de su profesión. Cuando se empieza la carrera surgen muchas expectativas y es interesante encontrarse con docentes que comparten sus vivencias porque también se aprende a través de ellas.

En mi caso particular, tuve los dos lados de la moneda, docentes excepcionales que enseñaban con dedicación y compartían sus experiencias tanto buenas como malas brindando herramientas valiosas para afrontar situaciones similares y docentes que la palabra “profesor” les quedaba grande; sin embargo, todas estas situaciones me permitieron conocer que era realmente ser profesor porque yo sabía que era lo que deseaba y esperaba en el siguiente ciclo universitario.

Al elegir a un docente se debe estudiar cuidadosamente a los postulantes, no solo sus títulos y trabajos anteriores, sino también su calidad humana, conocer realmente si le apasiona la educación, porque si se elige una persona que tiene maestrías y doctorados pero que no es capaz de transferir a los estudiantes sus conocimientos, enseñar a pensar, analizar y lograr que estos lleguen a clases con una buena predisposición a aprender, solo estamos llenando la institución de títulos y no de docentes.

El guía del camino al éxito

La mediación pedagógica resalta que la labor del docente no se debe limitar a la transmisión del contenido de una materia como tal, sino a la creación de espacios seguros, respetuosos y dinámicos dentro del aula para que sean las bases para compartir y construir conocimientos de manera colectiva. Las asignaturas impartidas requieren de un curriculum que integre el saber y el ser, logrando que cada individuo en clase se forme para desenvolverse en el mundo actual donde los conocimientos, la investigación, tecnología y comunicación son esenciales para aportar significativamente a la sociedad.

El docente, en este sentido, siempre debe mantenerse en constante evolución, reconstrucción del mismo, consciente de que el mundo cambia y nuevas generaciones ingresan permanentemente a las aulas con diferentes necesidades y expectativas. Por ello, el curriculum no solo debe abarcar el conocimiento como tal, sino también fomentar la investigación, el desarrollo de comunicación de manera asertiva y la formación de profesionales éticos y socialmente responsables. El catedrático enfrenta muchos desafíos, pero el trabajo colaborativo con un equipo interdisciplinario universitario le permite

afrontarlos con éxito, recordando que la universidad constituye una comunidad de apoyo donde convergen tanto estudiantes como profesores en un proceso de aprendizaje mutuo.

Encuadre teórico

Uno de los educadores más sobresalientes del siglo XIX, Simón Rodríguez expresaba ideas inusuales para su época, ideas que marcaban pensamientos de libertad, solidaridad y aprendizaje. De sus pensamientos más profundos se logra encontrar esta famosa frase “Todo aprendizaje es un interaprendizaje” (Rodríguez, S., 2020 citado por Prieto, XIX, p.15); ningún docente sale igual después de una clase, la transmisión de información siempre es mutua entre el profesor - estudiante. Él trataba de fomentar la transferencia de conocimientos de docente a docente mediante la transcripción de experiencias y métodos de clase para ayudar a formar nuevos profesores. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Un docente debe tener como requisito realizar una obra literaria contando sus experiencias, triunfos y fracasos. Es importante transferir información a las nuevas generaciones de docentes así pueden aprender de experiencias ajenas y mejorar en su cátedra. (Guevara et al, 2024)

Lev Vigotsky, pensador ruso del siglo XIX, creó el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que trata sobre el desarrollo del potencial que puede alcanzar cada individuo al estar con o sin una guía para poder encontrar soluciones a diferentes problemas, además de la posible oportunidad de aprender y mejorar en varios aspectos humanos al mismo tiempo. (Vigotsky, L., 2020 citado por Prieto, XIX)

El pensador francés Jean Paul Sartre, menciona que un individuo siempre se va a encontrar mediado, pero también va a hacer un mediador y que su logro dependerá únicamente de él y de sus antiguas experiencias rodeadas ya sea por la cultura, educación, familia, etc., que logran un balance importante en la vida de todo ser humano. (Sartre, 1957)

El español Jesús Martín Barbero, hace referencia a que los medios de comunicación deben mediar lo que es interesante e importante para los mediados, por lo que la información es modificable tanto en calidad como en veracidad, aunque sin importar su significado real este siempre estará a discrepancia de los receptores (Martín, 1987).

El pensador francés Michel Foucault comenta sobre como el propio ser de un individuo pasa a primer plano y debe ser transformado mediante la ayuda de un mediador que apoya al individuo en su camino hermenéutico. (Foucault, 2002)

Aplicación

Para los estudiantes la cátedra de física suele ser un poco tediosa, incluso algunos ejercicios no son adaptados para captar la atención del estudiante y promover el aprendizaje de forma natural, por lo que el docente debe ingeniar diferentes situaciones para que los estudiantes se motiven.

El tema de Caída libre de los cuerpos, es un tema muy importante en donde vemos la caída de diferentes objetos o partículas partiendo desde una velocidad cero y mientras más tiempo cae más velocidad obtiene, y se puede calcular una velocidad a diferente altura y tiempo desde donde parte el objeto.

Para motivar la clase y ver la necesidad de conocer sobre este tema en la vida real suelo ejemplificar tanto con películas como los viajes a diferentes cuevas en la región Oriental del país, les empiezo preguntando a los estudiantes si alguna vez han realizado algún tour turístico en el oriente o si han ido a la Cueva de los tallos (por lo general su respuesta es un no) por lo que procedo a contarles que cuando uno hace el recorrido a la cueva se encuentra con diferentes cavernas o zonas que aún no han sido exploradas y que muchos guías propios de la zona arrojan al vacío una piedra misma situación que sucede en las películas cuando se encuentran perdidos y arrojan algún elemento al vacío para conocer la profundidad que deben descender para llegar a su destino. Los estudiantes comienzan a interesarse y recordar algunas películas que van nombrando en clases, y con esto llego a la pregunta principal ¿Como saben cuantos metros de profundidad tiene esa caverna/cueva/túnel/hueco? Y todos se quedan esperando una respuesta, fácil física, caída libre de los cuerpos, vemos como en la película cuentan los segundos que se demora en caer el objeto, es decir hasta escuchar el sonido que genera el golpe del objeto, y luego como ellos realizan cálculos rápidos y sacan la altura.

La explicación es que al estar en un lugar sin calculadora y posiblemente en peligro ellos abrevian la fórmula por lo que utilizan valores redondeados de una ecuación en específico que se obtiene en el tema de caída libre de los cuerpos, entonces empezamos a realizar los cálculos en clase y vemos como obtenemos la altura de caída/descenso que deben realizar, luego ellos realizan el mismo calculo botando a diferentes alturas el borrador y contando los segundos que se tarda en llegar al suelo y conocer si coincidió la altura real con la obtenida con la fórmula vista en clase y con la reducida utilizada en casos especiales, es decir, perdidos dentro de una montaña.

Ahora al existir varios temas con ecuaciones muy parecidas los estudiantes no suelen sentirse cómodos y empiezan a tener conflictos con los diferentes movimientos tanto acelerado como retardado, por lo que en clase suelo sugerir tomar un borrador u objeto

pequeño y realizar el movimiento planteado en el ejercicio para detectar a que subtema pertenece, volviéndose una actividad donde los estudiantes aprenden y logran distinguir el movimiento, conversan entre ellos y ven que sucede con el borrador u otro objeto que estén lanzado en ese momento.

Conclusión

Al finalizar la clase los estudiantes se encuentran muy motivados y salen conversando sobre el nuevo conocimiento que acaban de aprender, incluso bromean en hacer experimentos arrojando algún objeto pequeño desde su ventana o balcón para ver si cuentan los segundos de forma correcta y sacan la altura aproximada de la caída.

La comparación que se realiza con las películas y la Cueva de los tallos dentro del aula no dura más de diez minutos, pero la motivación y fascinación creada en esos momentos dura por el resto de la clase, esto se observa en sus preguntas y como participan en clase con otras dudas y situaciones similares que se pueden plantear para obtener velocidades, alturas o tiempos.

Proporcionar a los jóvenes ciertas comparaciones con situaciones reales y que en algún momento (por ejemplo, visita a lugares turísticos) puedan realizar o ver de cerca es muy interesante y despierta su curiosidad por aprender y desarrollar nuevas semejanzas entre la vida real con el tema visto en clases.

Es bastante notorio el cambio de ánimo de toda la clase cuando se realiza comparaciones entre algo plasmado en el cuaderno con alguna situación que podemos vivir o presenciar; los estudiantes incluso participan más y salen de clases muy animados.

Como experiencia personal, tuve en un ciclo un estudiante de una comunidad Shuar cercana a diversos lugares turísticos y cuando realice esta comparación con el tema de clases él compartió para toda la clase que eso era verdad, que él había visto muchos amigos realizar tours y sacar alturas aproximadas de esa manera pero que ni él ni sus amigos sabían de donde salía esos cálculos, y luego de conversar entre todo el curso pudieron verificar que la física se encontraba en absolutamente todo, quizás en un aspecto no tan visible o más general pero que siempre la vamos a encontrar.

Siempre es una muy buena opción para las clases relacionar temas, información, teoría, etc., con casos reales o situaciones que, sí se pueden apreciar o presenciar en algún momento de la vida, los estudiantes valoran mucho estas comparaciones o experiencias que se pueden proveer para realizar un aprendizaje más natural y fomentar la participación con preguntas o dudas dentro de clase.

Un currículum pensando en el futuro

La educación universitaria posee el currículum como uno de los pilares fundamentales para su enseñanza y aprendizaje académico, en este se debe establecer los contenidos o conocimientos necesarios para fundar bases integrales para el resto de la carrera y de la profesión, además de valores y ética que se verán en cada paso de los profesionales graduados en cada centro educativo. El currículum debe siempre ser dinámico, es decir, prestarse para su modificación y actualización ya que el mundo se encuentra en constante cambio y a pesar que las bases del conocimiento no permuten, sus aplicaciones, técnicas y herramientas van mutando conforme a los requerimientos que se dan a nivel global.

A nivel mundial la celeridad del cambio en los ámbitos tecnológicos, culturales, sociales incluso ambientales ha producido grandes modificaciones en la mayoría de los currículos universitarios, pero en varias instituciones todavía existen docentes que no se logran acoplar a estos cambios y a pesar de las obligaciones de la situación siguen promoviendo contenidos obsoletos y con metodologías antiguas.

Los currículos deben estar en permanente revisión mediante un proceso colectivo, para poder obtener ideas y críticas (constructivas) sobre posibles mejoras para el fortalecimiento de la educación superior y fomentando una metodología pedagógica que logre integrar diferentes aspectos de la sociedad para formar un ser responsable, calificado, ético y capaz de llevar a cabo su profesión.

Encuadre teórico

El psicólogo y catedrático César Coll analiza las acciones y pensamientos que se deben tener antes de ingresar a una clase, en pocas palabras el famoso currículum, como vamos a introducir al estudiante en el tema, como captamos su atención, que es lo que voy a enseñar y como lo voy a evaluar; situaciones que no deberían pasar desapercibidas en ningún caso. (Coll, 1990)

El mexicano Raúl Fuentes Navarro considera que el currículum, parte fundamental de una institución y carrera, debería ser el conjunto de diversas acciones y conocimientos que se deben llevar a cabo para lograr un aprendizaje efectivo y que posea importancia real para obtener logros en la vida profesional. (Fuentes, 1991)

El filósofo y humanista Hernán Malo González presenta en su trabajo "Universidad, institución perversa" la visión de una institución donde los estudiantes sufren de falta de conocimiento y malos tratos, y propone algunos puntos que se deberían analizar dentro de las universidades como es llevar una comunidad igualitaria y que la finalidad de estar ahí es

buscar el conocimiento y tener la guía de un docente durante esa búsqueda. (Malo H. , Universidad, institución perversa, 1985)

La UNESCO expresa misiones y visiones muy diferentes a las que tienen la mayoría de las universidades sobre el curriculum; algunas se han quedado estancadas en el tiempo y siguen impartiendo cátedras con métodos ya obsoletos o incluso en sus mallas curriculares aún siguen estando materias que ya no son necesarias en la actualidad. Es necesario tener en cuenta que el mundo va cambiando rápidamente y es preciso seguirle el paso para sacar individuos con altas capacidades profesionales y con una destacada calidad humana. (UNESCO, 1998)

Actualmente las universidades a pesar de toda adversidad han logrado modificar su mirada pedagógica, incluso algunas de ellas cumplen altos estándares como son los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en donde tienen vigente la idea de promover y acompañar el aprendizaje a todo individuo. Es claro que las miradas han cambiado a un curriculum más dinámico, con mayor uso de tecnología sin olvidar el perfil profesional del futuro egresado.

Las instituciones educativas promulgan el aprendizaje integral mediante la construcción de conocimientos tanto del lado del estudiante como del docente, generando vínculos mediante la comunicación. Se logra impulsar una gestión con responsabilidad pedagógica desde el pensamiento de “que voy a dar en clases”, “que instrumentos puedo utilizar para volverla más dinámica”, “que comparaciones se usaría para motivar a los estudiantes”, preguntas y acciones que se deben realizar siempre antes de impartir una cátedra. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Hoy por hoy el compromiso de las universidades por mejorar su pedagogía es notorio, incluso hay mayor oferta en maestrías de docencia universitaria que antes lo que denota una mayor visión para contratar personas que tengan tanto el conocimiento como la capacidad para construir un aprendizaje de calidad. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Toda universidad debe aspirar a ser un referente en al menos algún área, varios centros de estudios realizan investigaciones a profundidad de uno o varios temas, pero toda la información generada con esfuerzo no es publicada o compartida con el resto de la comunidad científica o con la sociedad en general. Existen infinidad de información que puede ser de beneficio ya sea para municipios, prefecturas, industrias, constructoras, etc. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

La gerencia universitaria no solo incluye su organización y gestión de personal sino también sus valores, visiones y misiones del centro educativo además de la capacitación permanente de su personal, la promoción del aprendizaje y la disposición para acompañar a construir el conocimiento desde la puerta del otro, sin molestar, sin evadir, pero teniendo la confianza que la guía siempre está parada ahí. (Huergo, 1998)

Brovelli señala que si se realiza un análisis detallado del currículum universitario se encontrará varios vacíos y problemas que sugieren una mala gestión y nulo cambio para acoplarse al mundo actual que contempla inteligencia artificial, programas/software, habilidades blandas, comunicación asertiva, etc., muchos currículums se han quedado estancados en el tiempo y el perfil de estudiantes egresados comprueba ese hecho. (Brovelli, 2005)

Las universidades poseen grandes desafíos para poder responder a la necesidad que tiene la educación en la actualidad, existen mayor cantidad de “institutos” por así decirlo en donde se promociona aprendizaje, pero muchas veces carece incluso de acompañamiento docente por lo que esto ha provocado una ola de exigencias dentro de diferentes centros educativos para reformular y mejorar la formación. También se produce la comparación de la calidad de educación lo que ocasiona la mejora de los objetivos, planes educativos y la innovación educativa. (Marchesi, 1998)

Los modelos de las universidades deben ser modificados para lograr ser protagonistas y no quedar aislados de la historia. Se debe pensar en cambiar y reconstruir el currículum desde la ciencia, tecnología, inteligencia artificial, el conocimiento como base de todo, y preguntarse que necesitan los estudiantes para ser relevantes al momento de egresar de la universidad, que se les puede otorgar para resaltar y aportar en la sociedad. (Brovelli, 2005)

En algunas universidades argentinas analizadas se han concluido situaciones relevantes, que no solo se dan en el país, sino a nivel mundial como es la desigualdad en la calidad de educación, promover ofertas de estudios con bases de conocimientos dudosas y carencia de principios (ética), el tiempo de estudio de la carrera puede ser muy largo o corto y sin mencionar que a los docentes y personal administrativo no se les brinda apoyo para una formación continua y las condiciones de trabajo son deplorables. (Brovelli, 2005)

Brovelli destaca en sus escritos que gestionar un currículum abarca mucho más que solo la acción de dirigir y administrar, esto también conlleva generar el cambio y la voluntad de cambio, pensar en que va a necesitar nuestra sociedad en el futuro, que van hacer nuestros profesionales por mejorar la humanidad no solo en el ámbito profesional también

en el ámbito social; como es de importante y como afecta la enseñanza, el proporcionar a los docentes el entorno correcto y que se sientan respaldados por la institución sin olvidar el apoyo para continuar o mejorar sus estudios. (Brovelli, 2005)

Se debe tomar en cuenta que un currículum no solo está orientado a la calidad de profesional sino también de ser humano. (Brovelli, 2005)

Aplicación

Al realizar una plenaria grupal se obtuvo diferentes perspectivas, a continuación, se realiza un breve resumen sobre el entendimiento del currículum propio y del resto de participantes:

Participante 1°: Expreso el interés sobre conocer más sobre el currículum ya que hace algunos ciclos tuvo que realizar un sílabo desde cero, y que esto fue una actividad desafiante ya que debía incorporar varias cosas y no tuvo una guía. Además, comento que la materia que el imparte, no es correcto colocar una calificación basándose en una rúbrica ya que su materia trata de mucha creatividad por lo que se debe calificar en base al esfuerzo realizado.

Participante 2°: Nos comentó que en el ejercicio de la profesión ella realiza un acompañamiento en las diferentes prácticas que se ejecutan más no da clases como tal, es decir, no colabora en dar teoría o colocar calificaciones a sus estudiantes. También explicó que las diferentes universidades donde se promocionaba la especialidad que ella posee, tienen diferentes tiempos de duración de la carrera, por lo que ella ve un déficit en el currículum, ya que se debería impartir las mismas bases de conocimiento y ser reflejado en los tiempos de duración y costos universitarios.

Participante 3°: Comento que tiene poco tiempo impartiendo clases y menciono que cuando el llegó a dar la clase le dieron un sílabo y él no ve la necesidad de cambiarlo, ya que él se apega totalmente a este y lo sigue al pie de la letra. El califica a sus estudiantes con una rúbrica del 1 al 10.

Participante 4°: Se comento sobre un sílabo en específico, al dar una nueva materia se revisó los contenidos de sílabos anteriores y se concluyó que eran temas que se daban a profundidad en otra materia, pero se debía verificar este hecho por lo que se conversó con un docente que da estos contenidos en cátedras de ciclos anteriores por lo que se concluye que se debe reformar el sílabo, se incluye igual un repaso de conocimientos anteriormente obtenidos además de plantear el aprendizaje de programas que se utilizan y son muy necesarios para la vida profesional, se puede decir casi un requisito conocer su uso para lograr entrar a trabajar en una empresa, consultora o constructora.

La cátedra ya se está impartiendo y se puede observar que los estudiantes si poseen conocimientos anteriormente adquiridos y se encuentran disfrutando de aprender algo nuevo y de ámbito tecnológico que les ayudará a mejorar y ser relevantes profesionalmente.

Sobre la calificación también se menciona que esta es con una rúbrica del 1 al 10 sin embargo hay trabajos que se evidencia el anhelo de superar lo visto en clases, a esos estudiantes se les felicita y motiva a seguirse avanzando y mejorando en sus conocimientos y habilidades.

En el Ecuador el currículum debe realizarse teniendo en cuenta diferentes leyes y normas como es la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), Reglamento de Régimen Académico (CES), Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT); todos establecen marcos legales para mejorar la calidad de educación pero siempre otorgando autonomía a cada centro educativo para completar la oferta y disponer de conceptos, conocimientos, creación de habilidades y desarrollo de aplicaciones (inteligencia artificial) para obtener carreras que se alineen a las necesidades del mundo actual además de incluir políticas y temas de interés social y ambiental.

Perfil de ingreso

Un estudiante próximo a ingresar a la carrera de ingeniería civil debe tener bases sólidas sobre materias estudiadas en el colegio, y preferentemente tener de especialidad Físico - Matemático, que le dará un extra en conocimiento de las materias básicas como es la matemática, física, algebra, trigonometría, e incluso química, no debemos olvidar que en la ingeniería civil se estudia la composición de diferentes materiales de construcción como también se realiza el análisis de los diferentes componentes del suelo, por lo que es de vital importancia conocer sobre química.

Actualmente los centros educativos han disminuido o han acortado las materias impartidas en los colegios, dando estudiantes que no poseen todos los conocimientos básicos necesarios para rendir correctamente en la universidad, por lo que algo relativamente sencillo que ya deberían conocer se les vuelve una acción compleja de realizar.

Muchos estudiantes se dan cuenta de las deficiencias que tienen con respecto a otros compañeros del aula, esto depende de que colegio proceden, sin embargo, a pesar de ver la desigualdad existente no ven la necesidad o la forma para afrontar y superar esta brecha en su camino. Muchos docentes durante la hora de clase tratan de nivelar a los estudiantes mediante ejercicios que contengan tanto el tema de clases con alguna pequeña vinculación

ya sea con trigonometría o geometría que son las materias en donde más carencia de conocimiento existe.

Los estudiantes deben tener un conocimiento medio sobre el idioma inglés, a pesar de que en el país el idioma oficial es el español, mucha bibliografía utilizada está dada en la lengua germánica occidental por lo que es necesario tener una noción del idioma, además en varias cátedras se tiende a representar algunas variables por sus iniciales en el idioma inglés por lo que muchos estudiantes al final de la clase preguntan “¿por qué se utiliza esa letra o variable?” y se les debe explicar que su variable se denomina con esa letra porque nace de una palabra en otro dialecto.

Un perfil completo para un estudiante que ingresará a la carrera de ingeniería civil que se debería tener en cuenta además de los puntos antes descritos es su habilidad y conocimiento en las ciencias computacionales, ya que en la carrera es necesario hacer uso de diferentes programas o software en donde se empieza a dar clases directamente en este y no se ven mayores aspectos informáticos.

Algo clave que debe contar todo futuro estudiante de la carrera de ingeniería civil es su ética como ser humano, debemos tener en cuenta que un estudiante a punto de ingresar a la universidad ya es un adulto, esto significa que su etapa de desarrollo de personalidad, valores y responsabilidad ya fueron creadas; sin embargo es necesario mencionar que estas características de todo ser humano deben ser siempre alimentadas con acciones y pensamientos sanos, además de una guía en este caso el docente que será el mentor y consejero del estudiante.

Perfil de egreso

El perfil de egreso de un ingeniero civil se debe caracterizar por tener la capacidad, tanto conocimientos teóricos como prácticos de realizar un diseño estructural y un diseño hidrosanitario que son los cálculos que más se desarrollan dentro de la carrera. Además de ser las áreas donde más personal siempre se requiere.

El ingeniero civil debe saber gestionar un proyecto, saber comunicarse con sus proveedores esto le dará mayor ventaja en un mercado muy competitivo. Un ingeniero debe gestionar diferentes áreas de construcción, además de proveer materiales en el momento justo para la obra, esta parte por lo general se aprende en prácticas profesionales y en algunas universidades se oferta las cátedras de gestión, que son esenciales para un futuro profesional.

La gestión también es responsabilidad porque parte de esta es la dirección, supervisión y optimización de recursos en obra, a los estudiantes se les enseña a ser

responsables en la parte profesional, es decir no debe dejar encarga la obra al maestro mayor o master como se le conoce tradicionalmente, se les explica los riesgos con experiencias reales que se han dado; por lo que los estudiantes salen preparados para asumir una gestión responsable.

En ingeniería civil es muy frecuente el diálogo y aprendizaje sobre el proceso constructivo de una obra con los estudiantes. Un ingeniero civil antes de empezar una obra o actividad siempre debe realizarse tres preguntas ¿Qué voy hacer? ¿En qué tiempo lo voy hacer? y ¿Con que material y mano de obra lo voy hacer?, son preguntas sencillas pero claves que muchos profesionales nunca se las han realizado y por eso sus obras fracasan. Actualmente en la malla curricular de ingeniería civil constan varias materias que integran el control y gestión de obra, aquí es donde se logra aprender a hacer y responder las preguntas antes mencionadas, es decir, se aclara el panorama y se sabe cómo es el proceso constructivo de esa actividad, en que tiempo voy hacer, es decir necesito tener un cronograma, una planificación al menos semanal para conocer el avance de obra y como ejecutar las siguientes actividades que se encuentran enlazadas, y la última pregunta nos obliga a buscar el material, es decir donde lo consigo y si tengo todo en la obra para que no falte nada al momento de realizar ya sea una pared o un piso o una columna además de tener el número de personal necesario para realizar la acción.

Esta información de aprendizaje que llega como preguntas son vitales conocer para un ingeniero civil que va a realizar algún proyecto constructivo.

Un ingeniero civil debe tener habilidades y conocimientos en tecnología, es decir en base a programas o softwares se debe diseñar y solucionar problemas con ideas innovadoras, con ética y siendo responsable con los recursos financieros de los clientes. Es decir, mediante el uso de la tecnología mejoramos un proyecto y su inversión. Además, el conocimiento de programas como Revit que es un programa para modelado de estructura en 3D ayuda al ingeniero civil a vender su idea, hacer más creativo y poder ofrecer un mejor servicio a la comunidad.

En el perfil de egreso de un ingeniero civil algo que por lo general se omite es su capacidad para trabajar en equipo, la comunicación, adaptabilidad y el liderazgo, sí, algunas son cualidades propias de una persona, pero también se van moldeando en cada ciclo universitario, los docentes tratan de generar estas habilidades para obtener un mejor desarrollo del profesional. La mayoría de ingenieros civiles poseen las aptitudes y actitudes antes mencionadas, pero siempre es necesario fomentarlo en el aula.

Objetivos

El objetivo de la carrera de Ingeniería Civil es formar profesionales capaces de diseñar, planificar, construir y gestionar proyectos de infraestructura con criterios técnicos, científicos y éticos. Se busca que el ingeniero civil aplique la tecnología y la sostenibilidad como herramientas fundamentales para mejorar la calidad de vida de las personas, contribuyendo al bienestar colectivo y al desarrollo del entorno social en el que se desempeña. La formación académica integra conocimientos teóricos y prácticos que permiten afrontar con solvencia los desafíos que plantea la modernización de las ciudades y la conservación del medio ambiente.

Además, la carrera de ingeniería civil promueve el liderazgo, la innovación y la responsabilidad social, fomentando que los futuros profesionales posean una visión integral que combine eficiencia estructural, gestión ambiental y compromiso ciudadano. De esta manera, el ingeniero civil se convierte en un actor clave en la transformación y el progreso del país, aportando soluciones sostenibles, seguras y coherentes con las necesidades actuales y futuras de la sociedad.

Plan de estudios

El currículum de la carrera de ingeniería civil no solo debe responder a los conocimientos claves y mínimos para lograr obtener un título sino, también, a diferentes aspectos tecnológicos, sociales, ambientales y productivos del país y a nivel mundial. Muchos currículums se han quedado en el pasado, se observan sílabos que contemplan aún programas que ya no se deberían usar en la actualidad ya que el mundo va cambiando a pasos agigantados con nuevas formas de visualizar diseños estructurales, hidrosanitarios, levantamientos topográficos, análisis de datos, etc., situaciones que se deben considerar dentro de una malla curricular.

La carrera de Ingeniería civil debe constar de al menos 8 ciclos, semestres o periodos académicos o 127 créditos, con cátedras mínimas como cálculo diferencial e integral, física, química, álgebra y materias propias de la carrera como es estática, dinámica, mecánica de materiales, resistencia de materiales, diseño estructural, hidráulica, hidrosanitaria, geotecnia, vialidad, además de materias complementarias como literatura, ética, sostenibilidad y la formación o prácticas profesionales. Todo lo mencionado anteriormente es lo mínimo necesario para lograr un perfil de egreso satisfactorio, es decir un ingeniero civil que logre aplicar conocimientos técnicos para diseñar e integrar criterios de seguridad, sostenibilidad al momento de planificar, supervisar y gestionar proyectos tanto de consultoría como de construcción.

Al revisar algunas mallas curriculares de ingeniería civil de diferentes universidades se observa que algunas poseen todas las cátedras mínimas necesarias, pero no existe un aporte tecnológico, por lo que los estudiantes estarían saliendo con desventaja en habilidades al usar programas en comparación con estudiantes de otras universidades donde se imparten diferentes software o programas de diseño, cálculo y modelado en 3D.

A continuación, se presenta el plan de estudios de la carrera de ingeniería civil que consta de las siguientes materias y horas de cátedra impartidas:

Tabla 1: Plan de estudios carrera de ingeniería civil

Materia	Horas	Materia de prerequisite
Nivel 1		
Análisis Matemático I	4	
Estática	4	
Fundamentos de programación	2	
Geología	3	
Geometría y trigonometría	4	
Lectura y escritura académica I	3	
Nivel 2		
Algebra lineal	3	Fundamentos de programación
Análisis matemático II	4	Análisis Matemático I
Física I	4	Análisis Matemático I
Lectura y escritura académica II	3	Lectura y escritura académica I
Métodos numéricos	3	Fundamentos de programación
Resistencia de materiales I	3	Estática
Nivel 3		
Análisis matemático III	4	Análisis matemático II
Antropología	3	
Estadística	3	

Física II	6	Física I
Hidrología	4	
Resistencia de materiales II	5	Resistencia de materiales I
Nivel 4		
Análisis estructural	5	Resistencia de materiales II
Análisis matemático IV	4	Análisis matemático III
Diseño asistido por computadora para IC	4	
Ética y responsabilidad social	2	
Mecánica de fluidos	4	Hidrología
Mecánica de suelos I	5	
Nivel 5		
Estructuras de acero	4	Análisis estructural
Hormigón I	4	Análisis estructural
Ingeniería de las construcciones	6	Resistencia de materiales II
Ingeniería hidráulica	5	Mecánica de fluidos
Prácticas profesionales	5	
Nivel 6		
Abastecimiento de agua potable	5	Ingeniería hidráulica
Análisis matricial de estructuras	4	Hormigón I
Construcción de carreteras	4	Mecánica de suelos I
Hormigón II	4	Hormigón I
Mecánica de suelos II	5	Mecánica de suelos I
Prácticas de vinculación	2	
Nivel 7		

Alcantarillado	4	Abastecimiento de agua potable
Construcciones y costos	7	Ingeniería de las construcciones
Dinámica estructural	6	Hormigón II
Diseño del proyecto de graduación	4	
Ingeniería ambiental I	3	Abastecimiento de agua potable
Nivel 8		
Diseño sismorresistente	5	Dinámica estructural
Ingeniería ambiental II	3	Ingeniería ambiental I
Marco legal y contratación	3	
Pavimentos	3	Construcción de carreteras
Taller de graduación	5	Diseño del proyecto de graduación
Tránsito y transporte	5	Construcción de carreteras
Optativas	10	
Total, de horas requeridas más optativas	174+10	

Sistema de evaluación

En algunas universidades el sistema de evaluación que se maneja en la mayor parte de las materias de ingeniería civil es la rúbrica de 1 a 10 puntos, siendo 10 puntos la nota máxima obtenida. Además, el ciclo es calificado sobre 50 puntos, pero se logran pasar con un valor mínimo de 30/50 puntos, siendo tres parciales cada uno de 10 puntos y un examen de 20/20, el examen debe sacarse mínimo un valor de 10 puntos.

En otras universidades el sistema de evaluación de la mayoría de materias corresponde a 100 puntos teniendo en cuenta que la materia se pasa con 70/100.

Entorno laboral desde la perspectiva del docente

Existen diferentes problemas por lo que un currículum puede fallar, pero uno de ellos es el poco apoyo e iniciativa de docentes por seguir mejorando y aprendiendo, muchas universidades no ofrecen apoyo financiero ni formación continua dentro de sus centros

educativos lo que decae significativamente el conocimiento a transmitirse además del declive emocional y motivacional de parte del docente.

Parece una falacia, pero al proporcionar un entorno más agradable y mayores ventajas a los docentes, estos se dedicarán y ofrecerán de mejor manera la cátedra, se ha comprobado en diferentes estudios que al tener empleados (este caso un docente) con buenos sueldos, buen entorno y sintiéndose respaldados por la empresa en la cual laboran, van a rendir mucho mejor en sus puestos de trabajo.

La universidad no solo la conforma los docentes y estudiantes, también existe personal administrativo tanto hombres como mujeres que laboran como secretarias, abogadas, personal de limpieza, guardias de seguridad, y mucho más miembros; cuando ellos se encuentran seguros y tranquilos en sus puestos de trabajo va a reinar la sensación de armonía en los centros educativos, porque los procesos legales, matrículas, encontrar un aula limpia y arreglada son funciones de determinadas personas pero que logran proporcionar bienestar a las cátedras impartidas en las diferentes universidades.

Conclusión

El currículum es trascendental dentro de una universidad, y no se logra ver su importancia hasta que no se realiza un análisis a detalle de cómo es el perfil de egreso de los estudiantes, es necesario replantear los sílabos de las diferentes cátedras impartidas en cada facultad, ya que, se observa que muchos docentes solo siguen un sílabo sin importar su contenido, incluso si este se ha realizado hace varias décadas.

Se debe recalcar a cada docente que se está formando a nuevas generaciones que va a ser en cierta parte responsabilidad nuestra su triunfo o fracaso, por lo que es importante lograr ofrecer conocimientos de calidad y prepararlos para lo que está sucediendo en el mundo actual, en donde conocer sobre programas o software y de inteligencia artificial es fundamental, tener empatía y ética profesional es algo invaluable en un ser humano.

Actualmente en la mayoría de universidades las cátedras impartidas cuentan con su componente de conocimientos básicos y algo de tecnología, pero lo que siempre falta de conversar, mencionar y tratar dentro del aula y que no se encuentra ligado directamente al currículum es formar personas de bien, profesionales que tengan ética y sepan distinguir entre lo que es correcto e incorrecto, que pequeños detalles pueden desarrollar tragedias en donde se pueden perder vidas.

También se debe destacar que el papel de la universidad como centro de apoyo para fomentar una educación continua de los docentes es muy importante, no se puede

esperar tener docentes con conocimientos sobre las últimas novedades del mundo científico y tecnológico sin ofrecer nada a cambio.

Una universidad donde existe el apoyo para continuar con la formación académica de docentes y administrativos, con un entorno laboral agradable, con un sílabo correctamente formulado que contenga los conocimientos científicos, prácticos, procesos tecnológicos actuales, en donde se promueva habilidades de comunicación, inteligencia artificial, sostenibilidad y ética profesional, proporcionará los perfiles de profesionales de alto prestigio a nivel nacional e internacional.

Nuestro segundo hogar

La universidad en la era moderna se caracteriza por un constante cambio al mismo tiempo que el mundo va evolucionando y transformándose en cada segundo. Las incertidumbres socioeconómicas y tecnológicas logran redefinir la sociedad educativa con el fin de que la transmisión de conocimientos no sea lo único que se divulgue dentro de una institución, haciendo énfasis en obtener profesionales éticos, con pensamiento crítico y compromiso social.

La universidad como tal no solo se debe medir por indicadores académicos, señal de enseñanza y aprendizaje bien encaminado, sino también por la calidad humana de los docentes, personal administrativo y estudiantes que proporcionan la vida al quehacer universitario.

Las universidades en una labor difícil pero no imposible deben lograr la conexión no solo de una formación integral sino también la unión del pensamiento crítico, investigación científica, avances tecnológicos y la vinculación con la sociedad, para que en base a estos puntos se logre reconstruir la sensibilidad y humanismo de cada individuo.

Encuadre teórico

El filósofo Hernán Malo comenta en el texto “Universidad, institución perversa” el camino que ha tenido la universidad desde la edad media hasta la era moderna, en donde expresa que esta se forma desde la inquietud y libertad que tiene el ser humano para encontrar un lugar para la búsqueda del saber. La universidad como se la conoce en la actualidad ha sido la evolución pausada y ordenada de una escuela para todos donde el carácter democrático surgió luego de distintas problemáticas tanto políticas como religiosas que dieron como fruto la esencia del quehacer universitario. (Malo H. , Universidad, institución perversa, 1985)

Malo aclara que el surgimiento de la universidad en Ecuador como en América Latina se manifiesta en el peor de los momentos, ya que esta región se encontraba

sometida a la iglesia, al poder de la corona y de diferentes dogmas propios de la época, pero incluso en esa situación el deseo por la libertad de pensamiento y por esclarecer dudas intrínsecas del ser humano triunfa sobre los problemas concernientes a esos siglos. (Malo H. , Universidad, institución perversa, 1985)

La quiteña Moncayo expresa que, a pesar de los grandes problemas de la época, se logra crear un lugar llamado universidad en donde la democracia y la autonomía es propia del establecimiento y que cada individuo se encuentra exento para empezar con la búsqueda del conocimiento. (Moncayo, 1944)

El docente Cueva Tamariz manifiesta que la universidad es una comunidad en donde se encuentran tanto los docentes como los alumnos para conocer diferentes saberes de las ciencias en mutuo acuerdo de aprender uno del otro y siempre proporcionando un ambiente de tolerancia y respeto mutuo a las diferentes ideas que puedan surgir en este aprendizaje. Es importante favorecer una atmósfera reconfortante dentro de los muros universitarios para lograr una mejor expresión de cada individuo y así mejorar y crecer para un modelo social en común. (Cueva, 1964)

Malo considera que la universidad pasa de ser un simple instituto en donde se forma con una sola idea y una misma doctrina a ser una necesidad vital que posee todo ser humano por su búsqueda del conocimiento para saciar sus pensamientos existenciales tanto racionales como irracionales. La universidad es el lugar donde se crean y se responden diferentes preguntas innatas de cada ser humano. (Malo H. , Universidad, institución perversa, 1985)

El educador ecuatoriano Benigno Malo reseña la idea que abarca cada ser humano sobre el significado de la universidad, un lugar en donde la enseñanza es sobre todo y de todo y reflexiona sobre lo arrogante que se puede escuchar esta idea pero que a pesar de proporcionar esa sensación también produce el fervor y el orgullo de pertenecer a un lugar o morada en donde el conocimiento y la verdad es la base de todo lo que nos rodea. (Malo B. , 1940)

García Moreno, comparte la idea con Malo de que la universidad es el recinto en donde se conversa, analiza y comparte diferentes ideas para que a través de esta lluvia de información se logre una verdad y un conocimiento enriquecedor para los individuos propios y ajenos a la institución. (Malo H. , Pensamiento Universitario Ecuatoriano, 1996)

Aguirre presenta una idea de reforma universitaria en donde expresa que esta debe ser si o si del pueblo para el pueblo, por lo tanto, esta debe ser laica, libre, apolítica y siempre estar en búsqueda del conocimiento, la verdad y la investigación. (Aguirre, 1967)

Malo expresa en su obra que la universidad a través del tiempo logro convertirse en la sede en donde la interpretación, la razón, la ciencia y el compromiso se unieron para proporcionar a la sociedad en general las respuestas necesarias para su desarrollo. (Malo H. , Universidad sede de la razón, 1976)

Prieto comenta que la universidad como tal, no existe sino es por los diferentes individuos que la conforman como son los docentes, estudiantes y personal administrativo; estos se encuentran ligados a diferentes disciplinas necesarias para lograr la transmisión de conocimientos de manera efectiva. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Prieto también expresa la preocupación que posee por el aislamiento de diferentes universidades con respecto a otras. Las universidades deben ser fuentes de creación de conocimiento tanto para estudiantes como para los mismos docentes, esto a través de la investigación y la correcta transmisión de información entre instituciones nacionales como internacionales. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Prieto explica que las universidades deben comprometer en sus saberes la parte tecnológica, económica, cultural y social para conseguir buenos profesionales que se encuentren innovando y logren atender las diferentes necesidades que surjan en la sociedad actual. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Prieto comenta de forma clara que la universidad se encuentra siempre en evolución y esto se ha venido desarrollando por siglos, en épocas por lo general desfavorables para su progreso, ya sea desde la parte económica, política, social, de inestabilidad global desde el ámbito ambiental como de incertidumbre sobre guerra y violencia, sin embargo la necesidad o demanda de educación y valorización de conocimiento/verdad juegan un papel importante en donde la universidad debe transformarse para obtener profesionales que mejoren la calidad de vida de la sociedad. La universidad en conjunto con sus docentes debe tener la visión abierta sobre lo que sucede en la ciudad, provincia, país y del mundo para poder encaminar a los estudiantes a que desarrollen no solo su potencial en su profesión sino también su calidad humana, tener pensamiento crítico y crear tolerancia en diferentes espacios que frecuentan. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Derrida considera que cada universidad además de enseñar ciencias e investigación deben fortalecer la libertad y la democracia y, con ello el pensamiento y condición humana, ser sensibles al dolor ajeno y tener la preocupación necesaria por la sociedad para buscar las maneras de mejorarla con el aporte de los conocimientos obtenidos. (Derrida, 2001)

Aplicación

Como estudiante y profesional he escuchado diferentes comentarios de instituciones universitarias de la provincia tanto buenas como malas y en algunos casos de alarma y pánico como es profesores ingresando a las aulas de clases pateando las mesas, otros asegurando desde el primer minuto de conocer a los estudiantes quienes van a perder su materia. Son historias que parecen ficticias, pero son muy reales y que han producido en muchos individuos el aborrecimiento hacía la docencia y a esa cátedra en específico.

La Universidad del Azuay se origina en 1968 y posee una misión que compagina totalmente con diferentes criterios de grandes pensadores y filósofos tanto nacionales como internacionales, como es la formación de un pensamiento crítico en los estudiantes de las diferentes carreras que dispone, además de siempre expresar, proponer y fortalecer los vínculos con la sociedad. Los rasgos antes mencionados característicos de la universidad van enlazados con una enseñanza integral que va de la mano de la ciencia y la investigación ardua ejercida por los docentes de la institución.

La Universidad del Azuay no solo posee una misión sublime, sino que también cuenta con una visión que protege y da seguridad a su comunidad, termino insuperable para referirse al grupo que se compone de docentes, personal administrativo y estudiantes, dando una pauta a considerarse una gran familia.

Al conversar con diferentes miembros docentes y de personal administrativo de la comunidad universitaria de la Universidad del Azuay se puede contemplar el agradecimiento y cariño que se tiene a la institución, no solo por el hecho de ofrecer diferentes acuerdos que son beneficiosos para sus trabajadores, sino que también proporciona un entorno laboral adecuado para todos los puestos laborales existentes.

Cuando se ha dialogado con los estudiantes han sabido expresar su satisfacción con el campus universitario, incluso algunos mencionan que produce paz en momentos de estrés normal de exámenes. En mi experiencia particular el campus universitario es un lugar de serenidad, entre árboles y lavanda se respira un aire puro y proporciona ese minuto de descanso necesario para aliviar los pensamientos del día a día.

Cuando trabajaba en la universidad, desde el ámbito de fiscalización de obras, mi querida madre vino al establecimiento a visitarme y realizo un comentario muy oportuno y con una mirada alejada de los propios que trabajamos en la universidad enuncio “Cuando el conocimiento y la naturaleza florecen en el mismo lugar”, actualmente siempre que la lavanda está muy grande y hay picaflores a montones revoloteando dentro del campus

recuerdo con mucho amor esa oración que más que una simple frase es una sentencia para que siempre florezca lo que se encuentra en mi poder: el conocimiento.

La Universidad del Azuay no solo representa mi lugar de trabajo también es mi segundo hogar, una morada que cuido y estimo en cada paso, que me alegro de pertenecer y expresar con orgullo ser de la comunidad UDA. Soy creyente de enseñar con el ejemplo, hablar con cariño de mi centro institucional, de ofrecer ayuda sin mirar a quién, de dar lo mejor a mi universidad y saber que estoy creando profesionales con buenas bases del conocimiento, con buenos criterios y de buen corazón.

La Universidad del Azuay se caracteriza por tener una amplia variedad de carreras distribuidas en las diferentes facultades existentes como Ciencias de la Administración, Ciencia y Tecnología, Ciencias Jurídicas, Arquitectura y Arte, Filosofía, Medicina y Psicología, con docentes que han tenido larga trayectoria en sus propias ramas profesionales como en la educación.

Además, la universidad se distingue por su alto nivel de conocimientos en cada una de sus ramas como es el caso de Medicina, todos los estudiantes graduados de esta carrera fueron aprobados en el examen del CACES (Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior) siendo únicamente dos universidades a nivel nacional con el 100% de estudiantes aceptados, volviendo a la Universidad del Azuay la morada perfecta del conocimiento de esta ciencia humana.

Una característica positiva de la Universidad que muchas personas enaltecen es su buen nivel del idioma inglés, que se promueve su estudio desde el primer ciclo hasta el último, se debe de tener en cuenta que se utiliza mucha información para la enseñanza en ese idioma por lo que es necesario saber manejarlo de manera correcta.

La Universidad del Azuay posee una gran variedad de convenios con otras universidades nacionales como internacionales promoviendo de esta manera intercambios estudiantiles y de docentes para que puedan realizar estancias en otros países y así avanzar en diferentes investigaciones y crecer en el ámbito profesional. Además, posee diversos convenios con entidades públicas y privadas logrando prácticas profesionales para estudiantes que estimulen e impulsen su carrera profesional.

La Universidad del Azuay es catalogada como una de las mejores universidades del país, pero es necesario seguir avanzando y evolucionando, los docentes deben seguir mejorando en conocimientos tanto tecnológicos como nuevos progresos que se dan en todas las ramas estudiadas en la institución. Se debe afianzar aún más el amor por la cátedra, seguir cursos que ofrezcan un mejor aprendizaje de habilidades blandas para

poder conectar de mejor manera con los estudiantes y así ofrecer un mejor entorno del aprendizaje.

Como mencionaba en su obra Brovelli, el mundo avanza y cambia a pasos agigantados y ni la universidad ni sus docentes deben ni pueden quedarse atrás. Siempre es un buen momento para estudiar y volver aprender y volver a recuperar el espíritu de ser maestro.

La Universidad del Azuay posee un Departamento de Vinculación con la Sociedad en donde se ejecutan consultorías de proyectos importantes para diferentes grupos prioritarios que necesitan ayuda y la universidad pone a su disposición todos los recursos investigativos para colaborar con su urgencia. Hace algunos años se realizó una colaboración con una entidad sin fines de lucro que contribuía a la atención de pacientes con diabetes; en el proyecto se recuperó el edificio un tanto deteriorado por su vida de servicio y se diseñó un nuevo sistema de abastecimiento de agua potable.

