



ESCUELA DE POSGRADOS

**Entre dos contextos educativos: experiencias y reflexiones sobre
la práctica docente**

Máster en Docencia Universitaria

Estudiante

Andrea Paola Méndez Abad

Director

José Daniel Bravo Blandín

Cuenca, Ecuador 2026

Dedicatoria

Para mi hija Amelia, que sin saberlo es el motor de mi vida.

A mi esposo y compañero de vida, contar con tu apoyo ha hecho que el camino sea mejor.

Agradecimientos

La realización de esta maestría ha requerido tiempo, dedicación y esfuerzo por lo cual me gustaría agradecer a las personas que de una u otra manera me han apoyado a alcanzar esta meta. Principalmente a mi familia, en especial a mi madre y mi abuela quienes desde pequeña me inculcaron el valor de la educación. Sus enseñanzas han sido fundamentales en mi formación personal y profesional. A mi esposo y a mi hija quienes con su apoyo y comprensión me han motivado a alcanzar esta meta.

También, quiero agradecer la orientación de mi tutor en esta maestría, Daniel Bravo por haber sido una guía efectiva durante el transcurso de esta maestría, que me permitió avanzar con confianza en este proyecto.

Asimismo, a mi lugar de trabajo Swedish Institute, por motivarme a ser una mejor profesional. La experiencia de trabajar en este contexto me ha ayudado a reflexionar sobre mi práctica docente, identificando algunos desafíos y buscando oportunidades para mejorar.

Resumen

El presente trabajo representa una recolección de mis percepciones personales como estudiante en el contexto ecuatoriano y en Estados Unidos y de mi práctica docente. A través de un proceso de reflexión y aprendizaje desarrollado durante esta maestría en docencia universitaria se analizan aspectos como la mediación pedagógica, el interaprendizaje, la participación estudiantil, la comunicación en el aula y el proceso de transformación docente. Asimismo se analiza el uso de estrategias de mediación pedagógica en entornos virtuales con el propósito de contribuir a una educación más participativa que facilite la construcción de conocimiento.

Palabras clave: mediación pedagógica, transformación docente, participación estudiantil, educación virtual

Abstract

This work presents a collection of personal perceptions developed through my experiences as a student in both the Ecuadorian and the United States educational contexts, as well as through my teaching practice. Through a process of reflection and learning during the Master's Degree in University Teaching, it examines aspects such as pedagogical mediation, collaborative learning, student participation, classroom communication, and teacher transformation. In addition, it addresses the use of pedagogical mediation strategies in virtual learning environments with the aim of contributing to a more participatory education that facilitates the construction of knowledge.

Keywords: pedagogical mediation, teacher transformation, student participation, virtual education.

JOSE DANIEL
BRAVO
BLANDIN



Firmado
digitalmente por
JOSE DANIEL
BRAVO BLANDIN
Fecha: 2026.09.16
10:38:09 -05'00'

Índice

Introducción	1
Marco teórico	3
Metodología	5
Prácticas de aprendizaje	5
La tutoría	5
El texto paralelo.....	6
UNIDAD 1: Educar en la universidad: más allá de transmitir contenidos	6
MÓDULO 1: Recordar para comprender	6
Introducción.....	6
Un camino de aprendizaje.....	6
Una educación tradicional	6
Acompañando el proceso de aprendizaje	7
De mis experiencias a la docencia.....	7
Un sistema que grita: ¡cambio!.....	8
En el aula: una docencia transformadora.....	8
Conclusión.....	9
Síntesis gráfica.....	9
MÓDULO 2: Más allá del aula: la mediación de nuestras experiencias	10
Introducción.....	10
Fusionando el conocimiento.....	10
Una mediación que transforma	10
La mediación como un proceso genuino	10
La mediación como un proceso activo	11
Dentro del aula: mediación con la cultura	11
La cultura como fuente de aprendizaje	12
Conclusión.....	13
Síntesis gráfica.....	13
MÓDULO 3: ¿Qué, cómo y para qué enseñamos?: la importancia del currículum.....	14
Introducción.....	14
La experiencia como punto de partida	14
El currículum como guía personal	14
El currículum desde lo personal a lo profesional	14
Sistemas educativos y la planeación curricular.....	15
Dos sistemas educativos diferentes	15

¿Flexibilidad versus estructura? ¿Cuál es mejor?.....	15
Lo que no se ve del currículum: un currículum oculto	15
Conclusión.....	16
Síntesis gráfica.....	16
MÓDULO 4: Hacer hogar en la educación	18
Introducción.....	18
¿Es la institución una morada?	18
Limitaciones	18
La modalidad y sus implicaciones.....	19
La práctica docente: una forma de fomentar comunidad y crecimiento.....	19
¿Hogar o institución?	19
Conclusión.....	20
Síntesis Gráfica	20
MÓDULO 5: ¿Cuál es el sentido de educar?	21
Introducción.....	21
Reinterpretando el propósito de la educación.....	21
Educar para apropiarse de la historia y la cultura	21
La importancia de conocer nuestra historia.....	21
El aula como un lugar de cambio	22
Indiferencia social	23
Partiendo desde la psicología: identidad y pertenencia	23
Un nuevo sentido para la educación	23
Educar para la ética.....	23
Compromiso docente	24
Síntesis Gráfica	24
MÓDULO 6: Aprendiendo del entorno: las instancias de aprendizaje	26
Introducción.....	26
¿Qué son las instancias de aprendizaje?.....	26
Las experiencias con las instancias de aprendizaje	26
Aprendizaje a través de vivencias	26
Identificando formas de aprendizaje.....	27
Las instancias a través de la docencia.....	28
Desde el aula: aprendiendo del entorno.....	28
Buscando interacciones significativas	28
Conclusión.....	28
Síntesis Gráfica	28

MÓDULO 7: El interaprendizaje	30
Introducción.....	30
¿Estoy enseñando o logrando que aprendan?	30
El rol del docente: transmitir o mediar?	30
La enseñanza a través de la palabra y el diálogo	31
Lenguaje no verbal: Seguridad, identidad y atención.....	32
La evaluación como espejo.....	32
La soledad docente vs. el interaprendizaje	33
Conclusión.....	34
Síntesis Gráfica	34
MÓDULO 8: La inclusión en la universidad	35
Introducción.....	35
La inclusión: ¿discurso o realidad?	36
Un techo de cristal en la educación inclusiva	36
Experiencias que transforman.....	36
Experiencias como estudiante.....	36
Desafíos como docente	37
Barreras para la inclusión.....	38
Conclusión.....	38
Síntesis Gráfica	38
MÓDULO 9: Las prácticas de aprendizaje	40
Introducción.....	40
La docencia	40
La organización docente y la autonomía estudiantil.....	40
Análisis del mapa de prácticas.....	41
Las prácticas y mi forma de enseñar.....	41
Prácticas que inducen cambios	42
Conclusión.....	42
Síntesis Gráfica	42
MÓDULO 10: Evaluación.....	44
Introducción.....	44
¿Evaluar para controlar o para formar?	44
Transformación docente: realidad versus utopía.....	45
Repensando el proceso de evaluación	46
Rúbricas: elementos de una evaluación justa	46
Conclusiones.....	47

Síntesis Gráfica	47
MÓDULO 11: La tarea de validar	48
Introducción	48
La validación como parte de la planificación docente	48
La validación y el ego profesional.....	49
Después de la validación	49
Revisión Crítica.....	49
Aprendizaje personal y transformación docente	50
Conclusión.....	51
Síntesis Gráfica	51
UNIDAD 2: Aprendizaje: una experiencia transformadora.....	52
MÓDULO 1: Miradas sobre la juventud	52
Introducción	52
¿Cómo entendemos la juventud?	52
La juventud como etapa de transición	52
Influencia del contexto sociocultural	53
Conociendo a los jóvenes mediante la docencia	53
Desafíos para la juventud	54
Tecnología, aprendizaje e identidad	54
Conclusiones	55
Síntesis Gráfica	55
MÓDULO 2: Repensando nuestra visión de los jóvenes.....	56
Introducción	56
Los jóvenes dentro del aula	56
Un modelo tradicional de enseñanza y los estereotipos	56
La importancia del diálogo con los jóvenes.....	57
Conclusiones	57
Síntesis gráfica.....	57
MÓDULO 3: Educar sin violencia a través del diálogo	59
Introducción.....	59
Violencia dentro del aula	59
Nuevas formas de violencia en la educación	59
Estrategias para reducir la violencia	60
Comunicación efectiva.....	60
Evaluación justa.....	61
Manejo de conflictos	61

Capacitación docente	61
Conclusiones	62
Síntesis Gráfica	62
MÓDULO 4: Más allá de los contenidos: la importancia de la forma	64
Introducción	64
El discurso pedagógico como eje de la enseñanza	64
Evolución en la forma de educar	65
El discurso pedagógico como estrategia comunicativa	65
Transformación docente: creando un discurso propio	66
Desafíos en el discurso pedagógico	66
Conclusiones	67
Síntesis Gráfica	67
MÓDULO 5: Encuentro con el espectáculo	69
Introducción	69
Comprendiendo el discurso de espectáculo	69
Mi acercamiento al concepto de espectáculo	69
La educación como acto de comunicación	70
La relación entre educación y entretenimiento	71
Una nueva forma de aprendizaje	71
Experiencias que contribuyen a la enseñanza y aprendizaje	71
Videos, podcast & TikTok para enseñar y aprender?	72
Conclusiones	72
Síntesis Gráfica	73
MÓDULO 6: Educar con propósito	74
Introducción	74
De la práctica a la teoría	74
El aprendizaje y las experiencias con sentido	75
Aprendiendo a través del entorno	75
Experiencias pedagógicas en la vida cotidiana	76
Implicaciones como docente	77
Conclusiones	77
Síntesis gráfica	77
UNIDAD 3: Investigación: ¿publicar o perecer?	79
MÓDULO 1: Hacia una práctica docente más significativa	79
Introducción	79
Un problema en las aulas virtuales	80

Una perspectiva dentro la clase de psicología	80
Un problema que conduce a una investigación: una pregunta guía	81
Alcances de la investigación	81
La mediación pedagógica en entornos virtuales	82
Conclusión.....	82
Síntesis Gráfica	83
MÓDULO 2: Investigar para transformar: construyendo comunidad en entornos virtuales ..	84
Introducción.....	84
Una mirada más profunda al aula virtual.....	84
Una pregunta orientadora.....	85
Perspectivas para comprender el aula virtual	86
La necesidad de pertenecer	86
Motivación: un motor para aprender.....	86
Mediación pedagógica en la virtualidad.....	87
Investigando para generar cambios	87
Expectativas	88
Conclusión.....	89
7. Síntesis Gráfica	90
Conclusiones Generales	91
Referencias.....	93
Anexos	96
Anexo 1: Glosario.....	96
Anexo 2: Propuesta de investigación	98

Introducción

El presente trabajo integra los tres textos paralelos elaborados durante el desarrollo de la Maestría en Docencia Universitaria. Representa un proceso de reflexión a lo largo de esta maestría. En lugar de presentar actividades académicas cada módulo se enfoca en una recopilación acerca de mis percepciones como estudiante y en la actualidad desde mi rol docente. Permitiendo analizar la educación universitaria desde una perspectiva crítica y reflexiva reconociendo que la práctica docente no se centra en la transmisión de información, sino en un proceso de acompañamiento, diálogo e interaprendizaje que conlleva a la construcción de conocimiento.

El punto de partida constituye una reflexión acerca de mi propio proceso de formación en el que identificando prácticas de una educación tradicional. Asimismo, las experiencias como estudiante en diferentes contextos educativos y culturales me han permitido reconocer la influencia que tienen las estrategias pedagógicas en la manera en la que las personas aprenden, participan y se relacionan. El contraste entre dos modelos educativos uno centrado en la memorización, y otro basado en el interaprendizaje, el diálogo, la reflexión y el pensamiento crítico me han conducido a cuestionar formas tradicionales de enseñar y a reconocer el rol determinante del docente en el proceso educativo.

Así también, puedo identificar cómo las experiencias personales y profesionales se vinculan a la docencia. Por lo cual es importante repensar prácticas diarias identificando fortalezas y debilidades que nos conduzcan a promover cambios. La mediación pedagógica constituye un eje para una educación transformadora. La cual se centra en un proceso de acompañamiento considerando la cultura, las experiencias previas, el entorno para promover espacios de diálogo y desarrollo del pensamiento crítico. Las características de los estudiantes y la diversidad cultural representan tanto un desafío como una oportunidad para crear estrategias que promuevan una educación más inclusiva y significativa.

A través de la segunda unidad se reflexiona sobre las características de los estudiantes universitarios y se aborda la juventud como una etapa de desarrollo influenciada por factores sociales, culturales y tecnológicos. También se reflexiona sobre las percepciones que construimos acerca de los jóvenes y la necesidad de establecer espacios de diálogo que permitan conocer sus experiencias y realidades. A nivel personal, este análisis permite reflexionar acerca de comportamientos propios e identificar similitudes que permiten entender a la juventud.

También se examina la existencia de violencia dentro de la educación y la importancia de la mediación pedagógica para la resolución de conflictos. Además, se analiza elementos del discurso pedagógico, reconociendo que la forma en que comunicamos influye directamente en los procesos de aprendizaje. Lo cual permite repensar estrategias para nuestra práctica docente.

Más adelante, se explora la relación entre educación, comunicación y espectáculo, identificando elementos característicos y reconociendo como los recursos digitales pueden convertirse en herramientas para motivar la participación. Hacia el final de la unidad, se reflexiona sobre una educación con propósito, entendiendo que el aprendizaje ocurre no sólo en espacios formales, sino también a través de las experiencias cotidianas, las relaciones sociales y el entorno. A nivel personal, este último módulo permitió identificar experiencias que guían mi comportamiento. Cada uno de estos temas ha contribuido a ampliar mi visión sobre la docencia, permitiéndome reconocer la importancia de una educación más humana y participativa.

La tercera unidad se centra en una propuesta de investigación enfocada en los entornos virtuales orientadas a comprender cómo las estrategias de mediación pedagógica pueden contribuir al sentido de comunidad y pertenencia en los estudiantes de psicología que cursan clases en modalidad virtual. Este interés parte de una observación en la práctica docente ya que los entornos virtuales pueden propiciar escasa participación y desconexión social afectando la creación de una comunidad de aprendizaje. En este contexto investigar la mediación pedagógica representa una oportunidad para comprender mejor las experiencias de los estudiantes y además aportar con elementos que fortalezcan prácticas que promuevan la participación estudiantil, el diálogo, la construcción de conocimiento y la relación entre estudiantes docentes y los contenidos. Propuestas como el aula invertida, la gamificación o las actividades colaborativas se presentan como alternativas para fortalecer el sentido de pertenencia.

Finalmente, este trabajo busca enlazar las reflexiones de experiencias personales y el análisis de la experiencia educativa considerando al estudiante como el centro del sistema educativo y el docente como un mediador. El propósito es cambiar la concepción de la educación tradicional transformándola en un espacio de diálogo, participación y oportunidades para desarrollar el pensamiento crítico incluyendo la educación virtual que no solo sea considerada un espacio de transmitir información sino capaz de crear vínculos, sentido de pertenencia e interaprendizaje.

Marco teórico

El proceso de esta maestría en docencia universitaria se fundamenta en la mediación pedagógica considerada como el eje de la práctica docente. Desde esta perspectiva la educación va más allá de la transmisión de contenidos y se enfoca en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje facilitando la participación estudiantil, y las experiencias significativas que llevan a construir conocimiento.

Guevara et al. (2024) sostienen que la mediación pedagógica es una práctica orientada a promover el aprendizaje desde una visión más humana. Los autores enfatizan que para una educación transformadora se requiere responsabilidad entre docentes e instituciones para acompañar el proceso de aprendizaje de cada estudiante con la finalidad de promover el desarrollo integral de cada uno. Esta concepción más humana se fundamenta en el reconocimiento de las figuras del estudiante - persona y del docente - persona así el aula se convierte en un espacio para relacionarse que al mismo tiempo fortalece la individualidad y un sentido colectivo a partir de las interacciones entre los estudiantes (Miranda Cervantes, 2014). Considero que esta interacción entre lo individual y lo colectivo es fundamental en la práctica docente, ya que aprender implica compartir experiencias que lleven a la construcción de significado. Para consolidar un sentido colectivo, el aprendizaje colaborativo se presenta como una base, fortaleciendo la construcción colectiva de conocimiento en interacción con otros (Galindo Cárdenas y Arango Rave, 2009).

En la actualidad experimentamos cambios a nivel social, político, económico y tecnológico, además es importante reconocer que nuestra sociedad es diversa, por esta razón es vital reconocer que la mediación representa una herramienta que permite considerar el contexto y entorno donde los procesos educativos tienen lugar. El aprendizaje no ocurre de manera aislada, sino a través de procesos de interacción, acompañamiento y comunicación donde el docente actúa como mediador entre el estudiante, el conocimiento y el contexto (Guevara et al. 2024).

Estos entornos cambiantes nos llevan a un análisis de los lenguajes modernos y postmodernos a los que están expuestos los jóvenes (Prieto Castillo, 2025). Las nuevas generaciones ingresan al aula con sus percepciones moldeadas por lo que ocurre en la sociedad por lo cual la mediación pedagógica proporciona puentes que conecten las experiencias dentro del aula con la realidad social (Prieto Castillo, 2025). Personalmente, reconozco que los estudiantes no llegan al aula con una visión aislada, sino con experiencias, formas de comunicarse, y sus propias formas de interpretar la realidad, por lo cual como docentes debemos tomar estas experiencias como punto de partida para generar

diálogo y asociar el contenido con experiencias cotidianas. En este sentido, el enfoque constructivista de la mediación pedagógica requiere considerar los conocimientos y las experiencias previas como el cimiento para un aprendizaje significativo (Hernández Segura y Flores Davis, 2012)

El modelo pedagógico de la maestría se basa en la mediación pedagógica con miras a transformar métodos tradicionales de enseñanza y en su lugar fortalecer el diálogo, la interacción y reconocer el rol activo del estudiante en su proceso educativo. De acuerdo con Prieto Castillo (2025) el docente deja de ser un transmisor de información, para convertirse en mediador promoviendo experiencias que permitan la construcción de conocimiento y permitan el desarrollo de habilidades.

Consecuentemente, la mediación pedagógica representa un cambio en nuestras ideas de la educación universitaria al favorecer la construcción de conocimiento a través del diálogo, la participación y el acompañamiento. Este enfoque permite la reflexión sobre la práctica profesional y el análisis de estrategias que favorezcan el aprendizaje. Este cambio en la concepción de la docencia universitaria genera un proceso reflexivo que transforma al docente, impulsando a un cuestionamiento de la práctica y de creencias tradicionales para mejorar el desempeño (Galindo Cárdenas y Arango Rave, 2009). Desde mi perspectiva, esta transformación me permite reconocer que la docencia no debe entenderse como una práctica limitada a la transmisión de contenidos. Como docente, considero necesario revisar constantemente mis estrategias, y creencias ya que cada experiencia educativa también representa una oportunidad para aprender y repensar mi propia práctica.

Metodología

Prácticas de aprendizaje

Durante el proceso de esta maestría se desarrollaron múltiples actividades de aprendizaje, divididas entre prácticas estructuradas y reflexivas. Cada una de ellas presentaban niveles de dificultad variados, algunas prácticas representaron un desafío pero a la vez permitieron un análisis más profundo y reflexivo permitiendo la integración de las lecturas, por lo cual generaron un mayor impacto en mi proceso de aprendizaje.

Cada unidad ofrece distintas propuestas de practica que permiten expandir el aprendizaje mediante la consulta de otras fuentes actividades en el aula, análisis de experiencias o ejemplos de múltiples medios (Prieto Castillo, 2025). Las prácticas de aprendizaje permitieron usar varios recursos como la realización de entrevistas, interactuar directamente con los estudiantes, planificación académica así como el análisis de situaciones reales del contexto universitario.

Las diversas actividades promovieron la reflexión sobre ideas preconcebidas acerca de la educación, la práctica profesional, la institucionalidad, el currículum y otros aspectos que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas no solo se enfocaron en conocimientos teóricos, sino en las habilidades para analizar, planificar, investigar y reformular estrategias que promuevan el aprendizaje buscando un modelo integral de educación.

La tutoría

Durante el proceso de la maestría el acompañamiento se fundamentó en la tutoría. La cual representó un espacio de guía y retroalimentación. La tutoría se refiere a bridar un acompañamiento individualizado, con el propósito de orientar y apoyar en el desarrollo de las practicas, la elaboración del texto paralelo y el trabajo de titulación (Guevara et al. 2025). Mediante las interacciones con el tutor fue posible aclarar dudas, expresar opiniones, o ejecutar preguntas facilitando la comprensión y mejorando en cada práctica. A través de la tutoría puedo identificar un avance entre conocimientos previos hacia la comprensión de conceptos más complejos.

Asimismo, durante las tutorías se fortalecieron las interacciones con compañeros que desde sus diferentes áreas de experticia compartían sus experiencias enriqueciendo el intercambio de ideas y facilitando tomar diferentes perspectivas para el análisis de diversos

temas. En lugar de representar una relación jerárquica las tutorías significaron oportunidades de intercambio e interaprendizaje.

El texto paralelo

El texto paralelo puede ser considerado una metodología principal durante el transcurso de esta maestría, permite al aprendiz dar seguimiento a su proceso de aprendizaje y plasmarlo en una construcción personal y organizada, busca generar una producción pedagógica que contribuya a la formación del educador (Guevara et al. 2025).

Mediante este me he permitido expresar mis puntos de vista, reflexiones personales, críticas institucionales, aprendizajes significativos y experiencias que han resultado de cada unidad. Más que una recopilación de información o una lista de aprendizajes representa una transformación en mi práctica profesional recopilando y analizando algunas experiencias. Este recurso me ha permitido analizar el alcance de cada práctica de aprendizaje, así como elaborar una crítica constructiva acerca de la planificación académica, el currículo, la inclusión demostrando ideas más alineadas a la mediación pedagógica.

UNIDAD 1: Educar en la universidad: más allá de transmitir contenidos

MÓDULO 1: Recordar para comprender

“Cada ser construye precisamente en sí mismo. Por lo tanto, en el terreno de la educación, construir es construirse” (Documento pedagógico, s.f., p.5)

Introducción

Este módulo invita a reflexionar acerca de nuestro proceso educativo, considerando experiencias que han delineado el aprendizaje. Partiendo de mis experiencias como estudiante, resulta interesante analizar mi proceso educativo, ya que recopiló mis experiencias del colegio mientras crecí en Ecuador, y la universidad mientras viví en la ciudad de New York. Dichas experiencias han tenido un profundo impacto en mi vida personal y profesional y en pocas ocasiones me he detenido a reflexionar como mi formación define mi identidad, mi conocimiento, mis valores y percepciones que a la vez delinean mi profesión como docente. Al compartir algunas vivencias recopilando las experiencias del colegio y la universidad, entendí que la educación depende del acompañamiento y la promoción del aprendizaje en lugar de la memorización.

Un camino de aprendizaje

Una educación tradicional

Durante mis estudios primarios y secundarios estuve expuesta a un sistema que se basaba en la memorización de contenidos, también experimenté el miedo al error, la presión por una calificación determinada y un aula saturada. Hoy en día identifico que estas características no constituyen un entorno óptimo para el aprendizaje. Reflexionar acerca de mi proceso educativo permite compartir mis experiencias, pero a la vez refleja un problema mayor, un sistema de educación deficiente, y la necesidad de cambiar prácticas tradicionales.

Muchas personas a mi alrededor comparten mi experiencia. Algunos familiares y amigos también han experimentado un sistema educativo en el cual hemos percibido al profesor como una persona en una posición de autoridad, con alto nivel de conocimiento. Muchas veces en un sistema tradicional está establecido que no se debe cuestionar al profesor, algunas personas podrían percibirlo como una rebelión a la autoridad. Sin embargo hoy en día es importante analizar cómo dichas prácticas preparan nuestro camino de formación educativa.

Acompañando el proceso de aprendizaje

El transcurso de mis estudios universitarios lo asocio con un cambio, que principalmente estaba representado por una docente, la cual identifiqué como alguien que acompañó mi proceso de aprendizaje.

En lugar de concentrarse en la memoria, la expresión de ideas, emociones y cuestionamientos ayuda a desarrollar el pensamiento crítico. Considerando que el docente no impone respuestas o patrones de pensamiento sino que facilita el entendimiento, siendo una guía que facilita la construcción de conocimiento. Durante la universidad una docente en particular promovía la participación constante lo cual hacía que pierda ese miedo al error, percibo que en esta clase pase de ser una receptora de información a formular ideas, críticas, reflexiones y preguntas.

Pensar en este cambio me permite identificar que en ese momento empecé a ser más responsable de mi proceso de aprender. En aquella época como estudiante, creía que esa responsabilidad era única del estudiante, sin embargo hoy en día identifiqué que detrás estaba la motivación y guía del docente. A la vez me pregunto por qué al realizar esta reflexión pienso en un número limitado de docentes y no en la gran mayoría, lo cual refleja la necesidad de cambiar las metodologías para promover una educación de calidad.

De mis experiencias a la docencia

Previo a esta reflexión no dimensionaba como mis propias experiencias ejercen una influencia en mi labor como docente. Personalmente he experimentado dos sistemas educativos uno tradicional y otro de acompañamiento. Tomando en cuenta mi rol docente, mi propia experiencia influye en cómo percibo la educación superior actualmente. Tengo claro que quiero ser una guía para mis estudiantes, que el aprendizaje no se impone con rigor, sino que es un proceso personal pero no desde la soledad o la incertidumbre, más bien con un mentor que guía el proceso.

Durante mi periodo en la universidad experimenté acompañamiento en el proceso de aprendizaje, y al contrastarlo con experiencias previas señalé el camino que deseo emprender a nivel profesional. Asimismo considero que el trabajo como docente representa la responsabilidad de guiar al estudiante y también representa un camino de constante aprendizaje.

Al interactuar con diferentes grupos se requiere innovar, no todos los estudiantes reaccionan de la misma manera y muchas veces pueden ser impredecibles, personalmente las experiencias positivas así como los errores en mi rol docente han influido en cómo planeo y conduzco mis clases hoy en día.

Un sistema que grita: ¡cambio!

Hoy en día al estar en el otro lado del aula, puedo identificar algunas carencias del sistema educativo, la diferencia en el acceso a recursos, la falta de empatía, la desconexión social, la falta de pertenencia son algunos de los factores que afectan la educación. Así también la falta de formación docente y la necesidad de renovar las estrategias dentro del aula representan una problemática actual.

