



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

Escuela de Posgrados

Del aprendizaje de las vivencias a la mediación de aprendizajes

Título de cuarto nivel a obtener:
Máster en Docencia Universitaria

Autor:
Germán Augusto Vanegas Ortiz

Director:
Sonia Magali Arteaga Sarmiento

Cuenca, Ecuador

2026

Dedicatoria

Con sincera gratitud, dedico esta meta alcanzada a Dios, por ser mi guía y darme la claridad en cada paso. A mi familia, la fuente principal de mi fortaleza y el pilar incondicional en todo mi recorrido académico. A mis padres, por su infinita paciencia y enseñanza, y a mis hermanos, por impulsarme siempre a seguir adelante.

Expreso también mi reconocimiento a mis profesores y mentores, cuya orientación y dedicación despertaron en mí el valor por el aprendizaje y la superación continua. A mis amigos, por acompañarme con su valiosa presencia tanto en las dificultades como en los logros.

Por último, extendiendo mi más profundo agradecimiento a cada persona que, de manera directa o indirecta, sumó su apoyo para convertir esta aspiración en una realidad.

Agradecimientos

Quiero empezar agradeciendo a la Universidad del Azuay por permitirme ingresar y ser parte de esta prestigiosa universidad y estudiante de la Maestría de Docencia Universitaria, también quiero agradecer a nuestra tutora Magali Arteaga, quien fue una guía que nos acompañó durante estos meses y nos ayudó en este crecimiento personal y profesional.

A mis compañeros de especialidad, los cuales participaron en este proyecto con sus experiencias y sugerencias.

Resumen

Del aprendizaje de las vivencias a la mediación de aprendizajes, relata la experiencia nuevamente de ser estudiante en docencia universitaria y volver a reencontrarme con las experiencias ya vividas que me permiten seguir aprendiendo en un entorno que cambia y evoluciona continuamente, permitiéndome actualizar en mis perspectivas y avanzar en la investigación de conocimientos. Este texto nace desde vivencias y aprendizajes, los cuales se las involucra según cada tema para desarrollar nuevas perspectivas en base a la teoría, de gran importancia para lograr acompañar en la educación a los jóvenes estudiantes universitarios. Plasmando en este texto la importancia de acompañar a los estudiantes desde una perspectiva diferente a lo que estamos acostumbrados y ~~la que hemos~~ normalizado, demostrando que se puede educar de una forma que el estudiante se siente parte durante toda su carrera.

Palabras claves: Práctica pedagógica, Enseñanza superior, Ambiente educacional, Experiencia, Universidad.

Abstract

From learning through lived experiences to mediating learning recounts the experience of once again becoming a student in university teaching, reconnecting with past experiences that allow me to continue learning in a continuously changing and evolving environment, enabling me to update my perspectives and advance in knowledge research. This text stems from personal experiences and learning, which are integrated according to each topic to develop new perspectives based on theory of great importance in guiding and supporting young university students in their education. This work highlights the importance of accompanying students from a perspective different from the one we are accustomed to and have normalized, demonstrating that it is possible to educate in a way that makes students feel actively involved throughout their entire academic journey.

Keywords: Pedagogical practice, higher education, educational environment, experience, university.

Magali Itzaga

Índice

Introducción.....	1
Marco Teórico.....	3
Metodología	5
CAPÍTULO 1	7
1.1 En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.....	7
1.1.2 Ejemplo de falta acompañamiento.....	7
1.2 Mediar con la cultura.....	8
1.2.1 De la cultura al aprendizaje.....	8
1.3. Volver la mirada al currículum	8
1.3.1 Importancia de conocer el currículum.....	9
1.4 Entorno a nuestra casa de estudio.....	9
1.4.1 Un segundo hogar.....	10
1.5 Entorno a los educar para	11
1.5.1 Entendiendo el educar para	12
1.6 La vivencia de las instancias de aprendizaje.....	12
1.6.1 Prioridad de la universidad	13
1.7 La inclusión en la Universidad	14
1.7.1 Violencia en las aulas.....	15
1.8 Un ejercicio de interaprendizaje	15
1.8.1 Ejercicio entre compañeros.....	16
1.9 ¿Cómo fuimos evaluados? Y En torno a la evaluación	17
1.9.1 Evaluación en la universidad.....	18
1.10 La fundamental tarea de validar	19
1.10.1 Validando propuestas.....	20
CAPÍTULO 2	21
2.1 ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?.....	21
2.1.1 Así percibo a los estudiantes.....	21
2.2 Revisando sus percepciones	22
2.2.1 Percepción juvenil según la teoría	23
2.3 Encontrándonos con los jóvenes	24
2.3.1 Los jóvenes cómo se perciben.....	25
2.4 Búsqueda de la solución a la violencia	26
2.4.1 Violencia en las aulas.....	27

2.5 La forma educa.....	28
2.5.1 Experiencia de formar educa.....	29
2.6 Acercarnos al discurso del espectáculo	29
2.6.1 El espectáculo en las aulas	30
2.7 Nuevo diálogo con los y las estudiantes	31
2.7.1 Encuesta a los estudiantes	32
2.8.1 Nuevas propuestas educativas.....	33
2.9 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva	34
2.9.1 Propuesta de clase.....	35
CAPÍTULO 3.....	36
3.0 La investigación en la universidad	36
3.1 La investigación en la maestría	37
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39
ANEXOS.....	42
Anexo 1: Glosario.....	42
Anexo 2: Una práctica de investigación.....	56

Introducción

La Educación superior ha sido vista como una etapa en la cual los estudiantes son los responsables de su aprendizaje, dejando a un lado a los demás actores dentro de este proceso educativo como son la misma institución y los docentes, quienes son los responsables directos de la enseñanza y lograr conseguir un profesional ético y a la altura de las circunstancias actuales que puede desenvolverse y lograr sus objetivos profesionales como personales.

Para conseguir estos objetivos y mirar a la etapa de estudiante universitario de una manera diferente se han desarrollado programas, herramientas y una forma diferente de abordar los diferentes temas en las diferentes carreras universitarias, llegando a todos los estudiantes independientemente de su género, cultura, credo, creencias, entre otros factores. Esta forma diferente de abordar y lograr un aprendizaje exitoso se consigue con el acompañamiento durante toda su carrera y en esto consiste la maestría de docencia universitaria.

Hablar de docencia universitaria abre un compromiso ético y pedagógico significativo, en el cual se busca orientar a los estudiantes y explotar todo su talento para lograr un desarrollo completo en el campo profesional como en el aspecto humano. Con estas premisas se busca conectar con los estudiantes en las aulas y realizar una forma de docencia universitaria diferente, aprovechando cada recurso disponible para incentivarlos a cumplir con sus objetivos.

Para plasmar todo lo aprendido durante la maestría se ha planteado la creación de un texto paralelo, que es un texto creado por nosotros los estudiantes en base a la lectura de varios artículos y libros que se nos entregado y hemos consultado en las diferentes plataformas, sumado al acompañamiento de un tutor nos ha permitido reflexionar y aprender mucho contenido académico y humano, el cual lo plasmamos en este texto, porque todo aprendizaje debe ser expuesto y promulgado, y debe evitarse que estas ideas se queden sin ser compartidas.

Como docente se tiene que estar a la vanguardia y al día no solo de conocimiento relacionado al campo educativo que nos compete, sino a la realidad de los estudiantes, se intenta eliminar la idea del profesor que dicta la clase y dueño de la verdad, para ahora ser visto como un guía que logre conectar con los estudiantes mediante el uso de herramientas y su interacción más humana, que consiga en los estudiantes lleguen apropiarse de

conocimiento, venciendo las barreras que la sociedad, institución y compañeros las vayan colocando durante todos los años de estudios.

Así es como en base a mis vivencias de estudiante de pregrado y posgrado, ahora en base a estos nuevos conocimientos se puede reconocer que se puede educar de una forma en la cual se puede adaptar a la realidad que vivimos, ya que cada vez la tecnología nos obliga a ponernos al día en nuestras competencias educativas, mostrándonos que el conocimiento actual puede cambiar de forma drástica en corto tiempo, convirtiendo a los estudiantes parte activa del proceso, con su ingenio y uso más desarrollado de la tecnología.

Este texto se basa en el aprendizaje, la enseñanza y la investigación, siendo los ejes que lo conducen, además se integran otras perspectivas no solo del autor, sino de compañeros de maestría y estudiantes. Analizando cada sección de manera integral, experimentando la educación tanto en las aulas como fuera de ellas, conectando con todos los entornos universitarios, además de hacer uso de herramientas clásicas como tecnológicas, sin dejar de aprovechar la virtualidad para no estar desconectados e incentivando a la búsqueda de nuevos conocimientos en base a la investigación.

Este trabajo presenta tres unidades, las cuales están compuestas por capítulos, en los que se despliega una breve introducción donde se colocan conceptos básicos en la temática basada en bibliografías, tomado las ideas principales que nos ayudan a reflexionar en cada capítulo y que se conectan con ejercicios en base a las vivencias y experiencias de acuerdo a la temática.

Con este escrito se propone mirar de una manera diferente al estudiante, al docente y a la institución universitaria, los cuales se complementan, se necesita que los tres integrantes del proceso educativo vayan en el mismo camino para afrontar las adversidades y celebrar los triunfos de cada uno de ellos que significa el logro de todos.

Marco Teórico

En la Maestría en Docencia Universitaria se encamina en base a la mediación pedagógica, la cual es su eje central y guía, permitiendo a este enfoque resaltar de los esquemas tradicionales del conocimiento para posicionar la enseñanza educativa como una experiencia dinámica, transformadora y comunicativa. En los estudios de posgrado la mediación pedagógica permite desarrollar el acompañamiento y la capacidad de promover el aprendizaje, llevando a conectar al estudiante junto al saber científico con su propia práctica profesional y contexto social (Guevara Toledo et al., 2024).

En el nivel de posgrado, la mediación pedagógica conlleva a rediseñar las interacciones entre los estudiantes y profesores, convirtiéndose el docente en un acompañante durante todo este proceso y convirtiéndose en un interlocutor crítico, sin limitarse a la selección de contenidos académicos, avanzando a un nivel donde crea un ambiente de aprendizaje apropiado que estimulen la autonomía del estudiante, priorizando el pensamiento complejo y la capacidad de solucionar problemas reales dentro de la educación superior (Guevara Toledo et al., 2024).

Un pilar fundamental en el contexto metodológico e instrumental de esta propuesta pedagógica es la creación individual por parte de los estudiantes del texto paralelo, el cual se lo reconoce como un recurso de aprendizaje reflexivo, permite a los maestrantes con alma de docentes reestructurar y apropiarse del conocimiento por medio de sus letras, pensamientos y experiencias. Esta forma de plasmar las ideas permite consolidar y constatar el progreso de la teoría a la práctica docente.

La mediación se entiende como una forma de expresar los diferentes temas y la manera en cómo se trata el contenido, siendo el propósito lograr el acto educativo que sea creativo, participativo y cumpliendo con los propósitos para lo cual fue creado, enfocándose en convertir la enseñanza clásica y tradicional, concebida como de información unidireccional, pasando a ser un enlace que permiten al estudiante lograr una apropiación de conocimientos y construirse de manera integral (Gutiérrez Pérez y Prieto Castillo, 1999).

Se intenta conseguir la utilización de todas las herramientas, recursos e interacciones que sean posibles durante la formación educativa, incluso llevando las prácticas más allá del aula de la institución y dejando el rol tradicional del profesor, para ser quien acompañe de manera ética y empática, y así motive la reflexión y convierta el acto educativo en una experiencia de desarrollo personal y social (Prieto Castillo, 2000).

La mediación educativa se la puede entender como un arte, la que se centra en la valoración, comprensión y acompañamiento de los estudiantes, el docente debe buscar los intereses y las necesidades del entorno y conseguir su transformación para lograr un aprendizaje auténtico, en consecuencia, el desempeño docente y los materiales didácticos deben caracterizarse por la flexibilidad, convirtiéndose en guía para que los estudiantes desarrollen un aprendizaje tanto creativo como significativo (Prieto-Castillo, 2022).

La gestión pedagógica de la tutoría se concibe como un proceso integral y guiado que acompaña al estudiante en su desarrollo académico, personal y social, llevándolo más allá de la simple resolución de problemas puntuales para fomentar su autonomía y competencias de forma equilibrada, para lograrlo de manera efectiva y de acuerdo a las metas planteadas requiere de una planificación sistemática fundamentada en una comunicación abierta y un clima de confianza que facilite el aprendizaje y atención personalizada y colectiva.

El texto paralelo es un método pedagógico y una herramienta que tiene como objetivo hacer que el estudiante se apropie del conocimiento por medio de sus vivencias y de lo que piensa, no se lo considera una síntesis de su paso por la maestría, más bien es su diario educativo sistemático, donde la teoría se la pone en práctica mediante un proceso dinámico que se basa en fuentes bibliográficas y experiencias reales que permiten una construcción activa con significado pedagógico (Guevara Toledo et al., 2024).

El texto paralelo diseña incertidumbres, fortaleciéndose en base a la práctica continua, perfeccionando la labor pedagógica y fomentando la autonomía y la investigación del estudiante, así los escritos que se realizan promueven la intertextualidad, y documenta de una forma objetiva la trayectoria del aprendizaje, consiguiendo que se fomente la evaluación crítica y consolida la creatividad a partir del análisis reflexivo de sus propias vivencias.

Finalmente, resulta de mucha utilidad y se vuelve imprescindible la consolidación del proceso formativo en la maestría, por lo que se hace énfasis en la extensión afectiva, comunicativa y humanista, motivo por el que se requiere de un acompañamiento continuo y constante que logre concebir apoyo y potencie la motivación, el diálogo empático y el aprendizaje colaborativo. En consecuencia, la formación docente no se lo debe ver mediante sus logros a nivel académico o investigativo, sino que se debe basar en lograr transformar de manera integral al estudiante hacia un profesional consciente, con contenido ético y capaz de liderar innovaciones en el entorno universitario que se encuentra en evolución y cambio continuo.

Metodología

El presente trabajo adopta tres ejes centrales para su metodología: el desarrollo de prácticas de aprendizaje, la reflexión y profundización mediada por el docente a través de tutorías, y la elaboración del texto paralelo.

La práctica de aprendizaje constituye una dinámica activa y reflexiva enfocada en tomar decisiones, solucionar problemas, la experimentación y la interacción constante con el texto y su entorno. Mediante el uso de estas estrategias, se lleva a la propia labor docente para desarrollar experiencias pedagógicas de alto impacto formativo. En este programa de posgrado se utilizan mapas de prácticas las cuales se encuentran estructuradas para orientar y consolidar las etapas clave del proceso de enseñanza-aprendizaje en la universidad, impulsando no solo el dominio teórico, sino la comprensión y desarrollo de destrezas y actitudes en el contexto académico.

Según Prieto (2020), el aprendizaje social y práctico evoluciona mediante la interacción constructiva del estudiante con su entorno, lo que lo lleva a impulsar sus funciones cognitivas superiores a través del lenguaje como mediador y la desestabilización cognitiva como motor del cambio. De tal manera este proceso se fortalece mediante la colaboración y la interrelación entre compañeros, además de la articulación del aprendizaje y desarrollo, integrando de manera indisoluble las dimensiones afectiva y cognoscitiva en la transformación de las estructuras mentales.

En la actualidad, se exige al docente que mantenga una metodología educativa en la cual su rol ~~que debe asumir~~ es el de ayudar a la generación del conocimiento, buscar la verdad y el fomento del pensamiento crítico, entendiendo a la educación como un compromiso de gran importancia y una expresión orientada a superar esquemas dogmáticos (Castillo Claire et al., 2006).

Otro aspecto importante es la articulación que debe existir entre la tutoría y el currículo mediante metodologías participativas y el trabajo coordinado y planificado entre docentes e instituciones, actuando como un eje transversal para el aprendizaje significativo, de esta manera el acompañamiento que se desarrolla beneficia bidireccionalmente al educador, impulsando su liderazgo, empatía y reflexión crítica, lo que fortalece y enriquece a toda la comunidad educativa (Guevara Toledo et al., 2024).

Llevando a esta perspectiva una reconfiguración de la praxis pedagógica en la universidad, donde el docente abandona el esquema tradicional de transmisión unilateral y de la imposición de contenidos que conlleva a la pasividad estudiantil, por lo que se necesita

que los docentes se transformen en acompañantes facilitadores y de esta manera guíen y promuevan el conocimiento y el diálogo para potenciar la autonomía del estudiante en su propio trayecto formativo (Díaz y Castro, 2018),

Para Jares (2002), la labor educativa va más allá de la mera transmisión de contenidos o el diseño curricular, concibe a la educación superior como un proceso emancipador y humanista fundamentado en una pedagogía del afecto que fomenta en los estudiantes la creatividad y la transformación personal. Es así como el aprendizaje deja de ser una asimilación unidireccional para convertirse en una construcción activa bidireccional en la que los estudiantes reconfiguran sus esquemas cognoscitivos y dan sentido a su realidad mediante la experiencia directa, el análisis reflexivo y la interacción el entorno.

El texto paralelo trabaja como una herramienta didáctica clave que permite expandir la aprehensión lectora y el proceso de enseñanza, ya que busca integrar diversas fuentes bibliográficas tanto las propuestas por la universidad como las que cada día se siguen sumando para dar contexto actualizado, ampliar los contenidos y poder ver en diversos enfoques que facilitan la apropiación del conocimiento, es así como el texto paralelo constituye un pilar esencial en la mediación formativa, por lo que su realización requiere seleccionar y estructurar contenidos que se encuentren alineados con los objetivos de aprendizaje, impulsando así el pensamiento crítico y la reflexión entre los estudiantes.

Para lograr con gran firmeza estos textos es fundamental buscar, reunir y consultar varias fuentes como artículos académicos, páginas de internet, documentos de instituciones, además de testimonios y experiencias reales, lo cual permite a quien realiza el texto contrastar posturas, le permite relacionar conceptos y fortalecer sus destrezas investigativas. En este marco, el docente quien acompaña durante todo este proceso exige una planificación rigurosa, meticulosa y metódica clara en la búsqueda de datos relevantes e integrarlos en su formación; de esta manera, el texto paralelo impulsa un aprendizaje reflexivo, con autonomía y sentido creando un puente entre la teoría y la práctica.