Además, la universidad posee servicio de asistencia médica nivel intermedio no solo para estudiantes y docentes de la universidad sino para público en general a un costo menor que el normal. También es necesario recalcar el Consultorio Jurídico que brinda asesorías y patrocinios a causas legales a diferentes grupos vulnerables y de atención prioritaria.

Lo comentado anteriormente son algunos de los muchos servicios que la universidad ofrece a la sociedad en especial a grupos vulnerables que necesitan con urgencia un amparo. La Universidad del Azuay siempre ha sido un centro de apoyo desde diferentes departamentos creados para ese mismo fin como otorgado becas a estudiantes durante años para que logren finalizar sus estudios superiores.

La Universidad del Azuay desde sus inicios ha sido cuna de investigadores e investigaciones trascendentales que han ayudado a diferentes proyectos de la ciudad, uno de los lemas que más se repiten dentro de las paredes universitarias es que si no se difunde la información obtenida no se ha hecho absolutamente nada; esto se da desde el punto de vista que toda investigación realizada debe ser transmitida a otras entidades y puestas en manos de las personas o instituciones claves para realizar o ejecutar un proyecto dado.

Conclusión

La Universidad del Azuay a lo largo de los años se ha consolidado como una de las mejores instituciones de educación superior del país, siempre comprometida con la excelencia académica, formación integral y el desarrollo humano. La universidad ha logrado

mantener una misión centrada en la investigación, el pensamiento crítico y el desarrollo de ética y principios necesarios para aportar a la sociedad.

La Universidad del Azuay representa para toda su comunidad un espacio de respeto, paz, convivencia y de crecimiento personal y profesional, en donde se logra encontrar ese sentido de pertenencia que transforma el quehacer académico en una experiencia de vida.

La Universidad refleja en sus múltiples proyectos el verdadero compromiso con la sociedad en donde demuestra que no solo es una entidad donde forma profesionales sino también seres humanos con ética y empatía por otro ser vivo.

La Universidad del Azuay para muchos de sus docentes, personal administrativo y estudiantes es mucho más que un centro educativo, es una comunidad en donde se siente el verdadero sentido de la palabra hogar, en donde florece la educación, la naturaleza y el espíritu de servicio a la sociedad.

En general las universidades deben crearse y mantenerse con el objetivo de ser un espacio en donde se integre la ciencia y el humanismo, no puede existir una desvinculación entre la excelencia académica y la calidad humana.

La utopía dentro del aula es posible

La educación en las últimas décadas se ha enfrentado a un gran desafío que es formar profesionales con empatía, actualmente el mundo se caracteriza por el individualismo, la pérdida del sentido y la insensibilidad humana, por lo que, es imprescindible que la formación de profesionales de distintas áreas, además de proporcionar conocimientos propios de la carrera, también fomenten y promuevan la formación humana de cada individuo. En el aula se debe realizar la construcción del ser, priorizando no solo la adquisición de saberes sino también transmitiendo el gozo de enseñar y aprender en comunidad.

El sistema educativo además de encontrarse en pleno apogeo de tecnología y de inteligencia artificial también posee una profunda crisis con respecto al ser, es decir, a pesar de obtener información mediante diferentes recursos y tener a la mano investigaciones, libros, noticias, etc., cada vez se crean profesionales con menos consciencia, menos sensibles y menos capaces de lograr una convivencia sana en la sociedad; por lo que, es necesario que cada docente promueva ciertas actividades en el aula para fomentar las habilidades sociales y valores interpersonales que actualmente se consideran escasos.

La educación debe dejar de ser solo la construcción del conocimiento y empezar a enseñar desde la mirada hacia la persona, es un requisito que los docentes impulsen una educación para la vida; es decir, que cada individuo que sale de las aulas logre conectar, empatizar y socializar de forma correcta y que pueda ofrecer a la sociedad además de sus servicios como profesional un ser humano que aporte significativamente a mejorar de manera colectiva la comunidad.

Encuadre teórico

Miranda concuerda con Capra y destaca los términos de persona-docente y persona-estudiante para realzar no solo el vínculo de transferencia de conocimientos y saberes sino, también, el traspaso de valores, ética, empatía que se logra desde un mismo ambiente, donde existe el intercambio de todo tipo de contenidos y que logra una conexión no solo de docente a estudiante sino también de persona a persona. (Miranda, 2014)

También es recalcado por Miranda que las relaciones humanas realizadas dentro del aula es lo que genera un aprendizaje significativo por lo que es importante educar a los estudiantes para la incertidumbre con el criterio de poder apreciar, cuestionar, reflexionar y opinar sobre algún tema sin invalidar las valoraciones generadas por otro individuo. (Miranda, 2014)

Mirando expone que el aprendizaje en un aula también refleja diferentes procesos creativos y de inspiración que se verán evidenciados en los resultados del conjunto como tal, si es exitoso se tendrá estudiantes victoriosos y si es un aprendizaje frustrado se obtendrá estudiantes derrotados. (Miranda, 2014)

Krishnamurti enfatiza que es imperativo conseguir que la persona-docente modifique su visión del mundo, que logre fusionar y transformar los conocimientos con la conciencia para mejorar la enseñanza hacia la persona-estudiante y así lograr un aprendizaje significativo desde lo “esencial” de un ser humano, persona, hasta lo necesario el “saber hacer”. (Krishnamurti, 2008)

Maturana resalta que la verdadera educación es lograr obtener conocimiento del propio ser, es decir de sí mismo, actualmente se considera que una persona que posee infinidad de bienes materiales puede modificar la sociedad sin saber que ese individuo solo piensa en adquirir y acumular más, por lo que es necesario ampliar la consciencia y lograr armonía en el ser para así poder transformar la sociedad sin estar condicionado a los placeres materialistas. (Maturana, 1996)

Miranda concuerda con Gutiérrez y Prieto en que el proceso de formación de los diferentes individuos no solo debe poseer materiales y recursos visuales dentro del aula

sino, también, comunicación, creatividad, relacionar temas o situaciones con experiencias, todo esto desde la visión del docente hacía el estudiante con el afán de lograr una conexión; sin olvidar que cada estudiante es un mundo con satisfacciones y dolores propios que llegan a un centro educativo con diferentes aspiraciones y se debe lograr una armonía entre todas ellas. (Miranda, 2014)

Miranda explica que un proceso de enseñanza no puede ser jamás unilateral, porque tanto el docente enseña a un estudiante conocimientos y saberes propios de su cátedra, pero el estudiante enseña al docente como llegar a él mediante diferentes técnicas de pedagogía para alcanzar la simbiosis entre información y empatía. (Miranda, 2014)

Miranda reflexiona sobre el sistema educativo actual y como el uso de un texto paralelo puede producir la adecuada comprensión de los diferentes problemas y demandas de los estudiantes; en donde el docente entiende que el proceso de enseñanza siempre será un reto en donde la consciencia y la empatía debe reinar para poder conectar con cada mundo, es decir con cada estudiante. (Miranda, 2014)

Se reflexiona que en la docencia se debe promover una enseñanza significativa con bases en la comunicación, reflexión y ser creativos para transformar el aprendizaje y enraizar el conocimiento. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Se menciona que cada docente debe promover a sus estudiantes conductas o experiencias de aprendizaje familiares a las trabajadas por él mismo, ya sea libros, diferentes materiales audiovisuales, agrupación de diferentes individuos interdisciplinarios para obtener un proceso de aprendizaje integral. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Para formarse como docente universitario no solo es necesario el conocimiento integro de la cátedra a ejercer sino, también, la práctica continua, la experiencia como persona-docente, inversión de tiempo y empatía; todo este compendio de exigencias es necesario para construir nuevas formas de enseñanza. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Los docentes además de conocer sobre su cátedra deben aprender a reflexionar sobre el aprendizaje como tal, promover la investigación, evaluación y trabajo grupal y fomentar la escritura; todo esto siendo parte para un proceso integral de la adquisición de conocimientos además de fortalecer la responsabilidad, apoyo mutuo, colaboración y el intercambio de información que aumenta la construcción del perfil profesional de cada individuo. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

En la docencia se debe olvidar y romper con los esquemas antiguos y mejorar el auto e interaprendizaje para lograr redireccionar la enseñanza a un sistema con sentido y manteniendo la empatía. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Prieto propone no solo una educación con fuertes bases en el conocimiento, la investigación y la ciencia sino, también, la comunicación asertiva, la parte humanística de cada individuo, la empatía, la habilidad para transferir conocimientos no solo de forma oral también escrita; todo esto planteado como ejes primordiales para el correcto proceso de construcción de una persona-profesional. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Prieto y Gutiérrez establecen seis alternativas para conseguir una educación basada en la capacidad y necesidades de cada individuo del aula. Cada alternativa que es sugerida trata de formar profesionales que además de tener gran capacidad para ejercer su carrera promueven la formación de personas creativas, críticas, empáticas y capaces de mejorar la sociedad. (Gutiérrez, F., citado por Prieto, 1995)

La primera alternativa sugerida es educar para la incertidumbre y en ella se explica la enseñanza tradicional y la que deberíamos realizar en el aula de clases, no siempre se va a tener certeza sobre algo y siempre va a existir una excepción a la regla, pero ¿qué hacer cuando eso pasa? Ese es el planteamiento fundamental de los autores, que como docentes se debe preparar al estudiante para la incertidumbre, como promover el pensamiento crítico, procesamiento y uso de información, el uso de tecnologías de forma analítica y la capacidad para discernir información real de la falsa y ponen de ejemplo lo sucedido en la pandemia con la difusión de una exorbitante cantidad de noticias algunas reales y otras así llamadas “fake news” (Gutiérrez y Prieto, 2002)

La segunda alternativa es educar para gozar de la vida, el autor explica que educar para el goce es proporcionar el conocimiento del saber mediante la creatividad, otorgando un sentido emocional a cada proceso de enseñanza. El gozo en la enseñanza produce en cada estudiante un placer por el aprendizaje, por lo que en la cátedra se tendrá un ambiente lleno de imaginación y participación generando respuestas originales y un aprendizaje comunitario. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Gutiérrez establece que el docente debe generar siempre un ambiente de gozo, ya que cada individuo, estudiante, al sentir cómodo y útil en la participación desarrolla una mejor conexión con el contenido de la clase y por ende una mejor capacidad de pensamiento crítico y retención de información. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

La tercera alternativa es educar para la significación, cada docente y estudiante deben conocer por qué y para qué, de las cosas, es decir se debe comprender la necesidad y la relación que existe entre lo aprendido y el mundo-sociedad por lo que es necesario fomentar el pensamiento crítico y una clase dinámica en donde todos participen y se forme una conclusión propia en cada individuo. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

La cuarta alternativa es educar para la expresión, es propuesta por los autores en donde se expresa literalmente que no existe una educación sin expresión, es decir el docente debe fomentar la comunicación tanto entre estudiante a docente como de estudiante a estudiante, y esto se logra siempre con una transmisión de información asertiva y clara, esta se puede dar de las diferentes formas de expresión verbal y no verbal. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Los autores establecen como quinta alternativa educar para convivir, en donde se insta que el docente debe aprender a enseñar la cooperación y solidaridad en el aula, se debe promover el interaprendizaje, la empatía y el trabajo grupal para formar profesionales sociales y responsables; conociendo que el mundo está viviendo en tiempos de individualismo razón por la cual debemos generar una sociedad empática y capaz de transformarla mediante la cooperación y la visión humanística. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

La sexta y última alternativa establecida es educar para apropiarse de la historia y la cultura, y afirma que cada ser humano está construido por experiencias propias y ajenas esto puede incluir el conocimiento, cultura, tecnología, fracasos, victorias, etc., en donde se establece la apropiación de la historia, el conocimiento y cultura que nos rodea y que es vital para la formación como profesional y ser humano social. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Aplicación

De las alternativas presentadas la más interesante y necesaria actualmente es la de educar para convivir. El mundo va cambiando muy rápido y va perdiendo la sensibilidad, el deseo de cooperación y la compasión por el otro.

Es necesario proporcionar a los estudiantes el sentimiento de ayuda y de velar por el bienestar del otro. Es importante establecer que vivimos en una sociedad donde no se puede prosperar sino es con ayuda comunitaria de todos sus individuos.

En la carrera de ingeniería civil se trata de enseñar siempre a los estudiantes la necesidad de la cooperación y coordinación entre diferentes ramas de la carrera, haciendo

énfasis no solo a la parte social sino también a un dialogo en donde se proporcione diferente información para complementar o disminuir dudas que se tengan sobre algún proyecto que se esté realizando.

En la carrera por lo general se elige una rama del interés del estudiante para desarrollarla y llevar a cabo en su vida profesional, por lo que siempre en clases se trata de lograr comprender que si somos por ejemplos ingenieros dedicados a la rama estructural vamos a necesitar siempre o al menos en la mayoría de los casos el apoyo del ingeniero de suelos, y si es un diseño estructural de un puente vamos a necesitar la colaboración de un ingeniero hidráulico, vial, de suelos y de costos , por lo que es necesario mantener una buena relación y formar ese sentimiento de confianza y respeto no solo por el bienestar propio sino también para poder obtener un proyecto integral y adecuado para las necesidades presentadas.

Uno de los ejemplos más claros sobre educar para convivir en donde se observa la cooperación y coordinación es la cátedra de modelado completo de un edificio en donde se integra todas las ingenierías necesarias para obtener un resultado de calidad. Este modelado se lo puede realizar en diferentes software pero durante el desarrollo de la clase se emplea el programa de Revit, en donde se realiza modelaciones arquitectónicas, estructurales, hidrosanitarias, eléctricas, de climatización y en algunos casos la intervención de otras áreas más; aquí debe existir una vía de comunicación y respeto por el trabajo del otro, ya que se van a encontrar diferentes situaciones como el choque de tuberías sanitarias con las eléctricas y a su vez el conflicto de estas tuberías con algún elemento estructural, por lo que se tendrá que mediar de la mejor manera para salir bien de esa situación.

En la cátedra también se propone trabajos en parejas en donde ambos individuos deben aportar con ideas innovadoras, con conocimiento y audacia para conseguir un proyecto simulando una consultoría real refiriéndose a la vida profesional.

Otro ejemplo que normalmente utilizó en clases es cuando se pregunta a los estudiantes ¿es justo o vale la pena realizar un puente que cuesta cincuenta mil dólares para una comunidad que se encuentra en una zona rural que solo la compone unas 10 a 15 personas, y que este serviría para disminuir horas de camino e incluso para transportar algunos productos que ellos cultivan hacia la ciudad? Luego de realizar esta pregunta algunos dicen que sí y otros que no, y cuando se les da la verdadera respuesta muchos se quedan pensando, ya que si es justificable realizar un puente porque es el derecho de toda persona a poderse transportar de manera segura a otro lugar además estamos pensando que es ayudar y darles una mejor calidad de vida a las personas que habitan la zona rural y lo que se puede hacer para disminuir el precio es que la misma comunidad ayude con mano

de obra, es decir que ellos apoyen con cierta parte de la construcción esto puede ser cargando o descargando material, realizando excavaciones poco profundas, etc., por lo que de esa manera disminuiríamos su costo en cierto porcentaje, además de mejorar y ofrecer una mejor calidad de vida a esa comunidad.

Estos ejemplos de las clases de modelación en software se proporcionan en cursos de la mitad de la carrera hacia arriba, pero en cursos inferiores también existe circunstancias donde se puede aconsejar y permitir a los estudiantes ver esta realidad y crear vínculos sólidos con diferentes compañeros. En las materias básicas como física y matemáticas los cursos son mezclados, es decir, un curso está integrado por individuos de diferentes carreras lo que hace que sea más dinámica y variada la clase. Al tener un grupo diverso de estudiantes existen opiniones y conocimientos variados sobre un mismo tema visto desde múltiples escenarios lo que hace que cada uno aumente su sapiencia y experiencia.

Cada docente debe preparar de cierta forma a los estudiantes con la alternativa de educar para la incertidumbre, ya que en el futuro profesional de cada individuo va a pasar por al menos una situación imprevista y puede ocurrir tanto en oficina como en campo, y se debe tratar de proporcionar ciertas pautas o recursos para que cada estudiante pueda desenvolverse con tranquilidad y responsabilidad.

En ciclos superiores los estudiantes deben tomar horas de prácticas profesionales, que son un aporte muy valioso a sus conocimientos, lo ideal sería que puedan hacer un trabajo tanto en oficina como en campo, pero muchos no logran ingresar totalmente a trabajos de campo, por lo que, en la cátedra de modelación al hacer cualquier elemento se acostumbra a presentar fotos y videos de lo que se está modelando y también se conversa sobre su proceso constructivo.

Uno de los temas que comúnmente abordo en clases y que los estudiantes se sorprenden y disfrutan conocer es cuando estamos realizando el recubrimiento en cada elemento estructural y pregunto ¿Cómo colocamos ese recubrimiento en obra? Y todos se quedan pensando y se les manifiesta que eso se hace con las famosas “galletas” y todos bromea sobre colocar una galleta oreo, hasta que se les comenta que es una mezcla de hormigón colocado en una fracción por lo general de tubería PVC cortada del ancho que es necesario el recubrimiento y dentro de este se coloca un alambre galvanizado largo para que luego que esté seco se saque o extraiga de la tubería que sirvió de encofrado ya se encuentra listo para colocarse y dar el recubrimiento correcto al elemento estructural.

Son situaciones que en campo son normales pero que al ser novatos o recién graduados incluso los maestros principales o trabajadores, suelen jugar bromas y hacer pasar malos ratos a los ingenieros neófitos en trabajos de campo. Además, se comparte experiencias para que tengan la noción y la consciencia de cómo saber actuar ante diferentes situaciones que se puedan presentar en diferentes áreas y ramas de la carrera, y porque no decir también de la vida privada de cada individuo.

Conclusión

Las alternativas propuestas por Gutiérrez y Pietro deberían ser bases sólidas que siempre deben tenerse en cuenta al momento de dar cátedra, son indispensables su uso ya que permiten formar personas-profesionales más humanos, con un pensamiento crítico y con consciencia del otro y del ambiente en el que se encuentra.

La carrera de ingeniería civil al ser una profesión donde la mayoría de las cátedras son técnicas es necesario que dentro de las aulas se incorpore una visión más humana, donde los estudiantes puedan compartir experiencias e ideas además de reflexionar y opinar sobre comentarios de los compañeros aprendiendo a respetar y refutando ciertos pensamientos, pero siempre desde una perspectiva argumental y de consideración.

La alternativa de educar para convivir desde una mirada del docente cobra un sentido especial cuando se encuentra con los estudiantes y se ve el agradecimiento y aprecio por los consejos y experiencias compartidas durante la cátedra además del conocimiento. Siempre es necesario explicar, analizar y enseñar a los estudiantes que, como en el caso de la ingeniería civil, para obtener éxito en un proyecto es necesario el apoyo colectivo de diferentes individuos; igualmente en otras carreras se debe explicar que diferentes miembros de la sociedad pueden integrar un proyecto de cualquier índole por lo que se debe aprender a convivir con la sociedad y que eso incluye la parte de solidaridad, coordinación y respeto mutuo.

Primero el ser luego el hacer

La educación actual posee grandes desafíos que se deben responder no solo a la sociedad como normalmente se espera sino también al estudiante y al docente, es necesario que cada individuo transforme el conocimiento obtenido en clases utilizando pensamiento crítico, autonomía y comprensión de sí mismo y del entorno en donde habita.

La educación tradicional quedo en el pasado y en la actualidad se debe manejar diferentes maneras de aprendizaje significativo para alcanzar los objetivos planteados por la institución y por el docente logrando avanzar hacia nuevos modelos pedagógicos que se

encuentren centrados en la cooperación entre los diferentes miembros que intervienen en un aprendizaje y usando métodos y medios que ayuden a fortalecer los conocimientos.

Se logra apreciar los resultados alcanzados en aprendizaje cuando se realizan subgrupos de estudiantes en donde la colaboración y cooperación son vitales para lograr alcanzar un objetivo en común, y como cada miembro se hace corresponsable y se construye bases sólidas para el acompañamiento reflexivo y empático.

Las colaboraciones entre miembros del mismo grupo, es decir teniendo el mismo nivel académico, es vital ya que se presencia una mejor comunicación, dejando atrás la timidez, y así logrando solventar dudas o inconvenientes presentados con cierta información.

El modelo de aprendizaje colaborativo entre pares no solo obtiene buenos resultados en soluciones y fortalecimiento del conocimiento sino logra crear conexiones o lazos entre compañeros y aportando experiencias valiosas de trabajo en grupo para su futuro profesional.

La educación no solo se compone por la enseñanza tácita proporcionada por el docente sino también de otros factores importantes que pueden mejorar la asimilación del conocimiento, como son los medios de transmisión y las tecnologías, además del acompañamiento del profesor y compañeros de clase e incluso de la propia institución, sin olvidar que una técnica muy favorable para consolidar los conocimientos es la comparación con factores propios es decir con experiencias, cultura, costumbres, etc.

Encuadre teórico

Galindo en colaboración Arango explican cómo se desarrolló la estrategia de realizar un curso electivo para los estudiantes de la Universidad de Antioquia en donde la metodología usada fue de aprendizaje mediado y colaborativo fomentando la interacción, desarrollo social entre los participantes y la corresponsabilidad grupal. El objetivo es claro, lograr trascender de un aprendizaje tradicional a un aprendizaje estimulante y activo. (Galindo y Arango, 2009)

Galindo con Arango comparten las reglas y roles que va a tener cada individuo del curso, y detallan que se realizaran visitas con acompañamiento docente a pacientes reales de un ala del hospital; al terminar el recorrido por urgencias se realiza el debate o discusión sobre cada caso clínico visto, todos los estudiantes ofrecen sus puntos de vista e información adquirida durante sus años de estudio, esto fortalece los conocimientos del grupo en general ya que se acompaña la teoría con la experiencia de cada individuo lo cual favorece el aprendizaje desde los propios compañeros de carrera. (Galindo y Arango, 2009)

Se puede apreciar el aprendizaje colaborativo y las características presentadas en el grupo, como es que cada miembro tiene su rol y proporciona su aporte de parte técnica y práctica, es decir la contribución de cada individuo es fundamental para elevar el nivel de aprendizaje del grupo. (Galindo y Arango, 2009)

Además de beneficiar a cada miembro del grupo con aportes propios de su carrera también se logra mejorar habilidades blandas como socioemocionales lo que mejora su trato directo con el paciente. (Galindo y Arango, 2009)

Galindo y Arango comentan que los estudiantes que pertenecen al grupo desarrollaron un mejor aprendizaje tanto por el acompañamiento docente en cada caso clínico como en los debates entre compañeros ofreciendo sus conocimientos, experiencias y observaciones, al dar a cada miembro un rol dentro del grupo se presenció un aumento de compromiso, motivación y capacidad de reflexión antes diferentes casos presentados; no se debe quedar atrás la creación significativa de lazos entre docente – estudiante y estudiante – estudiante. (Galindo y Arango, 2009)

Johnson y Johnson reflexiona sobre los individuos que logran participar en un grupo de trabajo aprenden mediante cooperación y corresponsabilidad de ellos mismo y del otro miembro del grupo, todo por el bien social y de aprendizaje grupal. (Johnson et al, 1999)

Vygotsky hace referencia a la “Zona de Desarrollo Próximo” o también conocida por sus iniciales ZDP, en donde establece el nivel de aprendizaje que puede lograr un estudiante de manera individual a lo que podría aprender el mismo individuo cuando se encuentra en cooperación con un compañero, se ha demostrado que al interactuar con un miembro del mismo grupo los estudiantes logran aumentar su conocimiento mediante el debate y la investigación grupal. (Vygotsky, 1996)

Tebar menciona que el docente debe proporcionar a los estudiantes un entorno de confianza y debe lograr conocer a cada uno de los miembros de su grupo para poder estimular o impulsar a los estudiantes para realizar intervenciones durante su cátedra. (Tebar, 2005)

Hernández y Flores dan importancia a que los diferentes docentes proporcionen las bases y mecanismos para que cada miembro del grupo pase de ser un dependiente textual del conocimiento a un ser con pensamiento propio y crítico en donde es necesario dar la atención necesaria al estudiantado para lograr conocer sus expectativas, recursos y como poder llegar a esté con una pedagogía en donde su objetivo es lograr un aprendizaje crítico y no solo la enseñanza de un tema en específico. (Hernández y Flores, 2012)

Hernández y Flores mencionan que es importante revivir memorias de cada estudiante para así lograr procesos de aprendizaje significativos y asimilarlos a alguna situación propia, así obtenemos una conexión entre la parte personal de cada individuo y la parte académica, ya sea teórica como práctica. (Hernández y Flores, 2012)

Según Day la identidad docente se va creando poco a poco y está depende no solo del conocimiento adquirido sino en gran medida del entorno del individuo – docente, su historia de vida, sus creencias, su religión, su cultura, su economía, la sociedad en donde ha vivido y vive, sus tendencias políticas, sus experiencias, etc., son muchos factores los que intervienen dentro de la construcción de un profesional. (Day, 2006)

Contreras comunica que cada docente debe buscar su autonomía partiendo desde la búsqueda continua del aprendizaje, cada individuo – docente se hace así mismo mediante la adquisición de nuevo conocimiento y compartiéndolo con sus pares y a sus estudiantes. (Contreras, 2018)

Assman convence al lector mencionando que el docente debe ofrecer además de conocimientos teóricos y prácticos, formas de aprender y adquirir conocimientos a lo largo de la vida de cada individuo, éste debe siempre permanecer actualizandose mediante investigaciones o debates con otros colegas. (Assman, 2002)

Sanjurjo comenta sobre tres enfoques muy diferentes en el proceso de formación de docentes como individuos autónomos, en donde sobresale formaciones lineales y tradicionales donde solo se ofrece parte técnica o teórica, la formación en donde se media al individuo por las acciones realizadas durante su aprendizaje y el último enfoque y más complejo de todos que es la formación basandose en su contexto socioeconómico y político. (Sanjurjo L., 2009)

Cardozo – Ortiz menciona que la tutoría en pares es una estrategia pedagógica que se debería implementar en todos los centros educativos superiores ya que refuerza el conocimiento de los estudiantes que ya saben manejar la parte teórica y práctica de un tema y ayuda a comprender y fortalecer estos conocimientos a los miembros del estudiantado que aún estan con deficiencias en esos contenidos. (Cardozo-Ortiz, 2011)

Cardozo – Ortiz también menciona que muchos estudiantes en especial al ingreso de la carrera poseen diferentes dificultades entre ellas las más cotidianas suelen ser de adaptabilidad y aprendizaje a otro ritmo, por lo que sostiene que el aprendizaje colaborativo es una herramienta apta para lograr equiparar el nivel de conocimiento dentro del aula. (Cardozo-Ortiz, 2011)

Cardozo – Ortiz alude que realizar este tipo de tutorías horizontales o también conocidas como pares mejora el compañerismo y cooperación dentro del entorno estudiantil, por lo que no solo afianza y fortalece conocimientos sino promueve una comunidad en el estudiantado. (Cardozo-Ortiz, 2011)

El argumento más fuerte establecido por Cardozo – Ortiz es que los estudiantes aprender y/o fortalecen sus conocimientos de mejor manera entre sus pares, es decir, entre sus propios compañeros, ya que ellos posiblemente hayan tenido las mismas dudas e inquietudes además de poder utilizar un mismo nivel de lenguaje más accesible entre ellos. Este aprendizaje colaborativo también genera nuevas responsabilidades y humaniza a los estudiantes con el fin de ver por el bien del otro. (Cardozo-Ortiz, 2011)

La autora, Cardozo – Ortiz, también manifiesta el gran impacto que se logra entre los estudiantes con respecto a sus habilidades blandas las cuales abarcan no solo la parte de liderazgo y pensamiento crítico, sino también la comunicación, trabajo en equipo, resolución de conflictos, etc. Además de lo mencionado anteriormente hay que destacar la solidaridad y manejo de emociones fomentada en esas situaciones. (Cardozo-Ortiz, 2011)

Cardozo – Ortiz recalca que el programa que se creó con una aceptación con buenos porcentajes desde el ámbito estudiantil, sin embargo desde el grupo docente no se ha visto especial motivación por ingresar a pertenecer a este proyecto institucional, una de las razones se cree que podría ser en la falta de propaganda y comunicación sobre este nuevo programa de tutorías. Es necesario vincular la mayor cantidad de docentes a estos nuevos programas que se ofrecen para mejorar el bienestar estudiantil. (Cardozo-Ortiz, 2011)

Corredor, Pérez y Arbeláez mencionan que es importante que cada docente se encuentre siempre en formación continua, este proceso no solo debe ser con referencia al conocimiento propio de la cátedra que da, sino también debe capacitarse en pedagogía, didáctica y mediación, tres ámbitos importantes dentro de un aula de clases. También sostienen que el mismo centro educativo debe generar becas, reconocimientos o algún tipo de estímulo para que los docentes puedan acceder a capacitaciones. (Corredor et al, 2009)

González comenta en su libro sobre la colaboración dentro del aprendizaje entre pares o compañeros de cátedra, que no solo es una transmisión y fortalecimiento de conocimientos sino también el proceso en donde se fortalecen diferentes valores humanos como la solidaridad y cooperación mutua. (González, 1977)

García comenta que un centro de educación superior debe estar presente dentro de sus pedagogías, es decir, en todas las cátedras impartidas debe estar presente el

componente humano, siempre generando un ambiente de libertad y pensamiento crítico en donde cada estudiante se pueda expresar sin sentir miedo o incomodidad. (Garcia, 1991)

Prieto explica en su obra literaria que el mundo va cambiando a pasos agigantados por lo que se debe educar no solo para obtener conocimientos teóricos, sino también prácticos, pensamiento crítico, lograr adaptarse a los cambios y convivir con ellos. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Prieto indica que los docentes deben aplicar diferentes instancias o enfoques para promover un aprendizaje basado no solo en conocimiento sino también en experiencias y con pensamiento crítico en donde el estudiante logre obtener conciencia sobre la información obtenida y pueda aplicarla en la vida cotidiana y profesional. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Además, Prieto indica que cada estudiante es un mundo y ese mundo viene con sus creencias, motivaciones, experiencias, formas de interpretación etc., propias por lo que se debe proporcionar la cátedra realizando similitudes con esa experiencia interna que tiene cada individuo de esa manera se logra afianzar con habilidad los conocimientos impartidos. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Prieto indica que la institución es el primer mediador del aprendizaje esta debe disponer medidas y reglamentos para facilitar y generar una cultura de aprendizaje con mediación pedagógica además de sus funciones de administración y gestión universitaria. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

También se expone que el centro de educación superior debe fomentar la comunicación para fortalecer interacciones positivas y respetuosas dentro del aula como de la institución; esto permite que todos sus integrantes, estudiantes, docentes, administrativos expresen sus necesidades e ideas en favor a un bien en común. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Prieto también resalta el papel fundamental que cumple un docente no solo como transmisor de información hacia los estudiantes, sino también mediando el aprendizaje y logrando acompañar, orientar y escuchar al estudiantado y conociendo de esta manera sus motivaciones y estimulaciones para lograr un aprendizaje basado en experiencias propias con objetivos específicos de cada individuo y objetivos grupales. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Se destaca el rol del uso de materiales, medios y tecnologías dentro de un aula para lograr un aprendizaje significativo, ya que con estas herramientas se puede explorar e

interpretar de mejor manera temas donde la parte visual, auditiva y emocional pueden jugar un papel importante permitiendo tener una mayor estimulación, motivación y dinamismo dentro del aula. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

El autor también propone el aprendizaje grupal o conocido como aprendizaje colaborativo, este tipo de enfoque se da en sentido horizontal es decir entre compañeros del mismo nivel fomentando la enseñanza mutua, el desarrollo de habilidades blandas, la empatía, solidaridad y compañerismo. Este proceso mencionado prepara a cada miembro de los diferentes sub grupos a trabajar en equipos y lograr apreciar la importancia de formar una comunidad para desarrollar un trabajo colectivo con comprensión y corresponsabilidad. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Prieto establece que cada miembro del estudiantado a pesar de tener la misma información y/o teoría media desde diferentes puntos de vista; ya que todo depende del contexto del individuo. Por lo que se presenta la importancia del aprendizaje bajo un contexto dado, ya que trabajar o mediar permite aplicar los conocimientos a la vida real y desarrollar aptitudes y habilidades para actuar con responsabilidad y entendimiento en su entorno. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Prieto menciona la importancia de un aprendizaje enfocado en sí mismo, consigo mismo, refiriéndose que cada individuo o miembro del estudiantado debe tener conciencia sobre el aprendizaje que esta realizando, es decir, apoyándose en sus experiencias, costumbres, religión, cultura, etc., es decir cada estudiante aprende y afianza los conocimientos impartidos por el docente desde su propio ser. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Aplicación

Una de las instancias del aprendizaje más vividas cuando estaba en la época universitaria fue la instancia de aprendizaje grupal. Algunos docentes realizaban su cátedra y explicaban los ejercicios más fáciles asignados en el libro y solo realizaba uno o dos de cada tema. El aprendizaje grupal sucedía al momento de estudiar para una prueba, nos reuníamos entre un grupo de amigos para poder realizar diferentes ejercicios y explicar entre nosotros para solventar dudas o falta de conocimiento en cada tema.

Otra instancia del aprendizaje realizada de manera personal fue la de con una misma, en donde para estudiar se debe ser consciente de la importancia del conocimiento y en algunos casos para fortalecer la información se realiza la asociación con situaciones o experiencias vividas para lograr obtener el entendimiento de lo estudiado a largo plazo.

El centro de educación superior tiene gran responsabilidad en la instancia del aprendizaje con la institución, ya que de ella depende la aprobación de sílabos, docentes, y procesos académicos y administrativos que deben ser ágiles y concisos para no debilitar el sistema educativo.

La Universidad del Azuay, además de completar las observaciones antes descritas también cuenta con un sistema de evaluación docente que es un proceso bastante bueno y real en donde los estudiantes se pueden expresar sobre inquietudes y observaciones tanto buenas como malas hacía el docente. Este proceso no solo ayuda a la institución para conocer la calidad de docentes o si es que, en algún proceso propio del sílabo o instrumentos tecnológicos se está fallando o no se está llegando con la información necesaria al estudiantado.

El aprendizaje con el educador, es una de las instancias donde más responsabilidad se ejerce como catedrático, porque es justamente cuando estamos en nuestro propio territorio, no solo se debe dar importancia a la transmisión de conocimientos, sino también, desde la parte de ofrecer y crear vínculos con los estudiantes, en las clases que he impartido siempre he tratado de crear un lazo con los estudiantes para que puedan tener la confianza acompañada del respeto de realizar preguntas e inquietudes sin sentirse juzgados o incómodos dentro del salón de clases. Muchos estudiantes a veces preguntan ¿Por qué? O ¿Cómo? Se realiza algo, o simplemente a veces se distraen o están copiando el ejercicio en sus cuadernos y piden de favor repetir el último paso, situación que se realiza y al repetir se lo hace más despacio ya que puede ser que fue por distracción del estudiante o algo no le quedo muy claro la primera vez que se desarrolló.

He tenido la grata experiencia con un grupo de estudiantes, que al llegar con una media hora de anticipación al curso por reiteradas ocasiones he encontrado a algunos estudiantes de mi materia, un grupo de 4 alumnos, utilizando el pizarrón para desarrollar ejercicios y explicaciones para sus compañeros, al llegar me uní a ellos con explicaciones; ellos me indicaron que para reforzar los conocimientos habían ingresado a una plataforma de inteligencia artificial a solicitar su ayuda para que les de ejercicios de ese tema, la IA les daba ejercicios y sus resoluciones pero esta se saltaba pasos y ellos no entendían o no se daban cuenta que sucedía en ese proceso, las dudas e inquietudes se solventaron durante ese tiempo, antes de ingresar a clases. Con ese curso se tenía clases de 4 a 6 de la tarde, pero al ver la motivación de algunos de los estudiantes por aprender se les propuso a los estudiantes que el docente, mi persona, se iba a encontrar en el aula una hora antes, por si ellos tenían dudas o querían fortalecer algún tema podían ir en ese horario para disiparlas.

Los estudiantes mientras hacían los ejercicios conversaban sobre otros temas, me pedían opiniones y consejos, yo ofrecía mi opinión desde mi propia experiencia y les contando anécdotas bonitas, graciosas y también tristes. Al finalizar ese curso los estudiantes me supieron agradecer no solo por ayudarles con los conocimientos sino por la amistad ofrecida durante ese ciclo de estudio. Actualmente, hay veces en donde los encuentro en los pasillos universitarios, nos saludamos y siempre les doy ánimos para no dejarse vencer por obstáculos propios de la vida.

De esta experiencia tengo algunas, y siempre que me encuentro con cada estudiante es reconfortante como docente y persona ver su crecimiento tanto profesional como de su ser, como ha evolucionado y como el cariño y aprecio es mutuo.

Como docente se debe estimular la instancia de aprendizaje grupal, esto se realiza en clases mediante la motivación de la cooperación y solidaridad entre compañeros. Por lo general en clases siempre se expresa “siempre aprendemos más cuando explicamos a un semejante en este caso a un compañero” con estas palabras se trata de alentar a la colaboración para el estudio y aprendizaje. Les se comenta sobre mi propia experiencia como estudiante, que cuando explicaba algún ejercicio o tema lo entendía mejor, además se induce al trabajo en comunidad y a una vida en servicio hacia el otro.

Varias veces también he visto como los estudiantes por timidez prefieren preguntar algo sobre la materia al compañero de a lado, situación que a veces ha producido que ninguno de los dos sabe cómo resolver o solventar esa duda por lo que me suele pedir ayuda en esa inquietud el compañero menos tímido y de esa manera los dos aprenden y se han beneficiado mutuamente.

En clases el uso de tecnologías es clave para poder interpretar y entender de mejor manera los ejercicios, en algunas clases utilizo el iPad como medio tecnológico, esto se da ya que tiene grandes beneficios sobre el tradicional pizarrón, estos son que al hacer gráficos como el diagramas de cuerpo libre se puede poner diferentes colores y poder distinguir cada fuerza y ángulo que se presenta en el dibujo; también en el aula cuando hace sol no todos los participantes de la clase se encuentran en una posición buena, es decir desde algunos puestos la pizarra brilla y no se observa bien lo escrito, de igual manera pasa con el tamaño de la letra o la intensidad del marcado, en el caso del uso de tecnología del iPad se puede agrandar la pantalla, no brilla con el sol, y cuando se ha pasado un ejercicio y un estudiante por razones propias pide una explicación de ese ejercicio se puede regresar a él ya que la información se encuentra guardada.

Hablando desde la experiencia el iPad es una herramienta que no solo beneficia en ese sentido al estudiante sino que también agiliza la clase, es decir cuando al utilizar el pizarrón para dar clases se realiza un máximo de cuatro o cinco ejercicios por clase, en la actualidad al usar el iPad se llega hasta los 8 ejercicios, ya que no es necesario estar borrando, ni volviendo a copiar datos o fórmulas, con la tecnología actual eso desaparece, se avanza en la pantalla como si fuera un cuaderno, se puede copiar fórmulas en segundos y los datos se encuentran guardados, hay diferentes colores para las diferentes operaciones que se pueden realizar, es decir, se utiliza el color verde para la simplificación, el rojo cuando se debe eliminar términos porque sus variables son cero, el azul como base del ejercicio y de esa forma se logra que los estudiantes tengan su propia interpretación del ejercicio.

El docente al dar una clase debe asociar ese tema con algún evento, costumbre, experiencia, o situación que se cree que la mayoría haya vivido o escuchado para así poder asimilar los conceptos, parte teórica de la cátedra, con la vida misma incluso, y poder adquirir esos conocimientos para la propia vida no solo para el momento.

Conclusión

La educación actual se debe transformar de una educación tradicional donde solo y únicamente importaba la parte teórica y transmutar hacia un aprendizaje más humano, en donde primero sea la parte ética, el sentido caritativo, colaborativo y enseñar a los estudiantes que el conocimiento no es solo para el momento que cuando se estudia con consciencia y asociando con situaciones reales y experiencias vividas la asimilación de ese conocimiento será mucho más fácil.

En el docente debe estar consciente que no solo cumple un papel de transmisor de información, sino que su capacidad y su pedagogía puede cambiar la vida de algún estudiante; este proceso es clave para ofrecer la estimulación y motivación necesaria para que el estudiantado tenga el gusto por el aprendizaje.

Un docente nunca puede ejercer su rol sin crear vínculos o una conexión con los estudiantes, esto es vital para obtener confianza dentro del aula y que los estudiantes puedan desarrollar preguntas e inquietudes incluso hasta pedir consejos sobre algún tema en específico.

El docente debe asumir el reto de ser transmisor de conocimientos, mediador consciente y reflexivo, creador de ambientes de paz en donde el dialogo, la colaboración siempre domine, y sin olvidar que debe aplicar cada una de las instancias del aprendizaje,

comprendiendo que cada acción y/o palabra que se promulgue en el aula de clases podrá motivar o desmotivar y abrir o cerrar caminos en la vida de cada uno de los estudiantes.

Aprendiendo juntos

La educación, al igual que el mundo, atraviesa profundas y rápidas transformaciones. Actualmente, la exposición constante a formatos rápidos como programas y vídeos ha reducido el interés en actividades más pausadas, como leer o disfrutar de una obra de teatro. Esto dificulta mantener la atención y la motivación, tanto fuera como dentro del aula, generando a menudo aprendizajes tediosos para el estudiantado. Sin embargo, aún es posible enfrentar esta situación.

La tecnología y su mal uso han provocado que de a poco vaya desapareciendo la narrativa, la lectura, el discurso, la conversación, en fin, el uso de la palabra como tal, logrando una sala llena de personas que hablan poco, pero que se comunican por chats de diferentes aplicaciones enviando ya sean los famosos stickers o los reels.

Los docentes de todo el mundo reconocen esta situación. Por ello, deben adaptar sus estrategias para incorporar un uso positivo de la tecnología y elementos actuales que logren captar la atención del estudiante y así promover un aprendizaje significativo.

La educación necesita con urgencia recuperar el sentido de la palabra, que el uso de diferentes aplicaciones y tecnologías por parte del docente sea para lograr un diálogo o debate dentro del aula, para así alcanzar el desarrollo de la palabra y fomentarla.

Encuadre teórico

Bullrich y Carranza presentan la importancia de la palabra dentro de un aula, como está cumpliendo con papeles fundamentales para lograr un proceso de transmisión y correcta mediación para llegar al estudiantado. El mundo se mueve día a día en todos los aspectos conocidos, es decir, político, económico, social, ambiental, etc., y dependen en gran medida del lenguaje; a pesar de que la sociedad contemporánea presenta una crisis severa en el lenguaje, ya sea este escrito u oral y una disminución en la práctica lectora, el rol de la palabra es vital para el surgimiento y continuidad de la comunidad. (Bullrich y Carranza, 2021)

Además, las autoras destacan que la esencia del ser humano la constituye el lenguaje ya que por medio de este se media y transmite los conocimientos, la cultura, la religión, las emociones, los pensamientos, etc., por lo que la palabra ayuda a modelar el futuro de toda una sociedad. Los docentes empiezan en el aula ofreciendo diferentes discursos utilizando la mediación lingüística pero la pedagogía no solo recae en proporcionar una conferencia o sermón al estudiantado, sino también obsequiar el silencio,

y con esto se refiere a proporcionar momentos de pausa o sigilo necesario para que cada individuo dentro del aula explore sus propios pensamientos y se presenten comentarios produciendo la formulación de diversas preguntas o interpretaciones mientras se propicia una escucha activa desde el docente o catedrático. (Bullrich y Carranza, 2021)

Vásquez comenta sobre la importancia de la narrativa o la palabra dentro del proceso de mediación pedagógica, proponiendo diez razones por que un docente debe incorporarlas en su cátedra. El autor explica cómo la narrativa afecta en muchos aspectos de la vida de los escuchandos, es decir no solo en la parte cognitiva sino también en la parte emocional de cada individuo del aula de clases, por lo que es necesario su incorporación a la planeación de cada enseñanza. (Vásquez, 2007)

La narrativa es parte fundamental de una cátedra, sin ella no se proporcionan conocimientos, ni se mantiene el interés en clases; situación que amerita la revalorización de la programación de la clase que se vaya a ejecutar. La narrativa cuenta con diferentes escenarios o experiencias propuestas al público para derribar el muro de la timidez y aburrimiento frecuente del ser humano y ofrecer la confianza necesaria al estudiantado para invitar a la participación grupal. (Vásquez, 2007)

El docente debe tener en consideración que su cátedra posea una narrativa llena de estrategias para promover la participación partiendo desde lo llamativo, del juego, de escenarios fascinantes necesarios para captar la atención y mantener esta condición hasta finalizar la clase; se conoce bien que una narrativa exitosa siempre cautiva a sus pupilos. (Vásquez, 2007)

Prieto analiza la productividad pedagógica de los docentes mencionando la similitud existente con la idea de entropía pedagógica, término que implica la interrupción de la comunicación entre el docente – persona y el estudiante – persona, situación que agrava los procesos pedagógicos utilizados en el aula y disminuye la calidad del aprendizaje. El docente no solo debe dedicarse a una divulgación de conocimiento mecanizada, debe utilizar una narrativa que asocie experiencias, situaciones, emociones e incluso un buen uso de la palabra también dependerá de los diferentes tonos de voz, movimientos y gestos realizados; todo esto enaltece el aprendizaje. (Prieto D. , 1999)

Prieto especifica que muy pocos docentes poseen la suerte de haber nacido con la habilidad narrativa, por lo que al resto de profesores es necesario crearla y desarrollarla mediante el esfuerzo generado del proceso de organizar ideas, conocimientos, experiencias, emociones; mejorar y sintetizar un contenido para ofrecer una producción discursiva que suscite la motivación correcta de la clase. (Prieto D. , 1999)

Méndez aclara la importancia de que cada material didáctico que se utilice para dar clases debe contar con una estrategia bien establecida, como es la entrada, desarrollo y cierre, fases esenciales para generar un aprendizaje que garantice que el estudiante tenga un aprendizaje autónomo. (Méndez, 2007)

La autora hace énfasis de sobremanera en la estrategia de aprendizaje de entrada, ya que esta permite enganchar al estudiante mediante la motivación, estímulo y lograr una participación colectiva del estudiantado. Méndez también ofrece diversas estrategias para desarrollar la entrada, como es valerse de noticias, cuentos, experiencias, preguntas, etc. (Méndez, 2007)

Méndez comenta más a fondo sobre la organización del material didáctico en donde la entrada es lograr captar la atención y proporcionar la motivación necesaria para estimular al estudiantado; la segunda fase que es el desarrollo contempla una explicación clara, con ejemplos que sean específicos sobre el tema; la última fase que es el cierre se encuentra compuesta por la recapitulación y/o síntesis de lo mencionado anteriormente. (Méndez, 2007)

Prieto confirma que es imprescindible dominar cada tema y/o contenido de la cátedra a realizar, pues ninguna técnica utilizada de la metodología podría sustituir la falta de conocimiento al presentar la clase. El docente debe presentar al estudiantado una visión global de toda la cátedra que se realizará durante el parcial, el sílabo, para que el estudiante pueda conocer la estructura del contenido y es derecho de cada individuo tener este ordenamiento para lograr la relación con el mundo en el que habita y le brinda sentido y orientación al aprendizaje. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Prieto también menciona al tratamiento de contenido que se da mediante estrategias como es la entrada, desarrollo y cierre; cada una de estas fases corresponde al mismo tema o para encuadrar un mismo capítulo, es importante recalcar que su seguimiento proporciona al estudiantado la motivación mediante el uso de anécdotas, preguntas, videos, imágenes, cuentos, relatos, cultura, experiencias, etc, es decir, como el autor define, se debe proporcionar una visión desde múltiples ángulos de mira para que lo estudiantes logren enriquecer el aprendizaje mediante las diferentes herramientas utilizadas. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Aplicación

1. Datos informativos:

Docente: Mishel Maritza Carrión Celi

Fecha: 9 de diciembre/2025

Observador: Estudiantes

Asignatura: Instalaciones Generales

Tema: Red de contraincendios

2. Criterios de observación:

Tabla 2: Guía resumida de criterios de observación

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia (entrada, desarrollo, cierre)	Recurso utilizado	Comunicación del discurso pedagógico	Comentario	Recomendación
<u>Conceptual:</u> Facilidad de contenidos. Claridad en ellos. Se capta la idea dada. Tiene claros los conceptos de la clase.	<u>Entrada:</u> interesante con fotografías de incendios. Bien presentados los casos de incendios alrededor del mundo. Se da buenos ejemplos relacionados con la clase. Con ejemplos para entender de que se va hablar	Usa extintor y usa imágenes tiene buen uso de diapositivas. Positivo y didáctico.	Claro, con tono amable y alegre. Interesante y lo suficiente para entender que se debe saber. Tiene buen discurso para dar clases.	Me gusta la iniciativa de buscar información y fotos sobre estos temas. Buen método de enseñanza.	Todo muy bien. Seguir dando la materia por lo importante que es.
<u>Procedimental:</u> Buena explicación del contenido. Procede de manera eficaz para dar a entender.	<u>Desarrollo:</u> Se entiende muy bien. Se toca todos los temas. Muy didáctico y aplicado a la vida real es la mejor manera	Comparaciones con Perú. Diapositivas	En las ideas y comunicación es muy positiva con los estudiantes.		