Desde mi perspectiva como docente considero que la institucionalidad puede representar una barrera para la educación, ya que podemos identificar burocracia, concentración de poder, falta de representación, una lucha constante por prestigio y reconocimiento social, que afectan la calidad educativa, tristemente en algunos casos las universidades se concentran en factores externos en lugar del bienestar estudiantil y del cuerpo docente.

Sin embargo, percibo algunos avances a lo largo del tiempo, observo que ahora se está más alerta de la necesidad de considerar al estudiante como prioridad. Las autoridades y docentes están más conscientes de la necesidad de llevar al estudiante a la reflexión y la participación. Aunque el cambio aún no está implementado, al menos existe la idea de llevarlo a cabo.

En el aula: una docencia transformadora

Al interactuar con mis estudiantes de la clase de psicología, puedo identificar que cada estudiante tiene sus propias necesidades algunos traen consigo problemas económicos, situaciones familiares, problemas de autoestima o incluso problemas de aprendizaje. Lo cual requiere usar ciertas estrategias para promover un entorno de aprendizaje óptimo. El acompañamiento docente se verá reflejado no solo en una calificación, sino a nivel social. Al formar estudiantes que sean capaces de afrontar los problemas cotidianos. Dándoles las herramientas necesarias para analizar, entender y actuar ante diferentes situaciones de índole educativo, social, político o económico.

En mis clases de psicología intento integrar el pensamiento crítico, a través del debate, y los proyectos. Además procuro usar ejemplos claros para que los estudiantes puedan relacionar algunos conceptos con acciones de la vida diaria. El acompañamiento es fundamental en la práctica docente, personalmente destaco la importancia de identificar a los estudiantes, aunque a diario interactuamos con muchas personas y la memoria puede ser frágil, resulta importante identificar a los estudiantes, mostrar interés por conocerlos puede marcar una diferencia en la dinámica en el aula.

En la práctica profesional, me gustaría ser considerada como una docente que guía, dialoga, y acompaña el proceso de aprendizaje. Mi deseo no es seguir un modelo

tradicional y solo transmitir información, en realidad me gustaría ser una gestora de cambio en lo que consideramos aprender y enseñar. Hoy en día mi entendimiento de acompañar el aprendizaje es el de ayudar al estudiante a desarrollar sus habilidades y destrezas.

Conclusión

A través de la docencia me he permitido experimentar transformaciones a nivel personal y profesional ya que requiere que constantemente estemos actualizados no solo con los contenidos sino con el uso de estrategias pedagógicas que permitan un acompañamiento del aprendizaje.

A nivel personal el desarrollo del conocimiento fue una prioridad, siempre me interesaron las ciencias humanas, y desde pequeña me inculcaron el valor de la educación como herramienta para ser alguien mejor. Tal vez de allí parte mi decisión de estudiar mi pregrado y posgrado en el área de la psicología. Ahora esta mi segunda maestría partió de la necesidad de mejorar la experiencia en mis clases, abrir puertas hacia nuevas oportunidades, y aún más importante expandir mi conocimiento y desarrollar algunas destrezas. Contemplo que la docencia me permite promover y hacer hincapié en los valores que considero importantes, como el respeto, la responsabilidad, la determinación y la solidaridad.

Síntesis gráfica



MÓDULO 2: Más allá del aula: la mediación de nuestras experiencias

La mediación pedagógica el proceso de acompañar el aprendizaje mediante el diálogo, la reflexión y actividades que permitan construir conocimiento de forma autónoma (Hernández Segura y Flores Davis, 2012)

Introducción

Al inicio de mi práctica docente no tenía conocimiento de lo que era la mediación pedagógica, hoy en día tengo una idea más clara. La mediación pedagógica consiste en promover y acompañar el aprendizaje, considerando al estudiante como protagonista (Prieto Castillo, 2025). Con el objetivo de entender este concepto se nos propuso mediar desde otra disciplina, en mi caso particular mediar un concepto psicológico, apoyándome en otra disciplina como la odontología. Inicialmente pensaba que era muy complejo, sin embargo con esta actividad logré identificar como una relación poco común despertó mi curiosidad y me permitió poner en práctica la mediación.

Fusionando el conocimiento

Considerar un tema que pueda explicarlo desde una disciplina tan diferente, representaba un reto, sin embargo logré encontrar algunas similitudes entre dichas disciplinas, ya que ambas buscan el bienestar integral y se basan en fundamentos de la biología. Ésta práctica se convirtió en un proceso interesante y creativo, ya que para que sea una mediación efectiva recurrí al uso de analogías. En el proceso relacioné un concepto cotidiano como el estrés, con el desarrollo y tratamiento de una caries dental. Así pude crear asociaciones con el concepto de síntomas, diagnóstico y tratamiento. Usar esta analogía me enseñó que hay diversas maneras para asociar conceptos y facilitar el proceso de aprendizaje. Quizás esta mediación le resulte interesante y poco común a los estudiantes y por eso podría llamar su atención facilitando la comprensión del concepto.

Una mediación que transforma

La mediación como un proceso genuino

La realización de la práctica me brindó la oportunidad de transformar algunas ideas acerca de la mediación. Inicialmente creía que la mediación era un acto predeterminado pero ahora lo percibo como un proceso flexible y genuino. Que tiene en consideración elementos generales como la cultura, la comunicación, y el entorno, así como las experiencias propias de los estudiantes. Para conectar con los estudiantes es imperativo

asumir el papel de mediadores entre el conocimiento existente y aquello que el estudiante está por descubrir (Prieto Castillo, 2019).

Previamente, pensé que la mediación podría ser efectiva solo en un aula con estudiantes de características homogéneas, no obstante ahora puedo reconocer que la mediación como estrategia pedagógica puede ser usada en diferentes lugares y con estudiantes diversos. Sin embargo, una población diversa, los cambios sociales, tecnológicos, así como la rigidez cognitiva representan un reto para la mediación pedagógica.

La mediación como un proceso activo

Ahora reconozco que la mediación es un proceso activo contrario a la repetición de información, se basa en el diálogo para promover el aprendizaje (Prieto Castillo, 2025). Basado en este concepto el docente debe crear oportunidades que ayuden al estudiante a descubrir cosas nuevas, al mismo tiempo debemos considerar que en nuestra sociedad estamos expuestos a mucha información. Lo cual implica que dependiendo en experiencias individuales los estudiantes llegan al aula con cierto nivel de conocimiento y el afán es de expandir y acompañar al estudiante en un proceso de comprobar información, descubrir nuevas ideas y también sustituir mitos o percepciones por información comprobada y científica.

En mi práctica docente considero que es importante desarrollar ciertas destrezas para llegar a ser mediadores, por ejemplo, la flexibilidad, la empatía, y la comunicación permitirán guiar al estudiante a construir su conocimiento sirviéndose de su entorno, su cultura o valores. A nivel personal pienso que debo trabajar en fortalecer la comunicación para llegar a ser una mejor mediadora pedagógica.

Dentro del aula: mediación con la cultura

Como docente, cada semestre tengo la oportunidad de interactuar con personas de diferentes culturas, costumbres, religiones, experiencias y valores. Por una parte, estas características podría usarlas como una ventaja, ya que demuestran, que en el proceso educativo y el pensamiento crítico, no necesita entrar en un molde determinado. Por otra parte, la mediación significa responsabilidad docente. Ya que el profesor debe identificar oportunidades para mediar con la cultura y también estar consciente de la dificultad que esto puede representar al interactuar con un grupo multicultural. Por ejemplo, estar alerta de la existencia de estereotipos y prejuicios. No todos tenemos las mismas experiencias, recursos o pensamiento y podría ser difícil resaltar experiencias para que los estudiantes se

sientan identificados. Además puedo identificar que se requiere empatía para promover el diálogo y respeto frente a expresiones diversas.

Al mediar con toda la cultura se nos presentan oportunidades de conectar con los estudiantes, pero asimismo debemos reconocer barreras culturales que pueden afectar el entorno del aprendizaje. Por ejemplo, vienen a mi mente comportamientos de los estudiantes que influyen en la dinámica de clase que podrían ser considerados rudos o irrespetuosos, pero pueden ser explicados por factores culturales. Algunas veces, promover la participación se ve truncada por valores culturales como las ideas del poder, la autoridad, el patriarcado, la desigualdad social, etc. Por ejemplo en algunas culturas se considera al docente como una persona en una posición de autoridad que ocupa un lugar más alto en la jerarquía, basándonos en esta visión de autoridad y distribución de poder podemos considerar la visión tradicional del docente en la cual los alumnos mantienen distancia y hasta cierto punto están destinados a obedecer lo establecido.

Al igual, en culturas patriarcales, las normas de género tradicionales dictan que los hombres deben ser fuertes y líderes, mientras que las mujeres deben ser discretas o sumisas. Por eso, en ciertos contextos, puede considerarse inapropiado que una mujer hable en público o exprese sus opiniones abiertamente. Al considerar este punto puede ser un desafío promover la participación estudiantil.

Con el afán de superar esta dificultad los docentes debemos estar conscientes de las diferencias culturales, crear espacios para señalarlas pero a la vez darles el valor necesario y ayudar a reconocer que aunque ciertos valores están arraigados en la cultura requieren cambiar.

La cultura como fuente de aprendizaje

Explorando la relación entre la cultura y el aprendizaje, al tratar de explicar cómo aprendemos y cómo enseñamos podemos volcarnos a los valores, prácticas y creencias culturales, muchos de nuestros comportamientos pueden ser explicados por la influencia de nuestra cultura. Dependiendo de la cultura a la que estamos expuestos aprendemos a percibir ciertos elementos del entorno, a normalizar algunos comportamientos, a recordar ciertas prácticas y a formar nuestra identidad. Por esta razón para promover el aprendizaje se deberían incluir manifestaciones culturales que permitan a los estudiantes identificarse con ciertas prácticas o valores. Esto podría brindar un sentido de pertenencia.

Así también, a través de la cultura podemos marcar ciertos valores, resaltar prácticas, y creencias, que nos acerquen y nos permitan conectar con otros, en lugar de marcar las diferencias individuales podemos concentrarnos en las características que compartimos y usarlas para enriquecer el conocimiento.

Conclusión

Podemos entender que el aprendizaje no es un proceso aislado sino que depende de un proceso de interacción con el docente, con el estudiante, con los contenidos y con el contexto (Prieto Castillo, 2025). La realización de esta práctica aporta a mi formación docente permitiendo estar consciente de la importancia de la mediación al usar esta estrategia se incentiva la participación estudiantil, y creando asociaciones que permiten recordar la información de manera eficiente y creando un ambiente óptimo de aprendizaje.

Síntesis gráfica



MÓDULO 3: ¿Qué, cómo y para qué enseñamos?: la importancia del currículum
La universidad cumple un papel que va más allá de formar profesionales, contribuye
a desarrollar concepciones del mundo, de la vida y del ámbito social y político
(Brovelli, 2005).

Introducción

El análisis del currículum me hizo cuestionar si mis experiencias me ayudan o me limitan durante el proceso de esta maestría, la práctica solicitaba analizar el currículum en nuestra área donde nos desarrollamos como docentes y evaluar el currículum de nuestra universidad desde nuestro rol de estudiantes. Este análisis me ha permitido estar consciente de la importancia de la planificación en la práctica docente y la importancia del currículum como un referente durante el proceso educativo.

La experiencia como punto de partida

El currículum como guía personal

Mi educación universitaria, parte de mi vida, mi trabajo los he realizado fuera del país, y durante esta práctica me inundaron las dudas acerca de cómo mis experiencias podrían afectar mi desempeño. Puedo identificar que mis dudas se dan por lo que no conozco, en mi mente esta práctica estaba destinada al fracaso porque consideraba que mi desarrollo sería diferente al de otros estudiantes. Tenía emociones encontradas, temía comparar excesivamente dos sistemas, que es conocido, son completamente diferentes. Además del miedo a la equivocación, estaba el temor a no tener la habilidad de expresar mis ideas de forma legítima y sin polarizar.

El currículum desde lo personal a lo profesional

Decidí centrarme en evaluar el currículum desde mi perspectiva de estudiante en la carrera de psicología en York College, me resultó interesante analizar y recordar las experiencias estudiantiles desde mi rol actual. La actividad me dio la experiencia de mirar atrás con ojos críticos, y a la vez pensar cuánto uno cambia según el rol en el que se encuentra. El pensar en mi posición como estudiante años atrás y hoy en día como instructor son cosas completamente diferentes. Por un lado puedo identificar las fortalezas y debilidades de mi propio proceso educativo, pero a la vez existe en mi un deseo de cambio para no cometer los mismos errores que tal vez entorpecieron mi experiencia educativa.

Para esta práctica intenté relacionar ciertas experiencias, con lo establecido en Ecuador, y para mi sorpresa aunque son sistemas diferentes también encontré similitudes.

Un aspecto que influyó en mi formación universitaria y que influye en cómo considero el currículum hoy en día, es la necesidad de las clases optativas. En mi época estudiantil no le encontraba sentido pero al momento puedo identificar que son de vital importancia para mejorar la experiencia educativa.

Sistemas educativos y la planeación curricular

Dos sistemas educativos diferentes

Actualmente tengo una visión más clara del alineamiento del currículum propuesto con los objetivos de desarrollo social. A veces tendemos a comparar sistemas educativos en el exterior con el nuestro, señalando lo que parece incorrecto, pero al hacer este análisis es importante considerar que son sociedades diferentes. Un sistema diseñado para Estados Unidos, por ejemplo, no podría ser aplicado en Ecuador. Al menos siguiendo el mismo alineamiento porque no representa las necesidades o los problemas que experimenta esa sociedad en particular.

La planeación curricular es esencial para asegurar que los estudiantes estén expuestos a oportunidades de desarrollo en diferentes áreas. A la vez el currículum debe mostrar alineamiento con los objetivos, contenidos y evaluaciones.

¿Flexibilidad versus estructura? ¿Cuál es mejor?

Además puedo identificar que en el currículum que experimenté como estudiante había más flexibilidad que la estructura que observo en Ecuador. Ya que permite al estudiante explorar clases, diseñar horarios y definir intereses previos a seleccionar un área específica. Al investigar más acerca del currículum en Ecuador me sorprendió que los estudiantes en la carrera de psicología deben definir un área en particular desde el inicio de la carrera, lo cual es diferente en otras partes del mundo. Esta idea me hizo cuestionarme posibles ventajas, por ejemplo, la necesidad de enfocarse en un área, ¿facilitará la inserción laboral? ¿La preparación es suficiente? ¿Los estudiantes están capacitados para trabajar en un área tan específica?

Lo que no se ve del currículum: un currículum oculto

Pese a que el currículum está establecido y refleja una planeación cuidadosa, considerando un perfil profesional, a veces no refleja la sociedad actual. Por esta razón es importante reformar el currículum ya que la sociedad continuamente experimenta cambios.

El currículum debería ser reformado para reflejar una sociedad cambiante, globalizada, y diversa que se adapte a los cambios que experimentamos día a día con el fin de promover profesionales con conciencia social, ética, y política. (Brovelli, 2005).

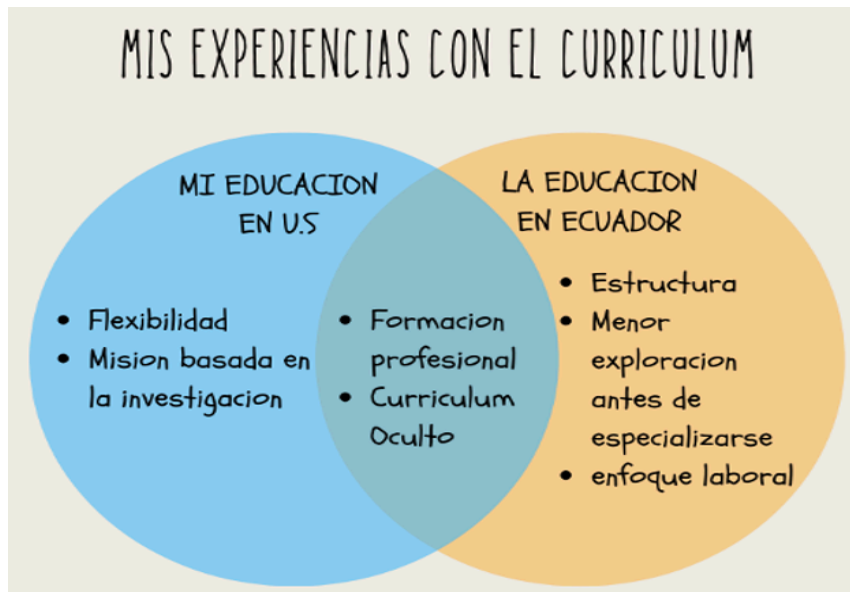
También reconozco que tanto profesores como estudiantes no siempre están conscientes de la importancia del currículum, este es un error que desde mi práctica docente no quisiera cometer ya que en nuestro rol deberíamos usar el currículum como referente. Previo a esta práctica algunos aspectos de currículum eran invisibles durante mi periodo como estudiante, pero ahora están presentes desde mi rol docente. Por ejemplo, la existencia implícita de un currículo oculto y la importancia de reflexionar acerca de las funciones “ocultas” de algunas actividades, eventos, o discusiones, pero que a la vez son parte del proceso de aprendizaje. Identifico que en mi experiencia estudiantil las exigencias y ajustes culturales, la tolerancia, y el tener una mente abierta; correspondían a una función sobreentendida de la educación. Al compartir con personas de diferentes culturas implícitamente desarrolle estas características.

Conclusión

Al realizar esta práctica experimenté cierta tensión entre lo vivido y lo propuesto, ya que como docente tenemos la responsabilidad de seguir una estructura instalada. Personalmente, en mi trabajo trato de seguir con el plan de estudios establecido, pero puedo identificar que algunos colegas no lo cumplen. Esto genera un tanto de insatisfacción, y me cuestiono ¿cómo las instituciones pueden asegurar que se cumpla el currículum? o ¿si solo recae en mera responsabilidad docente?

Debo reconocer que después de esta práctica me encuentro más consciente de la importancia del currículum no sólo como un plan de contenidos para ser enseñados, sino como oportunidades para desarrollar destrezas y conocimiento. Además la importancia de considerar al currículum no como un simple documento, sino más bien como un referente de un plan profesional para que los estudiantes se conviertan en seres capaces de confrontar las situaciones que enfrentamos como sociedad.

Síntesis gráfica



MÓDULO 4: Hacer hogar en la educación

"La universidad tiene como función fundamental la promoción y el acompañamiento del aprendizaje." (Prieto Castillo, 2025, p.42)

Introducción

En esta oportunidad nos prestamos a reflexionar acerca de nuestra institución y como ésta cumple o no, con el concepto de morada. Para ello exploré algunos aspectos de la institución en la que trabajo, y pese a que desde hace 7 años formo parte ella no me había detenido a pensar en cómo ésta puede ser considerada una morada. Las instituciones deberían ser una morada para maestros y estudiantes considerando que muchas veces se pasa más tiempo en la universidad que en nuestro propio hogar.

¿Es la institución una morada?

Mediante la reflexión me doy cuenta de que hay muchas cosas que trabajar en mi institución para considerarla como un segundo hogar. Cuando pienso en mi lugar de trabajo siento neutralidad ya que en algunas ocasiones me he sentido bien recibida por parte de mis colegas, así también el acceso a capacitaciones, o algunos eventos para proteger la salud mental son algunos de los recursos que se ofrecen, pero quizás la institución puede hacer más para fomentar un sentido de comunidad. La institución no provee espacios para que los estudiantes compartan sus intereses, así mismo los profesores no tenemos oportunidades para interactuar o espacios adecuados para fomentar el compañerismo.

Limitaciones

A nivel institucional, hay una jerarquía bastante establecida, se puede sentir que no hay control en las decisiones que vienen desde los superiores lo cual puede causar insatisfacción. La concentración del poder puede ser desgastante, muchos instructores pueden sentir que su voz no es realmente escuchada. También no se incentiva o apoya la investigación y a veces las sugerencias de cambio no siempre son bien recibidas.

La institución en la que trabajo es bastante diversa a simple vista esto promovería un sentido de comunidad, pero hay distanciamiento e individualismo. Esto podría ser explicado por la influencia cultural ya que la institución está situada en la ciudad de New York y el individualismo tiende a ser la norma.

La modalidad y sus implicaciones

Mis clases son ofertadas en la modalidad virtual y quizás este es un factor a considerar. Ya que en la modalidad virtual o híbrida se contribuye a una desconexión o puede afectar el sentido de pertenencia. Por esta razón como un esfuerzo para crear un clima más humano y cercano en algunas ocasiones he tratado de recurrir a los grupos de trabajo, pero no siempre han sido efectivos. Las actividades grupales las limito al tiempo de clase para poder guiar a los estudiantes a completar la tarea. Al enseñar en el área de psicología reconozco la importancia de interactuar con otros y crear un ambiente de interaprendizaje, pero debo reconocer que existen algunas limitaciones.

La práctica docente: una forma de fomentar comunidad y crecimiento

Trabajar con grupos cambiantes y diversos representa una ventaja ya que se presentan puntos de vista variados, experiencias interesantes, formas de pensamiento y costumbres diferentes. Esto a la vez requiere una mediación adecuada, quizás aún necesito desarrollar estrategias efectivas para crear un sentido de comunidad en el aula virtual. Con el énfasis de transmitir a mis estudiantes un sentido de pertenencia durante en mi clase intento valorar sus opiniones, resaltar aciertos y presentar críticas constructivas.

Personalmente disfruto de la docencia, es un trabajo cambiante ya que cada grupo nuevo contribuye con diversas experiencias. Me satisface compartir mis conocimientos y ayudar a los estudiantes a descubrir nuevas ideas, guiarlos en el proceso de aprendizaje, pero a veces resulta frustrante cuando los estudiantes rechazan el cambio. En ocasiones he intentado asignar trabajos en grupo o discusiones pero algunos estudiantes se niegan a construir un ambiente de comunidad. La creación de comunidad en el aprendizaje sería particularmente significativa para mí ya que en el área de psicología constantemente resaltamos la necesidad de interactuar con otros, de entender el comportamiento humano o de mejorar las dinámicas sociales, por esta razón me encantaría ver que se vuelva una realidad.

Sin embargo, puedo resaltar algunas experiencias que han reafirmado mi vocación en la docencia, como por ejemplo, el aprendizaje mutuo, el sentimiento de crear impacto en los estudiantes, el progreso de los estudiantes, las discusiones auténticas y significativas, o la creatividad para adaptarse a nuevos grupos. Al analizar mi institución como morada, descubrí que mi estilo de enseñanza podría ser más colaborativo y humano para evitar una desconexión con los estudiantes.

¿Hogar o institución?

Al reflexionar acerca del concepto de morada en la educación experimento una mezcla de emociones, siento responsabilidad de crear un ambiente colaborativo, esperanza de ver ciertos cambios, alegría al identificar impacto humano en la enseñanza, pero también frustración porque los cambios no solo dependen del docente, sino que recaen en la institucionalidad.

En algunas ocasiones, por más que identifiquemos las necesidades del estudiantes, la necesidad de proveer y acompañar el aprendizaje, la necesidad de convertir la institución en morada, o la necesidad de fomentar el interaprendizaje tenemos que reconocer que somos parte de un sistema y es difícil cambiarlo desde la posición actual en la jerarquía establecida. Esta práctica también me hace pensar en la importancia de la gestión académica, y en todo lo que conlleva la educación. No solo se trata de los contenidos sino de aquellas otras funciones de la educación que tal vez son parte de ese currículum oculto.

Conclusión

Al crear un sentido de comunidad podría ser aplicado a otros contextos educativos, alineando mi deseo de proveer una educación transformadora. Para fomentar el concepto de morada deberíamos promover metodologías participativas o trabajos en los que el estudiante pueda colaborar desarrollando así el aprendizaje, pero también el sentido de convivencia.

Síntesis Gráfica



MÓDULO 5: ¿Cuál es el sentido de educar?

“Necesitamos comprender el acto educativo, entendido como construcción de conocimientos, intercambio de experiencias, creación de formas nuevas, todo lo cual requiere el protagonismo de las y los estudiantes” (Prieto Castillo, 2025, p.39)

Introducción

Esta práctica me hizo cuestionar el objetivo de la educación. Partiendo de las ideas de Prieto Castillo (2025) identificamos seis sentidos de la educación, como lo son el educar para la incertidumbre, para gozar de la vida, para la significación, la expresión, el convivir y para apropiarse de la historia y la cultura. Particularmente decidí enfocarme en el educar para apropiarse de la historia y la cultura así como un nuevo propósito que es educar para la ética.

La educación tradicional deja ciertos vacíos cuando solo se centra en la transmisión de conocimientos, muchos profesionales no tienen las herramientas para funcionar efectivamente en la vida laboral y en enfrentar los problemas de la vida cotidiana. La educación no significa conseguir un título sino el desarrollo del pensamiento crítico. Muchas personas estudian una carrera universitaria para asegurar un mejor futuro, para la estabilidad económica o por seguir sus pasiones, pero el sentido de la educación va más lejos, por lo cual es importante reflexionar acerca del sentido de nuestra educación. La experiencia educativa se verá fortalecida cuando identificamos nuestro propósito.

Reinterpretando el propósito de la educación

Se puede identificar que la docencia representa responsabilidad para reinterpretar el sentido de la educación. Una educación tradicional se basa en la transmisión de conocimientos pero para ofrecer una educación alternativa se debe tener una finalidad humana, ética y social, más allá de los contenidos académicos (Prieto Castillo, 2025). Sin establecer un propósito claro de la educación no podemos proveer una educación de calidad.

Educar para apropiarse de la historia y la cultura

La importancia de conocer nuestra historia

A través de la reflexión y basándonos en las ideas de Daniel Prieto (2025), me permito enfocarme en la necesidad de educar para apropiarse de la historia y la cultura. Si

bien conocemos algunos detalles de nuestro pasado, debemos apropiarnos de esa historia y usarla para crecer a nivel personal y social. A través de la historia y la cultura podemos identificar errores, desigualdad, dolor, opresión que solo mediante una apropiación cultural podemos desarrollar conciencia social que se refleje a nivel profesional, desde el conocimiento debemos forjar un cambio.

