



**ESCUELA DE
POSGRADOS**

Escuela de Posgrado

Título del Trabajo de graduación:

Renacer

Título de cuarto nivel a obtener:

Master en Docencia Universitaria

Autora:

Belen Estefania Valladarez Orellana

Tutor:

Xavier Esteban Ortega V

Cuenca, Ecuador 2026

Dedicatoria

A mis padres, por ser mi mayor apoyo y uno de los pilares fundamentales de mi vida. Gracias por acompañarme en este nuevo camino de formación, por brindarme siempre su amor, cariño y confianza, y especialmente por el enorme esfuerzo que realizan para verme crecer y cumplir cada una de mis metas. A mi padre, que aun desde la distancia ha sabido estar presente con sus palabras de aliento, sus consejos y su apoyo incondicional, recordándome siempre que puedo seguir adelante. A mi madre, por enseñarme con su ejemplo que todo aquello que realmente importa merece esfuerzo, dedicación y perseverancia, y que nunca debemos rendirnos ante las dificultades. Cada sacrificio que han hecho por mí lo llevo en el corazón y sé que este logro también les pertenece.

A Dios, por acompañarme en cada paso de este camino, por regalarme sabiduría, fortaleza y paciencia, y por guiarme en esta nueva etapa de mi vida, especialmente en el camino de la docencia universitaria. Gracias por sostenerme en los momentos de incertidumbre, iluminar mis decisiones y permitirme culminar con éxito esta meta que representa un nuevo comienzo en mi vida profesional.

A mi querido Maclobio, por ser mi fiel compañero durante cada desvelo, por acompañarme silenciosamente en esas largas noches de estudio y trabajo y por hacer más llevaderos aquellos momentos de cansancio. Su compañía fue, sin duda, una pequeña pero importante parte de este camino. A todos ustedes, gracias por ser parte de este logro, que hoy celebro con profunda gratitud y con la certeza de que no lo habría conseguido de la misma manera sin su amor y compañía.

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a mis padres, quienes han sido mi mayor apoyo y uno de los pilares fundamentales para alcanzar esta meta. Gracias por confiar en mí, por el enorme esfuerzo que realizaron para que pudiera formar parte de este máster, por su cariño, paciencia y por cada palabra de aliento que me impulsó a continuar incluso en los momentos más difíciles.

A Dios, mi eterna gratitud por acompañarme en cada momento de este camino, por brindarme la sabiduría, fortaleza y claridad necesarias para afrontar cada desafío y, sobre todo, por saberme guiar en esta nueva etapa de mi vida. Gracias por permitirme crecer, aprender y descubrir en la docencia universitaria un nuevo propósito dentro de mi vida profesional, iluminando mis decisiones y dándome la perseverancia necesaria para culminar esta meta.

Mi más sincero y especial agradecimiento a la Escuela de Posgrados de la Universidad del Azuay por haberme brindado la oportunidad de formar parte de su programa de Maestría en Docencia Universitaria y por haber depositado su confianza en mí como profesional. La noticia de haber sido aceptada en este programa fue uno de los momentos más importantes y felices de mi vida, pues significó para mí la oportunidad de continuar creciendo y preparándome para asumir nuevos retos. Agradezco profundamente que hayan tenido fe en mis capacidades y me hayan permitido ser parte de esta institución. Para mí representa un gran honor culminar esta etapa y poder graduarme de esta universidad, llevando conmigo no solo nuevos conocimientos, sino también una experiencia que marcará para siempre mi vida profesional y personal.

Resumen

Durante el desarrollo de estos trabajos comprendí que la educación universitaria no consiste únicamente en adquirir conocimientos, sino en construir aprendizajes mediante la reflexión, la comunicación, la investigación y las experiencias. Los textos me permitieron conocer la importancia de la mediación pedagógica, el aprendizaje autónomo, el respeto, la inclusión y el papel del docente como guía y acompañante. También reflexioné sobre experiencias personales de mi formación, especialmente en Odontología, donde pude reconocer tanto buenas prácticas docentes como situaciones que generaron dificultades en mi aprendizaje. ¿Cómo lo viví? Lo viví como un proceso de aprendizaje y reflexión personal. Algunas actividades me permitieron recordar experiencias que marcaron mi formación y comprender que también los errores y dificultades dejan enseñanzas. Me sentí motivada al relacionar la teoría con situaciones reales y al reconocer que puedo mejorar continuamente como profesional y futura docente.

Palabras clave: docencia universitaria, enseñanza-aprendizaje, mediador pedagógico, estudiante, comunicación.

Abstract

During the development of these assignments, I understood that university education is not only about acquiring knowledge, but also about building learning through reflection, communication, research, and experiences. The texts allowed me to understand the importance of pedagogical mediation, autonomous learning, respect, inclusion, and the role of the teacher as a guide and facilitator. I also reflected on personal experiences from my education, especially in Dentistry, where I was able to recognize both good teaching practices and situations that created difficulties in my learning process. How did I experience it? I experienced it as a process of learning and personal reflection. Some activities allowed me to remember experiences that influenced my education and understand that mistakes and difficulties can also provide valuable lessons. I felt motivated to relate theory to real-life situations and to recognize that I can continuously improve as a professional and future teacher.

Keywords: university teaching, teaching-learning process, pedagogical mediator, student, communication.

A handwritten signature in blue ink, reading "Kater Oleaga V.", with a stylized flourish above the name.

Índice de contenido

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	iv
Abstract	v
Índice de contenido	vi
Índice de Ilustraciones.....	viii
Índice de Tablas.....	ix
INTRODUCCION.....	1
MARCO TEORICO	6
Metodología.....	11
Contenido.....	12
Texto paralelo 1	12
UNIDAD 1 LA MEDIACIÓN PEDAGODICA	12
TEMA 1: EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE.....	12
TEMA 2: MEDIAR CON TODA CULTURA	15
TEMA 3: EN TORNO A LOS EDUCAR PARA.....	18
UNIDAD 2 UNA EDUCACION ALTERNATIVA	21
TEMA 4: En torno a nuestras casas de estudio	21
TEMA 5: EN TORNO A LOS EDUCAR PARA.....	24
UNIDAD 3 LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	28
TEMA 6: La Vivencia De Las Instancias De Aprendizaje	28
UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	31
TEMA 7: UN EJERCICIO DE APRENDIZAJE	31

UNIDAD 5 LA INCLUSION EN LA UNIVERSIDAD	35
TEMA 8: LA INCLUSION EN LA UNIVERSIDAD	35
UNIDAD 6 PRACTICAS DE APRENDIZAJE	39
TEMA 9: PRÁCTICA DE APRENDIZAJE	39
UNIDAD 7 EVALUACIÓN Y VALIDACION	54
TEMA 10: EN TORNO A LA EVALUACIÓN	54
Texto Paralelo 2	74
MODULO 2: APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD	74
PRACTICA 1 (M2): ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?	74
PRACTICA 2	79
PRACTICA 3	89
PRACTICA 4	92
PRACTICA 5	97
PRACTICA 6	101
Texto Paralelo 3	106
Conclusiones y Recomendaciones	112
Referencias Bibliográficas	113
Anexos	115
Anexo 1: Glosario	115
Anexo 2: Practica 1 y 2	124
Práctica 1: PROYECTÉMONOS HACIA ADELANTE	124
Práctica De Aprendizaje 2	132

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1. Bob esponja estudiando	12
Ilustración 2. Tribu	15
Ilustración 3. Grupo de estudiantes	18
Ilustración 4. Grupo de estudiantes saliendo de la universidad	21
Ilustración 5. Una maestra compartiendo con sus estudiantes	24
Ilustración 6. El chavo con sus amigos.....	28
Ilustración 7. Estudiantes aprendiendo.....	31
Ilustración 8. Arnold y sus amigos.....	35
Ilustración 9. Convivencia.....	39
Ilustración 10. Maestra guiando a sus estudiantes.....	54

Índice de Tablas

Tabla 1. Tabla de planificación odontológica	41
Tabla 2. Tabla de planificación de operatoria dental	44
Tabla 3. Tabla de planificación odontológica de aislamiento operatorio.....	45
Tabla 4. Tabla de planificación-materiales dentales	47
Tabla 5. Tabla de planificación-control de infecciones	49
Tabla 6. Tabla de planificación odontológica ética y responsabilidad profesional	50
Tabla 7. Tabla de planificación odontológica- preclínicas.....	52
<i>Tabla 8. Tabla criterios de evaluación - Operatoria dental.....</i>	56
Tabla 9. Tabla de criterio de evaluación - diagnostico	57
Tabla 10. Tabla de criterio de evaluación - clasificación de black.....	58
Tabla 11. Tabla de criterio de evaluación - aislamiento	59
Tabla 12. Tabla de criterio de evaluación - materiales dentales.....	60
Tabla 13. Tabla de criterio de evaluación – control de infecciones	61
Tabla 14. Tabla de criterio de evaluación - ética	62
Tabla 15. Tabla de evaluación – preclínicas	63
Tabla 16. Criterios de evaluación 1	65
Tabla 17. Tabla de criterio de evaluación 2.....	68
Tabla 18. Criterio de evaluación 3	69
Tabla 19. Criterio de evaluación 4	70
Tabla 20. Criterio de evaluación 5	71
Tabla 21. Criterio de evaluación 6	72
Tabla 22. Criterio de evaluación 7	73
Tabla 23. Análisis comparativo de la encuesta	86
Tabla 24. Tabla de evaluación.....	98

Introducción

La educación universitaria constituye uno de los espacios más importantes para la formación integral de las personas, debido a que en ella no solamente se adquieren conocimientos relacionados con una determinada profesión, sino que también se desarrollan habilidades, valores, actitudes y capacidades necesarias para enfrentar diferentes situaciones de la vida personal, académica y profesional. La universidad representa un espacio de encuentro entre personas con diferentes experiencias, culturas, pensamientos, conocimientos y formas de comprender la realidad. Por esta razón, el proceso educativo universitario debe ser entendido como una experiencia dinámica, humana y en constante transformación, en la que tanto docentes como estudiantes tienen una participación activa. Los trabajos desarrollados a lo largo de este proceso permiten comprender precisamente esta complejidad y reconocer que enseñar y aprender van mucho más allá de la simple transmisión y recepción de contenidos.

A partir de la revisión de los tres textos paralelos, es posible identificar un eje común relacionado con la necesidad de transformar la manera en que comprendemos la educación universitaria. En los documentos se plantea que el estudiante no debe ser considerado como un receptor pasivo de información, sino como una persona capaz de construir conocimientos, formular preguntas, analizar situaciones, expresar sus ideas y participar activamente en su propio proceso de formación. De la misma manera, el docente deja de ser únicamente la persona encargada de transmitir contenidos y adquiere un papel de mediador, orientador y acompañante. Esta perspectiva permite comprender que la educación adquiere verdadero sentido cuando existe una relación de diálogo, respeto, comunicación y construcción conjunta.

Uno de los conceptos que adquiere mayor importancia dentro de los trabajos es la mediación pedagógica, entendida como una forma de acompañar al estudiante en su proceso de aprendizaje. La mediación no significa hacer el trabajo por el estudiante ni imponerle conocimientos, sino generar las condiciones necesarias para que pueda desarrollar sus propias capacidades y construir aprendizajes significativos. Desde esta perspectiva, el docente proporciona herramientas, orienta, acompaña y genera oportunidades de aprendizaje, mientras que el estudiante participa activamente en la construcción de su conocimiento. Esta concepción también se relaciona con la idea del umbral pedagógico, entendido como un punto de transformación en el cual el estudiante

puede avanzar desde aquello que ya conoce hacia nuevos aprendizajes y, progresivamente, desarrollar mayor independencia y autonomía.

Esta manera de comprender la educación resulta especialmente significativa porque permite reconocer que cada estudiante llega a la universidad con una historia personal, conocimientos previos, experiencias y necesidades diferentes. Por ello, no es posible pensar en una educación completamente rígida o uniforme.

El proceso de enseñanza requiere reconocer la diversidad existente dentro del aula y generar estrategias que permitan que cada persona encuentre oportunidades para aprender y desarrollarse.

En este sentido, uno de los documentos destaca la importancia de que la universidad sea un espacio donde se formen profesionales con criterios propios, capaces de construir conocimientos y participar activamente en la sociedad. La universidad, por lo tanto, no puede limitarse a preparar profesionales técnicamente competentes. También tiene la responsabilidad de contribuir a la formación de seres humanos capaces de convivir con otras personas, respetar diferentes opiniones, analizar críticamente su realidad y aportar a la solución de los problemas de la sociedad.

Los trabajos realizados permiten observar que la formación universitaria debe estar relacionada con la construcción de conocimientos, pero también con la formación de valores y con el desarrollo de criterios propios. De esta manera, la universidad puede convertirse en un espacio donde el conocimiento tenga una verdadera relación con la vida y con las necesidades del contexto. Valladarez 12 Otro de los aspectos fundamentales abordados en los trabajos es el papel de la comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La comunicación constituye una herramienta esencial para establecer vínculos entre docentes y estudiantes. No basta con conocer un tema para enseñarlo adecuadamente; también es necesario saber cómo comunicarlo.

Desde mi perspectiva, este aspecto resulta especialmente importante porque muchas veces se piensa que enseñar consiste únicamente en explicar correctamente un contenido. Sin embargo, la experiencia educativa demuestra que la forma en que se comunica ese contenido puede determinar que un estudiante se interese, comprenda y participe o, por el contrario, se sienta distante y desmotivado. Por esta razón, el docente debe prestar atención no solamente a lo que dice, sino también a cómo lo dice y a la manera en que establece relaciones con sus estudiantes.

La comunicación debe permitir el intercambio de ideas y generar un ambiente donde exista confianza para preguntar, equivocarse y aprender. Los trabajos señalan precisamente que la empatía y la claridad en la comunicación contribuyen a que el estudiante se sienta seguro dentro del aula. Esta reflexión conduce también al análisis de la violencia en la universidad, otro de los temas presentes en los documentos. La violencia dentro de los espacios educativos no siempre se presenta de manera física o evidente. Puede manifestarse mediante palabras, actitudes, burlas, descalificaciones, imposiciones, indiferencia o relaciones basadas en el miedo y la autoridad excesiva. Estas situaciones pueden afectar la confianza y motivación de los estudiantes, dificultando su participación y su proceso de aprendizaje. Por ello, la universidad debe ser concebida como un espacio de respeto, diálogo, inclusión y convivencia, donde las diferencias puedan ser comprendidas y no utilizadas como motivos de confrontación.

Reflexionar sobre este tema permite comprender que la relación entre docente y estudiante debe construirse sobre la base del respeto mutuo. No se trata de eliminar la autoridad del docente ni de permitir que el estudiante actúe sin responsabilidad, sino de establecer relaciones pedagógicas donde ambas partes reconozcan sus derechos y obligaciones. El docente tiene la responsabilidad de orientar y acompañar, mientras que el estudiante debe demostrar compromiso, respeto y disposición para aprender. Cuando estas responsabilidades se cumplen dentro de un ambiente de diálogo, es posible construir relaciones educativas más saludables y significativas. Otro elemento importante es la necesidad de comprender a los jóvenes y estudiantes universitarios desde su propia realidad. Las nuevas generaciones viven en un contexto marcado por transformaciones sociales, culturales y tecnológicas. Sus formas de comunicarse, relacionarse, aprender y acceder a la información son diferentes de las de generaciones anteriores.

Por ello, la universidad debe evitar asumir que todos los estudiantes aprenden de la misma manera. Es necesario reconocer sus intereses, necesidades, fortalezas, dificultades y expectativas. Los documentos plantean precisamente la necesidad de dejar atrás paradigmas rígidos y avanzar hacia una educación más flexible e inclusiva. La presencia de las tecnologías también transforma la manera en que se desarrolla el aprendizaje. Actualmente, los estudiantes tienen acceso a una enorme cantidad de información mediante plataformas digitales, redes sociales, videos y diferentes recursos tecnológicos. Sin embargo, disponer de información no significa necesariamente saber utilizarla adecuadamente. Por esta razón, el papel del docente continúa siendo

fundamental, pero debe orientarse hacia la capacidad de ayudar al estudiante a seleccionar, analizar, interpretar y utilizar la información de manera crítica. En los trabajos se plantea la importancia de utilizar recursos digitales con una finalidad pedagógica clara y de desarrollar materiales que puedan captar la atención de los estudiantes sin perder el sentido educativo.

En este contexto adquiere importancia el discurso pedagógico. El docente universitario necesita desarrollar formas de comunicación que permitan acercar los contenidos a la realidad de los estudiantes. Esto implica utilizar ejemplos contextualizados, recursos visuales, metodologías activas y estrategias que favorezcan la participación. También supone comprender que la enseñanza debe ser un proceso de formación continua para el propio docente. En los trabajos se plantea la necesidad de capacitarse en comunicación efectiva, recursos audiovisuales, creatividad, metodologías activas, competencias digitales y habilidades socioemocionales. La investigación educativa constituye otro eje fundamental de los documentos. Investigar dentro del campo educativo no significa únicamente recopilar información para cumplir con una tarea académica. Implica observar la realidad, identificar problemas, formular preguntas, analizar información y buscar alternativas que permitan mejorar las prácticas educativas. Desde esta perspectiva, el aula puede convertirse en un espacio de investigación, ya que en ella se presentan diferentes situaciones que requieren ser comprendidas y analizadas.

El docente investigador observa las necesidades de sus estudiantes, analiza sus estrategias y reflexiona sobre aquello que funciona y aquello que necesita ser transformado. Esta concepción de investigación permite establecer una relación directa entre investigar, enseñar y aprender. Los tres procesos se encuentran vinculados porque para mejorar la educación es necesario conocer primero la realidad en la que se desarrolla. Un docente que investiga su propia práctica tiene mayores posibilidades de comprender a sus estudiantes y adaptar sus estrategias a las necesidades concretas del grupo.

De igual manera, un estudiante que aprende a investigar desarrolla una actitud más crítica, autónoma y reflexiva frente al conocimiento. Así, la investigación deja de ser una actividad aislada y se convierte en una herramienta para comprender y transformar la educación. Dentro de esta perspectiva también aparece la importancia del aprendizaje autónomo. Ser universitario implica asumir una responsabilidad diferente frente al conocimiento.

El estudiante necesita desarrollar capacidades para organizarse, establecer objetivos, buscar información, evaluar sus avances y reconocer sus propias dificultades. Esto significa que el aprendizaje no puede depender exclusivamente de las indicaciones del docente. La formación universitaria requiere que el estudiante adquiera progresivamente mayor independencia y responsabilidad sobre su proceso educativo.

Esta idea se relaciona directamente con el proyecto del taller “Aprender a ser universitario”, presentado en uno de los textos. El proyecto parte de situaciones reales que pueden afectar la adaptación de los estudiantes a la universidad, como las dificultades para organizar el tiempo, desarrollar hábitos de estudio, manejar el estrés o asumir nuevas exigencias académicas. Frente a estas necesidades, el taller propone fortalecer diferentes habilidades relacionadas con la planificación, las técnicas de estudio, la autonomía, la comunicación y el manejo del estrés. La propuesta resulta relevante porque demuestra que la educación puede partir de problemas concretos para generar alternativas de transformación.

Las dificultades de los estudiantes no deberían ser consideradas únicamente como obstáculos, sino también como oportunidades para investigar y desarrollar estrategias de acompañamiento. En este sentido, aprender a ser universitario significa mucho más que asistir a clases y obtener buenas calificaciones. Implica desarrollar responsabilidad, organización, pensamiento crítico, comunicación, autonomía y disposición permanente para aprender. Otro elemento que permite relacionar los tres trabajos es la importancia del currículo dentro de la universidad.

Marco teórico

La educación universitaria constituye un proceso de formación que va más allá de la transmisión de conocimientos. Su propósito es contribuir al desarrollo integral del estudiante mediante la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que le permitan desenvolverse tanto en el ámbito profesional como en la sociedad. Desde esta perspectiva, el estudiante debe asumir un papel activo en su formación, mientras que el docente debe generar las condiciones necesarias para promover y acompañar el aprendizaje.

Los trabajos analizados permiten comprender que la educación es una realidad compleja y dinámica en la que intervienen factores académicos, sociales, culturales, emocionales y humanos. Por esta razón, enseñar no consiste únicamente en cumplir contenidos establecidos, sino en comprender las características y necesidades de quienes participan en el proceso educativo. La formación universitaria debe preparar a los estudiantes para enfrentar diferentes escenarios profesionales y sociales, desarrollando autonomía, pensamiento crítico, comunicación y capacidad de investigación.

En este sentido, la universidad debe constituirse en un espacio de participación, diálogo, respeto e inclusión. La educación adquiere mayor significado cuando los conocimientos pueden relacionarse con las experiencias y situaciones reales de los estudiantes. Así, el aprendizaje deja de ser una actividad exclusivamente académica y se convierte en una experiencia de crecimiento personal y profesional.

Uno de los conceptos centrales de los trabajos es la **mediación pedagógica**. Esta puede comprenderse como el proceso mediante el cual el docente promueve y acompaña el aprendizaje, utilizando diferentes estrategias, recursos y formas de comunicación para facilitar la construcción del conocimiento.

La mediación pedagógica no consiste simplemente en transmitir información. Implica establecer un puente entre el estudiante, el conocimiento y su realidad. El material sobre mediación pedagógica señala que esta debe entenderse desde el desarrollo cultural y social y que se concreta principalmente a través de la práctica educativa.

Desde esta perspectiva, el docente se convierte en un mediador y acompañante, capaz de orientar al estudiante sin limitar su autonomía. Su función consiste en generar oportunidades para que el estudiante pueda preguntar, investigar, analizar, reflexionar y construir sus propios aprendizajes.

Por lo tanto, una adecuada mediación pedagógica necesita preparación, planificación y reflexión permanente. No puede depender de la improvisación, debido a que en el proceso educativo intervienen múltiples variables. También requiere trabajo colaborativo y compromiso tanto del docente como del estudiante.

La comunicación constituye otro de los aspectos fundamentales para desarrollar una educación de calidad. El proceso de enseñanza-aprendizaje no puede comprenderse únicamente como transmisión de contenidos, debido a que la manera en que se comunica el conocimiento influye directamente en la atención, comprensión y participación del estudiante. En el aula intervienen diferentes formas de comunicación: verbal, vocal, corporal y situacional. Un docente necesita utilizar un lenguaje claro, adecuado y comprensible, pero también debe prestar atención a su postura, tono de voz, gestos y actitud frente a los estudiantes.

Los trabajos revisados destacan que el éxito profesional está estrechamente relacionado con la capacidad de comunicarse adecuadamente. Una comunicación efectiva también requiere escucha activa y empatía. El estudiante debe sentirse con la confianza suficiente para expresar sus dudas, opiniones y dificultades. De igual manera, el docente debe escuchar antes de juzgar y generar espacios donde exista libertad para participar. Por ello, el discurso pedagógico debe ser claro, motivador y cercano. La comunicación no solamente transmite información, sino que también construye relaciones. Una palabra puede motivar o desmotivar, generar confianza o producir inseguridad. En consecuencia, el docente debe ser consciente de que su forma de comunicarse también educa.

El aprendizaje autónomo es fundamental dentro de la educación superior porque permite que el estudiante asuma responsabilidad sobre su propio proceso formativo. Ser universitario implica desarrollar la capacidad de organizar el tiempo, establecer objetivos, buscar información, utilizar diferentes técnicas de estudio y evaluar los propios avances.

Los trabajos señalan que tanto la investigación educativa como el aprendizaje autónomo requieren una actitud activa. El docente necesita cuestionar y mejorar su práctica, mientras que el estudiante debe reflexionar sobre sus propias formas de aprender.

La autonomía no significa que el estudiante tenga que aprender completamente solo. Por el contrario, requiere acompañamiento y orientación. El docente proporciona herramientas y estrategias, pero progresivamente el estudiante debe desarrollar la capacidad de tomar decisiones y asumir responsabilidad por sus resultados.

Dentro de este proceso son importantes aspectos como la organización y gestión del tiempo, las técnicas de estudio, la elaboración de apuntes, la búsqueda de información en bibliotecas físicas y virtuales, el manejo del estrés académico y el desarrollo de habilidades de comunicación oral. Estas competencias permiten que el estudiante pueda responder de mejor manera a las exigencias de la educación superior.

El taller “Aprender a ser universitario” se relaciona directamente con esta perspectiva, ya que busca fortalecer competencias académicas y personales que favorezcan la adaptación a la vida universitaria y el éxito académico. Ser universitario implica, por tanto, mucho más que asistir a clases y obtener buenas calificaciones; supone desarrollar autonomía, responsabilidad, pensamiento crítico, comunicación, organización y disposición permanente para aprender.

