



UNIVERSIDAD DEL AZUAY
DIRECCIÓN DE POSGRADOS

TITULO:
EL SENTIDO DEL APREDIZAJE

AUTOR: VICENTE SAMANIEGO
TUTOR: DR. CARLOS PEREZ

CUENCA – ECUADOR
2012



UNIVERSIDAD DEL AZUAY
DIRECCIÓN DE POSGRADOS

TITULO:
EL SENTIDO DE LA ENSEÑANZA

AUTOR: VICENTE SAMANIEGO
TUTOR: DR. CARLOS PEREZ

CUENCA – ECUADOR
2012



Dr. Carlos Pérez

TUTOR DEL TEXTO PARALELO

CERTIFICA:

Que el texto paralelo titulado: **“EL SENTIDO DEL APRENDIZAJE”**, realizado por el estudiante Lcdo. Vicente Samaniego, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por lo tanto está aprobado.

Cuenca, junio del 2012

f)

AUTORÍA

Las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo, es de exclusiva responsabilidad del autor.

.....
Lcdo. Vicente Samaniego S.

CESIÓN DE DERECHOS

Yo Vicente Samaniego Sagbay, cedo los derechos sobre mi trabajo titulado: “El Sentido del aprendizaje”, a la Universidad del Azuay, en conformidad con el reglamento de la Institución.

AUTOR

DEDICATORIA

A quienes Dios envió a alegrar

Nuestro hogar.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida

y a mi esposa amada,

porque fue el apoyo en momentos difíciles

de esta experiencia.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Temas:	Página
1. Dedicatoria	6
2. Agradecimiento	6
3. Índice de contenidos	7
4. Resumen	8
5. Abstrac	9
6. Introducción	10
7. Capítulo I: El sentido de la práctica docente	11
8. Capítulo II: Educar para significar	17
9. Capítulo III: Aprender de manera activa	22
10. Capítulo IV: La evaluación	28
11. Capítulo V: Aprender y desaprender de los medios	31
12. Capítulo VI: En torno a la violencia	36
13. Capítulo VII: ¿Cómo percibe usted a los jóvenes?	39
14. Capítulo VIII: ¿Cómo se perciben los jóvenes?	45
15. Conclusiones	49
16. Bibliografía	51

RESUMEN

En el ámbito educativo las tecnologías de la información y la comunicación son cada vez más necesarias para desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje. Son instrumentos que nos permiten mediar para que el conocimiento se asimile de forma más eficiente.

La realidad de los estudiantes frente a las nuevas tecnologías es impresionante, ellos son ciudadanos de la red, cuando ingresan en la red son parte de un mundo de posibilidades, es su fortaleza, sin embargo corren el riesgo de perder su identidad al no tener la suficiente capacidad de discernimiento.

En este mismo ámbito los aprendizajes activos favorecen la investigación de docentes y estudiantes, pasan de una mera charla a todo un proceso análisis y reflexión, además responde al interés de los estudiantes y a la forma de aprender.

La naturaleza de los jóvenes que son dinámicos, innovadores, creativos, empata con el aprendizaje activo y las nuevas tecnologías.

Los docentes en esta realidad virtual tienen la función de guiar y ayudar a elegir la información más pertinente y valiosa. Ellos saben que todo lo encuentran en la red: documentos, videos, reportajes, diálogos, etc, pero no todo sirve. El gran problema que hoy se enfrenta es la saturación de la información, conocida como infoxicación.

Todo proceso de aprendizaje debe ser evaluado, actividad muy delicada, que exige un alto sentido ético y conocimiento de las diversas formas de valorar.

ABSTRAC

Learning today is intimately related to the digital age, are indispensable instruments or means to develop the learning process. These tools allow us to mediate, to reach students more efficiently.

In this process it is essential to know the reality in which they operate youth, but will also need to understand they do, they feel, their thinking, their ideals, their virtues, their sorrows. From their experiences allows meaningful learning, looking so forgotten in traditional education.

The digital world is the world of young people, so it is necessary to know the strategies they use these means to get the attention of the same and use for educational and vocational training.

Active learning as the seminar, case discussion, laboratory, among others is effective ways in the construction of knowledge, because it requires the student to investigate and discuss the contents.

The teacher's role today, with new theories and technologies, focuses on promoting meaningful learning.

INTRODUCCIÓN

EI SENTIDO DEL APRENDIZAJE

Cuando entro en una biblioteca física o virtual, siento que el ser humano es un milagro y me pregunto ¿cómo pudo inventar y descubrir esta inmensidad del saber? Es increíble la capacidad del hombre que “parece” que no encuentra límites cuando de investigar se trata.

Este ser, es por naturaleza curioso y nunca terminará su pasión por descubrir las incógnitas que engendra el universo y la vida misma.

Muchos hombres y mujeres inician este camino guiados por su voluntad e intuición de aprender, para ello se sirven de la mediación: libros, experiencias y demás recursos propios para aprender.

En la historia de la humanidad encontramos innumerables medios y recursos para hacer del aprendizaje una experiencia gratificante y significativa. Hemos pasado de la tiza de cal al retroproyector, luego a la tiza líquida, después al proyector y ahora a la pizarra digital. Pero los avances no quedan allí, se ha pasado de las aulas físicas a las aulas sin paredes. En consecuencia hemos entrado en la era digital a las denominadas Tics.

Las tecnologías de la información y de la comunicación han traspasado las barreras del tiempo y del espacio, pues hoy se dispone de la realidad virtual. Basta conectarse a la red para disponer de la información que se requiere y comunicarse con el mundo, el lema es elocuente, quien no está en la red no cuenta.

En este proceso de aprendizaje, el docente se convierte en guía, facilitador, mediador, el aprendizaje lo realiza el estudiante. Sin embargo, es el docente quien debe conocer el contexto que rodea a la juventud, para que desde este conocimiento plantear el aprendizaje.

CAPITULO I

EL SENTIDO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En este capítulo nos centramos en una pedagogía del sentido, frente a lo que consideramos manifestaciones del sin sentido en la educación. Una pedagogía de nuestro sentido como educadores y del sentido de los estudiantes como seres en proceso de maduración y construcción.

1.1 La propuesta pedagógica

En los siguientes literales desarrollamos la comprensión de comunicación.

- a) La comunicación como control.- en tiempos atrás se concebía el aprendizaje muy relacionado al castigo: “la letra con sangre entra”, también evidencia esta realidad Michel Foucault en su obra: “Vigilar y castigar”.
- b) El maestro actor.- el maestro tenía como función la de convertir el aula en una función de teatro, en la cual solo él contaba.
- c) Educador tecnólogo.- una propuesta que centra todo en el emisor y tiene como paradigma los grandes medios de comunicación.
- d) Los medios audiovisuales.- la adquisición significo todo un acto de fe y una inversión elevada.
- e) El educador en el ciberespacio.- implica la salida hacia la red y las comunicaciones interactivas.

1.2 Comunicar para transformar

Debemos manifestar que las propuestas antes señaladas llegaron para transformar el mundo de la enseñanza y el aprendizaje.

Si nos detenemos un momento en el término transformación veremos que no se construye conocimientos como quien construyera alguna edificación, en educación construir es construirse. Uno se construye no solo a través de conocimientos, lo hace también a través del arte, por el juego con el propio cuerpo, por el encuentro con los otros seres.

Como bien manifiesta Prieto Castillo, “pareciera que no podemos pedir mayores milagros a los viejos recursos de control antes citados”.

“La comunicabilidad en el hecho educativo es mucho más profundo, se relaciona con la comunicación con mi propio ser, con mi pasado, con las interacciones presentes y con el futuro”¹.

1.3 Apropiarse del pasado

Muchas propuestas de transformación se alzan sobre las cenizas de todo lo anterior, como si la historia de un ser o de una institución hubiera sido una cadena de errores, cuando no de desaciertos. Transformar implica ir más allá de lo vivido y hecho, pero si planteamos que todo intento de innovación significa una destrucción de la propia historia, no podemos llegar demasiado lejos².

1.4 El presente con el otro

Los grupos no nacen por generación espontánea. Son siempre resultado de largos procesos, de marchas y de contramarchas, en las cuales juegan factores personales y muy a menudo de la institución toda y de su contexto local y nacional. La construcción de la comunidad grupal es el primer compromiso de un educador en su aula y en una conducción institucional.

“Estamos en el mundo para entreayudarnos y no para entredestruirnos”³. Simón Rodríguez.

1.5 Projectarnos

La necesidad de proyectarse como individuo y como institución es indiscutible, pero para hacerla realidad nos toca trabajar mucho en los cimientos del futuro. Y los cimientos del futuro están siempre en el presente. Paulo Freire insiste en la necesidad de impulsar las transformaciones desde el hoy, desde cada día, para superar la ilusión de que el futuro traerá algo mejor. Sin una construcción desde el presente no hay futuro posible⁴.

