UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA

"Plan de Intervención Psicopedagógico dirigido a dos casos que cursan el Séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Atenas del Ecuador"."

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Educativa Terapéutica

Autora:

Melissa Amanda Jara Chorozy

Directora:

Mst. Elisa Piedra Martínez

Cuenca – Ecuador

2012

DEDICATORIA

Este proyecto de graduación, fruto de gran esfuerzo, constancia y dedicación, se la dedico a los seres más importantes de mi vida, quienes de una u otra forma me han brindado todo su amor y apoyo en todos los momentos vividos.

Se lo dedico de todo corazón a mi padres, José y Karen, quienes me han abierto las puertas a la vida y siempre me han guiado y apoyado en todas las decisiones que he tomado a lo largo de mi vida personal y profesional, siempre he contado con su presencia en todos los momentos importantes de mi existencia y estoy muy agradecida por ello, pues gracias a ellos soy la persona que soy hoy en día, me han enseñado a nunca rendirme y a luchar siempre por mis metas y sueños, y es así que he alcanzado grandes logros.

Se lo dedico a mis hermanas Carina y Stefanie, y a mi hermano Daniel, seres muy importantes en mi vida, quienes siempre me han apoyado y brindado la alegría para seguir adelante en todo lo que me proponga. A mi sobrina Sofía y sobrino Nicolás por simplemente ser las luces de infinita alegría de toda mi familia.

Gracias a todos por estar presentes en mi vida, sin ustedes no sería la persona que soy hoy en día.

MELISSA AMANDA JARA CHOROZY

AGRADECIMIENTOS

Mis más sinceros agradecimientos a la Mst. Elisa Piedra Martínez, subdecana de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad del Azuay y directora de este proyecto de graduación, ella con sus conocimientos ha sido una gran guía y ayuda para la elaboración y aplicación de este trabajo de grado. Cabe destacar que todo lo aprendido durante los años universitarios bajo su tutoría fueron aportes muy valiosos para la realización de este proyecto, pues toda esa información y conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera fueron elementos indispensables para la realización de esta investigación.

A la Universidad del Azuay por habernos dado la oportunidad y acogida de cursar toda nuestra carrera universitaria y mejorar nuestros niveles de estudio. A todos los profesores que he tenido a lo largo de los años de mi carrera quienes nos han compartido todos sus conocimientos con gran profesionalidad.

Al Mst. Carlos Delgado, Decano de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación por habernos abierto la oportunidad de seguir un curso de graduación y aplicarlo en una institución educativa.

A la Mst. Janeth Baculima, coordinadora del curso de graduación y a la Mst. Margarita Proaño, Directora de la Escuela de Psicología Educativa Terapéutica, por demostrarnos su preocupación, apoyo y acompañamiento a lo largo de todo el proyecto de investigación.

A mis padres y a toda mi familia por siempre estar presentes y brindarme el apoyo y fuerza para siempre impulsarme y seguir adelante en todo lo que me proponga.

A mis compañeras de la Universidad que he tenido a lo largo de mi carrera quienes con su presencia han hecho de esta experiencia un recuerdo muy agradable

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria…….…..….....ii
Agradecimientos....…….….....iii
Índice de Contenidos…….....iv
Resumen……...…..…..vi
Abstract…….…….….vii

Introducción……...…….....1

CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 El Enfoque Sistémico……...…….…….2
1.1.1 Conceptos básicos….…….…….……2
1.1.2 Características del Enfoque Sistémico……...…….……5
1.1.3 Técnicas y Estrategias utilizadas dentro del Enfoque Sistémico…….....8
1.2 Los problemas específicos del Aprendizaje
1.2.1 Concepto…….……..10
1.2.2 Tipos de Problemas Específicos de aprendizaje..…….……....12
1.2.3 Diagnóstico de los problemas específicos de aprendizaje……...…….22
1.2.4 Recuperación de los problemas específicos de aprendizaje……...….24
1.2.5 El modelo sistémico aplicado a los problemas de aprendizaje……....29

CAPITULO II: DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO

2.1 Caracterización General del Séptimo Año de Educación General Básica "A"……32
2.2 Potencialidades y dificultades presentes en el Séptimo Año de Educación General Básica "A"……33

2.3 Presentación del Caso #1……34
2.3.1 Características Generales del Niño…….....34
2.3.2 Dificultad de Aprendizaje Detectada.……..…38
2.3.3 Propuesta de Intervención Psicopedagógica…….....38
2.4 Presentación del Caso #2……38
2.4.1 Características Generales del Niño…….……....38
2.4.2 Dificultad de Aprendizaje Detectada.……..41
2.4.3 Propuesta de Intervención Psicopedagógica……41

CAPÍTULO III: ESTRATEGIAS Y RECURSOS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

3.1 Técnicas e instrumentos de recolección de información……...…….43
3.2 Plan de Intervención y ejercicios correctivos para la reeducación de la Disgrafía…45

CAPÍTULO IV : VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

4.1 Intervención Psicopedagógica: sesiones de recuperación…….....62
4.2 Informe final del proceso de intervención psicopedagógico…….....74
4.2.1 Caso #1……...……...…..74
4.2.2 Caso #2……...……...…..75

CONCLUSIONES GENERALES Y RECOMENDACIONES……...77

BIBLIOGRAFÍA……...….…..78

ANEXOS…….….....80

RESUMEN

El presente trabajo de graduación es un proyecto de investigación realizado en el Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Atenas del Ecuador" ubicada en la ciudad de Cuenca. Tiene como objetivo principal elaborar y aplicar un plan de intervención psicopedagógico para recuperar dificultades específicas del aprendizaje de dos casos que han sido seleccionados del grupo de alumnos. La intervención está basada en el enfoque sistémico; es decir, tiene como foco de atención al niño y a todo el contexto que lo rodea, el cual incluye al docente, a la institución educativa y a su familia; pues todos estos factores son considerados como grandes influyentes en la educación de los niños. Los resultados de esta aplicación fueron bastante satisfactorios, actualmente los niños están al tanto de sus dificultades del aprendizaje y han mostrado una mejoría en aquellos aspectos puntuales a los que estaban dirigidos las sesiones de recuperación.

ABSTRACT

The present research project is an investigation performed with sixth grade children from "*Atenas del Ecuador*" School, located in the city of Cuenca. The main goal is to develop and apply a psycho-pedagogic intervention plan for the recovery of specific learning disorders in two particular cases that were selected from the group of students. The intervention is based on the systemic approach, which is focused on the child as the core, and the surrounding context that includes the teacher, the school, and the family; since all these factors are considered to be very influential in the child's education. The results were quite satisfactory and showed improvement of the specific disorders that were dealt with during the recovery sessions.

UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
DPTO. IDIOMAS

Translated by,
Diana Lee Rodas

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el campo de la educación tiene que afrontar distintos tipos de problemas que presentan los estudiantes que asisten a los centros educativos, uno de ellos son las dificultades del aprendizaje las cuales afectan directamente al rendimiento escolar de aquellos alumnos que las poseen. Es muy importante que los profesionales de la educación estén al tanto de esta problemática para que así puedan detectar estas dificultades y se pueda brindar el apoyo y la ayuda necesaria a aquellos alumnos que la necesitan. Este proyecto de investigación está dedicado precisamente a ayudar a aquellos alumnos que presentan estos problemas y necesitan un apoyo e intervención para su recuperación.

A partir de la problemática observada en el Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Atenas del Ecuador" se ha planteado como propuesta de este trabajo de investigación la aplicación de un plan de intervención psicopedagógico a dos niños que tengan problemas de aprendizaje significativos que estén interfiriendo con su desarrollo normal y nivel de aprendizaje dentro de la edad en la que se encuentran. Dentro de la psicología, uno de los enfoques más completos con el cual se puede realizar una intervención psicopedagógica es desde el punto de vista sistémico, por ello la metodología, estrategias y recursos utilizados dentro este proyecto estarán basados en los fundamentos que nos propone la psicoterapia sistémica.

Esta intervención es de suma importancia porque se dará el apoyo y ayuda necesaria para la recuperación psicopedagógica de cada caso seleccionado con la finalidad de mejorar sus niveles de aprendizaje y rendimientos académicos generales. Este proceso será muy beneficioso para los dos casos que serán intervenidos así como para sus padres de familia y maestra de grado. La información y propuesta de intervención presentada en este trabajo investigativo pueden ser de gran apoyo para aquellos docentes que presenten estos problemas educativos en sus aulas de clase.

CAPÍTULO I
MARCO TEÓRICO

Los profesionales de la educación, al ser responsables del proceso de enseñanza – aprendizaje de sus estudiantes, deben estar capacitados en esta área y conocer el manejo de las dificultades que pueden presentarse dentro de las aulas de clase para así poder brindar el apoyo y ayuda necesaria a los alumnos que la necesitan. En el presente sustento teórico se dará a conocer toda la información necesaria para comprender de qué se tratan las dificultades del aprendizaje, cómo detectarlas, su intervención y su necesaria recuperación aplicando una perspectiva sistémica.

1.1 El Enfoque Sistémico

1.1.1 Conceptos básicos

El enfoque sistémico es un nuevo modelo de intervención que puede ser aplicado en cada una de las ramas de la psicología, tiene una diferente visión sobre la forma en la que deben ser considerados e intervenidos los seres humanos que presentan dificultades o sintomatologías. Posee una perspectiva muy distinta a otros modelos de intervención, ya que éste al ser sistémico no considera el problema o patología como un conflicto únicamente del individuo que lo presenta, sino que va mucho más allá de lo que usualmente el enfoque tradicional suele tomar como foco de diagnóstico y tratamiento.

Este nuevo modelo considera al individuo en un contexto, es decir, siempre relacionado con el medio que lo rodea, se centra en las relaciones existentes entre los miembros del contexto y el individuo; por lo tanto, dentro de esta perspectiva los problemas o dificultades presentes en un individuo son conflictos de relación. Esto implica pensar y reconocer que las personas nos encontramos insertas en un “sistema” en donde cada uno

de los miembros que lo forman se influencian de forma recíproca y simultánea, es decir, un cambio en un miembro del “sistema” afecta directamente a cada uno de los demás miembros del sistema.

Partiendo de esta idea, es importante tener un claro conocimiento sobre la definición de lo que es un sistema. Paul Watzlawick, uno de los máximos representantes de este tipo de enfoque define lo siguiente: “el sistema es un conjunto de objetos y de relaciones entre esos objetos y entre sus atributos, es decir, los objetos son las partes del sistema que poseen propiedades o características que estás unidas por las relaciones que permiten mantener unido al sistema” (Watslawick, 35). Aplicando esta definición a la terapia sistémica se puede determinar que un sistema es un conjunto de elementos u objetos organizados entre sí los cuales están en constante interacción, es autónomo, se relaciona con un entorno y los elementos que lo construyen están relacionados de tal manera que permiten que se mantenga el equilibrio dinámico del conjunto.

El principio que determina este tipo de enfoque es que toda conducta es comunicación, por ello, los síntomas tienen un gran valor comunicativo ya que la presencia de los mismos ejercen efectos que cumplen con la función de mantener sea de forma funcional o disfuncional el equilibrio del sistema.

En el abordaje sistémico la unidad de diagnóstico y tratamiento es el sistema, no intenta cambiar a la persona o sacarla del medio en el que vive, sino que trata de cambiar el medio relacional que lo rodea facilitando nuevas formas de relación, modificando así el equilibrio de la relación patogénica entre los diferentes miembros de un sistema, sea éste una familia, una institución, sociedad o medio ambiente, es decir, modificar todo el contexto. Considera a los síntomas o trastornos de un miembro de un sistema como una expresión y resultado de una alteración o disfunción del sistema en general.

Dentro de la psicología, el enfoque sistémico toma como foco principal de atención y estudio al sistema familiar. Para Salvador Minuchin, creador del modelo estructural, la familia es: "Un grupo natural que en el curso del tiempo han elaborado pautas de interacción. Éstas constituyen la estructura de la familia, que a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia, define sus gamas de conducta y facilita su interacción recíproca". (Minuchin, 25). Al igual que esta definición existe una gran cantidad de descripciones para este sistema, pero actualmente se puede definir que la familia es un sistema abierto (por el intercambio de información y energía) que está formado por varios miembros (madre, padres, hijos, tíos, abuelos, primos, etc.) los cuales son llamados subsistemas, éstos están unidos por consanguinidad o por lazos emocionales y han vivido el tiempo suficiente como para haber desarrollado interacciones que les permiten funcionar, ya sea de forma funcional o disfuncional, creando de ésta manera su realidad personal, familiar y social.

La psicología vista desde la perspectiva sistémica es aquella que estudia cómo se relacionan los elementos que conforman dicho sistema. Una familia es un sistema, y por ello este enfoque se centra en averiguar cuáles son sus creencias, formas de adaptarse y comunicación. "La comunicación no se refiere solamente a la transmisión verbal, explícita e intencional de un mensaje, la comunicación incluye todos los procesos a través de los cuales la gente se influye mutuamente" (Bateson, 11). También es muy importante establecer dentro de esta organización, reglas, límites, y distinguir las jerarquías y roles de cada miembro para que exista un equilibrio que sostenga al sistema.

La familia dentro de la sistémica constituye el principal grupo de observación e intervención. "Pertenecemos a la familia desde siempre y nuestra pertenencia real o simbólica se mantiene, casi podemos decir, durante toda la vida. La precocidad y duración de la experiencia, aunque no lo determinen, van a marcar nuestro proceso de desarrollo infantil, juvenil y adulto". (www.uv.es).

Cabe recalcar que el enfoque sistémico se diferencia de la Teoría de los sistemas generales propuesta por Von Bertanlanffy cuyo objetivo es describir y englobar en un formalismo matemático el conjunto de los sistemas encontrados en la naturaleza. También se separa del análisis de sistemas porque éste considera aisladamente a los miembros, conduce a la reducción de un sistema a sus componentes y a interacciones elementales.

El enfoque sistémico nada tiene que ver con un enfoque sistemático, que consiste en abordar un problema o en efectuar una serie de acciones de manera secuencial (una cosa después de otra), detallada, sin dejar nada al azar ni olvidar ningún elemento.

Como se puede ver, lo importante del enfoque sistémico es que sustituye el análisis lineal causa – efecto de los conflictos o dificultades, centrándose específicamente en el análisis de las pautas, reglas, patrones de comunicación, relaciones e interacciones de los miembros de un sistema, nos permite saber por dónde se empieza a hacer un diagnóstico para así poder elaborar los planes de intervención más acertados que ayudaran a un sistema y a todos sus miembros en su totalidad.

1.1.2 Características del Enfoque Sistémico

El enfoque sistémico al considerar al sistema como la unidad de diagnóstico y tratamiento debe comprender como funciona la interrelación de los miembros o subsistemas que lo conforman, para ello se tiene que conocer qué tipos de sistemas pueden existir y qué características específicas deben tener para ser consideradas como una organización de elementos.

Un sistema se considera abierto cuando existe la relación e interacción permanente con su medio ambiente, hay intercambio de energía, materia e información, siempre tiende hacia una constante evolución y un orden estructural. Los sistemas vivos como una célula, una planta, el hombre, un grupo social, una familia son sistemas abiertos. A diferencia del sistema abierto, existen también los sistemas cerrados en los cuales existe muy poco intercambio de energía, materia e información con el medio ambiente y tiene una tendencia hacia el aislamiento y el desorden.

Todo sistema al ser un conjunto compuesto por partes tiene que poseer ciertas características. En la revista chilena de pediatría el autor Hernán Montenegro cita lo siguiente: “Un sistema siempre está compuesto de un conjunto de partes o elementos que están en una relación dada consistente u organización. En toda organización se dan ciertas características básicas: totalidad, límites, jerarquía, control, homeostasis, entropía, tiempo y espacio. De la totalidad deriva una de las leyes de oro del enfoque sistémico, la que dice que "el todo no es igual a la suma de sus partes", pues el todo confiere a sus partes características que no poseen individualmente y es la interacción entre las partes la que genera o produce una totalidad”. (www.scielo.cl). De acuerdo a esta descripción, se puede manifestar que un sistema es un todo integrado en donde sus objetos están en una interacción dinámica y sus propiedades son funciones del sistema total, por esta razón no se lo puede estudiar aisladamente por partes sino que se debe estudiar la relación que existe entre sus partes.

Cada cambio o movimiento de un objeto que construye el sistema influye y es influido también por los demás objetos, es así como se da el principio de circularidad, en donde todo comportamiento es causa y efecto, en las relaciones todo es principio y fin, lo que produce cambios continuos. Una característica muy marcada de los sistemas es que éstos siempre están dirigidos hacia un objetivo, siempre tienden a luchar para continuar funcionando y estar vivos, aún cuando su desarrollo no es del todo funcional.

Cuando se realiza la observación de un sistema no se puede conocer su pasado ni su futuro a través del estado actual que presenta, los resultados no están determinados por su origen o por sus procesos; hay que tener presente que idénticos resultados puede tener orígenes diferentes, o viceversa, diferentes resultados puede tener las mismas causas.

Todos los sistemas tienen límites los cuales permiten filtrar o seleccionar la información lo cual hace que éste tenga un carácter selectivo, también poseen jerarquía, es decir, cuenta con un determinado número de subsistemas los cuales se organizan de acuerdo con su nivel, desde el más simple al más complejo.

Una propiedad que permite a una organización mantenerse estable a través del tiempo es la homeostasis la cual regula los estímulos que provienen del ambiente estabilizándolo, permite mantener el equilibro el cual puede ser de manera funcional o disfuncional. Un sistema debe ser capaz de auto organizarse; es decir, ser flexible y adaptarse a los cambios y exigencias del medio, debe tener la capacidad de poder autocontrolarse y autoregularse, manteniendo sus límites que equilibren su normalidad. Para que un sistema pueda mantener un estado de homeostasis debe ser autónomo, debe tomar sus propias decisiones utilizando todos sus recursos que le permitan mantener un equilibrio. Esto se puede observar claramente en un sistema familiar sano en donde se requiere de la homeostasis para poder enfrentar y sobrevivir los conflictos del medio manteniendo su seguridad y estabilidad física y social.

La autorregulación de un sistema se da por medio de la retroalimentación tanto positiva como negativa. La retroalimentación positiva es cuando se activan los mecanismos de crecimiento lo cual provoca que se desajuste la homeostasis y se den cambios; la negativa, es cuando se activan los mecanismos homeostáticos los cuales disminuyen la desviación y mantienen estable al sistema. Cuando existe el equilibrio de ambos procesos existe la autorregulación.

El sistema está en constante comunicación con el ambiente a través de tres procesos: input, throughput y output. El input es cuando el sistema absorbe la energía del exterior permitiendo que se mantenga, el throughput es el proceso de transformación de la energía que ingresó para que finalmente a través del proceso output la energía se desprenda como producto de todos los procesos internos.

Todo sistema al estar en un proceso de crecimiento tiende a una desorganización natural cuya energía se llama entropía, éste para evitar su desintegración natural tiene que tener una negentropía o entropía negativa en donde la acción del propio sistema es ecológica, es decir, la energía es reducida y extraída para que se transforme y pueda ser utilizada por otro sistema. Este proceso es de reciclaje, lo que es inútil para un sistema es útil para otros sistemas del mismo ambiente, lo cual permite la sobrevivencia. Mientras el sistema va creciendo se empieza a adaptar a través de un proceso de diferenciación por los cambios que se producen y éste posee una identidad propia y de grupo, es uno y múltiple.

Gracias a todas las características y propiedades de un sistema se puede definir y comprender con total claridad cómo funcionan las interrelaciones de los miembros y de esta manera se pueden realizar los cambios e intervenciones necesarios para lograr una estabilidad funcional del mismo. Estas características y principios son aplicables a cualquier tipo de sistema sea éste familiar, escolar, empresarial, social, económico, político, entre otros.

1.1.3 Técnicas y Estrategias utilizadas dentro del Enfoque Sistémico

Las intervenciones de tipo sistémicas tienen como objetivo prioritario aproximarse a todos los miembros que conforman el sistema del individuo que posee una dificultad y reconocer que hay diferentes percepciones de cada uno de ellos. Su técnica es centrarse

en las diferentes perspectivas del problema a atenderse teniendo claro que la ayuda que se va a dar va a ser para todo el sistema y no sólo para el individuo a intervenir.

Uno de los instrumentos más eficaces es la utilización de entrevistas conjuntas en donde se da la oportunidad a cada uno de los sistemas (escuela – familia) de escuchar mutuamente que opinan sobre las dificultades presentes. El rol del psicólogo o terapeuta es de mediador, clarificador y facilitador y el objetivo es crear las condiciones más óptimas para que se dé un diálogo. Una vez establecida la conversación se debe tomar en cuenta de forma prioritaria a la comunicación que existe entre los sistemas, recordando siempre que la comunicación puede ser verbal como no verbal y que toda conducta es comunicación.

La técnica de la observación es esencial durante este diálogo que se da entre los sistemas, pues con ella se debe diferenciar los niveles de contenido y relación existentes en los subsistemas, la variedad de la puntuación de los hechos que nos comunican cada uno de los miembros y los tipos de interacciones (simétrica o complementaria) existentes entre ellos.

Hay que considerar la percepción y actitudes del psicólogo, la escuela y los padres, así como factores externos de estrés o cambios que se estén dando dentro de la familia, colegio o sociedad. Se debe conocer las atribuciones o adjetivos que recibe el niño, para ello se deben establecer estrategias de acción que consideren todos los contextos de aprendizaje, la intervención debe apoyarse en la familia, comprender las dinámicas relacionales existentes, la intervención debe conectar los elementos de la demanda, realizar hipótesis sobre la dinámica familiar para poder dialogar con el niño y conocer más sobre su sistema, utilizar estrategias narrativas, entre otros.

1.2 Los problemas específicos del aprendizaje

1.2.1 Concepto

A lo largo de los años los problemas de aprendizaje han tenido varias definiciones por distintos autores que han intentado determinar estas dificultades, el concepto que más se utiliza en la actualidad es la del Comité Nacional Asesor pro niños impedidos que expresa: "Trastornos específicos del aprendizaje quiere decir un trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos, que engloban la comprensión, el uso de lenguaje hablado o escrito que puede manifestarse en una habilidad imperfecta para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir o hacer cálculos matemáticos. La expresión incluye problemas como trastornos perceptivos, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia. El término no incluye a los niños que tienen problemas del aprendizaje debidos a retrasos visuales, auditivos o motrices, retrasos mentales, trastornos emocionales o desventajas ambientales, culturales o económicas". (Mercer, 15). Es importante tener en cuenta que los problemas específicos de aprendizaje solamente pueden ser detectados a partir de los 7 años porque a esa edad los niños ya han pasado por un período de aprendizaje en el que han recibido las bases necesarias para poder iniciar una educación general correcta de los procesos psicológicos básicos que permitirán el desarrollo de la lectura, escritura o cálculo matemáticos.