La investigación educativa constituye una herramienta fundamental para comprender y transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Investigar no significa únicamente recopilar información, sino observar la realidad, identificar problemas, formular preguntas, analizar evidencias y buscar alternativas de solución.

Desde esta perspectiva, el aula también puede convertirse en un espacio de investigación. El docente puede observar las dificultades de sus estudiantes, analizar sus estrategias de enseñanza y determinar qué aspectos funcionan y cuáles necesitan ser modificados. Por ello, el docente investigador debe mantener una actitud permanente de observación, análisis y reflexión.

La investigación se relaciona directamente con la reflexión pedagógica. Un docente reflexivo no se limita a repetir las mismas estrategias, sino que se pregunta constantemente si sus decisiones contribuyen realmente al aprendizaje. De igual manera, reconoce que cada grupo posee características diferentes y que una estrategia que funciona con determinados estudiantes puede necesitar modificaciones en otro contexto.

La investigación educativa también favorece una actitud de aprendizaje permanente. No se trata de encontrar respuestas definitivas, sino de mantener la curiosidad y la disposición para formular nuevas preguntas. En este sentido, investigar, enseñar y aprender forman parte de un mismo proceso de transformación.

Los enfoques analizados permiten reconocer una transformación importante en los roles tradicionales de docentes y estudiantes. El docente ya no debe ser visto únicamente como la persona que posee todo el conocimiento, mientras que el estudiante no debe limitarse a recibir información.

El docente universitario cumple principalmente una función de mediador, orientador, investigador y acompañante. Para desempeñar adecuadamente esta función necesita desarrollar competencias pedagógicas, comunicativas, digitales y socioemocionales. También requiere mantenerse en constante formación y evaluar críticamente su propia práctica. Los documentos destacan la importancia de fortalecer la empatía, la escucha activa, la gestión de conflictos y las competencias digitales.

Por su parte, el estudiante debe asumir un papel activo y responsable. Esto significa participar, investigar, preguntar, reflexionar, organizar su tiempo y buscar estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje. La relación educativa se vuelve más significativa cuando existe una participación activa de ambas partes.

De esta manera, docente y estudiante dejan de ocupar posiciones completamente separadas y pasan a formar parte de un proceso de interaprendizaje, donde ambos pueden aprender y aportar desde sus experiencias y conocimientos.

El currículo universitario constituye un elemento importante para organizar y orientar los procesos de formación. Sin embargo, no debe entenderse únicamente como un conjunto de asignaturas y contenidos. Debe responder a las necesidades de los estudiantes y contribuir a su formación integral.

La planificación curricular debe permitir que los conocimientos tengan relación con la realidad profesional y social. De esta manera, el currículo puede convertirse en un instrumento para promover cambios y mejorar las prácticas institucionales. En los trabajos también se destaca la importancia de la validación como mecanismo para conocer si los materiales y recursos utilizados realmente contribuyen al aprendizaje.

La validación permite al docente conocer cómo son recibidas sus estrategias por los estudiantes y qué aspectos pueden mejorarse. Para validar es necesario superar las propias expectativas y estar dispuesto a escuchar las sugerencias de quienes participan en el proceso educativo. Esto convierte al estudiante en un participante importante en la evaluación de las prácticas pedagógicas.

Por tanto, evaluar y validar no deberían entenderse únicamente como mecanismos para asignar una calificación, sino como oportunidades para identificar fortalezas, reconocer dificultades y mejorar continuamente el proceso educativo.

Metodología

1. Prácticas de aprendizaje

Las prácticas de aprendizaje fueron un eje fundamental durante la maestría, ya que permitieron construir conocimientos mediante actividades como investigaciones, análisis de textos, entrevistas, tareas y ejercicios de reflexión. Estas experiencias favorecieron la aplicación de los contenidos teóricos a situaciones concretas, fortaleciendo nuestras capacidades de análisis, investigación y pensamiento crítico. Más que cumplir con actividades académicas, cada práctica representó una oportunidad para comprender y reflexionar sobre nuestro propio proceso de formación.

2. Tutorías

Las tutorías constituyeron un espacio de acompañamiento, orientación y mediación pedagógica, en el cual la figura del tutor desempeñó un papel fundamental en nuestro proceso de aprendizaje. A través de su orientación y retroalimentación, fue posible resolver inquietudes, fortalecer conocimientos y avanzar de manera más autónoma en las diferentes actividades de la maestría. El tutor se convirtió, así, en un acompañante significativo dentro de nuestro proceso formativo.

3. Texto paralelo

El texto paralelo fue, esencialmente, una creación personal que recogió nuestra historia a lo largo de toda la maestría. Se construyó a partir de las diferentes prácticas, lecturas, experiencias y aprendizajes desarrollados durante el proceso, pero incorporando nuestra propia perspectiva, opiniones, reflexiones y criterios. Puede entenderse como un diario académico y reflexivo, en el que no solo se registró lo aprendido, sino también la manera en que cada experiencia fue transformando nuestra forma de pensar y comprender la docencia universitaria. Por ello, el texto paralelo se convirtió en una construcción propia que refleja nuestra evolución y crecimiento durante esta etapa de formación.

Contenido

Texto paralelo 1

UNIDAD 1 La Mediación Pedagógica

Tema 1: En Torno A La Promoción Y El Acompañamiento Del Aprendizaje

Ilustración 1. Bob esponja estudiando



NOTA: La imagen muestra la concentración de Bob Esponja al momento de redactar un ensaño en el año 2006. Fuente: Orientación Andújar.

Introducción

La mediación Pedagógica es un conjunto de estrategias y recursos que son utilizados por parte del docente para ayudar al estudiante en su aprendizaje. Se trata de recursos que ayudan al maestro a captar la atención del estudiante, partiendo de conocimientos previos, basado en experiencias para poder ponerlos en práctica en diferentes ámbitos de la vida.

El protagonista dentro de esta historia es claramente el estudiante, pero cuidado porque yo no subestimaría la presencia del Docente ya que no solo es un transmisor de contenido, si no como un guía que dirigirá el camino del estudiante convirtiéndole en un ser humano con criterio propio.

Aplicación

A lo largo de mi proceso de formación académica, he tenido diferentes experiencias buenas y otras malas, pero me gustaría mucho destacar mis experiencias en el colegio y sobre todo en la Universidad.

Durante mi formación en el Colegio, tuve buenas experiencias en cuanto a mis maestros. Nuestra maestra del área de matemáticas tenía un método en particular, nos explicaba paso a paso cada ejercicio, y no seguía si alguien de la clase no lo comprendía. Cada día nos motivaba antes de empezar la clase, ya sea con una palabra o con su paciencia, teniendo fe en sus estudiantes. A partir de ese momento, una parte de mí se interesó por la Docencia.

Cuando ingrese a la Facultad de Odontología, durante el primer ciclo, fue una experiencia un tanto desagradable. Teníamos la Catedra de Anatomía, y recuerdo que el Doctor llegaba y nos decía que "leamos de tal página a tal página" y se marchaba. Llegaba el día de la prueba y nos colocaba unos párrafos gigantes y que completemos tal y como estaba en el libro. La mayoría de nuestros compañeros tenían calificaciones bajas, y varios de ellos perdieron el ciclo.

Por eso, estoy segura que un Docente debe saber cómo llegar a cada uno de los estudiantes, eso definirá como el alumno se defienda en su vida laboral; si disfrutara de su empleo, si será capaz de motivar a otras personas a interesarse por su misma profesión. De igual manera, el estudiante jugará un papel muy importante ya que deberá poder su 100% e interesarse por la materia, para adquirir el mayor conocimiento posible.

Conclusión:

La mediación pedagógica tiene como único objetivo que el estudiante razone y comprenda los temas que se están tratando, y que, a su vez, no sean olvidados, basándose en experiencias de vida significativas.

Tema 2: Mediar Con Toda Cultura

Ilustración 2. Tribu



Nota: Un Grupo de personas compartiendo sus experiencias de vida, CULTURA, 2022.

Introducción

La mediación pedagógica lo podríamos describir como algo novedoso; que tiene como finalidad mejorar la calidad del aprendizaje en los estudiantes, basándose en una relación estudiante maestro.

Marco Teórico

La educación se caracteriza por ser instrumento que tiene la capacidad de influir en la sociedad y en nuestros jóvenes.

Es importante destacar a Simón Rodríguez, uno de los maestros que es recordado por guiar y enseñar a Simón Bolívar. Durante sus inicios tuvo muchas complicaciones ya que su método de enseñar no fue bien recibido en aquella época.

Rodríguez (Rodríguez, 1842) decía que "enseñar es hacer que los hombres aprendan por si mismos" (p.57), destacando la idea principal de Mediación Pedagógica, ya que si bien es cierto el Docente guiara al estudiante, brindándole la semilla mientras que el estudiante se encargara de sembrar su propio saber.

Por otro lado, otro autor importante es Lev Vigotsky tuvo una experiencia similar, incluso un poco más trágica; ya que sus ideas no fueron aceptadas hasta después de su fallecimiento en 1934. Él creó un concepto llamado Zona de Desarrollo Próximo que explica que un estudiante no aprende de manera aislada de las personas, sino que debe socializar con los demás individuos, ya sea con su maestro u otros estudiantes para lograr alcanzar su máximo potencial.

Aplicación

La Odontología es un arte que requiere habilidad y destreza para poder llegar a satisfacer las necesidades de cada uno de los pacientes. Es por esta razón que el odontólogo y un panadero comparten similitudes; ya que ambos se podrían considerar artesanos porque ambos requieren de la habilidad de sus manos para así llegar a lograr la receta perfecta.

La Operatoria dental es una especialidad odontológica que se encarga del diagnóstico y tratamiento de lesiones cariosas que podrían llegar a presentar los dientes, con el único propósito de devolver la estética y función del órgano dental.

Es importante mencionar que esta catedra es mucha más que solo calzar dientes; busca la armonía de todas las piezas que se encuentran en la boca, perfeccionando su forma o color y que se vean lo más natural posible. Y aunque parezca imposible, esta área presenta ciertas similitudes en cuanto al trabajo que realiza un panadero. Al igual que operatoria dental, la panadería requiere de técnica precisas, seguir paso a paso lo que dice la receta, además de contar con conocimientos previos y técnicas meticulosas.

El panadero, así como el odontólogo trabajan usando sus manos, el panadero lo hace mezclando la harina con los huevos y los demás ingredientes, integrándolos uno por uno, para que después pueda comenzar a amasar, dándole forma a cada uno de los diferentes pancitos. De una igual manera trabajamos en operatoria dental, ya que debemos utilizar nuestras manos para empezar a trabajar en el diente.

Conclusión

La educación es un punto clave en la vida de los seres humanos, considerado como un largo camino que debemos atravesar, pero que tiene el mismo propósito, formar personas de bien, capaces de entrelazar sus experiencias de vida, con su vida universitaria. A esto se le conoce como Mediación Pedagógica.

Por otro lado, el umbral pedagógico se caracteriza por el conocimiento que ya he adquirido, y a su vez, permitir el paso de nuevas aventuras totalmente diferentes a lo que sabe o está acostumbrado. Es considerado como punto de transformación en el cual el estudiante dejara de depender de alguien para aprender y empezara a educarse por sí mismo, teniendo ideas claras y propias mediante sus experiencias.

Tema 3: En Torno A los Educar Para

Ilustración 3. Grupo de estudiantes



Nota: Imagen de la serie el chavo del 8, recibiendo clases.1990

Introducción

Las instituciones universitarias actualmente enfrentan grandes desafíos; ya sea a nivel cultural, social y tecnológico. La universidad es un espacio en el cual no solo se intercambian saberes constantemente, sino que también, es un espacio donde se forman profesionales con criterios propios.

Marco Teórico

El currículum es un esqueleto que está formado de varios objetivos, contenidos y formas de evaluación, que tiene como único propósito desarrollar y mejorar el ámbito educativo. Durante su desarrollo debemos ser cautelosos y específicos, para lograr abarcar los temas más relevantes de la Catedra, y así evitar llenar al estudiante de información desechable.

Función de la universidad

Prieto Castillo (2020) menciona:

1. Función educativa: el estudiante tiene derecho a aprender en cualquier etapa de su vida y no dependerá de su situación económica o social. Siendo el educador una pieza fundamental en la vida del alumno.

2. Función de construcción de conocimientos: tiene como propósito acompañar diferentes sociedades logrando impulsar el desarrollo del país.

Función de proyección a la sociedad: es necesario contar con ideas claras para trabajarlas, y a su vez, el deberá defender dichas ideas para lograr tener el apoyo de la sociedad.

Aplicación

Al momento de comenzar la práctica personalmente no tenía un concepto claro de los temas. En cuanto al silabo y ciertas normas que se deben seguir en la universidad lo tenía claro; pero conforme mis compañeros iban compartiendo sus conocimientos, la practica empezó a tomar forma y nos hizo saber que el currículum es una herramienta fundamental para el estudiante, así como también para el docente.

Junto con mis compañeros se obtuvo diferentes opiniones, que serán detalladas a continuación:

Participante 1: expreso cierto interés por el tema, preguntando a cada uno de nosotros, como eran las políticas de estudio en Odontología y Medicina. Le supe explicar que para aprobar odontología debíamos cumplir normas en la clínica, y que si no lo cumplíamos detalladamente no podíamos aprobar.

Participante 2: Mi compañero nos supo decir cómo eran las políticas de estudio en el área de medicina, ya que él es maestro en la Universidad de Cuenca. Nos supo explicar que cada materia, horas incluso trabajos, son planificados antes de que comience clases; aunque nos hizo saber su malestar y es que él no podía sugerir o eliminar algún libro o tema. Todo era manejado estrictamente por la universidad.

Participante 3: Nuestra compañera de igual manera es maestra, y ella nos comentaba que, al momento de ser parte de la universidad, les explicaban como debía ser el método de calificaciones, faltas etc. Pero que nunca les habían comentado como socializarse con los estudiantes o si existían normas de convivencia con ellos.

CONCLUSION

La elaboración de un curriculum en instituciones universitarias es un procedimiento esencial que ayuda a generar cambios a nivel educativo; no es solamente un documento que especifica de manera detallada cada una de las asignaturas que el alumno tendrá que cursar, sino que es un documento que detalla minuciosamente la visión, misión de la universidad.

Unidad 2 Una Educación Alternativa

Tema 4: En torno a nuestras casas de estudio

Ilustración 4. Grupo de estudiantes saliendo de la universidad



Nota: Estudiantes de la Universidad de Guayaquil.2025.

Introducción

La universidad es una comunidad que ve nacer profesionales de alto rendimiento, con el único propósito de despertar su vocación y a su vez, generar conciencia en ellos sobre los problemas que presenta nuestra sociedad.

Encuadre Teórico

Puntualizaciones teóricas

Una casa universitaria es un establecimiento que está en constante cambio ya que se acopla a los cambios de nuestra sociedad. Como se había mencionado anteriormente no solo es un espacio de aprendizaje, sino que, en ella se forman humanos con valores que logren influir en nuestra sociedad de una manera positiva ya sea en la economía, política, social incluso cultural.

La Universidad En Sí Misma

Hoy en día, las casas universitarias tienen como único propósito exigir un esfuerzo interdisciplinario. Esto quiere decir que se auto exige teniendo mejores maestros, exigiendo a sus estudiantes ser los mejores, brindándoles educación de calidad, infraestructura adecuada con el único propósito de que se sientan cómodos durante su aprendizaje.

Aplicación

La vida universitaria será una de las etapas más importantes de cualquier ser humano. La universidad si bien es cierto es nuestro segundo hogar ya que todos los días durante cinco años tendrá que acudir a ella sin falta.

Durante mi época en la universidad pude notar que hay varias cosas que hacen faltan mejorar. Una de ellas es a nivel académico junto con los maestros; ya que muchas veces los profesores no tenían la vocación para enseñar a los estudiantes, en algunas ocasiones no se presentaban durante una prueba y lo dejaban para la semana próxima, personalmente eso me causaba estrés porque para la siguiente semana ya contábamos con otras pruebas importantes. Había ocasiones que los maestros no nos ayudaban con los libros que se encontraban en el silabo, incluso existían varios temas que se repetían y solamente nos acumulaban con información desechable.

En cuanto a su infraestructura podríamos decir que es una de las mejores del país, ya que contábamos con sillones modernos y clínicas de calidad, lista para que los pacientes puedan acudir sin problema. Pero en lo que fallaba era en como dirigirla; muchas veces había pacientes que acudían a la clínica pero que no les ayudaban por motivos de la Universidad, sabiendo que contaban los recursos para hacerlo, incluso se les asignaban a los estudiantes pacientes que no se encontraban en la lista de espera, ya sea por favoritismo o por causas desconocidas.

Para finalizar cabe recalcar que las carencias de las instituciones universitarias, no quitan el trabajo y el esfuerzo que hacen diariamente para mejorar. Cada tema mencionado se debe tratar y ponerlo en práctica, para que así la universidad pueda llegar a un nivel de alto rendimiento y más estudiantes puedan sentirse atraídos en su casa de estudio.

CONCLUSION

La universidad es un organismo que acoge a estudiante de diferentes nacionalidades, no se fija en su color de piel o cultura. Forma humanos con criterios propios, que sepan defender sus ideas y a su vez, sepan cómo resolver los problemas de nuestra sociedad que hoy en día son muchos.

Tema 5: En Torno a los Educar Para

Ilustración 5. Una maestra compartiendo con sus estudiantes



Nota: Imagen de una maestra compartiendo momentos con sus estudiantes.2025.

Introducción

La educación requiere de ciertos puntos para poder lograr llegar a estudiantes con el propósito de mejorar la calidad de su aprendizaje. Por ende, la comunidad universitaria tiene grandes desafíos que debe enfrentarse para construir conocimientos y resolver problemas.

Marco Teórico

LAS ALTERNATIVAS

1. Educar para la incertidumbre

¿Qué significa educar para la incertidumbre en una sociedad como la actual?

- Educar con el propósito de resolver los problemas de nuestra sociedad.
- Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información.
- Educar para resolver problemas
- Educar para crear y utilizar recursos tecnológicos de la escala humana.

2. Educar para Gozar la Vida

Educación para gozar de la vida en el ámbito de la educación universitaria tiene como propósito entregar todo de sí mismo, contagiando a la gente de su entorno, sabiendo reconocer nuestro progreso y el logro de los demás.

3. Educar para la Significación

Para lograr educar a otros debemos saber que es necesario dar sentido a lo que estamos haciendo, dando diferentes puntos de vista a nivel cultural, político o incluso social. Todo lo que acabamos de mencionar son puntos importantes y que influyen en nuestra vida, ya que si alguno faltara el proceso de educación perdiera su valor.

4. Educar para la expresión

La capacidad del ser humano se puede medir mediante su manera de comunicarse, una persona que no sabe cómo expresarse durante una conversación carece de pensamiento propio y, por ende, no podrá ayudar a otros.

5. Educar para convivir

Durante el proceso de enseñanza, convivir se vuelve un requisito fundamental, ya que el ser humano debe contar con ciertos valores como, por ejemplo: tolerancia, respeto, y empatía; sobre todo para lograr interactuar y compartir ideas ya sea en el aula o en el espacio de trabajo.

Aplicación

Para la práctica del día de hoy escojo el educar para gozar la vida. En la clínica odontológica nos caracterizamos por el bienestar de las personas, además es un espacio donde la educación y el trabajo en equipo se vuelven uno solo, para brindar atención de calidad.

En este espacio cooperan diferentes personajes como el personal de limpieza, recepcionistas, docentes y estudiantes de los diferentes ciclos, cada uno de ellos cumpliendo con diferentes funciones, logrando así un espacio saludable, acogedor y eficiente. Este equipo no solo cumple con un servicio de calidad para las personas que asisten a la clínica, sino que también se vuelve un espacio seguro en el cual se aprende a convivir, respetar y comunicarse

Desde la perspectiva de educar para gozar la vida, el trabajo en equipo se vuelve aún más importante; ya que enseñar no es solo tener conocimientos odontológicos, sino que también formar profesionales capaces de ayudar y mejorar la vida de personas sin recursos. Disfrutar de las pequeñas cosas mientras trabajo, requiere también de una actitud positiva, saber reconocer el esfuerzo de todos los que conforman la clínica es algo que nos hace diferente al resto de personas y habla de nuestros propios valores.

Para finalizar me gustaría mencionar que elegí el tema "educar para gozar la vida", porque cada cosa que vamos realizando a lo largo de nuestra vida, ya sea, una meta pequeño o muy grande, deberíamos realizarlo con entusiasmo y contagiar a otros a seguirle preparado o motivándolos a que realicen cualquier tipo de sueño que tengan. Para que al final del día estudiar no sea una carga, sino un proceso adaptativo, en el cual vayamos aprendiendo y ayudando a otros.

Conclusión

Tenemos claro que gozar la vida basado en el tema odontológico, no solo es necesario hablar sobre la importancia de tener conocimientos dentro de la clínica, sino que nos explica cómo construir un ambiente laboral armonioso, donde cada persona que lo conforma ya sea recepcionistas, mensajeros, personal de limpieza, maestros y sus estudiantes se sientan valorados por el gran esfuerzo y trabajo que realizan cada día en la clínica; ya que cuando se trabaja en armonía se aprende mejor y por ende brindaremos una atención de calidad.

UNIDAD 3: Las Instancias De Aprendizaje

TEMA 6: La Vivencia De Las Instancias De Aprendizaje

Ilustración 6. El chavo con sus amigos



Nota: Imagen muestran la convivencia del chavo con sus amigos en la
vencidad.1987

Introducción

La formación de la docencia universitaria constituye un pilar esencial para garantizar la calidad en la formación de sus estudiantes de educación superior. La docencia en las universidades ya no puede tratarse como un trabajo aisladas, sino como una práctica que requiere del diálogo, la colaboración y la construcción del conocimiento.

Marco Teórico

El aprendizaje colaborativo está basado en establecer responsabilidades en cada uno de los integrantes, intercambiando idea incluso desarrollando habilidades comunicativas mientras que el cooperativo crea conocimiento y provoca el desarrollo cognitivo del estudiante.

Interdependencia positiva

Cada integrante deberá contar con seguridad y autoconfianza, generando desarrollo personal.

Interdependencia de metas

Cada uno de los integrantes establecerán metas y objetivos para poder establecerlos en el trabajo.

Interdependencia de roles

Cada integrante deberá cumplir con las obligaciones que les han sido asignadas.

Autoevaluación del equipo:

Se realizará una evaluación interna para poder saber cuáles fueron los posibles errores y así mejorar y lograr conseguir un trabajo más eficiente.

El punto de partida de futuros y futuras docentes

La formación de los docentes universitarios constituye una etapa fundamental en su identidad como profesional. Impartir clases en la universidad implica mucho más que dominar contenidos, requiere tener humanidad.

Los estudiantes de primer año, tendrán grandes desafíos, ya sea que deban enfrentarse a nuevas realidades, evaluaciones y contenidos distintos que tienen la casa universitaria en la que se encuentran.

Por ende, los docentes tendrán una gran responsabilidad, ya que la atención y su aprendizaje por parte del estudiante estará en sus manos, así como también, la pasión que siente por la carrera elegida.

Aplicación

Creo que una instancia del aprendizaje dentro de mi formación, destacaría cuando era estudiante de la facultad de Odontología. Existían temas complejos que el Docente no detallaba, muchas veces solo nos mandaba a investigar, quedaron muchos vacíos en algunas cátedras. Pero como estábamos presionados por pasar el ciclo, un grupo de compañeros y yo leíamos las investigaciones del Docente, tomando de ellas lo más importante y que creen de ahí mismo nos tomaba las pruebas; creo que esto es un ejemplo claro de trabajo grupal.

Otro ejemplo de aprendizaje realizada de manera personal, ya que al momento de trabajar en clínicas con pacientes reales nosotros como estudiantes debemos contar con el suficiente conocimiento para poder atender a los pacientes, existían vacíos en algunas materias, entonces tuvimos que aprender por nuestra cuenta, leer libro o artículos, investigando individualmente; ya que eso hace una persona interesada por aprender

Unidad 4: Tratamiento Del Contenido

Tema 7: Un Ejercicio De Aprendizaje

Ilustración 7. Estudiantes aprendiendo



Nota: Imagen de estudiantes universitarios. 2025

Introducción

El lenguaje, es algo propio de cada individuo, es lo que nos diferencia del resto, a su vez nos permite comunicarnos entre personas y el mundo. Cuando hablamos, modelamos el futuro, el nuestro y el de los demás, es nuestra identidad en el mundo en el que vivimos.

