

Este texto busca que los docentes universitarios adquieran bases pedagógicas mediante una lectura sencilla en la que se plasma lo más importante de la profesión docente, los estudiantes.

LA OTRA CARA DE LA PEDAGOGIA

LOS ESTUDIANTES

Por. Martha Cecilia López Torres



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

**“LA OTRA CARA DE LA PEDAGOGIA.
Los Estudiantes”**

Autor

CPA. Martha Cecilia López Torres

Tutor

Dr. Carlos Pérez

Cuenca - Ecuador

Noviembre – 2013

CERTIFICACIÓN DEL TEXTO PARALELO

Yo, Dr. Carlos Pérez Tutor de la Especialidad en Docencia Universitaria, certifico haber analizado y aprobado el texto paralelo de la estudiante CPA. Martha Cecilia López Torres
Título: **LA OTRA CARA DE LA PEDAGOGIA. Los Estudiantes.**

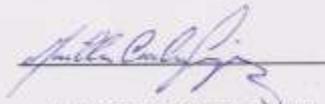
Cuenca, Octubre de 2013

Atentamente,

Dr. Carlos Pérez
Tutor

RESPONSABILIDAD

Del contenido del presente trabajo se responsabiliza el autor.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Martha Cecilia López Torres', is written over a horizontal line.

CPA. Martha Cecilia López Torres

C. I. 1723013056

CESIÓN DE DERECHOS

Del contenido del presente trabajo cedo
todos los derechos a la Universidad del Acajutla.



CPA. Martha Cecilia López Torres
C. I. 1723813056

DEDICATORIA

A Dios por haberme dado la oportunidad que soñaba desde niña, la inteligencia, la voluntad y la constancia para terminarla, a mi madre Nelly de López por haberme dado la vida y ser una mujer que me enseñó a ser fuerte, a mi padre Wilson Rafael López Benítez porque a pesar de que desde hace más de diez años partió de este mundo nos enseñó a mí y a mis hermanos a ser verdaderos guerreros y a disfrutar cada momento de vida, a mi esposo Manuel por darme su apoyo incondicional y especialmente a Wilson Manuel mi hijo por ser quien me da las fuerzas para continuar a pesar todas las adversidades que hemos tenido que pasar.

AGRADECIMIENTO

Quiero dejar mi expresa gratitud a la Universidad del Azuay, al director de la especialización el Dr. Paul Cordero y al grupo de tutores en especial al Dr. Carlos Pérez por haber compartido su excelente práctica docente y guiado mis pasos, al SECAP Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional en cabeza de la Ing. Paulina Paz, su director regional el Economista Christian Zea, sus ex directores el Dr. Pedro Maldonado y el Econ. Alejandro Gómez, al Econ. Efrén Andrade, al Dr. Francisco Saeteros y al Lic. Ramón Martínez, los cuales se ha comportado como unos verdaderos padres para mí y me han dado la oportunidad de desarrollarme profesionalmente.

RESUMEN

Este texto paralelo trata sobre el aprendizaje en la universidad y la posibilidad de aplicar métodos pedagógicos innovadores, con los cuales el estudiante pasa de ser un simple espectador al actor principal en su proceso educativo. Además describe la realidad actual de los jóvenes, como son percibidos desde la óptica del docente y desde ellos mismo, recopila información sobre los avances en materia educativa ecuatoriana y las posibilidades que ofrece el Estado Ecuatoriano para que la población continúe capacitándose con excelencia académica, esto es brindando oportunidades mediante programas de becas accesibles a toda la sociedad y abriendo nuevos centros educativos enfocados a la investigación y el desarrollo social.

Se encuentra conformado por cinco unidades; la unidad uno Aprendizajes Significativos, finalizando con la cinco Avance de la Educación en el Ecuador, plasmando métodos teórico práctico que de manera sencilla muestran como se puede desarrollar la capacidad de análisis en el estudiante.

Palabras Clave: Aprendizaje significativo, aprendizaje activo, violencia en la educación, entorno educativo, docencia, tecnologías, TIC's.

ABSTRACT

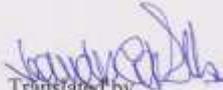
This parallel text deals with university learning and the possibility of applying innovative teaching methods; by which the student changes from being a simple spectator to becoming the main actor in the educational process.

It also describes the current situation of young people, how teachers perceive them, and how they perceive themselves. Moreover, this text collects information on education progress and the possibilities the Ecuadorian government offers its population to further training for academic excellence. This is done through scholarship programs accessible to all the society, and by opening new schools focused on research and social development.

The text is composed of five units; starting with unit one about Significant Learning, and finishing with unit five about the Improvement of Education in Ecuador; stating theoretical and practical methods which simply shows how you can develop analytical skills in students.

Key words: Meaningful learning, Active learning, Violence in education, Learning environment, Teaching, Technology, ICT.




Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

ÍNDICE DE CONTENIDOS

UNIDAD 1	1
1. APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS	1
Introducción.....	1
1.1. Una pedagogía con sentido.....	1
1.2. La significación en el aprendizaje.....	7
1.2.1. Teorías del Condicionamiento	7
1.2.2. Teorías Mediacionales.....	8
1.3. Mediar en las relaciones presenciales	15
1.3.1. La Mirada	15
1.3.2. La Palabra.....	16
1.3.3. La Escucha	16
1.3.4. El Silencio	17
1.3.5. La Corporalidad.....	18
1.3.6. La Comunicación	19
1.3.7. El trabajo en grupo	20
1.3.8. La Comunicabilidad	21
UNIDAD 2	22
2. APRENDIZAJES ACTIVOS.....	22
Introducción.....	22
2.1. Aprendizajes Activos	22
2.1.1. El laboratorio.....	23
2.1.2. El Seminario.....	24
2.1.3. Análisis de Casos	26
2.1.4. Resolución de Problemas	28
2.1.5. Ejemplos sobre las técnicas.....	29
UNIDAD 3	37
3. APRENDER DE LOS MEDIOS.....	37
Introducción.....	37
3.1. Mediación Pedagógica de las Tecnologías	37

3.1.1. Los Impresos Ejemplo de unidad didáctica. Contabilidad General.	40
3.2. Aprender y desaprender de los medios	58
3.2.1 Práctica aprender y desaprender de los medios.....	64
UNIDAD 4	82
4. EDUCACIÓN Y JUVENTUD.....	82
Introducción.	82
4.1. Violencia Educativa	82
4.2. ¿Cómo percibimos a los jóvenes?	87
4.3. ¿Cómo se perciben los jóvenes?.....	89
UNIDAD 5	94
5. AVANCE DE LA EDUCACIÓN EN ECUADOR	94
Introducción.	94
5.1. Programa de Becas para docentes universitarios SENECHYT	94
5.2. Creación de Cuatro Universidades	96
ANEXO TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN	99
BIBLIOGRAFIA	101

PROLOGO

En el primer libro publicado en Mayo de este año titulado **Lo que el Docente Universitario Debe Saber**, se buscaba principalmente que un docente empírico tomara bases para emprender este hermoso estilo de vida que es la docencia, en él se trataron temas como la universidad educación y docencia, la mediación pedagógica, el diseño curricular y la docencia, las instancias de aprendizaje, el tratamiento del contenido, las prácticas de aprendizaje y la evaluación y la validación, principalmente enfocados a la formación pedagógica del docente.

En este nuevo libro titulado **La otra cara de la pedagogía. Los Estudiantes**, se pretende que docentes universitarios empíricos o no, adquieran las bases pedagógicas para entender a sus discentes, pues no se trata solamente de dictar una cátedra, la formación va más allá debido que se nos delega la formación integral de personas que en un futuro no muy lejano le serán útiles a la sociedad y de nuestro empeño tendremos una sociedad más justa, equitativa y fortalecida. ¿De qué vale que una institución académica que entregue en cada ciclo un sinnúmero de profesionales sin valores ni principios?, por este motivo este libro da pautas al docente para adentrarse y acompañar el aprendizaje de una forma diferente a la educación tradicional.

Además es fruto de doce meses de trabajo, entre vivencias de diferentes docentes, investigación y soporte por parte de los tutores de la Especialización en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay, se compone de seis unidades en los que se tratan temas como los aprendizajes significativos, los aprendizajes activos, tecnologías aplicadas a la educación, aprender de los medios, educación violencia y juventud y por ultimo Ecuador y la docencia universitaria, espero que este trabajo sea útil para la comunidad educativa.

UNIDAD 1

1. APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Introducción.

Con alegría puedo indicar hoy que ha pasado casi un año desde que inicie la experiencia de convertirme en Especialista en Docencia Universitaria en la Universidad del Azuay en Cuenca Ecuador. Ahora una vez sorteado dificultades de todo tipo puedo afirmar que me encuentro preparada para afrontar con propiedad el reto de ser una verdadera docente universitaria.

Además de agradecerles a mis alumnos el que me permitieran ser partícipe de su proceso de formación, ellos son la razón de ser de la vocación de un profesional en docencia.

Ahora estoy más convencida que una persona que tiene la vocación de docente debe prepararse para afrontar el reto de poder formar profesionales en todas las áreas de manera de entregar al mundo un ser humano integral, capaz de contribuir a la sociedad.

En esta unidad se darán pautas para que el docente pueda realizar de mejor manera su trabajo, está descontado que como docente en determinada área o especialidad se debe tener suficiente la preparación y experiencia en el tema, adicionalmente se deben manejar parámetros pedagógicos que le permitan llegar de mejor manera al gran tesoro que tiene en formación SUS ESTUDIANTES.

1.1.Una pedagogía con sentido.

Cuando hablamos de una pedagogía con sentido es necesario abordar temas como la problemática educativa en nuestros jóvenes estudiantes, sus maneras de relacionarse, sus gustos, el sentido y el sinsentido de la educación.

A menudo me pregunto ¿Cuál es el lenguaje común entre el docente y sus estudiantes?, pues ellos difieren mucho en cuanto a su edad, sus gustos, la manera de

expresarse entre otras, al encontrarse en el aula de clase tratan de manejar un lenguaje común donde el estudiante es quien debe adaptarse a las exigencias del docente pues “el maneja el barco”. Por esta razón es deber tanto del docente como del estudiante cuestionarse y trabajar día a día en la comunicación y en programar en sus clases un espacio que denominaré “llenado de vacíos” donde sea posible recapitular, reforzar, analizar lo que no quedó claro en la clase pasada, pues el docente debe acompañar el aprendizaje y el estudiante debe tener la suficiente confianza para pedirle al docente su apoyo en su proceso.

Por lo general el docente y el estudiante se cuestionan mutuamente pero si en vez de perder el tiempo en reproches, trabajaran en pro de mejorar sus resultados académicos, el resultado sería otro. A veces el estudiante no llega con las bases suficientes para determinada materia así haya visto en el syllabo materias que le permiten estar preparado para esta, por tanto es responsabilidad del docente guiarle y del estudiante pedir aclaraciones que crea necesarias en o extra clase para apoyar su proceso formativo.

Por otra parte la universidad no se debe ver como una “fábrica de profesionales”, esto es que con el paso del tiempo titula ingenieros, abogados, médicos, contadores y demás, cuyo año de fabricación es el año de graduación y la serie el mes de la investidura, este proceso es mucho más complejo pues se trata de formar no máquinas sino seres humanos, la institución educativa se convierte entonces en una entidad formadora no solo de conceptos sino de valores, puesto de lo que reciban los estudiantes en el claustro proyectarán su nivel de vida en todo ámbito personal, profesional y familiar.

El objetivo principal de la comunicación en la educación debe ser la de transformar, retomando la cita de Prieto Castillo con referencia al tema, indica lo siguiente: “Lo comunicacional en el hecho educativo es mucho más profundo, se relaciona con la comunicación con mi propio ser, con mi pasado, con las interacciones presentes y con el futuro.” Afirmación que comparto plenamente, puesto que se debe tener presente no solo el hecho que como docentes nos entregan veinte o treinta estudiantes, no solo para instruirles en determinado tema, sino además se les debe formar en forma integral.

Un estudiante integral no es solo aquel que se sabe la lección de principio a fin, además debe entender la problemática de la sociedad, debe abrirse al servicio desde su profesión, debe ser padre, hijo, hermano y amigo, es decir ¿de que vale un excelente “profesional” si como persona es un desastre?. Se sobre entiende que todo individuo tiene pasado, presente, que ha vivido mal o bien y un futuro incierto, que va construyendo a medida que avanza integralmente, del pasado se deben tomar experiencias buenas o malas con el fin de retomar lo bueno y perfeccionarlo y además de no cometer los mismos errores, con el presente se debe trabajar de manera constante y disfrutar lo que se tiene, el futuro es incierto, pero se va construyendo con el pasado y el presente sobre bases sólidas, Prieto Castillo afirma “La transformación sólo adquiere algún sentido cuando se apoya en una apropiación de la propia historia personal y en una autovaloración, en la riqueza de las interacciones, en el interaprendizaje, en la proyección segura hacia el mañana”.

Además si se piensa en algo que simplemente necesita reingeniería, es decir empezar de cero porque todo estaba mal hecho, nos negamos a tomar esa valiosa riqueza construida en el pasado. El pasado se constituye como lo mencioné antes en la valiosa posibilidad de aprender de aciertos y errores y construir con bases sólidas para el presente y el futuro. El presente es un espacio donde se construye con el otro, lo afirmaba don Simón Rodríguez “Estamos en el mundo para entre ayudarnos y no para entre destruirnos”, este postulado debería ser el fin de nuestra humanidad, aunque a algunos les parezca idealista mi posición, lamentablemente he tenido que vivir experiencias donde algunos solo les importa su condición, y esto considero que no cambia con la edad, quien ha sido de “corazón duro”, lo que comúnmente se denomina egoísta, a pesar del paso del tiempo lo seguirá haciendo y a quien le ha importado los demás encontrará espacios para seguir ayudando sin importar de donde ellos provengan, con el paso del tiempo también he podido encontrar personas que denomino de “gran corazón”. Un ejemplo de personas de gran corazón lo constituye un docente que no escatima esfuerzos para que sus alumnos aprendan lo que el sin restricciones aprendió y perfeccionó con el tiempo, otro ejemplo también lo constituyen alumnos que ayudan de manera incondicional a sus compañeros a mejorar día a día, contrario a estos ejemplos está el docente que enseña a medias, puesto que se guarda muchos “secretos y estrategias” de su carrera, lo hace según él con el ánimo que el alumno nunca lo supere, o el alumno que supera a los demás porque no comparte ni ayuda a otros.

Adicionalmente un claustro educativo, además de convertirse en una plataforma capaz de desarrollar al individuo de manera integral se convierte en el trampolín donde miles de personas que confluyen además de educarse para no sentirse solas, a menudo encuentro casos de hijos de migrantes, que en la realidad “lo tienen todo pero a la vez no tienen nada”, sus padres por dificultades económicas lo han tenido que abandonar y a cambio les envían dinero, los llenan de comodidades, en un palabra les dan todo lo material, pero al hablar con varios de ellos se sienten solos, recuerdo el caso de dos jóvenes que viven solas en casas supremamente amplias, aunque una de ellas me indicaba que se había enfermado y que gracias a una vecina había podido visitar al médico y realizar el tratamiento, “el dolor era tan intenso Martita que no podía ni moverme, gracias a que mi vecina me visita todos los días me ayudó y pude ir al médico, ahora me lleva hasta caldito para poder recuperarme y me ayuda con las medicinas....”, era una de mis alumnas más cumplidas, a veces llegaba media hora antes y era la última en abandonar el salón de clases. Prieto Castillo entiende el abandono como el sentido donde no se ofrecen alternativas para construirse, de abrir caminos a la autodestrucción o a la pobre construcción, como la falta de hábitos de esfuerzo y aspiraciones al logro, yo lo veo con mayor profundidad, considero que a pesar de que América Latina no ha logrado salir del subdesarrollo, el tesoro más valioso que posee es su gente, visto desde mi experiencia como docente puedo afirmar que una persona que se encuentre a gusto socialmente, se encuentre motivada, se sienta apreciada avanza mucho más en su proceso pedagógico, como en el caso de la alumna que anteriormente mencione, que otra que simplemente asiste por el solo hecho de cumplir. El estrechar lazos debidamente firmes donde prime el respeto, la comprensión, la estabilidad emocional no hace “al docente vulnerable ante sus estudiantes o al estudiante con derechos más allá de lo normales”, por el contrario se genera un ambiente educativo, donde tanto docente como estudiante puedan avanzar en este proceso sobre bases sólidas. Es también claro que el estudiante al ingresar en la universidad llega de un mundo totalmente diferente, donde se les debe educar en lo llamaría “otro ambiente”, las quejas de los docentes de turno generalmente son “es que no piensan”, “se les da todo y no aprovechan” o más crueles aun “considere si está en el lugar indicado, no para todos es la universidad”, no sabiendo que el docente no se debe volver paternalista ni dictador, por el contrario debe acompañar el aprendizaje ser guía, recuerdo mi primer semestre en la universidad en Bogotá, con seiscientos y más estudiantes como compañeros en primer semestre, se oían y veían innumerables historias y casos sobre

porque ingresaron a la universidad, entre los casos que más me llamó la atención era de un chico que había pasado ya como por cuatro carreras y afirmaba que todavía no encontraba su vocación, ¿Hasta qué punto es esto cierto?, no se trata de volverse entregarles a los estudiantes una información errónea sobre la carrera que escogieron para que de este modo se convierta en la posibilidad que tiene en su proyecto de vida, tampoco se trata de “regalarle la nota”, para que pase sin la mayor exigencia, sin transformarlos pero tan poco debe llegarse al otro extremo donde el docente es “el coco” y no se le pueda ni pedir una explicación. Como indique anteriormente el acompañamiento se fundamenta en lograr en el estudiante despertar la búsqueda del conocimiento y apoyarlo a cada momento, con el fin primordial que logre encontrarse a sí mismo y a su vocación.

Puedo explicar de mejor manera lo planteado comparando la especialización en docencia que estoy realizando con mi vida profesional, al asistir a las sesiones presenciales me encuentro con profesionales de toda índole como médicos y dentro de ellos de urgencias, de consulta, terapeutas, psicólogos, entrenador deportivo, abogados, contadores, entre otros, todos podemos visualizar lo aprendido desde distintos ángulos y de una u otra forma enfocarlos a nuestras experiencias como docentes. Lo interesante es que en la especialización a pesar de que todos somos tan distintos Prieto Castillo y ahora nuestro director y tutores han logrado que nos enfoquemos en lograr objetivos a corto y largo plazo (como los textos paralelos), que en definitiva nos llevaran a la meta que es convertirnos en verdaderos docentes universitarios. Es un verdadero ejemplo de acompañamiento docente la labor que realizan el grupo de docentes día a día, nunca uno de ellos nos ha hecho el trabajo, ni tampoco hemos recibido mal trato, por el contrario el trato es cordial pero la exigencia es grande y en definitiva se han ido cumpliendo uno a uno los objetivos muchas veces sin darnos cuenta.

Por otro lado considero que un estudiante no es tan “malo” que nunca podrá superarse, Prieto Castillo afirma “no se puede enseñar a alguien en quien no se cree”, el bajo rendimiento académico de un estudiante generalmente se presenta por problemas familiares, por tiempo o simplemente por desinterés, considero que una persona puede ser muy buena en varias disciplinas o tareas, pero se destaca generalmente en una o dos y esto se logra cuando lo que estudia o hace lo realiza con verdadera pasión, encontrando su verdadera vocación, recuerdo el caso de una estudiante de la Universidad del Azuay donde trabajaba, Dianita a pesar de que era una estudiante

destacada en contabilidad, su verdadera vocación era la veterinaria, cuando la conocí le faltaba muy poco para terminar su carrera en contabilidad, pero la pasión y el brillo en sus ojos cuando hablaba de la fundación para la que colaboraba que se dedicaba a encontrar hogar a los perritos callejeros, lo decía todo. Al hablar con ella primero felicitarle por su dedicación con la materia que enseñaba (Normas NIIF) y preguntarle ¿por qué?, manifestaba que sus padres le habían pedido escoger otra carrera, para su infortunio sufría de quebrantos de salud al acercarse a los animales, padecía de una alergia muy fuerte, que le inhabilitaba, recuerdo que le decía que entendía a sus padres porque uno como padre desea lo mejor para sus hijos, aunque indicaba que a veces deseaba dejar en ese punto la carrera y dedicarse a lo que más le gusta, mi consejo fue que debería terminar lo que había empezado su carrera en contabilidad, que esta especialidad le daría herramientas para manejar de mejor manera (administrativa) su clínica o fundación cuando la tuviera, y que además debería buscar algún tratamiento o ayuda médica para contemplar la posibilidad de contra restar su alergia para seguir con veterinaria, que en caso de no ser posible, podría dirigir y contratar veterinarios comprometidos con el proceso que deseaba, estuvo de acuerdo y siguió la carrera de contabilidad y ahora su meta era terminarla sin dudar. Este caso enfoca en pocas palabras lo manifestado por Prieto Castillo “Caemos en el sinsentido cuando un educador y una institución no fomentan la seguridad, la autoafirmación, cuando lanzan hacia el futuro seres que no fomentarán la seguridad ni la autoafirmación” y adicionó cuando no permitimos al estudiante la proyección en su vida profesional, para Dianita lo único que quedaba era salir corriendo de lo que consideraba “era un error”, pero al ayudarle con su proyección sus posibilidades encontró otro camino.

Para concluir con la parte de fundamento me permito citar a Cesar Coll “Es preciso reconocer en este juego los conocimientos habilidades, capacidades o experiencias previas, pero también”... la compleja dinámica de intercambios comunicativos que se establecen a múltiples niveles entre los propios alumnos y, muy especialmente, entre el profesor y los alumnos”, lo más importante como mencione al principio no es que la universidad se vuelva una “fábrica de profesionales” perdiendo su sentido enclaustrándose de esta forma en un sinsentido, lo verdaderamente importante es darle sentido a lo que como docentes y estudiantes buscamos, la formación integral, el formar profesionales capaces de afrontar el mundo y de mejorarlo día a día, es verdad para alguien este afirmación como lo mencioné sonará algo utópica e idealista pero si

analizamos con calma el mundo está lleno de idealistas y los dueños del poder son los que más soñaron que el mundo podría ser mejor.

1.2.La significación en el aprendizaje

El aprendizaje atraviesa por dos grandes paradigmas las teorías del condicionamiento y las teorías mediacionales.

1.2.1. Teorías del Condicionamiento

Las teorías del condicionamiento se centran en el medio ambiente en primer orden, en lo natural enfocada por ejemplo desde la propuesta conductista, teorías como el de Gestald, La psicología genético – cognitiva y la psicología dialéctica y entre los recursos para el aprendizaje señala que se realizar mediante relaciones presenciales, el laboratorio, el seminario, el método del caso, la resolución de problemas, los cuales condicionan directamente al estudiante y el nivel de aplicación de su aprendizaje.

Al analizar lo planteado por Prieto Castillo el cual señala el caso Owen muy cercano al conductismo contemporáneo, un empresario soñador que apostó toda su fortuna en implementar una la “sociedad ideal” donde se partía de la consigna que el hombre era “un ser incapaz de hacerse a sí mismo”, se creía que al crear circunstancias positivas se crearían hábitos de orden, regularidad, templanza y que “había que instalar un entorno físico y moral apropiado para recuperar al hombre de la irracionalidad de la explotación de su tiempo”. Todo depende de las circunstancias por ejemplo el niño que vive en circunstancias óptimas se puede desarrollar favorablemente el entorno influye de manera considerable y lo inclina a varios comportamientos, por ejemplo, si retomamos al caso del niño creado en un selva virgen (Lo que el docente universitario debe saber Mayo:2013) donde su afán es el de sobrevivir, (aprender a cazar, a pescar y a recolectar los frutos de la tierra), donde no se conocen los medios de comunicación, muy difícilmente podrá sentir la necesidad de adquirirlos o sentirse rechazado en su comunidad porque tiene x o y marca de zapatillas, su ambiente primario solo lo impulsa a satisfacer sus necesidades básicas, en cambio un niño criado en la ciudad, donde

constantemente es invadido por los medios, siente una gran frustración y a la vez gran deseo de adquirir x o y producto, por ejemplo ya no se contenta con que el celular sea un instrumento para comunicarse ahora este debe tener además de las aplicaciones básicas acceso a internet, televisor, cámara, radio, etc., etc., etc., porque de lo contrario será rechazado por sus semejantes. Al analizar si el conductismo influye en la universidad Prieto Castillo indica que distancia mucho el aprendizaje universitario de esta corriente ideológica puesto que la universidad es mucho más tradicionalista.

1.2.2. Teorías Mediacionales

Las teorías mediacionales se centran en la mediación es decir en cuanto a humanizar las circunstancias. Plantea que el ser humano se debe educar desde el premio o castigo por ejemplo si se crea una ley y el individuo la acata no tendrá mayores inconvenientes pero si no es así tendrá un castigo, al relacionar este concepto en nuestra vida actual se sigue presentando este precepto pues por ejemplo quien cumple con una obligación tributaria se encuentra en “lista blanca” y quien no lo hace deberá cancelar una sanción económica de acuerdo a su condición y no tendrá derecho a emitir comprobantes de venta por un año sino que se hará de manera restrictiva (tres meses) hasta que logre cancelar y ponerse al día con sus obligaciones tributarias.

En cuanto a las teorías mediacionales, Pozo considera que existen dos caminos para comprender el aprendizaje: el primero por asociación donde se genera un estímulo con una respuesta como en el caso de conductivismo y por reestructuración donde se analizan las estructuras internas del mismo individuo.

En el texto de Victor Molina “Enseñanza aprendizaje y desarrollo humano” se señala lo siguiente: “El desarrollo individual del ser humano se da en la influencia de lo biológico (Piaget), lo psíquico y lo social (Mead, Vigostski). El desarrollo del individuo se traduce en una trayectoria hacia una autonomía transformadora respecto de lo real, hacia un funcionamiento altruista en relación al otro y a la sociedad; hacia el desarrollo de una capacidad de autoconocimiento y hacia una capacidad de comprender y funcionar en relación a procesos. La literatura y muchas veces la filosofía, han enfatizado el carácter siempre incompleto del individuo humano.

El ser del hombre es una conquista ontogénica (desarrollo de su evolución como individuo), como resultado de su particular trayectoria histórica.(Prieto 2008:62). Por tanto por más que se estudie la evolución de un individuo considero que esta teoría llega al mismo principio evolutivo del ser como tal influenciado por lo biológico, lo psíquico y lo social, interactuando en sociedad y adaptado a los cambios relativos de su especie.

En cuanto a la teoría del campo surgida hacia la década del treinta con Gestalt la cual se basaba principalmente en la percepción, se puede indicar que su estudio radicaba en cuanto a la manera como se comportaría el ser humano ante estímulos exteriores. Al enfocar esta teoría en el campo educativo suele crear cierto tipo de temor, porque el estudiante tendría completa libertad de desarrollarse ante determinados estímulos y recordemos que hasta nuestros días el alma mater se enfoca al estudiante desde la institución y el educador, sería muy interesante entonces tratar de desarrollar esta teoría en nuestros claustros enfocándola hacia la investigación y el desarrollo del estudiante desde el método científico, pero como se mencionó anteriormente este campo aún se encuentra en resistencia con el que hacer universitario actual, aunque el Estado lo pide a gritos.

Otra escuela de la psicología genético – cognitiva, la cual debe directamente su desarrollo a Jean Piaget quien además la fundamentó en lo escrito por Rousseau con su obra Emilio. El hijo más notable de esta formación fue don Simón Bolívar, quien como ya es conocido por todos libertó cinco naciones, fue educado directamente por don Simón Rodríguez. Según manifiesta Pérez Gómez se reconocen siete propuestas de Piaget:

1. “El carácter constructivo y dialéctico de todo proceso de desarrollo individual. Pues se considera que tanto el conocimiento como el comportamiento son el resultado de los procesos de construcción subjetiva en los intercambios cotidianos con el medio ambiente.
2. La enorme significación que para el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores tienen la actividad del alumno, desde las actividades sensomotrices de discriminación y manipulación hasta las más complejas operaciones formales.
3. El espacio central que ocupa el lenguaje como instrumento insustituible de las organizaciones intelectuales más complejas.
4. La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno.