Una de las características más evidentes de la presencia de una dificultad específica del aprendizaje es cuando el alumno presenta un rendimiento académico significativamente inferior al que le corresponde por su nivel intelectual en las habilidades básicas para leer, realizar cálculos matemáticos, comprensión lectora o expresiones escritas. Puede existir deficiencias en el lenguaje y en la comprensión auditiva, trastornos perceptivos en donde existe incapacidad para reconocer, discriminar e interpretar sensaciones visuales o auditivas. Otra característica de un trastorno específico del aprendizaje es el déficit metacognoscitivo en donde las estrategias y recursos que se necesitan para desarrollar

una tarea con éxito son deficientes lo cual no permite que se dé efectivamente la consecución de una tarea.

Uno de los problemas que más afectan a los niños que poseen dificultades de aprendizaje son los problemas socioemocionales porque la presencia de sus dishabilidades pueden interferir directamente en las actividades que se ejecutan en el ámbito social sobretodo cuando existen trastornos perceptivos o motores. Los problemas socioemocionales junto a los problemas de conducta suelen aparecer como consecuencia de los fracasos que experimentan los niños de forma repetida en el ámbito académico y educativo, éstos al estar acompañados por desvalorizaciones por parte de los padres, familia, compañeros, profesores, entre otros, pueden causar sentimientos de tristeza, frustración e incluso en algunos casos depresión.

Los problemas de memoria, de atención e hiperactividad suelen formar parte de los trastornos del aprendizaje así como también los trastornos neurológicos como la apraxia ideomotriz, agnosias, sincinesias, afasia, alexia, problemas de lateralidad y agrafía. Es así que se puede determinar que los problemas del aprendizaje son el resultado de la disfuncionalidad de las áreas que permiten la recepción, procesamiento y expresión de la información, con CI normal o alto y no existen alteraciones visuales, ni auditivas ni sensoriales ni motoras como causa. Las áreas del aprendizaje vinculadas con las dificultades del aprendizaje son las funciones básicas como la psicomotricidad (gruesa y fina), la percepción, el lenguaje, el pensamiento y la conducta social y emocional, en cuanto las áreas académicas afectadas son la del lenguaje escrito, la lectura y el cálculo matemático.

Como consecuencia de estas dificultades puede aparecer problemas en todas las áreas de la vida de la persona que lo padece, por ello es necesario realizar planes de intervención psicopedagógicos para cada uno de ellos los cuales permitirán la recuperación de las

áreas deficientes para que se dé un correcto desarrollo de las mismas lo cual se verá reflejado en una mejoría del aprendizaje, rendimiento académico e incluso, calidad de vida.

1.2.2 Tipos de Problemas Específicos de aprendizaje

Los problemas específicos del aprendizaje que más se presentan en las aulas de clase son las siguientes:

a) Dislexia

El término dislexia, etimológicamente, significa cualquier trastorno en la adquisición de la lectura, pero en los últimos años, se emplea este término para designar un síndrome determinado que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases, etc.; lo cual se hace patente tanto en la lectura como en la escritura. En el campo pedagógico, la dislexia es la manifestación de una serie de trastornos los cuales pueden presentarse todos de un modo global, pero es más frecuente que aparezcan algunos de ellos en forma aislada.

La mala lateralización es uno de los trastornos que pueden aparecer en la dislexia lo cual sí influye en la motricidad. Un niño con una lateralidad mal definida presenta trazos gráficos incoordinados y en espejo e incluso suele ser torpe a la hora de realizar trabajos manuales. A pesar de ello, existen niños disléxicos que sin problemas de lateralidad presentan alguna alteración en su psicomotricidad, pueden presentar una falta de ritmo en la realización de los movimientos, un lenguaje con pausas mal colocadas, una falta de equilibrio estático y dinámico y un conocimiento deficiente del esquema corporal, sobre todo, la distinción de derecha – izquierda referida al propio cuerpo.

Es sumamente importante el conocimiento del esquema corporal ya que de éste depende la estructuración y percepción espacial, se sitúan los objetos teniendo en cuenta la posición del sujeto. “El niño que no distinga bien arriba – abajo tendrá dificultad en diferenciar letras como la u y la n, la b y la p, etc.; el que no conoce derecha – izquierda, la tendrá en reconocer letras con formas simétricas como d y b, p y q, etc. Se pueden producir confusiones mixtas como b y q, d y p, que unen ambos tipos de desorientación”. (Fernández, Llopis, De Riesgo, *La Dislexia: Origen, Diagnóstico y Recuperación*, 78).

Otro de los trastornos perceptivos que se puede presentar en los niños disléxicos es el cambio de las letras dentro de las sílabas debido a la alteración en la distinción delante – detrás, en el cálculo se puede dar la inversión de cifras dentro de un número como cuando confunde y escribe 45 por 54 y la presencia de inversiones orales en donde en vez decir una palabra como “chocolate” dice “cocholate”. Junto a estos desórdenes, es frecuente encontrar otros vinculados a la percepción auditiva como el no poder discriminar los sonidos con suficiente precisión confundiendo unos con otros. Dentro de la percepción visual se puede manifestar una confusión de formas, colores y tamaños.

La dislexia va unida en ocasiones a otros problemas de aprendizaje escolar, tales como la disgrafía que hace referencia a una alteración de la escritura unida a trastornos perceptivo – motrices (dificultades en el trazado correcto de las letras, en el paralelismo de las líneas, en el tamaño de las letras, en la presión de la escritura…) y la disortografía que consiste en una escritura con numerosas faltas ortográficas.

Todos estos trastornos anteriormente mencionados son indicativos de que un niño padece de dislexia. Es muy importante que los profesores estén al tanto de estos trastornos para que de ésta manera puedan detectar si alguno de los alumnos las posee. Mientras más pronto se detecte esta dificultad del aprendizaje más se podrá prevenir que

se generen problemas de la personalidad. Lo ideal sería detectarlo tempranamente para prevenir su aparición total como una dificultad del aprendizaje.

En el aula, la dislexia se puede detectar inicialmente por el retraso en el aprendizaje de la lecto – escritura, la lentitud, la tendencia al deletreo, la escasa comprensión lectora debido a la falta de ritmo, la ausencia de puntuación, entre otros. A medida que los cursos pasan, los problemas se agudizan, ya que el estudio, y el trabajo escolar en general se basa en las habilidades que el niño no tiene y se retrasa progresivamente. Así, la dificultad lectora, la escasez de comprensión, llevan a malos resultados escolares, mal auto-concepto, actitudes de desgana y conductas en ocasiones, disruptivas. Junto a estos problemas dentro el ámbito académico, también se presentan problemas a nivel personal como sentimientos de inferioridad, inseguridad e inestabilidad.

Si todos los profesionales en la enseñanza estuvieran al tanto sobre formas cómo detectar la dislexia de seguro se podrían evitar muchos de estos problemas que se presentan dentro de las aulas de clase.

b) Disgrafía

La disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional, es decir, que no está causado por una lesión cerebral o sensorial, ni por una deficiencia intelectual. Este trastorno se presenta en niños con normal capacidad intelectual, con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos. Un aspecto que hay tomar en cuenta es que este trastorno no toma cuerpo hasta después del período del aprendizaje, es decir, a partir de los siete años.

Es muy importante saber diferenciar los tipos de disgrafía que pueden tener los niños. Cuando el trastorno que presenta el niño es la letra defectuosa sin que existan causas que no sean de tipo funcional o madurativa estamos hablando de una disgrafía primaria. En cambio, se habla de disgrafía secundaria cuando está condicionada por un componente caracterial, pedagógico, neurológico o sensorial, es considerada una manifestación sintomática de un trastorno de mayor importancia y en el que la letra defectuosa está condicionada por dicho trastorno. En los casos de disgrafía secundaria la mala letra viene condicionada por diversos aspectos alterados en el niño, entre los cuales podrían ser factores psicomotores como la impulsividad, problemas de la atención, torpeza motriz, trastornos del esquema corporal, entre otros.

Cuando encontramos dificultades gráficas o un conjunto de alteraciones perceptivo – motrices en niños de cuatro y especialmente cinco años, podemos hablar de una predisgrafía. Estos niños tienen un alto riesgo de comenzar su escolaridad con un cuadro disgráfico. En estos niños lo ideal es realizar un tratamiento preventivo para que de ésta manera se evite este trastorno de la escritura.

Cuando se habla de disgrafía es fundamental distinguir la disgrafía disléxica de la motriz. La primera es la alteración simbólica del lenguaje escrito como consecuencia de las dificultades disléxicas del niño, ésta afecta al contenido de la escritura y los errores que presenta el niño son similares a los cometidos en la lectura por el niño disléxico. Entre estos errores se encuentran la omisión de letras, sílabas o palabras, confusión de letras con sonido semejante o con orientación simétrica similar, inversión o trasposición del orden de las sílabas, agregado de letras/sílabas y uniones o separaciones indebidas de sílabas, palabras o frases.

A su vez, la disgrafía motriz o caligráfica afecta no a la capacidad de simbolización sino a la forma de las letras y la calidad de la escritura en sus aspectos perceptivo – motrices.

Se afecta la calidad de la escritura, afectando al grafismo en sus aspectos grafomotores los cuales son manifestados a través de trastornos de la forma y tamaño de las letras, deficiente espacio entre las letras dentro de una palabra, inclinación defectuosa de las palabras y los reglones, trastornos de la presión o color de la escritura, trastorno de la fluidez o del ritmo escritor y alteraciones tónico – posturales en el niño.

En los casos de los niños con disgrafía, la mala letra es causada no sólo por un factor aislado sino que es el resultado de un conjunto de causas o de factores madurativos, afectivos y pedagógicos que se encuentran siempre en mayor o menor medida presentes. Existen causas caracteriales que vienen asociadas a dificultades perceptivas, motrices, de lateralización y que son producto de las tensiones psicológicas del niño. "Los cuatro factores de tipo neuropsicológico que pueden provocar disgrafía son las dificultades de lateralización, los trastornos de eficiencia psicomotora, los trastornos de esquema corporal y de las funciones perceptivo motrices y por último, los trastornos de expresión gráfica del lenguaje". (Portellano, 49).

Existen también las causas pedagógicas de la disgrafía en donde se considera a la escuela como el detonador de este trastorno. La razón de ello es porque en la escuela el niño tiene que escribir de forma más sistemática, y también porque determinados errores educativos generan disgrafía o son causa reforzadora de la alteración de la escritura en niños con trastornos madurativos. Por ello es fundamental que los profesores tengan la suficiente preparación pedagógica y profesional para enseñar a los niños la escritura, ya que muchas de las veces la disgrafía presente en los niños es el resultado de la enseñanza inapropiada y contraproducente e incluso se debe a la ineptitud que algunos profesores poseen para enseñar.

La reeducación del niño disgráfico pretende eliminar los trastornos perceptivos, de lateralidad, espacio – temporales, motrices, de conducta o pedagógicos que subyacen a

la mala letra. “Es conveniente que el reeducador de la disgrafía esté suficientemente capacitado no sólo en técnicas de tipo psicopedagógico, sino psicomotoras y especialmente psicoterapéuticas”. (Portellano, 85).

La reeducación de la disgrafía debe de ser entretenida para el niño, por esta razón hay que procurar que los ejercicios realizados en las sesiones las cuales tienen de una finalidad madurativa, reeducadora y terapéutica, sean a la vez actividades amenas e interesantes. El espacio físico es muy importante el cual requiere de un contexto claramente diferenciado de una clase convencional.

c) Disortografía

La Disortografía es un trastorno funcional que consiste en la dificultad de transmitir el código lingüístico hablado o escrito con los grafemas correspondientes. Existe la presencia de grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras. Estas dificultades residen en la asociación entre sonido y grafía, en la integración de la normativa ortográfica y hay situaciones en las puede ser en ambos aspectos.

En la escritura de un niño con disortografía encontramos serias dificultades a la hora de respetar la estructuración gramatical del lenguaje, es decir, en sus escritos se observan faltas de ortografía en palabras que son familiares, omisiones o cambios en artículos y acentos. En los casos más graves pueden aparecer omisiones de sílabas completas, cambios de letras o confusión entre ellas. Estas alteraciones suelen estar asociadas a problemas de dislexia.

Fundamentalmente, lo que se interesa corregir en un niño que posee este trastorno no es la calidad gráfica de la letra ni la velocidad con la que se traza, sino el interés se centra en el que el niño pueda escribir el dictado, que copie o exprese su propio pensamiento con los grafemas correspondientes, incluidos aquellos que comparten con otros una misma articulación (b-v), (g-j), (ll-y), o carecen de pronunciación (h).

Existen factores claves muy importantes que permiten el éxito ortográfico en la escritura, éstos deben ser conocidos por los educadores para poder percibir si en el niño existen dificultades o deficiencias. Entre los factores claves se encuentra el razonamiento viso – espacial en el que van a intervenir las funciones visuales superiores como la percepción visual (forma, constancia, figura – fondo, visomotora), la memoria visual y visomotora, la orientación espacial, la posición de las cosas en el espacio y el razonamiento espacial.

Otra factor clave para el éxito ortográfico son las habilidades lingüístico perceptivas que posee el niño como la percepción de frases, de palabras, de fonemas, de ruidos y sonidos y la percepción melódico – rítmica. También es muy importante la memoria de ruidos y sonidos, de fonemas, de palabras, de frases, etc., y el conocimiento de cierto vocabulario básico. Un buen entrenamiento ortográfico requiere prestar una especial atención a los procesos de predominio perceptivo lingüístico y de carácter espacial.

Tanto el tratamiento preventivo como el correctivo de la ortografía están al alcance del profesor ordinario ya que no exigen complicadas habilidades psicopedagógicas. “Lo esencial consiste en dar con los factores clave que preparan al niño para la adquisición segura de la ortografía, el saber diagnosticar las causas de las dificultades específicas iniciales y en tener una serie de habilidades de carácter técnico – pedagógico, que permitan al profesor la programación ágil de los ejercicios específicos en concordancia con el tipo de las lagunas detectadas, lagunas que por otro no son a menudo más que pequeños y concretos retrasos madurativos, faltas de atención, de entrenamiento”. (Rodríguez, 18).

La escuela debe necesariamente entrenar en los niños la percepción visual de formas, de constancia y de figura – fondo, el sentido de esquema corporal, la orientación espacial, el razonamiento espacial, la memoria y representación de figuras y la discriminación de tamaños, ángulos y proporciones. Hay que recordar fundamentalmente que el niño tiene que aprender a ver y a oír. Con el entrenamiento, el niño normal, supera con bastante facilidad las dificultades presentes a nivel visual.

En los primeros años escolares, el factor esencial del proceso ortográfico reside en la aptitud que posee el niño para analizar los fonemas de las palabras habladas, es decir, el niño debe tener la capacidad para reconocer y diferenciar fonemas. "La percepción y diferenciación de los fonemas, que es la base inicial de la escritura en la fase inicial es pues un proceso largo y difícil. Aunque a nivel de escritura se resuelvan relativamente pronto las confusiones de origen sónico, a nivel escribano las dificultades perduran a lo largo del ciclo inicial". (Rodríguez, 28).

Tener a un niño con disortografía como alumno en el aula de clase no debe ser un factor de preocupación o que esté fuera de las manos para el educador ordinario, puesto a que existen tratamientos recuperativos que están a su alcance que no requieren de habilidades psicopedagógicas especiales.

d) Discalculia

La discalculia es un tipo de trastorno de aprendizaje de las matemáticas en donde existe una dificultad para comprender o realizar cálculos y operaciones matemáticas o aritméticas que requiere un nivel de razonamiento determinado. Es considerada una variación de la dislexia y muchas de las veces no suele ser detectada de forma inmediata por los profesores que se encuentran dentro de las instituciones educativas, e incluso cuando es detectada este trastorno no suele ser tratada de la forma adecuada.

Las personas que padecen de discalculia pueden tener un coeficiente intelectual normal o incluso superior, pero existe una manifestación de problemas con las matemáticas, las señas, las direcciones, entre otros. Ésta puede ser causada por un déficit de percepción visual, por problemas en cuanto a la orientación secuencial e incluso puede darse por un deficiente proceso de enseñanza - aprendizaje.

Cabe recalcar que también se suele utilizar el término "acalculia" para referirse a las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas, pero es importante diferenciarla del término discalculia. "Henschen fue el primero en utilizar el término "acalculia" para designar un trastorno del cálculo, producido por una lesión focal del cerebro; este término nació con dos acepciones: una emparentada con la dislexia, pues se trata fundamentalmente de dificultades para la lectura y escritura de números, y la otra referida concretamente a un trastorno específico del cálculo, ya que se trata de una dificultad para realizar operaciones". (Fernandez, Llopis, De Riesgo, *Niños con Dificultades para las Matemáticas,* 12).

Según el autor Hans Berger, pueden distinguirse dos tipos de acalculia, la primaria que se trata de un trastorno específico y exclusivo del cálculo unido a una lesión cerebral, y la acalculia secundaria que es más frecuente y va asociada a otros trastornos como las dificultades del lenguaje, desorientación espacio – temporal y baja capacidad de razonamiento, la cual se manifiesta en una mala utilización de los símbolos numéricos y mala realización de las operaciones, especialmente las inversas. El concepto de acalculia secundaria coincide con muchos de los puntos de vista de la discalculia.

Cuando un niño o niña tiene dificultades específicas en el proceso del aprendizaje de las matemáticas, es un hecho de que va a presentar una serie de errores y dificultades que van a ser la clave para detectar el trastorno. Es muy importante que en los primeros años escolares los profesores sepan detectar los signos y síntomas de la discalculia para que

de ésta se pueda prevenir un futuro agravamiento del problema que podría dar como resultado el fracaso e incluso abandono escolar.

En los primeros años escolares se puede detectar la discalculia cuando el niño no logra una correcta escritura de los números o no realiza correctamente las series secuenciales y las clasificaciones numéricas. Otros síntomas consisten cuando el niño tiene una confusión entre los signos aritméticos (confunde + por el signo –) y presenta errores en las operaciones aritméticas; en cursos más avanzados, afecta al razonamiento y cálculo mental siendo imposible para el niño o niña resolver los problemas matemáticos más simples.

También presenta frecuentes dificultades con los números, no los identifica con claridad, suele dudar y equivocarse cuando los nombra o los escribe, confunde los grafismos que son parecidos en forma (6 por 9) o en sonido (6 por el 7), presenta inversiones numéricas (69 por 96 o 103 por 301) y fallos en la seriación como la repetición de números o la omisión de los mismos. Suele presentar escritura en espejo, de derecha a izquierda, una dificultad para memorizar el grafismo de cada número dando como consecuencia una dificultad para reproducir los mismos. Existen también dificultades relacionadas con pensamientos operatorios, clasificación, orden, cantidades, correspondencia y reversibilidad.

Otro signo que evidencia de forma clara la discalculia es cuando el niño o niña tiene problemas para organizar los números en columnas o para seguir la direccionalidad apropiada del procedimiento, también cuando presentan problemas para expresar los problemas matemáticos, interpretar los enunciados o para entender conceptos como posición, tamaño y relaciones.

En cuanto a las operaciones matemáticas específicamente hablando, en la suma y en la resta no pueden hacerla mentalmente sino que necesitan la ayuda de sus dedos, dibujar palitos, etc. Suele existir una mala colocación de las cantidades y una incomprensión del concepto "llevar". En cuanto a la multiplicación suele existir una dificultad para memorizar las tablas de multiplicación y el cálculo mental de éstas. La división depende mucho del dominio de la suma, la resta y la multiplicación ya que es una combinación de las tres operaciones, por lo general existe la dificultad de no saber si debe empezar por la derecha o por la izquierda y le cuesta trabajar con más de una cifra en el divisor, por lo que probablemente a la final el niño solo trabaje con una sola cifra dejando a un lado las otras cifras.

Como podemos observar en base a los síntomas anteriormente mencionados, en la discalculia existen deficiencias en las destrezas lingüísticas en cuanto a la comprensión de términos matemáticos y la conversión de problemas matemáticos en símbolos matemáticos. Existen deficiencias en las destrezas de percepción porque existe una dificultad en la capacidad para reconocer símbolos y entenderlos. Otras deficiencias son las presentes en las destrezas matemáticas en donde se incluye la dificultad con las operaciones básicas y sus secuencias y las deficiencias en la atención que hace referencia a las dificultades en copiar figuras y observar los signos operacionales correctamente. En cuanto a las causas de la discalculia, no existen causas exactas que la determinen. Muchos autores coindicen que se trata de un problema de origen multifactorial el cual es influenciado por factores cognitivos, madurativos, emocionales y educativos, vinculado a trastornos verbales y espaciales.

1.2.3 Diagnóstico de los problemas específicos de aprendizaje

Para diagnosticar los problemas específicos de aprendizaje se debe realizar un diagnóstico multidisciplinario que nos permitirá diferenciar de forma correcta que problemas existen en los alumnos.

Se deben identificar las características y dificultades que se presentan, detectar los diferentes signos, síntomas y manifestaciones para así orientarlos y clasificarlos como un determinado problema de aprendizaje.

