



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY
DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS**

Una Didáctica Activa (UDA)

Texto paralelo correspondiente al segundo nivel de posgrado

Estudiante: María de Lourdes Romero Romero

Tutor: Dr. Jorge Quintuña

Cuenca-Ecuador

2012



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY
DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS**

Una Didáctica Activa (UDA)

Texto paralelo correspondiente al segundo nivel de posgrado

Estudiante: María de Lourdes Romero Romero

Tutor: Dr. Jorge Quintuña

Cuenca-Ecuador

2012

CERTIFICACIÓN

Yo, Mgt. Jorge Quintuña Álvarez Tutor de la Especialidad en Docencia
Universitaria, certifico haber analizado y aprobado el texto paralelo
de la estudiante: María de Lourdes Romero Romero

Titulado: ***Una Didáctica Activa (UDA).***

Cuenca, Noviembre de 2012

Atentamente

Tutor

DEDICATORIA

A todos mis estudiantes, a quienes debo lo que soy.
Y a mi esposo e hijas, por su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

A la Prestigiosa Universidad del Azuay y sus autoridades, al Dr. Carlos Guevara, director de la Especialidad en Docencia Universitaria, al Dr. Jorge Quintuña, Tutor de la Especialidad, a todos los docentes y autoridades quienes han contribuido para un eficiente desarrollo de la Especialidad.

A Dios, a mi familia y a los estudiantes de la Universidad.

AUTORÍA

Las opiniones expuestas en el presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de la autora,

Psic. María de Lourdes Romero Romero

CESIÓN DE DERECHOS

La Psic. Clínica María de Lourdes Romero Romero, de
CI: No 030125625-1, autora del texto paralelo
denominado: ***Una Didáctica Activa (UDA)***, cede a la
Universidad del Azuay, con carácter gratuito y con fines
de investigación y docencia, los derechos de
transformación, reproducción y comunicación pública del
mencionado trabajo.

Firma de la autora:

Psic. María de Lourdes Romero Romero

Tabla de contenido

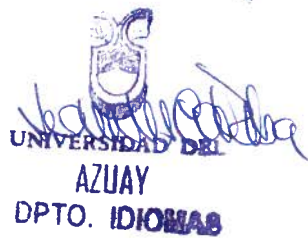
DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
AUTORÍA.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS.....	iv
RESUMEN	v
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	1
Una pedagogía del sentido.....	2
CAPÍTULO II	10
Significar el aprendizaje en la Universidad	10
CAPÍTULO III.....	18
Mediar en las relaciones presenciales	18
CAPÍTULO IV	26
El aprendizaje activo en la Universidad.....	26
CAPÍTULO V	35
Volver a evaluar	35
CAPÍTULO VI.....	41
Mediación pedagógica de las tecnologías	41
CAPÍTULO VII	49
Aprender y desaprender los medios	49
CAPÍTULO VIII.....	55
En torno a la violencia	55
CAPÍTULO IX.....	58
¿Cómo percibimos a los jóvenes?	58
CAPÍTULO X.....	67
¿Cómo se perciben los jóvenes?	67
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	77
BIBLIOGRAFÍA	81

RESUMEN

Este texto paralelo se conforma de diez capítulos, en el primero se analiza una pedagogía con sentido, invitando a cambiar la enseñanza tradicional; en el segundo demuestra una alternativa para mediar en las relaciones presenciales; el siguiente hace referencia a la evaluación, aspecto muy delicado y esencial para saber si la institución, docentes y estudiantes están avanzando por el camino adecuado; se continúa con un análisis sobre aprender y desaprender los medios, luego se realiza un análisis en torno a la violencia y se concluye analizando a los estudiantes posmodernos, puntos fundamentales para realizar el trabajo docente de una manera activa y efectiva.

ABSTRACT

This parallel paper contains ten chapters. The first one analyzes a meaningful pedagogy, which invites us to change traditional teaching. The second chapter shows an alternative to mediate face-to-face classes. The next chapter refers to assessment, which is a very delicate and essential aspect that helps us to evaluate if the institution, the teachers, and the students are on the right path. We continue with an analysis regarding learning and unlearning, then we carry out an analysis on the topic of violence. We conclude analyzing postmodern students. All these aspects are fundamental for teachers in order to perform their work actively and effectively.