¹ CASTILLO, Prieto, “El aprendizaje en la Universidad”, cuarta edición, enero 2009, pág., 23

² Ibídem, pág., 25

³ Ibídem, pág. 26.

⁴ CASTILLO, Prieto, “El aprendizaje en la Universidad”, cuarta edición, enero 2009, pág., pág. 27.

1.6 La universidad

Entendemos abandono en el sentido de no ofrecer alternativas para construirse, de abrir caminos a la autodestrucción o a la pobre construcción, como por ejemplo la falta de hábitos de esfuerzo y aspiraciones de logro.

La pedagogía universitaria se ocupa del sentido de la tarea de educar a seres que requieren del apoyo de los docentes en particular y de la institución toda, frente a las asechanzas del abandono, del sin sentido y de una incertidumbre descontrolada⁵.

1.7 Las capacidades

Una constante crítica que se hace a los jóvenes es que no tienen las capacidades mínimas para el estudio, no son capaces ni de seguir ni de producir los textos, vienen de una sociedad de la imagen, carecen de técnicas y de autodisciplina. Pero esos jóvenes son nuestra realidad y no tenemos otra.

Se aprende de lo cercano a lo lejano, de la experiencia y la capacidad actual hacia los nuevos conceptos y métodos de trabajo, la exclusión sobreviene cuando no hay puente alguno entre lo que se es, se sabe y se significa y la oferta de determinada disciplina.

1.8 La autoafirmación

La educación tiene como base la confianza, el reconocimiento de lo que el otro es y puede dar de sí. Si no creemos en ellos, si los descalificamos de antemano, difícilmente podemos proponernos el logro de aprendizajes por parte de los estudiantes.

“No se puede aprender de alguien en quien no se cree, no se puede enseñar a alguien en quien no se cree”⁶.

1.9 La mediación pedagógica

No hay cultura posible sin mediaciones, desde el lenguaje que en este momento utilizo, hasta el teclado de la computadora, pasando por absolutamente todo lo producido por el ser humano para vivir y comunicarse. No hay ser humano posible sin mediaciones.

⁵ Ibídem, pág. 29

⁶ Ibídem, pág., 31

A los educadores nos cabe la responsabilidad de la mediación pedagógica para hacer vivir a los estudiantes el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismo, sin invadir y sin abandonar, para que algún día sean capaces de promover y acompañar el aprendizaje.

1.10 El método

En el terreno de la educación no se puede predicar la participación a golpes de discursos: “el sentido se practica, no se hace la prédica del mismo”.

Las claves del método son: el interaprendizaje, los puentes, la personalización, la comunicación, la expresión, el texto propio.

Estos seis elementos enlazan claramente con la pregunta por el sentido. Sin embargo, no es legítimo plantear, el texto propio, en el plano del discurso del docente y seguir con prácticas de aprendizaje que orillan el sin sentido. La pedagogía universitaria necesita avanzar en una coherencia entre sus postulados y la manera en que suceden las cosas en el aula.

1.11 Una pedagogía del sentido

Los docentes somos seres de relación, es así que quien elige la práctica educativa como profesión elige de por vida comunicarse con diferentes individuos, grupos, culturas, etc. La comunicación traspasa va más allá del tiempo: presente, pasado y futuro.

Pero una pedagogía de sentido ¿para quién, para qué y qué sentido?

En educación caracterizamos como con sentido todo lo que sostiene a un ser humano en su crecimiento y en su logro como educador, todo lo que enriquece la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, todo lo que enriquece la gestión de la institución educativa para cumplir con sus funciones, todo lo que enriquece el uso de medios y la práctica discursiva en función del aprendizaje.⁷

⁷ CASTILLO, Prieto, “El aprendizaje en la Universidad”, cuarta edición, enero 2009, pág., pág.34

Después de revisar los conceptos sobre el sentido de la práctica docente, expongo la entrevista realizada, con el fin de conocer una experiencia pedagógica significativa en el cuidado del medio ambiente.

Entrevista a la Ingeniera Ruth Auquilla

1. ¿Qué estudios de nivel superior ha realizado Usted?

Poseo título universitario en Ingeniería Agropecuaria Industrial, obtenido en el año 2003, en la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. En enero del 2004 fui admitida en el Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza, CATIE, en Costa Rica, para realizar estudios de Posgrado en Manejo Integrado de Cuencas Hidrográficas, obteniendo el título de Magister Scientiae en el diciembre de 2005.

2. ¿Por qué decidió estudiar tal posgrado?

Durante la carrera universitaria tuve la oportunidad de conocer información de posgrados fuera del país y en áreas relacionadas a la carrera universitaria, pero que facilitaban una visión más amplia para el ejercicio profesional.

3. ¿Qué resultados le ha dejado esta experiencia?

El primero fue la riqueza de haber conocido personas, profesionales de toda América Latina y parte de Europa y a través de ellos, la cultura y tradiciones de sus países. El segundo resultado, fue la obtención de un sinnúmero de conocimientos, producto de la combinación de la ciencia impartida por los docentes y la práctica que da la experiencia de todos los profesionales que fuimos parte de la Maestría.

4. Describa los contenidos más relevantes de la maestría

En la maestría me llamó mucho la atención la cátedra de Desarrollo rural participativo, en donde el centro del análisis y estudio es la familia, y la importancia de que pueda mejorar la productividad de los pequeños agricultores, cuya actividad se relaciona con una economía de subsistencia; por lo tanto es importante planificar desde estas pequeñas áreas (fincas familiares) para que se pueda garantizar un adecuado manejo de la cuenca

hidrográfica, caso contrario, toda política, estrategia o proyectos que excluyan este elemento, sería ineficaz.

La importancia que se da a los temas de investigación para todas las áreas vinculadas con el tema de estudio, fue algo interesante y hasta sorprendente, ya que como parte de la maestría, debí cumplir con el requisito de realizar dos artículos científicos que sean aprobados y publicados en revistas científicas internacionales. Este hecho fue gratificante y una oportunidad para publicar y dar a conocer los resultados de investigaciones realizadas, cuyos resultados podían servir como referencia para otros estudios o proyectos.

5. ¿Los docentes que impartieron las cátedras, que tipo de metodologías utilizaban para la enseñanza-aprendizaje?

Entre las estrategias usadas, llamó mi atención la frecuencia con la que se realizaron salidas de campo, visitas a fincas, instituciones, organizaciones, etc; con el fin de conocer experiencias sobre los temas de estudio, que nos permitan analizarlos y aportar con criterios para su mejoramiento.

Varios docentes, tenían títulos de Doctorado y Posdoctorado, por lo tanto habían escrito varios libros relacionados con sus áreas de enseñanza, los cuales debíamos estudiar y discutir. Esta estrategia me pareció interesante, porque se podía debatir con el autor, algo que nunca había hecho.

Trabajos grupales también fue una metodología usada para los estudios, principalmente en temas que eran de análisis.

Sin embargo, también puedo decir que algunos docentes se limitaban a hablar y en otros casos a leer el material validado para “x” materia, haciendo poco interesante el estudio de las materias.

CAPITULO II

EDUCAR PARA SIGNIFICAR

2.- SÍNTESIS SOBRE LAS DISTINTAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

2.1 La Gestalt o teoría de campo

El término Gestalt proviene del alemán y fue introducido por primera vez por Christian von Ehrenfels. No tiene una traducción única, aunque se entiende generalmente como 'forma'; sin embargo, también podría traducirse como 'figura', 'configuración', 'estructura' o 'creación'⁸.

Lo novedoso de esta propuesta estaba en la preocupación por la iniciativa y la actividad del sujeto ante los estímulos exteriores.

A un estímulo se responde, desde la percepción, con todo el ser, con la información anterior acumulada, con maneras de significar el mundo. La conducta no se compone de respuestas a estímulos aislados, sino que constituye una totalidad organizada.

Interpretaciones como la Gestalt abren en camino a la consideración de un individuo con capacidad de actuar y de moverse con libertad ante determinadas circunstancias. Se pasa de un receptor pasivo a un ser activo con capacidad de seleccionar y discriminar el estímulo.

2.2 La psicología genético-cognitiva

La clave del proceso de aprendizaje es para Piaget, la actividad del aprendiz, la construcción que va haciendo de sus propias estructuras cognitivas y la modificación de las mismas sobre la base de nuevas experiencias. El papel determinante del ambiente es totalmente matizado aquí, lo que cuenta son las mediaciones, las posibilidades de reestructuración del campo y de las propias estructuras.