Se debe realizar un diagnóstico global o evaluación integral del niño en el que debe constar lo siguiente:

a) Historia clínica o Anamnesis: Información proporcionada por los padres de familia sobre los datos más relevantes de los siguientes aspectos del desarrollo del niño:

- **Datos madurativos:** datos más relevantes sobre el embarazo, parto, enfermedades que ha padecido el niño, intervenciones quirúrgicas, vacunaciones, pautas de desarrollo neuromotriz (edad que empezó a caminar, subir escaleras, etc.), pautas de desarrollo de lenguaje (edad de articulación de primera sílabas, palabras y frases), edad de control de esfínteres, trastornos del sueño y cuándo los ha presentado.
- **Datos de la conducta y el entorno afectivo:** expectativas con respecto al embarazo por parte de los padres, ambiente familiar, presencia de trastornos emocionales (agresión, alcoholismo, depresiones, etc.), profesión de los padres y el tiempo que invierten en sus hijos, rasgos de conducta más relevantes del niño del niño y su evolución desde el nacimiento como los hábitos, conducta social, juegos, relaciones con hermanos y amigos, capacidad de adaptación, etc.
- **Escolaridad:** edad que empezó a asistir a centros educativos y su forma de adaptación, rendimiento en las distintas áreas, si ha repetido un año o si hubo cambios de colegio, informe del colegio sobre su desempeño escolar.
- **Antecedentes familiares:** Interrogatorio acerca de si han existido en los familiares casos de zurdería, trastornos de lenguaje, casos de enfermedad mental y quiénes la padecieron.

b) Evaluación de la funciones neuropsicológicas y pedagógicas: Tests de nivel mental (CI), área afectiva y emocional, dominancia lateral, organización perceptiva**,** madurez pedagógica**,** estructuración rítmico – temporal, estructuración y orientación espacial, esquema corporal, perfil psicomotor, nivel lector, test de funciones madurativas básicas, test de dislexia, discalculia, disortografía y disgrafía.

c) Estudio de la personalidad: Si existen desajustes emocionales, causas e incidencias sobre el aprendizaje.

d) Exploraciones complementarias: Estudio del lenguaje (comprensión y expresión) y exploración neurológica si es necesario.

A partir de toda la información recopilada en este diagnóstico global y los resultados obtenidos se podrá realizar el informe de evaluación final y definir el diagnóstico de los problemas que se presentan para así, finalmente, elaborar un plan de intervención psicopedagógico para el problema específico de aprendizaje diagnosticado.

1.2.4 Recuperación de los problemas específicos de aprendizaje

Existen planes de recuperación para cada uno de los problemas específicos de aprendizaje.

a) Dislexia:

Los cuatros niveles de recuperación son:

- **Nivel de Iniciación:** Los ejercicios de este nivel son para prevenir los trastornos disléxicos. La recuperación se basa en ejercicios actividad mental, ejercicios de lenguaje, ejercicios de pre-escritura y pre-lectura, de esquema corporal, ejercicios sensoperceptivos y motrices y ciertas funciones mentales como la atención, memoria, seriaciones, discriminación y reconocimiento de colores, formas tamaños, entre otros.

- **Nivel elemental:** Los ejercicios de este nivel son los mismos del nivel de iniciación, la diferencia básica es que existe mayor complejidad en cada uno de ellos, que supone un avance hacia la madurez lectora dando una iniciación a la lectura y escritura.

- **Nivel escolar:** Este nivel incluye ejercicios de actividad mental, perceptivo-motrices y de lenguaje como los niveles anteriores, pero su complejidad va avanzando. Aquí la recuperación se centra fundamentalmente en la escritura y lectura, en conexión con el lenguaje, prestando atención a las sílabas inversas y compuestas.

- **Nivel de afianzamiento:** En este nivel los ejercicios son para afianzar las nociones adquiridas en los niveles anteriores y para aminorar las dificultades que podrían estarse presentando. Se centra en ejercicios de la actividad mental con una mayor participación de la capacidad de abstracción, ejercicios perceptivo-motrices que afiancen el concepto de posiciones y el movimiento, ejercicios de orientación espacio-temporal más complejos, ejercicios de lenguaje, de escritura y de lectura que tiendan a favorecer la fluidez y agilidad en el empleo de términos verbales, y la correcta utilización de sintaxis.

b) Disgrafía:

La reeducación de la disgrafía atiende a las causas de la mala letra, los ejercicios se realizan sucesivamente paso a paso. Este método consta de las siguientes fases:

1. Relajación global y segmentaria:
2. Educación/reeducación psicomotora de base
3. Reeducación gestual digital y manual
4. Reeducación visomotora
5. Reeducación grafomotriz
6. Reeducación de la letra
7. Ejercicios de perfeccionamiento

Las cuatro primeras áreas no requieren el empleo del lápiz, sino que tienden a mejorar las condiciones perceptivo-motrices y tónico-posturales del niño. A partir de la quinta fase, se inician las actividades grafo-motoras y desde esta fase hasta la última se requiere el uso del lápiz en mayor o menor grado.

c) Disortografía:

Se debe conocer la especificidad de cada error que además de unas bases generales exige un tratamiento concreto. El dictado y cualquier escrito del niño pueden servirnos para hacer un diagnóstico de las dificultades ortográficas del niño, es necesario diagnosticar cuáles son las dificultades concretas ya que la corrección de faltas debe ser defecto por defecto, y no todas a la vez.

Existen tratamientos esencialmente lingüísticos, puesto que lo que falla no es la capacidad de diferenciar la figura de las letras, sino más bien la incapacidad sistemática de diferenciar y secuenciar fonemas, sílabas y palabras o la aptitud gramatical para recordar la cadena hablada. Existe una recuperación concreta para cada uno los siguientes bloques de faltas:

- **Faltas de origen léxico:**

- ga – go – gu - gue – gui
- ca – co – cu – que – qui
- za – zo – zu – ce – ci
- ja – jo – ju – je – ji – ge- gi

- **Faltas de orden lingüístico:**

- Sustituciones:

- **Consonantes labiales:** m- p- b.
- **Consonantes fricativas:** f – z – s - j.
- **Consonantes oclusivas:** p-d, d-q, p-b, p-t, d-t, p-k, t-k, k-g.

- **Consonantes linguopalatales:** ñ- ll – y – ch.
- **Consonantes linguoalveolares, linguodentales y linguointerdentales:** n-s, n-r, ,n-l, s-r, t-d, z-d, r-l, r-d,
- **Consonantes nasales:** m – n.
- **Consonantes velares:** k – g.
- **Vocales:** e-i, o-u, e-a,e-ie, a-o.

- Inversiones, omisiones y adiciones: de fonemas y sílabas (as-sa,, ar-ra, al-la, par-para, pal-pla).

- Uniones – separaciones: cuando el niño percibe la frase como un todo global inseparable, aquí se hace un tratamiento psicopedagógico de la frase.

- **Faltas en las reglas de ortografía:** uso de mayúsculas, M antes de P y B, terminación ABA.

- **Faltas de ortografía visual:** b-v, ll-y, h, g-j.

Antes de realizar la recuperación de un sujeto, es sumamente necesario organizar los tipos de fallos, de acuerdo con esta clasificación para que así se pueda planificar una corrección basaba en criterios lógicos. El entrenamiento debe ser de formar ordenada, se debe enfrentar generalmente el error que más faltas produce, hasta afianzar la adquisición para luego eliminar los demás tipos de faltas por orden de importancia.

d) Discalculia:

Para realizar un correcto plan de recuperación se debe tener un conocimiento cualitativo de las características psíquicas del niño al que va dirigido y de los condicionantes externos (ambiente familiar, escolaridad, etc.). Una vez conocidos todos los condicionantes, se procede a llevar a cabo una programación ajustada a las características concretas de cada caso.

Debe ser realizada de forma individualizada para obtener mejores resultados y lograr el objetivo de recuperación del niño o niña, ésta debe ser presentada como una ayuda o clase de apoyo para que así el niño no la vea como una sobrecarga al trabajo escolar diario.

Los ejercicios de recuperación más adecuados se planifican y aplican siguiendo el siguiente esquema:

1) Ejercicios generales de base psicológica:

- **Adquisición de nociones de base:** que constituyen el fundamento del pensamiento lógico como las nociones de conservación, correspondencia, reversibilidad y número.
- **Refuerzo de las funciones adquisitivas:** con ejercicios generales que tienen a facilitar una mayor concentración de la atención y la memoria mediata e inmediata.
- **Ejercicios psicomotrices:** que favorecen la maduración en los aspectos sensoriales, esquema corporal, ritmo y equilibrio, coordinación, espacio – temporales y toponímicos.
- **Ejercicios de Simbolización:** Hay que asegurarse que lo niños antes de aprender términos matemáticos nuevos, conocen y nombran con su vocabulario usual, lo que están haciendo. Aquí aprenden a expresar los conceptos de forma oral y escrita.

2) Ejercicios específicos de aprendizaje de las matemáticas:

- **Referentes a la numeración:** dirigidos a la asociación número – objeto, a la correcta realización de números, a la comprensión y utilización de signos matemáticos, sistemas de numeración, etc.
- **Referente a las operaciones:** superación de las dificultades de comprensión, de colocación espacial y automatización.
- **Referentes a la solución de problemas:** comprensión de problemas y procesos a seguir para su resolución.
- **Iniciación a la geometría:** relaciones espaciales y el cálculo de distancias a nivel concreto.

Se consideran tres niveles básicos para el aprendizaje: concreto (manipulación de objetos), semiconcreto (ilustración de elementos) y abstracto (uso de números). Las primeras unidades de recuperación deben estar fundamentadas en la manipulación y captación de mensajes en forma oral. A partir de eso se irá haciendo, paso a paso, que el niño se separe de lo concreto para ir accediendo a niveles simbólicos.

1.2.5 El modelo sistémico aplicado a los problemas de aprendizaje

En cuanto a un contexto educativo, el enfoque sistémico considera a la escuela como un sistema en su totalidad y mediante la concepción sistémica podemos vincular a la familia y escuela en el abordaje de las dificultades presentadas por los niños en la institución educativa.

"El enfoque sistémico, aplicado al campo educativo, contempla la conexión entre los individuos y el contexto: tanto el inmediato, familiar, educativo, entre iguales, como el más amplio y genérico, social, político, religioso, cultural, etc., teniendo en cuenta sus interacciones recíprocas en un constante feedback de comunicación". (www.dip-alicante.es). Al realizar intervenciones psicopedagógicas de problemas de aprendizaje de forma sistémica en la cual intervienen padres de familia, miembros de la familia, profesores y alumnos se obtienen resultados muy beneficiosos.

El enfoque sistémico se dirige a los problemas de aprendizaje en un doble contexto: familia y escuela, se centra en la relación entre los dos sistemas para facilitar la comunicación entre la escuela, su personal y los miembros de la familia.

Este modelo busca clarificar diferencias en la percepción de los problemas de aprendizaje presentes centrándose en cómo ocurren y no en por qué ocurren con la

finalidad de negociar conjuntamente con los miembros de la familia los resultados y cambios a los que se quieren llegar con la intervención psicopedagógica. Aquí se considera al psicólogo de la institución como un "mediador" del cambio entre los sistemas.

Este enfoque también toma en cuenta las relaciones del sistema escolar entre los compañeros de clase y el niño que sufre de problemas de aprendizaje, se interesa por conocer las observaciones que nos puede comunicar el maestro de clase de los alumnos y cómo se influyen entre ellos. La estructura del centro educativo también es evaluada, se investiga los diferentes grados de jerarquía de los subsistemas, las alianzas, las coaliciones, entre otros. "Otro aspecto que influye en las dificultades de aprendizaje son los factores pedagógicos y didácticos que se refieren al currículo, metodología y planificación de los contenidos curriculares, ya que muchas veces no consideran las necesidades e intereses de los niños" (www.ctff-fasedos.com). Por ello es sumamente necesario que la institución educativa sea inspeccionada y evaluada en su totalidad (como un sistema) para conocer si el proceso de enseñanza – aprendizaje que proveen es óptimo para los estudiantes.

*** Conclusión**

Finalmente, a partir del análisis de toda esta información se puede establecer un plan de intervención psicopedagógico para los problemas de aprendizaje desde una visión sistémica. Se puede concluir que esta es una forma muy completa para intervenir y recuperar estos conflictos porque esta perspectiva tiene como foco de atención las interconexiones entre todos los factores que forman parte del ambiente del alumno. Este enfoque nos permite comprender al niño y sus problemas, a los miembros de la familia y de la institución educativa, se exploran sus estilos de comunicación, mitos, historias, jerarquías, roles, entre otros; lo cual nos proporciona un claro conocimiento sobre el sistema con el que se va a trabajar y así tener la posibilidad de realizar los cambios que sean necesarios para recuperar las dificultades presentes.

CAPÍTULO II
DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO

El diagnóstico psicopedagógico consiste en la administración de una serie de técnicas y pruebas que nos permiten predecir o detectar las potencialidades y dificultades psicológicas y pedagógicas presentes en el grupo. De igual manera, nos permite apreciar el perfil individual y grupal de los niños dentro del ambiente escolar como en su ambiente familiar.

A partir de una adecuada observación se ha podido conocer las características generales del grupo, esto nos permite desde un inicio comprender la realidad escolar con la cual se va a trabajar así como también la situación familiar y socioeconómica en la cual viven. A través de una serie de preguntas y entrevistas que se han realizado de forma personal se ha podido averiguar un poco sobre su situación de vida lo cual nos ha permitido conocer el perfil individual de cada uno de ellos.

Luego de la aplicación de una serie de pruebas psicopedagógicas se ha podido detectar claramente quiénes son los alumnos que poseen dificultades específicas del aprendizaje y requieren de una intervención psicopedagógica para su recuperación.

Este diagnóstico psicológico como pedagógico es de gran ayuda tanto para la maestra de grado como para los casos que han sido seleccionados para ser intervenidos. Con todos los resultados obtenidos se crearán planes de intervención para recuperar aquellas áreas en las que necesitan apoyo y mejoría los niños.

2.1 Caracterización General del Séptimo Año de Educación General Básica “A”

El Séptimo Año de Educación General Básica “A” de la Escuela Fiscal Mixta “Atenas del Ecuador” es un grupo conformado por 27 alumnos los cuales 17 son varones y 10 son mujeres. El rango de edad de los alumnos se encuentra entre los 11 – 13 años y provienen de los sectores populares de la ciudad de Cuenca, principalmente de la parroquia de Totoracocha.

En cuanto a la realidad familiar la mayoría de los alumnos vienen de hogares disfuncionales en donde hay escasos recursos económicos y existe la ausencia de uno o ambos padres debido a la migración. Muchos de estos niños no han tenido contacto con uno de sus padres, en algunos casos ambos padres desde una temprana edad y viven con otros familiares o terceras personas fuera de la familia que se han encargado de criarlos. Se ha podido determinar que existe una gran cantidad de problemas familiares que afectan directamente a los niños de forma psicológica y emocional.

Uno de los factores que más afecta a este grupo de alumnos es que los padres de familia o representantes no son participantes activos dentro de su educación. Se ha podido constatar que no existe una correcta colaboración, supervisión ni apoyo de los mismos dentro del proceso de aprendizaje. Dentro del hogar no existe diálogo ni contacto mutuo entre los niños y sus familias. Cada uno de los alumnos ha expresado que tienen preocupaciones o problemas personales que viven dentro del hogar y en su vida los cuales no se los cuentan a sus padres debido a que no existe suficiente confianza, algunos no se los cuentan a nadie y otros confían en terceras personas fuera de la familia. En cuanto a la asistencia a la escuela, a todo el grupo les gusta asistir a clases porque quieren aprender y se sienten mejor en la escuela que en casa.

Es importante recalcar que durante el primer y segundo trimestre de este año lectivo tuvieron un maestro titular con el cual tenían una muy buena relación y proceso de enseñanza - aprendizaje, para finales del segundo trimestre específicamente una semana antes de los exámenes de este período fue reemplazado por una nueva docente lo cual fue un gran cambio para los alumnos de este grado debido a factores de adaptación a un nuevo maestro y a su método de enseñanza – aprendizaje.

2.2 Potencialidades y dificultades presentes en el Séptimo Año de Educación General Básica "A"

En el Séptimo Año de Educación General Básica "A" se pudo observar una serie de potencialidades como la existencia de una buena disciplina, los alumnos respetan a la maestra de grado y existe el cumplimiento de órdenes en cuanto al trabajo en clase. La socialización entre los alumnos es adecuada, existe un apoyo mutuo entre ellos en cuanto a trabajos escolares y presentan un buen nivel de adaptación con la nueva docente.

A partir del trabajo realizado en el aula se ha podido conocer el gran interés que tienen los alumnos por asistir a la escuela, a gran parte ellos les gusta ir a clases porque quieren aprender nuevos conocimientos y porque se sienten a gusto compartiendo momentos con sus compañeros. En cuanto a las dificultades presentes se pudo advertir que el grupo posee un bajo rendimiento académico general el cual se ve reflejado en los promedios del primer y segundo trimestre los cuales son bastante bajos e incluso ponen en riesgo el pase de año si no muestran una mejoría.

Se ha podido determinar dentro del aula la presencia de dificultades de aprendizaje en algunos alumnos, mayormente son problemas en el área de la lectura y escritura los cuales necesitan ser intervenidos por un profesional para que sean recuperados lo más pronto posible antes de que estos alumnos ingresen al colegio. Otro de los problemas

dentro de esta aula de clase es la falta de autoestima y concentración, de igual manera debido al cambio de docente a mitad del año lectivo ha causado que se dé un desequilibrio en cuanto al ritmo de aprendizaje al cual estaban acostumbrados con el maestro que tenían anteriormente.

La problemática del bajo desempeño escolar afecta al grupo en su totalidad ya que la maestra de grado no puede avanzar con la enseñanza de las materias a un ritmo normal debido a la serie de estudiantes que no pueden mantenerse al nivel de estudio y aprendizaje que exige el estar en el Séptimo Año de Educación General Básica. El hecho de tener malas calificaciones produce en muchos de los niños sentimientos de tristeza, preocupación y frustración, lo cual se ve reflejado en sus comportamientos y relaciones interpersonales dentro la escuela como en el hogar e incluso, en algunos casos, esta falta de desempeño escolar causa problemas con los padres de familia dentro del hogar.

2.3 Presentación del Caso #1

2.3.1 Características Generales del Niño

a) Datos de Identificación

- **Nombres y Apellidos:** xxxxx
- **Fecha de Nacimiento:** 16 de Agosto del 2000
- **Lugar de Nacimiento:** Peekskill / Nueva York / ESTADOS UNIDOS
- **Edad:** 11 años 7 meses
- **Sexo:** Masculino
- **Instrucción:** Séptimo Año de Educación General Básica
- **Estado Civil:** Soltero
- **Ocupación:** Estudiante
- **Dirección de la Residencia:** xxxxx
- **Teléfonos:** xxxxx
- **Representante:** Madre

b) Estructura Familiar

NOMBRE	EDAD	PARENTESCO	NIVEL DE EDUCACIÓN / OCUPACIÓN	TIPO DE RELACIÓN
Blanca	43	Madre	Décimo /Ama de Casa	Buena
Edgar Vicente	44	Padre	Cuarto Curso / Conductor de camión de carga	Buena
Juan Pablo	23	Medio - Hermano	Superior / Mecánico	Buena
Leidy	20	Media - Hermana	Cuarto Curso/Empleada en una panadería	Buena
Mónica	17	Media – Hermana	Séptimo de Básica / No tiene	Mala
Lyla	4	Hermana	Primero de Básica	Muy Buena

(CUADRO #1) El hogar del niño está constituido por su padre, madre y hermana menor.

c) Antecedentes

- Ambiente Familiar

El niño nació en el estado de Nueva York, en los Estados Unidos. Sus padres, ambos ecuatorianos, migraron allá antes de su nacimiento en busca de mejorar su situación de vida. Vivió en los EE.UU con ambos padres y su medio – hermano mayor, de igual manera muchos de sus familiares ecuatorianos (tíos, primos) continúan viviendo allá. Estuvo radicado en el extranjero desde su nacimiento hasta antes de empezar este año lectivo escolar, sus padres regresaron con él al Ecuador para que el niño estudie el último año de la escuela en la ciudad de Cuenca y continúe su vida aquí con ellos.

Actualmente el hogar del niño está constituido por sus ambos padres (casados) y su hermana menor Lyla de 4 años. Su medio – hermano mayor reside en los Estados Unidos y sus dos media – hermanas viven en el Oriente Ecuatoriano con su abuela paterna, todos ellos son producto del matrimonio anterior de su madre. Dentro del hogar existe una buena relación entre ambos padres y los hijos, el niño mantiene una estrecha relación con su hermana menor la cual protege mucho. Su padre por razones de trabajo no pasa mucho tiempo en casa pero siempre existe la presencia de la madre la cual actualmente no posee trabajo. El niño expresa que extraña mucho su vida en los Estados Unidos y que preferiría volver allá porque todo lo que ha conocido se quedó allá, sus amigos, sus familiares, tíos, primos y su medio – hermano mayor al cual admira y quiere mucho, expresa que era mucho más feliz en Nueva York.

Es importante recalcar que el niño no está contento viviendo en la ciudad de Cuenca, no se siente bien dentro de la escuela, manifiesta que lo único que le gusta de esta ciudad es el hecho de poder estar cerca de su abuela la cual actualmente está grave de salud, situación muy preocupante para toda su familia. Es importante recalcar que la madre también presenta una baja de salud, tiene constantes dolores de cabeza debido a una mala operación que le realizaron unos meses atrás.

El niño tiene una muy mala relación con su media – hermana de 17 años que vive en el Oriente la cual tiene una hija de 1 año de edad; existen constantes peleas entre ellos, ella lo maltrata, lo insulta, lo golpea sin razón alguna por eso evita cualquier contacto con ella. El niño es bilingüe, habla muy bien el español como el inglés, los pronuncia correctamente y comprende ambos idiomas.

- Vida Escolar

Dentro de la escuela, su maestra lo describe como un niño bastante tranquilo y trabajador pero que tiene muy pocos amigos debido a que los compañeros no se acercan

mucho a él por razones de que proviene del extranjero, incluso algunos de ellos se burlan de él por esta misma razón. Esta situación afecta mucho al niño dando como resultado una poca socialización con los compañeros en las horas de clases y de recreo, usualmente el niño pasa solo.

En cuanto al desempeño académico tiene un muy bajo rendimiento escolar, la maestra de grado expresa que tiene grandes dificultades en el área de la escritura, presenta una muy mala letra en todos sus trabajos lo cual impide su entendimiento por parte de la maestra y eso afecta todo su rendimiento en general.

d) Motivo de Consulta

El niño posee un coeficiente intelectual normal, pero en clase, la maestra indica que posee un bajo rendimiento académico y sobre todo dificultades en cuanto a la escritura, presenta una muy mala letra, sus escritos son desordenados, lo cual que impide el entendimiento en cuanto a los trabajos, deberes y pruebas que realiza de forma escrita.

e) Resultados Diagnósticos

- Nueva Escala Métrica de la Inteligencia (NEMI)

El niño con una edad cronológica de 11 años 7 meses posee una edad mental de 11 años 6 meses.

- Test Guestáltico Visomotor

El niño no presenta dificultades en el área de organización espacial.

- Evaluación de dificultades específicas del aprendizaje

El niño presenta dificultades específicas en el área de la escritura.