5. La significación de la cooperación para el desarrollo de las estructuras cognitivas. Los intercambios de opiniones, la comunicación de diferentes puntos de vista....
6. La distinción y la vinculación entre desarrollo y aprendizaje. No todo desarrollo provoca aprendizaje provoca desarrollo. Es necesario atender la integración de las adquisiciones, el perfeccionamiento y transformación progresiva de las estructuras y esquemas cognitivos. “La acumulación de informaciones fragmentarias puede no configurar esquemas operativos de conocimiento e, incluso en algunas ocasiones, convertirse en obstáculo al desarrollo”.
7. La estrecha vinculación de la dimensión estructural y afectiva de la conducta” (Prieto 2008:51).

Está visto que las siete propuestas de Piaget se constituirían como afirma de alguna manera Prieto Castillo en mis palabras en la panacea que debería buscar toda institución educativa universitaria, puesto que en ellas se encuentra ligado el desarrollo integral del ser humano, en la realidad si bien algunas instituciones buscan este ideal, lamentablemente no se logra de manera completa.

En cuanto al aprendizaje significativo que fundamenta D. Ausubel, considero que no existen verdades absolutas y que el buen estudiante no es el memorístico, ni el repetitivo, cabe analizar la posición tanto del claustro como del docente, al enfocarse en el esquema que debe manejar ciertas materias como las ciencias exactas como las matemáticas, en las cuales se enseña al niño que dos más dos son cuatro, ni cinco, ni seis, simplemente cuatro el punto no es tanto que el niño encuentre de manera memorística y repetitiva el valor sino que pueda darle significado a tal afirmación y para lograrlo Ausubel indica que existen varios pasos como la recepción de materiales los cuales se deben ser bien mediados en función del aprendizaje y el descubrimiento donde se manifiesta claramente la actividad del estudiante. Para la recepción del material manifiesta que se debe trabajar una “significatividad lógica”, y en la segunda una “significatividad psicológica que toca las estructuras del estudiante, las dos se complementan pues no se puede pensar la primera sin la segunda y viceversa.

Por otra parte la psicología dialéctica y su ZPD o Zona de Desarrollo Próximo, tanto universidad como docentes debemos acompañar al estudiante y no frustrarlo, he conocido casos no solo en Ecuador sino también en Colombia, que buscan en otros

horarios tomar determinada materia, porque el docente designado tiene la “fama” no solo de mal tratar a sus estudiantes sino de entregarles el conocimiento de una manera tan arrogante que al final desemboca que los pocos que quedan se sometan a sus reglas y actúen como zombis para poder pasar la materia, la psicología dialéctica nos enseña que contrario a lo establecido por los docentes de antaño donde se pensaba que “la letra con sangre entra”, debemos acompañar el aprendizaje de nuestros aprendices de una manera más activa; a pesar que hace rato pasé mis veintitantos todavía recuerdo que en esa edad de oro, el impulso y las energías son enormes el deseo de alcanzar determinadas metas, el hecho de esforzarse al máximo sintiendo apenas el cansancio era propio de este ímpetu de juventud, que considero que bien enfocado se traduce en un estudiante al que se le puede guiar y esperar cada día lo mejor, como quien convierte un diamante en bruto en la más preciosa e invaluable joya. Es verdad aquí “no se trata de lograr un saber para sustituir la ignorancia, sino de llegar a un nuevo estatuto de sujeto” (Prieto 2008:54).

En cuanto a la violencia, como mencionaba en el primer semestre, provengo de un país violento como Colombia, donde se conjuga la belleza de su gente y sus riquezas de todo tipo, pero donde lamentablemente el conflicto interno ha dejado huella directa o indirectamente en cada uno de nosotros los colombianos, recuerdo cuando apenas tenía ocho o nueve años y llegó a mi salón una profesora indicándonos que no debíamos hablar con nadie a la salida del colegio (lo que denominamos escuela), porque corríamos el peligro de que fuéramos reclutadas en la guerrilla colombiana, es verdad como dice Liev Vigotstki, que si bien nuestra familia es la primera en impartirnos de humanización, considero además que la sociedad en la que nos desenvolvemos y que nos acerca cada día a la realidad enfrentándonos a sucesos como el que acabo de mencionar nos humaniza o deshumaniza, el hecho de no poder socializar con facilidad por miedo, hace que cada vez nos deshumanicemos más, en Bogotá por ejemplo donde vivía no era extraño que no conociéramos a nuestros vecinos, el salir de casa y volver en la noche del trabajo o estudio, hacia a nuestras casas como verdaderos fortines donde no nos importaba la realidad del otro, algo muy diferente vivo en Ecuador, donde todavía se puede relacionarse con otros sin miedo, sin temor al conflicto interno, usted lo podrá comprender, es verdad tan solo lo viví de lejos, no me tocó vivir lo que a miles de campesinos desplazados, pero si a mí me tocó de esta manera como será a los que lo tuvieron que soportar día a día.

Con el fin de llevar a la práctica lo analizado anteriormente se me ha pedido que realice un análisis sobre el mapa de prácticas elaborado el ciclo pasado (Lo que el docente universitario debe saber) y considerar si ha tenido o no significancia

Para tal efecto me he permitido realizarlo en forma de cuadro con el fin de identificar de manera clara el ¿por qué? de mis afirmaciones.

En conclusión integrando las diferentes teorías, tarde o temprano llegan al mismo punto la importancia del saber educar, el cómo y lo más importante que medios o premisas se podrán enfocar para lograrlo de la mejor manera, considero que lo realmente importante es educar desde y para la significancia, puesto que al desarrollar seres como ya lo he mencionado en varias ocasiones integrales es nuestro principal objetivo como docentes.

CUADRO COMPARATIVO DEL MAPA DE PRACTICAS Y LA SIGNIFICANCIA			
TIPO DE PRÁCTICA	TÍTULO	CONSISTIÓ EN:	HA TENIDO SIGNIFICANCIA SI O NO Y ¿POR QUÉ?
De aplicación e inventiva sobre el contexto	Normas NIIF impuesto a la renta bajo la normativa NIIF	<p>Se desarrolló en tres fases:</p> <p>El Saber: Hallar la nueva terminología desarrollando una sopa de letras.</p> <p>Saber hacer: Realizar con varios grados de complejidad una declaración de renta teniendo en cuenta la normativa NIIF.</p> <p>Saber ser: Aplicación de sanciones e intereses y concientización sobre la presentación de datos errados en busca de devoluciones de impuestos.</p>	<p>Considero que en esta práctica si se logró tener significancia porque se logró que el estudiante pudiera desarrollarse de manera integral al desarrollar los tres saberes el saber el cual implica el conocimiento, el saber hacer prepararlo para desempeñar de manera eficiente su labor y el saber ser puesto que se le concientizó sobre las consecuencias que puede tener un contador al actuar sin ética, como sanciones pecuniarias y lo más importante su descredito como profesional.</p>
De interacción	Resolución de Conflictos Laborales	<p>Se desarrolló en tres fases:</p> <p>El Saber: Realización de taller para familiarizarse con los términos.</p> <p>Saber hacer: Mediante la dinámica de grupo se conforman grupos de trabajadores y empleadores, los primeros crean conflictos y los segundos tratan de solucionarlos mediante la instrucción previa en clase.</p> <p>Saber ser: Se establece un conversatorio para determinar</p>	<p>Considero que esta práctica si se logró tener significancia puesto que al desarrollarse mediante los tres saberes el estudiante se pudo educarse de manera integral puesto que mediante el saber se pudo desarrollar el conocimiento, en el saber hacer se desarrolló la teoría y se pudo establecer de manera práctica la forma de resolver conflictos laborales (recuérdese que mediante la interacción de los grupos cada el primero (de trabajadores) presentaba el conflicto como lo veía en su ámbito laboral y el segundo (empleadores) aplicaban lo visto en clase. Por último en el saber ser se</p>

		los aspectos positivos y negativos de la práctica y se hace énfasis en la ética profesional	establecieron en el conversatorio bases éticas profesionales en la resolución de conflictos.
De observación	Implementación de la normativa NIIF. Contratos de construcción NIC11.	<p>Se desarrolló en tres fases:</p> <p>El Saber: Establecer la bases teórico practicas relacionadas por medio de varios ejercicios sobre las etapas o fases en la contabilidad de construcciones</p> <p>Saber hacer: El estudiante deberá utilizar como herramienta la normativa NIC11 y se le entregará un caso práctico completo para desarrollar.</p> <p>Saber ser: Mediante la explicación de un caso práctico se le solicitará al estudiante que determine las bases éticas.</p>	Considero que en está practica si se logró la significancia puesto que al desarrollar los tres saberes se la realizó de manera integral. En primer lugar en el saber se establecieron las bases teóricas y prácticas previas al caso completo. En el saber hacer el estudiante se encontraba de frente ante la normativa y debería desarrollar un caso práctico completo y posteriormente en el saber hacer al complementar con un caso de la vida real sobre los malos manejos éticos el estudiante debería analizar y reflexionar fortaleciendo sus bases éticas profesionales.

1.3. Mediar en las relaciones presenciales

Generalmente se habla sobre la soledad del docente con relación a su trabajo es decir a pesar de estar rodeado de sus estudiantes siempre se encuentra solo. Según afirma Prieto Castillo al optar por la vocación de docente se debe estar preparado para su relación cotidiana con sus alumnos y sobre la toma de conciencia en el sentido de tomar esta opción de vida, ya que no solo se vive en la docencia en el sentido estricto del “acompañamiento” como cualquier persona que comparte con otros o dirige determinada actividad, el ser docente va más allá, si bien implica un acompañamiento el hecho de que debe ser productivo en referencia a los resultados de aprendizaje cambia por completo el ámbito e implica mayor responsabilidad por parte de quien lo realiza, una pregunta obligada será ¿de qué manera tendré que dirigirme a los estudiantes?, ¿Cómo cuidar hasta el menor gesto, para que no les perturbe o lo mal entiendan y los haga sentir fuera de contexto?, o ¿De qué manera llegar a ellos sin rayar en el paternalismo o la indiferencia?. Prieto Castillo nos indica en su libro *Aprendizaje en la Universidad* que el docente debe tener en cuenta aspectos como la mirada, la palabra, el silencio, la corporalidad, la comunicación, el trabajo grupal, entre otras que serán abordadas a continuación.

1.3.1. La Mirada

La mirada, Sartre indicaba “la mirada es el infierno” (Prieto 2008:66), personalmente la considero como la ventana del alma, además nadie por excelentes dotes histriónicos, puede disimular su estado de ánimo, sus sentimientos y lo más importante en docencia lo que desea transmitir. El investigador Albert Mehrabian, afirmaba que en una conversación cara a cara el componente verbal es tan solo el 35% y más del 65% es comunicación no verbal (Sánchez 2006:82), por tanto el que un docente se trate de comunicar sin establecer lazos visuales, lo único que logra es hacer su trabajo poco productivo, además otra técnica para dirigirse a un auditorio (clase o conferencia), debe enfocarse en un asistente y cambiar a otro con el fin de personalizar a un más su contenido y lograr de esta manera mayor empoderamiento en su contenido.

Por otra parte un docente preocupado en su auditorio logra “medir el grado de captación de sus discentes” con una simple mirada, automáticamente se puede determinar el nivel de cansancio, el aburrimiento, el nivel de concentración, la molestia, el interés, el

grado, en fin un sin número de comportamientos y reacciones propias de un auditorio en un momento pasivo de comprensión sobre determinado tema.

1.3.2. La Palabra

La palabra ese don maravilloso dado por Dios a todo educador pues con ella puede transportar de manera mágica a sus estudiantes en el conocimiento debe manejarse de manera adecuada, esto es no tan baja que ni siquiera puedan oírle pero tampoco tan alta que ensordezca o cree malestar al dar a pensar que se trata de algún tipo de regaño, por otro lado grandes oradores como Miguel Ángel Cornejo regularmente recurre a empezar su discurso en tono bien bajo con el fin de captar la atención del auditorio, lo que comúnmente logra enseguida, además se debe tener en cuenta la buena vocalización y el muleteo es decir recurrir una y otra vez a la misma frase, con la palabra el auditorio confirma en mayor grado su nivel de dominio y su conocimiento del tema, además se debe manejar un ritmo no muy lento que duerma al auditorio pero tampoco tan rápido que no le permita entenderlo. Considero que en el manejo que el docente le dé a la palabra se encuentra su éxito o fracaso.

1.3.3. La Escucha

Ahora al analizar **la escucha**, otro elemento fundamental, puesto que docente que no se escucha a sus estudiantes muy seguramente no puede determinar sus necesidades ni mucho menos valorar sus aportes y se cierra a posibilidades de mejorar lo preparado o de corregir sus equivocaciones.

Por tanto dese un tiempo pause y escuche a sus estudiantes, ellos no necesitan más que un momento para hacerle entender cómo va la clase, que inquietudes tienen y de esta manera fomente clases en forma de conversatorio, donde el estudiante sea su centro y no usted como regularmente sucede en un aula de clases.

Un estudiante al que se le valora su esfuerzo y dedicación se interesa en mayor grado en el aprendizaje de determinada materia, se vuelve un elemento activo y enriquecedor y sin proponérselo logra mejorar sus resultados de aprendizaje.

Otro factor importante de analizar es ¿hasta qué punto es productivo dejar hablar, hablar y hablar, a los estudiantes, considero que no existe un parámetro donde le indique que por cada hora de clase, sus estudiantes deben hacerlo mínimo por quince, veinte o treinta minutos, sería un completo absurdo que usted midiera el tiempo de intervención y parara cuando se cumplieran estos plazos, le puedo afirmar con mi experiencia que existen puntos o clímax en la clase donde es importante que ellos intervengan con el fin de indagar, profundizar, aportar, polemizar, pero todo debe ser controlado por usted como docente y coordinador del tema, el hecho de que alguien intervenga y usted tome una actitud pasiva no le favorecen a ninguno de los dos, a veces e visto como estudiantes plantean ciertas tesis por decirlo de alguna manera fundamentadas en afirmaciones muy contradictorias pero que a la larga convencerían a cualquiera y que al exponerlas crean dudas enormes en el grupo, en ese momento como experto conocedor del tema y sin exasperarse o perder los estribos usted debe intervenir y corregir el error, muchas de las veces desenredando ese lío mental de quien interviene, en otras oportunidades sus estudiantes harán aportes brillantes, nunca olvide felicitarlos y agradecerles por ello, les dará la confianza suficiente para seguir creciendo personal y profesionalmente.

1.3.4. El Silencio

El silencio, antes cuando un docente manejaba el silencio lo hacía con el fin de lograr “respeto en el aula”, y quien mayor dominio del grupo tenía era aquel que en el momento que ingresaba a dictar su cátedra el salón de clases se convertía en un espacio donde ni el vuelo de una mosca era tolerado, y si por algún motivo se interrumpía el infractor era drásticamente sancionado con una bajísima nota, o era obligado a abandonar el aula pero no paraba allí se anotaba en la lista automática de suspensos o perdía la materia simplemente por la falta de disciplina.

Ahora con frecuencia cuando dicto los cursos en el SECAP, analizo a mis estudiantes en el momento que comienzan su trabajo practico porque se produce según las palabras de Prieto Castillo un silencio creativo, esto es que desde su propia iniciativa desarrollan ejercicios puestos o propios con el fin de prepararse para ejecutar posteriormente un trabajo laboral de alta calidad, a menudo les indico que no es tan importante saberse de memoria x o y tema, que lo realmente importante es que ante

determinado problema se encuentren preparados para solucionarlo y encuentren con facilidad las herramientas que les permitan trabajar de una manera eficaz y eficiente, que saco con tener “loros” en el aula de clase si en definitiva no desarrollan la inventiva que necesitan nuestras empresas ecuatorianas.

Además cuando se presenta la clase de manera magistral en el momento de desarrollar el tema se siente un silencio sepulcral esto es porque existe tal interés en el aprendizaje que continuamente compromete al docente en preparar cada día de mejor manera su clase.

Pero no se confíe siempre pregunte si el tema quedó entendido a veces también el silencio es claro signo de que se habló en “chino”, porque por más que sus estudiantes estuvieron atentos no lograron entenderlo, genere confianza, indique una y otra vez (y hágalo) que no se va a molestar porque le pidan que repita de nuevo algo que no se logró entender.

1.3.5. La Corporalidad

En cuanto a la **corporalidad**, si bien un docente no se puede quedar estático en su silla para presentar la clase a veces es necesario, el movimiento es indispensable en la medida que imprima a la clase esa flexibilidad corporal necesaria, sin que esto vuelva al docente un “actor” en vez de un mediador pedagógico, aunque a veces “toque” apersonarse del personaje del payaso, porque sin importar su problemática económica, social o personal el docente le debe imprimir a su trabajo el profesionalismo necesario para que el estudiante no note su dolor sino que se centre en lo realmente importante es decir su aprendizaje.

Por otra parte Prieto Castillo indica que el docente debe apropiarse del espacio con el fin de que el estudiante volqué su atención en una dinámica diferente a la de volcarse en su pupitre casi que dormido y tratando de encontrar en algún rasgo los apuntes que le permitan poder repetir lo que el docente le trasmite, el jugar con el aula, buscando manejar por ejemplo carteles en las partes laterales o contraria al tablero donde se pida al estudiante continua atención y movimiento del espacio son una de las técnicas que indica Prieto Castillo se deben poner en practica con mayor frecuencia.

Adicionalmente permítase jugar con sus estudiantes, si leyó bien **jugar con sus estudiantes**, por el hecho de que su salón este conformado por jóvenes o adultos, no quiere decir que no se logre un aprendizaje que haya sido enfocado principalmente para niños, por ejemplo en mi última clase dictada a los tecnólogos en mecánica del SECAP, debía explicarles costos y dentro del tema punto de equilibrio, ellos eran además de dedicados al estudio muy prácticos pero nunca habían oído de costos, pues al analizarlos en clase magistral existía cierta resistencia sino estaban ocupados desarrollando algo del tema, por ese motivo invente un juego en el que formaba dos grupos, el primero lo denomine los ingresos y les explicaba que eran todas las entradas de dinero que llegaban al taller después de trabajar (un concepto super simple) y en el segundo grupo los gastos y también les indicaba que eran todos los pagos que debían realizar en el taller tales como sueldos, servicios básicos, etc., etc., etc., luego pedí que se colocaran en dos extremos un representante de cada grupo y les indique que una línea que dividía una de las baldosas era una cuerda floja (equilibrio) que debían atravesar hasta encontrarse, que siguieran hasta encontrarse y luego que pasaran al otro extremo, es decir del que venía el otro compañero sin caer, desde luego no pudieron, en ese momento les indique que punto de equilibrio es donde ingresos y gastos se encuentran en un punto cero, la verdad la dinámica es más compleja indicarla que elaborarla me tomaría unos tres minutos máximo, pero el concepto quedo bien entendido, pues cuando expusieron a los demás alumnos de otras especialidades alguien pregunto por el tema y fácilmente le pudieron responder.

1.3.6. La Comunicación

Otro factor importantísimo en la mediación pedagógica es **la comunicación**, puesto que no solo se trata de llegar a un aula de clase a “llenar el tablero, una, dos, tres veces o más” y considerar que se ha trabajado de manera extenuante cuando a los estudiantes no ha llegado con claridad a entender la cátedra, el punto entonces radica en tener la habilidad de poder entender si la situación comunicacional que divido en la expresión verbal y los gestos logra el principal objetivo el cual es en la captación por parte del estudiante, ¿Qué tanto por ciento de la información que recibimos en una clase magistral es retenida en nuestro cerebro?, según algunos estudios se considera que tan solo el diez por ciento, cifra extremadamente baja comparada con el tiempo de preparación y presentación de la misma, además si a este porcentaje le sumamos la falta de comunicación entre docente y discente

calcule ¿Qué tanto tiempo requiere para que sus estudiantes logren un aprendizaje efectivo? y lo que es más grave aún con ¿Cuánto tiempo dispone para el dictado de su cátedra?. Regularmente indico a mis estudiantes como lo indique anteriormente y aunque suene a cliché: por favor cuando no entienda solicite aclaración, aunque es extraño que varios de ellos indican que si me voy a molestar, puesto que han pasado por experiencias amargas en donde al preguntar el docente lo ha “cogido entre ojos” porque según su criterio el estudiante pretende retrasar la clase o porque “eso ya se lo debería saber” y crean en el estudiante un mar de dudas que le imposibilitan avanzar en determinado tema y mucho menos hilvanar con el total de temas de la materia y este es una causa de la deserción escolar.

1.3.7. El trabajo en grupo

El **trabajo en grupo**, es una herramienta que bien enfocada permite una mediación pedagógica efectiva, pero lamentablemente la mayoría de veces algunos docentes la utilizan como un “escape para un día difícil” y crean un grupo y dejan que uno o dos participantes hagan el trabajo, mientras que el resto se dedica a charlar o a realizar otro tipo de actividades, por tanto cuando realizo trabajo en grupo en primer lugar soy consciente de que debo multiplicarme en el número de grupos que creo y además realizar un aprendizaje activo mediante instrucciones como que no se debe nombrar un moderador o secretario porque en cualquier momento cualquier integrante deberá pasar a sustentar lo realizado por el grupo, además de indicar que todos deberán llevar registro de los avances y realizar un continuo monitoreo y ayuda al trabajo que vayan realizando.

Adicionalmente temas como las **experiencias pedagógicas** decisivas en donde no se deja al azar lo que el estudiante deberá realizar para poder aprender, lo que Prieto Castillo denomina prácticas de aprendizaje, las cuales deberán ser enfocadas desde el comienzo de la elaboración del manual de la materia, preparadas no solo con el fin de que el estudiante se vuelva espectador o receptor sino que se convierta en actor principal, sino que se debe dar sentido y explicarle que se pretende lograr con esa práctica, para que no solo le dé sentido a lo que está realizando, sino que efectivice los tiempos y procesos en pro del aprendizaje activo.

1.3.8. La Comunicabilidad

La comunicabilidad que se traduce en la **máxima intensidad** entre docente y discente y por la cual se logran unir medios, materiales y contexto y como afirma Prieto Castillo “significa sentirse bien comunicándose con el otro, sentir una interacción, una creatividad, una comunidad de aprendizaje. Sentirse feliz de participar en ese encuentro, sentir la propia voz afirmada segura en lo personal y grupal. ...” por tanto si docente y discentes logran encontrar este tipo de estasis en la cátedra se puede afirmar sin lugar a equivocarse que se ha llegado al punto necesario para desarrollar un aprendizaje efectivo.

En conclusión el docente debe encontrar la manera por medio de cuidar aspectos tan importantes como la mirada, la palabra, el silencio y demás tratados anteriormente para lograr una mediación pedagógica efectiva y por ende resultados óptimos en el aprendizaje activo de sus discentes.

UNIDAD 2

2. APRENDIZAJES ACTIVOS

Introducción.

Un aprendizaje activo es el ideal que un docente comprometido, desea implementar en su clase, puesto que sus alumnos pasan de ser simples espectadores a actores principales de la construcción del conocimiento. Para lograrlo se deben aplicar recursos que motiven a los alumnos a aprender, en esta unidad se indicaran y se ampliará el conocimiento con algunos ejemplos prácticos.

2.1. Aprendizajes Activos

Por lo general me cuestiono en cómo se si estoy logrando impartir en mis clases el hábito por la investigación y el desarrollo integral. Mis estudiantes pertenecen por decirlo de alguna forma a un grupo privilegiado, no por lo que puedan tener de manera material sino porque a nadie más que a ellos les he visto tantas ganas de aprender, de superarse, de salir adelante como diríamos en mi hermosa Colombia, gente echada pa´ lante con “berraquera”, les hablo de mis alumnos SECAP, en nuestros cursos nadie va obligado o por cumplir un compromiso con sus padres o alguien más, se caracterizan además porque no les importa estudiar de noche, después de una extensa jornada de trabajo a diario o tampoco por sacrificar su tan anhelado fin de semana, los sábados desde muy temprano siete de la mañana y hasta muy tarde dos y media, asisten a sus clases habidos de saber, de aplicar, de aprender, ¿Entonces como hallar un método de aprendizaje que de manera activa los involucre y mejore día a día su capacidad laboral y su formación integral?, en el libro que hemos venido estudiando durante todo el ciclo sobre “Aprendizaje en la

Universidad” de Prieto Castillo (2009), señala que existen cuatro recursos que aplicados de manera correcta logran que el estudiante desarrolle un aprendizaje realmente activo. Estos son: el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la solución de problemas, analizaremos entonces cada uno de estos recursos aplicándolos al ámbito ecuatoriano y específicamente a nuestras prácticas como docentes, para lograrlo se nos ha pedido que lo concibamos armando una sesión o clase que más adelante será presentada.

2.1.1. El laboratorio

Cuando se habla de laboratorio, llega a mi mente el aula del bachillerato donde se encontraban pipetas, tubos de ensayo, químicos y otros compuestos y nos enseñaban fórmulas químicas que mi mente se niega a recordar, también existía el laboratorio de física, lleno de aparatos para mi concepto “raros” los cuales servían para medir la aceleración, la caída, la fuerza, entre otros, pero al recordar el laboratorio de contabilidad solo recuerdo un cúmulo de máquinas de escribir enormes en las cuales se nos obligaba a trabajar desde la mecanografía y los cálculos empresariales, a pesar de que agradezco la formación integral que recibí en el bachillerato, el verdadero “laboratorio” lo recibimos en el colegio en la alfabetización, recuerdo que nos asignaron la Cruz Roja colombiana y trabajamos como asistentes en el banco de sangre, elaborando carnets para las personas donantes, analizando y revisando kardex, en atención al cliente, entre otras funciones, solo hasta ese momento el colegio nos enfrentaba con la realidad laboral, además de lo anterior, nos contrataban para realizar las elecciones del magisterio y fue otro reto trabajar como jurados en las mesas de votación. Bien todo este análisis desemboca a que en nuestro papel como docentes debemos hallar la forma de traer el mundo laboral a las aulas, ¿De qué sirve un estudiante que recita al pie de la letra la lección si cuando va a la práctica laboral no sabe ni por dónde empezar?, el laboratorio es una opción supremamente válida para desarrollar en el estudiante el hábito de investigar, de ver opciones, de solucionar. Afirma Prieto Castillo que el creador del modelo de laboratorio de investigación fue Charles Proteus Steinmetz gerente de investigación de la General Electric Schnectady en Nueva York, el cual concentraba en un grupo de gente científica y tecnológicamente preparada con el fin de inventar, para lograrlo establecía como objetivos principales generar un proyecto de investigación de manera organizada y sistemática, empezaba por una definición clara del resultado final esperado e identificaba igualmente de manera clara etapas para alcanzar este objetivo, déjenme aclarar que este sentido tiene mucho peso, puesto que en el aula no nos podemos dar ahora el lujo de tomar años y años en un

proyecto investigativo (aunque sería el ideal, tomar un gran proyecto y lograr su evolución constante en el tiempo, como en el caso de los científicos que estudian algún tipo de mutación y la solucionan con una milagrosa vacuna), como bien sabemos hasta ahora no existen ni los recursos ni la paciencia en las instituciones para trabajar de esta manera, pero si podemos generar micro laboratorios, donde enseñamos a nuestros alumnos la manera de investigar y de sembrar en ellos el cuestionarse, evolucionar y trabajar desde la creación, Prieto Castillo menciona además que el laboratorio se debe presentar con fases, en la cual la primera consiste en la familiarización de formas y tareas rutinarias, puesto que ¿De qué vale un grupo comprometido para trabajar en laboratorio si ni siquiera sabe cómo usar las herramientas?, además afirma que la clave del laboratorio está en su planificación, y en la mediación por parte de quienes coordinan las actividades es entonces donde recobra valor lo que en varias oportunidades hemos trabajado “la mediación pedagógica” y además agrega Nerici “condiciones para un buen funcionamiento, trabajo de laboratorio: material en perfecto estado de funcionamiento, número reducido de alumnos, preparación y uso de “hojas de tareas...””.

Después de estudiar esta herramienta considero que se ha perdido tiempo valioso en utilizarla porque cada vez me convengo que la tarea del docente no es la de transmitir información, sino lograr desarrollar desde el estudiante activo el empoderamiento del conocimiento.