La estrategia del texto paralelo se define como la elaboración o reestructuración de un escrito fundamentado en un ámbito de aprendizaje específico, originado por la movilización reflexiva que suscitan las experiencias formativas en el estudiante (Prieto, 2022).

CAPÍTULO 1

1.1 En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje

La mediación pedagógica es la posibilidad de apropiarse y de construir desde otro umbral los conocimientos necesarios, fomentando así la responsabilidad y la independencia en el estudiante al asumir un rol más activo en el proceso de aprendizaje, llevándolo a lograr conseguir nuevas habilidades que le serán útiles para el resto de su vida (Prieto Castillo, 1997).

En este sentido la mediación pedagógica pasa de ser un recurso simple para convertirse en algo más grande que asocia la creatividad docente y de los alumnos, cambiando a un proceso educativo de carácter constructivo y significativo. El aprendizaje no se debe basar en el clásico recital repetitivo de contenidos, más bien debe ser considerado el momento en el cual se logra una conexión con los estudiantes en busca de nuevos conocimientos y alternativas que presenta el docente (Prieto Castillo, 1997).

El docente es la persona encargada de llevar el acompañamiento en un grupo de diversidades tanto mentales, físicas, culturales, entre otras, por lo que es el encargado de lograr acoplar su metodología a todos sin que se sienta algún tipo de exclusión, generando un ambiente en el cual los estudiantes puedan expresar sus pensamientos y no se tenga algún tipo de represalia o sanción (Valdivia Durán, 2019).

La mediación pedagógica es un arma muy importante en el aprendizaje, para saber hacer un uso adecuado de ella es importante saberla usar y conocer sus estrategias para lograr el objetivo del aprendizaje en los estudiantes.

Las prácticas de acompañamiento deben sentirse de tal forma que el estudiante sienta la confianza de poder equivocarse y a su vez lograr corregir sus carencias de conocimiento en base a una crítica constructiva no sancionatoria

1.1.2 Ejemplo de falta acompañamiento

La mediación pedagógica y el acompañamiento son indispensables durante el aprendizaje para los estudiantes, sin embargo, esto es algo que en tiempos pasados no se aplicaba o se desconocía. En el pregrado por motivos de que los profesores ya eran antiguos repartiendo cátedra, sus clases se basaban en dictar la clase, la cual la sabían de memoria y los estudiantes éramos seres pasivos que solo receptamos la información y la anotamos en nuestros cuadernos y nos restringimos de conocimientos en un solo libro el cual era presentado por ellos.

Otro de los problemas que se tenía era el exceso de estudiantes por aula de clase, las que permanecían copadas por un aproximado de cuarenta personas, manteniendo una tutoría independiente de la cantidad de personas por parte del docente, donde se debería tener alternativas de acompañar a grandes grupos usando estrategias dirigidas para este

propósito, sin embargo, esto no se aplicaba ya que la metodología que se usaba era indiferente para los profesores.

1.2 Mediar con la cultura

La mediación es un proceso educativo el cual fomenta las experiencias volviéndose enriquecedoras, impulsa el aprendizaje y el crecimiento individual; se basa en los principios antropológicos y psicopedagógicos, actuando como un enlace que permite descubrir y explorar nuevos conocimientos (Tebar, 2003). Para Prieto (2022) el abordaje de la mediación se puede realizar desde varias perspectivas como las que están en relación con la cultura como la fantasía, el pasado, las fórmulas químicas, etc.

El alcance de la cultura se basa en la capacidad de conectar realidades cercanas y lejanas, rompiendo con el espacio de seguridad para adentrarse en horizontes percibidos como amenazantes, ya que el contacto con lo distante ha constituido la base de notables avances y descubrimientos (Prieto, 2020). Como estructura interpretativa Puerta (2016) menciona que la cultura actúa como un vehículo de aprendizaje que opera, en gran medida, a nivel inconsciente, estas experiencias culturales resultan fundamental para potenciar el desarrollo cognitivo y el pensamiento abstracto.

La multiculturalidad no se considera una barrera en la mediación pedagógica, un acompañamiento adecuado junto a las estrategias correctas ayuda a enriquecer el aprendizaje en sus diferentes formas de percibir el entorno.

Para poder mediar de una forma correcta es indispensable que el docente debe conocer a profundidad el tema, saber identificar las diversidades de pensamiento de los estudiantes, y los recursos con los que cuentan tanto tecnológicos como culturales.

1.2.1 De la cultura al aprendizaje

Para poder mediar con la cultura es importante a nivel educativo llevar a cabo una conexión entre los conocimientos a nivel cultural poderlos comparar con el aprendizaje educativo como es el caso de poder explicar el sistema circulatorio a los estudiantes de primer año de medicina, a los cuales para que comprendan a plenitud se le hará una comparación con un proceso que se conoce en todos los niveles es decir comparar la potabilización del agua con el sistema circulatorio.

Asociar ideas a saberes previos facilita la deducción y el recuerdo, actuando como un estímulo para comparar conceptos, aunque la oxigenación sanguínea son procesos complejos que admiten un análisis más profundo, este ejercicio busca explicar de una forma sencilla, se usa una analogía ajena al ámbito de la salud, sin embargo, comparten similitudes a pesar de pertenecer a campos distintos.

1.3. Volver la mirada al currículum

Aunque las instituciones educativas pueden presentar resistencia al cambio y la innovación, las transformaciones sanitarias, culturales y sociales, las llevan a adaptarse,

dejando al descubierto que varios de los enfoques en sus planes de estudios van quedando desactualizados (Brovelli, 2005).

El currículum es un proyecto que rige las acciones a nivel educativo, llevando consigo su obligatoriedad en ejecución, plasmando las intenciones y proporciona guías útiles a los docentes (Prieto, 2020). Es un documento que se desarrolla desde perspectivas diferentes en modo de interpretar, el cual no puede salir de su objetivo de formar a nuevos profesionales que se encuentren actualizados, en un entorno de constante cambio y evolución, ligado estrechamente a las actividades formativas y la formación (Toledo, 2022).

El realizar el diseño de un currículo académico suele ser un gran desafío, durante su desarrollo se puede percibir la tensión de lograr acoplar las ideas y fundamentarse en aspectos esenciales que se orienten a soluciones de problemas concretos, además permite replantear los perfiles y roles profesionales para adaptarlos a un entorno actual y dinámico, fomentando la educación continua y promoviendo una visión interdisciplinaria que trascienda la propia área de estudio (Brovelli, 2005).

Por esta razón, las instituciones deben priorizar la construcción y actualización permanente del currículo para asegurar la calidad académica, para su desarrollo se debe solicitar la colaboración de toda la comunidad educativa, siendo indispensable el aporte de cada sector, ya que miran con perspectivas diferentes; donde la capacitación docente es clave, convirtiéndolo en parte fundamental y entregando la responsabilidad de preparar a los futuros profesionales e inculcar valores éticos y sociales.

La falta de familiaridad de los estudiantes con el currículo universitario resta el valor que merece este documento clave e impide el debate crítico sobre los contenidos de su propia formación.

1.3.1 Importancia de conocer el curriculum

Al ingresar a la universidad, se evidencia una falta de socialización del currículo, el cual suele percibirse erróneamente como un simple listado de asignaturas. Durante la inducción no se ofrece una visión global de la carrera ni de su estructura; en su lugar, los docentes se limitan a explicar únicamente el sistema de evaluación de su propia materia. Respecto al perfil profesional, el conocimiento es empírico e informal entre estudiantes, asumiendo que el título de médico general está capacitado para cualquier área, pero descuidando la preparación en los programas del Ministerio de Salud Pública, los cuales son fundamentales para el ejercicio de la medicina rural.

Finalmente, se detecta una falencia organizativa en el plan de estudios al otorgar el mismo peso académico y de prerrequisito a las materias optativas que a las fundamentales, sin considerar la carga horaria real que requiere cada una.

1.4 Entorno a nuestra casa de estudio

La universidad es descrita como institución perversa esto debido a que en ciertas ocasiones se transforma en un lugar de frustraciones y un depósito negativo de lo que pasa y en espera que la institución resuelva este tipo de eventos adversos los cuales no le competen en algunas ocasiones como es el caso de la falta de nivel educativo y empleo de la sociedad y en ocasiones la universidad se desentiende alejándose de la realidad social (Malo González, 1985).

Los estudiantes llegan a adquirir conocimientos de manera significativa cuando se encuentran en equilibrio con su entorno y los contenidos le resultan relevantes, sin embargo, el aprendizaje viene de las conexiones que se establecen dentro del individuo y en diversos contextos vitales, supeditado a las interrelaciones que se logren estructurar entre los factores del proceso, y destacando el entorno en el que se desarrolla y el ambiente de aprendizaje (Miranda, 2014).

El proceso de enseñanza y aprendizaje requiere un ambiente favorable que responda a las necesidades que necesitan tanto los profesores como los alumnos por igual, este espacio fomenta la autonomía del estudiante en su aprendizaje a través de herramientas pedagógicas y los diferentes factores, como los recursos tecnológicos, las instalaciones físicas y la calidad de las interacciones docente-estudiante (Malo González, 1985).

Un entorno académico que brinde comodidad y seguridad es esencial para favorecer el aprendizaje de los estudiantes, ya que ayuda a mejorar la investigación, la innovación y por consecuencia los proyectos personales y profesionales.

La universidad no concibe la idea de convertirse en un verdadero espacio educativo si no cubre los requerimientos básicos de su comunidad, por lo que debe estar en constante dinámica para resolver activamente sus necesidades y pueda garantizar el bienestar estudiantil.

1.4.1 Un segundo hogar

Entender a la universidad como un segundo hogar implica verla y sentirla como un espacio gratificante donde el intercambio constante de conocimientos y experiencias prepara al estudiante en los diversos desafíos sociales, políticos y sanitarios del contexto actual. Este enfoque invita a reflexionar sobre el sentido de la misión y visión universitaria y el impacto para el estudiante a partir de las vivencias compartidas.

Así, el deber de la institución educativa permite guiar al estudiante hacia su madurez profesional, dotándola de competencias especializadas para desempeñarse de manera ética y reflexiva. Para ello, el estudiante debe cumplir un rol directo y activo mediante procesos de comprensión, asimilación, razonamiento y producción intelectual, respaldado por el acompañamiento de sus docentes y las guías bibliográficas para resolver sus inquietudes.

A pesar de que la mayoría de instituciones cuentan con espacios recreativos, para el descanso y practicar algún deporte, la institución afronta serias carencias a nivel académico y logístico, como aulas reducidas, superpobladas y mal ventiladas, horarios dispersos con salidas tardías y mala coordinación de traslados entre facultades o áreas de práctica. Ante esta realidad se debería buscar la forma de adecuar la infraestructura para garantizar espacios seguros, luminosos y dignos con áreas verdes y de alimentación, lo que llevaría en paralelo a fortalecer el proceso formativo al contar con los recursos e infraestructura que es amigable con el desarrollo personal y académico.

1.5 Entorno a los educar para

Educar trasciende la mera transmisión de contenidos y destrezas; lo que implica preparar a los estudiantes aprender de manera autónoma y lograr adaptarse a un entorno especializado por la constante transformación y la incertidumbre, para lograr depurar esta complejidad se exige esfuerzo colaborativo e intersectorial en el ámbito formal (López, 2006).

En este sentido, la educación tiene que seguir un enfoque multidimensional que pueda juntar simultáneamente contenidos, metodologías, contextos, temáticas y propósitos; de la unificación de estos componentes surgen modelos pedagógicos que responden activamente a los requerimientos y objetivos del aprendizaje a lo largo de la vida (Rodríguez, 2011).

Educar en el contexto de la incertidumbre nos permite que preparemos a los estudiantes para resolver los diversos problemas y circunstancias y que puedan adaptarse a un mundo que está en un cambio constante, y brindarles los recursos necesarios para acoplarse y crecer, en un entorno incierto, es importante destacar en el pensamiento crítico, en soluciones innovadoras, resolver problemas con creatividad y explorar diferentes perspectivas (Prieto, 2022).

Educar para gozar la vida requiere un enfoque individual donde se fomenta la reciprocidad, propiciando un clima armónico en la interacción y en el uso de los recursos educativos, lo que cultiva al estudiante para apreciar las vivencias positivas y disfrutar del entorno, así el goce se convierte en un elemento indispensable en la consecución de una vida plena e integral (Prieto, 2022).

La confianza entre todos los responsables de la educación otorga un sentido de corresponsabilidad sobre el proceso formativo para cumplir con las metas, en el caso de falta de credibilidad se crearía una barrera en el aprendizaje colaborativo, en este contexto

el educar para convivir se sostiene sobre el compañerismo y la participación constante entre docentes y estudiantes (Gutiérrez, 1991).

El aprendizaje significativo facilita la integración de nuevas ideas al vinculadas con los esquemas cognitivos previos, estos saberes anteriores actúan como una estructura de anclaje que agiliza la comprensión y la retención del nuevo contenido, al cimentarse sobre elementos claros, estables ya consolidados en la mente del estudiante.

Educar bajo metas y proyecciones claras optimiza la aplicación práctica del aprendizaje colaborativo, permite que los estudiantes reconozcan la dedicación docente que se observa en la búsqueda constante de recursos pedagógicos, un trato respetuoso y un clima de bienestar, lo que a su vez retroalimenta al educador y consolida un entorno educativo favorable.

1.5.1 Entendiendo el educar para

El concepto de educar para alude a los distintos caminos que puede tomar la educación, cuya elección depende de múltiples factores. En este caso, se busca seleccionar una de esas alternativas y aplicar a los estudiantes, considerando cuál resulta más adecuada para los objetivos de enseñanza.

En el ámbito de la medicina, considero que la opción más pertinente es educar para la incertidumbre y educar para disfrutar la vida, ya que ambas dimensiones se complementan, bajo esta premisa, debemos reconocer la realidad actual: vivimos en una era marcada por el vertiginoso mundo tecnológico y por una abundancia desmedida de información que nos impulsa a investigar y permite que cuestionemos nuestros conocimientos previos, aceptándose o refutando según la evidencia.

Un ejemplo que lo vivimos hace un par de años como es la pandemia de COVID-19, que generó incertidumbre y mucho temor respecto a su cuadro clínico tan complejo y novedoso tanto en su diagnóstico, pronóstico y tratamiento, provocando varios decesos humanos hasta que se logró establecer un esquema terapéutico más adecuado.

La mejor manera de afrontar esta realidad es vincular el educar para la incertidumbre con el educar para disfrutar la vida, si se transmite pasión y entusiasmo por lo que se hace, se potencia la capacidad de comunicar ideas y de llegar a los estudiantes con el aprendizaje deseado, se nota cuando alguien disfruta lo que enseña, y esa energía se convierte en un motor para el aprendizaje.

1.6 La vivencia de las instancias de aprendizaje

La capacidad de los humanos para el aprendizaje es intrínseca y continua, trasciende en el tiempo y espacio, parte de la existencia del individuo se orienta hacia la adquisición de conocimientos, este proceso sucede de manera fluida e implícita que, en ocasiones, prescinde de la intencionalidad consciente del sujeto (Heredia, 2013).

El aprendizaje mediado por estrategia pedagógica Galindo (2009) considera que permite la apropiación de conocimientos por la colaboración y cooperación por parte del tutor; entendiendo a la colaboración como la actividad social que accede por interacción entre individuos a la retención de conocimiento; la cooperación se caracteriza por la suma de fuerzas que se brindan entre grupos; y el docente tutor tiene el papel de ser mediador quien se encarga de organizar y diseñar los métodos para el aprendizaje asegurando que sea duradero.

Las instancias de aprendizaje llevan a los estudiantes a definir el marco conceptual y práctico que contextualiza las actividades previstas para el alumnado, abarcando la diversidad de entornos y escenarios idóneos para incorporar contenidos y procedimientos, ampliando así el espectro metodológico desde dinámicas rutinarias hasta propuestas pedagógicas innovadoras (Prieto, 2022)

El proceso de aprendizaje universitario se edifica a partir de múltiples dimensiones: la institución educativa, que establece las diversas normas, políticas y recursos que rige la formación; el educador, quien actúa como mediador por medio de organizar vínculos pedagógicos; los medios, a tecnología y el material que enriquecen el proceso educativo dejando lo tradicional; el grupo, que enriquece el interaprendizaje aunque puede presentar riesgos de desigual; el contexto, que contribuye y se enlaza con la cultura y experiencias del estudiante; y finalmente el propio individuo, que asimila de sí mismo, y a su vez de la historia y emociones (Prieto, 2022).

En conjunto, estas instancias plasman que el aprendizaje es más eficiente cuando se conecta y enlaza con la vida y experiencias propias de los estudiantes, evocando sus conocimientos y maneras de enfrentar situaciones.

La perspectiva de las instancias de aprendizaje evidencia la naturaleza diversa y compleja del acto educativo, facilita la comprensión del desarrollo cognitivo en múltiples escenarios, destacando los rasgos particulares y aportes de cada instancia.

Esta visión demuestra que el aprendizaje trasciende la enseñanza formalizada, ya que el intercambio entre pares, la inmersión cultural y la autorreflexión favorecerá a la formación flexible y precisa de cada sujeto.

1.6.1 Prioridad de la universidad

Las instituciones de educación superior deben priorizar su función a nivel académico-pedagógico por encima de las circunstancias políticas y económicas, situación que no se

aprecia mucho ya que la universidad se regía por un ambiente político donde según quien direcciona la institución se podía ver los recursos, y dependiendo de esta situación se atendía las necesidades de infraestructura, servicios y docencia de su comunidad, en este sentido la labor del docente es necesaria y requiere que posea pasión y empatía capaz de crear un ambiente de aprendizaje basado en el respeto y el diálogo.

Además, este proceso debe enriquecerse con la combinación de recursos tecnológicos y audiovisuales que faciliten la comprensión de los conocimientos y potencien el desarrollo de destrezas en los estudiantes, lo que depende de cada institución no todas poseen los mismos recursos, pero puede por medio de diversas estrategias equilibrar la falta de algunas.