2.3.2 Dificultad de Aprendizaje Detectada

A partir de la aplicación de las fichas de evaluación se pudo detectar dificultades específicas del aprendizaje en el área de la escritura, presenta errores disgráficos motores como: trastorno en la forma y tamaño de las letras, el espaciamiento entre letras dentro de la palabra, entre las palabras y entre los reglones es inadecuado y la inclinación de las palabras y de los renglones es defectuosa.

2.3.3 Propuesta de Intervención Psicopedagógica

Para recuperar las dificultades de aprendizaje detectadas se elaborará un plan de intervención psicopedagógico para recuperar la disgrafía. El tratamiento estará basado en la planificación y tendrá una duración de 12 sesiones, cada sesión tendrá un tiempo de aproximadamente 60 minutos y estarán centradas en recuperar específicamente aquellos aspectos puntuales en las cuales el niño necesita más ayuda.

2.4 Presentación del Caso #2

2.4.1 Características Generales del Niño

a) Datos de Identificación

- **Nombres y Apellidos:** xxxxx
- **Fecha de Nacimiento:** 15 de Enero 2001
- **Lugar de Nacimiento:** Cuenca - Ecuador
- **Edad:** 11 años 2 meses
- **Sexo:** Masculino
- **Instrucción:** Séptimo Año de Educación General Básica
- **Estado Civil:** Soltero
- **Ocupación:** Estudiante
- **Dirección de la Residencia:** xxxxx
- **Teléfonos:** xxxxx
- **Representante:** Tío

b) Estructura Familiar

NOMBRE	EDAD	PARENTESCO	NIVEL DE EDUCACIÓN / OCUPACIÓN	TIPO DE RELACIÓN
Sebastián	34	Padre	Básica / Mecánico	Buena
María	32	Madre	Básica / Puesto de Comida	Buena
Mateo	9	Hermano	Quinto de Básica	Buena
Mariana	55	Abuela	Básica.	Buena
Andrés	16	Tío	Básica.	Buena

(CUADRO #2) El hogar del niño está formado por su abuela, tío y hermano menor.

c) Antecedentes

- Ambiente Familiar

El niño nació en la ciudad de Cuenca, vivió con ambos padres (unidos) hasta los 10 años de edad. Aproximadamente hace un año y medio su padre migró a los Estados Unidos en busca de mejorar su situación de vida, dejándolo a él y a su hermano menor bajo el cuidado de su madre. En el año 2012, en el mes de Abril, cuando el niño cursaba su segundo trimestre del presente año lectivo, su madre también migró a los Estados Unidos dejándolo a él y a su hermano menor bajo el cuidado de su abuela y tío. Actualmente el hogar del niño está constituido por su abuela y tío (hermano de su madre) que tiene 16 años, el cual es el representante del mismo en la escuela.

La reciente partida de su madre ha causado una gran inestabilidad en el niño el cual se muestra muy desanimado y ha bajado notablemente su desempeño escolar. Dentro del hogar mantiene una buena relación con su abuela, tío y hermano menor pero expresa que tiene una constante preocupación sobre la situación de vida de sus padres en el extranjero y se siente triste porque los extraña mucho. A pesar de la distancia, el niño manifiesta que se comunica constantemente con sus padres por vía telefónica, él espera

la llamada de ellos diariamente, esta condición es bastante difícil para él puesto que sus ambos padres son las únicas personas a las cuales confía sus problemas y dificultades, muy pocas veces recurre a su tío (representante) cuando necesita algún tipo de apoyo o ayuda. En casa el realiza solo sus tareas escolares y algunas veces son revisadas por su tío, al momento de estudiar para cualquier evaluación escolar lo hace completamente solo.

- Vida Escolar

Dentro de la escuela, su maestra lo describe como un niño bastante trabajador, siempre ha mostrado interés por aprender en todas las materias, durante el primer trimestre siempre se mostraba animado y con ganas de trabajar, a pesar de su empeño en las tareas escolares su rendimiento académico no era del todo bueno. A finales del segundo trimestre, desde la partida de su madre, su rendimiento académico bajó aún más lo cual es un factor preocupante tanto para su familia como para su maestra de grado. La madre de familia, antes de su partida al exterior, había pedido a la maestra que se le proporcione la ayuda necesaria para que el niño pueda mejorar su rendimiento durante este año lectivo.

Actualmente el niño tiene dificultades en el área de la escritura, por lo tanto, sería de gran ayuda para él una intervención psicopedagógica para mejorar sus dificultades escolares.

d) Motivo de Consulta

El niño posee un coeficiente intelectual normal, pero en clase, la maestra indica que el alumno posee un bajo rendimiento académico y sobre todo dificultades en el área de la escritura, presenta problemas en las formas de las letras lo cual hace dificultoso entender sus trabajos escritos.

e) Resultados Diagnósticos

- Nueva Escala Métrica de la Inteligencia (nemi)

El niño con una edad cronológica de 11 años 2 meses posee una edad mental de 11 años 3 meses.

- Test Guestáltico Visomotor

El niño no presenta dificultades en el área de organización espacial.

- Evaluación de dificultades específicas del aprendizaje

El niño presenta dificultades específicas en el área de la escritura.

2.4.2 Dificultad de Aprendizaje Detectada

A partir de la aplicación de las fichas de evaluación se puedo detectar dificultades específicas de aprendizaje en el área de la escritura, presenta errores disgráficos motores como: trastorno en la forma y tamaño de las letras y en algunos casos la inclinación de las palabras y de los renglones es defectuosa.

2.4.3 Propuesta de Intervención Psicopedagógica

Para recuperar las dificultades de aprendizaje detectadas se elaborará un plan de intervención psicopedagógico para recuperar la disgrafía, el tratamiento estará basado en la planificación y tendrá una duración de 12 sesiones, cada sesión tendrá un tiempo de aproximadamente 60 minutos y estarán centradas en recuperar específicamente aquellos aspectos puntuales en las cuales el niño necesita más ayuda.

***Conclusión**

A partir de la realización del diagnóstico y la creación de la propuesta de intervención psicopedagógica se puede proceder a la aplicación de la misma de forma individual con cada uno de los casos seleccionados con la finalidad de ayudar y recuperar aquellas áreas del aprendizaje específicas en las cuales poseen dificultades e interfieren con su rendimiento escolar. Como podemos observar es sumamente importante realizar un diagnóstico completo para descartar otras posibles dificultades que podrían creerse existentes y poder centrarnos en aquellos aspectos puntuales del aprendizaje en donde el niño sí posee problemas y necesita apoyo.

CAPÍTULO III
ESTRATEGIAS Y RECURSOS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Para realizar un plan de intervención psicopedagógico es necesario contar con una serie de estrategias y recursos que nos permitan indagar y recolectar la información necesaria para poder determinar las características, potencialidades y dificultades presentes en el grupo con el que se va a trabajar. Gracias a las series de técnicas e instrumentos utilizados para esta intervención, las cuales serán expuestas en este presente capítulo, se ha logrado caracterizar al grupo en su totalidad y a los dos casos seleccionados. En base a la información obtenida y a las dificultades de aprendizaje detectadas se ha elaborado un plan de intervención de donde se basarán las sesiones específicas para su recuperación.

3.1 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas e instrumentos utilizados para indagar y recolectar información en la aplicación de este proyecto de intervención son las siguientes:

a) Revisión Documental: La cual contiene fichas en donde se registra la información general de cada uno de los alumnos en base a los datos obtenidos de la nómina de los estudiantes, registro de notas del presente año lectivo, trabajos y evaluaciones escolares de los mismos. Esto se realiza con la finalidad de obtener una información general del nivel de aprendizaje del grupo así como también para conocer la historia personal y académica de los casos seleccionados. Estas fichas individuales contienen datos informativos y preguntas sobre la realidad familiar y escolar (ver anexo #1) las cuales fueron aplicadas a cada uno de los alumnos.

b) Entrevista: La cual contiene una guía de preguntas sobre las características del grupo, el grado de motivación, socialización, comportamientos y rendimiento académico de los alumnos. (ver anexo #2)

c) Observación: La cual se aplica a todos los alumnos como grupo, a los casos seleccionados, a la maestra de grado y a la metodología del proceso de enseñanza – aprendizaje para conocer los comportamientos existentes dentro de la escuela. Toda la información obtenida a través de esta técnica se registra en una ficha. (ver anexo #3)

d) Encuestas: Las cuales contienen un cuestionario de preguntas para los padres de familia para conocer los comportamientos de los niños dentro del hogar, sus relaciones con la familia, el nivel de apoyo que tienen en casa en cuanto al cumplimiento de tareas, si existe o no control de tareas y el grado de motivación escolar. (ver anexo #4).

De forma general se obtuvieron los siguientes resultados:

PREGUNTA	SIEMPRE	OCASIONALMENTE	NUNCA
¿SU HIJO PRESENTA INTERÉS POR ASISTIR A LA ESCUELA?	18	2	0
¿SU HIJO REALIZA POR SÍ SOLO LAS TAREAS ESCOLARES?	12	7	0
¿CUANDO NO PUEDE REALIZAR UNA TAREA SE RINDE FÁCILMENTE?	3	10	9

PREGUNTA	SÍ	NO
¿CONSIDERA QUE SU HIJO NECESITA AYUDA PARA MEJORAR SU RENDIMIENTO ACADÉMICO?	16	4

PREGUNTA	SOBRESALIENTE	MUY BUENO	BUENA	REGULAR	MALA
¿CÓMO CONSIDERA QUE ES LA RELACIÓN DEL NIÑO CON SUS COMPAÑEROS?	-	-	16	2	-
¿CÓMO ES LA RELACIÓN CON LA MAESTRA DE AULA Y OTROS PROFESORES?	-	-	19	1	-
¿CÓMO SON LAS RELACIONES FAMILIARES?	-	-	16	3	1
¿CÓMO CONSIDERA EL RENDIMIENTO DE SU HIJO (A)?	4	9	4	3	-
¿CÓMO ES EL COMPORTAMIENTO DENTRO DE LA ESCUELA?	-	12	9	-	-
¿CÓMO ES EL COMPORTAMIENTO DE SU HIJO EN EL HOGAR?	-	11	7	2	-

e) Pruebas / Tests: Las cuales contienen una serie de preguntas y aspectos para conocer el nivel de conocimiento de los alumnos, para seleccionar los casos, explorar diferentes áreas del aprendizaje y detectar las posibles dificultades presentes en ellos. (ver anexo#5)

3.2 Plan de Intervención y ejercicios correctivos para la reeducación de la Disgrafía

La reeducación de la disgrafía atiende a las causas de la mala letra, los ejercicios se realizan sucesivamente paso a paso. Según el autor José Portellano, autor del libro "La Disgrafía", en el cual se basa este plan de intervención, afirma que: "Una vez que se conocen las deficiencias del niño se trabaja simultáneamente todas las áreas alteradas, sin que exista necesidad de que el niño tenga que alcanzar metas previas al inicio de la escritura". (Portellano, 86).

Este método consta de las siguientes siete fases:

❖ RELAJACIÓN GLOBAL SEGMENTARIA

1. Juegos Introductorios a la relajación global

a) Juego de la vela (tensión/distensión): Situar al niño en el centro del aula, pedir que cierre sus ojos y darle la siguiente consigna: "Tú eres una vela de cera. Las velas son duras y tú debes procurar ponerte muy tieso, apretando fuerte los brazos contra el cuerpo y estirando éste todo lo que puedas hacia el techo para que seas como las velas". Cuando el niño haya logrado un estado de tensión, durante corto tiempo, se le incita "derretirse": "Te vas a derretir como lo hacen las velas, aflojando poco a poco el cuerpo y cayéndose al suelo despacito, porque las velas cuando arden tardan bastante tiempo en derretirse". Al final el niño debe recostarse en el suelo descansando o moviéndose de forma lenta "como si fuera una vela derretida".

b) La barra de hielo: Similar al anterior. Situar al niño en el centro de aula en posición de pie y pedirle que adquiera una posición rígida como si fuera una barra hielo para que luego vaya aflojando poco a poco su musculatura y se vaya "derritiendo" como si fuera una barra de hielo expuesta al sol hasta quedar recostado en el suelo.

2. Relajación Segmentaria

a) Ejercicios de diferenciación hombro – brazo

- Oponer un obstáculo bajo el brazo del niño, mientras éste extendido intenta descender hacia el suelo.
- El propio niño se sujeta el brazo extendido con la otra mano. El brazo intenta subir y la mano se lo impide.
- Pedir al niño que ejerza presión hacia arriba sobre un soporte fijo, intentando elevar el brazo.

- Con los brazos unidos al cuerpo intentar separarlos mientras el terapeuta impide que el brazo del niño se despegue del cuerpo.
- Con los brazos en cruz (elevados hacia los lados) dejarlos caer “muertos” a una orden dada.
- Pedir al niño que rote los brazos en posición circular sobre el hombro como las aspas de un molino.
- Enseñar al niño a dejar los brazos “muertos”, como si fueran de goma. Dejar que se muevan suavemente los brazos procurando no ejercer control sobre ellos.

b) Ejercicios de diferenciación brazo – muñeca – mano

- Rotar las manos sobre las muñecas.
- Sacudir ambas manos.
- Abrir y cerrar las manos con fuerza.
- Rotar los brazos sobre los codos.
- Con pelotas semimacizas (diámetro 3-4cms.), oprimir y aflojar sucesivas veces.
- Sentado en una silla el niño debe comprimir una pelota y luego aflojar la mano hasta que la pelota caiga.

❖ REEDUCACIÓN PSICOMOTORA DE BASE

1. Reeducación del Esquema Corporal

- Frente a un espejo el niño se reconoce el cuerpo en sus partes básicas, las que son simétricas y las que no lo son. Tiene que ir verbalizando el nombre de cada una de ellas. Luego con los ojos cerrados, debe intentar reconocer sus partes corporales.
- Posteriormente se inicia el reconocimiento de la cabeza y del cuello hasta llegar a las extremidades, puede hacerlo sentado en una silla o acostado en el suelo, debe ir palpando cada parte y al mismo tiempo realizar movimientos para tomar consciencia de los distintos segmentos corporales.

- Luego con los ojos primero abiertos y luego cerrados, se situará en distintas posturas (de pie, sentado, en decúbito y de rodillas) para que tome consciencia de las distintas posiciones estáticas del cuerpo.
- Finalmente el niño debe aprender e interiorizar las distintas dinámicas del cuerpo: marcha, carrera, cuadrupedia, salto y equilibrio. Es con el empleo global de todo el cuerpo.

2. Reeducación de las conductas motrices de base

a) Ejercicios que tienden a mejorar el control postural y el equilibrio: El niño en distintas posturas realiza ejercicios de control de sensaciones y de equilibrio, se puede realizar sobre una tabla y una silla.

b) Ejercicios que tienden a mejorar la coordinación dinámica general: Correr, caminar, saltar, gatear, subir una escalera, entre otros.

c) Ejercicios de coordinación visomanual: Se emplean balones de diferentes tamaños, huecos o lastrados. Se inicia primero con balones ligeros y grandes que poco a poco se cambian por otros de mayor peso y menor tamaño. Se realiza lo siguiente:

- Seguir la trayectoria de una pelota botando, en posición vertical y luego en posición horizontal (botando contra una pared).
- Aprender a recoger una pelota que se le lanza al niño: debe recogerla con ambas manos o con una sola. Sobre el suelo o en equilibrio (sobre una silla).
- Aprender a botar: con una mano, con ambas, en distintas progresiones de velocidad (deprisa, despacio). Cada vez las pelotas son más pequeñas.
- Lanzar contra la pared y recoger la pelota: con una mano, con ambas, desde cerca o desde lejos, fuerte o flojo.
- Tirar la pelota al aire y recogerla. Ejercitar estando en distintas posiciones corporales (de pie, tumbado, en cuclillas, sentado).

3. Reeducación de las conductas perceptivo-motrices

a) Ejercicios de reconocimiento de izquierda y derecha sobre su eje de referencia corporal: El niño dentro de una cuadrícula dibujada en el suelo de la sala, realiza ejercicios de desplazamiento derecha – izquierda, delante – detrás y luego de más complejidad.

b) Ejercicios de estructuración espacial: Por medio de objetos colocados en el suelo, el niño aprenderá a estructurar el espacio, el terapeuta hace recorridos por la sala y el niño los repite o los reproduce en la pizarra.

c) Ejercicios para dominar conceptos de altura o tridimensionalidad: Dibujar una línea en la pared y se le pide al niño que realice ejercicios de orientación sobre la pared, lanzando pelotas o dibujando en zonas determinadas por el terapeuta.

d) Ejercicios de estructuración rítmico – temporal:

- El niño aprende a caminar dando una palmada a cada paso. Cuando es capaz de hacerlo, aprende a marchar percutiendo con instrumentos rítmicos del tipo de los palos rítmicos o el triángulo.
- Posteriormente el reeducador marca un ritmo con el tambor u otro instrumento de percusión y el niño debe andar dando vueltas a la sala procurando poner el pie en el suelo en el momento en que se oye el golpe.
- Cuando el niño interioriza el sentido del ritmo se pasa al empleo del metrónomo, primero con ritmos muy lentos, y progresivamente ritmos de mayor rapidez.
- Por último se pasa al empleo de métodos rítmicos musicales. Discos con música monoinstrumental que alternen ritmos lentos con otros más rápidos. El niño debe acompasar sus desplazamientos a la música.

e) Ejercicios de perfeccionamiento del sentido rítmico: en base a la reproducción de estructuras rítmicas que el niño oye (palmadas) o que ve (reproducidas en la pizarra o

con códigos de colores que simbolizan distintas alternancias). Primero reproducir ritmos homogéneos sencillos, posteriormente series alternantes (fuerte – flojo), series de alternancia de duración (largos – cortos), series de mayor complejidad con distintas alternancias y mayor duración. Finalmente transcripción de series rítmicas: el terapeuta ejecuta una serie rítmica y el niño la debe de reproducir en la pizarra.

❖ REEDUCACIÓN GESTUAL DIGITO – MANUAL

a) Actividades Manuales

- Abrir y cerrar los puños.
- Juntar y separar las manos.
- Cortar como un cuchillo.
- Realizar mimos o imitaciones: cómo araña el tigre, cómo amasamos el pan, cómo nos peinamos, cómo vuela la paloma, cómo saludamos, etc.
- Rotar las manos sobre las muñecas, presentando las palmas y el dorso.
- Golpear en la mesa con los nudillos.

b) Actividades digitales

- Oponer el pulgar a cada uno de los dedos de forma unimanual o con ambas manos alternativa o simultáneamente. Emplear el metrónomo para hacer el ejercicio con mayor fluidez.
- Con el puño cerrado sacar los dedos uno a uno empezando por el meñique.
- Teclear en la mesa simultaneando los movimientos de los dedos de ambas manos.
- Unir los dedos de ambas manos uno a uno y luego separarlos. Procurar hacerlo con los ojos cerrados.
- Con las manos sobre la mesa separar los dedos, procurando que no aparezcan sincinesias en la otra mano, que debe estar sin movimientos. El mismo ejercicio realizado con ambas manos.

- Las manos están sobre la mesa y el niño debe intentar levantar los dedos empezando por los pulgares o por los meñiques. Vigilar que no aparezcan sincinesias en ninguna de las dos manos.

❖ REEDUCACIÓN VISOMOTORA

1. Ejercicios visomotores

a) Perforado o picado: Se requiere únicamente de punzones (ligeros, medianos, pesados), papel normal, grueso y fino y una plancha de corcho o de poliuretano. Se dibujan distintos modelos que el niño tiene que perforar con el punzón, la progresión es la siguiente:

- Perforar dentro de una hoja de papel o dentro de un dibujo.
- Perforar entre dos líneas de progresivo estrechamiento.
- Perforar dentro de franjas rectilíneas o curvilíneas.
- Perforar sobre líneas rectas y dibujos con predominio de la línea recta de dificultad creciente.
- Perforar dibujos con líneas curvas, iniciando por aquellos que sean más sencillos.
- Perforar dibujos completos y más complejos.
- Emplear el metrónomo para perforar: inicialmente ritmos lentos sobre dibujos sencillos. Luego ritmos más complejos. Con ello se logra mejorar la fluidez de las asociaciones visuales – motrices. Cada movimiento del metrónomo se acompasa con una perforación sobre el dibujo.

b) Recortado o rasgado:

- Recortado con tijeras: Conviene que el niño maneje bien las tijeras y que éstas se adapten al tamaño de su mano:

- Recortar tiras de papel de forma libre y sin límites.
- Recortar bufandas.
- Recortar grecas: líneas onduladas, quebradas, alternadas.

- Recortar pañuelos.
- Recortar dentro de segmentos rectilíneos.
- Recortar sobre líneas rectas dibujadas sobre la hoja.
- Recortar dibujos con líneas rectas.
- Recortar con la misma progresión pero en líneas curvas.
- Recortar dibujos más complejos.

- Ejercicios de rasgado: utiliza las yemas de los dedos al tiempo que aprende a coordinar visomotrizmente en unos ejercicios que requieren delicadeza de ejecución y adecuado freno motriz.

- Cortar una hoja de papel en tiras.
- Recortar sin salirse de dos líneas.
- Recortar con los dedos sobre líneas rectas y curvas.
- Recortar dibujos de progresiva dificultad.
- Doblar el papel y cortar por el doblez sin romperlo.

c) Modelado: Se emplea plastilina, las actividades se llevan a cabo únicamente con los dedos, y preferentemente con los de la mano que dirige la escritura. Procurar que los dedos que trabajan sean los tres que participan en la pinza escritora.

- Ejercicios de formación de bolas, hacer bolas del mismo tamaño que el modelo propuesto.
- Formar bolas con tamaño creciente o decreciente.
- Formar bolas alternando colores diferentes.
- Formar bolas alternando tamaños.
- Formar cilindros como el modelo propuesto.
- Formar cilindros en series alternantes.
- Formar bolas o cilindros iguales al modelo propuesto pero con los ojos cerrados.

d) Ensartado: Conviene que el niño emplee la mano con la que escribe:

- Con planchas de plástico, cartón o madera que contienen agujeros, ensartar un cordón de forma lineal procurando hacerlo a la mayor velocidad posible.

- El mismo ejercicio con distintos tipos de alternancias.
- Enroscar tuercas sobre tornillos, empezar con tamaños grandes e ir disminuyendo y exigir al niño fluidez en el enroscado.
- Con bolas perforadas o con cuentas ensartar un hilo a través de una aguja.
- El mismo ejercicio con seriaciones de distintos tamaños, distintos colores o distintas formas de las cuentas.