Marco Teórico

Estrategias De Entrada

Según el tema a tratar existen diferentes entradas

- A través de relatos de experiencias
- A través de anécdotas
- A través de fragmentos literarios
- A través de preguntas

Estrategias De Desarrollo

Tratamiento Recurrente

Este tratamiento pide la participación de los estudiantes. El aprendizaje no es un proceso lineal, sino que pasa por diferentes entradas, y a su vez profundizamos los temas que vayamos aprendiendo a lo largo de la Maestría

Ángulos De Mira

La percepción de un tema en específico, nos permite considerar diferentes opiniones, con el propósito de escuchar la opinión de todos los involucrados para que al final del día se logre llegar a un concepto claro, con el único propósito de mejorar el aprendizaje de los estudiantes; para ello el estudiante deberá estar abierto a este tipo de charlas.

A continuación, detallamos los ángulos más destacados en un tema:

- Económico
- Social
- Tecnológico
- Estético
- Histórico
- Familiar y comunitario

Estrategias De Cierre

Lo que busca en general esta estrategia, es llegar a un concepto claro, de tal manera que al final podamos explicarlo sin ninguna duda, para ello se debe entender y comprender el tema.

Existen diferentes estrategias de cierre como, por ejemplo:

- cierre por generalización
- Cierre por síntesis
- Cierre por preguntas
- Cierre por anécdotas
- Cierre por elaboración de un glosario

APLICACIÓN

- Para esta práctica tuvimos que preparar una clase del tema que más nos guste o nos llame la atención y dársela a un grupo de estudiantes, que no pasara de un límite de tiempo de 15 minutos máximo.
- Yo personalmente elegí un tema muy interesante de mi carrera que fue sobre la Caries Dental. Prepare la presentación, y en ella se encontraba conceptos claros sobre que es la Caries Dental, cuál es su etiología, en cuanto tiempo se forma en la superficie de los dientes, como evitarla y finalmente cuales son las medidas de higiene oral que se debe tener en cuenta para tener un medio oral saludable.
- Me sentí muy cómoda dando esa clase, pero tengo que admitir que al principio estaba muy nerviosa porque no sabía si los chicos iban a prestar atención, y fue todo lo contrario, realizaron preguntas, daban sus opiniones incluso me platicaron como fue su proceso de adaptación en la U.

Elegí el tema de Caries Dental, porque es un tema básico en Odontología, que parece sencillo pero que a su vez tiene cierta complejidad, el proceso de su adaptación en el diente es algo muy interesante, a su vez es necesario que los estudiantes de tercer ciclo tengan conocimiento, a su vez las técnicas de cepillado y higiene oral son básicas para ponerlas en prácticas durante su trabajo en la clínica de la facultad

UNIDAD 5: La Inclusión En La Universidad

TEMA 8: La Inclusión En La Universidad

Ilustración 8. Arnold y sus amigos



Nota: Imagen de Arnold con sus amigos de diferentes personalidades. 2012

Introducción

En los tiempos actuales, la educación se encuentra inmersa en un escenario de profundas rupturas sociales y culturales que han demostrado la necesidad de repensar sus fundamentos. Estos procesos de transformación requieren un discurso, cuestionando la conexión entre sus estrategias frente a las demandas de una sociedad cambiante y diversa. La escuela y la universidad ya no pueden sostenerse únicamente sobre modelos antiguos utilizados en el pasado. En este contexto, se hace evidente una distancia entre lo que la educación declara como objetivo y lo que efectivamente logra en la práctica.

Marco Teórico

Ubicación tematica

1. Postura epistemológica de la educación inicial

El yo con el otro es fundamental ya que permite conocer y reconoce, es por este motivo que, si lo ignoramos o descartamos el yo con el otro, estaríamos eliminando cualquier tipo de relación. Este enfoque establece la diversidad como una fuente de conocimiento y no como un obstáculo. La educación inclusiva reconoce el valor de la experiencia, la voz de los sujetos y el diálogo intercultural como elementos centrales del proceso educativo. Esto supone replantear el rol del docente, del currículo y de las instituciones educativas, orientándolos hacia prácticas más democráticas, reflexivas y éticamente comprometidas con la equidad y la justicia social.

2. Política educativa y educación inclusiva

La política educativa es primordial en la organización y orientación de los sistemas educativos, ya que a través de ella se definen los principios, objetivos y estrategias que regulan el acceso, la permanencia y la calidad de la educación. Si nos centramos un poco más, las personas con algún tipo de discapacidad, se establece

claramente preferencia, así como una integración en el sistema educativo, dejando a un lado la posibilidad de un trato diferente o ser mal visto dentro de la institución.

APLICACIÓN

Parte 1

En esta práctica charlamos con mis compañeros acerca de que existían amigos de ellos con otras preferencias sexuales, y uno de ellos nos comentaba que ese chico no disimulaba para nada con su pareja, incluso que entre clases ellos se mostraban muy efectivos y no les importaba que el Docente estuviera dando la clase.

En mi caso, existían un compañero que también era homosexual pero personalmente nunca fue atacado por algún docente o compañero de clases. Él era muy amable y nos comentaba que él no era algo que había elegido o algo parecido. Sino que es algo que ya siente desde pequeño y que quiso cambiarlo, pero nunca logro hacerlo.

Por otro lado, una compañera decía que un docente era muy estricto con una chica que se encontraba embarazada, y que siempre sacaba temas fuera de lugar relacionándolo con ella en medio de la clase, y creemos que el docente no debería opinar sobre la situación de una mujer que es madre soltera mucho menos que afecte su proceso de aprendizaje, únicamente por ideas antiguas

Parte 2

Desde un punto de vista inclusiva, acompañar el aprendizaje es crear ambientes educativos seguros y participativos, donde todos los estudiantes se sientan valorados y capaces de aprender, incluso podríamos realizar una mesa redonda, intercambiando ideas con el único propósito de llegar juntos a un concepto claro de lo que estamos aprendiendo; a su vez, los estudiantes deberán estar abiertos a otras ideas, culturas etc. Es importante recalcar y entender que cada persona aprende de manera distinta a ritmos diversos.

Personalmente las instituciones educativas deberían implementar las siguientes estrategias de acuerdo al enfoque de la educación inclusiva:

Realizar Currículos flexibles y abiertos, permitiendo ser más flexibles en los contenidos, tiempos de entrega y sobre todo actividades que no afecten la vida estudiantil

Diversificación de metodologías de enseñanza, dejando a un lado el típico método de enseñanza en el cual no aprendíamos sino, todo lo contrario, guardábamos información desechable.

Capacitación docente constantemente en educación inclusiva, con el único propósito de que los docentes tengan conocimientos sobre los derechos y la diversidad

Unidad 6 Practicas De Aprendizaje

Tema 9: Práctica De Aprendizaje

Ilustración 9. Convivencia



Nota: Imagen de la unión estudiantil. 2017

Introducción

Actualmente la educación universitaria enfrenta un gran desafío en formar profesionales capaces de comprender, interpretar y transformar la realidad en la que se encuentran inmersos. En este caso las prácticas de investigación, observación, interacción y aplicación se consideran ejes fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje, al promover una formación integral que articula la teoría con la práctica, el pensamiento crítico con la acción y el conocimiento académico con las demandas del entorno social y profesional.

Marco teórico

1. El Hacer

Los docentes y por supuesto la casa de estudio tiene una gran responsabilidad en sus manos, porque son quienes orientaran a sus estudiantes en su etapa de formación. Algo que se sucede en muchos centros educativos y que la mayoría hemos podido notar es que a estudiantes tomando apuntes, ya sea, de lo que el maestro este explicando o algo del pizarrón. Actualmente esto ha cambiado y gracias a la tecnología los apuntes han quedado a un lado, siendo sustituido por presentaciones virtuales haciendo a vida más fácil a los estudiantes.

2. Los Saberes

Esta práctica se basa en la aplicación del saber, en cualquier ámbito cultural y social. El saber ser nos habla sobre los valores que sostiene sobre todo el hacer, porque en este tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas.

3. Mapa De Practicas

Es la visión en totalidad de las mismas, dentro del desarrollo de una asignatura. El concepto es útil para la planificación de un curso o bien para el análisis de lo que se está realizando.

4. Prácticas De Significación

Todas las personas desarrollamos la capacidad de significar, ya que simplemente esto es lo que nos hace humanos y nos diferencia del resto. Pero no siempre se alienta, desde las instituciones educativas, la práctica de la significación.

Aplicación

Tabla 1. Tabla de planificación odontológica

INSTITUCION	Universidad Católica de Cuenca
FACULTAD	Facultad de Odontología
CARRERA	Odontología
DOCENTE	Estefania Valladarez
NIVEL	Cuarto
ASIGNATURA	Operatoria Dental
TEMA	Conceptos y objetivos de la operatoria dental
SABERES	Saber los conceptos básicos de operatoria dental Saber Hacer un correcto diagnósticos Saber ser profesionales capacitados que logren identificar las estructuras del diente
Resultado de la Practica de aprendizaje	Identificar las estructuras básicas del diente
Tipo de Practica	Practica de Observación
Contenidos	Conceptual: Esmalte, dentina y cemento

Procedimental: realizar un glosario explicando los diferentes términos y estructuras

Actitudinal: desarrollar una presentación de power point identificando las estructuras básicas del diente

Instancia del aprendizaje **Aprendizaje con uno mismo:** realizar un glosario **con las estructuras del diente y sus diferentes terminos**

Estrategias **Entrada: glosario**

DESARROLLO: Esmalte, Dentina, Pulpa, Cemento y Ligamento Periodontal

Cierre: glosario, y posibles preguntas

Materiales y **Glosario**

Recursos **Recursos Bibliográficos:** Libro De Operatoria Dental. Barrancos

Tiempo 1 hora

INSTITUCION Universidad Católica de Cuenca

FACULTAD Facultad de Odontología

CARRERA Odontología

DOCENTE Estefania Valladarez

NIVEL Cuarto

ASIGNATURA Operatoria Dental

TEMA	Diagnóstico cardiológico
SABERES	Saber diagnosticar a los diferentes pacientes de la clínica Saber Hacer un correcto diagnostico en la clínica Saber ser profesionales que pueden diagnosticar y diferenciar correctamente la estructura dental
Resultado de la Practica de aprendizaje	Diagnosticar las posibles patologías que se encuentren en la estructura dental
Tipo de práctica	Practica de Observación
Contenidos	Conceptual: Esmalte, Dentina, Cemento, Pulpa, diferenciar las diferentes enfermedades que podríamos encontrar en el diente Procedimental: Traer un diente para poder diferenciar las diferentes estructuras Actitudinal: Desarrollar una presentación de Power Point, explicando cada de las estructuras del diente.
Instancia del aprendizaje	Aprendizaje con uno mismo: el diente será un medio para que el estudiante puede diferenciar y conocer los limites en los que podría trabajar
Estrategias	Entrada: diente que servirá para diferenciar las estructuras del mismo DESARROLLO: Esmalte, Dentina, Pulpa, Cemento y Ligamento Periodontal

	Cierre: Presentación de Power Point, y posibles preguntas
Materiales y	Diente.
Recursos	Recursos Bibliográficos: Libro De Operatoria Dental. Barrancos
Tiempo	1 hora

Tabla 2. Tabla de planificación de operatoria dental

INSTITUCION	Universidad Católica de Cuenca
FACULTAD	Facultad de Odontología
CARRERA	Odontología
DOCENTE	Estefania Valladarez
NIVEL	Cuarto
ASIGNATURA	Operatoria Dental
TEMA	Clasificación de Black
SABERES	Saber la clasificación de black Saber Hacer un correcto diagnostico en la clínica Saber ser profesionales que pueden diagnosticar y diferenciar los diferentes tipos de caries
Resultado de la Practica de aprendizaje	Diferenciar correctamente los tipos de caries en la cavidad bucal

Tipo de práctica	Practica de Observación
Contenidos	Conceptual Caries Tipo I, II, III, IV, V Procedimental: Mediante imágenes conocer la clasificación de black Actitudinal: Desarrollar una presentación de Power Point, explicando cada clasificación
Instancia del aprendizaje	Aprendizaje con uno mismo: la maqueta será un medio útil para saber identificar y conocer la clasificación de black
Estrategias	Entrada: diente que servirá para conocer la clasificación de black DESARROLLO: Clasificación I, II, III, IV y V Cierre: Maqueta y presentación de Power Point
Materiales y Recursos	Maqueta
	Recursos Bibliográficos: Libro De Operatoria Dental. Barrancos
Tiempo	1 hora

Tabla 3. Tabla de planificación odontológica de aislamiento operatorio

INSTITUCION	Universidad Católica de Cuenca
FACULTAD	Facultad de Odontología
CARRERA	Odontología
DOCENTE	Estefania Valladarez
NIVEL	Cuarto

ASIGNATURA	Operatoria Dental
TEMA	Aislamiento del campo operatorio
SABERES	Saber cómo aislar correctamente la pieza dental Saber Hacer un correcto aislamiento en la clínica Saber ser profesionales que dominen el aislamiento absoluto
Resultado de la Práctica de aprendizaje	Conocer cómo realizar un correcto aislamiento en el diente
Tipo de práctica	Práctica de Observación
Contenidos	Conceptual aislamiento absoluto y relativo Procedimental: aprender a aislar mediante el tipodonto durante la clase Actitudinal: utilizar un tipodonto para poder simular la boca del paciente
Instancia del aprendizaje	Aprendizaje con uno mismo: video explicativo Aprender correctamente paso a paso el aislamiento absoluto mediante una simulación
Estrategias	Entrada: tipodonto que ayudara a realizar el aislamiento del diente DESARROLLO: Clasificación I, II, III, IV y V Cierre: Maqueta y presentación de Power Point

Materiales y Recursos	Maqueta Recursos Bibliográficos: Libro De Operatoria Dental. Barrancos
Tiempo	1 hora

Tabla 4. Tabla de planificación-materiales dentales

INSTITUCION	Universidad Católica de Cuenca
FACULTAD	Facultad de Odontología
CARRERA	Odontología
DOCENTE	Estefania Valladarez
NIVEL	Cuarto
ASIGNATURA	Operatoria Dental
TEMA	Materiales dentales restauradores
SABERES	Saber cuáles son los materiales ideales para utilizarlos en la boca del paciente Saber Hacer un correcto diagnóstico para elegir correctamente en la boca del paciente Saber ser profesionales que conozcan los diferentes materiales dentales
Resultado de la Practica de aprendizaje	Conocer los materiales más relevantes para utilizarlos correctamente

Tipo de práctica	Practica de Observación
Contenidos	Conceptual material dental, resinas, fórceps etc Procedimental: conocer los diferentes materiales para utilizarlos en el paciente Actitudinal: traer resinas, instrumental para operatoria dental como turbina, fresas y micro motor
Instancia del aprendizaje	Aprendizaje con uno mismo: video explicativo Aprender la funcionalidad de los materiales más relevantes
Estrategias	Entrada: Traer Instrumental dental DESARROLLO: Turbina, fresas, micro motor etc. Cierre: Video explicativo
Materiales y Recursos	Instrumental dental Recursos Bibliográficos: Libro De Operatoria Dental. Barrancos
Tiempo	1 hora

Tabla 5. Tabla de planificación-control de infecciones

INSTITUCION	Universidad Católica de Cuenca
FACULTAD	Facultad de Odontología
CARRERA	Odontología
DOCENTE	Estefania Valladarez
NIVEL	Cuarto
ASIGNATURA	Operatoria Dental
TEMA	Control de infecciones y bioseguridad
SABERES	Saber las diferentes enfermedades y normas de bioseguridad Saber Hacer la limpieza correcta en la clínica Saber ser profesionales consientes y ordenados en la clínica
Resultado de la Practica de aprendizaje	Conocer las normas de bioseguridad para evitar accidentes y contaminación cruzada.
Tipo de práctica	Practica de Observación
Contenidos	Conceptual: Normas de bioseguridad, uniforme adecuado Procedimental: Realizar una presentación explicando las posibles enfermedades y normas de bioseguridad.

	Actitudinal: Desarrollar una presentación de Power Point explicando las normas de bioseguridad
Instancia del aprendizaje	Aprendizaje con uno mismo: la presentación de power point será un recurso para estudiar la prueba de bloque
Estrategias	Entrada: Power Point DESARROLLO: Uniforme, normas de bioseguridad, limpieza del sillón, etc Cierre: Presentación de Power Point, y posibles preguntas
Materiales y Recursos	Power Point Recursos Bibliográficos: Libro De Operatoria Dental. Barrancos
Tiempo	1 hora

Tabla 6. Tabla de planificación odontológica ética y responsabilidad profesional

INSTITUCION	Universidad Católica de Cuenca
FACULTAD	Facultad de Odontología
CARRERA	Odontología
DOCENTE	Estefania Valladarez
NIVEL	Cuarto
ASIGNATURA	Operatoria Dental
TEMA	Ética y responsabilidad profesional

SABERES	Saber sobre el conocimiento informado, relación de odontólogo-paciente Saber Hacer un correcto llenado de historia clínica y consentimiento informado Saber ser profesionales conscientes para tratar a sus futuros pacientes
Resultado de la Practica de aprendizaje	Conocer sobre el consentimiento informado, sus reglas y las ventajas que tiene el paciente.
Tipo de práctica	Practica de Observación
Contenidos	Conceptual: consentimiento informado e historia clínica Procedimental: traer el consentimiento informado e historia clínica Actitudinal: mesa redonda para responder las dudas de los alumnos
Instancia del aprendizaje	Aprendizaje con uno mismo: de la mesa redonda, tomar notas de lo mas importante para estudiarlo en casa
Estrategias	Entrada: Historia clínica y consentimiento informado DESARROLLO: Normas de bioseguridad, correcto llenado de historia clínica Cierre: Mesa redonda, preguntas
Materiales y Recursos	Historia clínica y consentimiento informado

Recursos Bibliográficos: Libro De Operatoria Dental.

Barrancos

Tiempo 1 hora

Tabla 7. Tabla de planificación odontológica- preclínicas

INSTITUCION	Universidad Católica de Cuenca
FACULTAD	Facultad de Odontología
CARRERA	Odontología
DOCENTE	Estefania Valladarez
NIVEL	Cuarto
ASIGNATURA	Operatoria Dental
TEMA	Practicas preclínicas
SABERES	Saber cómo actuar en la clínica por primera vez Saber Hacer un correcto diagnostico en la clínica Saber ser profesionales capacitados para poder atender a pacientes
Resultado de la Practica de aprendizaje	Simular las técnicas de manejo operatorio, instrumental y el uso correcto de materiales restauradores
Tipo de práctica	Practica de Observación
Contenidos	Conceptual: Normas de bioseguridad, clínica de simulación

	Procedimental: Acudir al laboratorio de simulación
	Actitudinal: acudir al laboratorio de simulación
Instancia del aprendizaje	Aprendizaje con uno mismo: tomar apuntes de lo aprendido en el laboratorio
Estrategias	Entrada: Acudir a la clínica y realizar preguntas sobre lo que no quede claro DESARROLLO: manejo del sillón, materiales y normas de bioseguridad Cierre: Presentación de Power Point con una explicación detallada
Materiales y Recursos	POWER POINT Recursos Bibliográficos: Libro De Operatoria Dental. Barrancos
Tiempo	1 hora

Unidad 7 Evaluación Y Validación

Tema 10: En Torno A La Evaluación

Ilustración 10. Maestra guiando a sus estudiantes



Introducción

La evaluación en los estudios de posgrado constituye un proceso formativo complejo que trasciende la simple comprobación de conocimientos o la lógica binaria de aprobación y desaprobación, defensa o ataque. En el ámbito de la docencia universitaria, evaluar implica comprender el aprendizaje como un proceso continuo, crítico y situado, donde el estudiante de posgrado no solo demuestra saberes acumulados, sino que construye, problematiza y resignifica el conocimiento a partir de su experiencia académica, profesional y social.

Marco Teórico

Reflexiones sobre la prueba y la pregunta

Cuando hablamos sobre la manera de evaluar, nos enfocamos en la antigua China, hace varios años atrás, los exámenes se realizaban a las personas que ingresaban a la burocracia del país. Con este ejemplo les dejamos claro la importancia que tenía en un contexto social, se podría decir que era todo o nada

1. Continuidad de la prueba

Huizinga propone ejemplos de distintas culturas para ilustrar sus búsquedas en relación con el juego y la prueba. Podemos ampliar la mirada a la sociedad de los mexicas, habitantes del centro de México, cuyo imperio fue derrotado por los hombres liderados por Hernán Cortés.

2. Continuidad de la pregunta

Es imposible imaginar una sociedad sin la pregunta. Nos detendremos en una obra paradigmática, organizada en su totalidad a partir del preguntar y el responder: los diálogos de Platón.

Aplicación

Practica 1: Conceptos y objetivos de la operatoria dental

Método de Evaluación: Se realizará un banco de preguntas

Tabla 8. Tabla criterios de evaluación - Operatoria dental

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Excelente	Bueno	Aceptable	Insuficiente
Comprensión de conceptos fundamentales	Demuestra dominio claro y preciso de los conceptos de operatoria dental	Comprende los conceptos principales con leves imprecisiones.	Comprensión parcial y superficial.	Desconoce o confunde los conceptos básicos.
Análisis de situaciones clínicas	Analiza correctamente los casos planteados y responde con criterio clínico.	Analiza los casos con pequeños errores.	Análisis limitado y poco fundamentado.	No logra analizar los casos clínicos
Uso de terminología odontológica	Emplea terminología técnica correcta y precisa.	Uso adecuado con algunos errores menores.	Uso limitado o impreciso del lenguaje técnico	Uso incorrecto de la terminología

Practica 2: Diagnóstico cardiológico

Método de Evaluación: Se realiza un caso clínico para evaluar lo aprendido

Tabla 9. Tabla de criterio de evaluación - diagnostico

Criterios de evaluación	Excelente (5)	Bueno (4)	Aceptable(3)	Insuficiente (2-1)
Análisis del caso clínico	Analiza de forma integral los datos clínicos, radiográficos y anamnesis	Analiza el caso con leves omisiones.	Análisis parcial y superficial.	No logra analizar el caso clínico.
Plan de tratamiento	Propone un plan coherente, conservador y basado en evidencia.	Plan adecuado con pequeños errores.	Plan poco estructurado o incompleto.	Plan inadecuado o incorrecto
Razonamiento clínico	Justifica cada decisión con	Justificación general de las decisiones.	Justificación débil o incompleta	No justifica las decisiones clínicas.

	fundamento
	científico.

Practica 3: Clasificación de Black

Método de Evaluación: Se realiza una evaluación mediante imágenes

Tabla 10. Tabla de criterio de evaluación - clasificación de black

Criterios de evaluación	Excelente (5)	Bueno (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (2-1)
Identificación de la estructura dental	Reconoce correctamente diente, caras y zonas comprometidas.	Reconoce la mayoría de estructuras con leves errores.	Identificación parcial de las estructuras.	No identifica correctamente las estructuras dentales.
Clasificación de la lesión o cavidad	Clasifica correctamente la lesión según el sistema indicado.	Clasificación correcta con mínima imprecisión.	Clasificación incompleta o confusa.	Clasificación incorrecta o inexistente
Correspondencia imagen-clasificación	La clasificación asignada coincide	Coincidencia general con leves inconsistencias.	Coincidencia parcial entre	No existe coherencia entre

	plenamente con la evidencia visual.	imagen y clasificación.	imagen y clasificación.
--	--	----------------------------	----------------------------

Practica 4: Aislamiento del campo operatorio

Método de Evaluación: Se realizará una práctica en el laboratorio en los simuladores

Tabla 11. Tabla de criterio de evaluación - aislamiento

Criterios de evaluación	Excelente (5)	Bueno(4)	Aceptable(3)	Insuficiente(2-1)
Preparación del área y del material	Prepara correctamente el campo operatorio y todo el material necesario sin errores.	Preparación adecuada con leves omisiones.	Preparación incompleta del material.	No prepara correctamente el área ni el material.
Selección del dique y accesorios	Selecciona correctamente dique, grapas y accesorios según el caso.	Selección adecuada con pequeños errores.	Selección limitada o poco justificada.	Selección incorrecta de materiales.

Colocación del aislamiento absoluto	Coloca el aislamiento de forma correcta, segura y eficiente.	Colocación adecuada con leves dificultades.	Colocación incompleta o ineficiente.	No logra colocar el aislamiento absoluto.
-------------------------------------	--	---	--------------------------------------	---

Practica 5: Materiales dentales restauradores

Método de Evaluación: Se realiza una evaluación escrita sobre los materiales más relevantes.

Tabla 12. Tabla de criterio de evaluación - materiales dentales

Criterios de evaluación	Excelente (5)	Bueno(4)	Aceptable(3)	Insuficiente(2-1)
Reconocimiento de propiedades de los materiales	Identifica correctamente propiedades físicas, químicas y mecánicas.	Reconoce las propiedades principales.	Reconocimiento limitado de propiedades.	No reconoce las propiedades de los materiales.
Selección del material adecuado	Elige correctamente el material según el	Selección adecuada en situaciones simples.	Dificultad para seleccionar el material correcto.	Selección incorrecta del material.

	contexto			
	planteado.			
Razonamiento y coherencia en la selección	Selecciona opciones con lógica y coherencia a lo largo de la prueba.	Coherencia general con algunas inconsistencias	Inconsistencias frecuentes.	Respuestas al azar o sin criterio.