Se llama psicología genética al estudio del desarrollo de las funciones mentales, en tanto este desarrollo puede ofrecer una explicación, o por lo menos una información complementaria de sus mecanismos en el estado acabado (de las funciones mentales). En

⁸ http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_de_la_Gestalt

otros términos, la psicología genética consiste en utilizar la psicología del niño para encontrar las soluciones de problemas psicológicos generales.⁹

Aprendizaje significativo

“Los significados se descubren y se elaboran como resultados de la participación activa de los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje, de modo que los esquemas de conocimiento que ya posee se enriquecen, se complementan, se destruyen y reconstruyen, dando sentido a lo que se aprende, potenciado sus capacidades y enriqueciendo su cultura”¹⁰.

Se destaca el aprendizaje significativo de Ausubel. El autor en mención que combina las iniciativas del aprendiz con la mediación de los materiales para favorecer el aprendizaje. Los pasos para Ausubel son: la recepción (de materiales bien mediados en función del aprendizaje) y el descubrimiento, donde se manifiesta con más fuerza la actividad del estudiante.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

Produce una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

2.3. La psicología dialéctica

Para comprender los aportes de esta escuela soviética es necesario partir de un primer señalamiento: el aprendizaje como desarrollo, humanización de un determinado ser, es posible a partir de la comunicación.

⁹ [wikipedia.org/wiki/Psicología genética](http://wikipedia.org/wiki/Psicología_genética)

¹⁰ CHAVARRÍA, Marcela, “Educación en un mundo globalizado” Editorial Trillas, México 2004, Pág 33

El juego del aprendizaje se expresa así: conocido el nivel de desarrollo alcanzado por las experiencias previas, que otras experiencias, que otros recursos de lenguaje, puedo ofrecer para lograr un mayor desarrollo.

La propuesta constituye una revalorización magnífica del papel del educador-pedagogo, siempre que se entienda a éste como alguien capaz de acercarse a esa ZDP, capaz de partir desde el momento de la potencialidad para avanzar.

La comunicación es el elemento central en la propuesta de Vigotski. Una comunicación entre seres humanos, humanizante. El ser humano, no nace totalmente humano.

2.- APRENDER DE MANERA SIGNIFICATIVA

Es un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, que produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender y de relacionar.

Los propios saberes

Se relaciona con la integración de los saberes previos, de la articulación de lo que uno ha venido haciendo y siendo.

La escritura

Puede dar lugar al aprendizaje significativo cuando permite la expresión de la propia experiencia y de las propias maneras de comunicar, cuando acerca la letra a la vida, cuando abre caminos a la construcción del propio discurso.

El tiempo

Es significativo un aprendizaje en el cual el tiempo es utilizado en construir y en construirse, sin despilfarros, sin pérdidas irremediables de energía y entusiasmo.

La estima

Es significativo un aprendizaje que permite remontar la des-estima, que abre alternativas a la estima personal y ello se logra por la revalorización de lo que uno ha hecho y es capaz de hacer y por una intensa personalización.

No a la violencia

Hay más oportunidades en el terreno de la educación universitaria para el aprendizaje significativo en un clima de serenidad que en uno de violencia y de agresión.

¿Qué es significativo y que no es significativo en mi práctica docente?

Si el aprendizaje significativo implica un desarrollo en el sujeto y la articulación con otros saberes, entre otros aspectos, entonces puedo decir que existe un aprendizaje significativo de las materias de formación humana.

Las materias de formación humana: Antropología Cristiana, Espiritualidad Juvenil Salesiana, Pensamiento Social de la Iglesia y Ética de la persona, son asignaturas mediante el estudio y la investigación permite a los estudiantes conocer la integralidad del ser humano y sus vicisitudes, a través de un recorrido por las etapas culturales que ha pasado el hombre.

Cada una de estas materias, tiene un plan de estudios específico, pero que en conjunto están relacionados unos de otros, y su propósito es concienciar el valor del ser humano, desde su origen, la integralidad, su comportamiento, su papel como ciudadano, sus creencias, su relación con un ser divino, etc.

Según Benjamín Bloom, el aprendizaje se entiende con un cambio interno que se traduce en un resultado observable. Es un cambio en la conducta del individuo.

Según esta definición, se puede afirmar que las materias antes citadas son significativas para los estudiantes, puesto que llegan a incidir de alguna manera en su manera de pensar y en su comportamiento.

Sin embargo, existe un porcentaje minúsculo que rechazan ciertas materias, quizá porque le exigen cambio de actitud. Por ejemplo, en la materia de ética de la persona, cuando se aborda el tema del relativismo moral, después de explicar y reflexionar sobre lo peligroso que es, muchos terminan defendiendo considerando bueno, entonces, surge la pregunta, ¿el conocimiento fue asimilado o prefieren sus propios criterios a un aprendizaje?

La mayoría de estudiantes ven en estas materias medios para crecer integralmente como personas y como profesionales, siendo coherentes con la visión de la institución: “formar buenos cristianos y honrados ciudadanos, con excelencia humana y académica”. Por lo tanto, el objetivo de los docentes que estamos a cargo de estas materias, es muy importante en la formación profesional.

Hacer significativo el aprendizaje, es tarea de todos que día a día se esfuerzan por desarrollar sus capacidades y aportar al conocimiento. El aprendizaje será significativo cuando incida en la conducta de los estudiantes y propicie un desarrollo integral.

El docente como facilitador y guía está llamado a propiciar el desarrollo de la zona próxima en el estudiante mediante una metodología apropiada, la misma que debe partir de la experiencia y los conocimientos previos del estudiante.

La teoría de la Gestalt propone que el estudiante se convierta en un sujeto activo no mero receptor de conocimientos, es más tiene la capacidad de cuestionar y seleccionar los contenidos.

CAPITULO III

APRENDER DE MANERA ACTIVA

La pregunta que debe cuestionar el trabajo de las instituciones de educación superior es: ¿En la universidad hacemos ciencia y enseñamos ciencia? La verdad es que la universidad en términos generales más se ha dedicado a enseñar ciencia y a producir muy poco. La transmisión de información ha sido una constante, con metodologías ancladas en el pasado.

En este capítulo se plantean alternativas a la enseñanza de la ciencia, obtener estudios científicos, relacionados con la capacidad de análisis de conocimientos y la construcción de los mismos. Hoy optamos por un aprendizaje activo.

Para realizar un estudio universitario serio contamos con varias alternativas como son: el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la solución de problemas. De estos vamos a desarrollar dos: el seminario y el análisis de casos.

El seminario

Partimos de la definición, según Prieto Castillo, “es un lugar de encuentro, en primer término. Semillero, espacio donde interactúan discípulos y maestros, ámbito de relación entre seres preocupados por un mismo tema”.

Es una unidad de comunicación y de interaprendizaje. En él se busca crecer y fructificar en conceptos, metodologías y experiencias, nos une el entusiasmo y la alegría de compartir. Estamos para crecer y aprender juntos con esfuerzo.

El seminario se conforma por el trabajo de cada uno de sus miembros y llega hasta donde sus miembros lo desean.

Es también la construcción de una memoria, la del grupo.

Arturo Roig afirma:

“... el seminario es algo así como el corazón mismo de la enseñanza universitaria y si bien esta no puede reducirse exclusivamente a él, todas las demás formas institucionalizadas de creación y transmisión del saber, en particular la clase, deberán en alguna medida aproximarse”¹¹.

¹¹ CASTILLO, Prieto, “El aprendizaje en la universidad”, cuarta edición, Enero 2007, pág., 87

Por su parte Nérci sitúa al seminario en el terreno de la investigación:

“El seminario es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente. El seminario tiene por lo tanto, la finalidad de iniciar al educando en la investigación, en el análisis sistemático de los hechos, estructurándolos adecuadamente para su presentación clara y documentada.¹²”

Se resalta dos puntos importantes en los argumentos de Nérci, el carácter público del seminario y la consiguiente necesidad de la comunicación. El poder de la palabra al alcance de todos, para interactuar con el fin de construir conocimiento.

Los objetivos del seminario según Nérci son: enseñar investigación y llevar a dominar la metodología científica de una disciplina.

Las modalidades del seminario son el clásico y el sencillo. En el primero el director propone un tema y se van asignando tareas individuales, mientras que en el segundo se organizan grupos en torno a temas.

EL SEMINARIO

Datos Informativos:

Carrera: Mecánica Automotriz

Director del seminario: Vicente Samaniego

Relator: Lcdo. Freddy López

Participantes: estudiantes del primer nivel de automotriz

Asignatura: Antropología Cristiana

Tema del seminario: El Hombre un Misterio

Modalidad del seminario: Sencillo

Objetivo general:

Comprensión socio-histórica-cultural del hombre sobre sí mismo, el mundo y el trascendente.