2.1.2. El Seminario

El seminario, algunos autores lo definen como “el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente”. De esta manera se logra unir tanto la investigación y la docencia que considero una de las grandes falencias de nuestras universidades ecuatorianas.

Es verdad cuando en una universidad o institución educativa cita a sus estudiantes a un seminario generalmente es tomar un poco más de lo mismo pero con diferente nombre, en el funciona nuevamente un docente que llena de manera magistral el espacio y pide pruebas de lo aprendido en el seminario, o el más audaz pide algún trabajo como para poder diferenciarlo de la clase normal. El verdadero seminario entonces es todo lo contrario nace de determinado tema y se construye el aporte debe ser de manera general, ¿por qué creerse menos cuando un alumno aporta en nuestra clase?, generalmente al

empezar mis clases les indico a mis alumnos que por más que me haya especializado en determinado tema, no quiere decir que estamos en una fábrica donde el conocimiento se desarrolla en serie, por tanto aprecio de manera significativa cuando un estudiante hace su aporte a la clase de manera sustentada, además de felicitarle, le reitero mis agradecimientos porque me ha enseñado algo e invito a los demás a seguir su ejemplo, aunque es verdad estamos todavía en una sociedad que no admite que el docente maneje el seminario bajo ese estilo de investigación, considero que fácilmente sería catalogado como “perezoso” o “no sabe del tema por eso envía a sus alumnos a investigar”, al afianzar los lazos investigativos como lo mencioné anteriormente esta técnica la deben ir introduciendo entre en las aulas, aunque la verdad me considero un poco escéptica con respecto al celo profesional que manejan algunos los docentes.

Además existen varias estructuras sobre la manera como se puede dictar un seminario, según el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA de Colombia en su curso Estrategias Pedagógicas para el Desarrollo del Pensamiento (SENA CEV:2003) se pueden clasificar en tres:

“Seminario Clásico: Los temas se encuentran a cargo de los estudiantes, en forma individual.

Seminario Clásico en grupo: aquí los temas de estudio se asignarán a grupos de participantes y nunca a una persona. Para presentarlo el grupo podrá designar a un relator o repartirse la temática entre sus miembros.

Seminario en grupo: este requiere de mayor tiempo de duración de las sesiones de aprendizaje y que la presentación y discusión tengan mejores resultados.”

El modo de realización consiste en nombrar un relator el cual será el encargado de presentar y discutir el tema de investigación realizado por el grupo. Además también puede existir la figura del comentador, el cual es elegido previamente y se encarga de estudiar el trabajo que se va a presentar otorgándole una crítica adecuada, antes de que entre a discusión por el grupo. El grupo entonces se encarga de interpretar lo expuesto por el relator, pedir aclaraciones, exponer objeciones, reforzar argumentando, en búsqueda de la verdad. (SENA CEV:2003)

El seminario es un espacio donde se amplía y se cimenta por así decirlo de alguna manera el conocimiento, se enriquece desde la experiencia, dominar este tipo de

metodología es un verdadero reto, además como indica Prieto Castillo el organizar una carrera a base de seminarios sería un ideal difícil, por tanto considero que se puede ir cambiando poco a poco la concepción tanto de la institución como de los actores principales e ir designando por lo menos en un par de sesiones este estilo para formar conciencia de su verdadera importancia.

2.1.3. Análisis de Casos

Según Nérici “consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que haya sido solucionada, criticada o apreciada, para que se la encare nuevamente, sin que el docente suministre, empero, ningún indicio de orientación para la marcha de los trabajos”(Prieto: 2009), al hablar de análisis de casos generalmente viene a la mente del docente que serían mucho más aplicables en medicina o derecho, pues se centra en el hecho de que el estudiante debe estar preparado para afrontar en su ejercicio profesional este tipo de corrientes ideológicas o semánticas como en el caso del derecho y de encontrar la cura a la enfermedad en los pacientes que se le deleguen no sin antes estudiar previamente la sintomatología, cabe resaltar que es así como este tipo de ciencias ha sido estudiado a través de muchos años con éxito. Al analizar entonces que en carreras como contabilidad donde lo realmente importante es el análisis de datos y la posterior toma de decisiones, el análisis de casos cobra mayor importancia, ya que no es solo sumar y restar e indicar si la empresa se encuentra en pérdida o ganancia, esto va más allá, se debe encontrar en el alumno la motivación para no quedarse en cifras sin sentido, es verdad el armar un estado financiero requiere de muchos pasos pero ¿De qué vale si el alumno no está capacitado para interpretar de manera óptima estos resultados?, obviamente materias como análisis financiero, auditoria, administración financiera, acercan al estudiante a esta realidad y le exigen que además de aplicar y aplicar formulas, se encuentre en capacidad de analizar e interpretar, pero usted se ha cuestionado ¿El por qué tantos y tantos estudiantes pierden este tipo de materias?, sencillamente porque no se encuentran en la capacidad de discernir y se quedan en los resultados pero no avanzan con el análisis.

El análisis de casos aplicado a este tipo de materias considero que se debe realizar como lo indica Prieto Castillo en varias fases por ejemplo en auditoria se iniciaría con la entrega de datos fundamentales para la resolución del mismo a grupos de cuatro o cinco personas de acuerdo con el tamaño del curso, recuerdo por ejemplo que una vez cuando trabajé una dinámica que se asimila a este recurso explicaba administración de bodegas y

aplicaba un caso de un reconocido especialista en el tema denominado “el cafecito” (Sáez:2009) y trataba de manera fácil como se debe manejar una bodega, los controles de inventario, los errores constantes que comenten en la vida real, el grupo de conscriptos del ejército que se me había asignado en el SECAP, eran jóvenes e inexpertos en el tema, luego de explicarles el tema le entregue a cada grupo una hoja para que procedieran a leer este caso, posteriormente les pedí que nombraran un moderador y que fueran apuntando los aspectos fundamentales, a mitad del análisis les recordé los temas tratados en clase tales como el control de inventario, el manejo del kardex, el control fitosanitario, las medidas de seguridad, delegación de funciones, entre otros (aunque esto aconsejan que no se debe hacer, es importante guiar al grupo de manera superficial para que se encaminen mejor) y por ultimo les pedí que entregaran un informe con la resolución del caso. La verdad me sorprendí al recibir de ellos un informe supremamente detallado y ajustado a la realidad de cómo deberían solucionarlo, sin exagerar como si se tratara de verdaderos expertos, fue entonces cuando comprendí que era una herramienta supremamente valiosa en la enseñanza, a través de la experiencia como docente, lo he venido aplicando a varias materias y considero que el solo hecho de ponerle “un nombre y un apellido” a determinado tema logra un efecto diferente hacia el estudiante y lo compromete más en el aprendizaje.

Con el ánimo de complementar sobre el tema nuevamente citaré apartes del curso de Estrategias Pedagógicas para el Desarrollo del Pensamiento del SENA de Colombia en las cuales nos ilustran sobre la función, fases, entre otros del análisis de casos (SENA CEV: 2003):

“Para la práctica de análisis de caso debemos tener en cuenta la función del grupo, los objetivos a alcanzar, el nivel experiencias y cognitivo de los participantes.

El caso en sí debe ser autentico, es decir, una situación concreta de la vida real; que exige un diagnóstico, una decisión y poseer información en el plano del conocimiento o de la acción.

La aplicación del análisis de caso se desarrolla a través de cinco fases: la fase preliminar, la primera, la segunda, la tercera y la cuarta.

- **Fase preliminar:** es el conocimiento del caso por parte de los miembros del grupo, a través de un documento, una grabación o una filmación.

- **Primera fase:** es la manifestación de soluciones, opiniones, juicios e interpretaciones. En ella, se debe participar en voz alta.
- **Segunda fase:** Es aquí donde se estudian los hechos más significativos, hasta dejar en claro la situación y tomar decisiones, si el caso lo exige.
- **Tercera fase:** aquí se formulan los principios generales, válidos para posibles situaciones análogas (“moralejas prácticas”).
- **Cuarta fase:** Es la conceptualización del problema, es decir, la aplicabilidad de la vida profesional.

El educador se convierte en el orientador de la técnica, distribuye la participación, da a conocer las diversas fases, regula el tiempo y realiza la síntesis parcial y final. En ningún momento el docente debe imponer sus puntos de vista ni parcializarse con opiniones emitidas por los estudiantes, esto no significa, que sea indiferente al asunto tratado, ni tampoco hacia las personas o en la conducción del grupo.

El motivo de estudio de esta técnica, es darle al educador una herramienta valiosa para el desempeño de su oficio, en la búsqueda de comprender cada una de las personalidades de sus estudiantes y guiarlos hacia objetivos de aprendizaje ya trazados. Perfeccionando así, la labor educativa como formadores de procesos integradores de personalidad y conocimiento para el desarrollo de una sociedad basada en valores humanos y la tecnología para su desempeño eficiente.”

2.1.4. Resolución de Problemas

Resolución de problemas se diferencia de la anterior herramienta porque en la resolución de casos se parte de la experiencia previamente adquirida de hechos pasados y de la forma de resolverlos de una manera se podría vislumbrar como predecible, mientras que en la resolución de problemas nos enfrentamos a un campo poco explorado y porque no decirlo a solucionar desde el aula los problemas existentes en el mundo actual. Al analizar como encajaría esta técnica considero que sería de excelente aplicación en proyectos de inversión, puesto que allí se parte de suplir una necesidad bien sea de una comunidad grande o pequeña, con el fin de cubrir o erradicar los problemas que en ella se presentan en determinado tema como por ejemplo el manejo adecuado de las botellas de gaseosa, pues se considera que el plástico es un material de no muy fácil degradación pues dura alrededor de quinientos años en el proceso, en este problema el reciclaje sería la mejor

solución, ¿pero cómo lograrlo?, ¿con que medios se cuenta?, ¿Cuánto sería el valor de la inversión?, ¿a quienes beneficiaría?, son interrogantes realmente válidos para aplicar en esta técnica y de paso porque no se crearía conciencia social muy necesaria en nuestra época.

La resolución de problemas también recibe el nombre de técnica de la **enseñanza problemática**, o de **ensayo y error**, este busca el conocimiento después de varios intentos de ensayo y error en el se presentan aproximaciones, variaciones y correcciones aleatorias o sistemáticas hasta que surja la verdad o variante acertada (SENA CEV: 2003).

De acuerdo a lo tratado en el curso Estrategias Pedagógicas para el Desarrollo del Pensamiento, la resolución de problemas implica desarrollar por parte del docente un verdadero acompañamiento pedagógico pues con esta técnica se potencializa la parte cognitiva del estudiante como se puede apreciar en este párrafo: “En este tipo de aprendizaje juega un papel importante la estructura cognitiva del estudiante, puesto que, en la enseñanza problemática el estudiante se torna: observador, reflexivo, analítico, creativo, seguro de si mismo y riguroso; siendo estas características propias de un pensador científico. En cuanto al carácter creativo, desarrolla en el estudiante una alta dosis de imaginación, de fantasía y de acción creativa, que le permite hacer suposiciones, formular hipótesis y arriesgar respuestas tentativas (SENA CEV:2003). Además el papel del educador es útil cuando organiza y explora sus conocimientos y métodos en busca de la resolución del problema por parte de sus estudiantes, analicemos “El papel del educador en este tipo de técnicas, consiste en organizar la búsqueda intelectual y conducir metodológicamente a los estudiantes para resolver problemas del conocimiento. Es entonces, que el docente revisa su inventario de recursos intelectuales y metodológicos, de allí, establece el nivel de partida para la solución del problema, las necesidades teóricas y metodológicas para poder abordarlos con base en esto, el docente define la creatividad, ingenio y proceso creativo a seguir” (SENA CEV:2003).

2.1.5. Ejemplos sobre las técnicas

En conclusión las cuatro herramientas analizadas son realmente valiosas puesto que considero que realmente se despierta en el estudiante no solo un aprendizaje activo sino que lo motiva a la investigación y formación integral, particularmente en el último curso que dicte en el SECAP sobre costos industriales puse en práctica uno de los métodos como es el de laboratorio y los resultados fueron sorprendentes.

Ahora bien, como había indicado en el principio nuestro tutor nos pidió que una vez analizado el tema procediéramos a aplicar de manera hipotética dos de las cuatro herramientas vistas, he aquí los resultados:

Por tanto he decidido aplicar el laboratorio y el análisis de casos a continuación se detalla cada una de las prácticas:

2.1.5.1. Ejemplo Laboratorio

UNIVERSIDAD DEL AZUAY LABORATORIO

Descripción de la práctica	Esta práctica fue realizada en la ciudad de Cuenca Ecuador a dos grupos de estudiantes tecnólogos de mecánica industrial del SECAP especializados en el manejo de máquinas y herramientas (el primer grupo de 2:00 a 5:45 pm 10 estudiantes y el segundo de 6:00 a 9:45 21 estudiantes). En la asignatura de Costos Industriales. Consistía en que aplicaran de manera practica la elaboración de manera virtual de un mecanizado, elaboraran planos y calcularan sus costos, mediante el sistema de costeo por órdenes de producción, sacaran sus conclusiones al compararlo con la producción en línea, aplicando además programas como Inventor, Autocad y Prezi.
Objetivos o propósitos	Esta práctica básicamente se centraba en tres objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicación de un sistema de costos. ✓ Recordatorio y aplicación de un mecanizado. ✓ Preparar a los alumnos para la posterior sustentación de tesis.
Elementos: - Habilidades y destrezas	El alumno debe poseer habilidad en el manejo de programas como Inventor, Autocad y Prezi. Poseer conocimientos básicos de costos industriales como elementos del costo, sistemas de costeo de costeo, con el fin de aplicar los conocimientos en el proyecto planteado.
Condiciones para un buen trabajo de laboratorio. (Los estudiantes no tenían conocimiento de la herramienta PREZI, a pesar de que se debió trabajar paralelamente en su aprendizaje, el objetivo se logró)	<p style="text-align: center;">MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula audiovisual - Video beam - Computadores - Conexión a internet - Aplicación prezi - Twitter - Blogs <p style="text-align: center;">HUMANOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación de grupos máximo de 5 personas.
Diseño del Experimento.	Primera sesión. Mediante la utilización de herramientas como buscadores se le presentará a la clase conceptos

<p>Considerando nueve sesiones incluida la presentación ocho de 5 y una de 3 horas pedagógicas.</p>	<p>básicos de costos tales como definición, importancia, aplicación en las empresas, resultados (utilidad bruta aplicada por función empresarial), elementos del costo y sistemas de aprendizaje. Duración 10 horas pedagógicas. Se desarrollaran ejercicios básicos o elementales que contribuyan al estudiante en su proceso de familiarización con el tema se debe tener en cuenta que es la primera vez que escuchan sobre el tema.</p> <p>Segunda sesión. Mediante la utilización de prezi, se explicará a la clase la manera de utilizar este tipo de herramienta, desde como bajar este programa, hasta la manera de trabajar en prezi. Apoyado en internet y en www.prezi.com, se les indicaran productos finales tales como presentaciones realizadas por el profesor y otra tipo de presentaciones que se encuentren en la red. Duración máxima 5 horas pedagógicas.</p> <p>Tercera sesión. Se le indicará al grupo de estudiantes que conformen grupos de trabajo y que escojan un mecanizado visto en clases anteriores y aplicando los programas como Inventor y Autocad, con el fin de elaborar un video sobre la estructura del mecanizado, ejemplo cruz de malta o matrices de troquelado, moto reductor entre otros. Paralelo a la elaboración de planos y el video se le solicitará al estudiante la aplicación del sistema de costeo por órdenes de producción para tal efecto se le pedirá que enumere por ejemplo los materiales directos a utilizar su ubicación en el plano, la cantidad requerida, el valor unitario y el valor total mediante la aplicación de un cuadro que posteriormente deberá ser subido a una presentación de prezi, al igual que la mano de obra y el CIF.</p> <p>Este proceso se acompañará además con investigación sobre el sector metalmecánico para lo cual se apoyará el docente en blogs, información estatal, twitter, entre otros medios, con el fin de dar a conocer a sus alumnos son solo las técnicas de investigación, sino además la aplicación de las NTIC. Duración del proceso 15 horas pedagógicas.</p> <p>Cuarta sesión. Que denominaré de seguimiento, en la cual el docente se encargará de evaluar y reforzar el conocimiento tanto en prezi, como en costos industriales y revisará continuamente los avances del grupo o grupos de trabajo. Recalcará que el trabajo final consistirá en la exposición para el centro de formación del trabajo final costos aplicados para determinado mecanizado mediante el sistema de costeo por órdenes de producción y en Prezi. Duración del proceso 10 horas pedagógicas.</p> <p>Quinta sesión. Los estudiantes elaboraran un ambiente de exposición o mini feria en la cual expondrán a los alumnos de otras especialidades, docentes y directivos, su trabajo final. Se evaluará el proceso.</p>
---	---

Resultados	Una vez finalizado el proceso los estudiantes se encontraban en la capacidad de elaborar desde los planos hasta el costeo de mecanizados como moto reductores, matrices, moldes, cruz de malta entre otros elementos.
Memoria del Experimento	Se anexa el producto final de un grupo el cual trabajó la matriz de troquelado y doblado de refuerzo frontal.
Ficha de Apreciación	Una vez finalizado se puede considerar que los estudiantes pudieron establecer con claridad cómo aplicar un sistema de costos, según sus afirmaciones les será de gran utilidad en su trabajo puesto que en muchas ocasiones no sabían colocarle un precio a su trabajo y a pesar de saber mucho sobre metalmecánica a veces “pagaban por trabajar” al no manejar este procedimiento de costos, en otras ocasiones el cliente contrataba a otros profesionales porque les parecía muy alto precio dado por ellos.

2.1.5.2. Ejemplo Análisis de Casos

UNIVERSIDAD DEL AZUAY ANALISIS DE CASOS

Descripción de la práctica	Esta práctica fue desarrollada en la ciudad de Cuenca Ecuador en el SECAP para los conscriptos de la leva 1990 del ejército nacional, los cuales se encontraban tomando el curso de Administración de Bodegas.
Objetivos o propósitos	Entre los principales objetivos se tiene: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluar la capacidad del estudiante para reaccionar ante un caso hipotético en el manejo de la administración de la bodega de un restaurante. ✓ Reforzar los conocimientos adquiridos con anterioridad. ✓ Estimular el trabajo en grupo.
Elementos: - Habilidades y destrezas	El estudiante deberá tener capacidad de análisis, manejo de lecto-escritura.
Condiciones	Materiales: La presentación del caso de manera impresa, lápiz o esfero, papel, manual de Administración de Bodegas, videos y demás material del curso. Humanos: Se requiere la conformación de grupos máximo de 4 estudiantes.
Diseño del Experimento.	FASE 1. El docente procederá a entregar a cada grupo una hoja impresa con el caso y pedirá que procedan a su lectura.

	<p>FASE 2. Se de una segunda instrucción donde se pide ahora nombrar un moderador para que de manera ordenada escriba los aspectos fundamentales para solucionar lo presentado.</p> <p>FASE 3. El docente pide al grupo que utilicen los materiales vistos en clase con el ánimo de complementar el análisis les recuerda temas como el control de inventario, el control fitosanitario, las medidas de seguridad, la delegación de funciones, el manejo de responsabilidad en la administración, entre otros, pidiéndoles además que asocien con el caso presentado.</p> <p>FASE 4. Una vez analizados los anteriores aspectos se pide a la clase que por grupo elaboren un informe detallando las falencias, y correctivos y por ende la solución que como administradores de bodegas le darían a este caso.</p> <p>FASE 5. Socialización una vez terminado la redacción del informe se pide que por grupos participen de forma activa en un cuestionario que previamente ha desarrollado el docente donde se destacan los aspectos requeridos, se genera lluvia de ideas y se elabora un resumen general.</p>
Resultados evaluación	y Se pudo determinar que los estudiantes aclararon los conceptos vistos en clase y que se encuentran en capacidad de administrar una bodega.

Se anexa el caso tomado del libro Curso de Administración de Bodega y Control de Inventario de Sáez del año 2009:

EL CAFECITO LTDA

El restaurante cafecito Limitada dentro del alcance de su gestión administrativa abarca a los ítems que se encuentran en el área física de la bodega: tanto los abastos (alimentos y bebidas) y activos fijos (suministros, refrigeradores, paredes, perchas, balanza, piso).

Asimismo, incluye en esta área al Sr. Gualterio Guajardo Jefe de Alimentos y Bebidas, quien es el responsable del manejo de la bodega y de los abastos y demás ítems que allí se guarden.

Sin embargo, debido a reiterados reclamos hechos por los clientes de este restaurante sobre el mal estado de algunos alimentos han decidido revisar sus políticas

administrativas ya que es de responsabilidad del Jefe de alimentos y bebidas que esté siempre limpia y que no haya contaminación entre los productos que se manejan en la Bodega, asimismo este debe sacar productos de la bodega al empezar cada turno (dos veces diarias) previa lista de abastos necesarios que la realiza la persona en cargo de la cocina en cada turno lo cual se puede hacer más de dos veces, siempre y cuando esto sea realmente necesario (emergencias).

Al solicitar a don Gualterio Guajardo Jefe de Alimentos y Bebidas los procedimientos de la administración de la bodega este entrega los siguientes antecedentes:

- a. Todos los integrantes de la cocina entran a la bodega para sacar los abastos e insumos necesarios para la producción al empezar del turno respectivo. Esto lo hacen según la necesidad de los abastos que haya en cocina, en función del menú del día y pasteles que se vayan a hacer.
- b. Una vez sacado los productos necesarios (no pesados y/o contados) quien retira los productos informa el Jefe del turno en forma verbal el cual anota la transacción de transferencia de bodega general a las áreas a las que se destina los productos. (Cocina-Cafetería-Hostal) en una agenda.
- c. La Bodega una vez al mes es limpiada completa (paredes, pisos, Refrigeradores, perchas)
- d. Los Alimentos están distribuidos de la siguiente manera:
 - Cajas en el piso: Alimentos de Abasto
 - Cajones: Frutas y Legumbres
 - Suelo: Productos de Aseos y Limpieza
 - Suelo: Licores
 - Cajones todo tipo de verduras como: habas, ajo, fréjol, coliflor.
 - Cajas: todo tipo de lácteos como: queso, leche, crema, yogurt
 - Refrigeradora: cárnicos.
- e. Para el uso de los abastos y suministros se determina cuáles son los últimos en entrar para ser usados en primera instancia.
- f. La puerta de la Bodega siempre permanece abierta para evitar cualquier problema de suministro para la preparación de los alimentos y otros productos.
- g. En el caso de plagas se trata de controlar con algún liquido controle estas plagas.
- h. Las cajas no tienen descripciones de cada producto que contiene aquello.

- i. El Inventario de la Bodega se determina al momento que la Administración lo solicite.
- j. No existe documentación alguna que soporte el retiro e ingresos de las mercaderías o insumos a la bodega, solo están registradas en la agenda del jefe de turno.

Por lo anterior, el administrador general del restaurante cafecito ha considerado contratar la asesoría de un especialista en administración de bodega y control de inventarios para determinar si los procedimientos utilizados hasta ahora han sido los adecuados o si es necesario reestructurarlos.(Sáez:2009)

Por tanto usted grupo (Amarillo, Blanco, Negro, Azul), han sido contratados. Mediante un informe señale que debería realizar.

Por último en la práctica cinco se pide que se aclare la forma de evaluación es decir cómo se evaluarían el laboratorio y el análisis del caso, considero que se deben trabajar tres evaluaciones la primera y tradicional la del docente mediante la utilización de rúbricas donde se evalúen aspectos como los resultados de aprendizaje, la participación y trabajo en equipo, la recursividad entre otros, en segundo lugar el alumno y como se autoevalúa, y en tercer lugar el producto mediante exposición a terceros de la siguiente manera:

2.1.5.3. Evaluación por parte del docente:

Con el fin de desarrollar de manera objetiva la evaluación he desarrollado una rúbrica apta para aplicar en cada uno de las herramientas, que se presentan a continuación:

a) Rúbrica de evaluación laboratorio y caso práctico:

	ALTO (8 -10)	MEDIO (6 – 7)	BAJO (4 – 5)	MUY BAJO (1 – 3)
CONCEPTUALIZACIÓN	Maneja perfectamente los contenidos expuestos en clase los aplica sin problema	Maneja los contenidos vistos en clase aunque presenta dificultad en la aplicación de algunos.	Maneja los conceptos vistos en clase pero no tiene la facilidad de aplicarlos de manera correcta	No maneja los contenidos vistos en clase y no los aplica
CREATIVIDAD	Es creativo recursivo, adiciona elementos	Es creativo aunque se limita a los recursos vistos en clase	Le cuesta trabajo ser creativo, se limita a aplicar	La creatividad no es su fuerte, aplica un recurso pero de manera

	adicionales enriquece la exposición		uno o dos recursos propuestos	inadecuada.
PARTICIPACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	Se integra y desarrolla roles organizados, los procesos fluyen adecuadamente, el trabajo en equipo se realiza de manera lógica y ordenada	Se integra y organiza pero no lleva una secuencia lógica del trabajo, existen casos aislados de mala participación por parte de sus integrantes.	Aunque se integra no lleva una coordinación lógica y ordenada lo que se traduce en grandes fallas en los resultados	Aunque existe grupo de trabajo se realiza de manera individual, poco organizada y no se responsabilizan por las continuas fallas.
INTEGRACIÓN TEORICO PRACTICA	Aplica los conceptos vistos de manera lógica y ordenada, los lleva al plano laboral sin ningún problema	Aunque aplica de manera adecuada los conceptos y la práctica no le haya mayor aplicación laboral	Aplica uno o dos conceptos con la práctica aunque falla en su aplicación	Confunde los conceptos y la aplicación práctica, no encuentra relación con el desarrollo laboral
RESULTADOS	Se encuentra apto para desempeñar este tipo de procedimientos en el plano laboral sin dificultad	Aunque se encuentra apto para desarrollar este tipo de procedimientos en el plano laboral le cuesta un poco desarrollarlo	No se encuentra apto para desarrollar los objetivos en el plano laboral difícilmente enlaza uno o dos conceptos	No se encuentra apto para desarrollar los objetivos en plano laboral no enlaza correctamente los conceptos teórico prácticos.

a) **Autoevaluación.** Al desarrollar una autoevaluación por parte de los alumnos se pudo constatar que se encuentran debidamente satisfechos con los resultados de aprendizaje puesto que consideran que lo aprendido les será de utilidad en la vida laboral.

b) **Evaluación por terceros.**

En ambos casos se realizó exposición ante las autoridades encargadas del proceso en el primer caso ante los sargentos que dirigían en proceso y en el segundo caso ante el director regional del SECAP Zonal 6 el economista Christian Zea, en ambos casos su evaluación fue favorable ante el desempeño y avance de los alumnos, en el segundo caso solicitó la calificación de 20/20 para ellos.

UNIDAD 3

3. APRENDER DE LOS MEDIOS

Introducción.

Los temas que se abordaran a continuación tratan sobre la mediación pedagógica de las tecnologías, el beneficio en la inclusión de las mismas en el aula de clase, lo visual y lo audiovisual en la educación, los lenguajes modernos y postmodernos y por último los formatos televisivos y la educación en el cual se incluye el video clip. Entre los subtemas a considerar se encuentran las instancias y medios, la planificación del uso de los medios entre otros.

3.1. Mediación Pedagógica de las Tecnologías

Cuando analizo a fondo este tema generalmente lo relaciono con una caricatura que desde niña veía por televisión, en ella se presentaban una serie de robots enormes (lo que ahora se relacionan con los transformers) que se dedicaban a salvar al universo en especial al planeta tierra, ellos eran ayudados por los humanos los cuales reparaban sus partes atrofiadas después de una intensa pelea con los alienígenas u otros robots que querían apoderarse y esclavizar al mundo. Uno de sus capítulos que considero me marcó de por vida, se presentaba un enorme robot del equipo de los buenos, el cual menospreciaba al ser humano porque mencionaba que ellos eran mecanismos perfectos y muy poderosos que nos podrían aplastar si quisieran y el compañero más listo de los robots, le contestaba que ellos (la tecnología) no serían nada sin los seres humanos, pues si no existieran los humanos mencionaba nadie nos pudiera reparar y su condición de descanso era considerado en el tiempo robótico como microsegundos además que ellos necesitaban grandes cantidades de energía porque de no proporcionársela se quedarían inmóviles mientras que los humanos con pequeñas porciones de comida podían trabajar por horas y horas a veces sin descanso. Desde entonces comprendí que por más que avance la tecnología siempre existirá por lo menos un hombre detrás de esa máquina magnífica.