Practica 6: Control de infecciones y bioseguridad

Método de Evaluación: presentación de power point que contara como evaluación

Tabla 13. Tabla de criterio de evaluación – control de infecciones

Criterios de evaluación	Excelente (5)	Bueno(4)	Aceptable(3)	Insuficiente(2-1)
Dominio del contenido	Expone con claridad y profundidad los principios de control de infecciones y bioseguridad	Presenta los conceptos principales con leves imprecisiones	Contenido básico y superficial.	Contenido incorrecto o incompleto.

Uso de recursos visuales	Diapositivas	Diseño adecuado	Diapositivas	Uso inadecuado
	claras, atractivas y bien diseñadas.	con pequeños errores.	saturadas o poco claras.	de recursos visuales
Comunicación oral	Expresión clara, segura y con lenguaje técnico adecuado.	Comunicación comprensible con leves dificultades.	Dificultades en la expresión oral	Comunicación deficiente

Practica 7: Ética y responsabilidad profesional

Método de Evaluación: Se realizará una mesa redonda que contará como evaluación

Tabla 14. Tabla de criterio de evaluación - ética

Criterios de evaluación	Excelente (5)	Bueno(4)	Aceptable(3)	Insuficiente(2-1)
Dominio del tema ético	Demuestra conocimiento profundo de principios éticos y responsabilidad profesional.	Conoce los principios principales con leves imprecisiones.	Conocimiento básico y superficial.	Desconoce los principios éticos.
Argumentación y postura crítica	Expone ideas claras, críticas y	Argumentación adecuada con algunos vacíos.	Argumentación débil o poco clara.	No argumenta ni fundamenta sus ideas.

	bien			
	fundamentadas.			
Participación en la mesa redonda	Participa activamente, aporta ideas y respeta turnos.	Participación constante pero limitada	Participación ocasional.	No participa o interrumpe de forma inapropiada.

Practica 8: Practicas preclínicas

Método de Evaluación: Se evaluará al estudiante en la clínica

Tabla 15. Tabla de evaluación – preclínicas

Criterios de evaluación	Excelente (5)	Bueno(4)	Aceptable(3)	Insuficiente(2-1)
Conocimiento básico clínico	Responde correctamente y con seguridad a las preguntas básicas.	Responde correctamente la mayoría de preguntas.	Respuestas parciales o con dudas.	No responde correctamente las preguntas
Uso de terminología odontológica	Utiliza correctamente	Uso adecuado con algunos errores.	Uso impreciso de la terminología	Uso incorrecto del lenguaje clínico.

		términos clínicos		
		básicos.		
Actitud	Muestra	Actitud	Actitud poco	Actitud
profesional	seguridad, respeto	profesional	segura o pasiva.	inadecuada o
	y disposición al	adecuada		poco profesional.
	aprendizaje.			

Introducción

El método de validación en la docencia universitaria surge como una necesidad de asegurar que los procesos de enseñanza y aprendizaje respondan de manera efectiva a los objetivos formativos de la educación superior. En un contexto donde la universidad enfrenta constantes cambios científicos, tecnológicos y sociales, no basta con transmitir conocimientos; es imprescindible revisar, contrastar y sustentar la pertinencia de lo que se enseña.

Marco Teórico

VALIDACIÓN

Se define validación como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos.

1. ALGUNAS ALTERNATIVAS

- Estudio situacional y diagnóstico con el fin de detectar las necesidades de capacitación de las y los profesores universitarios.
- Validación de temas y contenidos por el equipo técnico institucional y especialistas en metodología de la investigación y educación.
- Validación del material educativo con un grupo experimental de alumnas y alumnos de determinada área.
- Validación del material educativo con un grupo experimental de docentes.
- Validación del material educativo con tutoras y tutores.

2. CRITERIOS DE VALIDACIÓN

2.1 Criterio de claridad-comprensión

Se vuelve esencial discutir aspectos como la cantidad de información, su coherencia a lo largo del texto, el grado de dificultad en la comprensión ligado, por ejemplo, al empleo de tecnicismos, usos no cotidianos del lenguaje, entre otras posibilidades.

2.2 Criterio de reconocimiento

Se relaciona con la enciclopedia disponible por los destinatarios. Toda persona tiene un bagaje de conocimientos y experiencias que le permite significar de determinada manera.

Aplicación

Tabla 16. Criterios de evaluación 1

	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Lenguaje utilizado y su adecuación	X				
Claridad de formato		X			
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	X				
Calidad científica del contenido	X				
Utilización adecuada de recursos(libros)	X				

TEMA: Conceptos y objetivos de la operatoria dental (BANCO DE PREGUNTAS)

OBSERVACION: N.O

	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Calidad científica del contenido	X				
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	X				
Desarrollo de los temas planteados, con utilización de lenguaje claro y apropiado	X				
Utilización adecuada de recursos y medios audiovisuales	X				

TEMA: Diagnóstico cariológico (CASO CLINICO)

Observación: todo clara, sin ninguna observación

Tabla 17. Tabla de criterio de evaluación 2

	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	X				
Correspondencia entre objetivos	X				
Desarrollo de los temas planteados, con utilización de lenguaje claro y apropiado	X				
Utilización adecuada de recursos y medios audiovisuales	X				

TEMA: Clasificación de Black (evaluación mediante imágenes)

OBSERVACION: Sin ninguna observación

Tabla 18. Criterio de evaluación 3

	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Calidad científica del contenido	✓				
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	✓				
Desarrollo de los temas planteados, con utilización de lenguaje claro y apropiado	✓				
Utilización adecuada de recursos y medios audiovisuales	✓				

TEMA: Aislamiento del campo operatorio (laboratorio en los simuladores)

OBSERVACION:

Tabla 19. Criterio de evaluación 4

	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Diseño de recursos		✓			
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje		✓			
Calidad científica del contenido		✓			
Utilización adecuada de (libro)		✓			

TEMA: Materiales Dentales restauradores (evaluación escrita)

OBSERVACION:

Tabla 20. Criterio de evaluación 5

TEMA: Control de infecciones y bioseguridad

OBSERVACION:

	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Lenguaje utilizado y su adecuación	X				
Claridad de formato		X			
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	✓				
Calidad científica del contenido		X			
Utilización adecuada de recursos(libros)	✓				

Tabla 21. Criterio de evaluación 6

TEMA: Ética y responsabilidad profesional

OBSERVACION

	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Lenguaje utilizado y su adecuación	/				
Claridad de formato	/				
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	/				
Calidad científica del contenido	/				
Utilización adecuada de recursos(libros)	/				

Tabla 22. Criterio de evaluación 7

TEMA: PRACTICAS PRECLÍNICAS**OBSERVACION**

	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Lenguaje utilizado y su adecuación	/				
Claridad de formato	/				
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	/				
Calidad científica del contenido	/				
Utilización adecuada de recursos(libros)	/				

El día miércoles me reuní con los chicos con lo que había trabajado anteriormente para estas prácticas, fueron muy amables al darme su tiempo para llenar estas rubricas de validación.

Estoy contenta porque todos llenaron únicamente con los parámetros de excelente y muy bueno, debido a esto algunos no realizaron ningún tipo de observación hacia mi persona; únicamente diciéndome que contiene de la misma manera y que en un futuro pueda enseñar con la misma paciencia y responsabilidad, que lo hice para estas prácticas.

Texto Paralelo 2

Módulo 2: Aprendizaje En La Universidad

Practica 1 (M2): ¿Cómo Percibimos A Las Y Los Jóvenes?

Introducción

A lo largo de la historia, la sociedad ha experimentado transformaciones profundas que han redefinido las formas de pensar, actuar y proyectar la vida de las personas. En la actualidad, estos cambios se han acelerado significativamente debido a factores como la globalización, el avance tecnológico, el acceso inmediato a la información y la apertura a nuevas perspectivas culturales.

En este contexto, se evidencia que muchos jóvenes ya no consideran el matrimonio o la formación temprana de una familia como un objetivo prioritario. Por el contrario, existe una creciente inclinación hacia el desarrollo personal, académico y profesional. Actividades como estudiar, viajar, emprender, cuidar la salud física y mental, así como explorar diversas experiencias de vida, han cobrado mayor relevancia. Esta transformación no debe ser entendida como una pérdida de valores, sino como una adaptación a un mundo más dinámico, exigente y lleno de oportunidades, donde el individuo busca construir su propio camino de acuerdo con sus intereses, necesidades y aspiraciones.

El acceso a la educación superior ha jugado un papel fundamental en este cambio de paradigma. En la actualidad, los jóvenes valoran la formación académica no solo como un medio para obtener un título, sino como una herramienta para alcanzar independencia, crecimiento personal y estabilidad económica.

Conclusión

En conclusión, los cambios en las prioridades de la juventud reflejan una transformación social más amplia que exige una respuesta consciente y adaptativa por parte del sistema educativo. Los docentes tienen la responsabilidad de comprender estas nuevas dinámicas, dejar de lado paradigmas rígidos y asumir un enfoque más flexible e inclusivo. Solo así será posible guiar de manera efectiva a los estudiantes en la construcción de su proyecto de vida, respetando sus decisiones y potenciando sus capacidades en un mundo que evoluciona constantemente

TAREA 1

Estimado Daniel Prieto Castillo:

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted con el propósito de expresar mi profunda reflexión y coincidencia con sus planteamientos en torno a la problemática de la violencia en la universidad, un fenómeno que, lejos de ser aislado, se ha ido normalizando en múltiples espacios académicos. Considero que sus ideas invitan a una revisión crítica de nuestras prácticas educativas, así como de los discursos que sostenemos como docentes y miembros de la comunidad universitaria.

En primer lugar, comparto plenamente su postura respecto a la necesidad de cuestionar el idealismo y el ideologismo que, en muchos casos, se han instalado en la educación superior. Durante años, la universidad ha sido concebida como un espacio donde ciertas ideas, muchas veces heredadas y no necesariamente actualizadas, se imponen como verdades absolutas. Este fenómeno no solo limita el pensamiento crítico, sino que también genera tensiones innecesarias entre quienes piensan diferente. Anteponer ideologías políticas o concepciones rígidas del mundo por encima del diálogo académico contribuye, sin duda, a la fragmentación del entorno educativo y, en consecuencia, a la aparición de formas sutiles o explícitas de violencia.

Es imprescindible reconocer que la universidad debe ser, ante todo, un espacio de encuentro, de construcción colectiva del conocimiento y de respeto por la diversidad de pensamientos. Cuando se priorizan posturas ideológicas cerradas, se pierde la esencia misma de la educación: formar seres humanos capaces de analizar, cuestionar y transformar la realidad desde una mirada amplia y crítica. En este sentido, coincido con usted en que debemos dejar atrás esquemas anclados en el pasado y abrirnos a nuevas formas de entender el proceso educativo, más humanas, más inclusivas y menos dogmáticas.

Por otro lado, considero fundamental abordar el rol del estudiante dentro de esta dinámica. Así como se exige al docente una actitud reflexiva y abierta, el estudiante también debe asumir una postura de respeto, disposición al aprendizaje y reconocimiento de la experiencia del docente. La relación pedagógica no puede construirse desde la confrontación constante o la desvalorización del otro, sino desde el entendimiento mutuo. La violencia en la universidad no solo se manifiesta desde estructuras institucionales o discursos ideológicos, sino también en las interacciones

cotidianas, donde el irrespeto, la indiferencia o la arrogancia pueden deteriorar profundamente el ambiente académico.

En este contexto, resulta clave fomentar una cultura universitaria basada en el diálogo, la empatía y la responsabilidad compartida. El estudiante debe comprender que su formación no depende únicamente de la adquisición de conocimientos técnicos, sino también del desarrollo de valores que le permitan convivir y contribuir positivamente a la sociedad. Del mismo modo, el docente debe reconocer que su labor trasciende la transmisión de contenidos, convirtiéndose en un acompañante en el proceso formativo integral del estudiante.

Asimismo, me parece especialmente relevante su reflexión acerca de la idea de formar profesionales “triunfadores”. Durante mucho tiempo, la educación ha estado orientada hacia la construcción de individuos exitosos bajo parámetros competitivos, donde el reconocimiento social, el estatus o el poder económico se convierten en los principales indicadores de logro. Sin embargo, esta visión ha demostrado ser limitada e incluso perjudicial, ya que fomenta el individualismo y, en muchos casos, el desarrollo de egos desmesurados.

La búsqueda obsesiva del éxito, entendida como superioridad frente a otros, puede generar ambientes hostiles tanto dentro como fuera de la universidad. Cuando se forma a estudiantes bajo esta lógica, se corre el riesgo de alimentar actitudes de competencia desmedida, falta de empatía y desvalorización del trabajo colectivo. En este sentido, coincido con usted en que esta forma de entender la educación contribuye, directa o indirectamente, a la reproducción de la violencia.

Por ello, considero urgente replantear el propósito de la formación universitaria. Más que “triunfadores”, deberíamos aspirar a formar profesionales conscientes, éticos y comprometidos con su entorno. Personas capaces de trabajar en equipo, de reconocer sus propias limitaciones y de valorar el aporte de los demás. Profesionales que no busquen imponerse, sino construir en conjunto. Esta transformación implica, sin duda, un cambio profundo en la manera en que concebimos el éxito y en los valores que promovemos desde el aula.

En relación con lo anterior, el rol del docente resulta determinante. Es necesario dejar atrás la figura del profesor autoritario o del formador de élites, para dar paso a un educador que promueva el pensamiento crítico, el respeto y la colaboración. Un docente que no imponga verdades, sino que invite a cuestionarlas; que no forme egos, sino conciencias. Este cambio no es sencillo, ya que implica revisar nuestras propias creencias, prácticas y formas de relacionarnos con los estudiantes, pero es un paso indispensable si queremos construir una universidad más justa y menos violenta.

Finalmente, considero que sus planteamientos nos invitan a asumir una responsabilidad compartida en la transformación de la educación superior. La violencia en la universidad no se resolverá únicamente mediante normativas o discursos institucionales, sino a través de cambios reales en las prácticas cotidianas, en las relaciones humanas y en la manera en que entendemos el proceso educativo. Tanto docentes como estudiantes debemos comprometernos con la construcción de un entorno académico más respetuoso, inclusivo y consciente.

Agradezco profundamente sus aportes, ya que nos motivan a reflexionar sobre aspectos fundamentales de nuestra labor educativa y nos impulsan a buscar alternativas que respondan a las necesidades actuales de la sociedad. Estoy convencida de que, a través del diálogo y la autocrítica, es posible avanzar hacia una universidad que no reproduzca violencia, sino que promueva el desarrollo integral de las personas.

Sin otro particular, me despido reiterando mi respeto y admiración por su trabajo.

Atentamente,

Estefania Valladarez

PRACTICA 2

Introducción

Existen y lamentablemente se practican muchas formas de violencia en la vida universitaria. La realidad es que en nuestra sociedad está presente el idealismo o el ideologismo entendidos, el primero como propuesta absoluta y, el segundo como "él intento de llevar al otro hacia donde pienso que debe ir" (Prieto, p.21).

Marco teórico

La violencia en la universidad es una realidad compleja que no siempre se manifiesta de forma evidente, pero que impacta profundamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En muchos casos, algunos docentes aún recurren a métodos de enseñanza tradicionales basados en la imposición, el miedo y la autoridad rígida, generando ambientes donde el estudiante no se siente seguro para participar, equivocarse o expresar sus ideas. Estas prácticas, lejos de fomentar el aprendizaje, pueden derivar en situaciones de humillación, como burlas o descalificaciones hacia quienes no dominan un tema, debilitando la confianza y la motivación del estudiante.

Sin embargo, la violencia en el ámbito universitario no es un fenómeno unilateral. También existen casos en los que los estudiantes adoptan actitudes irrespetuosas hacia el docente, cuestionando su autoridad de manera inapropiada o mostrando desinterés y falta de compromiso. Esta dinámica evidencia una ruptura en la relación pedagógica, donde el respeto mutuo deja de ser un pilar fundamental.

En este contexto, es importante comprender que la violencia muchas veces surge desde lo desconocido: diferencias culturales, sociales o generacionales que no han sido comprendidas ni gestionadas adecuadamente. La falta de empatía y de espacios de diálogo propicia malentendidos y conflictos que terminan reproduciendo prácticas violentas. Por ello, resulta fundamental repensar la educación universitaria desde un enfoque más humano, inclusivo y respetuoso, donde tanto docentes como estudiantes asuman un rol activo en la construcción de un entorno académico basado en el respeto, la comprensión y el aprendizaje compartido.

Marco Teórico

La violencia en la universidad es una realidad compleja que no siempre se manifiesta de forma evidente, pero que impacta profundamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En muchos casos, algunos docentes aún recurren a métodos de enseñanza tradicionales basados en la imposición, el miedo y la autoridad rígida, generando ambientes donde el estudiante no se siente seguro para participar, equivocarse o expresar sus ideas. Estas prácticas, lejos de fomentar el aprendizaje, pueden derivar en situaciones de

humillación, como burlas o descalificaciones hacia quienes no dominan un tema, debilitando la confianza y la motivación del estudiante.

Sin embargo, la violencia en el ámbito universitario no es un fenómeno unilateral. También existen casos en los que los estudiantes adoptan actitudes irrespetuosas hacia el docente, cuestionando su autoridad de manera inapropiada o mostrando desinterés y falta de compromiso. Esta dinámica evidencia una ruptura en la relación pedagógica, donde el respeto mutuo deja de ser un pilar fundamental.

En este contexto, es importante comprender que la violencia muchas veces surge desde lo desconocido: diferencias culturales, sociales o generacionales que no han sido comprendidas ni gestionadas adecuadamente. La falta de empatía y de espacios de diálogo propicia malentendidos y conflictos que terminan reproduciendo prácticas violentas. Por ello, resulta fundamental repensar la educación universitaria desde un enfoque más humano, inclusivo y respetuoso, donde tanto docentes como estudiantes asuman un rol activo en la construcción de un entorno académico basado en el respeto, la comprensión y el aprendizaje compartido.

Aplicación

Para poder relacionar esta práctica con lo anterior, les sugerimos que tomen en cuenta temas como los abordados en la primera, sólo que ahora desde la perspectiva de las y los jóvenes:

¿cómo se perciben en tanto generación?

¿cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

¿cómo en sus relaciones entre ellos?

¿cómo con respecto a determinados valores?

¿cómo con respecto a su aporte al futuro?

¿cómo en sus riesgos?

¿cómo en sus defectos?

¿cómo en sus virtudes?

¿cómo en tanto estudiantes?

¿cómo en sus diversiones?

ESTUDIANTE 1

¿Cómo se perciben en tanto generación?

Me veo como parte de una generación más consciente, pero también más presionada.

¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Uso mucho los medios, pero no confío totalmente en lo que dicen.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Me gusta relacionarme, aunque a veces siento que todo es muy superficial.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Valoro mucho el respeto y la libertad de ser quien soy.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Creo que podemos cambiar muchas cosas si nos organizamos mejor.

¿Cómo en sus riesgos?

Siento que la ansiedad es uno de los mayores riesgos.

¿Cómo en sus defectos?

A veces soy muy impaciente.

¿Cómo en sus virtudes?

Soy adaptable y trato de aprender rápido.

¿Cómo en tanto estudiantes?

Prefiero clases dinámicas, no solo teoría.

¿Cómo en sus diversiones?

Disfruto redes sociales y salir con amigos.

ESTUDIANTE 2

¿Cómo se perciben en tanto generación?

Nos veo como una generación con muchas oportunidades, pero también confundida.

¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Paso mucho tiempo consumiendo contenido digital.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Hay mucha conexión, pero también comparación.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Creo en la igualdad y la inclusión.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Quiero aportar con ideas nuevas.

¿Cómo en sus riesgos?

La desinformación es un problema fuerte.

¿Cómo en sus defectos?

Me distraigo fácilmente.

¿Cómo en sus virtudes?

Soy creativo.

¿Cómo en tanto estudiantes?

Me gusta aprender haciendo.

¿Cómo en sus diversiones?

Me gusta jugar videojuegos y ver series.

ESTUDIANTE 3

¿Cómo se perciben en tanto generación?

Somos una generación que cuestiona todo.

¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Los medios influyen bastante en mi forma de pensar.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Busco amistades reales, no solo virtuales.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

La autenticidad es clave para mí.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Quiero contribuir a un mundo más justo.

¿Cómo en sus riesgos?

El exceso de tecnología nos afecta.

¿Cómo en sus defectos?

A veces soy poco constante.

¿Cómo en sus virtudes?

Soy empático.

¿Cómo en tanto estudiantes?

Me interesa lo que tiene aplicación real.

¿Cómo en sus diversiones?

Salir y compartir con amigos.

ESTUDIANTE 4

¿Cómo se perciben en tanto generación?

Nos veo como una generación fuerte, pero con muchas dudas.

¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Los medios son parte de mi rutina diaria.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Me gusta conectar con personas que piensan parecido.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Valoro el respeto y la tolerancia.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Creo que podemos aportar en lo tecnológico.

¿Cómo en sus riesgos?

La presión social es fuerte.

¿Cómo en sus defectos?

Puedo ser inseguro.

¿Cómo en sus virtudes?

Soy resiliente.

¿Cómo en tanto estudiantes?

Necesito motivación para rendir mejor.

¿Cómo en sus diversiones?

Escuchar música y usar redes sociales.

ESTUDIANTE 5

¿Cómo se perciben en tanto generación?

Somos una generación muy conectada.

¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Dependo bastante del celular y las redes.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

A veces siento que falta comunicación real.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Valoro mucho la libertad.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Quiero dejar algo positivo en el mundo.

¿Cómo en sus riesgos?

La dependencia digital.

¿Cómo en sus defectos?

Soy procrastinador.

¿Cómo en sus virtudes?

Me adapto fácilmente.

¿Cómo en tanto estudiantes?

Me gusta aprender a mi ritmo.

¿Cómo en sus diversiones?

Ver contenido en internet.

ESTUDIANTE 6

¿Cómo se perciben en tanto generación?

Nos veo como una generación que quiere cambios.

¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Los medios me informan, pero también me saturan.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Busco apoyo en mis amigos.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Creo en la justicia y la igualdad.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Quiero aportar desde mi profesión.

¿Cómo en sus riesgos?

El estrés es algo común.

¿Cómo en sus defectos?

A veces soy impulsivo.

¿Cómo en sus virtudes?

Soy solidario.

¿Cómo en tanto estudiantes?

Quiero que lo que estudio tenga sentido.

¿Cómo en sus diversiones?

Hacer deporte y compartir con amigos.

Tabla 23. Análisis comparativo de la encuesta

ANALISIS COMPARATIVO DE LA ENCUESTA				
PREGUNTAS	OPINION PERSONAL	ESTUDIANTE	SIMILITUD	CONCLUSION
¿Cómo se perciben en tanto generación?	Se ven como diversos, críticos y en constante cambio.	Los percibo como diversos, críticos, pero también presionados e inciertos.	Ambos reconocen diversidad y pensamiento crítico.	Existe coincidencia en su identidad, pero el docente identifica más sus tensiones internas.
¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?	Consumen y crean contenido, aunque a veces sin análisis profundo.	Mantienen cercanía con medios, pero requieren fortalecer pensamiento crítico	Reconocen alta influencia de los medios.	Es necesario educar en pensamiento crítico digital.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?	Buscan conexión, pero con cierta superficialidad	Se conectan fácilmente, pero con menor profundidad en vínculos	Coinciden en la dualidad conexión-superficialidad	Se debe fomentar relaciones más significativas.
¿Cómo con respecto a determinados valores?	Valoran inclusión, respeto y autenticidad.	Destaco su apertura hacia la diversidad y equidad.	Comparten visión de valores inclusivos.	Hay una evolución positiva en valores sociales.
¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?	Creen que pueden generar cambios positivos.	Tienen potencial, pero necesitan orientación.	Ambos reconocen capacidad de cambio.	El rol docente es clave para guiar ese potencial.
¿Cómo en sus riesgos?	Identifican ansiedad, presión social y tecnología.	Observo ansiedad, sobreinformación y dependencia digital	Coinciden en riesgos emocionales y tecnológicos.	Urge acompañamiento integral en bienestar.
¿Cómo en sus defectos?	Impaciencia, distracción y dependencia externa.	Falta de constancia y tolerancia a la frustración	Ambos reconocen debilidades similares.	Se deben trabajar habilidades socioemocionales
¿Cómo en sus virtudes?	Creatividad, resiliencia y adaptabilidad.	Destaco creatividad, pensamiento crítico y empatía.	Coinciden en capacidades positivas.	Estas virtudes son clave para el aprendizaje actual.