¹² CASTILLO, Prieto, “El aprendizaje en la educación”, cuarta edición, enero 2009, pág. 87

Objetivos específicos:

- ✓ Conocer los aportes y los desafíos que presenta cada de las etapas culturales en el desarrollo de la humanidad.
- ✓ Analizar el pensamiento y las creencias del hombre, en cada una de las etapas culturales.
- ✓ Realizar un cuadro comparativo entre cada una de las etapas culturales.

Recursos: PLASENCIA VICENTE, *Antropología Cristiana*, UPS, Quito 2007. Texto base de la asignatura y contiene todos los temas a ser tratados en el seminario.

Tiempo de realización: Dos semanas, 20 horas presenciales y 20 horas de investigación.

Actividades que se cumplirán: Visita a museos de la ciudad, Cine Foro: La Vuelta al Mundo en 180 días, debates.

ANALISIS DE CASOS

En el proceso educativo, la representación de una situación de la realidad como base para la reflexión y el aprendizaje ha sido empleada desde tiempos remotos, el planteamiento de un caso es siempre una oportunidad de aprendizaje significativo y trascendente en la medida en que quienes participan en su análisis logran involucrarse y comprometerse tanto en la discusión del caso como en el proceso grupal para su reflexión.

El propósito consiste en conocer como resolvería un problema planteado el estudiante, en forma personal o grupal. Para ello se debe armar un relato con todos los elementos válidos para avanzar en la solución del problema. Aquí es importante la comunicación, la necesaria comunicabilidad con el estudiante. Por ende será indispensable estar capacitado en el arte de la comunicación.

Recordemos que quien elige la labor educativa debe ser un experto en comunicación, pues la relación con diversas personas exige conocer distintos medios y estilos de comunicación. Para desarrollar este aprendizaje activo es imprescindible utilizar adecuadamente esta capacidad humana.

La clave del método está en la resolución de problemas de cierta complejidad, por lo que es fundamental la inclusión de datos que enriquezcan los puntos de vista de los

estudiantes. La complejidad de la situación permite múltiples alternativas para abordar el problema. Se trata de moverse no en un mundo lineal, sino en la apertura hacia una red de posibilidades.

Trabajar con esta alternativa desacraliza la sabiduría del docente, pues también debe investigar.

ANÁLISIS DE CASOS

Forma organizativa del aula: grupal

¿Qué es un caso?

Según Nérici, "...consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que ya haya sido solucionada, criticada o apreciada, para que se la encare nuevamente, sin que el docente suministre, empero, ningún indicio de orientación para la marcha de los trabajos."¹³,

Caso: cierre de universidades tipo E

Luego de un exhaustivo informe del Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (Ceaaces), el gobierno ecuatoriano decidió cerrar 14 universidades por la deficiente calidad en su funcionamiento. La medida afecta a unos 38 mil estudiantes, quienes cuentan con 59 mil cupos en las universidades de mejor categoría, para que puedan continuar sus estudios.¹⁴

Descripción del caso

El cierre de universidades tipo E en el Ecuador generó incertidumbre en los estudiantes de las diferentes instituciones de educación superior, sobre todo a quienes se encontraban en último año. El plan de contingencia planificado por la SENESCYT careció de eficiencia y generó descontento. Los estudiantes debieron asistir a otras universidades y realizar el proceso de homologación para continuar la carrera.

¹³ CASTILLO, Prieto, "El aprendizaje en la educación", cuarta edición, enero 2009, pág 89

¹⁴ <http://www.telesurtv.net/articulos/2012/04/13/gobierno-ecuatoriano-cierra-14-universidades>

Sin embargo, el objetivo del gobierno es mejorar la educación superior y de ello la gran mayoría está consciente.

Análisis

Argumentos a favor

La educación superior por años ha permanecido en el letargo, solo ciertas universidades son reconocidas por su aporte a la sociedad, la mayoría han sido secuestradas por partidos políticos y por el afán de hacer de la educación negocio.

El nivel académico ha sido uno de los elementos que llevo al gobierno a intervenir en las instituciones de educación superior.

La evaluación realizada por los organismos de la SENESCYT permitió conocer la realidad de la universidad ecuatoriana. La infraestructura deficiente, falta de laboratorios, de bibliotecas, docentes con títulos de maestría y a tiempo completo, etc.

Los perjudicados en este proceso han sido los estudiantes quienes deben ajustarse a las disposiciones de los organismos competentes para continuar o seguir los estudios, aunque esta situación disguste y hasta se considere injusto.

Todos buscamos la calidad en la educación superior y es loable que se haya comenzado a cambiar la nefasta realidad, sin embargo es indispensable crear políticas de estado que garantice la calidad de la educación superior.

Carlos Torres, presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios del Ecuador (FEUE), sostuvo que la universidad ecuatoriana ha estado corporativizada y que por ello era necesario un cambio.

“Contrario a la idea que la educación pública es mediocre y la privada es la mejor; ahora se descubre que la mayoría de universidades con categoría ‘A’ son públicas, mientras que la mayoría de las privadas se encuentran en la categoría ‘E’”, aseguró el dirigente¹⁵.

¹⁵ <http://www.telesurtv.net/articulos/2012/04/13/gobierno-ecuatoriano-cierra-14-universidades>

Argumentos en contra

La incertidumbre que viven los estudiantes es dramática, puesto que no saben cuál será su futuro y hasta piensan que no podrán seguir sus estudios, no disponen de información certera y oportuna.

El plan de contingencia ha carecido de eficiencia y calidad para responde a las necesidades de los implicados, además ha existido ciertas ambigüedades en el proceso.

Los estudiantes no están de acuerdo en regresar a niveles inferiores cuando ya están por terminar la carrera, además deben pagar valores económicos superiores.

Los empleados de las instituciones cerradas temen perder su trabajo después de muchos años de entrega, también ellos viven una penuria, sin saber a quién acudir.

Las autoridades por su parte defiende que el trabajo realizado y consideran que los organismo de la educación superior comente una injusticia.

Los horarios de estudios no favorecen a los estudiantes de las universidades cerradas, puesto que la mayoría estudiaba en la noche y ahora deben acudir por la mañana o tarde, según el horario que establezca la universidad.

Los criterios para seleccionar estas dos alternativas del aprendizaje activo fueron: la aplicabilidad para desarrollar los contenidos de las materias de formación humana, tanto el seminario como el análisis de casos son muy apropiadas para trabajar las temáticas.

Otro criterio es la dinámica con la cual se desarrolla, pues permiten salir de la estructura estática de la clase y conocer explorar otras maneras de aprender.

Plantear un caso para el análisis genera la participación de la mayoría de estudiantes, pues todos tienen algo que decir y aportar para la solución, además permite al docente conocer el pensamiento y la posición que los alumnos tienen sobre determinado tema.

CAPITULO IV

LA EVALUACIÓN

Para desarrollar el presente capítulo voy a partir del planteamiento Augusto Pérez, quien propone: “El primer problema de la evaluación es la resistencia que genera en una sociedad donde el ocultamiento, la opacidad, la complacencia, el corporativismo, la mentira o la corrupción, han configurado las estructuras de poder. La evaluación es una especie de develamiento y demistificación. Es un principio de sinceramiento y un principio de eficiencia” (Pérez, 1994: 245)¹⁶.

Sin duda el ejercicio de la evaluación en la universidad es una tarea compleja, requiere de instrumentos específicos, así como un compromiso ético para llevar a la práctica. Los mismos procesos de evaluación deben ser sometidos a evaluación, es más, todos quienes busque mejorar su desempeño en cualquier ámbito debe realizar este proceso.

Es muy importante al momento de evaluar, que el sujeto conozca los parámetros sobre los cuales girará la misma, estos debe abordar de manera integral a la persona, es decir, lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal.

En este sentido, muchas veces comentemos el grave error de realizar trabajos sin ningún criterio de evaluación y razón de ser, lo cual genera incertidumbre en el estudiante que no sabe porque tiene tal calificación, ni para que se realiza tal trabajo. Para despejar ciertas dudas revisemos algunos criterios de evaluación:

La evaluación es una actividad sistemática y continua como el mismo proceso educativo, un subsistema integrado dentro del propio sistema de la enseñanza y tiene como misión especial recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los recursos, los métodos y todos los elementos del proceso¹⁷.

Este es el verdadero sentido de la evaluación, entendido siempre como proceso educativo y medio para conocer el avance en la asimilación del conocimiento.

¹⁶ SALINAS, Martha, “La evaluación de los aprendizajes en la Universidad, Universidad de Antioquia,

¹⁷ SALANOVA, Enrique, “La evaluación de los aprendizajes”, Aula Ría, Revista digital de educación.