Ignorar nuestra historia puede hacernos caer en la repetición de los mismos errores, lamentablemente a un nivel inconsciente tendemos a reproducir algunos patrones de comportamiento, en nuestra cultura los estereotipos y la discriminación son parte de la sociedad, pero desde la educación debemos cambiarlos.

El aula como un lugar de cambio

Desde el aula podemos enseñar el valor de la historia y la cultura de manera que ayude en la formación de la identidad, responsabilidad, y creando un sentido de pertenencia. Pese a que Ecuador es un país pluricultural a menudo observamos división, falta de orgullo cultural, clasismo, y desigualdad. Difícilmente tendremos una educación de calidad si no valoramos nuestra identidad cultural.

Es imperativo inducir algunos cambios de manera que los estudiantes tengan representación cultural. Esto podría llevarse a cabo con algunos ajustes al currículo, por ejemplo clases optativas, o implementando la promoción de eventos culturales, representación estudiantil y docente. Los estudiantes necesitan verse representados en sus docentes esto puede crear un clima de tolerancia.

Al momento algunas prácticas educativas desvalorizan la identidad cultural constantemente las nuevas generaciones tratan de replicar costumbres y tradiciones de otros países, aunque vivimos en una sociedad globalizada se debería dar prioridad a lo nuestro. La desconexión con la historia y cultura puede crear una falta de conciencia social, falta de empatía, prejuicio y discriminación lo cual interfiere con el propósito de formar conocimiento y afecta la integración con miembros de la sociedad, así mismo como reaccionamos a los problemas sociales, económicos y políticos que experimenta el país.

La educación representa una herramienta para poder reaccionar ante los desafíos, actualmente no he tenido la oportunidad de enseñar en el Ecuador pero imagino que la crisis económica, política y social puede representar un reto ya que nos podemos encontrar con un aula polarizada, con diferencias en el acceso de recursos y tal vez con experiencias sociales contradictorias. Por lo cual es de vital importancia que los estudiantes desarrollen conciencia social al entender que aunque ciertas situaciones no afectan al individuo, son

negativas porque afectan a una gran mayoría, también entiendo que la conciencia social está de la mano con la empatía y la solidaridad.

Indiferencia social

La indiferencia social es difícil de combatir en el aula ya que los estudiantes tienden a priorizar su progreso académico y muchas veces se enfocan únicamente en su campo de interés, lo cual representa un error para el crecimiento social y el desarrollo del pensamiento crítico. Mucha gente no valora la historia y la cultura ya que considera que esta se refiere únicamente al pasado pero debemos apropiarnos de ella para mejorar nuestro presente y forjar un futuro mejor.

Como docentes debemos estar dispuestos para reconocer nuestros propios prejuicios culturales y partiendo de ello liderar el cambio. A través de la educación podemos romper con esos periodos de desigualdad que observamos hacia los grupos indígenas o afroecuatorianos, ya que dichas comunidades no tienen acceso a los mismos recursos educativos. Mediante estrategias pedagógicas se debe fomentar la interculturalidad pero sin caer en la folklorización.

Partiendo desde la psicología: identidad y pertenencia

Desde la psicología, podemos identificar que apropiarse de la historia y la cultura aportará beneficios a nuestro desarrollo así como a nuestras interacciones. Al analizar el comportamiento en grupos podemos identificar las necesidades sociales o de afiliación, propuestas por Abraham Maslow, como una necesidad fundamental para alcanzar la autorrealización (McLeod, 2025). Cuando una persona siente que no pertenece al grupo una respuesta común es la individualización, así como también la desolación o tensión interrumpiendo así el proceso de desarrollo.

A través de la apropiación de la historia y la cultura podemos fundamentar bases fuertes en nuestra identidad y desarrollar el sentido de pertenencia a un grupo. Sin la mediación apropiada algunos estudiantes podrían sentirse aislados y tomar el individualismo como una alternativa lo cual ahondará el problema de la desconexión social, el aislamiento, la falta de compañerismo, los prejuicios y estereotipos.

Un nuevo sentido para la educación

Educar para la ética

Después de analizar los sentidos de la educación con mi compañera hemos considerado que entre ellos, podemos añadir la necesidad de educar para la ética. Una educación sin ética no podría existir, considerando que la educación así como la familia, y la sociedad forman a la persona; y a la vez ejercen un poder controlador determinando lo que está bien y mal. En nuestros tiempos estamos expuestos a una sociedad en la que la corrupción es una característica constante, pienso que a través de la educación podemos romper con esas actitudes que están normalizadas y regresar a los valores esenciales sobre los intereses. Con la ética desarrollaremos una responsabilidad profesional. Aunque el contexto social premie lo contrario actuar con ética refleja la formación de un ser crítico, con valores y conciencia social.

Pedagógicamente la universidad debe enfocarse en promocionar la ética mediante el diálogo, discusiones y debates, además se pueden implementar conferencias o simposios para promocionar la interacción con mentores. Los dilemas éticos deben ser tema dentro del aula para guiar el aprendizaje y rescatar los valores que se han ido perdiendo.

Compromiso docente

Reflexionando acerca de mi práctica docente está claro que no quiero repetir el patrón establecido. En mi deseo está el convertirme en una guía para los estudiantes y crear un entorno de aprendizaje óptimo. Aspiro a construir un entorno que fomente el pensamiento crítico, la creatividad, la reflexión y en la cual los estudiantes se sientan escuchados. Considero esencial que durante mis clases se promueva valores de igualdad, solidaridad, empatía, respeto, honestidad. Esto implica que como docente es primordial repensar acerca de las estrategias que uso en mi práctica profesional así como trabajar en características como la flexibilidad, la paciencia, o la empatía además de estar actualizada con los contenidos.

Síntesis Gráfica



MÓDULO 6: Aprendiendo del entorno: las instancias de aprendizaje

El aprendizaje se vuelve más significativo cuando se integran diferentes instancias mediante la mediación pedagógica (Prieto Castillo, 2025)

Introducción

Reflexionar acerca de la educación universitaria me permite identificar cómo esta influye en el desarrollo personal y profesional, personalmente durante la universidad reafirmé mis intereses, valores, y construí conocimiento. Las instituciones educativas ofrecen diferentes oportunidades para desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes. Esta reflexión me permite identificar desde mi experiencia educativa y profesional como las instituciones cumplen o no con crear espacios para promover y acompañar el aprendizaje. Esto resulta importante en la práctica docente para inducir cambios con la idea de promover un entorno positivo de aprendizaje, así también motiva emplear algunas estrategias pedagógicas para guiar al estudiante en su proceso educativo y ser una mejor docente.

¿Qué son las instancias de aprendizaje?

Las instancias de aprendizaje se refieren a esos espacios que permiten construir conocimiento. Podemos identificar: la institución, el educador, los medios, el grupo, el contexto y el aprendizaje con uno mismo, como las instancias que contribuyen a la formación de conocimiento las cuales pueden enriquecer o empobrecer el proceso de aprendizaje (Prieto Castillo, 2025). Cada una de estas instancias de aprendizaje promueven el desarrollo del aprendiz y la meta es identificar cómo podemos usarlas de manera integral para ofrecer una educación de calidad.

Dichas instancias moldean el proceso de aprendizaje, crear espacios para que los estudiantes desarrollen diferentes capacidades con el objetivo de cambiar una educación tradicional en la que el docente transmite información, es necesario pasar de una pedagogía centrada en la enseñanza, a una centrada en el aprendizaje (Hernández Segura y Flores Davis, 2012)

Las experiencias con las instancias de aprendizaje

Aprendizaje a través de vivencias

Personalmente, el aprendizaje con uno mismo es una de las instancias más significativas, durante el periodo universitario. Durante esta etapa se definieron intereses, restauraron y cuestionaron creencias, y solidificaron valores. Una de mis clases constantemente promovía la reflexión y considero que ha sido una de las clases que más aprendí no solo a nivel educativo sino personal.

Evalutando mi etapa universitaria, la institución favorecía en mi proceso de aprendizaje ya que ofrecía una infraestructura adecuada. Los estudiantes nos sentíamos seguros, había espacios designados para satisfacer algunas necesidades de la comunidad estudiantil. También se promovían capacitaciones para maestros y se reforzaba la regulación de un número limitado de estudiantes para evitar un aula saturada. Además, la institución se apoyaba en el uso de la tecnología para promover el aprendizaje, por ejemplo el uso de una plataforma educativa que permitía una comunicación efectiva, difusión de eventos, o detalles del plan académico. También los recursos audiovisuales permitían una dinámica activa en el periodo de clases.

El contexto como instancia educativa influyó en mi formación académica y desarrollo personal. Permitiendo a los estudiantes ser parte de aulas diversas, a través de la mediación los docentes señalan características sociales, culturales o características del entorno para relacionarlas con situaciones cotidianas y analizarlas críticamente. También puedo considerar que el grupo como una instancia de aprendizaje no cumplió con su función. Las actividades grupales no eran muy frecuentes y pocas de ellas no resultaron en experiencias significativas ya que el conflicto de horarios, la difusión de la responsabilidad o la incompatibilidad de caracteres demoran el progreso del trabajo. Al pensar en los educadores identifiqué a pocos de ellos que acompañaron el proceso de aprendizaje, muchos carecían de empatía o no promovían el diálogo con los estudiantes.

Identificando formas de aprendizaje

Al analizar las instancias de aprendizaje podemos incluir las actividades extracurriculares como forma de aprendizaje. Estas promueven la formación del conocimiento y pueden ayudar a manejar la presión o el estrés asociado con los estudios universitarios. Por ejemplo, las ferias de ciencias, las conferencias, la música, la danza o la pintura pueden ayudar a desarrollar habilidades. Dichas actividades podrían motivar la exploración de diferentes intereses, y permitir a los estudiantes un mejor manejo de sus emociones ya que a través de estas actividades estarían expuestos a múltiples formas de expresión.

El deporte también es un espacio que permite la formación de conocimiento, mediante actividades deportivas los estudiantes pueden cultivar la disciplina, el sentido de pertenencia o la resolución de conflictos.

Las instancias a través de la docencia

Desde el aula: aprendiendo del entorno

En la práctica docente identifico que uno tiende a repetir ciertos patrones, a través de la reflexión reconozco que en mi labor docente tiendo a usar las instancias que experimente como estudiante: el aprendizaje con uno mismo, la institución, los medios, el contexto son instancias en las que me apoyo durante mis clases.

Para mí resultan de vital importancia las reflexiones, los intereses personales, la cultura, los problemas sociales, la tecnología. Por ejemplo en mis clases promuevo la relación de situaciones sociales con conceptos importantes, análisis de casos clínicos, debates, discusiones usando herramientas tecnológicas, etc.

Buscando interacciones significativas

Al evaluar al grupo como una instancia de aprendizaje puedo identificar que es una instancia en la cual debo trabajar. Cuando el proceso excluye al grupo, elimina el intercambio de experiencias y enriquecerse mutuamente (Prieto Castillo, 2025).

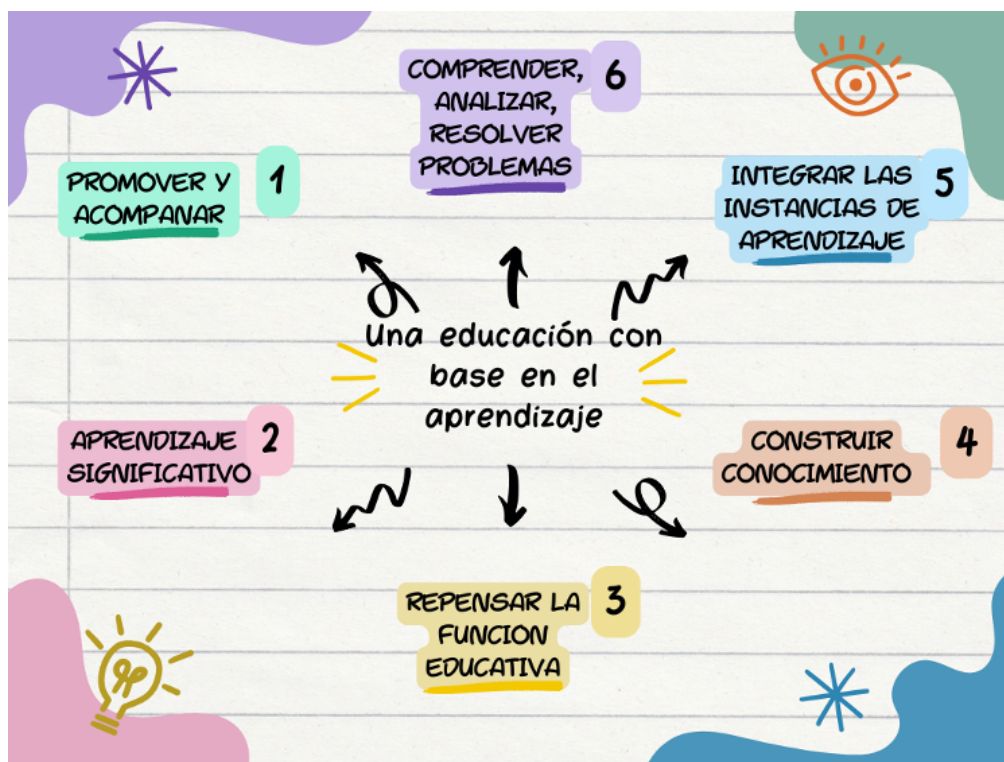
En mi práctica docente la asignación de trabajos en grupos no ha sido una experiencia positiva, los estudiantes se han mostrado reacios a trabajar con otros, demuestran insatisfacción, reportan problemas con la toma de decisiones, conflictos, y desorganización. Con esto en mente ahora he limitado los grupos para actividades cortas durante el periodo de clase, reconozco que es un aspecto que requiere cambio.

Al considerar al educador como una instancia de aprendizaje considero importante evaluar mi práctica docente e identifico que he desarrollado la empatía, la flexibilidad, y he tratado de mantenerme actualizada con los contenidos, sin embargo me gustaría estar inmersa en el campo investigativo, y procurar la paciencia y tener una comunicación más clara.

Conclusión

Debemos destacar la importancia de crear espacios para construir conocimientos. A través de integrar las distintas instancias de aprendizaje con el fin de proporcionar educación de calidad y preparar a los estudiantes para funcionar en nuestra sociedad. Asimismo como docentes debemos reconocer los errores en nuestra práctica para poder cambiar al uso de nuevas estrategias que permitan acompañar en el proceso de aprendizaje.

Síntesis Gráfica



MÓDULO 7: El interaprendizaje

“Nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo.” (Freire, 1970, p.50)

Introducción

La práctica docente requiere actualización constante, apertura al diálogo y disposición continua al aprendizaje. En el ejercicio profesional, a menudo concebimos al docente como una figura de saber, sin embargo esta posición no debe convertirse en una imposición del conocimiento, sino en una oportunidad para estimular la búsqueda, construcción y desarrollo de diferentes saberes.

Para mejorar como docentes es necesario acabar con el individualismo profesional y en su lugar permitir el aprendizaje entre otros. El interaprendizaje se convierte en una de las herramientas clave para crecer profesionalmente reconociendo otras perspectivas y enriqueciendo la práctica docente. Así también, a través del diálogo podemos identificar estrategias para promover un entorno positivo de aprendizaje. Saber escuchar a nuestros estudiantes es esencial para una mediación pedagógica efectiva. Cada clase representa el uso de múltiples estrategias que buscan conectar el conocimiento existente con nuevos conceptos o ideas, sin embargo el esfuerzo del docente no siempre se traduce en efectividad y en su lugar pueden crear distanciamiento del saber.

Identificar fortalezas y debilidades constituye un paso esencial en el desarrollo profesional. Estar dispuestos considerar las observaciones del estudiantado favorece a la mejora y la capacidad de adaptarnos a distintos grupos de alumnos. La realización de esta práctica permitió analizar la docencia desde una experiencia concreta de interaprendizaje basada en la planificación, ejecución y observación de una clase universitaria, con miras a adaptarnos a diferentes grupos de estudiantes. Su propósito fue el de reflexionar acerca del ejercicio profesional, poner a prueba nuestra habilidad para saber escuchar y ponernos en el rol de otros con la finalidad de ejercer una mediación pedagógica más consciente.

¿Estoy enseñando o logrando que aprendan?

El rol del docente: transmitir o mediar?

La realización de esta práctica provocó un cuestionamiento acerca de mis clases. Al planear una clase con el propósito de ser observada me preguntaba si todas mis clases son ejecutadas de la misma manera o si al ser observada existen comportamientos de los cuales estoy alerta y más consciente de seguir un plan académico. Durante la ejecución de

mi clase, predominó la discusión de los temas con los estudiantes, no me centré en transmitir información, más bien en la construcción de conocimiento. Se intentó relacionar ideas preconcebidas acerca de los desórdenes psicológicos con información certera, lo cual incentivó la curiosidad y preguntas por parte de los estudiantes. La clase se basó en el diálogo seguido de información basada en hechos.

A la vez, es importante cuestionarme si todas mis clases son conducidas de la misma manera. Quizás en otras oportunidades he identificado que hablo más que los estudiantes. En ocasiones los estudiantes pueden ser reacios al participar podemos observar estudiantes que no desean expresar sus opiniones por miedos a críticas, timidez, o dinámicas del grupo. Otras veces los estudiantes están consolidados en grupos y se sienten libres de expresar sus puntos de vista.

Particularmente en esta demostración se crearon espacios para que el estudiante formara conocimiento a través de discusiones, y análisis de situaciones reales. Lo cual permite crear relación entre el conocimiento existente y la información presentada. Asimismo, la planificación tenía énfasis en el aprendizaje de los estudiantes, no solo en el contenido. Lamentablemente en la práctica docente, puede existir presión al tratar de seguir un plan académico, sin detenernos a pensar cómo esto afecta el aprendizaje y erróneamente se enfoca en los contenidos en lugar de los estudiantes. Mis percepciones se basan en la respuesta de los estudiantes, ya que durante la clase se mostraron activos, expusieron sus preguntas, y clarificaron sus dudas. Además a través de una guía de observación expresaron su interés en el contenido lo cual se transmite en comprensión y no sólo recibir información.

La enseñanza a través de la palabra y el diálogo

Cuando pensamos en la ejecución de una clase el lenguaje es determinante, una comunicación efectiva se basa en la combinación entre lenguaje verbal y no verbal. Centrándonos en la comunicación verbal, es esencial saber comunicar, es decir usar las palabras correctas, preguntas en el momento exacto, una entonación y proyección correcta puede inducir emociones y actitudes dentro del aula. Al reflexionar acerca del uso de la palabra considero que a nivel personal es una herramienta que necesita constante práctica y que debo trabajar para ser una comunicadora efectiva.

De acuerdo con los estudiantes la información fue entregada de manera positiva sin embargo a nivel personal siento que hay aspectos a mejorar, el uso de las palabras, tener un léxico más extenso, manejar interrupciones, así como entender el silencio como parte del acto de comunicación. La palabra tiene un impacto en el proceso de aprendizaje por lo tanto el docente debe estar dispuesto a preguntas, interrupciones, dudas y fomentar

múltiples puntos de vista con la finalidad de promover el desarrollo del pensamiento crítico (Bullrich y Carranza Leguizamón, s.f).

A través del diálogo con los estudiantes, se presentó un debate acerca del uso del DSM-V, el diagnóstico y las ideas preconcebidas de los desórdenes psicológicos. La experiencia fue positiva ya que durante la clase intenté validar diversas opiniones, pero siempre considerando primordial la evidencia para formular conocimiento.

En la práctica docente cada clase representa un acto planeado y podemos servirnos de herramientas en nuestro discurso pedagógico, por ejemplo, una entrada motivadora, el desarrollo, y cierre para tratar los contenidos (Prieto Castillo, 2025). Tener en cuenta estas estrategias nos ayudarán a para promover un ambiente de aprendizaje centrándonos en la construcción de conocimiento, no sólo en avanzar entre los capítulos, que lamentablemente es un error que podemos identificar ya que los docentes a la vez formamos parte de un sistema que a menudo se basa en cantidad de temas impartidos, en lugar de la calidad y la experiencia educativa.

Lenguaje no verbal: Seguridad, identidad y atención

Durante esta práctica he reflexionado acerca de la importancia del lenguaje no verbal. Años atrás al iniciar en la práctica docente prestaba mucha importancia al uso de las palabras, especialmente porque inicié impartiendo clases en el idioma inglés. Esto provocaba que me centre en la correcta pronunciación y vocalización al no ser mi primer idioma. Durante la observación de los estudiantes en esta práctica algunos han enfatizado la importancia del lenguaje corporal para proyectar mayor seguridad y contrarrestar cualquier nerviosismo.

¿Porque me perciben insegura si domino el contenido? Esto radica en la importancia de la postura, el movimiento de las manos, el contacto visual como herramientas para transmitir confianza. Estos son aspectos que tal vez pasen desapercibidos durante una clase pero son determinantes para su eficacia.

Al mismo tiempo, pienso que la modalidad virtual en la que me encuentro durante los últimos 5 años influye en mi estilo de enseñar. Impartir clases en modalidad presencial requiere mayor atención al lenguaje corporal. Mientras que en la modalidad virtual, el uso del espacio o el movimiento de las manos pasa a segundo plano; hay más concentración en el volumen, entonación o estrategias para captar la atención de los estudiantes.

La evaluación como espejo

Una educación transformadora radica en luchar contra la soledad docente a través de un entorno de interaprendizaje (Prieto Castillo, 2025). Muchas veces se considera al

docente como una figura de saber total, pero hoy en día reconocemos que es imposible alcanzar el saber absoluto, y es precisamente lo que debemos transmitir a nuestros estudiantes. En una educación de calidad el docente está en un constante proceso de aprendizaje. En el aula continuamente aprendemos de nuestros estudiantes, sus comentarios, percepciones, observaciones, e ideas representan una perspectiva diferente que debe ser validada y valorada.

Los comentarios de los estudiantes representan una perspectiva diferente, que personalmente los considero de valor, para aceptarlos requiere madurez personal y profesional. Quizás años atrás cuando inicie en la práctica docente hubiera tenido dificultad en aceptarlos, no obstante hoy en día los reconozco y representan una lucha con el ego profesional y las expectativas de perfeccionismo.

Los comentarios negativos no resultan hirientes más bien he continuado con un proceso de autoevaluación que me han llevado a la confirmación de ciertas acciones, por lo cual me siento aún más consciente de la necesidad de mejorar en mi proceso de formación docente. Además, identifico que a veces existen opiniones contradictorias y eso refleja la necesidad de ajustarse a diferentes grupos de estudiantes, contexto, nivel, etc. Tenemos que considerar que cada estudiante representa su propia realidad, vive una experiencia distinta incluso estando en una misma clase.

La soledad docente vs. el interaprendizaje

Al reflexionar sobre mi experiencia como docente, identifico que en el inicio, cuando trataba de descifrar cómo conducir una clase, cometí muchos errores, y experimenté soledad en la práctica docente. En mis expectativas estaba la guía y el respaldo de una institución pero no fue así. Me atrevería a decir que muchos colegas tal vez tienen una experiencia similar, recibir instrucciones para un plan académico, aprobación de sílabos, y exámenes no siempre representan acompañamiento en la formación docente, considero que ésta es una gran limitación, por lo cual es esencial inducir cambios en el área institucional para fomentar preparación para docentes.

Debido a esta situación es cuestionable si es posible terminar con la soledad docente, cuando a nivel institucional los resultados suelen medirse en retención estudiantil, sin tomar en cuenta las oportunidades que brinda la institución para que la docencia también sea un camino de aprendizaje continuo. Un camino de interaprendizaje se encuentra dentro del aula ya que al interactuar con los estudiantes ponemos a prueba diferentes estrategias para determinar cuál es la mejor manera de llegar al estudiantado y crear impacto.

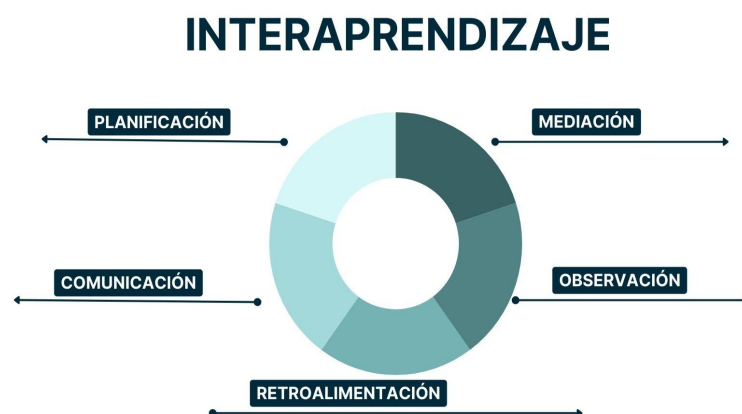
A través de preguntas, discusiones, conversaciones es determinante conocer el pensamiento de los estudiantes. La observación de estudiantes y colegas permite tener un punto de vista diferente y puede transformar aspectos de la enseñanza. Por ejemplo, tomando en cuenta experiencias previas, al observar a colegas he podido identificar aspectos positivos que se pueden adherir a mi práctica profesional, y por supuesto al ser observada en mis clases he sido capaz de repensar en las estrategias y métodos usados en la práctica docente.

Conclusión

A través de la interacción con otros, podemos convertir la docencia en un proceso de aprendizaje continuo en que el docente constantemente reflexiona sobre sus estrategias y encuentra nuevas técnicas pedagógicas. Contar con la retroalimentación de los estudiantes permite tener una mirada crítica acerca de las estrategias usadas en el aula, así también permite identificar fortalezas y debilidades con mayor claridad, permitiendo reconocer la necesidad de reinventarse para llegar a ser un mejor docente.

Personalmente, a corto plazo entiendo que debo trabajar en aspectos no solo relacionados al contenido sino la expresión, el lenguaje no verbal, o la proyección vocal como aspectos que pueden ser útiles para proyectar confianza. También puedo identificar la necesidad de aprender a escuchar para ser mejor docente y tener una comunicación más efectiva.

Síntesis Gráfica



MÓDULO 8: La inclusión en la universidad

No existen sujetos diferentes, la diferencia se construye en la relación entre las personas (Prieto Castillo, 2025).

Introducción

La inclusión en la universidad es un pilar fundamental cuando hablamos de una educación transformadora. Sin embargo, debemos cuestionar si la inclusión es una realidad palpable en las aulas universitarias del Ecuador o si existe más en el discurso que en la práctica. Al abordar el tema de la inclusión, podemos encontrar diferentes perspectivas: la del estudiante, la del docente, y la de la familia. Por ejemplo a nivel estudiantil, puede ser percibida como una imposición, a manera de seguir normativas o para facilitar la integración social, no obstante trata de valorar la diversidad.