¿Cómo en tanto estudiantes?	Prefieren aprendizaje práctico y dinámico.	Responden mejor a metodologías activas.	Coinciden en preferencia por lo práctico.	Es necesario innovar en estrategias docentes
¿Cómo en sus diversiones?	Combinan lo digital con lo social	Integran tecnología y experiencias presenciales.	Coinciden en formas híbridas de ocio.	Las nuevas formas de ocio influyen en su aprendizaje.

CONCLUSION GENERAL

Existe una fuerte coincidencia entre la percepción que tienen los estudiantes sobre sí mismos y la visión del docente, especialmente en aspectos como valores, virtudes y formas de aprendizaje. Sin embargo, el docente aporta una mirada más crítica al identificar riesgos, debilidades y la necesidad de orientación. Esto evidencia que el proceso educativo no solo debe centrarse en contenidos, sino también en el acompañamiento integral del estudiante, potenciando sus fortalezas y guiando sus desafíos

PRACTICA 3**Introducción**

La violencia en la universidad es una realidad compleja que no siempre se manifiesta de forma evidente, pero que impacta profundamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En muchos casos, algunos docentes aún recurren a métodos de enseñanza tradicionales basados en la imposición, el miedo y la autoridad rígida, generando ambientes donde el estudiante no se siente seguro para participar, equivocarse o expresar sus ideas

Marco teórico

Estas prácticas, lejos de fomentar el aprendizaje, pueden derivar en situaciones de humillación, como burlas o descalificaciones hacia quienes no dominan un tema, debilitando la confianza y la motivación del estudiante.

Sin embargo, la violencia en el ámbito universitario no es un fenómeno unilateral. También existen casos en los que los estudiantes adoptan actitudes irrespetuosas hacia el docente, cuestionando su autoridad de manera inapropiada o mostrando desinterés y falta de compromiso. Esta dinámica evidencia una ruptura en la relación pedagógica, donde el respeto mutuo deja de ser un pilar fundamental.

En este contexto, es importante comprender que la violencia muchas veces surge desde lo desconocido: diferencias culturales, sociales o generacionales que no han sido comprendidas ni gestionadas adecuadamente. La falta de empatía y de espacios de diálogo propicia malentendidos y conflictos que terminan reproduciendo prácticas violentas. Por ello, resulta fundamental repensar la educación universitaria desde un enfoque más humano, inclusivo y respetuoso, donde tanto docentes como estudiantes asuman un rol activo en la construcción de un entorno académico basado en el respeto, la comprensión y el aprendizaje compartido.

Me gustaría fundamentar la siguiente afirmación: la universidad, parece que ha perdido la capacidad de asombro ante el hombre y su entorno. Y, lo haría, porque quisiera que este escrito anime al universitario a no solo mirar la universidad desde lo profesionalizante, sino desde el sentido de humanidad, valor innato del quehacer académico

Aplicación

La violencia en los espacios de trabajo universitarios es una problemática que afecta no solo el bienestar emocional de docentes, estudiantes y personal administrativo, sino también la calidad del proceso educativo. Este fenómeno puede manifestarse de diversas formas, como el irrespeto, la imposición de autoridad, la discriminación, el acoso o la desvalorización del otro, generando ambientes tensos y poco propicios para el aprendizaje y la colaboración. En muchos casos, la violencia surge a partir de la falta de comunicación efectiva, la resistencia al cambio, las diferencias generacionales, culturales o sociales, así como de prácticas educativas tradicionales basadas en el miedo o la jerarquía rígida.

En este contexto, el rol del educador universitario resulta fundamental para promover una cultura de respeto, diálogo y convivencia pacífica. Evitar la violencia no implica únicamente sancionar conductas inadecuadas, sino también construir activamente espacios seguros, inclusivos y empáticos donde todos los actores se sientan valorados. Por ello, es necesario replantear prácticas pedagógicas y relaciones interpersonales dentro del ámbito universitario, orientándolas hacia el respeto mutuo, la comprensión y el desarrollo integral de las personas.

La violencia en los espacios universitarios no siempre se manifiesta de forma evidente o directa; en muchas ocasiones adopta formas sutiles que pasan desapercibidas, pero que tienen un impacto significativo en la dignidad de las personas. Un ejemplo de ello es el trato que reciben los trabajadores del personal de limpieza, quienes frecuentemente son invisibilizados dentro de la dinámica institucional. Actitudes como ignorar su presencia, no saludar, dirigirse a ellos de manera despectiva o asumir una posición de superioridad constituyen formas de violencia simbólica que se han normalizado en el entorno universitario.

Tanto docentes como estudiantes pueden incurrir en estas prácticas, muchas veces sin ser plenamente conscientes de ello. Sin embargo, la falta de respeto, la indiferencia y la desvalorización hacia este grupo de trabajadores reflejan una problemática más profunda relacionada con la jerarquización social y la ausencia de empatía. Estas conductas, aunque no siempre se perciban como agresivas, vulneran el principio de igualdad y afectan la convivencia armónica dentro de la institución.

Propuestas o soluciones para disminuir la violencia

1. Fomentar una comunicación asertiva

Promover el diálogo abierto, respetuoso y bidireccional entre docentes y estudiantes, donde se escuchen activamente las ideas y opiniones sin recurrir a la descalificación o la burla.

2. Implementar formación en inteligencia emocional

Desarrollar talleres o espacios de capacitación que permitan a docentes y estudiantes reconocer, gestionar y expresar adecuadamente sus emociones, evitando reacciones impulsivas o agresivas.

3. Actualizar las metodologías de enseñanza

Sustituir prácticas tradicionales basadas en el miedo o la imposición por metodologías participativas, inclusivas y centradas en el estudiante, que fomenten la confianza y el respeto.

4. Establecer normas claras de convivencia

Construir, de manera conjunta, acuerdos de respeto y comportamiento dentro del aula, donde todos los actores conozcan sus derechos y responsabilidades.

5. Promover la empatía y el respeto por la diversidad

Reconocer y valorar las diferencias culturales, sociales e individuales, evitando prejuicios y generando un ambiente inclusivo.

6. Crear espacios de mediación y resolución de conflictos

Implementar mecanismos institucionales donde se puedan abordar los conflictos de manera pacífica, a través del diálogo y la mediación, evitando que escalen a situaciones de violencia.

CONCLUSION GENERAL

Existe una fuerte coincidencia entre la percepción que tienen los estudiantes sobre sí mismos y la visión del docente, especialmente en aspectos como valores, virtudes y formas de aprendizaje. Sin embargo, el docente aporta una mirada más crítica al identificar riesgos, debilidades y la necesidad de orientación. Esto evidencia que el proceso educativo no solo debe centrarse en contenidos, sino también en el acompañamiento integral del estudiante, potenciando sus fortalezas y guiando sus desafíos

Practica 4

Introducción

El valor de la forma está ligado a cuestiones perceptuales y, fundamentalmente, estéticas. La clave es el atractivo ejercido por ella y, en consecuencia, la vinculación que logra establecer con el destinatario. Cuando no se da esa vinculación resulta por demás difícil comunicar alguna importante o noble idea y mucho menos lograr un diálogo, una interlocución.

Marco teórico

Si revisamos aquellas experiencias encontraremos una preocupación por el enriquecimiento pedagógico del lenguaje verbal y por la incorporación de la imagen a los materiales de estudio. En ambos casos nos acercábamos, siempre desde lo pedagógico, al sentido inicial de la palabra poesía, derivada del verbo griego poiein, hacer. La poesía significa hacer algo digno con la expresión mediante un sostenido trabajo sobre los signos. Nuestra propuesta de mediación pedagógica nació en ese horizonte de comprensión y de práctica: además del manejo de los contenidos de determinada disciplina buscábamos que los colegas se detuvieran en su discurso para trabajar sus signos en dirección a una labor pedagógica

El Juego De La Animación

Este formato televisivo acuna la percepción de nuestros niños desde sus primeros años de vida. Si nos atenemos a la exposición al medio televisivo, el “ver dibujitos” constituye una de las relaciones más tempranas con la pantalla, algo en general fomentado por los adultos. No me detendré aquí a ensayar una crítica a la violencia de algunos programas, ni tampoco a la presencia de estereotipos.

La Irrupción De Tiktok

Aun cuando el videoclip propone una serie de transformaciones en sus maneras de jugar con la imagen y el sonido como no se lo había hecho hasta su llegada, ese formato se mantuvo dentro de la tradición de prácticamente un siglo a escala planetaria.

Aplicación

En la actualidad, el ejercicio de la docencia universitaria enfrenta desafíos cada vez más complejos, derivados no solo de los cambios sociales y culturales, sino también de las transformaciones en las formas de comunicación y acceso al conocimiento. En este contexto, ya no es suficiente con dominar los contenidos de una disciplina; se vuelve imprescindible construir un discurso pedagógico capaz de conectar con los estudiantes, captar su atención y generar procesos de aprendizaje significativos. Desde esta perspectiva, reconozco la necesidad de capacitarme de manera constante para fortalecer mi práctica docente, especialmente en lo relacionado con la construcción de un discurso pedagógico más efectivo, creativo y contextualizado.

PROPUESTAS PARA MI CAPACITACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO PEDAGÓGICO

Para fortalecer mi capacidad de construir un discurso pedagógico significativo, considero necesario asumir un proceso de capacitación continuo, intencional y reflexivo. Este proceso no se limita únicamente a adquirir conocimientos teóricos, sino que implica transformar mi práctica docente a partir de estrategias concretas que integren la comunicación, la creatividad, el contexto y el uso de nuevas herramientas.

En primer lugar, una de mis principales propuestas de capacitación sería formarme en **comunicación efectiva aplicada a la docencia**. Esto implica desarrollar habilidades relacionadas con el manejo del lenguaje verbal, la modulación de la voz, la claridad en la explicación de ideas y el uso adecuado del lenguaje corporal. Para ello, participaría en talleres de expresión oral, oratoria y comunicación educativa que me permitan reconocer cómo comunico y cómo puedo mejorar. Además, trabajaría en la observación de mi propia práctica, grabando mis clases o solicitando retroalimentación de colegas y estudiantes, con el fin de identificar fortalezas y aspectos a mejorar.

En segundo lugar, considero fundamental capacitarme en el **uso pedagógico de recursos visuales y audiovisuales**. En un contexto donde los estudiantes están altamente influenciados por lo digital, es necesario integrar imágenes, videos, presentaciones dinámicas y otros elementos que enriquezcan el proceso de enseñanza. Mi formación incluiría el aprendizaje de herramientas digitales para el diseño de materiales didácticos más atractivos, así como el análisis crítico de contenidos audiovisuales (como animaciones o videos cortos) para comprender qué elementos captan la atención y cómo pueden adaptarse al aula. No se trata solo de utilizar tecnología, sino de hacerlo con un propósito pedagógico claro.

Otra propuesta clave en mi capacitación sería el desarrollo de la **creatividad en la enseñanza**. Para ello, buscaría formarme en metodologías activas como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje colaborativo o el uso de narrativas en el aula. Estas estrategias permiten transformar el discurso pedagógico en una experiencia más dinámica y participativa. Asimismo, trabajaría en la construcción de ejemplos contextualizados, casos reales y situaciones cercanas a la vida de los estudiantes, lo que facilitaría la comprensión y el interés por los contenidos.

De igual manera, considero importante capacitarme en el **análisis del discurso pedagógico y la reflexión crítica sobre mi práctica docente**. Esto implica comprender que mi forma de enseñar no es neutra, sino que está influenciada por factores sociales, culturales e institucionales. Participaría en espacios de formación donde se analicen teorías pedagógicas y sociológicas que permitan interpretar la relación entre educación y contexto. Además, llevaría a cabo procesos de autoevaluación constante, cuestionando mis prácticas, mis formas de interacción con los estudiantes y los mensajes que transmito más allá del contenido.

Otra línea de capacitación relevante sería el fortalecimiento de mis **competencias digitales**. En la actualidad, el uso de plataformas virtuales, redes sociales y herramientas interactivas forma parte del entorno educativo. Por ello, me formaría en el manejo de entornos virtuales de aprendizaje, creación de contenidos digitales y uso responsable de redes sociales con fines educativos. Incluso consideraría explorar formatos contemporáneos como videos cortos o microcontenidos, adaptando su lógica a fines pedagógicos para acercarme más a las formas de consumo de información de los estudiantes.

Asimismo, considero fundamental capacitarme en la construcción de ambientes de aprendizaje basados en el respeto y la comunicación horizontal. Un discurso pedagógico efectivo no solo depende de cómo se transmite el contenido, sino también de la relación que se establece con los estudiantes. Por ello, trabajaría en el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la empatía, la escucha activa y la gestión de conflictos, que permitan generar un clima de aula positivo y participativo.

Finalmente, asumiría la capacitación como un proceso permanente, participando en cursos, seminarios, congresos y comunidades de aprendizaje docente. El intercambio de experiencias con otros profesionales me permitiría enriquecer mi práctica, conocer nuevas estrategias y mantenerme actualizada frente a los cambios educativos. Además, fomentaría la lectura constante de textos pedagógicos y la investigación educativa como herramientas para fortalecer mi formación.

En conjunto, estas propuestas de capacitación me permitirían construir un discurso pedagógico más consciente, creativo y efectivo, capaz de responder a las necesidades actuales de los estudiantes. No se trata únicamente de enseñar contenidos, sino de transformar la manera en que estos son comunicados, logrando así un aprendizaje más significativo y una verdadera interacción en el aula.

LA COMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE: SU PAPEL EN EL AULA COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

1. PROCESO DE COMUNICACIÓN EN EL AULA

La primera aproximación que nos gustaría hacer al acto didáctico parte de la teoría de la comunicación, la cual ofrece diferentes perspectivas del mismo dependiendo de quiénes sean sus interlocutores.

2. LAS DIFERENTES FORMAS DE COMUNICACIÓN: ESTÍMULOS VERBALES, VOCALES, FÍSICOS Y SITUACIONALES

Cualquier profesional tiene que poner en práctica de uno u otro modo distintos modos de comunicación a lo largo de su carrera. De hecho, una parte muy importante del éxito profesional está ligado a ser un buen comunicador.

3. QUE INTERVIENEN EN UNA COMUNICACIÓN EFICAZ EN EL AULA

En ciertas ocasiones a lo largo de nuestra vida, por ejemplo, cuando éramos estudiantes, hemos tenido grandes experiencias al asistir a clases en las que el

profesor nos cautivó con su discurso, en las que conseguía que sostuviéramos nuestra atención completamente en el mismo sin distraernos.

CONCLUSIÓN

En síntesis, el proceso de enseñanza-aprendizaje no puede reducirse únicamente a la transmisión de contenidos, sino que debe comprenderse como una experiencia comunicativa integral en la que la forma, el lenguaje y la mediación pedagógica desempeñan un papel fundamental. La manera en que se presentan los conocimientos influye directamente en la capacidad de captar la atención, generar interés y establecer un vínculo significativo con los estudiantes.

Practica 5**Introducción**

La televisión ha sido, durante décadas, uno de los medios de comunicación más influyentes dentro de la sociedad. Su presencia en los hogares transformó no solamente la manera en que las personas se informan y entretienen, sino también la forma en que perciben la realidad, construyen opiniones y se relacionan con el mundo que las rodea.

Marco teórico

Durante muchos años, la televisión fue considerada un medio con un enorme poder de manipulación sobre las personas. Se pensaba que los espectadores simplemente aceptaban todo aquello que observaban en la pantalla, sin cuestionar la información o los mensajes transmitidos. Bajo esta perspectiva, el público era visto como un sujeto pasivo, fácilmente influenciado y sin capacidad crítica frente a los contenidos televisivos. Sin embargo, el autor cuestiona esta idea tradicional y propone una mirada más compleja

sobre el fenómeno televisivo, destacando que las personas no reciben los mensajes de manera idéntica, sino que cada individuo interpreta la información según sus experiencias, cultura, conocimientos y contexto social.

La obra de Oscar Landi permite comprender que la televisión no solamente actúa sobre las personas, sino que también las personas interactúan activamente con ella. Cada espectador selecciona programas, interpreta mensajes, acepta ciertas ideas y rechaza otras, construyendo así una relación dinámica con el medio. Esto demuestra que la comunicación televisiva no es un proceso unilateral, sino un intercambio complejo en el cual intervienen factores culturales, emocionales y sociales que influyen en la manera en que cada contenido es comprendido.

Asimismo, el texto aborda cómo la televisión modificó las formas tradicionales de entretenimiento y comunicación. Antes de la aparición de este medio, las personas acudían a espacios públicos como teatros, cines o reuniones sociales para entretenerse e informarse. Con la llegada de la televisión, gran parte de estas experiencias comenzaron a trasladarse al hogar, convirtiendo a la pantalla en el principal centro de atención dentro de la vida familiar.

APLICACIÓN

Tabla 24. Tabla de evaluación

Criterio	Excelente (5 puntos)	Bueno (4 puntos)	Regular (3 puntos)	Deficiente (1-2 puntos)
Contenido Académico	La información odontológica es clara, correcta, actualizada y bien explicada. Utiliza terminología adecuada.	La información es correcta, aunque presenta pequeñas omisiones o falta mayor profundidad.	El contenido tiene algunos errores conceptuales o explicaciones poco claras.	La información es incorrecta, confusa o no corresponde al tema odontológico.
Originalidad y Creatividad	El video demuestra ideas originales, creatividad y contenido propio. No evidencia copia de otros creadores.	Presenta creatividad moderada y algunas ideas propias.	El contenido es poco creativo o muy similar a otros videos.	El video parece copiado o replicado de otro creador sin aportes propios.
Calidad del Video e Imagen	Imagen nítida, buena iluminación, enfoque adecuado y edición profesional.	La calidad visual es buena, aunque con pequeños problemas de iluminación o enfoque.	Presenta fallas frecuentes de imagen, iluminación o edición básica.	Mala calidad visual que dificulta observar el contenido.
Calidad del Audio	El audio es claro, sin ruidos y con volumen adecuado.	El audio es entendible, aunque presenta leves interferencias.	El audio tiene ruido o volumen irregular.	El audio dificulta comprender el mensaje.

Duración del Video	La duración es adecuada y mantiene la atención del público sin extenderse innecesariamente.	La duración es aceptable, aunque algunas parts podrían resumirse.	El video es demasiado corto o extenso, afectando la comprensión.	La duración es inapropiada y afecta totalmente el aprendizaje.
Uso de Recursos Visuales	Utiliza imágenes, textos, gráficos o demostraciones clínicas que enriquecen el aprendizaje.	Utiliza algunos recursos visuales adecuados.	Pocos recursos visuales o poco relacionados con el tema.	No utiliza recursos visuales o estos distraen del contenido.
Expresión y Comunicación	Explica con seguridad, claridad y lenguaje profesional adecuado al área odontológica.	La explicación es clara en la mayor parte del video.	Presenta dificultades de expresión o lectura excesiva.	La comunicación es confusa o poco comprensible.
Impacto Educativo	El video genera interés, facilita el aprendizaje y promueve reflexión académica.	El contenido resulta útil y educativo.	El aprendizaje es limitado o poco dinámico.	El video no aporta valor educativo.
Ética y Profesionalismo	Mantiene respeto, vocabulario profesional y adecuada presentación personal.	Presenta buen comportamiento y lenguaje adecuado.	Hay pequeños detalles poco profesionales.	Uso de lenguaje inapropiado o conducta poco ética.

LINK VIDEO:

<https://vt.tiktok.com/ZSxSSDbVr/>

CONCLUSION

En conclusión, la televisión tiene una gran influencia en la sociedad, ya que modifica la manera en que las personas se informan, se entretienen y perciben la realidad. Sin embargo, el autor también destaca que el espectador no es totalmente pasivo, porque cada persona interpreta los contenidos según sus experiencias y forma de pensar.

Practica 6

Introducción

Construirnos Todos En El Acto Educativo

Lo aprendido en todos estos años nos lleva a rechazar en bloque tales afirmaciones, porque de alguien que de a poco se va destruyendo, no nacen energías ni la creatividad suficiente como para apoyar a nadie en su camino hacia sí mismo. El sentido del trabajo educativo pasa por la construcción de todos los seres humanos involucrados en él, y esto vale tanto para educadores como para estudiantes. No se trata de uno desarrollado sobre las espaldas y las cenizas de otro. El ideal de la mediación pedagógica es esa construcción mutua, es el logro de todos, en la alegría del encuentro y del interaprendizaje.

Marco Teórico

La Teoría Del Campo

En la década del 30 surgió la corriente de la Gestalt o de la forma, basada fundamentalmente en investigaciones sobre la percepción. Lo novedoso de esta propuesta es estaba en la preocupación por la iniciativa y la actividad del sujeto ante los estímulos exteriores. El salto es de una enorme importancia, porque se pasa del esquema de un receptor pasivo al de un ser activo, con capacidad de seleccionar en el entorno, de discriminar en el campo estímulo, de dar significados que no estaban necesariamente previstos en lo que hacía llegar el emisor de determinado mensaje.

Mediar En Las Relaciones Presenciales

Cuando uno se elige como educador lo hace para estar entre y con los otros. Es esa la primera condición. Obvio, dirá cualquiera, ¿para qué insistimos en algo por demás conocido? Nadie opta por una tarea semejante ignorando su futuro de relación cotidiana con niños, jóvenes, adultos, ancianos, en toda la gama infinita de la educación permanente. Sin embargo, es necesario volver sobre lo obvio porque no siempre se toma conciencia del sentido de optar de por vida por esta relación con los otros

CONECTIVISMO: UNA TEORÍA DE APRENDIZAJE PARA LA ERA DIGITAL

Las teorías de aprendizaje se ocupan del proceso de aprendizaje en sí mismo, no del valor de lo que está siendo aprendido. En un mundo interconectado, vale la pena explorar la misma forma de la información que adquirimos. La necesidad de evaluar la pertinencia de aprender algo es una meta-habilidad que es aplicada antes de que el aprendizaje mismo empiece

APLICACIÓN

ENTREVISTA

1/06/2026

DATOS IMPORTANTES:

- 1. NOMBRE: SANDRA CALLE**
- 2. EDAD: 38**
- 3. PREFESIÓN: DOCENTE**
- 4. LUGAR DE FORMACION: COLEGIO MIGUEL MERCHAN**
- 5. TIEMPO DE EXPERIENCIA: 9 AÑOS**

1. ¿Por qué decidió convertirse en maestra?

Desde pequeña sentí admiración por mis profesores. Me gustaba la idea de ayudar a otras personas a aprender y descubrir sus capacidades. Con el tiempo comprendí que la docencia me permitía contribuir al crecimiento de los jóvenes y dejar una huella positiva en sus vidas.

2. ¿Siempre tuvo claro que quería ser docente o consideró otra profesión?

Aunque la docencia fue mi principal interés, también pensé en estudiar Psicología porque me gusta comprender a las personas y ayudarlas. Sin embargo, al finalizar el colegio entendí que podía combinar ambas pasiones a través de la educación, ya que ser docente implica enseñar y también acompañar emocionalmente a los estudiantes.

3. ¿Cómo supo que tenía vocación para trabajar con niños y adolescentes?

Lo descubrí cuando empecé a ayudar a compañeros y familiares con sus tareas. Disfrutaba explicar temas y buscar diferentes maneras de que entendieran. Ver la

satisfacción de alguien cuando aprende algo nuevo me hizo darme cuenta de que enseñar era algo que realmente me apasionaba.

4. ¿Qué fue lo más difícil durante sus primeros años como docente?

Aprender a manejar un grupo de estudiantes con diferentes personalidades y necesidades. En la universidad se aprende mucha teoría, pero la experiencia en el aula enseña a resolver situaciones inesperadas, manejar emociones y adaptarse constantemente.

5. ¿Qué es lo que más disfruta de su profesión?

Sin duda, ver el crecimiento de los estudiantes. Es muy gratificante observar cómo desarrollan confianza en sí mismos, mejoran académicamente y alcanzan metas que al principio parecían imposibles para ellos.

6. ¿Cómo describiría su relación con los demás maestros del colegio?

Mantengo una relación basada en el respeto, la colaboración y el compañerismo. Considero que el trabajo docente es más efectivo cuando existe apoyo mutuo, intercambio de experiencias y disposición para aprender unos de otros.

7. ¿Qué cualidades considera indispensables para ser un buen docente?

La paciencia, la empatía, la responsabilidad, la creatividad y la capacidad de escuchar. Además, es fundamental tener disposición para seguir aprendiendo, porque la educación cambia constantemente y los estudiantes también.

8. ¿Cuál ha sido la experiencia más divertida o inesperada que ha vivido en el aula?

Una vez estaba explicando una clase muy importante cuando se fue la electricidad. Pensé que los estudiantes se distraerían, pero decidimos continuar la clase utilizando linternas de los teléfonos celulares. Terminó siendo una de las clases más participativas y memorables que hemos tenido.