«La evaluación educacional ha sido, y hasta cierto punto sigue siendo, un proceso más bien estancado de pruebas estandarizadas, calificación, colocación, certificación y acreditación, que sirve para mantener pautas normativas...» «La definición de la evaluación como medición se limita evidentemente, sólo a aquellas cosas que pueden ser medidas con pruebas estandarizadas»¹⁸.

En este caso se evidencia un formalismo, pues solo se busca resultados, no se sigue un proceso continuo y acumulativo. El peligro es para los estudiantes que solo buscan la calificación y no el resultado de su aprendizaje.

Toda clase debe ser una oportunidad para «reunir evidencias» de la actuación de los alumnos y de nuestra acertada o no-selección de objetivos y de medios para la conducción del aprendizaje.

La evaluación debe ser integral: heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación,.

- a) Heteroevaluación.- es aquella donde el docente es quien, diseña, planifica, implementa y aplica la evaluación y donde el estudiante es sólo quien responde a lo que se le solicita. Consiste en que una persona evalúa lo que otra ha realizado.
- b) Autoevaluación.- es aquella en que al estudiante le corresponde un rol fundamental y es él quien debe llevar a cabo el proceso; es la denominada. Es el proceso donde el alumno valoriza su propia actuación. Lo anterior le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje.
- c) La coevaluación.- es el proceso de valoración conjunta que realizan los alumnos sobre la actuación del grupo, atendiendo a criterios de evaluación o indicadores establecidos por consenso.

En este sentido para evaluar el seminario y el análisis de casos, se aplicó una tabla con los parámetros claros y concretos, sobre determinados aspectos, previamente establecidos en mutuo acuerdo.

¹⁸ SALANOVA, Enrique, “La evaluación de los aprendizajes”, Aula Ría, Revista digital de educación

La experiencia de estos dos aprendizajes activos resultó muy valiosa, fue necesario entender con claridad en qué consiste el Seminario, desechar la idea de una mera conferencia y comprender que se trata de jornadas exigentes de estudio, de investigación, que la tarea no termina con escuchar una charla, sino que allí comienza, por esta razón es denominado aprendizaje activo, además que al ser una actividad académica, requiere ser evaluada con parámetros claros.

En este sentido la evaluación es una oportunidad para el aprendizaje, con la retroalimentación, que permite al estudiante conocer y reconocer las falencias.

Concebir la evaluación como proceso y admitir el valor de la evaluación formativa y sumativa, involucra la intrínseca necesidad de identificar la educación con el proceso de comunicación, cuya característica esencial es la reversibilidad, retroalimentación o feedback.¹⁹

La evaluación como proceso de aprendizaje es la base donde se desarrolla el marco institucional de referencia desde donde parten los procesos de evaluación institucional, ya que el modelo seguido por las universidades para la evaluación de las titulaciones departamento y servicios, responde a un proceso de aprendizaje basado en un modelo.

¹⁹ SALANOVA, Enrique, "La evaluación de los aprendizajes", Aula Ría, Revista digital de educación.

CAPITULO V

APRENDER Y DESAPRENDER DE LOS MEDIOS

Este capítulo tiene que ver con la incidencia de los medios de comunicación en los jóvenes, puesto que no todos los aprendizajes son positivos, por ende corresponde desaprender.

El atractivo que generan estos medios es enorme, que llevan al espectador a mantenerse prendido por horas de la pantalla, como en drogados. Sin embargo, hay que reconocer el “profesionalismo” de los medios para lograr este impacto, sobre todo en cierto segmento de la población, como son los niños y los jóvenes, que son los principales consumidores.

Como educadores nos corresponde analizar el aporte de los medios al proceso educativo, pero también aprender de las estrategias que utilizan para llegar a los destinatarios de forma tan elocuente.

Los medios más frecuentados por los jóvenes es la televisión y el internet o viceversa, luego sigue la música, la radio, las revistas. Conozcamos una breve descripción de cada uno de estos medios audiovisuales.

La televisión.- transmisión de imágenes ópticas a distancia, valiéndose de ondas hertnezianas.

Internet.- red descentralizada de computadores distribuidas por el mundo que ofrece múltiples maneras de acceder a una ingente cantidad de información, obtenida gracias a la interconexión de las computadoras de universidades, organismos gubernamentales y bases de datos de empresas especializadas. Ofrece también servicios para redes sociales.

Música.- lenguaje artístico cuyo medio de expresión son los sonidos y la voz del artista. Existen diferentes géneros musicales.

La radio.- sistema de radio telecomunicación basada en la programación de ondas electromagnéticas en el espacio libre. Se trata de sistema con gran número de canales, fundados en el principio de la multiplicación por codificación de frecuencias.

Revista.- publicación periódica con escritos de una o varias temáticas, que concitan el interés y el entretenimiento.

Cada uno de estos medios descritos tiene su propio formato, por ejemplo:

El formato televisivo acuna la percepción de nuestros niños desde los primeros años de vida; el ver dibujitos, constituye una de las relaciones más tempranas con la pantalla.

Un recurso que se emplea mucho en este tipo de programas es la hipérbole, entendida como exageración, un modo de enfatizar algo más allá de lo que sucede en las diarias relaciones, ejemplo: “Más rápido que una liebre”, “Más linda que un amanecer”.

El dibujo animado a través de todo tipo de líneas argumentales, personales y espacios, es una creatividad casi infinita de quienes la producen.

La televisión también transmite videoclips, éste medio tiene como característica utilizar un lenguaje temporal. Con una duración de tres o cuatro minutos se cuenta la historia mezclada con imágenes y sonidos. Se resalta entonces el poder de síntesis.

La revista también maneja un formato, como señala Alicia Poloniato, se utiliza en el mismo sentido de que se habla de las publicaciones periódicas. Estas incluyen secciones, diferentes noticias que permitan una lectura con independencia de otras.

Existe una variedad de revistas de acuerdo al público, pero la preferencia son siempre los adolescentes y los jóvenes, es el mercado cautivo que mayor rentabilidad genera. Hoy no solo hablamos de revistas impresas sino también de las que se encuentran en las redes sociales.

La radio también diseña programas para concursos, opinión, farándula, etc. En este medio el animador es el centro de atención y quien genera ambiente, mediante preguntas, bromas, historias, reflexiones y por supuesto complaciendo con canciones al público.

Para conocer la realidad de los jóvenes analizaremos las encuestas realizadas a 20 estudiantes sobre el uso de los medios de comunicación.

Resultados de la encuesta

No.	PREGUNTA	TOTAL
1	<i>SEÑALE EL MEDIO DE COMUNICACIÓN QUE UTILIZA HABITUALMENTE</i>	
	RADIO FM	3
	TELEVISIONABIERTA	3
	TELEVISION POR CABLE	6
	INTERNET	7
	DIARIOS NACINALES	0
	DIARIOS LOCALES	1
	2	<i>INDIQUE EL GENERO MUSICAL DE SU PREFERENCIA</i>
METALICA	1	
ROCK	1	
BACHATA	1	
REGUETON	5	
BALLENAT	1	
BALADAS	8	
OTROS: CRISTIANA,ELECTRONICA	3	
3	<i>SEÑALE LA RED SOCIAL DE SU PREFERENCIA</i>	
	FACEBOOK	13
	HI5	0
	TWITTER	3
	YOU TUBE	3
	MY SPACE	0
	BADDOO	0
	OTRO	1
4	<i>QUE TIPO DE PROGRAMA PREFIERE VER EN TELEVISION</i>	
	NOTICIEROS	4
	DEPORTIVOS	5

	DOCUMENTALES	5
	FARANDULA	2
	VIDEO CLIPS	1
	DIBUJOS ANIMADOS	2
	TELENOVELAS	1
	OTRO	0
5	<i>SELECCIONE UN INSTRUMENTO DE SU REFERENCIA PARA RECIBIR CLASES</i>	
	PRESENTACIONES EN POWER POINT	7
	PELICULAS	5
	DINAMICAS	5
	PLENARIAS	0
	TRABAJOS GRUPALES	3
	OTROS	0
6	<i>ESCRIBA EL NOMBRE DE LA RADIO LOCAL O NACIONAL DE SU PREFERENCIA</i>	
	DISNEY	3
	CANELA	3
	K1	3
	WRADIO	2
	ALFA	1
	FAMILIA	1
	96.1	2
	TROPICALIDA	1
	FM88	2
	TOMEBAMBA 102.2	1
	SUPER 9 49	1
7	<i>ESCRIBA EL NOMBRE DE LA REVISTA DE SU PREFERENCIA</i>	
	VISTAZO	4

	LA ONDA	7
	LIDERES	1
	ADES	1
	SOHO	1
	COSMOPOLITAN	1
	NINGUNA	5

Los jóvenes en esta era tecno-digital, esta conectados a la red la mayor parte del tiempo, esto se evidencia en la encuesta arriba expuesta. La incidencia de los medios de comunicación en la vida de la juventud es enorme, pues el tipo de formato que utiliza en tan bien estudiado que llega fácilmente y los atrapa.