Desde la docencia, puede representar un reto dentro del aula, no solo demanda un esfuerzo de la mediación de contenidos, sino también del contexto y la cultura. Existe la necesidad de incluir estrategias pedagógicas que puedan promover el aprendizaje en entornos diversos. Por su parte tomando la perspectiva de la familia simboliza oportunidades para ser parte de una sociedad más equitativa, representa un anhelo de un sistema transformador que no separe a los estudiantes sino más bien potencie capacidades individuales.

Más allá de estas concepciones es necesario adoptar una perspectiva más humana, y más empática, que reconozca las diferencias como un aspecto positivo que permita el interaprendizaje, en lugar de seguir estereotipos sociales que nos dividen. La universidad debe ser un espacio donde la diversidad enriquezca el proceso educativo.

En la actualidad, muchas familias enfrentan diagnósticos psicológicos, trastornos neurológicos, limitaciones físicas que afectan la integración social y el desarrollo de diferentes destrezas. Tal vez, uno de nosotros vive de cerca una realidad similar, que por sí solo resulta difícil de confrontar; si no existe un entorno adecuado, estas condiciones pueden convertirse en barreras para el desarrollo personal y académico. Por lo cual es importante tener aulas inclusivas y asumir un compromiso para ser parte de la solución en lugar de crear barreras para quienes ya enfrentan desafíos. La inclusión en la universidad no debe ser limitada a una normativa sino a una responsabilidad ética y social.

Al reflexionar acerca de la inclusión, reconozco que representa responsabilidad docente, y que se encuentra alineada con los “educar para”, no obstante, aunque no existen dudas sobre el valor de la inclusión y la diversidad, su implementación representa un desafío dentro del aula ya que exige una mediación pedagógica planificada y eficiente.

La inclusión: ¿discurso o realidad?

En la actualidad existen normativas que garantizan el acceso a la educación. Por ejemplo en el país existe la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2010) que establece el principio de igualdad de oportunidades, al asegurar que todas las personas puedan ingresar, mantenerse y culminar sus estudios en la educación superior sin ningún tipo de discriminación. Asimismo, dispone que las universidades desarrollen y apliquen políticas inclusivas, brinden acompañamiento académico y adopten medidas de acción afirmativa dirigidas a estudiantes con discapacidad y a colectivos históricamente marginados (Prieto Castillo, 2025).

Dichos estatutos existentes en el sistema judicial representan avances para el ideal de igualdad de oportunidades, una sociedad más equitativa y justa. Sin embargo, la provisión de una ley no garantiza una responsabilidad ética y social lo cual nos hace debatir si la inclusión es una realidad, o un simple discurso político.

Un techo de cristal en la educación inclusiva

El concepto del techo de cristal o “glass ceiling” es popular en el ámbito laboral y se refiere a esas barreras invisibles que impiden avanzar a posiciones más altas en la jerarquía empresarial. Al pensar en la inclusión en la universidad pienso que este concepto puede explicar la experiencia universitaria para poblaciones con capacidades diversas. Aunque las instituciones siguen normativas, y también acciones afirmativas, personas con capacidades diversas pueden encontrar dificultad en avanzar con sus estudios y tener una experiencia universitaria como los demás ya que enfrentan prejuicio, discriminación, desconexión social, etc.

Muchas veces la institución se proclama como inclusiva aunque no posee adaptaciones básicas, por ejemplo recursos tecnológicos accesibles para personas con problemas visuales, auditivos, o con movilidad limitada. No podemos considerar la inclusión cómo una realidad, si estos cambios a nivel de infraestructura o de recursos no se evidencian.

Al igual, la falta de empatía por parte del alumnado se hace evidente en algunas situaciones, por ejemplo la exclusión social, comentarios ofensivos disfrazadas de bromas, y actitudes que afectan la convivencia. Como sociedad se debe fomentar una cultura de aceptación y respeto a las diferencias, para promover compañerismo y construir un entorno positivo para todos.

Experiencias que transforman

Experiencias como estudiante

Durante mi experiencia educativa en el exterior, naturalicé la inclusión sin siquiera notarlo. Mis clases eran diversas, pero las diferencias eran parte de la norma, no eran características que resaltaban en el día a día. Hoy comprendo que esa normalización no era casual, la infraestructura, y los espacios estaban diseñados para promover un ambiente de inclusión.

Las adaptaciones institucionales reflejan esfuerzos por hacer la inclusión una realidad, no podemos esperar que personas con capacidades diversas accedan a la educación si no se les brinda las adecuaciones necesarias para llegar al salón de clase. En mi época de estudiante normalice dichas adaptaciones como algo natural, pero ahora reconozco que pueden transformar mentalidades. La exposición a entornos inclusivos no solo facilita el acceso, sino que moldea nuestro pensamiento ya que lo que se vive cotidianamente tiende a ser normalizado.

En la actualidad, al desenvolverme en el contexto ecuatoriano identifico que es necesario inducir cambios para promover la inclusión no solo en la universidad sino en diferentes espacios para que eventualmente haya un cambio en la mentalidad y las diferencias sean respetadas en el día a día.

Desafíos como docente

Desde la práctica docente, la inclusión se convierte en responsabilidad ética y social, y representa un desafío dentro del aula, ya que advierte cambios en la planificación, desarrollo y el proceso de evaluación de modo que respondan a la diversidad del estudiantado. Además, requiere mediación efectiva no solo de los contenidos sino también del contexto y el grupo. En ocasiones la inclusión puede generar incomodidad en parte del estudiantado, especialmente al percibir que hay adecuaciones diferenciadas. Esta situación puede escalar en tensiones dentro de la dinámica grupal. Sin embargo, crear dicha incomodidad puede convertirse en una oportunidad formativa ya que favorece el desarrollo del saber ser y del educar para convivir tal como es propuesto por Prieto Castillo (2025). Desde esta perspectiva la inclusión contribuye a la construcción de una sociedad más empática y justa para convivir.

En ocasiones los docentes no contamos con respuestas ante situaciones fuera de lo común. La inclusión es una responsabilidad, sin embargo no recae exclusivamente en el docente. Las instituciones deben comprometerse a proveer recursos, seguimiento, tutorías, y espacios de capacitación para crear un ambiente óptimo entre el estudiantado y el docente. La inclusión por lo tanto debe ser considerada una tarea que requiere de esfuerzos colectivos.

Al hablar de inclusión abarca múltiples aspectos como pueden ser características físicas, psicológicas, de identidad, cultural, de lenguaje, entre otros. Por lo cual exige

adaptación, y revisión de las prácticas educativas, no obstante en algunas situaciones aparecen dificultades, especialmente cuando consideramos la estructura del lenguaje y su relación con la diversidad. Surgen entonces una serie de cuestionamientos ¿la inclusión exige una transformación lingüística? ¿La tensión entre la estructura del lenguaje invalida la responsabilidad ética? La resistencia a los cambios lingüísticos compromete la inclusión?

Barreras para la inclusión

La inclusión en la universidad encuentra algunos limitantes, algunas de estas barreras son visibles, específicamente la infraestructura, el uso de plataformas educativas, recursos durante clases deben asegurar que faciliten el acceso a personas con capacidades diversas. Así también los espacios públicos y en sí el diseño de la ciudad debe satisfacer las necesidades de todos.

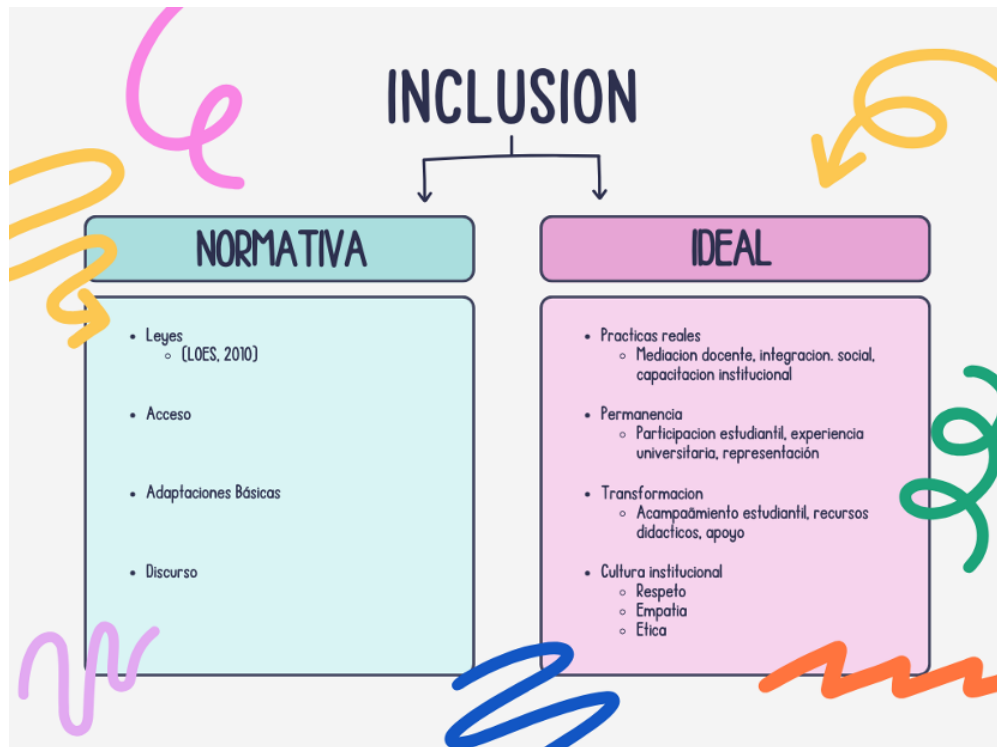
Otras barreras no son visibles, pero existen: como la falta de conciencia social, los prejuicios, los estereotipos, tienen un efecto negativo y afectan la capacidad de adaptación. El “otro” no debe ser reducido ni etiquetado, las clasificaciones educativas reproducen procesos de exclusión (Prieto Castillo, 2025, como se cita en Skliar, 2015). Por ejemplo, algunas personas perciben a las acciones afirmativas como privilegios en lugar de reconocerlas como un impulso a una sociedad más justa, así también los prejuicios y estereotipos acerca de los desórdenes psicológicos, constituyen barreras para que la inclusión sea una realidad.

Conclusión

Al reflexionar sobre la inclusión universitaria en el contexto ecuatoriano identifiqué que hay mucho trabajo por hacer, se requieren reformas y cambios estructurales, inclusión no debe ser entendida como un estado sino como un proceso colectivo en el que docentes, instituciones, y estudiantes junten esfuerzos para que sea una realidad en la experiencia universitaria.

Idealmente me gustaría pensar que existe la posibilidad de una inclusión total, pero debemos reconocer que aún estamos lejos de alcanzarla. Para que sea una realidad debemos tener en claro que como docentes se requiere una mediación efectiva, responsabilidad, apoyo institucional, cambios en diferentes niveles para que exista representación y como sociedad empecemos a valorar las diferencias dentro de la cotidianidad así normalizar la inclusión y garantizar una educación justa.

Síntesis Gráfica



MÓDULO 9: Las prácticas de aprendizaje

Las prácticas de aprendizaje son un proceso activo de construcción, a través del saber hacer (Prieto Castillo, 2025)

Introducción

Al diseñar las prácticas de aprendizaje comprendí que la planificación docente es esencial para asegurar el alcance de los objetivos planteados. La realización de la “práctica de prácticas” representó un gran desafío ya que implicó estructurar los resultados de aprendizaje, estrategias de contenido, actividades de aprendizaje, y los diferentes saberes. Este ejercicio refleja un proceso cuidadosamente planeado y brinda la oportunidad de reflexionar acerca de la práctica docente.

El diseño de las diversas prácticas abrió mis ojos a la importancia de usar diferentes herramientas pedagógicas durante un periodo académico. Cada tipo de práctica responde a una forma distinta de mediación como lo es la de significación, prospección, y observación, fortalecen la relación docente - estudiante, la práctica de reflexión, se enfoca en la relación estudiante - contexto y las prácticas de inventiva, producción discursiva y aplicación, fortalecen el vínculo docente - contexto. Con las diferentes prácticas el proceso educativo se convierte en un proceso dinámico.

A través de la realización de estas prácticas descubrí que dispongo de una variedad de recursos para despertar y estimular diferentes formas de conocimiento. Si bien, en mi práctica profesional ya utilizaba ciertas estrategias, ahora las puedo organizar con mayor coherencia y sentido. La realización del mapa de prácticas indica una alineación más clara entre objetivos, actividades, recursos y saberes. Esta fue una de las prácticas más exigentes, pero con mayor impacto. Revela que la planificación y formación docente es indispensable para una docencia transformadora.

La docencia

La organización docente y la autonomía estudiantil

Con la realización de las prácticas de aprendizaje aún me pregunto si estoy logrando una mediación efectiva, o si en algunas ocasiones aún tiendo a transmitir información. Reconozco que algunas veces no logro una mediación plena, especialmente cuando busco un equilibrio entre la organización de los contenidos y la autonomía de los estudiantes para construir conocimiento.

Al intentar alejarme del modelo de enseñanza tradicional dependo de la disposición de los estudiantes para asumir un rol activo en su aprendizaje. Así también identifiqué barreras institucionales, que presionan al docente a completar con un cronograma sin considerar que el aprendizaje requiere tiempo para discusiones significativas, observaciones, y actividades que van más allá de una calificación.

Quizás un limitante es que no percibo a mis estudiantes ávidos por construir conocimiento, no percibo esa disposición hacia descubrir su propio potencial y en gran medida se interesan en alcanzar un puntaje requerido, en lugar de crear experiencias significativas. En ocasiones adoptan un rol pasivo lo que representa un reto para promover el pensamiento crítico. No obstante, reconozco que como docente es mi responsabilidad generar oportunidades que despierten su interés, pero a veces no se obtienen los resultados esperados. Considero que factores como la inmadurez o una cultura que premia la gratificación inmediata puede influir en esta actitud que afecta el desarrollo de su propio potencial.

Análisis del mapa de prácticas

Las prácticas y mi forma de enseñar

La creación del mapa de prácticas constituye un recurso académico, dichas prácticas se alinean con objetivos de aprendizaje, estrategias de contenido, actividades de aprendizaje, recursos, así como evaluaciones y rúbricas, y al mismo tiempo revelan una personalidad docente.

Por lo tanto, reflexionando acerca de mi experiencia en la docencia identifico que algunas prácticas ya las usaba desde hace tiempo, no obstante ha sido un proceso enriquecedor ya que la planeación permite una mejor organización de los contenidos y alineamiento con aspectos importantes como los saberes, o las instancias de aprendizaje. Durante la elaboración de las distintas prácticas, me sentía cómoda con las prácticas de significación, contexto, inventiva y producción discursiva. Ya que con algunos ajustes pude usar recursos que venía usando durante mis clases y esto facilitó el proceso, sin embargo, las prácticas de prospección, observación, interacción y aplicación me resultaron más exigentes. Tal vez esto refleja algunos intereses personales, ya que mi formación académica he tenido un enfoque preferencial en el área investigativa, y quizás esa sea la explicación para el enfoque en ciertas prácticas que desarrollan el saber y se basan en procesos cognitivos.

Asimismo, considero que algunas características de mi personalidad explican la dificultad con otras prácticas, por ejemplo al considerarme una persona reservada y

metódica; en mi rol estudiantil hubiese evitado algunas de ellas. Tal vez inconscientemente, en el diseño de las actividades estoy revelando mis propios intereses, lo cual sería una limitación para la mediación pedagógica. Además, al crear estas prácticas estoy consciente que algunas serán más adecuadas dependiendo de la modalidad. Tomando en cuenta la modalidad virtual algunas prácticas requieren ajustes para que sean igualmente efectivas.

La práctica que resultó más exigente fue la de prospección e interacción. Ya que no tenía un sentido claro de cómo relacionar los resultados de aprendizaje con las estrategias de contenido y saberes, mientras que la práctica de inventiva y producción discursiva sentí que tenía más coherencia entre teoría y práctica.

Prácticas que inducen cambios

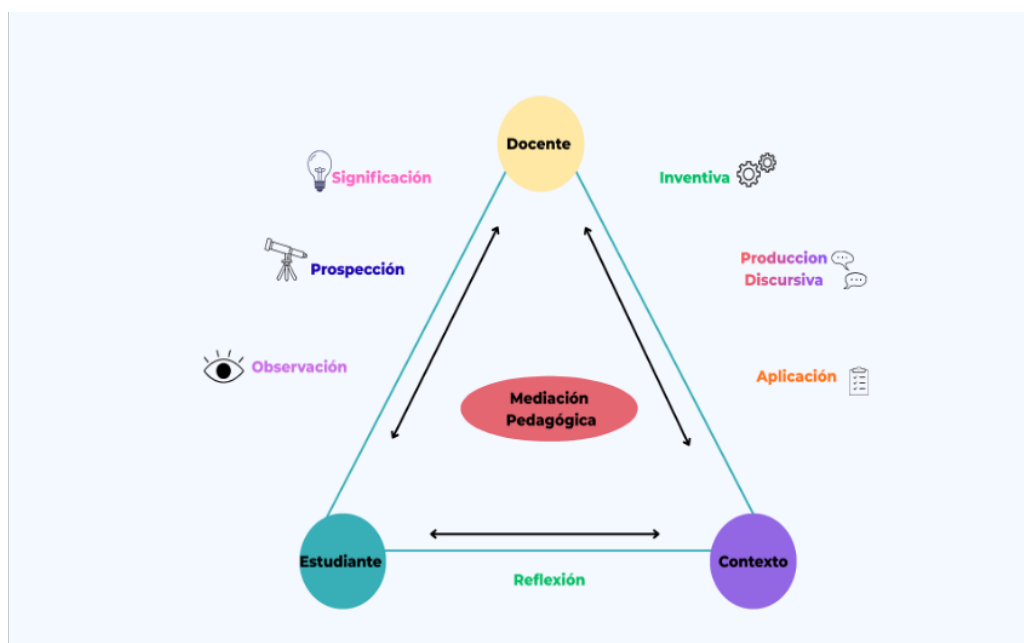
Al construir el mapa de prácticas, he debatido algunas creencias educativas que están arraigadas en el ejercicio docente, entre ellas, la idea que la experiencia en la docencia vuelve innecesaria la planificación, o que la improvisación demuestra dominio del tema. Sin embargo, he comprendido que debe ser lo contrario, a mayor experiencia debe existir más concientización acerca de la importancia de la planificación no como requisito administrativo, sino como crecimiento profesional. Así también las clases deben resultar de un proceso estructurado en este sentido la improvisación no es sinónimo de dominio de los contenidos.

Con la práctica de prácticas he identificado errores que he cometido durante mis clases, reconozco que la falta de planificación afecta los resultados de aprendizaje, dinámicas y construcción de conocimiento. Reconocer estas fallas implica dejar de lado el ego profesional y la idea equivocada de que el docente es el dueño de la verdad o que posee todas las respuestas.

Conclusión

La creación del mapa de prácticas además de representar el plan académico para mis clases significa un proceso de autocritica. Después de las exigencias que representó me ha permitido asumir una postura más abierta y consciente. La docencia requiere actualización constante, planificación cuidadosa, capacidad de ajustarse a diferentes grupos y compromiso de una mejora continua.

Síntesis Gráfica



MÓDULO 10: Evaluación

La evaluación no debe limitarse a juzgar al alumno con una nota final, sino entenderse como un proceso continuo. (Villodre *et al*, s.f.)

Introducción

El proceso de evaluación representa un paso esencial en la educación, Sin embargo, así como se busca cambiar el rol del docente hacia uno de mediador, también es indispensable replantear el sentido de la evaluación. Tradicionalmente, la evaluación asigna una calificación numérica, a menudo, esta calificación se interpreta como sinónimo de comprensión de los contenidos. Asumimos que los “buenos estudiantes” son aquellos que obtienen altas calificaciones, pero esto no siempre refleja aprendizaje.

La evaluación influye en cómo los estudiantes perciben la educación. En muchos casos, el objetivo es alcanzar cierto puntaje para aprobar una clase y avanzar hacia la meta de un título universitario. Considerando esta perspectiva el aprendizaje pasa a un segundo plano. Surge entonces el cuestionamiento: ¿es la evaluación tradicional una forma adecuada de demostrar conocimiento?

Para que una evaluación sea un reflejo del aprendizaje debemos considerar múltiples factores. Entre ellos, se encuentra la ansiedad que el estudiante experimenta, la validez y confiabilidad del instrumento de evaluación, el contexto por ejemplo la presencia de otros, la presión del tiempo, así como diferencias en el estilo de aprendizaje. Más que centrarnos en la medición de resultados, la evaluación debería centrarse en la comprensión. Por lo tanto, es importante incorporar estrategias que permitan valorar los diferentes saberes y el proceso de construcción de conocimiento. La evaluación debería considerarse una herramienta para mejorar el aprendizaje no sólo para juzgar, clasificar o acreditar conocimientos.

¿Evaluar para controlar o para formar?

Comúnmente, en diferentes contextos existe miedo, ansiedad o incertidumbre al ser evaluado. La evaluación es un momento vulnerable, en el que fortalezas, debilidades, aciertos, o errores salen a la luz. Al pensar en mi rol como estudiante, reconozco que la falta de preparación orillaba a una creciente ansiedad. En la época de estudiante experimenté la evaluación como una herramienta para causar miedo, más que como un medio para mejorar el proceso de aprendizaje. Ante malos comportamientos, falta de participación o bajo aprovechamiento algunos profesores amenazaban con una prueba sorpresa o con un

examen muy complejo. Inmediatamente la ansiedad se apoderaba del aula. En ese momento no asociaba el proceso de evaluación como una herramienta pedagógica, sino como un mecanismo determinante para avanzar en la carrera universitaria.

Al iniciar mi camino en la docencia identifiqué que tampoco consideraba la evaluación como un proceso formativo, más bien la asociaba con la necesidad de asignar una calificación final. En este sentido, repetía un modelo que experimenté durante mi etapa como estudiante. Afortunadamente, ahora he repensado el proceso de evaluación ya que va más allá de calificar. Tomando en cuenta lo propuesto por Prieto Castillo (2025) se requiere una evaluación transformadora que no se puede improvisar y que se centre en los distintos saberes.

Actualmente, considero que la evaluación refleja una planificación académica, a través de ella se puede mejorar el proceso de aprendizaje y en este sentido la evaluación consolida la planificación. No es únicamente para el estudiante sino también para que el docente reflexione sobre la propia práctica.

Evaluaciones con resultados positivos reflejan la tarea docente de mediar el aprendizaje, mientras que evaluaciones con resultados negativos reflejan que el aprendizaje experimenta trabas y requiere ciertas modificaciones en el plan académico. Sin embargo, cuando en una clase muchos alumnos obtienen resultados pobres no solo se ve afectado el aprendizaje, sino también es necesario cuestionar si el docente está mediando de manera efectiva. Si bien es cierto el estudiante también es responsable de su proceso de aprendizaje pero si en una clase muchos estudiantes no logran aprobar es importante cuestionar los métodos, la planificación y las prácticas de aprendizaje por parte del docente.

Transformación docente: realidad versus utopía

Basado en las ideas de Prieto Castillo (2025) es fundamental transformar el proceso de evaluación. Sin embargo, las instituciones educativas y agentes reguladores de la educación se basan en calificaciones mayormente cuantitativas. Alejarse de este método hacia el uso de evaluaciones formativas representa un reto. No quiere decir que sea algo imposible pero requiere mayor planificación, dedicación, responsabilidad y tiempo que tal vez no siempre se siente valorado por la institución. A veces tratar de cambiar estas prácticas cuando observamos que colegas no están dispuestos a cambiar, puede ser desmotivador. Aunque estoy clara acerca de la dirección correcta empiezan los cuestionamientos acerca de si la transformación docente es una realidad o solo una utopía.

Al reflexionar acerca de mi práctica docente, reconozco que algunas de las evaluaciones que usaba previo a esta planificación, no daban apertura a la autonomía, muchas evaluaciones eran sumativas. No obstante después de la realización del mapa de

prácticas he tratado de cambiar el tipo de evaluaciones, aunque a este punto aún requiere una revisión exhaustiva para el siguiente periodo académico.

Repensando el proceso de evaluación

Las prácticas de aprendizaje representan diferentes tipos de mediación, y cada una de ellas integra diversas actividades de aprendizaje, estrategias, saberes y recursos. Cada actividad está diseñada para evaluar diferentes dimensiones del aprendizaje, por lo cual he combinado el uso de evaluaciones sumativas, formativas, y procesos de autoevaluación.

Uno de los retos con el uso de las evaluaciones formativas es mantener la objetividad, reflexiones, autoevaluaciones, y discusiones expresan un punto de vista personal y dependiendo de la perspectiva una respuesta podría considerarse válida. Por esta razón, para asegurar mayor objetividad, se requiere la elaboración de rúbricas que establecen parámetros claros y criterios definidos permitiendo una valoración coherente de cada actividad. Así también he intentado equilibrar la exigencia académica, con los contenidos y autonomía del estudiante. Además he incorporado recursos tecnológicos variados como canvas y quizzis con el objetivo de dinamizar el proceso educativo y promover la participación.

Igualmente, las evaluaciones propuestas no solo se centran en crear conocimiento, sino que he incluido una variedad de actividades para fomentar el saber hacer, y el saber ser ya que son dimensiones esenciales para la práctica profesional y para ser miembros activos en nuestra sociedad, de esta manera se propone una formación integral.

Rúbricas: elementos de una evaluación justa

En una aula diversa, no todos los estudiantes responden de la misma manera, unos participan más, mientras que otros evitan expresar sus opiniones. La participación es una respuesta esperada y valorada por los docentes, sin embargo, ésta no es sinónimo de atención o de conocimiento. En muchas ocasiones los estudiantes más callados son quienes muestran mayor compromiso con su proceso de aprendizaje, pero factores culturales, características de la personalidad, o el contexto no les incentiva a compartir sus pensamientos.