❖ REEDUCACIÓN GRAFOMOTORA

1. Ejercicios de control de líneas rectas

Los ejercicios se realizan con la siguiente progresión:

- En una pizarra de gran tamaño, para realizar un mejor análisis de los movimientos gráficos.

- En papel de gran tamaño (40 x 20cm) liso. Se puede emplear el lapicero o un pincel suave.

- En papel de menor tamaño empleando en último lugar la pauta para que las actividades grafomotoras se adapten a exigencias de tipo visomotoras.

a) Ejercicios con pincel:

- Realizar trazos horizontales de izquierda a derecha.
- Realizar trazos verticales.
- Pintar cuadrículas con trazos horizontales y verticales.
- Pintar zigs – zags.
- Pintar trazos alternando grosores (grueso – fino).
- Pintar grecas de distinta complejidad.
- Rellenar formas con trazos rectos.

b) Ejercicios sobre pautas:

- En una pizarra pautada (con cuadrícula de 4 -5 cms. de lado) seguir series de dibujos de progresiva dificultad empezando por trazos muy sencillos que se van complicando en dificultad: líneas rectas, curvas, quebradas, alternadas, etc.
- En papel con cuadrícula grande los mismos ejercicios. Controlar la presión de los trazos al dibujar figuras rectilíneas, haciendo series alternantes.

c) Ejercicios sobre papel sin rayar

- Ejercicios de completamiento:

- Completar las líneas del tren, completar los barrotes de una escalera, completar las varas de una cerca.
- Realizar los mismos ejercicios haciendo intervenir la alternancia de presión, procurando no salirse de los límites marcados. (Se interioriza la idea del frenado).
- Seguir series iguales.
- Seguir series alternantes.
- Seguir series empleando el metrónomo a ritmos progresivamente más rápidos.
- Completar dibujos según los modelos propuestos.

- Ejercicios de repasado: sobre trazos rectilíneos poco marcados o con trazo intermitente (- - - - -) el niño repasará con tiza o lapicero.

- Trayectorias (primero en la pizarra con gran tamaño, antes de pasar al papel liso).
- Repasado de dibujos rectilíneos.

- **Ejercicios de copia:** se propone al niño un modelo gráfico que ha de reproducir una o varias veces, sobre pizarra o papel cuadriculado.

- Copiar líneas rectas.
- Copiar diagonales.
- Copiar figuras simples.
- Copiar figuras de mayor complejidad.
- Copiar figuras en posición simétrica.

2) Ejercicios de control de líneas onduladas o curvas.

a) Ejercicios de ondas: Se empieza en la pizarra en gran tamaño, en papel liso y por último en papel liso con grafismo de pequeño tamaño, ejercitar de izquierda a derecha. Permite corregir los trazos gráficos de las letras: u, i, n , m, ñ.

- Seguir las olas del mar.
- El mismo ejercicio con metrónomo a diferentes ritmos.
- Con pincel suave dibujar ondas de distintos grosores y tamaños.
- Seguir trayectorias entre dos líneas, procurando no salirse (idea de frenado y dimensión).
- Seguir ondas sobre un eje horizontal o inclinado.
- Seguir alternando el tamaño.
- Seguir ondas alternando distintos tipos de presión.

b) Ejercicios de bucles:

- Seguir bucles ascendentes.
- Seguir bucles descendentes.
- Seguir bucles alternantes.
- Seguir bucles sobre una línea.
- Seguir series de bucles entre dos líneas.
- Completar modelos donde la idea de bucle intervenga (humo saliendo de una chimenea).
- Hacer series de bucles ascendentes y descendentes.
- En la pizarra realizar ejercicios de repasado de figuras onduladas: el niño debe repasar varias veces un modelo en gran tamaño. Pueden ser dibujos abiertos (líneas) o cerrados.
- Con pincel ejercitación de bucles sencillos, alternantes en tamaño y presión y en último término con el ritmo que marca el metrónomo.

c) Ejercicios de tipo circular: Son en sentido opuesto a las agujas del reloj, es para corregir los giros invertidos o mal realizados de las letras del alfabeto.

- Repasar grandes grafismo circulares cerrados, en la dirección correcta.
- Completar dibujos donde intervenga dicho tipo de grafismo (una caja con pelotas, una canasta de naranjas, globos redondos, etc.).
- Con pincel realizar ejercicios de correcta direccionalidad, alternando tamaños y haciendo intervenir la idea de presiones diferenciadas.
- Ejercicios de espirales (copia, repasado).

d) Ejercicios de calcado de dibujos: Consiste en intentar repasar un dibujo que se encuentra debajo de un papel. Se puede emplear papel – carbón para facilitar el que el niño comprenda las diferencias de presión: si aprieta mucho el trazo sale mucho más marcado. Por el contrario, presionando poco, puede llegar a reproducirse en el papel.

❖ REEDUCACIÓN DE LA LETRA

1. Pizarra: Dibujar en gran tamaño las letras una a una, según los trazos comunes (vocales y letras bajas, letras ascendentes y letras descendentes). El niño que tiene repasar varias veces cada letra con tiza empezando por el lugar correcto en donde habrá una señal de partida. Al mismo tiempo pronunciar en voz alta el nombre de la letra.

- Dibujar el modelo de cada letra mirando el que está en la pizarra.
- Borrar la letra y reproducirla correctamente en la pizarra.
- Repasar las letras en modelos de menor escala.
- En un espejo dibujar las letras con un rotulador y luego repasarlas sucesivas veces (de esta forma se evita la tendencia a la inversión de letras).

2. En la sala de psicomotricidad

- Reproducir las letras en el aire: en primer lugar la dibuja con el dedo el reeducador. Luego, el niño realiza el ejercicio y cuando conoce las letras adecuadamente las reproduce en el aire con los ojos cerrados para lograr interiorizarlas.

- En el suelo se dibujan las letras y el niño camina sobre ellas. Luego el mismo ejercicio sin que esté dibujada la letra.

3. Ejercicios sensoriales

- Recortar en papel de lija las letras y repasarlas sucesivas veces con los dedos para facilitar el aprendizaje de las letras. Realizar el mismo ejercicio cerrando los ojos.
- Con una caja de aserrín dibujar las letras con el dedo o con un punzón sobre la superficie. Con ojos abiertos y con ojos cerrados.
- Reproducir las letras con plastilina.
- El reeducador dibuja con el dedo distintas letras en la mano o en la espalda del niño y éste tiene que decir cuáles son.
- Se presenta un tablero de madera donde las letras están grabadas. El niño repasará cada letra por la hendidura con un punzón.

4. Ejercicios sobre papel

- Repasar letras en gran tamaño.
- Repasar letras en menor tamaño.
- Copiar un modelo de cada letra.
- Dibujarlas de memoria.
- Dibujar una letra en gran tamaño. El niño la perforará con un punzón y al mismo tiempo dirá el nombre en voz alta.

❖ SISTEMATIZACIÓN ESCRITORA

Los ejercicios se pueden realizar sobre la pizarra con letra amplia antes de pasar a realizarlos sobre el papel.

a) Pequeñas copias caligráficas no intensivas: Copiar dos o tres reglones de un modelo, realizando adecuadamente los giros y las uniones entre las letras.

b) Ejercicios de repaso: se escriben pequeñas frases que el niño debe de repasar procurando no levantar el lapicero.

c) Realizar pequeñas composiciones escritas sobre temas sugeridos: Una forma de motivar al niño a escribir es la técnica de dibujo libre: el niño dibuja libremente y luego tiene que escribir acerca de lo que ha dibujado.

d) Ejercicios de composición escrita a partir de un dibujo o escena: El niño tiene que contar una historia a partir de dicha escena dibujada.

e) Dictados: Deben ser breves con frases cortas prestando atención al aspecto grafomotriz.

❖ PERFECCIONAMIENTO DE LA LETRA

a) Ejercicios para mejorar la inclinación de la escritura y reglones.

- Dibujar líneas paralelas a pulso sobre el papel, procurando que conserven paralelismo con el borde de la hoja.
- El mismo ejercicio con ondas y bucles, que simulan la escritura.
- Recortar con tijeras tiras de papel procurando que guarden paralelismo.
- En una hoja de papel se dibujan puntos a ambos extremos y el niño debe unir a pulso dichos puntos. También realizará actividades de escritura procurando terminar en el lugar adecuado.
- El mismo ejercicio con un punzón: perforar un reglón imaginario procurando unir los dos extremos sin ondulaciones.
- Con el empleo de pautas cuadriculadas realizar pequeñas copias o dictados para perfeccionar los errores de inclinación.
- Dibujar a pulso líneas rectas procurando dejar la misma distancia entre los reglones.

b) Ejercicios para mejorar la proporción, dimensión y tamaño de las letras.

El empleo de pautas cuadriculadas puede corregir los trastornos de dimensión de las letras. Al niño hay que darle unos principios generales de las dimensiones: las letras que suben o bajan ocupan tres cuadros, las letras bajas solamente uno.

c) Ejercicios para mejorar la ligadura entre letras.

- Ejercicios de repasado de palabras y frases sin levantar el lapicero.
- Poner palabras con letras separadas para que el niño las una de la forma más correcta.
- Realizar pequeñas copias caligráficas sobre papel pautado, incidiendo en las ligaduras.

d) Ejercicios para mejorar la espaciación.

- Mientras escribe al niño se le propone una pequeña norma a tener en cuenta: que escriba espontáneamente sobre papel cuadriculado y que deje un espacio de tres cuadrículas entre palabra y palabra.

e) Ejercicios para mejorar la presión.

- En la pizarra escribir textos con distintos grados de presión (fuerte, normal, suave). En el papel emplear distintos tipos de lapiceros: lápices muy blandos en niños que tengan tendencia a presionar con fuerza; lápices muy finos y duros en niños hipotónicos o que tengan grafismo lábil.

d) Control de movimientos que acompañan al grafismo

- La posición del cuerpo: Durante la escritura se debe procurar que el cuerpo del niño permanezca paralelo a la mesa, evitando que forme ángulo con ésta, pues ello obliga a rotar los hombros para escribir. Conviene que la espalda esté apoyada en el respaldo del asiento, y sólo la zona dorsal formará un ligero ángulo con el borde de la mesa. Corregir desde el principio las poses incorrectas, rectificar su postura y hacerle conocer las consecuencias si lo hace de forma errónea.

- **La posición de la mano:** Enseñar al niño a tomar el lápiz de la manera adecuada, corregir desde el principio, adiestrar a colocar la mano por debajo de la línea de escritura para que no tenga que flexionar incorrectamente la mano.

- La posición del papel: Colocarlo en el campo izquierdo, inclinarlo hacia la izquierda. Durante la reeducación se puede colocar el papel sobre una plancha de corcho con clips para que el niño no mueva el papel. Al mismo tiempo hay que hacerle consciente de que una inadecuada posición del papel acrecienta las dificultades de espaciación, inclinación y forma de las letras.

*** Conclusión**

A partir de la información recolectada a través de las estrategias y recursos de intervención psicopedagógica se ha logrado tener un conocimiento general del grupo así como también obtener datos de la historia personal como académica de los alumnos. Gracias a esta información se logró averiguar quiénes son los alumnos que necesitan apoyo psicopedagógico. Es así como se decidió seleccionar los casos con los que se aplicó el plan de intervención. La planificación de la intervención presentada en este capítulo para la reeducación de la disgrafía será la base para estructurar las sesiones específicas de recuperación para los errores disgráficos motores de los casos seleccionados.

CAPÍTULO IV

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

La propuesta de intervención psicopedagógica ha sido realizada a partir de las dificultades puntuales que se han detectado en los dos casos seleccionados. Ambos casos presentan errores disgráficos motores razón por la cual se ha decidido aplicar el mismo plan de recuperación de la escritura a cada uno de ellos, pero de forma individual. Los ejercicios correctivos de cada una de las sesiones que se indicarán en el presente capítulo están basados en el plan de intervención para reeducar la disgrafía presentados en el capítulo anterior. Debido a que la intervención contiene 12 sesiones de aproximadamente 60 minutos, éstas son dedicadas a recuperar específicamente aspectos puntuales y básicos los cuales son considerados conductas bases para la escritura y serán de gran ayuda para mejorar esta dificultad del aprendizaje. Los resultados obtenidos a partir de la aplicación del plan de recuperación serán expuestos al final del capítulo.

4.1 Intervención Psicopedagógica: sesiones de recuperación

- **SESIÓN #1**

ÁREA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA LA SESIÓN	ACTIVIDAD PARA EL AULA	ACTIVIDAD PARA LA CASA	RECURSOS
Relajación Global (60 minutos)	1) Conversación con el niño sobre cómo siente su cuerpo, tenso/relajado. 2) Situar al niño en el centro del aula, pedir que cierre sus ojos y darle la siguiente consigna: "Tú eres una vela de cera, la vela es dura y tú debes procurar ponerte muy tieso, apretando fuerte los brazos contra el cuerpo y estirando éste todo lo que puedas hacia el techo para que seas como las velas". Cuando el niño haya logrado un estado de tensión, durante corto tiempo, se le incita "derretirse" poco a poco. Al final el niño debe recostarse en el suelo descansando o moviéndose de forma lenta "como si fuera una vela derretida". 3) Conversación con el niño sobre cómo se sintió al realizar ese ejercicio. 4) Similar al ejercicio anterior. Situar al niño en el centro de aula en posición de pie y pedirle que adquiera una posición rígida como si fuera una barra hielo para que luego vaya aflojando poco a poco su musculatura y se vaya "derritiendo" como si fuera una barra de hielo expuesta al sol hasta quedar recostado en el suelo. 5) Conversación con el niño sobre cómo se sintió antes de iniciar los juegos y luego de realizarlos.	Al siguiente día posterior a la sesión, pedir a la maestra que antes de iniciar la clase, realice el mismo ejercicio de la barra de hielo con todos los alumnos, con especial atención a los casos seleccionado y dar un breve espacio de tiempo para conversar con todos sobre ello.	El niño tiene que realizar un pequeño resumen sobre el ejercicio realizado durante la sesión y contárselo a un miembro de su familia y preguntar qué opinan sobre ello para luego compartir esas opiniones con el terapeuta. Si es posible repetir el ejercicio con el miembro de la familia.	Humanos: - Terapeuta - Miembros de la familia - Docente Materiales: - Hoja de papel - Lápiz

- **SESIÓN #2**

ÁREA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA LA SESIÓN	ACTIVIDAD PARA EL AULA	ACTIVIDAD PARA LA CASA	RECURSOS
Relajación Segmentaria (60 min)	1) Situar al niño en el centro del aula en posición de pie. 2) Oponer un obstáculo bajo el brazo del niño y pedirle que intente descender el brazo hacia el suelo. 3) El propio niño debe sujetarse el brazo extendido con la otra mano. El brazo debe intentar subir mientras su otra mano se lo impide. 4) Pedir al niño que ejerza presión hacia arriba sobre un soporte fijo, intentando elevar el brazo. 5) Con los brazos unidos al cuerpo intentar separarlos mientras el terapeuta impide que el brazo del niño se despegue del cuerpo. 6) Con los brazos en cruz (elevados hacia los lados) dejarlos caer "muertos" a una orden dada. 7) Pedir al niño que rote los brazos en posición circular sobre el hombro como las aspas de un molino. 8) Enseñar al niño a dejar los brazos "muertos", como si fueran de goma. 9) Finalmente, decir al niño que mueva suavemente los brazos procurando no ejercer control sobre ellos, en un estado de relajación total de los mismos. 10) Conversación con el niño sobre los ejercicios realizados y cómo se sintió al realizarlos.	Al siguiente día posterior a la sesión, pedir a la maestra que por un tiempo breve de 5 minutos entre horas de clase, realice ejercicios de movimientos con los brazos con todos los alumnos para luego finalizar dejando los brazos "muertos" logrando un estado de relajación del grupo.	El niño debe pedir a un miembro de su familia que le ayude a realizar el ejercicio de oponer un obstáculo bajo el brazo de él mientras él intenta descenderlo hacia el suelo para luego contar la experiencia al terapeuta.	Humanos: - Terapeuta - Miembros de la Familia - Docente Materiales: - Pelota - Caja de madera

- **SESIÓN #3**

ÁREA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA LA SESIÓN	ACTIVIDAD PARA EL AULA	ACTIVIDAD PARA LA CASA	RECURSOS
Relajación Segmentaria (60 min)	1) Situar al niño sentado sobre una silla frente al terapeuta y pedirle que realizar los mismos movimientos. 2) Realizar movimientos con los brazos, sacudirlos como si se estuviera sacando la tensión de los mismos. 3) Rotar las manos sobre las muñecas de forma circular. 4) Sacudir ambas manos. 5) Abrir y cerrar las manos lentamente. 6) Abrir y cerrar las manos con mayor velocidad y fuerza. 7) Rotar los brazos sobre los codos. 8) Entregar al niño dos pelotas pequeñas y suaves, pedirle que tome una con cada mano y las oprima y afloje sucesivas veces. 9) Realizar el mismo ejercicio anterior, pero esta vez pedirle que a la décima vez de oprimir y aflojar las pelotas, aflojar las manos de tal forma que las pelotas caigan de ambas manos. 10) Conversación sobre los ejercicios realizados.	Al siguiente día posterior a la sesión, pedir a la maestra que por un tiempo breve de 5 minutos entre horas de clase, realice ejercicios de movimientos con las manos, rotar las muñecas, abrir y cerrar las manos y rotar los brazos sobre los codos para luego relajarlos.	El niño debe pedir a un miembro de su familia realizar con él, el siguiente ejercicio: con dos pelotas pequeñas en cada mano, primero el niño las oprime, luego las afloja y se las lanza al miembro de la familia el cual debe realizar lo mismo. Hacerlo por un tiempo aproximado de 5 minutos. Contar la experiencia al terapeuta.	Humanos: - Terapeuta - Miembros de la familia. - Docente Materiales: - Silla - Dos pelotas pequeñas semimacizas

- **SESIÓN #4**

ÁREA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA LA SESIÓN	ACTIVIDAD PARA EL AULA	ACTIVIDAD PARA LA CASA	RECURSOS
Coordinación Dinámica General (60 min)	1) Situar al niño dentro del aula. 2) Caminar alrededor del aula de forma lenta y pausada. 2) Caminar alrededor del aula de forma más rápida. 3) Correr alrededor del aula en forma circular. 4) Correr alrededor del aula en distintas direcciones. 5) Situarse en punto específico del aula y saltar sobre su propio puesto. 6) Realizar saltos cortos desplazándose por el aula. 7) Alargar lo más que se puedan los saltos y continuar desplazándose. 8) Bajar la intensidad de los saltos y empezar a caminar. 9) Caminar cada vez más lentamente alrededor del aula. 10) Pedir al niño que se quede de pie, luego se agache y empiece a gatear alrededor del aula. 11) Finalmente, pedir que gatee lentamente para finalizar recostado en el suelo descansando. 12) Conversación de la sesión .	Al siguiente día, pedir a la maestra que por un tiempo breve de 5 minutos antes de iniciar la hora de clase, pedir a los niños que realicen saltos sobre su propio puesto moviendo los brazos de arriba hacia abajo.	El niño debe pedir a un miembro de su familia que le supervise la realización del siguiente ejercicio: por un tiempo cronometrado de 5 minutos, el miembro de la familia debe tomar el tiempo mientras observa al niño saltar la cuerda y debe contar cuantos errores tuvo durante ese lapso de tiempo. El niño debe contar la experiencia al terapeuta.	Humanos: - Terapeuta - Miembros de la familia - Docente Materiales: - Silla - Cuerda - Reloj o Cronómetro

- **SESIÓN #5**

ÁREA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA LA SESIÓN	ACTIVIDAD PARA EL AULA	ACTIVIDAD PARA LA CASA	RECURSOS
Coordinación Viso – Manual (60 min)	1) Situar al niño en el aula cerca de una pared. 2) Entregar una pelota mediana y pedir que la botee contra el piso en posición vertical y luego en posición horizontal (botando contra una pared) y que observe detenidamente su trayectoria. 3) Lanzar una pelota mediana al niño y enseñarle a cogerla con las dos manos. Realizar varias veces hasta que logre hacerlo correctamente. 4) Lanzar una pelota pequeña al niño y enseñarle a recogerla con una sola mano. Realizar varias veces hasta que logre hacerlo correctamente. 5) Entregar una pelota mediana al niño y enseñarle a botar: con una mano, con ambas, en distintas progresiones de velocidad (deprisa, despacio). 6) Realizar el mismo ejercicio anterior con una pelota pequeña. 7) Con una pelota pequeña el niño debe: lanzar contra la pared y recoger la pelota con una mano, luego con ambas, primero desde cerca o luego desde lejos. 8) El niño debe tirar la pelota al aire y recogerla. Ejercitar estando en distintas posiciones corporales (de pie, tumbado, en cuclillas, sentado). 9) Conversación sobre la sesión.	Durante la hora de clase de cultura física, realizar por un lapso de 10 minutos, el ejercicio de lanzar la pelota y recogerla con ambas manos entre los alumnos.	El niño debe pedir a un miembro de su familia que realice con él, el siguiente ejercicio: con una pelota mediana, pedir al miembro de su familia que lo lance hacia él para poder recogerlo (con una o ambas manos) y viceversa. Realizar el ejercicio por un corto lapso de tiempo.	Humanos: - Terapeuta - Miembros de la familia - Docente Materiales: - Pelotas ligeras medianas y pequeñas.

- **SESIÓN #6**

ÁREA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA LA SESIÓN	ACTIVIDAD PARA EL AULA	ACTIVIDAD PARA LA CASA	RECURSOS
Estructuración Rítmico Temporal (60 min)	1) Situar al niño dentro del aula. 2) El niño debe caminar dando una palmada a cada paso. 3) Cuando es capaz de hacer el ejercicio anterior, debe aprender a marchar aplaudiendo de igual manera a cada paso. 4) Debe marchar al mismo tiempo que golpea dos palos de madera, debe coincidir con cada paso que da. 5) Posteriormente el terapeuta marca un ritmo con el tambor y el niño debe andar dando vueltas al aula procurando poner el pie en el suelo en el momento en que se oye el golpe. 6) Cuando el niño interioriza el sentido del ritmo, se realiza el mismo ejercicio anterior con el tambor, primero con ritmos muy lentos, y progresivamente ritmos de mayor rapidez. 7) Por último se pasa al empleo de métodos rítmicos musicales. Discos con música monoinstrumental que alternen ritmos lentos con otros más rápidos. El niño debe acompasar sus desplazamientos a la música. 8) Conversación sobre los ejercicios realizados.	Al siguiente día posterior a la sesión, pedir a la maestra que por un tiempo breve de 5 minutos antes de iniciar la hora de clase, realizar con los alumnos el ejercicio de caminar alrededor del aula dando a la vez una palmada a cada paso.	El niño debe pedir a un miembro de su familia que realice con él siguiente ejercicio: el miembro de familia debe aplaudir o golpear un objeto primero lentamente y luego ir aumentando la velocidad. El niño debe dar un paso al mismo tiempo que escucha las palmadas o golpes. Debe contar la experiencia al terapeuta.	Humanos: - Terapeuta - Miembros de la familia - Docente Materiales: - Dos palos de madera - Tambor - Discos con música de ritmos variados.