Por otro lado, la formación integral exige equilibrar el aprendizaje colaborativo, la autorreflexión y la preparación para la vida profesional. La interacción en grupo promueve el debate guiado por el docente y visibiliza liderazgos constructivos, por tal motivo se debe consolidar al grupo de estudiantes para que sean un apoyo entre ellos, mientras que la dimensión individual permite conectar las experiencias previas de cada alumno con los nuevos saberes. Finalmente, el entorno educativo debe contextualizar la teoría y la práctica para capacitar a los estudiantes ante la incertidumbre del mundo laboral, brindándoles las herramientas necesarias para responder de forma autónoma ante situaciones impredecibles.

1.7 La inclusión en la Universidad

De acuerdo con Bartolomé (2021), la inclusión se concibe como el acto de incorporar de manera plena a todos los individuos en los diversos entornos sociales, como son la educación, el empleo y la vida comunitaria, en el cual no existe distinción de sus características particulares, así se asegura que cada estudiante tenga acceso a la educación superior en igualdad de condiciones, sin que sus aptitudes o necesidades representen una barrera. Para ello, es indispensable flexibilizar los currículos y las estrategias metodológicas, proporcionar el apoyo tanto mental como a nivel estructural necesario y consolidar una cultura institucional fundamentada en la empatía y el respeto mutuo.

La inclusión en la educación universitaria implica prescindir de barreras y facilitar oportunidades para que los estudiantes puedan tener un aprendizaje igualitario y desarrollar sus aptitudes absolutamente en un entorno educativo inclusivo (Chiroleu, 2009). La diversidad enriquece el proceso de aprendizaje impulsando y permitiendo la comprensión entre culturas, la tolerancia y el trabajo colaborativo, promueve la igualdad de oportunidades y la movilidad social, fomenta espacios inclusivos, contribuimos a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y enriquecedora para todos.

La exclusión no resulta viable dado que la convivencia social es ineludible a pesar que las interacciones humanas generan tensiones de poder, dominio y discriminación, en la actualidad fenómenos como la movilidad social y las migraciones impulsan a la institución escolar a mostrar mayor sensibilidad ante la diversidad, abordando los conflictos no como un problema que se ignora, sino como una oportunidad para el diálogo y el encuentro mutuo (Santos, 2006).

La implementación de la inclusión pedagógica tiene grandes retos ya que no solo se limita al acceso a la educación superior por las diferentes causas que se pueden presentar, sino que debe ser un entorno que promulgue la diversidad y participación activa de los estudiantes mediante la formulación de políticas y metodologías, la provisión de recursos suficientes.

Se solicita contar con el compromiso total de las autoridades e instituciones para adaptar programas y metodologías, derribar prejuicios y promover la empatía, de modo que todos los estudiantes se desarrollen en plenitud en un ambiente óptimo, permitiendo que todos los estudiantes cuenten con las mismas oportunidades e integración social, llevando a la educación a tener un compromiso de avanzar hacia un aprendizaje más justo y equitativo.

1.7.1 Violencia en las aulas

Un ejemplo de violencia se evidencia cuando un estudiante perteneciente a la nacionalidad kichwa Saraguro, quien por su apariencia física, vestimenta tradicional y timidez fue marginado tanto por compañeros como por algunos docentes. Ciertos eventos marcaban la exclusión como una pobre interacción de los compañeros con él, la realización de comentarios por cómo se lo veía y su manera de interactuar, en estos aspectos se evidenciaba la falta de sensibilidad cultural, que lleva al aislamiento dentro del aula de clase.

Para conseguir en este caso una solución, se debe poner en conocimiento la riqueza cultural de nuestro país y sacar provecho a sus experiencias y vivencias las cuales al ser quizás diferentes nos muestran un nuevo aprendizaje tanto en el ámbito académico como personal, para conseguir este objetivo se necesita que las autoridades y docentes desarrollen y generen estrategias inclusivas, que promulguen el trabajo entre compañeros, adaptando las estrategias metodológicas de enseñanza y eliminar prejuicios. La meta es transformar y priorizar un entorno educativo justo, empático y participativo, donde todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades.

1.8 Un ejercicio de interaprendizaje

Según Prieto (2006), el interaprendizaje posee una naturaleza esencialmente comunitaria y colaborativa, sin embargo, se ve seriamente obstaculizado cuando falta la comunicación efectiva, la confianza y la convivencia continuada. Además, factores como la apatía, el aislamiento individualista y la resistencia al diálogo interdisciplinario frenan el intercambio de ideas y pensamientos necesarios para aprender de los demás.

El discurso didáctico consta de tres pasos para Gutiérrez y Prieto (2002) como son la entrada, el desarrollo y el cierre; la entrada debe caracterizarse por manejar un enfoque motivador y afectivo, orientado a despertar la curiosidad del alumno. Asimismo, es preciso incorporar los componentes fundamentales del tema mediante el uso de recursos didácticos como anécdotas, vivencias personales, interrogantes reflexivas, evocación de recuerdos o noticias de prensa.

La estrategia de desarrollo pedagógico consiste en abordar una temática de manera recurrente a través de múltiples perspectivas, así se busca romper con la enseñanza lineal tradicional, dando un enfoque en espiral que dota a los contenidos con mejor profundidad, consolidando así una estructura clara y sintética (Méndez, 2007). Mientras que la estrategia de cierre actúa como un complemento, orientada a consolidar resultados, conclusiones y compromisos.

El interaprendizaje constituye una herramienta clave para afianzar el trabajo colaborativo entre colegas, este proceso favorece la autoevaluación tanto en el rol docente como en el del discente, facilitando el análisis y las áreas que se debería mejorar. Asimismo, la evaluación de los compañeros fomenta un aprendizaje continuo y fortalece la competencia comunicativa, promoviendo la retroalimentación constructiva.

La docencia va mucho más allá de estar frente a los estudiantes y calificar su rendimiento académico, ser docente exige una planificación rigurosa en todos sus aspectos para lograr una conexión con los estudiantes y asegurar su aprendizaje.

1.8.1 Ejercicio entre compañeros

En esta oportunidad se realizó una charla con la metodología antes mencionada entrada, desarrollo y cierre, con un tema que dominemos y se lo expongamos a un compañero de clase para que la escuche y visualice, y al final se toma en cuenta su retroalimentación sobre lo expuesto y los recursos utilizados.

A continuación, se presentan las observaciones formuladas desde la perspectiva de la compañera evaluadora. En el ámbito de los contenidos, se señaló que la dimensión conceptual carecía de detalle, mientras que la procedimental emplea un lenguaje demasiado general y mostraba una vinculación difusa con el objetivo. Por el contrario, durante el desarrollo se mantuvo claro y alineado con la meta de aprendizaje. En cuanto a la estrategia de entrada logró rescatar los conocimientos previos y umbrales teóricos. La estrategia de desarrollo incorporó dinámicas prácticas orientadas a fortalecer la memoria, las habilidades espaciales y la integración teórico-práctica.

Una vez terminada la evaluación permitió vincular los saberes trabajados con la toma de decisiones clínicas y el razonamiento práctico, se respetaron los recursos, el material

visual utilizado siendo idóneo para la enseñanza anatómica; además, el discurso del ponente destacó por ser comprensible, claro y fluido. Finalmente, se sugirió profundizar más en los contenidos conceptuales en función del objetivo inicial, observación que fue incorporada para dar lugar a la versión final.

1.9 ¿Cómo fuimos evaluados? Y En torno a la evaluación

La evaluación es un análisis continuo y estructurado orientado a recopilar datos sobre el desempeño de los estudiantes, programas o instituciones, su principal propósito se centra en medir la calidad, eficacia y eficiencia, aplicándose ampliamente para constatar los aprendizajes estudiantiles y perfeccionar el proceso de enseñanza (Prieto, 2022).

La evaluación es una constante a lo largo de nuestra vida, por ello, estamos siempre prestos tanto a evaluar como a ser evaluados, es un proceso que se lo realiza de forma cotidiana: al comprar un producto probamos su efectividad, o tras asistir a una cita médica y seguir un tratamiento, juzgamos el desempeño del profesional, en definitiva, la evaluación forma parte de nuestro día a día.

La evaluación educativa debe concebirse como un proceso continuo y personalizado, su propósito esencial es monitorear el avance individual del estudiante para implementar acciones de refuerzo o nivelación que garanticen el logro de las metas pedagógicas, beneficiando a docentes y alumnos.

La evaluación constituye un juicio de valor sobre la efectividad de las experiencias de aprendizaje, compara los logros reales con las metas contempladas en el currículo, mide los resultados y refleja la eficacia del proceso formativo, actuando como un recurso importante para que los docentes analicen y reorientan su propia práctica, ayudando así una mejora continua de la enseñanza en el aula que potencie el desempeño de los estudiantes (Sandoval, 2022),

La evaluación es un proceso complejo, su importancia radica en que actúa como un mecanismo de control que saca a la luz dificultades en el aprendizaje y visibiliza como el alumnado construye significados relevantes, por eso, la evaluación debe orientarse a recopilar información fidedigna sobre este proceso de construcción, guiándose siempre por criterios alineados con los objetivos pedagógicos (Córdoba, 2006),

Una evaluación bien planificada y guiada por el sistema educativo impacta positivamente en el aprendizaje, no solo debe promover la autonomía, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo, sino que debe fortalecer la comunicación entre las personas que

forman la institución y facilita el identificar fortalezas y debilidades para elevar el nivel académico.

La evaluación estudiantil constituye un componente integral del proceso de aprendizaje, dado que aporta datos clave sobre el rendimiento académico, así facilita la toma de decisiones fundamentadas para optimizar la eficiencia, la calidad y la eficacia de los procesos formativos, manteniendo las metas y propósitos centrales de la labor docente

La evaluación estudiantil debe fundamentarse en la ética y el profesionalismo, es indispensable establecer y socializar el sistema estructurado sobre cómo se llevará a cabo dicho proceso, evitando así generar malestar o nerviosismo en el alumnado. Esta planificación resulta crucial, considerando la ausencia de códigos deontológicos o normativas explícitas sobre la evaluación.

Diseñar un método de evaluación integral que contemple cada dimensión de la formación estudiantil es un desafío complejo, porque la aplicación de diversas técnicas debe alinearse con los mínimos estándares, lo que dificulta mantener un criterio homogéneo y uniforme durante todo el proceso evaluativo

1.9.1 Evaluación en la universidad

A lo largo del pregrado en medicina, la evaluación se caracterizó por ser de tipo objetivo. El rendimiento académico se medía por medio de exámenes escritos aplicados de forma regular mediante cuestionarios de opción múltiple, en algunas ocasiones la calificación se complementa con trabajos adicionales o exposiciones, por lo que el sistema evaluativo dependía casi en su totalidad de pruebas escritas.

Durante la especialización, la manera de evaluar era muy diferente en primera instancia el sistema de evaluación poseía bibliografía de referencia de donde se extraía la teoría, en medicina al evolucionar constantemente es un detalle muy acertado, Mientras que la evaluación práctica hospitalaria varió con el tiempo: inicialmente, se calificaba mediante una ficha proporcionada por la unidad de posgrado, cada tutor ponía una nota otorgando de forma generalizada las puntuaciones máximas al considerar que el cumplimiento de las obligaciones y el dominio de los conocimientos eran suficientes para aprobar, a pesar que no desempeñan como tutores formales. Sin embargo, al detectar esta tendencia, la unidad modificó el procedimiento hacia el final del programa, manteniendo la misma ficha, pero incorporando una sola nota tras reunión entre todos los tutores,

Desde mi perspectiva actual como maestrante en Docencia Universitaria, reconozco que los procesos de evaluación tradicionales carecían de un propósito pedagógico real, la manera objetiva se reducía a la memorización, mientras que la subjetiva dependía en gran medida del nivel de empatía con los superiores. En consecuencia, el estudiante aprende a descifrar la dinámica del sistema y se adapta a ella para alcanzar sus metas profesionales.

1.10 La fundamental tarea de validar

Para lograr el correcto uso de los diferentes recursos y herramientas en las tareas educativas es indispensable validar estos elementos, es decir se tiene que verificar que cumplan con ciertos parámetros técnicos, con el objetivo de lograr garantizar su efectividad y que sean aptos para promover un aprendizaje significativo.

Para Prieto (2022) validación es la evaluación previa de un recurso o medio tecnológico en una muestra reducida de los destinatarios, con esto se busca confirmar el impacto del material de aprendizaje a través de un trabajo en equipo en el que los involucrados llegan a compartir sus análisis, críticas y puntos de vista para enriquecer el producto final.

La validación resulta imprescindible para garantizar la coherencia entre el mensaje transmitido y los objetivos trazados, se busca valorar los recursos, materiales y propuestas, que emplea el profesor, asegurando su utilidad y su alineación con las metas de aprendizaje, en este sentido se deben validar las distintas herramientas antes de su aplicación en el aula permite realizar las correcciones necesarias (Prieto, 2020).

Cualquier recurso educativo puede someterse a validación, en los materiales impresos se valora su impacto visual; si incluyen imágenes, estas deben caracterizarse por la precisión en los detalles y perspectivas, evitando elementos decorativos innecesarios y el recurso radiofónico, su validación requiere la escucha completa del material para evaluar aspectos como el nivel de atracción, y la comprensión del contenido (Cortés, 1993),

Frente a las crecientes exigencias y la diversidad del contexto educativo actual, resulta indispensable diseñar e implementar medios, materiales y recursos tecnológicos orientados a estimular los procesos metacognitivos del estudiante.

La sola creación de estas herramientas no es suficiente; es de vital importancia someterlas a rigurosos procesos de validación pedagógica que garanticen su pertinencia y efectividad, de esta manera, se contribuye a la construcción de entornos educativos ideales

donde la retroalimentación continua se transforma en el eje central, permitiendo modificar las estrategias metodológicas y mejorar la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje.

1.10.1 Validando propuestas

En el proceso de validación se aplicó a un mapa de aprendizaje en el que tenían ocho prácticas educativas organizadas con estructuras similares. Para este ejercicio, se presentó a 2 compañeros este proyecto y se les explicó previamente el resumen y los puntos clave del proyecto para facilitar su entendimiento. La evaluación se extendió por aproximadamente dos horas con cada uno y se basó en una guía acordada con nueve criterios de análisis.

Los resultados generados por los compañeros que evaluaron concluyeron que las prácticas planteadas son posible su realización tiene coherencia y cuentan con una adecuada distribución del tiempo y materiales. Se destacó la alineación lógica entre objetivos, instrumentos y metas, señalando también la incorporación de valores cómo educar para la incertidumbre y convivir. Asimismo, se consideró que la propuesta posee claridad curricular, creatividad e innovación pedagógica.

Finalmente, los compañeros pusieron sus sugerencias en donde mencionan que se debe considerar la inclusión de una mayor variedad de equipos e instrumentos, si se podría profundizar en la definición de contenidos y diversificar las actividades y modalidades de aprendizaje. Todas las observaciones técnicas se acogen para enriquecer y perfeccionar el diseño curricular final.

CAPÍTULO 2

2.1 ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

En esta temática se aborda la realidad de los jóvenes con los que compartiremos determinado tiempo, se va a reconocer la importancia de comprender su forma actual de pensar y vivir, brechas generacionales pueden marcar diferencias importantes entre el pasado y el presente de los estudiantes, la labor docente exige identificar cómo se puede comunicar, interactuar y lograr percibir su relación con el entorno. Esto resulta fundamental para construir un vínculo cercano y ofrecer un verdadero acompañamiento en este tema se busca analizar el comportamiento juvenil a partir de nuestra propia observación e interpretación.

Los estudiantes actuales se desenvuelven en un entorno profundamente digitalizado que agiliza sus interacciones en diversos ámbitos sociales. No obstante, el impacto positivo de estas herramientas depende en gran medida de la orientación que reciban de su entorno, para su desarrollo personal y profesional.

Poder comprender la vida cotidiana de los estudiantes y de sus interacciones con el entorno nos permite tener en claro una perspectiva para estructurar un acompañamiento pedagógico adaptado a sus necesidades.

2.1.1 Así percibo a los estudiantes

El mundo es muy cambiante y la educación se mueve a este ritmo, en el sentido que la tecnología avanza a grandes pasos y el aprendizaje trasciende barreras de distancia sin perder su propósito en el acompañamiento y logrando una enseñanza significativa, los recursos actuales permiten que los estudiantes avancen a un ritmo más acelerado y logran despejar sus dudas más fácil con los diferentes programas o aplicaciones y se han convertido en seres que viven con la tecnología y en un momento donde los derechos del estudiante han avanzado mucho.

En cuanto a los valores que presentan los estudiantes en la actualidad han ido decayendo por motivo a la disfuncionalidad familiar que se da por el mismo medio que llevo a la migración a muchas familias y porque hay varios de los estudiantes que llegan de otras ciudades y ven un poco de libertad al estar lejos de la familia y se permiten realizar actividades extra educativas. Sin embargo, en la universidad se trata de mantener la compostura, aunque en la actualidad están muy conscientes acerca de sus derechos, por lo que exigen más y en varias ocasiones se encuentran a la defensiva.

Una minoría de los jóvenes desaprovecha sus oportunidades, considerando que ellos tienen grandes aportes para el futuro, la juventud constituye un pilar esencial para el desarrollo y poseen un alto potencial en el dominio intuitivo de la tecnología, ámbito en el cual buscan constantemente optimizar procesos e innovar sobre lo existente. Asimismo, su rol en la interculturalidad y los desafíos cotidianos estimulan su creatividad, impulsando a desarrollar herramientas que simplifican y mejoran la calidad de vida de la sociedad.

En cuanto a la parte negativa destaca una marcada resistencia a reconocer la autoridad de figuras superiores, como padres o docentes, con frecuencia intentan imponer sus propios criterios y muestran reticencia hacia la corrección, al asumir que sus actos y convicciones son infalibles. Esta actitud rígida eleva de manera significativa sus niveles de vulnerabilidad y riesgo, impactando tanto en su bienestar físico como mental.