Por esta razón considero que evaluar la participación es algo subjetivo. Al enfrentar el desafío de asignar un valor cuantitativo a la participación, procuro hacerlo estableciendo algunos criterios claros. Por ejemplo, evalúo todas las intervenciones en la plataforma educativa mediante una rúbrica que asigna un valor numérico según ciertas características de la respuesta como el análisis, y el uso de evidencia. Así también, en algunas prácticas

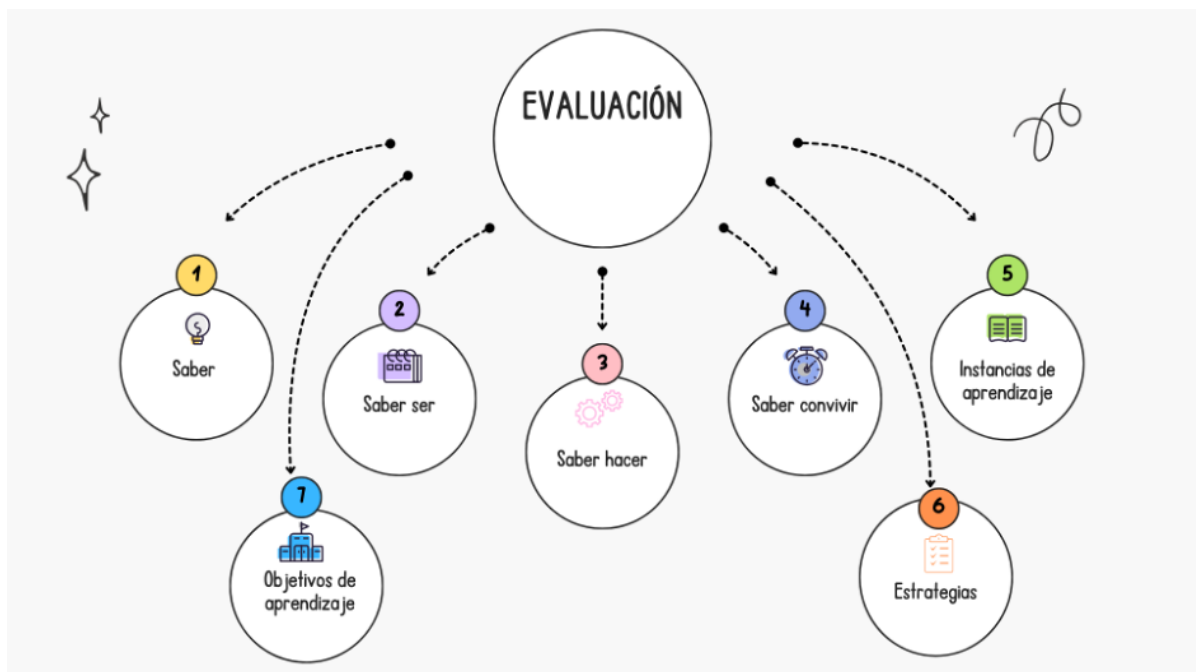
he propuesto el uso de reflexiones escritas como actividades de aprendizaje. Estas se evalúan a través de una rúbrica lo que permite mantener la objetividad.

Conclusiones

La evaluación es un proceso fundamental que nos permite demostrar que las actividades de aprendizaje se alinean a los objetivos propuestos. Así mismo, es un acto reflexivo por parte del docente ya que brinda la oportunidad de analizar si las herramientas de evaluación son objetivas y justas. La realización de esta práctica me ha permitido identificar algunas debilidades en los métodos de evaluación que usaba en mis clases y al mismo tiempo, plantear nuevas ideas para mejorar mis herramientas pedagógicas. Desde mi perspectiva el proceso de evaluación es un paso fundamental de la planificación académica.

Aprendí que la docencia es un proceso de formación constante, y que la planificación corresponde a oportunidad para reflexionar sobre las estrategias de aprendizaje que empleo durante mis clases. También reconozco que ciertas ideas asociadas a la tradición docente deben transformarse, sin importar los años de experiencia, la improvisación no es un camino adecuado en la práctica profesional. Finalmente entiendo que la evaluación corresponde a una responsabilidad del docente y no a un instrumento para determinar el futuro de los estudiantes.

Síntesis Gráfica



MÓDULO 11: La tarea de validar

“O los materiales cumplen sus propósitos o algo anda mal en la concepción, la planificación o el desarrollo de un proyecto” (Cortés,1993, p.1)

Introducción

¿Qué significa la validación? personalmente, la validación se refiere a un proceso de revisión y análisis para determinar si una práctica propuesta cumple con ciertos parámetros establecidos. Implica no solo aprobación sino que está seguido de un proceso de reflexión y ajustes.

Inicialmente, consideraba que la validación es un acto correspondiente a una responsabilidad institucional, no la consideraba como parte de la planificación. En el tiempo que me desempeño como docente me he cuestionado si las actividades propuestas estaban bien diseñadas, pero no tenía una retroalimentación institucional para obtener una respuesta definitiva.

No obstante, esta percepción ha cambiado. Actualmente comprendo que la validación también es una responsabilidad de cada docente ya que somos quienes diseñamos y conocemos en profundidad nuestro mapa de prácticas. Para llevar a cabo un proceso de validación de las prácticas de aprendizaje es importante contar con la capacidad de auto observación y comprensión de uno mismo y además saber escuchar a estudiantes y colegas. Esta apertura permite reconocer lo que se está haciendo bien o mal, y aspectos a mejorar. Al mismo, tiempo el proceso de validación debe ser objetivo, basado en criterios claros que den paso a la reflexión y permitan implementar los cambios necesarios.

La validación como parte de la planificación docente

La validación es un proceso que debe conducirse previo al inicio de un periodo académico. Esto permite identificar si existe concordancia entre objetivos, actividades, o métodos de evaluación. No se trata sólo de percepciones personales, sino que se establecen criterios para considerar si una práctica es válida o no. A menudo confundimos validar con evaluar pero estos son procesos diferentes, ya que la validación es previa a la distribución de las actividades, mientras que la evaluación suele ser al término de un periodo académico. A la vez, tienen objetivos diversos ya que al validar una práctica, nos referimos a la retroalimentación de estudiantes y colegas hacia el docente, y durante una evaluación el docente provee retroalimentación al estudiante.

Seguir un proceso de validación representa un paso hacia una educación transformadora ya que el docente deja de ser considerado como la autoridad experta, y en su lugar da paso a las sugerencias y recomendaciones por parte de los estudiantes dándoles un rol activo en el proceso educativo. Lamentablemente, es una práctica que no se sigue con frecuencia, pero que resulta esencial con el objetivo de mejorar las prácticas pedagógicas y contribuir a una educación de calidad.

La validación y el ego profesional

La validación de las prácticas de aprendizaje brinda la ventaja de considerar diferentes perspectivas. La concordancia entre objetivos, actividades, recursos y evaluación es examinada, así como el lenguaje en las diferentes consignas y la coherencia con el uso de determinados recursos. Este proceso me ayudó a identificar algunas debilidades en ciertas prácticas que desde mi propia mirada no eran tan evidentes.

La validación puede herir el ego profesional, especialmente cuando el docente se percibe como experto o inalcanzable. En este sentido la validación contribuye a mantener los pies sobre la tierra, exige desarrollar inteligencia intrapersonal para aceptar las observaciones, comentarios o críticas y transformarlos en oportunidades para mejorar. A nivel personal, me sentí expectante, una mezcla de curiosidad y dudas ante el proceso de validación ya que era la primera vez que recurrí a mis estudiantes para saber su percepción sobre las prácticas propuestas. A la vez, me sentí expuesta ya que es de mi conocimiento que no es una práctica común por parte de otros docentes. Considero que la modalidad virtual en la que me encuentro actualmente limita ciertas interacciones, incluso me queda la duda que si la validación se realizaba de forma presencial los resultados hubieran sido diferentes.

La participación de los estudiantes fue esencial y me sorprendió la disponibilidad para dar su perspectiva de las prácticas, así también fue interesante la participación de un colega ya que mostró sorpresa por la decisión de seguir un proceso de validación incluso cuando no es un requisito institucional, lo cual me hace pensar en la necesidad de la formación docente para usar estrategias efectivas.

Después de la validación

Revisión Crítica

La validación fue seguida de un proceso de revisión y ajustes a partir de los comentarios de los estudiantes. Aunque en términos generales las observaciones fueron positivas, existen diferentes percepciones. Desde el punto de vista docente el lenguaje de

las consignas parecía claro, sin embargo al revisar los comentarios de los estudiantes comprendí que algunos enunciados se prestaban a confusión o eran poco claros. Esto me llevó a realizar ajustes en ciertas actividades.

También identifiqué diversas percepciones frente a una misma práctica, un par de estudiantes identificaron debilidades en algunas prácticas, mientras que otros expresaron que todo estaba claro. Estos comentarios fueron beneficiosos ya que me guiaron a revisar estos detalles que inicialmente había pasado por alto.

Centrándome en las recomendaciones, algunos estudiantes no encontraron una relación clara entre ciertas actividades y la psicología aplicada a la salud. Esta observación me condujo a la revisión de la práctica. Después de una revisión exhaustiva decidí cambiar algunas consignas, específicamente en la práctica de observación, que desde la planificación representó un desafío. En otras prácticas, como la de producción discursiva e interacción las sugerencias fueron consideradas para clarificar las instrucciones, sin embargo no todos los cambios fueron ejecutados. Algunos estudiantes cuestionaban la relación con la aplicación en el campo de la salud, pero las actividades estaban orientadas al desarrollo del saber ser.

En este proceso comprendí que en la planificación interactúan los diferentes saberes como lo propone Prieto Castillo (2025) el saber, saber hacer y saber ser. Sin embargo los estudiantes no siempre reconocen la importancia de ellos porque tradicionalmente la educación se ha centrado en transmitir conocimiento. Esta experiencia reafirmó que en la universidad no solo se expande conocimiento, también se desarrollan otras destrezas y criterios que serán reflejados en la vida personal y profesional demostrando que la educación va más allá de la obtención de un título.

Aprendizaje personal y transformación docente

El proceso de validación ha tenido un impacto significativo en mi forma de planificar, ahora lo considero un paso esencial para asegurar que las actividades están diseñadas, entendidas, y claras para los estudiantes. A la vez percibí que el contexto juega un papel determinante. Mis estudiantes quienes reciben clases virtuales en New York respondieron de una manera particular que está influida por su entorno. Si en un futuro enseño en otro contexto o modalidad diferente, la validación será vital para mostrar coherencia entre las estrategias pedagógicas y el estudiantado.

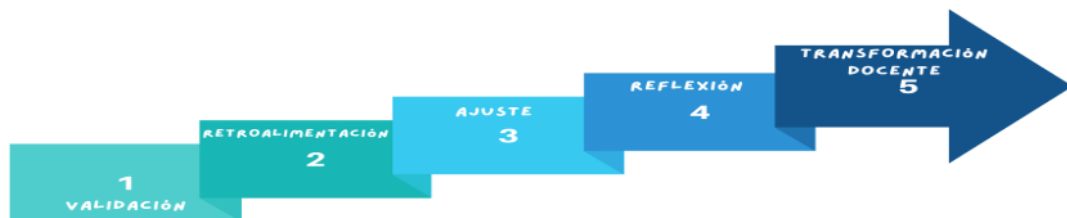
La validación ha tenido un impacto a nivel personal y profesional, ya que revela que aunque no es un requisito obligatorio debería formar parte de la práctica docente. El próximo semestre dedicaré más tiempo a la planificación y revisión crítica de mis clases ya que enseñar no es solo organizar los contenidos.

Conclusión

El proceso de validación se ha convertido en un ejercicio de conciencia profesional. Al exponer mi plan académico al análisis de los estudiantes y colegas reconozco que contar con perspectivas adicionales es enriquecedor, y permite hacer un ejercicio de conciencia acerca de las actividades planeadas y las que realmente son efectivas. Validar implica aceptar que mi perspectiva como docente no representa la verdad absoluta y que a través de la participación y el diálogo con los estudiantes se puede transformar la práctica docente.

Entendí que toda sugerencia es válida ya que permite repensar y mejorar, la validación por parte de los estudiantes no quita autoridad o debilita al docente más bien lo fortalece al abrir paso al diálogo y la mediación. A través de este proceso como docentes nos permitimos adaptarnos a diferentes audiencias, con vistas a la mejora de la práctica profesional.

Síntesis Gráfica



UNIDAD 2: Aprendizaje: una experiencia transformadora

MÓDULO 1: Miradas sobre la juventud

La identidad no se encuentra, se construye (Erick Erickson, s.f.)

Introducción

La juventud es una etapa compleja caracterizada por cambios, búsqueda de identidad y construcción de relaciones. Sin embargo no es una experiencia uniforme, ya que está influenciada por el contexto social, cultural y generacional. Para entender a la juventud debemos cuestionarnos nuestras ideas preconcebidas. Muchas veces etiquetamos a los jóvenes y sus comportamientos pero en realidad no tratamos de conocer su realidad. Quizá nuestra percepción está marcada por nuestras propias experiencias durante esa etapa, lo que escuchamos de otros, o nuestras expectativas.

Por lo cual, para expandir nuestro entendimiento acerca de esta etapa es vital comprender el contexto, por ejemplo los medios de comunicación, las expectativas culturales, los problemas sociales y políticos, y así también tener en cuenta que nos referimos a un proceso de desarrollo en el cual se forma la identidad, se acentúan los intereses y se forman vínculos.

¿Cómo entendemos la juventud?

Existen muchos estereotipos acerca de la juventud, en nuestra sociedad es común escuchar que los jóvenes actualmente representan una “generación de cristal”. Hemos escuchado este término y lo hemos venido normalizando, sin embargo repetimos esta frase sin cuestionar el impacto que tiene en los mismos jóvenes. ¿Cómo se sienten al escuchar esta descripción?, ¿cómo expresan sus ideas bajo los estereotipos? y ¿cómo enfrentan las comparaciones con otras generaciones? Además es importante tomar el rol del otro y preguntarnos ¿cómo actuamos en esa etapa de desarrollo?

La juventud como etapa de transición

Desde el campo de la Psicología, existen algunas teorías que proveen una descripción de la adolescencia y la adultez emergente, considerándolas como etapas de exploración, inestabilidad y búsqueda de identidad. Al parecer la tarea fundamental de esta etapa es formar un sentido de identidad. Los adolescentes que tienen una gestión efectiva

de momentos de crisis son aquellos que definen sus valores, metas, creencias y desarrollan un sentido de identidad estable (Ciccarelli & White, 2018).

La etapa de la juventud puede ser concebida como un periodo de incertidumbre, acerca de sus decisiones, sus pensamientos, y sus emociones. Muchos jóvenes demuestran que están llenos de energía listos para descubrir el mundo, pero a la vez aún dependen de sus padres por razones económicas o emocionales. Además en la sociedad existen cambios sociales, económicos y tecnológicos que influyen en su actuar, ya que nuestra sociedad no ofrece seguridades para el futuro laboral o garantiza bienestar.

Influencia del contexto sociocultural

Las percepciones sobre los jóvenes están influenciadas por experiencias personales, la cultura y las diferencias generacionales. La cultura determina una forma de ver a los jóvenes, por ejemplo, existe la idea de que los jóvenes son rebeldes, liberales o desinteresados, estas corresponden a una construcción social más que a una realidad. Además estas concepciones están acompañadas de expectativas de comportamiento y el cumplimiento de ciertos roles en la dinámica familiar y social, lo que condiciona cómo se percibe su comportamiento.

Así también, los medios de comunicación contribuyen a reforzar algunos estereotipos acerca de los jóvenes, a esto se suma la tendencia de interpretar conductas individuales como representativas de todo un grupo. Es importante enfatizar la diferencia entre percepción y realidad. La juventud no es homogénea y quizás nuestras percepciones no son neutras ya que influyen nuestras experiencias e interacciones. Sin embargo, nuestras experiencias no representan una totalidad y tal vez estamos condicionando ciertas dinámicas, expectativas y oportunidades. Es importante promover una comprensión más amplia de la juventud que reconozca su diversidad.

Conociendo a los jóvenes mediante la docencia

Al iniciar mi práctica docente tenía ciertas expectativas de los jóvenes, siguiendo lo establecido esperaba un grupo lleno de sueños, curiosidad, y ávidos por aprender. Sin embargo a través de la interacción ahora mi visión es más amplia y considero que cada individuo tiene su propia historia, por lo cual tratar de encasillarlos no es correcto, ni funcional. Para entender a los jóvenes debemos expandir nuestras perspectivas considerando factores sociales, políticos, económicos, sociales y tecnológicos.

Los jóvenes de esta generación valoran la autenticidad, por lo cual se enfocan más en las experiencias momentáneas en lugar de proyectarse a futuro en una sociedad que no ofrece estabilidad económica o laboral. La nueva generación está más consciente de la

salud mental, especialmente si la comparamos con generaciones anteriores, los jóvenes están más conscientes de sus emociones y cómo algunas situaciones los afectan.

Además, el manejo de la tecnología determina su pensamiento, sus interacciones y el uso de su tiempo libre. Los jóvenes se han ajustado a los cambios tecnológicos. En el aula el uso de iPad, laptops, o plataformas educativas son la norma. También el uso de plataformas de redes sociales influye en cómo se relacionan con otros. Un número de seguidores, reacciones, o mensajes se entienden como conexiones con otros. El entretenimiento es guiado por la tecnología, el uso de juegos virtuales, streaming, o la difusión de eventos es de manera inmediata.

Desafíos para la juventud

La generación actual está expuesta a avances tecnológicos, tienen una sorprendente capacidad de adaptación, y deseos de dejar su propia huella, sin embargo también enfrentan algunos desafíos. La presión social, la comparación constante y las etiquetas como la de ser una “generación de cristal” influye en cómo los jóvenes se perciben a sí mismos. Al igual que el conflicto de alcanzar estándares cada vez más altos, en lo personal, académico y profesional.

También existe una expectativa de convertirse en profesionales que aporten positivamente a la sociedad, lo que genera estrés e incertidumbre sobre el futuro. Al mismo tiempo, tienen que formar un sentido de identidad y definir sus intereses.

Tecnología, aprendizaje e identidad

Los jóvenes están expuestos a cambios tecnológicos constantes, el uso de plataformas educativas, el uso de teléfonos inteligentes, laptops, podcasts, y el uso de la inteligencia artificial representan algunos ejemplos. Por lo tanto, en la educación debemos integrar el uso de tecnologías en el proceso de aprendizaje. Los docentes debemos tratar de conectar con los estudiantes y por ello debemos ajustarnos al manejo de la tecnología dentro del aula. El uso de plataformas digitales forma parte de su vida cotidiana y son determinantes para su desarrollo. Ya sea para tomar apuntes, para acceder a material de investigación, tomar exámenes, reforzar conceptos o entregar tareas los jóvenes usan diversas plataformas y aplicaciones.

Con el objetivo de mejorar las dinámicas en clase de formato virtual, personalmente propongo discusiones sirviéndome de Padlet. Una plataforma que permite discusiones en tiempo real además existe la opción para crear juegos interactivos, reforzando los conceptos y promoviendo la participación estudiantil.

Conclusiones

Los jóvenes actualmente enfrentan muchos desafíos como la presión social, la comparación constante, y los estereotipos. También cargan con expectativas de contribuir de forma positiva a la sociedad. Con el tiempo, mi forma de ver a los jóvenes ha cambiado. Entiendo que para comprender a la juventud es necesario considerar el contexto y la cultura.

Al mismo tiempo, la juventud tiene cualidades muy valiosas, como una mayor conciencia emocional, y la facilidad de adaptación a los cambios tecnológicos. Es importante reconocer que cada generación vive realidades distintas, así lograremos un equilibrio aceptando los cambios de la sociedad sin dejar de lado los valores como el respeto, la responsabilidad y la honestidad.

Síntesis Gráfica



Percepciones de la juventud

CARACTERÍSTICAS	Desafíos
AUTONOMÍA	PRESION SOCIAL
ADAPTACIÓN TECNOLÓGICA	DESARROLLO CRÍTICO
AUTENTICIDAD	APARIENCIAS
CREATIVIDAD	ESTRESS
CONCIENCIA EMOCIONAL	ESTEREOTIPOS

MÓDULO 2: Repensando nuestra visión de los jóvenes

“Los jóvenes no son el futuro, son el presente” (Kofi Annan, s.f.)

Introducción

A través de la realización de esta práctica se plantea un acercamiento directo a las percepciones de los estudiantes con el fin de comprender mejor su realidad, sus relaciones y su forma de ver el mundo. Se reconoce que las ideas sobre la juventud suelen estar influenciadas por experiencias previas, lo que puede generar una idea equivocada. Por ello el diálogo puede usarse como una herramienta clave para confirmar o desestimar algunas percepciones.

En esta práctica se resalta la importancia de escuchar activamente a los estudiantes para fomentar una educación participativa, donde el docente deja de ser una figura autoritaria y se convierte en mediador.

Los jóvenes dentro del aula

Un modelo tradicional de enseñanza y los estereotipos

La juventud no solo es una etapa de desarrollo sino una construcción social, para entender a los jóvenes se debe considerar múltiples factores sociales, económicos, y culturales. Cada persona forma una idea acerca de los jóvenes considerando nuestras interacciones, experiencias, e interpretando la información que tenemos alrededor. Desde el rol docente se pueden construir percepciones alejadas de la realidad.

Existen visiones tradicionales acerca de los jóvenes, algunas de ellas consideran a los jóvenes como incapaces de pensar críticamente y que necesitan disciplina rígida. Esto convierte el aula en un lugar en que se pueden observar dinámicas de poder que limitan el desarrollo y interfieren con el aprendizaje. Según Samper Pizano (2002; 2003) el uso de la ironía y el sarcasmo tiende a retratar a los estudiantes como incapaces de usar su pensamiento crítico, y expone la idea que los jóvenes necesitan disciplina por lo cual la autoridad en el aula debe imponerse con rigidez.

Asimismo, Moreno Aguilar (2004) expone que los docentes perciben a los alumnos como sujetos fáciles de intimidar. En su texto “escrito sin nombre” sugiere que el docente se percibe a sí mismo como una figura superior, mientras que percibe al alumno como alguien inferior limitando sus capacidades. Desde estas perspectivas se justifica una autoridad docente rígida perpetuando un modelo tradicional y una dinámica de poder.

Los estereotipos sobre la juventud distorsionan la comprensión de la misma, y también refuerzan las prácticas educativas de un modelo tradicional. Los estereotipos y las ideas preconcebidas afectan el proceso de aprendizaje y la relación docente -estudiante. Resulta fundamental cuestionar y replantear estas ideas con el propósito de promover un enfoque educativo más respetuoso e inclusivo que facilite un entorno más equitativo.

La importancia del diálogo con los jóvenes

Una herramienta fundamental para aclarar las concepciones acerca de los jóvenes es el diálogo. Es importante escuchar las voces de nuestros estudiantes, para confirmar o desestimar algunas ideas. Mediante el diálogo invitamos a expresar pensamientos y promovemos una dinámica participativa.

A través de conversaciones con los estudiantes se identifican algunas fortalezas de esta generación, por ejemplo la conciencia social, la inteligencia emocional, el manejo de la tecnología. Así también, muchos jóvenes están conscientes de algunas debilidades como el materialismo, y la dependencia.

Los jóvenes reconocen una generación con distintas maneras de comunicación, que influye en su manera de socializar con otros y crear vínculos. De la misma manera consideran el uso de la tecnología como una herramienta fundamental para su rol estudiantil. Sin embargo también centran su desarrollo en valores como el respeto, la empatía, y la honestidad al igual que otras generaciones.

Conclusiones

La juventud es diversa y no debe ser encasillada como una “generación de cristal” a través del diálogo identificamos que existen coincidencias con algunas ideas previas acerca de los jóvenes, pero también se identifican nuevas realidades que desde el rol docente invitan a replantear las dinámicas en el aula y la interacción con los estudiantes. Además, el diálogo se identifica como una herramienta clave para comprender a los estudiantes y mejorar las estrategias para promover la participación e interacción con los estudiantes.

Síntesis gráfica



MÓDULO 3: Educar sin violencia a través del diálogo

“educar es una forma de ejercer violencia” (Jaramillo Paredes, s.f., p.21)

Introducción

La violencia es una realidad presente en la sociedad y también está presente en el ámbito educativo. Aunque la educación debería ser un espacio de desarrollo personal, profesional y social existen prácticas que vulneran los derechos de los estudiantes. En la actualidad se ha enfatizado el rol activo del estudiante en el proceso educativo y la mediación pedagógica como estrategia para la construcción de conocimiento. Sin embargo, aún podemos identificar violencia en las aulas. Es verdad que los castigos físicos han quedado atrás, no obstante existen otros tipos de violencia que pueden ser resumidos en formas de violencia sutil como por ejemplo, bromas sarcásticas que representa una falta de respeto hacia el estudiante, uso de evaluaciones para sancionar, estereotipos, racismo, falta de empatía, etc. Muchas veces se ha llegado a normalizar la violencia en el aula disfrazando de autoridad o rigor académico, pero es importante identificar estas prácticas para inducir cambios.

Continuar con los mismos patrones de comportamiento pueden entorpecer las dinámicas entre profesor y estudiante. Esta práctica ha permitido reflexionar sobre las formas de violencia en la universidad y permite identificar estrategias para promover un óptimo entorno de aprendizaje.

Violencia dentro del aula

La violencia en el aula puede estar presente de diferentes formas y analizarse desde múltiples perspectivas. Desde el rol docente se puede considerar que el ambiente es respetuoso y óptimo, sin embargo los estudiantes pueden percibir exclusión o malos tratos. Esto pone en evidencia la necesidad de reflexionar sobre la práctica docente.

Nuevas formas de violencia en la educación

La violencia puede estar presente de diferentes formas, en el pasado la violencia era asociada con castigo físico, sin embargo en la actualidad persisten formas de violencia sutil, como el sarcasmo, humillaciones, abusos de autoridad, o represalias a través de calificaciones. Una forma más discreta, aunque igual de perjudicial, es el “exitismo”. Este

fenómeno se observa en instituciones educativas y en docentes que insisten en que el estudiante debe llegar a ser alguien exitoso (Jaramillo Paredes, s.f.).

Estas formas de violencia son más complicadas de identificar porque muchas veces se han normalizado o se han permitido bajo el concepto de autoridad o rigor académico.

A la vez debemos tener en consideración la influencia de los factores culturales ya que existen valores, costumbres y creencias arraigadas en la cultura que pueden justificar algunos comportamientos, por ejemplo, las posiciones jerárquicas de poder y autoridad, así como patrones de socialización o normas culturales, justifican un modelo tradicional en el que el estudiante tiene un rol pasivo que no expone sus dudas ni cuestionamientos.