Interesante por los ejemplos dados.	de entender la vida y amar la materia.	innovadoras.			
<u>Actitudinal:</u> Buena. Muy bien resuelve las dudas. Tiene buena energía para impartir clases	<u>Cierre:</u> Tipo de contraincendios para la casa. La clase termina con buenos ejemplos y dados los conceptos concisos. Preguntas respondidas de manera amable.		Siempre tiene manera de llegar entre estudiante y docente muy positiva.		

La clase se planifico en base a la asignatura de Instalaciones Generales, en donde se plantea el tema de Introducción a red de contra – incendios, se preparó la clase mediante el uso de tres estrategias a continuación se describe elementalmente cada una de ellas y como se llevó a cabo la enseñanza:



Ilustración 1: Entrada de la clase, incendios estructurales

Entrada: Para la estrategia de entrada se utiliza recortes (capturas) de diferentes noticias mundiales, nacionales y del cantón donde habitamos, todo esto sobre incendios estructurales donde se puede apreciar lo desconcertante e impactante que se vuelve presenciar ese tipo de noticias y poder lograr una concientización sobre nuestra responsabilidad profesional además de lograr captar la atención del estudiante.

Desde el momento que se presentan imágenes de edificios monumentales llenos de cenizas y con un toque estremecedor como los edificios residenciales de Hong Kong y Valencia hasta llegar a la Catedral de Notre Dame y sin olvidar mencionar los últimos tres incendios en la ciudad de Cuenca los estudiantes prestan completa atención y se puede observar el interés que suscita en ellos el tema.

Desarrollo: En el desarrollo del tema se empieza con la explicación de la necesidad de una red contra – incendios, tipos o clases de incendios, normativas nacionales e internacionales, tipos de redes utilizadas en la red contra – incendios, el papel que desempeña los bomberos y el extintor ¿un salva vidas en casa?, en cada sub tema se realiza preguntas y se proporcionan ejemplos de lugares de la ciudad para que cada estudiante pueda apreciar cuando vaya a ese establecimiento.

Cierre: El cierre de la clase se la realiza con él porque es importante una red contra – incendios y entramos al cierre como tal con la pregunta ¿En casa tenemos un extintor? Y todos opinan que no pero que en el carro sí, y de ahí parte la conversación sobre la importancia de tener un extintor en casa, además de conversar sobre tipos de extintor y como es su uso y recarga.

La clase normalmente es planificada con esa estructura, pero sin saberla como tal, luego de leer y de la inducción del docente tutor se tiene mucho más claros los puntos estratégicos y claves para tener en cuenta un procedimiento para una clase de aprendizaje efectiva.

Conclusión

La revisión de los textos analizados permite afirmar que la mediación pedagógica solo alcanza su verdadero potencial cuando se basa en una planificación cuidadosa y estructurada. La fase de entrada, desarrollo y cierre representa una arquitectura didáctica que orienta el proceso de aprendizaje y le proporciona coherencia y sentido. La estrategia de entrada cumple la función esencial de abrir el camino, lograr captar la atención, activa conocimientos previos, conecta emocionalmente con la cultura, política, vivencias al estudiante con el tema e instala las primeras preguntas que guiarán el recorrido. Sin una

entrada bien diseñada, el aprendizaje inicia sin horizonte, sin motivación y sin dirección clara.

La clase con la entrada realizada con recortes de noticias sobre incendios en diferentes lugares del mundo fue un gran punto para captar la atención y lograr empatizar con la situación y con las personas que la vivieron.

Durante el desarrollo de la clase observe la atención que prestaba cada estudiante, como la importancia de una buena entrada puede modificar el estado de ánimo y de concentración del estudiantado.

De las tres estrategias establecidas la de cierre fue donde la mayoría de estudiantes participaron ya que al realizar una retroalimentación y hacer preguntas todos se soltaron y empezaron a aparecer las dudas e inquietudes además de miedos por la falta y desconocimiento del extintor.

Los estudiantes opinaron que era una clase entretenida y favorable ya que muchos de ellos no conocían la importancia de una red contra – incendios y tampoco sobre la necesidad de tener un extintor en casa.

Un estudiante supo comentarme que le gustó mucho la clase por la asimilación con la vida real, que el logro apreciar la necesidad y la importancia de conocer estos temas sin importar la profesión ya que es necesario hasta para poder participar en proyectos o comprar algún departamento de manera segura.

No se debe de olvidar que para la clase se trató de usar un lenguaje simple sin términos rebuscados, además para explicar cualquier termino ya sea en inglés o propio del tema se lo definía de forma correcta y clara.

Anexos

Datos informativos:

Docente: Mishel Maritza Carrión Celi

Fecha: 9 de agosto/2025

Observador: Estudiante Nateo Duran

Asignatura: Instalaciones Generales

Tema: Introducción a red de contraincendios

Criterios de evaluación sobre observación de clases:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos utilizados	Comunicación del discurso pedagógico	Comentarios	Recomendaciones
Conceptual: Me gusto mucho, el concepto es interesante y necesario	Entrada: Bien presentados los casos de incendios recientes alrededor del mundo	Presentación	La misma de siempre, tono amable y alegre.	Me gusto la iniciativa de buscar informar sobre estos temas &	Nada que agregar
Procedimental: Buena explicación del contenido Red contra incendios	Desarrollo: Preguntas respondidas de manera amable.	Posibles casos		por iniciativa propia.	
Actitudinal:	Cierre:	Comparaciones <u>(con Perú)</u>			

Ilustración 2: Anexo 1 guía de clase

Datos informativos:

Docente: Mishel Maritza Carrión Celi

Fecha: 9 de agosto/2025

Observador: Estudiante Jairne Espinoza

Asignatura: Instalaciones Generales

Tema: Introducción a red de contraincendios

Criterios de evaluación sobre observación de clases:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos utilizados	Comunicación del discurso pedagógico	Comentarios	Recomendaciones
Conceptual: Es muy buena Porque los conceptos son fáciles de entender	Entrada: Ideas bien estructuradas y con ejemplos nos ayuda a entender cómo aplicarlos a la vida	Partidos y deductivos			
Procedimental: Muy bien porque en los puntos que no se entendía se lo explican bien	Desarrollo: Muy didáctica y aplicada a la vida real es la mejor manera de entender la materia		En los juegos y comunicación de los ideales es más positivo con los estudiantes.		
Actitudinal: Actitud positiva en todo momento Fue algo positivo sentir que con nosotros lo que nos enseñan en clase	Cierre: Constructivo, deductivo en el cierre de conceptos y la materia vista en el día muy positivo		Siempre hubo manera de llegar entre estudiante y docente muy positiva		

Ilustración 3: Anexo 2 guía de clase

La inclusión en la universidad

Ser docente de cualquier nivel educativo en la actualidad implica mucho más que transmitir contenidos es lograr conexiones con cada estudiante, saber de sus vidas, sus historias, expectativas, sueños y dificultades tanto dentro como fuera del aula. La discriminación no siempre se presenta de manera explícita, sino que se instala de forma sutil en las prácticas cotidianas, en criterios de evaluación o incluso hasta en la manera de ignorar a los estudiantes en clases.

La educación ha dejado sus puertas abiertas pero sus estructuras académicas han seguido intactas desde hace décadas. Estas estructuras siguen privilegiando al perfil de un estudiante autónomo, homogéneo, con un lenguaje alto y una buena cultura el resto de estudiantes que no se acoplen a este sistema suelen quedar atrapados en un abismo de inclusión aparente en donde no se logra reconocer sus singularidades y afectando a su aprendizaje.

Se debe pensar en la educación desde la perspectiva de diferencias de cada estudiante y mutar las prácticas pedagógicas y las estructuras institucionales para repensar todo lo estudiado anteriormente como es el curriculum, la evaluación, la guía de la clase, la infraestructura del centro educativo, y todo con el propósito de realizar un nuevo concepto sobre la educación para todos.

Encuadre teórico

Morales refuta en su obra sobre las diferentes prácticas pedagógicas que representan relaciones (docente – estudiante) disfuncionales en donde el poder y la insensibilidad se encuentran al orden del día, esta situación presentada en especial con personas con ciertas discapacidades como de origen auditivo, son más propensas a suceder. (Morales, 2010)

La metodología pedagógica tradicional logra invisibilizar al estudiante diferente, genera que las particularidades propias de cada ser sean ignoradas por el mismo docente y por sus pares produciendo la insensibilidad momentánea y perpetua a las diferencias culturales, lingüísticas, físicas y cognitivas que puede tener cada miembro de la comunidad estudiantil. (Morales, 2010)

Morales explica que la educación ha construido un estudiante totalmente dependiente de la explicación del docente, situación que también es un factor que genera discriminación y es excluyente con parte del estudiantado. La educación debe permitir que cada individuo – estudiante forme su propio aprendizaje y mediante esto obtenga una bonificación de conocimientos fuera de los obtenidos en el aula de clases. (Morales, 2010)

Skliar comenta sobre el problema de ignorar o enmascarar las diferentes desigualdades o discapacidades presentadas en el aula, los estudiantes pierden el sentido de que cada ser humano tiene diferencias y pasan a tener la idea equivocada del común denominador donde se encubre toda disimilitud existente en sus pares; por lo que el autor propone una educación desde la diferencia y la alteridad del entorno y de la mente donde se debe cuestionar la figura del docente. (Skliar, 2006)

Morales propone que en cada centro educativo de nivel superior se debe otorgar una educación bilingüe – bicultural, es decir no solo promover la comunicación mediante lenguas extranjeras, sino también, lograr un aprendizaje de lengua de señas para impulsar una pedagogía visual y se realice un reconocimiento a la identidad de la cultura sorda. (Morales, 2010)

Gentili reflexiona sobre las diferentes formas de exclusión social en la educación de América Latina que no es caracterizada por la prohibición a la educación, como siglos atrás, pero que si existen diferentes mecanismos de segregación e invisibilización de la desigualdad del estudiantado denominando a esta situación con el termino de apartheid. (Gentili, 2000)

Gentili relata que sobre el proceso de exclusión y segregación que se da en la actualidad no es realmente percibida por el estudiantado como un problema sino como una nueva normalidad tanto dentro como fuera del aula, como lo realiza con su metáfora del zapato que no estaba perdido pero que recibió toda la atención del público mientras que los verdaderos sin zapatos eran invisibles ante esos mismos ojos. (Gentili, 2000)

Gentili expresa que la discriminación también se relaciona dentro de un aula de clases desde la falta de expectativas y motivación desde el docente hacía el estudiante con cierta discapacidad ya sea física o cognitiva, además por la exclusión evidente que sufre el estudiante por no gozar plenamente de la participación y de los derechos académicos. (Gentili, 2000)

Gentili propone que cada docente debe formar a los estudiantes con una conciencia crítica frente a cualquier injusticia que se encuentren y romper el silencio dejando de ser un cómplice frente a los diferentes tipos de discriminación que existen en la sociedad. (Gentili, 2000)

Gimeno en sus escritos sostiene que la educación nunca debe limitarse a solo respetar las diferencias del estudiantado, sino que debe asumir un papel de vigilante tanto ético como epistemológico para así poder distinguir y proponer que diferencias deben ser

reconocidas y cuales transformadas para operar sin la necesidad de interponer inconscientemente mecanismos de discriminación o exclusión. (Gimeno, 1995)

Santos establece en su obra literaria una metáfora pedagógica dando como personaje principal al “Pato” el cual se presenta como símbolo de desigualdad en un modelo exacto para un rol de estudiante, una carrera y universidad con normas que parecen ser neutras y con una intención clara y correcta pero que al final del día las evaluaciones, criterios y tratos terminan siguiendo parámetros tan homogéneos que se prestan para proporcionar a una minoría desigualdades notarias. (Santos, 2006)

Santos establece que los centros educativos de nivel superior poseen parámetros y un modelo que se orienta a evaluaciones, deberes, participaciones iguales para todos pero que no se basan en las habilidades y características propias de cada ser humano, por lo que no es necesario establecer un único modo o modelo a seguir, es decir, no se debe medir la capacidad de cada estudiante de la misma manera, cada uno posee una singularidad que se debe aprovechar para obtener logros desde otros puntos de la educación. (Santos, 2006)

Guevara y sus colegas critican los enfoques tradicionales que se establecen para una educación inclusiva en donde el problema radica directamente en la parte ética y política, recayendo en las prácticas universitarias de discriminación, exclusión y desigualdades hacia estudiantes que poseen diferencias notarias ya sean físicas o cognitivas. (Guevara C. A., 2020)

Los autores establecen que incorporar procesos como recetas de cocina a la educación no siempre es lo correcto, metodologías, adaptaciones curriculares o los típicos manuales de buenas prácticas en muchas ocasiones no ayudan o incluso entorpecen más el proceso de inclusión. (Guevara C. A., 2020)

Aplicación

En el debate realizado se tuvo diferentes puntos de vista además de experiencias muy copiosa para poder entender mejor la inclusión dentro del aula, a continuación, se resume la participación de cada integrante del grupo realizado:

Participante 1°: No posee experiencia en ningún tipo de inclusión como docente, pero sí en su vida cotidiana, menciona que es bastante complicado adaptarse a las diferencias en especial cuando son temas de comunicación.

Participante 2°: Menciona que tuvo la oportunidad de trabajar con un estudiante con dificultades psicológicas. Al inicio del ciclo se le informó desde el departamento de bienestar

de la universidad en la que trabajaba que el siguiente ciclo se desempeñaría como docente de un alumno con ciertas necesidades especiales por lo que se puso a buscar información para poder enseñar de mejor manera, sin embargo, nunca más se volvieron a contactar con ella desde el departamento de bienestar. No ha tenido más experiencias sobre este tema.

Participante 3°: Como docente ha tenido experiencias con distintos tipos de desigualdades, empezando en la económica, como muchos estudiantes le han comentado que se levantan muy pronto para ayudar a sus familias con diversas labores y eso provoca que lleguen un poco tarde a clases. Comenta que la mayoría de edificios de la universidad donde trabaja poseen ascensor, el cual es un medio que ayuda mucho a desplazarse a las diferentes aulas de clase a personas que poseen discapacidad de movimiento de forma momentánea o a largo plazo. Además, la experiencia como estudiante también recuerda una compañera con alteraciones en su salud mental, esquizofrenia, la cual por varias ocasiones tuvo crisis dentro del aula de clases y el manejo de está por parte del docente no fue la mejor, ya que solo la ignoraba y pedía que llamen a sus padres para que la recojan de clases.

Además, entre todos se conversó sobre la necesidad y lo complicado que sería tener un estudiante con complicaciones auditivas, en donde la comunicación es base fundamental para poder desarrollar de manera correcta la clase y que se debería cambiar totalmente la metodología para poder llegar a este estudiante, adicionalmente de aprender lenguaje de señas.

La inclusión dentro del aula es compleja no solo por el hecho de que se debe modificar una clase sino toda una estructura académica universitaria, esto es necesario para mejorar el aprendizaje para todo el estudiantado.

Es importante recalcar que cada docente debe fomentar una consciencia y un pensamiento altruista en cada estudiante, la Universidad del Azuay posee políticas y procesos muy detallados en donde se aprecia el seguimiento, acciones y procesos a desarrollar dependiendo las circunstancias que susciten en el aula.

Se debe realizar charlas para los docentes al menos una vez por año para realizar indicaciones sobre que procesos a llevar a cabo dependiendo de la situación, como antes se menciona la universidad cuenta con toda una guía de procesos a seguir dependiendo la circunstancia, sin embargo, muchos docentes desconocen su existencia y uso.

A pesar de lo mencionado es necesario promover una cultura de inclusión en la universidad, es decir, empezando con cosas pequeñas para cuando exista escenarios con mayores obstáculos no exista problema con la organización y la ética de cada estudiante.

La Universidad del Azuay dispone de una infraestructura totalmente renovada y con una visión tan amplia tomando en cuenta muchas situaciones en donde los estudiantes, docentes y administrativos posean dificultades de movilidad por lo que se encuentra adaptada para superar cualquier necesidad que se presente.

Sin embargo a pesar de tener una infraestructura dotada de los requisitos necesarios para una persona con discapacidad de movilidad su uso todavía no es totalmente el correcto, es decir, se debe empezar con explicar y recalcar a los estudiantes que si necesitan o van a usar los elevadores en vez de las escaleras para llegar al piso donde tendrán clases, cedan el paso a una persona que posee discapacidad, es decir si hay muchos estudiantes esperando el ascensor y entre ellos se encuentra una persona con muletas o silla de ruedas permitan que esta persona suba primero, ya que se ha visto muchas veces que los estudiantes suben a los ascensores sin pensar en el otro y sus dolencias.

La Universidad cuenta con materias optativas dentro de sus diferentes currículums académicos en donde se observan cátedras de dibujo, deporte y por supuesto materias propias de cada carrera, etc., sin embargo, es necesario implementar una categoría de inclusión pensando en lo difícil que sería comunicarse con una persona con discapacidad auditiva por lo que sería esencial establecer una materia de lengua de señas, esta sería optativa para los estudiantes, por otro lado, para los docentes se debería incentivar a tomar este tipo de cursos ya sea dentro o fuera del establecimiento para poseer un conocimiento básico para poder comunicarse tanto dentro como fuera de la institución.

No se debe olvidar la soledad del docente, existen muchos casos en diferentes universidades a nivel nacional y mundial en donde se reciben estudiantes con diferentes discapacidades, y los diferentes departamentos de bienestar universitario solo cumplen con la función de notificar al docente la circunstancia que atraviesa su futuro alumno, pero no se involucran más, el docente queda solo sin apoyo de la misma institución, esto radica en un problema cotidiano ya que muchos estudiantes sufren de diferentes inconvenientes o trastornos, dando como ejemplo el TDAH (trastorno por déficit de atención con hiperactividad) este se caracteriza por dificultad para poder concentrarse entre más síntomas, si existiera un apoyo desde un departamento de la institución se podría aconsejar al docente que camino o metodología tomar para estimular el aprendizaje del estudiante.

Conclusión

La discriminación en la educación universitaria no es un fenómeno aislado ni accidental como se suele argumentar, sino es el resultado de toda una estructura tambaleante que viene de décadas atrás, historia, cultura, prácticas antipedagógicas que

incluso al tratar de aventajar al estudiantado homogéneo produce malestar tanto en los diferentes como en el propio individuo común.

El docente debe proporcionar un ambiente correcto dentro del aula para absolutamente todos sus miembros, tanto comunes como diferentes, en donde siempre debe existir el respeto, la comunicación y la empatía; ofreciendo en primer lugar, cada una de estas características el docente; este debe acompañar a formar a los estudiantes con una responsabilidad colectiva y preparándolos para observar, escuchar y respetar cada uno de los seres vivos tan diversos que existen en nuestra sociedad.

El docente debe ser capaz de transmitir no solo conocimientos sino también proporcionar a cada estudiante una profunda ética y que cada uno de ellos conozcan que un gesto, una palabra o incluso un silencio puede construir o deconstruir a un ser humano.

Las experiencias compartidas lo único que hacen es confirmar que la inclusión no depende solo de discursos ni normas sino de la vida cotidiana dentro del aula, ahí es donde el docente se enfrenta por lo general solo a diversas situaciones de diferentes niveles de complejidad con desigualdades de origen económico, cultural, religioso, físico, mental e incluso emocional, son tan variadas las disimilitudes que el docente debe abordarlas como normales y no como algo nuevo, inquietante o como un inconveniente o problema.

Desde una pedagogía universitaria la inclusión no puede reducirse solo a la voluntad individual del docente, son varios aspectos necesarios que influyen directamente en el aprendizaje del estudiantado, como es la infraestructura, acompañamiento institucional sostenido en el tiempo, un docente con formación y ética, etc., situaciones que deben respaldar la exigencia de la inclusión pero no siempre se complementan ni se generan las condiciones pedagógicas, emocionales y profesionales para sostener la inclusión.

El camino de la inclusión, por lo tanto, no es lineal y mucho menos inmediato, este implica desaprender prácticas que se han normalizado por décadas, revisar metodologías y flexibilizar tiempos, miradas, palabras y lograr escuchar no solo desde el sentido profesional sino también emocional. La inclusión parte desde pequeños gestos como ceder el elevador, escuchar las dificultades de los demás, adaptarse ya sea desde la comunicación con lenguaje de señas hasta una evaluación, todo esto construye una comunidad que enseña el conocimiento no se separa de la ética.

Realmente la inclusión comienza cuando el docente y la institución deja de preguntarse qué le falta al estudiante y empieza a cuestionarse sobre qué proceso y actitud debe tomar frente al estudiante para ayudarlo a aprender.

Las prácticas, evaluaciones y validaciones

La educación contemporánea enfrenta el desafío urgente de responder a una sociedad profundamente diversa, que posee desigualdades históricas, culturales, económicas, sociales que llevan en algunos casos incluso siglos. Teniendo en cuenta este contexto la inclusión de cada individuo dentro de un aula deja de ser un concepto y se convierte en un principio ético necesario en cada docente.

La mediación pedagógica y las prácticas de aprendizaje son puntos centrales en la construcción de una universidad, en donde la enseñanza no es solo fabricar profesionales ni seguir recetas, sino mediar entre los diferentes saberes además de la integración de la ética y la acción reflexiva que son alcanzadas mediante puentes tendidos por el docente para ofrecer el conocimiento académico mediante experiencias, acompañamiento y guía.

Desde la perspectiva del docente este debe de dejar de ser solo un transmisor de contenidos para convertirse en un mediador sensible y capaz de leer el contexto tanto grupal como individual de su estudiantado para poder generar condiciones para un aprendizaje significativo, esta situación constituye una formación permanente y una crítica reflexiva sobre sí mismo y tener el compromiso ético para mejorar día a día.

Las prácticas de aprendizaje en conjunto con la mediación pedagógica son procesos interdependientes, pero es necesario que se logren articular estos ejes entre sí para poder avanzar hacia una educación que no solo garantice un acceso sino también ofrezca un aprendizaje con compromiso, guía y la correcta orientación desde el docente.

La evaluación ha sido históricamente uno de los componentes más sensibles y controversiales en lo que es un proceso educativo, ya que siempre se encuentra asociado a una situación de control, clasificación y sanción por parte del docente, esto siempre refiriéndose a calificar un resultado como bueno o malo sin pretender observar que sucedió en el lapso entre el inicio de clases y el antes de la evaluación.

La validación de los recursos utilizados en los diferentes procesos de enseñanza constituye un aspecto fundamental para garantizar una calidad de educación, los materiales o recursos didácticos juegan un papel trascendental para los estudiantes, estos deben ser comprensibles, claros y significativos, si es lo contrario el aprendizaje se tornará pesado, y se presentaran diferentes dificultades para el estudiantado.

La validación de los materiales implica someter cada uno de estos recursos a un escrutinio y análisis tanto de pares como de los propios destinatarios, en este caso estudiantes, en donde estos ayudan a identificar las fortalezas, debilidades, incoherencias, situaciones fuera de contexto tanto de época como de tema, narrativa, cantidad de

información, etc., de esta manera la validación se convierte en una acción reflexiva que logra fortalecer la mediación pedagógica.

La validación de materiales y recursos también se debe tener en cuenta conforme a los individuos que forman al grupo de estudiantes, es decir dependiendo la diversidad existente dentro del aula, los perfiles de cada estudiante se deberán tener en cuenta cómo abordar cada contenido o clase. La validación de los materiales va ayudar a que no exista una desmotivación, una sobrecarga cognitiva ni interpretaciones erróneas, la idea es presentar un material de forma clara y sencilla logrando que cada estudiante se motive ya sea utilizando recursos de cultura, sociedad, tecnología o experiencias propias para lograr esa estimulación para un pensamiento crítico y participación activa durante la clase.

Encuadre teórico

Villodre con sus coautoras establecen que la mediación pedagógica no solo se entiende como el transmisión de conocimientos, denotando en sus escritos una clara coincidencia con el autor Pieta Castillo, en donde se vincula a una práctica de aprendizaje con la interacción entre el estudiante – docente para lograr un acompañamiento, interpretación y orientación necesarias desde el catedrático para dar vida al aprendizaje desde la visión del estudiantado. (Villodre et al., 2015)

Se comenta que ninguna clase posee un grupo de estudiantes con una heterogeneidad total por lo que las prácticas pedagógicas deben responder a todos los contextos presentados en el aula además de conocer que el grupo y cada individuo de este es cambiante y se debe poseer condiciones de aprendizaje para cada necesidad expuesta. (Villodre et al., 2015)

García Aretio comenta que una buena mediación pedagógica en el aula puede facilitar en gran medida el aprendizaje autónomo realizado por cada estudiante, siempre y cuando esta práctica de aprendizaje se acompañe con un buen diseño, interpretación y orientación desde el docente. (García Aretio, 2001)

Además se comenta que una práctica de aprendizaje bien establecida, con una mediación pedagógica que promueva el diálogo, la construcción del conocimiento de forma individual y colectiva, es el resultado de un docente que reflexiona continuamente sobre sus prácticas y se actualiza no solo con la última tecnología sino también se va actualizando conforme va avanzando con su propio grupo de estudiantes, analizando sus condiciones y contextos variados para poder llegar a todos de una forma fácil y simple. (Villodre et al., 2015)

Prieto aborda de manera profunda las diferentes prácticas de aprendizaje establecidas dentro de los procesos educativos, las cuales siempre involucran acciones pedagógicas que conllevan mucho sentido ético, político y racional tomando en cuenta que ninguna de ellas se puede seguir como una receta siempre van a depender del estudiante, su entorno, sociedad, economía, conocimiento, etc., por lo que cada práctica de aprendizaje a pesar de ser del mismo tema puede ser tratada de diferentes puntos de vista. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Prieto establece que el aprendizaje realizado no solo se produce por la transmisión de conocimientos textuales, sino también, de la interacción realizada entre docente – estudiante y estudiante – estudiante por medio de contextos, emociones, experiencias, condiciones socioeconómicas, etc., por lo tanto, una práctica de aprendizaje conlleva mucho más que solo oratoria, implica todo el compromiso no solo profesional sino humano para poder desarrollar una buena clase. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Prieto en su obra cuestiona la visión de muchos docentes sobre el uso de procesos de aprendizaje estandarizados, ya que estos no se adaptan ni a la época, ni al estudiantado, ya que este puede ser diverso en muchos aspectos. El docente debe convertir la práctica de aprendizaje en un proceso constructivo en donde no se debe imponer un saber, sino, tener la función de acompañar, orientar y de dar diferentes opciones para desarrollar un aprendizaje significativo para cada estudiante. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Meirieu plantea que la educación nunca puede transformarse en un proceso automatizado ni estandarizado, ya que en el estudiantado se tiene un mundo por cada estudiante en donde convergen en diferentes aspectos, pero incluso de esa manera no se puede homogenizar el aula por lo que si esto se realiza el docente termina por olvidar el factor humano del aprendizaje que es la ética y la empatía. (Meirieu, 2001)

Prieto establece que cada práctica de aprendizaje debe estar siempre condicionada a varios factores, los más relevantes y fuertes del contexto donde se vive, como el social, económico, cultural y emocional del estudiante, por lo que al reconocer estos factores estamos dando énfasis que los procesos de aprendizaje no deben de ser homogéneos ni pueden desconocer la diversidad del grupo. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Los autores realizan una conexión estrecha entre los que es una prueba, un juicio y sobre el poder; teniendo en cuenta que se considera que la evaluación no se concibe como

un acto neutral sino que siempre viene cargada con diferentes significados, el éxito o el fracaso, se denota una grave complicación para medir conocimientos de igual manera para todos conociendo que no todos somos iguales y que no todos aprendemos de la misma manera. (Prieto et al., 2023)

Los escritores reflexionan sobre la etimología de la palabra prueba, dándole más peso al resultado de esta, ya que se presenta como la validación propia del ser humano en la sociedad; si eres bueno o malo y este producto será lo que marque la vida del estudiante ante todos. La evaluación opera como un mecanismo para clasificar al estudiantado y se podría llegar a jerarquizar el aula estableciendo quien si y quien no es apto o aceptable, por lo que una evaluación se vuelve para el estudiante un acto de maldad, daño o perjuicio que determina el valor del ser humano. (Prieto et al., 2023)

Los autores, reconocidos docentes universitarios, recalcan que las pruebas o evaluaciones se encuentran presentes desde el inicio prácticamente de la historia humana, tomando en cuenta que desde los inicios el ser humano a tenido que demostrar su valia antes diferentes adversidades de cada época. Cada una de estas evaluaciones no solo buscan un aprendizaje global y mecanizado sino tambien disciplina y reafirma que lugar ocupada cada individuo en la cadena de la sociedad. (Prieto et al., 2023)

En el campo educativo las evaluaciones o pruebas realizadas se concentran en medir a cada estudiante dandoles un puntaje relativo a su valor como ser humano y realizando comparaciones incómodas entre estudiantes dándole un giro inesperado a la prueba y volviéndola un acto de ataque contra su ser, haciendo que en el futuro cualquier examen sea asociado con sentimientos y pensamientos negativos. (Prieto et al., 2023)

Los autores también establecen que los ultimos siglos de la educación el significado de la pregunta como tal ha sido modificado, antes se utilizaba para lograr profundizar en una idea, crear pensamiento crítico, promover la curiosidad y sus caminos hacia la investigación, pero en la actualidad es asociada con un mecanismo de control y orientada a verificar las respuestas que ya han sido previamente resueltas, es decir no existe estimulación alguna hacia un pensamiento individual. (Prieto et al., 2023)

Prieto establece que la evaluación no puede ser estrictamente estandarizada, es decir cada pregunta de esta evaluación debe tener un transfondo, un juicio de valor, una postura ética donde permita analizar y evaluar los conocimientos no solo desde una respuesta sino también desde otros puntos de vista. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Prieto comenta que la evaluación debe estar realizada desde la perspectiva de analizar, interpretar, proponer y aplicar conocimientos obtenidos durante las clases y cada docente debe darle la importancia y reconocimiento a cada una de estas acciones ejecutadas por el estudiante, es decir centrarse en la calidad del pensamiento crítico más no solo en un resultado o en la repetición mecánica de los contenidos impartidos durante la cátedra. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Se establece que una evaluación fallida para un estudiante no debe asociarse con el fracaso sino más bien con una oportunidad para fortalecer el aprendizaje y crecimiento tanto para el estudiantado como para el docente. Una evaluación debe de ser justa, humana, y se debe optar por estrategias y procesos para su ejecución que engloben pensamiento crítico y reflexivo para no solo calificar una respuesta, aquí intervienen diferentes procesos de evaluación y de seguimiento por parte del docente. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Cortés sostiene que la acción de validar no es una situación opcional a lo largo de la cátedra sino es algo realmente necesario para lograr garantizar que la educación proporcionada cumpla con objetivos pertinentes para la clase que se está desarrollando, esto quiere decir que si el docente logra llegar con la información real a los estudiantes mediante diferentes métodos y tipos de enseñanza y aprendizaje. (Cortés, 1993)

Cortés menciona que muchas veces la información otorgada por el docente no es interpretada de la misma manera o no posee relevancia para los estudiantes ya que estos pertenecen o tienen otras necesidad o requerimientos de aprendizaje o de inserción para conocer el tema; por lo que es necesario que cada docente realice una verificación de los materiales que van a depender de la época, situaciones socioeconómicas, políticas, raciales, culturales, etc., para poder llegar a cumplir con el objetivo de la clase. (Cortés, 1993)

Cortés establece que la validación como tal se encuentra enfocada en la comprensión o percepción que tienen los estudiantes sobre las diferentes clases presenciadas, y que esta no debe ser rígida sino que se debe ir modificando con el tiempo y haciéndola adaptable al entendimiento y necesidades de los estudiantes. (Cortés, 1993)

El autor logra establecer dos momentos claves de validación, dos sistemas de validación necesarios e importantes para tener un aprendizaje significativo. Cortés menciona que se debe realizar una validación de los materiales y medios utilizados en clases desde el ámbito técnico, es decir, que cada docente se apoye en sus pares para obtener una crítica constructiva o también llamada validación. Otro momento de la

validación es la realizada por los propios estudiantes a los cuales va dirigido el material; en esta etapa es en donde más se recoge información para realizar la validación dependiendo ya sea del contexto tecnológico, político, socioeconómico, etc. (Cortés, 1993)

El autor aclara que las dos etapas de validación son necesarias e importantes para lograr el análisis completo del tema de la clase dada, ya que una proporciona la evaluación desde la visión conceptual, la coherencia del contenido y los diferentes aportes científicos que puedan existir, mientras que la otra validación ofrece el reconocimiento que tienen los estudiantes sobre los diferentes procesos de enseñanza, que partes o situaciones les parece relevantes e irrelevantes, que les ha generado o disminuido el interés y de esta forma se puede lograr obtener información de alta utilidad para mejorar las cátedras. (Cortés, 1993)

Cortés menciona que la validación de los materiales usados en clase debe generar ya sea recuerdos o creación de estos para mejorar el aprendizaje, reflexión y pensamiento crítico beneficioso para el estudiante. Para lograr esto se propone escoger grupos pequeños de estudiantes, explicar el proceso de la validación y lograr resultados e información en especial de forma cualitativa. (Cortés, 1993)

El autor indica que la validación siempre se debe realizar de forma clara, pertinente tanto la valoración como al grupo de escogido para realizarla, debe siempre tener un sentido pedagógico y promueve la aplicación de diferentes etapas durante el proceso de la validación entre ellas consta la validación técnica de los contenidos, con grupos focales de estudiantes, con sus pares, con tutores de la materia y que luego se debe realizar un análisis de las muestras obtenidas y la correcta incorporación para mejorar la enseñanza. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Prieto comenta algunas pautas que se deberán tener en cuenta en una validación como es la claridad y comprensión de la información presentada en clases, esta debe tener un lenguaje acorde al estudiantado, además se debe considerar la cultura, experiencias, niveles socioeconómicos entre otros. El docente para realizar la validación no puede olvidar la capacidad de narrativa, es decir, colocar un atractivo y una belleza para captar el interés de los estudiantes a través del material y la descripción de este. Para finalizar el autor siempre propone un material visual, auditivo y verbal que sea de fácil interpretación y con un sentido de apropiación para el estudiante. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020)

Aplicación

A continuación, se presentan las guías de las prácticas, de las evaluaciones y de validación correspondiente a cada práctica de aprendizaje:

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Noveno
Asignatura	Instalaciones generales
Tema	Diseño de redes de agua potable (trazado de tuberías en 2D)
Tiempo	1 hora
Tipo de práctica	Práctica de prospección
Instancia de aprendizaje	Aprendizaje con el contexto: Ya que cada estudiante se pone no solo en la posición del diseñador, sino también del constructor y del que va a vivir en esa edificación.
Educación para	Incertidumbre
Materiales y recursos	Software de licencia estudiantil, videos sobre instalaciones reales, tablas de materiales y diámetros de diferentes empresas de tuberías en el país.
Estrategias	
<u>Entrada:</u> Conversar sobre qué haríamos si se daña/explota/falla una tubería de agua potable en nuestras casas y como averiguamos donde está el daño. <u>Desarrollo:</u> Revisar diámetros de tuberías existentes en nuestro país. Tuberías normadas y para que sistemas sirven. Diseño o trazado de tuberías en 2D. <u>Cierre:</u> Se realizan preguntas sobre que pensamos luego de la clase, como deberíamos actuar ante el diseño de una red de agua potable pensada para el futuro.	
Saberes	
<u>Saber:</u> Se debe reconocer entre ramales y conexiones de tuberías para poder dividir las redes en principales y secundarias. <u>Saber hacer:</u> Se debe comprender como realizar el trazado de tubería dentro de diferentes softwares (recomendado AutoCAD) para luego hacer el cálculo correcto. <u>Saber ser:</u> Entender la ética y empatía para poder trazar la tubería en lugares en donde sí por a o b razón la tubería falla no sea necesario deconstruir o gastar demasiado dinero ni recursos.	
Contenidos	
<u>Conceptual:</u> Establecer diámetros por aparato sanitario, además de accesorios y ramales principales y secundarios. <u>Procedimental:</u> Realizar un mapa conceptual con los diámetros y accesorios que le corresponden a cada aparato sanitario. <u>Actitudinal:</u> Aprender en video real como es la instalación de tubería con sus diámetros y accesorios para saber que se está realizando en el diseño de redes.	
Resultado de la práctica de aprendizaje	Identificar la mejor ubicación, diámetros y trazado de tuberías para obtener una red bien diseñada y sin problemas en el futuro de la obra.

Ilustración 4: Guía práctica 1

Evaluación	
Evaluación	Trabajo individual
¿En qué consiste?	A cada estudiante se le da un plano de una vivienda de dos pisos en software AutoCAD, que contiene en la primera planta: un baño social, una llave de jardín, desfogue de agua de jardín, lavaplatos de dos pozos, conexiones para lavadora y lavamopas. En el según piso se encuentran dos baños completos. Los planos son relativamente sencillos lo que debe hacer el estudiante es realizar un trazado por donde debe ir la tubería para mejorar su capacidad y disminuir costos de construcción.
¿Qué se califica?	Se califica el correcto uso de diámetros y presiones mediante conocimientos obtenidos durante clase, pero también se aprecia el pensamiento crítico y el raciocinio utilizado para mejorar la conducción de la tubería
Puntaje	3 puntos
Tiempo	2 horas
Conclusión	La mayoría de estudiantes logrando utilizar de manera correcta las fórmulas y conocimientos obtenidos, sin embargo se realiza retroalimentación con cada uno de ellos para que puedan observar y dialogar sobre su trazado es decir como hubiera sido la mejor manera de trazar la tubería en 2D.

Ilustración 5: Guía evaluación 1

Validación	
Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Noveno
Asignatura	Instalaciones generales
Tema	Diseño de redes de agua potable (trazado de tuberías en 2D)
Materiales y recursos	Software de licencia estudiantil, vídeos sobre instalaciones reales, tablas de materiales y diámetros de diferentes empresas de tuberías en el país.
Fecha:	
Nombre:	
Los recursos utilizados son necesarios para tener un mejor entendimiento del tema de la clase. Califique del 1 al 10, siendo 10 la nota más alta y 1 la nota más baja.	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Justifique su respuesta	
Usted cree que la presentación de los recursos en clase dando a conocer diferentes proveedores de materiales sus ventajas y desventajas son útiles en un futuro	
Si No	
Justifique su respuesta	
Los recursos utilizados se encuentran acorde a la clase presentada	
Si No	
Justifique su respuesta	
La narrativa que utilizo el docente es la correcta para ese tipo de recursos	
Si No	
Justifique su respuesta	
El lenguaje utilizado por el docente fue claro y sencillo para su comprensión	
Si No	
Justifique su respuesta	
Al terminar la clase los recursos/materiales usados favorecieron a una mejor comprensión de los contenidos	
Si No	
Justifique su respuesta	
Si usted cree que se pueda mejorar de alguna forma los recursos/materiales presentados o la narrativa usada, detalle más adelante su recomendación	

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Noveno
Asignatura	Instalaciones generales
Tema	Instalación de tubería de agua potable para lavamanos
Tiempo	45 minutos
Tipo de práctica	Práctica de observación
Instancia de aprendizaje	Aprendizaje con los medios, materiales y tecnologías: Cada estudiante aprende mediante vídeo y materiales llevados al aula (pedazo de tubería, accesorios sanitarios como codo y cinta de teflón) como realizar una correcta instalación.
Educación para	La significación
Materiales y recursos	Videos sobre instalaciones reales, elementos y materiales como pedazo de tubería de diferentes materiales, codos, tees, cinta de teflón para observar diferencias entre calidad, usos y precios.
Estrategias	
<u>Entrada:</u> Presentar material llevado a clase y preguntar qué es y qué diferencias notan entre cada elemento y como creen que se usan para incentivar la atención. <u>Desarrollo:</u> Presentar video de instalación de accesorios para empatar lavamanos con tubería y desarrollar con la clase el proceso a seguir dependiendo las circunstancias que se tengan. <u>Cierre:</u> Se conversa con la clase sobre los elementos que tienen en su poder en ese momento cual sería su ventaja y desventaja y cuales usarían ellos y porqué.	
Saberes	
<u>Saber:</u> Conocer que herramientas, equipos y accesorios son necesarios para poder instalar un lavamanos. <u>Saber hacer:</u> Conocer que herramientas utilizar según el sistema empleado, además de como cortar, unir, enlazar y empatar todos los accesorios sanitarios con la tubería y con el lavamanos. <u>Saber ser:</u> Entender que si algo no se encuentra unido/empatado de forma correcta o se encontró algún elemento con falla se debe retirar o instalar de manera correcta garantizando su buen uso y calidad.	
Contenidos	
<u>Conceptual:</u> Establecer que elementos, materiales y herramientas utilizar para instalar un lavamanos con la red de agua potable. <u>Procedimental:</u> Realizar el proceso a seguir tomando en cuenta diferentes situaciones que se podrían dar en la vida real y conversar de forma grupal. <u>Actitudinal:</u> Lograr entender que hay procesos en donde se debe tener responsabilidad y ética para evitar daños a futuro.	
Resultado de la práctica de aprendizaje	Aprender mediante observación como es la correcta instalación de la tubería y accesorios hacia un lavamanos haciendo uso de equipo y materiales adecuados

Evaluación	
Evaluación	Escrita
¿En qué consiste?	Se presenta un problema al estudiante sobre un tipo de lavabo y sobre que material quiere utilizar el cliente, se tiene que resolver dos hipótesis: a) el cliente tiene un presupuesto amplio, b) el cliente tiene un presupuesto ajustado. El estudiante debe establecer que materiales, acciones a ejecutar y equipos debe utilizar para cada literal y desarrollar porque utiliza esos materiales, equipos y diámetros de elementos
¿Qué se califica?	Se califica el pensamiento y conocimiento adquirido en clases, cuál es su forma de pensar con respecto a calidad de materiales, uso y como ejecutar ese procedimiento.
Puntaje	1 punto
Tiempo	20 minutos
Conclusión	Las respuestas al ser abiertas se obtienen razonamientos muy variados, por lo que no se puede negar o afirmar con severidad las respuestas por lo que la calificación depende si escogieron todos los accesorios correctos y de buen material o se quedo alguno sin mencionar, esto al hacer retroalimentación se dan cuenta de las incongruencias al mezclar materiales o las faltas de ellos.