Los estudiantes presentan vulnerabilidad actualmente con el consumo de sustancias, cuya disponibilidad actual se extiende tanto a los entornos educativos como al ámbito urbano general y su accesibilidad y promoción desde los compañeros hasta en redes sociales, asimismo, la simple curiosidad o problemas pueden actuar como el detonante de una adicción.

Los jóvenes universitarios están llenos de virtudes y se demuestra en el constante incremento de profesionales con principios éticos y valores humanos, así como el auge de iniciativas emprendedoras que dinamizan el entorno económico. La labor educativa demanda así una visión con empatía, cuyo propósito lleva a centrarse en un acompañamiento humano y en la formación de profesionales verdaderamente humanistas.

Ellos se divierten en las facultades con la práctica de diferentes deportes, los cuales los pueden realizar dentro de la institución además de la accesibilidad a los videojuegos en línea y el uso de redes sociales para pasar el tiempo gracias a la conectividad y el uso de dispositivos móviles. Por otra parte, otra forma de mantenerse en ambiente social se basa en el consumo de alcohol continúa vinculado a los eventos festivos y reuniones. Dado que se trata de un fenómeno profundamente arraigado, el abordaje idóneo no radica en la prohibición explícita, sino en fomentar el consumo responsable, la moderación y la capacidad de actuar según el contexto.

2.2 Revisando sus percepciones

De acuerdo con Laso (2016), la educación debe cimentarse en un enfoque humanista en el que se oriente más allá de la mera preparación laboral. No obstante,

algunas de las universidades suelen priorizar las demandas del crecimiento económico y empresarial, relegando el desarrollo de la conciencia social. Aunque los estudiantes cumplen formalmente con las exigencias académicas, a menudo lo hacen sin reflexionar sobre su propósito, lo que refleja una falta de compromiso genuino. Como consecuencia, las instituciones están formando profesionales técnicamente capacitados, pero carentes de claridad respecto a sus propios objetivos y convicciones.

En consecuencia, la dinámica de interacción social ha evolucionado desde los espacios físicos tradicionales hacia entornos mediados principalmente por componentes telemáticos. Así actualmente las imágenes y videos en redes sociales se posicionan como el recurso predominante para registrar la realidad, permitiendo a las personas plasmar su día a día. Esto facilita el acceso y la comprensión de su entorno bajo una lógica distinta, caracterizada por una comunicación estrictamente unilateral (Cervino, 2000).

Según Sendra (2019), la vulnerabilidad en las redes sociales se manifiesta en la sobreexposición de información y la influencia de contenidos de corte agresivo, para mitigar esta problemática, se podría restringir el tiempo frente a pantallas, incentivar el uso reflexivo y selectivo de los medios, promover actividades alternativas. De acuerdo con Jaramillo (2021), la violencia ejerce un impacto directo en el entorno educativo, principalmente en casos de docentes prepotentes que emplean la evaluación como un mecanismo punitivo, o mediante actos de humillación, así este tipo de factores inciden de manera negativa en la forma en que estos interactúan con los demás.

Los estudiantes universitarios de hoy disponen de una ventaja considerable gracias a la disponibilidad de medios tecnológicos y acceso a la información les permite potenciar sustancialmente su desarrollo, tanto en el plano personal como educativo.

Docentes y estudiantes se deben adaptar a los recursos nuevos que están a disposición con el propósito de ayudar a la comunicación e interacción, así lograr un acompañamiento adaptativo a las diferentes circunstancias que pueden presentar cada uno de los actores involucrados en el aprendizaje.

2.2.1 Percepción juvenil según la teoría

En esta parte se realizó una revisión bibliográfica de diferentes parámetros y se plasma las similitudes con el contenido del tema anterior de como yo los veía:

Los valores han cambiado por sentirse abandonados por la sociedad por temas económicos en su mayoría, ya que ha provocado disfunción familiar, motivo por el cual se

han dejado influenciar por personas externas, a pesar de esto conservan grandes valores que lo demuestran en las aulas al existir unión cuando se presentan problemas. Las virtudes que destacan es un espíritu solidario con el prójimo en el ámbito educativo y personal, aportan su apoyo mutuo al movilizarse por la defensa de los derechos humanos y educativos.

Su forma de diversión abarca desde las tradicionales salidas grupales hasta el deporte, la accesibilidad al alcohol y drogas los ha posicionado como la población más vulnerable ante el consumo. Paralelamente, la creciente inseguridad ciudadana impulsa a muchos jóvenes a aislarse en sus hogares y volcarse hacia el entorno digital, fomentando el sedentarismo.

2.3 Encontrándonos con los jóvenes

La mediación pedagógica tiene como fin principal evitar la deserción académica y promover la articulación entre el conocimiento empírico y el científico manteniéndose a lo largo de toda su formación universitaria. En este marco, la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras resulta indispensable para asegurar una experiencia de aprendizaje y contextualizada a las necesidades de los alumnos (Prieto, 2020),

Para lograr una comunicación efectiva con los jóvenes se debe comprender su entorno, Cerbino (2000) advierte que se puede tener un análisis sesgado y prejuicios sobre la juventud al omitir el factor cultural, entendido como un marco normativo con valores y leyes propias, suele asociarse erróneamente con la condición socioeconómica, en realidad, la cultura constituye un tejido estructurado de medios, procedencias e identidades comunicativas; por ello, es fundamental considerar el contexto socio-cultural en el que se desenvuelven los individuos.

En relación con la violencia, la praxis educativa históricamente ha incorporado manifestaciones de violencia, ya sean por idealismo dogmático, que rechaza cualquier alternativa, o una imposición directiva que limita la autonomía del estudiante (Jaramillo, 2001); los factores que inciden negativamente en la configuración de la personalidad, como son consumo de redes sociales que incrementa las conductas como la promiscuidad, hábitos alimentarios perjudiciales y el consumo de alcohol y drogas, propiciando sesgos en la percepción de los estudiantes en su entorno (Sendra, 2019).

Mi percepción de los jóvenes se amplió en cuanto a su forma de ver y sentirse como estudiantes los cuales están cerca de graduarse, y tienen claro su objetivo y metas planteadas.

Las generaciones se van adaptando a los tiempos y los diferentes recursos que van apareciendo como el caso de redes sociales, las cuales se acoplan a nuestras vidas y podemos sacar provecho de ellas tanto como estudiantes o como docentes.

2.3.1 Los jóvenes cómo se perciben

En esta parte de este tema, viene la reunión con un grupo de jóvenes universitarios donde se comparte un momento para hablar de temas en general y los propuestos por esta unidad, se realiza una encuesta anónima posterior al encuentro para que tengan toda la garantía de expresarse y no se guarden nada de lo que están sintiendo o viviendo en este momento, los resultados son los siguientes:

Ellos perciben a esta generación, que son similares a las de sus padres con altos y bajos, destacan por su marcada curiosidad y deseo de construir conocimiento, entre las reflexiones más significativas, resalta la consciencia de contar con múltiples comodidades actuales al imaginarse otras épocas con menos recursos tecnológicos disponibles, lo que puede incentivar un menor esfuerzo y una tendencia al facilismo.

Respecto a su relación con los medios de comunicación existe un consenso entre los entrevistados del estrecho vínculo que mantienen con los medios de comunicación, en especial con las redes sociales, además coinciden en que estos canales les brindan un espacio para manifestar sus convicciones y defender sus posturas, orientándose hacia una comunidad más inclusiva y con mayor compromiso social.

La relación entre ellos, existe una marcada división de opiniones. Por un lado, una parte de los participantes sostiene que la tecnología favorece la cohesión social al facilitar una comunicación fluida, la participación y la organización de actividades recreativas. Otros estudiantes argumentan que las herramientas digitales han deteriorado el vínculo presencial entre compañeros.

Los valores, sostienen que las generaciones pasadas los juzgan en base a su experiencia la cual ya es pasada y no tiene nada que ver con la actual, sintiendo que los demás piensan que los valores se han perdido o se van perdiendo con las generaciones nuevas. En relación a las perspectivas futuras, enfatizaron la evolución positiva de la sociedad ecuatoriana en los ámbitos siendo el principal el deportivo, proyectando un

crecimiento continuo impulsado por el deseo generacional de superar los logros de sus predecesores.

Dentro de los principales riesgos aparece la violencia asociada al consumo de sustancias nocivas en el entorno educativo además del acoso, y los trastornos de salud mental, como la depresión y las conductas suicidas, impulsados frecuentemente por tensiones de índole afectiva, familiar o socioeconómica.

Las virtudes que describen tener es la solidaridad y el apoyo mutuo, motivados por la convivencia prolongada a lo largo de su formación, mencionan también que son una generación que piensan en la inclusión y el compromiso activo en la lucha por la igualdad de derechos. Como estudiantes se identifican como personas que han luchado mucho por ingresar y mantenerse en la carrera y lo que los ha llevado a la madurez académica.

Su forma de diversión está en el espacio universitario y el extrauniversitario. En el ámbito académico, se basa en el uso de dispositivos móviles y la práctica deportiva y fuera de la universidad, existe una coincidencia generalizada en encuentros sociales en bares, discotecas o restaurantes.

Al terminar la entrevista y posterior a leer sus pensamientos en la encuesta realizada puedo afirmar que me han permitido conocer algunas circunstancias que no me las esperaba y considero que los jóvenes universitarios en su mayoría están centrados en ser buenos estudiantes y profesionales a pesar de los diferentes problemas que se les van presentando.

2.4 Búsqueda de la solución a la violencia

La violencia se define como cualquier conducta orientada a ejercer control o autoridad sobre una o más personas mediante la fuerza, siendo de carácter económico, sexual, físico y/o psicológico, atentando contra los derechos humanos al causar secuelas que van desde situaciones leves hasta mortales (Tlalolin, 2017)

La violencia en las instituciones es un fenómeno multifactorial donde la ausencia o la falta de límites y normativas facilita estas conductas deplorables, que en muchas ocasiones favorecen la violencia, la normalizan o la minimizan, para Ayala (2015) existen factores para dichos actos como el perfil demográfico, los trastornos de personalidad o psicológicos, el consumo de alcohol o drogas y los antecedentes agresivos. Asimismo, la disfunción familiar condiciona los patrones emocionales y de socialización que el estudiante traslada a la universidad.

Entre otros actores dentro del círculo agresor - víctima, se encuentran las personas testigos, cuyo rol se divide entre ayudantes y espectadores dañinos; los primeros intervienen para proteger a la víctima, buscar auxilio o reportar la agresión a las autoridades, mientras que, los espectadores dañinos incitan la conducta violenta, se burlan o la toleran quedándose callados. Llevando a la pasividad perpetúa el ciclo de agresión, mientras que su denuncia puede ser determinante para detenerla (Gil, 2018),

Uno de los principales problemas universitarios radica en la ineficacia de las instituciones para responder ante las agresiones físicas o psicológicas, minimiza el acoso al asumirlo como inevitable o como una lección que la víctima debe resolver sin intervención externa, llevando a una falta de respaldo en donde las víctimas terminan afrontando la situación de manera aislada, sintiéndose desatendidas e incomprendidas por las autoridades (Díaz, 2005).

Todo tipo de violencia no debe ser minimizada, debe ser tratada de forma urgente para seguridad del estudiante y se siembre un precedente donde se demuestre el apoyo institucional.

Es fundamental incorporar actividades enfocadas en la prevención de la violencia dentro del entorno universitario y se debe brindar información clara sobre las instancias e individuos a los que pueden acudir para denunciar o buscar apoyo, asegurando que reciban la orientación y asistencia de personal especializado.

2.4.1 Violencia en las aulas

En este tema se narran las distintas formas de violencia que se viven en la universidad y en los hospitales, durante la época universitaria los docentes mostraban falta de preparación y no se entregaba específicamente de donde provenía la fuente bibliográfica, lo que generaba confusión y desmotivación en los estudiantes. Mientras que en los hospitales la violencia se observa en las jerarquías que llevan al abuso, donde los internos y residentes son los más afectados por sobrecarga de tareas y maltrato.

Otra forma de violencia que observé fue la agresión física de un médico hacia un interno durante una cirugía, normalizada por el propio estudiante y le restó importancia, en otra oportunidad pude ver la discriminación hacia mujeres embarazadas en el posgrado, tratadas con degradación y sin consideración a pesar de su condición; en estos ejemplos se demuestra cómo la violencia existe tanto de manera directa como indirecta, y cómo se ha llegado a naturalizar en los espacios académicos y hospitalarios.

Al narrar estos eventos se podría proponer algunas ideas para intentar disminuir o eliminar la violencia; en las aulas se debería fomentar el respeto, evitar apodos y sobrenombres, y que se informe a los estudiantes sobre la existencia de protocolos de protección. También se puede realizar diagnósticos institucionales para identificar problemas invisibilizados o normalizados, y la creación de centros de apoyo.

Para evitar que la violencia se extienda se debe dar importancia a las denuncias con prontitud y que, en caso de no existir resultados visibles, sean expuestas en redes sociales para generar presión en las autoridades, el objetivo es romper el silencio y promover un espacio donde los estudiantes se sientan seguros y apoyados.

2.5 La forma educa

La forma educa no se limita a la escuela, sino que se manifiesta en interacciones cotidianas, en este contexto, sostiene que el discurso pedagógico atraviesa toda la cultura a través del diálogo intersubjetivo, no solo facilita la transmisión de saber, sino que persigue fines didácticos al motivar el aprendizaje mediante métodos y procedimientos enfocados en la adquisición de conocimientos (Leal, 2009)

Todas las disciplinas son la manifestación directa del contenido, llevando a un discurso más estético y expresivo facilitando la apropiación de los mensajes, ya que genera una conexión que impulsa el diálogo y la comunicación orientada a construir significados compartidos, basándose en la capacidad de empatía e identificación del interlocutor con el material formativo, llegando a ser aplicable al campo educativo, permitiendo cuestionar y reafirmar sus dinámicas (Prieto, 2020),

El sistema educativo tradicional ha mantenido una estructura casi inalterada en sus procesos de enseñanza y aprendizaje, se debe dejar el modelo universitario cerrado, restringido y basado solo en libros de texto y las conferencias magistrales, resulta imperativo y necesario avanzar hacia una institución abierta e que permanezca en innovación, expandiendo las oportunidades formativas y optimizando el desarrollo del cuerpo docente (Prieto, 2001).

En la actualidad, una de las modalidades educativas emergentes es la pedagogía del ciberespacio, plantea cambios de paradigma al concebir la educación virtual como un enfoque dinámico y metodológico, distanciándose de la tradicional educación a distancia, así se redefinen los roles del docente llevándolo a evolucionar de ser la única fuente de

conocimiento a un facilitador del aprendizaje, y el estudiante se convierte en un actor dinámico que construye saberes de forma colaborativa (Hermann, 2011),

La forma de enseñar va de la mano con el aprendizaje, un verdadero docente tiene que demostrar su vocación, creatividad y seguridad para llegar a crear clases que sean interesantes y los alumnos generen un aprendizaje más profundo y significativo.

Muchas veces el discurso pedagógico no es exclusivo del contenido, sino de la forma en que un docente la aborda y utiliza los recursos a su alcance, desde la forma en cómo se comunica el docente puede cambiar el mensaje al cual se quiere llegar a los estudiantes.

2.5.1 Experiencia de formar educa

En este apartado se narra la forma de la forma educa durante el posgrado de anestesiología, donde la forma de enseñar de una docente se caracterizaba por la tranquilidad, seguridad y creatividad, con clases dinámicas y variadas, donde los recursos eran diferentes de acuerdo a la temática como por ejemplo para aprender dermatomas, los alumnos nos teníamos que pintar el cuerpo para lograr un mejor aprendizaje y retención, con este tipo de metodología se logra mantener la atención sin distracciones, logrando que el conocimiento se fijará de manera efectiva.

Lo importante que recuerdo es que la profesora promovía un entorno seguro y de confianza donde los estudiantes consultaban libremente sin miedo a las burlas. La metodología era clara, flexible y respaldada por diversas estrategias explicativas. Frente a provocaciones, respondía con paciencia, conocimiento y templanza, desactivando conductas negativas.

Entre las diferentes dificultades sé que se enfrenta es cuando no existe espacio físico en la universidad por diferentes motivos y no perder su vocación y compromiso lleva a crear un espacio en su propio domicilio para no suspender las clases, demostrando que la práctica educativa depende más de la creatividad y la actitud del educador que de las limitaciones materiales.

2.6 Acercarnos al discurso del espectáculo

El discurso pedagógico continúa siendo la herramienta clave del docente para guiar y comunicarse con sus estudiantes, es un recurso dinámico y visualmente atractivo, que intenta captar la atención del alumnado sin descuidar el propósito central de la enseñanza.

El discurso concebido desde sus orígenes griegos como el uso del razonamiento público, perdura hoy como una práctica cultural fundada en la interacción y el intercambio intersubjetivo de ideas (Leal, 2009). Uno de los recursos para conseguir un buen discurso Navarro (2021), afirma que la animación y la gamificación constituyen herramientas pedagógicas basadas en el uso del juego, adaptando la enseñanza a los intereses del alumnado en diversos niveles y asignaturas, se evidencia un efecto positivo en la motivación estudiantil.

Si bien los estudiantes poseen destrezas tecnológicas para potenciar ciertas habilidades mediante medios audiovisuales, sin embargo, esto no es exclusivo de la calidad del material en uso, sino del alcance cognitivo, psicomotriz y afectivo, por lo que los productos audiovisuales destacan por su valor didáctico como herramientas educativas efectivas (Mendoza, 2015),

La mediación pedagógica se beneficia de la lógica del espectáculo, la que se entiende como la preparación estratégica de una escena para el público (Prieto, 2020), esto se asemeja a la producción de un show o en la etiqueta de un evento especial, la enseñanza requiere atender minuciosamente el entorno y la presentación para conectar con los alumnos y cumplir el propósito pedagógico.

La UNESCO (2017) sostiene que la personalización del contenido fomenta un aprendizaje significativo al adaptarse a las capacidades individuales, así el estudiante asume un rol activo que facilita la comprensión profunda y la transferencia de saberes a sus propios contextos, favoreciendo la dinamización y el aprendizaje autónomo fuera de clases.