La tecnología enfocada de manera correcta en la docencia es una herramienta invaluable para el logro de más y mejores resultados de aprendizaje. ¿Pero cuál es la forma correcta para aplicarla?, ¿Cómo llegar al estudiante sin atropellarlo con videos, videos y videos de información, sin conclusiones?

Prieto Castillo nos invita nuevamente a considerar lo que significa **mediación pedagógica** “llamamos mediación pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos.

¿Pero cómo enfocar esta mediación?, se abre entonces la posibilidad de clasificar el hacer en tres ramas: el hacer conceptual donde se desarrollará en el estudiante la capacidad de pensar, de tomar decisiones y medir consecuencias, el hacer discursivo, propio de la capacidad discursiva o de expresión y por último el saber aplicativo donde se desarrollan destrezas como la observación, investigación y experimentación. Si bien es cierto uno de los tres hacer se acentúa en mayor grado, lo ideal es lograr hallar el equilibrio y que el estudiante se forme completo, es decir que pueda pensar, expresar y actuar desde la experimentación y observación del tema estudiado.

Por tanto al incluir las tecnologías, volveríamos al punto que educar no se centra en que un individuo se pare frente a un auditorio a maravillarlos con su sapiencia esto va más allá el logro como lo reiterado en varias ocasiones del docente se encuentra en el nivel de preparación que alcancen sus estudiantes.

Recuerdo cuando se popularizó el uso del computador en Colombia, por ejemplo en las cadenas de almacenes como CAFAM era un boom que la impulsadora de productos de belleza te indicara los productos a utilizar en su línea apoyada por el computador, el tal la “ignorancia en el tema” que los consumidores confiaban ciegamente en ella “porque era lo que el computador procesaba para mejorar el tono de tu cabello” y además existían aglomeraciones para poder saber que “indicaba el computador”, siendo un simple programa alimentado por la impulsadora y un gancho estratégico en las ventas.

Si bien de esta época a hoy se ha avanzado mucho en el tema, considero que es verdad que la tecnología ha sido en muchos casos mal enfocada y por lo mismo se ha almacenado innumerables equipos o los gobiernos han mal gastado fondos pensando mejorar la educación, el problema entre otros factores radica que si bien al docente se prepara para ejercer de manera básica su rol, le falta el saber que la educación va más allá

de un salón, “tiza” y tablero, ¿Cuántos de nuestros docentes de educación básica por ejemplo conocen las TIC o las NTICs?, en algunos casos he visto cómo en ellos la educación se vuelve rutina puesto que existen los que se especializan en dictar por años el mismo grado y creen que lo saben todo, es cierto la experiencia ganada es valiosa, pero de que vale si no se actualizan los métodos los procedimientos, los temas, por ejemplo un docente que dicte historia y que le mencione a sus alumnos que todavía existen las torres gemelas u otro que enseñe biología pero que en teoría siga repitiendo una y otras vez las partes de cualquier especie y se niegue llevar a clase un medio audiovisual, que le permita a sus alumnos conocer con más detalle lo expresado.

Por tanto la educación y la tecnología se deben fusionar y hallando un punto exacto para que el estudiante logre su objetivo, ahora los estudiantes aprenden más por fuera de las aulas donde tienen acceso a varias herramientas como internet, los juegos de videos, las tablets, portátiles y demás pero sin ningún tipo de guía y se pueden encausar el conocimiento sobre algo poco provechoso, considero que es tarea del docente llevar este tipo de ayudas al aula pero de manera programada, Prieto Castillo indica que “la tecnología por sí sola, no hace lo pedagógico”, aunque es un gran apoyo puesto que mejora la comunicación entre el docente y el estudiante el primero debe programar su clase de manera que logre optimizar este medio.

Otro de los puntos a analizar son Instancias y Medios, recordemos que las instancias básicas del aprendizaje son: la institución, el educador, el grupo y los medios y materiales, y lo realizan desde distintos roles por ejemplo la institución cuando dota a los estudiantes de diferentes herramientas tecnológicas, el docente cuando se prepara de manera adecuada tanto para desarrollar su cátedra como en el uso de las tecnologías y en el acompañamiento del aprendizaje apropiándose no solo de tecnologías comunicacionales sino grupales, como impresos, de audio, visuales y las TIC.

Al referirnos a cada uno de los medios debemos hacer énfasis en los medios impresos pues son los más difundidos en los claustros universitarios que por tantos años ha sido fuente de inspiración y herramienta fundamental en el aprendizaje en su elaboración claves tan importantes como: saber que escribo y para quien, hace un trabajo eficaz puesto que el determinar qué tipo de estudiante (nivel o grado de escolaridad) llegará este contenido, determina el lenguaje, la profundidad en el tema y hasta el tipo de ilustraciones a utilizar, aunque se sobre entienda no es lo mismo escribir para preescolar que para quinto semestre de determinada carrera. Otra clave que indica Prieto Castillo es el de que antes de

escribir no escriba, pienso que como un capital de barco se debe fijar un rumbo al escrito porque a veces contamos con tanto material que no sabemos por dónde empezar, como organizar, que orden manejar, por tanto es necesario realizar un mapa mental y no enamorarnos de lo que hacemos, sino pedir nuevas opiniones y ser realistas en la necesidad que pretendemos cubrir al llegar con el escrito, aunque suene a un proyecto de inversión lo considero símil puesto que se procede de manera paralela por ejemplo en un proyecto de inversión existe **una etapa de pre inversión o formulación** que relacionaría con antes de escribir no escriba, **un ciclo de ejecución** símil a procese toda la información necesaria y ayude a su memoria, prepare un banco de recursos pedagógicos, elabore un árbol de conceptos y elabore el plan de su obra y por último **la ejecución y seguimiento** en el que se concentraría de a leer su producto, que no le asusten la redacción y el estilo y escriba.

Por otra parte la planificación del uso de medios es completamente necesaria al innovar, puesto que no vale solo presentar un video o realizar una entrevista (no se considera un uso eficiente de las TIC's) para comenzar la clase para Prieto Castillo es otro modo de seguir con la educación tradicional por tanto la planificación de medios implica estudiar a fondo lo que se pretende utilizar y el producto a obtener y lo más importante entonces es lo que se pretende lograr con el material desde la óptica de los estudiantes como las reflexiones, el trabajo en equipo, las discusiones, reelaboraciones entre otros.

Y por último el audio, si bien es medio que se ha utilizado por mucho tiempo, recuérdese que antes de la televisión se accedió de manera popular a la radio, se considera realmente innovador porque que mejor que llegar a la fuente para que un estudiante profundice en determinado tema, que un archivo de audio, debe manejarse con cuidado y no llevarlo a la clase una o dos horas, a pesar de que el tema sea supremamente interesante al cabo de pocos minutos se tornaría monótona y aburrida y se perdería por completo el objetivo, por tanto que se podría establecer como trabajo extra clase donde se pueda complementar lo aprendido.

En conclusión, la manera como el docente logra una mediación pedagógica se ha venido trabajando constantemente en la especialización considero que ahora es realmente importante aplicarlo como lo indica Prieto Castillo en su actividad número seis escribiendo realizando un capítulo del tema que se trata en clase.

3.1.1. Los Impresos Ejemplo de unidad didáctica. Contabilidad General.

Como se mencionó anteriormente en la especialización a manera de práctica de este tema, se ha pedido que elaboremos una unidad didáctica sobre una de las materias que dictemos, como soy contadora he decidido realizarla sobre contabilidad general aplicando las Normas Internacionales de Información Financiera, debido a que en la actualidad existen pocos libros sobre el tema.

1. Unidad didáctica. Contabilidad General

2. Presentación del docente

La autora Martha Cecilia López Torres, es colombiana ecuatoriana, nacida en Bogotá Colombia hace 43 años, ha realizado diversos estudios en áreas como electrónica, sistemas, comercio internacional y contaduría. Es Contadora Pública Titulada en Colombia y Contadora Pública Autorizada en Ecuador, actualmente se encuentra terminando la Especialización en la Universidad del Azuay en Docencia Universitaria.

En el plano laboral ha trabajado veintitrés años como contadora asesorando a varias empresas nacionales e internacionales y en docencia tiene una experiencia de más de diez años en Ecuador ha trabajado para entidades como el Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional SECAP, para el CES Consejo de Educación Superior, para las Universidades del Azuay, UNAP y José Peralta. Además ha sido presidenta del Comité de Vivienda de Ricaurte Miduvi 2007 – 2008 y presidenta de Jardín Azuayo en Ricaurte.

3. Fundamentación

La unidad didáctica de Contabilidad General se elaboró con el fin de actualizar la contabilidad en Ecuador, debido a los cambios que han sufrido los entes económicos por la regulación en cuanto a la adopción de las Normas Internacionales de Información Financiera, es imprescindible que se adecuen los contenidos y que los profesionales se adapten a los nuevos cambios.

4. Objetivos

General.

Formar profesionales con sólidos conocimientos en Contabilidad y Auditoría; y, con el desarrollo de otras habilidades y competencias, capaces de desempeñarse en diversos campos ocupacionales en el libre ejercicio o a nivel empresarial, en el ámbito público o privado, con una cabal comprensión del entorno en el que se desempeña demostrando creatividad, desarrollo profesional, evidenciando altos valores éticos, morales y habilidades de investigación científica.(UDA:2013)

Específicos

- Diseñar un plan de cuentas y el conjunto de documentos contables para un ente económico bajo la normativa NIIF.
- Elaborar los Estados Financieros con sujeción a la NIC 1.
- Deducir las fórmulas del estado de resultados integral y del estado de situación financiera.
- Obtener el conjunto de información financiera determinada en la Aplicación directa de la NIC1. (UDA:2013)

5. Contenidos

TIPO	NUMERAL	CONTENIDO	HORAS
Capítulo	01	Introducción a la Contabilidad	
Tema	01.01	La Empresa y su entorno.- Concepto e importancia	2
Tema	01.02	Clasificación de las empresas	
Subtema	01.02.01	Por el Sector, Por la Actividad, Por la integración del capital	2
Tema	01.03	Concepto de Contabilidad	1
Tema	01.04	Objetivos de la Contabilidad	1
Tema	01.05	Campos especializados de la Contabilidad	2
Tema	01.06	La obligación de llevar contabilidad	2
Tema	01.07	Normas Internacionales de Contabilidad y las Normas Internacionales de Información financiera	3
Tema	01.08	Requisitos para ser comerciante	1
Tema	01.09	El Activo, el Pasivo y el Patrimonio	2
Tema	01.10	La Ecuación Contable y sus variaciones	2
Tema	01.11	El balance de situación inicial	1

Fuente. UDA: 2013 Silabo Contabilidad I. Doc. Espinoza Idrovo Jorge Iván

6. Metodología

La presente materia maneja criterios fundamentales de lo teórico y lo práctico, por tal razón el estudiante deberá realizar trabajos prácticos en el aula de clase como también fuera de ella, los resultados presentados serán el sustento de las evidencias para demostrar el avance del conocimiento sobre los temas tratados. (UDA:2013).

7. Evaluación

7.1. Estructura

Evidencias de Aprendizaje	Calificación I Aporte
Evidencia 1 Ejercicios y tareas resueltas fuera del aula	4
Evidencia 2 Investigación en páginas y sitios Web.	1
Prueba Parcial	5
Total aporte parcial	10

FUENTE. UDA: 2013 Silabo Contabilidad I. Doc. Espinoza Idrovo Jorge Iván

7.2. Criterios de Evaluación

Resultados de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia (Asignados por la Junta Académica)	Resultados de aprendizaje de la materia (Definidos por el docente a partir de los resultados asignados por la Junta Académica)	Evidencias de Aprendizaje (Seleccionados del listado de evidencias adjunto)
a. Determinar la estructura contable.	Diseñar un plan de cuentas y el conjunto de documentos contables para una empresa de servicios unipersonal.	Evidencia 1 Ejercicios y tareas resueltas fuera del aula
b. Presentar y valorar la información financiera.	Elaborar los Estados Financieros con sujeción a la NIC 1	Evidencia 2 Ejercicio práctico de aplicación
c. Integrar los Estados Financieros básicos.	Deducir las fórmulas del estado de resultados integral y del estado de situación financiera.	Evidencia 3 Ejercicios y tareas resueltas dentro y fuera del aula.
d. Determinar los Estados Financieros en su conjunto.	Obtener el conjunto de información financiera determinada en la Aplicación directa de la NIC1.	Evidencia 4 Ejercicios y tareas resueltas dentro y fuera del aula
u. Participar como experto en el campo de la investigación contable.	Manejar con destreza los recursos bibliográficos referenciados en el sílabo como también en la red de Internet	Evidencia 5 Investigación en páginas y sitios Web

FUENTE. UDA: 2013 Silabo Contabilidad I. Doc. Espinoza Idrovo Jorge Iván

8. Bibliografía Básica

LIBROS

Autor	Título	Año	País	Editorial	Edición	ISBN	Ubicación	Código de libro
Pedro Zapata	Contabilidad General	2008	México	Mc. Graw	Sexta	970-10-	UDA-BG 68577	Pedro Zapata

Sánchez				Hill		6787-8		Sánchez
Pedro Zapata Sánchez	Contabilidad General	2011	México	Mc. Graw Hill	Séptima	978-958-41-04-20-5	A través del profesor	Pedro Zapata Sánchez
Mercedes Bravo Valdivieso	Contabilidad General	2007	Ecuador	Nuevo Día	Séptima		UDA-BG 68541	Mercedes Bravo Valdivieso
Mercedes Bravo Valdivieso	Contabilidad General	2009	Ecuador	Nuevo Día	Novena	978-9942-01-071-1	A través del profesor	Mercedes Bravo Valdivieso

UDA: 2013 Sílabo Contabilidad I. Doc. Espinoza Idrovo Jorge Iván

9. Bibliografía Complementaria

REFERENCIAS Web:

Autor	Nombre del sitio	Dirección URL	Fecha de registro	Fecha de consulta
Gangwar, Sharda, Gangwar, D.K.	Ebrary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10416264&p00=general%20ledger	2009	1/03/2013
Alonso Carrillo, Inmaculada Nevado Peña, Domingo Núñez, Chicharro, Montserrat	Ebrary	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10390030&p00=contabilidad%20general	04/2010	1/03/2013
SRI	WWW.SRI.GO B.EC	http://aula.virtualepn.edu.ec/course/view.php?id=496		1/03/2013
Superintendencia de Cías.	www.supercias.gob.ec	http://181.198.3.70/PortalCapacitacion/portalCapacitacion.zul#		28/03/2013

FUENTE. UDA : 2013 Sílabo Contabilidad I. Doc. Espinoza Idrovo Jorge Iván

SOFTWARE

Casa productora	Nombre del software	Versión	Ubicación
Microsoft	Excel	2010	PC personal

FUENTE. UDA : 2013 Sílabo Contabilidad I. Doc. Espinoza Idrovo Jorge Iván

10. Índice de contenidos

	1. Introducción a la Contabilidad	Pág.
1.1.	La Empresa y su entorno.- Concepto e importancia	1
1.1.1.	La Empresa concepto	1
1.1.2.	Importancia	2
1.2.	Clasificación de las empresas	2
1.2.1.	Por su naturaleza	2
1.2.2.	Por el sector al que pertenecen	3
1.2.3.	Por la integración de sus capitales	4
1.3.	La Contabilidad	4
1.3.1.	Concepto de Contabilidad	4

1.3.2.	Importancia de la Contabilidad	4
1.3.3.	Campos especializados de la Contabilidad	5
1.3.4.	La obligación de llevar contabilidad	5
1.3.5.	Normas Internacionales de Contabilidad y las Normas Internacionales de Información financiera	5
1.3.5.1.	Normas Internacionales del Información Financiera	6
1.3.5.2.	Normas Internacionales de Contabilidad	8
1.3.5.3.	Interpretaciones CINIIF y SIC	9
1.3.6.	Ecuación Contable	10
1.3.7.	La cuenta contable	11
1.3.7.1.	El plan de Cuentas	12
1.3.8.	Transacciones Comerciales	13

CONTABILIDAD GENERAL

1. Introducción a la Contabilidad

La contabilidad ocupa un lugar muy importante en las organizaciones puesto que de ella depende la toma de decisiones, el saber si se está o no produciendo y comercializando lo suficiente, el adoptar medidas respecto a la contratación de recursos humano, entre otros.

Por tanto en esta unidad se iniciará con los conceptos básicos de fácil aplicación como las cuentas contables, registros, plan de cuentas entre otros y se guiará al estudiante contable en la elaboración de los Estados Financieros bajo la normativa NIIF.

1.1. La empresa y su entorno concepto e importancia

1.1.1. La Empresa concepto

Es un ente económico que se establece en un determinado lugar, para realizar actividades relacionadas con la producción y venta de bienes y servicio, con miras a satisfacer las necesidades humanas y a través de esta actividad obtener utilidades.(Sáez:2009)



Otro concepto de empresa es todo ente económico cuyo esfuerzo se orienta a ofrecer a los clientes bienes y/o servicios que, al ser vendidos, producirán una renta que beneficia al empresario, al Estado y a la sociedad en general (Zapata: 2011).

1.1.2. Importancia

La empresa adquiere su importancia por varios factores como son el factor político, el social y el económico.

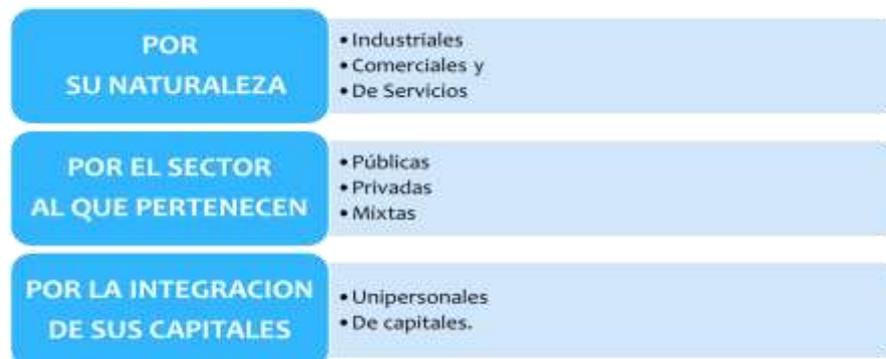
En cuanto al factor político porque se constituye como una unidad de progreso para el país, de intercambio comercial, es generadora de relaciones nacionales e internacionales, genera tributos (impuestos) lo que le permite desarrollar las políticas de Estado como educación y salud.

En el factor social es fuente de empleos, de estabilidad económica para las familias, permite desarrollar a sus funcionarios en los planos personal y profesional, entre otros.

En el factor económico dinamiza la economía interna del país puesto que genera recursos a todo nivel.

1.2. Clasificación de las empresas

Las empresas se clasifican de acuerdo con variados criterios, veamos:



1.2.1. Por su naturaleza

EMPRESAS COMERCIALES



Estas empresas se dedican a la compra y venta de mercaderías, convirtiéndose en intermediaria entre los productores y los consumidores.

Por ejemplo: Supermaxi, Mall del Rio, Tía (Tiendas Internacionales de América), Chordeleg, Marcimex, entre otras.

Los resultados ya sean ganancias o pérdidas se obtienen al hallar la diferencia entre el precio de venta menos el costo de ventas.

SU FORMULA ES
 $R = PV - CV$

EMPRESA DE SERVICIOS



Son aquellas que generan y venden productos intangibles destinados a satisfacer necesidades complementarias. Tales como:

- Salud
- Educación
- Seguridad
- Mantenimiento
- Protección
- Tecnificación

Como es el caso de las empresas generadoras de servicios básicos como Etapa, SECAP.

SU FORMULA ES:

R= I - G

1.2.2. Por el sector al que pertenecen

POR EL SECTOR AL QUE PERTENECEN



EMPRESAS PUBLICAS

Son aquellas cuyo capital pertenece al Estado y su administración está supeditada al sector público, tal es el caso de la Empresa Nacional de Correos, Registro Civil, los hospitales regionales, etc.

EMPRESAS PRIVADAS

Se caracterizan porque el capital pertenece al sector privado, ya sea de personas naturales o jurídicas. Ejemplo, Vehículos Delgado, Autocomercio Astudillo, entre otros



EMPRESAS MIXTAS



Son aquellas cuyo capital pertenece tanto al estado como al privado. Ejemplo: La creada en el Oro para la comercialización del banano.

1.2.3. Por la integración de sus capitales

POR LA INTEGRACION DE SUS CAPITALES

UNIPERSONALES

Donde el capital lo integra una sola persona.



DE CAPITALES

Constituidas por acciones.



LIMITADA

Forma parte las dos anteriores es constituida por personas y sus respectivos capitales

ACTIVIDAD

Conforma grupos de trabajo e indica ejemplos de empresas de tu localidad, ¿Cómo se formaron?, ¿Cuánto tiempo de funcionamiento llevan?, ¿Cómo están constituidas?, ¿Cuánto pagan en impuestos?

Elabora un mapa conceptual con la información que recopilaste

1.3. Contabilidad

1.3.1. Contabilidad Concepto

Al tratar de definir que es contabilidad en su gran mayoría los autores se centran en varias palabras como recoger, resumir, analizar e interpretar datos movimientos o transacciones comerciales de un ente económico. Veamos algunos conceptos:

Contabilidad es el arte de recoger, resumir, analizar e interpretar datos financieros, para obtener así las informaciones necesarias relacionadas con la empresa.

Es la técnica que registra, analiza e interpreta cronológicamente los movimientos o transacciones comerciales de una empresa.

1.3.2. Importancia de la Contabilidad.

La contabilidad permite conocer con exactitud la situación económico – financiera real de una empresa, es decir, cuanto se tiene, cuanto se debe,

cuanto nos deben y por otro lado cuáles son los resultados alcanzados en un período determinado a través de averiguar los volúmenes de compras, ventas y gastos incurridos.

1.3.3. Campos de especialización de la Contabilidad

Siendo ciencia la contabilidad al igual que otras ciencias posee campos de especialización los cuales se destinan a proporcionar información tanto a terceras personas relacionadas o no al ente económico, con el fin de que puedan tomar de manera oportuna decisiones en pro del beneficio de todos los actores.

En el siguiente esquema se muestran los campos de especialización de la contabilidad



1.3.4. Obligación de llevar contabilidad

Conforme lo establece la normativa tributaria ecuatoriana: “Las personas naturales se clasifican en obligadas a llevar contabilidad y no obligadas a llevar contabilidad. Se encuentran obligadas a llevar contabilidad todas las personas nacionales y extranjeras que realizan actividades económicas y que cumplen con las siguientes condiciones:

- ✓ Tener ingresos mayores a \$ 100.000,
- ✓ O que inician con un capital propio mayor a \$60.000,
- ✓ O sus costos y gastos han sido mayores a \$80.000.

En estos casos, están obligadas a llevar contabilidad, bajo la responsabilidad y con la firma de un contador público legalmente autorizado e inscrito en el Registro Único de

Contribuyentes (RUC), por el sistema de partida doble, en idioma castellano y en dólares de los Estados Unidos.

Las personas que no cumplan con lo anterior, así como los profesionales, comisionistas, artesanos, y demás trabajadores autónomos (sin título profesional y no empresarios), no están obligados a llevar contabilidad, sin embargo deberán llevar un registro de sus ingresos y egresos.

El registro de ventas y compras puede ser realizado bajo el siguiente formato:

Fecha	No. de Comprobante de venta (sea de su venta o de su compra)	Concepto	Subtotal	IVA	Total
15/12/2009	001-001-1234567	Compra gaseosas	100,00	12,00	112,00
02/01/2010	001-001-6581269	Compra de frutas	50,00	-	50,00
01/02/2010	001-001-0000026	Venta de mercadería	150,00	18,00	168,00

Nota: En el casillero de “IVA” debe identificar el valor del impuesto para los casos que generen 12% de IVA”. (SRI: 2013)

1.3.5. Normas Internacionales de Información Financiera, las Normas Internacionales de Contabilidad, CINIIF y SIC

La Superintendencia de Compañías, se encuentra facultada para determinar obligatoriamente los principios contables que se aplicaran obligatoriamente en la elaboración de los estados financieros, de las compañías por ella vigilada. Por tal motivo se presenta a continuación el cronograma de resoluciones por las cuales solicita la adopción de las normas NIIF en Ecuador.

FECHA	RESOLUCIÓN	DETALLE
21/Agt/2006	S.C. ICI 004 RO 348 del 4/09/06	Adopción NIIF a partir del 1/1/09
31/Jul/2008	ADM 8199 RO 378 del 10/07/08	Se ratifica la Adopción de la Normativa NIIF
20/Nov/08	Res. 08 G DSC 010	Se conforman tres grupos para la Adopción de las NIIF
Jul/2009	NIIF para pequeñas y medianas empresas	NIIF Pymes Versión en Español Sep/09

05/Nov/10	Res. SC INPA UA G 10 005 RO 335 07/12/10	La Superintendencia de Compañías acoge la clasificación PYMES en concordancia con la CAN según resolución 1260
12/Ene/11	Res. SC Q ICI CPAIFRS. 11	Se realiza la clasificación PYME

1.3.5.1. Normas Internacionales de Información Financiera

Las Normas Internacionales de Información Financiera se clasifican en dos las completas y las PYMES.

Las Normas NIIF PYMES como su nombre lo indica se aplican a empresas pequeñas y medianas. En Ecuador de acuerdo a la Resolución SC Q ICI ICI CPAIFRS.11 Art. 1 del doce de enero de 2011, la Superintendencia de Compañía considera PYMES a las empresas que poseen las siguientes características:

- ✓ Sus activos totales sean inferiores a cuatro millones de dólares.
- ✓ El valor bruto en ventas anuales sea inferior a cinco millones de dólares y
- ✓ Tengan menos de doscientos empleados ocupados (método promedio anual ponderado)

Las demás deben aplicar las NIIF Completas, (adicional a las que pertenecieron a los grupos uno y dos de la resolución 08 G DSC 010 del 2008).