Por otra parte, se identifica que algunos estudiantes enfrentan discriminación en ocasiones por diferencias socioeconómicas, por lo cual los docentes deben considerar que no todos los estudiantes poseen los mismos recursos. La existencia de tensiones raciales o étnicas ya que en el país tradicionalmente algunos grupos étnicos han sido estigmatizados, por su manera de vestir, lenguaje o costumbres, y además la falta de igualdad de oportunidades también representan una forma de violencia.

Finalmente, podemos identificar la falta de empatía en la educación. Muchas veces se tiende a minimizar los problemas de los estudiantes lo cual refuerza la idea que la educación es un proceso de sufrimiento y dureza y esto puede afectar el bienestar estudiantil.

Estrategias para reducir la violencia

A través de la docencia podemos interactuar con grupos diversos y he logrado identificar algunas estrategias para mantener un entorno óptimo para el aprendizaje, en el cual se escucha al estudiante y se promueve la participación activa sin dejar de lado la autoridad, el respeto y el orden dentro del aula. Así también, desde la práctica docente debemos mantener nuestra mente abierta para desarrollar nuevas estrategias que nos permitan guiar a los estudiantes hacia la formación de conocimiento y mantener un clima de respeto en cada una de nuestras clases.

Comunicación efectiva

El lenguaje y la forma de interacción influyen directamente en el clima del aula. Una comunicación respetuosa promueve confianza y participación. Una comunicación efectiva no solo se basa en el correcto uso del lenguaje, sino también en aspectos como la expresión, el tono, los gestos, o la modulación de la voz. Estas características tienen un impacto en la relación docente - estudiante. Al considerar la comunicación efectiva como estrategia para reducir la violencia en la educación identifiqué que es una característica que a

nivel personal he ido mejorando a través de la práctica diaria. Sin embargo reconozco que aún debo estar alerta con la modulación de la voz, el uso de los gestos y ser especialmente cuidadosa con el uso de algunas palabras al tratar temas sensibles, ya que dependiendo del contexto podrían generar tensión o incomodidad en algunos estudiantes. Asimismo, el propósito de una comunicación efectiva es crear un ambiente de inclusión en el que los estudiantes se sientan valorados, aceptados y reconocidos.

Evaluación justa

Partiendo del ideal de justicia una evaluación justa debe ser respaldada por el uso de rúbricas y criterios establecidos, que deben ser de conocimiento de los estudiantes. Como docentes no debemos olvidar que la evaluación no es únicamente para los estudiantes debemos considerarla como una herramienta para medir el aprendizaje y como una oportunidad para revisar la planificación docente. El uso de criterios de evaluación brinda transparencia y también establece límites al docente. En los modelos tradicionales de educación la evaluación representaba la percepción de un docente y en ocasiones se podía usar como mecanismo de sanción a malos comportamientos o para infundir miedo en los jóvenes.

Manejo de conflictos

En una educación transformadora el docente debe ser un mediador. Dentro del aula el docente tiene la responsabilidad de promover un ambiente de respeto y debemos aprender a manejar conflictos y prevenir que escalen.

Un mediador efectivo debe intervenir estratégicamente ya que es importante validar opiniones y emociones, sin embargo dentro del aula debe primar el orden y el respeto. En otras palabras el docente debe saber cómo y cuándo intervenir.

Propongo esta estrategia a partir de mi experiencia durante mi primer año de práctica docente. En ese periodo enfrenté una situación de violencia dentro del aula y reconozco que uno de los factores fue la falta de límites claros. Cuando surgían conflictos, solía ignorarlos o minimizarlos, lo que derivó en faltas de respeto que fueron escalando progresivamente.

Aunque no es una experiencia que me enorgullezca, dejó en mí una reflexión importante. A partir de ello, en mis clases actuales procuro establecer límites claros desde el inicio. Asimismo, en lugar de ignorar los conflictos, considero fundamental abordarlos mediante estrategias adecuadas, como el diálogo, que permite gestionar la situación de manera constructiva.

Capacitación docente

La capacitación docente permite actualizarse en temas clave como la inclusión, recursos tecnológicos, o nuevas formas de evaluación por lo cual es indispensable que las instituciones provean oportunidades para la formación docente. Los profesores estamos expuestos a presiones en el ámbito laboral además de las situaciones personales que cada uno experimenta. Es importante que las instituciones educativas diseñen espacios para fortalecer áreas diferentes a las académicas. En cada una de nuestras áreas constantemente estamos buscando información, y tratando de actualizarnos, sin embargo es importante trabajar en habilidades como la interacción social, la empatía, el discurso, metodologías de enseñanza, ya que se puede ser el mejor profesional, pero esto no siempre equivale a ser el mejor mediador.

Existen diversos mecanismos para evaluar la práctica docente, sin embargo en ocasiones este proceso se ve obstaculizado y no genera cambios significativos debido a la falta de participación por parte de las autoridades educativas. Esta ausencia de acompañamiento y seguimiento limita el impacto de la evaluación docente.

Conclusiones

Es fundamental un cambio en el sistema educativo para que sea menos jerárquico, más equitativo y se erradiquen las formas de violencia. Desde el rol docente es importante reflexionar acerca de nuestras interacciones con los estudiantes e identificar cómo ciertas acciones pueden tener un impacto significativo dentro del aula.

Para alcanzar una educación participativa debemos reconocer las contribuciones de los estudiantes, revisar nuestro plan académico, los métodos de evaluación, y más allá del seguimiento curricular enfocarse en la mediación efectiva. La apertura hacia nuevas estrategias representa el interaprendizaje en la práctica docente, con el propósito de que el diálogo y el respeto sean los pilares fundamentales de una educación sin violencia.

Síntesis Gráfica

BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA

1

Manifestaciones

- Desigualdad
- Evaluación como castigo
- Relación jerárquica
- Falta de empatía

2

Estrategias

- Comunicación efectiva
- Evaluación justa
- Manejo de conflictos
- Capacitación docente

3

Rol docente

- Mediación pedagógica
- Reflexión

MÓDULO 4: Más allá de los contenidos: la importancia de la forma

“si no hay riqueza comunicacional, si el entusiasmo y la pasión brillan por ausentes, mal puede soñarse con que las y los jóvenes aprendan” (Prieto Castillo, 2025, p.31)

Introducción

La realización de esta práctica permite analizar la importancia del discurso pedagógico en la práctica docente. Reflexionando sobre cómo la forma de comunicar influye en el proceso de aprendizaje. A partir de mi experiencia personal me permito identificar cambios desafíos y estrategias que nos guían hacia mejorar la interacción con los estudiantes.

Es importante repensar el discurso pedagógico ya que múltiples factores moldean lo que comunicamos, no nos referimos únicamente a los contenidos, sino también a la expresión. Las experiencias dentro del aula contribuyen a experimentar diferentes métodos que nos lleven a una comunicación más clara, auténtica y participativa.

La búsqueda de una educación transformadora invita a la participación estudiantil, a través de una comunicación efectiva, más empática que valide las opiniones de los estudiantes y aporten a un aprendizaje significativo.

El discurso pedagógico como eje de la enseñanza

Para entender la educación es necesario considerar el contexto en el que se desarrolla, ya que los factores sociales y culturales influyen en las percepciones de los estudiantes. Además las diferencias culturales y sociales determinan formas distintas de comunicación y aprendizaje.

Al concentrarnos en el contexto social podemos identificar que en Ecuador existe diversidad social y cultural lo que influye en las necesidades que experimentan los estudiantes, su manera de comunicar y el acceso a oportunidades para el aprendizaje. Además la cultura, el nivel socioeconómico o las dinámicas familiares tienen un impacto dentro del aula. Por ejemplo, en el país se perciben diferencias entre los estudiantes de la costa y la sierra, los estudiantes de áreas urbanas y los pertenecientes a áreas rurales; evidenciando cómo el contexto tiene un impacto directo en el aprendizaje. En mi experiencia como docente en el exterior identifiqué que mis estudiantes experimentan una realidad muy

diferente a la de los estudiantes ecuatorianos aunque también relacionadas a los factores sociales, económicos y culturales.

Desde el rol docente es importante reconocer las diferencias y usar la mediación para ajustarse a las dinámicas dentro del aula modificando estrategias de comunicación, promoviendo la participación de los estudiantes o a través del uso de medios tecnológicos.

Evolución en la forma de educar

Los cambios tecnológicos y sociales han modificado la forma en que los estudiantes aprenden, destacando lo visual, lo inmediato y lo interactivo. El desarrollo tecnológico ofrece un sin número de posibilidades para el aprendizaje, a través de juegos interactivos, plataformas para promover la discusión, videos, podcasts, simuladores de exámenes, o el uso de inteligencia artificial, pueden ser aplicados a diferentes asignaturas convirtiendo el aprendizaje en un proceso más dinámico. Dentro de una cultura mediática, caracterizada por la rapidez y lo visual, se generan transformaciones en los modos de aprender de los estudiantes (Prieto Castillo, 2025). Como educadores es esencial adaptarse a las nuevas tecnologías para entender las experiencias de nuestros estudiantes. En lugar de que los avances tecnológicos separen generaciones pueden volverlas más cercanas dependiendo de la capacidad de adaptación.

Años atrás, el docente era considerado la principal fuente del saber. Sin embargo, con el avance de la tecnología, hoy en día la información está disponible de manera rápida y accesible para todos. Esto ha transformado la percepción del docente, quien ya no es visto como poseedor del saber absoluto, sino como un guía del aprendizaje que también puede equivocarse o no conocer todas las respuestas. Por lo mismo la labor docente refleja un proceso de aprendizaje continuo, y por ello es determinante la constante capacitación en temas de actualidad y la búsqueda de estrategias que motiven a los estudiantes a participar.

El discurso pedagógico como estrategia comunicativa

El discurso pedagógico no sólo transmite contenidos, sino que construye sentido a través del uso del lenguaje, el tono, los gestos, y la interacción. El discurso pedagógico no solo corresponde a los contenidos sino a la manera de comunicar un mensaje. Por lo cual no solo es necesario el correcto uso del lenguaje sino también la modulación de la voz, el tono, la expresión, los gestos, las narrativas, los medios, así como la importancia de comunicar emociones. A través del análisis de mi propio discurso pedagógico reconozco que al inicio de mi práctica docente no estaba consciente acerca de todos los elementos que encierran una buena forma de comunicación lo cual me llevó a errores, que a través de los años he logrado corregir con la implementación de algunas estrategias.

En la educación los relatos y las narrativas constituyen una vía para la construcción de conocimiento (Prieto Castillo, 2025). A través de las narrativas podemos crear una conexión con los estudiantes permitiendo usar la imaginación, o las analogías para reforzar conceptos y facilitar el entendimiento. De la misma manera los recursos digitales influyen positivamente particularmente en mis clases incluso algunos videos cortos o discusiones interactivas para reforzar conceptos y motivar a la participación.

Transformación docente: creando un discurso propio

La experiencia de cada docente es diversa, personalmente en los inicios de mi práctica, mi manera de comunicar se basaba en una modelo imitado con características de algunos de mis profesores universitarios. La inseguridad estaba presente y hoy reconozco que aquel discurso no me representaba. La experiencia con grupos variados de estudiantes me ha permitido inducir algunos cambios y poner mi propia identidad en lo que comunico, con lo cual se refleja un crecimiento personal y profesional.

A través de la práctica docente he logrado comunicar no solo contenidos, sino desde mi experiencia y personalidad, encontrando un balance entre autenticidad, claridad y empatía. He construido un discurso basado en mi experiencia, en el que los valores como el respeto y la honestidad están presentes. Además puedo reconocer algunos cambios positivos en mi forma de comunicar, ya que procuro considerar los intereses y necesidades de los estudiantes y valorar sus aportes y experiencias. Asimismo, busco la concordancia entre lo que comunico y mi comportamiento a nivel personal pienso que esto también contribuye a generar credibilidad.

Entre los principales cambios reconozco que en la actualidad mis clases poseen una estructura más definida. En cada clase, explico claramente los objetivos, lo cual facilita la orientación hacia los contenidos. He decidido explicar los conceptos simplificando el lenguaje y sirviéndose de ejemplos cotidianos. He aprendido que es mejor enfocarse en segmentos esenciales, en lugar de una cobertura demasiado extensa con el objetivo de avanzar al siguiente capítulo.

Desafíos en el discurso pedagógico

La práctica docente refleja constante adaptación, muchas veces el discurso pedagógico inicial carece de formación previa, más bien refleja adaptaciones resultantes de la experiencia laboral. Algunos desafíos se refieren a problemas con la organización del material en las clases, actitudes negativas hacia preguntas, incorrecto uso del lenguaje, problemas en la interacción con los estudiantes, falta de estrategias didácticas o limitaciones tecnológicas los cual puede resultar en un problema dentro del aula.

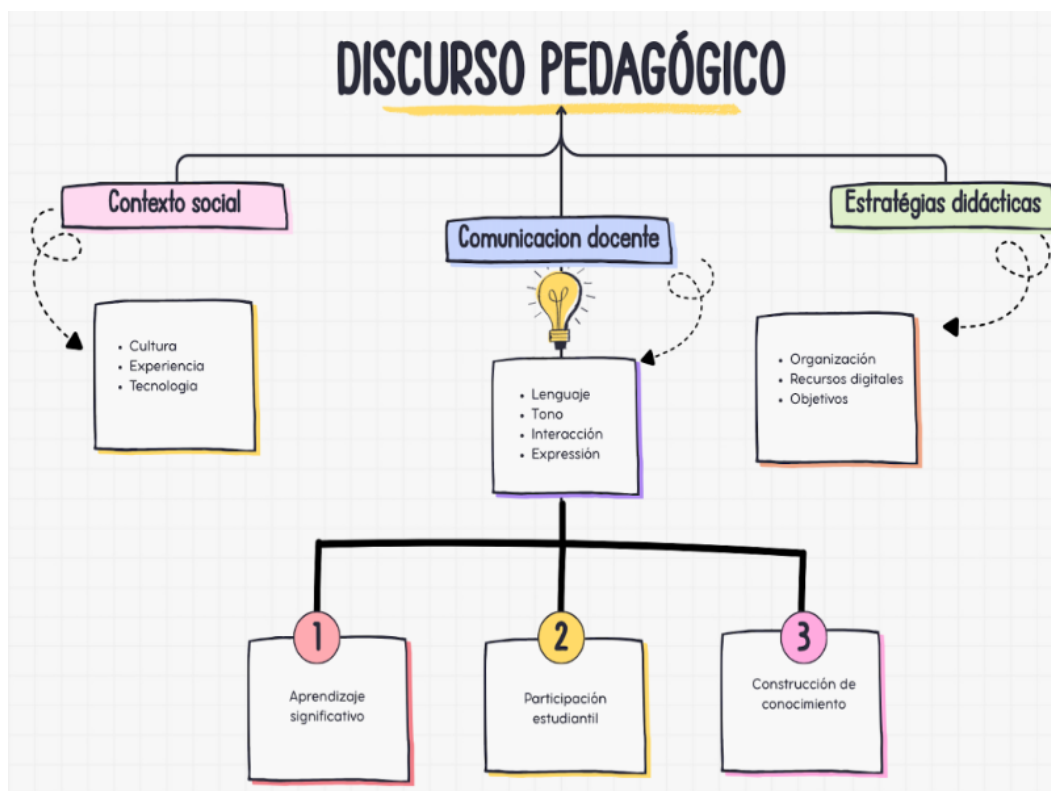
A la vez existen vacíos institucionales en la formación de docentes que en lugar de seguir un plan determinado, se ejecuta un modelo de prueba y error. Si la meta en los modelos transformadores de la educación es acabar con la soledad docente a nivel institucional también se requieren algunos ajustes para la debida capacitación de profesionales.

Conclusiones

A través de la reflexión se reconoce la importancia de una formación continua en la docencia y se pone en evidencia la necesidad de implementar cambios que faciliten llegar a distintos grupos de estudiantes, tomando en cuenta sus experiencias y el contexto en el que se desarrollan.

Vivimos en una sociedad marcada por transformaciones constantes, por lo que resulta fundamental incorporar nuevas estrategias de comunicación y metodologías que permitan desarrollar los contenidos de manera más efectiva, sin embargo algunas limitaciones están presentes. Es importante comprender que “la forma educa” (Prieto Castillo, 2025) lo que significa que no sólo es relevante aquello que se enseña, sino también la manera en que se comunica. La organización de la clase, la expresión y la mediación pedagógica influyen directamente en el aprendizaje y en la construcción del conocimiento. Por ello, es necesario mantener una actitud abierta al cambio que oriente una práctica profesional más responsable y centrada en los estudiantes.

Síntesis Gráfica



MÓDULO 5: Encuentro con el espectáculo

“El espectáculo no es sólo algo que veo, es algo que ha sido preparado para ser visto” (Prieto Castillo, 2025, p.34)

Introducción

La realización de esta práctica representó un nuevo reto personal y académico, inicialmente no identificaba la relación existente entre espectáculo y el proceso educativo, incluso rechazaba la idea de estar expuesta a nuevas formas de comunicación. La propuesta de esta práctica estaba centrada en la elaboración de un podcast, sin experiencia previa esta actividad generó muchas dudas y me aterraba no cumplir con las expectativas propuestas.

Inicialmente, comprendía que el discurso pedagógico estaba marcado por las experiencias del docente, el nivel de conocimiento y la capacidad de interactuar con los estudiantes, sin embargo a través de esta unidad logre reconocer la relación entre la práctica docente, los elementos del espectáculo y las habilidades comunicacionales. Además, considero fundamental analizar las nuevas herramientas tecnológicas, ya que guían el proceso de comunicación. Vivimos en una sociedad expuesta a formas de interacción digital y como docentes es indispensable adaptarnos a estos cambios para fortalecer la relación con los estudiantes y acercarnos a ellos sirviéndonos de recursos que son parte de su realidad.

La realización de esta práctica permite reflexionar acerca de la importancia de la formación docente, que debe ser continua y orientada a fortalecer la relación entre docentes y estudiantes, además del desarrollo de estrategias con el apoyo de los avances tecnológicos. Esta práctica captó mi interés al impulsarme a salir de mi zona de confort, aprender nuevas herramientas y explorar nuevas formas de comunicación que pueden enriquecer el proceso educativo.

Comprendiendo el discurso de espectáculo

Mi acercamiento al concepto de espectáculo

La práctica docente está ligada a elementos del espectáculo, no solo nos encontramos frente a una audiencia sino que existe el desafío de mantener la atención, escuchar y trascender en la construcción de conocimiento. Según Prieto Castillo (2025), la personalización, la fragmentación, el encogimiento, la resolución así como las autoreferencias y formas de identificación son características del espectáculo presentes en los medios de comunicación. Estas también se manifiestan en la vida cotidiana y la práctica

docente influyendo en la manera en que los estudiantes construyen significado y se relacionan con el aprendizaje; al ser experiencias constantes en la comunicación deben ser considerados en el discurso pedagógico para crear un acercamiento con los estudiantes.

En la vida cotidiana identificamos elementos del espectáculo, por ejemplo en los programas de radio, televisión, publicaciones en las redes sociales presentan cambios visuales y dinámicos que permiten despertar el interés. Además “la variedad produce motivación” (Hernández Carrera, 2019, p.152) en diversas plataformas digitales estamos expuestos a muchas formas de contenido que captan la atención y aportan a la construcción conocimiento. Asimismo, influyen en la formación de opiniones y formación del pensamiento. Por ejemplo podemos identificar plataformas como TikTok que basándose en el entretenimiento ha desarrollado contenidos para públicos diversos y en la cual encontramos información relacionada con distintos ámbitos.

La educación como acto de comunicación

La educación se basa en un acto comunicativo que orienta y da sentido al proceso de enseñanza y aprendizaje. Dentro del aula, constantemente se transmiten mensajes no solo a través de los contenidos, sino mediante la postura, el contacto visual, los gestos, las expresiones, el tono de voz o incluso el silencio. Cada una de estas son formas de comunicación que influyen en cómo los estudiantes interpretan la información y aprenden.

Al reflexionar sobre mi práctica docente puedo identificar algunos aciertos relacionados a la explicación de los contenidos. Sin embargo, también reconozco debilidades, que requieren algunas estrategias para mejorar. Especialmente en el uso del lenguaje no verbal, y la resolución de conflictos dentro del aula. A veces el enfoque en cubrir los contenidos puede hacer que se descuide otros elementos comunicativos que influyen en el clima de aprendizaje.

A través de esta práctica de aprendizaje, comprendí que el discurso pedagógico está moldeado por nuestra capacidad para comunicar ideas, emociones, valores, o problemáticas sociales. El docente no solo transmite información, también proyecta actitudes y formas de relacionarse con los demás. Por ello la habilidad comunicacional es una herramienta para motivar, guiar y acompañar el aprendizaje.

Mantener la atención de los estudiantes requiere dinamismo y creatividad. El uso de ejemplos permite relacionarse con situaciones cotidianas, también el uso de recursos audiovisuales o herramientas digitales promueve una comunicación óptima. Considero que una comunicación efectiva es una de las habilidades más importantes que un docente debe desarrollar para generar confianza, transmitir mensajes de manera clara, y facilitar la construcción de significado.

La relación entre educación y entretenimiento

En el proceso educativo podemos identificar características del espectáculo, y es que al enseñar también se puede entretener. A veces se puede creer que el entretenimiento dará lugar a falta de autoridad o carencia de estructura en las actividades, sin embargo, se puede efectivizar el uso de la tecnología dentro del aula por ejemplo con el uso de recursos audiovisuales que lleven al debate o que puedan usarse para reforzar los conocimientos o relacionarse. En este sentido plataformas de redes sociales, referencias a películas, música o TikTok podría ser beneficioso para profundizar los saberes. Además una característica de la educación es que no es neutral y dentro del aula existen desigualdades (Maldonado Diaz, 2022). No obstante, podemos identificar que a través del uso de plataformas digitales el conocimiento se distribuye socialmente y de manera rápida.

La responsabilidad docente radica en mediar los contenidos, crear actividades con sentido académico a través de recursos tecnológicos populares en la actualidad.

Una nueva forma de aprendizaje

La juventud actual dispone de nuevas formas de interacción y acceso a recursos tecnológicos. Desde la docencia, es necesario que nos adaptemos a estas nuevas tecnologías no sólo para comprender las dinámicas de los jóvenes, sino para aprovecharlas como herramientas en el ámbito educativo.

Plataformas como TikTok han ganado popularidad, debido a su formato de videos cortos y dinámicos que logran captar la atención de los usuarios. La combinación de música, imágenes, efectos visuales o cambios de toma ayudan a mantener el interés. Los contenidos se presentan en segmentos breves que facilitan el enfoque en el mensaje central y al mismo tiempo estos factores influyen en cómo se procesa la información. El constante uso de estas herramientas tecnológicas permite presentar información de manera atractiva, permitiendo identificarnos con los contenidos, pero también da paso a la necesidad de crear estrategias para su uso efectivo en la educación para que promuevan el análisis y la comprensión.

Al observar las interacciones entre los estudiantes es evidente que el uso de las redes sociales influye en su manera de socializar, y podemos identificar que tienen un impacto en su manera de aprender. Los jóvenes valoran contenidos inmediatos, atractivos y visuales por lo que los docentes debemos servirnos de los recursos digitales para promover el aprendizaje.

Experiencias que contribuyen a la enseñanza y aprendizaje

Videos, podcast & TikTok para enseñar y aprender?

Las plataformas digitales son parte de nuestra vida cotidiana, a nivel personal utilizo estos recursos para interactuar con otros, buscar información, contenido humorístico, y enterarme de qué está pasando en el mundo. Sin embargo, no participo como creadora de contenido, ya que no me siento cómoda frente a una cámara, o escuchando mi voz en una grabación. Por esta razón rechazaba la idea de crear un podcast como parte de una actividad de aprendizaje durante esta maestría.

Al desarrollar la actividad experimenté nervios y preocupación de no cumplir con los objetivos. A pesar de ello, mi percepción fue cambiando. Reconozco que un reto se convirtió en un proceso de aprendizaje, y me permitió reflexionar sobre nuevas estrategias y formas de comunicación que en algún momento podría explorar.

La actividad me permitió entender que plataformas como TikTok o redes sociales pueden ser más que herramientas de entretenimiento y pueden promover la participación, la creatividad y el aprendizaje. Además esta experiencia me llevó a reflexionar sobre lo importante que es planear diversas actividades y reconocer que los estudiantes aprenden a través de varios formatos. Como docentes debemos estar dispuestos a los cambios y explorar herramientas nuevas que mejoren la comunicación ya que para una comunicación efectiva en la educación no solo depende de los contenidos que se transmiten, sino de la manera en que se presentan.

Conclusiones

Esta práctica permitió identificar el potencial educativo de algunas herramientas tecnológicas que percibía como informales y únicamente para entretenimiento. La creación del podcast y el análisis de plataformas digitales me permitieron comprender que estos recursos pueden convertirse en medios efectivos para comunicar, generar interés, y promover el proceso de aprendizaje. Así también, esta experiencia me ayudó a explorar nuevas formas de comunicación y cuestionar mi resistencia hacia algunas de ellas, ya que como docentes debemos mantener una mente abierta e innovar con los recursos disponibles en la actualidad.

También logré comprender con mayor claridad la relación entre el espectáculo y la educación ya que ambos comparten ciertos elementos como la planificación, la organización, la necesidad de mantener la atención y la preparación que requiere. Antes consideraba el espectáculo como algo superficial, sin embargo ahora lo concibo como un conjunto de estrategias de comunicación que si se usan de manera efectiva pueden promover la participación y enriquecer el proceso de aprendizaje.

Finalmente he podido reflexionar sobre la importancia de cómo comunicar en el área de la educación y la necesidad de implementar nuevas estrategias para una educación más dinámica y significativa.

Síntesis Gráfica



MÓDULO 6: Educar con propósito

El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. (Prieto Castillo, 2025, p.61)

Introducción

Cuando pensamos en la educación generalmente la asociamos con un salón de clases, la etapa escolar, el colegio o la universidad. Sin embargo el aprendizaje también ocurre en otros espacios menos estructurados. Las experiencias cotidianas, nuestras interacciones sociales, y los diversos recursos cumplen un papel fundamental en la formación de las personas. Esta práctica me permitió reconocer la existencia de diversos escenarios en los que se construye conocimiento y se desarrolla el aprendizaje. Es importante analizar la influencia de las actividades cotidianas para entender que el proceso de aprendizaje no debe ser considerado como un proceso aislado, sino como un evento integral en el que interviene el contexto, factores familiares, personales, y sociales. La educación va más allá de los espacios formales de enseñanza, cada una de nuestras experiencias e interacciones aportan al desarrollo personal y a la creación de conocimiento.