La preferencia de los jóvenes es el internet y por supuesto las redes sociales, además gustan mucho de la música, es este caso las baladas. No es difícil entender porque dedican horas y horas establecer contactos a través del facebook, pues en su mundo paralelo se sienten identificados y hasta “importantes”.

Después de conocer las preferencias de la juventud sobre los medios, decidí ver y analizar un programa que tiene muchos seguidores, como es la serie de los Simpson.

El programa dura aproximadamente 30 minutos, los personajes son: el padre, Homero; su esposa, March; el hijo mayor, Bart; la primera hija, Lisa y una niña. La trama gira en torno a la vivencia de la familia y sus vicisitudes. Se maneja un lenguaje burlesco, sin respeto por la autoridad de los padres, quien a su vez hace el papel de tonto y es al hazme reír de los demás. Sin duda, Homero y Bart son el centro de atención, ellos rompen la estructura social, pues siempre están cuestionando y haciendo risible el orden social. En media hora de programa esta familia cuenta su relación con la sociedad y su pensamiento frente a los diversos temas.

La pregunta es ¿Qué hace que sea atractivo? Considero que la forma de presentar las temáticas, muchas de ellas son una parodia de la política, de la religión, del poder ejecutivo... que hacen ver ridículo a estas instancias. Además, la versatilidad y le ironía con la cual manejan el discurso, despierta la curiosidad y en otros fanatismo.

CAPITULO VI

EN TORNO A LA VIOLENCIA

Cuando hablamos de violencia, viene a nuestra mente imágenes de agresión, de sangre, de dolor, de llanto, de insultos. Sin embargo, no es el único tipo de violencia, existe también la violencia psicológica, la violencia del silencio, la violencia de la indiferencia, la violencia de la discriminación.

Esta realidad está presente en todas las instancias e instituciones, tanto públicas como privadas, incluso la iglesia y la educación, las llamadas a construir y generar paz y justicia, se salvan.

La violencia muchas veces se genera en las aulas de clases, entre el docente y el estudiante o viceversa. Esta ocurre por el mal entendido concepto de autoridad, lo cual provoca nerviosismo en el ambiente.

Esta realidad tiene que ver con diversas instituciones, entre los cuales se puede anotar: la familia, los medios de comunicación, el contexto social, etc. Estos forman el contexto donde se desarrollan los seres humanos, dependerá de la calidad de formación que reciban para constituirse en personas.

Dentro de la universidad la violencia no es ajena, esta se mezcla con sustancias nocivas como el alcohol y las drogas. Al respecto existe un reglamento para guiar el comportamiento de los estudiantes.

El tema de la violencia escolar en la agenda de la investigación educativa nacional simplemente no existe (Furlan, 2003:273). Más allá de una comparación con la producción internacional, este fenómeno en todos los niveles educativos de nuestros países es algo aún por investigarse (Gómez, 1997:15)²⁰

La violencia psicológica que se encuentra en los centros educativos todavía no tiene la atención que merece. Es muy común escuchar que los niños han sufrido insultos, acoso, discriminación, pero que en la masa son invisibilizados. El famoso bullying que ha

²⁰http://www.ocse.mx/pdf/207_Gomez.pdf

causado traumas, no solo en los estudiantes de primaria sino también de nivel secundario.

La realidad de otros países como EEUU es muy dura, a menudo se ven noticias de tiroteos en los centros educativos, estudiantes y maestros asesinados. Es muy frecuente y casi “normal”, que pocos se asombran del nivel de violencia que existe en las instituciones educativas.

En este punto cito la respuesta de la Ministra de Educación del la República del Uruguay:

*“La violencia es un fenómeno social, por lo tanto se va a reflejar en la educación. Tiene múltiples causas y múltiples expresiones. Simplificarlo no contribuye a solucionar el problema. Lo que sí me resulta claro es que en un centro educativo (jardín, escuela, liceo, facultad) el conflicto que se expresa violentamente con agresión de unos hacia otros, es un tema pedagógico antes que policial”.*²¹

La violencia también se evidencia en el lenguaje soez y vulgar que utilizan los jóvenes universitarios, para muchos este calificativo les queda grande. Los términos que emplean siempre tienen que ver con el aspecto sexual y así se relacionan entre compañeros y amigos. Las agresiones verbales se relacionan, en la mayoría de los casos, con situaciones de intolerancia y discriminación entre alumnos. Algunas veces comienzan con una broma que se vuelve agresión y otras veces simplemente existe la intención de molestar al compañero.

Otro tipo de violencia es la generada por la mala forma de proceder de algunos de los docentes hacia los jóvenes, ya que creen que por ser una autoridad dentro del aula de clases pueden proceder de una manera grosera y muchas veces ofensivas hacia los jóvenes, sin darse cuenta que más que respeto crea una actitud de desconfianza, una falta de comunicación y hostilidad en la relación docente estudiante.

En la universidad la violencia es disfrazada con los apodos y discriminación social, en muchos casos los jóvenes deben ceder a las presiones del grupo para ser aceptados en el

²¹Entrevista del diario la República a la Ministra de Educación de la República del Uruguay.

mismo. En muchos casos la presión es tal que se ven obligados a retirarse y continuar sus estudios en otra institución educativa.

Como bien manifiesta Prieto Castillo, “La violencia acompaña la historia de la humanidad. Cristalizada en el uso de la fuerza, sea para exterminar al otro, sea para sojuzgarlo, aparece como una constante en las relaciones entre países, grupos y seres en sus interacciones cotidianas”.²²

La sociedad moderna ha generado la cultura de la violencia motivado por los intereses económicos de los países y el afán de apoderarse de los recursos naturales, como el petróleo. Pero también han surgido grandes seres humanos para construir la cultura de paz, citamos por ejemplo a Madre Teresa de Calcuta, Juan Pablo II.

“Que nadie se haga ilusiones de que la simple ausencia de guerra, aún siendo tan deseada, sea sinónimo de una paz verdadera. No hay verdadera paz sino viene acompañada de equidad, verdad, justicia, y solidaridad”. Juan Pablo II

La violencia es parte del ser humano, por ello debe propender a la educación como uno de los medios para desarrollarse como persona.

La educación no es patrimonio de las instituciones, organizaciones o empresas, es tarea corresponde a la familia, obligatoriamente, luego a toda la sociedad en general.

Los medios de comunicación social deben contribuir a construir la cultura de paz, para ello deben emplear su itinerario y recursos en bien de la sociedad.

La universidad como centro de educación superior debe generar espacios de reflexión y propuestas para contrarrestar la violencia en la sociedad, sobre todo en las instituciones educativas. Es necesario poner mayor atención a los diversos tipos de violencia que se generan en los centros educativos. Los docentes y los estudiantes deben convertirse en promotores y guardianes de la paz.

²² CASTILLO, Prieto, “El aprendizaje en la Universidad”, cuarta edición, enero 2009.

CAPITULO VII

COMO PERCIBE USTED A LOS JÓVENES

La mayoría de personas tiene una percepción negativa de los jóvenes, se tiende a etiquetar con mucha facilidad de: inmaduros, irresponsable, rebeldes, vagos, etc, se olvida muy pronto que fueron jóvenes y miden con sus parámetros y desde su visión a la juventud actual.

Es necesario identificar y comprender el comportamiento de los jóvenes en la sociedad, en sus relaciones con sus coetáneos, con su familia, con sus compañeros de estudio. En esta época moderna y con destello de posmoderna, los jóvenes expresan con libertad lo que piensan, lo que sienten y lo hacen a través de su manera de vestir, del lenguaje que utilizan, de la música que escuchan, de la forma como presentan el cuerpo, de sus creencias.

En este capítulo correspondiente expongo mi percepción que tengo de los jóvenes.

1. ¿Cómo los percibe en cuánto generación?

La juventud se caracteriza por la innovación, son por naturaleza dinámicos, arriesgados, altruistas, parece que nada los detiene. En la actualidad la tecnología es su fuerte, manejan los medios de comunicación y sobre todo el internet con maestría, están al día en los avances tecnológicos, las redes sociales son su mundo. Es su potencial para interactuar con las demás personas en sitios Web como hi5, Facebook, MySpace, etc., cuyo objetivo es mostrar su vida personal mediante fotos, comentarios, videos, chat, etc.