La docencia universitaria es capaz de nutrirse de múltiples recursos y mantenerse actualizada, sin necesidad de llegar a poseer un gran volumen de información sino sabiéndose discernir y lograr aplicar con las herramientas necesarias.

Una de las formas de acercarse a los universitarios es llegar a conocer sus gustos audiovisuales en su vida diaria porque bajo estos recursos se puede buscar recursos similares que permitan su vinculación con los aprendizajes, mejorando así su comprensión.

2.6.1 El espectáculo en las aulas

La práctica de este tema nos lleva a seleccionar un material para analizarlo en cuanto al espectáculo en el aprendizaje, el material audiovisual que fue elegido se trata de una serie muy popular en los años 2021 llamado El juego del calamar, donde se observa los elementos del espectáculo. El propósito es entrenar la mirada crítica del docente en

formación, reconociendo que los mismos recursos que captan la atención en los medios pueden ser adaptados a la enseñanza universitaria.

Durante la serie se trata de identificar ejemplos concretos de las constantes del espectáculo y reflexionar sobre su impacto en la narrativa y en la recepción del público, permite comprender cómo la exageración, la segmentación o la auto referencia forjan interés y conservan la atención, aspectos que pueden trasladarse y utilizar en clases para dinamizar la exposición de contenidos.

El análisis individual se comparte con al menos dos compañeros para aportar retroalimentación sobre lo observado y analizado, para enriquecer la reflexión, pues permite contrastar perspectivas y descubrir nuevas formas de interpretar los recursos audiovisuales. Logrando fomentar un aprendizaje colaborativo, donde la diversidad de miradas y pensamientos fortalezcan la comprensión de los fenómenos comunicativos.

Posterior a realizar este ejercicio se puede apreciar el valor de los recursos del espectáculo que pueden convertirse en estrategias pedagógicas aplicables en la docencia universitaria. Es así como esta práctica nos demuestra que los diferentes recursos que se posee se los puede convertir en elementos muy capaces de lograr un aprendizaje significativo y atractivo.

2.7 Nuevo diálogo con los y las estudiantes

Con el paso del tiempo, el impacto del discurso y la comunicación se ha consolidado, las tecnologías redefinen la interacción humana y el procesamiento de la información, ya que actúan como agentes modeladores de la realidad con repercusiones en las esferas sociales.

De acuerdo con Antezana (2018), la nueva generación de jóvenes denominada de cristal no necesitan adaptarse a la tecnología, sino que se integran de manera progresiva de forma natural en ella al haber crecido con estos dispositivos, el uso de estas plataformas lo suele realizar de manera pasiva es decir ellos reciben la información de estos medios, demostrando alta flexibilidad para asimilar transformaciones tecnológicas y convertirse en motores de cambio, favorecidos por un contexto de la innovación continua.

Los recursos audiovisuales no solo enriquecen el aprendizaje al exponer al público a distintas realidades, sino que también actúan como un canal de entretenimiento que fortalece el aprendizaje y mitiga las tensiones cotidianas (Millán, 2023)

Según los estudios de Guerrero (2020) en Cuenca y Viñán (2023) en Riobamba muestran que los universitarios dedican entre 3 a 5 horas diarias al uso de redes sociales y medios digitales, siendo su horario predilecto el nocturno, lo que lleva a tener un problema con sus horas de sueño y debilitar su rendimiento intelectual. Aunque una gran cantidad de estudiantes refieren que estas plataformas influyen en su desarrollo académico y social, la gran mayoría de encuestados las perciben como distractores en clase, con una preferencia marcada por contenidos de entretenimiento frente a los educativos.

He ratificado que los jóvenes estudiantes permanecen un gran tiempo de su día conectados a redes sociales con diferentes propósitos, lo que les ayuda en su vida cotidiana y es un recurso que ellos lo saben utilizar y se puede hacer énfasis en esto para su aprendizaje.

Si bien el modelo universitario tradicional ha demostrado su eficacia en la formación de profesionales competentes, las nuevas generaciones demandan la integración efectiva de las tecnologías de la información en el ámbito educativo, en la actualidad los estudiantes buscan un espacio académico en el cual se sientan seguros y donde encuentren un ambiente adecuado para potenciar sus capacidades y optimizar su desarrollo personal y profesional.

2.7.1 Encuesta a los estudiantes

Para este capítulo se realizó una encuesta de manera virtual a estudiantes de 10mo ciclo de la carrera de medicina con edades de 22 a 27 años, las preguntas que se proponen son acerca de la preferencia de su consumo audiovisual actual. La encuesta se organizó en tres categorías, las cuales se referían a sus gustos por contenidos, la influencia e impacto en la vida académica, y sus rutinas de consumo general, este formulario se les envió por medio de WhatsApp, lo que permitió obtener una muestra representativa de sus hábitos digitales.

En cuanto a las preferencias de contenidos, demuestran que todas las encuestas prefieren contenidos de video cortos denominados reels o de la aplicación TikTok, siendo su mejor opción por el tipo de contenido variado y fácil acceso; en un número menor prefieren observar películas y series.

Respecto a la influencia académica, la mayoría se refirió que los contenidos en redes les ayudan en general para su formación o les ayuda a complementar o reforzar lo estudiado, algunos de los encuestados se refirieron que existen aplicación que no son redes

sociales que les ayudan mucho al ser didácticas y de acceso gratuito. En cuanto al tiempo que permanecen conectados en especial en el celular está un promedio de 4 a 6 horas.

2.8 Una experiencia pedagógica con sentido

La construcción de un acto educativo exige el compromiso de docentes y alumnos, es un acto fundamental en el aprendizaje colaborativo, indispensables para potenciar un desarrollo integral, perspectivas y metodologías pedagógicas (Prieto, 2020). La pedagogía del sentido hace referencia a una perspectiva donde se destaca la relevancia e importancia del aprendizaje, teniendo el objetivo claro para lograr una conexión con los estudiantes, para conseguir un impacto en sus vidas.

El aprendizaje educativo se apoya en paradigmas: conductismo, cognitivismo, conectivismo y constructivismo. El conductismo para Prieto (2020) es resultado de estímulos del entorno como los ambientales y respuestas en base a lo observado.

El cognitivismo se orienta hacia las operaciones mentales internas que intervienen en el aprendizaje, los individuos procesan activamente la información y estructuran significados mediante la interacción con su entorno (Altez, 2021), De acuerdo con Prieto (2020), el constructivismo posiciona al estudiante como el eje central de su aprendizaje, promovido por el trabajo colaborativo, la integración tecnológica y la orientación en calidad de facilitador al docente.

Cada uno de los tres paradigmas aporta un valor significativo al aprendizaje a través de sus características distintivas, se enfatiza que, en un contexto de constante evolución teórica y tecnológica, mantenerse a la vanguardia depende de la autonomía y el compromiso individual.

Educación con sentido fomenta una actitud crítica y reflexiva, incorporando tecnología y el acceso a fuentes actualizadas, permite a los estudiantes dejar la educación tradicional para convertirse en parte de la educación al validar o rechazar nuevos conocimientos en base a su actualización de conocimientos.

Educación con sentido no posee una guía en la cual se pueda sustentar todo el proceso de la enseñanza, es un arte que desarrollan las personas que ven en la docencia un conjunto de herramientas para cumplir con el objetivo que se plantea

2.8.1 Nuevas propuestas educativas

En esta sección se relata una experiencia vivida en el internado de medicina, específicamente en la rotación de pediatría, cuando se integra al grupo hospitalario una doctora pediatra joven recién, quién introdujo el uso de nuevas herramientas tanto para tratar pacientes como para demostrar un mejor aprendizaje. En una época en la que el internet y las redes sociales eran limitados, ella nos motivaba a buscar y usar estudios actualizados en línea, dejando las guías tradicionales y fomentando una actitud crítica frente al conocimiento recibido.

Esta nueva motivación nos despertó la curiosidad y el interés por investigar más allá de lo establecido. Cuando llegaban casos de enfermedades raras nos condiciona a buscar la forma en cómo se trata esta patología en otras partes del mundo y nosotros como la estamos tratando en el hospital. En este sentido se evidencia que en ciertas ocasiones no se realiza algunas tareas en base al conocimiento científico y se continúa poniendo por costumbre o conocimiento empírico.

La meta que se planteó quien precedía el servicio de pediatría era lograr que los estudiantes en formación sean capaces de refutar y debatir con argumentos válidos y en base a la evidencia científica, y no mantenerse en el lugar de estudiantes pasivos que no interactúan a pesar de tener los conocimientos. Este nuevo enfoque aparte de ser novedoso es motivacional para transformar a los internos de medicina en investigadores activos, capaces de participar en todas las etapas del proceso médico. Este cambio de metodología generó un impacto positivo, logrando que toda la unidad médica se sumará a la investigación y actualización constante.

2.9 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

Las experiencias pedagógicas determinantes transforman la vida académica y personal de docentes y alumnos por igual, llevando a todas estas experiencias a producir un valor constructivo para sus participantes. La experiencia pedagógica engloba situaciones de aprendizaje previamente planificadas que buscan potenciar el desarrollo integral del estudiante, consiguiendo un aprendizaje significativo y enriquecedor, empleando la participación activa, la creatividad y el pensamiento crítico (Prieto, 2020),

La implementación de estrategias de emparejamiento fortalece la relación entre profesores y alumnos al tiempo que estimula la autorregulación, logrando potenciar el rendimiento, la autonomía y las habilidades del estudiantado mediante un acompañamiento personalizado, lo que consolida lazos de cercanía y cooperación en un entorno inclusivo orientado al desarrollo integral (Cardozo, 2011),

Prieto (2020) señala que el uso consciente de la mirada constituye una herramienta clave del discurso docente para afianzar la interacción y la convivencia, su adecuada aplicación crea un ambiente positivo e impulsa la eficacia de las dinámicas educativas y el crecimiento general del estudiantado.

La corporalidad como estrategia en la educación abarca el reconocimiento y la vivencia a través del movimiento, la postura y el cuidado de la salud, se considera una forma de comunicación no verbal y facilita el aprendizaje mediante la expresión (Navarrete, 2021). Por otro lado, el silencio constructivo constituye otra de las estrategias claves que estimulan la escucha activa; su integración en el aula enriquece la enseñanza, favoreciendo la participación activa y consolida un clima colaborativo (Prieto, 2020).

Las experiencias pedagógicas son un conjunto de herramientas que van ligadas a la capacidad del docente de crear una forma diferente pero lleno de aprendizaje donde los estudiantes se sientan muy interesados en el desarrollo del tema.

Este tema nos enseña que el docente tiene la capacidad de guiar a los estudiantes, mediante sus expresiones lingüísticas y corporales, permitiendo a ellos sacar más provecho.

2.9.1 Propuesta de clase

En esta sección, se plantea una creación de una planificación de una clase, la que se desarrolla en quirófano con grupos pequeños de estudiantes, quienes observan y manipulan la máquina de anestesia. El docente lleva la clase utilizando recursos que ayudan a la experiencia pedagógica como la mirada, la corporalidad y el silencio constructivo para acompañar el aprendizaje, las dudas y fomentar la conexión grupal. La clase consiste en lograr identificar los componentes de la máquina y su utilidad en saber identificarlos para prevenir errores médicos durante su uso.

El cierre de la clase se realiza mediante retroalimentación individual: en donde ellos deben ubicar y señalar cada componente que se le va nombrando y explicar con sus propias palabras su función e importancia, consolidando así el aprendizaje. Se emplea el método de seminario, que favorece la discusión y la producción de conocimiento colectivo, integrando aspectos tanto a nivel conceptual, procedimental y actitudinal en un espacio de reflexión crítica.

CAPÍTULO 3

3.0 La investigación en la universidad

La investigación es indispensable en todos los ámbitos, pero a nivel educativo es un pilar esencial tanto en la formación académica como en la profesional, ya que permite crear competencias metodológicas, éticas y críticas en los estudiantes. Según Hernández-Sampieri (2021), la investigación es un proceso que se desarrolla sistemáticamente, el cual busca generar nuevos conocimientos o corroborar los ya existentes en base a la exploración, fortaleciendo la calidad en la educación y la aptitud social, en este sentido, los resultados que se obtienen de la investigación científica universitaria responden a necesidades educativas, profesionales y sociales.

En las instituciones superiores la investigación para que cumpla con los requisitos de calidad y transparencia debe cumplir con ciertos parámetros que se encuentran estandarizados como son la rigurosidad de la metodología, la pertinencia social, el vigor científico y la ética, de este modo garantiza que los resultados que se obtengan aporten, soluciones y contribuyan a mejorar los estándares educativos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Por otra parte, Prieto (2019) afirma que la investigación ayuda a fomentar el análisis crítico y la innovación educativa, sin embargo, este sistema investigativo no puede ponerse barreras con limitantes como recolección de datos, sino que debe ayudar al desarrollo de propuestas que apoyen y desarrollen soluciones a las dificultades que se presentan en cada instancia, así se convierte en un puente que enlaza la teoría y práctica permitiendo el aprendizaje innovador y actual.

En última instancia, la investigación no se la debe considerar como una obligación de los docentes o estudiantes durante su estadía universitaria, debería tratarse como el mecanismo que nos permite expandir el conocimiento y de este modo podemos cuestionar la realidad y así proponer soluciones respetando el entorno social, ético y académico, la cual debe y puede ser aplicada en toda instancia de aprendizaje y en todos los ámbitos.

La investigación para Hernández-Sampieri (2021), tiene como objetivo la generación de nuevos conocimientos, lo cual es importante en la educación universitaria, ya que no pueden los conocimientos permanecer estancados, deben las instalaciones educativas innovar en todos sus aspectos para mantenerse a la vanguardia y ser competitivos en el ámbito académico y sus estudiantes destaquen.

Las investigaciones tienen que mantener un fin educativo el cual se enlace con principios sociales y éticos, ya que, si no tiene un propósito su realización y se lo hace por cumplir con propósitos personales, no se cumpliría el verdadero objetivo, por ese motivo los resultados que se obtienen se debe buscar su aporte, las soluciones y sus contribuciones (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018)

Según Prieto (2019) la investigación fomenta el análisis crítico y la innovación en la educación, lo que favorece a los estudiantes a permanecer en actualización constante y poder tener un pensamiento crítico en los diferentes escenarios que se van presentando y así estar preparados para la incertidumbre.

3.1 La investigación en la maestría

El módulo de investigación al ser un componente muy importante durante la vida educativa, resulta ser una experiencia en su mayoría muy positiva, ya que nos recuerda la necesidad a nivel educativo de no conformarnos con las experiencias de los demás que plasman en sus escritos y nos incentiva a vivir nuestra realidad y tratar de hacer algo por cambiar nuestra realidad con los recursos que contamos, así incentivar a docentes y estudiantes a unirse al proceso de investigar a pesar de necesitar conocimiento previo para poder desarrollarlo.

Este módulo resultó un tanto difícil en el sentido de lo abstracto que resulta escoger la metodología de acuerdo al proceso que se quiere realizar, además de buscar los problemas que se quieren o se pueden investigar, ya que en el camino de elegir se dan muchas situaciones de las cuales se derivan algunas variantes y hay que centrarse en un problema específico el cual sea posible su desarrollo en el contexto actual y de esta manera poder desarrollarlo y obtener resultados para poder aplicarlos.

Sin embargo, al elegir el tema y elegir la metodología, resultó un tanto más fácil porque se pone en contexto un problema al cual lo buscamos solución y con la literatura que se encuentra y se consulta este se vuelve apasionante descubrir nuevas variantes y características por investigar, que se las compara con la hipótesis, permitiendo ampliar el panorama tanto a nivel local como mundial.

Es así como este proceso que hemos desarrollado nos ayuda a ratificar la importancia de la investigación a nivel universitario, ya que permite fortalecer los procesos de enseñanza en los estudiantes, transformando el proceso de aprendizaje, mejorando la calidad de educación universitaria y respondiendo las necesidades académicas, sociales y profesionales

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La mediación pedagógica es una parte fundamental de la educación que nos permite establecer en todo momento la parte humana durante el aprendizaje, basándose en el acompañamiento al estudiante con recursos que lo ayuden a desarrollarse y no usar por ningún motivo prácticas atemorizantes o algún tipo de sanción.

Para tener un verdadero y adecuado fundamento crítico y analítico, el aprendizaje debe ser guiado por un currículum el cual esté diseñado y cumpla con los objetivos del programa académico y la situación actual de la educación.

La universidad considerada un segundo hogar para los estudiantes por el tiempo de permanencia debe cumplir con el espacio físico adecuado y una buena organización donde el estudiante se pueda desenvolver en el rol académico y recreacional, donde no existan barreras físicas o psicológicas que lo limiten a demostrar su potencial.

En la actualidad la tecnología ocupa un gran espacio dentro de los estudiantes tanto en su plan académico como personal, por tal motivo se debe incentivar a su uso adecuado y saber explotar los beneficios de estas herramientas y además de protegerlos de los riesgos que pueden presentar por su uso excesivo.

Para controlar y eliminar la violencia que se genera en el ámbito educativo, se deben crear políticas, además de programas de prevención y protección para los estudiantes que sufran de estos ataques por parte de sus compañeros o docentes, se debe contar con personal experto en esta área para acompañar a quienes se sientan víctimas y conseguir su integración total sin prejuicios.

La forma si educa, el transmitir un mensaje es el objetivo de quien preside una clase, la forma en cómo se imparte el discurso pedagógico posee un gran impacto en quienes lo escuchan, de esta manera mediante sus técnicas corporales y herramientas académicas se logra conseguir la comprensión y la transmisión de ideas de manera constructiva.

La riqueza que existe en la actualidad de herramientas y recursos para impartir docencia son tan variados que pueden convertir en un espectáculo en el plan educativo lleno de creatividad y colores que resalten ciertos eventos mediante el uso de contenido, visual y/o auditivo, enriqueciéndose de tal manera que el estudiante se mantenga cautivo sin perder la concentración y obteniendo un aprendizaje significativo.