De la práctica a la teoría

Durante la formación académica se puede identificar figuras que marcan el aprendizaje ya sea de manera positiva o negativa. Cada experiencia dentro y fuera del aula puede marcar la construcción de conocimiento. Así también, las interacciones sociales influyen no sólo en cómo nos relacionamos con otras personas, sino en cómo creamos significado.

Desde la perspectiva constructivista, Lev Vygotsky enfatiza la importancia de las interacciones sociales en la construcción de conocimiento situando al aprendiz en una zona de desarrollo próximo (Prieto Castillo, 2025) considerando el aprendizaje como un proceso social que se basa en nuestras interacciones con otras personas.

Personalmente, encuentro que mi madre, tal vez sin saberlo, ha sido un referente en mi formación personal y profesional. Los valores que guían mi comportamiento, las formas de afrontar los problemas han contribuido a la persona que soy. Puedo identificar como los valores de respeto, empatía, y responsabilidad han guiado mi comportamiento. La disciplina derivada del entorno familiar se refleja en las responsabilidades laborales, la toma de

decisiones, el respeto a la opinión de los demás. Muchas de estas enseñanzas surgieron de conversaciones familiares, durante la realización de tareas cotidianas que aunque simples contribuyeron en mi formación.

El aprendizaje y las experiencias con sentido

Considero que el aprendizaje con sentido es aquel que nos prepara para la vida diaria. Muchas personas asocian la educación con títulos universitarios y reconocimientos sociales, pero, considero que es aún más importante desarrollar la capacidad de convivir en sociedad, mostrando empatía con otros y comprendiendo las múltiples problemáticas que nos rodean.

Morin (1999) plantea que la educación trasciende al aula de clase, ya que establece la necesidad de una visión amplia de la realidad considerando los problemas sociales, culturales, políticos y personales que forman parte de nuestras experiencias cotidianas. Esta perspectiva permite comprender que el aprendizaje no se limita a los contenidos académicos, sino que también se refiere al desarrollo de capacidades, destrezas y valores que promueven una participación responsable en la sociedad.

Al reflexionar sobre mi propia experiencia, reconozco que muchos aprendizajes fueron adquiridos fuera de un aula de clases. La capacidad de resolver problemas, el proceso de toma de decisiones, la autorregulación de las emociones, o el entendimiento de las dinámicas sociales son algunas experiencias con sentido que surgen de las vivencias cotidianas.

Aprendiendo a través del entorno

Desde la perspectiva del conectivismo, el aprendizaje ocurre mediante la conexión entre diferentes fuentes de información, personas y espacios de intercambio (Siemens, 2004). Actualmente, estas conexiones se refieren no solo a los procesos de socialización, sino también al acceso de tecnologías, plataformas digitales y diversas fuentes de conocimiento.

Al analizar mis experiencias comprendo que mi aprendizaje ha sido influenciado por las enseñanzas recibidas por mi entorno familiar y a la vez recursos y acceso a información que han ampliado mi visión, particularmente durante mi experiencia universitaria en Estados Unidos, fortaleciendo mi capacidad para discernir acerca de diversos contextos sociales y educativos.

También considero importante reflexionar acerca de la influencia del entorno, y los recursos disponibles en el proceso de aprendizaje. Por ejemplo, el acceso a recursos tecnológicos, las condiciones socioeconómicas, y la estructura familiar pueden favorecer o

limitar las oportunidades educativas. Esta reflexión me lleva a pensar en las diferencias existentes entre la educación fiscal y particular y cómo esto impacta al aprendizaje de los estudiantes, el acceso a diferentes tecnologías, clases extracurriculares y diversas oportunidades pueden generar ventajas significativas ya que no siempre están al alcance de todos.

En la actualidad la educación se ha transformado debido al uso de la tecnología y existe una necesidad de adaptarse a los cambios tecnológicos e integrarlos en nuevas maneras de aprendizaje (Ovalles Pabón, 2014) Considerando este punto de vista el aprendizaje también ocurre en los entornos digitales a través del uso del internet, las redes sociales, o las plataformas de aprendizaje. Personalmente, considero que estos recursos han ampliado las posibilidades de acceso al conocimiento y han permitido aprender más allá de los límites de un aula, aunque también ponen en evidencia las desigualdades existentes entre quienes tienen acceso a estas herramientas y quienes tienen limitaciones.

Experiencias pedagógicas en la vida cotidiana

El desarrollo de esta práctica consistió en realizar una entrevista, la cual decidí hacerla a mi madre, reconociendo su influencia en mi proceso educativo y mi desarrollo personal. Esta actividad representó uno de esos aprendizajes que ocurren fuera del aula, ya que fue la primera vez que mantuve una conversación de este tipo con ella y reflexioné sobre su papel en mi formación educativa.

Durante dicha entrevista confirme que mi madre ha sido una figura de fortaleza y un referente de cómo enfrentar la vida. Su visión acerca de la educación se alinea con la responsabilidad social, pues considera que el objetivo de educar es formar buenas personas. Aunque es una idea sencilla, representa un elemento fundamental para construir relaciones saludables y una convivencia respetuosa dentro de la sociedad. Además sus ideas acerca de la disciplina llamaron mi atención. En la actualidad la disciplina puede ser confundida con maltrato, sin embargo, para ella estaba asociada con amor, la responsabilidad y la formación de carácter. Desde mi formación actual en psicología, encuentro interesante que sus respuestas se relacionan con principios que explican cómo las personas aprenden a través de las consecuencias y las respuestas de su entorno.

Por otra parte, esta conversación me permitió observar aspectos de su personalidad, como su dificultad para expresar emociones y su fuerte sentido de responsabilidad lo que me ayudó a comprender de mejor manera algunas de sus decisiones y comportamientos, permitiendo verla desde una perspectiva diferente al rol habitual de madre e hija. Una frase que resume esta entrevista es “amor con disciplina” y se basa en la idea que los padres cumplen un rol fundamental en la formación de valores, hábitos, y responsabilidades. Desde

esta perspectiva la educación es una responsabilidad compartida entre la familia, los profesores y las instituciones con aportes esenciales para el desarrollo de los jóvenes.

Implicaciones como docente

Esta práctica me permite reconocer que el aprendizaje ocurre en diversos contextos. Como docentes debemos comprender que los estudiantes llegan al aula de clase con conocimientos previos y nuestra labor es valorar sus experiencias, información y perspectivas que han construido durante su vida.

La educación no debe centrarse en la transmisión de contenidos, sino en promover el pensamiento crítico, la autonomía, la reflexión para que puedan desarrollar sus capacidades.

Un entorno de aprendizaje efectivo se debe centrar en crear experiencias con sentido. Los estudiantes aprenden de manera efectiva al crear relaciones de los contenidos con situaciones cotidianas. En la práctica docente esto representa un desafío ya que requiere una planificación cuidadosa de cada actividad de aprendizaje para promover la participación, el análisis y construir significado.

Conclusiones

Esta práctica permite identificar que la educación es un proceso integral que se construye a través de múltiples experiencias y contextos, y es determinante reconocer factores familiares, sociales, y tecnológicos que intervienen en la formación de conocimiento. Las teorías como el conectivismo, constructivismo o el aprendizaje significativo coinciden en que el aprendizaje no ocurre de manera aislada y no se limita a espacios formales sino que se construye mediante las interacciones, vivencias diarias, y los valores familiares.

A través de la entrevista propuesta, pude identificar como acciones simples pueden convertirse en experiencias significativas. La responsabilidad, la autonomía, la disciplina y el respeto influyen en mi forma de actuar y guían mi comportamiento.

Síntesis gráfica

Una educación integral



UNIDAD 3: Investigación: ¿publicar o perecer?

MÓDULO 1: Hacia una práctica docente más significativa

La educación y la investigación poseen una finalidad emancipadora y liberadora para el ser humano (Mosteiro y Porto, 2017)

Introducción

La investigación representa un eje importante en la educación y en el desarrollo de diferentes áreas académicas, sin embargo percibo que muchas veces se enfatiza en la investigación y se deja a un lado la mediación. En ocasiones las instituciones se enfocan en el área investigativa con el afán de alcanzar reconocimientos, prestigio y estatus, no obstante, la investigación nos debe acercar a una experiencia educativa significativa que contribuya a la creación de conocimiento.

Para esta práctica se propone identificar un problema en el ámbito educativo, centrándome en mis percepciones y experiencia, identifico la falta de sentido de pertenencia y comunidad como un problema común en la educación virtual. Este interés por investigar el sentido de comunidad en las aulas virtuales no surgió solo de un cuestionamiento académico, sino de situaciones que he observado dentro del aula. Al revisar las lecturas entendí que investigar implica detenerse a mirar lo que ocurre cotidianamente en mi aula y convertirlo en una pregunta que pueda ser comprendida. Una investigación puede surgir de una situación que vivimos y observamos en nuestra práctica, a partir de ello, delimitamos el problema que queremos conocer y comprender mejor (Torres Carrillo y Jiménez Becerra, 2004). He centrado mi atención en este problema, ya que en mis clases puedo observar que muchos estudiantes se abstienen de opinar ante discusiones sobre temas que los afectan directamente como por ejemplo, situaciones políticas, sociales, económicas además he percibido cierta desconexión social que afecta la dinámica grupal.

Como docente reconozco que es importante analizar las diferentes dinámicas grupales para identificar estrategias pedagógicas que fomenten la participación y promuevan el diálogo. Mi interés en investigar la falta de sentido de pertenencia radica en mejorar las interacciones durante mis clases de psicología y promover un ambiente positivo de aprendizaje. A través de esta investigación me gustaría ampliar mi entendimiento de cómo influye el sentido de pertenencia, las dinámicas sociales, la motivación y el sentido de comunidad en el proceso de aprendizaje.

Un problema en las aulas virtuales

Los avances tecnológicos nos han permitido establecer cambios en el ámbito de la educación, en la actualidad los estudiantes utilizan plataformas educativas, foros de discusión, o juegos interactivos que influyen no solo en el proceso de aprendizaje; sino también en cómo se relacionan y exponen sus puntos de vista. Aunque la educación virtual representa algunas ventajas, también podemos identificar ciertas limitaciones asociadas a la falta de interacción social y barreras en aspectos comunicacionales como el lenguaje no verbal y la falta de proximidad física. Los entornos virtuales promueven cierto anonimato, en especial cuando no existe una política institucional bien establecida referente al uso de cámaras o otros aspectos para identificar a cada estudiante.

Una perspectiva dentro la clase de psicología

Mi práctica docente radica en los entornos virtuales, durante la pandemia en el 2020, experimentamos cambios importantes, y a partir de ello, la institución a la que pertenezco replanteo la oferta de programas híbridos. En la mayoría de los programas de estudio, dentro de la institución la asignatura de psicología general y psicología de la salud representan requisitos de educación general que deben ser cumplidos por el estudiantado.

Los estudiantes en el Swedish Institute representan un grupo diverso, provenientes de diferentes contextos culturales, edades, y estratos sociales. La modalidad virtual ofrece ventajas relacionadas con la flexibilidad en horarios, accesibilidad, uso de recursos digitales, sin embargo muchas veces estas ventajas no se traducen en una experiencia educativa significativa.

Desde mi rol como docente, he observado cierta desconexión social entre los estudiantes. La falta de comunidad y sentido de pertenencia se manifiesta de diversas maneras dentro del aula, como falta de empatía entre compañeros, la priorización de intereses individuales sobre los colectivos y resistencia al trabajo grupal. Aunque esto no puede generalizarse a todos los estudiantes, es una situación que he observado de manera recurrente y que puede afectar las relaciones entre estudiantes, la relación profesor-estudiante y el proceso de aprendizaje.

En la educación virtual, la tecnología facilita el acceso al conocimiento y la comunicación, pero la falta de cercanía característica en las interacciones virtuales puede dificultar la construcción de vínculos. Por ello, esta investigación busca comprender cómo se manifiesta la falta de sentido de comunidad y pertenencia en estudiantes de psicología en modalidad virtual y qué papel desempeñan las estrategias educativas en esta experiencia.

Un problema que conduce a una investigación: una pregunta guía

Mediante la reflexión, puedo identificar la necesidad de investigar ¿Cómo contribuyen las estrategias de mediación pedagógica al fortalecimiento de sentido de comunidad y pertenencia en los estudiantes de psicología que cursan clases en modalidad virtual en el Swedish Institute en New York?

Esta pregunta es relevante porque busca contribuir a la creación de entornos de aprendizaje positivos en la educación virtual. En la actualidad, la tecnología está presente en nuestra vida cotidiana y ha generado cambios significativos en la forma en que nos comunicamos, aprendemos y nos relacionamos con los demás. A través del proceso investigativo espero identificar como la falta de sentido de pertenencia afecta el proceso de aprendizaje y a la vez descubrir estrategias pedagógicas que permitan mejorar la participación y las relaciones dando resultado la creación de una experiencia significativa.

Alcances de la investigación

El principal beneficio de la investigación será para los estudiantes, ya que al comprender estas dinámicas se puede identificar estrategias que promuevan un ambiente de compañerismo, debate, respeto, y empatía. Un entorno donde los estudiantes se sientan escuchados y sus opiniones validadas contribuyendo no solo al aprendizaje, sino al desarrollo de habilidades sociales, pensamiento crítico, solución de problemas y compromiso con el grupo. La mediación pedagógica se caracteriza por reconocer al estudiante en su contexto, propiciar el debate más allá de la simple repetición de información, centrarse en la práctica y fomentar el interaprendizaje (Prieto Castillo, 2025).

Asimismo, esta investigación podría aportar beneficios para los docentes, ya que se permite cuestionar el uso de estrategias de aprendizaje y examinar su alcance. Identificando cuales favorecen la participación, la interacción espontánea, la convivencia respetuosa y empática o reconocer si solo se enfocan en objetivos académicos, los resultados podrían orientar a el uso de nuevas estrategias de mediación pedagógica que fortalezcan el trabajo colaborativo. Es vital considerar el aprendizaje como un proceso activo de construcción integral, no solo se trata de comprender contenidos, sino también aplicarlos y actuar con responsabilidad, es necesario considerarlo un proceso relacional, llevándonos a una creación colectiva de conocimiento (Prieto Castillo, 2025).

Además, a nivel institucional también podrían existir aportes importantes, ya que promover el sentido de pertenencia permite la construcción de una comunidad educativa más comprometida fortaleciendo valores como la responsabilidad, el respeto y la búsqueda del bien común.

La mediación pedagógica en entornos virtuales

Al reflexionar acerca de la importancia de la investigación en la universidad reconozco que en la actualidad existe una presión por la publicación de artículos científicos. Esto se observa en diversos ámbitos, por lo cual vivimos en una sociedad con fácil acceso a información de diferente tipo. Como docente es importante cuestionar la importancia de la investigación, sin dejar de lado la capacitación profesional, la mediación pedagógica que no solo permiten identificar prácticas docentes efectivas sino que enriquece el proceso educativo y contribuye a una educación más humana.

Como sugiere Prieto Castillo (2025) una educación transformadora requiere una mediación efectiva en el que el docente sea considerado un guía en la construcción de conocimiento. Es imperativo reconocer la educación como un proceso de interaprendizaje para lo cual se enfatiza la construcción colectiva de conocimiento. Desde esta perspectiva la mediación pedagógica es determinante en entornos virtuales para fomentar la participación estudiantil, y el diálogo.

A través de esta propuesta de investigación me gustaría implementar algunos cambios en mis clases que permitan más dinamismo, que promuevan el diálogo y la participación de los estudiantes. Me gustaría que los estudiantes expresen sus dudas y ganen seguridad al expresar sus opiniones. Partiendo desde este punto de vista y como lo propone Mosteiro y Porto (2017) se requiere una concepción educativa y de investigación más humana más allá de la visión cuantitativa.

Durante mi periodo de clases suelo dividir la información en dos segmentos para evitar una saturación de información, ahora cuestiono si quizás deba usar una nueva estrategia. Por ejemplo, incluir una actividad al inicio de la sesión podría ser beneficioso para evitar que se siga un modelo predeterminado además de buscar estrategias adicionales a las que actualmente uso para que los estudiantes no se habitúen a las mismas plataformas o que la clase se convierta en un cronograma predeterminado.

Conclusión

Esta práctica me permite reflexionar sobre la importancia de la investigación en el contexto universitario, y la importancia de que este proceso no suplante la capacitación profesional, la mediación y las estrategias pedagógicas. Sin embargo, es esencial apoyarnos en el proceso investigativo para determinar el alcance de las estrategias en nuestro rol docente. Considero que esta investigación representa una oportunidad para reflexionar sobre mi práctica docente y generar cambios que permitan responder de mejor forma a las necesidades del estudiantado. Más allá de identificar dificultades me interesa comprender cómo fortalecer la educación, hacerla más humana y que permita que el aula

virtual pueda convertirse en un espacio de encuentro, comunidad y construcción colectiva de conocimiento.

Síntesis Gráfica



MÓDULO 2: Investigar para transformar: construyendo comunidad en entornos virtuales

El amor y la pertenencia son necesidades fundamentales del ser humano para un desarrollo pleno. (Ciccarelli y White, 2018)

Introducción

La propuesta de esta práctica representó un desafío, pero también generó un impacto significativo en el desarrollo de esta maestría. Reflexionar sobre las problemáticas que pueden surgir dentro del aula virtual implica reconocer fortalezas y debilidades de la propia práctica profesional. Considero importante investigar y analizar lo que ocurre en mis clases, pues esto permite identificar qué estrategias favorecen el aprendizaje y cuáles deben ser replanteadas.

Al iniciar esta práctica consideraba tener una dirección clara respecto al proceso investigativo, sin embargo, durante el desarrollo descubrí nuevas perspectivas que me llevaron a interesarme no solo por cuantificar o evaluar las estrategias utilizadas, sino también por comprender las dinámicas que se generan dentro del aula. Esta experiencia se relaciona directamente con mi desarrollo profesional, ya que me permitió identificar aspectos que puedo mejorar y a la vez repensar en el uso de determinadas estrategias con el propósito de construir un ambiente que favorezca la participación estudiantil y responda a los principios de la mediación pedagógica.

Durante el desarrollo de esta práctica experimenté algunas emociones contradictorias. Por una parte, sentía confianza respecto a la pregunta de investigación, debido a que se relaciona con mi interés por promover una educación más humana. Por otra, esta pregunta me permitió reconocer las diferentes dimensiones que involucran el sentido de comunidad y pertenencia y cómo estas se experimentan dentro del aula virtual. Además, tuve la oportunidad de comparar algunas dinámicas de la educación virtual con experiencias previas en la modalidad presencial, lo que me llevó a cuestionar algunas prácticas y a reflexionar sobre la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas a las características y necesidades de cada contexto.

Una mirada más profunda al aula virtual

Desde hace algún tiempo he tenido la oportunidad de dar clases de psicología en modalidad virtual. Partiendo de esta experiencia he identificado que cada clase es diferente, los estudiantes aportan con su personalidades, intereses, y formas de comunicación por lo

cual algunas clases son más dinámicas que otras, pese a que el contenido es el mismo. El aula puede entenderse como un espacio complejo en el que las diferentes interacciones y las características del contexto influyen en la enseñanza y el aprendizaje (Porlán Ariza, 2015) Situaciones como la falta de participación, la falta de interés en discusiones de temas de actualidad y la oposición a dinámicas grupales despertaron mi preocupación y mi interés para proponer una investigación.

Estas dinámicas tienen un impacto en mi rol docente ya que en ocasiones me llevan a cuestionarme ¿en qué estoy fallando? ¿Cómo puedo despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes? o ¿porque existe falta de interés?

Partiendo de mis observaciones tenía un interés claro en identificar las estrategias de mediación pedagógica y su efectividad, y al mismo tiempo quería comprender mejor las dinámicas entre los estudiantes, la dificultad de crear una comunidad de aprendizaje en la modalidad virtual y cómo el sentido de pertenencia influye en la participación estudiantil. A medida que progresaba con el desarrollo de esta práctica tenía algunas dudas acerca de la metodología que debía guiar la investigación, poco a poco fui organizando mis ideas y aclarando la propuesta.

Una pregunta orientadora

Como propuesta de investigación he decidido enfocarme en la pregunta: ¿Cómo contribuyen las estrategias de mediación pedagógica al fortalecimiento de sentido de comunidad y pertenencia en los estudiantes de psicología que cursan clases en modalidad virtual en el Swedish Institute en New York?

Antes de centrarme en esta pregunta me preocupaba la poca participación en algunas de mis clases, entonces empecé a reflexionar acerca de algunos factores que podrían influir en el comportamiento de los estudiantes y analizar los recursos pedagógicos que actualmente dispongo cuestionando mi práctica e identificando que ser docente no significa tener todas las respuestas, sino que es un proceso de constante aprendizaje.

Escogí esta pregunta porque considero que la participación estudiantil no se debe asociar únicamente al cumplimiento de tareas académicas, sino por la conexión social y el sentido de ser parte de un grupo. Como docente me pregunto cómo puedo conseguir que los estudiantes no solo aprendan los contenidos sino que el aula sea un espacio de encuentro y diálogo. Mediante esta práctica comprendí que una investigación implica delimitar una situación cotidiana para comprenderla, no podía solo describir la educación virtual de forma general; debía centrarme en una situación específica de mi desarrollo profesional como lo es el sentido de comunidad y pertenencia y su relación con las estrategias de mediación pedagógica.

Perspectivas para comprender el aula virtual

Al analizar diferentes perspectivas entiendo que el sentido de pertenencia no se refiere a la presencia de los estudiantes o al cumplimiento de las actividades de aprendizaje. Ideas existentes en el campo de la psicología contribuyen a una mejor comprensión de las dinámicas dentro del aula, la interacción entre los estudiantes, el docente, y el contexto proporcionan una visión integral para un entorno que promueva el aprendizaje.

La necesidad de pertenecer

Desde la perspectiva de la psicología, y con bases en la teoría de Abraham Maslow las necesidades humanas se organizan en una jerarquía, organizada en cinco niveles, siendo una de ellas la necesidad de pertenencia, que implica que las personas buscan formar relaciones significativas, sentirse aceptadas, ser parte de un grupo que permitan crear vínculos y consecuentemente brinden una estabilidad emocional (Ciccarelli & White, 2018). Entendiendo que si la necesidad de pertenencia no ha sido satisfecha, podría existir sentimientos de aislamiento, menor compromiso con las actividades que se proponen o bajos niveles de motivación.

Esta teoría, en parte, explica lo que observo en mis estudiantes: falta de relaciones significativas, compañerismo y empatía. Al establecer dinámicas grupales muchos estudiantes expresan su deseo de trabajar de manera individual. También observo que algunos estudiantes no participan en discusiones grupales, esto podría explicarse por inseguridad o falta de aceptación del grupo.

Motivación: un motor para aprender

La teoría de la autodeterminación propone que la motivación humana se fundamenta en las necesidades de autonomía, competencia, y relación estableciendo la relevancia de crear conexiones significativas con otros (Ciccarelli & White, 2018). En particular la necesidad de relación se refiere a la posibilidad de crear vínculos con otras personas. En los entornos virtuales es importante crear oportunidades de interacción que permitan a los estudiantes percibirse como parte de un grupo.

Antes de revisar esta teoría no estaba consciente del impacto de estas necesidades en la motivación. Al mismo tiempo, cuestiono si en el pasado desde mi rol como estudiante las actividades respondían a alguna de estas necesidades, y ahora desde el rol docente

identifico que algunas actividades que asigno no promueven dichas necesidades, por ende esto explicaría algunas de las dinámicas observadas en el aula.

Antes de explorar estas teorías consideraba que actividades en las que los estudiantes responden preguntas eran efectivas, sin embargo en el proceso de esta investigación cuestiono, si responder preguntas de manera individual es realmente participación o si solo nos lleva al cumplimiento de una tarea.

Mediación pedagógica en la virtualidad

La mediación pedagógica representa un camino para transformar las dinámicas dentro del aula virtual. Retomando las ideas de Prieto Castillo (2025) el docente debe ser un guía en la construcción de conocimiento, por lo cual estrategias como el aula invertida, la gamificación, el uso de plataformas para discusiones en tiempo real pueden ser consideradas efectivas ya que consideran al estudiante con un rol activo en su aprendizaje.

Personalmente he utilizado algunos de estos recursos como la gamificación a través de plataformas interactivas y he tenido algunos resultados positivos. Sin embargo, no he tenido la oportunidad de establecer la estrategia del aula invertida, pese a que he encontrado algunos artículos que representan evidencia para considerar esta como una estrategia efectiva. La mediación pedagógica no solo considera el uso de recursos tecnológicos, sino también cómo el uso de estas herramientas contribuye a la promoción y acompañamiento del aprendizaje.

Investigando para generar cambios

Esta propuesta de investigación se centra en un paradigma interpretativo a través de un enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo orientado a comprender las experiencias, interacciones y percepciones de los estudiantes al mismo tiempo se logrará cuantificar preferencias entre estrategias pedagógicas, y tendencias de participación, y entender las dinámicas que moldean el sentido de pertenencia dentro del aula.

Inicialmente, consideré un análisis cualitativo, pero al avanzar con el desarrollo de la práctica me percaté de la importancia de tener una visión integral, entender experiencias y al mismo tiempo identificar patrones por lo cual un enfoque mixto se alineaba a mis intereses. Para recolectar la información fue propuesto el uso de cuestionarios semiestructurados distribuidos a los estudiantes de psicología, a través de la plataforma de aprendizaje Canvas LMS. Se pronostica la participación de estudiantes de tres clases del curso de psicología (de un total de 6 clases ofertadas) pertenecientes a horarios de la mañana, a la cual pertenecen 15 estudiantes, el horario de la tarde que consta de 22 estudiantes y en la sección de la noche con un número de 20 estudiantes participarán en el

proceso de investigación. Como reconocimiento por su participación los estudiantes que completen el cuestionario recibirán dos puntos en el componente de participación del curso. La participación será voluntaria por lo tanto aquellos estudiantes que no deseen participar tendrán la opción de completar una actividad alterna de valor equivalente.

Esta propuesta considera un número de estudiantes representativo ya que la participación de 3 clases representa estudiantes de diferentes programas de estudio y horarios esto permitirá identificar diferencias marcadas entre estudiantes que estudian en horarios matutinos, vespertinos o nocturnos, así como algunas diferencias en las experiencias de los estudiantes dependiendo el programa de estudio.