Ilustración 8: Guía evaluación 2

Validación	
Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Noveno
Asignatura	Instalaciones generales
Tema	Instalación de tubería de agua potable para lavamanos
Materiales y recursos	Videos sobre instalaciones reales, elementos y materiales como pedazo de tubería de diferentes materiales, codos, tees, cinta de teflón para observar diferencias entre calidad, usos y precios.
Fecha:	
Nombre:	
Los recursos visuales utilizados son necesarios para tener un mejor entendimiento del tema de la clase. Califique del 1 al 10, siendo 10 la nota más alta y 1 la nota más baja.	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Justifique su respuesta	
Cree que los recursos visuales utilizados usted los recordará en un futuro cuando necesite hacer este tipo de adecuaciones	
Si No	
Justifique su respuesta	
Los recursos visuales utilizados se encuentran acorde a la clase presentada	
Si No	
Justifique su respuesta	
La narrativa que utilizo el docente es la correcta para ese tipo de recursos visuales	
Si No	
Justifique su respuesta	
El lenguaje utilizado por el docente fue claro y sencillo para su comprensión	
Si No	
Justifique su respuesta	
Al terminar la clase los recursos/materiales usados favorecieron a una mejor comprensión de los contenidos	
Si No	
Justifique su respuesta	
Si usted cree que se pueda mejorar de alguna forma los recursos/materiales presentados o la narrativa usada, detalle más adelante su recomendación	

Ilustración 9: Guía validación 2

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Tercero
Asignatura	Física I
Tema	Caída libre de cuerpos (acelerado)
Tiempo	2 horas
Tipo de práctica	Práctica de interacción
Instancia de aprendizaje	Aprendizaje con los medios, materiales y tecnologías. Aprendizaje con el grupo. Aprendizaje con el contexto.
Educación para	Apropiarse de la historia y la cultura
Materiales y recursos	Corto sobre películas donde se da esa situación, fotos de la cueva de los tallos, cualquier objeto o elemento pequeño (por lo general borrador) para simular la acción y conocer cuando sería la altura de caída libre de ese objeto. Simulador de física de la Universidad de Colorado.
Estrategias	
<u>Entrada:</u> Se empieza recordando películas donde los protagonistas se encuentran perdidos dentro de una montaña y encuentran algún pozo/hueco/ abertura por donde deben descender y deben calcular la profundidad que deben bajar. <u>Desarrollo:</u> Se presenta parte de video donde se muestra esa situación, se conversa sobre las fórmulas y como una de ellas se abrevia para lograr dar con un valor aproximado de altura para que los protagonistas o nosotros en un caso similar podamos descender. <u>Cierre:</u> Para cerrar se dialoga sobre que no solo en las películas podemos ver eso, si vamos a la región Oriental/Amazonía del país, como la famosa Cueva de Los Tallos, también podemos encontrar situaciones muy similares que recrean los guías turísticos de la zona.	
Saberes	
<u>Saber:</u> Definición de caída libre, concepto de movimiento uniformemente acelerado, influencia o ausencia de la resistencia al aire, relación entre tiempo, velocidad y altura. <u>Saber hacer:</u> Saber apreciar y entender el movimiento para aplicar ecuaciones, calcular tiempo, velocidad y altura de caída. Analizar gráficas e interpretar resultados. <u>Saber ser:</u> Interés y curiosidad por fenómenos naturales y antrópicos. Responsabilidad en el manejo de cálculos y datos. Perseverancia y honestidad al realizar ejercicios.	
Contenidos	
<u>Conceptual:</u> Concepto de caída libre. Aceleración. Movimiento rectilíneo uniformemente acelerado. Variables de movimiento. <u>Procedimental:</u> Analizando el movimiento que se presenta en este tema. Resolución de ejercicios paso a paso con y sin acompañamiento docente. Elaboración e interpretación de gráficos cinemáticos. Uso de simuladores. <u>Actitudinal:</u> Desarrollo de pensamiento crítico, actitud reflexiva, disposición al aprendizaje autónomo y colaborativo y la valoración de la física como herramienta útil en el mundo.	
Resultado de la práctica de aprendizaje	Aprender mediante interacción entre estudiante - docente y estudiante - estudiante mediante ejercicios, juegos y dialogo en clases, logrando el entendimiento del movimiento.

Ilustración 10: Guía práctica 3

Evaluación	
Evaluación	Escrita
¿En qué consiste?	Se realiza pregunta sobre este tema en donde los estudiantes deben saber que formulas o ecuaciones utilizar para obtener los resultados, el uso de estas dependen del análisis del enunciado.
¿Qué se califica?	Uso correcto de ecuaciones, procedimiento y respuesta.
Puntaje	1.5 puntos
Tiempo	30 minutos
Conclusión	La mayoría de los estudiantes realizan el uso de fórmulas y proceso correcto, sin embargo, un porcentaje muy pequeño se tiende a confundir en el proceso ya que consiste en despejar alguna variable.

Ilustración 11: Guía evaluación 3

Validación	
Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Tercero
Asignatura	Física I
Tema	Caída libre de cuerpos (acelerado)
Materiales y recursos	Corto sobre películas donde se da esa situación, fotos de la cueva de los tallos, cualquier objeto o elemento pequeño (por lo general borrador) para simular la acción y conocer cuando sería la altura de caída libre de ese objeto. Simulador de física de la Universidad de Colorado.
Fecha:	
Nombre:	
Los recursos visuales utilizados son necesarios para tener un mejor entendimiento del tema de la clase. Califique del 1 al 10, siendo 10 la nota más alta y 1 la nota más baja.	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Justifique su respuesta	
Los recursos visuales utilizados fueron de su interés o llamaron su atención	
Si No	
Justifique su respuesta	
Los recursos visuales utilizados se encuentran acorde a la clase presentada	
Si No	
Justifique su respuesta	
La narrativa que utilizó el docente es la correcta para ese tipo de recursos visuales	
Si No	
Justifique su respuesta	
El lenguaje utilizado por el docente fue claro y sencillo para su comprensión	
Si No	
Justifique su respuesta	
Al terminar la clase los recursos/materiales usados favorecieron a una mejor comprensión de los contenidos	
Si No	
Justifique su respuesta	
Si usted cree que se pueda mejorar de alguna forma los recursos/materiales presentados o la narrativa usada, detalle más adelante su recomendación	

Ilustración 12: Guía validación 3

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Noveno
Asignatura	Instalaciones generales
Tema	La importancia del agua como derecho para todo ser vivo
Tiempo	30 minutos
Tipo de práctica	Práctica de significación
Instancia de aprendizaje	Aprendizaje con los medios, materiales y tecnologías. Aprendizaje con una misma, con uno mismo. Aprendizaje con el contexto.
Educación para	Convivir
Materiales y recursos	Fotos presentadas en proyector tanto del mal uso del agua como de poblaciones cercanas y lejanas a nosotros que sufren por obtener un vaso de agua al día.
Estrategias	
<u>Entrada:</u> Mostrar fotos sobre lo difícil que es obtener agua en otros lugares del mundo versus fotos de personas haciendo mal uso del agua. Además de fotos sobre como desperdiciamos el agua. <u>Desarrollo:</u> Se dialoga con los estudiantes sobre sus experiencias y pensamientos cuando hubo un periodo de sequía en el país, y como la distribución del agua por sectores les afectó ya sea por los horarios o por el proceso de guardar agua en baldes. <u>Cierre:</u> Realizando un resumen sobre la concientización del uso del agua. Como se debe ser agradecido y responsable con su uso.	
Saberes	
<u>Saber:</u> Definición del agua como recurso natural esencial, como derecho humano, importancia para el ser vivo y ecosistemas. Distribución del agua en el planeta. Problemática: Escasez, contaminación y privatización. Relación entre el agua y la salud, y el desarrollo <u>Saber hacer:</u> Analizar situaciones reales relacionadas con el consumo y escasez del agua, recordando épocas de sequía en la provincia. Interpretar datos sobre consumo y disponibilidad del agua. Participar en debates y acciones sobre el agua. <u>Saber ser:</u> Obtener responsabilidad y sensibilidad sobre el consumo de agua. Lograr tener compromiso ético con la protección del agua y del medio ambiente. Solidaridad y empatía por las personas que poseen restricciones sobre el uso del agua.	
Contenidos	
<u>Conceptual:</u> El agua como elemento esencial para la vida. El agua como derecho reconocido internacionalmente. Funciones del agua. Ciclo hidrológico. Agua subterránea. Disponibilidad y distribución de agua dulce. Conceptos de sostenibilidad. <u>Procedimental:</u> Análisis de casos sobre acceso y gestión del agua. Lectura e interpretación de gráficos y estadísticas hídricas. Desarrollo de proyectos de cuidado del agua. Uso de herramientas digitales para simular diferentes escenarios de distribución de agua. <u>Actitudinal:</u> Valoración del agua como bien común. Participación activa para enumerar proyectos y acciones. Conciencia ecológica.	
Resultado de la práctica de aprendizaje	Lograr tener empatía, solidaridad, respeto y responsabilidad tanto como ser humano como profesional para lograr trabajar por un mejor futuro.

Ilustración 13: Guía práctica 4

Evaluación	
Evaluación	Informe
¿En qué consiste?	Solicitar a cada estudiante que realicen un informe sobre el agua y que acciones reales y tangibles (mínimo 3) realizarían ellos si estuvieran en cargos públicos de alto poder en los cuales sus acciones pueden ser un punto de quiebre para la sociedad.
¿Qué se califica?	La valoración del bien común, el razonamiento y la capacidad para resolver ciertos problemas presentes en la sociedad.
Puntaje	1 punto
Tiempo	15 minutos
Conclusión	Varios estudiantes estipulan en sus informes colocar multas por contaminación de agua, mayores controles en la calidad del agua y trabajar en proyectos con y por la comunidad. Este tipo de evaluación concientiza al estudiante además de

Ilustración 14: Guía evaluación 4

Validación	
Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Noveno
Asignatura	Instalaciones generales
Tema	La importancia del agua como derecho para todo ser vivo
Materiales y recursos	Fotos presentadas en proyector tanto del mal uso del agua como de poblaciones cercanas y lejanas a nosotros que sufren por obtener un vaso de agua al día.
Fecha:	
Nombre:	
Los recursos visuales utilizados son necesarios para tener un mejor entendimiento del tema de la clase. Califique del 1 al 10, siendo 10 la nota más alta y 1 la nota más baja.	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Justifique su respuesta	
Los recursos visuales utilizados fueron de su interés o generaron algún recuerdo o sentimiento en usted	
Si No	
Justifique su respuesta	
Los recursos visuales utilizados se encuentran acorde a la clase presentada	
Si No	
Justifique su respuesta	
La narrativa que utilizo el docente es la correcta para ese tipo de recursos visuales	
Si No	
Justifique su respuesta	
El lenguaje utilizado por el docente fue claro y sencillo para su comprensión	
Si No	
Justifique su respuesta	
Al terminar la clase los recursos/materiales usados favorecieron a una mejor comprensión de los contenidos	
Si No	
Justifique su respuesta	
Si usted cree que se pueda mejorar de alguna forma los recursos/materiales presentados o la narrativa usada, detalle más adelante su recomendación	

Ilustración 15: Guía validación 4

Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Noveno
Asignatura	Instalaciones generales
Tema	Cómo realizar proyectos de agua potable factibles en zonas rurales.
Tiempo	1 hora
Tipo de práctica	Práctica de reflexión sobre el contexto
Instancia de aprendizaje	Aprendizaje con el contexto.
Educación para	Convivir
Materiales y recursos	Fotos y videos de comunidades rurales donde deben transportar por horas baldes de agua para poder realizar quehaceres domésticos y poder regar o dar agua a animales de granja. Normativas para captación y distribución básica de agua.
Estrategias	
<u>Entrada:</u> Se inicia con la pregunta cuanto tardan ustedes para bañarse, regar plantas o tomar agua y comentando que muchos de los presentes van a trabajar en el sector público y que ellos van a ser responsables por otorgar o retirar derechos sobre el uso del agua ¿Por qué? y se presenta videos de comunidades rurales propias de la provincia para evidenciar las necesidades de proyectos existentes en la zona. <u>Desarrollo:</u> Se dialoga con los estudiantes sobre la justicia y los derechos, además se conversa sobre si un proyecto es factible económicamente o que podemos hacer para disminuir aportación de entidades públicas y subir el aporte de las comunidades. <u>Cierre:</u> Realizando un resumen sobre la importancia de ofrecer un servicio a las comunidades rurales que es su propio derecho para tener una vida digna y aumentar o mejorar sus posibilidades socioeconómicas.	
Saberes	
<u>Saber:</u> Concepto de agua potable y sus criterios de calidad. Importancia del acceso de agua potable en zonas rurales. Principios básicos de sistemas de abastecimiento de agua. Fuentes de agua en zonas rurales. Marco legal y normativo de agua potable. Realidades sociales, económicas y culturales de comunidades rurales. <u>Saber hacer:</u> Diagnosticar necesidades hídricas de la zona. Identificar y evaluar fuentes de agua superficiales o subterráneas. Diseños de sistemas de captación, tratamiento y distribución básicos pero efectivos. Gestionar recursos. Trabajar con la comunidad. <u>Saber ser:</u> Compromiso social con las comunidades. Respeto por cada miembro de la zona rural. Responsabilidad social y ambiental. Trabajo colaborativo. Ética profesional.	
Contenidos	
<u>Conceptual:</u> Agua potable, salud pública y derechos. Sistemas rurales de abastecimiento de agua. Enfoque de desarrollo sostenible. Participación comunitaria. Planificación y evaluación de proyectos. <u>Procedimental:</u> Levantamiento de información de técnica y social. Diseño de proyectos. Aplicación de métodos básicos de tratamiento de agua. Simulación y análisis de alternativas técnicas. Evaluación de factibilidad técnica, económica y social. <u>Actitudinal:</u> Valoración del agua como derecho humano. Actitud proactiva frente a los problemas comunitarios. Respeto y escucha activa hacia la comunidad. Responsabilidad en el uso de recursos. Empatía, conciencia ética y social del ejercicio profesional.	
Resultado de la práctica de aprendizaje	Reflexionar de la necesidad de agua potable de las comunidades rurales. Tener el compromiso y responsabilidad tanto con la zona como con la naturaleza.

Ilustración 16: Guía práctica 5

Evaluación	
Evaluación	Escrita
¿En qué consiste?	Se presentan diferentes casos sobre como dotar de agua a una población rural y se dan los datos necesarios para que cada uno cree un prediseño de un sistema de captación y abastecimiento de agua potable
¿Qué se califica?	Los conocimientos adquiridos en clases, formulas y conceptos.
Puntaje	3 puntos
Tiempo	1 hora
Conclusión	Los estudiantes ofrecen diferentes modelos y esquemas de captaciones de agua además de como abastecer a toda la población dada.

Ilustración 17: Guía evaluación 5

Validación	
Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Noveno
Asignatura	Instalaciones generales
Tema	Cómo realizar proyectos de agua potable factibles en zonas rurales.
Materiales y recursos	Fotos y videos de comunidades rurales donde deben transportar por horas baldes de agua para poder realizar quehaceres domésticos y poder regar o dar agua a animales de granja. Normativas para captación y distribución básica de agua.
Fecha:	
Nombre:	
Los recursos visuales utilizados son necesarios para tener un mejor entendimiento del tema de la clase. Califique del 1 al 10, siendo 10 la nota más alta y 1 la nota más baja.	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Justifique su respuesta	
Los recursos visuales utilizados produjeron algún sentimiento en usted	
Si No	
Justifique su respuesta	
Los recursos visuales utilizados se encuentran acorde a la clase presentada	
Si No	
Justifique su respuesta	
La narrativa que utilizo el docente es la correcta para ese tipo de recursos visuales	
Si No	
Justifique su respuesta	
El lenguaje utilizado por el docente fue claro y sencillo para su comprensión	
Si No	
Justifique su respuesta	
Al terminar la clase los recursos/materiales usados favorecieron a una mejor comprensión de los contenidos	
Si No	
Justifique su respuesta	
Si usted cree que se pueda mejorar de alguna forma los recursos/materiales presentados o la narrativa usada, detalle más adelante su recomendación	

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Noveno
Asignatura	Instalaciones generales
Tema	Diseño de redes de aguas negras (en software 3D)
Tiempo	1 hora
Tipo de práctica	Práctica de aplicación
Instancia de aprendizaje	Aprendizaje con la, el educador. Aprendizaje con los medios, materiales y tecnologías.
Educación para	Incertidumbre
Materiales y recursos	Videos cortos sobre fallas sanitarias. Videos de tuberías colapsadas. Fotos de tuberías mal instaladas y mal diseñadas.
Estrategias	
<u>Entrada:</u> Se presenta un video corto real sobre fallas sanitarias debido a un mal diseño y modelación. Se pregunta al grupo de estudiantes ¿Qué pasaría si en un edificio que ustedes diseñaron y modelaron una red sanitaria se tapan todas las tuberías de aguas negras? ¿Y qué sucede si les culpan a ustedes? Es una entrada que dinamiza la curiosidad y la preocupación por atender a los estudiantes. <u>Desarrollo:</u> Se presenta un caso real de falla en la tubería de aguas negras en donde se presenta que sucedió y como se solucionó en esa situación específica. Se presentan diferentes hipótesis de que puede suceder dependiendo la falla presentada en las tuberías. <u>Cierre:</u> Realizando un resumen y se plantea preguntas abiertas, además se concluye con una idea irrefutable " Las mejores obras de ingeniería son aquellas que nadie nota, porque funcionan bien"	
Saberes	
<u>Saber:</u> Concepto y función de las redes de aguas negras. Fundamentos del modelado BIM. Entorno y herramientas básicas del software REVIT. <u>Saber hacer:</u> Modelar redes de aguas negras en entorno 3D. Definir pendientes, diámetros y conexiones. Integrar la red sanitaria con otros sistemas del edificio. Detectar interferencias. Generar planos. <u>Saber ser:</u> Responsabilidad, rigor y precisión en el uso del software. Trabajo colaborativo y coordinado. Autonomía y aprendizaje continuo en herramientas digitales.	
Contenidos	
<u>Conceptual:</u> Redes de aguas negras y su función sanitaria. Sistema de alcantarillado sanitario. Normativa sanitaria vigente. Introducción al BIM y Revit MEP. <u>Procedimental:</u> Creación y configuración de un proyecto. Modelado paso a paso de la red sanitaria. Asignación de pendientes y parámetros. Inserción de accesorios y elementos sanitarios. Ajustes y correcciones del modelo. <u>Actitudinal:</u> Valoración del diseño sanitario como elemento clave de la salubridad. Actitud responsable frente al impacto ambiental. Compromiso con el trabajo bien hecho. Respeto por normas técnicas. Disposición al aprendizaje práctico y tecnológico	
Resultado de la práctica de aprendizaje	Aprender y lograr autonomía en el uso del software. Lograr obtener responsabilidad en el desarrollo profesional del modelado de red de aguas negras.

Evaluación	
Evaluación	Trabajo grupal
¿En qué consiste?	Se proporciona un modelo digital por pareja en donde deben buscar la mejor manera para trazar la tubería de aguas negras y poder evacuarlas del domicilio, aquí intervienen diámetros, pendientes y conocimientos básicos obtenidos en clases
¿Qué se califica?	Los diámetros utilizados conforme del aparato sanitario que sale, pendientes mínimas, que las redes de tuberías se conecten a 45°.
Puntaje	3 puntos
Tiempo	30 minutos
Conclusión	La mayoría de estudiantes realizan bien el ejercicio, en la retroalimentación hay veces que se conversa sobre diferentes uniones o mejorar el sistema de red dejando una sola tubería central, esto depende mucho del razonamiento de cada estudiante y del presupuesto del cliente, pero a pesar de eso siempre pueden existir maneras de mejorar el diseño.

Ilustración 20: Guía evaluación 6

Validación	
Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Noveno
Asignatura	Instalaciones generales
Tema	Diseño de redes de aguas negras (en software 3D)
Materiales y recursos	Videos cortos sobre fallas sanitarias. Videos de tuberías colapsadas. Fotos de tuberías mal instaladas y mal diseñadas.
Fecha:	
Nombre:	
Los recursos visuales utilizados son necesarios para tener un mejor entendimiento del tema de la clase. Califique del 1 al 10, siendo 10 la nota más alta y 1 la nota más baja.	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Justifique su respuesta	
Los recursos visuales utilizados fueron de su interés.	
Si No	
Justifique su respuesta	
Los recursos visuales utilizados se encuentran acorde a la clase presentada	
Si No	
Justifique su respuesta	
La narrativa que utilizo el docente es la correcta para ese tipo de recursos visuales	
Si No	
Justifique su respuesta	
El lenguaje utilizado por el docente fue claro y sencillo para su comprensión	
Si No	
Justifique su respuesta	
Al terminar la clase los recursos/materiales usados favorecieron a una mejor comprensión de los contenidos	
Si No	
Justifique su respuesta	
Si usted cree que se pueda mejorar de alguna forma los recursos/materiales presentados o la narrativa usada, detalle más adelante su recomendación	

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Noveno
Asignatura	Instalaciones generales
Tema	Rediseño de redes hidrosanitarias de una casa de dos pisos.
Tiempo	2 horas
Tipo de práctica	Práctica de inventiva
Instancia de aprendizaje	Aprendizaje con uno mismo, con una misma.
Educación para	Gozar de la vida
Materiales y recursos	Fotos de familias viviendo en casas con buenas redes hidrosanitarias sin problemas, y otras familias con problemas en sus redes y que desembocan en mayores problemas intrafamiliares.
Estrategias	
<u>Entrada:</u> Se inicia con la pregunta ¿Que cambiarían en su casa para tener una mejor presión de agua, que los baños no se tapen, evitar ruidos en las tuberías, y evitar olores desagradables en la casa? y se presenta fotos que se interpreten acorde a la pregunta. <u>Desarrollo:</u> Se dialoga entre todo el curso/aula sobre posibles fallas que existan y como mejorarlas, pueden ser recorridos muy largo, falta de pendientes, cruces innecesarios. Al buscar soluciones se conversan de que deben ser efectivas y sostenibles en el tiempo. <u>Cierre:</u> Realizando un resumen y se plantea preguntas abiertas, además se concluye con una idea irrefutable "Rediseñar es pensar mejor para que otros vivan mejor, y esos otros podríamos ser nosotros"	
Saberes	
<u>Saber:</u> Principios de funcionamiento de redes de agua potable y aguas negras. Sistema de abastecimiento y evacuación en viviendas. Normas técnicas básicas, presión, caudal, pendientes y diámetros. Principios de diseño. Fundamentos del modelado BIM. <u>Saber hacer:</u> Analizar la vivienda existente e identificar deficientes en las redes. Proponer soluciones técnicas creativas y viables. Rediseñar redes. Modelar la propuesta en el software aprendido en clases (Revit). Optimizar tuberías, pendientes, diámetros. <u>Saber ser:</u> Creatividad y pensamiento innovador en las soluciones de problemas. Responsabilidad técnica. Sensibilidad frente al uso eficiente de agua. Autonomía y toma de decisiones. Compromiso con la calidad y seguridad. Actitud crítica frente a diferentes tipos de diseño.	
Contenidos	
<u>Conceptual:</u> Redes domiciliarias de agua potable. Redes domiciliarias de aguas negras. Sistemas verticales y horizontales de tuberías. Normas vigentes en el país. <u>Procedimental:</u> Diagnostico técnico de la vivienda. Identificar problemas y limitaciones en el diseño original. Propuesta de rediseño. Modelado en 3D. <u>Actitudinal:</u> Valoración del diseño como servicio a la sociedad. Responsabilidad en la toma de decisiones. Respeto por el entorno. Compromiso con el aprendizaje.	
Resultado de la práctica de aprendizaje	Tener pensamiento crítico y creatividad para mejorar un trabajo. Respeto por la visión y técnica de otros profesionales.

Evaluación	
Evaluación	Trabajo grupal
¿En qué consiste?	Realizar un rediseño inicial completo hidrosanitario de un apartamento de dos pisos. Los planos son dados a cada pareja (diferentes para cada grupo) para que mejoren el trazado, pendientes, diámetros y cantidades de tuberías.
¿Qué se califica?	Conocimientos obtenidos en clases.
Puntaje	5 puntos
Tiempo	2 horas
Conclusión	Al ser el grupo conformado por dos personas se deben dividir el trabajo, pero coordinar cada acción que realizan para que no existan interferencias entre diferentes tipos de tuberías, además demuestran conocimientos obtenidos en clases. Por lo que el ejercicio es con planos de vivienda bastante pequeña suelen acabar antes de las dos horas.

Ilustración 23: Guía evaluación 7

Validación	
Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Noveno
Asignatura	Instalaciones generales
Tema	Rediseño de redes hidrosanitarias de una casa de dos pisos.
Materiales y recursos	Fotos de familias viviendo en casas con buenas redes hidrosanitarias sin problemas, y otras familias con problemas en sus redes y que desembocan en mayores problemas intrafamiliares.
Fecha:	
Nombre:	
Los recursos visuales utilizados son necesarios para tener un mejor entendimiento del tema de la clase. Califique del 1 al 10, siendo 10 la nota más alta y 1 la nota más baja.	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Justifique su respuesta	
Los recursos visuales causaron intriga o hicieron que recordaran alguna experiencia propia	
Si No	
Justifique su respuesta	
Los recursos visuales utilizados se encuentran acorde a la clase presentada	
Si No	
Justifique su respuesta	
La narrativa que utilizo el docente es la correcta para ese tipo de recursos visuales	
Si No	
Justifique su respuesta	
El lenguaje utilizado por el docente fue claro y sencillo para su comprensión	
Si No	
Justifique su respuesta	
Al terminar la clase los recursos/materiales usados favorecieron a una mejor comprensión de los contenidos	
Si No	
Justifique su respuesta	
Si usted cree que se pueda mejorar de alguna forma los recursos/materiales presentados, la plataforma o la narrativa usada, detalle más adelante su recomendación	

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Noveno
Asignatura	Instalaciones generales
Tema	Acciones legales e ilegales para respuestas de emergencia hídrica
Tiempo	1 hora
Tipo de práctica	Práctica para salir de la inhibición discursiva
Instancia de aprendizaje	Aprendizaje con la, el educador. Aprendizaje con el grupo.
Educación para	La incertidumbre
Materiales y recursos	Fotos de sequías e incendios, videos de helicópteros apagando incendios cerca de bambi bucket. Agus subterránea desperdiciada.
Estrategias	
<u>Entrada:</u> Se presenta un video corto real sobre incendios producidos durante el año de sequía, en lugares de difícil acceso y se pregunta a los estudiantes que ellos algún día van a estar en puestos de técnicos o jefes en donde deben resolver esa situación que pueden hacer? Además las lagunas cercanas se encuentran con déficit hídrico por lo que no es posible tomar agua de ellas. <u>Desarrollo:</u> Se presenta un caso real de incendio que se dio por el sector de San Fernando, en la montaña, los carros de bomberos no podían ingresar y no había como cargar los bambi bucket con agua para que recorran largas distancias, además se conoce que por normas del ministerio cuando las lagunas poseen bajos volúmenes de agua no se puede extraer agua de ellas, si se lo realiza es penado por la ley, entonces que se hace? un ingeniero sugirió, colocar agua en la laguna mediante carros de bomberos y el agua que se coloca sacar en bambi bucket de esa manera no se iban contra la ley y tampoco dejaban que el incendio siga consumiendo el bosque. Una idea fantástica. <u>Cierre:</u> Se cierra concluyendo que conocer de normas, leyes y técnicas es indispensable pero también se debe aplicar el ingenio y la creatividad.	
Saberes	
<u>Saber:</u> Causas naturales y antrópicas de la crisis del agua. Marco legal básico sobre gestión de agua en situaciones de emergencia. Derechos humanos relacionados con el agua. Rol del estado. Conocer normativa técnica sobre bombas, presiones, diámetros y tipos de material. Análisis de agua subterránea cerca para extraerla mediante bombeo y tubería implantada hasta cercanías de incendio. <u>Saber hacer:</u> Analizar casos reales simulares. Identificar acciones legales. Argumentar decisiones desde diferentes puntos de vista. Saber que tipos de bombas y que capacidades son necesarias. Conocer diámetros, tipos de tuberías, presiones para localizarlas en puntos estratégicos. Revisar aguas subterráneas cercanas a la emergencia. <u>Saber ser:</u> Responsabilidad, trabajo colaborativo y coordinado. Ingenio y creatividad. Empatía por comunidades afectadas. Disposición al diálogo.	
Contenidos	
<u>Conceptual:</u> Definición y tipos de emergencia hídrica. Derechos humanos. Legislación básica. Normas técnicas. Normativa y leyes ministeriales. <u>Procedimental:</u> Análisis de casos reales o simulados. Debate argumentado. Debate técnico. Construcción de proyecto hidráulico - hídrico para solventar emergencia. Análisis de agua subterránea. Elaboración de presupuesto. <u>Actitudinal:</u> Valoración del diálogo. Conciencia de responsabilidad colectiva. Rechazo a prácticas que vulneren derechos. Apertura a escuchar al otro.	
Resultado de la práctica de aprendizaje	Se comparten ideas entre estudiantes y con el docente sobre que harían y que situaciones se podrían dar tanto en la parte urbana como rural. Salen a flote pensamientos y conciencia lo que permite ofrecer planes con mayor creatividad e ingenio.

Evaluación	
Evaluación	Reactivos
¿En qué consiste?	Se realizan diez preguntas con cuatro literales, en donde consiste en encerrar la respuesta correcta para obtener el puntaje máximo. Las preguntas tratan sobre normas y otras sobre acciones racionales que se deben ejecutar en base a conocimientos básicos de la materia
¿Qué se califica?	Que los reactivos se encuentren correctamente contestados.
Puntaje	1.5 puntos
Tiempo	15 minutos
Conclusión	La mayoría de estudiantes contestan de forma correcta, ya que son situaciones, normas y conocimientos dados en clase y estudiados de forma personal.

Ilustración 26: Guía evaluación 8

Validación	
Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Noveno
Asignatura	Instalaciones generales
Tema	Acciones legales e ilegales para respuestas de emergencia hídrica
Materiales y recursos	Fotos de sequías e incendios, videos de helicópteros apagando incendios cerca de bambi bucket. Agus subterránea desperdiciada.
Fecha:	
Nombre:	
Los recursos visuales utilizados son necesarios para tener un mejor entendimiento del tema de la clase. Califique del 1 al 10, siendo 10 la nota más alta y 1 la nota más baja.	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Justifique su respuesta	
Los recursos visuales utilizados fueron de su interés.	
Si No	
Justifique su respuesta	
Los recursos visuales utilizados se encuentran acorde a la clase presentada	
Si No	
Justifique su respuesta	
La narrativa que utilizo el docente es la correcta para ese tipo de recursos visuales	
Si No	
Justifique su respuesta	
El lenguaje utilizado por el docente fue claro y sencillo para su comprensión	
Si No	
Justifique su respuesta	
Al terminar la clase los recursos/materiales usados favorecieron a una mejor comprensión de los contenidos	
Si No	
Justifique su respuesta	
Si usted cree que se pueda mejorar de alguna forma los recursos/materiales presentados o la narrativa usada, detalle más adelante su recomendación	

Conclusión

La educación no puede entenderse como un proceso técnico ni neutral, sino como una práctica profundamente humana, ética y política. En la pedagógica exigen docentes conscientes de su papel transformador y capaces de cuestionar las estructuras que reproducen desigualdad dentro de las instituciones educativas.

La mediación para un aprendizaje bien intencionados incluye prácticas reflexivas, formación permanente y una disposición real a reconocer el contexto del otro. Del mismo modo, la mediación pedagógica se revela como el puente necesario entre conocimiento y humanidad, entre enseñanza y justicia social.

Realizar una práctica de aprendizaje por primera vez es bastante complicado, ya que a pesar de haber hecho lo que se ha plasmado en el documento se convierte en todo un proceso a llevar a cabo. Las siguientes prácticas que se realizaron en este archivo fueron más fáciles y más interesantes ya que se volvieron más auténticas y llenas de vida para transmitir de mejor manera los conocimientos.

Las prácticas de aprendizaje son necesarias realizarlas con anticipación a la clase, además son evolutivas, dependen mucho del contexto del estudiantado y de la sociedad como tal, al saber que el mundo avanza a pasos agigantados también existen nuevas teorías, experiencias, ejemplos, etc., en donde el docente se puede apoyar para generar nuevas estrategias, saberes y contenidos para los estudiantes.

La evaluación permite comprender que no solo representa un procedimiento neutral y técnico, sino que constituye un acto pedagógico en donde evaluar significa tomar decisiones, pensar crítica y reflexivamente, atribuir un valor no solo como calificación sino también como persona, es decir promueve la motivación, la autoestima y el sentido del aprendizaje.

En mi experiencia personal como estudiante, percibía que las evaluaciones dependían del docente, es decir algunos docentes realizaban evaluaciones pequeñas pero muy seguidas y podían fortalecer conocimientos que ellos conocían mediante los resultados de las pruebas que no estaban tan afianzados, mientras que otros docentes realizaban una sola evaluación durante un parcial y esta se llevaba toda la nota y posiblemente era una nota que podía definir el rumbo de la materia, si se pasaba o se repetía la cátedra.

En mi experiencia como docente en materias que son técnicas, suelo realizar pequeñas evaluaciones de no más de diez minutos al inicio de cada clase para valorar el conocimiento obtenido durante la semana, las pruebas solo contienen un ejercicio con máximo 5 literales que son muy fáciles de obtener pero si son de analizar un poco el gráfico

o su enunciado, por lo que no solo se aplica lo que es el conocimiento transferido desde el docente (mi persona) hacía los estudiantes sino también su forma de afrontar, analizar y evaluar el ejercicio. Adicional a esto las pruebas no restan puntos, por lo contrario, cada prueba tiene un valor de 0.10 puntos que durante el parcial acumularían hasta un valor de 0.4 puntos, que si ellos logran obtener la calificación completa este valor será un extra para la evaluación de su parcial si es que llegan a necesitar, si no llegan a reunir el puntaje máximo pero pasan de la mitad es decir de 0.2 a 0.39 puntos se sumará 0.2 a su evaluación del parcial si es que llegarán a necesitar y si tienen menos de 0.2 no se obtienen puntos extra y se deberá de reforzar temas en los que se estén fallando.

Estas pequeñas evaluaciones son de agrado de la mayoría de los estudiantes, ya que no se pierden puntos, sino que se ganan, pero además tanto el docente como cada estudiante se da cuenta en que está fallando o que tema debe fortalecer estudiando. Por lo general los estudiantes con este método obtienen buenas calificaciones en sus evaluaciones ya que saben en qué fallan y pueden reivindicarse y no cometer el mismo error en la evaluación en donde si pueden llegar a perder puntos.

Las evaluaciones pequeñas también son de ayuda para el docente, en este caso mi persona, ya que logro ver en donde cada uno falla o de forma general si existe alguna deficiencia en cierto tema o punto de la materia para luego poder enfatizar y consolidar de manera correcta ese conocimiento o análisis.

Es importante que cada catedrático se tome su tiempo para analizar y diseñar cuidadosamente como se logra transmitir el conocimiento, ya que, como muchas veces se ha presentado, no solo es transmitir, sino alcanzar que cada estudiante dentro del aula de clases se interese por el tema, que se desarrolle una experiencia buena de aprendizaje además de que este material se encuentre acorde al tema y al contexto que se vive en ese momento.

Los estudiantes en un mundo que evoluciona tan rápido han perdido la capacidad para observar y prestar atención por determinado tiempo, por lo que para captar la atención y mantener ese interés durante toda la clase es complicado, se deben generar conexiones con las realidades que cada uno vive y a su vez el docente debe interactuar mucho más con la tecnología y con situaciones que se viven en ese momento, en especial colocar ejemplos de realidades cercanas o alguna noticia que sea relevante para poder mantener el interés durante la cátedra.

En materias más técnicas es necesario impartir ejemplos de situaciones que ellos van a vivir a futuro y donde van a ver o implementar esos conocimientos, de esta manera se

logra atraer al estudiante además si es posible colocar fotos, videos o comentar experiencias para hacer más interactiva la clase, siempre tratando de proporcionar historias o un contexto en el cual ellos se puedan ver reflejados y entiendan con el uso de palabras simples y claras.

Muchas veces los docentes caen por buscar palabras muy rebuscadas o contextos que muchos no han vivido o que en la actualidad no se dan, se debe conocer el público en este caso al estudiantado para saber qué nivel tanto de narrativa, cultura, socioeconómico, etc., se debe aportar para que exista un mejor aprendizaje.

ANEXOS

Validación	
Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Noveno
Asignatura	Instalaciones generales
Tema	La importancia del agua como derecho para todo ser vivo
Materiales y recursos	Fotos presentadas en proyector tanto del mal uso del agua como de poblaciones cercanas y lejanas a nosotros que sufren por obtener un vaso de agua al día.
Fecha:	3- febrero -2024
Nombre:	Ana L.
Los recursos visuales utilizados son necesarios para tener un mejor entendimiento del tema de la clase. Califique del 1 al 10, siendo 10 la nota más alta y 1 la nota más baja.	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Justifique su respuesta	Si mucho no sabemos lo que agarramos, la profe no hizo ver las ventajas que tenemos
Los recursos visuales utilizados fueron de su interés o generaron algún recuerdo o sentimiento en usted	
☒ Si ☐ No	
Justifique su respuesta	Si me dio para ver eso y nos hizo concentrar sobre el uso del agua en la casa
Los recursos visuales utilizados se encuentran acorde a la clase presentada	
☒ Si ☐ No	
Justifique su respuesta	Si bastante
La narrativa que utilizó el docente es la correcta para ese tipo de recursos visuales	
☒ Si ☐ No	
Justifique su respuesta	Si y ella dice que también ayuda a formar nuestra ética y no lo hizo
El lenguaje utilizado por el docente fue claro y sencillo para su comprensión	
☒ Si ☐ No	
Justifique su respuesta	Si todo bien
Al terminar la clase los recursos/materiales usados favorecieron a una mejor comprensión de los contenidos	
☒ Si ☐ No	
Justifique su respuesta	Si presté más atención y vi de otra forma la clase.
Si usted cree que se pueda mejorar de alguna forma los recursos/materiales presentados o la narrativa usada, detalle más adelante su recomendación	
Todo bien pero algunas fotos eran muy tristes.	

Ilustración 28: Anexo 1, guía validada por estudiante

Validación	
Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Noveno
Asignatura	Instalaciones generales
Tema	La importancia del agua como derecho para todo ser vivo
Materiales y recursos	Fotos presentadas en proyector tanto del mal uso del agua como de poblaciones cercanas y lejanas a nosotros que sufren por obtener un vaso de agua al día.
Fecha:	3-2-2026
Nombre:	María Punguez
Los recursos visuales utilizados son necesarios para tener un mejor entendimiento del tema de la clase. Califique del 1 al 10, siendo 10 la nota más alta y 1 la nota más baja.	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Justifique su respuesta	Si es así
Los recursos visuales utilizados fueron de su interés o generaron algún recuerdo o sentimiento en usted	
☒ Si ☐ No	
Justifique su respuesta	Si por los que cuidar el agua
Los recursos visuales utilizados se encuentran acorde a la clase presentada	
☒ Si ☐ No	
Justifique su respuesta	Paralelo
La narrativa que utilizó el docente es la correcta para ese tipo de recursos visuales	
☒ Si ☐ No	
Justifique su respuesta	Como bien cambio de voz y tono las palabras
El lenguaje utilizado por el docente fue claro y sencillo para su comprensión	
☒ Si ☐ No	
Justifique su respuesta	Si es así
Al terminar la clase los recursos/materiales usados favorecieron a una mejor comprensión de los contenidos	
☒ Si ☐ No	
Justifique su respuesta	Si fue bastante de poder
Si usted cree que se pueda mejorar de alguna forma los recursos/materiales presentados o la narrativa usada, detalle más adelante su recomendación	
No	

Ilustración 29: Anexo 2, guía validada por estudiante

Validación	
Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Facultad de Ciencia y Tecnología
Carrera	Ingeniería Civil
Docente	Ing. Maritza Carrión Celi
Nivel	Noveno
Asignatura	Instalaciones generales
Tema	Acciones legales e ilegales para respuestas de emergencia hídrica
Materiales y recursos	Fotos de sequías e incendios, videos de helicópteros apagando incendios cerca de bambi bucket. Agus subterránea desperdiciada.
Fecha:	11 de marzo 2016
Nombre:	3-2-2016
Los recursos visuales utilizados son necesarios para tener un mejor entendimiento del tema de la clase. Califique del 1 al 10, siendo 10 la nota más alta y 1 la nota más baja.	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Justifique su respuesta	Si se entiende más
Los recursos visuales utilizados fueron de su interés.	
(Si) No	
Justifique su respuesta	Si se ve interesante y son reales no IA.
Los recursos visuales utilizados se encuentran acorde a la clase presentada	
(Si) No	
Justifique su respuesta	Es fue interesante ver los videos y a todo su vez
La narrativa que utilizo el docente es la correcta para ese tipo de recursos visuales	
(Si) No	
Justifique su respuesta	Es un video varios temas de agua
El lenguaje utilizado por el docente fue claro y sencillo para su comprensión	
(Si) No	
Justifique su respuesta	todo bien
Al terminar la clase los recursos/materiales usados favorecieron a una mejor comprensión de los contenidos	
(Si) No	
Justifique su respuesta	Es de interés porque nos dio muchas ideas
Si usted cree que se pueda mejorar de alguna forma los recursos/materiales presentados o la narrativa usada, detalle más adelante su recomendación	
No	

Ilustración 30: Anexo 3, guía validada por estudiante.

Texto paralelo II

La perspectiva generacional, ¿Un gran salto?

La forma en que percibimos a los jóvenes en la actualidad está profundamente influenciada por los cambios tecnológicos, sociales y culturales, las nuevas generaciones crecen rodeadas de herramientas digitales que facilitan el acceso inmediato a la información, lo cual ha transformado su manera de aprender, comunicarse y relacionarse con el conocimiento. Sin embargo, esta misma rapidez puede generar dificultades en la concentración sostenida y en los procesos de análisis profundo. Para los docentes, esto representa el desafío de adaptar las estrategias pedagógicas para captar su atención y demostrar la relevancia de los contenidos académicos para su futuro personal y profesional.

Aplicación

¿Cómo los perciben en tanto generación?

La generación actual de estudiantes jóvenes se desarrolla en un contexto profundamente marcado por el avance tecnológico. El acceso inmediato a grandes volúmenes de información, facilitado por dispositivos digitales y plataformas en línea, ha transformado la forma en que los estudiantes se aproximan al conocimiento. Si bien esta disponibilidad de información representa una herramienta valiosa, también ha generado en muchos casos una tendencia a privilegiar la obtención rápida y simplificada del conocimiento, lo cual contrasta con los procesos formativos que requieren análisis, reflexión y desarrollo progresivo del pensamiento crítico.

En el entorno educativo es posible observar, con cierta frecuencia, una disminución en los niveles de concentración sostenida. Muchos estudiantes se encuentran acostumbrados a estímulos constantes y de rápida renovación, característicos de los entornos digitales y las redes sociales. Esto implica que, dentro del aula, el docente se enfrenta al desafío de generar dinámicas pedagógicas que mantengan la atención del estudiante durante períodos más prolongados, ya que la competencia por la atención con dispositivos móviles y otras distracciones digitales es permanente.

Otro aspecto relevante asociado al uso de la tecnología es la exposición temprana de niños y jóvenes a contenidos difundidos en redes sociales que no siempre son adecuados para su etapa de desarrollo. Esta situación puede generar que los estudiantes adopten modelos de comportamiento, aspiraciones o ritmos de vida que no corresponden con su proceso formativo, muchas veces influenciados por dinámicas de visibilidad y popularidad propias de las plataformas digitales.

Desde una perspectiva generacional, se percibe un cambio significativo en las expectativas de los estudiantes frente al aprendizaje y al esfuerzo académico. En algunos casos se observa una tendencia a buscar soluciones inmediatas o procesos simplificados, lo que puede generar la percepción de que el aprendizaje debería implicar menor esfuerzo. Sin embargo, la formación universitaria requiere precisamente el desarrollo de capacidades analíticas que permitan abordar problemas complejos, tanto en el ámbito profesional como en el social, analizando sus causas y planteando soluciones fundamentadas.

A esto se suman factores contextuales que también influyen en el desarrollo de los jóvenes. La actual crisis de seguridad que atraviesa el país ha limitado en muchos casos la autonomía que las familias pueden otorgar a sus hijos, restringiendo experiencias cotidianas que anteriormente contribuían al desarrollo de habilidades de independencia y adaptación social, como desplazarse de manera autónoma por la ciudad o enfrentarse a diferentes situaciones de la vida diaria.

En este sentido, es importante reconocer que los jóvenes actuales no solo enfrentan transformaciones tecnológicas sin precedentes, sino también contextos sociales, económicos y de seguridad complejos. Estos factores influyen directamente en sus procesos de desarrollo personal y académico. Por ello, más que realizar juicios simplificados sobre esta generación, resulta fundamental comprender el entorno en el que se forman y acompañarlos mediante estrategias educativas que fortalezcan su pensamiento crítico, su autonomía y su capacidad para desenvolverse en una sociedad cada vez más cambiante.

¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?,

En cuanto a la relación de los jóvenes con los medios de comunicación, es evidente que la tecnología ha transformado profundamente las formas de interacción y expresión. Paradójicamente, aunque las nuevas generaciones se encuentran rodeadas de múltiples dispositivos electrónicos y herramientas digitales que facilitan la comunicación instantánea, en muchos casos se observa una dificultad para expresar con claridad sus pensamientos, emociones o necesidades.

Esta situación no solo se manifiesta en los espacios sociales, sino también dentro del aula de clases. Con frecuencia, algunos estudiantes presentan dificultades para verbalizar dudas, expresar que no comprenden un determinado contenido o explicar las razones detrás de un análisis o una postura. La comunicación, que debería ser una herramienta fundamental para el proceso de aprendizaje, se ve limitada por hábitos de interacción más inmediatos y menos elaborados.