9. ¿Ha vivido alguna situación que le haya hecho replantear su forma de enseñar?

Sí. Tuve un estudiante con muchas dificultades académicas y al principio pensé que necesitaba esforzarse más. Luego descubrí que atravesaba problemas familiares complejos. Esa experiencia me enseñó que detrás de cada estudiante hay una historia y que antes de juzgar debemos comprender su contexto.

10. ¿Qué enseñanza le han dejado sus estudiantes a usted?

Me han enseñado a ser más flexible, a escuchar diferentes puntos de vista y a no dejar de aprender. Muchas veces los estudiantes aportan ideas innovadoras que enriquecen las clases y ayudan a los docentes a crecer profesionalmente.

11. ¿Cómo maneja los conflictos o desacuerdos con los estudiantes?

Siempre intento dialogar primero. Escuchar sus razones y explicar las mías permite encontrar soluciones más efectivas que imponer castigos. El respeto mutuo es fundamental para resolver cualquier conflicto dentro del aula.

12. ¿Qué cambios ha observado en los estudiantes actuales en comparación con generaciones anteriores?

Los estudiantes de hoy tienen mayor acceso a la información y dominan mejor la tecnología. Sin embargo, también enfrentan nuevos desafíos relacionados con la concentración, la ansiedad y el uso excesivo de dispositivos digitales. Por eso la educación debe adaptarse continuamente a estas nuevas realidades.

13. Después de tantos años de trabajo, ¿volvería a elegir la docencia?

Sí, sin ninguna duda. Aunque existen desafíos y momentos difíciles, la satisfacción de contribuir al desarrollo de los estudiantes compensa cualquier esfuerzo. Es una profesión exigente, pero profundamente significativa.

14. ¿Qué consejo les daría a los futuros maestros que están comenzando su carrera?

Les diría que nunca pierdan la sensibilidad humana. Enseñar no consiste únicamente en transmitir conocimientos, sino en comprender, motivar y acompañar a los estudiantes. También les recomendaría mantenerse actualizados, ser pacientes consigo mismos y recordar que cada estudiante puede marcar una diferencia en su vida, así como ellos pueden marcar una diferencia en la vida de cada estudiante.

Reflexión final de la docente

"Ser maestro significa sembrar conocimientos, valores y confianza en los demás. Muchas veces no vemos de inmediato los resultados de nuestro trabajo, pero años después descubrimos que una palabra de aliento, una explicación o un gesto de apoyo

podieron cambiar la vida de un estudiante. Esa es la mayor recompensa de esta profesión."

Conclusión

La educación es un proceso complejo y dinámico que involucra la participación activa de docentes y estudiantes en la construcción conjunta del conocimiento. Asimismo, se evidencia que el papel del educador va más allá de la simple transmisión de contenidos. Su función consiste en mediar, orientar y crear las condiciones necesarias para que los estudiantes desarrollen autonomía, pensamiento crítico y la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida.

Texto Paralelo 3

REFLEXION

La revisión de los dos documentos me ha permitido comprender que la educación no puede ser entendida como un proceso estático en el que el docente simplemente transmite conocimientos y el estudiante se limita a recibirlos. Por el contrario, la educación constituye una realidad compleja, dinámica y en constante transformación, en la que intervienen aspectos académicos, sociales, culturales, emocionales y humanos.

Esta reflexión me lleva a considerar que investigar, enseñar y aprender son procesos que están profundamente relacionados y que requieren una participación activa tanto del docente como del estudiante. El primer documento plantea que la investigación educativa es una herramienta fundamental para comprender, analizar y transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje, mientras que el segundo destaca la necesidad de que el docente se convierta en un profesional reflexivo e investigador de su propia práctica.

Uno de los principales aprendizajes que obtengo de estos documentos es que investigar en educación no significa únicamente buscar información o realizar un trabajo académico para cumplir con una actividad. La investigación implica aprender a observar la realidad, formular preguntas, identificar problemas, analizar información y buscar alternativas que permitan generar cambios.

El primer documento explica que la investigación educativa se entiende actualmente como un proceso sistemático, metódico y consciente orientado a construir conocimiento científico, resolver problemas y mejorar la práctica pedagógica. Desde mi perspectiva, esta idea cambia la manera de entender la investigación, porque permite verla como un camino que parte de una realidad concreta y busca comprenderla antes de intentar transformarla.

Considero que esta forma de pensar es especialmente importante dentro de la educación superior. Muchas veces se piensa que investigar es una actividad exclusiva de personas que trabajan en laboratorios o de investigadores especializados. Sin embargo, los documentos muestran que el aula también constituye un espacio privilegiado para investigar. El docente puede observar las dificultades de sus estudiantes, analizar sus estrategias de enseñanza, identificar aquello que funciona y aquello que necesita ser modificado. El segundo documento señala precisamente que

el profesor investigador mantiene una actitud permanente de observación, análisis y reflexión sobre su práctica.

Esta idea me hace reflexionar sobre la responsabilidad que tiene un docente universitario. Enseñar no debería reducirse a cumplir una planificación o desarrollar determinados contenidos. El verdadero compromiso está en preguntarse constantemente si aquello que se está haciendo realmente contribuye al aprendizaje de los estudiantes. Cada grupo es diferente y cada estudiante tiene experiencias, conocimientos previos, intereses y dificultades particulares. Por esta razón, una metodología que funciona perfectamente con un grupo puede no producir los mismos resultados con otro. El aula es un espacio dinámico y, por lo tanto, la práctica docente debe tener la capacidad de adaptarse.

El segundo documento señala que el aula está influenciada por múltiples factores académicos, sociales, emocionales, culturales y contextuales. Esta afirmación resulta especialmente significativa porque recuerda que detrás de cada estudiante existe una realidad que puede influir directamente en su aprendizaje. Un estudiante puede tener dificultades académicas, pero también puede estar atravesando problemas personales, estrés, inseguridad o dificultades para adaptarse a la universidad. Por ello, considero que un buen docente necesita mirar más allá de las calificaciones y comprender al estudiante como una persona integral.

Otro aspecto que considero muy importante es la educación inclusiva. El primer documento plantea que la inclusión debe reconocer la diversidad como un valor y no como una limitación. Además, propone dejar de centrar la atención exclusivamente en las diferencias individuales y comenzar a identificar y eliminar las barreras que dificultan la participación y el aprendizaje. Esta perspectiva me parece fundamental porque muchas veces se tiende a pensar que el problema está en el estudiante cuando no logra alcanzar determinados resultados. Sin embargo, también debemos preguntarnos si las estrategias, los recursos y las oportunidades que ofrece la institución son suficientes para permitir que todos puedan aprender.

Desde esta perspectiva, la inclusión no debería ser simplemente una palabra utilizada en discursos académicos. Debe convertirse en una práctica cotidiana. Implica respetar las diferencias, evitar etiquetas y comprender que un grupo diverso puede enriquecer el proceso educativo. El documento señala que las prácticas inclusivas trabajan con grupos diversos y consideran que las dificultades no se encuentran

necesariamente en las características del estudiante, sino en los recursos, oportunidades y estrategias disponibles para favorecer su desarrollo. Esto me lleva a pensar que la responsabilidad de generar espacios inclusivos corresponde a toda la comunidad educativa y no únicamente al estudiante que necesita apoyo.

También me parece relevante la manera en que los documentos presentan el problema de investigación. Un problema no es simplemente algo negativo, sino una situación, dificultad, interrogante o desafío que requiere una explicación o solución. Esta concepción me permite comprender que muchas de las situaciones que observamos diariamente en la universidad pueden convertirse en oportunidades de investigación. Por ejemplo, las dificultades de adaptación de los estudiantes de primer semestre, la falta de hábitos de estudio, la mala organización del tiempo o el estrés académico pueden ser observados, analizados y estudiados con la finalidad de proponer soluciones.

En este sentido, considero que el proyecto del taller “Aprender a ser universitario” representa una aplicación concreta de los principios estudiados. El proyecto parte de una problemática real: muchos estudiantes llegan a la universidad sin haber desarrollado las habilidades necesarias para organizar su tiempo, estudiar de manera autónoma, manejar el estrés y adaptarse a las nuevas exigencias académicas. La propuesta busca responder a esta necesidad mediante herramientas relacionadas con técnicas de estudio, organización del tiempo, elaboración de apuntes, utilización de bibliotecas, manejo del estrés y preparación de exposiciones.

Este proyecto me parece importante porque evidencia que investigar no debe quedarse únicamente en el diagnóstico de una problemática. Una investigación educativa también debe buscar posibilidades de transformación. Si identificamos que los estudiantes tienen dificultades para adaptarse a la universidad, no basta con afirmar que existe el problema. Es necesario preguntarse qué podemos hacer para ayudar a resolverlo. Precisamente, el taller plantea fortalecer habilidades de planificación, técnicas de estudio, comunicación, autonomía y manejo del estrés.

Al analizar el segundo documento, encuentro una relación directa entre este proyecto y el concepto de aprendizaje autónomo y autorregulado. El estudiante universitario necesita asumir un papel activo en la planificación, ejecución y evaluación de su propio aprendizaje. Esta idea me parece especialmente importante porque llegar a la universidad significa asumir una responsabilidad diferente frente al conocimiento.

Ya no es suficiente esperar que el docente indique exactamente qué hacer en cada momento. El estudiante necesita aprender a organizarse, establecer metas, buscar información, evaluar sus avances y reconocer sus propias dificultades.

La organización del tiempo es otro aspecto que genera una reflexión importante. Muchas dificultades académicas no necesariamente se producen porque el estudiante no tenga capacidad, sino porque no sabe distribuir adecuadamente sus responsabilidades. El documento señala que una correcta planificación permite disminuir la procrastinación, evitar la acumulación de tareas y mejorar el desempeño académico, al mismo tiempo que permite equilibrar el estudio con el descanso y las actividades personales. Esto demuestra que aprender a ser universitario también significa aprender a administrar nuestra vida.

De igual manera, considero importante cuestionar las formas tradicionales de estudiar. Durante mucho tiempo se ha pensado que leer repetidamente un texto o subrayarlo varias veces es suficiente para aprender. Sin embargo, el documento señala que existen estrategias con mayor respaldo científico, como la práctica distribuida, la autoevaluación, la autoexplicación y la práctica intercalada. Esto me hace reflexionar sobre la necesidad de dejar de estudiar únicamente para aprobar una evaluación y comenzar a estudiar para comprender y utilizar el conocimiento.

Otro elemento que no debe ser ignorado es el manejo del estrés académico. La universidad puede representar una etapa de grandes oportunidades, pero también puede generar incertidumbre, presión y ansiedad. El documento reconoce que la transición hacia la educación superior implica importantes desafíos emocionales y académicos. Por esta razón, considero que formar a un estudiante universitario no significa únicamente enseñarle contenidos. También significa proporcionarle herramientas para enfrentar las dificultades, reconocer sus emociones y encontrar un equilibrio entre las responsabilidades académicas y su bienestar personal.

La comunicación oral constituye igualmente una competencia esencial. Exponer, participar en debates, defender una idea o explicar un tema son actividades frecuentes dentro de la universidad y posteriormente en la vida profesional. El documento destaca que las exposiciones permiten desarrollar argumentación, síntesis, pensamiento crítico, liderazgo y seguridad personal. Desde mi perspectiva, esto demuestra que la formación universitaria debe preparar al estudiante no solamente

para aprobar asignaturas, sino para desenvolverse de manera competente en diferentes escenarios profesionales y sociales.

Al relacionar ambos documentos, encuentro que la investigación educativa y el aprendizaje autónomo tienen un punto de encuentro muy importante: ambos requieren una actitud activa. El docente investiga para comprender y mejorar su práctica; el estudiante aprende de manera autónoma para comprender y mejorar su propio proceso de formación. Ninguno de los dos puede permanecer como un receptor pasivo. El docente necesita cuestionar su práctica y el estudiante necesita cuestionar sus propias formas de aprender.

También considero importante la reflexión crítica. La segunda parte plantea que la reflexión sobre la práctica permite al docente analizar sus decisiones, evaluar resultados e identificar alternativas para mejorar. Esta idea puede aplicarse también al estudiante. Así como el docente debe preguntarse si su estrategia de enseñanza funciona, el estudiante debería preguntarse si su manera de estudiar realmente le permite aprender. Reflexionar implica reconocer errores, pero también identificar fortalezas y buscar oportunidades de mejora.

Una de las ideas que más me llama la atención del primer documento es que la investigación educativa no debe entenderse como un punto final, sino como un proceso continuo de cuestionamiento y transformación. Esto significa que nunca dejamos completamente cerrado el proceso de aprendizaje. Siempre pueden aparecer nuevas preguntas, nuevos problemas y nuevas formas de comprender una realidad. Desde esta perspectiva, investigar también significa mantener una actitud de curiosidad y disposición para aprender.

Finalmente, considero que ambos documentos dejan una enseñanza fundamental: educar implica investigar, reflexionar y transformar. El docente que investiga su práctica tiene mayores posibilidades de comprender las necesidades de sus estudiantes y mejorar sus estrategias. El estudiante que desarrolla autonomía y autorregulación tiene mayores posibilidades de enfrentar con éxito las exigencias universitarias. Y una institución que promueve ambas dimensiones puede construir una educación más humana, inclusiva y significativa.

La propuesta del taller “Aprender a ser universitario” representa precisamente una oportunidad para llevar estas reflexiones a la práctica. Su finalidad no es

solamente enseñar técnicas de estudio, sino ayudar a los estudiantes a comprender qué significa asumir el compromiso de ser universitarios. El taller busca fortalecer competencias académicas y personales, favorecer la adaptación a la vida universitaria y contribuir al éxito académico.

Después de analizar ambos documentos, considero que ser universitario implica mucho más que asistir a clases y obtener buenas calificaciones. Significa desarrollar autonomía, responsabilidad, pensamiento crítico, capacidad de investigación, comunicación, organización y disposición para aprender constantemente. De la misma manera, ser docente universitario implica mucho más que dominar una disciplina; significa observar, investigar, reflexionar y adaptar la enseñanza a las necesidades reales de los estudiantes.

En conclusión, estos documentos me permiten comprender que la educación debe ser concebida como un proceso de construcción permanente. La investigación permite conocer la realidad educativa, la reflexión permite interpretarla y la acción permite transformarla. El docente investigador y el estudiante autónomo son dos figuras fundamentales dentro de esta transformación. Si ambos asumen un papel activo, crítico y responsable, será posible construir espacios universitarios donde aprender no signifique únicamente adquirir conocimientos, sino también desarrollar capacidades para enfrentar los desafíos personales, académicos y profesionales de una sociedad que se encuentra en constante cambio.

Por ello, considero que la principal enseñanza que me dejan estas prácticas es que nunca debemos conformarnos con hacer las cosas simplemente porque siempre se han hecho de esa manera. Tanto la docencia como el aprendizaje requieren preguntas, análisis y disposición al cambio. Investigar nuestra práctica, reconocer nuestras dificultades, buscar nuevas estrategias y evaluar los resultados son acciones que permiten avanzar hacia una educación de mayor calidad. Al mismo tiempo, aprender a ser universitario significa asumir la responsabilidad de nuestro propio aprendizaje y comprender que nuestra formación no depende únicamente del docente, sino también del compromiso que cada uno de nosotros adquiere con su desarrollo académico, personal y profesional.

Conclusiones y Recomendaciones

En conclusión, el desarrollo de los tres trabajos permitió comprender que la educación universitaria va mucho más allá de la transmisión de conocimientos. La mediación pedagógica, la comunicación, la investigación, el aprendizaje autónomo y la reflexión sobre la práctica son elementos fundamentales para construir experiencias educativas más significativas. A través de estos trabajos también fue posible relacionar los contenidos teóricos con experiencias personales y reconocer que tanto el docente como el estudiante tienen un papel activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, educar implica acompañar, orientar, escuchar, investigar y generar espacios donde el aprendizaje pueda desarrollarse de manera más humana, participativa y dinámica.

Como recomendación general, considero importante continuar fortaleciendo este tipo de actividades, pero procurando que los recursos utilizados sean cada vez más variados y dinámicos. Los libros y lecturas recomendados fueron importantes para ampliar los conocimientos y generar reflexión; sin embargo, sería interesante complementarlos con materiales más interactivos, como videos, podcasts, infografías, juegos educativos, casos prácticos, actividades grupales, debates, talleres o recursos digitales. Esto permitiría que el aprendizaje no se centre únicamente en “leer y leer”, sino que también exista la posibilidad de experimentar, participar, crear y aprender de diferentes maneras.

Finalmente, considero que una buena alternativa sería incorporar libros y materiales didácticos más visuales y dinámicos, que mantengan el contenido académico pero que resulten más atractivos y cercanos para los estudiantes. No se trata de dejar de lado la lectura, sino de combinarla con diferentes recursos que despierten el interés y faciliten la comprensión. De esta manera, las futuras actividades podrían convertirse en experiencias más entretenidas, creativas y significativas, haciendo que aprender no sea únicamente una obligación académica, sino también una experiencia agradable y motivadora.

Referencias Bibliográficas

- Brovelli, M. (2005). *La elaboración del currículum como potenciador de cambios en las instituciones universitarias*.
- Bullrich, A. T. (s. f.). *¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?*
- Cardozo, C. E. (2011). *Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria*.
- Galindo Cárdenas, L. (2008). *Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica*.
- Gentili, P. (2003). *La exclusión y la escuela*.
- Guevara, C., Prieto, D., & Céleri, A. (2024). *Mediación pedagógica: teoría y práctica en estudios de posgrados*. Casa Editora.
- Hernández, A. M. (2012). *Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente*.
- Hernández, R. (2019). *La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje: su papel en el aula como herramienta educativa*.
- Jaramillo, M. (s. f.). *Violencia y educadores*.
- Landi, O. (1993). *Devórame otra vez: Qué hizo la televisión con la gente, qué hace la gente con la televisión*. Planeta.
- Laso, R. (2016). *Universidad, humanismo y educación*.
- Maldonado, C. (2022). *Estudio del discurso pedagógico: enfoque bernsteniano clásico y revisiones actuales sobre un modelo de análisis para la investigación de la pedagogía puesta en acto*.
- Malo, H. (2013). *Universidad, institución perversa*.
- Miranda, G. (2014). *La persona: núcleo vital del proceso de mediación pedagógica*.
- Morales García, A. (2010). *Apuntes para repensar la educación desde la diferencia*.
- Moreno, J. (2004). *Un escrito sin nombre*.
- Morin, E. (1999). *7 saberes necesarios para la educación del futuro*.
- Ovalles, L. (2014). *Conectivismo: ¿Un nuevo paradigma en la educación actual?*
- Prieto, D. (2019). *La enseñanza en la universidad*.

Prieto, D. (2020). *Mediación pedagógica de las tecnologías*.

Prieto, D. (2024a). *Caminos del aprendizaje*.

Prieto, D. (2024b). *El aprendizaje en la universidad*.

Prieto, D., Guevara, C., & Célleri, A. (2023). *La evaluación como alternativa de aprendizaje*.

Samper, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*.

Santos Guerra, M. (2000). *El pato en la escuela o el valor de la diversidad*.

Sacristán, J. (2008). *Diversos y también desiguales: ¿Qué hacer en educación?*

Siemens, G. (2007). *Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital*.

Vásquez, F. (2007). *Educar con maestría, educar con sentido*.

Villodre, S. (s. f.). *Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad*

Anexos

Anexo 1: Glosario

CAPACIDAD DE RESOLVER PROBLEMAS BAJO LA DIRECCIÓN DE UN ADULTO O EN COLABORACIÓN CON PARES CAPACITADOS

Nosotros como estudiantes siempre debemos pedir ayuda cuando se nos dificulta algún tema, no siempre tendremos todas las respuestas, pero asesorándonos con profesionales que tienen ya una trayectoria, se nos facilitará el aprendizaje.

CUALQUIER DISPOSITIVO O EQUIPO QUE SE UTILIZA PARA TRANSMITIR INFORMACIÓN ENTRE LAS PERSONAS ES UN MEDIO DE ENSEÑANZA

El estudiante además de contar con sus maestros, necesita de herramientas que faciliten su proceso de enseñanza

CUANDO EL SER HUMANO LOGRA RECONOCER QUE EL MUNDO SOY YO, PERO QUE HA IDO CONSTRUYENDO UN MUNDO DE COMPETENCIA, DE CONFLICTOS, DE LUCHAS, DE CONFUSIÓN Y DE VIOLENCIA, Y QUE ESTE RECONOCIMIENTO SEA UN HECHO Y NO UNA IDEA, LOGRARA LA VERDADERA EDUCACIÓN

No podemos cegarnos ante los problemas de nuestra sociedad, pero como profesionales podemos tratar de buscar cambios, soluciones a las problemáticas en las que nos encontramos con el único propósito de mejorar nuestro país.

EL APRENDIZAJE COLABORATIVO SE POTENCIA CUANDO EL GRUPO LOGRA UTILIZAR ESTRATEGIAS DE COOPERACIÓN DENTRO DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS

Al momento de trabajar con diferentes personas debemos intercambiar opiniones con el propósito de mejorar cada día, buscando ayuda, con el único propósito de ir mejorando en la vida académica

EL APRENDIZAJE IMPLICA EL ENCUENTRO ENTRE DOCENTES, ALUMNO Y CONTENIDO, SUPONE EL RECORRIDO DE UNA DISTANCIA ENTRE LO QUE EL ALUMNO SABE Y LO QUE PUEDE SABER CON LA AYUDA DEL DOCENTE

Una persona no puede aprender sola, necesita de la ayuda de maestros que hayan tenido experiencia, para que le puedan guiar en su proceso de formación

EL AUTORITARISMO ESTÁ LLENO DE CERTEZAS

El autoritarismo piensa que no requiere de más opiniones, y esto muchas veces limita el aprendizaje ya que no se puede intercambiar ideas y compartir conocimientos.

EL LENGUAJE ES LA MORADA DEL SER

Los seres humanos tenemos varias cosas que nos hacen diferente al resto, una de ellas es nuestra manera de comunicarnos con los demás, a su vez dejamos una huella en cada persona que conoces. Es por esta razón que debemos saber cómo expresarnos y hablar de una manera adecuada y clara.

EL PROBLEMA ES DEMASIADO GRANDE Y POR LO TANTO LA SOLUCION ES DE TODOS

Pienso que si todos ponemos de nuestra parte podríamos cambiar muchos inconvenientes que tiene el mundo de ahora.

EL PROFESOR PREPOTENTE Y DESPOTA QUE CREE SER EL UNICO QUE TIENE CERTEZAS

Es comprensible que antiguos maestros tenga esta idea, pero como es de costumbre el maestro está obligado a dejar estas ideas y ser empático y amable con sus estudiantes; demostrando así sus valores como humano.

“El reino de la libertad no es posible si se renuncia a la identidad propia”

Una persona debe mantenerse firme a sus ideas y no deben ser modificadas por pensamientos antiguos de maestros o incluso de sus propios compañeros.

“En tiempos tan remotos de tronos y soberanías de derecho divino, sorprende como nació la universidad con estructura democrática, autónoma en sus decisiones y reglamentos”

Me llama mucha la atención que, en aquella época, se haya podido establecer reglas y tener opiniones diferentes. Y gracias a tener un criterio propio, es que hoy en día, muchos estudiantes pueden acudir a la universidad libremente

ES TAREA FUNDAMENTAL DEL EDUCADOR TRATAR DE DISMINUIR LA VIOLENCIA

Como maestros debemos conversar con nuestros colegas y hacerlos recapacitar sobre esta problemática, ya que con su actitud arrogante lo único que tiene como resultado son estudiantes perdidos en la materia.

ES UN RETO PARA QUIENES TENEMOS LA RESPONSABILIDAD DE FORMAR AL FUTURO PERSONAL DOCENTE, MANTENER Y ENRIQUECER A LO LARGO DE SU PROCESO DE FORMACIÓN ESAS EXPECTATIVAS, EMOCIONES Y PASIONES POR LA CARRERA ELEGIDA

El docente tendrá una gran responsabilidad y será contagiar ese entusiasmo por la educación, ayudándolo a disfrutar del proceso de su carrera que tendrá por varios años; formando un profesional con vocación y dedicación a su trabajo

LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA QUE REALIZA PEQUEÑOS GRUPOS, CON EL FIN DE QUE JUNTOS ALCANCEN OBJETIVOS COMUNES

Con respecto a esta a frase, es importante recalcar que cada uno de los integrantes debemos estar con una actitud positiva, abiertos a diferentes opciones, no tomarlo como algo personal, sino todo lo contrario aprovechar cada opinión para fortalecer más el conocimiento de nosotros mismos.