La diferencia entre las NIIF Completas y las NIIF PYMES radica en que las segundas poseen un lenguaje muy sencillo, no requieren como las completas mayor costo en la implementación, se fundamentan en las NIIF - NIC y se presentan por secciones. A continuación se presenta un cuadro donde se desglosa cada una de las secciones:

SECCIÓN DE LAS NIIF PARA LAS PYMES	FUENTES
Prólogo	Prólogo a las Normas Internacionales de Información Financiera.
1. Pequeñas y Medianas Entidades	
2. Conceptos y Principios Fundamentales	Marco Conceptual del IASB, NIC 1 Presentación de Estados Financieros
3. Presentación de Estados Financieros	NIC 1
4. Estado de Situación Financiera	NIC 1
5. Fuentes del Resultado Integral y Estado de Resultados	NIC 1

6. Estado de Cambios en el Patrimonio y Estado del Resultado Integral y Ganancias Acumuladas	NIC 1
7. Estado de Flujo de Efectivo	NIC 7 Estado de Flujos de Efectivo
8. Notas a los Estados Financieros	NIC 1
9. Estados Financieros Consolidados y Separados	NIC 27 Estados Financieros Consolidados y Separados modificada en 2008
10. Políticas Contables, Estimaciones y Errores	NIC 8 Políticas Contables, Cambios en las Estimaciones Contables y Errores.
11. y Instrumentos Financieros Básicos y 12. Otros Temas relacionados con los Instrumentos Financieros	NIC. 32 Instrumentos Financieros: Presentación, NIC 39 Instrumentos Financieros: Reconocimiento y Medición, NIIF 7 Instrumentos Financieros: Información a Revelar.
13. Inventarios	NIC 2 Inventarios
14. Inversiones en Asociadas	NIC 28 Inversiones en Asociadas
15. Inversiones en Negocios Conjuntos	NIC 31 Participaciones en Negocios Conjuntos
16. Propiedades de Inversión	NIC 40 Propiedades de Inversión
17. Propiedad Planta y Equipo	NIC 16 Propiedades, Planta y Equipo
18. Activos Intangibles Distintos de la Plusvalía	NIC 38 Activos Intangibles
19. Combinaciones de Negocios y Plusvalía	NIIF 3 Combinaciones de Negocios
20. Arrendamientos	NIC 17 Arrendamientos
21. Provisiones y Contingencias	NIC 37 Provisiones, Pasivos Contingencias y Activos Contingentes.
22. Pasivos y Patrimonio	NIC 1, NIC 32
23. Ingresos de Actividades Ordinarias	NIC 11 Contratos de Construcción, NIC 18 Ingresos de Actividades Ordinarias
24. Subvenciones del Gobierno	NIC 20 Contabilización de las Subvenciones del Gobierno e información a Revelar sobre Ayudas Gubernamentales.
25. Costo por Préstamos	NIC 23 Costo por préstamos
26. Pagos Basados en Acciones	NIIF 2. Pagos Basados en Acciones
27. Deterioro del Valor de los Activos	NIC 2, NIC 36 Deterioro del Valor de los Activos
28. Beneficios a los Empleados	NIC 19 Beneficios a los Empleados
29. Impuesto a las Ganancias	NIC 12 Impuesto a las Ganancias
30. Conversión de la Moneda Extranjera	NIC 21 Efectos de las Variaciones en las Tasas de Cambio de la Moneda Extranjera
31. Hiperinflación	NIC 29 Información Financiera en Economías Hiperinflacionarias
32. Hechos ocurridos después del Periodo sobre el que se informa	NIC 10 Hechos ocurridos después del Periodo sobre el que se informa
33. Información a Revelar sobre Partes Relacionadas	NIC 24 Información a Revelar sobre Partes Relacionadas
34. Actividades Especiales	NIC 41 Agricultura, NIIF 6 Exploración y Evaluación de Recursos Minerales
35. Transición a la NIIF para las PYMES	NIIF 1 Adopción por Primera Vez de las Normas Internacionales de Información Financiera.”

Las NIIF son trece, a continuación se detallan:

NIIF	NORMA
1	Adopción por primera vez
2	Pagos basados en Acciones
3	Combinación de Empresas

4	Contratos de Seguros
5	Activos no corrientes mantenidos para la venta y operaciones discontinuas
6	Exploración y Explotación de Recursos Minerales
7	Instrumentos financieros e información a revelar
8	Segmentos de Operación
9	Instrumentos financieros
10	Estados financieros consolidados
11	Acuerdos conjuntos
12	Información a revelar sobre participaciones en otras entidades
13	Medición del valor razonable

1.3.5.2. Normas Internacionales de Contabilidad

Las NIC o Normas Internacionales de Contabilidad son 41 pero algunas se encuentran eliminadas o reemplazadas

NIC	NORMA
1	Presentación de Estados Financieros
2	Inventarios
3	Estados Financieros Consolidados (Sustituida por la NIC 27-28)
4	Contabilización Depreciación (Sustituida NIC 16 Y 22)
5	Información que debe revelarse en los Estados Financieros (sustituida NIC 1)
6	Tratamiento contable de precios cambiantes (sustituida por NIC 15)
7	Estado de Flujos de Efectivo
8	Políticas contables cambios en estimaciones contables y errores
9	Costo de Investigación y Desarrollo (sustituida NIC 38)
10	Hechos posteriores a la fecha del balance
11	Contratos de Construcción
12	Impuesto a las Ganancias
13	Presentación de Activos y Pasivos Circulantes (sustituida NIC 1)
14	Información Financiera por Segmentos (Sustituida NIIF 8)
15	Información para reflejar en los cambios de precios (Eliminada)
16	Propiedades Planta y Equipo
17	Arrendamientos
18	Ingresos de actividades Ordinarias
19	Beneficios a empleados
20	Contabilización de las Subvenciones del Gobierno e Información a Revelar sobre ayudas Gubernamentales
21	Efectos de las Variaciones en las Tasas de Cambio de la Moneda Extranjera
22	Combinaciones de Negocios (reemplazada por NIIF 3)
23	Costo por préstamos
24	Información a revelar sobre partes Relacionadas
25	Tratamiento contable de las inversiones (Sustituida NIC 29 Y NIC 40)

26	Contabilización e información Financiera sobre planes de Beneficio por Retiro
27	Estados Financieros Separados (Reemplaza NIIF 11)
28	Inversiones en Asociadas y Negocios Conjuntos
29	Información Financiera en Economías Hiperinflacionarias
30	Revelaciones de los estados financieros de bancos e instrumentos financieros (reemplazada por la NIIF 7)
31	Participaciones en Negocios Conjuntos (Reemplazada por la NIIF 11)
32	Instrumentos financieros Presentación
33	Ganancias por Acción
34	Información Financiera Intermedia
35	Operaciones discontinuadas (Reemplazada por NIIF 5)
36	Deterioro del Valor de los Activos
37	Provisiones Pasivos Contingentes y Activos Contingentes
38	Activos Intangibles
39	Instrumentos Financieros Reconocimiento y Medición (Reemplazada NIIF 9)
40	Propiedades de Inversión
41	Agricultura

1.3.5.3. Interpretaciones CINIIF y SIC

Y por último, las normas de interpretaciones elaboradas por el Comité de Interpretaciones de las Normas Internacionales de Información Financiera (CINIIF) o el antiguo Comité de Interpretaciones (SIC):

CINIIF	NORMA
1	Cambios en Pasivos Existentes, por retiro del Servicio, Restauración y Similares
2	Aportaciones de Socios de Entidades Cooperativas e Instrumentos Similares
4	Determinación de si un acuerdo contiene un Arrendamiento
5	Derechos por la Participación en Fondos para el Retiro del Servicio, la Restauración y la Rehabilitación Medioambiental
6	Obligaciones surgidas de la Participación en Mercados Específicos – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos.
7	Aplicación del Procedimiento de Reexpresión según la NIC 29 Información Financiera en Economías Hiperinflacionarias
10	Información Financiera Intermedia y Deterioro del Valor
12	Acuerdos de concesión de servicios
13	Programas de Fidelización de Clientes
14	NIC 19 El límite de un Activo por Beneficios Definidos, Obligación de Mantener un Nivel mínimo de Financiación y su Interacción

15	Acuerdos para la Construcción de Inmuebles
16	Coberturas de una inversión Neta en un negocio en el Extranjero
17	Distribuciones a los Propietarios, de Activos Distintos al Efectivo.
18	Transferencias de Activos procedentes de clientes
19	Cancelación de Pasivos Financieros con Instrumentos de Patrimonio

SIC	NORMA
7	Introducción del Euro
10	Ayudas Gubernamentales Sin Relación Específica con Actividades de Operación
15	Arrendamientos Operativos Incentivos
25	Impuesto a las Ganancias Cambios en la Situación Fiscal de una Entidad o de sus Accionistas
27	Evaluación de la Esencia de las Transacciones que Adoptan la Forma Legal de un Arrendamiento
29	Acuerdos de Concesión de Servicios Información a Revelar
31	Ingresos Permutas de Servicios de Publicidad
32	Activos Intangibles Costos de Sitios Web

1.3.6. Ecuación Contable

Suponga que es dueño de una empresa y desea saber en dinero ¿Cuánto posee?, ¿Cuándo debe a los socios y a terceros?, para este efecto debe aplicar lo que se denomina **Ecuación contable**.

La ecuación contable parte de la siguiente formula:

$$\mathbf{ACTIVO = PASIVO + PATRIMONIO}$$

Que a su vez como se maneja en matemáticas despejando pasivo o patrimonio se establecen las siguientes formulas.

$$\mathbf{PASIVO = ACTIVO - PATRIMONIO \text{ ó}}$$

$$\mathbf{PATRIMONIO = ACTIVO - PASIVO}$$

Por ejemplo:

El señor Manuel Patiño abre un negocio y realiza los siguientes aportes a la empresa: \$5.000 en efectivo, \$450 en equipo de computación y un edificio valorado en \$60.000, sobre el que pesa una hipoteca por pagar de \$20.000. Se representa entonces la ecuación contable de la siguiente manera:

ACTIVO		PASIVO	
Caja	5.000	Hipoteca por pagar	20.000
E. de Comp	450	PATRIMONIO	
Edificio	60.000	Capital Sr. M. Patiño	45.450
Total Activos	65.450	Total Pasivos y Patrimonio	\$65.450

Como se puede apreciar la empresa se constituye con el valor aportado por el señor Patiño (\$45.450) más el valor de la hipoteca (\$20.000), en su orden valor aportado por el socio (más conocido como patrimonio) y valor debido a terceros (pasivo).

Si bien la empresa posee (Activos) \$65.450 debe \$20.000 al banco (pasivo) y el saldo o sea la suma de \$45.450 al socio principal (Patrimonio). Al igual la ecuación activo igual a pasivo más patrimonio es establece la ecuación contable.

Por tanto la ecuación contable del señor Manuel Patiño es igual a:

$$\text{ACTIVO} = \text{PASIVO} + \text{PATRIMONIO}$$

$$65.450 = 20.000 + 45.450$$

1.3.7. La cuenta contable.

Es el nombre genérico que utiliza la contabilidad para agrupar las transacciones que tienen una misma naturaleza. Las empresas emplean los llamados **Plan de Cuentas**, en donde cada una de ellas se identifica con un código, este plan es emitido en Ecuador por la Superintendencia de Compañías y Bancaria de acuerdo con el tipo de empresa.

A manera general los siguientes códigos identifican a estos grupos de cuentas:

1. **Activos**
2. **Pasivos**
3. **Patrimonio**
4. **Ingresos**
5. **Gastos.**

1.3.7.1. El plan de cuentas.

Es un listado o detalle ordenado de todas las cuentas contables que utiliza una empresa en su contabilidad. Hace referencia al Balance General o Estado de Situación y al Balance de Resultados o Estado de Resultados.

El plan de cuentas más utilizado en Ecuador para las empresas comerciales, industriales o de servicios diferentes de entidades financieras es el establecido por la

Superintendencia de Compañías en su Resolución No. SC Q ICI CPAIFRS 11.009 del 21 de enero de 2011, se establece cuenta por cuenta el código y las transacciones que se deben registrar. A continuación se muestra un fragmento de dicho documento:

CODIGO	CUENTA	REFERENCIA A LA NORMATIVA
	<u>ESTADO DE SITUACION FINANCIERA</u>	
1	ACTIVO	
101	ACTIVO CORRIENTE	
10101	<p>EFFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFFECTIVO: Registra los recursos de alta liquidez de los cuales dispone la entidad para sus operaciones regulares y que no está restringido su uso, se registran en efectivo o equivalente de efectivo partidas como: caja, depósitos bancarios a la vista y de otras instituciones financieras, e inversiones a corto plazo de gran liquidez, que son fácilmente convertibles en importes determinados de efectivo, estando sujetos a un riesgo poco significativo de cambios en su valor.(menores a 3 meses) (menores a 3 meses).</p>	NIC 7 p.7, p.48.
10102	<p>ACTIVOS FINANCIEROS: Es cualquier activo que posea un derecho contractual a recibir efectivo u otro activo financiero de otra entidad; o a intercambiar activos financieros o pasivos financieros con otra entidad, en condiciones que sean potencialmente favorables para la entidad; o un instrumento de patrimonio neto de otra entidad. Tales como: acciones y bonos de otras entidades, depósitos a plazo, derechos de cobro – saldos comerciales, otras cuentas por cobrar, etc..</p>	NIC 32 p.11 - NIC 39 - NIIF 7 - NIIF 9
1010201	<p>ACTIVOS FINANCIEROS A VALOR RAZONABLE CON CAMBIOS EN RESULTADOS: En este rubro deben incluirse los activos que son mantenidos para negociar, o que desde el reconocimiento inicial, han sido designados por la entidad para ser contabilizados al valor razonable o justo con cambios en resultados. Deberán incorporarse en este ítem los instrumentos financieros que no forman parte de la contabilidad de coberturas.</p>	NIC 32 p.11 - NIC 39 - NIIF 7 - NIIF 9

Como se mencionó anteriormente se encuentra dividido en tres secciones en la primera el código a utilizar en los programas contables y en la información que se requiere sea entregada a la Superintendencia de Compañías, en segundo lugar la denominación de la cuenta seguida por los conceptos a incluir y como última sección las Normas NIIF relacionadas con cada cuenta.

1.3.8. Transacciones Comerciales.

Las actividades, operaciones, hechos o acontecimientos diarios que realizan los negocios, se conocen con el nombre de transacciones. Una transacción se registra gracias a la utilización de las cuentas contables.

ACTIVIDAD 2.

Ahora es tiempo de trabajar. Con la ayuda de tu profesor forma cinco grupos de trabajo, cada grupo representará un grupo de cuentas y se denominarán así:

- Grupo 1 Activos
- Grupo 2. Pasivos
- Grupo 3. Patrimonio
- Grupo 4. Ingresos
- Grupo 5. Costos y gastos.

Posteriormente cada grupo se responsabilizará de desarrollar materiales alusivos a su grupo y sus cuentas se socializará en clase.

Por último el profesor elaborará en el tablero una “lluvia de estrellas” que consiste en la elaboración de estrellas de papel en las cuales se colocará un código de cuenta, o el nombre de la misma el estudiante que pase al tablero deberá identificará el grupo, el código o la descripción según corresponda. Ganará el equipo que mayor puntos logre.

3.2. Aprender y desaprender de los medios

Cuando nos comunicamos entre docentes y alumnos ahora se pasa del plano escrito y verbal a modos más complejos y llamativos como son los medios visual y audiovisual utilizados ahora con frecuencia en la educación.

En Colombia tenemos un dicho muy popular “todo entra por los ojos”, apoyándome en esta frase enlazaré el concepto de la utilización de herramientas visuales para educar, me considero uno más de los docentes que con frecuencia utiliza un proyector para apoyar las clases con diapositivas antes en power point ahora en prezi, como ayuda fundamental didáctica, aunque utilizados de manera racionalizada y cronometrando los tiempos de uso se logra un aprendizaje significativo puesto que los estudiantes no asisten a la proyección de una película (pues con el proyector y el computador se tendría más que suficiente) sino por el contrario su objetivo no es el de “entretenerse” (lo que logran con facilidad en una

sala de cine) sino de avanzar en su formación personal y profesional. Esta herramienta cobra gran valor cuando se maneja con el fin de enfocar el tema, encontrando una ayuda o porque no de enfocar visualizar un caso práctico. Otro factor que se debe tener muy presente es la personalización o despersonalización que se alcanza entre los estudiantes y el docente, considere que se trata de encontrar un balance mediante el cual, se indique el tema sin dejar de lado que se trabaja con personas y no con máquinas y que si bien la presentación logra tomarse total atención por parte de los estudiantes, es decir es el actor principal, la comunicación entre el docente y la clase debe ser constante, recuérdese además que no debe llenar de palabras la diapositiva, si esto sucede se pierde la atención y sería mejor reemplazarlo por una lectura individual o en grupo, por el contrario en la diapositiva deben presentarse mapas conceptuales, gráficos, imágenes que nos relacionen con el tema y demás herramientas que nos permitan reforzar el tema, frases que motiven a relacionar claramente el conocimiento, puesto que es una herramienta valiosa para lograr un aprendizaje de calidad.

Por otra parte al analizar la herramienta audiovisual considero que en una clase no basta con pasar y pasar videos con algún tipo de relación en cuanto al tema y esperar que el auditorio no se aburra o los empiece a encontrar en you tube, como en alguna ocasión nos pasó con un expositor invitado a la especialización, el hecho de educar va más allá, por excelente que sea este material se debe complementar con trabajo en clase, con ayudas didácticas donde el estudiante pueda interactuar y aprender haciendo y donde se vea el progreso, los resultados de aprendizaje como en varias oportunidades he mencionado.

Recuerdo que con mis ex alumnos de quinto semestre de la UDA de Ingeniería en Contabilidad y Auditoría, teníamos que tratar el tema de NIAA (Normas Internacionales de Auditoría y Aseguramiento) y les indicaba las normas propias del tema, su expresión fue de desconcierto puesto que se maneja un lenguaje técnico algo complejo, cuando vi su reacción les pedí que se concentraran un poco más en el tema que en cuestión de minutos pasaríamos a casos prácticos donde podríamos aplicar las normas y así lo hicimos tratamos por ejemplo el caso Parmalat, el caso Cabrera y como trabajo de clase se les entregó el caso de las pirámides en Colombia DMG, aunque considero que todavía les falta un poco pasar de espectadores a creadores del conocimiento en ciertos temas, se esforzaron y no fallaron en el intento, su exposición entrelazaba de manera correcta la teoría con la práctica y aplicaban la manera de auditar de forma profesional, en otra ocasión trabajando para el SECAP en el área de tecnólogos en finanzas, se realizó con los estudiantes un análisis de

las microempresas y su la proyección de las ventas, fue muy interesante al ver como elaboraron videos donde eran los actores principales para explicar el tema aplicándolo a una empresa empírica y en la que el logro principal fue la profundización en el tema pues además de lo visto en clase, complementaron investigando en empresas reales, en biblioteca sobre la preparación adecuada y también se divertieron. Por tanto no considero que el realizar actividades propias de las artes gráficas o de la cinematografía deben relegarse a los estudiantes de estas áreas por el contrario se deben encontrar espacios para que los estudiantes de áreas completamente diferentes las aprovechen.

En cuanto a los lenguajes modernos y postmodernos nos indica Prieto Castillo la necesidad primordial que el docente entienda el lenguaje del joven. Un ejemplo claro del como desde nuestro rol como docentes me remonta a la edad de quince años y siguientes cuando al aula llegaban por cada materia dictada un profesor diferente, esto ocurrió cuando cursaba mi bachillerato académico hacia los años de 1985 a 1988, recuerdo que la época de adolescente es bien difícil sobre todo porque consideras que nadie te entiende en este mundo y por tanto no encuentras con facilidad ni la identidad ni la tranquilidad necesarias para afrontar el reto de ser un adolescente, varios han escrito que la adolescencia es un espacio intermedio entre ser niño pero no tan niño y ser adulto pero al igual tampoco tan adulto y que se caracteriza por siempre adolecer, pues bien recuerdo que los profesores que tenían éxito eran los que desde su rol de maestros dedicados a impartir su cátedra, hablaban nuestro mismo lenguaje, por ejemplo el grupo Menudo en esa época era lo máximo en música y el profesor que nos hablaba sobre el tema con gran sapiencia se ganaba nuestro respeto y admiración y a pesar de que las hormonas estaban alborotadas y solo queríamos descansar, nos esforzábamos mucho más en su materia.

Ahora como docente universitario pude lograr el mismo efecto, tanto con mis alumnos de Gualaceo en la UNAP y con los de la UDA el llegar a ellos por ejemplo coreando en sus tiempos libres sus canciones, compartir sus gustos y saber escucharlos hizo que me ganara su respeto y aprecio y pude notar considerablemente el cambio es decir el de antes de conocernos y el después cuando compartíamos, su entrega con la cátedra, su dedicación y consideración para que todo saliera bien y principalmente su grado de compromiso hizo que afirmara que no me encontraba por el camino equivocado, aclaro que el acercarme a ellos nunca nació como una “técnica pedagógica” por el contrario considero que fue algo muy natural y que se fue dando porque solo Dios sabe cuánto me encanta mi profesión, aunque ahora por la ley de educación no pueda seguir ejerciendo como docente

universitaria porque debo escalar otro peldaño y prepararme mejor como master en mi área, es un aliciente encontrarme de vez en cuando con ellos por casualidad y sentir su cariño y recordación.

Retomando el tema cual es la diferencia entre el lenguaje moderno y postmoderno de los jóvenes, el lenguaje moderno se caracteriza porque racionaliza la existencia, lo social, lo tecnológico, político, económico y lo cultural, su padre es Descartes y se desarrolló entre los siglos XVII y XVIII; por otro lado se encuentra lo postmoderno surge cuando la humanidad se da cuenta que lo moderno se encuentra por decirlo así pasado de moda y se desarrolla desde 1970 hasta nuestros días, además se caracteriza por concebir al hombre como fruto de un proceso natural es decir un proceso de desarrollo evolutivo y se desencadena por el mecanismo de la competencia aplicable a todas las artes. Pero si bien el lenguaje postmoderno ralla en la competencia donde queda el trabajo en equipo, la promoción y el acompañamiento, la colectividad. Vuelvo a retomar mi época de colegio y puedo afirmar que el lenguaje postmoderno donde el individuo compite por ser el mejor, lo he vivido en carne propia, a pesar de los grandes esfuerzos de nuestros profesores por realizar actividades grupales, lo importante allí era destacarse, prepararse día a día sin descanso, fruto de esto es verdad nuestro colegio tenía una alta reputación en lo académico, pero puedo afirmar con propiedad que allí no aprendí a trabajar en equipo como debería ser, con el paso del tiempo y la experiencia lo he logrado, pero confieso que al principio fue realmente difícil salir de este esquema tan rígido y esperar que otros también aporten favorablemente.

Por otro lado al referirse Prieto Castillo a dos instituciones discursivas realiza un paralelo sobre el discurso en el aula versus los medios de comunicación específicamente la televisión, como medios que de una u otra forma entrega un discurso significativo pero donde considero que los medios se llevaran el primer lugar, me he preguntado ¿Por qué a los niños les aburre asistir a la escuela y por el contrario pasan horas y horas viendo televisión sin cansarse?, a pesar de que sus discursos son parecidos pues mantienen al niño como simple espectador en el primer caso lo impone la sociedad como obligación y en el segundo siempre nos referimos a la hora de descanso, además el que un profesor se centre en hablar, hablar y hablar por horas y horas hace que la clase se torne realmente aburrida y se pierda el interés en cambio en la televisión la manera como se presenta desde una simple caricatura hasta un enriquecedor programa como el de la BBC de Londres lo hace fascinante, recuerdo que no hace mucho trataba el tema de la presentación en clase y

afirmaba que no era lo mismo hablar y hablar por ejemplo sobre biología que mostrar al estudiante con situaciones o videos de manera real donde pueda compenetrarse y aprender de manera significativa, es por esto que considero que el docente debe encontrar medios para enseñar y porque no traer al aula determinadas ayudas didácticas pero como indico “ayudas” y no que ni clase se convierta en el paso continuo de videos sin fundamento.

Adicionalmente Prieto Castillo añade otro tono como el del **espectáculo**, el manifiesta que absolutamente se prepara para ser visto y no para descubrir un todo, esto es verdad desde por ejemplo la caricatura de los Simpson que ha llevado año tras año, con más de 500 capítulos, 27 Emmy y un Record Guinness, generación tras generación la fascinación por este programa, donde claramente podemos visualizar la cotidianidad de una familia norteamericana de clase media y donde es ridiculizado el modo de vivir norte americano, por medio de esta parodia se puede profundizar sobre la crisis familiar, lo realmente fascinante de la serie es que fue concebida para ser vista por los grandes pero encuentra fascinación en los chicos y se puede analizar desde distintos puntos de vista, pero ¿Por qué razón ha perdurado tanto tiempo? Los Simpson han durado por más de 25 años en el mercado y actualmente sigue sin inmutarse, considera un artículo en internet de m1nuto uno todas tus noticias que radica en diez claves las cuales se definen a continuación:

1. Romper esquemas, puesto que investiga cuales son las necesidades de su público y que es lo que la competencia no está ofreciendo,
2. Ante todo creatividad,
3. Rodearse del mejor equipo,
4. Adaptarse a los tiempos,
5. Emocionar al público,
6. Definir su personalidad,
7. Exportar la oferta,
8. Superar los obstáculos ,
9. Diversificar el negocio
10. Crear una imagen única.

Otros elementos que toca Prieto Castillo en cuanto al espectáculo son la personalización, la fragmentación, el “encogimiento” y la resolución, ¿Quién no se ha sentido identificado con x o y personaje de una telenovela? O ¿Quién no ha sufrido con una telenovela?, es verdad este tipo de programas envuelve con sus contenidos y cada día que

pasa despierta más y más el interés por su contenido, como es el caso de los Simpson que se estudió anteriormente, aplicado a la docencia considero que la personalización se empodera de cada docente y que la fragmentación no solo se logra con el cambio entre docentes, usted como docente lo puede lograr con la fragmentando cada tema visto, suelo generalmente indicar a mis alumnos que tema seguirá y lo hago mediante una interrogante por ejemplo el tema que se abordará el día de mañana es se estudiara por ejemplo ¿Cómo solucionaría?, o ¿En caso de..... como actuaría?, nos vemos mañana para trabajar en ello. Por otra parte se encuentran las autor referencias y las formas de identificación y reconocimiento, de manera empírica las he utilizado, suelo pedir a los estudiantes que participen, es verdad al principio he notado en más de un noventa por ciento de ellos miedo en su primera intervención, pero después de escucharlos y referirme en clase sobre sus aportes, noto como van cambiando a un estado se podría decir de mayor confianza y seguridad en ellos mismos, siempre les indico que la clase la debemos hacer entre todos, que yo solo soy un simple guía en su proceso educativo y puedo afirmar con propiedad que se ha logrado en el SECAP, construir conocimientos con bases realmente solidas cuando se trabaja de esta manera.

Por último y como complemento Prieto Castillo nos presenta tres formatos televisivos muy adaptables diría yo en la educación como la animación, el video clip y el formato revista, llenos de creatividad, interés por el contenido (aunque en muchos casos poco productivo a la mente por su banalidad) y que de una u otra forma acerca mediante el uso exagerado de hipérboles a una comunicación directa de niños y jóvenes. Una vez estudiados considero que son herramientas que se deberían realizar de vez en cuando en las clases debido a la continua critica del esquema universitario, poco a poco el especialista en docencia deberá romper paradigmas e innovar sobre la forma como se debe impartir la educación en Ecuador y en cualquier parte del mundo, por ejemplo al utilizar lo expuesto por Prieto Castillo solicitaría a mis alumnos mucho trabajo en equipo y desde luego mucha creatividad de su parte para plasmar por ejemplo un tema de tributación fiscal por ejemplo Sanciones pecuniarias dentro de una caricatura o video clip o porque no dentro de una revista, en el SECAP por ejemplo una de las formas que utilizo para afianzar conocimientos es el juego “Alcance una estrella” que se asimila con una revista, solo que el propósito es netamente pedagógico.

En conclusión considero que el docente debe enfocarse principalmente en cómo comunicar a sus estudiantes de manera efectiva su cátedra, ahora con mayor propiedad

puedo afirmar que si se pueden traer al aula varios recursos que permiten enriquecer el conocimiento de una manera lúdica, pero sin dejar de lado el contenido.

3.2.1 Práctica aprender y desaprender de los medios

Como complemento a la actividad el doctor Carlos Pérez, nos ha pedido que nos acerquemos más a nuestros estudiantes mediante la realización de una encuesta relacionada con sus preferencias en el uso de los medios de comunicación a continuación se presenta.

La encuesta fue realizada en la Universidad del Azuay el lunes dieciséis de septiembre del 2013, de manera heterogénea, a treinta estudiantes entre las edades de 17 a 23 años, de las carreras de Administración de Empresas (11 estudiantes de primer a quinto ciclo), Ingeniería de Sistemas y Telemática (11 estudiantes de primer semestre) Economía (1 estudiante primer ciclo), Ingeniería en Marketing (2 estudiantes no se define ciclo), y de Contabilidad y Auditoría (5 estudiantes de primer, cuarto y quinto ciclos), a pesar de se había pedido realizarla a un grupo homogéneo y debido a que las circunstancias se debió ampliar el radio de acción, considero que de esta forma se enriqueció el producto que se presentará a continuación debido a que se pudo establecer de mejor manera la posición el pensamiento respecto al tema y los estudiantes gustosamente colaboraron y respondieron la encuesta con la mayor diligencia posible, de antemano mis más sinceros agradecimientos a ellos.