Esta misma tecnología los envuelve en el facilismo, consumismo propio de lo material que es “el tener” y cada vez los aleja de “el ser”.

Los medios de comunicación exponen a los jóvenes videos o imágenes muy crudas de la realidad, que en ocasiones promueven la violencia, situación muy triste.

2. ¿Cómo son en sus relaciones con los medios de comunicación?

Los jóvenes usan los medios de comunicación no para informarse de la situación social de su ciudad, su país o el mundo, sino más bien para conocer sobre moda, farándula, propio de su edad. Sin embargo, también se participación de los jóvenes en la vida

política, precisamente porque los medios de comunicación cada vez tienen mayor alcance y llegan a más grupos despertando su interés por esta.

El uso excesivo de los medios de comunicación genera un cambio en la personalidad y en la identidad; son los ídolos del cine, la música, el deporte que incide en su manera de vestir y comportarse.

“Usan el teléfono para enviar innecesariamente mensajes de texto, navegar por la Web, hallar direcciones, sacar fotografías y hacer videos y colaborar. Parecen estar en facebook cada vez que pueden, incluido el trabajo. Los mensajes instantáneos o el Skype siempre están activos con fondo y, ¿Qué hay de aquellos videojuegos? ¿Cómo es posible que alguien juegue World o Warcraft durante cinco horas sin parar?”²³

3. ¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

La relación entre los jóvenes está marcada por la tecnología, las redes sociales y del celular, posiblemente se comunican más, tanto en tiempo como en número de personas, pero no necesariamente mejor, puesto que se pierde el contacto personal y la riqueza de la presencia de la otra persona. Ahora es importante escuchar el lenguaje que utilizan para comunicarse, es una mezcla del lenguaje caba y frases cliché.

4. ¿Cómo con respecto a determinados valores?

El hecho de que los jóvenes cada vez estén más atraídos por la tecnología, conlleva una ausencia mayor de sus hogares, aunque físicamente lo estén, lo que les vuelve presa fácil de situaciones peligrosas que aunque se vean “normales”, en realidad no los son, porque no son capaces de diferenciar debido a la falta de valores, como el respeto, el cuidado de su cuerpo, la solidaridad, la honradez, etc. Se ven solidarios pero únicamente entre ellos, pues su grupo es muy importante.

5. ¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Los jóvenes pueden aportar con ideas frescas, el mismo uso de las tecnologías, (en las cuales son expertos), posibilita una comunicación con el mundo. El cuidado de la

²³TAPSCOTT, Don, “La era digital”, Editorial, Mc Graw Hill, México 2009 Pág. 9.

naturaleza, muchos grupos son defensores de la flora y la fauna, es un despertar de la conciencia por el cuidado del medio ambiente. También su pensamiento y su sentir va ser escuchado, los temas que no se atrevían a tratar los adultos ellos lo van hacer, sin recelo.

Ellos serán el resultado del tipo de educación que recibieron, no se puede esperar ciudadanos y profesionales íntegros, con una educación pobre.

Confiados en sus capacidades, que se muestran como prometedoras. De seguir un camino de maduración humana, profesional y vocacional seria, pienso que darían mucho de sí.

6. ¿Cómo en sus riesgos?

Los jóvenes corren mayor riesgo de ser engañados por otras personas, que se esconden detrás de otro computador con acceso a internet y que ofrece su amistad, con un interés distinto al real. Están expuestos a vivir de emociones y de sentimentalismos, donde les brinden afecto ellos acudirán, además son presa de la moda del momento que les termina utilizando y lo que es peor burlándose de su dignidad.

Los estereotipos de culturas anglosajonas son el modelo para la juventud, adoptan modas y costumbres peligrosas y ajenas a nuestra realidad.

Los riesgos que los jóvenes deben enfrentar están ligados a los cambios profundos o drásticos de personalidad, debido a los medios de comunicación. Nos damos cuenta del alto índice de suicidios que se han presentado en jóvenes llenos de vida y metas por cumplir, pero en el camino no tuvieron un apoyo o un guía para suplir con sus problemas y optar por otra solución.

7. ¿Cómo en sus defectos?

Nadie es perfecto y menos ellos, por encontrarse en una fase de transición en la vida que pide comprensión y acompañamiento.

Son herederos de una educación recibida en su familia, en las instituciones educativas y en la sociedad en general. Pero muchos de los jóvenes vienen de familias que no son

familias nucleares, sino pertenecen a otro tipo de estructura, es muy probable que sus defectos compliquen la formación de una personalidad madura, porque no tuvo la experiencia de un ambiente lleno de afecto, respeto y valoración.

Viven situaciones de soledad, a pesar de tener muchas “amistades” no siempre encuentran con quien compartir sus sentimientos, ideales, desilusiones, en fin confiar en alguien que les pueda ayudar a salir de sus dudas e incertidumbres que presenta la vida.

8. ¿Cómo en sus virtudes?

Considero que son jóvenes sinceros, transparentes, valientes, rápidos, cooperativos, tolerantes, realistas y soñadores. Pueden realizar muchas actividades a la vez, escuchar música, escribir en el computador y conversar con alguien. Son muy afectivos y sinceros, expresan con naturalidad lo que siente. Prefieren el dinamismo a la pasividad, las acciones a las palabras, el riesgo a no intentar.

Al respecto, expongo un escrito del filósofo español José Ortega y Gasset (1883-1955) sobre la juventud, para quien los jóvenes poseen cuatro virtudes: la risa, la amistad, el amor y el entusiasmo.

“Como la explosión es la forma que toma la fuerza cuando es excesiva, como el borboteo es el semblante que el agua toma cuando fluye demasiado por un cauce estrecho, así es la juventud el conjunto de ademanes que hace la vida cuando rebosa, cuando sobra. El joven vive fuera de sí, atraído a toda hora por cuanto le rodea... La juventud es el lujo vital y sus virtudes, las virtudes de la vida en reboso”.²⁴

Lo propio o característico de la juventud es el ímpetu, la intensidad, la energía vital, aunque muchos lo ven como algo negativo.

9. ¿Cómo en tanto a estudiantes?

Trabajan por resultados a corto plazo más que a largo plazo. Prefieren tener el conocimiento lo más rápido, sin complicaciones. Saben que todo está en la red, y lo que necesita es conocer lo más apropiado. De alguna manera han caído en el pensamiento débil, pues prefieren lecturas livianas.

²⁴ <http://www.unidad094.upn.mx/revista/57/06.html>

Ellos poseen una facilidad increíble para retener los conocimientos, por eso se aburren de las clases teóricas y prefieren estar en movimiento, en ejercicio tanto intelectual como físico. Los contenidos de las materias deben ser expuestos de forma dinámica e interactiva, mediado siempre con la tecnología.

Por esta razón les cuesta y mucho la planificación, la disciplina, el método de estudios, por lo general realizan actividades según las circunstancias, responden a la urgencia y no a lo importante.

10. ¿Cómo en sus diversiones?

Emotivos, alegres, exagerados, gustan de situaciones límites en intensidad y con poca conciencia del pasado y futuro. Siempre están organizando encuentros por distintos motivos, lo importante para ellos es reunirse y disfrutar de la música, del baile de conocer personas, incluso el mercado ha inventado lugares propios para ellos.

Como explica el filósofo y sociólogo francés Gilles Lipovetsky Un contexto que “impone un modo de ser” basado en la diversión, la exaltación del presente y la búsqueda del placer sensorial intenso. “Lo que importa es el presente, vivir el momento, el aquí y el ahora, pasarla bien. El mañana es la nada, está vacío”²⁵. Asimismo, destacó que no es casual que la palabra “nada” haya terminado instalada como muletilla en el vocabulario de los jóvenes, como una forma de disimular su dificultad para poner en palabras lo que les pasa.

Por su parte Dall’Asta manifiesta: “Lo central es el momento, y el momento se justifica desde lo divertido: si no es divertido, pareciera que no es válido. Todo tiene que ser divertido y también juvenil”.

Conozcamos algunos testimonios:

Lo que se lleva ahora es salir de fiesta hasta las tantas y emborracharse, dejando atrás las tardes de cine, las típicas meriendas en “Dunkin Coffee” o el helado en los “Italianos”. Hasta los más pequeños, con edades como la de 13 años, se los ha visto ya practicando

²⁵ <http://www.iae.edu.ar/antiguos/Documents/Revista%2017>

este tipo de actividades. Los padres, sin enterarse, albergan la esperanza de que sus hijos estén pasando un buen rato con sus amigos²⁶.