Educar con sentido se basa en que el docente se exige y se adapta a las particularidades del estudiante y la materia a impartir, logrando interacción y diálogo entre los actores, no se mantiene estático basándose y limitándose al currículum, sino que va en

busca de metodologías dinámicas que generen experiencias pedagógicas decisivas que impacten en la formación integral de los aprendices.

Tanto docentes y estudiantes están llamados a actualizarse de manera continua, integrando las herramientas tecnológicas como un soporte estratégico, a pesar que la adaptación puede resultar compleja y exigente en sus inicios, sin embargo, acompañar implica, no limitarse por las barreras metodológicas, actitudinales y digitales.

Mi percepción con respecto a los estudiantes universitarios, ha evolucionado y me ha permitido ver que ellos son actores activos de la sociedad en todos sus aspectos sin limitarse a lo educativo, sus interés y búsqueda de información no tiene límites, están en constante actualización y se intentan sentir parte de la sociedad a pesar que ellos consideran que no son escuchados.

En este periodo de la maestría me ha enseñado que la actualización de conocimientos es muy importante volver la mirada a estos temas que nos une a los docentes con los estudiantes, la investigación sigue siendo una parte muy importante que debe incentivarse a los jóvenes para que desarrollen más conocimiento científico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Altez, E., Mamani, G., Montenegro, R., & Trujillo, N. (2021). El cognitivismo: perspectivas pedagógicas, para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, en comunidades hispanohablantes. Paidagogo. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 89-102.

Antezana, L. &. (2018). Adolescentes y mundo audiovisual: globalización y diversidad. En clave... Adolescente, 1-44.

Ayala, M. (2015). Violencia escolar: un problema complejo. Ra Ximhai, 493-509.

Bartolomé, D., Martínez, L., & García, V. (2021). La inclusión en la educación superior; algunas iniciativas. *Revista Espacios*, 57-67.

Brovelli, M. (2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias. 1-17.

Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. Educación y Educadores, 309-325.

Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutiven, C. (2000). *Culturas Juveniles*. Guayaquil: Abya Yala.

- Chiroleu, A. (2009). La inclusión en la educación superior como tema de la agenda de gobierno en América Latina. Una reflexión sobre las propuestas del CRES/2008. *Universidades, Red de Revistas Científicas de América Latina*, 19-28.
- Córdoba, F. (2006). La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-9.
- Cortés, C. (1993). herramientas para validar. *Bibliografía módulo 1*, 1-15.
- Díaz, M. (2005). Por qué se produce la violencia escolar y como prevenirla. *Revista iberoamericana de educación*, 17-47.
- Galindo, L., & Arango, M. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 284-291.
- Guevara Toledo, C., Prieto Castillo, D., & Céleri Gomezcoello, A. (2024). Mediación pedagógica: Teoría y práctica en estudios de posgrado. Universidad del Azuay, Casa Editora 1.
- Gil, E. (2018). La violencia en las aulas problemática y soluciones. *Revista Para el Aula*.
- Gutiérrez Pérez, F., & Prieto Castillo, D. (1991). La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa.
- Gutiérrez Pérez, F., y Prieto Castillo, D. (1999). La mediación pedagógica: apuntes para una educación a distancia alternativa (6.ª ed.). Editorial La Crujía.*
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=145389>
- Heredia, Y. (2013). Teorías del aprendizaje en el contexto educativo. En Y. Heredia, *Teorías del aprendizaje en el contexto educativo* (pág. 24). Monterrey: Editorial digital, Tecnológico de Monterrey
- Hermann, A. (2011). Pedagogía del ciberespacio: hacia la construcción de un conocimiento colectivo en la sociedad red. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 83-103.
- Hernández-Sampieri, R. (2021). Metodología de la investigación. McGraw-Hill.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill.
- Jaramillo, M. (2001). Violencia y educación. *Universidad verdad*, 19-24.
- Laso, R. (2016). *Universidad, humanismo y Educación*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Leal, A. (2009). Introducción al discurso pedagógico. *Horizontes educacionales*, 51-63.

López, M. (2006). Educar para la vida obedeciendo a la vida y guiando la vida. Cinco fábulas. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*

Malo González, H. (1985). *Universidad, institución perversa*. Corporación Editora Nacional

Méndez, Silvia. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad*, 1-20.

Mendoza, D. (2015). Uso del medio audiovisual en la universidad laica Eloy Alfaro de Manabí (ecuador) análisis y propuesta de un modelo formativo. *Universidad Internacional de Andalucía*, 1-125.

Milagro Obando-Arias, (2021), Mediación pedagógica del aprendizaje a partir de la pregunta generadora en la educación media: Aprendizaje basado en proyectos, https://login.research4life.org/tacsgr1doaj_org/article/ace9a445f789414db61d1cd9fe6cd8fd

Millán, F. (2023). La necesidad de comunicarse mediante los medios audiovisuales. España: Inedit.

Miranda, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*.

Navarrete, M. (2021). Educación de la corporeidad en Latinoamérica y el Sur Global: El cuerpo como estrategia socioeducativa para el bienestar del ser humano. *Transformación*, 275-292.

Prieto, A. (2019). La investigación universitaria: retos y perspectivas. Editorial Académica Española.

Prieto Castillo, D. (o). Educar y comunicar para la diferencia. *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación*, (60), 55-59.

Prieto Castillo P, Guevara Toledo C, Céleri Gomezcoello A, (2022), Elogio de la tutoría una experiencia pedagógica de promoción y acompañamiento del aprendizaje en el posgrado

Prieto Castillo, D. (2020). El vaho del Arquitecto Formador. *Revista Interacción*, 1-10.

Prieto Castillo, D. (2022). La enseñanza en la universidad. *Universidad del Azuay*, 29.

Prieto, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad. 1-40.

Puerta Gil, C. A. (2016). El acompañamiento educativo como estrategia de cercanía impulsora del aprendizaje del estudiante. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, 6.

- Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa.
- Sandoval, P., Maldonado, A., & Mónica, T. (2022). Evaluación educativa de los aprendizajes: conceptualizaciones básicas de un lenguaje profesional para su comprensión. *Páginas de Educación*, 49-75.
- Santos, M. (2006). El pato en la escuela o el valor de la diversidad. Encuentro mediterráneo s.l.
- Sendra, J., & López, M. (2019). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Revista de estudios de juventud, 15-33.
- Tebar, L. (2003). El perfil del profesor mediador: pedagogía de la mediación. Santillana.
- Tlalolin, B. (2017). ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. *El cotidiano*, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- Toledo, G. (2022). El currículum en la formación universitaria docente: aportes para un análisis crítico. Revista virtual Universidad Católica del Norte, 183-212.
- Valdivia Durán S, (2019), Desafíos de la docencia universitaria desde la pedagogía de la autonomía.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/13061/18148>
- Viñan, L., Murillo, M. E., & Josefina, E. (2023). Educomunicación digital: preferencias en el consumo de contenidos de las redes sociales de los estudiantes universitarios de Riobamba. AlfaPublicaciones,, 30-45.

ANEXOS

Anexo 1: Glosario

Culturas Juveniles. Cerbino,

“Como diría Hegel - es el mundo de los intereses privados y egoístas amplificados por la ideología neoliberal de la competitividad en la búsqueda de la excelencia” Esta frase me llamó la atención, porque en la reunión grupal que tuvimos en la especialidad, se abordó este tema de las universidades creadas con el fin lucrativo de unos pocos y nada educativo, en donde se abrían universidades sin sentido, ya que no tenían un carácter técnico para llevarlas a cabo. En donde a la universidad se le perdía el horizonte por el cual fue creada

desde sus inicios. Me recuerdo la frase que dijo la expositora que se decía en ese entonces “cuidado pases por una universidad, porque sales con título”

Formación de tutores virtuales. Guevara

“Como docentes en la Universidad o en los diferentes niveles educativos, somos testigos de que existen estudiantes que aprenden más fácilmente que otros a pesar de que utilizamos la misma metodología y las mismas estrategias, que, en muchos de los casos, es la que nos sirvió a nosotros para aprender” Es una realidad común en la educación la existencia de diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje entre los estudiantes, a pesar que los docentes puedan aplicar la misma metodología y estrategias que les fueron efectivas en su propia experiencia de aprendizaje, es importante reconocer que cada estudiante es único y puede requerir enfoques diferentes para alcanzar su máximo potencial, motivo por el cual la personalización en la educación es indispensable, por lo que los docentes deben ser flexibles y estar dispuestos a adaptar sus métodos para satisfacer las necesidades individuales de sus alumnos. También implica que los docentes deben ser aprendices continuos, explorando nuevas técnicas pedagógicas y tecnologías que puedan facilitar un aprendizaje más inclusivo y equitativo.

Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. Galindo.

“Como mediador, el profesor selecciona contenidos, elabora diseños, enriquece el bagaje de estrategias, invita al alumno a entrar en la cultura como dueño de sus propias capacidades y a conocer el significado de la cultura en la configuración de los pueblos”.

Los profesores durante la época académica tienen la obligación de acompañar a sus estudiantes y con todas las herramientas a su disposición, conseguir el objetivo de transmitir el conocimiento, a su vez le enseña a que tiene que adentrarse a la cultura que le rodea es decir adaptarse al medio en el cual se va a desenvolver, como en la medicina cuando se realiza la rural hay que adaptarse a los vocablos y a las enfermedades que existen en las diferentes y son exclusivas de cada región.

La interlocución radiofónica, Prieto, D.

“Cuando no reconocemos todo lo que hemos sido, lo que somos y valemos, nos enfrentamos a la radio on-line como si fuera algo mágico, sólo para iniciados, misterioso, que nos impone un respeto sumiso, que nos fuerza a ser solemnes, como si no entrara en esa vía de comunicación todo lo que atesoramos a lo largo de décadas.” En este párrafo considero que la radio mencionada hoy en día sería las redes sociales, las cuales tiene un gran impacto en los jóvenes y su influencia se ha visto que tiene gran poder, incluso en la

actualidad este poder de las redes pueden llegar a ser el portal para poder decidir en la elección de un presidente de la república, motivo por el cual mientras las personas están seguras de sí mismos y de lo que les rodea es muy difícil que esta influencia les pueda cambiar mucho en su forma de ser o hacer las cosas y así no perderse o caer convencidos en lo que nos muestran o dicen las redes sociales.

La enseñanza en la universidad. Prieto

“Cuando se logra riqueza de recursos, el tema en discusión adquiere una mayor presencia, una mayor fuerza. Demos un ejemplo: sobre el campesinado mexicano han sido escritas bibliotecas enteras. Y sin embargo, una obra de poco más de cien páginas, Pedro Páramo de Juan Rulfo, por su belleza, su fuerza expresiva, nos da una versión mucho más cercana a la que han intentado graves y serios ensayos o textos sociológicos o filosóficos.” La docencia universitaria es una carrera universitaria que tiene la posibilidad de nutrirse de varios recursos y herramientas con las cuales puede sobresalir y encontrar los diferentes caminos para llevar un acompañamiento a los jóvenes estudiantes, sin embargo, en esta medida se aprecia que el uso de estas herramientas ayudan a la comprensión sin necesidad de tener grandes volúmenes de información, en la cantidad de material no está la mejor docencia sino en el entender y comprender con el material necesario pero suficiente.

Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual? Ovalles, L.

“El aprendizaje es un proceso que ocurre dentro de una amplia gama de ambientes que no están necesariamente bajo el control del individuo, es por esto que el conocimiento (entendido como conocimiento aplicable) puede residir fuera del ser humano, por ejemplo, dentro de una organización o una base de datos, y se enfoca en la conexión especializada en conjuntos de información que nos permite aumentar cada vez más nuestro estado actual de conocimiento” El conectivismo nos enseña que el conocimiento ya no está dentro de una persona totalmente como antes lo veíamos cuando al tener dudas siempre se requería de un profesor que nos ayude con las interrogantes, ahora podemos aprender con medios digitales que tienen buena fuente de confianza y a veces nos ayudan con herramientas audiovisuales que ayudan a profundizar el aprendizaje, y al no existir límites de tiempo, horario, edad, estas herramientas están disponibles siempre y ya no es necesario ser tan memorista, pero sí saber dónde buscar la información.

Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. Onrubia.

“El aprendizaje virtual, por tanto, no se entiende como una mera traslación o transposición del contenido externo a la mente del alumno, sino como un proceso de (re)construcción personal de ese contenido que se realiza en función, y a partir, de un amplio conjunto de

elementos que conforman la estructura cognitiva del aprendiz.” El aprendizaje virtual no es simplemente un proceso de transferir información del exterior al estudiante, sino que es una actividad activa y constructiva. En el aprendizaje virtual, el alumno no se espera que sea receptor pasivo, sino un participante activo que integra la nueva información con sus conocimientos previos y experiencias, construyendo así su propio entendimiento, este aprendizaje es más efectivo cuando el estudiante está involucrado en un proceso significativo de descubrimiento y comprensión.

Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Siemens, G.

“El área de la educación ha sido lenta para reconocer el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios ambientales, en la concepción misma de lo que significa aprender.” Mientras la tecnología avanza rápido, en la educación superior en nuestro país no ha sido tomada en cuenta desde el inicio, permaneciendo en el clásico método de libros y apuntes, con el venir de la pandemia se vio que la educación se encuentra atrasada en incluir a la tecnología como parte de nuestro convivir, la necesidad de poder interactuar docente estudiante o viceversa, hizo que muchos aprendan a utilizar las diferentes aplicaciones o herramientas digitales y de algún modo ayudó a lo que hoy en día hemos avanzado en educación.

Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Siemens, G.

“El caos es una nueva realidad para los trabajadores del conocimiento.... El caos es la interrupción de la posibilidad de predecir, evidenciada en configuraciones complejas que inicialmente desafían el orden. El caos señala que el significado existe, y que el reto del aprendiz es reconocer los patrones que parecen estar escondidos.” Refleja algunos de los desafíos y oportunidades que enfrentan los trabajadores del conocimiento en la actualidad, como la necesidad de aprender continuamente, de gestionar la información de forma eficiente, de colaborar con otros y de desarrollar habilidades de pensamiento crítico, creativo y sistémico. Sin embargo, también creo que el conectivismo no es una teoría completa ni definitiva. El caos puede ser una fuente de innovación y aprendizaje, pero también puede generar confusión, incertidumbre y estrés. Por eso, creo que en base al conocimiento se debe buscar un equilibrio entre el orden y el desorden, entre la estructura y la flexibilidad, y entre la certeza y la exploración.

Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Siemens, G.

“El conectivismo está orientado por la comprensión de que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Continuamente se está adquiriendo nueva información. La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital.” En la actualidad la base de datos de diferentes temas se las encuentra en muchas

plataformas digitales tanto en videos, como podcast, escritos o por influencers, la tarea primordial de los docentes en esta etapa digitalizada está en promover la investigación, pero a la vez en ayudar a guiar a los estudiantes a diferenciar las páginas que realmente aportan y su contenido es verificado, ya que, actualmente con el desarrollo de la inteligencia artificial se está logrando desconocer la realidad de lo creado por una máquina, lo que en algunos ámbitos académicos puede ser vital, como en las carreras que tratan con personas, motivo por el cual se debe corroborar la información para no hacer daño.

Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. Onrubia.

“El elemento que debe tratar de facilitar esas formas óptimas de construcción no es otro que la ayuda educativa ofrecida por el profesor. Esta ayuda debe entenderse, al igual que la propia construcción que realiza el aprendiz, como un proceso, que permita la adaptación dinámica, contextual y situada a la que antes hacíamos referencia entre el contenido a aprender y lo que el alumno puede aportar y aporta a ese aprendizaje en cada momento.” El rol del profesor en el proceso de aprendizaje, no solo es un transmisor de conocimiento, sino como un facilitador que guía y apoya la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante. La ayuda educativa que brinda el docente debe ser flexible y adaptativa, ajustándose a las necesidades individuales de cada alumno y al contexto en el que se encuentra, además debe ser coherente con enfoques pedagógicos que enfatizan la personalización del aprendizaje y el apoyo a los estudiantes para que se conviertan en aprendices autónomos y reflexivos. El profesor, en este sentido, es un mediador crucial que ayuda a los estudiantes a conectar lo que ya saben con lo que están aprendiendo, y a aplicar su conocimiento de manera significativa en situaciones reales.

Violencia y educación, Jaramillo, M.

“El estudiante, muchas veces, se allana a esa forma de violencia e imposición para complacer al profesor o a la institución, pero siente – lo hemos sentido todos – que se está limitando su libertad y avasallando su individualidad.” Cuando somos estudiantes, muchas veces agachamos cabeza como lo decimos cotidianamente, por motivo de que existe alguna forma de violencia por parte del docente, y los estudiantes lo tomamos, cuando no es con nosotros como cómico, pero si es con nosotros si nos ofende y sentimos rencor por la humillación, pero por miedo a que tomen represalias en contra de los estudiantes por medio de las calificaciones, lo dejamos pasar, incluso lo normalizamos como una forma de excusar la violencia y nos limitamos en nuestras capacidades con el fin de complacer al maestro violento.

Formación de tutores virtuales. Guevara

“El éxito de la educación universitaria actual, radica fundamentalmente en las nuevas relaciones, en los nuevos puentes que desarrollemos y construyamos entre la tecnología y la pedagogía.” Un punto crucial para el éxito de la educación universitaria moderna es la integración efectiva de la tecnología con la pedagogía, ya que nos encontramos en un mundo cada vez más digitalizado, la tecnología ofrece herramientas poderosas que pueden transformar la enseñanza y el aprendizaje, haciéndolos más accesibles, interactivos y personalizados. Este tipo de pedagogía, por su parte, debe evolucionar para incorporar estas herramientas de manera que enriquezca la experiencia educativa sin perder de vista los principios educativos fundamentales. La clave está en encontrar el equilibrio adecuado entre la innovación tecnológica y las estrategias pedagógicas probadas, para crear un entorno de aprendizaje que sea a la vez moderno y efectivo.

Los siete saberes necesarios para la educación del mundo. Morin.