Para procesar la información se usará Excel, y mediante la codificación y asignación de categorías se procederá a un análisis de la información cuantitativa usando el programa de software SPSS, para el análisis de preguntas abiertas se usará el programa Atlas.ti. Esta fue una de las secciones más cuestionadas de esta propuesta de investigación, ya que inicialmente debatí si SPSS sería una herramienta adecuada. Sin embargo, el cambio de enfoque también requirió ajustes en los métodos para el análisis de los resultados. Esto me llevó a preguntarme sobre la necesidad de explorar y actualizar mi conocimiento sobre nuevos programas y herramientas para el análisis de datos, y me cuestioné sobre las limitadas oportunidades que he tenido para desarrollar investigación científica en mi actual lugar de trabajo. Hace algunos años durante mi primera maestría en psicología experimental, logré colaborar con procesos de investigación, no obstante, el paso del tiempo puede interferir en el dominio para seleccionar metodologías más efectivas respondiendo a las necesidades investigativas.

Reconozco que la investigación continúa siendo un área de interés que me gustaría fortalecer, sin dejar de lado mi enfoque en mejorar la práctica docente. Partiendo de esta reflexión me pregunto si la investigación debe ser considerada un rol adherente a la docencia y las condiciones institucionales para su desarrollo. Como sugiere Muñoz y Garay (2015) la investigación en el aula no debe asumirse como una tarea externa, sino como una dimensión del desarrollo profesional docente.

Expectativas

Esta propuesta tiene como expectativa identificar si los estudiantes de psicología se sienten parte del grupo y comparten un sentido de comunidad, así como conocer su percepción sobre diferentes estrategias de mediación pedagógica, tales como el aula invertida y Padlet. Asimismo, se busca identificar cuáles estrategias favorecen la

participación, el diálogo, la conexión social y la construcción de conocimiento; considerando posibles diferencias según edad, género y programa de estudio.

Los resultados podrían contribuir al desarrollo de nuevas estrategias para las aulas virtuales, orientadas a promover una mayor participación, motivación y sentido de pertenencia. Algunas limitaciones podrían ser la deseabilidad social, ya que algunos estudiantes podrían modificar sus respuestas por temor a ser identificados. Además, al tratarse de un cuestionario semiestructurado y voluntario podría existir una baja participación lo cual dificultaría la codificación y el análisis.

Conclusión

Trabajar en esta propuesta de investigación representa un análisis de una problemática presente en mis clases lo cual me brinda la oportunidad de reflexionar sobre mi propia práctica profesional cuestionando mis ideas, estrategias pedagógicas, y conociendo más a mis estudiantes. A la vez esta práctica representa un camino para identificar estrategias que podría usar en mi clases con miras al mejoramiento profesional y la experiencia estudiantil, que me permitan un entendimiento de los problemas que afectan las dinámicas estudiantiles dentro del aula.

Mediante esta práctica transformé mi enfoque en el problema de la falta de pertenencia hacia una evaluación de las estrategias usadas dentro del aula y preguntarme ¿qué estoy haciendo para crear una comunidad de aprendizaje y promover el sentido de pertenencia? ¿Cómo las actividades de aprendizaje promueven el sentido de comunidad y pertenencia? He comprendido que algunas actividades pueden llevar a completar una tarea sin crear una experiencia participativa por lo cual es importante revisar su propósito para asegurar que las actividades de aprendizaje promueven la interacción y diálogo. Estoy consciente que existen algunas preguntas que no puedo responder únicamente desde mi experiencia, es necesario escuchar a los estudiantes, analizar las dinámicas y prestar atención a cómo el sentido de pertenencia y la percepción de comunidad se viven dentro del aula virtual.

Uno de los aprendizajes que esta práctica me deja es reconocer que investigar y enseñar no son procesos apartados, la investigación representa una herramienta para la toma de decisiones sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje así la investigación puede considerarse una oportunidad para crecimiento profesional.

7. Síntesis Gráfica



Conclusiones Generales

Esta tesis describe el transcurso de esta maestría la cual representa más que la adquisición de nuevos conocimientos. A través de este proceso me permito reflexionar acerca de mis experiencias como estudiante, analizar mi práctica docente y cuestionar el sistema educativo. Inicialmente me enfoqué en mis experiencias como estudiante, reflexionando como actividades cotidianas dentro del aula impactaron mi formación, y después analizo las dinámicas desde mi rol docente incorporando los diversos temas abordados en la maestría.

Este proceso refleja cambios en mi manera de percibir la docencia universitaria entendiendo que la educación es un proceso de diálogo, acompañamiento e interaprendizaje. Entendiendo la educación como un proceso en el que el docente y el estudiante tienen un rol activo en la construcción de conocimiento. Durante mi experiencia estudiantil experimenté prácticas como la memorización, el miedo al error, y la concepción del docente como una figura de autoridad, al contrastar con otras experiencias de sentirme acompañada durante el proceso de aprendizaje pude reconocer la influencia del docente en el proceso de construir conocimiento.

Durante el proceso de la maestría he transformado mi práctica docente, enfocándome en el estudiante y la experiencia educativa, enfatizando la planificación, el acompañamiento, los procesos de evaluación, así como la importancia de dialogar con los estudiantes y conocer sus necesidades, puntos de vista, y validación de las actividades de aprendizaje. Durante este proceso constantemente he cuestionado mi rol profesional, reconociendo que en ocasiones puedo repetir algunas prácticas tradicionales. Actualmente considero la docencia como una responsabilidad que no se limita a cumplir con los contenidos predeterminados, sino que implica crear oportunidades para que los estudiantes puedan desarrollar su pensamiento crítico, creatividad, conciencia social, sentido de pertenencia, y reflexión.

Al inicio de la maestría no tenía una idea clara acerca de la mediación pedagógica, sin embargo ahora reconozco que representa un eje principal en la transformación docente, no solo representa una estrategia para promover el aprendizaje, sino también significa crear experiencias con sentido, considerando el conocimiento previo de los estudiantes como la cultura, el contexto, los intereses, las diferencias, ya que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera o una estrategia no resulta funcional para todo el estudiantado. Esta reflexión me ha llevado a valorar la flexibilidad, la empatía, y la comunicación como características para acompañar el aprendizaje. A través de los contenidos hoy comprendo que una educación de calidad considera al estudiante como el centro del proceso educativo

comprender su comportamiento, su forma de comunicación, sus interacciones y formas de participar nos conducirán a una visión integral. Por esta razón una educación de calidad debe considerar crear espacios para que los estudiantes expresen sus opiniones no solo basadas en los contenidos, sino que relacionadas a la vida cotidiana reconociendo que el aprendizaje no ocurre de manera aislada, sino mediante las interacciones con otras personas, con el entorno y las diferentes instancias de aprendizaje.

Además, uno de los aprendizajes más significativos es el reconocer que la educación va más allá de la formación profesional sino que implica contribuir al desarrollo de la capacidad de análisis, de interactuar con otros y con la realidad de manera responsable. El respeto, la inclusión, la solidaridad y la empatía forman parte de una educación que busca desarrollar no solo el conocimiento sino también los valores y la conciencia social. Partiendo desde mi área, la psicología es de gran importancia ya que el enfoque de estudio es el comportamiento humano, las relaciones sociales, y diferentes situaciones que afectan a las personas, por esta razón considero que el aula puede convertirse en un espacio para desarrollar el pensamiento crítico y generar cambios en la sociedad.

Asimismo, ahora reconozco que una transformación docente depende de múltiples factores y no únicamente de decisiones individuales del profesor. Las instituciones educativas juegan un papel determinante ya que pueden facilitar o limitar las condiciones para establecer cambios. La meta de una educación más humana se centra en crear un ambiente de aprendizaje colaborativo, promover el diálogo, y repensar las estrategias pedagógicas. Esta reflexión es significativa al considerar mi práctica docente dentro de la virtualidad, en la que una preocupación constante es la escasa participación la cual puede estar relacionada con aspectos como la desconexión social, la falta de pertenencia y sentido de comunidad. Investigar esta problemática me ha permitido enfocarme en la búsqueda de soluciones y un replanteamiento de las estrategias usadas en mis clases.

En la recta final de esta maestría reconozco que aún no he encontrado respuestas para algunas preguntas planteadas, y quizás ese también es un aprendizaje el constante cuestionamiento de la práctica profesional, que me lleven a mejorar la presencia docente, el acompañamiento, el trabajo colaborativo y el uso de nuevas estrategias pedagógicas. Considero que para ser mejor docente, hay que reconocer que es un proceso continuo, que no finaliza con esta maestría, ya que la capacitación docente es esencial para fortalecer la creación de una experiencia educativa en la que los estudiantes desarrollen su capacidad de análisis, el pensamiento crítico, y la conciencia social.

Referencias

- Brovelli, M. S. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias. Coloquio Gestión Universitaria, Mar del Plata, Argentina. Eje temático: Movilidad académica, flexibilidad curricular y reformas estructurales.
- Bullrich, A., & Carranza Leguizamón, E. (s.f.). *¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?* [Manuscrito no publicado]
- Ciccarelli, S., & White, J. (2018). *Psychology: An exploration*. Pearson.
- Consuegra, D., Sucre, A., & Mitre, M. (2026). Gamificación y motivación en entornos virtuales: estrategias para la retención y participación estudiantil. *Star of Sciences Multidisciplinary Journal*, 3(1), 1-12[cite: 1]. <https://doi.org/10.63969/pkkm6k37>
- Cortes, C. E. (1993). Herramientas para validar. *Especialización en docencia universitaria*. San José de Costa Rica.
- Dulfer, N., Gowing, A., & Mitchell, J. (2025). Building belonging in online classrooms: relationships at the core. *Teaching in Higher Education*, 30(4), 1024–1040. <https://doi.org/10.1080/13562517.2024.2349993>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. <https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Galindo Cárdenas, L. A., & Arango Rave, M. E. (2009). Estrategia didáctica: La mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3), 284–291. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180519034009>.
- Guevara Toledo, C., Prieto Castillo, D., & Céleri Gomezcoello, A. (2024). *Mediación pedagógica: Teoría y práctica en estudios de posgrado*. Universidad del Azuay, Casa Editora.
- Hernández Carrera, R. M. (2019). La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Su papel en el aula como herramienta educativa. *CAUCE. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*, (41), 133–155.
- Hernández Segura, A. M., y Flores Davis, L. E. (2012). Mediación Pedagógica para la autonomía en la Formación Docente. *Revista Electrónica Educare*, 16(3), 37–48. <https://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>
- Jaramillo Paredes, M. (s.f.). *Violencia y Educación*. Maestría en Docencia Universitaria. (s.f). *Documento pedagógico*. Universidad del Azuay.
- Maldonado Díaz, C. (2022). Estudio del discurso pedagógico: enfoque bernsteiniano clásico y revisiones actuales sobre un modelo de análisis para la investigación de la pedagogía puesta en acto. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 21(45), 409–431. <https://doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n45.2022.021>

- Mcleod, S. (2025). Maslow's Hierarchy of Needs. Simply Psychology.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.15240897>
- Meza Villares, E. F., Criollo Saillema, B. M., Soledispa Toala, F. G., & Rodríguez Gómez, L. J. (2023). La educación a distancia y sus desafíos: Un análisis de las mejores prácticas y estrategias para superar las barreras en el aprendizaje en línea. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 6126-6147.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5777
- Miranda Cervantes, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista Electrónica Educare*, 18(1).
- Moreno Aguilar, J. (2004, 15 de marzo). *Un escrito sin nombre*.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO.
- Mosteiro García, M. J., & Porto Castro, A. M. (2017). La investigación en educación. En L. P. Mororó, M. E. S. Couto, & R. A. M. Assis (Orgs.), *Notas teórico-metodológicas de pesquisas em educação: Concepções e trajetórias* (pp. 13–40). Editus.
<https://doi.org/10.7476/9788574554938.001>
- Muñoz Martínez, M., & Garay Garay, F. (2015). La investigación como forma de desarrollo profesional docente: Retos y perspectivas. *Estudios Pedagógicos*, 41(2), 389–399.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000200023>
- Ovalles Pabón, L. C. (2014). *Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual?* Edición 7, 72–79.
- Porlán Ariza, R. (2015). El maestro como investigador en el aula. Investigar para conocer, conocer para enseñar. En P. Morán Oviedo (Comp.), *Docencia e investigación en el aula. Una relación imprescindible* (2.ª ed., pp. 25–45). Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), Universidad Nacional Autónoma de México.
- Prieto Castillo, D. (2019, 20 de julio). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. *Acto de inauguración de la Carrera de Especialidad en Docencia Universitaria*. [Discurso]. Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo, D. (2025). La mediación pedagógica: *Maestría en docencia universitaria versión 2*. Universidad del Azuay.
- Rosser-Majors, M. L., Rebeor, S., McMahon, C., Wilson, A., Stubbs, S. L., Harper, Y., & Sliwinski, L. (2022). Improving retention factors and student success online utilizing the Community of Inquiry framework's instructor presence model. *Online Learning*, 26(2), 6–33. <https://doi.org/10.24059/olj.v26i2.2793>
- Samper Pizano, D. (13 de julio de 2002). *Manual para profesores sanguinarios*.
- Samper Pizano, D. (22 de marzo de 2003). *Más sangre en el aula*.

- Seijo, D., Vázquez, M. J., Novo, M., & Fariña, F. (2023). Estudio de los efectos del sentido de pertenencia a comunidades virtuales en el bienestar psicológico y el ajuste al contexto académico. *Educación XX1*, 26(1), 231-249.
<https://doi.org/10.5944/educxx1.31818>
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital* (D. E. Leal Fonseca, Trad., 2007)
- Torres Carrillo, A., & Jiménez Becerra, A. (2004). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. En A. Jiménez Becerra & A. Torres Carrillo (Comps.), *La práctica investigativa en ciencias sociales* (pp. 13–26). Universidad Pedagógica Nacional.
- Villodre, S. L., González de Doña, M. G., y Llarena, M. G. (s.f.). *Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de solución*. Programa Permanente de Investigación en Educación a Distancia, ExactasAD.

Anexos

Anexo 1: Glosario

Apropiación cultural: Proceso a través el cual las personas valoran su herencia cultural y comparten una identidad social.

Aula invertida: estrategia pedagógica en la que los estudiantes revisan los contenidos previamente y el tiempo dentro del aula se destina al dialogo, preguntas, reflexión y practica guiada por el docente.

Autonomía estudiantil: Capacidad del estudiante para asumir responsabilidad, auto regulación, y dirección en el proceso de aprendizaje.

Conciencia social: Capacidad para reconocer como historia, la diversidad, la opresión, la desigualdad tienen efecto en las dinámicas actuales y como estas dinámicas afectan a toda la sociedad.

Currículum Oculto: enseñanzas implícitas, normas no escritas y dinámicas de poder que se transmiten en el contexto educativo sin formar parte del plan de estudios formal.

Discurso del espectáculo: Fusión entre educación, comunicación y entretenimiento con características de formatos dinámicos y sirviéndose de recursos digitales para captar el interés estudiantil.

Discurso pedagógico: integración de lenguaje verbal y no verbal para una comunicación efectiva durante el proceso de enseñanza.

Educación tradicional: modelo educativo centrado en la memorización, autoridad y miedo al error.

Evaluación formativa: Proceso de valoración enfocado en la retroalimentación, la comprensión, el desarrollo de habilidades basado en un sistema cualitativo contrapuesto a una evaluación tradicional sumativa.

Generación de cristal: termino cotidiano para referirse a la juventud actual atribuyendo características de fragilidad, ignorando otras características valiosas de los jóvenes.

Glass ceiling: termino traducido como techo de cristal, usado para expresar barreras invisibles que impiden una experiencia de equidad.

Instancias de aprendizaje: Concepto desarrollado por Daniel Prieto (2025) el cual reconoce varios espacios y factores que intervienen en la construcción de conocimiento como lo son la institución, el educador, los medios, el grupo, el contexto y el aprendizaje con uno mismo.

Institución como morada: Idea tomada del trabajo de Daniel Prieto (2025), considerando la universidad como un hogar o un espacio que promueve crecimiento integral del ser humano.

Interaprendizaje: proceso de construcción de conocimiento conjunto basado en la interacción entre estudiantes y docentes.

Mapa de prácticas: Herramienta de planificación académica que provee una estructura organizando objetivos, contenidos, saberes, estrategias, recursos, actividades y rubricas.

Mediación pedagógica: estrategia pedagógica orientada a promover y acompañar el proceso de aprendizaje con bases en el dialogo y la reflexión.

Sentido de pertenencia: Necesidad psicológica asociada a la teoría de Abraham Maslow mediante la cual las personas se sienten valoradas, se perciben como parte del grupo y con un sentido de identidad colectiva.

Soledad docente: Aislamiento profesional debido a la falta de apoyo institucional o trabajo colaborativo.

Transformación docente: proceso de reconfiguración de la identidad profesional, basado en la reflexión y autocrítica en el cual el profesor se aleja de un modelo memorista y jerárquico para asumir un rol de guía en la construcción de conocimiento.

Validación de prácticas: Revisión crítica de las actividades académicas por parte de estudiantes y colegas para verificar claridad y coherencia en las mismas.

Violencia sutil: formas de intimidación dentro del aula, uso de sarcasmo, ironía, evaluaciones como castigo, racismo o falta de empatía usadas como medidas de control y autoridad.

Anexo 2: Propuesta de investigación

Pregunta de investigación

Desde mi experiencia como docente en el área de psicología en un instituto de New York donde las clases ofertan programas de estudio híbridos, y algunas clases se imparten de forma virtual, he observado poca participación en discusiones y un escaso sentido de pertenencia en el aula virtual, pese a la implementación de actividades grupales para fomentar la interacción estas no han logrado fortalecer el sentido de comunidad y pertenencia lo que genera la necesidad de reflexionar sobre estrategias que favorezcan la participación activa. Considerando esta problemática planteo la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo contribuyen las estrategias de mediación pedagógica al fortalecimiento de sentido de comunidad y pertenencia en los estudiantes de psicología que cursan clases en modalidad virtual en el Swedish Institute en New York?

Fundamentos teóricos y estado del arte

Considerando los cambios y el acceso a herramientas tecnológicas que influyen en la manera de comunicarse, aprender y relacionarse podemos identificar una transformación en la educación. Sin embargo, algunas características de la virtualidad pueden interferir en dicho proceso y en la experiencia educativa. Desde la perspectiva de la psicología, y con bases en la teoría de Abraham Maslow las necesidades humanas se organizan en una jerarquía, organizada en cinco niveles, siendo una de ellas la necesidad de pertenencia, que implica que las personas buscan formar relaciones significativas, sentirse aceptadas, ser parte de un grupo que permitan crear vínculos y consecuentemente brinden una estabilidad emocional (Ciccarelli & White, 2018). Entendiendo que si la necesidad de pertenencia no ha sido satisfecha, podría existir sentimientos de aislamiento, menor compromiso con las actividades que se proponen o bajos niveles de motivación.

Centrándonos en la educación, la satisfacción de esta necesidad favorece la participación, la permanencia y promueve el bienestar dentro de la institución educativa. Dentro del aula virtual las interacciones con otros estudiantes pueden ser limitadas, y en ocasiones cuando no existe una política institucional rigurosa que exija a los estudiantes a encender sus cámaras, puede surgir un sentido de anonimato, provocando una desconexión con los demás estudiantes de la clase. Esta situación puede hacer más difícil la construcción de relaciones con otros, reduciendo el sentido de pertenencia en el grupo y puede afectar el proceso de aprendizaje.

Asimismo, la teoría de la autodeterminación propone que la motivación humana se fundamenta en las necesidades de autonomía, competencia, y relación estableciendo la relevancia de crear conexiones significativas con otros (Ciccarelli & White, 2018) por lo cual las aulas virtuales deben superar las barreras para promover la interacción y el diálogo. De acuerdo con esta teoría al sentirse como parte de una comunidad hay un incremento de la motivación intrínseca y consecuentemente una elevada disposición para participar en actividades académicas.

El sentido de pertenencia puede entenderse como la percepción de ser aceptado e incluido dentro de un grupo. En el contexto educativo, nos referimos a sentirse parte de una comunidad de aprendizaje. En el entorno virtual este concepto es importante ya que la carencia de interacción física puede dificultar el establecer vínculos sociales. Diversos estudios coinciden en que estudiantes con un fuerte sentido de pertenencia poseen niveles de motivación altos, participación en las actividades de aprendizaje, mayor determinación y satisfacción en el proceso de aprendizaje.

En investigaciones más recientes se identifica tres pilares que ayudan a fortalecer el sentido de pertenencia en las aulas virtuales, por ejemplo: las interacciones estudiante-compañero resaltando el valor de las evaluaciones colaborativas, estudiante - contenido en la cual estrategias como la llamada “flipped classroom” o aula invertida permite a los estudiantes involucrarse profundamente con el material y las interacciones estudiante - profesor, en la que se valora características como la personalización y la empatía por parte del docente (Dulfer et al., 2025). Mediante el uso de estas estrategias se promueve la participación estudiantil y el intercambio de ideas. De igual manera, se fortalece la comunicación lo cual influye en la experiencia dentro de la institución educativa. Al mismo tiempo deja en evidencia que el crear sentido de pertenencia y comunidad no corresponde solo a las relaciones interpersonales, sino también a las actividades planeadas por el docente revelando una responsabilidad entre docentes, institución y los estudiantes.

De la misma manera como sugiere Rosser-Majors et al. (2022) se debe enfatizar en el desarrollo de la presencia del instructor capacitando a los docentes para fortalecer la presencia social consolidando las relaciones con otros, la presencia cognitiva promoviendo la creación de conocimiento y la presencia docente acompañando el aprendizaje. Estas áreas permiten crear una percepción de cercanía ya que fomentan la interacción entre estudiantes.

Los estudios acerca de la efectividad de la mediación pedagógica han sido marcados por evidencia en la modalidad presencial, sin embargo existe un nuevo interés debido a la creciente popularidad de programas de estudio híbridos o completamente en

modalidad virtual. Algunos estudios reflejan tendencias de comportamiento entre estudiantes del género masculino y femenino. De acuerdo con Seijo et al. (2023) a diferencia de los hombres, quienes destacan con una participación activa en clase, se reconoce entre las mujeres una mayor implicación en tareas como la asistencia en los trabajos además de un bienestar académico superior. Sería enriquecedor identificar si este patrón de comportamiento resulta de expectativas sociales o existe relación con el sentido de pertenencia ya que el estudio identifica que mayor sentido de pertenencia aumenta la participación.

Una estrategia pedagógica para fomentar la participación y el sentido de pertenencia es la gamificación, que se refiere al uso de juegos interactivos para fomentar la participación y mantener la atención procurando que el estudiante sea protagonista en su proceso de aprendizaje. A través de una revisión sistemática la gamificación se considera una estrategia pedagógica para fomentar la autorregulación y disminuir el abandono escolar (Consuegra et al., 2026). Los juegos interactivos motivan la acción del estudiante y ayudan a reforzar conceptos que pueden ser difíciles de recordar. El uso de plataformas con juegos puede brindar la posibilidad de que el estudiante tome control en su proceso de formar conocimiento interactuando con otros y con los contenidos.

Aunque la virtualidad presenta algunos desafíos las estrategias de mediación pedagógica pueden ser la solución a la problemática de la falta de comunidad y sentido de pertenencia. En investigaciones recientes se presenta la idea que el éxito de la educación virtual no recae en una sola estrategia más bien requiere un enfoque holístico donde unan esfuerzos las instituciones, los docentes las tecnologías considerando al estudiante como el centro del sistema educativo fomentando la motivación frente al aislamiento (Meza Villares et al., 2023)

Paradigma y enfoque

En esta investigación se propone un paradigma interpretativo a través de un enfoque mixto cualitativo y cuantitativo orientado a comprender las experiencias, interacciones y percepciones de los estudiantes al mismo tiempo se logrará cuantificar preferencias entre estrategias pedagógicas, y tendencias de participación, y entender las dinámicas que moldean el sentido de pertenencia dentro del aula.

Estrategias y acciones para recolectar la información

Como parte de la metodología se propone el uso de cuestionarios semiestructurados que serán distribuidos a los estudiantes de psicología, a través de la plataforma de aprendizaje Canvas LMS. Se pronostica la participación de estudiantes de tres clases del

curso de psicología (de un total de 6 clases ofertadas) pertenecientes a horarios de la mañana, a la cual pertenecen 15 estudiantes, el horario de la tarde que consta de 22 estudiantes y en la sección de la noche con un número de 20 estudiantes participarán en el proceso de investigación. Como reconocimiento por su participación los estudiantes que completen el cuestionario recibirán dos puntos en el componente de participación del curso. La participación será voluntaria por lo tanto aquellos estudiantes que no deseen participar tendrán la opción de completar una actividad alterna de valor equivalente.

Como herramienta para el importe de la información se usará excel, y mediante la codificación y asignación de categorías se procederá a un análisis de la información cuantitativa usando el programa de software SPSS, para el análisis de preguntas abiertas se usará el programa Atlas.ti.

Resultados esperados y limitaciones

La presente investigación tiene por objetivo identificar si los estudiantes de las clases de psicología se identifican como parte del grupo y comparten un sentido de comunidad. Además se espera comprender la percepción de los estudiantes con respecto a estrategias de mediación pedagógica, por ejemplo, el aula invertida, Padlet entre otras. De igual manera esto permitirá identificar las estrategias que contribuyen a la participación, el diálogo, la conexión social y la construcción de conocimiento. También el estudio permitirá identificar tendencias entre los grupos de estudiantes considerando características como edad, género y programa de estudio para permitirnos identificar si existen algunas características uniformes hacia las estrategias pedagógicas que estén marcadas por los intereses académicos de los estudiantes en diferentes programas.

El estudio podría representar la oportunidad para la creación de nuevas estrategias en las aulas virtuales, la meta es crear ambientes más participativos, elevar la motivación, determinación de los estudiantes y el sentido de pertenencia.

Como posibles limitaciones del estudio podríamos mencionar que las respuestas quizás sean influenciadas por la deseabilidad social, ya que en ocasiones los estudiantes podrían no ser honestos en sus respuestas por el temor de ser identificados o por las expectativas de comportamiento social. Un problema que posiblemente se confrontaría al ser un cuestionario semiestructurado de participación voluntaria, podría existir poca participación o que algunos estudiantes no respondan todas las preguntas o sean respuestas muy ambiguas representando un desafío en la codificación de las durante el análisis. Además por las características específicas de los participantes no podemos generalizar los hallazgos.