- **SESIÓN #7**

ÁREA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA LA SESIÓN	ACTIVIDAD PARA EL AULA	ACTIVIDAD PARA LA CASA	RECURSOS
Gestual Digito – Manual (60 min)	1) Situar al niño sentado en una silla frente al terapeuta e indicarle que debe seguir los mismos ejercicios que realiza. 2) Oponer el pulgar a cada uno de los dedos de forma unimanual o con ambas manos alternativa o simultáneamente. 3) Con el puño cerrado sacar los dedos uno a uno empezando por el meñique. 4) Teclear en la mesa procurando que los movimientos de los dedos de ambas manos sea de forma simultánea. 5) Unir los dedos de ambas manos uno a uno y luego separarlos. 6) Realizar el ejercicio anterior con los ojos cerrados. 7) Con las manos sobre la mesa separar los dedos de una mano, luego el mismo ejercicio realizado con ambas manos. 8) Las manos están sobre la mesa y el niño debe intentar levantar los dedos empezando por los pulgares o por los meñiques. 9) Conversación sobre los ejercicios y si existieron o no dificultades para realizarlos.	Entre horas de clases, por un lapso de 5 minutos, pedir a la maestra de grado que realice con sus alumnos el ejercicio de oponer el pulgar a cada uno de los dedos de forma unimanual y prestar especial atención a los casos seleccionados y la forma en cómo lo realizan.	El niño debe enseñar o demostrar a un miembro de la familia el mismo ejercicio realizado en la sesión y en el aula: oponer el pulgar a cada uno de los dedos de forma unimanual. Debe contar la experiencia al terapeuta.	Humanos: - Terapeuta - Miembros de la familia - Docente Materiales: - Silla - Mesa

- **SESIÓN #8**

ÁREA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA LA SESIÓN	ACTIVIDAD PARA EL AULA	ACTIVIDAD PARA LA CASA	RECURSOS
Visomotora (60 min)	1) Situar al niño sentado en una silla y frente a una mesa, entregarle un punzón para realizar los siguientes ejercicios. 2) Perforar dentro de una hoja de papel. 3) Perforar dentro de un dibujo de un cuadrado y un triángulo. 5) Perforar entre dos líneas de progresivo estrechamiento. 6) Perforar dentro de franjas rectilíneas o curvilíneas. 7) Perforar sobre líneas rectas y un dibujo con predominio de la línea recta de dificultad creciente. 8) Perforar un dibujo con líneas curvas. 9) Perforar un dibujo completo y más complejo. 10) Mientras el terapeuta da palmadas, el niño debe ir perforando al ritmo de cada palmada una hoja de papel. Se inician con palmadas a una velocidad lenta e ir aumentando poco a poco la rapidez. 11) Conversación sobre los ejercicios realizados.	Al siguiente día, pedir a la maestra que por un tiempo breve de 10 minutos antes de iniciar la hora de clase, realice con los casos seleccionados y tres alumnos más el siguiente ejercicio en la pizarra: dibujar un cuadrado y una flor y pedir que los punteen con el marcador respetando las líneas de los mismos.	Se le enviará al niño dos hojas de papel, uno con un gráfico sencillo y el otro con un dibujo más complejo para que los perfore. Debe ser acompañado durante el ejercicio por un miembro de su familia, el mismo que debe revisar que las perforaciones no salgan de las líneas límites.	Humanos: - Terapeuta - Miembro de la familia - Docente Materiales: - Punzón - Hojas de papel - Hojas impresas con gráficos - Plancha de corcho

- **SESIÓN #9**

ÁREA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA LA SESIÓN	ACTIVIDAD PARA EL AULA	ACTIVIDAD PARA LA CASA	RECURSOS
Visomotora (60 min)	1) Situar al niño sentado sobre una silla frente a una mesa. Entregarle unas tijeras. 2) Entregar una hoja de papel y pedirle que recorte tiras de papel de forma libre y sin límites. 3) Recortar bufandas. 4) Recortar grecas: líneas onduladas, quebradas, alternadas. 5) Recortar pañuelos. 6) Recortar dentro de segmentos rectilíneos. 7) Recortar sobre líneas rectas dibujadas sobre la hoja. 8) Recortar dibujos con líneas rectas. 9) Recortar con la misma progresión pero en líneas curvas. 10) Recortar dibujos más complejos. 11) Observar conjuntamente con el niño las hojas y dibujos recortados y analizarlos. 12) Conversar sobre si pudo o no respetar los límites al recortar los dibujos más complejos.	Entre horas de clases, por un lapso de 10 minutos, pedir a la maestra de grado que realice con sus alumnos el ejercicio de recortar tiras de papel de forma libre y sin límites. De igual manera recortar bufandas y observar los resultados entre todo el grupo.	El niño debe pedir a un miembro de su familia que lo acompañe y supervise durante la realización del siguiente ejercicio: recortar un dibujo complejo enviado por el terapeuta. El miembro de la familia debe procurar que el niño respete las líneas límites del dibujo.	Humanos: - Terapeuta - Miembros de la familia - Docente Materiales: - Tijeras - Hojas de papel - Hojas impresas con dibujos

- **SESIÓN #10**

ÁREA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA LA SESIÓN	ACTIVIDAD PARA EL AULA	ACTIVIDAD PARA LA CASA	RECURSOS
Grafomotora (60 min)	1) Situar al niño sentado en una silla frente a una mesa. Entregarle un lápiz, pinturas y hojas de papel y pedir que realice los siguientes ejercicios. 2) Trazar líneas horizontales de izquierda a derecha intentando mantener paralelismo. 3) Realizar trazos verticales en toda una hoja de papel. 4) Dibujar cuadrículas con trazos horizontales y verticales a pulso. 5) Dibujar zigs – zags. 6) Dibujar líneas onduladas como si fueran las olas del mar. 7) Dibujar bucles ascendentes y luego bucles descendentes. 8) Repasar un dibujo sencillo que contiene líneas rectas. 9) Repasar un dibujo un poco más complejo que contenga líneas onduladas. 9) Completar un dibujo que contiene tanto líneas rectas como líneas onduladas. 10) Observación de los ejercicios realizados y conversación de los mismos.	Entre horas de clases, por un lapso de 10 minutos, pedir a la maestra de grado que realice con los dos casos seleccionados y tres alumnos más el siguiente ejercicio en la pizarra: dibujar de forma incompleta un gráfico que contenga líneas rectas y onduladas y pedir a los alumnos que los completen con el marcador de la mejor manera posible y observar el ejercicio con todo el grupo.	El niño debe completar un dibujo complejo que contiene líneas rectas y onduladas y debe pedir a uno o dos miembros de su familia que revise la realización de ese ejercicio. Debe contar la experiencia al terapeuta.	Humanos: - Terapeuta - Miembros de la familia - Docente Materiales: - Silla - Mesa - Lápiz - Pinturas - Hojas de papel - Hojas impresas con gráficos incompletos.

- **SESIÓN #11**

ÁREA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA LA SESIÓN	ACTIVIDAD PARA EL AULA	ACTIVIDAD PARA LA CASA	RECURSOS
Reeducación de la letra (60 min)	1) Dibujar letras que suben y bajan en el pizarrón, como la g-p-q-d-l-t y repasarlas varias veces siguiendo la dirección correcta. Hacer conocer al niño que ocupan tres cuadros en una hoja cuadriculada. 2) Dibujar letras bajas en el pizarrón, como la r – m – a- e y repasarlas varias veces siguiendo la dirección correcta. Hacer conocer al niño que ocupan un cuadro en una hoja cuadriculada. 3) Disminuir de forma progresiva y paulatinamente el tamaño de las letras dibujadas en el pizarrón. 4) Reproducir modelos de letras que suben y bajan y letras bajas en el aire, con los ojos abiertos y cerrados. 5) Repasar estas letras grandes dibujadas en el piso. Primero con la mano y luego con los pies como si estuviera caminando por un sendero. 6) Repasar estas letras en tamaño grande y pequeño en hojas blancas utilizando pinturas de colores. 7) Copiar estas letras en hojas cuadriculadas, siguiendo el modelo y luego de memoria. 8) Copiar estas letras en hojas de dos líneas siguiendo el modelo y luego de memoria. 10) Observación y conversación de los ejercicios realizados.	Al siguiente día posterior a la sesión, pedir a la maestra que por un tiempo breve de 10 minutos antes de iniciar la hora de clase realice con los casos seleccionados y tres alumnos el siguiente: hacer que pasen frente a la pizarra y pedirles que dibujen letras suben y bajan, y luego que dibujen las letras bajas como la r – m – q – e. Primero en gran tamaño y luego en menor tamaño. Observar con todo el grupo.	El niño debe realizar escribir en una hoja de dos líneas, las letras que suben y bajan, y en otra hoja las letras bajas. Este ejercicio debe ser revisado por un miembro de su familia.	Humanos: - Terapeuta - Miembros de la familia - Docente Materiales: - Pizarra - Marcadores - Lápiz - Pinturas - Hojas de papel bond. - Hojas cuadriculadas - Hojas de dos líneas

- **SESIÓN #12**

ÁREA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA LA SESIÓN	ACTIVIDAD PARA EL AULA	ACTIVIDAD PARA LA CASA	RECURSOS
Perfeccionamiento de la letra (60 min)	1) Situar al niño sentado sobre una silla frente a la mesa en una posición correcta. Entregar hojas de papel y un lápiz para que realice los siguientes ejercicios. 2) Dibujar líneas paralelas a pulso sobre el papel, procurando que conserven paralelismo con el borde de la hoja. 3) Realizar el mismo ejercicio con ondas y bucles, que simulan la escritura conservando el paralelismo. 4) Recortar con tijeras tiras de papel procurando que guarden paralelismo. 5) En una hoja de papel se dibujan puntos a ambos extremos y el niño debe unir a pulso dichos puntos. También realizará actividades de escritura procurando terminar en el lugar adecuado. 6) El mismo ejercicio con un punzón: perforar un reglón imaginario procurando unir los dos extremos sin ondulaciones. 7) Con el empleo de pautas cuadriculadas realizar pequeñas copias o dictados para perfeccionar los errores de inclinación. 8) Conversación de la sesión.	Entre horas de clases, por un lapso de 10 minutos, pedir a la maestra de grado que realice con todos los alumnos el siguiente ejercicio: realizar un dictado el cual tiene que ser escrito en una hoja a cuadros y recordar a los niños que deben respetar los espacios entre las palabras y la inclinación correcta. Dar especial atención a los casos seleccionados.	El niño tiene que realizar una composición escrita de un tema de su interés en una hoja cuadricula, el cual debe ser revisado por un miembro de su familia y luego por el terapeuta.	Humanos: - Terapeuta - Miembros de la familia - Docente Materiales: - Mesa - Silla - Lápiz - Hojas de papel bond - Hojas cuadriculadas - Tijeras -Punzón - Plancha de corcho

4.2 Informe final del proceso de intervención psicopedagógico

4.2.1 Caso #1

La aplicación del plan de intervención psicopedagógico con este alumno fue un proceso bastante complejo debido a que el niño no mostraba mucha colaboración para trabajar durante las sesiones, a pesar de ello se logró algunos cambios. En cuanto a su escritura, se han notado unas mejorías con respecto a la muy mala letra que presentaba cuando se realizaron las primeras evaluaciones.

Antes de iniciar la intervención el niño mostraba muy poco control sobre su escritura, la cual era desordenada y en la mayoría de veces inentendible para la maestra de grado e incluso para él mismo. A medida que se iban realizando las sesiones, el niño empezó a controlar más su psicomotricidad fina y empezó a tomar consciencia sobre la manera en cómo escribía, lo cual hizo que se esmere en mejorar su caligrafía. Luego de indicarle repetidas veces la posición correcta del cuerpo que debe mantener para escribir el niño empezó a mostrar mayor interés en mantener esa posición lo cual se veía reflejado en su manera de escribir, incluso sentía menor agotamiento para realizar trabajos escritos en clase.

Gracias a las sesiones y a los ejercicios correctivos de trazar líneas verticales y horizontales en hojas de papel en blanco, se ha logrado que el niño tenga un mejor pulso al momento de dibujarlas, ya que algo bastante notorio al inicio de estos ejercicios era la imposibilidad del niño de dibujar líneas rectas y paralelas, pues no mostraba tener mucho control sobre su brazo y su mano y al intentar trazarlas eran totalmente desordenadas y onduladas, pero a medida que se iban realizando las sesiones y repitiendo estos ejercicios, finalmente, el niño mostró una gran mejoría en cuanto a mantener un mayor control sobre su pulso y presión sobre el lápiz logrando en la sesión

final trazar líneas verticales y horizontales totalmente paralelas sin ningún grado de dificultad.

De igual manera su escritura mostró una mejoría en cuanto a mantener una dirección constante sobre las líneas y cuadros haciendo que ésta sea mucho más entendible y ordenada para la maestra de grado como para sí mismo.

4.2.2 Caso #2

La aplicación del plan de intervención psicopedagógico con este alumno fue un proceso bastante satisfactorio, el niño mostró completa colaboración e interés por mejorar su escritura así como también su desempeño escolar. Durante todo el proceso de intervención el niño realizó todas las actividades propuestas por el terapeuta con la mejor predisposición logrando resultados bastante positivos al finalizar cada una de las sesiones.

Se puede observar la mejoría que el niño presenta actualmente en su escritura, en las evaluaciones iniciales el niño tenía una escritura desordenada debido a que no respetaba la forma y el tamaño correcto de las letras y habían variaciones en cuanto a la presión del lápiz al momento de escribir, incluso había casos en las que escribía la forma de las letras totalmente distorsionadas y no se las podía descifrar para leerlas. A medida que se iban realizando las sesiones de intervención el niño empezó a mostrar un mayor control para coger el lápiz y mantener una correcta presión de la mano al escribir.

Actualmente el niño ha tomado consciencia que se debe respetar las formas de las letras y ya no tiene mayor dificultad para trazarlas, su escritura es más ordenaba y entendible, a pesar de ello aún existe la presencia de algunas variaciones en la formas de las letras en algunos de sus trabajos, pues no se logrado recuperar totalmente esta dificultad en

esta intervención. Un aspecto que sí se ha logrado recuperar de forma exitosa mediante esta aplicación es que el niño logre una correcta inclinación de las palabras y los reglones al momento de escribir, al inicio de las evaluaciones mostraba una gran dificultad para mantener una constante dirección en sus escritos, pero actualmente sus escritos muestran una continuidad y paralelismo con las líneas de las hojas de trabajo.

Gracias a las sesiones, sobre todo las de relajación tanto global como segmentaria se ha podido lograr que el niño elimine poco a poco la posición totalmente rígida y tensa que solía mantener cada vez que escribía la cual causaba en él cansancio e incluso dolor en su mano y brazo. Luego de este proceso de intervención su manera de escribir es mucho relajada y fluida permitiendo así que su escritura sea mucho legible y ordenada.

*** Conclusión**

Con una debida recuperación psicopedagógica es posible recuperar problemas del aprendizaje, mientras más temprano se detecten estos problemas y se realice la intervención más fácil será de solucionar estas dificultades, si no se interviene a un tiempo debido pueden causar problemas muchos más graves en el futuro escolar de los niños.

- CONCLUSIONES GENERALES Y RECOMENDACIONES

Luego de realizar este proyecto de investigación e intervención psicopedagógico se puede concluir que es muy necesario que se realicen este tipo de aplicaciones en las instituciones educativas. Las dificultades específicas del aprendizaje son problemas muy comunes que cada vez afectan a más estudiantes impidiendo que se dé un correcto proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es fundamental que tantos los docentes profesionales como los padres de familia estén capacitados para manejar estas dificultades como manera de apoyo y ayuda a aquellos niños que la necesitan, también es muy importante tener en cuenta que la detección de estos problemas deben ser a una edad temprana para que de ésta manera el proceso de recuperación sea a tiempo para que en el futuro escolar no se conviertan en mayores complicaciones.

A partir de los resultados obtenidos en esta aplicación es muy importante recomendar que los procesos de intervención psicopedagógica sean completos y tengan una duración prolongada a lo largo del año lectivo a cargo de un profesional del área psicopedagógica para que de esta manera la recuperación sea completa y duradera para toda la vida escolar del niño.

Sería muy recomendable que antes de iniciar el año lectivo los estudiantes tengan las respectivas evaluaciones para descartar problemas o para detectar la presencia de problemas específicos del aprendizaje para así poder brindar la ayuda necesaria a los que realmente lo necesitan, siempre con la continua colaboración de la institución educativa y los miembros de la familia, pues estos son factores muy importantes e influyentes dentro de la educación de los niños.

Es así que se puede concluir, como se puede observar con este proyecto de investigación, los problemas específicos del aprendizaje sí tienen solución y es nuestro deber como profesionales concienciar a la sociedad sobre ello aportando con la mayor cantidad de información sobre este tema y sus diversas formas de recuperación.

- BIBLIOGRAFÍA

- BATESON G., J Ruesch, "*Comunicación",* Edit. Paidós, Buenos Aires-Argentina, 1984.

- FERNANDEZ BAROJA, Fernanda., LLOPIS PARET, Ana María., PABLO DE RIESGO, Carmen., *"La Dislexia: Origen, Diagnóstico y Recuperación",* Colección Educación Especial, Editorial CEPE, Madrid, 1985.

- FERNANDEZ BAROJA, Ma. Fernanda. , LLOPIS PARET, Ana María. , PABLO DE RIESGO, Carmen., *"Niños Con Dificultades para las Matemáticas*", Editorial CEPE, Madrid, 1985.

- MERCER, C, "*Dificultades de Aprendizaje"* Tomo 1. Editorial CEAD, España, 2001.

- MINUCHIN S. Y FISHMAN C., *"Técnicas de Terapia Familiar",* Editorial Paidós, Buenos Aires-Argentina, 1997.

- PORTELLANO PÉREZ, José Antonio., *"La Disgrafía: Concepto. Diagnóstico y Tratamiento de los Trastornos de la Escritura",* Editorial CEPE, Madrid, 1985.

- RODRÍGUEZ JORRÍN, Dionisio., *"La Disortografía: Prevención y Corrección",* Editorial CEPE, Madrid, 1999.

- WATZLAWICK, Paul, *"Teoría de la Comunicación Humana",* 2Da Edición, Editorial Herder, Barcelona, 1981.

- CONSULTAS ELECTRÓNICAS:

- ESPINAL, I., GIMENO, A., GONZALEZ, F., *"El Enfoque Sistémico sobre los estudios en la familia",* http://www.uv.es/jugar2/Enfoque%20Sistemico.pdf, 18 de Febrero del 2012, 15h10.

- COMPAÑ POVEDA, Elena, "*El modelo sistémico aplicado al campo educativo",* http://www.dip-alicante.es/hipokrates/hipokrates_I/pdf/ESP/412e.pdf, 18 de Febrero del 2012,16h00.

- MONTENEGRO A, Hernán, *"Tratamiento Familiar Sistémico de los niños con problemas conductuales o emocionales",* http://www.scielo.cl/pdf/rcp/v68n6/art06.pdf, 18 de Febrero del 2012, 14h00.

- SMOLINSKY KREUZ, Annette., CASAS GARCIA, Carmen., AGUILAR ALAGARDA Irene., CARBO GAVILA, Ma. Jesús, *"La Convivencia Escolar desde el Enfoque Sistémico. El niño en la encrucijada entre sociedad, familia y escuela",* http://www.ctff-fasedos.com/documentos/Convivencia%20Escolar%20enfoque%20sistemico.pdf, 16 de Marzo del 2012, 15h00.

ANEXOS

ANEXO #1

DEPARTAMENTO PSICOPEDAGÓCICO
FICHA PERSONAL

DATOS INFORMATIVOS
Nombre:…….. Grado:……
Dirección:…….. Teléfono:…….
Representantes:…….
Querido niño, con la finalidad de conocerte mejor, te pido que contestes con la verdad, las siguientes preguntas:

1. Tus padres están:

Casados……...

Divorciados…….

Separados……

Fallecidos……..Padre……Madre……..

2. ¿Con quién vives?

Padres…….
Madre…….
Padre……..
Otros……..

¿Quiénes?..... ¿Por qué? ……

3. ¿Número de hermanos y lugar que ocupas?.....
4. Situación económica de la familia: Muy buena…..….. Buena…….. Regular…….
5. Tu estado de salud es: Bueno……. Regular…… Malo……
6. ¿Qué momentos del día compartes con tus padres?

Desayuno…….
Almuerzo…….
Merienda……..
Ninguno……
Otros…….

7. ¿Existe diálogo entre ustedes? ……

8. ¿Qué temas tratan? ……

9. ¿Tienes alguna dificultad, preocupación o problema personal?.....
……..

10. ¿Con qué frecuencia, tus padres se interesan por saber cómo te ha ido en la escuela?

Siempre……. A veces…….. Nunca…….

11. ¿En cuáles de estos aspectos escolares se interesan tus padres?

Te revisan los deberes……
Te toman las lecciones……
Te guían al estudiar para las evaluaciones……
Te preguntan sobre clases……
Te preguntan sobre tus profesores……
Te preguntan sobre tus compañeros……

ANEXO #2

GUÍA DE ENTREVISTA A PROFESORES

Profesor: Geovanny Cevallos

Grado: Séptimo Año de Educación General Básica "A"

Fecha: Abril / 2012

Entrevistador: Melissa Amanda Jara Chorozy

1. ¿Cómo demuestran los niños satisfacción por asistir a la escuela?

Asistiendo a clases diariamente sin faltar, realizando las tareas que se envían a la casa, trabajando durante las horas de clases, demostrando que se esfuerzan por aprender.