“El hombre sólo se completa como ser plenamente humano por y en la cultura. No hay cultura sin cerebro humano, y no hay mente, es decir capacidad de conciencia y pensamiento sin cultura. La mente humana es un surgimiento que nace y se afirma en la relación cerebro cultura.” Se plantea un desafío importante para la educación, que es el de promover una conciencia crítica y reflexiva sobre la naturaleza, los límites y las implicaciones del conocimiento humano. Creo que la educación debe ayudar a los estudiantes a comprender cómo se produce, se transmite y se transforma el conocimiento, y cómo se relaciona con el contexto, la cultura y la subjetividad.

La productividad pedagógica, Prieto

“el primer criterio para validar el impreso busca averiguar si es comprensible para los destinatarios. Hay palabras difíciles de entender, o palabras que no correspondan al uso corriente de la zona o del país” La importancia del material a validar es comprender claramente las ideas que se plasman en los escritos, es decir que no causen confusión o tengan un doble sentido en su narración, ya que esto llevaría a no comprender y erróneamente no poderlo validar por falta de claridad, por lo que es necesario antes de validar tener una pequeña charla con quien presenta este proyecto para ser validado para que explique algunas partes que él considere necesario saber cómo premisas y lograr entender quizás las expresiones o maneras de comunicación en esta área.

La enseñanza en la universidad. Prieto

“Él va a descubrir, buscando en común conmigo. Yo no haré otra cosa que preguntarle, sin enseñarle nada” En el momento que ingresamos a la universidad, es decir, vamos a descubrir un conocimiento nuevo, el cual lo tenemos que llevar en acompañamiento, pero cuando se adquieren, crean interrogantes que nos hacen reflexionar, sin embargo, lo que se

estudia son afirmaciones, pero al existir una pregunta nos permite el beneficio de la duda lo que nos lleva a investigar una incógnita con todos los recursos disponibles, no conformarnos con un solo planteamiento.

Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. Galindo.

“El vínculo entre mediador y estudiante genera un ambiente de responsabilidad y compromiso frente a los retos asumidos en colectivo, se incrementa la curiosidad y se potencia la persistencia en la búsqueda planificada de conocimientos profundos” Cuando se crea el ambiente adecuado durante el aprendizaje, se crea un vínculo de confianza mediante el cual se puede lograr un mayor desarrollo, ya que se pierde el miedo a expresarse y así poder despejar las dudas que se van generando durante la carrera universitaria, ese ambiente de calidez donde todos quieren llegar porque se ingresa con expectativas las cuales van a ser saciadas y generan conocimiento, lo que es grato tanto para los educadores como para los estudiantes.

Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, Prieto, D.

“En la enseñanza programada, sobre todo en aquéllas que vienen totalmente diseñadas desde los ministerios o secretarías de educación, es relativamente fácil moverse con una escasa capacitación para la docencia.” El docente debe estar siempre a la vanguardia en las capacitaciones, es decir actualizado en todo momento, ya que hay grandes cambios cada momento sea en lo educativo o fuera de ellos, pero el docente necesita siempre estar al día en todos los temas que lo involucran a él y a los estudiantes, la existencia de un programa o un currículum no debe limitar las herramientas de un docente, al tener capacitación suma elementos que enriquece su clase. La institución por lo general se encarga de dar los temas, pero el desarrollo y como se lo lleve es de forma particular esa decisión de los docentes.

La productividad pedagógica, Prieto

“En los estudiantes, sin duda, en los aprendices. Si podemos comprobar capacidades desarrolladas luego de años de escuela o de universidad, nos toca enorgullecernos de nuestra productividad pedagógica La mejor manera de uno sentirse como docente realizado, no debería basarse solo en la manera en cómo se desarrollan los estudiantes durante la época estudiantil, es decir, con base en las evaluaciones o calificaciones, o viendo como mejoran, crecieron y maduraron a nivel educativo. Considero que la forma de demostración más grande es saber que los estudiantes que estuvieron al cargo de una persona, crecieron tanto que llegan a demostrar con sus actitudes y habilidades, llegando a consolidarse en grandes puestos por merecimiento o ayudando a transmitir el mensaje que provoca cambios

en la sociedad. En nuestro caso sería dejar de ser el maestro que dicta una clase y ser ahora un mediador que acompaña a los estudiantes.

Universidad, humanismo y Educación. Laso, R.

“En todo caso, la tarea del educador es formar sensibilidades que conjuguen la razón teórica a la razón sensorial y contextual. En otras palabras, “Humanizar al hombre por medio de la formación afectiva; eso es lo que necesita esta sociedad” Durante mucho tiempo se ha pensado que en la universidad la enseñanza se basa en un estatus donde el profesor es el que dirige las clases en un sentido autoritario, unidireccional donde los alumnos son puramente receptores de conocimiento, y se ha dejado de lado que esta etapa es muy sensible ya que se está creando un profesional en todo el sentido de la palabra abracando el componente humano y profesional, donde el grado de empatía y afecto van ayudar a potencializar las capacidades de esta persona para su interacción con los demás y durante su formación.

Culturas Juveniles. Cerbino,

“en torno a la manera de vestir se articula un conjunto de valoraciones estéticas y éticas que apuntan a crear una verdadera y propia instancia de distinción social entre grupos de jóvenes de diferentes condiciones económicas y hasta raciales.” La forma de vestir siempre he pensado que está ligado a un componente del gusto, la moda o la cultura, dicho esto es algo de respetar ya que la vestimenta de alguien no tiene por qué afectarnos en ningún aspecto, pero este concepto de la vestimenta se ha ido distorsionando con el pasar el tiempo y según las nuevas generaciones quienes la usan con el propósito de hacer bullying a los demás como a personas que visten diferente como los Saraguros, o para según ellos mirar el estrato social de los demás y admitirlos o no dentro de su círculo social.

Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, Prieto, D.

“Es fundamental producir materiales para los estudios a distancia. Ese esfuerzo significa un importante valor agregado en relación con algunas ofertas vigentes en distintos países, que confunden educación a distancia con estudiar en el domicilio con los mismos textos presenciales y con algunas clases dictadas a la manera tradicional” La mediación pedagógica en los distintos escenarios debe ser tomada como tal, no es lo mismo aplicar herramientas a los estudiantes cuando es presencial que de forma virtual, la planificación de clases es diferente, además de los problemas que puedan suscitar en cada circunstancia es diferente la manera de abordar e incluso la manera de interactuar, motivo por el que se deben crear materiales que proporcionen acompañamiento y sean guías. La educación

presencial que es la habitual por la mayoría de estudiantes debe cumplir su meta, pero la virtual debe mantenerse en la misma línea, pero en diferentes condiciones.

Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. Hernández.

“Es indispensable que quienes aprenden asuman el protagonismo en su formación y, para ello, la mediación pedagógica debe favorecer relaciones democráticas y respetuosas centradas en el diálogo y en la valoración de las capacidades del estudiantado” El estudiante debe ser protagonista durante toda su carrera universitaria, ya que lo que realice en su vida profesional le acompañará por el resto de su vida y vivirá de ella. Motivo por el cual durante su formación debe exigir la mejor de las mediaciones pedagógicas, la cual se apegue a la realidad y las circunstancias, solicitar que se cumpla todo el plan y que todos los involucrados en la educación cumplan con tu rol en todo momento.

Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual? Ovalles, L.

“Es necesario introducir y desarrollar en la educación el estudio de las características cerebrales, mentales y culturales del conocimiento humano, de sus procesos y modalidades, de las disposiciones tanto psíquicas como culturales que permiten arriesgar el error o la ilusión.” Mientras la tecnología avanza rápido, se plantea un desafío importante para la educación, que es el de promover una conciencia crítica y reflexiva sobre la naturaleza, los límites y las implicaciones del conocimiento humano. Creo que la educación debe ayudar a los estudiantes a comprender cómo se produce, se transmite y se transforma el conocimiento, y cómo se relaciona con el contexto, la cultura y la subjetividad. También creo que la educación debe fomentar el desarrollo de habilidades y actitudes que permitan a los estudiantes enfrentar los riesgos de error e ilusión, que pueden afectar tanto al conocimiento científico como al conocimiento cotidiano.

Los siete saberes necesarios para la educación del mundo. Morin.

“Es necesario que los docentes cambien su pensamiento y se abran a la necesidad de incorporar las nuevas tecnologías de la información y comunicación a los procesos de enseñanza aprendizaje, como estrategia para socializar el conocimiento.” Totalmente de acuerdo en esta frase, en la cual si los jóvenes utilizan la tecnología, para ser más preciso dominan las redes sociales, realizan contenido, entonces apoyarnos en estos pequeños detalles para incentivar la producción de conocimiento, pero para que esto suceda debe existir una comunicación con los estudiantes donde ellos también sean activos en este proceso y los docentes ser abiertos en aceptar estos nuevos retos, aunque nos cueste adaptarnos o acostumbrarnos, pero intentar ir a la par con los estudiantes para lograr un acompañamiento fructífero.

Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. Hernández.

“La diversidad de realidades en que se inscribe la labor docente hace indispensable la utilización de una gran variedad de estrategias de mediación pedagógica” La mejor estrategia que puede aplicar un docente no suele ser la misma para todos los estudiantes o para todas las asignaturas, la estrategia se debe basar en el objetivo que se plantea, en buscar conectar con el estudiante, la misma estrategia que se aplicó y dio resultados puede ser que con el tiempo deba ser revisada y cambiada, ya que el mundo es tan cambiante todo el tiempo y la tecnología se desarrolla tan rápido.

¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?, Bullrich

“La educación debe favorecer la aptitud natural de la mente para hacer y resolver preguntas esenciales y correlativamente estimular el empleo total de la inteligencia general” Esta frase expresa una visión de la educación que valora la capacidad de los estudiantes para plantear y resolver problemas relevantes, y que estimula el desarrollo de todas las dimensiones de la inteligencia, como la lógica, la creativa, la emocional, la social, además va acorde con las demandas y los desafíos la época actual, donde el conocimiento se renueva y se transforma rápidamente, y donde se requieren habilidades de pensamiento crítico, creativo y sistémico.

Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. Galindo.

“la evaluación deja de ser un fin en sí misma, para convertirse en una parte más del proceso formativo” La evaluación no se debe considerar un sistema de calificación, o para juzgar el sistema o un proceso que nos indica las falencias de un sistema que se está ejecutando, debería usarse para modificar o buscar los errores y lograr superarlos. La evaluación siempre se la ha considerado como un estrés para quien esté siendo juzgado en ese momento y no se lo ha visto como una norma que debe impulsar a todos los involucrados en la educación a mejorar en algún aspecto y la evaluación debería ser más integral, no basarse solo en los conocimientos de ese momento que se suma el estrés y causas personales de ese momento.

Influencia en la violencia de los medios de comunicación. Sendra, J.

“La infancia y la juventud, al ser dos momentos de especial desarrollo intelectual, cultural y humano de la persona, está especialmente expuesta a la recepción acrítica de influencias externas” Los jóvenes son un grupo vulnerable ya que se encuentran en esa parte del desarrollo intelectual, en donde se dejan influenciar por personas externas, y esta influencia puede ser buena como también puede llegar a ser mala, a parte de la gente que los rodea, se suma la gran influencia de las redes sociales, que tiene un papel hoy en día de gran importancia ya que se encuentran todos involucrados en alguna de ellas, y las influencias

pueden llegar desde otras partes del mundo, en donde la parte cultural es diferente o se la toma de otra forma y se trata de normalizar en nuestro medio.

Educación con maestría, educación con sentido, Vásquez

“La narrativa, al mostrarnos ‘mundos posibles’, catapultará nuestras limitaciones y expande nuestros deseos más insospechados.” El saber narra alguna experiencia, alguna actividad, alguna enseñanza, plantea la diferencia entre dominio del lenguaje, ya que quien domina el tema y las palabras, lo que le permite llegar con mayor significancia y llamar la atención, el saber narrar puede ser tan apasionante que transporta a quienes escuchan a otro mundo en el cual gracias a la imaginación nos permite expandir los conocimientos y nos enseña a saber narrar y transmitir el mensaje que se quiere conseguir.

Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. Hernández.

“La responsabilidad de formar al futuro personal docente, mantener y enriquecer a lo largo de su proceso de formación esas expectativas, emociones y pasiones por la carrera elegida.” Durante el proceso académico se debe mantener las expectativas con las que se llega al principio o aumentarlas en los estudiantes, porque a medida que avanza la carrera surgen muchas dificultades académicas y personales que suelen bloquear el camino y son excusas de abandono, o al contrario el tiempo les hace dudar sobre la elección de la carrera y tener la equivocada idea que como no era lo que ellos se imaginaban, deciden cambiar hasta sentirse cómodos cuando el problema suele no estar en el estudiante sino en las demás instancias que lo rodean.

Violencia y educación, Jaramillo, M.

“La violencia social parecería transmitirse al sistema educativo en las relaciones profesor – estudiante, en una doble dirección. Del profesor al alumno a través de tratar de imponer certezas, por ejemplo, o de burlas y menosprecio por quien sabe menos que él.” En un lugar donde existe un ambiente de violencia, el resultado siempre será una forma de violencia igual o peor de la que se imparte, de la persona que menos se espera este tipo de comportamientos es del denominado autoridad, siendo una persona quien está al frente de todos y vista como un ejemplo a seguir, ya que se persigue una meta de llegar a ser profesional como aquella persona, pero al existir un personaje agresivo generará un ambiente propicio para crear personas similares, los cuales llevarán esa forma de violencia a sus hogares, universidad y hasta a su vida profesional, incluso en contra de quien es su profesor.

Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. Onrubia.

“lo que hace que la “actividad conjunta” sea efectivamente conjunta no es la co-presencia física de los participantes, sino el hecho de que profesor y alumnos actúan el uno para el otro y entre sí, de manera que las actuaciones de cada participante sólo se entienden y cobran significado en el marco de, y en referencia a, las actuaciones del resto de participantes.” Se resalta la importancia de la colaboración y la interdependencia entre profesores y alumnos, lo que, sugiere que la verdadera esencia de una actividad conjunta no radica en la simple presencia física de los individuos en un espacio compartido, sino en la calidad de las interacciones y la reciprocidad de las acciones, el aprendizaje se ve como un proceso social y colaborativo, donde el significado y la comprensión emergen del diálogo y la participación activa de todos los involucrados. Esta contribución individual adquiere valor y se interpreta dentro del contexto colectivo, y es en este intercambio dinámico donde se facilita el aprendizaje significativo.

Influencia en la violencia de los medios de comunicación. Sendra, J.

“Los adolescentes y preadolescentes son grandes consumidores de música y videos musicales, especialmente vía redes sociales como YouTube y Spotify. Los jóvenes escuchan música por muchos motivos, como entretenerse, gestionar sus emociones, como elemento de pertenencia y para expresar su personalidad” Una forma de comunicarse como es la música y los videos musicales, antiguamente pienso que no era satanizada como hoy en día, me refiero al mensaje que estos llevan consigo, en los cuales hay géneros que denigran a las mujeres, a la forma de pensar, al aspecto físico, a su creencia, a su relación con el medio. Se pueden apreciar notas e imágenes de violencia, las cuales a veces incitan a los jóvenes a realizarlas, retos los cuales ponen en riesgo su seguridad o la de los demás.

Manual para profesores sanguinarios, Samper, D.

“Los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes están ayudando a perpetuar la especie”. Una de las frases más escuchadas en las casas y aulas de clases, cuando se intenta comparar a un animal de carga que se considera que no tiene razonamiento y se lo idealizado como un insulto y falta de conocimiento, el cual puede ser manipulado y solo realiza lo mínimo, ya que su única capacidad en la que destaca es la física. Pero se olvidan que el burro también es parte de grandes producciones cinematográficas en donde destaca por su forma de ser única y divertida, motivo por el cual las comparaciones no siempre pueden resultar ofensivas viéndolas desde otra perspectiva.

Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, Prieto, D.

“No se puede reemplazar la presencia del docente en un proceso de formación. Esto no es así y mucho menos cuando se trata de un trabajo con estudiantes adultos. Un material bien

mediado, adaptado a los ritmos y posibilidades de los participantes, relativiza la necesidad de un educador al frente” La necesidad de tener un acompañamiento real es necesario en todo momento de las carreras universitarias por más que se quiera decir que los adultos son más responsables y maduros comparando los jóvenes, sin embargo, la presencia de una figura que se encuentre de tutor en todo momento y se logre realizar una conexión con esta persona permite que el aprendizaje sea fructífero, ya que hoy en día hay muchas propuestas de educación on line las cuales se basan en una página web que está disponible durante todo el tiempo y cada quien va a su paso en un plazo definido.

Formación de tutores virtuales. Guevara

“No toda tecnología cumple el mismo aporte a los procesos educativos, por ello es necesario recurrir a una taxonomía que nos ayude a los educadores.” En la educación no todas las tecnologías tienen el mismo impacto o utilidad en el proceso educativo, por lo que es esencial contar con una taxonomía o clasificación que permita a los educadores identificar y seleccionar las herramientas tecnológicas más adecuadas según los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes, ya que si se encuentran bien diseñada puede ayudar a los docentes a comprender mejor cómo las diferentes tecnologías pueden apoyar los distintos tipos de aprendizaje, desde la memorización hasta el análisis crítico y la creación.

La interlocución radiofónica, Prieto, D.

“normalmente los campesinos que llegan por primera vez tienen miedo al micrófono, a veces se ponen a sudar, pero en eso nosotros los animamos, decimos que eso es normal, que no es cosa de otro mundo, ¿no? Entonces estimulamos dando ánimo o contando algún chiste, alguna cosa...” En este párrafo que se menciona a los campesinos se lo puede comparar con los estudiantes al inicio de la vida universitaria, en donde se vive un mundo diferente al colegio en el sentido que posterior al haber compartido por mucho tiempo con chicos en el colegio, se llega a un medio como la universidad en el cual existen personas en mayor diversificación respecto a la edad, etnia, cultura, costumbres, entre otros. Para empezar en este nuevo reto académico a veces se necesita de personas que te den apoyo, que te hagan sentir que tienes gran importancia y no sentirse como uno más del montón que tiene que ser eliminado académicamente.