3.2.1.1.Formato Utilizado



UNIVERSIDAD DEL AZUAY
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
ENCUESTA SOBRE: MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA

Nombre: _____ Edad: _____

Carrera: _____ Semestre: _____ Fecha: ___/___/___

1. En su concepto de los siguientes cuales son los medios de comunicación más influyentes en la sociedad:
 - a. Televisión
 - b. Radio
 - c. Internet
 - d. Prensa
 - e. Otro ¿Cuál? _____

2. ¿Cuáles son los medios que utiliza con más frecuencia para acceder o conseguir información?
 - a. Biblioteca o hemeroteca
 - b. Internet
 - c. Televisión
 - d. Otro ¿Cuál? _____

3. ¿Con que frecuencia utiliza los medios de comunicación?
 - a. Siempre
 - b. Frecuentemente
 - c. Rara vez
 - d. Nunca

4. ¿Cuál es su grado de confianza en los medios de comunicación?
 - a. Confianza
 - b. Desconfianza

5. ¿Cuál es su tiempo promedio de lectura por semana?
 - a. Nunca
 - b. De 1 a 5 horas
 - c. De 6 a 10 horas
 - d. Más de 10 horas

6. ¿Cuáles son sus medios impresos de preferencia?
- Periódicos
 - Revistas
 - Libros
 - Folletos
7. ¿Cuáles son sus medios literarios de preferencia?
- Novela
 - Ensayo
 - Poesía
 - Libros de enseñanza
8. ¿Qué tipos de programas de radio escucha?
- Música
 - Informativos
 - Deportivos
 - Variedades
 - Culturales
9. ¿Cuál es su emisora radial de preferencia?
- FM 88
 - La 100 FM
 - Super 9.49
 - Otra ¿Cuál?
10. ¿Cuál es el programa de televisión de su preferencia?
- | | | |
|---------------|---------------------|-----------|
| a. Música | f. Deportivos | l. Series |
| b. Noticias | g. Telenovelas | m. Otros |
| ¿Cuál? | | |
| c. Farándula | i. Dibujos animados | |
| d. Moda | j. Películas | |
| e. Culturales | K. Reality Shows | |
11. ¿De los siguientes personajes con cual se identifica más?
- Spiderman
 - Simpson
 - Doremon
 - Snoopy
12. ¿Con que frecuencia a la semana sintoniza los canales de TV nacional?

	Nunca	De 1 a 3 horas	De 5 a 7 horas	Más de 10 horas
Ecuavisa				
Teleamazonas				
Gama T.V.				
Telecuena				
Unsión				
E T V				

13. ¿Desde qué lugar accede con mayor frecuencia a internet?
- Casa
 - Trabajo
 - Universidad
 - WIFI Público
 - Celular
14. Generalmente se conecta para
- Buscar información
 - Revisar correo
 - Chatear
 - Redes sociales
 - Pasatiempo
 - Otros ¿Cuál? _____
15. ¿Cuáles son los portales más utilizados?
- Correo electrónico
 - Chat
 - Buscadores
 - Bibliotecas
 - Wikipedia
 - Videos
 - Música
16. ¿Con que frecuencia utilizan los profesores los medios de comunicación en el aula de clase?
- Siempre
 - Frecuentemente
 - Rara vez
 - Nunca
17. Considera que los contenidos de las asignaturas mejorarían si se incluyeran
- Más recursos tecnológicos
 - Más utilidades prácticas
 - Más materias y contexto
18. Al utilizar los medios de comunicación en el aula usted con respecto a la información usted se convierte en:
- Interprete
 - Creador
 - Espectador
19. Señale en que materia(s) los profesores han utilizado los medios tecnológicos en su cátedra:

3.2.1.2.Tabulación:

 UNIVERSIDAD DEL AZUAY TABULACIÓN ENCUESTA SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA															
	A	%	B	%	C	%	D	%	NO CONT	%	-	-	TOTAL	%	
1	5	16,67	0	0	25	83,33	0	0	0	0	-	-	30	100,00	
	A	%	B	%	C	%	D	%	NO CONT	%	-	-			
2	2	6,67	28	93,33	0	0	0	0	0	0	-	-	30	100,00	
	A	%	B	%	C	%	D	%	NO CONT	%	-	-			
3	20	66,67	10	33,33	0	0	0	0	0	0	-	-	30	100,00	
	A	%	B	%	C	%	D	%	NO CONT	%	-	-			
4	20	66,67	10	33,33	0	0	0	0	0	0	-	-	30	100,00	
	A	%	B	%	C	%	D	%	NO CONT	%	-	-			
5	5	16,67	21	70,00	3	10	1	3,33	0	0	-	-	30	100,00	
	A	%	B	%	C	%	D	%	NO CONT	%	-	-			
6	8	26,67	15	50,00	7	23,33	0	0,00	0	0	-	-	30	100,00	
	A	%	B	%	C	%	D	%	NO CONT	%	-	-			
7	17	56,67	1	3,33	1	3,33	1	3,33	10	33,33	-	-	30	100,00	
	A	%	B	%	C	%	D	%	NO CONT	%	-	-			
8	24	80,00	1	3,33	1	3,33	2	6,67	2	6,67	-	-	30	100,00	
	A	%	B	%	C	%	D	%	NO CONT	%	-	-			
9	10	33,33	5	16,67	4	13,33	11	36,67	0	0,00	-	-	30	100,00	
	A	%	D	%	E	%	F	%	G	%	-	-			
10	8	26,67	1	3,33	3	10,00	2	6,67	2	6,67	-	-			
	I	%	I	%	J	%	L	%	NO CONT	%	-	-			
10	1	3,33	0	0,00	7	23,33	3	10,00	3	10,00	-	-	30	100,00	
	A	%	B	%	C	%	D	%	NO CONT	%	-	-			
11	3	10,00	14	46,67	4	13,33	5	16,67	4	13,33	-	-	30	100,00	
	12	NUNCA	%	1 A 3	%	5 A 7	%	MAS DE 10	%	NO CONT	%	-	-		
ECUAVISA	3	10,00	24	80,00	1	3,33	2	6,67	0	0,00	-	-	30	100,00	
TELEAMAZO	3	10,00	11	36,67	8	26,67	3	10,00	5	16,67	-	-	30	100,00	
GAMA T.V.	14	46,67	7	23,33	3	10,00	1	3,33	5	16,67	-	-	30	100,00	
TELECUENC	22	73,33	1	3,33	1	3,33	1	3,33	5	16,67	-	-	30	100,00	
UNSION	20	66,67	5	16,67	0	0,00	0	0,00	5	16,67	-	-	30	100,00	
E T V	21	70,00	2	6,67	1	3,33	1	3,33	5	16,67	-	-	30	100,00	
	A	%	B	%	C	%	D	%	E	%	NO CONT	%			
13	20	66,67	1	3,33	1	3,33	1	3,33	5	16,67	2	6,67	30	100,00	
	A	%	B	%	C	%	D	%	E	%	NO CONT	%			
14	11	36,67	2	6,67	5	16,67	8	26,67	2	6,67	2	6,67	30	100,00	
	A	%	B	%	C	%	D	%	E	%	F	G			
15	5	16,67	12	40,00	6	20,00	3	10,00	2	6,67	1	1	30	100,00	
	A	%	B	%	C	%	D	%	NO CONT	%	3,34	3,34			
16	5	16,67	11	36,67	7	23,33	0	0,00	7	23,33	-	-	30	100,00	
	A	%	B	%	C	%	D	%	NO CONT	%	-	-			
17	18	60,00	10	33,33	0	0,00	0	0,00	2	6,67	-	-	30	100,00	
	A	%	B	%	C	%	D	%	NO CONT	%	-	-			
18	16	53,33	3	10,00	10	33,33	0	0,00	1	3,33	-	-	30	100,00	
	PSICOL	%	DERECH	%	INGLES	%	ADMON	%	LENGUAJE	%	-	-			
19	1	3,33	1	3,33	3	10	1	3,33	1	3,33	-	-			
	CONTAI	%	COMPU	%	MATEM	%	NO CONT N	%			-	-			
19	4	13,33	5	16,67	4	13,33	10	33,333			-	-	30	100,00	

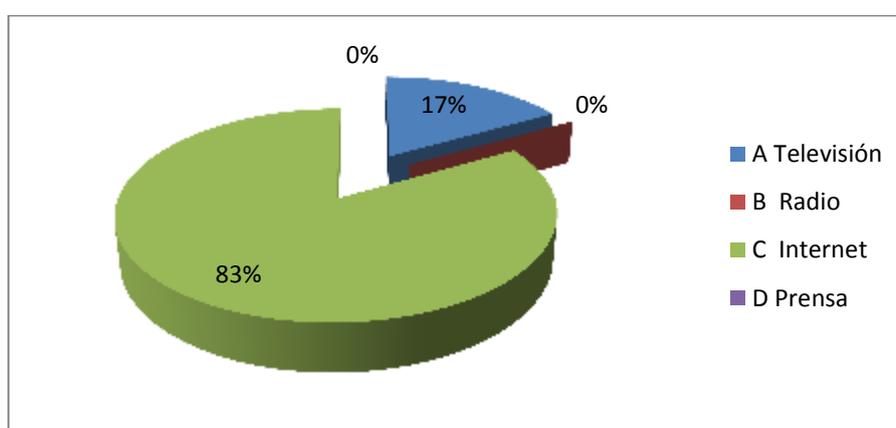
3.2.1.3. Análisis de Resultados y Gráficas.

Total muestra 30 estudiantes.

TABLA 1. Medios de comunicación más influyentes en la sociedad.

CATEGORIA		FRECUENCIA	%
a.	Televisión	5	16,67
b.	Radio	0	0
c.	Internet	25	83,33
d.	Prensa	0	0

GRAFICO 1. Medios de comunicación más influyentes en la sociedad.

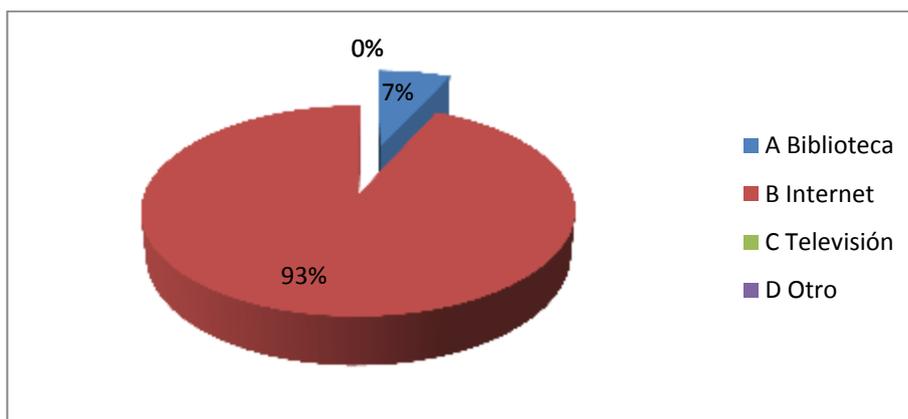


Como se puede apreciar el 83% indica que el medio de comunicación más influyente en la sociedad es el internet y le sigue con el 17% la televisión, cabe anotar que tanto la radio como la prensa no son considerados medios de influencia.

TABLA 2. Medios utilizados con mayor frecuencia para acceder o conseguir información.

CATEGORIA		FRECUENCIA	%
a.	Biblioteca	2	6,67
b.	Internet	28	93,33
c.	Televisión	0	0
d.	Otro	0	0

GRAFICO 2. Medios utilizados con mayor frecuencia para acceder o conseguir información.

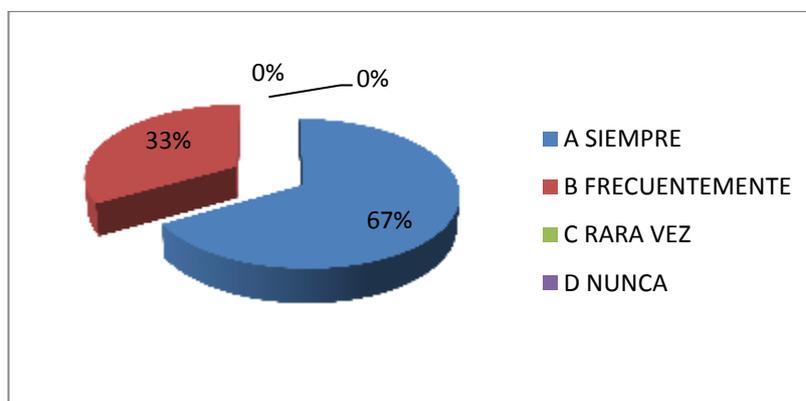


El medio más utilizado para acceder o conseguir a la información es el internet con el 93% le sigue la biblioteca con el 7%.

TABLA 3. Frecuencia con la que se utilizan los medios de comunicación

	CATEGORIA	FRECUENCIA	%
a.	Siempre	20	66,67
b.	Frecuentemente	10	33,33
c.	Rara vez	0	0
d.	Nunca	0	0

GRAFICO 3. Frecuencia con la que se utilizan los medios de comunicación

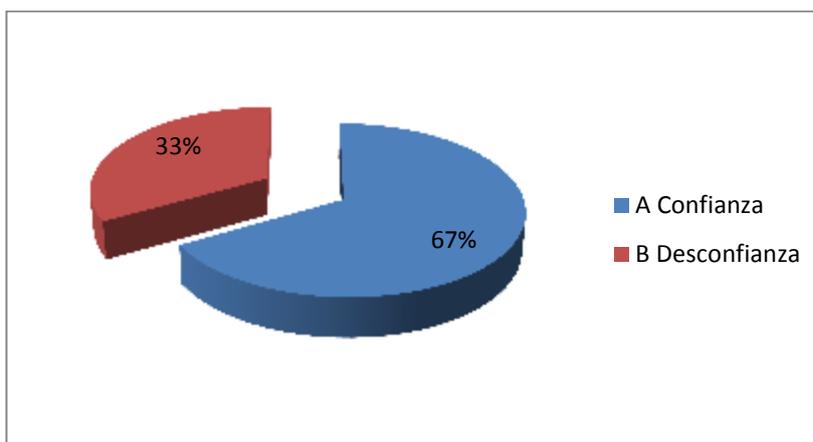


La frecuencia con la que se utilizan los medios de comunicación un 67% siempre y en un 33% frecuentemente.

TABLA 4. Grado de confianza en los medios de comunicación

	CATEGORIA	FRECUENCIA	%
a.	Confianza	20	66,67
b.	Desconfianza	10	33,33

GRAFICO 4. Grado de confianza en los medios de comunicación.

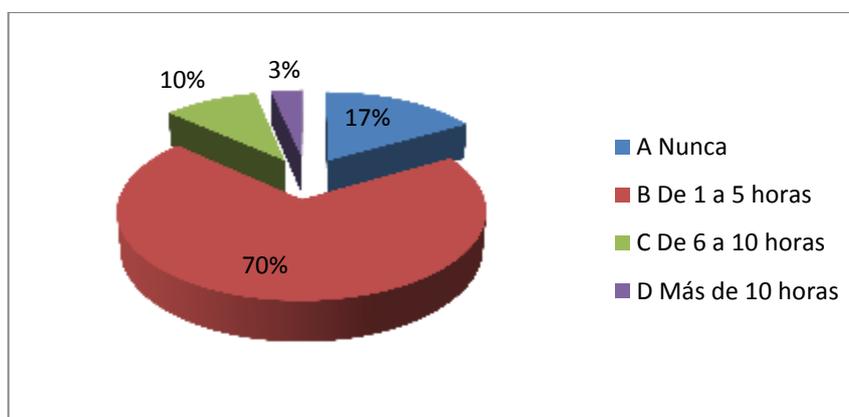


Dos terceras partes confían en los medios de comunicación.

TABLA 5. Tiempo promedio de lectura por semana

	CATEGORIA	FRECUENCIA	%
a.	Nunca	5	16,67
b.	De 1 a 5 horas	21	70,00
c.	De 6 a 10 horas	3	10,00
d.	Más de 10 horas	1	3,33

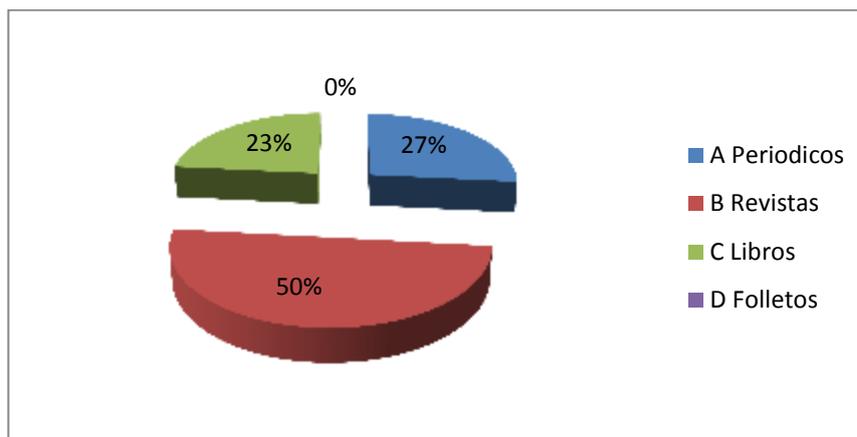
GRAFICO 5. Tiempo promedio de lectura por semana



El 70% de estudiantes dedica de 1 a 5 horas de lectura, aunque un 17% nunca dedica tiempo, el 10% de 6 a 10 horas y tan solo el 3% dedica más de 10 horas.

TABLA 6. Medios impresos de preferencia

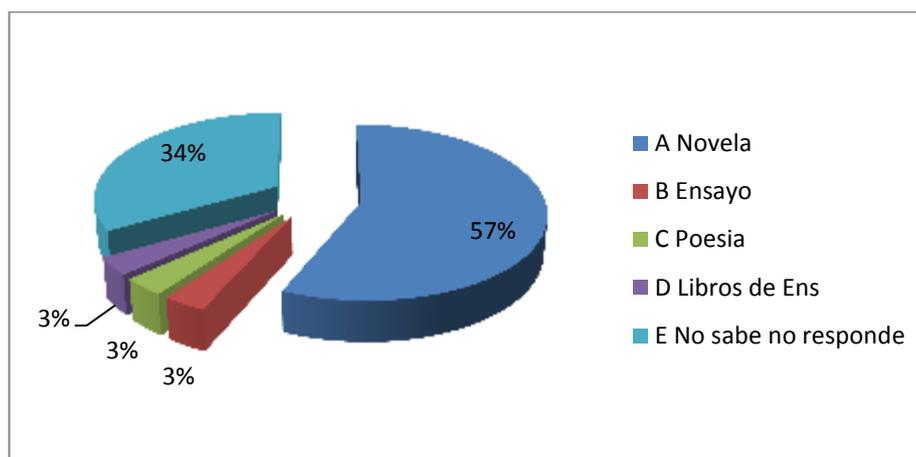
	CATEGORIA	FRECUENCIA	%
a.	Periódicos	8	26,67
b.	Revistas	15	50,00
c.	Libros	7	23,33
d.	Folletos	0	0,00

GRAFICO 6. Medios impresos de preferencia

El medio impreso de preferencia es la revista con un 50%, le siguen con el 27% periódico y con el 23% los libros, los folletos no presentan preferencia alguna.

TABLA 7. Medio literario de preferencia

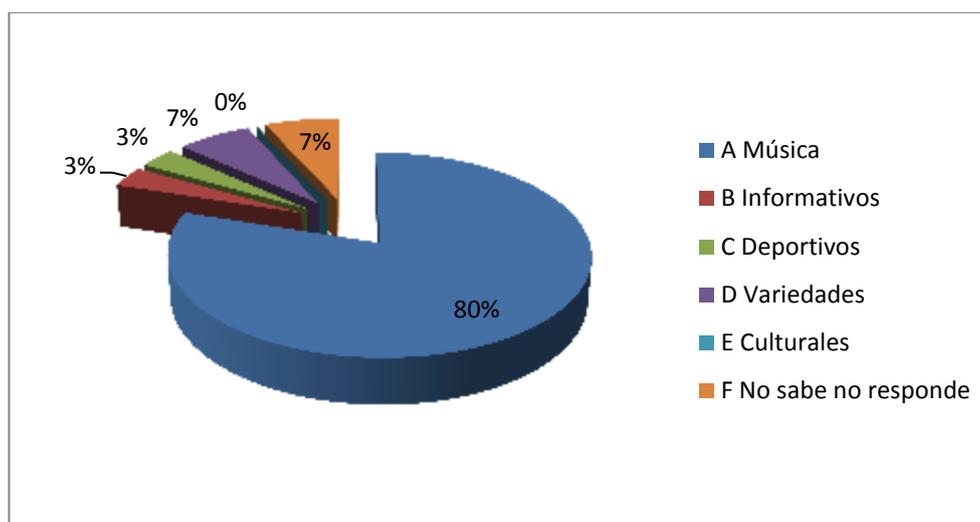
	CATEGORIA	FRECUENCIA	%
a.	Novela	17	56,67
b.	Ensayo	1	3,33
c.	Poesía	1	3,33
d.	Libros de enseñanza	1	3,33
e.	No sabe no responde	10	33,33

GRAFICO 7. Medio literario de preferencia

En cuanto al medio literario de preferencia es la novela con el 57%, en el mismo nivel se encuentran el ensayo, la poesía y los libros de enseñanza con el 3% cada uno a pesar de que el 34% no respondió.

TABLA 8. Tipos de programas de radio que escucha

CATEGORIA		FRECUENCIA	%
a.	Música	24	80,00
b.	Informativos	1	3,33
c.	Deportivos	1	3,33
d.	Variedades	2	6,67
e.	Culturales	0	0,00
f.	No sabe, no contesta	2	6,67

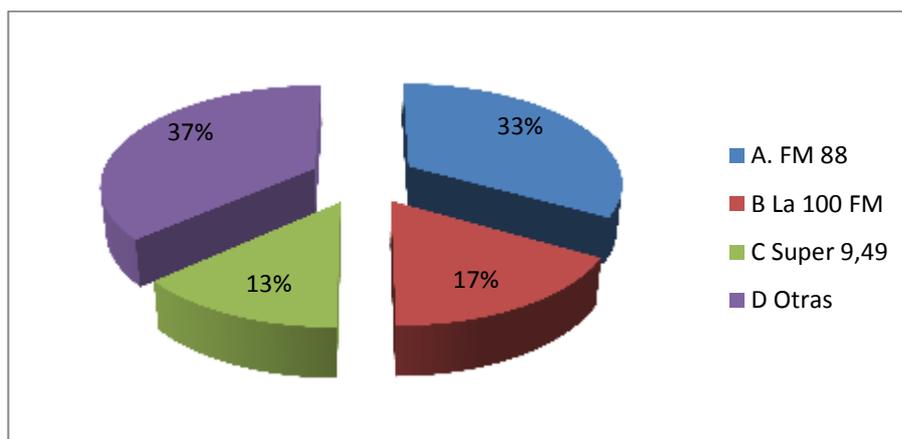
GRAFICO 8. Tipos de programas de radio que escucha

El 80% de los estudiantes prefiere la música, en segundo lugar con apenas el 7% los programas de variedades, con el 3% deportivos e informativos, a pesar de que el 7% restante no respondió.

TABLA 9. Emisora radial de preferencia

CATEGORIA		FRECUENCIA	%
a.	FM 88	10	33,33
b.	La 100 FM	5	16,67
c.	Super 9.49	4	13,33
d.	Otras	11	36,67

GRAFICO 9. Emisora radial de preferencia

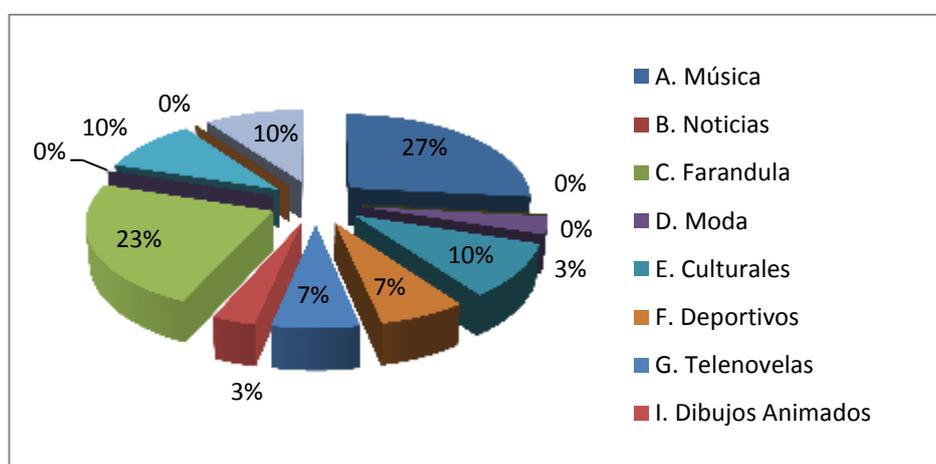


Entre las emisoras mencionadas la preferida es la FM 88 con el 33%, le sigue con el 17% la 100 FM y en tercer lugar con el 13% la Super 9,49 aunque existen preferencia por otras emisoras (el 37%) como 100.9 Disney, 95.7, 100.5, 102.1 y 97.3.

TABLA 10. Programa de Televisión de Preferencia

CATEGORIA		FRECUENCIA	%
a.	Música	8	26,67
b.	Noticias	0	0,00
c.	Farándula	0	0,00
d.	Moda	1	3,33
e.	Culturales	3	10,00
f.	Deportivos	2	6,67
g.	Telenovelas	2	6,67
i.	Dibujos Animados	1	3,33
j.	Peliculas	7	23,33
k.	Reality Shows	0	0,00
l.	Series	3	10,00
m.	Otros	0	0,00
n.	No sabe, no responde	3	10,00

GRAFICO 10. Programa de Televisión de Preferencia

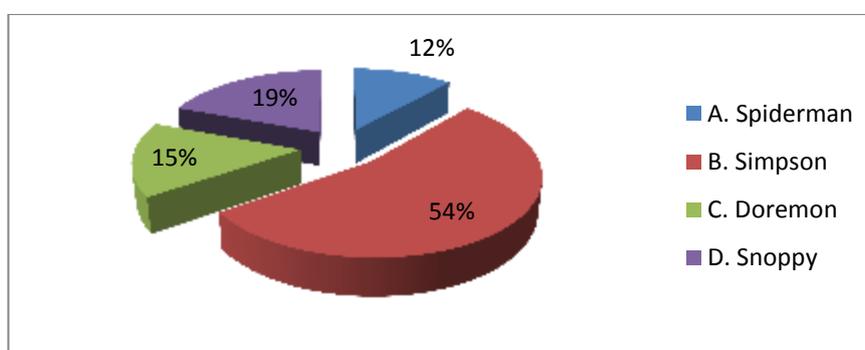


Los programas de televisión de preferencia son los de música con un 26,67%, le siguen las películas con un 23,33% y en tercer lugar se encuentran los culturales y series con el 10% respectivamente, a pesar de que 10% de los entrevistados no responde.

TABLA 11. Personaje con el cual se identifica

	CATEGORIA	FRECUENCIA	%
a.	Spiderman	3	10,00
b.	Simpson	14	46,67
c.	Doremon	4	13,33
d.	Snoopy	5	16,67

GRAFICO 11. Personaje con el cual se identifica

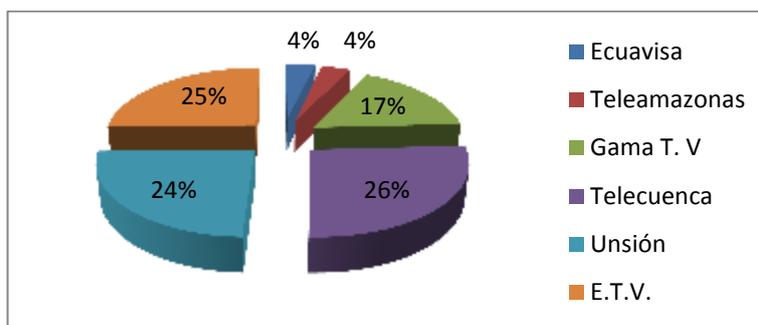


El personaje de preferencia es los Simpson con el 54 %, lo sigue muy lejos Snopy con el 19%, Doremon con el 15% y por ultimo con el 12% Spiderman.

TABLA 12. Frecuencia con los que se sintoniza canales de TV nacional.