Los jóvenes de hoy en día nos divertimos con cualquier cosa, unos se divierten jugando a la play, otros jugando al futbol otros jugando al tenis. Pero no lo que más les gusta es jugar a la play ver la televisión etc. Eso ocasiona mucha violencia a raíz de la televisión²⁷

²⁶ <http://cursoescolar.ideal.es/edicion2010/articulo.php?id=1677>

²⁷ <http://aladecolibri.blogia.com/2010/100602-como-se-divierten-los-jovenes.php>

CAPITULO VIII

COMO SE PERCIBEN LOS JÓVENES

Conocer la realidad de los jóvenes de como uno los mira y de como ellos se identifican, es muy diferente, uno se encuentra con varias valoraciones, muchas veces distintas a las pensadas o establecidas; las opiniones aquí son de un grupo de estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana, en la que se realizó una entrevista de una manera general, sus respuestas ayudaron al desarrollo de la temática:

¿Cómo se perciben en tanto a generación?

Nos percibimos como una generación en la cual se van desechando la mayoría de tabúes, sobre muchos temas que antes no se trataban en público, además la cultura avanzado en gran nivel.

Una generación moderna, diferente forma de vivir a la de nuestros padres y abuelos. Según el comportamiento del entorno social. Existe mucho liberalismo, ya que todo es normal, hoy en día.

La generación actual es un tanto perturbadora y por ende receptor de malos hábitos y alejado de los valores humanos.

Siempre presume que nuestra generación es la mejor y yo soy la excepción, pienso que mi generación por muchos aspectos es la mejor.

La generación se percibe mediante el actuar de la sociedad, muchos jóvenes imitan lo que otras personas hacen.

Creo que esta generación vive muy aceleradamente, ya que no valora a la familia y el afecto, sino más a los amigos y el materialismo.

¿Cómo son con sus relaciones y los medios de comunicación?

Nos relacionamos de mejor manera con las demás personas, hay más apertura en los temas que se discuten y con los medios de comunicación cada vez distorsionan la información.

Mis relaciones son satisfactorias con las demás personas, ya que puedo contar con alguien en mis problemas.

La comunicación es más mecánica, se ha perdido la comunicación ante las personas, con la tecnología los jóvenes están muy pendientes de los medios de comunicación y de las redes sociales.

Las relaciones con la familia son muy cercanas; solo fines de semana con los amigos y demás compañeros, por medio de redes sociales.

En la actualidad la tecnología se ha transformado en un medio de sobrevivencia, esencial para la juventud en sus relaciones de comunicación.

Hay una forma de vestir que me gusta parecer a la forma de vestir de un cierto grupo de la sociedad, en comunicación los medios sobreexplotan una idea y dan a conocer más allá de lo que uno quiere saber.

¿Cómo son las relaciones entre Uds.?

Entre nosotros las relaciones son buenas, sabemos relacionarnos de una forma correcta y con más compañerismo. Es muy abierta podemos hablar de temas actuales y dar nuestros puntos de vista.

Son buena, ya que nos relacionamos con todos, al menos en nuestro grupo nos ayudamos en todo lo que podemos.

Son directas y lo tomamos siempre con tranquilidad y un pensamiento abierto.

En ocasiones superficiales, ya que ahora las personas vivimos solo de apariencias. Un poco alejados de la verdadera relación de amistad, amigos más de discotecas, bares y farras.

En la actualidad las relaciones entre jóvenes están alejadas ya que cada uno busca su bien. Depende como se conozca a esa persona, mientras más se conoce hay más confianza y viceversa.

¿Cuáles creen serán sus aportes al futuro?

Los avances tecnológicos y la concientización de cuidar el medio ambiente.

Ser una buena persona para la sociedad con un trabajo o empresa que pueda ayudar a las personas.

Ser un buen profesional, con los conocimientos adquiridos, para poder ayudar a las personas que lo necesitan.

Ayudar al prójimo y demostrar los valores con el ejemplo.

Imagino que como somos personas más preparadas, debe ser más consciente y humana.

Intentar fomentar buenos valores y sentimientos en nuestros hijos.

Nuestra preparación como profesionales y emisores de buenos hábitos y valores.

Tratar de compartir más tiempo con la familia y amigos.

El fin del esfuerzo que estamos realizando será en un futuro el poder servir al resto de la gente.

La educación para ser empleadores, la experiencia y el conocimiento.

¿Cuáles son sus valores, riesgos y virtudes?

Los valores que me han inculcado mis padres, son respeto, solidaridad, para aportar a la sociedad. Los riesgos de caer en el alcohol. Mis virtudes de comprender a los demás personas.

Tener una buena relación con las personas que nos rodean.

Virtudes: creer todavía en la gente, el saber escuchar y aconsejar a los demás.

Ser solidarios, responsables y tener buenas relaciones familiares. Preocupación por los seres queridos.

Valores: respeto, honestidad,

Riesgos: tener la capacidad de diferenciar las cosas buenas y malas.

Se tienen muchos valores y virtudes, pero lo mejor es esperar que al resto de personas les parezca.

La confianza, el amor.

Después de leer las encuestas realizadas a los estudiantes, me doy cuenta su forma de pensar y entender la vida es diferente al que establecemos los docentes, resalto lo siguiente:

Los jóvenes son resultado de una generación tecnológica y virtual, que resalta sobre manera las relaciones a través de las redes sociales, pero que pierde la oportunidad de establecer contacto personal con sus coetáneos.

Son muy afectivos y solidarios, pero no salen de su grupo de amigos, aunque luchan por cuidar el medio ambiente, despertando la conciencia ecológica y social.

Los medios de comunicación son quienes alteran la información y dicen más de lo que deben, por lo tanto son poco creíbles, más bien se inclina por la información del internet. El anhelo de todo joven es ser un buen profesional para servir a la gente, y por eso se prepara con esmero y responsabilidad.

Las relaciones con la familia son buenas, aunque saben que son diferentes por la generación, reconocen la formación de valores y el ambiente de estabilidad y afecto.

CONCLUSIONES

- ✓ El aprendizaje en esta era digital exigen que los docentes dominen estos recursos, puesto que es el lenguaje y el mundo de los estudiantes, quienes están la mayor parte del tiempo conectados a la red.
- ✓ Es muy importante aprovechar de los formatos que utilizan los medios de comunicación (televisión, radio, revistas, programas, concursos) para atraer la atención de los jóvenes en beneficio de un proceso de aprendizaje más dinámico y productivo.
- ✓ Los aprendizajes tienen sentido en la medida que se consideren significativos, para lograr este objetivo será necesario partir de la experiencia del sujeto, de esta manera se garantiza que el conocimiento incida positivamente en el crecimiento personal.
- ✓ Aprender de manera activa a través de recursos como el seminario, el análisis de casos, resulta eficiente, puesto que los participantes se involucran en el proceso, lo cual permite exponer su capacidad crítica y de análisis, además incentiva la investigación científica.
- ✓ Después de investigar, mi visión sobre la juventud es muy distinta, por eso considero que conocer a los jóvenes es una tarea urgente, para evitar etiquetar de forma negativa o dejarse llevar por prejuicios, pero también ayudarles a descubrir y valorar la riqueza que hay en cada uno de ellos. Valorar sus virtudes como la risa, la alegría, el amor, el compañerismo, los mismos que deben estar al servicio de su formación personal y profesional.
- ✓ Es impresionante constatar la destreza con la cual los jóvenes manejan la tecnología, por ello será indispensable que como docentes separamos guiar con sabiduría y conocimiento del caso la utilización de estos recursos, con el fin de aprovechar su beneficio.
- ✓ Para finalizar considero que los estudiantes son la razón de ser del hecho educativo, por eso la misión de los docentes no termina jamás, porque siempre existirán la necesidad de prepararse y bien.

BIBLIOGRAFÍA

- PRIETO, Daniel. El Aprendizaje en la Universidad. Ed. Universidad del Azuay, Cuenca, 2009
- CHAVARRÍA, Marcela, “Educación en un mundo globalizado” Editorial Trillas, México 2004
- TAPSCOTT, Don, “La era digital”, Editorial, Mc Graw Hill, México 2009
- SAVATER, Fernando. El Valor de Educar. Editorial Ariel S.A. Barcelona – España, 1997.
- La Constitución del Ecuador, 2008
- El Reglamento de Educación Superior LOES.
- Textos de Hernán Malo y Rolando Calle.
- Diccionario Océano.

Páginas electrónicas

- <http://www.telesurtv.net/articulos/2012/04/13/>
- <http://www.unidad094.upn.mx/revista/57/06.html>
- <http://www.iae.edu.ar/antiguos/Documents/Revista%2017>
- <http://concursoescolar.ideal.es/edicion2010/articulo.php?id=1677>
- <http://aladecolibri.blogia.com/2010/100602-como-se-divierten-los-jovenes.php>