2. ¿Cuándo se muestran motivados dentro del aula?

Cuando participan en clase, cuando muestran interés por los temas que se enseñan, cuando hacen preguntas sobre el tema que se aprende diariamente.

3. ¿Cree usted que los niños muestran interés por aprender? ¿Por qué?

En su gran mayoría sí muestran interés, son niños que vienen de hogares en donde sus padres no han tenido las oportunidades como ellos de asistir a la escuela, por eso muestran interés por aprender, para demostrar a sus padres que sí quieren seguir en la escuela.

4. ¿Por qué cree usted q los alumnos no cumplen con las tareas escolares?

Por la falta de apoyo en casa, porque no hay quien los supervise en casa que realicen los deberes, porque en algunos casos no tienen tiempo debido a que realizan otras actividades fuera de la escuela, incluso algunos niños trabajan antes de ir a la escuela.

5. ¿Cuáles son las principales potencialidades de los niños de su grado?

Tienen una buena disciplina en la mayoría de casos y existe bastante compañerismo entre ellos.

6. ¿Cómo cree usted que se deberían explotar estás habilidades?

Posiblemente al hacer actividades grupales, trabajos en grupo porque existe la disposición de ayuda entre compañeros.

7. ¿En qué materias muestran mayor dificultad? ¿Y cuál cree usted que es la razón?

En lenguaje, escritura y matemáticas. Personalmente pienso que se debe a una falta de bases educativas de los años anteriores. No tienen las bases suficientes para estar en el Séptimo Año.

8. Describa cómo es el comportamiento de los niños en su grado.

Se muestran interesados por aprender, asisten a clases, muy pocos de ellos faltan, existe gran compañerismo pero pienso que también existe una gran falta de autoestima del grupo en general.

9. ¿Cómo es la relación entre compañeros? Argumente su respuesta.

La relación entre los alumnos es muy buena, se ayudan unos a otros, en casos contados existe una especie de discriminación a uno de los niños que vino de los Estados Unidos.

10. Describa la forma en que se relaciona con sus alumnos.

Tengo una muy buena relación con los alumnos, ellos siempre que necesitan alguna ayuda sea escolar o pedir algún consejo, suelen acudir a mí sin ningún problema, yo siempre estoy dispuesto a escucharlos y hacer lo que pueda por el bien de ellos.

11. ¿Qué tipo de dificultades se presentan dentro del aula al momento de interrelacionarse?

Tal vez un poco las mentiras que existen entre los alumnos.

12. ¿Cuándo muestran confianza y seguridad en sí mismos?

Cuando están alegres, llegan motivados a las clases, realizan las tareas escolares.

13. ¿De qué forma expresan y comunican sus necesidades?

De forma personal, cuando necesitan algo acuden a mí personalmente para hablar.

14. ¿Cómo brindan las familias apoyo a los niños?

Asistiendo a las reuniones en la escuela, controlando las tares que se envían, controlando que los alumnos asisten a clases.

OBSERVACIONES GENERALES:

Personalmente pienso que este proyecto que ustedes van a realizar en mi aula de clase será de gran ayuda para mis alumnos y les agradezco mucho.

ANEXO #3

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL SISTEMA AÚLICO

GRADO: Séptimo Año “A

HORA DE CLASE OBSERVADA/ASIGNATURA: Clase Diaria

NOMBRE DE LA MAESTRA (HORA OBSERVADA): Nancy Cuzco

FECHA: 19/04/2021 **NOMBRE DEL OBSERVADOR:** Melissa Jara Chorozy

REGLAS/ORGANIZACIÓN	**COMPORTAMIENTO/LÍMITES**
Sí existen reglas y organización dentro del aula de clases.	Existe bastante indisciplina por parte de algunos alumnos debido a que la maestra es reciente, no respetan mucho los límites pero sí hacen caso a la maestra cuando ella los llama la atención.
GRADO DE MOTIVACIÓN/INTERÉS	**GRADO DE COMUNICACIÓN**
Tiene mucho interés por aprender, siempre están colaborando y preguntando en las horas de clases sobre el tema enseñado.	Existe una buena comunicación entre los alumnos y la maestra.
ADAPTACIÓN	**RENDIMIENTO ACADÉMICO**
Los alumnos aún no se adaptan totalmente a la nueva maestra de grado.	El desempeño escolar del grupo en general es bastante bajo, sobretodo de aquellos alumnos con problemas de aprendizaje.

HIPÓTESIS: Existe indisciplina y bajos rendimientos académicos debido a que hubo un reciente cambio de profesor casi a más de la mitad del año lectivo y también porque existen alumnos con problemas de aprendizaje que necesitan apoyo psicopedagógico.

RECOMENDACIONES: No deberían existir los cambios bruscos de maestro a más de la mitad del año lectivo pues esto crea una desadaptación de los alumnos durante su proceso de aprendizaje. Los alumnos con problemas de aprendizaje necesitan de apoyo psicopedagógico.

ANEXO #4

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Alumno: _____

Grado: _____

1) ¿Cree q su hijo(a) presenta interés por asistir a la escuela?

Siempre_____ Ocasionalmente_____ Nunca____

2) ¿Su hijo realiza por sí solo las tareas escolares?

Siempre_____ Ocasionalmente_____ Nunca____

3) ¿Cuáles son las materias por la que demuestra mayor interés?

_____

4) ¿En qué materias presenta dificultad?

_____

5) ¿Cuándo no puede realizar una tarea se rinde fácilmente?

Siempre_____ Ocasionalmente_____ Nunca_____

6) ¿Cómo considera que es la relación con sus compañeros?

Buena _____ Regular _____ mala_____

7) ¿Cómo es la relación con la maestra de aula y otros profesores?

Buena _____ Regular _____ Mala _____

8) ¿Cómo son las relaciones familiares?

Buenas _____ Regulares _____Malas _____

9) ¿Cómo es el comportamiento dentro de la escuela?

Muy bueno _____ Bueno _____ Regular _____

10) ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en el hogar?

Muy bueno _____ Bueno _____ Regular _____

11) ¿Cómo considera el rendimiento de su hijo(a)?

Sobresaliente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Regular _____ Insuficiente _____

12) ¿Considera que su hijo(a) necesita ayuda para mejorar su rendimiento académico?

Si _____ No _____

Sugerencias para mejorar el aprendizaje de su hijo:

_____
_____
_____
_____

ANEXO #5

TEST DIAGNÓSTICO DE DISLEXIA ESPECÍFICA
(Blomquist – Condemarin)

Nombre:.....
Edad:.....
Grado:.....
Examinador:.....
Fecha:.....

Introducción a la prueba.- Estas hojas tienen algunas letras, sílabas y palabras, yo quiero que trates de leerlas en voz alta según te voy señalando.

(El examinador debe anotar en la hoja de respuesta los errores que comete el niño)

I NIVEL DE LECTURA

1. **Nombre de la letra:** Diga el nombre de estas letras. Esta letra (el examinador señala la b) se llama be. Ahora siga.

b m c l a g d p s ch q ñ

2. **Sonido de la letra:** Diga el sonido de cada una de estas letras. El sonido de esta letra (señala la l) es l. Siga.

l s ll q r t e ch j y v d m

3. **Sílabas directas con consonantes de sonidos simples:** Léame estas partes de palabras.

sa te mo lu ri fa

II NIVEL DE LECTURA

1. **Sílabas directas con consonante de doble sonido:** Ahora léame estas partes.

co ci ga ge cu gi

2. **Sílabas directas con consonantes de doble grafía:**

Llo cha rri lle rru cho

3. **Sílabas directas con consonantes seguidas de "u" muda.**

gue qui gui que

4. **Sílabas indirectas de nivel simple**

is ac in em ul ar

2)

5. **Sílabas indirectas de nivel complejo:**

ob et ap ex af ad

6. **Sílabas complejas:**

til pur mos cam sec lin

7. **Sílabas con diptongos de nivel simple:**

mia tue feu rou nio pia

III NIVEL DE LECTURA

1. **Sílabas con diptongos de nivel complejo:**

lian reis viul siap boim siec

2. **Sílabas con fonogramas de nivel simple:**

bra fli gro dru cle tri

3. **Sílabas con fonogramas de nivel complejo**

glus pron tris plaf blen frat

4. **Sílabas con fonogramas y diptongos de nivel simple**

brio crue trau glio pleu drie

5. **Sílabas con fonogramas y diptongos de nivel complejo:**

crian flaun prien clous triun blauc

HOJA DE RESPUESTAS
PRUEBA EXPLORATORIA DE DISLEXIA ESPECIFICA

Primer nivel de lectura

1. Nombre de la letra
b m c l a g d p s ch q ñ
2. Sonido de la letra
l s ll q r t e ch j y v d m
3. Sílabasdirectas con consonantes de sonidos simples
sa te mo lu ri fa

Segundo nivel de lectura

1. sílabas directas con consonantes de doble sonido
co ci ga ge cu gi
2. sílabas direstas con consonantes dobles
llo cha rri lle rru cho
3. Sílabas directas con consonantes seguida de "u" muda
gue qui gui que
4. Silabas indirectas de nivel simple
is ac in em ul ar
5. Silabas indirectas de nivel complejo
ob et ap ex af ad
6. Sílabas complejas
til pur mos cam sec lin
7. sílabas con diptongos de nivel simple
mia tue feu rou nio pia

Tercer nivel de lectura

1. Sílabas con diptongos de nivel complejo
lian reis viul siap boim siec
2. Sílabas con grupos consonánticos de nivel simple
bra fli gro dru cle tri
3. Sílabas con grupos consonánticos de nivel complejo
glus pron tris plaf blen frat
4. Sílabas con grupos consonánticos y diptongos de nivel simple
brio crue trau glio pleu drie
5. Sílabas con grupos consonánticos y diptongos de nivel complejo
crian flaun prien clous triun blauc

ERRORES ESPECÍFICOS

1. **Sonido acústicamente próximos:** Letras confundibles por sonido al principio de la palabra.

(El examinador debe pronunciar cada palabra por separado y el niño debe señalar la letra con que tal palabra comienza. "Yo voy a decirle una palabra y Ud. me va a mostrar la letra con que tal palabra comienza. Por ej. Yo digo "mono" ¿con qué letra comienza?"
Si el sujeto no ha entendido, el examinador puede señalar la consonante).
El examinador pronuncia a continuación las siguientes palabras:
1) chado 2) deco 3) fido 4) llotio 5) tarpo 6) gupa 7) boso 8) jallón
9) pola 10) querpo 11) mite 12) ñuma

---

1) y j s ll ch	2) f d t l n
3) f j v b s	4) ll ch ñ j g
5) m c k t d	6) y r j m g
7) b ñ t f p	8) g y ll j f
9) s t b m p	10) g s j q c
11) s m n l b	12) ll j ñ m ch

---

2. Partes finales de la palabra: (Letras inconfundibles al final de las palabras).
"Yo voy a decirle una palabra y Ud. me va a mostrar nuevamente con el dedo la letra con que esa palabra termina. Por ej. Yo digo "juguete" con que letra termina?"
(Si el sujeto no ha entendido el examinador puede señalar la consonante).
El examinador pronuncia a continuación las siguientes palabras:
1) smog 2) pachallo 3) frabo 4) tamoj 5) arrate 6) lufo
7) gancho 8) cafia 9) cratón 10) crape 11) atiro 12) femis

---

1) m y f g ñ	2) j ñ ll ch g
3) t b ñ f p	4) f i t ll g
5) r s d t n	6) f v b j s
7) ll j y s ch	8) d f t l c
9) m j n s r	10) p b t s c
11) s rr p v r	12) ch j s n f

---

3. **Letra confundible por grafía semejante:** (Diferencias sutiles de grafía)
"Estas palabras no significan nada, pero trata de leerlas como son"

Nomino	ohnado	Deste	alledo	rechido	chaquillo
laqueta	sagueso	quiguifi	ifjuti	voyate	Quellimi

---

4. **Letra confundibles por distinta orientación espacial:** Tampoco estas palabras tienen significado pero trata de leerlas como son:

---

bado	dipo	babe	quedo	quido	dudo
bapi	quipu	pedade	dudopi	numo	saute

5. **Inversiones de palabras completas:**

la	sol	se	las	nos	
los	al	es	son	le	sal

6. **Inversiones de orden de de letras en la palabra:**

Palta	sobra	trota	plumón	turco	trono
balcón	negar	sabré calvo	nobel	pardo	

7. **Inversiones de orden de la sílaba dentro de la palabra:**

Loma	saco	dato	tapa	tala	cabo
sopa	toga	saca	choca	cala	caro

OBSERVACION SIMULTANEA:

1. **Adiciones de sonido:** Agrega letras o sílabas. Por ej. Lee solo por sol, cuerpo por cura (Anotar en el protocolo la letra o sílaba agregada).

2. **Omisión de sonidos:** Omite letras o sílabas. Por ej.: lee ron por pron. (Hacer un círculo a la letra o sílaba omitida)

3. **Sustituciones de letras, silabas y palabras.-** sause por saute

4. **Silabicación deficiente:** No efectúa la división de las palabras en forma correcta. Por ej.: lee lo-a x loma mat-izar por matizar.

5. **Síntesis incorrecta:** El sujeto divide excesivamente las palabras y ello reimpide una combinación efectiva.

   a) **Lectura deletreando; la letras o letra** Por ej: la nomino por ej: no – mi – no
   b) **Lectura silabeante:** Las sílabas por sílaba. Por ej: no – mi – no, por eso no sé si camino

6. **Lectura ininteligible:** El sujeto lee en forma "borrosa" es incomprensible para exdor. (Descartar problemas de lenguaje).

ERRORES ESPECIFICOS

1. Letras confundidas por sonido al principio de la palabra

y	j	s	ll	ch
f	j	v	b	s
c	k	t	m	d
b	ñ	t	f	p
s	t	b	m	p
s	m	n	l	b

f	d	t	l	n
ll	ch	ñ	j	g
y	r	j	m	g
g	y	ll	j	f
g	s	j	q	c
ll	j	ñ	m	ch.

2. Letras confundidas por sonido al final de la palabra

m	y	f	g	ñ
t	b	ñ	f	p
r	s	d	t	n
ll	j	y	s	ch
m	j	n	s	r
s	rr	p	v	r

j	ñ	ll	ch	g
f	j	t	ll	g
f	v	b	j	s
d	f	t	l	c
p	b	t	s	c
ch	j	s	n	f

3. Letras confundibles por grafía semejante

nomino ohnado deste alledo
rechido chaquillo laqueta sagueso
quiguifi ifjuti voyate quellimi

4. Inversiones de letras.

bado dipo babe quedo quido dudo
bapi quipu dudopi pedade numo saute

5. Inversiones de palabras completas

la sol se las nos
los al es son le sal

6. Inversiones de letras dentro de la palabra

Palta sobra trota plumón turco trono
Balcón negar sabré calvo nobel pardo

7. Inversiones de orden de la sílaba dentro de la palabra

Loma saco dato tapa tala cabo
Sopa toga saca choca cala caro

PRUEBA DE LECTURA SILENCIOSA Y COMPRENSIVA

SE LE DICE AL NIÑO:
"Vas a leer este cuento en silencio durante cinco minutos. Lee tal como estás acostumbrado a hacerlo. Cuando hayan pasado los cinco minutos yo te avisaré y tú me señalarás hasta donde leíste."

LOS TRES HERMANOS

Hnos. Grima

Un anciano tenía tres hijos, pero como todos sus bienes se limitaban a una casa, y como esa casa le había sido legada por sus padres, no podía decidirse a venderla para dividir el producto de la venta entre sus hijos. En esta duda se le ocurrió una idea.

-Aventúrense por el mundo – les dijo un día-; vayan a aprender cada uno un oficio que los permita vivir, y cuando hayan terminado el aprendizaje se dan prisa en regresar; aquel de ustedes que dé una prueba más convincente de su habilidad, heredará la casa.

En consecuencia, fue fijada la partida de los tres hermanos. Decidieron que se harían uno herrador, otro barbero, y el tercero maestro de armas. Luego fijaron día y hora para encontrarse y volver juntos al hogar paterno. Convenido lo cual, partieron.

Sucedió que los tres hermanos tuvieron la buena fortuna de encontrar cada uno un hábil maestro en el oficio que quería aprender. Así fue que nuestro herrador no tardó en encargarse de herrar los caballos del rey, de modo que pensaba para sus adentros: "Mis hermanos tendrán que ser muy hábiles para ganarse la casa".

Por su parte, el joven barbero pronto tuvo por clientes a los más grandes señores de la corte, de modo que ya aseguraba llevarse la casa bajo las mismas barbas de sus hermanos.

En cuanto al maestro de armas, antes de conocer todos los secretos de su arte, tuvo que recibir más de un golpe de estoque y de filo, pero la recompensa prometida mantenía su valor, al mismo tiempo que ejercitaba su vista y su mano.

OBSERVACIÓNES DE LA LECTURA "LOS TRES HERMANOS"

1. ¿es capaz de leer sin dificultad la mayor parte de las palabras?

2. ¿modula las palabras antes de pronunciarlas?

3. ¿Qué tipo de lectura efectúa: expresiva, corriente, vacilante, palabra a palabra, sílaba a sílaba?

4. ¿Es capaz de leer párrafos completos en forma rítmica y fluida?

5. ¿Es capaz de leer respetando las frases o unidades de pensamiento?

6. ¿Pronuncia a la lectura la entonación y énfasis apropiados, respetando los signos de puntuación y expresión?

7. la velocidad que imprime a la lectura, ¿es normal, rápida o demasiado lenta?

8. El tono y el volumen de la voz, ¿son los mismos que el niño emplea en su conversación corriente?

9. ¿Mantiene al leer una postura natural y sin tensiones manifiestas?

10. ¿Posee hábitos tales como señalar la línea con el dedo y mover la cabeza mientras lee?

Evaluación: se suma la cantidad de palabras leídas por el niño en cinco minutos y en seguida se divide el resultado por cinco para saber el número de palabras leídas en un minuto.

Prueba de comprensión:

1. ¿Qué prueba efectuó el barbero?
2. ¿Cuántos hermanos eran?
3. ¿Qué conflicto o problema tenía el anciano padre?
4. ¿Qué oficio eligió el hermano mayor?
5. ¿Cuál prueba fue calificada como la mejor?
6. Los sucesos y detalles del cuento, ¿Corresponden a los de nuestra época?
7. ¿Qué cualidades sobresalientes poseían los hermanos?
8. ¿Qué otro título convenido al cuento?
9. ¿Qué orto final pondría usted al cuento?

Norma para evaluar en forma aproximada el nivel de velocidad lectora.

	2do	3er	Cuarto	5to	6to	7to	8to	9no	10mo
Curso	60	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	XII
Palabras leídas por minuto		86	116	155	177	206	215	237	252	251

PPI
PROGRAMA DE POSGRADO EN INFORMATICA
UNA

Test de Inteligencias Múltiples

Adaptado por Prof. Ángela Rosa Hernández

Es muy importante conocer las formas de aprender, les invito a aplicar este test y descubrir sus formas de aprendizaje.

Instrucciones:
Marque con una x la categoría que considere pertinente al criterio asignado.

CRITERIOS	SI	NO
1. Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.		
2. Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.		
3. Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.		
4. Asocio la música con mis estados de ánimo.		
5. Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez		
6. Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.		
7. Me gusta trabajar con calculadoras y computadores		
8. Aprendo rápido a bailar un baile nuevo		
9. No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.		
10. Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.		
11. Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.		
12. Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.		
13. La vida me parece vacía sin música.		
14. Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.		
15. Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos		
16. Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (o patines)		
17. Me enojo cuando oigo una discusión o una afirmación que perece ilógica.		
18. Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes		
19. Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.		

20. Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.		
21. Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)		
22. Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.		
23. Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo de otra manera		
24. Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.		
25. Me gusta trabajar con números y figuras		
26. Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.		
27. Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.		
28. Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.		
29. Soy bueno(a) para el atletismo.		
30. Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.		
31. Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara		
32. Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.		
33. Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.		
34. Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.		
35. Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.		

RESULTADOS

Cuente únicamente los criterios reconocidos en la columna positiva (SI) e incluya el total de acuerdo a la clasificación que se le brinda al final de la hoja.
Si usted marcó la 9, 10, 17 como si, en el total obtenidos incluye un 3 y así sucesivamente. 4 aciertos en cada tipo refiere a una dominancia.

	TIPO DE INTELIGENCIA	CRITERIOS	TOTALES OBTENIDOS
A	Inteligencia Verbal/ Lingüística.	9, 10, 17, 22, 30	
B	Inteligencia Lógico/ Matemática	5, 7, 15, 20, 25	
C	Inteligencia Visual/ Espacial	1, 11, 14, 23, 27	
D	Inteligencia Kinestésica/ Corporal	8, 16, 19, 21, 29	
E	Inteligencia Musical/ Rítmica	3, 4, 13, 24, 28	
F	Inteligencia Intrapersonal	2, 6, 26, 31, 33	
G	Inteligencia Interpersonal	12, 18, 32, 34, 35	

PPI
PROGRMA DE POSGRADO EN INFORMÁTICA
UNA

Por favor sírvase llenar la boleta y adjuntar el resultado obtenido

Nombre_____

Orden de resultados

Tipo de inteligencia	**Cantidad de puntos obtenidos.**
Inteligencia Verbal/ Lingüística.	
Inteligencia Lógico/ Matemática	
Inteligencia Visual/ Espacial	
Inteligencia Kinestésica/ Corporal	
Inteligencia Musical/ Rítmica	
Inteligencia Intrapersonal	
Inteligencia Interpersonal	

ANEXO #6

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA

DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN

"Plan de Intervención Psicopedagógico dirigido a dos casos que cursan el Séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Atenas del Ecuador"."

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Educativa Terapéutica

Autora:

Melissa Amanda Jara Chorozy

Directora:

Mst. Elisa Piedra Martínez

Cuenca – Ecuador

2012

"Plan de intervención psicopedagógico dirigido a dos casos que cursan el Séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Atenas del Ecuador"

1. EL PROBLEMA:

1.1 PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA:

El presente proyecto de investigación se realizará en la Escuela Fiscal Mixta "Atenas del Ecuador" perteneciente a la parroquia de Totoracocha ubicada en la ciudad de Cuenca. La jornada laboral de esta escuela es vespertina y funciona dentro de la infraestructura de la Escuela Fiscal de Niñas "Ricardo Muñoz Chávez" la cual tiene una jornada laboral matutina. Este proyecto será aplicado en el Séptimo Año de Educación General Básica "A" conformado por 27 alumnos los cuales 17 son varones y 10 son mujeres. El rango de edad de los alumnos se encuentra entre los 11 – 13 años y provienen de los sectores populares de la ciudad de Cuenca, principalmente de la parroquia de Totoracocha.