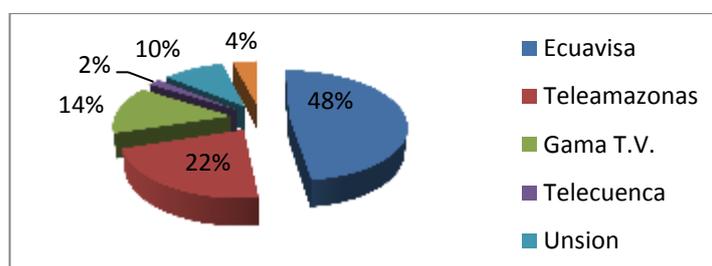
Canal T. V. Nacional	Nunca	De 1 a 3 horas	De 5 a 7 horas	Más de 10 horas
Ecuavisa	3	24	1	2
Teleamazonas	3	11	8	3
Gama T.V.	14	7	3	1
Telecuenca	22	1	1	1
Unsiön	20	5	0	0
E T V	21	2	1	1

GRAFICO 12.1. Canal de T.V. Nacional que nunca sintonizan los estudiantes



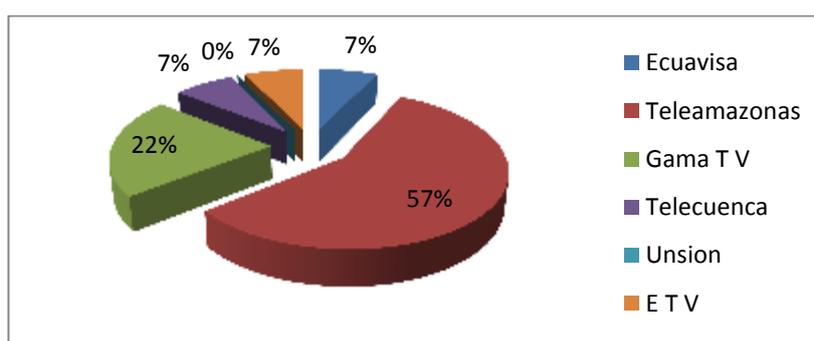
El canal de T.V. Nacional que no sintonizan los estudiantes es Telecuenca con el 26%, seguido de Unsi3n con el 24% y en tercer lugar con el 25% E.T.V.

GRAFICO 12.2. Canal de T.V. Nacional que sintonizan de 1 a 3 horas los estudiantes



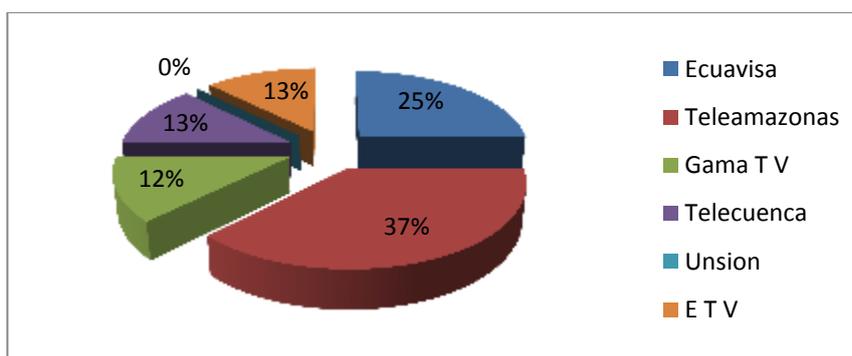
El canal de T V Nacional que principalmente sintonizan los estudiantes de 1 a 3 horas a la semana es Ecuavisa con el 48% seguido de Teleamazonas con el 22%.

GRAFICO 12.2. Canal de T.V. Nacional que sintonizan de 5 a 7 horas los estudiantes



El canal que sintonizan con mayor frecuencia los estudiantes entre 5 a 7 horas es Teleamazonas con el 57%, le sigue con el 22% Gama T. V., y en tercer lugar con el 7% Telecuenca, ETV, y Unsi3n.

GRAFICO 12.2. Canal de T.V. Nacional que sintonizan más de 10 horas los estudiantes

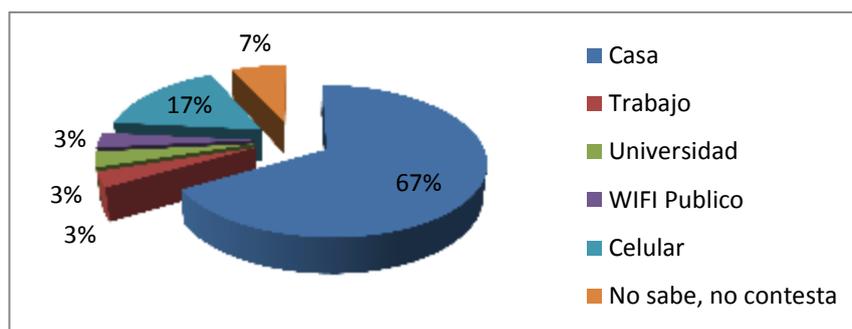


El canal de T V Nacional que ven más de 10 horas los estudiantes es Ecuavisa con el 25%, le siguen Telecuenca y E T V con el 13% y en tercer lugar Gama T V con el 12%.

TABLA 13. Lugar donde se accede con mayor frecuencia a internet.

CATEGORIA		FRECUENCIA	%
a.	Casa	20	66,67
b.	Trabajo	1	3,33
c.	Universidad	1	3,33
d.	WIFI Público	1	3,33
e.	Celular	5	16,67
f.	No sabe, no responde	2	6,67

GRAFICO 13. Lugar donde se accede con mayor frecuencia a internet.



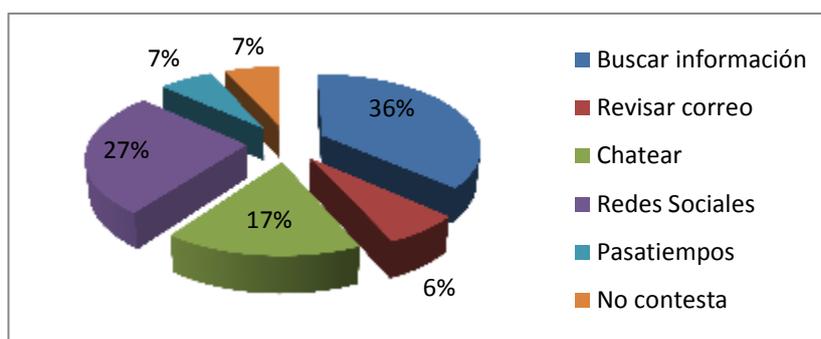
El lugar de principal acceso a internet es la casa con el 67% seguido del celular con el 17%.

TABLA 14. Objetivo principal para conectarse a internet

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
-----------	------------	---

a.	Buscar información	11	36,67
b.	Revisar correo	2	6,67
c.	Chatear	5	16,67
d.	Redes Sociales	8	26,67
e.	Pasatiempos	2	6,67
f.	No contesta	2	6,67

GRAFICO 14. Objetivo principal para conectarse a internet

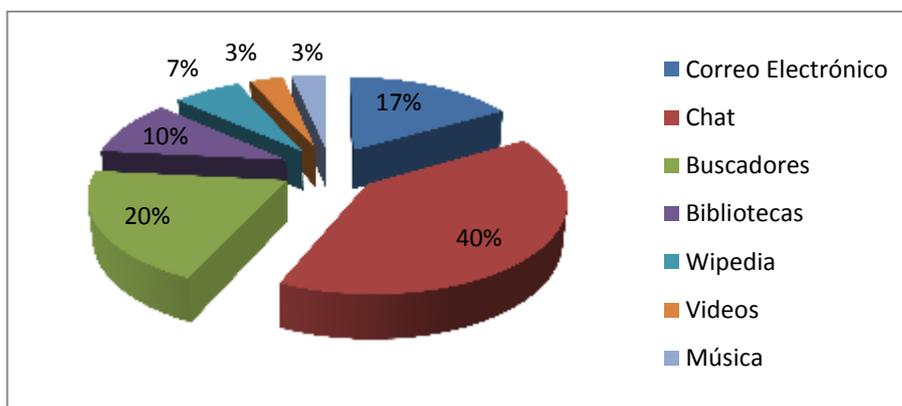


El principal objetivo para conectarse a internet es para buscar información con el 36%, seguido de las redes sociales con el 27% y en tercer lugar para chatear con el 17%.

TABLA 15. Portales más utilizados.

CATEGORIA		FRECUENCIA	%
a.	Correo electrónico	5	16,67
b.	Chat	12	40,00
c.	Buscadores	6	20,00
d.	Bibliotecas	3	10,00
e.	Wikipedia	2	6,67
f.	Videos	1	3,34
g.	Música	1	3,34

GRAFICO 15. Portales más utilizados

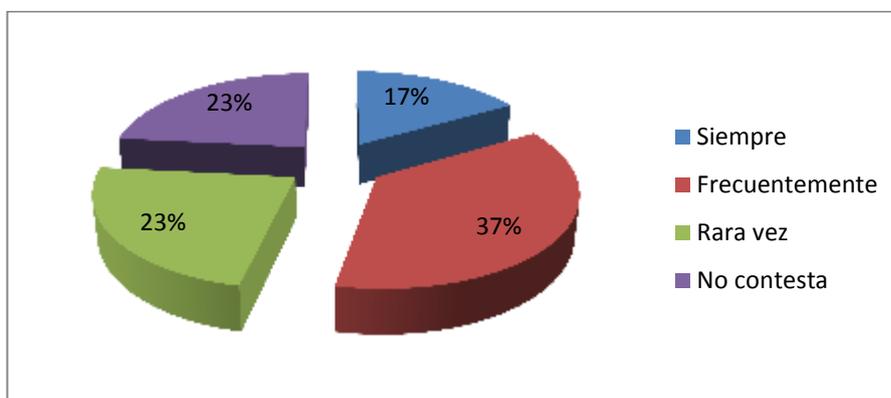


El portal más utilizado es el chat con el 40%, seguido de los buscadores con el 20% y en tercer lugar el correo electrónico con el 17%.

TABLA 16. Frecuencia con que utilizan los profesores los medios de comunicación en el aula.

CATEGORIA		FRECUENCIA	%
a.	Siempre	5	16,67
b.	Frecuentemente	11	36,67
c.	Rara vez	7	23,33
d.	No contesta	7	23,33

GRAFICO 16. Frecuencia con que utilizan los profesores los medios de comunicación en el aula.

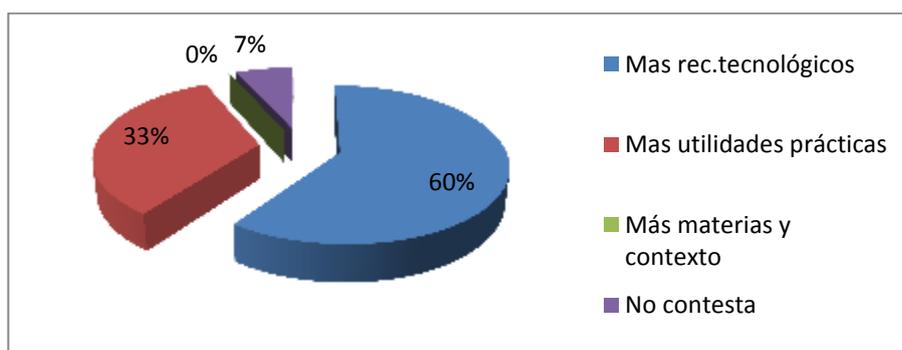


El 37% de los estudiantes consideran que los profesores con frecuencia utilizan los medios de comunicación en el aula, el 23% considera que rara vez y el 17% indican que siempre, aunque el 23% restante no contesta.

TABLA 17 Considera que los contenidos de las asignaturas mejorarían si se incluyeran...

CATEGORIA		FRECUENCIA	%
a.	Más recursos tecnológicos	18	60,00
b.	Más utilidades prácticas	10	33,33
c.	Más materias y contexto	0	0,00
d.	No contesta	2	6,67

GRAFICO 17 Considera que los contenidos de las asignaturas mejorarían si se incluyeran...

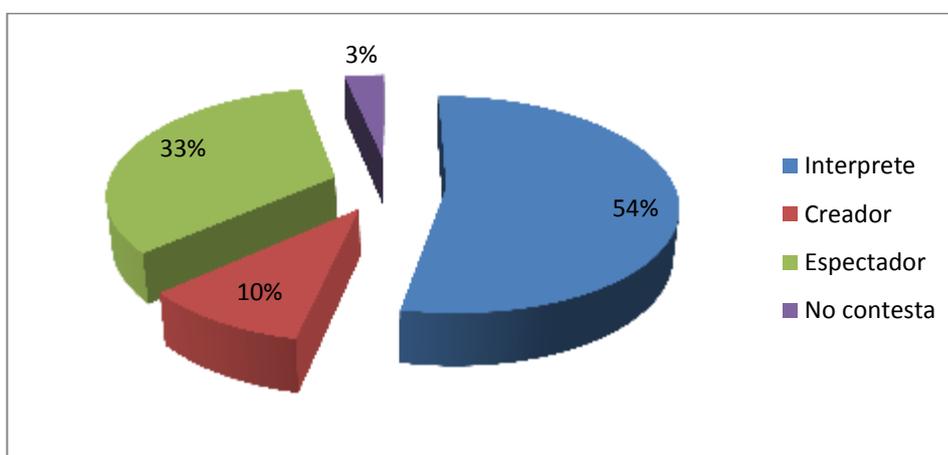


El 60% de los alumnos consideran que si se incluyeran más recursos tecnológicos mejorarían las asignaturas, el 33% considera que se deben incluir más utilidades prácticas y el 7% no contesta.

TABLA 18. En que se convierte el alumno al utilizar en el aula los medios de comunicación con respecto a la información.

CATEGORIA		FRECUENCIA	%
a.	Interprete	16	53,33
b.	Creador	3	10,00
c.	Espectador	10	33,33
d.	No contesta	1	3,33

GRAFICO 18. En que se convierte el alumno al utilizar en el aula los medios de comunicación con respecto a la información.



El 54% de los alumnos considera que se convierte en intérprete al utilizar en el aula los medios de comunicación, el 33% considera que es espectador, el 10% se considera creador y un 3% no contesta.

3.2.1.4. Conclusión

En conclusión y después de haber realizado esta encuesta aprendí que los estudiantes consideran que el medio de comunicación más influyente es el internet muy contrario a lo que pensaríamos los de mi época (cuarenta y piquito) cuando considerábamos que el medio de mayor influencia era la televisión, igualmente el medio más utilizado por ellos para conseguir información es el internet, anteriormente no salíamos de la biblioteca o la hemeroteca en busca de la misma, además siempre se encuentran utilizando los medios de comunicación en mi época alternábamos con otro tipo de actividades como el deporte, el cine, entre otros. Ahora si se confía en los medios de comunicación, otro de los aspectos a resaltar es que tan solo un 3% de los estudiantes dedica más de diez horas en promedio a la semana a la lectura, su medio escrito de mayor importancia son las revistas, y el género literario preferido las novelas, los programas preferidos son los de música, su personaje preferido son los Simpson, este personaje al pasar los años no ha cambiado puesto que desde que me encontraba estudiando en pregrado también se llevaban el primer lugar, los canales de televisión nacional más vistos son Ecuavisa y Teleamazonas aunque manifiestan que dedican entre una y tres horas a la semana para poderlos ver, su acceso a internet principalmente lo realizan desde la casa seguido del celular generalmente ingresan en busca de información o para conectarse con las redes sociales, consideran además que los profesores frecuentemente utilizan medios de comunicación en la clase aunque se consideran intérpretes y espectadores y se encuentran muy lejos de un objetivo base el cual es de convertirlos en creadores, por último la pregunta diecinueve donde se les pide que señalen en que materias utilizan los profesores medios tecnológicos señalan entre las principales computación, contabilidad y matemáticas. Considero que fue una experiencia muy valiosa y pude acercarme y conocer mejor a los estudiantes universitarios.

UNIDAD 4

4. EDUCACIÓN Y JUVENTUD

Introducción.

A esta unidad la considero la razón de ser de este libro, pues en ella y después de analizar una serie de aspectos que conciernen al aprendizaje en la universidad se abordará la **“La otra cara de la pedagogía. Los Estudiantes”**, la razón de ser del docente en todo nivel, ¿Pues qué haría un docente sin estudiantes?.

Alguna vez oí a un docente cansando de su profesión el cual se quejaba constantemente sobre el rendimiento de sus alumnos, decía que los tiempos han cambiado, que ahora ellos son intocables, que así no se podía, y yo pensaba que si bien el tiempo ha ido evolucionando y dando gracias a Dios ahora ya no se aplica que “la letra con sangre entra”, el que falla en la mayoría de casos es el docente el cual debería encontrarse preparado para entender la educación y la juventud de sus estudiantes. Ahora problemas con el bulling o matoneo que no es más que la violencia que deben sufrir nuestros estudiantes por comportamientos irracionales de ciertos docentes y compañeros de estudio que no son denunciados a tiempo, son los que como docentes debemos conocer y estar alerta para evitarlos a toda costa en nuestras aulas.

Para conocer esta realidad esta unidad se ha dividido en tres partes en la primera se analizará la violencia educativa, en la segunda parte como vemos los docentes a los jóvenes y una tercera parte como se ven los jóvenes para finalizar con una conclusión y de esta manera acércanos más a sus pensamientos. Comencemos.

4.1. Violencia Educativa

A veces me pregunto ¿Que tan violento puede llegar a ser un docente o un estudiante en un ambiente hostil de aprendizaje?, lo afirmo porque desde que empecé hace varios años a dictar determinadas cátedras en el SECAP, veía con extrañeza como los alumnos reaccionaban en su primer día de clase, puedo catalogarlos en tres grupos “los normales” que llegaban como todos en pro del conocimiento o certificación y actuaban de manera “normal”, los agresivos que caracterizaba porque desde el principio se “ponían los guantes” como quien se sube a un rin de boxeo dispuestos a dejarlo todo en la arena en

cuya actitud se vislumbraba que la de educarse se asociaba a una guerra con el docente y en el tercer grupo los inseguros los cuales reflejaban miedo al solicitarles un aporte verbal o mucho menos para pasarlos al pizarrón. Desde luego y aunque la parte social influye, no es el tema de cuestionamiento en este momento, me enfocaré principalmente a la violencia en la educación.

Alguno dirá que soy una idealista al afirmar que el problema principalmente lo presenta el docente, que si no he sido víctima de algún apodo, o de mal trato, o de algún tipo de trato hipócrita por parte de mis estudiantes o si alguna vez no se me ha cuestionado y en vez de solicitar un dialogo directo y ubicar una solución han corrido a quejarse con mis jefes. Les puedo afirmar con toda franqueza que como cualquier docente alguna vez y por parte de algún estudiante lo he sufrido, pero en vez de tomar revancha como la mayoría hace, busco la raíz del problema y me he encontrado con casos de algunos estudiantes que realmente me apenan y que solo llamando la atención piden a gritos que se les de apoyo y comprensión, son personas que necesitan de que alguien les tienda la mano y les muestre el camino. En mis años como docente afortunadamente este tipo de casos los cuento con una mano y me sobran dedos, pero se nota que como niños que lloran por atención estos adultos buscan afanadamente amigos realmente “amigos que hagan algo por ellos” y esto es que llenen ese espacio que ni familiares o compañeros de trabajo cubren, buscan en el docente un guía no solo en la materia en la que se preparan buscan a veces hasta un guía espiritual.

Luego al analizar los ismos, como el **idealismo** que para Prieto Castillo constituye “en el terreno de la educación al intento de legitimar una propuesta en fundamentos absolutos, incambiables, erigidos de una vez para siempre”. El **idealismo** “se justifica a menudo en el denunciismo: todo está podrido, no hay ni un solo (por ejemplo) establecimiento escolar que valga la pena, todo está dominando por el poder”. El **cientificismo** “intento de legitimación por la ciencia entendida como única manera de comprender fenómenos cercanos a la condición humana” o el **empirismo** “intento de legitimar la educación por la práctica”. Los ismos no constituyen por tanto una relación educativa, otros aspectos relevantes son el abandono, la violencia y la mirada clasificadora o des clasificadora.

Ahora bien las formas de violencia predominantes en el ámbito universitario, a pesar de que existen varias que se presentan lamentablemente disfrazadas por sus actores, por ejemplo Prieto Castillo indica en su libro que van desde una mirada descalificadora, un

ambiente hostil, hasta la misma expresión sarcástica del docente, o el comportamiento inusual por parte del alumno en busca de concesiones.

Está claro que la violencia no se genera por arte de magia previo a estos comportamientos se encuentra el abandono por parte de todos los actores que componen la docencia, en primer término la institución al volverse un simple ente comercial carente de sentido de pertenencia con ella misma, con los docentes y lo más importante con sus estudiantes, cabe resaltar que este ejemplo se ve en ciertos “centros educativos” y desde etapas tempranas de estudio cuando algunos dueños de un establecimiento educativo cambian su filosofía por las cifras de los contadores, en ellos el alumno no es más que una simple cifra al año y alguno que les implique mayor esfuerzo, solo lo dejan a la deriva o “presionan para que sea retirado”, lamentablemente lo he vivido en carne propia con mi hijo y una institución de educación básica, a la que la docente indicaba una y otra vez que “no tenía tiempo porque tenía muchos niños que atender” y dejó que el bullying se apoderara de su salón porque mi niño hablaba diferente (pues es colombiano).

Por otro lado el dejar al docente a la deriva sin preocuparse por su capacitación y ponerse en la “cómoda posición de la experiencia, sin complementar con la actualización” es otra forma de abandono institucional. O el docente, que se deja contagiar por el aburrimiento o por el “que le toca cumplir”, y el de la repetición de la repetidora y el sentirse único, el sentir poder desde su posición sin importar el avance de sus alumnos es otra forma de abandonarlos a su suerte. Es claro que no se trata de volverse paternalista, ni maternalista, el acompañamiento pedagógico, es ficha clave en la formación. Y por parte del estudiante que solo se preocupa por pasar, por una nota y no por su formación personal y profesional, se encuentra el mayor abandonado en la formación.

El punto entonces es disminuir la violencia, hablando en sus términos “combatirla”, retomando lo afirmado por Karl Popper “construir civilización es disminuir la violencia”, sería realmente utópico pensar una sociedad sin violencia, por el mismo hecho de que somos seres sociales, tenemos una parte en menor o mayor grado violenta, que aflora en el aula de clase a veces solo por el simple hecho de pensar diferente.

La cuestión no es formar seres inmaculados, inocentes, angelitos indefensos, es formar seres con los pies bien puestos sobre la tierra que se puedan enfrentar a la vida sin salir heridos psicológicamente. Una de las premisas que más me llamó la atención del libro de Prieto Castillo, es como establecen los docentes la educación y los logros de aprendizaje

pues la forma de lograrlo para algunos y el mejor camino es volver el aula “un campo de batalla”, donde el mejor docente es quien deja marcado de por vida psicológicamente a sus alumnos, Daniel Samper en su “Manual para profesores sanguinarios” así lo demuestra mediante la recopilación de frases que utilizan algunos docentes solo con el único fin de fastidiar a sus alumnos, con el fin de volverse el profesor “cuchilla”, el de ganarse el respeto de sus alumnos. En mis épocas de estudiante universitaria tuve que pasar por alguna que otra experiencia con este tipo de “docentes”, el que más recuerdo era un machista que nos dictaba comercio internacional y que no admitía que una mujer sobresaliera, otro docente fue un abogado que nos dictaba “legislación comercial I”, pero a pesar de todo la única forma de “contra restarlos” era estudiar, estudiar y estudiar para que en el momento que quisiera “rajarnos por el hecho de ser mujeres” no pudiera hacerlo. Es verdad el ambiente se tornaba tenso, como en un campo de batalla. Esto no quiere decir que es la “única opción para sacar un buen grupo adelante”, por el contrario considero que hasta a el animal irracional más furioso se le debe tener compasión, porque no tratar de manera correcta a nuestros estudiantes y formarlos en los valores que los lleve por si solos a proyectarse como personas responsables y comprometidas con su proceso formativo, ¿Por qué humillarlos?, ¿Por qué burlarse de ellos? y lo que es peor ¿Por qué rechazarlos por su aspecto físico?. Considero que un excelente docente universitario anima a sus estudiantes a encontrar lo fascinante de su materia, la importancia de estudiarla, el provecho en la formación profesional, los acompaña en su proceso formativo no solo de su materia, sino que también es corresponsable con los padres en su formación integral, pues este tipo de formación no se limita a la niñez, se debe educar al joven y guiarle para formar un profesional en todo el sentido de la palabra retomando lo escrito en el primer libro “Lo que el docente universitario debe saber” ¿De que vale formar en serie profesionales sino formamos seres humanos con excelencia y ética y moral, suficiente para afrontar los retos que la sociedad nos plantea día a día? ¿Qué beneficio se le daría a la sociedad si en si los claustros académicos le entregan profesionales en serie, incapaces de ayudar desde su profesión a otros?

Por tanto como indica Prieto Castillo la mejor manera de educar es desde la serenidad, a veces no hay química entre el docente y uno u otro estudiante, puesto que existen prejuicios difíciles de borrar, pero el punto como docente no es que le voy a enseñar solo a quienes me agradan sino que además debo entregarme a un grupo totalmente heterogéneo lleno muchas veces de prejuicios sin sentido, es entonces donde la parte profesional debe aflorar y no dejarse llevar por los sentimientos, recuerdo por ejemplo que

el año pasado llegó a mi aula del SECAP una alumna realmente complicada, pues desde cualquier rol (docente o estudiante) en una clase se detecta con facilidad quien realmente asiste por aprender y muy rara vez quien asiste por “fastidiar” lamentablemente ese era el caso de esta persona. Resultó que una vez empecé la clase y constantemente pedía que lo que había acabado de explicar lo repitiera una, otra y otra vez, como es natural los compañeros se molestaron y le reclamaron su inconciencia pues no dejaba avanzar en el tema, por mi parte les pedí que se tranquilizaran y como una medida de protegerla les indique que si la compañera lo necesitaba gustosamente le repetiría para que le quedara claro, y ella mantenía su actitud desafiante ante la clase, de un curso a otro que se me asignaba, ella participaba, pero al final entendió que no se trataba de una “lucha con ella”, que de mi parte solo le pretendía enseñar y al cabo del tiempo cambio, es verdad que para “discutir se necesitan dos”, es por este motivo que me encuentro completamente identificada con Prieto Castillo, sobre el control que como docentes debemos manejar especialmente con nuestros alumnos difíciles. En la mayoría de las veces ellos necesitan la atención que por innumerables razones no obtienen en sus hogares o simplemente se “desquitan” al haber tenido un mal día laboral.

En otra práctica manifestaba que los ojos (la mirada) son el espejo del alma, es verdad que un docente sea cual sea el problema por el que este atravesando debe actuar como “el payaso” puesto que por más dolor en su corazón, el profesionalismo debe primar, en mi carrera como docente he tenido que afrontar problemas personales realmente serios como por ejemplo el adaptarme al cambiarme de país y de manera de vivir cuando me case, el adaptarme a una persona con costumbres totalmente diferentes a las mías, el pasar por problemas económicos y dolores corporales entre otros, pero bueno eso lo considero la rutina que se debe afrontar en la vida, el punto es que por más inconvenientes que tengamos en nuestra vida personal, como docentes y en cualquier profesión, debemos dejar los problemas en la puerta de la entrada y llegar al aula con una actitud de entrega total, he visto como algunos docentes se “desquitan” con sus estudiantes por algún problema que traen encima, desfogando su ira con ellos, lo cual no comparto.

En conclusión la violencia en la educación es inevitable en menor o mayor grado, pero como docentes debemos estar preparados para no convertirnos en actores principales de ella, se debe contra restar con serenidad, con contar hasta diez antes de responder a la agresión por parte de un estudiante y de saber que aunque se puede presentar una y otra vez, el estudiante agresor es quien tiene falencias y busca un disfraz para ganar

indulgencias educativas. Además su principal causa es el abandono por parte de la institución, del mismo docente y del mismo, en respuesta a las falencias en su entorno social y educativo.

4.2. ¿Cómo percibimos a los jóvenes?