LA DIVERSIDAD Y LA AUTONOMÍA EN UN MARCO ESCOLAR DADO

Las creencias o preferencias sexuales no debe ser un impedimento para que un estudiante aprenda o tenga acceso a un estudiante.

LA ESCUELA HACE POSIBLE QUE TODOS PODAMOS SENTIRNOS BIEN EN ELLA, QUE TODOS PODAMOS APRENDER

Las instituciones educativas son espacios de aprendizaje, es por este motivo que deben sentirse como una segunda casa, y que podamos en ella ser nosotros mismos.

LA EVALUACIÓN EN UNA PARTE ESENCIAL DEL ACTO EDUCATIVO)

Las evaluaciones son parte esencial del aprendizaje porque de alguna manera vemos las posibles fallas del estudiante.

LA EVALUACIÓN SE CONVIERTE EN PARTE DE ESE JUEGO PEDAGÓGICO COMO INSTRUMENTO PARA SEGUIR, REORIENTAR, CORREGIR Y ESTIMULAR EL APRENDIZAJE

Las evaluaciones ayudan a saber las posibles fallas y que es lo que debemos mejorar como docentes. Ya que, si un tema no está claro, el docente debe enfatizar mucho más para que el estudiante pierda sus dudas.

“LA EXCLUSIÓN SE NORMALIZA Y, AL HACERLO SE NATURALIZA”

Nosotros como seres humanos, no tenemos la capacidad de alejar o intimidar a otro tipo de persona únicamente porque es de otra religión, clase social incluso orientación sexual. Debemos ser cuidadosos y respetuosos al momento de emitir algún tipo de comentario, porque no sabemos cuánto podría afectar a la persona involucrada.

LA EXPRESIÓN A TRAVÉS DE PALABRAS, IMÁGENES, GESTOS, ESPACIOS Y OBJETOS, PARA COMUNICAR Y COMUNICARSE EN EL SENO DE LAS RELACIONES SOCIALES.

Para lograr una clase dinámica, el docente deberá ocupar varios recursos tecnológicos, como es el uso de imágenes o videos todo con el propósito de captar la atención de sus estudiantes, para así despejar cualquier duda que pudieran tener.

LA GENTE ELIGE EL PROGRAMA QUE VA A VER LA OFERTA QUE BRINDA LA PANTALLA.

La tv es una gran herramienta que nos permitió conocer lugares que no conocemos, saber que hay en el mundo a travez de la pantalla

La inclusión establece la necesidad de comprender al sujeto desde múltiples modos de existencia

Los seres humanos debemos respetar las creencias o incluso las opiniones de otras personas, siempre teniendo en mente que debemos estar abiertos y no tomar nada personal.

LA OPORTUNIDAD ESTA EN LA PANTALLA

La tv es una gran herramienta que nos permite conocer diferentes culturas, artistas famosos, carreras que están de moda, dándonos otra perspectiva del mundo.

LA PARTICIPACIÓN DE LOS PROFESORES HA SIDO POCO VISIBLE, YA SEA POR INDIFERENCIA O DESCONOCIMIENTO

En algunas ocasiones, los maestros que se formaron en otras épocas siguen métodos de enseñanza poco satisfactorios, es por esto razón, que se vuelve necesario actualizarse con el pasar del tiempo, porque una enseñanza incorrecta podría afectar no solo a un estudiante, sino a toda un aula de clases.

LA POSIBILIDAD DE COMBATIR Y POTENCIALMENTE ANULAR LA VIOLENCIA, ES LA MANERA DE CREAR CIVILIZACIÓN"

Educar no significa imponer miedo, gritar no significa ser valiente o fuerte. Los maestros deben dejar esa mentalidad antigua y ser empáticos con sus estudiantes; de igual manera el estudiante debe siempre ser respetuoso con el estudiante

LA TV NO SOLO MULTIPLICABA LAS PERSPECTIVAS DESDE LAS CUALES SE PODIA MIRAR UN HECHO DE LA VIDA COTIDIANA, SINO QUE TAMBIEN ERA UN MEDIO QUE NO TOLERABA UN OBSERVADOR DISTANCIADO

La tv es una gran herramienta que permite traspasar fronteras y nos permite estar más cerca de lugares lejanos.

LA TV POSIBILITA VIAJAR POR EL MUNDO

Como ya lo habíamos mencionado la tv es una gran herramienta para conocer el mundo, lo desconocido; permitiendo sentirnos más cerca de la gente que queremos

LA VALIDACIÓN EXIGE, COMO PUNTO DE PARTIDA SALIRNOS DE NUESTRAS PROPIAS EXPECTATIVAS Y PERCEPCIONES.

Validar ayuda a los docentes a cambiar nuestra propia perspectiva, dejándonos guiar por las sugerencias de los estudiantes

LA VIOLENCIA NACE LIGADA FRECUENTEMENTE A UN DESCONOCIMIENTO DE LO QUE ES EL OTRO

Muchas veces los humanos temen a lo desconocido, opiniones diferentes incluso culturas diferentes, pero no es aceptable algún tipo de trato fuera de lugar. Debemos estar abiertos a intercambiar opiniones y ser abiertos a nuevas culturas.

LAS PERSONAS DAN SENTIDO A LOS MENSAJES Y NO AL CONTRARIO.

Cada estudiante que llega a la vida del Docente, le enseña algo diferente, ya sea su manera de pensar o viendo la vida desde otra perspectiva, incentivando al docente a ser mejor.

LAS Y LOS INTERLOCUTORES ESTÁN SIEMPRE PRESENTES EN EL PROGRAMA, EN EL TEXTO, EN EL AULA, EN LOS MATERIALES PARA EL TRABAJO A DISTANCIA

El docente siempre estará para sus estudiantes, ya sea para despejar dudas o incluso guiarlo en cualquier ámbito de su vida. Él se encargará de darle las bases necesarias para que pueda acoplarlo a su vida en general.

LOS BURROS ESTABAN EN PELIGRO DE EXTINCIÓN, PERO USTEDES ESTÁN AYUDANDO A PERPETUAR LA ESPECIE

Esta frase es algo que no debería estar o pasar por la mente de los docentes. Ya que lo único que ocasionará será un ambiente hostil en el aula.

LOS SIGLOS XVII Y XVIII SE ABRIERON A LA HISTORIA DE LAS UNIVERSIDADES DESCAECIDAS YA QUE DEL PRIMIGENIO AMPLIO ESPÍRITU CON QUE ESTOS CENTROS (STUDIA GENERALIA) FUERON AUSPICIAOS EN UNA PRÍSTINA ORGANIZACIÓN EN EUROPA

Es claro que el término "universidad" no nace hace algunos años, sino que conlleva una historia, que actualmente tiene un poder significativo e importante en sus estudiantes; no solo es un centro de estudio, sino que, es un espacio lleno de sabiduría que día con día acoge a seres humanos con el único propósito de explotar su máximo potencial.

NO IMPORTA LO QUE SEAN, PERO HAY SITUACIONES PARECIDAS QUE NOS MUESTRAN EL POCO HUMOR DE LAS AULAS DE CLASE, EL "HUMOR NEGRO" QUE AVECES EXISTE ENTRE ELLOS.

Antes de empezar con los alumnos, nosotros como docentes debemos dejar claro que el respeto debe mantenerse siempre, y que cualquier tipo de agresión será notificada a la institución.

NO SOLO SON LOS MOVIMIENTOS LOS QUE DENOTAN NERVIOSISMO, LAS MIRADAS SON, TAMBIEN, INDESCRIPIBLES.

Muchas veces, existen estudiantes que no expresan sus opines por miedo o nerviosismo; y un signo característico de ello es en su mirada. Nosotros como docentes tenemos que percatarnos de todas estas cosas.

PARA VALIDAR LAS OPCIONES SON MUY AMPLIAS, SI SE PIENSA EN LA GRAN VARIEDAD DE MATERIALES EXISTENTES

Para tener conocimiento de nuestro trabajo como docentes, tenemos esta gran herramienta de validación, como mencionamos anteriormente nos permite conocer nuestro trabajo como docentes, si lo realizamos de manera adecuada etc.

PROMOVER Y ACOMPAÑAR EL APRENDIZAJE

Los docentes debemos ir de la mano con el estudiante para guiarlo y orientarlo de manera correcta.

RECUERDEN QUE YO TENGO LA SARTEN POR EL MANGO Y USTEDES ESTAN EN LA PARTE CALIENTE

Esta frase es algo que no debería estar o pasar por la mente de los docentes. Ya que lo único que ocasionará será un ambiente hostil en el aula

SI DESDE LAS AULAS PRACTICAMOS RESPETO Y TOLERANCIA, ES DABLE ESPERAR CON RAZONABLE CONFIANZA

El docente debe brindar respeto en su hora de clases, esto dará como resultado un estudiante más calmado y con la confianza necesaria para preguntar cualquier duda

**SI LOGRAMOS CAMBIAR LA CONCIENCIA DEL DOCENTE-PERSONA,
PODRÍAMOS CAMBIAR LA CONCIENCIA DEL ESTUDIANTE-PERSONA**

Esta frase nos trata de decir que muchas veces podemos cambiar la manera de pensar de las personas, permitiéndonos de igual manera ver la vida desde otra perspectiva, de una manera más sencilla y no tan trágica ante los problemas

SIGO HACIENDO PORQUE ESTOY EN MI DERECHO DE HACERLO

Todos los estudiantes tienen derecho de expresarse, aunque es importante destacar que también tienen obligaciones y que el respeto por el docente debe mantenerse siempre.

**SIGO HACIENDO PORQUE ESTOY EN MI DERECHO DE HACERLO, PORQUE
TENGO EL DERECHO DE EQUIVOCARME**

Tenemos que ser empáticos con nuestros estudiantes, sabiendo que en algún momento llegaran a fallar y es nuestro deber motivarlos a que un tropiezo no es caída.

SIN EXPRESIÓN NO HAY EDUCACIÓN

Es necesario que el estudiante pueda expresarse ya sea de manera escrita, oral incluso corporal; con la única finalidad que él tenga confianza al Docente, y de esta manera resolver cualquier inquietud que este impidiendo su aprendizaje.

**UNA PROPUESTA ALTERNATIVA SE BASA FUNDAMENTALMENTE EN UNA
EVALUACIÓN DISTINTA**

Actualmente deberíamos cambiar la manera en la que los estudiantes han sido evaluados, ya muchas veces una prueba o un examen no define la capacidad de un estudiante.

**UNA VIOLENCIA CUYA VOCACIÓN ES OCULTARSE, VOLVERSE INVISIBLE A
LOS OJOS DE LOS QUE LA SUFREN, O PRESENTARSE DE FORMA
EDULCORADA EN LOS DISCURSOS DE LA ÉLITE QUE LA PRODUCE**

Muchas veces por miedo a los comentarios de personas, dejamos de ser nosotros mismos, y eso no es aceptable. En todos los ámbitos de nuestra vida debemos mantenernos firmes con nuestros valores e ideas.

**VALIDACIÓN ES LA PRUEBA DE UN MATERIAL, MEDIO DE COMUNICACIÓN Y
DETERMINADO RECURSO TECNOLÓGICO**

La validación es un método útil para saber cómo docentes, si estamos realizando nuestro trabajo de manera correcta y a su vez, que nuestros estudiantes vayan aprendiendo de una manera adecuada sin dejar algún tipo de vacíos

Anexo 2: Proyecto De Investigación Educativa

Práctica 1: Proyectémonos Hacia Adelante

Introducción

La investigación educativa constituye una herramienta fundamental para comprender, analizar y transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en los diferentes contextos educativos. Desde sus orígenes, esta disciplina ha evolucionado de manera significativa, pasando de enfoques centrados exclusivamente en la observación y la medición objetiva hacia perspectivas que reconocen la complejidad de los fenómenos educativos y la importancia de considerar los factores sociales, culturales, pedagógicos y humanos que intervienen en ellos. En la actualidad, investigar en educación no solo implica generar nuevos conocimientos, sino también proponer soluciones que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa y al desarrollo integral de los estudiantes.

En este contexto, la educación inclusiva ha adquirido un papel protagónico dentro de las políticas y prácticas educativas, promoviendo el reconocimiento de la diversidad como un valor y no como una limitación. Este enfoque plantea la necesidad de construir espacios educativos donde todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de participar, aprender y desarrollarse plenamente, independientemente de sus características, capacidades o condiciones personales.

De esta manera, la inclusión deja de centrarse en la clasificación de los estudiantes según sus diferencias y orienta la atención hacia la eliminación de las barreras que dificultan su aprendizaje y participación, fomentando prácticas pedagógicas basadas en la equidad, el respeto y la colaboración.

Marco Teórico

ASPECTOS HISTÓRICOS Y TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

La investigación educativa tiene sus orígenes en el último cuarto del siglo XIX, naciendo bajo la denominación de “pedagogía experimental”. Este surgimiento fue impulsado por la confluencia de la estadística y los métodos empíricos de conocimiento, buscando dotar a la enseñanza de una base científica rigurosa comparable a las ciencias naturales. Durante las primeras décadas del siglo XX, la disciplina se consolidó bajo el influjo del positivismo, donde la medición objetiva y la psicometría eran los estándares de validez.

La investigación educativa se define contemporáneamente como un proceso sistemático, metódico y consciente orientado a la construcción de conocimiento científico sobre el ámbito educativo, la resolución de problemas y la mejora de la práctica pedagógica.

Pensar la inclusión desde fuera de la inclusión

La educación inclusiva se ha puesto de moda, por lo tanto, es común recibir información sobre cursos o programas formativos que plantean una serie de soluciones mágicas para que el aula, el docente, la metodología, las estrategias o actividades, los materiales, las prácticas, el ambiente y una serie de elementos más, sean inclusivos.

Paradigmas y modelos de atención

Es importante plantear que cuando en la educación se hace referencia a “esas personas” que presentan una condición diferente, inicia todo un proceso en el que el diagnóstico se convierte en el punto de partida para ubicarlas y clasificarlas en categorías relacionadas con las necesidades educativas especiales.

La educación pluralista o planteada para diferenciar, establece que todas las comunidades distintas tienen derecho a una educación específica; en el caso de la educación para la tolerancia o para el entendimiento intercultural, propone fomentar entre los diferentes sectores del alumnado, el respeto intercultural y la tolerancia, generando una pedagogía de la diferencia que incorpora lo ajeno en lo propio y sigue victimizando a los grupos minoritarios de forma paternalista.

Pedagogía y educación inclusiva

Las prácticas inclusivas se distinguen por dos aspectos esenciales. En primer lugar, promueven el trabajo con grupos de estudiantes diversos, reconociendo que la variedad de características y capacidades enriquece el proceso educativo, por lo que las etiquetas o clasificaciones resultan poco relevantes.

En segundo lugar, incorporan apoyos, tanto humanos como materiales, dentro del aula, con el propósito de garantizar la participación activa y el aprendizaje de todos los estudiantes. Desde esta perspectiva, se considera que las dificultades no radican en las condiciones o características del estudiante, sino en la disponibilidad de recursos, oportunidades y estrategias que la institución educativa ofrece para favorecer su desarrollo integral

La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social

La definición del objeto de investigación

Un problema puede entenderse como una situación, dificultad, interrogante o desafío, ya sea de carácter práctico o teórico, que requiere una explicación o una solución. En este sentido, representa un hecho o una situación que aún no ha sido resuelta y que demanda una respuesta fundamentada, la cual puede ser de naturaleza científica o basada en la experiencia, permitiendo así solucionar total o parcialmente la problemática planteada.

Los problemas de investigación pueden clasificarse de diferentes maneras. Entre los más comunes se encuentran los **problemas empíricos**, que surgen a partir de la experiencia y de la observación de la realidad. Estos tienen una relación directa o indirecta con los conocimientos adquiridos por el investigador mediante la práctica y el contacto con el contexto estudiado.

Los referentes teóricos en la investigación social

Los referentes teóricos constituyen un componente esencial en todas las etapas de una investigación social, desde su planificación hasta la presentación de los resultados. Su importancia radica en que proporcionan las bases conceptuales y los modelos explicativos que orientan el desarrollo del estudio, permitiendo comprender y analizar el fenómeno investigado.

Aunque los fundamentos teóricos no determinan por completo el proceso investigativo ni los resultados obtenidos, desempeñan un papel clave en la definición

del objeto de estudio y en la construcción del modelo de investigación. Además, sirven como guía para interpretar la información recopilada, analizar los datos obtenidos durante el trabajo de campo y sustentar la interpretación final de los hallazgos de manera coherente y fundamentada.

La investigación en educación

Durante los últimos años, el estudio de la realidad educativa ha evolucionado gracias a la incorporación de diversos enfoques de investigación, los cuales se diferencian por los métodos, procedimientos y técnicas empleados para comprender los fenómenos que ocurren en el ámbito educativo (Hernández Pina, 1995). Como consecuencia, han surgido distintos paradigmas que orientan la forma de desarrollar la investigación y de interpretar la realidad.

De acuerdo con Lincoln y Guba (1985), estos paradigmas se distinguen por las respuestas que ofrecen a tres dimensiones fundamentales. La primera es la **dimensión ontológica**, que busca determinar cuál es la naturaleza del fenómeno o realidad que se pretende estudiar. La segunda corresponde a la **dimensión epistemológica**, la cual analiza la relación que se establece entre el investigador y el objeto de estudio, así como la manera en que se construye el conocimiento. Finalmente, la **dimensión metodológica** hace referencia a los procedimientos, estrategias y métodos que deben emplearse para obtener información y comprender la realidad investigada.

En el campo de la investigación educativa se reconocen principalmente tres paradigmas: el **positivista**, el **interpretativo** y el **sociocrítico**, los cuales constituyen los principales marcos de referencia para el análisis de los procesos educativos. Antes de profundizar en las características de cada uno de ellos, resulta importante comprender el significado del término *paradigma*.

Desde el punto de vista etimológico, la palabra paradigma proviene del griego *paradeigma* y del latín *paradigma*, términos que hacen referencia a un ejemplo, patrón o modelo. Según Kuhn (1962), un paradigma representa el conjunto de ideas, principios y formas de comprender la realidad que comparten los integrantes de una comunidad científica. De igual manera, una comunidad científica se define por el hecho de que sus miembros comparten un mismo paradigma.

A partir de la propuesta de Kuhn, diversos investigadores ampliaron este concepto y lo aplicaron al ámbito de la investigación educativa. En este contexto, De

Miguel (1988) señala que un paradigma puede entenderse como una forma particular de analizar, interpretar y comprender los procesos educativos, compartida por una comunidad científica. Esta visión integra valores, principios, objetivos, normas, creencias, formas de comunicación y perspectivas comunes que orientan tanto el trabajo de los investigadores como la práctica educativa.

Aplicación

TALLER "APRENDER A SER UNIVERSITARIO"

Muchos estudiantes llegan sin saber cómo estudiar de forma autónoma.

Temas

- Técnicas de estudio.
- Organización del tiempo.
- Elaboración de apuntes.
- Uso de bibliotecas físicas y virtuales.
- Manejo del estrés.
- Cómo preparar exposiciones.

1. Antecedentes

El ingreso a la universidad representa uno de los cambios más importantes en la vida académica de los estudiantes. A diferencia de la educación secundaria, la educación superior exige un mayor nivel de autonomía, responsabilidad, pensamiento crítico y capacidad para gestionar el tiempo y el aprendizaje de manera independiente. Sin embargo, muchos estudiantes llegan a esta nueva etapa sin haber desarrollado las habilidades necesarias para enfrentar estas exigencias, lo que puede generar dificultades durante los primeros semestres.

En muchas instituciones de educación superior se observa que los estudiantes de primer ingreso experimentan sentimientos de incertidumbre, ansiedad y desorientación al enfrentarse a nuevas metodologías de enseñanza, cargas académicas más exigentes y procesos administrativos desconocidos. A ello se suma la dificultad para establecer nuevas relaciones sociales, adaptarse al ambiente universitario y equilibrar la vida personal con las responsabilidades académicas.

Diversas investigaciones han demostrado que la falta de preparación para afrontar la transición hacia la vida universitaria constituye uno de los factores que influyen en el bajo rendimiento académico, la desmotivación e incluso el abandono de los estudios superiores.

En este contexto surge la necesidad de diseñar e implementar un **Taller "Aprender a Ser Universitario"**, orientado a proporcionar herramientas que faciliten la adaptación de los estudiantes a la vida universitaria y contribuyan a su permanencia y éxito académico

2. PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

El proceso de adaptación a la universidad constituye un desafío para un gran número de estudiantes de primer semestre. Al ingresar a la educación superior, muchos desconocen cómo organizar adecuadamente su tiempo, desarrollar hábitos de estudio efectivos, gestionar la presión académica y aprovechar los recursos que ofrece la institución.

Esta situación provoca que algunos estudiantes presenten bajo rendimiento, dificultades para cumplir con las actividades académicas, problemas para relacionarse con sus compañeros y docentes, además de elevados niveles de estrés y ansiedad. En

algunos casos, estas dificultades terminan afectando su permanencia en la universidad, incrementando el riesgo de deserción durante los primeros ciclos de formación.

La presente investigación se centrará en analizar la necesidad de implementar un **Taller "Aprender a Ser Universitario"** dirigido específicamente a estudiantes de primer semestre, con el propósito de fortalecer habilidades relacionadas con técnicas de estudio, organización del tiempo, manejo del estrés, comunicación, autonomía y conocimiento de la vida universitaria.

El objeto de estudio se delimita a los estudiantes de primer ingreso, debido a que son quienes enfrentan el mayor proceso de adaptación y requieren un acompañamiento oportuno para facilitar su integración académica y social.

3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo contribuye la implementación del Taller "Aprender a Ser Universitario" al proceso de adaptación académica, personal y social de los estudiantes de primer semestre en la educación superior?

4. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPORTANCIA

La presente investigación es importante porque busca responder a una de las principales necesidades que enfrentan los estudiantes al iniciar su formación universitaria: el proceso de adaptación a un entorno académico completamente diferente al experimentado durante la educación secundaria. Brindar herramientas desde el inicio de la carrera permitirá que los estudiantes desarrollen habilidades fundamentales para afrontar con éxito las exigencias propias de la educación superior.

La implementación del **Taller "Aprender a Ser Universitario"** favorecerá el desarrollo de competencias como la planificación del tiempo, las técnicas de estudio, el manejo del estrés, la comunicación efectiva y la autonomía en el aprendizaje. Estas habilidades no solo contribuirán a mejorar el rendimiento académico, sino que también fortalecerán la confianza, la motivación y el bienestar emocional de los estudiantes.

Desde el ámbito educativo, este proyecto puede convertirse en una estrategia institucional de acompañamiento para disminuir los índices de deserción, promover la permanencia estudiantil y facilitar la integración de los nuevos estudiantes a la comunidad universitaria. Asimismo, permitirá fortalecer el sentido de pertenencia y

fomentar una cultura universitaria basada en la colaboración, el respeto y la participación activa.

Finalmente, esta investigación tendrá un impacto positivo tanto para los estudiantes como para la institución de educación superior, ya que proporcionará una propuesta de intervención que podrá implementarse al inicio de cada periodo académico, contribuyendo a formar estudiantes más preparados, autónomos y comprometidos con su proceso de aprendizaje y con su desarrollo personal y profesional.

CONCLUSION

La investigación educativa constituye un proceso indispensable para comprender la realidad de los contextos de enseñanza y aprendizaje, así como para generar propuestas que contribuyan a mejorar la calidad de la educación. A través de la evolución de sus enfoques, paradigmas y métodos, se ha consolidado como una herramienta que permite analizar de manera crítica los fenómenos educativos y responder a las necesidades de una sociedad en constante transformación.

Asimismo, la educación inclusiva representa un compromiso con la equidad, el respeto por la diversidad y la garantía de oportunidades para todos los estudiantes. Más que centrarse en las diferencias individuales, este enfoque propone eliminar las barreras que limitan la participación y el aprendizaje, promoviendo prácticas pedagógicas que valoren las capacidades de cada persona y favorezcan su desarrollo integral.

Por otra parte, la correcta definición del problema de investigación, la construcción del objeto de estudio y el uso de referentes teóricos sólidos son elementos esenciales para desarrollar investigaciones rigurosas y pertinentes. Estos componentes orientan el proceso investigativo, facilitan la interpretación de los resultados y permiten fundamentar propuestas que respondan a las necesidades del ámbito educativo.

Práctica De Aprendizaje 2: Investiguemos Nuestra Práctica Docente

Introducción

En la actualidad, la educación enfrenta importantes desafíos derivados de los constantes cambios sociales, científicos y tecnológicos, los cuales demandan una transformación en la forma de enseñar y aprender. En este contexto, la investigación educativa se ha consolidado como un elemento esencial para fortalecer la práctica docente y promover una educación de mayor calidad. El docente deja de ser un simple transmisor de conocimientos para convertirse en un profesional reflexivo, crítico e investigador, capaz de analizar su práctica, comprender las necesidades de sus estudiantes y generar estrategias innovadoras que contribuyan al mejoramiento continuo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La investigación no solo permite comprender la realidad educativa, sino que constituye un mecanismo para transformarla mediante la toma de decisiones fundamentadas en evidencia científica.