La escuela provee educación a niños y niñas de escasos recursos económicos. La infraestructura en donde funciona está bastante desgastada y existe la presencia de pocos docentes para toda la institución. Cabe destacar que la mayoría de los alumnos vienen de hogares disfuncionales en donde existe la ausencia de uno o ambos padres debido a la migración; por lo que existen problemas familiares que afectan directamente a los niños de forma psicológica y emocional.

Luego de las visitas realizadas para conocer las características y dificultades del grupo con el que se va a trabajar se pudo advertir que el grupo posee un bajo rendimiento académico general el cual se ve reflejado en los promedios del primer y segundo trimestre de los alumnos los cuales en su mayoría son bastante bajos e incluso ponen en riesgo su pase de año si no muestran una mejoría.

Como grupo también su pudo observar una serie de potencialidades como la existencia de una buena disciplina, los niños respetan al maestro de grado y existe el cumplimiento de órdenes en cuanto al trabajo en clase. La socialización entre los alumnos es adecuada y presentaron un buen nivel de adaptación con personas nuevas cuando se realizaron las primeras visitas al grupo.

La problemática del bajo desempeño escolar que presentan los alumnos afecta al grupo en general ya que el maestro de grado no puede avanzar con la enseñanza de la materia a un ritmo normal debido a la serie de alumnos que no pueden mantenerse al nivel de estudio y aprendizaje que exige el estar en el Séptimo Año de Educación General Básica.

El hecho de tener malas calificaciones produce en muchos de los niños sentimientos de tristeza, preocupación y frustración, lo cual se ve reflejado en sus comportamientos y relaciones interpersonales dentro la escuela como en el hogar.

A partir de la problemática observada se ha planteado como propuesta de este trabajo de investigación la aplicación de un plan de intervención psicopedagógico a dos niños que tengan problemas de aprendizaje significativos que estén interfiriendo con su desarrollo normal y nivel de aprendizaje dentro de la edad en la que se encuentran, con la finalidad de recuperar sus niveles de aprendizaje y mejorar sus rendimientos académicos. Este plan de intervención tendrá una duración de 12 sesiones para cada caso el cual podría variar dependiendo de los resultados obtenidos a lo largo del proceso.

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

1.2.1 OBJETIVOS GENERALES:

Elaborar un plan de intervención psicopedagógico dirigido a dos casos con problemas de aprendizaje que poseen una edad entre los 11-13 años y cursan el Séptimo año de Educación General Básica "A" de la Escuela Fiscal "Atenas del Ecuador" con la finalidad de mejorar sus niveles de aprendizaje y rendimientos académicos.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1) Realizar el diagnóstico psicopedagógico de los alumnos del Séptimo año de Educación General Básica "A" de la Escuela Fiscal Mixta "Atenas del Ecuador" teniendo en cuenta las características del grupo (padres de familia, profesores, niños) y de los dos casos seleccionados con problemas de aprendizaje.

2) Determinar las estrategias y recursos que se van a aplicar en los dos casos seleccionados con problemas de aprendizaje para efectos de recuperación psicopedagógica de cada caso.

3) Validar la propuesta aplicando el plan de intervención psicopedagógico a los dos casos seleccionados con problemas de aprendizaje por un tiempo de 12 sesiones para cada uno de ellos.

1.3. JUSTIFICACIÓN O IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

A partir de las investigaciones y observaciones realizadas en el Séptimo Año de Educación General Básica "A" de la Escuela Fiscal Mixta "Atenas del Ecuador" se ha podido constatar que existe un bajo rendimiento académico de los alumnos lo cual podría poner en riesgo su nivel de educación y pase de año si continúan de esa manera. Algunos de ellos poseen un muy bajo nivel de conocimientos y no mantienen el mismo ritmo de aprendizaje que sus compañeros debido a una serie de dificultades pedagógicas así como emocionales como consecuencia de sus hogares disfuncionales en donde existen gran cantidad de problemas.

Durante este proceso de investigación se ha visto como una gran necesidad el aplicar este proyecto de intervención porque gracias a éste se podrá realizar un diagnóstico psicopedagógico de este grupo de alumnos con la finalidad de conocer de forma concreta quiénes son los alumnos que poseen problemas de aprendizaje o emocionales significativos.

Luego de realizar el estudio del grupo y el diagnóstico psicopedagógico de los alumnos del Séptimo año de Educación General Básica "A", lo que se busca realizar de forma concreta con este proyecto de investigación es la elaboración de un plan de intervención psicopedagógico con una duración de 12 sesiones para dos niños que posean problemas de aprendizaje que estén afectando su nivel de estudios y rendimientos académicos. Esta intervención es de suma importancia porque se proveerá el apoyo y ayuda necesaria para la recuperación psicopedagógica de cada caso seleccionado con la finalidad de mejorar sus niveles de aprendizaje y rendimientos académicos generales y evitar la pérdida del año escolar. Este proceso será muy beneficioso para los dos casos que serán intervenidos así como para sus padres de familia y maestro de grado.

Este proyecto será sostenible porque al finalizar la aplicación de las 12 sesiones del plan de intervención psicopedagógico a cada caso con problemas de aprendizaje se proveerá al maestro de grado el material necesario para que continúe con esta intervención a lo que resta del año lectivo para que así se mantenga el mejoramiento del nivel aprendizaje de estos dos niños intervenidos.

2: MARCO TEÓRICO (Teoría explicativa).

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

Actualmente la rama de la psicología está utilizando de manera exitosa el enfoque sistémico para elaborar planes de intervención para diversos problemas psicológicos y pedagógicos existentes en la sociedad. El modelo sistémico tiene una visión diferente del mundo que nos rodea y considera que las patologías o dificultades no son problemas de los individuos en sí; este enfoque considera a las patologías como problemas de relación tomando como principio que toda conducta es comunicación.

Heinz Von Foerster define: "La sistémica es el arte de ver, averiguar y especialmente reconocer conexiones entre las entidades observadas". (Foerster 10). Esto hace referencia a que los seres humanos vivimos en un medio relacional y por ello hay que estudiar a los individuos dentro de su contexto familiar y social con la finalidad de reconocer cuáles son los problemas existentes y cambiar el medio relacional en la que vive la persona. El abordaje sistémico trata de modificar el equilibrio de la relación patogénica entre los diferentes miembros de una familia, sistema, sociedad o medio ambiente y no intenta cambiar al individuo ni sacarlo del medio.

Dentro de este enfoque es muy importante conocer el concepto básico sobre lo que es un sistema. Un sistema es una estructura cuyas partes están interrelacionadas entre sí y forman una integridad. Se considera como un conjunto de elementos organizados entre sí que están en constante interacción no sólo entre sus partes sino también con las características y propiedades que están unidas por las relaciones que permiten mantener unido al sistema.

En la revista chilena de pediatría el autor Hernán Montenegro cita lo siguiente: "Un sistema siempre está compuesto de un conjunto de partes o elementos que están en una relación dada consistente u organización. En toda organización se dan ciertas características básicas: totalidad, límites, jerarquía, control, homeostasis, entropía, tiempo y espacio. De la totalidad deriva una de las leyes de oro del enfoque sistémico, la que dice que "el todo no es igual a la suma de sus partes", pues el todo confiere a sus partes características que no poseen individualmente y es la interacción entre las partes la que genera o produce una totalidad". (www.scielo.cl). De acuerdo a esta descripción,

no se puede llamar sistema a cualquier grupo, estos deben cumplir condiciones para ser sistemas; sin embargo, se debe tener presente que el concepto sistema se extiende hacia la individualidad, ya que toma en cuenta a los contextos que forman al individuo.

Un sistema debe ser capaz de auto organizarse; es decir, ser flexible y adaptarse a los cambios y exigencias del medio, debe tener la capacidad de poder autocontrolarse, manteniendo sus límites que equilibren su normalidad. Para que un sistema pueda mantener un estado homeostasis debe ser autónomo; tomando sus propias decisiones libremente, utilizando todos sus recursos que le permitan mantener un equilibrio.

El sistema al ser un conjunto de unidades relacionadas en forma recíproca, posee ciertas características y tiene uno o varios propósitos u objetivos. Todo sistema tiene naturaleza orgánica, por esta razón, una acción que produzca cambio en una de las unidades del sistema, muy probablemente producirá cambios en todas las demás unidades de éste. La homeostasis es la propiedad de un sistema que define su nivel de respuesta y de adaptación al contexto. Es el nivel de adaptación permanente del sistema o su tendencia a la supervivencia dinámica.

Un sistema también posee jerarquía, es decir, cuenta con un determinado número de subsistemas, los cuales se organizan de acuerdo con su nivel, desde el más simple al más complejo. El límite de un sistema es todo lo que forma parte del sistema, objeto de estudio, y todo lo que pertenece a él. Claros ejemplos de sistemas son la familia y las instituciones (lugar de trabajo, escuela, etc.) las cuales están formadas por grupos de personas.

El modelo sistémico dentro la psicología toma como foco de atención y estudio al sistema familiar. Para Salvador Minuchin, creador del modelo estructural, la familia es: "Un grupo natural que en el curso del tiempo han elaborado pautas de interacción. Éstas constituyen la estructura de la familia, que a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia, define sus gamas de conducta y facilita su interacción recíproca". (Minuchin 25). Al igual que esta definición existe una gran cantidad de descripciones para el sistema familia, pero actualmente se puede definir que la familia es un sistema abierto (por el intercambio de información y energía) que está formado por varios miembros (madre, padres, hijos, tíos, abuelos, primos, etc.) los cuales son llamados subsistemas, éstos están unidos por consanguinidad o por lazos emocionales y

han vivido el tiempo suficiente como para haber desarrollado interacciones que les permiten funcionar, ya sea de forma funcional o disfuncional, creando de ésta manera su realidad personal y familiar.

La Psicología Sistémica es aquella que estudia cómo se relacionan los elementos que conforman dicho sistema. Una familia es un sistema, y por ello este enfoque se centra en averiguar cuáles son sus creencias, formas de adaptarse y comunicación. "La comunicación no se refiere solamente a la transmisión verbal, explícita e intencional de un mensaje, la comunicación incluye todos los procesos a través de los cuales la gente se influye mutuamente" (Bateson, 11). También es muy importante establecer dentro de esta organización, reglas, límites, y distinguir las jerarquías y roles de cada miembro para que exista un equilibrio que sostenga al sistema.

La familia dentro de la sistémica constituye el principal grupo de observación e intervención. "Pertenecemos a la familia desde siempre y nuestra pertenencia real o simbólica se mantiene, casi podemos decir, durante toda la vida. La precocidad y duración de la experiencia, aunque no lo determinen, van a marcar nuestro proceso de desarrollo infantil, juvenil y adulto". (www.uv.es).

Cabe recalcar que el enfoque sistémico se diferencia de la Teoría de los sistemas generales propuesta por Von Bertanlanffy cuyo objetivo es describir y englobar en un formalismo matemático el conjunto de los sistemas encontrados en la naturaleza. También se separa del análisis de sistemas porque éste considera aisladamente a los miembros, conduce a la reducción de un sistema a sus componentes y a interacciones elementales.

El enfoque sistémico nada tiene que ver con un enfoque sistemático, que consiste en abordar un problema o en efectuar una serie de acciones de manera secuencial (una cosa después de otra), detallada, sin dejar nada al azar ni olvidar ningún elemento.

En cuanto a un contexto educativo la escuela se considera como un sistema en su totalidad y mediante la concepción sistémica podemos vincular a la familia y escuela en el abordaje de las dificultades presentadas por los niños en la institución educativa.

"El enfoque sistémico, aplicado al campo educativo, contempla la conexión entre los individuos y el contexto: tanto el inmediato, familiar, educativo, entre iguales, como el más amplio y genérico, social, político, religioso, cultural, etc., teniendo en cuenta sus

interacciones recíprocas en un constante feedback de comunicación". (www.dip-alicante.es). Al realizar intervenciones psicopedagógicas de problemas de aprendizaje de forma sistémica en la cual intervienen padres de familia, miembros de la familia, profesores y alumnos se obtienen resultados muy beneficiosos.

3: METODOLOGÍA

3.1. CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN:

Esta investigación es de tipo aplicada porque se trata de un proyecto de intervención que se basará en el enfoque sistémico en el cual los conceptos, estrategias y recursos que propone la teoría sistémica van a ser aplicadas a dos casos concretos con problemas de aprendizaje que poseen un rango de edad de 11 – 13 años y que cursan el Séptimo año de Educación General Básica "A" de la Escuela Fiscal Mixta "Atenas del Ecuador".

3.2. BENEFICIARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS

Los beneficiarios directos de este proyecto de investigación serán los dos casos con problemas de aprendizaje que han sido seleccionados del Séptimo Año de Educación General Básica "A" de la Escuela Fiscal Mixta "Atenas del Ecuador" para ser intervenidos de forma psicopedagógica con la finalidad de recuperar y mejorar sus niveles de aprendizaje lo cual se verá reflejado directamente de forma beneficiosa en su rendimiento académico.

Los beneficiarios indirectos de este proyecto de investigación serán los padres de familia de los dos casos seleccionados que tienen problemas de aprendizaje ya que ellos podrán observar una mejoría en los niveles de aprendizaje de sus hijos así como también un mejor rendimiento académico a lo que resta del año lectivo escolar.

También se beneficiarán indirectamente el resto de alumnos del grupo porque se realizará un diagnóstico psicopedagógico de cada uno de ellos lo cual permitirá detectar qué problemas de aprendizaje o emocionales poseen para que así reciban si es posible de manera oportuna el apoyo y ayuda necesarios de sus padres de familia y de la institución.

Otro beneficiario indirecto será el maestro del Séptimo Año de Educación General Básica "A" porque durante este proyecto de investigación él recibirá el apoyo y ayuda psicopedagógica para sus dos alumnos que poseen problemas de aprendizaje.

Esto es muy beneficioso para el proceso de enseñanza – aprendizaje general del aula porque el maestro podrá continuar con sus clases programadas de forma continua y a un ritmo normal con todos los alumnos incluyendo a los dos casos seleccionados los cuales gracias al plan de intervención psicopedagógico podrán mantener el nivel de aprendizaje que exige el cursar ese año lectivo.

Al finalizar este proyecto se le proveerá al maestro de grado material para que continúe con este plan de intervención con los dos casos seleccionados para que de ésta manera continúen mejorando su nivel de aprendizaje y rendimientos académicos hasta finalizar el año lectivo escolar.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

Para la recolección de información de este trabajo de investigación se utilizarán técnicas como la revisión documental, entrevistas, encuestas, observación, pruebas de conocimientos, grupo focal y test psicopedagógicos.

En cuanto a la revisión documental se utilizaran fichas en donde se registrará la información obtenida de diversas fuentes como de la nómina de estudiantes, expedientes personales de los alumnos, de las planificaciones de los maestros, cuadernos, textos, trabajos y evaluaciones escolares con la finalidad de obtener información general de cada uno de los estudiantes del grupo, conocer la historia personal de cada uno de ellos y conocer el nivel de aprendizaje en el que se encuentran.

Las entrevistas se realizarán al maestro de grado, a los padres de familia y a los alumnos, se tendrá una guía de preguntas para realizar a los entrevistados. Se aplicará con la finalidad de conocer las características del grupo en general y conocer de cada uno de los alumnos las potencialidades, motivación, nivel de socialización, adaptación, rendimientos académicos, áreas de dificultad, comportamientos en la escuela y en el hogar, hábitos de estudios y si existe o no un control y apoyo por parte de los padres y contexto familiar en general.

Durante las observaciones se contarán con fichas de observación en donde se registrará toda la información obtenida. Se realizarán observaciones a los alumnos, a cada uno de los casos seleccionados y a la institución en general con la finalidad de conocer sus comportamientos y grados de motivación, socialización y participación durante las horas de clase. También se investigará la actitud que poseen frente al estudio, las relaciones interpersonales y averiguar si los alumnos poseen la comodidad, mobiliario, material didáctico, infraestructura, laboratorios y tecnología necesarios para una buena educación.

Las pruebas de conocimientos contarán con baterías para cada área de aprendizaje y se aplicarán para conocer el nivel de aprendizaje y conocimientos que posee cada alumno en cada una de ellas.

Las encuestas contarán con un cuestionario de preguntas las cuales se aplicarán a los alumnos y padres de familia con la finalidad de conocer el nivel de apoyo que tienen los niños por parte de sus familias durante su proceso de aprendizaje. El grupo focal se basará en una guía previamente preparada y se realizará con los alumnos para conocer cómo son las relaciones interpersonales entre los alumnos y con el maestro de grado.

Los tests psicopedagógicos (PAI, Procálculo, Bender, D2, LEE, WSC, etc.,) se aplicarán a cada unos de los casos seleccionados con la finalidad de conocer qué dificultad de aprendizaje específica poseen para así elaborar el respectivo plan de intervención psicopedagógico.

3.4. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS:

Luego de obtener toda la información necesaria para este proyecto de investigación a partir de las técnicas e instrumentos anteriormente mencionados se procederá a procesar y analizar toda la información de forma minuciosa. Las encuestas serán tabuladas, graficadas e interpretadas respectivamente, para así llegar a las conclusiones sobre lo investigado.

En cuanto a la información obtenida en la revisión de los documentos de los alumnos, expedientes personales, anamnesis, entrevistas a los docentes/padres de familia, observaciones durante las horas de clases y recesos; todos estos datos serán analizados y conformarán la ficha psicológica del alumno en donde se especificará de forma detallada aspectos sobre su realidad psicológica, pedagógica, socioeconómica, familiar y social.

Los tests luego de su aplicación serán interpretados o calificados en base a sus normas establecidas en el manual de calificación de cada uno de ellos y a los respectivos baremos ecuatorianos, luego del análisis se podrán conocer aspectos de la personalidad y comportamiento del alumno, potencialidades y áreas de dificultad en el aprendizaje, entre otros.

4. ESQUEMA DE CONTENIDOS:

- PORTADA / CARÁTULA

- ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN

1. MARCO TEÓRICO

1.1 El Enfoque Sistémico

1.1.1 Conceptos básicos

1.1.2 Características

1.1.3 Técnicas y Estrategias utilizadas dentro del Enfoque Sistémico

1.2 Los problemas de Aprendizaje

1.2.1 Concepto

1.2.2 Tipos de Problemas de Aprendizaje

1.2.3 Diagnóstico de problemas de aprendizaje

1.2.3 Recuperación de los problemas de aprendizaje

1.2.4 El modelo sistémico aplicado a los problemas del aprendizaje

2. DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO

2.1 Caracterización General del Séptimo Año de Educación General Básica "A"

2.2 Potencialidades y dificultades presentes en el Séptimo Año de Educación General Básica "A"

2.3 Presentación del Caso #1

2.3.1 Características Generales del niño(a)

2.3.2 Dificultad de Aprendizaje Detectada

2.3.3 Propuesta de Intervención Psicopedagógica

2.4 Presentación del Caso #2

2.4.1 Características Generales del niño(a)

2.4.2 Dificultad de Aprendizaje Detectada

2.4.3 Propuesta de Intervención Psicopedagógica

3. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

3.1 Técnicas e Instrumentos de recolección de información

3.2. Planes de recuperación y ejercicios correctivos

4. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

4.1 Intervención Psicopedagógica: sesiones de recuperación

4.2 Informe final del proceso de intervención psicopedagógico

4.2.1 CASO #1

4.2.2 CASO #2

- CONCLUSIONES GENERALES Y RECOMENDACIONES

- BIBLIOGRAFÍA

- ANEXOS

5: MARCO ADMINISTRATIVO:

5.1. CRONOGRAMA:

ACTIVIDADES	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6
Elaboración del diseño	X					
Recopilación de la información	X					
Aplicación de pruebas de diagnóstico, tests y encuestas.	X					
Evaluación de las pruebas de diagnóstico, tests y encuestas.	X					
Diagnóstico de los casos individualmente.	X					
Tabulación de la información.		X				
Elaboración del plan de intervención psicopedagógico		X				
Aplicación del plan de intervención psicopedagógico		X	X	X	X	
Seguimiento					X	
Evaluación Final						X
Cierre						X
Realizar la ficha psicológica de cada uno de los casos intervenidos y sus resultados						X
Elaboración del Informe Final						X

5.2. PRESUPUESTO:

Para el presente proyecto de trabajo de investigación aproximadamente se calculan los siguientes gastos los cuales podrían variar durante el proceso de intervención:

No.	Denominación	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
1	Papel Bond A4	100	$0,10	$10
2	Carpetas	6	$0.15	$0.90
3	Copias	600	$0.02	$12
4	Impresiones	100	$0.10	$10
5	Material Didáctico	Varios	-	$100
6	Transporte a la escuela	Varios	-	$40
TOTAL				**$172,90**

El gasto total de la investigación estaría en los $172 dólares con 90 centavos, el cual podría variar. No habrá ningún tipo de ingreso durante este proceso y las fuentes de financiamiento para cubrir los gastos serán de manera personal.

5.3. BIBLIOGRAFÍA:

- BATESON G., J Ruesch, "*Comunicación",* Edit. Paidós, Buenos Aires-Argentina, 1984.
- FOERSTER, Heinz Von, *"Sistémica Elemental",* Editorial Eafit, Medellín-Colombia, 1998.
- MINUCHIN S. Y FISHMAN C., *"Técnicas de Terapia Familiar",* Editorial Paidós, Buenos Aires-Argentina,1997.

- CONSULTAS ELECTRÓNICAS

- ESPINAL, I. , GIMENO, A., GONZALEZ, F., *"El Enfoque Sistémico sobre los estudios en la familia",* http://www.uv.es/jugar2/Enfoque%20Sistemico.pdf, 18 de Febrero del 2012, 15h10.
- MONTENEGRO A, Hernán, *"Tratamiento Familiar Sistémico de los niños con problemas conductuales o emocionales",* http://www.scielo.cl/pdf/rcp/v68n6/art06.pdf, 18 de Febrero del 2012, 14h00.
- COMPAÑ POVEDA, Elena, "*El modelo sistémico aplicado al campo educativo",* http://www.dip-alicante.es/hipokrates/hipokrates_I/pdf/ESP/412e.pdf, 18 de Febrero del 2012,16h00.