Asimismo, se puede observar que las formas de comunicación digital han ido transformando el uso del lenguaje. En aplicaciones de mensajería instantánea, como WhatsApp, es cada vez más común que los estudiantes sustituyan palabras o frases completas por recursos visuales como emojis o stickers. Si bien estas herramientas forman parte de una evolución natural de los lenguajes digitales y responden a dinámicas propias de cada generación, también pueden contribuir a una reducción en el uso del lenguaje escrito y en la práctica de la expresión verbal.

En consecuencia, existe el riesgo de que se debiliten ciertas habilidades comunicativas fundamentales, como la capacidad de estructurar ideas, argumentar, ampliar el vocabulario o expresar pensamientos de manera clara y coherente. Por esta razón, el entorno educativo adquiere un papel clave en el fortalecimiento de estas competencias, promoviendo espacios donde los estudiantes puedan desarrollar su capacidad de diálogo, reflexión y expresión tanto oral como escrita.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

En cuanto a las relaciones entre los propios estudiantes, se puede observar que el mundo contemporáneo ha venido consolidando, desde hace varias décadas, una tendencia hacia el individualismo. Este fenómeno social, cada vez más evidente, influye también en la dinámica de los espacios educativos, donde algunos estudiantes muestran una mayor inclinación hacia el aislamiento o hacia interacciones sociales limitadas.

En muchos casos, los estudiantes tienden a conformar pequeños círculos de amistad, lo cual no es necesariamente negativo; sin embargo, esto puede derivar en una limitada interacción con el resto del grupo. Esta situación se evidencia, por ejemplo, cuando en el aula se solicita la formación de equipos de trabajo y algunos estudiantes manifiestan dificultades para integrarse con otros compañeros, incluso después de haber compartido el mismo espacio académico durante varias semanas o meses.

Ante este escenario, el rol del docente adquiere una importancia particular, ya que se vuelve necesario implementar estrategias pedagógicas que fomenten la interacción, la colaboración y el compañerismo dentro del aula. Actividades de trabajo en grupo, dinámicas de participación colectiva y ejercicios que promuevan la comunicación entre pares pueden contribuir a fortalecer los vínculos entre los estudiantes.

En este sentido, el desarrollo de habilidades sociales y de trabajo colaborativo se vuelve tan relevante como el aprendizaje de los contenidos académicos. La universidad no solo debe ser un espacio para la adquisición de conocimientos, sino también un entorno

donde los estudiantes aprendan a interactuar, dialogar, cooperar y construir relaciones que enriquezcan su formación personal y profesional.

¿Cómo con respecto a determinados valores?,

En relación con determinados valores, uno de los aspectos que genera mayor preocupación en el ámbito educativo es la percepción de una disminución en la práctica de la empatía entre los jóvenes. La empatía, entendida como la capacidad de comprender y reconocer las emociones, necesidades o dificultades de otras personas, constituye un valor fundamental para la convivencia social y el desarrollo de relaciones humanas saludables.

Dentro del aula, en ocasiones se evidencia cierta resistencia por parte de algunos estudiantes a colaborar con sus compañeros o a brindar explicaciones adicionales cuando alguien manifiesta dudas o dificultades para comprender un tema. Estas actitudes pueden reflejar una menor disposición a involucrarse en las necesidades del otro, lo que limita las dinámicas de apoyo mutuo que tradicionalmente han fortalecido los procesos de aprendizaje colectivo.

Asimismo, se pueden observar situaciones en las que la preocupación por el bienestar de los demás parece haberse debilitado. Por ejemplo, cuando un estudiante falta repetidamente a clases, algunos de sus compañeros manifiestan desconocer las razones de su ausencia o señalan no haber tenido contacto con él o ella, incluso cuando previamente compartían una relación cordial dentro del aula. Este tipo de situaciones puede interpretarse como una señal de que las relaciones interpersonales, en ciertos casos, se vuelven más superficiales o distantes.

Junto con la empatía, valores como la responsabilidad y la ética continúan siendo pilares fundamentales en la formación integral de las personas. Estos valores deben cultivarse desde las primeras etapas de la vida y reforzarse durante los procesos educativos, ya que constituyen la base para la construcción de ciudadanos y profesionales capaces de actuar con integridad, reconocer sus errores y asumir las consecuencias de sus acciones.

En este sentido, la educación superior tiene también la responsabilidad de promover espacios de reflexión que permitan a los estudiantes fortalecer estos principios, fomentando una cultura de respeto, responsabilidad y compromiso tanto en el ámbito académico como en la vida social y profesional.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?,

En cuanto al aporte de los jóvenes al futuro, es importante considerar que las nuevas generaciones se están formando en un contexto donde la inteligencia artificial y las tecnologías avanzadas ocupan un papel cada vez más relevante. Algunos estudiantes tienden a pensar que muchas de las tareas o decisiones podrán ser resueltas completamente por estas herramientas tecnológicas. Sin embargo, es fundamental recordar que existen procesos de análisis, toma de decisiones, responsabilidad ética y pensamiento crítico que siguen siendo propios del ser humano y que no pueden ser sustituidos por la tecnología. Cuando estas reflexiones se abordan dentro del aula, muchos estudiantes comienzan a comprender la importancia de asumir un rol activo en su propio proceso de formación. A partir de este entendimiento, algunos logran replantear su actitud frente al aprendizaje, mostrando mayor interés por desarrollar los conocimientos, habilidades y valores necesarios para su futuro desempeño como profesionales y como ciudadanos.

En este sentido, la educación universitaria no solo debe centrarse en la transmisión de contenidos académicos, sino también en la formación integral de las personas. En el aula se construyen conocimientos, pero también se comparten experiencias y aprendizajes sobre la vida, la responsabilidad social y el compromiso con la sociedad.

Por ello, mantener una visión esperanzadora sobre el futuro de los jóvenes resulta fundamental. A pesar de los desafíos que enfrentan, es posible confiar en que, con el acompañamiento adecuado y una formación sólida, las nuevas generaciones podrán convertirse en profesionales competentes y en seres humanos comprometidos con la construcción de una sociedad más justa y responsable.

¿Cómo en tanto estudiantes?

En cuanto a los jóvenes en su rol de estudiantes, se puede observar que, en algunos casos, ha disminuido el entusiasmo tradicional por el estudio y la curiosidad académica que anteriormente se manifestaba con mayor frecuencia en el aula. Muchos estudiantes ya no formulan tantas preguntas ni muestran el mismo interés por profundizar en los contenidos, incluso cuando el docente emplea diferentes recursos pedagógicos como materiales visuales, experiencias prácticas o metodologías participativas.

No obstante, esta situación no implica necesariamente una falta total de interés por el aprendizaje. Más bien, plantea el desafío de encontrar estrategias educativas que logren conectar los contenidos académicos con las expectativas, intereses y realidades de los estudiantes. Cuando los docentes consiguen captar su atención y demostrar la relevancia de los conocimientos adquiridos para su futuro personal y profesional, es posible observar un mayor nivel de participación y compromiso en el proceso educativo.

En este sentido, la motivación estudiantil se convierte en un elemento clave dentro del aula. El reto del docente contemporáneo consiste en generar ambientes de aprendizaje que no solo transmitan información, sino que también despierten la curiosidad, el pensamiento crítico y el deseo de aprender. De esta manera, se puede contribuir a que los estudiantes comprendan la importancia de su formación académica y asistan a clases con una actitud más activa y motivada.

¿Cómo en sus diversiones?

En cuanto a las formas de diversión de los jóvenes, es evidente que las dinámicas de ocio también han experimentado importantes transformaciones debido al avance de la tecnología y al desarrollo de las redes sociales. Actualmente, muchos jóvenes disfrutan de actividades vinculadas al entorno digital, como conectarse a transmisiones en vivo, interactuar en redes sociales o participar en videojuegos en línea. Estas actividades, si bien facilitan nuevas formas de entretenimiento y socialización virtual, en ocasiones se desarrollan en contextos de aislamiento físico.

En algunos casos, los jóvenes pueden pasar largos períodos interactuando con dispositivos tecnológicos, incluso prefiriendo jugar con sistemas automatizados o inteligencia artificial antes que compartir actividades recreativas presenciales con otras personas. Esta situación presenta tanto aspectos positivos como desafíos. Por un lado, permite el acceso a nuevas formas de entretenimiento, aprendizaje y creatividad; pero, por otro, puede limitar el desarrollo de habilidades sociales relacionadas con la interacción directa, la comunicación interpersonal y la construcción de vínculos en espacios físicos compartidos.

No obstante, también se observan cambios positivos en ciertos hábitos asociados al ocio juvenil. Diversas conversaciones sociales y estudios recientes señalan que las nuevas generaciones presentan, en promedio, menores índices de consumo de alcohol y una disminución en el uso de cigarrillos en comparación con generaciones anteriores. Esto podría interpretarse como una mayor conciencia respecto al cuidado de la salud y del propio organismo. En este contexto, las formas de diversión de los jóvenes reflejan tanto las transformaciones tecnológicas de la sociedad actual como nuevas sensibilidades respecto al bienestar personal. Comprender estas dinámicas permite analizar de manera más equilibrada los cambios generacionales, reconociendo tanto los retos como los avances presentes en las nuevas formas de ocio juvenil.

La carta al pensador...

Cuenca, 8 de abril de 2026

Estimado Mario Jaramillo Paredes, autor del texto “Violencia y Educación”, reciba un cordial saludo y permítame agradecerle, en primer lugar, por todo el legado que usted creó dentro de la prestigiosa Universidad del Azuay. Sin más me dispongo a ofrecer mi punto de vista sobre su texto, el cual me pareció profundamente reflexivo sobre la situación de violencia en los diferentes centros educativos.

Al leer su texto coincidí con cada una de las palabras expresadas: la educación no puede ser un proceso neutral; el docente no puede tener siempre la razón y tampoco puede ser contenedor de toda la verdad universal. Por lo tanto, si dentro del aula no se dan espacios donde se pueden aportar con diferentes reflexiones y análisis, no se logrará crear un pensamiento crítico en cada uno de los estudiantes.

Muchos docentes creen que tienen la última palabra, creyéndose el único ser vivo en poseer un conocimiento detallado sobre algo, situación que limita la libertad de expresión de los estudiantes, no impidiéndola como una regla establecida en el “aire”, sino avergonzándolos por las ideas descritas o cerrando espacios para compartir reflexiones entre pares, e incluso en algunos casos ridiculizándolos por manifestar una interpretación o comprensión del tema.

De la misma manera, el tema que usted menciona sobre una violencia social dentro de un centro educativo sigue siendo habitual en las aulas, como las relaciones docentes – estudiante pueden verse afectadas no solo por el ámbito económico o cultural, sino también por la parte política de un país o de la sociedad que logra que una clase donde se debería tener libertad de expresión se convierta en una zona de guerra.

Cuando el país entra en estado de elecciones presidenciales o seccionales muchos docentes hacen encuestas en sus aulas de clases, sin embargo, no es solo para un conversatorio o un compartir de información o de diferentes puntos de vista, muchas veces es para discriminar y ofender la elección de uno o varios estudiantes ya que posiblemente su voto o ideología no se encuentra alineada con la del profesor. Cuando era estudiante, en épocas de elecciones seccionales docentes trataban de persuadir a varios compañeros que votaban en la ciudad, para que den su voto por algún candidato de su preferencia o de su alianza y no eran capaces de escuchar un no por respuesta, situación que propiciaba a un docente de mal carácter y que la clase posea un ambiente bastante pesado e incluso a veces de malos tratos.

También en su obra se menciona el término “exitismo”, palabra que no es muy usada pero que ejemplifica las diferentes realidades que viven los alumnos y las ilusiones que prometen las instituciones educativas para aumentar su estudiantado. La mayoría de centros educativos ofrecen que el estudiante será exitoso y el más representativo de su

carrera, pero esta promesa es igual para todos lo que produce un creciente individualismo tanto dentro como fuera de clases, y la creación de este sentimiento genera actitudes negativas de competitividad. Es cierto que es necesario que cada estudiante se debe esforzar por ser el mejor pero no puede dejar de lado su solidaridad y compañerismo, de igual manera cada docente debe fomentar estas características y velar porque los estudiantes obtengan altos grados del saber, pero también del ser.

Finalmente, comparto cada oración escrita y apoyo que cada maestro/ docente / catedrático ayude a formar en cada uno de sus estudiantes diferentes valores como el respeto y la tolerancia además de ofrecer herramientas fundamentales para la vida como es un pensamiento crítico y reflexivo ante diferentes circunstancias que se presentan en el ámbito laboral como social.

Su obra literaria deja una reflexión que motiva a cuestionar las propias prácticas y acciones para lograr contribuir a una educación más humana y respetuosa.

Atentamente

Mishel...

Escuchar es primero

En un mundo marcado por constantes cambios sociales, tecnológicos y culturales, resulta fundamental replantear la relación entre docentes y estudiantes, reconociendo que estos últimos no son sujetos pasivos, sino los protagonistas reales de su formación esta perspectiva cobra aún más relevancia en un contexto actual donde la educación enfrenta desafíos como la desigualdad, la sobreinformación y la necesidad de formar ciudadanos críticos.

En la actualidad, hablar de educación universitaria implica necesariamente reflexionar sobre el papel de los estudiantes dentro del proceso de aprendizaje, hace varias décadas lo importante eran los docentes y no los estudiantes, en la actualidad eso ha cambiado.

Los jóvenes son frecuentemente reducidos a estereotipos que no reflejan su verdadera complejidad, lo cual sigue siendo evidente en la sociedad contemporánea. Hoy en día, los jóvenes son muchas veces etiquetados como irresponsables, desinteresados o dependientes, ignorando su capacidad de cuestionar, crear y transformar su entorno. En este sentido, el docente debe plantearse la necesidad de cambiar la mirada hacia la

juventud, entendiendo sus contextos, sus lenguajes y sus formas de participación en un mundo cada vez más dinámico.

Encuadre teórico

Prieto sostiene que la educación no solo se debe enfocar en los contenidos como tal, sino también en el reconocimiento de que cada estudiante es un ser humano que proviene de diferentes realidades, tanto socioeconómicas, culturales, religiosas, etc., y no debería ser tratado dentro de un grupo homogéneo. Se recalca la necesidad de que cada docente mire a sus estudiantes como mundos totalmente diferentes, que se adaptan y aprenden de diferentes maneras. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024)

El autor menciona sobre las diferentes miradas que se producen desde los docentes hacia los jóvenes, miradas que critican los valores, formas de aprendizaje, incluso sobre gustos de vestir y actuar, sin conocer o lograr comprender el contexto que existe detrás de todas estas circunstancias. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024)

El escritor introduce en su texto varias palabras para clasificar diferentes situaciones que se presentan dentro del aula; otro de los términos usados es el discurso identitario, que consiste en juzgar a los demás, en especial a los estudiantes, desde una visión particularmente vista desde el punto más alto de la adultez, lo que produce una limitante en el desarrollo de las diferentes capacidades de los estudiantes a través de la crítica destructiva. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024)

Prieto aclara que dentro de un aula de clases las palabras, la tonalidad con la que se las pronuncia, los gestos, actitudes y miradas pueden embolver el ambiente de paz y serenidad o convertirlo en la antesala del infierno. Por ello, se evindencia la necesidad de motivar, acompañar y valorar a cada estudiante no solo con palabras, sino también con miradas y gestos que comuniquen la disposición de ayudarles a crecer tanto en su aprendizaje como en su desarrollo como seres humanos. También se menciona los famosos caminos del sinsentido que se manifiestan en las diversas prácticas pedagógicas de la educación, como es el abandono de la cátedra, la descalificación hacia un estudiante, la desmotivación presentada incluso desde el mismo docente. Estas acciones también constituyen formas de violencia hacia el estudiantado, afectando negativamente el proceso educativo, generando inseguridades y un distanciamiento tanto entre el estudiante y la materia como entre el estudiante y el docente. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024)

Prieto también menciona que es vital que el docente posea una madurez pedagógica necesaria para poder llegar a los estudiantes desde la motivación y el

acompañamiento durante todo el lapso del aprendizaje; sin ella el momento del estudio se centrará únicamente en escuchar la cátedra del docente sintiéndose juzgado y con una terrible incapacidad de entendimiento y sin la capacidad de asociar con la propia experiencia. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024)

Prieto establece que la madurez pedagógica es un proceso vital en la educación que no solo implica la transmisión de conocimientos sino también la orientación, el acompañamiento y la comprensión del mundo que rodea al estudiante, por lo que la pedagogía impartida desde un docente con madurez profesional es importante para transformar el espacio de encuentro para lograr promover un aprendizaje integral. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024)

Aplicación

A continuación, se presentan las discrepancias que se han obtenido entre las encuestas a los y las estudiantes con referencia a la percepción del docente:

¿Cómo es la percepción generacional entre el estudiante y el docente?

Las respuestas de los estudiantes coinciden significativamente con la perspectiva del docente; se observa el apoyo al uso indiscriminado de la tecnología, una generación que depende en gran medida del celular y aplicaciones. También se hace énfasis sobre el aumento de distracciones tanto en clase como en casa con el uso de ellas ya que se encuentran al alcance de su mano.

Además, los estudiantes si captan las diferencias que existen con los docentes, se evalúa una diferencia mínima de una década lo que genera grandes cambios en el uso y facilidad de utilidad de los diferentes medios tecnológicos.

También se recalca el pensamiento y las libertades que posee la generación actual con la generación de la mayoría de los docentes, ya que la expresión verbal como no verbal antes era mucho más restringida y en la actualidad es completamente abierta.

¿Cómo es la relación de los estudiantes con los medios de comunicación?

La encuesta arroja datos interesantes ya que algunos estudiantes mencionan que los medios de comunicación muchas veces no son bien utilizados ya que incluso producen procrastinación y distracciones por varias horas ocupando tiempo necesario para realizar otras actividades.

También se logra apreciar que algunos estudiantes si se encuentran de acuerdo con los docentes en el ámbito de que las redes sociales y las diferentes tecnologías perjudican

su aprendizaje sino son correctamente utilizadas situación que se debe ir modificando conforme las necesidades de cada uno.

Los puntos de vista en esta pregunta se dividen en pensamientos claves, unos porque es importante convivir y utilizarse en todo momento y otros en que es perjudicial para el aprendizaje, pero ambos coinciden incluso con el docente que la tecnología y los medios de comunicación por redes sociales se deben aprender a utilizar no solo su manejo informático sino también el manejo de tiempos y situaciones en donde sea necesaria su aplicación.

¿Cómo es la relación con sus compañeros?

La mayoría de los estudiantes coinciden con la perspectiva del docente, que entre ellos existe una relación buena, con respeto mutuo y comunicación, pero no logra superar esa etapa y seguir hacia una amistad con vínculos más fuertes.

Los estudiantes supieron expresar que actualmente como ellos se encuentran en materias básicas cada ciclo comparten con diferentes compañeros y no logran conectar por el insuficiente tiempo que existe para conocer a las personas.

¿Cómo es la percepción respecto a los valores (como por ejemplo responsabilidad, solidaridad, ética, etc.)

La mayoría de los estudiantes encuestados opinan bastante similar a la percepción del docente, en donde se observa una disminución o pérdida de los valores, dependiendo cuales va a hacer en mayor o menor porcentaje, esto es atribuido a los factores sociales que se viven en todo el mundo como las guerras, asesinatos, falta de empleos, etc.

¿Cómo es su percepción con respecto al aporte de usted y su carrera al futuro?

La mayoría de estudiantes expresan el miedo al futuro, teniendo en cuenta que probablemente se tenga que seguir estudiando, pero ya no ciencia como tal sino el uso de diferentes tecnologías para poder ser útiles en los diferentes trabajos.

Muchos de los encuestados también expresan lo mismo que el docente que se debe preparar más en el ámbito tecnológico ya que posiblemente en el futuro se la utilice en gran medida y una persona que no sabe cómo utilizarla no podrá conseguir trabajo fácilmente.

Además, se observa la similitud en las respuestas sobre una posible situación de facilismo que se de en el futuro con respecto al uso de las tecnologías, mayor información a mano, mayores instrumentos de fácil uso, robots que hagan el trabajo pesado en vez de humanos.

Una minoría de estudiantes responden en un tono más desesperanzador, comentando que posiblemente muchas profesiones sean remplazadas por la inteligencia artificial, y que muchas personas perderán su trabajo.

¿Cómo es la percepción sobre qué aspectos / valores podría mejorar la generación estudiantil?

Muchos estudiantes en la encuesta coinciden con el docente en que uno de los aspectos a mejorar son los valores, que se han ido perdiendo, como es el respeto, la solidaridad y sobre todo la responsabilidad son aspectos más notorios que se han perdido en la generación actual.

También en la encuesta se puede notar la coincidencia en que los estudiantes se expresan que hay compañeros muy inteligentes pero que no se dedican a la carrera, es decir falta responsabilidad y motivación esta última depende tanto del estudiante, del entorno, y del docente a cargo de la materia, no se puede olvidar que el docente es pieza fundamental para obtener la estimulación correcta para un aprendizaje significativo.

¿Cuáles son las fortalezas que usted cree que destacan en los estudiantes?

La mayoría de los estudiantes encuestados resaltan con entusiasmo que una de las mayores fortalezas es el uso y fácil aprendizaje de las nuevas tecnologías, el uso de redes sociales de la inteligencia artificial son actividades que realizan de manera simple y rápida en diferencia con otras generaciones.

Otros estudiantes también opinan sobre el declive de la sociedad en valores gracias a la inteligencia artificial situación que ellos ven algo negativo sin resaltar ninguna fortaleza de su generación.

Otra fortaleza que mencionan algunos estudiantes es sobre su libertad y pensamiento abierto sobre diferentes situaciones, se debe tener en cuenta que antes se juzgaba y discriminaba en muy altos niveles dentro de todas las sociedades, situación que en la actualidad ya no se da con tanta frecuencia como hace varias décadas.

¿Cómo es la percepción de ustedes como estudiantes?

La mayoría de las respuestas a esta pregunta coinciden con el pensamiento del docente con que deben de mejorar en valores como es la responsabilidad y la ética ya que los estudiantes poseen la capacidad para ser mejores y prepararse de mejor manera para el futuro, pero lamentablemente por distracciones e irresponsabilidad pierden oportunidades tanto dentro como fuera del aula.

¿Cómo es la percepción de las actividades que realiza los estudiantes en su tiempo libre?

La mayoría de estudiantes responden esta pregunta de la encuesta con actividades como jugar videojuegos, ver series o películas las cuales son actividades solitarias e independientes mientras que un menor porcentaje responde hacer deporte y jugar fútbol, actividades recreacionales en donde si deberían intervenir otros miembros de la sociedad ya sean amigos o familiares; por lo tanto, la percepción del docente es correcta la mayoría de actividades realizadas por los estudiantes hoy en día son de carácter solitario por lo que no generan conexiones con otras personas.

La tecnología ha vuelto a los jóvenes solitarios y con cierto nivel de aislamiento social, ya que tienen todo lo necesario en la casa y no perciben la necesidad de salir de su domicilio. Sin embargo, también se dan otras actividades en menor porcentaje, pero que el docente creía que se estaban dejando de lado como hacer música, deporte en especial jugar fútbol e incluso la lectura.

Conclusión

Se puede concluir con los resultados de la encuesta que se evidencia que muchas de las reflexiones planteadas sobre la juventud y la educación son reales y se confirma que los estudiantes no son sujetos pasivos, sino individuos con percepciones claras sobre su entorno, su aprendizaje y su futuro. Sin embargo, también se observa que aún persisten prácticas educativas y sociales que no logran comprender completamente su realidad, tal como lo plantea Prieto al criticar el adultocentrismo.

Uno de los aspectos más evidentes es la relación entre los jóvenes y la tecnología, la cual ocupa un lugar central en sus vidas. Según la encuesta, los estudiantes reconocen tanto los beneficios como las desventajas de su uso, destacando la facilidad de acceso a la información, pero también las distracciones que genera, esto se relaciona directamente a una reducción de los estudiantes a estereotipos, en este caso, como una generación totalmente digital.

Asimismo, se observa que existe una coincidencia entre el docente y los estudiantes respecto a la percepción de los valores. La encuesta refleja una preocupación por la pérdida de valores como la responsabilidad, la ética y la solidaridad, lo cual coincide con los “caminos del sinsentido” mencionados por Prieto. Esta situación demuestra que la problemática no es únicamente educativa, sino también social, y que requiere un esfuerzo conjunto para fortalecer estos aspectos en la formación de los estudiantes.

En cuanto a la relación entre estudiantes, se evidencia que existe respeto y comunicación, pero no siempre se logran vínculos profundos. Esto puede asociarse a las dinámicas actuales, marcadas por la rapidez, el cambio constante y, en muchos casos, el aislamiento generado por el uso de la tecnología.

Otro punto importante es la percepción del futuro por parte de los estudiantes, donde predomina la incertidumbre y el miedo frente a los cambios tecnológicos y laborales. La encuesta muestra preocupación por el avance de la inteligencia artificial y la posible pérdida de empleos.

Sin embargo, también se identifican fortalezas importantes en la generación actual, como la facilidad para adaptarse a nuevas tecnologías y su pensamiento más abierto. Estas características sobre los jóvenes que poseen un gran potencial que muchas veces no es reconocido por el mundo adulto, por lo tanto, es fundamental que el docente aproveche estas capacidades en lugar de limitarlas o subestimarlas.

Por otro lado, la encuesta también revela que muchos estudiantes reconocen sus propias debilidades, como la falta de responsabilidad o la distracción, lo cual demuestra un nivel de autocrítica importante. Esto refuerza la idea de que los jóvenes no son indiferentes a su proceso de formación, sino que son conscientes de sus errores y están dispuestos a mejorar si cuentan con el acompañamiento adecuado por parte de los docentes.

Los resultados de la encuesta coinciden en la necesidad de transformar la educación hacia un modelo más humano, participativo y comprensivo. El rol del docente como mediador del aprendizaje resulta clave para guiar a los estudiantes en un contexto muy complejo, en este sentido, la educación debe convertirse en un espacio de diálogo, respeto y construcción conjunta del conocimiento, capaz de responder a las necesidades reales de la sociedad actual.

Soluciones a una violencia oculta

En el contexto actual, reflexionar sobre la educación implica analizar no solo los contenidos que se enseñan, sino también las relaciones humanas, los valores y las prácticas que se desarrollan dentro de los espacios formativos. En una sociedad marcada por cambios constantes, avances tecnológicos y crecientes tensiones sociales, la educación se presenta como un elemento clave para comprender y transformar la realidad.

Uno de los ejes centrales durante el aprendizaje es la relación entre educación y violencia, entendida no solo en su forma física, sino también en expresiones tanto verbales como actitudinales. Se evidencia cómo prácticas aparentemente normales, como la imposición de ideas, el autoritarismo o la descalificación, pueden convertirse en formas de

violencia dentro del aula. Esta problemática sigue vigente en la actualidad, donde aún se reproducen modelos educativos que limitan la participación del estudiante y dificultan la construcción de un aprendizaje significativo.

Encuadre teórico

Samper presenta en forma de crítica con un alto nivel de humor un sistema educativo con diferentes estilos, pero siempre con un docente autoritario, se muestran diferentes frases recopiladas mediante correos de alumnos de diferentes lugares del mundo en donde la humillación, el sarcasmo, la crítica y el miedo se presentan en cada palabra. (Samper, 2002)

Samper reconoce que en el mundo hay docentes que se reconocen como buenas personas y otros como sanguinarios, los segundos son los que se logran imponer sobre todo y sobre todos mediante la agresión o intimidación al estudiante. (Samper, 2002)

El autor también hace énfasis en que a pesar de que estos profesores suelen provocar miedo durante su época de clases también reconocen que por lo general son los que mejor catedra otorgaban en sus años de estudio, por lo que, la experiencia como tal, posee cierta complejidad para poder establecerla como buena o mala años después. (Samper, 2002)

Moreno establece que dentro de ciertas aulas reina el “humor negro” y los docentes son los autores del terror psicológico producido en cada uno de los estudiantes. Se establece a los exámenes o pruebas como los medios fundamentales para generar pánico y presentar diferentes trampas pedagógicas para desenfocar o disminuir la concentración de los estudiantes. (Moreno, 2004)

El autor a través de dos escenas narrativas que ocurren durante exámenes, muestra cómo ciertas actitudes de los docentes generan miedo, inseguridad y ansiedad en los estudiantes. Estas situaciones evidencian un problema en la enseñanza como es el aprendizaje que se desarrolla en un ambiente de presión y terror en lugar de motivación y tranquilidad. (Moreno, 2004)

Moreno concluye que la educación basada en terror no es el medio correcto para un aprendizaje efectivo, no se debe de olvidar que la educación debe dirigirse hacia un aprendizaje para el goce; la enseñanza debe generar entusiasmo incluso los errores se deben de ver de forma positiva y lograr un aprendizaje de ellos. (Moreno, 2004)

El autor establece que en las diferentes aulas del sistema educativo universitario se ha utilizado o se sigue utilizando el concepto del famoso humor negro para generar respeto hacia el docente y en algunos casos la humillación hacia el estudiante produciendo miedo,

desmotivación y ansiedad; la persistencia de modelos autoritarios en el aula es una grave problemática del aprendizaje. (Jaramillo, 2001)

Jaramillo expresa mediante varios ejemplos escondidos en chistes, comportamientos de docentes que afectan directamente el aprendizaje de los estudiantes. Chistes cargados de sarcasmos, humillación que no solo descalifica emocionalmente al estudiante, sino que también perjudica gravemente su aprendizaje. (Jaramillo, 2001)

Asimismo, el autor cuestiona la falta de formación docente en aspectos humanos y pedagógicos. Es notorio que muchos profesores dominan su disciplina, pero no necesariamente poseen habilidades para generar ambientes de aprendizaje positivos. Para los docentes universitarios, es necesario reconocer que enseñar no solo implica transmitir contenidos, sino también acompañar procesos emocionales y cognitivos. La educación requiere empatía, comunicación y una comprensión profunda del estudiante como persona. (Jaramillo, 2001)

Jaramillo propone una alternativa basada en el goce del aprendizaje, retomando la idea de que educar debe generar entusiasmo y motivación. Esta propuesta resulta especialmente relevante en la educación actual, donde se busca un aprendizaje significativo y activo. Desde una perspectiva docente, esto implica transformar el aula en un espacio donde el error no sea castigado, sino valorado como parte del proceso. (Jaramillo, 2001)

Laso aborda como eje central la necesidad de recuperar el sentido ético de la educación en un contexto contemporáneo marcado por profundas transformaciones sociales. Plantea que la educación no puede limitarse a la transferencia de conocimientos profesionales técnicos, sino que debe orientarse a la construcción de personas íntegras, capaces de actuar con responsabilidad y compromiso social. La ética aparece como un elemento indispensable para dar sentido al conocimiento, ya que sin ella el aprendizaje corre el riesgo de convertirse en una simple memorización de información. (Laso, 2016)

El autor comenta sobre la globalización como un fenómeno determinante que ha transformado la vida en varios aspectos; esto ha generado avances tecnológicos y mayores niveles de interconexión, como es en la actualidad la inteligencia artificial y diversas aplicaciones de comunicación inmediata, también menciona sus efectos negativos, como el aumento de la desigualdad, la pérdida de identidad cultural y la imposición de una lógica utilitarista, por lo que, la educación desde esta mirada se ha visto presionada a responder a las demandas de la sociedad y del mercado mundial dejando de lado su misión humanista y en algunos casos la rigidez formativa. (Laso, 2016)

Laso analiza los factores que han impulsado la globalización, destacando especialmente el desarrollo tecnológico, la expansión económica y la interdependencia entre los países. Estos elementos han configurado un mundo más dinámico, pero más complejo, donde las decisiones locales tienen repercusiones globales, la educación debe adaptarse a esta realidad, pero sin perder de vista la responsabilidad de formar ciudadanos con pensamiento crítico y conscientes del mundo que les rodea. (Laso, 2016)

El autor introduce la idea de pensar con el corazón, como una forma de humanizar la educación, esto significa formar personas sensibles, capaces de comprender al otro y actuar con empatía. El autor critica a los modelos educativos deshumanizados, que priorizan el rendimiento y la competencia sobre el bienestar y la dignidad de las personas. La universidad y el docente debe proponerse recuperar su dimensión humana. (Laso, 2016)

Aplicación

A continuación, se presentan seis propuestas que pueden aplicarse desde diferentes perspectivas con el fin de prevenir y reducir la violencia dentro de la universidad.

La primera propuesta consiste en que toda universidad que cuente con evaluaciones docentes garantice a los estudiantes seguridad y confianza en el anonimato de sus respuestas. Esto permitirá que cada estudiante pueda expresarse de manera respetuosa, pero también sincera, sobre el desempeño de sus docentes. Este proceso no debe ser visto únicamente como una forma de evidenciar falencias, como muchos profesores lo interpretan negativamente, sino como una herramienta de retroalimentación que contribuya a mejorar la práctica docente en los siguientes ciclos académicos.

Muchos estudiantes temen que los docentes identifiquen quién ha realizado comentarios negativos o ha asignado bajas calificaciones en las evaluaciones, por lo que prefieren guardar silencio para evitar posibles represalias en el futuro. Por ello, es fundamental fortalecer los mecanismos de confidencialidad y generar confianza en estos procesos.

La segunda propuesta plantea la incorporación, al menos una vez al mes, de un docente o coordinador que logre generar confianza en el grupo estudiantil y pueda dialogar con los diferentes cursos. Esto permitiría recoger opiniones, críticas y conocer el estado real de la materia. Aunque las evaluaciones escritas ya ofrecen espacios para expresar aspectos positivos y negativos, la comunicación oral resulta clave para percibir gestos, emociones y situaciones que no siempre se reflejan en los formularios.

La tercera propuesta consiste en implementar evaluaciones desde el personal administrativo hacia la planta docente. En muchos casos, la relación de algunos docentes

con el personal de limpieza o secretaría no es respetuosa, sino que se basa en una posición de autoridad que puede derivar incluso en violencia verbal. Por ejemplo, solicitar servicios fuera del horario correspondiente o realizar pedidos inapropiados en momentos como la hora de almuerzo no contribuye a un ambiente laboral saludable.

La cuarta propuesta es ofrecer programas de formación continua dirigidos a los docentes, enfocados en el desarrollo de habilidades blandas. Es fundamental que cada catedrático sea capaz de gestionar sus emociones y mantener una comunicación efectiva con estudiantes, colegas y demás personal de la institución, promoviendo así un ambiente respetuoso y colaborativo.

La quinta propuesta plantea la realización de evaluaciones psicológicas al personal docente. Aunque puede parecer una medida inusual, resulta importante considerar el estado emocional y mental de los docentes, ya que situaciones personales no resueltas pueden influir negativamente en su comportamiento dentro del aula y en su relación con los estudiantes.

La sexta propuesta consiste en dar seguimiento a los resultados de las evaluaciones docentes mediante investigaciones más profundas. Esto permitiría identificar casos de violencia dentro del aula y aplicar medidas correctivas, como la asignación de cursos de manejo de ira o acompañamiento psicológico, con el objetivo de mejorar la relación entre docentes y estudiantes y fortalecer el ambiente educativo.

Conclusión

Se debe comprender que la educación universitaria no es un proceso neutral, sino un espacio donde se reproducen o se transforman las diferentes dinámicas sociales, culturales y humanas. La presencia de violencia en sus distintas formas, ya sea simbólica, verbal o actitudinal, evidencia que aún persisten modelos educativos tradicionales que priorizan la autoridad, la imposición y el control sobre el diálogo y la comprensión. Esta realidad demuestra que la educación no solo transmite conocimientos, sino también formas de relación que pueden afectar profundamente la experiencia formativa y la vida de los estudiantes.

En el aula se pueden dar diferentes situaciones como el sarcasmo, la humillación o la presión excesiva que constituyen formas de violencia que impactan en el desarrollo emocional y académico de los estudiantes, ejemplos como los denominados “profesores sanguinarios” reflejan una problemática que, aunque presentada con humor, revela una cultura educativa que ha naturalizado el miedo como mecanismo de respeto y autoridad, en la sociedad actual, donde los jóvenes enfrentan altos niveles de incertidumbre y presión, este tipo de prácticas resulta aún más perjudicial.

Por otro lado, el análisis también evidencia la necesidad de repensar el rol del docente dentro del proceso educativo. Más allá de ser transmisor de conocimientos, el docente debe asumir una función mediadora, capaz de generar ambientes de aprendizaje basados en la confianza, el respeto y sobre todo en la empatía. En un contexto marcado por la globalización, la tecnología y los cambios sociales, la educación debe formar no solo profesionales competentes, sino también personas con valores, pensamiento crítico y compromiso social.

En este sentido, las propuestas planteadas refuerzan la importancia de construir espacios educativos más justos y humanos. Acciones como garantizar el anonimato en las evaluaciones docentes, fomentar espacios de diálogo, incorporar la evaluación desde distintos actores institucionales y promover la formación en habilidades blandas, constituyen estrategias concretas para prevenir la violencia y mejorar la convivencia universitaria. Estas medidas permiten fortalecer la comunicación y generar una cultura institucional basada en el respeto mutuo.

La forma también educa

El estudio de la comunicación en el ámbito educativo constituye un eje fundamental para comprender las dinámicas contemporáneas del proceso de enseñanza-aprendizaje. En un contexto marcado por profundas transformaciones sociales, culturales y tecnológicas, resulta imprescindible analizar cómo los discursos pedagógicos se articulan con los lenguajes predominantes en la sociedad. La educación ya no puede ser entendida como un sistema aislado, sino como un espacio atravesado por múltiples influencias, especialmente aquellas provenientes de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías digitales.

En este sentido, las teorías sociológicas y pedagógicas han evidenciado que el conocimiento no se transmite de manera neutral, sino que está mediado por códigos, estructuras discursivas y prácticas institucionales que reflejan desigualdades sociales. Esta perspectiva resulta clave para analizar las tensiones entre educación, poder y cultura. Por otra parte, el surgimiento de la cultura mediática y los lenguajes posmodernos ha transformado significativamente las formas de percepción, comunicación y aprendizaje de las nuevas generaciones. Los jóvenes actuales se desarrollan en entornos caracterizados por la sobreexposición a estímulos audiovisuales, lo que plantea nuevos desafíos para las instituciones educativas. La universidad, en particular, enfrenta la necesidad de adaptarse a estos cambios, superando modelos tradicionales de enseñanza que resultan insuficientes frente a las demandas de un contexto comunicacional complejo.

Encuadre teórico

Maldonado – Díaz analiza el discurso pedagógico desde la sociología logrando destacar la relación existente entre las clases sociales y su llegada mediante la palabra. El autor plantea que la educación no es un sistema neutral, pensamiento que comparte con grandes escritores y educadores, integrando diversas perspectivas tanto teóricas como prácticas y sobre experiencias en donde se logra comprender el impacto que tienen sobre el estudiante. (Maldonado -Díaz, 2021)

Maldonado – Díaz comenta sobre el modelo instaurado llamado Bernstein que se presenta como la herramienta principal para analizar cómo se está dando la transmisión de conocimientos desde el docente al estudiante; este modelo se da a conocer al discurso pedagógico como un sistema de reglas que regulan la producción y distribución del saber, saber hacer y por supuesto saber ser. Por lo tanto, en esta entrega de conocimientos, no solo se base en el cómo y dónde sino también a quién por lo que se da una relación simbólica de jerarquía y superioridad. (Maldonado -Díaz, 2021)

También Maldonado – Díaz presenta los conceptos de enseñanza de Basil Bernstein en donde destaca la clasificación y el enmarcamiento como principal forma de análisis de cómo se lograría organizar una enseñanza correcta, en estos dos fundamentos se estructura como base prioritaria la comunicación pedagógica y a través de esta se puede detectar el grado de control que existe en el aula por parte del docente. (Maldonado -Díaz, 2021)

El autor también presenta como se divide el discurso pedagógico de Bernstein en las dimensiones instruccionales y las regulativas, en donde la primera se enfoca únicamente en la transmisión de conocimientos mientras que la segunda logra regular las normas; ambas son indispensables para lograr mejorar la experiencia educativa. (Maldonado -Díaz, 2021)

Maldonado – Díaz comenta que las pedagogías también pueden ser visibles e invisibles y que cada una representan las diferentes formas de organización que puede tener el aprendizaje, además permite analizar, describir y comprender como se producen las diferentes desigualdades en el momento de la enseñanza. (Maldonado -Díaz, 2021)

Maldonado – Díaz manifiesta que al igual que la tecnología avanza las investigaciones cada día son más productivas conforme a conclusiones y resultados por lo que últimamente se ha logrado ampliar el modelo hacia nuevas áreas como es la inclusión del curriculum, la formación docente, políticas y normas a tomar en cuenta dentro y fuera del aula. (Maldonado -Díaz, 2021)

Maldonado – Díaz finaliza su escrito mencionando que el modelo de Basil Bernstein a pesar de los años sigue siendo fundamental para comprender el fenómeno social incluido en la educación, este trata de analizar y evitar la producción de desigualdades en el momento de la transmisión de conocimientos. (Maldonado -Díaz, 2021)

Hernández – Carrera analiza en su texto la importancia de la comunicación como parte esencial del proceso educativo, tanto la enseñanza como el aprendizaje incluyen dentro de sus características un proceso interactivo donde el intercambio de información es fundamental para lograr los objetivos académicos además de ayudar a formar a cada ser humano. (Hernández - Carrera, 2019)

Hernández – Carrera plantea que la comunicación en el aula de clases no es unidireccional, sino bidireccional, es decir, la transmisión de conocimientos no solo se realiza desde el docente al estudiante, sino también de los estudiantes al docente, mediante preguntas, pensamientos, experiencias e incluso si existe una buena relación con el docente se puede ofrecer una retroalimentación y consejos, más actuales, de cómo llegar al estudiantado de manera sencilla y rápida. (Hernández - Carrera, 2019)

Hernández – Carrera nos comenta sobre los diferentes elementos que componen la comunicación como es los estímulos vocales, estímulos verbales, físicos y situacionales – ambientales, todos ellos logran interactuar entre sí para conformar el proceso de aprendizaje. (Hernández - Carrera, 2019)

Hernández – Carrera explica que los docentes deben dominar por completo el arte de la comunicación verbal y no verbal, ya que esto también incluye el lenguaje corporal, la entonación que se realiza en ciertas palabras y oraciones, siempre meditando que todos estos factores pueden influir significativamente en el estudiante ya sea de manera positiva o negativa. (Hernández - Carrera, 2019)

Hernández – Carrera comenta también en su obra que los recursos visuales y auditivos, como videos, imágenes, posters, etc., son otro medio de comunicación que en la mayoría de casos es muy efectivo y que influye mucho para mejorar el ambiente educativo y su aprendizaje. (Hernández - Carrera, 2019)

El autor también logra identificar obstáculos que se pueden dar en la comunicación como es la falta de atención, las interpretaciones erróneas y un daño que se realiza a los estudiantes y entre sus pares como es el encubrimiento conductual, lograr superar todos estos obstáculos es un camino complicado, pero no imposible para mejorar y facilitar el proceso educativo. (Hernández - Carrera, 2019)

Prieto plantea la necesidad de comprender los lenguajes modernos y posmodernos existentes especialmente todos los presentes en los medios de comunicación y redes sociales. Se reconoce que los jóvenes están inmersos en una cultura marcada por la fragmentación, la rapidez y la multiplicidad de estímulos. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024)

Prieto establece algunas propuestas como analizar formatos de dibujos animados, reels, videoclips, etc., para entender y lograr encontrar vínculos para la comunicación con el grupo de estudiantes aplicando diferentes estímulos y en ciertos casos hasta situaciones de cultura general del momento. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024)

El autor destaca que los jóvenes se encuentran inmersos en un entorno comunicativo complejo, entre redes sociales y poca o nula comunicación verbal, estos se han caracterizado por la influencia de los medios sociales modificando la típica comunicación dentro de la educación, la cultural y la sociedad. La forma de comunicar es indispensable para un aprendizaje significativo por lo que a los docentes les toca reinventarse usando todas las opciones antes mencionadas para llamar la atención de los estudiantes. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024)

Prieto analiza la relación entre comunicación, educación y cultura mediática en el contexto contemporáneo, destacando el impacto de los lenguajes modernos y posmodernos en la formación de los estudiantes; la sociedad actual se caracteriza los estímulos rápidos y la influencia constante de los medios de comunicación lo que transforma profundamente las formas de percibir, entender y aprender, por lo que, la universidad enfrenta el desafío de comprender estos nuevos lenguajes y evitar una desconexión con los estudiantes que han desarrollado habilidades distintas a las de generaciones anteriores. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024)

Prieto establece una comparación entre los medios de comunicación y la escuela como instituciones discursivas, es decir, mientras los medios operan bajo la lógica del mercado y del espectáculo buscando atraer la atención mediante recursos expresivos dinámicos la escuela funciona con un público cautivo, que generado prácticas comunicativas más rígidas y menos innovadoras; ambas presentan limitaciones, en el caso de los medios tienden al monólogo y la superficialidad, mientras que la escuela privilegia la repetición sobre la creación, por lo que esta tensión evidencia la necesidad de repensar el discurso educativo, incorporando elementos que favorezcan la participación, la creatividad y la construcción de un aprendizaje significativo. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024)

Aplicación

Para dar una clase el docente no solo se debe preparar con los conocimientos necesarios ya sean teóricos o prácticos, sino también en la forma que va a llegar a sus estudiantes. Muchos docentes se paran frente a la clase a dictar horas y horas de materia situación que no favorece a un correcto aprendizaje por lo que se debe diseñar un discurso pedagógico con un fondo didáctico y comunicativo.

Es importante que el docente defina de forma prioritaria los objetivos de la clase y desde ahí parta con las ideas para lograrlos, es necesario que el catedrático utilice no solo la comunicación verbal sino también la correcta gesticulación, movimiento y tonos de voz para enfatizar en partes importantes del contenido y para recuperar la atención de la clase.