Diversos autores coinciden en que el desarrollo profesional docente está estrechamente relacionado con la capacidad de investigar la propia práctica pedagógica. Desde esta perspectiva, la investigación favorece la construcción de nuevos conocimientos, la innovación metodológica y la reflexión permanente sobre los procesos educativos. Asimismo, fortalece la capacidad del profesorado para identificar problemas, diseñar alternativas de solución y evaluar críticamente los resultados obtenidos, convirtiéndose en un componente indispensable para responder a las necesidades cambiantes de la educación contemporánea.

Uno de los principales aportes de la investigación educativa consiste en reconocer que el aula constituye un espacio complejo donde intervienen múltiples factores académicos, sociales, emocionales, culturales y contextuales que influyen directamente en el aprendizaje de los estudiantes. En consecuencia, la enseñanza no puede reducirse a la aplicación mecánica de contenidos curriculares o metodologías estandarizadas, sino que requiere un conocimiento profundo de las características de los estudiantes, de sus procesos de aprendizaje y del contexto en el que se desarrolla la acción educativa. Desde una perspectiva ecológica, el aula debe entenderse como un sistema dinámico en el que las interacciones entre docentes, estudiantes y entorno determinan la calidad de los procesos formativos.

En este sentido, el modelo del profesor-investigador representa una alternativa para fortalecer la calidad de la educación. Este enfoque propone que el docente asuma la investigación como parte de su ejercicio profesional, utilizando la observación sistemática, la reflexión crítica, el análisis de evidencias y la evaluación permanente para comprender los fenómenos que ocurren en el aula y orientar sus decisiones pedagógicas. De esta manera, la planificación deja de concebirse como un proceso rígido para convertirse en una hipótesis de trabajo susceptible de ser modificada de acuerdo con las necesidades y características de los estudiantes, favoreciendo una enseñanza más flexible, contextualizada y significativa.

Otro aspecto relevante es el reconocimiento del estudiante como un sujeto activo en la construcción de su propio aprendizaje. La investigación educativa demuestra que los alumnos no reciben la información de forma pasiva, sino que interpretan y reconstruyen los conocimientos a partir de sus experiencias previas, creencias, intereses y nivel de desarrollo cognitivo. Por ello, resulta indispensable que el docente investigue las ideas previas, las dificultades de aprendizaje y las características individuales de sus estudiantes, con el propósito de diseñar estrategias didácticas acordes con sus necesidades y favorecer aprendizajes verdaderamente significativos.

Asimismo, ambos documentos destacan que la investigación debe entenderse como un proceso colaborativo y permanente. La mejora de la práctica docente no depende exclusivamente del esfuerzo individual, sino también del trabajo conjunto entre docentes, investigadores e instituciones educativas. La creación de comunidades de aprendizaje, el intercambio de experiencias y la construcción colectiva del conocimiento fortalecen la cultura investigativa y favorecen el desarrollo profesional continuo. En este sentido, investigar implica no solo generar conocimiento, sino también compartirlo, discutirlo y utilizarlo para transformar la realidad educativa.

Marco teórico

La investigación educativa como fundamento del desarrollo profesional docente

La investigación educativa constituye uno de los pilares fundamentales para el fortalecimiento de la práctica docente y el mejoramiento continuo de la calidad de la educación. En los últimos años, la función del profesor ha evolucionado significativamente, pasando de ser un transmisor de conocimientos a desempeñar un papel más activo como investigador, reflexivo e innovador. Esta transformación responde a la necesidad de comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva crítica que permita analizar los problemas educativos y diseñar estrategias de intervención ajustadas a las necesidades de los estudiantes.

El desarrollo profesional docente se encuentra estrechamente vinculado con la capacidad de investigar la propia práctica. Desde esta perspectiva, la investigación deja de ser una actividad exclusiva de los centros especializados o de los investigadores universitarios para convertirse en una herramienta cotidiana que permite al docente analizar, comprender y mejorar su desempeño profesional. La reflexión sistemática sobre las experiencias desarrolladas en el aula favorece la construcción de nuevos conocimientos y contribuye al fortalecimiento de las competencias pedagógicas, metodológicas e investigativas del profesorado. Asimismo, la investigación permite fundamentar las decisiones educativas en evidencias, favoreciendo procesos de enseñanza más pertinentes, contextualizados y orientados hacia el aprendizaje significativo.

El desarrollo profesional docente desde una perspectiva investigativa

El desarrollo profesional docente puede entenderse como un proceso permanente de formación, actualización y reflexión que permite al profesorado mejorar continuamente su práctica educativa. No se limita a la adquisición de nuevos conocimientos disciplinarios, sino que implica la construcción de competencias pedagógicas, investigativas, éticas y sociales necesarias para responder a las exigencias de la educación contemporánea.

En este contexto, la investigación representa uno de los principales mecanismos para favorecer dicho desarrollo, ya que promueve una actitud crítica frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los docentes investigadores analizan continuamente las estrategias metodológicas que utilizan, evalúan sus resultados y buscan alternativas para optimizar el aprendizaje de sus estudiantes. Esta

capacidad reflexiva favorece la toma de decisiones fundamentadas y fortalece la calidad de la práctica docente.

El desarrollo profesional también comprende la integración de diferentes tipos de conocimientos que orientan la labor educativa. Entre ellos se encuentran el conocimiento disciplinar, el conocimiento pedagógico, el conocimiento didáctico y el conocimiento práctico construido mediante la experiencia. La interacción entre estos saberes permite al docente comprender la complejidad del proceso educativo y diseñar estrategias de enseñanza que respondan a las características individuales y colectivas de los estudiantes.

Otro aspecto relevante es la formación continua. La actualización permanente constituye una necesidad para responder a los avances científicos, tecnológicos y metodológicos que caracterizan la educación actual. En consecuencia, la investigación favorece el aprendizaje permanente del profesorado al promover la búsqueda constante de información, el análisis crítico de la literatura científica y la incorporación de innovaciones pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa.

2.3 El docente como investigador del aula

Uno de los principales aportes del documento *Docencia e investigación en el aula: una relación imprescindible* consiste en reconocer que el aula representa un espacio privilegiado para la investigación educativa. Cada proceso de enseñanza genera situaciones particulares que ofrecen al docente oportunidades para observar, analizar e interpretar los fenómenos relacionados con el aprendizaje, la interacción entre estudiantes, las metodologías de enseñanza y las dinámicas propias del contexto escolar.

Desde esta perspectiva, el profesor investigador no limita su trabajo a la aplicación de programas curriculares previamente establecidos, sino que desarrolla una actitud permanente de observación, análisis y reflexión sobre su práctica.

La relación entre docencia e investigación

La docencia y la investigación constituyen procesos inseparables dentro del ejercicio profesional del educador. Tradicionalmente, ambas actividades fueron concebidas como funciones independientes; sin embargo, las tendencias actuales de

la educación reconocen que la investigación fortalece la práctica docente al proporcionar herramientas para comprender los fenómenos educativos y fundamentar las decisiones pedagógicas en evidencia científica.

En consecuencia, el profesor investigador no se limita a transmitir conocimientos previamente establecidos, sino que analiza críticamente su práctica, identifica problemáticas y diseña estrategias orientadas a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

El aula como espacio de construcción del conocimiento

El aula constituye un escenario dinámico donde convergen diversos factores pedagógicos, sociales, culturales y emocionales que influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Desde una perspectiva investigativa, representa un espacio privilegiado para observar las interacciones entre docentes y estudiantes, analizar las dificultades de aprendizaje e identificar estrategias que favorezcan el desarrollo integral del alumnado.

La reflexión crítica como elemento del desarrollo profesional docente

Uno de los aspectos más relevantes del desarrollo profesional docente es la capacidad de reflexionar críticamente sobre la propia práctica. La reflexión constituye un proceso sistemático mediante el cual el docente analiza sus decisiones pedagógicas, evalúa los resultados obtenidos e identifica alternativas para mejorar su desempeño profesional.

La práctica reflexiva favorece la construcción de conocimientos profesionales porque permite relacionar la teoría con las experiencias desarrolladas en el aula. Esta relación fortalece la capacidad del profesorado para interpretar las situaciones educativas desde diferentes perspectivas y tomar decisiones fundamentadas en principios pedagógicos y evidencia científica. Además, la reflexión contribuye al desarrollo de una actitud investigativa permanente, orientada a comprender las causas de los problemas educativos y diseñar propuestas innovadoras para resolverlos.

La investigación en el aula favorece precisamente este proceso de adaptación, ya que permite obtener información sobre la forma en que aprenden los estudiantes, las dificultades que enfrentan y las estrategias que generan mejores resultados. En consecuencia, el aula se convierte en un laboratorio pedagógico donde el profesorado

experimenta, evalúa y perfecciona continuamente su práctica educativa, fortaleciendo la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aplicación

1-Marco teórico:

1.1 Aprendizaje autónomo y autorregulado

El aprendizaje autónomo y autorregulado constituye una de las competencias más importantes para el éxito en la educación superior, ya que implica que el estudiante asuma un rol activo en la planificación, ejecución y evaluación de su propio proceso de aprendizaje. Este enfoque va más allá de la adquisición de conocimientos, pues comprende el desarrollo de habilidades cognitivas, metacognitivas, motivacionales y conductuales que permiten alcanzar objetivos académicos de manera independiente.

Desde la perspectiva cognitiva, el aprendizaje autorregulado se refiere a la capacidad del estudiante para controlar conscientemente sus procesos de aprendizaje mediante la planificación de metas, la selección de estrategias adecuadas, el monitoreo de su progreso y la evaluación de los resultados obtenidos. En este proceso intervienen estrategias cognitivas, metacognitivas y motivacionales que favorecen un aprendizaje significativo y un mejor rendimiento académico

Asimismo, la adaptación a la educación superior exige que el estudiante fortalezca competencias de autonomía, organización y autorregulación para responder a las nuevas exigencias académicas. La transición desde la educación secundaria hacia la universidad implica enfrentar nuevas metodologías, mayores niveles de responsabilidad y formas de aprendizaje independientes, por lo que resulta indispensable desarrollar hábitos y estrategias que favorezcan una adaptación exitosa.

1.2 Organización y gestión del tiempo

La organización y gestión del tiempo constituye uno de los pilares del aprendizaje autónomo. Consiste en planificar adecuadamente las actividades académicas, establecer prioridades, distribuir el tiempo disponible y cumplir oportunamente con las responsabilidades universitarias.

Una adecuada planificación permite disminuir la procrastinación, reducir la acumulación de tareas y mejorar el desempeño académico. Los estudiantes que

administran eficazmente su tiempo pueden dedicar espacios específicos para el estudio, el descanso y otras actividades personales, logrando un equilibrio que favorece tanto el aprendizaje como el bienestar emocional.

Diversos estudios sobre estrategias de aprendizaje señalan que la planificación del estudio forma parte de las estrategias metacognitivas, ya que implica establecer objetivos, organizar recursos y evaluar constantemente el cumplimiento de las metas académicas. Estas habilidades fortalecen la autonomía del estudiante y favorecen un mejor rendimiento académico.

1. Técnicas de estudio

Las técnicas de estudio son procedimientos que facilitan la comprensión, organización, almacenamiento y recuperación de la información. Su correcta aplicación permite optimizar el aprendizaje y mejorar el desempeño académico.

Durante muchos años los estudiantes han recurrido principalmente al subrayado y la relectura; sin embargo, la evidencia científica demuestra que estas estrategias, utilizadas de manera aislada, poseen una eficacia limitada. Dunlosky et al. (2013) concluyen que las técnicas con mayor respaldo científico son la práctica distribuida, la autoevaluación mediante pruebas, la autoexplicación y la práctica intercalada, debido a que favorecen una retención más duradera del conocimiento y una mejor transferencia del aprendizaje.

En la misma línea, Brown, Roediger y McDaniel (2014) sostienen que el aprendizaje efectivo requiere recuperar activamente la información desde la memoria, espaciar las sesiones de estudio y alternar diferentes contenidos, en lugar de depender únicamente de la repetición continua o el estudio intensivo antes de los exámenes. Estas estrategias fortalecen las conexiones cognitivas y favorecen aprendizajes más profundos y duraderos.

Por ello, el desarrollo de técnicas de estudio basadas en evidencia científica constituye una herramienta esencial para promover el aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios.

2. Elaboración de apuntes

La elaboración de apuntes representa una estrategia cognitiva que facilita la organización y procesamiento de la información presentada durante las clases o actividades de aprendizaje. Tomar apuntes implica seleccionar las ideas principales, sintetizar conceptos y relacionarlos con conocimientos previos, favoreciendo una comprensión más profunda de los contenidos.

La eficacia de esta técnica no depende únicamente de registrar información, sino del procesamiento activo que realiza el estudiante al reorganizar y resumir los contenidos con sus propias palabras. Esta actividad favorece la construcción del conocimiento y fortalece la memoria a largo plazo.

Desde la perspectiva del aprendizaje autorregulado, la elaboración de apuntes permite al estudiante revisar posteriormente los contenidos, identificar vacíos de aprendizaje y complementar la información mediante otras fuentes bibliográficas, convirtiéndose en una estrategia fundamental dentro del proceso de estudio independiente.

3. Uso de bibliotecas físicas y virtuales

El acceso y utilización de bibliotecas físicas y virtuales constituye una competencia indispensable en la educación superior. Las bibliotecas ofrecen recursos científicos actualizados que permiten ampliar la información obtenida en clase y desarrollar habilidades para la búsqueda, selección y análisis crítico de información.

Las bibliotecas virtuales han adquirido una importancia creciente debido al acceso inmediato a bases de datos, libros electrónicos, revistas científicas y repositorios institucionales, favoreciendo el aprendizaje independiente y la investigación académica.

El estudiante autorregulado desarrolla competencias para localizar información confiable, evaluar la calidad de las fuentes consultadas y utilizar adecuadamente las referencias bibliográficas, fortaleciendo así el pensamiento crítico y la producción de conocimiento.

Las revisiones sistemáticas sobre estrategias de aprendizaje destacan que el procesamiento de la información y la utilización de recursos académicos forman parte de las estrategias de apoyo que facilitan el aprendizaje universitario y contribuyen a mejorar el rendimiento académico.

4. Manejo del estrés académico

El estrés académico corresponde al conjunto de respuestas físicas, cognitivas y emocionales que experimentan los estudiantes frente a las demandas propias de la vida universitaria. Entre los factores que lo generan se encuentran la carga académica, las evaluaciones, la adaptación al entorno universitario, la presión por el rendimiento y las responsabilidades personales.

Diversas investigaciones indican que la transición a la universidad supone importantes desafíos emocionales y académicos que pueden afectar el bienestar del estudiante y su desempeño si no dispone de estrategias adecuadas de afrontamiento.

Christie et al. (2008) señalan que aprender a ser estudiante universitario constituye un proceso emocional caracterizado por momentos de incertidumbre, ansiedad, confianza y adaptación. En consecuencia, el desarrollo de habilidades para gestionar las emociones resulta tan importante como el desarrollo de competencias académicas.

El manejo adecuado del estrés incluye estrategias como la planificación del tiempo, hábitos saludables, descanso suficiente, actividad física, apoyo social y desarrollo de habilidades de afrontamiento que contribuyen a preservar la salud mental y favorecer el rendimiento académico.

5. Desarrollo de habilidades para la comunicación oral y las exposiciones

La comunicación oral constituye una competencia transversal en la formación universitaria. Implica la capacidad para expresar ideas de manera clara, organizada y fundamentada, adaptando el discurso al contexto académico y profesional.

Las exposiciones orales permiten desarrollar habilidades de argumentación, síntesis, pensamiento crítico y liderazgo, además de fortalecer la confianza y la seguridad personal. Estas competencias son esenciales para la participación activa en clases, seminarios, proyectos de investigación y futuras actividades profesionales.

El fortalecimiento de la identidad académica también favorece el desarrollo de competencias comunicativas, ya que los estudiantes adquieren progresivamente mayor seguridad para participar en actividades académicas y asumir un rol activo dentro de la comunidad universitaria.

En consecuencia, promover espacios para la práctica de exposiciones, debates, presentaciones y trabajos colaborativos contribuye significativamente al aprendizaje autónomo, al desarrollo profesional y a la consolidación de competencias comunicativas necesarias en el ejercicio laboral.

2. OBJETIVO GENERAL

Diseñar un taller denominado "Aprender a ser universitario", orientado al fortalecimiento de las competencias académicas, personales y de aprendizaje autónomo de los estudiantes de educación superior, mediante el desarrollo de estrategias de estudio, organización del tiempo, manejo del estrés y habilidades comunicativas, con el propósito de favorecer su adaptación a la vida universitaria y contribuir a su éxito académico.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. **Analizar** los principales factores que influyen en la adaptación de los estudiantes a la vida universitaria, considerando los aspectos académicos, personales y sociales descritos en la literatura científica.
2. **Identificar** estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio basadas en evidencia científica que promuevan un aprendizaje significativo y mejoren el rendimiento académico de los estudiantes universitarios.

3. **Promover** el desarrollo del aprendizaje autónomo y autorregulado mediante herramientas para la planificación del estudio, la organización del tiempo y la gestión de las actividades académicas.
4. **Fortalecer** las habilidades de los estudiantes para la elaboración de apuntes, el uso eficiente de bibliotecas físicas y virtuales, y la búsqueda de información académica confiable.
5. **Desarrollar** estrategias para el manejo del estrés académico y el fortalecimiento de habilidades de comunicación oral, favoreciendo un mejor desempeño en exposiciones y otras actividades propias del contexto universitario.

4. PARADIGMA Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN:

La investigación se desarrolla bajo un **enfoque cualitativo**, debido a que busca comprender e interpretar el fenómeno de la adaptación a la vida universitaria mediante el análisis de información proveniente de artículos científicos, investigaciones y documentos académicos relacionados con el tema.

Este enfoque permite integrar los aportes de diferentes autores sobre la adaptación universitaria, el aprendizaje autónomo, las estrategias de aprendizaje, la gestión del tiempo, las técnicas de estudio, la elaboración de apuntes, el uso de recursos bibliográficos, el manejo del estrés y el desarrollo de habilidades comunicativas. A partir de este análisis se construye una propuesta de intervención educativa, representada por el **Taller "Aprender a ser universitario"**, orientado a fortalecer las competencias académicas y personales de los estudiantes universitarios.

El enfoque cualitativo resulta pertinente porque privilegia la comprensión profunda del fenómeno educativo, favorece el análisis crítico de la información científica y permite diseñar estrategias que respondan a las necesidades reales de los estudiantes durante su proceso de formación universitaria.

5. ESTRATEGIAS Y ACCIONES PARA RECOLECTAR LA INFORMACIÓN:

La recolección de información se desarrollará mediante una **estrategia de revisión documental**, orientada a identificar, seleccionar y analizar información científica relacionada con la adaptación a la vida universitaria y el desarrollo de

competencias académicas en estudiantes de educación superior. Esta estrategia permitirá obtener información confiable y actualizada que sirva de fundamento para el diseño del taller "**Aprender a ser universitario**".

Las principales estrategias y acciones son las siguientes:

- Búsqueda bibliográfica:

Se realizará una búsqueda sistemática de artículos científicos, libros, tesis y documentos académicos publicados en bases de datos nacionales e internacionales, tales como **Scielo, Redalyc, Dialnet, ERIC, PubMed, ScienceDirect, Taylor & Francis y Google Scholar**, utilizando palabras clave como *adaptación a la vida universitaria, aprendizaje autónomo, estrategias de aprendizaje, técnicas de estudio, organización del tiempo, estrés académico, identidad universitaria y educación superior*.

- Selección de la información:

Se establecerán criterios para seleccionar las fuentes más pertinentes, considerando:

- Publicaciones científicas recientes y relevantes.
- Estudios relacionados con estudiantes universitarios.
- Artículos publicados en revistas indexadas.
- Documentos con evidencia científica sobre estrategias de aprendizaje, adaptación universitaria y permanencia estudiantil.
- Revisión y análisis documental:

La información recopilada será leída y analizada de forma crítica para identificar los principales aportes de cada investigación, estableciendo relaciones entre los diferentes estudios y los objetivos del proyecto. Este análisis permitirá fundamentar teóricamente cada uno de los componentes del taller.

- Organización de la información:

Los datos obtenidos se clasificarán de acuerdo con las categorías establecidas en el marco teórico:

- Adaptación a la vida universitaria.
- Aprender a ser universitario.
- Estrategias de aprendizaje.
- Aprendizaje autónomo y autorregulado.

- Organización y gestión del tiempo.
- Técnicas de estudio.
- Elaboración de apuntes.
- Uso de bibliotecas físicas y virtuales.
- Manejo del estrés académico.
- Desarrollo de habilidades para la comunicación oral y las exposiciones.

Esta organización facilitará la integración de la información y permitirá construir un marco teórico coherente y sustentado en la evidencia científica.

- Síntesis e interpretación de la información:

Finalmente, se realizará una síntesis de los hallazgos encontrados en la literatura científica, identificando las principales coincidencias, aportes y recomendaciones de los autores. Esta información servirá como base para diseñar la propuesta del **Taller "Aprender a ser universitario"**, orientada a fortalecer las competencias académicas y personales de los estudiantes durante su proceso de adaptación a la educación superior.

6. RESULTADO ESPERADOS

Con la implementación del **Taller "Aprender a ser universitario"** se espera fortalecer las competencias académicas y personales de los estudiantes de educación superior, proporcionándoles herramientas que faciliten su adaptación al contexto universitario y favorezcan un aprendizaje más autónomo, organizado y efectivo.

Se espera que los estudiantes comprendan las características y exigencias propias de la vida universitaria, desarrollando una actitud responsable y comprometida con su proceso de formación. Asimismo, se busca que adquieran estrategias de aprendizaje basadas en evidencia científica, capaces de mejorar la comprensión, retención y aplicación de los conocimientos adquiridos durante su trayectoria académica.

Otro resultado esperado es el fortalecimiento del aprendizaje autónomo y autorregulado, permitiendo que los estudiantes planifiquen sus actividades académicas, gestionen adecuadamente su tiempo, establezcan prioridades y desarrollen hábitos de estudio que contribuyan a un mejor rendimiento académico.

De igual manera, se espera que los participantes mejoren sus habilidades para elaborar apuntes, utilizar de forma eficiente las bibliotecas físicas y virtuales, buscar información científica confiable y emplear adecuadamente los recursos tecnológicos disponibles para apoyar su aprendizaje.

El taller también pretende contribuir al desarrollo de estrategias para el manejo del estrés académico, favoreciendo el bienestar emocional de los estudiantes y fortaleciendo su capacidad para afrontar las exigencias propias de la educación superior con mayor seguridad y resiliencia.

Además, se espera fortalecer las habilidades de comunicación oral mediante la planificación y realización de exposiciones académicas, promoviendo la confianza, la expresión clara de ideas y el desarrollo de competencias comunicativas necesarias para el desempeño universitario y profesional.

Finalmente, se espera que la propuesta constituya una herramienta de apoyo para las instituciones de educación superior, al ofrecer una estrategia de acompañamiento que contribuya a mejorar la adaptación de los estudiantes de primer ingreso, favorecer su permanencia en la universidad y promover una formación integral orientada al éxito académico y profesional.

Conclusión

El aprendizaje autónomo y autorregulado representa una competencia fundamental para el éxito académico y el desarrollo integral del estudiante universitario. A través de la organización y gestión del tiempo, la aplicación de técnicas de estudio basadas en evidencia, la elaboración adecuada de apuntes, el uso eficiente de bibliotecas físicas y virtuales, el manejo del estrés académico y el fortalecimiento de las habilidades de comunicación oral, los estudiantes adquieren herramientas que les permiten asumir un papel activo y responsable en su proceso de formación.

La literatura científica revisada evidencia que estas habilidades no solo favorecen un mejor rendimiento académico, sino que también fortalecen la capacidad de planificación, la toma de decisiones, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la adaptación a las exigencias de la educación superior. Asimismo, el desarrollo de estrategias de autorregulación contribuye a mejorar la motivación, la autonomía y el bienestar emocional, aspectos indispensables para una trayectoria universitaria exitosa.

En este sentido, fomentar el aprendizaje autónomo desde los primeros años de formación universitaria constituye una responsabilidad compartida entre estudiantes e instituciones de educación superior. La implementación de estrategias que promuevan estas competencias permitirá formar profesionales capaces de aprender de manera permanente, adaptarse a los cambios del entorno y enfrentar con éxito los desafíos académicos, personales y laborales propios de una sociedad en constante transformación.