La productividad pedagógica, Prieto

“se entiende que validar implica poner a prueba solo el contenido, la apariencia o el interés que posee un cierto material ...” En educación la validación implica mucho más que revisar los contenidos, la apariencia, el material didáctico está destinado a fortalecer, a

ser un apoyo y generar conocimientos, es decir se debe analizar a profundidad todo el proyecto a validar para verificar la factibilidad de lo propuesto con la realidad de cada institución, o personas que lo conforman. Validar es analizar el todo para concluir y poder dar las recomendaciones necesarias que se apliquen para enriquecer las herramientas de trabajo estudiantil.

Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual? Ovalles, L.

“Será muy interesante observar el papel que a partir de ahora van a ir tomando las interacciones entre profesor y alumno dentro de los procesos formales de aprendizaje, y los recursos que van a empezar a utilizarse para optimizar estos procesos” En realidad esta frase va muy bien justo luego de haber pasado el taller de tecnologías donde logré descubrir una cantidad de opciones de interactuar con las demás personas, en donde con las diferentes herramientas se puede lograr construir una variedad de material didáctico para lograr que se puede comprender un tema, lograr mayor interacción y lo más importante mantener la atención de los estudiantes y no se distraigan en otras aplicaciones mientras se está en clases virtuales, entonces si todo esto ahora lo estamos atravesando, hay que ver cómo en un par de años llegará a ser la interacción quizás más realista.

Universidad, humanismo y Educación. Laso, R.

“Si uno de los elementos clave en la universidad lo constituye el acercamiento al otro, desde lo que el otro es y desde todas sus dimensiones, entonces el aspecto sensible y afectivo ocurre como un rol necesario para la evolución académica de la universidad.” Siempre se habla de que la universidad es un segundo hogar, pero el cual no debe ser nombrado así por la cantidad de tiempo que se vive en ella, debe evolucionar este concepto para que exista una real evolución en la pedagogía universitaria, es necesario descubrir al otro, es decir no solo saber que existe alguien más o es uno más de la comunidad universitaria, es indispensable acercarse y conocerlo, descubrir su forma de pensar para lograr entender su forma de sentir y actuar, cuando esto en verdad ocurra, se podrá decir que hemos evolucionado a nivel pedagógico.

La estrategia de entrada en la mediación pedagógica, Méndez

“Sin descuidar mis funciones de madre, esposa y trabajadora abrí un

“Una educación que no trata de desarrollar capacidades, que poco aporta a la práctica de las mismas, tiene un valor discutible.” La educación es un proceso largo, que más que aportar un profesional en un área concreta, tiene que formar una persona en todo el sentido de la palabra, es decir, un actor en la sociedad, el cual se pueda desempeñar en cualquier momento y circunstancia, que con su conocimiento pueda dar respuesta a una sociedad que

cambia, se modifica y aporta cada día algo nuevo. La educación debe preparar para la incertidumbre y no impartir conocimiento estático para la persona que está involucrada.

La productividad pedagógica, Prieto

“validar un proceso pedagógico no supone probar las habilidades didácticas de los facilitadores, sino la capacidad del material para generar aquello que se proponía” El momento de validar, esta tarea se asigna a cierto grupo o personas selecto los cuales deben poner a prueba los materiales didácticos, es decir que se debe basar solamente en el material presentado sea escrito o audiovisual, poner a prueba para verificar si es factible y cumple con los criterios básicos para el aprendizaje, no debe basarse en las habilidades que tengan o se conoce sobre quién presenta este proyecto para ser validado, independientemente de las habilidades que demuestre los facilitadores, el trabajo de validar debe basarse en lo presentado, en lo que se lee y se entiende.

Escrito sin nombre, Moreno, J.

Si el alumno pudiera contestaría: “Sigo haciéndolo porque estoy en mi derecho de hacerlo, porque tengo el derecho de equivocarme, porque vine aquí para aprender, porque me da la p...uerca gana de hacerlo.” Una frase muy directa, intensa, pero muy realista, en la posición que se encuentran los alumnos, ellos son los únicos durante todo el tiempo de su carrera universitaria que tiene el derecho a equivocarse una y otra vez, mientras que el profesor tiene el deber de corregirlo y acompañarlo las veces que sean necesarias, siempre buscar las herramientas y estrategias necesarias para llevar al aprendizaje, y que el alumno no vea que un error es tan grave para gritar una frase así, más bien estar en toda la confianza de asumir su error y corregirlo.

Manual para profesores sanguinarios, Samper, D.

“Voy a averiguar qué problemas jurídicos trae pegarle a un alumno con un pupitre en la cabeza”. Una gran forma de intimidación en tiempos pasados se producía en las aulas es el castigo físico donde se deja una señal visible del daño que se quería causar, sin embargo, con el tiempo desaparecía, pero la intimidación verbal en donde se reta a las personas es una forma de violencia que perdura por mucho tiempo, una forma de herida que no se borra con el tiempo y puede llevar a problemas psicológicos en los estudiantes, como falta de confianza, seguridad, incluso el abandono de la carrera.

Anexo 2: Una práctica de investigación

Encuadre teórico

La educación superior en Ecuador destaca aspectos positivos como son la consolidación en el sistema educativo, el reconocer la educación como un derecho, además destaca los avances en investigación y su vinculación con la sociedad, llegando a fortalecer su autonomía y promueve su excelencia, sin embargo también tiene limitaciones como la falta de preparación de los docente para los diferentes escenarios, la ausencia de programas que vinculen la investigación con la docencia a esto se suma los intereses políticos que de una u otra manera repercuten en la formación de los estudiantes (Ruiz, 2018).

En América Latina la universidad es un bien público esencial para el desarrollo en las esferas social, cultural y económico, al mismo tiempo se interponen en su desarrollo la desigualdad estructural, baja calidad por su innovación que avanza lento, insuficiente cobertura y la falta de vinculación con el mercado profesional, en los últimos años luego de la pandemia COVID se ha diversificado en su modalidad expandiéndose al modo virtual que permite abarcar a un sector que por diversos motivos se complica su asistencia personal a las instituciones, que a la vez ofrece una variedad de carreras en diferentes modalidades que con la ayuda de las plataformas digitales cumplen con los parámetros requeridos en cada una de las carreras universitarias (Nueva Revista, 2022).

Según Muñoz Martínez y Garay Garay (2015) la investigación a nivel educativo es crucial, ya que es una herramienta que permite transformar las prácticas pedagógicas y mejora la identidad del docente como líder que se encuentra en constantemente innovación, el cual puede generar conocimiento en el aula y no solo es consumidor de resultados, ya que la carencia del vínculo entre investigar y práctica opacaría el impacto que se proyecta a nivel pedagógico; el investigar consolida tres conocimientos necesarios como son el profesional, el práctico y el conocimiento base.

Real-Delor et al. (2024) señalan que entre los principales factores que influyen en el desenvolvimiento académico de los estudiantes universitarios en Latinoamérica se encuentra el apoyo familiar y social; este estudio encontró que el 38,8% tenía un rendimiento académico aceptable y que la disfunción familiar se encuentra significativamente asociada al desempeño académico bajo, circunstancias como el tiempo que comparten con la familia y amigos se atribuyen a ser un factor protector, considerándose un factor determinante que debería ser clave.

En un estudio de 500 estudiantes en el cual el 94.6 de los encuestados eran de carreras de salud dio como resultado que un 38.8% tenía un buen rendimiento académico se encontró una correlación significativa entre el rendimiento académico bajo y la disfunción familiar ($p < 0,001$), en este aspecto destaca que existe poco tiempo para compartir con la

familia durante la carrera universitaria además de la escasa comunicación entre los miembros de la familia y la existencia de conflictos que tienden a crear ambientes desfavorables (Real-Delor et al., 2024).

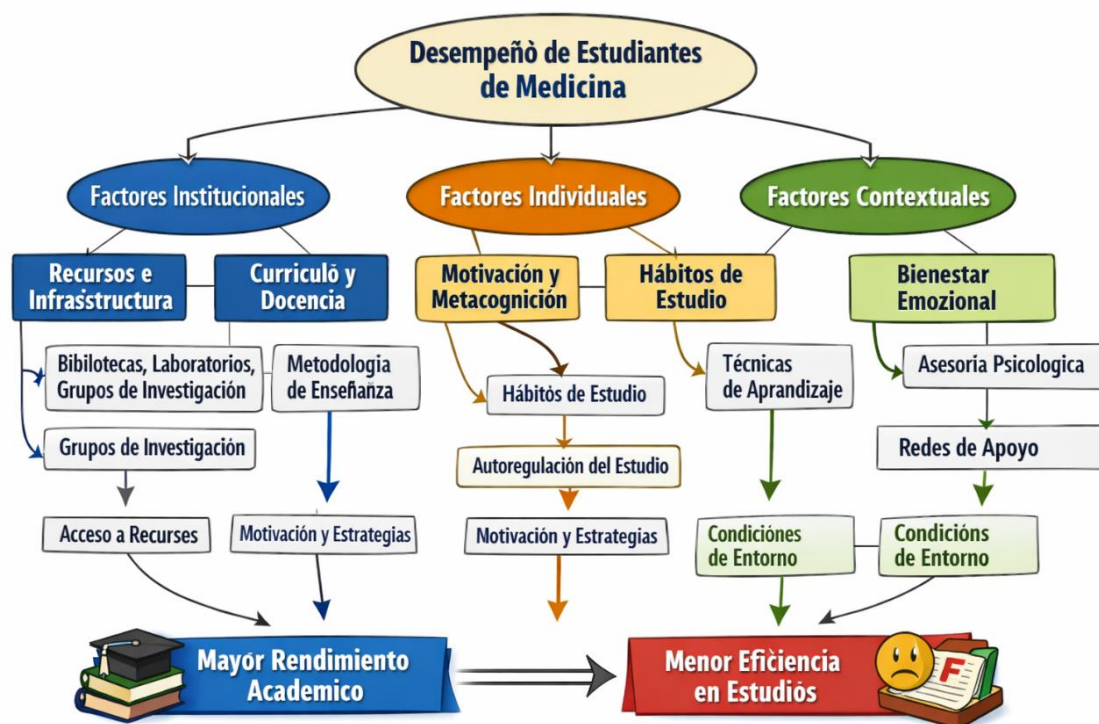
El triunfo académico en la educación superior va a depender de combinar factores tanto internos como externos; entre los internos destaca las estrategias, la motivación y la capacidad de manejar los diferentes enfoques profundos que llevan a mejor en el rendimiento; entre los factores externos se encuentra la cultura, el apoyo familiar, condiciones socioeconómicas y la preparación de los docentes, estos factores actúan como un todo, no pueden estar aislados, esta interacción fortalece el acompañamiento y la formación cognitiva de los estudiantes (Ramos Puentes, 2025).

La institución es responsable de factores que son determinantes en el aprendizaje de los estudiantes como son las diferentes actividades académicas las cuales deben ayudar a interactuar y participar, permita el acompañamiento y seguimiento por parte de los docentes, cuando la percepción es positiva esta tiende a motivar a los estudiantes en cambio cuando sienten que la institución no se preocupa por ellos ni su aprendizaje se desarrolla una desvinculación, provocando desinterés y desmotivación (Cuamba Osorio, Sotelo Quiñonez, & Rodelo Morales, 2022).

La educación universitaria depende de la institución y quienes se encuentran en ella como coordinadores ya que ellos se encargan de la gestión académica, y la calidad de la docencia, ya que una percepción coherente entre la misión y las prácticas favorecen al fortalecimiento pedagógico, ayuda a la percepción positiva por parte de los estudiantes y demuestra que el triunfo académico no es individual sino que es una suma de factores en los cuales interviene de forma directa la institución con sus políticas (Gómez, Pérez & Rodríguez, 2022).

Tabla 1

Factores que interfieren con el desempeño académico de los estudiantes



Paradigma y/o enfoque

Según Muñoz Martínez & Garay Garay (2015) la investigación es un proceso que se basa en la sistematización, reflexión y ser crítico con el fin de generar conocimiento, que no se limita la recolección de datos va más allá cuando los analiza, interpreta y los entiende, permitiendo vincular la teoría con la práctica, enfatizando la participación activa para realizar cambios a nivel educativo y social.

La presente investigación se sostiene en el paradigma sociocrítico, el cual afirma que la educación debe ser un medio para la independencia de los individuos y la transformación social, se considera que la realidad en la educación no es estática ni neutral, sino que está bajo la influencia del poder y relaciones socioculturales. Por lo tanto, el objetivo de la investigación no se basará en solo describir la situación actual de los estudiantes de medicina que se encuentran en el internado, sino también en generar conocimiento que permita modificar en favor de los estudiantes.

El paradigma sociocrítico emerge como una respuesta transformadora frente a las limitaciones de los enfoques positivistas e interpretativos tradicionales, se inspira en la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, este modelo sustenta que el conocimiento no es neutral, sino que está vinculado estrechamente a las necesidades, los valores y los intereses de los colectivos sociales; en esta perspectiva, quien investiga abandona el rol de observador

pasivo para convertirse en un ser activo, utilizando la dinámica de reflexión-acción para resolver dificultades reales, siendo la meta final emancipar a las personas de las dinámicas opresivas del poder y construir un entorno social mucho más equitativo y justo (Renzi *et al.*, 2020).

El enfoque que se le dará a esta investigación será un enfoque mixto, ya que explora el contexto y significado, así como la comprobación empírica de hipótesis, integra los métodos cuantitativos con los cualitativos y así aprovechar sus fortalezas; el enfoque cualitativo va aportar profundidad y la comprensión de los significados, las experiencias y la percepciones de los colaboradores, en cambio el enfoque cuantitativo ofrece datos que son medibles, generalizables y se relacionan estadísticamente entre variables, esta combinación entrega una visión amplia y completa, superando las limitaciones de cada uno de los enfoques por separado (Medina-Romero *et al.*, 2023).

A través de esta investigación se ha planteado como objetivo no únicamente diagnosticar la situación actual de los conocimientos que adquieren durante la carrera de medicina los estudiantes que van al internado, sino también diseñar y valorar medidas prácticas para las instituciones, así en este modelo participativo se permite que la comunidad educativa se involucre de forma activa en la producción de conocimiento y en el cambio de su propia realidad.

Describir las estrategias y acciones para recolectar la información,

En este estudio de las diferencias en el conocimiento académico entre estudiantes del internado de medicina de dos universidades requiere un enfoque mixto, que combina los métodos cuantitativos y cualitativos para lograr una comprensión integral del fenómeno. este enfoque nos va a permitir que integremos los datos tanto numéricos como narrativos para fortalecer la validez de los resultados que se obtengan; en donde las encuestas y entrevistas son herramientas que logran identificar los factores visibles como son la infraestructura y currículo de la carrera que ofrece cada institución así como los factores subjetivos como son; la motivación y la percepción de la preparación del docente, los cuales se vinculan directamente con el rendimiento académico.

Entre los factores institucionales que determinan la formación médica de los estudiantes universitarios se encuentran las bibliotecas físicas como digitales, la disponibilidad y accesibilidad a los recursos, simuladores y programas de investigación (Redalyc, 2022). Las universidades que poseen una gran infraestructura y metodologías innovadoras expanden la posibilidad de formar estudiantes con un rendimiento académico

adecuado, mientras que aquellas que poseen restricciones curriculares o limitación en los docentes pueden presentar un bajo desarrollo de habilidades a nivel práctico y analítico.

La obtención de datos constituye un elemento fundamental en la investigación, consiste en emplear un conjunto variado de herramientas como cuestionarios estructurados, entrevistas detalladas, grupos de discusión, observación activa y el examen de medios digital, se logra aprehender la complejidad del entorno educativo; de este modo, la triangulación metodológica robustece el rigor científico del estudio, proporcionando una comprensión global que supera el simple análisis numérico

Para concluir, el estudio comparativo debe integrar las dimensiones sociales y culturales de cada plantel, ya que factores como las redes de apoyo, el involucramiento extracurricular y el sentido de pertenencia inciden directamente en la asimilación del aprendizaje, en consecuencia, el levantamiento de datos tiene que realizarse bajo estrictos principios éticos y ajustarse a las realidades locales; esto permitirá formular recomendaciones que optimicen la enseñanza de la medicina y promuevan una auténtica igualdad de oportunidades académicas (ResearchGate, 2023).

Cuáles podrían ser los resultados que se espera obtener de la experiencia.

En esta experiencia de investigación educativa con la cual se pretende aportar con un pequeño grano de arena para los estudiantes de medicina que en su último año acuden a los diferentes hospitales a cumplir con su año de prácticas pre profesionales denominado el internado, donde cada estudiante debe poner en práctica sus conocimientos adquiridos durante los años previos.

Sin embargo, en esta instancia educativa se mezclan estudiantes de diferentes universidades tanto públicas como privadas, en donde se podrá observar tanto objetiva como subjetivamente su desenvolvimiento en las diferentes áreas, pensando que los estudiantes están en las capacidades para afrontar de manera equitativa los diferentes eventos, pero nos topamos con la realidad en la cual no poseen los mismos conocimientos prácticos como teóricos, cuando poseen un silabo parecido.

Esta diferencia marca una tendencia a comparar a los estudiantes basados de la universidad de la cual provienen y por lo tanto se denomina a una de las instituciones de que posee un excelente rendimiento académico y la otra que poseen bajo rendimiento y se desconoce las verdaderas causas las cuales se encuentran las mismas institucionales que no ofrecen los recursos suficientes a los estudiantes o no seleccionan a los docentes con el fin de acompañar a los estudiantes sino se basan en otros detalles; y además no se percatan de factores individuales como es tener a la familia en otros lugares alejados, los

problemas económicos y familiares que pueden atravesar al estar en una carrera que absorbe mucho tiempo.

Con este estudio lo que se quiere conseguir es exponer los factores que provocan que los estudiantes tengan problemas en la adquisición de conocimientos durante su carrera, y demostrar que los estudiantes que tiene mejor rendimiento se encuentran en situaciones tanto institucionales como familiares que les favorecen y logran un entorno adecuado para el aprendizaje.

Con estos resultados se podría poner en marcha varios eventos para apoyar a los estudiantes que provienen de fuera de la ciudad quienes aparentemente son los que tienen mayor dificultad y la mayoría de ellos accede a una institución, mientras que los que tienen mejor rendimiento, la mayoría pertenecen a la misma ciudad.