Los pasos a seguir que un docente debería tomar en cuenta para forma su discurso para la clase serían los siguientes:

1. Establecer temas y objetivos de clase.
2. Plantear los contenidos que se darán tanto en parte teórica como práctica.
3. Buscar ayuda visual y auditiva si es posible.
4. Dependiendo el tema o la materia el docente se podría ayudar de simuladores para despertar la atención de la clase.
5. Después de obtener todo el proceso de transmisión de conocimientos se debería recurrir a una lluvia de ideas tanto para formar la estrategia de entrada como para dar la clase en sí.
6. Es importante que el docente conozca al grupo al que da clases, es decir, su posición social, política, cultural y económica para poder buscar palabras y ejemplos que la gran mayoría conozca para retener la concentración.
7. Es vital que el docente pueda pronunciar de manera correcta las palabras y que fije expresiones u oraciones que favorezcan a una reflexión o crítica constructiva para que al decirlas lo haga con una mayor entonación. Es esencial un cambio de voz durante la clase o discurso ya que si se mantiene el mismo tono de voz ya sea bajo o alto dará una percepción equivocada a los estudiantes sobre su estado de ánimo y de que es lo destacado de la materia.
8. El docente al momento de dar clases no se puede quedar inmóvil en un solo lugar, este se debe desplazar por toda el aula dialogando o explicando el tema además de tratar de lograr una conexión con los estudiantes al momento de pasar por sus asientos.
9. Es significativo que cada docente al hablar tenga una comunicación no verbal, física con su cuerpo, es decir pueda gesticular correctamente las oraciones además de

acompañarlas con movimientos suaves o fuertes de brazos y manos de acuerdo a lo que se esté expresando.

10. Un dato curioso que hace que los estudiantes se sienten reconocidos y valiosos dentro de clase es la aprobación del docente, esto se puede realizar cuando el docente hace preguntas pequeñas o de una rápida contestación desde el estudiante y cuando este responda el docente debe felicitar o halagar al alumno dando a conocer también su nombre como por ejemplo “Muy bien Nicolas” o “Excelente Cristóbal” y seguir haciendo preguntas o dando la clase, esta expresión verbal refleja un reconocimiento y un mejor animo en la clase para el alumno y para todos.

11. Si el docente percibe que su clase esta aburrida o sus estudiantes no están prestando atención debe realizar alguna actividad tipo pausa activa es decir se ve la necesidad de contar alguna historia o experiencia relacionada con la clase para volver a captar la atención; esto se podría realizar con micro historias, micro experiencias tanto del docente como del estudiante, solicitar ejemplos, o presentar algún video extra que se tenía guardado bajo la manga para estas ocasiones.

12. Al finalizar la clase se recomienda que el docente no debe olvidar ofrecer espacios de retroalimentación en donde los estudiantes puedan expresar dudas, opiniones, preguntas o dificultades respecto al contenido ofrecido. Este proceso permite al docente evaluar la efectividad de su discurso y realizar los ajustes o modificaciones necesarias para las futuras sesiones de la materia; de esta manera conocemos más a los estudiantes y para las siguientes cátedras se podrá mejorar y fortalecer su discurso.

El discurso pedagógico no es complicado, pero si es necesario y obligatorio el seguimiento de un régimen al inicio de la carrera docente, ya que las ideas, las formas de gesticular, la comunicación verbal y no verbal influyen mucho en el aprendizaje y estado de ánimo de los estudiantes, por lo que hasta que cada docente aprende los ítems que se debería tener o seguir en cada clase es indispensable una preparación de estos y su discurso de manera detallada y prolija.

Conclusión

Se comprende que la educación no puede ser concebida como un proceso aislado ni meramente transmisivo, sino como una práctica social profundamente vinculada a las estructuras de poder, la cultura y los modos de comunicación contemporáneos. El discurso pedagógico, lejos de ser neutral, refleja decisiones sobre qué conocimientos se legitiman, cómo se organizan y de qué manera se distribuyen entre los estudiantes. En este sentido, la educación se configura como un espacio donde se reproducen, pero también pueden transformarse, las dinámicas sociales existentes, reconocer esta dimensión crítica resulta

fundamental para ejercer una docencia más consciente, reflexiva y comprometida con la equidad.

Los aportes teóricos y prácticos analizados evidencian que la comunicación constituye el eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no es suficiente con dominar los contenidos curriculares; el docente debe ser capaz de construir un discurso claro, coherente y significativo que facilite la comprensión y la apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes, la interacción entre comunicación verbal y no verbal adquiere un papel fundamental ya que el cuerpo, la voz y la expresión refuerzan el mensaje y contribuyen a generar un vínculo pedagógico efectivo y afectivo entre docente y estudiante, de esta manera, la enseñanza se convierte en una experiencia integral donde cada elemento comunicativo incide al aprendizaje significativo.

El docente debe planificar su discurso pedagógico de manera clara y pertinente de acuerdo al grupo de estudiantes que tiene, debe escoger palabras, experiencias y cuentos pensando en que si los estudiantes lo tomaran de forma interesante o pasara desapercibido. Este discurso debe ser bien estructurado no solo en contenidos sino también en dinámicas que deben ser atractivas para los estudiantes.

Se debe entender que enseñar no es solo explicar contenidos sino saber comunicarlos de una manera que realmente conecte con los estudiantes, hoy en día, los docentes deben entender que los jóvenes aprenden en un entorno lleno de estímulos, influenciado por los medios y nuevas formas de lenguaje, por lo que es necesario adaptar la forma de enseñar. No basta con hablar durante toda la clase, sino que es importante usar ejemplos, el cuerpo, la voz y generar participación para mantener el interés. También es clave planificar bien cada clase, con objetivos claros y estrategias que faciliten la comprensión. Además, reconocer a los estudiantes, escucharlos y darles espacio para opinar mejora el ambiente y el aprendizaje; un discurso pedagógico combina conocimiento, comunicación y cercanía, logrando que la clase sea más dinámica, clara y significativa para todos.

El dinamismo de la clase

La comunicación ha atravesado un largo camino lleno de transformaciones tecnológicas y el crecimiento de redes sociales en especial entre las nuevas generaciones, está se ha tenido que reinventar innumerables veces a lo largo del tiempo, pasando desde la radio, periódico o televisor al celular o iPad. Actualmente las redes sociales son los medios más usados para comunicar o difundir información, diferentes aplicaciones como TikTok, Instagram, Facebook, entre otras, han influido directamente en las personas para modificar la transferencia de conocimientos a través de videos, imágenes, etc., esto

conociendo que no solo se dispone de un material audiovisual de entretenimiento sino también de educación, salud, alimentación, recetas de comida, cuidado de mascotas, entre muchas alternativas más, por lo que se vuelve una opción muy interesante para sus usuarios.

Entre todas las aplicaciones de redes sociales vigentes TikTok se ha convertido en uno de los principales referentes de comunicación moderna nacional e internacional, esta plataforma consiste en la publicación de diversos tipos de videos de corto tiempo que por lo general no pasan del minuto, además suelen ser dinámicos y con un nivel alto de personalización situación que responde claramente a las diferentes necesidades culturales, generacionales, políticas que se requieren en la actualidad.

Encuadre teórico

Prieto destaca como la nueva cultura de comunicación ha transformado las formas de aprendizaje y de percepción de los jóvenes en especial al momento de ingresar a una institución educativa que por lo general tiene una dinámica tradicional lo que produce un choque cultural y generacional entre los docentes y los estudiantes. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024)

El autor también menciona que los docentes deben lograr comprender la comunicación moderna y acoplarse de alguna manera a este nuevo estilo con el fin de usarlo y aplicarlo como una herramienta más para mejorar la pedagogía; es claro que ningún catedrático puede hacer caso omiso a los cambios tecnológicos y culturales ya que el uso de estos fortalece la mediación usada en clases. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024)

Prieto también destaca, como siempre en sus escritos, que la manera de presentar un tema influye directamente en la comprensión, análisis y apropiación del contenido esto realizando a través de su religión cultura, política, medios digitales, medios audiovisuales, entre otros, por lo que es emergente el uso e incorporación de recursos que dinamicen la clase y la vuelva atractiva ante los ojos del estudiante, esto sin olvidar el contenido de calidad. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024)

El autor destaca la proliferación de aplicaciones de entretenimiento entre ellas una de las más usadas a nivel internacional es TikTok que fue lanzada al mercado mundial en 2018 y tuvo una gran acogida especialmente en el tiempo de la pandemia. El contenido de esta red social es por lo general de entretenimiento videos rápidos que incluyen música, además estos pueden enviarse a través de diferentes aplicaciones y se puede mantener una comunicación con otros miembros mediante sus chats. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024)

El comunicador Alfonso Olmedo, al igual que Prieto, comenta sobre la red social TikTok, la cual representa un desafío, pero también una oportunidad para avanzar con una educación llena de dinámicas en donde fomentar su correcto uso y construir estrategias pedagógicas, a partir de su aplicación, es la forma adecuada de integrarlas a la educación superior; además el diseñador gráfico también aporta características claves necesarias para saber si el video y el contenido es el adecuado. Las generaciones actuales dan mucho valor a los medios audiovisuales por lo que se debe escoger contenido con alto índice de creatividad y carisma para presentar las ideas. (Olmedo, 2023)

Aplicación

Para categorizar si un video de la aplicación de TikTok corresponde a un contenido de calidad generado con fines educativos se presenta la siguiente guía:

URL de video analizado:

https://www.tiktok.com/@ing.jonatanlovato/video/7512903147858185528?_r=1&_t=ZS-96MGKC7cfNQ

¿El video tiene formato vertical?

Si. El formato del video es vertical lo que ayuda a visualizarlo de manera fácil desde el celular.

¿El video tiene el tiempo necesario para explicar el contenido?

Si. El video tiene 5 minutos y 22 segundos, tiempo que puede parecer un poco mayor a lo normal, pero es el tiempo necesario para explicar el contenido de manera correcta, además como el video es bastante dinámico no se vuelve pesado.

¿El video tiene música o sonido?

Si. El video contiene una música instrumental de fondo que ameniza la explicación y mantiene la atención en el video.

¿El video incluye texto o subtítulos que permitan reforzar y comprender mejor la información que se expresa en él?

Si. El video contiene texto o traducción de lo que se dice durante la explicación del contenido, pero esté se encuentra con un tipo de caligrafía que dificulta su lectura rápida por lo que no se aconseja usar ese tipo de fuente, sin embargo, el tamaño y color es adecuado para el video.

¿El tono de voz ejercido ayuda a la atención y dinámica del video?

Si. El tono de voz del interlocutor es el correcto, combina tonos graves y ofrece entusiasmo, asombro y seriedad además otorga al discurso las pausas necesarias para lograr enfatizar los puntos o temas claves del video.

¿El video contiene ediciones realizadas para mejorar su contenido audiovisual?

Si. El video cuenta con ediciones entre ellas los cortes para mejorar los tiempos, además de colocar las partes de los planos con zoom en la zona inferior del video para que la explicación de las tablas y gráficos cuente con una mejor visualización de las mismas.

¿El usuario que publica el video analizado realiza interacciones sobre su producto en comentarios?

Si. El usuario – autor del video interactúa numerosas veces con diferentes usuarios de la red social mediante comentarios del mismo video, explica y aclara dudas, además para personas de otros países también aclara diferentes términos que son usados en la ingeniería civil ecuatoriana en relación con términos usados por ejemplo en Perú o Colombia como es el caso de la palabra “plinto” que en Ecuador se la utiliza también como sinónimo de zapata.

¿El contenido impartido es correcto?

Si. El contenido que imparte el autor del video es correctamente explicado y analizado, además de que lo narra de manera sencilla y con términos que cualquier ingeniero o estudiante de ingeniería civil podría entender. El video contiene una parte oral y visual muy coordinada que logra ofrecer una mejor interpretación de la ejecución y lectura de planos.

¿La introducción del contenido capta la atención de forma inmediata?

Si. La introducción del video es correcta, empieza presentado un problema que se da por lo general en ingenieros neófitos y propone soluciones simples como es el análisis del plano expuesto en el video mediante la guía del interlocutor.

¿La dimensión motriz y expresiva del interlocutor del video es la correcta?

Si. El interlocutor trabaja considerablemente con gesticulación completa es decir movimiento corporal, de manos y expresiones faciales. Los movimientos mencionados anteriormente son conocidos como comunicación no verbal y otra forma, muy efectiva, de acompañar un aprendizaje significativo.

Conclusión

En la comunicación actual se evidencia la influencia directa de las redes sociales y medios digitales que se encuentran a la orden del día en cualquier tema que se podría imaginar un estudiante sin embargo, encontrar contenido de educación no es tan fácil como parece, la aplicación TikTok a pesar de tener videos de todo tipo posee un algoritmo que presenta diferentes tipos de videos pero por lo general presenta de entretenimiento mientras más tiempo nos quedemos viéndolos, guardemos, compartamos o demos like más contenido de esa misma índole va a aparecer, por lo que, se debe buscar en el navegador de la aplicación los temas que se desee aprender o se tenga interés mientras más videos de esos se busquen y observen más contenido de esa categoría se va a presentar, ya que se logra modificar el algoritmo de la red social.

Como se puede observar en la guía existen infinitos videos con contenidos educativos, pero no todos son dinámicos, con contenidos adecuados al tema o interesantes por lo que se debe tener cuidado que es lo que observamos y que usuarios seguimos.

Los videos educativos que se encuentran en la red social de TikTok deben ser aprovechados por los docentes para incentivar y motivar a los estudiantes en las diferentes materias y áreas de la educación, pero para esto se deben filtrar los contenidos y observar no solo su fondo es decir no solo la información presentada sino también su forma, es decir que sea sencilla de entender, interesante la forma en la que se presenta y tenga otras características como el texto traducido en el video, formato vertical, que contenga cierta edición que mejora su dinámica además que el usuario que lo publica interactúe con su público ya que eso ayuda a solventar dudas o inquietudes del tema presentado.

Las redes sociales pueden ser usadas como material pedagógico para las diferentes clases impartidas, no se debe olvidar que para esto debemos seleccionar cuidadosamente el video y destacar los contenidos correctos.

Aprendiendo de la experiencia

El mundo enfrenta grandes desafíos cada vez más complejos debido a los constantes avances tecnológicos, culturales y sociales que caracterizan este siglo, y consigo vienen diferentes dificultades también para la enseñanza, no solo se debe tener conocimientos para poder ser docente sino también la pasión que caracteriza a los buenos profesores para lograr llegar a los alumnos de diversas maneras.

Se conoce desde el inicio de los tiempos que el conocimiento surge en virtud a la interacción realizada entre humanos, el ofrecimiento y aceptación de diferentes puntos de vista como la diversidad de pensamientos y experiencias que se pueden compartir de un

mismo tema; situación que se iguala a un aula de clases, como los estudiantes pueden apreciar las perspectivas de sus compañeros y docentes y aprender de ellas.

Encuadre teórico

Prieto manifiesta que durante varios siglos los pensadores, filósofos y docentes más destacados de sus áreas han tratado de reunir las teorías o técnicas pedagógicas más eficientes para que los estudiantes puedan aprender de forma correcta y que disfruten ese aprendizaje sin embargo, durante el camino para intentar descifrar el aprendizaje humano efectivo se han dado cambios locales y globales que han desestabilizado las pocas teorías creadas hasta ese momento y como resultado se han obtenido que el aprendizaje muta y de va modificando con forme al entorno en donde se vive. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024)

Prieto detalla cada uno de las corrientes pedagógicas que se han relacionado en la historia con un aprendizaje de calidad, como es el conductismo, el constructivismo y el conectivismo. Todos estos criterios antes mencionados corresponden a una forma de aprendizaje que si bien se ha ido modificando en ciertos aspectos con el tiempo sus bases siguen estando presentes desde los tiempos de Platón hasta la actualidad. (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024)

Morin en su obra literaria detalla que uno de los principales problemas actuales de la educación es la fragmentación del conocimiento, ya que existen diferentes áreas y materias en donde se explica algo a medias porque no se logra interconectar con el resto de conocimientos ya adquiridos o por adquirirlos, esto enfatiza que el aprendizaje ni el estudiante puede ser aislado porque el conocimiento debe ser capaz de integrar y enlazar varios aspectos de este proceso. (Morin, 1999)

Morin también reflexiona sobre que si el conocimiento otorgado al estudiante no tiene un contexto ya sea cultural, religioso, económico, etc., no puede ser absorbido y entendido en su totalidad, ya que pierde el significado conforme a su relación con el entorno, el autor destaca que la planta docente debe superar la educación tradicional que siempre trataba de fragmentar el aprendizaje para así lograr la idea de un conocimiento multidimensional tejiendo diferentes aprendizajes en una sola aula. (Morin, 1999)

El autor también logra explicar en su escrito que algunos temas, elementos o situaciones no se logran explicar completamente o no se entienden por el hecho de que estos se encuentran relacionados con otras áreas de estudio que no se mencionan en ese módulo o apartado por lo que no se puede aislar o separar un conjunto para entender un todo. (Morin, 1999)

El autor sostiene que en todo centro de estudio se debe fomentar la educación integral es decir, que un tema contemple todo lo relacionado con si mismo desde otros ámbitos u otras perspectivas de esta manera se ofrece al estudiante diferentes puntos de vista de un mismo objeto, también el autor menciona la necesidad que cada estudiante, ser humano, debe ser encaminado a estimular la curiosidad, pensamiento crítico y reflexivo con el fin de comprender la información, entrelazarla y permitir en un futuro la resolución de problemas con mayor complejidad no solo desde una sola visión sino presentarles que se pueden tener múltiples soluciones a un mismo problema. (Morin, 1999)

Morin recalca en sus escritos que el estudiante, al ser humano, tiene emociones y sentimientos que muchas veces son el combustible ya sea para seguir en movimiento o para disminuirlo hasta desaparecer y estas emociones humanas no deben ser dejadas a un lado sino valoradas y como parte esencial de la conducta del ser vivo ya que de estos también dependen en gran parte el pensamiento racional por lo que no se puede diferenciar o separar el corazón con la cabeza, es decir, el conocimiento debe ser ligado a una formación profesional y emocional. (Morin, 1999)

Morin relaciona el termino de “Homo complexus” como algo totalmente complejo y hasta cierto punto contradictorio, como el mismo hombre, por lo que la educación siempre debe establecer las dimensiones necesarias para poder llegar al estudiante de una manera que este pueda reflexionar sobre sus propias capacidades y poder explotarlas de manera correcta. (Morin, 1999)

Morin explica que el ser humano posee tres dimensiones que no se pueden separar, éstas son como individuo además como especie y como sociedad, y estas tres deben tratarse de desarrollar de manera conjunta con el fin de lograr profesionales más humanos y responsables con su entorno. (Morin, 1999)

Morin también reflexiona que la democracia es un punto vital en el crecimiento del ser humano y está íntimamente relacionado con su relación con la sociedad y con su derecho como individuo, sin embargo, para ejercer la democracia también se necesita pensamiento crítico y reflexivo ya que está debe lograr cierto equilibrio y está compuesta por diferentes conceptos de la convivencia básica humana como es la ética, el respeto, la diversidad, diferentes opiniones, debates, etc. (Morin, 1999)

Ovalles analiza como las diferentes tecnologías, aplicaciones y redes sociales han transformado los procesos de aprendizaje no solo entre estudiantes sino también a nivel de docentes que se deben actualizar no solo en material tecnológico sino también en la forma de compartir el conocimiento, por lo que si un catedrático o centro institucional se mantiene

con una formación tradicional se enfrenta a ser ignorado o descartado por el estudiantado ya que no cumple con los nuevos estándares educativos. (Ovalles, 2014)

Ovalles reflexiona sobre las nuevas maneras de aprendizaje en una era tecnología, que cada día avanza rápidamente, en donde el docente no solo se debería dedicar a transmitir conocimientos y ayudar en el crecimiento del ser, sino también formar profesionales que sepan obtener información correcta de forma sencilla y de esa manera aprovechar las nuevas aplicaciones de inteligencia artificial, pero aplicando criterios y un pensamiento crítico. (Ovalles, 2014)

La autora presenta con entusiasmo una nueva forma de aprendizaje que sería el móvil o también conocido por su término en inglés como mlearning el cual consiste en el uso de diferentes dispositivos móviles que permiten un aprendizaje con mayor personalización además de flexibilidad, ya que no importa el lugar donde se encuentre el estudiante, ya que mediante el paso del material didáctico digital desde el docente puede aprender de manera pausada y conectar de mejor manera con su propio contexto social y cultural. (Ovalles, 2014)

Siemens analiza que el aprendizaje tradicional ya no debería aplicarse no solo porque no contiene los métodos pedagógicos correctos ,sino que en la actualidad el conductismo, cognitivismo y constructivismo son necesarios para un aprendizaje paulatino y exclusivo del aula de clases, pero los docentes tanto como los estudiantes poseen información a la velocidad de la luz por lo que el aprendizaje se desarrolla de manera diferente, las herramientas tecnológicas, aplicaciones y redes sociales requieren otros métodos de aprendizaje para la era digital. (Siemens, 2004)

Siemens reflexiona que los estudiantes necesitan una nueva forma o teoría de explicar el conocimiento en entornos digitales, además destaca que el aprendizaje en la actualidad se da en periodos muy cortos, es decir si el día de hoy se aprende algo es probable que el día de mañana este sea obsoleto o sea un conocimiento que en él ahora tiene nuevas teorías o procedimientos. La tecnología avanza a pasos agigantados por lo que la obtención de conocimiento también va a sus mismos pasos. (Siemens, 2004)

Siemens aclara que los humanos – estudiantes son influidos directamente por la tecnología, redes sociales y diferentes aplicaciones por lo que en la actualidad no es importante memorizar información sino saber cómo moverse en las redes del internet para poder localizar o encontrar información valiosa y correcta sobre ciertos temas o tener un autoaprendizaje. (Siemens, 2004)

Siemens en su texto logra analizar sus teorías del aprendizaje que, si bien se han modificado, pero siguen siendo validas hasta un cierto punto como es el conductismo que se refiere al cambio de conducta o actitud conforme a la obtención del conocimiento, mientras que, el cognitivismo es el procesamiento de información de forma mental luego de un aprendizaje significativo. Siemens establece que el constructivismo es como el estudiante logra construir el conocimiento propio en base a experiencias de aprendizaje. (Siemens, 2004)

Siemens confirma que el docente se encuentra obligado a buscar nuevas formas para ofrecer un aprendizaje de calidad a los estudiantes sin embargo siempre puede poner bases en las teorías antes mencionadas, no al cien por ciento, pero es una buena referencia para modificarlas conforme a la era digital y tecnológica que se vive en este momento. (Siemens, 2004)

Aplicación

Para realizar la siguiente práctica se debe realizar una guía del cuestionario este fue realizado a la siguiente persona:

Docente: Ing. Juan Carlos Malo Donoso

Cargo: Docente y actual Sub-decano de la Facultad de Ciencia y Tecnología.

Tiempo en la docencia: 44 años y sigue activo.

Se presenta la entrevista transcrita, dando la letra I para el investigador y la letra E para el entrevistado:

I: ¿Cómo usted llegó a ser docente universitario?

E: Mediante un convenio de cooperación entre el Instituto Técnico Superior Salesiano y la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), sede Cuenca, inició su labor docente en el año 1982. En sus primeros años impartió clases en horario nocturno en las diferentes especialidades mecánicas. Posteriormente, en 1987, pasó a desempeñar sus funciones en la jornada matutina, coincidiendo con la creación de varios programas de estudios tecnológicos dentro de la Facultad, la cual actualmente corresponde a la Facultad de Ciencia y Tecnología.

I: ¿Cuál fue la primera experiencia en los primeros días siendo docente?

E: Su primera experiencia docente tuvo lugar el 22 de marzo de 1982, cuando impartió la asignatura de Análisis Matemático I en horario nocturno. Las clases se desarrollaban utilizando pizarrón y tiza, frente a un grupo numeroso de estudiantes, en un

contexto marcado por el nerviosismo propio de quien enfrenta sus primeras experiencias como docente, recuerda haber preparado una gran cantidad de material para esa primera clase; sin embargo, varios ejercicios y temas quedaron pendientes para la siguiente sesión, ya que, como ocurre con muchos profesores que inician su trayectoria, resultaba difícil calcular con precisión el tiempo necesario para desarrollar todos los contenidos planificados.

I: ¿Cuál fue la experiencia que usted nunca quiso repetir en comparación con sus docentes?

E: Existen diversas experiencias que han marcado su trayectoria docente; sin embargo, una de las más significativas y recordadas era su desacuerdo con mantener una relación impersonal con los estudiantes, considerándolos únicamente como un número más dentro de una lista. Con el tiempo, decidió transformar esta situación, esforzándose por conocer y aprender los nombres y apellidos de cada uno de sus alumnos. Gracias a ello, logró establecer una relación más cercana y humana con ellos, al punto de que aún hoy los recuerda con gran aprecio y cariño.

Otra situación que le generaba inconformidad era que las calificaciones se entregaban únicamente al final del curso, pocos días antes de rendir el examen final. Esto impedía que los estudiantes conocieran oportunamente su desempeño académico y determinaran cuánto debían prepararse para las evaluaciones posteriores. Con el propósito de mejorar este proceso, implementó un sistema de retroalimentación continua, entregando las calificaciones junto con las observaciones correspondientes en la clase siguiente a cada prueba, permitiendo así que los estudiantes identifiquen sus fortalezas y aspectos por mejorar de manera oportuna.

I: ¿Cómo usted siente que fue evolucionando en la docencia?

E: Los inicios en el campo de la docencia fueron empíricos. Su formación como profesor se construyó a partir de la observación y de las experiencias vividas durante su etapa como estudiante. Aquellas prácticas docentes que consideraba inadecuadas se convirtieron en ejemplos de lo que no deseaba replicar en el aula, mientras que las experiencias positivas le sirvieron como referencia para desarrollar su propio estilo de enseñanza.

Después de varios años de experiencia, tuvo la oportunidad de participar en un curso técnico impartido por un ingeniero italiano, el cual le permitió fortalecer sus conocimientos disciplinares y mejorar diversas técnicas de enseñanza. Sin embargo, fue años más tarde, al cursar una maestría en Docencia Universitaria en la misma Universidad

del Azuay, cuando logró una transformación más profunda en su práctica educativa. Esta formación le proporcionó herramientas pedagógicas que enriquecieron significativamente su labor docente y, además, le permitieron comprender mejor las realidades, necesidades y expectativas de los estudiantes.

La combinación de la formación técnica adquirida a lo largo de su trayectoria profesional y los conocimientos pedagógicos obtenidos en sus estudios de posgrado le permitió integrar de manera equilibrada la dimensión humana y académica de la enseñanza, por lo que ha podido ofrecer clases de alta calidad, orientadas no solo a la transmisión de conocimientos, sino también a la construcción de aprendizajes significativos que contribuyan al desarrollo integral de cada uno de sus estudiantes.

I: ¿Cuál cree que es la diferencia más notoria entre usted y sus profesores en la universidad?

E: La diferencia más notable radica en la manera de relacionarse con los estudiantes. Mientras que algunos de los profesores que tuvo durante su formación mantenían un trato distante, autoritario e impersonal, él ha procurado siempre construir una relación basada en el respeto, la empatía y la confianza. A lo largo de su trayectoria docente, ha considerado fundamental reconocer a cada estudiante como una persona con necesidades y expectativas propias, fomentando un ambiente de aprendizaje más humano y cercano. Gracias a esta filosofía de enseñanza, en muchos casos ha logrado establecer vínculos duraderos que, con el paso del tiempo, se han convertido en valiosas amistades.

I: ¿Qué diferencias más marcadas existen entre la docencia cuando usted empezó y en la actualidad, con referencia al comportamiento de los estudiantes?

E: El docente menciona que, hace más de cuarenta años, no existían herramientas tecnológicas como los celulares ni la inteligencia artificial, aunque reconoce que estos recursos pueden constituir un valioso apoyo para el aprendizaje y el acceso a la información, considera que su uso inadecuado puede generar una excesiva dependencia en los estudiantes. Según su experiencia, muchos jóvenes han llegado a depender tanto de estas tecnologías que presentan dificultades para desenvolverse sin ellas, afectando su capacidad de análisis, reflexión crítica y argumentación. Asimismo, señala que cada vez resulta más frecuente encontrar estudiantes con limitaciones para debatir, expresar opiniones fundamentadas o resolver problemas de manera autónoma, debido a que el razonamiento y el pensamiento crítico pueden verse afectados por el uso excesivo y poco consciente de las herramientas tecnológicas actuales.

I: Si usted volviera en el tiempo el inicio de su carrera como docente, que cambiaría o mejoraría.

E: Al reflexionar sobre su trayectoria profesional, considera que una de las decisiones que habría tomado de manera anticipada sería realizar antes los cursos de formación técnica y la maestría en Docencia Universitaria que cursó años después, ya que estas experiencias contribuyeron significativamente al fortalecimiento de sus competencias pedagógicas y profesionales.

A pesar de ello, se siente plenamente satisfecho y orgulloso de su carrera docente. Recuerda con gran alegría las experiencias vividas a lo largo de décadas de enseñanza y valora profundamente el reconocimiento y el cariño recibido por parte de sus estudiantes. Gracias a su dedicación, compromiso y calidad humana, ha logrado convertirse en uno de los profesores más apreciados por varias generaciones de alumnos. Como testimonio de ello, quien redacta este texto tuvo la oportunidad de recibir sus enseñanzas en diversas asignaturas, pudiendo constatar de primera mano el impacto positivo que ha dejado en la formación académica y personal de sus estudiantes.

I: Quizás la docencia cambió su comportamiento en algún aspecto de su vida personal

E: Sí, considera que su desarrollo profesional como docente estuvo estrechamente relacionado con su crecimiento personal. A medida que avanzaba en su carrera académica, también evolucionaban sus habilidades para relacionarse con los demás, este proceso se fortaleció más cuando cursó la Maestría en Docencia Universitaria.

Según señala, los conocimientos adquiridos en esta formación no solo son útiles para el ejercicio de la docencia, sino también para mejorar la comunicación y las relaciones interpersonales en cualquier ámbito. Destaca especialmente la importancia del denominado “umbral pedagógico”, concepto abordado en varios de los módulos de estudio, el cual considera fundamental para comprender cómo interactuar de manera efectiva y respetuosa con otras personas.

I: ¿Qué piensa usted sobre las nuevas generaciones de docentes?

E: Considera que las nuevas generaciones de docentes cuentan con una preparación académica y un amplio dominio de las tecnologías lo que les permite desarrollar procesos de enseñanza cada vez más dinámicos e innovadores. Sin embargo, también sostiene que el conocimiento y el manejo de herramientas tecnológicas, por sí solos, no son suficientes para garantizar una enseñanza de calidad. Por esta razón, considera fundamental que todo profesional que ejerza la docencia complemente su

formación con una especialización o una maestría en Docencia Universitaria. Según su experiencia, este tipo de estudios proporciona herramientas pedagógicas que fortalecen la comunicación entre docentes y estudiantes, por lo que la formación pedagógica contribuye significativamente a que los estudiantes alcancen aprendizajes más profundos y significativos.

I: ¿Cuál sería el principal consejo que usted daría a un nuevo docente?

E: Entre los diferentes consejos que comparte a las nuevas generaciones de docentes, el más importante es la recomendación de cursar una Maestría en Docencia Universitaria. Señala que, aunque este programa de estudios no está orientado principalmente a la adquisición de nuevos conocimientos técnicos o propios de su carrera afín, sí proporciona las herramientas pedagógicas necesarias para mejorar significativamente la calidad de la enseñanza.

Según su experiencia, esta formación permite comprender de mejor manera los procesos de aprendizaje de los estudiantes y desarrollar estrategias que favorezcan un aprendizaje significativo.

Conclusión

La vida de un docente universitario no solo se debe limitar a la transmisión de conocimientos, este tema que ha sido una constante durante el transcurso de esta maestría, sino se debe destacar la importancia de comprender que la educación va más allá de los contenidos académicos y que el verdadero proceso formativo implica el desarrollo integral de la persona. El docente debe procurar construir una relación basada en la confianza, el respeto y la empatía, que le permita establecer una conexión auténtica con sus estudiantes y guiarlos desde la vocación y el amor por la enseñanza.

Ser docente con una pedagogía correcta y una verdadera preocupación por el bienestar estudiantil no es tarea sencilla ya muchas veces los estudiantes acuden a los docentes a contar sus problemas y es fundamental que encuentre en su docente una persona accesible y dispuesta a escuchar, aunque no siempre es posible resolver los problemas o no es fácil encontrar una solución, el simple hecho de brindar ese apoyo, esa escucha, comprensión y orientación marca una gran diferencia en una educación más humana donde ese comportamiento influye directamente en su proceso de aprendizaje.

Texto paralelo III

Reflexión

Las diferentes obras literarias tantos libros, secciones de libros e investigaciones presentadas en revistas de alto impacto logran ofrecer guías ya que los mismos autores profesan que la investigación educativa nunca ha sido, no es, ni será estática, sino que es un conjunto de diversas acciones dinámicas que van evolucionado en conjunto con la sociedad, por lo que en la actualidad este proceso investigativo se enfrenta a un escenario diferente marcado por el desarrollo tecnológico, la inteligencia artificial y la transformación de los entornos de aprendizaje, por lo que investigar ya no solo es producir conocimiento y reproducirlo entre los pares sino que es aprender a interpretar una realidad educativa que cambia constantemente.

Los pensamientos e ideas de los diferentes autores comunican que el conocimiento no solo nace de la acumulación de información como se creía años atrás sino también de la capacidad que tiene cada ser humano para interpretar esa información mediante el razonamiento y el pensamiento crítico; estas características son las que adquieren un mayor valor en la actualidad ya que en una época marcada por el desbordamiento de información debido a la inteligencia artificial, el desafío no es memorizar contenidos sino formar estudiantes capaces de analizar, cuestionar y construir sus propios criterios y conocimientos en base a toda la información obtenida de forma rápida.

La investigación educativa también se debe formar y orientar hacia el desarrollo del pensamiento crítico, siendo que ninguna tecnología pueda reemplazarlo. El docente lejos de sentirse desplazado por las nuevas tecnologías e inteligencias artificiales debe comprender que estas pueden potencializar su labor pedagógica e investigativa por lo que debe aprenderlas a usar correctamente y obtener los mejores resultados con la ayuda de ellas.

La inteligencia artificial podrá automatizar tareas repetitivas, analizar grandes volúmenes de información e incluso personalizar procesos de aprendizaje, pero nunca sustituirá la capacidad humana para comprender emociones, generar confianza, inspirar valores y construir relaciones significativas con los estudiantes. Esa seguirá siendo una responsabilidad únicamente humana, en este caso, del docente.

La investigación educativa del futuro probablemente incorporará herramientas capaces de analizar el comportamiento de los estudiantes mediante plataformas virtuales, analítica del aprendizaje, simuladores, realidad aumentada e inteligencia artificial, sin embargo, dichos recursos solo tendrán verdadero valor cuando el docente sea capaz de

interpretar los datos desde una perspectiva ética, moral y pedagógica. Los números por sí solos no explican las dificultades, intereses o motivaciones de cada estudiante; es la reflexión del investigador su análisis y pensamiento lo que transforma esos datos en conocimiento útil para mejorar la enseñanza.

Los estudiantes que llegarán a las aulas dentro de algunas décadas habrán crecido interactuando permanentemente con asistentes virtuales, dispositivos inteligentes y experiencias digitales inmersivas, por lo que la educación deberá evolucionar hacia modelos más flexibles, personalizados e interdisciplinarios, donde el docente investigue continuamente cómo aprenden sus estudiantes y adapte sus estrategias conforme cambian los contextos tecnológicos y sociales; con respecto a esto se debe tener en cuenta que las metodologías tradicionales que hoy en día muy poco se aplican ya que no ingresan en el encuadre actual se encontraran totalmente olvidadas dados los cambios abismales producidos en el mundo.

Se debe reconocer que la formación docente ya no se debe entenderse como una etapa que termina con la obtención de un título universitario, en un mundo donde el conocimiento científico y tecnológico se renueva constantemente, aprender es una responsabilidad permanente. El docente actual y del futuro deberá actualizar no solo sus conocimientos disciplinares, sino también sus competencias digitales, investigativas y éticas, desarrollando una actitud de aprendizaje continuo que le permita responder con solvencia a escenarios educativos cada vez más complejos e inciertos; frente a este panorama, es normal que algunos docentes experimenten incertidumbre respecto al impacto que tendrán las nuevas tecnologías en su profesión, sin embargo, esa incertidumbre puede convertirse en una oportunidad para reinventar la práctica pedagógica educativa.

Es necesario comprender que la tecnología no garantiza por sí sola una educación de mayor calidad, la verdadera innovación educativa dependerá de la capacidad del docente para integrar los recursos digitales dentro de estrategias pedagógicas fundamentadas en la investigación y en el conocimiento profundo de sus estudiantes; sin reflexión crítica, cualquier herramienta tecnológica corre el riesgo de convertirse únicamente en un recurso atractivo pero superficial, por lo cual el criterio profesional seguirá siendo el elemento que otorgue sentido a la incorporación de nuevas tecnologías tanto dentro como fuera del aula.

La investigación educativa constituye hoy uno de los pilares fundamentales para comprender y transformar la realidad universitaria, los autores coinciden en que investigar no puede entenderse únicamente como un procedimiento metodológico destinado a

producir conocimiento científico, sino como un proceso permanente de construcción intelectual que permite interpretar críticamente los fenómenos educativos y orientar decisiones fundamentadas. Esta perspectiva representa un cambio profundo respecto a los modelos tradicionales de enseñanza, donde la experiencia personal o la intuición del docente eran consideradas suficientes para explicar la complejidad del aprendizaje. En la actualidad, la práctica docente exige incorporar una actitud investigativa que posibilite analizar las problemáticas del aula desde fundamentos epistemológicos sólidos y evidencias sistemáticamente obtenidas.

Uno de los aportes más significativos es comprender que el objeto de investigación no existe como una realidad previamente definida, sino que es resultado de un proceso de construcción intelectual sustentado en referentes teóricos, revisión crítica del conocimiento existente y delimitación conceptual rigurosa. Esta idea modifica la percepción simplificada de investigar como una actividad basada únicamente en observar una problemática cotidiana, por lo que transformar una situación educativa en un problema científico implica interpretar la realidad mediante categorías analíticas que permitan explicar sus causas, relaciones y posibles alternativas de solución, desde este punto de vista el investigador debe dejar de limitarse a describir hechos para convertirse en un sujeto que construye conocimiento a partir del diálogo permanente entre teoría, contexto y reflexión crítica.

De igual manera, se logra evidenciar que la evolución de la investigación educativa ha estado estrechamente vinculada con la transformación de los paradigmas científicos. Durante mucho tiempo predominó una visión positivista que privilegiaba la objetividad, la medición y la búsqueda de leyes generales, sin embargo, la creciente complejidad de los fenómenos educativos hizo evidente la necesidad de incorporar enfoques interpretativos, críticos y posteriormente metodologías variadas o mixtas que permitieran comprender tanto los datos cuantificables como los significados construidos por los sujetos. Esta evolución no supone reemplazar un paradigma por otro, sino lograr reconocer que cada uno aporta herramientas distintas para aproximarse a una realidad educativa caracterizada por su naturaleza dinámica, contextual y multidimensional.

Otro aspecto relevante es la necesidad de redefinir el papel del docente universitario que antes se asociaba la enseñanza con la transmisión organizada de contenidos disciplinares, mientras que la investigación se concebía como una actividad reservada para especialistas, por lo que ahora es necesario plantearse que esta separación limita significativamente el desarrollo de la educación superior, el catedrático contemporáneo debe asumir simultáneamente el rol de educador, investigador y profesional reflexivo, capaz de analizar críticamente sus propias decisiones pedagógicas para transformarlas mediante

evidencia científica, por lo que investigar deja de ser una responsabilidad externa a la docencia y se convierte en una dimensión inseparable del ejercicio profesional universitario.

En este contexto adquiere especial importancia comprender la investigación como un proceso continuo y no como un producto final, se detalla que investigar significa formular preguntas, problematizar la práctica, contrastar teorías, interpretar evidencias y reconstruir permanentemente el conocimiento; esta forma de concepción rompe con la idea tradicional de que la investigación concluye cuando se redacta un informe o se obtiene un resultado específico. por lo que cada hallazgo genera nuevos cuestionamientos que impulsan posteriores procesos de indagación. Desde esta perspectiva, la investigación representa un mecanismo permanente de aprendizaje profesional que fortalece tanto el desarrollo docente como la calidad de su entorno institucional.

Investigar la docencia implica reconocer la enorme complejidad de los procesos educativos, el aula no constituye únicamente un espacio físico donde se desarrollan actividades académicas, sino un escenario social donde convergen experiencias, conocimientos previos, relaciones culturales, sociales, económicas, emociones, estructuras institucionales; por lo que esta visión obliga al investigador catedrático a superar interpretaciones mínimas para comprender que los procesos de enseñanza y aprendizaje responden a múltiples factores que interactúan simultáneamente, en consecuencia, cualquier propuesta de mejora educativa requiere analizar dichas relaciones desde enfoques integrales que articulen las dimensiones cognitivas, sociales, culturales e institucionales presentes en la realidad escolar de cada institución.

La evidencia científica adquiere verdadero sentido cuando orienta la toma de decisiones pedagógicas y permite diseñar estrategias de enseñanza ajustadas a las necesidades reales de los estudiantes, esto implica abandonar prácticas sustentadas exclusivamente en la tradición o la repetición para adoptar procesos de evaluación permanente que permitan valorar objetivamente el impacto de los procesos educativos, por lo que desde esta perspectiva, innovar no significa incorporar tecnologías o metodologías novedosas por sí mismas, sino implementar cambios sustentados en procesos rigurosos de investigación que respondan a problemáticas auténticas del contexto universitario.

La dimensión ética también ocupa un lugar central dentro de la formación del docente investigador estos procesos de investigación educativa deben desarrollarse bajo principios de responsabilidad, honestidad académica, respeto a la dignidad de las personas y manejo transparente de la información. La ética no constituye únicamente un requisito metodológico relacionado con el consentimiento informado o la confidencialidad de los datos, sino una condición indispensable para garantizar que el conocimiento producido

contribuya realmente al bienestar de las comunidades educativas, de esta manera, la investigación trasciende el cumplimiento de procedimientos técnicos y se convierte en un compromiso social orientado a fortalecer la calidad, la equidad y la pertinencia de la educación superior.

Conclusiones y recomendaciones

Culminar este proceso de formación en la Maestría en Docencia Universitaria ha significado mucho más que adquirir nuevos conocimientos sobre educación ha representado una oportunidad para detenerme, observar mi propia manera de enseñar y comprender que la docencia es una labor que requiere reflexión permanente. A lo largo de este proceso aprendí que enseñar no consiste únicamente en dominar una asignatura, sino en comprender a quienes aprenden y buscar constantemente mejores formas de acompañarlos en su formación.

Uno de los principales aprendizajes fue comprender que el estudiante debe ocupar un lugar activo dentro del proceso educativo. Antes de esta experiencia, muchas de mis decisiones pedagógicas estaban orientadas principalmente por el contenido que debía ser explicado. Ahora comprendo con mayor claridad que es necesario partir también de las características, experiencias, necesidades, intereses y dificultades de los estudiantes, procurando que aquello que se aprende tenga sentido y pueda relacionarse con su realidad.

La mediación pedagógica se convirtió en uno de los aprendizajes más significativos de este recorrido. Comprendí que entre el estudiante y el conocimiento existen múltiples posibilidades para construir puentes: la comunicación, las experiencias, las preguntas, las prácticas, los recursos, la tecnología, el diálogo y, especialmente, la relación humana. El libro *Mediación Pedagógica. Teoría y práctica en estudios de posgrado* permitió profundizar esta comprensión y reconocer que acompañar el aprendizaje implica mucho más que explicar correctamente un tema.

También aprendí a mirar la evaluación desde una perspectiva diferente. Comprendí que evaluar no debería representar únicamente un momento destinado a asignar una calificación, sino una oportunidad para conocer cuánto ha avanzado el estudiante, qué dificultades mantiene y qué aspectos necesitan ser reforzados. Esta nueva mirada me permitió entender que los errores no necesariamente representan fracasos, sino que pueden convertirse en información valiosa para orientar nuevas oportunidades de aprendizaje.

Durante este proceso también comprendí que algunas de las prácticas que realizaba anteriormente sí contribuían positivamente al aprendizaje, pero muchas veces las aplicaba por intuición, experiencia o simplemente porque consideraba que funcionaban. No necesariamente conocía el fundamento pedagógico que existía detrás de ellas. La Maestría me permitió poner nombre, teoría y sentido a muchas de esas acciones que ya formaban parte de mi manera de enseñar, y al mismo tiempo identificar otras que necesitaban ser fortalecidas.

Esta experiencia también me llevó a reconocer que ser docente implica estar dispuesto a aprender continuamente. En varias ocasiones descubrí que algunas situaciones que anteriormente interpretaba de una determinada manera podían ser comprendidas desde otra perspectiva. Las lecturas, las reflexiones, las actividades y el intercambio de experiencias me ayudaron a cuestionar mis propias ideas y a comprender que no existe una única forma de enseñar ni una estrategia que funcione exactamente igual para todos los estudiantes.

A nivel personal, el proceso de aprendizaje fue acompañado por diferentes emociones. Hubo momentos de entusiasmo al descubrir nuevas ideas, satisfacción al poder aplicarlas y también momentos de cuestionamiento personal al reconocer aspectos de mi práctica que podían mejorar. Sin embargo, precisamente esas experiencias hicieron que la formación tuviera mayor significado, porque aprender sobre docencia también significó aprender sobre mí misma, sobre mis fortalezas y sobre aquellos aspectos que todavía puedo seguir desarrollando.

Uno de los resultados que considero más importantes es que mi enseñanza ha mejorado notablemente a partir de este proceso. He aprendido a prestar mayor atención a la manera en que los estudiantes reciben un contenido, a buscar diferentes formas de explicarlo, a relacionarlo con experiencias concretas y a generar espacios donde puedan participar y expresar sus propias ideas. También he comprendido que una clase no debería medirse únicamente por la cantidad de contenidos abordados, sino por las posibilidades reales que genera para que los estudiantes comprendan y aprendan.