Aunque a mis cuarenta y tres años todavía me considero joven, veo que han pasado ya cuatro décadas y pico de existencia y que mi hijo Wilson crece y madura cada día, a sus ocho años, es capaz de sostener una conversación sobre algunos temas que algunos jóvenes compartirían sin problema y me cuestiono ¿Si seré capaz en unos años de seguir entendiéndolo como hasta ahora?, pues día a día, generación tras generación se va avanzando a pasos agigantados de acuerdo con la evolución y con el cambio de gustos y de tecnología, avances que como docentes no debemos descuidar puesto que al ir quedando rezagados no nos podremos entender con nuestro tesoro máspreciado en la educación: nuestros jóvenes, por este motivo esta parte de la unidad se centra en definir como veo a los jóvenes, ¿Cuál es mi percepción sobre ellos?, para poderlos conocer de mejor manera.

A los jóvenes de hoy se les denomina la Generación Z o Generación Silenciosa, están acostumbrados a vivir mucho más independientes que los jóvenes de nuestra época, les ha tocado afrontar retos tan importantes como el de que sus dos padres tengan que salir a trabajar y solo les puedan dedicar tiempo “de calidad”, son dueños de avances tecnológicos de importancia como los ipots, las tablets y el internet los cuales se han vuelto “la mejor niñera del siglo” pues pasan horas y horas entretenidos con la tecnología, su figura materna y paterna por excelencia son sus abuelos a quienes se les ha entregado su crianza, la soledad la cubren con su participación activa en las redes sociales donde encuentran compañía virtual de todo tipo, su famoso copy paste se ha convertido en la biblioteca ambulante pues por medio de esto consiguen toda la información que no buscan en padres o maestros como anteriormente se hacía, su vida gira en torno a sus comodidades y lujos pues son la manera como sus padres “les cancelan” la falta de tiempo, no son disciplinados, no respetan la autoridad pues dicen lo que piensan y a quien sea, son poco ordenados, les encanta viajar, bailar, escribir blogs y bajar música del internet. Todo lo quieren ya, viven a plenitud, balancean muy bien su vida personal y laboral pero no se “casan” con un solo empleo, su expectativa de permanencia en un empleo oscila entre seis meses y máximo dos años. Desconocen el sentido de responsabilidad y compromiso y detestan las organizaciones. Son muy receptivos y sensibles, valoran la amistad y a las

personas que hacen algo por ellos, no olvidan a los maestros que comparten con ellos y que les dan buenos consejos, son fieles en buscar su provecho académico y personal, valoran el dialogo de igual a igual, a veces se sienten rechazados por la sociedad por su tipo de comportamiento, sus relaciones sociales son generalmente virtuales. Son muy creativos, alegres y aprovechan el día al máximo, no comen mucho y entre su principal preocupación esta la apariencia física, cuentan con una mayor y mejor educación, siguen viviendo con sus padres y tienen problemas para equilibrar sus presupuestos personales.

Con el fin de reafirmar lo anterior extraeré un párrafo de Kipedia donde indica que la Generación Z es considerada como la que “tiende a ser mal oyente debido a que tienen menos en cuenta lo que otros tienen que decir y que no se presta atención a los demás. Esto puede ir en su contra a la hora de consolidar sus propias familias. La educación y el trabajo desempeña un papel poco importante en sus vidas ya que no ven la educación como un medio de supervivencia. Para ellos prevalece la inteligencia y el conocimiento sobre la tecnología. El hecho de haber nacido después del auge digital de los años 1980 y 1990 hace que se adapten de manera extraordinaria a futuras tecnologías como ninguna otra generación”.

Es muy fácil llegar a estimar a esta generación de jóvenes puesto que son muy sensibles basta con preocuparse por ellos y por su formación y entregarles de corazón lo que como madre nos puso a Dios en nuestro ser para que se formen como personas de bien, recuerdo con mucho cariño a mis alumnos de la Universidad del Azuay puesto que me marcaron de por vida, recuerdo su alegría, su madurez, sus problemas y la manera como se dedicaban a salir adelante a pesar de todo, con frecuencia alguno mencionaba que no es solo el factor económico lo que cuenta que la entrega con que sus padres y en el caso de la universidad el docente y pesar de que la ley de educación me impida volver a las aulas porque aún me falta la maestría, seguiré estudiando para que un día no muy lejano pueda seguir educándolos y dando lo mejor de mí.

En cuanto a los problemas que deben afrontar los jóvenes ecuatorianos considero como principal la migración de sus padres y la crianza por parte de abuelos, tíos u otro familiar que los marca de manera considerable, como mencionaba en una práctica anterior a pesar de que cuentan con todas las comodidades les falta lo principal que es el afecto de sus padres directo día a día, recuerdo que una alumna mencionaba que sus padres por el hecho de que el papá se fue a Estados Unidos en busca de un mejor futuro con el paso del tiempo

decidieron separarse y a ella le entregaron una casa enorme donde vive completamente sola, su madre vive en otra casa también muy grande y mensualmente van a recibir el dinero que envía su padre, ella estudia en la universidad y menciona que no le gusta llegar en la noche porque se siente muy sola y triste y a veces depresiva.

En conclusión considero a estos jóvenes con apariencia de modelo de revista, con grandes lujos y con la tecnología al alcance de su mano que han tenido que vivir con la madurez de un adulto sienten tan niños pero a pesar de todo están avanzando en su vida con grandes logros, alcanzando grandes metas, se han preparado ganándole a nuestra generación pues difícilmente antes se veían profesionales tan jóvenes y con tantos títulos logrados.

La incógnita que me queda es si ellos viven así y son fruto de nuestro afán por darles un futuro mejor. ¿Cómo educaran ellos a nuestros nietos?, ¿Qué les espera?, ¿Cómo será su vida?.

Alguien indicaba que los más pequeñitos se están preparando para el futuro y son conocidos como los niños arco iris que se caracterizan principalmente por comer muy poco y ser muy inteligentes e intuitivos. Por tanto ¿Que les espera?.....

4.3.¿Cómo se perciben los jóvenes?

En el anterior numeral tratamos de ¿Cómo percibimos como docentes a los jóvenes?, a llegado el momento de que ellos sean los protagonistas pues de sus respuestas será posible indagar como se perciben ellos mismos.

Inicialmente se analizará a Daniel Prieto Castillo en su libro “El aprendizaje en la universidad” (2008), con el fin de profundizar en el tema. Prieto Castillo inicia con un aporte sobre las Culturas Juveniles en el Ecuador pero centra su estudio en la ciudad de Guayaquil con el análisis del libro del mismo nombre escrito por Cinthia Chiriboga y Carlos Tutivén, si bien el enfoque lo realizan a los jóvenes guayaquileños en donde encuentran un común denominador para todos los jóvenes ecuatorianos como por ejemplo la denominada tecno fascinación y la soledad que deben afrontar por la migración de sus padres a cambio de estímulos económicos y de ganar poder económico y porque no estatus social entre sus iguales, considero que a pesar que el estudio se ha realizado en el año 2008 la juventud ha ido evolucionando y seguirá en continuo cambio para bien o para mal la humanidad no es estática y mucho menos los jóvenes, a veces cuando oímos a los abuelos que indican que todo tiempo pasado fue mejor, interiormente los cuestiono porque si todo

tiempo pasado fuera mejor no habría muerto tanta gente de malaria o de enfermedades del corazón y no se viviría con tanta intensidad como se lo hace ahora, antes las siete de la noche era muy tarde y ahora la noche es una posibilidad para que miles de jóvenes se puedan capacitar, después del trabajo.

Otro tema que aborda Prieto Castillo que titula desde la universidad en varios puntos me encuentro identificada, por ejemplo para nadie es un secreto que en la universidad se desembocan todos los problemas que el estudiante toma desde muy niño, generalmente desde que se forma en el nivel básico hasta el momento que llega a la escogencia de una carrera profesional por más preparación que tenga generalmente un estudiante lleva problemas académicos en menor o mayor grado que se espera sean resueltos en el alma mater, lamentablemente los docentes universitarios no cuentan ni con el tiempo, ni mucho menos con la paciencia para devolverse y ayudarlos, generalmente es común oírles decir “señor o señorita me parece el colmo eso lo debió ver en el colegio” otros mucho más osados incluyen “si ese día usted se ranceo no es mi problema usted ya lo debió haber visto”, otro aspecto bien relevante es la homogenización en la educación puesto que no educamos desde la diversidad sino que en vez de adaptarnos a las necesidades del estudiante, ellos se deben adaptar a nuestros métodos desconociendo por completo que cada uno de ellos es un mundo diferente.

Además la transición entre el ambiente del colegio y la universidad generalmente hace que los jóvenes presenten cierta resistencia, pues no se consideran “tan adultos” para ingresar a la seriedad de sus compromiso de formación con su vida profesional ni tan “niños” como para no dejar cierto comportamiento infantil que arrastraban desde el colegio, la verdad considero como una confusión en donde además de trabajar con su formación se establece un partido de tenis en su cabeza de “niño – adulto” tratando de encontrar su norte y su verdadera ubicación en la institución.

Pues bien ante esta situación de incertidumbre que viven nuestros alumnos concuerdo con Prieto Castillo que el mejor camino es la mediación pedagógica, el que no se sientan solos afrontando semejante reto. Considero que si un alumno no se siente solo en el proceso si encuentra el apoyo de sus docentes, no se presentara tanta deserción en las diferentes carreras, el encontrar su vocación no es solo tarea de ellos, los que tenemos la experiencia en esa área que el estudiante desea profesionalizar somos directamente responsables por tratarlos de manera adecuada es decir por evitar sus sufrimientos pero enseñarles de manera responsable y mostrarles la realidad de la carrera que escogieron.

En cuanto a las capacidades de que trata Prieto Castillo me identifico y además considero que por ejemplo la capacidad de expresarse de manera oral y escrita se debe cultivar desde la escuela, lamentablemente a medida que el estudiante va creciendo, también con él crecen sus miedos y el temor a expresarse en público o a escribir generalmente lo relega a un segundo plano. No es extraño identificar a los líderes de un grupo, pues son personas capaces de expresar de manera oral o escrita lo que el resto quiere decir y no se atreve, generalmente en mis prácticas en los cursos que dicto en el SECAP, pido que hablen todos, que escriban y entreguen su trabajo, es verdad al principio es difícil “arrancar la timidez que embarga a algunos estudiantes”, pero cuando se valora su trabajo, cuando se va corrigiendo sin herirlos, se logran resultados sorprendentes, se les eleva su autoestima y pueden enfrentarse al mundo de mejor manera. Otro punto importante es enseñar al profesional a solucionar a reconocer lo esencial de un problema y a determinar varias posibilidades o soluciones, anteriormente se marcaba mucho “el seguir el conducto regular” es decir desde su cargo detectar el problema y pasar el balón al que le sigue en jerarquía con la nueva propuesta académica el estudiante deberá estar en capacidad de detectar el problema y plantear muchas soluciones y determinar varios caminos, capaz de trabajar en grupo de observar y captar los detalles de su entorno, y de ubicarse en el contexto, es decir nosotros mismos como docentes cuando nos preparamos el cumulo de información que recibimos de nuestros formadores fue enorme montañas y montañas de información que si tuviésemos que llevar en nuestro portafolio ni el Eniac alcanzaría, el profesional de hoy debe estar en capacidad de investigar, de discernir lo investigado de estructurarse, puesto que cuanto de ese contenido visto en clase ya se encuentra obsoleto, como se mencionó alguna vez “los hombres pasarán pero sus ideas quedan y aunque sus ideas quedan y el mundo seguirá avanzando”.

4.3.1. Practica ¿Cómo se perciben los jóvenes?

En cuanto a la práctica con el fin de complementar el tema se nos ha pedido escuchar a los jóvenes, mediante una encuesta o un taller, escucharlos e informar sus opiniones sobre determinados temas.

Pues bien adelantándome un poco al trabajo virtual he decidido utilizar los medios como el internet para que por medio del correo electrónico y las redes sociales como el Facebook poder tener un contacto con ellos. En general sus percepciones fueron las siguientes. Anexo sus respuestas.

A la primera pregunta: **¿Cómo jóvenes, cómo perciben a su generación?**

Indican que la generación de hoy es más descuidada puesto que ambos padres deben trabajar, ahora ellos deciden, antes los padres decidían por ellos, en algunos casos no tienen claro sus objetivos académicos y buscan apoyo en algún centro tratando de encontrar la solución, las redes sociales son su compañía hasta el punto que dependen de ellas, tienen ideas, planes y proyectos nuevos, desean ser emprendedores, consideran además que han tenido que afrontar cambios acelerados que les han causado impactos tanto positivos como negativos. Se consideran la generación tecnológica puesto que se ha constituido para ellos como la primera instancia puesto que se han volcado al mundo virtual.

2. **¿Cómo se perciben en sus relaciones con los medios de comunicación?**

El ochenta por ciento manifiestan que la relaciones con los medios de comunicación son buenas y dinámicas puesto que les permite expresar sus aptitudes, ideas, comentarios e incluso criticar cuando no se encuentran conformes, les exige estar capacitados y actualizados y su relación es diaria tanto en la vida diaria, universitaria y profesional, les permite actualizarse a diario no solo a nivel nacional sino también internacional y esto solo en segundos, les permite intercambiar conceptos, enviarse emails y pasar largas horas chateando.

El veinte por ciento la considera mala porque la dedicación a las redes sociales es total, existe mucha dependencia tecnológica y se olvida el hecho de las relaciones como seres humanos de manera directa.

3. **¿Cómo se percibe con sus relaciones con los demás jóvenes?**

Favorable porque mantienen actividades como el deporte, el estudio entre otras, consideran que la situación económica una barrera porque la diferencia que existe, generalmente conversan, opinan, se entienden mucho aunque indican que se relacionan más de manera virtual.

4. **¿Cuáles considera usted los valores, los riesgos, los defectos y virtudes de su generación como jóvenes y como estudiantes?**

Valores: Respeto, obediencia, honestidad, ética, sinceridad, responsabilidad, humildad, autenticidad

Riesgos: Formar parte de grupos sociales con malos hábitos como el alcoholismo, tabaquismo, drogadicción, libertinaje, el internet, falta de cooperación y dedicación por parte de la nueva generación, fracaso por la falta de interés personal o por la falta de responsabilidad

Defectos: La inseguridad como persona, rebeldía, falta de ayuda a sus padres.

Virtudes: Respeto, solidaridad, deseo de superación, alegría, amistad, entusiasmo.

5. ¿Cómo se divierten los jóvenes de hoy?

La gran mayoría se divierten con el alcohol, fiestas todas las semanas, juegos por computador, saliendo con amigos, con las redes sociales como Facebook, escuchando música, con la familia y amigos, saliendo los fines de semana a bares, discotecas y antros.

6. ¿Qué considera que aportará al futuro?

Aportaran cambios de estilo de vida, siempre y cuando ahora se les inculque la preservación por el medio ambiente, buenos hábitos entre otros, además desean superarse para ser desarrolladores de ideas nuevas, personas que aporten a la sociedad con soluciones y alternativas para mejorar y dar posibles soluciones a los problemas existentes a lo largo de la vida, siendo unos buenos profesionales con valores éticos y aportar con sus conocimientos y colaboración para cumplir grandes metas.

4.4. Conclusión

Al confrontar cómo percibimos como docentes a los jóvenes y cómo ellos se perciben, considero que me encuentro muy enfocada con su pensamiento, puesto ambos consideramos que la tecnología ha influido considerablemente en su generación, les gusta bailar, cantar y bajar música de internet, valoran la amistad, son alegres, han sido criados por sus abuelos porque sus padres han tenido que trabajar, contrario a lo que pensaba ellos si se consideran disciplinados y responsables aunque indican que pueden opinar sobre todo (no lo consideran irrespeto a la autoridad).

En conclusión la mediación pedagógica es mucho más valiosa si conocemos de mejor manera a nuestros jóvenes, pues alguien diría con mucha propiedad ellos se convierten en nuestros discípulos y son el reflejo de lo que dimos cuando sean “grandes”.

UNIDAD 5

5. AVANCE DE LA EDUCACIÓN EN ECUADOR

Introducción.

En el libro anterior “Lo que el docente universitario debe saber”, en la unidad 3 cuando aborde el tema de Madurez Pedagógica, en el cual indicaba que se tiene hasta el 2017 para poder alcanzar un título de PHD y poder ejercer como docente de planta, además de analizar las cifras ecuatorianas y las compararlas con las colombianas consideraba realmente utópico que hasta ese año todos los docentes alcancemos el anhelado título.

Al tener la oportunidad de seguir profundizando en el tema, en esta unidad plasmaré una investigación sobre los avances en esta materia, con el ánimo de abrir espacios para profesionales comprometidos podamos cumplir, calificarnos y de esta forma seguir disfrutando de nuestra pasión LA DOCENCIA.

5.1. Programa de Becas para docentes universitarios SENEKYT

Con el ánimo de alcanzar una educación superior de calidad, bajo los parámetros de excelencia académica e investigativa con un cuerpo docente debidamente capacitado, se crea este programa que beneficia a ecuatorianos y ecuatorianas docentes de planta de las universidades con el fin de incrementar su nivel académico y transformar el sistema educativo superior enfocándolo a la investigación y la formación de alto nivel, conforme lo establece el Artículo 150, literal a) de la LOES.

5.1.1. Financiamiento

Nivel de estudio	América Latina y el Caribe Hasta USD	EE.UU, Canadá y Oceanía Hasta USD	EE.UU, Canadá y Oceanía Hasta USD
Doctorado	\$ 161.588,25	\$ 217.649,76	\$ 203.565,60

FUENTE.

5.1.2. Requisitos

“Pueden postular para este programa docentes con nombramiento de Universidades y Escuelas Politécnicas públicas o privadas que cuenten con el título habilitante para realizar un programa de doctorado

- Ser ciudadano/a ecuatoriano/a, o residente extranjero permanente.
- Ser docente con nombramiento de una universidad o escuela politécnica
- Contar con un título académico habilitante
- Tener una aplicación a un programa de estudios de posgrado en el extranjero
- Contar con un proyecto de investigación de aplicación directa en su universidad
- No mantener obligaciones vencidas con el Estado
- No ser contratista incumplido o adjudicatario fallido

5.1.3. Bases de Postulación

Para postularse el docente interesado podrá acceder a un documento de treinta y un páginas que se encuentra en la página web programa de becas educación superior que se indica a continuación:

<http://programasbecas.educacionsuperior.gob.ec/programas/becas-en-el-externo/becas-para-docentes-universitarios#bases-de-postulación>

Se calificarán tres aspectos sobre cien puntos:

- ✓ El perfil del postulante 50%
- ✓ El proyecto de investigación 30%
- ✓ La entrevista 20%.

5.1.4. Áreas y carreras de estudio

	<p>Ciencias de la Vida, como ejemplos podemos mencionar: Bioquímica, Biotecnología, Botánica, Microbiología, Farmacología, Inmunología, Terapias Médicas, Biología Marina, Conservación Biológica, Gerontología, Genética, Oncología, Epidemiología y Salud.</p>
	<p>Ciencias de los Recursos Naturales, como ejemplos podemos mencionar: Hidrología, Oceanografía, Medio Ambiente/Recursos Naturales, Meteorología, Vulcanología, Petroquímica/Petróleos, Hidrocarburos, Energías, Geología/Geociencias, Minas, Metalúrgica, Geografía, Recursos Hídricos, Recursos Forestales, Gas Natural y Prevención de Riesgos/Catástrofes, Energías Alternativas.</p>
	<p>Ciencias de la Producción e Innovación, como ejemplos podemos mencionar: Ciencias Agropecuarias, Agroindustria, Acuicultura, Maricultura, Mareografía, Producción Animal, Producción Pesquera, Producción de Alimentos, Electromecánica/Automotriz, Nanotecnología, Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>
	<p>Además se podrán otorgar becas en Ciencias Sociales, como ejemplos podemos mencionar: Filosofía, Historia y Sociología de la Ciencia y la Tecnología, Economía, Economía Aplicada, Econometría, Demografía, Gerencia y Administración de Hospitales, Seguridad, Conservación de Patrimonio, Arqueología y otras carreras afines, las mismas que requerirán el análisis del área encargada de la Subsecretaría de Fortalecimiento del Conocimiento y Becas de la SENESCYT.</p>
	<p>Arte y Cultura, como ejemplos podemos mencionar: artes plásticas, artes escénicas, danza, música, cine, fotografía.</p>
<p>Estas áreas permiten impulsar el cambio de la matriz productiva del país, así como la atención de las áreas sociales prioritarias.</p>	

FUENTE. Programas Becas Educación Superior.

Además se puede encontrar mayor información en la página web de programas becas Educación Superior como montos, obligaciones, además de postularse en línea.

En caso de no cumplir con estos requisitos se puede acceder a otros programas de becas a nivel nacional para cuarto nivel siempre y cuando estudie en universidades estatales o privadas cuya categoría se encuentre en A o B y sean programas presenciales.

5.2. Creación de Cuatro Universidades

A mediados de junio de 2013 el Economista Rene Ramirez presidente del Consejo de Educación Superior CES y de acuerdo con el Art. 108 de la LOES, el cual indica que es potestad de este Consejo la creación de universidades y escuelas politécnicas previo a la aprobación de informes favorables por el mismo y con la aprobación de la Asamblea Nacional, se da vía libre a la creación de las cuatro universidades emblemáticas en Ecuador.

En el siguiente cuadro se presenta de manera resumida el propósito de cada universidad:

UNIVERSIDAD	UBICACIÓN	PROGRAMAS OFERTADOS	SEDES
 <p>YACHAY Universidad del Conocimiento. Investigación de Tecnología Experimental</p>	Se ubicará en Urcuquí provincia de Imbabura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias de la Vida. • Nanotecnología • TIC. Tecnologías de Información y Comunicación • Energía Renovable y Cambio Climático • Petroquímica 	El 20 de Septiembre de 2013, fue constituida como la primera ZEDE ecuatoriana.
 <p>UNIARTES</p>	Se ubicará en Guayaquil en la provincia del Guayas y contará con 4 sedes en la misma ciudad.	<ul style="list-style-type: none"> • Artes Escénicas • Teatro y Artes del Movimiento • Artes Literarias • Artes Musicales y Sonoras • Cine y Artes Audiovisuales 	Edificio Sociedad de los Artesanos, Casa Rosada, Casa Gaspar I, Hospital Corazón de Jesús.
 <p>IKIAM (Selva viva en shuar) Universidad Regional Amazónica</p>	Se ubicará en Tena en la provincia de Napo. Con el propósito de dotar a la región amazónica y al país de una institución educativa de talla mundial.	<ul style="list-style-type: none"> • Biotecnología • Conservación y Recursos Naturales • Ecología Prevención y Mitigación de Riesgos 	Sede Norte Sucumbios (El Eno). Matriz Tena Sede Sur (El Panguil)
 <p>UNAE Universidad Nacional de la Educación</p>	Se ubicará en Azogues en la provincia del Cañar.	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de maestros de educación inicial, general básica y bachillerato. <p>Objetivo Principal Profundizar en el sistema integral del desarrollo profesional educativo impulsado por el Ministerio de Educación Superior para el perfeccionamiento en el desempeño de los maestros del país.</p>	Guayas El Oro Orellana Pichincha Cotopaxi Sto Domingo de los Sachilas.

Como se puede notar a pesar de que se ha pasado por grandes cambios en cuanto a Educación en Ecuador como la suspensión de catorce universidades con grandes problemas de índole administrativo y/o académico, el pasar de entregar de 300 becas en el periodo 1993 a 2008 a 3000 del año 2007 al 2011 para educación superior, de la creación de cuatro universidades que nada tendrían que envidiar a las mejores del mundo y de que las universidades que han abanderado la educación en nuestro país como en el caso de la Universidad del Azuay, sigan liderando programas de acreditación y mejoramiento de la calidad, todavía falta mucho por hacer.

Personalmente considero que debo seguir capacitando es verdad la Especialización me ha hecho crecer personal y profesionalmente pero debo seguir dando lo mejor en todo sentido es decir como persona, como profesional contable y especialmente como docente, porque en nuestras manos está el tesoro más grande del Ecuador: SU GENTE, el capital humano que bien encaminado y con la mejor formación hará que este país sea cada día MEJOR.

ANEXO TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN

A medida que se desarrollaba la unidad cuarta se pudo establecer cómo se perciben los jóvenes, se confirmó además que ellos ocupan la mayor parte de sus vidas en el uso de la tecnología, con esta información concluí que la mejor manera de llegar a ellos, al hablar el mismo idioma y sintonizarnos con sus gustos y ganar espacio en la educación es dar a conocer nuestra cátedra con el uso adecuado de las Tecnologías de la Información.

Recuerde la manera de ver el mundo es completamente diferente en nuestra época en el que el profesor que llevara a su clase el betamax o los acetatos era lo máximo, justo cuando me formé el internet recién llegaba a nuestras vidas, aunque se insistía mucho en la universidad porque lo utilizáramos, con frecuencia las largas filas en la biblioteca, rogando porque los ejemplares disponibles no se agotaran eran pan de cada día.

Ahora con “La era de la información”, con un simple click podemos hacer la clase lo más dinámica e interesante posible. Por tanto un docente que se quede relegado y no considere las herramientas tecnológicas no solo será desplazado sino que simplemente no podrá comunicarse efectivamente con sus discentes.

En un inicio el uso de internet era privilegio de pocos como sucedió con el celular, ahora es de uso público y miles y miles de cibernautas hacen lo que deseen en la red, desde acceder como simples espectadores hasta aportar con grandes ideas y entregar descubrimientos es lo que estamos en capacidad de dar y recibir, con personas y lugares que nunca soñamos conocer o visitar.

La educación por tanto lleva ritmos acelerados en la red, “ahora es posible realizar tanto un curso corto certificado como una maestría sin necesidad de transportarnos a grandes distancias ni con los costos que ello implica” afirmaba el Licenciado Juan Carlos Lazo en su anterior conferencia.

A pesar de que la capacitación virtual ha revolucionado la educación pues tan solo con un computador y sin límite de horarios se puede acceder fácilmente a educarse, por tanto el acompañamiento pedagógico es una herramienta que debemos manejar los docentes que deseamos trascender avanzando cada día con los cambios tecnológicos.

Aunque como indicaba anteriormente la capacitación virtual tiende a desplazar a la presencial, siempre existirá un claustro donde día a día se citen docentes y estudiantes habidos de encontrar la verdad y el saber, la necesidad de aprender de una manera personalizada perdurará, porque no es lo mismo encontrarse cara a cara y poder responder a cualquier inquietud de inmediato que esperar que el docente nos responda un email. Por este motivo el docente debe alternar sus prácticas “tradicionales” pero de otra forma es decir motivando a sus estudiantes a convertirse en actores y no receptores, en creadores del conocimiento y no en esponjas humanas que llegan a llenarse de definiciones sin sentido y utilizando las TIC’s en pro del mejoramiento continuo como docente pero principalmente en pro de su producto el cual es la formación de profesionales capaces de cambiar y mejorar el mundo.

En Ecuador contamos con las herramientas y los profesionales capacitados, vamos en el camino a lograr una educación con mayor calidad aplicando las Tecnologías de la Información y Comunicación en la docencia, lo único que falta son proyectos y programas que nos dé la oportunidad de actuar de manera proactiva dando lo mejor en pro de mejoramiento continuo de NUESTRO MAYOR TESORO ¡LOS MISMOS ECUATORIANOS¡.

BIBLIOGRAFIA

- Prieto Castillo/Daniel. Universidad del Azuay. El Aprendizaje en la Universidad. Cuarta Edición. Cuenca Ecuador. 2009.
- Sáez Andrades Carlos A. Curso de Administración de Bodega y Control de Inventario. Chile. 2009.
- <http://www.minutouno.com/notas/297145-los-simpson-ensenan-las-10-claves-del-exito-empresario->
- <http://www.sri.gob.ec/web/10138/31@public>
- <http://programasbecas.educacionsuperior.gob.ec/programas/becas-en-el-exterior/becas-para-docentes-universitarios#áreas-de-estudio>
- <http://programas/becas-en-el-exterior/becas-para-docentes-universitarios#financiamiento>
- <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/1599-universidad-regional-amaz%C3%B3nica-ikiam>
- <http://www.telegrafo.com.ec/regionales/regional-sur/item/en-azogues-se-construira-una-universidad-tipo-a.html>