En una sociedad donde los estudiantes tienen acceso inmediato a enormes cantidades de información, la función del docente adquiere incluso mayor importancia. Es necesario enseñar a analizar, cuestionar, seleccionar, interpretar y utilizar responsablemente aquello que ofrecen estas herramientas, fortaleciendo capacidades humanas como el pensamiento crítico, la creatividad, la ética y la capacidad de tomar decisiones.

Al finalizar esta etapa, considero que ahora tengo un panorama mucho más claro sobre lo que significa ser docente universitario. Antes tenía experiencia, conocimientos disciplinares hoy, además de todo ello, cuento con fundamentos que me permiten comprender por qué determinadas estrategias funcionan, qué aspectos puedo mejorar y cómo puedo tomar decisiones pedagógicas de manera más consciente.

Finalmente, considero que esta experiencia es altamente recomendable para cualquier persona que ejerza la docencia universitaria. Recomendaría realizar esta maestría no solamente porque proporciona herramientas para mejorar las clases, sino porque invita a

transformar la manera de comprender la educación, a los estudiantes y a uno mismo. Esta formación no cambia únicamente la manera de enseñar; también puede transformar la manera de mirar, escuchar, relacionarse y comprender la vida. Culmino este proceso con gratitud por todo lo aprendido, con la satisfacción de reconocer cuánto he crecido y, al mismo tiempo, con la certeza de que la formación docente nunca termina. Ser docente significa continuar aprendiendo para poder acompañar mejor a quienes confían en nosotros para aprender.

Bibliografía

- Aguirre, M. (1967). *Orientaciones para una Reforma Universitaria*. Quito: Editorial universitaria.
- Assman, H. (2002). *Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente*. Madrid: Narcea S.A. Ediciones.
- Brovelli, M. (2005). *La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universidades*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- Bullrich, A. C. (2021). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?
- Cardozo-Ortiz, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educación y Educadores*, 309-325.
- Coll, C. (1990). *Psicología y currículum, una aproximación psicopedagógica a la elaboración del curriculum escolar*. México: Paidós.
- Contreras, J. (2018). *La autonomía del profesorado (sexta edición)*. Madrid: Ediciones Morata S.L. .
- Corredor, M. M. (2009). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander.
- Cortés, C. (1993). Herramientas para validar. San Jose de Costa Rica: Mimeo.
- Cueva, C. (1964). *En torno a la universidad*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Day, C. (2006). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea.
- Derrida, J. (2001). *L'Université sans condition*. Paris: Galilée.
- Egara, F., & Mosimege, M. (2024). Exploring the integration of artificial intelligence - Based ChatGPT into Mathematics Instruction: Perceptions, Challenges and Implications for Educators. *Education Sciences - MDPI*, 20.
- Foucault, M. (2002). *La hermenéutica del sujeto*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Fuentes, N. (1991). *Diseño curricular para las escuelas de comunicación*. México: Ed.Trillas.
- Galindo, L. A. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 284-291.

- García Aretio, L. (2001). *La educación a distancia: De la Teoría a la Práctica*. Barcelona: Ariel.
- García, J. (1991). La formación integral, objetivo de la universidad. *Complutense de Educación*, 323-335.
- Gentili, P. (2000). La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento. *Paraninfo de la Universidad*. Rio de Janeiro: Laborarorio de Políticas Públicas.
- Gimeno, J. (1995). Diversos y también desiguales. ¿Qué hacer en educación? *Kikiriki: Revista del Movimiento Cooperativo Escuela Popular*, 18-25.
- González, J. (1977). *Experiencias de acción tutorial*. Pamplona: EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra. S.A.
- Gouia-Zarrad, R., & Gunn, C. (2024). Enhancing student's learning experience in mathematics class through ChatGPT. *International Electronic Journal of Mathematics Education*, 9.
- Guevara, C. A. (2020). *La inclusión en la universidad - unidad 5*. Cuenca: Casa Editora de la Universidad del Azuay.
- Guevara, C., Prieto, D., & Celleri, A. (2024). *Mediación Pedagógica. Teoría y práctica en estudios de posgrado*. Cuenca: Casa Editora de la Universidad del Azuay.
- Guevara, T., & Chaca, W. (2024). Maestría Docencia Universitaria Módulo III. En *Investigar como camino y no como punto de llegada* (pág. 9). Cuenca.
- Gutiérrez, F. (25 de Agosto de 1995). Sentido y sinsentido en la educación. *La Nación*, pág. 19.
- Gutiérrez, F. P. (2002). *Mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa (Reimpresión 3a ed.)*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Hernández - Carrera, R. (2019). La comunicación en el proceso de enseñanza - aprendizaje: su papel en el aula como herramienta educativa. *CAUCE Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus didácticas*, 133 - 155.
- Hernández, A. F. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electronica Educare*, 37-48.
- Huergo, J. (1998). *Los procesos de gestión*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

- Jaramillo, M. (2001). Violencia y educación. *Universidad verdad*, 21-26.
- Johnson, D. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Krishnamurti, J. (2008). *Aprender es vivir: Cartas a las escuelas*. Madrid: Gaia Ediciones.
- Laso, R. (2016). *Universidad, Humanismo y Educación*. Cuenca: Casa Editora: Universidad del Azuay.
- Maldonado -Díaz, C. (2021). Estudio del discurso pedagógico: enfoque bernsteniano clásico y revisiones actuales sobre un modelo de análisis para la investigación de la pedagogía puesta en acto. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación REXE*, 409-431.
- Malo, B. (1940). *Escritos y Discursos*. Quito: Editorial Ecuatoriana.
- Malo, H. (1976). *Universidad sede de la razón*. Quito: Universidad Católica del Ecuador Quito.
- Malo, H. (1985). *Universidad, institución perversa*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Malo, H. (1996). *Pensamiento Universitario Ecuatoriano*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Marchesi, A. M. (1998). *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza.
- Martín, J. (1987). *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. México: Gustavo Gili S.A.
- Maturana, H. (1996). *El sentido de lo humano (8ª ed.)*. Santiago: Dolme Ediciones.
- Meirieu, P. (2001). *La opción de educar*. Barcelona: Octaedro.
- Melisa, R., Ashadi, A., Triastuti, A., Hidayati, S., Salido, A., Luansi, P., . . . Fuad, Z. (2025). Critical Thinking in the age of AI: A Systematic review of AI's effects on higher education. *Educational Process international journal*, 22.
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad*, 1-20.
- Miranda, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista Electrónica Educare*, 293-301.

Moncayo, G. (1944). *La Universidad de Quito. Su trayectoria en tres siglos*. Quito: Universidad Central.

Morales, A. (2010). *Apuntes para repensar la educación desde la diferencia*. Caracas: Departamento de Educación Especial.

Moreno, J. (2004). *Un escrito sin nombre*.

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Mosteiro, M., & Porto, A. (2017). La investigación en educación. *SCIELO*, 13-40.

Muñoz, M., & Garay, F. (2015). Research as a means of teachers professional development: Challenges and perspectives. *Estudios pedagógicos XLI*, 389-399.

Olmedo, A. (17 de Junio de 2023). *Lenguaje audiovisual en TikTok*. Obtenido de alfonsolmedo.com: <https://alfonsolmedo.com/2023/06/17/lenguaje-audiovisual-en-tiktok/>

Ovalles, L. (2014). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual? *Mundo FESC*, 72-79.

Porlán, R. (2015). El maestro como investigador en el aula. Investigar para conocer, conocer para enseñar. En P. Morán, *Docencia e investigación en el aula. Una relación imprescindible* (págs. 25-45). México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

Prieto, D. (1999). *Educar con sentido: Apuntes para el aprendizaje*. Mendoza: Ediciones de la Universidad Nacional de Cuyo.

Prieto, D. (2020). *Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I*. Cuenca: Casa editora de la Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2024). *Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II*. Cuenca: Casa editora de la Universidad del Azuay.

Samper, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*.

Sanjurjo L., C. A. (2009). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Buenos Aires: Homo Sapiens Ediciones.

Santos, M. (2006). *El pato en la escuela o el valor de la diversidad*. Alicante: Encuentro Mediterráneo.

Sartre, J. (1957). *Cuestión de método*. Paris: Éditions Gallimard.

Siemens, G. (12 de Diciembre de 2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Obtenido de University of Arkansas:
<https://uark.pressbooks.pub/edtech/chapter/elearnspace-connectivism-a-learning-theory-for-the-digital-age/>

Skliar, C. (2006). Diferencia y educación. La cuestión del otro. *Conferencia doctoral UNEFA*. Caracas.

Tebar, L. (2005). Aportaciones del paradigma mediador a la orientación escolar. *En II Encuentro Nacional de Orientadores*, 2.

Torres, A., & Jiménez, A. (2004). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. *La práctica investigativa en ciencias sociales*, 15-26.

UNESCO. (1998). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción. *Conferencia mundial sobre la educación superior* (pág. 16). Paris: UNESCO.

Vásquez, F. (2007). *Educación con maestría*. Bogotá: Ediciones Unisalle.

Villodre, S. G. (2015). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución. *Cognición* 19, 1-18.

Vygotsky, L. (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.

Anexos

Anexo I: Glosario

“Universidad de masas, universidad de puertas abiertas” (Aguirre, 1967, p.46) esta frase hace referencia a la educación de hace varios siglos atrás, cuando está solo se encontraba disponible para ciertos grupos de personas que poseían poder y riqueza. La universidad debe ser comprometida con la equidad e inclusión, no puede ser un espacio cerrado ni aristócrata, es necesario que la educación se encuentre al alcance de cualquier ser humano que desee saciar sus ansias de conocimiento.

“Hablamos más que nunca y sin embargo decimos mucho menos” (Bullrich, 2021, p.1) esta frase presentada por George Steiner refleja la sociedad contemporánea, en donde estamos rodeados de palabras usando un lenguaje rápido lleno de un flujo incesante de comunicación superficial que no logran construir ni transformar ningún mensaje.

En el día a día se habla tanto pero no se logra escuchar, nos entendemos menos y por lo tanto conectamos menos, no podemos observar ni percibir que es lo que necesita un estudiante para lograr un aprendizaje significativo.

“El lenguaje no es inocente, puede transformarse en el más peligroso de los bienes” (Bullrich, 2021, p.1) esta oración proclamada por F. García nos demuestra cómo la palabra juega un papel fundamental en el ser humano. La palabra puede destruir como construir al ser humano y a la sociedad en sí. El docente debe estar capacitado no solo para realizar una transferencia de conocimientos sino también proporcionar los estímulos necesarios para que cada individuo – estudiante pueda observar al mundo con otros ojos; ojos de amor al conocimiento, de búsqueda de la verdad, de compromiso, superación y respeto por todo ser vivo.

“... el mediador debe asumir una actitud reflexiva sobre su propia práctica, y lograr mediar procesos de formación, de manera que eduque para vivir y no solo para saber” (Cardozo-Ortiz, 2011, p.314) El docente debe ser analítico consigo mismo, debe ver que actitudes y actividades ha ejercido de buena o mala manera, teniendo en cuenta que toda la información y actitud presentada en clases puede impactar de manera positiva o negativa en el estudiantado. El docente debe proveer una enseñanza para la vida, es decir, que cada miembro logre tener un pensamiento crítico, ser ético, responsable; formar a una persona también desde el ser no solo desde el saber.

“... el modelo de aprendizaje entre pares retroalimenta la exploración de nuevos dominios, a partir de los diferentes niveles de aprendizaje para los estudiantes” (Cardozo-Ortiz, 2011, p.312) El docente debe fomentar el acompañamiento de pares en la cátedra ya

que genera un aprendizaje desde diferentes niveles de comprensión del conocimiento, mejorándolo y/o fortaleciéndolo desde el miembro que sabe un poco menos hasta llegar al que sabe un poco más. Además de esta retroalimentación que se produce también se debe aclarar que la interacción que se realiza entre compañeros genera solidaridad, paciencia, ética y compañerismo, características claves para un futuro profesional.

“Puesto que validar nunca equivale a evaluar” (Cortés, 1993, p.2) esta frase recalca que validar y evaluar son procesos distintos aunque complementarios dentro de un proceso de enseñanza, la evaluación se orienta a valorar el aprendizaje que han logrado los estudiantes o a su vez también se interpreta si se logró o no alcanzar los objetivos planteados mientras que la validación se enfoca en comprobar si los materiales, estrategias u otras acciones son claras, concisas y pertinentes antes de su implementación en clase. Prácticamente con la validación se deja asentado si lo que el docente enseña es comprensible y adecuado en el nivel y contexto de los estudiantes.

“Los buenos resultados comienzan con el trato respetuoso” (Cortés, 1993, p.13) esta frase resalta que la calidad de los procesos educativos está ligados a la humanidad del docente en cada enseñanza, un profesor con trato respetuoso genera confianza y logra una apertura al diálogo con sus estudiantes, además forma conexiones para una mejor disposición para el aprendizaje. El trato respetuoso entre docente y estudiante es reconocer pensamientos y criterios de los alumnos además de aceptar aportes y críticas hacia la clase.

“Es necesario aprender a navegar en un océano de incertidumbre a través de archipiélagos de certeza” (Galindo, 2009, p.284) El docente debe lograr dar conocimientos, valores, habilidades, consejos y experiencias al estudiante para que cuando se presente una situación ambigua, de conflicto e inseguridad esté pueda apoyarse en los principios y fundamentos obtenidos en clase y lograr obtener una respuesta o solución a los problemas que aquejan al ser humano tanto de manera personal como profesional.

“Es dejar un poquito del alma y el corazón enredados en las aulas de clase, una impresión que se queda en el espíritu” (Galindo, 2009, p.291) El docente debe enseñar desde una conexión emocional, es decir, cada conocimiento transferido desde el docente debe poseer una experiencia que logre afianzarse en el estudiante y lograr un vínculo auténtico con cada individuo y de manera grupal para transformar el aprendizaje desde algo mecánico a una experiencia de vida que conquiste la mente y corazón de cada miembro del alumnado.

“La exclusión y sus efectos están siempre ahí” (Gentili, 2000, p.1) esta frase recuerda que la exclusión no solo es un hecho excepcional ni visible solo en momentos puntuales o críticos, sino que siempre se encuentra presente incluso hasta en silencios o en

ausencias presentadas dentro del aula. La exclusión no grita ni llora a sollozos, simplemente susurra ayuda, justicia, igualdad tanto en derechos como en oportunidades. Se debe reflexionar sobre las practicas metodológicas presentadas en el aula para evitar que alguien se sienta mal o se quede afuera de la clase impartida incluso cuando se encuentra sentado dentro del aula.

“La selectividad de la mirada cotidiana es implacable” (Gentili, 2000, p.2) esta frase provoca el confrontamiento desde la mirada de los educadores, ya que no se logra ver a todos por igual, a pesar de todo, se posee una mirada formada por diferentes situaciones como rutinas, expectativas o prejuicios en donde se juzga mediante selectividad incluso cuando creemos que somos neutrales ante cualquier situación.

“Se ha buscando la supresión de “singularidades” en aras de una cultura...” (Gimeno, 1995, p.60) esta frase de afirmación imputa lo que muchas instituciones educativas han tenido que hacer para garantizar una cultura homogénea, negando o minimizando las singularidades de cada estudiante. La mayoría de centros educativos han dado mayor peso a la uniformidad del estudiantado que a la autenticidad de cada individuo de la clase.

“Los hombres son entre ellos tan iguales como desiguales” (Gimeno, 1995, p.57) esta frase encierra la cruda verdad sobre la educación, se sabe que la igualdad y la diferencia deben convivir entre sí, logrando los derechos y experiencias en culturas, capacidades, vivencias, todas estas características son las que el docente debe elegir y mantener en equilibrio sin que se transforme en desigualdad o injusticia.

“*No hay aprendizaje sin evaluación” (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024, p.11) esta frase manifiesta que la evaluación es una condición inherente al aprendizaje. El aprender implica necesariamente verificar los conocimientos, sin embargo, esto se debe dar mediante una reflexión de lo aprendido, un pensamiento crítico, reconocer los avances logrados e identificar las dificultades individuales como generales presentadas en los estudiantes, para realizar un reforzamiento o retroalimentación del conocimiento.

“*Compartir lo que hemos podido atesorar en el día a día...” (Guevara, Prieto, & Celleri, 2024, p.16) esta frase remite el valor del conocimiento que se ha construido a partir de la experiencia cotidiana, tanto expresada como compartida por el docente y por los estudiantes. Compartir lo atesorado implica reconocer que el aprendizaje no solo es limitado al saber académico sino también se logra nutrir de vivencias, errores, prácticas, reflexiones y saberes que se han acumulado en cada estudiante durante su vida tanto estudiantil como personal.

“La comprensión de los niveles de conocimientos... resulta fundamental para que el docente- investigador sitúe su práctica en un horizonte de mejora” (Guevara & Chaca, 2024, p.8) – esta frase resalta la importancia de comprender cómo se construye el conocimiento y cuáles son sus diferentes niveles de complejidad; no todos los conocimientos poseen la misma profundidad ni el mismo grado de elaboración; algunos corresponden a experiencias cotidianas, mientras que otros son producto de procesos científicos rigurosos, lograr reconocer estas diferencias permite valorar críticamente la información disponible y utilizarla de manera adecuada.

“las teorías sociológicas actuales deben orientar las políticas pedagógicas hacia la equidad y la inclusión” (Guevara & Chaca, 2024, p.7) – esta frase enfatiza que las teorías sociológicas contemporáneas permiten comprender las desigualdades y diferencias que existen dentro de los sistemas educativos. Los aspectos como el origen social, la cultura, el género, la diversidad funcional o las condiciones económicas influyen significativamente en las oportunidades de aprendizaje de las personas, por lo que, las políticas educativas deben considerar estas realidades para garantizar una educación más justa y accesible para todos.

“Cuando el docente asume un rol investigador en su disciplina y en su pedagogía, adquiere la competencia científica para explorar como los estudiantes seleccionan, adquieren, codifican, organizan y recuperan la información.” (Guevara & Chaca, 2024, p.12) – esta afirmación pone de relieve que la labor investigativa del docente no se limita al dominio de su área de conocimiento, sino que también abarca la comprensión de los procesos mediante los cuales los estudiantes construyen el aprendizaje. Investigar permite conocer cómo interpretan la información, qué estrategias utilizan para comprender nuevos contenidos y cuáles son las dificultades que enfrentan durante su formación académica. Esta comprensión proporciona al profesor herramientas para diseñar experiencias de aprendizaje más efectivas y adaptadas a las características cognitivas de sus estudiantes.

“En los entornos universitarios contemporáneos, el enfoque sociocrítico deconstruye el rol tradicional del docente para transformarlo en un investigador permanente de su propia práctica pedagógica...” (Guevara & Chaca, 2024, p.17) – esta afirmación refleja la evolución que ha experimentado la docencia universitaria en las últimas décadas. El enfoque sociocrítico propone superar la visión tradicional del profesor como transmisor de conocimientos para reconocerlo como un profesional que analiza continuamente su práctica, cuestiona sus propias metodologías y busca comprender la realidad educativa desde una perspectiva crítica. Bajo este enfoque, enseñar implica investigar permanentemente las necesidades de los estudiantes, las características del contexto y la efectividad de las estrategias pedagógicas implementadas.

“... es innegable el impacto de la identidad de algunas o algunos docentes y su modelo de enseñanza en el ejercicio de la docencia y en las vidas” (Hernández, 2012, p.39) La personalidad de cada docente influye en la motivación y estimulación del estudiante; la ética, la experiencia, forma de enseñar y carisma va hacer fundamental para que el estudiante se sienta inspirado a aprender.

“El nuevo encanto y el nuevo placer de la educación requiere la unión entre sensibilidad social y eficiencia pedagógica” (Hernández, 2012, p.40) La educación no solo es la transmisión de conocimientos como tal, sino todo un proceso que se debe realizar con estrategia, inclusión de medios, tecnologías y el uso de una metodología clara y concisa y sin olvidar que va de la mano con la empatía, ética y solidaridad. Un docente debe llegar al estudiante de forma socioemocional para lograr un aprendizaje eficaz.

“...el dominio de la comunicación no verbal nos puede ayudar a impulsar nuestra comunicación verbal.” (Hernández - Carrera, 2019, p.134) – esta frase resalta la importancia de los elementos no verbales como gestos, postura, mirada y tono de voz en el proceso comunicativo, la comunicación no verbal complementa y refuerza el mensaje verbal, aportando matices emocionales y facilitando la comprensión. El discurso coherente entre lo que se dice y cómo se expresa genera mayor credibilidad y claridad. Por el contrario, una incoherencia entre ambos niveles puede producir confusión o desinterés en los estudiantes.

El docente que domina la comunicación no verbal logra captar mejor la atención del grupo y generar un ambiente de confianza. El uso adecuado de la expresión corporal puede enfatizar ideas clave, mantener el interés y favorecer la participación. Además, permite interpretar las reacciones de los estudiantes, ajustando la enseñanza según sus necesidades. Así, la comunicación no verbal se convierte en una herramienta pedagógica esencial para fortalecer el proceso del aprendizaje.

“...estamos transmitiendo información concreta apoyándonos en nuestro cuerpo y el movimiento de este.” (Hernández - Carrera, 2019, p.141) – esta frase enfatiza que el cuerpo es un medio fundamental de comunicación en el proceso educativo. Más allá de las palabras, el movimiento, la gestualidad y la presencia física del docente contribuyen a la transmisión del conocimiento. Cada gesto o desplazamiento en el aula puede reforzar, complementar o incluso modificar el significado del mensaje verbal. De esta manera, la comunicación se convierte en un proceso integral donde intervienen múltiples dimensiones expresivas. La interacción con los estudiantes, el uso consciente del cuerpo permite dinamizar la enseñanza y hacerla más significativa. Un docente que se mueve, señala, ejemplifica y utiliza su expresión corporal logra una mayor conexión con el grupo.

“Violencia en gestos y actitudes, en palabras y obras” (Jaramillo, 2001, p.22) – esta frase que significa que la violencia no solo se puede manifestar como un abuso físico sino también de otras maneras, menos visibles, como es las burlas, insultos humillaciones gestos de rechazo o desprecio hacia una o varias personas, acciones que se normalizan pero que afectan a varias personas de nuestro entorno.

“Es una forma de incompreensión y de intolerancia que parte de pensar que solamente lo que uno hace y piensa es válido.” (Jaramillo, 2001, p.22) – esta frase nos advierte sobre docentes con una actitud mental completamente cerrada que piensa que solo su forma de actuar o pensar es la correcta, por lo que le impide comprender al otro además de no poseer la tolerancia necesaria para aceptar ideas o formas de vivir que sean diferentes a la de él.

“Triunfador para esa visión distorsionada y deformante es el que logra poder y posición sin reparar en los medios que usa para conseguir esos fines” (Jaramillo, 2001, p.23) – esta frase representa la idea equivocada de lo que en realidad significa lograr tener éxito en la vida, muchos venden el éxito como poder, una posición social alta y dinero en abundancia sin importar injusticias o prácticas poco éticas para lograrlo.

“Vivimos tiempos en los cuales la violencia sube aceleradamente de tono y nivel” (Jaramillo, 2001, p.21) – esta frase predice que la violencia escala deliberadamente rápido no solo en cantidad sino también la gravedad de las situaciones, esta se logra manifestar en cualquier lugar y afecta directamente a toda la sociedad no solo emocionalmente sino físicamente como en algunos establecimientos se han dado detonaciones que han finalizado con la vida de muchas personas.

“El bien viaja a paso de tortuga” (Laso, 2016, p.70) – esta frase representa que las cosas buenas como son los valores, la ética, el respeto y la educación son características y formas humanas que se desarrollan día a día. Además, la frase hace hincapié a que todo lo bueno se debe trabajar con esfuerzo, tiempo y constancia para obtenerlo.

“Para ser ingeniero no basta con ser ingeniero” (Laso, 2016, p.71) – esta frase comunica que tener conocimientos técnicos sobre algún área o título profesional, siempre debe ir de la mano con la ética, responsabilidad, solidaridad y diferentes habilidades creadas u obtenidas en el tiempo.

“La carga emocional es fundamental en la formación y seguimiento de una persona que se construye” (Laso, 2016, p.89) – esta frase expresa que la educación no solo debe ser de forma intelectual sino también de manera emocional; el afecto, la motivación y el apoyo

otorgado en las diferentes instituciones es fundamental para crear personas con un desarrollo cognitivo completo.

“*No en vano se decía que, para hacerse obedecer, hay que – primero – hacerse querer “(*Laso, 2016, p.89) – esta frase representa como una persona se convierte en líder cuando se ha ganado el respeto de los demás, en base a la confianza y el buen trato que el proporcione primero.

“... la forma en que una sociedad selecciona clasifica, distribuye, transmite y evalúa el conocimiento educativo que considera público refleja tanto la distribución del poder como los principios del control social.*” (Maldonado -Díaz, 2021, p.414) – esta frase plantea que el sistema educativo no es neutral sino que responde a las diferentes estructuras sociales donde el poder influye directamente en qué conocimientos son considerados válidos, es decir, no solo transmite contenidos, sino que también reproduce formas de pensar, valorar y comprensión del mundo, por lo que es fundamental promover una enseñanza más inclusiva y reflexiva, que cuestione las jerarquías del conocimiento y favorezca la participación activa de los estudiantes, de esa manera el discurso educativo puede convertirse en un espacio de construcción crítica y no solo de reproducción de estructuras sociales.

“La sociedad moderna establece como principio normativo la igualdad de las oportunidades sociales.” *(Maldonado -Díaz, 2021, p. 410) – esta frase expresa que uno de los pensamientos fundamentales de las sociedades modernas es garantizar que todas las personas tengan las mismas posibilidades de acceso a la educación y al desarrollo social. Este principio se busca eliminar barreras estructurales que limiten el progreso individual, promoviendo la equidad como base de la justicia social, sin embargo, en la práctica las condiciones sociales, económicas y culturales generan diferencias significativas en las oportunidades reales de los individuos, por lo que la igualdad de oportunidades se presenta más como una aspiración que como una realidad plenamente alcanzada.

“La fe en busca del entendimiento” (Malo H., Universidad sede de la razón, 1976, p.197-198) es una frase que proviene del filósofo San Anselmo de Canterbury en la que el sostiene que la fe es parte de todo y que todo ser humano necesita comprender, analizar, dialogar y discernir de forma racional todo en lo que él cree o en lo que tiene fe. Es una frase inspiradora ya que da a entender que la fe impulsa y motiva a un individuo a la búsqueda de conocimiento y que por eso la fe (espiritualidad, calidad humana) siempre va de la mano con la razón (ciencia).

“A la situación “solitaria” en la que el estudiante se enfrenta al texto, en muchas ocasiones se une el cansancio como obstáculo para el estudio” (Méndez, 2007, p.4) esta fase describe la situación de muchos estudiantes sobre todo de los que realizan estudios a

distancia, las condiciones de soledad académica y en algunos casos de fatiga influyen directamente sobre la calidad de vida y del estudio dificultando la capacidad de comprender y procesar ciertos contenidos que no se encuentran realizados con la metodología correcta para las diferentes situaciones que se pueden dar.

Todos los materiales y recursos didácticos que utilice un docente deben estar enfocados a las diferentes necesidades presentadas por los estudiantes, esto será caracterizado por el grupo observando falencias y fortalezas para diseñar o rediseñar la clase incorporando nuevas estrategias que promuevan el aprendizaje y acompañamiento pedagógico.

“Un espacio para mí, para mi deseo, para mi pasión” (Méndez, 2007, p.4) esta frase hace énfasis en las múltiples responsabilidades que atraviesa el ser humano y la necesidad de lograr un lugar o sitio seguro en donde pueda reconocerse, investigar, descubrir y crear con tranquilidad un aprendizaje significativo. Es necesario reconocer que, sin pasión, ni deseo el aprendizaje será pesado y lento, por lo que es de vital importancia contar con este compromiso emocional para lograr un enfoque en la mejora y concentración del estudio.

“No hay armonía posible, no hay respeto por la legitimidad del otro ni confianza en ella” (Miranda, 2014, p.2) frase que pertenece a Humberto Maturana de 1996 en la página 68, en donde explica que en diferentes centros educativos la relación de la cátedra es directamente docente-estudiante y no persona-docente a persona-estudiante, por lo que el proceso educativo está basado solo en la jerarquía y autoritarismo del catedrático y no se toma en cuenta el dialogo, la empatía, ni existe una mutua construcción del ser. Por lo que es necesario reconstruir esa armonía que se ha perdido en décadas para garantizar una educación para la convivencia y el gozo.

“Todos los integrantes y las integrantes, a manera de ecosistema, estamos interconectados en una extensa y compleja red de relaciones que conforman la trama de la vida” (Miranda, 2014, p.3) frase escrita por Fritjof Capra en 1998, texto que se propone una nueva visión de la educación, en donde es necesario observar que todo a nuestro alrededor se encuentra conectado, tanto en la naturaleza como dentro del aula. No puede existir un aprendizaje aislado siempre debe de ser una construcción colectiva del conocimiento. El docente debe fomentar la solidaridad, la cooperación y la empatía para así entrelazar valores y conocimientos dentro de una misma sociedad.

Capra con esta frase nos recuerda que siempre estamos en continuo aprendizaje ya sea que la información o conocimiento venga desde el docente o desde un compañero de aula.

“Si la instrucción tiene que ver con lo que se sabe, la formación tiene que ver con lo que se es” (Morales, 2010, p.3) esta frase expresada por Larrosa en el 2023 página 120, recuerda al lector el sentido real de la educación que además de transmitir y formar conocimientos se acompaña a cada individuo – estudiante en el proceso de aprendizaje y en el camino para formarse como ser humano. La huella que se deja en cada uno es imborrable e innegable por lo que es necesario cubrir las necesidades de todos y cada uno de sus mundos.

“La educación no es fabricación, es acción” (Morales, 2010, p.11) esta frase rompe con los esquemas de que educar es producir estudiantes basándose en un modelo idealizado común, los docentes deben actuar con cada estudiante dependiendo personalidades, culturas, experiencias y diferencias entre cada uno, lo que genera que cada aprendizaje nazca desde el encuentro del docente y el estudiante, originando un espacio ético y amigable para cada uno de ellos.

“Pero, muchas veces lo que existe en las universidades, sobre todo en las aulas, es una suerte de humor negro” (Moreno, 2004, p.1) – esta frase representa que dentro de las paredes universitarias detrás de chistes o comentarios se esconde una realidad diferente entre docente y estudiantes; muchas bromas o comentarios representan humillaciones u ofensas hacia los alumnos, pero disfrazadas del famoso “humor” negro.

“Las miradas son, también, indescriptibles” (Moreno, 2004, p.1) – esta frase hace énfasis a la importancia de la comunicación no verbal en el aula, las miradas que ofrece un profesor a sus alumnos pueden causar y transmitir diferentes emociones como es el miedo, incomodidad, orgullo, desprecio, cariño y muchas más sin decir ni una palabra; por lo tanto, es importante cuidar de esas actitudes silenciosas que al corto o largo plazo podrían causar un impacto positivo como negativo.

“La pregunta es: ¿cómo educar en, por y para el goce?” (Moreno, 2004, p. 3) – esta frase nos hace preguntar cómo sería la verdadera educación lograda desde un aprendizaje que es significativo, motivador y que disfruta tanto el docente como los estudiantes en aprender. Se recalca que la educación siempre debe generar un placer y motivación por aprender más.

“El profesor se ha detenido sobre él: le mira desde su posición de picado mientras el alumno se siente más pequeño que un enano caminando entre candidatas a miss universo” (Moreno, 2004, p.1) – esta frase representa situaciones frecuentes que se dan en el aula de clases, el docente como una figura que intimida a sus estudiantes haciéndolos sentir inferiores e inseguros. El abuso de autoridad es hábito usual en ciertos docentes, situación

que se debería erradicar ya que afecta notablemente la autoestimada de cada estudiante además de perjudicar su aprendizaje.

“El propósito de la investigación se encamina a la explicación... y la predicción de los fenómenos educativos...” (Mosteiro & Porto, 2017, p18) – esta frase explica que la investigación educativa busca comprender las causas y relaciones que explican los fenómenos que ocurren dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje; explicar significa identificar los factores que influyen en determinadas situaciones educativas, mientras que predecir implica anticipar posibles resultados a partir del análisis de comportamientos, tendencias y evidencias observadas, estas acciones permiten generar conocimientos útiles para mejorar la calidad educativa.

“la realidad educativa está integrada por elementos diversos y, por ello, puede ser abordada desde diferentes procedimientos de distinto carácter.” (Mosteiro & Porto, 2017, p.23) – esta frase reconoce la complejidad de los fenómenos educativos y la imposibilidad de explicarlos desde una única perspectiva, la educación involucra factores sociales, culturales, económicos, emocionales, políticos y tecnológicos que interactúan constantemente, debido a esta diversidad, ningún método de investigación puede ofrecer por sí solo una comprensión completa de la realidad educativa.

“Reconocer que la investigación educativa es un proceso que mejora la enseñanza y genera conocimiento...” (Muñoz & Garay, 2015, p.391) – esta afirmación resalta que la investigación educativa constituye un elemento esencial para fortalecer la calidad de la enseñanza ya que permite comprender con mayor profundidad los fenómenos que ocurren dentro de los procesos formativos. Investigar no significa únicamente desarrollar proyectos científicos o producir publicaciones académicas, sino analizar de manera sistemática la práctica docente para identificar fortalezas, reconocer dificultades y proponer estrategias que respondan a las necesidades reales de los estudiantes.

“Para estar a la vanguardia con las tendencias de la educación, las instituciones educativas requieren de profesores investigadores que lideren cambios y propongan estrategias...” (Muñoz & Garay, 2015, p.394) – esta afirmación evidencia que la educación superior no puede permanecer ajena a las transformaciones científicas, tecnológicas y sociales que caracterizan al mundo contemporáneo. La incorporación de nuevas metodologías, recursos digitales y herramientas como la Inteligencia Artificial exige que las instituciones educativas cuenten con docentes capaces de analizar críticamente estos cambios y de diseñar propuestas innovadoras que respondan a las nuevas formas de aprender. En este contexto, el profesor investigador desempeña un papel fundamental

porque no se limita a aplicar modelos existentes, sino que genera soluciones fundamentadas a partir del análisis de su propia realidad educativa.

“Tiktok comenzó como una plataforma para compartir videos de sincronización de labios y baile...” (Olmedo, 2023, párr. 4) – esta frase representa la realidad de esta aplicación como fueron sus inicios y que fue creada para entretenimiento sin embargo, a razón de las necesidades presentadas por la sociedad en plena pandemia esta fue modificándose y obteniendo no solo material audiovisual para entretenerse por un momento sino se ha ido generando más contenido de diversas áreas de estudio como es física, matemáticas, ciencias sociales, incluso aprender a cuidar mascotas, recetas de cocina, etc., por lo que actualmente TikTok cuenta con una amplia gama de interacciones sociales que se puede conseguir desde aprender un idioma hasta aprender a bailar.

“La plataforma es conocida por su creatividad y su rápida evolución” (Olmedo, 2023, párr. 10) – esta frase resalta la característica más notoria de la aplicación, recordando que siempre su producción creativa se encuentra en constante movimiento por lo que se actualiza con temas de interés múltiples esto respondiendo a las exigencias notorias que tiene la sociedad digital en la actualidad.

“en la gente hoy día se mantiene conectada durante todo el día a infinitos volúmenes de datos, de información, en bruto y sin procesar” (Ovalles, 2014, p.72) – esta frase hace referencia a la cantidad exorbitante de información que se encuentra en la red de manera rápida. En la actualidad las personas permanecen conectadas siempre ya sea de una u otra manera recibiendo de diferentes maneras la información y mucha de ella es sin análisis, validación, o real lo que causa desinformación, confusión e incluso saturación mental llegando a creer que la vida real es como los videos o fotos presentados en las redes sociales.

“El conocimiento es definido como un patrón particular de relaciones y el aprendizaje es definido como la creación de nuevas conexiones y patrones” (Ovalles, 2014, p.75) – esta frase logra explicar que no es necesario memorizar información sino poder crear y enlazar ideas, experiencias y conceptos entre sí y aprender a construir las conexiones y poder darles sentido. El aprendizaje es dinámico y continuo por lo que cada nueva experiencia o concepto amplía la comprensión de nuestro entorno.

“La necesidad de descubrir incoherencias entre el pensamiento y la práctica del enseñante...” (Porlán, 2015, p.34)– esta afirmación invita al docente a realizar un ejercicio permanente de autorreflexión sobre su propia práctica profesional. En muchas ocasiones, los profesores manifiestan determinadas concepciones acerca de cómo debería desarrollarse el proceso de enseñanza, pero sus acciones cotidianas dentro del aula no

siempre reflejan esos principios. Identificar estas diferencias resulta fundamental porque permite reconocer aspectos que limitan la calidad del aprendizaje y comprender que la mejora educativa comienza con la revisión crítica de las propias actuaciones.

“De cualquier modo, la voluntad del profesor es, en último término, el motor decisivo que genera la acción” (Porlán, 2015, p.39) – esta afirmación destaca que la transformación educativa depende, en gran medida, de la actitud y el compromiso que asume el docente frente a su propio desarrollo profesional. Aunque existan recursos tecnológicos, programas de capacitación o políticas institucionales orientadas a mejorar la enseñanza, los cambios solo se materializan cuando el profesor manifiesta una auténtica disposición para aprender, innovar y reflexionar sobre su práctica. La motivación personal constituye el punto de partida para emprender procesos de investigación, experimentar nuevas metodologías y afrontar los desafíos que plantea la educación contemporánea.

“El futuro solo deslumbra por complicaciones socioeconómicas, emocionales y religiosas y cada vez hay más dudas y desafíos que afrontar; son situaciones que afectan la vida cotidiana y el aprendizaje de cada estudiante.

“La incertidumbre no termina de desaparecer de los escenarios sociales, las condiciones de la vida se endurecen día a día...” (Prieto D., Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024, p.7) – esta frase representa la inseguridad y la incertidumbre que tienen muchos jóvenes sobre su futuro; los anhelos y sueños que ven cada día con mayor frustración.

“La pregunta es ¿qué tiene de malo el goce?” (Prieto D., Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024, p.9) – esta frase hace reflexionar sobre si vivir el presente sea algo negativo y plantea diversas ideas sobre que el goce es parte natural del crecimiento de todo joven, por lo que, el problema no es el gozar sino como se goza y la interpretación que cada persona “adulta” tenga sobre cada situación puntual del gozar la vida a la forma de cada uno.

“El espacio central que ocupa el lenguaje como instrumento insustituible de las operaciones intelectuales más complejas.” (Prieto, 2024, p.56) – esta frase recalca la importancia del en el desarrollo y crecimiento del pensamiento y de las habilidades del ser humano, a través de este se pueden expresar ideas, mantener la comunicación, organizar conocimientos, etc., además, no se puede negar que las capacidades cognitivas obtenidas durante toda dependen en gran medida del manejo y dominio del lenguaje; por lo que, la educación no se debe limitar a una mera transmisión de conocimientos sino también al fortalecimiento de habilidades blandas, comunicación activa, para favorecer el aprendizaje.

“El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.” (Prieto, 2024, p.61) – esta frase recalca que el aprendizaje aumenta cuando las personas tienen la oportunidad de conocer y analizar diferentes puntos de vista, es decir, es necesario que dentro de las aulas de clase se den debates, intercambio de ideas y experiencias por lo que si el conocimiento se da de manera aislada este no tendrá un progreso correcto.

“El relato es un recurso constante en la vida diaria, apelamos a él para enfatizar, para retomar una situación, para referirnos a alguna persona.” (Prieto D., Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024, p.35) – esta frase constituye una estrategia didáctica poderosa a través de historias, ejemplos y situaciones concretas, el docente puede contextualizar los contenidos y facilitar su apropiación por parte de los estudiantes. El relato favorece la identificación, despierta el interés y promueve la participación. Por ello, integrar narrativas en el discurso pedagógico contribuye a un aprendizaje más dinámico, significativo y humanizado.

“La verdad es cuestión de estilo” (Prieto D., Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024, p.27) – esta frase subraya la importancia de la forma en la comunicación, sugiriendo que la manera en que se presenta un contenido influye en su percepción y comprensión. No se trata de relativizar la verdad, sino de reconocer que la transmisión depende del estilo, la claridad y la expresividad del discurso. Un mismo contenido puede generar distintos niveles de impacto según la forma en que se comunique, de esa manera la estética y la estructura del mensaje se convierten en elementos esenciales del proceso comunicativo.

“en mis tiempos, había tiempo” (Walsh. M., citado por Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024, p.42) – esta frase mencionada por María Elena Walsh transmite la reflexión y crítica sobre la rapidez de la vida actual, compara los tiempos del ayer con los del hoy, antes todo tomaba tiempo y todos tenían paciencia para darle tiempo al tiempo, ahora la ansiedad que sufren muchas personas por desear todo al instante, la sensación constante de prisa influye directamente en la manera en que las personas pueden relacionarse entre sí, además de modificar su sistema de aprendizaje.

“No quiero que traten de convencerme de que la vida de esos personajes de pasarelas, farándulas, ..., es la vida real” (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, 2024, p.48) – esta frase representa la crítica a las innumerables imágenes idealizadas que son publicadas en redes sociales, mostrando lujos, éxito, fama y dinero haciendo creer a los más jóvenes que conseguir eso es fácil y sino logras eso no serás feliz; desde la perspectiva educativa esa frase trata de concientizar a los docentes en que se debe encaminar a los estudiantes con el pensamiento crítico y que cada uno de ellos logran

discernir el contenido que visualizan para así lograr obtener publicaciones que a pesar que sean entretenimiento no afecten la parte inconsciente del ser humano.

“Cada ser construye precisamente en sí mismo. Por lo tanto, en el terreno de la educación, construir es construirse” (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020, p.5) esta frase refleja un acto de enseñanza más humano, ya que perfila a una transformación personal no solo del estudiante sino, también del docente, ya que al enseñar un catedrático desarrolla diferentes habilidades como es la cooperación, paciencia, conciencia de uno mismo y del estudiante, aprende a acompañar los distintos procesos de aprendizaje y de crecimiento humano de cada individuo al que da clase.

También evoca al pensamiento de que es mejor estudiar mediante la correlación de algún hecho o experiencia que memorizando, por lo que el docente debe crear contenidos creativos e impulsar participación colectiva en clases para obtener mejores resultados en el aprendizaje.

“La base es pedagógica para desde ella orientar la práctica” (Prieto D., Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020, p.2) esta frase nos recuerda que si no se transmite el conocimiento con un propósito la práctica se vuelve una acción mecanizada, pero si al dar la cátedra con bases de información sólida y una enseñanza basada en el ser humano con la correcta mediación en la comunicación, experiencia y solidaridad obtenemos una mejor retención y análisis crítico desde el estudiante.

“... primero pedagogía, después todo lo demás.” (Prieto D., Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020, p.54) La esencia de un docente no está propiamente en su conocimiento (información necesaria y requerida para poder ser docente) sino en como comparte y logra llegar a cada uno de los estudiantes para motivarlos y estimularlos a aprender. Es importante tener conocimientos y materiales o medios extra para enseñar, pero todo esto pierde relevancia sino se posee una pedagogía enfocada en el ser humano que siente, que piensa, que reacciona con los diferentes estímulos que puede proporcionar el docente a través de una enseñanza humanizada.

“Lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa.” (Prieto D., Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020, p.48) Un docente debe transmitir el conocimiento mediante un aprendizaje que contenga una conexión con las emociones, vivencias, experiencias propias o ajenas en donde haga vibrar de curiosidad o sorpresa a cada estudiante presente en el aula. Se sabe que el ser humano aprende por memorización, pero aprende de mejor manera cuando la información es asociada y/o reforzada con alguna situación que toca las fibras o recuerdos ya sea emocionales, culturales, de costumbres y tradiciones o de experiencias que se hayan vivido.

“El yo con el otro se encuentran en un contexto de regulación social a través de varias dinámicas” (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020, p.73) idea expresada por Aguilar en donde expone que el espacio educativo nunca se da en un ambiente neutro, el docente tanto como el estudiante se relacionan dependiendo muchos factores entre ellos, la cultura, política, sociedad, etc., que regula la conducta propia del docente y del estudiante otorgando el conocimiento de que varias dificultades percibidas en clases no son individuales sino de un sistema dañado y antiguo.

“La educación inclusiva es parte de un fenómeno estructural y no de un problema pedagógico” (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020, p.74) esta frase refleja que la inclusión no falla porque los docentes tengan dificultades para enseñar sino porque existen diferentes estructuras que logran desigualdades, pensar en la inclusión se soluciona solo con una estrategia pedagógica es incorrecto, es todo un sistema el que debe modificarse para realizar transformaciones colectivas positivas.

“Las posibilidades de prácticas de aprendizaje son infinitas.” (Prieto D., Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020, p.79) esta frase recuerda que enseñar no puede limitarse a un repertorio fijo de métodos ni a una planificación rígida ni una receta a seguir. Cada grupo, cada estudiante y cada contexto abre nuevas posibilidades de aprender, siempre que el docente esté dispuesto a leer la realidad del aula y a dejarse interpelar por ella. La práctica educativa no se agota en la técnica, sino que se renueva en el encuentro con el otro y en la creatividad pedagógica.

“No es igual, por lo tanto, memorizar mecánicamente que significar” (Prieto D., Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020, p.79) esta frase menciona que la educación muchas veces se lleva por la idea de acumular información para pasar una materia sin embargo no privilegia la comprensión en si de la cátedra. Se entiende que el verdadero aprendizaje ocurre cuando el saber se vuelve significativo, cuando deja huella y transforma la manera de pensar, y esto solo es posible si la enseñanza favorece la reflexión, el diálogo y la construcción de sentido.

“La evaluación es consecuencia del proyecto educativo” Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020, p.87) esta frase expresa que la evaluación no se debe concebir como un acto aislado, improvisado o directamente técnico sino debe ser el reflejo del modelo educativo, metodología y pedagogía existente tanto desde el plantel como desde el docente, tomando en cuenta una correcta transmisión de conocimientos y evaluaciones que se sustenten además del conocimiento adquirido en el aula con pensamiento crítico y reflexivo.

“Una propuesta alternativa se basa fundamentalmente en una evaluación distinta” (Prieto D., Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020, p.88) esta frase resalta que no es posible transformar la educación sin transformar al mismo tiempo tanto al centro educativo, al docente y a las prácticas evaluativas. Al existir propuestas educativas innovadoras, pero no un cambio en el esquema de evaluación y se mantiene el tradicional estas alternativas para mejorar las evaluaciones no van a progresar ni corregir problemas existentes en las pruebas ni lo que generan en los estudiantes.

Además, se debe tomar en cuenta que no solo es modificar o transformar las evaluaciones sino también las metodologías utilizadas por los docentes, el acompañamiento tanto antes, durante y después de la evaluación. Se tiene que analizar la evaluación y conocer porque se dieron los errores para que el docente con el estudiante pueda enmendar ese conocimiento.

“... buena parte de los textos y documentos con intención educativa utilizados con nuestros estudiantes, no han sido probados previamente con ellos.” (Prieto D. , Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020, p.92) esta afirmación solo evidencia la debilidad que cada vez se atenúa con mayor fuerza en los sistemas educativos, muchos centros educativos, como docentes piensas que un texto o material es bueno solo porque sus conceptos son de muy alto nivel y no consideran que quizás no resulta comprensible o significativo para los estudiantes, por lo que es necesario repensar que materiales son realmente útiles, dinámicos y creadores de experiencias ajustando los contenidos de manera pedagógica para un mejor aprendizaje.

“Es importante discutir aspectos como la cantidad de información, su coherencia...” (Prieto D., Maestría en Docencia Universitaria, Módulo I, 2020, p.97) esta frase hace énfasis en la necesidad de analizar cada material y recurso utilizado en clases, tomando en cuenta que la cantidad, coherencia y organización del material influyen directamente en un mejor aprendizaje para el estudiante, en especial cuando el tema o materia presentada tiene un nivel de alta complejidad.

“Se ha vivido la diferencia como una lacra, no como un valor” (Santos, 2006, p.10) esta frase evoca la idea que toda diferencia o desigualdad se trate de corregir en cierto porcentaje. Se sabe que todo lo diferente, durante la historia de la humanidad, ha sido una amenaza, una incomodidad para las personas normales; y solo unos pocos han logrado apreciar este rasgo como una posibilidad para expandir su metodología de la pedagogía y aprender a enseñar de manera diferente.

“La escuela de las diferencias nos humaniza, nos hace mejores” (Santos, 2006, p.12) esta oración es profundamente esperanzadora, ya que logra establecer que la educación,

desde sus inicios, no solo transmite conocimientos sino también consciencia del saber escuchar y apreciar las diferencias del otro.

“El aprendizaje informal es un aspecto significativo de nuestra experiencia de aprendizaje” (Siemens, 2004, párr.9) esta frase expresa que un porcentaje elevado de lo que se aprende no ocurre necesariamente dentro de la institución educativa sino también en la vida cotidiana, con los padres, familia, amigos, conocidos, en experiencias propias del crecimiento humano y todo esto contribuye constantemente al famoso aprendizaje informal, que la mayoría de veces sucede de manera espontánea y sin ser conscientes de que lo que está pasando es una adquisición de conocimientos significativos.

“la tecnología ha reorganizado la forma en la que vivimos, nos comunicamos y aprendemos.” (Siemens, 2004, párr.1) esta frase expresa como la tecnología ha transformado la vida humana en diferentes aspectos como para comunicarse, trabajar, relacionarse con otras personas e incluso estudiar algo completamente nuevo. Además, se destaca que el aprendizaje ha evolucionado al mismo tiempo que la tecnología, al día de hoy es posible estudiar desde cualquier parte del mundo cualquier tema ya sea por cursos virtuales, videos, reels o plataformas educativas.

“los referentes teóricos representan un elemento fundamental para el inicio, el desarrollo y la culminación de cualquier proyecto...” (Torres & Jiménez, 2004, p.20) – esta afirmación destaca que toda investigación necesita apoyarse en bases conceptuales sólidas que orienten el proceso de construcción del conocimiento, los referentes teóricos permiten comprender cómo otros investigadores han abordado un problema, qué conceptos son relevantes y cuáles son las explicaciones más aceptadas dentro de una determinada área de estudio. De esta manera, la teoría se convierte en una guía que ayuda a delimitar el objeto de investigación, formular preguntas pertinentes y seleccionar metodologías coherentes con los objetivos planteados.

“La verdad es que el conocimiento ha demandado un continuo ajuste de la teoría” (Torres & Jiménez, 2004, p.23) – esta frase pone de manifiesto que el conocimiento humano es dinámico y se encuentra en constante transformación. Las teorías no son explicaciones definitivas ni verdades absolutas; por el contrario, evolucionan conforme aparecen nuevas evidencias, nuevos contextos y nuevas formas de interpretar la realidad. La construcción del conocimiento implica un proceso permanente de revisión y actualización que permite responder a los cambios que experimenta la sociedad.

“La productividad pedagógica va de la mano de la productividad discursiva” (Vásquez, 2007, p.13) esta frase representa la eficacia de un proceso de aprendizaje que depende directamente de la calidad del contenido, la estructura y la parte lingüística del

docente ya que con está da sentido y coherencia a la enseñanza, y genera un proceso de pensamiento y comprensión relacionando diferentes ángulos de mira para que a su vez el estudiante logre la articulación y reflexión de la clase.

“Con la narrativa el saber adquiere sabor; el enseñar se alía con el juego y la seducción” (Vásquez, 2007, p.11) esta frase plantea que la narrativa, es decir a la palabra, como uno de los recursos pedagógicos más fuertes y utilizados en el medio educativo, que se integran diferentes perspectivas como es la sentimental, simbólicas, cognitivas, culturales, etc., al utilizar la narrativa como estrategia se logra dar sentido, contextualizar, vincular y facilitar la asimilación de los conocimientos.

El objetivo de la narración es enseñar mediante una estrategia que implique una actividad mental creativa e interesante para captar la atención del estudiantado ya sea mediante preguntas, juegos, participaciones, dinámicas, etc., lo importante es sostener el interés del estudiante a través de la generación de una expectativa y/o curiosidad.

“Las competencias son habilidades que surgen a partir del resultado entre un saber, un saber hacer, un saber ser.” (Villodre, 2015, p.10) se entiende por esta frase que formar por competencias no es entrenar destrezas aisladas, sino promover un desarrollo integral del estudiante. El conocimiento teórico, la capacidad de aplicarlo y la dimensión ética y actitudinal del sujeto deben articularse para que el aprendizaje tenga verdadero impacto en la práctica profesional.

“El contenido y su propuesta discursiva van siempre juntos, porque no hay buen contenido sin la forma que los exprese...” (Villodre, 2015, p.15) esta frase reconoce que no basta con dominar un contenido disciplinar si no se cuida la manera en que se lo comunica. La forma, el lenguaje, los ejemplos y la narrativa pedagógica influyen directamente en la comprensión y el interés del estudiante. Enseñar es también un acto comunicativo que puede abrir o cerrar posibilidades de aprendizaje.

Anexo II: Proyecto de investigación educativa

Proyectémonos hacia adelante

En la actualidad, la educación se nos presenta no como un sistema de verdades absolutas sino como un espacio que se encuentra en constante transformación que demanda una mirada mucho más profunda; ya no es suficiente acumular datos o seguir las típicas recetas pedagógicas tradicionales, el proceso de investigar implica entender que los problemas que enfrenamos en el aula no son objetos que simplemente se encuentran ahí sino son construcciones intelectuales y reflexiones propias de cada investigador – docente, en donde se debe usar además de la parte intelectual, la creatividad y el rigor profesional.

El mundo marcado por la incertidumbre, la sobreabundancia de información y los constantes cambios en la forma de enseñar y de aprender, la investigación educativa adquiere una relevancia estratégica para los docentes universitarios, no se trata únicamente de generar conocimientos científicos, sino de desarrollar la capacidad de analizar críticamente la práctica docente lograr identificar problemas emergentes y proponer alternativas de mejorar que responden a las necesidades reales de los estudiantes y de la sociedad.

Encuadre teórico

Torres y Jiménez cuestionan la metodología tradicional en donde simplemente se aplicaban los procedimientos metodológicos de forma mecánica y sostiene que una construcción intelectual y conceptual debe ser realizada desde la visión e interpretación del propio investigador por lo que mencionan dos aspectos imprescindibles al momento de desarrollar una investigación como es la construcción del objeto de estudio y la teoría que esta atrás de la producción del conocimiento. (Torres & Jiménez, 2004)

Los autores aclaran que una investigación es mucho más que conceptos y se centran en la idea de que en toda decisión es mucho más que formación académica, estas también implican diferentes aspectos como la creatividad, experiencia del investigador o su grupo además de las perspectiva personal y grupal. (Torres & Jiménez, 2004)

Se detalla que una investigación se crea o parte desde el planteamiento de un problema el cual podría ser empírico o conceptual o incluso una mezcla de ambos dependiendo la situación, los autores hacen énfasis en que los problemas no es que se encuentren siempre alrededor, sino que cada uno debe delimitar la problemática dependiendo el enfoque que se quiera lograr. (Torres & Jiménez, 2004)

Torres y Jiménez mencionan que un porcentaje bastante elevado de los problemas planteados para la investigación realmente no han sido definidos como problemas para el

mayor porcentaje de la población sino que estos nacen a partir de los intereses, conocimientos y experiencia del investigador, es decir puede que exista estos problemas pero les han dado un sentido real, estos dependen de la delimitación, análisis y preguntas con propósitos definidos; por lo que, realizar la construcción de un tema de investigación requiere pensamiento crítico y reflexivo para lograr el objetivo de esta actividad. (Torres & Jiménez, 2004)

Se destaca la importancia que se debe dar a los estados del arte y la revisión de antecedentes, esto como mecanismos para identificar vacíos de conocimientos y justificar de forma correcta la investigación. Los autores clasifican las teorías en tres niveles como es las grandes teorías que implican conocimientos globales de la sociedad, las teorías intermedias que explican los comportamientos específicos y las teorías sustantivas que hablan sobre las metodologías para desarrollar una teoría a partir de datos o detalles específicos. (Torres & Jiménez, 2004)

Torres y Jiménez declaran que a pesar que la problemática debe ser planteada por el investigador a su criterio y percepción estos deben poseer relevancia académica, social y ofrecer un significado personal a quien investigación, esto con el fin de lograr que la investigación sea centrada en algo desconectado con la realidad social y propia. (Torres & Jiménez, 2004)

Mosteiro en compañía de Porto desarrollan una visión amplia de la evolución histórica de la investigación educativa en donde se muestra esta se consolidó a partir de la pedagogía experimental y la incorporación del método científico, también las autoras explican que la investigación educativa surgió debido a filosofías de positivismo, pragmatismo, psicología y estadística. (Mosteiro & Porto, 2017)

Mosteiro y Porto comentan que la investigación educativa ha experimentado una profunda transformación a lo largo de los siglos, en sus primeras etapas predomina el enfoque experimental y cuantitativo en donde se caracteriza por la búsqueda de control y mediación, pero en este se presenta varias limitaciones que generaron críticas que fortalecieron e impulsaron la aparición de nuevos enfoques centrados en las experiencias humanas y la comprensión de los significados. (Mosteiro & Porto, 2017)

Las autoras coinciden en que este impulso logró una evolución consolidada en tres tipos de investigación como es la positivista, interpretativo y sociocrítico, cada uno propone una distinta manera de comprender la educación y establece relaciones entre el investigador – docente y su objeto de estudio mediante el uso de diferentes métodos, sin discriminar a ninguno de los antes mencionados ya que cada uno responde diversas necesidades. (Mosteiro & Porto, 2017)

Mosteiro y Porto establen que la investigación educativa contemporánea se caracteriza por un pluralismo metodológico y reconoce la necesidad de combinar diferentes métodos cuantitativos y cualitativos según la naturaleza de la problemática, además, plantea el proceso investigativo en cinco fases sistemáticas como son la pregunta del problema, planeación del diseño e investigación, recepción de datos, organización y procesamiento de la información y la tan necesaria difusión de la misma a través de informes científicos. (Mosteiro & Porto, 2017)

Los autores plantean que la investigación educativa no debe entenderse como actividad destinada únicamente a obtener resultados sino como un proceso permanente en donde la reflexión el cuestionamiento y la transformación sean los pilares principales de la realidad educativa, sin embargo desde esta visión, es necesario tener una actitud crítica frente a los problemas del contexto, comprendiendo que el conocimiento se construye de forma progresiva y posee sus puntos altos y bajos, capaz de reconstruirse en cada paso. (Guevara & Chaca, 2024)

Los autores analizan que la educación es un fenómeno complejo que es influenciado por múltiples factores algunos visibles y otros invisibles por lo que la investigación debe responder a ellos. (Guevara & Chaca, 2024)

En el texto se observa como los autores dan un recorrido histórico por la evolución de la investigación educativo mostrando que los orígenes estuvieron vinculados directamente con el positivismo y la experimentación. Sin embargo, con el paso del tiempo se crearon nuevos enfoques e incorporado aspectos más interpretativos y transformadores. (Guevara & Chaca, 2024)

Los autores analizan los famosos paradigmas de investigación y la transformación del pensamiento crítico, además destacan que la realidad educativa no puede explicarse únicamente en relaciones lineales de causa y efecto, sino que debe entenderse como un sistema complejo en donde existen múltiples variables a tomar en cuenta para obtener los resultados más precisos y reales en la investigación. (Guevara & Chaca, 2024)

Los autores profundizan en la naturaleza del conocimiento humano diferenciando entre información y conocimiento por lo que un investigador que disponga de información no garantiza que este pueda comprender la realidad en su totalidad ya que el verdadero conocimiento es el que se forma u obtiene de diferentes pasos como es la interpretación, reflexión y construcción de significados por lo que esto se vuelve uno de los grandes desafíos de la sociedad investigativa. (Guevara & Chaca, 2024)

Aplicación

1-Antecedentes:

La educación superior atraviesa actualmente un proceso de transformación impulsado por el desarrollo acelerado de las tecnologías digitales y, especialmente, por la incorporación de herramientas de Inteligencia Artificial (IA) en diversos ámbitos de la vida académica. Aplicaciones como ChatGPT, Gemini, Copilot y otras plataformas basadas en IA generativa son utilizadas con creciente frecuencia por estudiantes universitarios para buscar información, resolver ejercicios, elaborar trabajos académicos y apoyar sus procesos de aprendizaje.

En el ámbito de las asignaturas de carácter técnico, como Física y Matemática, estas herramientas ofrecen nuevas posibilidades para acceder a explicaciones, procedimientos de resolución y ejemplos prácticos de manera inmediata. Sin embargo, también han surgido interrogantes relacionadas con la forma en que los estudiantes utilizan estos recursos y el impacto que podrían tener sobre el desarrollo de habilidades fundamentales como el razonamiento lógico, la capacidad analítica y el pensamiento crítico, competencias indispensables para la formación profesional en carreras científicas y de ingeniería.

Diversos estudios recientes señalan que la Inteligencia Artificial puede convertirse en una herramienta de apoyo para el aprendizaje cuando es utilizada de manera reflexiva y orientada al fortalecimiento de la comprensión conceptual. No obstante, también existe el riesgo de que su uso excesivo o inadecuado promueva prácticas centradas únicamente en la obtención rápida de respuestas, limitando los procesos de análisis y construcción autónoma del conocimiento. Esta situación plantea nuevos desafíos para los docentes universitarios, quienes deben comprender cómo estas tecnologías están influyendo en el aprendizaje de los estudiantes dentro de contextos académicos que demandan altos niveles de razonamiento y resolución de problemas.

2-Presentación del problema:

En la actualidad, es cada vez más frecuente que los estudiantes universitarios recurran a herramientas de Inteligencia Artificial para resolver actividades académicas relacionadas con asignaturas de carácter técnico. La facilidad de acceso a estas tecnologías permite obtener explicaciones, procedimientos y soluciones en cuestión de segundos, transformando significativamente las dinámicas tradicionales de estudio y aprendizaje.

Sin embargo, dentro del contexto de materias como Física y Matemática, donde el desarrollo del razonamiento lógico, la interpretación de fenómenos, la formulación de estrategias de solución y el pensamiento crítico constituyen elementos esenciales del

aprendizaje, surge la preocupación acerca de cómo el uso de estas herramientas está influyendo en la formación académica de los estudiantes. Aunque la IA puede facilitar la comprensión de contenidos complejos y apoyar el aprendizaje autónomo, también podría generar dependencia en la obtención de respuestas inmediatas, reduciendo la participación activa del estudiante en los procesos de análisis y resolución de problemas.

Ante esta realidad, resulta necesario comprender de qué manera el uso de herramientas de Inteligencia Artificial está impactando en el aprendizaje de los estudiantes universitarios durante las actividades académicas de carácter técnico, así como identificar sus posibles beneficios y limitaciones dentro de los procesos formativos actuales.

3-Pregunta de investigación:

¿Cómo influye el uso de herramientas de Inteligencia Artificial en el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes universitarios durante las actividades académicas de carácter técnico?

4-Justificación de la importancia:

La presente investigación adquiere relevancia debido al crecimiento exponencial del uso de herramientas de Inteligencia Artificial en los entornos educativos y a la necesidad de comprender su impacto en los procesos de aprendizaje universitario. En la actualidad, los estudiantes disponen de tecnologías capaces de proporcionar información, explicaciones y soluciones de manera inmediata, lo que genera nuevas oportunidades de aprendizaje, pero también importantes desafíos relacionados con el desarrollo de competencias cognitivas fundamentales.

En asignaturas de carácter técnico, el aprendizaje no se limita a la obtención de respuestas correctas, sino que requiere la comprensión de conceptos, el razonamiento lógico, la capacidad de análisis y la resolución de problemas complejos. Por esta razón, resulta fundamental investigar cómo la Inteligencia Artificial influye en estos procesos y determinar si su utilización favorece el fortalecimiento del pensamiento crítico o, por el contrario, promueve formas de aprendizaje más dependientes y menos reflexivas.

Los resultados de esta investigación podrán aportar información valiosa para docentes, estudiantes e instituciones de educación superior, contribuyendo al diseño de estrategias pedagógicas que integren de manera adecuada las herramientas de Inteligencia Artificial dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, permitirán generar orientaciones para promover un uso ético, responsable y formativo de estas tecnologías, fortaleciendo la calidad educativa y respondiendo a las demandas de los nuevos escenarios de formación universitaria.

Conclusión

La investigación educativa constituye un proceso fundamental para comprender, analizar y transformar las realidades que se presentan dentro de los contextos de enseñanza y aprendizaje. Los documentos estudiados coinciden en señalar que investigar no debe entenderse como la búsqueda de respuestas definitivas, sino como un camino permanente de reflexión crítica que permite generar conocimientos pertinentes para responder a las necesidades de la sociedad y de la educación. Desde esta perspectiva, el conocimiento se construye de manera dinámica, apoyado en referentes teóricos, enfoques metodológicos y procesos de análisis que evolucionan constantemente frente a los cambios sociales, tecnológicos y culturales.

Asimismo, los textos analizados resaltan la importancia de construir adecuadamente el objeto de investigación y de fundamentar cualquier estudio en bases teóricas sólidas que orienten la comprensión de los fenómenos educativos. La investigación requiere identificar problemáticas reales, formular preguntas relevantes y establecer marcos conceptuales que permitan interpretar la realidad desde una visión crítica e integral. De igual manera, se reconoce que los fenómenos educativos son complejos y multidimensionales, por lo que pueden ser estudiados desde diferentes paradigmas y metodologías, favoreciendo una comprensión más amplia de los procesos que ocurren dentro de las instituciones de educación superior.

En este contexto surge la necesidad de investigar la influencia de las herramientas de Inteligencia Artificial en el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes universitarios durante las actividades académicas de carácter técnico. El crecimiento acelerado del uso de estas tecnologías ha modificado significativamente las formas de acceder al conocimiento y resolver problemas académicos, especialmente en asignaturas como Física y Matemática, donde el razonamiento lógico y la capacidad de análisis constituyen competencias esenciales para la formación profesional. Esta realidad plantea interrogantes sobre los beneficios y las posibles limitaciones que la Inteligencia Artificial puede generar en los procesos de aprendizaje universitario.

Por lo que la investigación propuesta adquiere relevancia al buscar comprender cómo estas herramientas están siendo utilizadas por los estudiantes y de qué manera influyen en el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales. Los antecedentes, la problemática identificada y la justificación presentada evidencian la necesidad de generar conocimiento que permita orientar prácticas pedagógicas acordes con los desafíos educativos contemporáneos. En consecuencia, este estudio no solo pretende aportar información sobre el uso de la Inteligencia Artificial en la educación superior, sino también

contribuir al fortalecimiento de estrategias docentes que promuevan un aprendizaje más reflexivo, autónomo y crítico, capaz de responder a las exigencias académicas y profesionales del mundo actual.

Investiguemos nuestra práctica docente

La educación superior atraviesa una etapa de profundas transformaciones impulsadas por la globalización, y el acelerado desarrollo científico y tecnológico por lo que la incorporación de herramientas de inteligencia artificial, análisis de datos y entornos virtuales han modificado significativamente la manera en que se genera, comparte y construye el conocimiento, por lo que el docente universitario enfrenta el desafío de adaptarse continuamente a nuevas estrategias pedagógicas basándose en la formación permanente y la capacidad para investigar la propia práctica educativa con el fin de garantizar una enseñanza innovadora y de calidad.

En este contexto la investigación docente adquiere un papel estratégico al constituirse como una herramienta que permite comprender de manera crítica los procesos de enseñanza y aprendizaje, analizar las dificultades presentes en el aula y ayudar a fundamentar las decisiones pedagógicas mediante evidencias propias.

La investigación educativa se ha probado que favorece a la construcción de una cultura universitaria basada en la colaboración, innovación y la búsqueda continua de soluciones frente a los desafíos que enfrenta la educación contemporánea, con la complejidad demostrada en los contextos actuales demanda que las decisiones relacionadas con la planificación curricular, las metodologías de enseñanza, la evaluación y el uso adecuado de recursos tecnológicos se encuentran sustentadas en procesos de análisis y reflexión.

Encuadre teórico

Muñoz y Garay presentan a la investigación educativa como uno de los pilares más importantes para fortalecer el ejercicio profesional del docente, ya que este permite comprender con mayor facilidad y profundidad los problemas que se presentan durante la enseñanza y el aprendizaje de cada estudiante. Los autores sostienen que la educación se desarrolla dentro de un solo escenario social, cultural, económico y político, pero este contiene diversos sub – escenarios en donde la transformación y actualización continua de los conocimientos y metodologías del docente hace que logre llegar a cada uno de los integrantes de la sociedad por lo que este es una de las razones por la que la investigación docente y capacitación son necesarias. (Muñoz & Garay, 2015)

Muñoz y Garay explican que el desarrollo profesional de cada profesor no depende únicamente de la experiencia que ha acumulado durante sus clases sino también de la capacidad que tiene cada uno para reflexionar y criticar sus formas de explicar y dictar la asignatura, además de poder reconocer las dificultades propias para a lo posterior ser corregidas. (Muñoz & Garay, 2015)

Los autores declaran que cada docente investigador logra construir conocimientos a partir de las diferentes realidades que vive con cada uno de sus alumnos logrando evidenciar aprendizajes y transformación en cada uno de ellos dependiendo de la enseñanza y la metodología aplicada. (Muñoz & Garay, 2015)

Los autores analizan los diferentes conocimientos que conforman la labor docente como son los saberes disciplinares, didácticos, pedagógicos y prácticos para poder desempeñar de forma correcta su vocación, además, expresan que es importante que todos estos conocimientos interactúen entre sí y al integrarse se adapten mejor a las necesidades de los estudiantes. (Muñoz & Garay, 2015)

Los autores reconocen que los docentes tienen diferentes limitantes para empezar o continuar con una investigación entre ellas está la dificultad para compaginar el trabajo cotidiano con la investigación, la falta de formación investigativa tanto desde sus comienzos como estudiante como en la actualidad, la falta de tiempo disponible además de que muchas veces las instituciones educativas no proporcionan el apoyo correcto para realizar este tipo de actividades, siendo estas algunas de las limitaciones que el personal docente tienen y reduce notablemente el impacto en la calidad y cantidad de investigaciones que podrían existir. (Muñoz & Garay, 2015)

Los autores establecen que la investigación debe ser un proceso permanente dentro de la vida profesional de cada docente con el fin de que exista una evolución constante de conocimientos y una generación de información útil para mejorar la práctica pedagógica. (Muñoz & Garay, 2015)

Porlán plantea que la enseñanza de calidad exige una profunda transformación del papel tradicional del docente por lo que el docente deja de ser visto como un simple transmisor de contenidos para convertirse en un profesional que analiza permanentemente lo que ocurre dentro del aula, tomando esta perspectiva se comprende que enseñar implica conocer realmente la realidad educativa mediante procesos de observación, reflexión pensamiento crítico y sobre todo investigación para poder obtener de ahí las mejores prácticas educativas para aplicarlas en cada cátedra. (Porlán, 2015)

Porlán afirma que cada aula constituye un entorno bastante complejo donde intervienen diferentes factores cognitivos, sociales, culturales, emocionales entre muchos más por lo que la integración de todos estos elementos favorece a un mejor aprendizaje, sin embargo justamente por este motivo es que resulta inadecuado implementar las típicas metodologías que se mantienen estandarizadas en la mayoría de planteles educativos de diferentes niveles de aprendizaje, por lo que el docente debe investigar su grupo de estudiantes e interpretarlo hasta el punto de adaptar su clase a las necesidades presentadas por ellos. (Porlán, 2015)

El autor deja claro en su texto que tanto los estudiantes como los docentes pueden interpretar la realidad de diferentes maneras por lo que como catedrático es necesario reflexionar y analizar sobre los conocimientos previos de cada estudiante y ver su nivel de cultura, socioeconómico, emocional, etc., para poder preparar las clases y poder llegar a todos y si hay una investigación educativa de por medio que puede ayudar a identificar diferentes patrones en los estudiantes o en la clase sería un beneficio enorme para el docente como para la institución ya que se podría apoyar en ese estudio para transformar el aprendizaje cuando este se vea limitado. (Porlán, 2015)

Porlán también describe que el docente debe realizar diversas estrategias metodológicas que pueden integrarse a la rutina de trabajo de forma normal para convertir el aula en sí en una investigación como es la observación, entrevistas no formales, cuestionarios, análisis del comportamiento y producción de cada estudiante e incluso se podría llevar los famosos diarios de clases con el fin de obtener un trabajo de investigación que se pueda incluso completar o compartir con el resto de docentes. (Porlán, 2015)

Porlán finaliza con diversas conclusiones sin embargo la más notable y consolidada es que ningún profesor depende únicamente de sí mismo, de su voluntad, esfuerzo y conocimientos para realizar una investigación, sino que lo acompaña otro aspecto externo que poseen gran peso como es la existencia de condiciones institucionales que permiten que los docentes puedan seguir con su investigación otorgándole tiempo y reconocimiento a esa ardua labor. (Porlán, 2015)

Los autores expresan que la investigación educativa constituye uno de los pilares fundamentales para el fortalecimiento de la docencia universitaria ya que este permite comprender con profundidad los diversos procesos que se dan en la enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva reflexiva, crítica y sustentada correctamente en diferentes tipos de evidencias, por lo que en la actualidad las instituciones educativas enfrentan grandes desafíos derivados de los constantes cambios globales como es sociales, tecnológicos, científicos, culturales lo que exige que los docentes se encuentren en

permanente actualización de conocimientos y habilidades por lo que la investigación ha dejado de pertenecer únicamente a los así llamados investigadores y ha pasado a ser parte rutinaria de cada uno de los catedráticos. (Guevara & Chaca, 2024)

Los autores destacan que cada docente debe realizar toda su vida investigación ya que es un proceso dinámico que requiere un análisis permanente y toma de decisiones basados en evidencias, se aclara que el docente ya no solo transmite información sino que es un mediador de aprendizaje, facilitador y generador del desarrollo de competencias y conocimientos sobre su propia práctica, es decir realizando investigación de campo en su propia aula y verificando actitudes personalidades, formas de aprendizaje y como llegar a cada uno de sus alumnos de manera sencilla y clara. (Guevara & Chaca, 2024)

Los autores afirman que no todo problema u obstáculo observado o presentado en el aula es de carácter científico, pero para definir esto es necesario delimitar las características de la situación, revisar conocimientos existentes y sobre todo formular las preguntas correctas que orienten la investigación al camino necesario para darse un proceso investigativo como tal. (Guevara & Chaca, 2024)

También los autores expresan que el docente es concebido como un profesional que se encuentra continuamente en aprendizaje, construcción y deconstrucción, además de realizar reflexiones y críticas a su propia práctica catedrática, esto con el fin de lograr una correcta orientación al momento del aprendizaje, además de disciplina, en procesos de tutoría, asesoramiento, y mentoría académica. (Guevara & Chaca, 2024)

Los autores presentan los principales enfoques metodológicos para una investigación educativa destacando que cada uno responde a diferentes maneras de comprender la realidad, mientras otros enfoques buscan medir y explicar fenómenos mediante procesos como los cuantitativos o estadísticos otros orientan a interpretar experiencias, significados y procesos sociales desde perspectivas cualitativas, también se sabe que hay diferentes enfoques que integran varias metodologías a la vez. (Guevara & Chaca, 2024)

Los autores destacan la importancia de la investigación docente para toda la comunidad ya que esta no solo beneficia al docente que la desarrolla, sino que genera impactos positivos sobre la institución y la sociedad, favoreciendo la toma de decisiones, fortaleciendo la innovación curricular y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje realizados en clases. (Guevara & Chaca, 2024)

La docencia siempre va adquirir una mayor calidad cuando se sustenta en la reflexión y pensamiento crítico además de la búsqueda constante de evidencias que

permitan comprender la realidad educativa para transformarla de manera responsable en cada aula de clases. (Guevara & Chaca, 2024)

Aplicación

1-Marco teórico:

La investigación desarrollada por Egara y Mosimege analiza el proceso de incorporación de la inteligencia artificial en la enseñanza de las matemáticas desde la perspectiva de los docentes, con el propósito de comprender tanto las oportunidades como las limitaciones que presenta esta tecnología dentro del proceso educativo. Los autores parten del reconocimiento de que la enseñanza de las matemáticas continúa representando un desafío en numerosos sistemas educativos debido a las dificultades que experimentan los estudiantes para comprender conceptos abstractos, desarrollar procedimientos de resolución y aplicar el razonamiento matemático a situaciones reales. En este contexto, la Inteligencia Artificial aparece como una herramienta con potencial para enriquecer las prácticas pedagógicas mediante la generación de materiales, explicaciones personalizadas y recursos que favorecen la interacción entre el estudiante y el conocimiento. No obstante, el estudio deja claro que la incorporación de estas tecnologías no depende únicamente de sus capacidades técnicas, sino también del nivel de preparación, confianza y aceptación que poseen los profesores para integrarlas dentro de su práctica docente. (Egara & Mosimege, 2024)

Desde el punto de vista metodológico, la investigación utiliza un enfoque mixto secuencial que combina información cuantitativa y cualitativa para obtener una visión amplia de la realidad estudiada. Inicialmente se aplicaron cuestionarios a docentes de matemáticas para conocer su nivel de conocimiento, frecuencia de uso y percepción sobre IA; posteriormente se realizaron entrevistas en profundidad con aquellos profesores que ya tenían experiencia utilizando esta herramienta. Los resultados muestran que la mayoría de los docentes aún presenta un conocimiento limitado sobre las posibilidades educativas de la Inteligencia Artificial, situación que explica la escasa incorporación de inteligencia artificial en las actividades de enseñanza. Sin embargo, entre quienes sí lo utilizan se identifican beneficios importantes, como una mayor facilidad para preparar clases, diseñar ejercicios contextualizados, explicar contenidos complejos mediante ejemplos variados y estimular la participación activa de los estudiantes. Estas evidencias demuestran que el verdadero potencial de la IA comienza a manifestarse cuando el docente comprende su funcionamiento y aprende a integrarla de forma pedagógicamente planificada. (Egara & Mosimege, 2024)

El estudio también profundiza en las principales dificultades que obstaculizan la integración de inteligencia artificial dentro de la enseñanza de las matemáticas. Los

docentes participantes manifiestan preocupaciones relacionadas con la precisión de las respuestas generadas por la Inteligencia Artificial, la posibilidad de que los estudiantes desarrollen dependencia tecnológica y la dificultad para adaptar las respuestas del sistema a las características específicas de los programas curriculares. Además, se reconoce que muchas instituciones educativas aún no cuentan con políticas claras sobre el uso responsable de estas herramientas ni ofrecen programas de capacitación suficientes para fortalecer las competencias digitales del profesorado. Estas limitaciones evidencian que la incorporación de la IA no constituye únicamente un cambio tecnológico, sino también un proceso de transformación pedagógica que exige nuevas formas de planificación, evaluación y acompañamiento del aprendizaje. Los autores insisten en que el profesor debe conservar un papel activo como mediador del conocimiento, utilizando la Inteligencia Artificial para enriquecer la enseñanza sin sustituir el razonamiento matemático desarrollado por los estudiantes. (Egara & Mosimege, 2024)

Los investigadores concluyen que IA posee un importante potencial para fortalecer la enseñanza de las matemáticas siempre que su utilización se encuentre sustentada en criterios pedagógicos sólidos y en una adecuada preparación docente. La herramienta puede favorecer la personalización del aprendizaje, ofrecer retroalimentación inmediata, facilitar la comprensión de conceptos complejos y apoyar el diseño de actividades innovadoras; sin embargo, estos beneficios únicamente se alcanzan cuando el estudiante mantiene una participación activa durante la resolución de problemas y desarrolla la capacidad de analizar críticamente las respuestas proporcionadas por la Inteligencia Artificial. Desde la perspectiva de la presente investigación, este artículo constituye un referente fundamental, ya que demuestra que el impacto educativo de la IA no depende exclusivamente de la tecnología, sino principalmente de la manera en que profesores y estudiantes interactúan con ella. Esta conclusión respalda directamente el interés por estudiar cómo el uso de herramientas de Inteligencia Artificial influye en el aprendizaje y en el desarrollo del pensamiento crítico dentro de asignaturas técnicas como Física y Matemática. (Egara & Mosimege, 2024)

El trabajo desarrollado por Melisa y colaboradores presenta una revisión sistemática de investigaciones recientes con el objetivo de analizar la influencia que ejerce ChatGPT sobre el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación superior. Los autores reconocen que la Inteligencia Artificial se ha convertido en una de las innovaciones tecnológicas con mayor impacto dentro de las universidades, modificando significativamente la manera en que los estudiantes buscan información, producen conocimiento y desarrollan actividades académicas. Esta realidad genera nuevas oportunidades para mejorar el aprendizaje mediante recursos personalizados y retroalimentación inmediata, pero al mismo

tiempo plantea interrogantes acerca de las consecuencias que puede tener el uso continuo de estas herramientas sobre habilidades cognitivas superiores, particularmente aquellas relacionadas con el análisis, la evaluación crítica, la argumentación y la toma de decisiones fundamentadas. Por esta razón, la investigación busca sintetizar la evidencia científica disponible para comprender mejor los beneficios y riesgos asociados con la incorporación de ChatGPT en la educación universitaria. (Melisa et al, 2025)

La revisión incluye estudios publicados entre 2023 y 2024 procedentes de diferentes disciplinas académicas y analiza de manera comparativa los principales hallazgos relacionados con el pensamiento crítico. Los resultados muestran que ChatGPT puede favorecer el aprendizaje cuando se utiliza como un recurso complementario que estimula la exploración de diversas perspectivas, facilita el acceso rápido a información relevante y ayuda a organizar argumentos o estructurar ideas durante el desarrollo de tareas académicas. En muchos de los estudios revisados se observa que los estudiantes aprovechan la Inteligencia Artificial para aclarar conceptos difíciles, contrastar diferentes interpretaciones y fortalecer la construcción de explicaciones más completas. Bajo estas condiciones, la IA funciona como un apoyo que amplía las posibilidades de aprendizaje y promueve procesos de reflexión más profundos cuando el estudiante mantiene una actitud activa frente a la información recibida. (Melisa et al, 2025)

No obstante, la revisión también identifica riesgos importantes asociados con el uso inadecuado de ChatGPT. Diversas investigaciones advierten que la dependencia excesiva de la Inteligencia Artificial puede disminuir la disposición de los estudiantes para analizar críticamente la información, cuestionar las respuestas obtenidas o desarrollar procesos propios de razonamiento. Cuando la tecnología se utiliza únicamente como una fuente automática de soluciones, existe la posibilidad de que disminuya la capacidad para evaluar evidencias, construir argumentos originales y resolver problemas de forma independiente. Además, los autores destacan la necesidad de considerar aspectos relacionados con la integridad académica, la verificación de la información generada por la IA y la presencia de posibles errores o sesgos en las respuestas producidas por estos sistemas. Estas observaciones ponen de manifiesto que el verdadero desafío educativo no consiste en restringir el uso de la Inteligencia Artificial, sino en enseñar a los estudiantes a interactuar con ella de manera crítica, ética y responsable. (Melisa et al, 2025)

El estudio desarrollado por Gouia-Zarrad y Gunn analiza la incorporación de ChatGPT como una herramienta de apoyo para mejorar la experiencia de aprendizaje en una asignatura universitaria de Ecuaciones Diferenciales dirigida a estudiantes de ingeniería. Los autores parten de la necesidad de replantear las metodologías tradicionales

de enseñanza de las matemáticas, especialmente en contenidos que requieren un elevado nivel de razonamiento lógico y aplicación práctica. Aunque las ecuaciones diferenciales constituyen un componente esencial en la formación de ingenieros, frecuentemente los cursos se concentran en la resolución analítica de problemas y dedican poco tiempo al uso de métodos numéricos y herramientas computacionales. Frente a esta situación, la investigación propone integrar ChatGPT dentro de una estrategia de aprendizaje activo, donde los estudiantes desarrollan proyectos basados en fenómenos reales y utilizan la Inteligencia Artificial como un recurso para comprender mejor los procedimientos matemáticos, generar código y fortalecer la resolución de problemas. Desde esta perspectiva, la IA no reemplaza el aprendizaje, sino que actúa como un apoyo que facilita la exploración, la experimentación y la construcción progresiva del conocimiento. (Gouia-Zarrad & Gunn, 2024)

La metodología implementada se fundamenta en el aprendizaje basado en proyectos y en la participación activa del estudiante durante todo el proceso formativo. Los participantes debían seleccionar un problema relacionado con su área de interés, construir un modelo matemático mediante ecuaciones diferenciales y resolverlo utilizando diferentes métodos numéricos. Durante el desarrollo del proyecto se permitió el uso de ChatGPT para generar fragmentos de código, comprender algoritmos, resolver dudas conceptuales y adaptar soluciones de acuerdo con las necesidades particulares de cada trabajo. El docente mantuvo un papel permanente de acompañamiento, supervisando la pertinencia de las respuestas proporcionadas por la Inteligencia Artificial y promoviendo que los estudiantes analizaran críticamente cada propuesta antes de incorporarla a sus proyectos. Esta dinámica permitió combinar el potencial tecnológico de la IA con estrategias pedagógicas centradas en el razonamiento, la experimentación y la toma de decisiones fundamentadas, favoreciendo un aprendizaje más autónomo y participativo. (Gouia-Zarrad & Gunn, 2024)

2-Objetivo general:

Analizar la influencia del uso de herramientas de Inteligencia Artificial en los procesos de aprendizaje y en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes universitarios durante las actividades académicas de asignaturas técnicas, con el fin de generar orientaciones pedagógicas que favorezcan su integración responsable y formativa dentro de la educación superior.

3-Objetivo específico:

Identificar la frecuencia, las formas de uso y los propósitos con los que los estudiantes universitarios emplean herramientas de Inteligencia Artificial durante el desarrollo de actividades académicas en asignaturas técnicas.

Determinar la percepción de los estudiantes sobre la influencia de las herramientas de Inteligencia Artificial en su aprendizaje, en la comprensión de contenidos y en la resolución de problemas propios de las asignaturas técnicas.

Proponer orientaciones metodológicas para la integración ética, crítica y pedagógicamente pertinente de las herramientas de Inteligencia Artificial en la enseñanza de asignaturas técnicas, con el propósito de fortalecer el aprendizaje significativo y el desarrollo del pensamiento crítico en la educación superior.

4-Paradigma y enfoque de investigación:

La presente propuesta se desarrollará bajo el paradigma sociocrítico, ya que busca comprender una realidad educativa que actualmente forma parte de la práctica docente universitaria y, a partir de dicho conocimiento, generar estrategias que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este paradigma reconoce que el docente no debe limitarse a observar los fenómenos educativos, sino que debe involucrarse activamente en su análisis, interpretación y transformación, favoreciendo procesos de innovación fundamentados en la reflexión crítica sobre su propia práctica pedagógica.

En cuanto al enfoque metodológico, la investigación adoptará un enfoque mixto. La fase cuantitativa permitirá obtener información sobre la frecuencia de uso de herramientas de Inteligencia Artificial, los hábitos de estudio y la percepción de los estudiantes mediante cuestionarios estructurados. Paralelamente, la fase cualitativa facilitará comprender con mayor profundidad las experiencias, opiniones y formas en que los estudiantes utilizan estas tecnologías durante la resolución de actividades de Física y Matemática. La integración de ambos enfoques permitirá obtener una visión más completa del fenómeno investigado y fortalecer la interpretación de los resultados.

5-Estrategias y acciones para recolectar la información:

La investigación se desarrollará con estudiantes universitarios que cursan asignaturas de Física y Matemática, debido a que estas materias requieren un alto nivel de razonamiento lógico, análisis conceptual y resolución sistemática de problemas. Inicialmente se aplicará un cuestionario para identificar la frecuencia con la que los estudiantes utilizan herramientas de Inteligencia Artificial, los propósitos para los cuales las emplean y la percepción que tienen acerca de su influencia en el aprendizaje y el pensamiento crítico. Esta información permitirá obtener una caracterización general del uso de estas tecnologías dentro del contexto académico.

Posteriormente se realizarán entrevistas semiestructuradas con un grupo de estudiantes seleccionados, con el propósito de profundizar en sus experiencias de

aprendizaje y conocer cómo integran la Inteligencia Artificial durante el desarrollo de actividades académicas. Además, se llevará a cabo una observación directa de algunas actividades desarrolladas en el aula, analizando las estrategias empleadas por los estudiantes para resolver problemas con y sin apoyo de herramientas de IA y por último se analizarán algunos trabajos académicos elaborados durante el curso para identificar evidencias relacionadas con procesos de razonamiento, argumentación y pensamiento crítico.

La triangulación de la información obtenida mediante cuestionarios, entrevistas, observaciones y análisis documental permitirá comprender de manera integral la influencia de la Inteligencia Artificial en el aprendizaje de los estudiantes. Este procedimiento fortalecerá la confiabilidad de los resultados y facilitará la formulación de propuestas pedagógicas fundamentadas en evidencia.

6-Resultados esperados:

Se espera identificar de qué manera las herramientas de Inteligencia Artificial están influyendo en los procesos de aprendizaje desarrollados por los estudiantes durante las actividades académicas de asignaturas técnicas. Asimismo, se pretende conocer si estas tecnologías favorecen la comprensión conceptual, incrementan la autonomía del estudiante y fortalecen la resolución de problemas, o si, por el contrario, generan dependencia en la obtención inmediata de respuestas y disminuyen el desarrollo del razonamiento lógico y del pensamiento crítico.

Otro resultado esperado consiste en establecer orientaciones pedagógicas que permitan integrar la Inteligencia Artificial dentro de la enseñanza universitaria de manera ética, responsable y metodológicamente adecuada. Se busca proporcionar recomendaciones para que los docentes utilicen estas herramientas como recursos complementarios que potencien el aprendizaje sin reemplazar el esfuerzo intelectual que exige la construcción del conocimiento científico.

La investigación debe siempre aspirar a contribuir al fortalecimiento de la práctica docente mediante la generación de evidencia que apoye la toma de decisiones académicas. Los resultados podrán servir como base para diseñar estrategias didácticas orientadas a promover un uso crítico de la Inteligencia Artificial, favoreciendo el desarrollo de competencias como el pensamiento analítico, la resolución de problemas, la argumentación y la autonomía intelectual, aspectos esenciales para la formación de profesionales en carreras técnicas y de ingeniería.

Conclusión

La investigación sostiene que la inteligencia artificial posee un enorme potencial para enriquecer la enseñanza de las ciencias exactas en la educación superior, siempre que su utilización se encuentre integrada dentro de metodologías activas que promuevan el análisis, la reflexión y la resolución de problemas. El verdadero valor de la Inteligencia Artificial no reside en ofrecer respuestas automáticas, sino en convertirse en una herramienta que apoye la construcción del conocimiento mediante procesos de interacción constante entre el estudiante, el docente y la tecnología. Los autores enfatizan que el profesor continúa desempeñando un papel insustituible como orientador del aprendizaje, responsable de diseñar actividades que impulsen el razonamiento matemático, la creatividad y el pensamiento crítico. Desde esta perspectiva la investigación constituye un aporte especialmente relevante, ya que demuestra que la IA puede fortalecer el aprendizaje en asignaturas técnicas cuando se utiliza para estimular la comprensión conceptual y la autonomía del estudiante, en lugar de sustituir el esfuerzo intelectual requerido para resolver problemas. Estas conclusiones respaldan directamente el planteamiento de investigar cómo las herramientas de Inteligencia Artificial influyen en el aprendizaje y en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes universitarios durante las actividades académicas de Física y Matemática.