Translated by,
Diana Lee Rodas

INTRODUCCIÓN

La docencia es un arte, que necesita preparación, dedicación, perseverancia, actualización y tolerancia, puntos necesarios que se deben cumplir en la educación del siglo XXI, misma que ha tomado matices diferentes debido a la evolución tecnológica y de la ciencia, la era digital exige a los docentes capacitarse para no quedarse rezagado, sin embargo pocos son los que asumen la responsabilidad y el reto para contribuir a buscar excelencia en educación.

El docente universitario debe adaptarse al mundo globalizado, a la nueva sociedad del conocimiento y aprovechar los ricos recursos que se tienen disponibles para optimizar su ejercicio docente y ayudar a construir aprendizajes significativos.

Este texto, mediante sus contenidos como: una pedagogía del sentido, significar el aprendizaje en la universidad, mediar las relaciones presenciales, el aprendizaje activo en la universidad, volver a evaluar, mediación pedagógica de las tecnologías, en torno a la violencia, etc., invita a un cambio en la educación actual, desterrando la educación vertical y cambiándola por la horizontal; muestra una nueva propuesta pedagógica adaptada a los cambios de la sociedad, en donde se cumple con una educación integral y se prepara a los estudiantes para la vida, a la vez propone retos y demuestra una didáctica activa y afectiva.

CAPÍTULO I

Una Pedagogía del Sentido

“La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle”.

María Montessori (1870-1952).

El sentido es nuestro sentido en el trabajo educativo

El aprendizaje es un proceso permanente de cambios dados en el acontecer histórico, en nuestra historia individual, puede ser concebido como un proceso activo, personal, de construcción y reconstrucción de conocimientos, de descubrimientos del sentido personal y de la significación vital que tiene ese conocimiento.

El sentido de la enseñanza y el aprendizaje debe contribuir al desarrollo personal, lo cual demanda la búsqueda de acciones de intervención promoviendo la participación activa del estudiante y la integración consciente de su proceso de desarrollo integral en el proceso de enseñanza-aprendizaje, orientado hacia la formación de una valoración de la vida, el fortalecimiento de sus capacidades, la expresión de las libertades civiles, en resumen, se trata en última instancia de su constitución como sujeto.

Existe algunas pautas para dar sentido a la educación como por ejemplo la propuesta pedagógica comunicacional, porque la educación es comunicación, esto implica dejar de lado las tendencias tradicionales que hasta el momento aún no terminan de desaparecer como el modelo panóptico de Jeremías Bentham, en donde la institución era sinónimo de cárcel, o como el maestro-actor en donde el estudiante no cuenta o como el educador como tecnólogo en donde su base comunicacional estaba dada por el esquema emisor-mensaje-receptor y los medios audiovisuales sin uso adecuado.

El dar sentido a la educación implica comunicar para transformar ya que uno aprende cuando se construye a sí mismo, cuando adquiere competencias que le permiten apropiarse de sus

posibilidades y de las que ofrecen la cultura y el mundo en general. Hay que apropiarse del pasado y revalorizarlo con una actitud crítica, pero también considerar el presente con el otro en donde siempre debe estar presente la interacción considerando la frase sabia de Simón Rodríguez, que dice “Estamos en el mundo para entreayudarnos y no para entredestruirnos”, con esto no tenemos que dejar de lado la proyección hacia el futuro para reducir las incertidumbres.

La pedagogía universitaria se ocupa del sentido de la tarea de educar seres que requieren del apoyo de los docentes en particular y de la institución, frente a las asechanzas del abandono, del sinsentido y de una incertidumbre descontrolada.

Para dar sentido al aprendizaje el docente y la institución tienen que considerar las capacidades de los estudiantes, considerando que todos son diferentes, por lo tanto evitar la exclusión y el paternalismo ya que son forma de sinsentido que provoca deserción o conducen a un juego de complicidades destinadas a deteriorar los procesos de maduración en el trabajo universitario. El acompañamiento significa una aproximación a lo que alguien trae consigo para apoyarlo en la apropiación del conocimiento y en la construcción de sí mismo, valiéndonos del umbral pedagógico, pero también brindando seguridad y autoafirmación, de esta manera se realizara una adecuada mediación pedagógica promoviendo y acompañando en el aprendizaje sin invadir ni descuidar al estudiante.

También el método puede dar sentido a la educación mediante los siguientes elementos:

El interaprendizaje: va desde lo individual a lo interpersonal y a lo grupal.

Los puentes: avanzando de lo cercano a lo lejano, de lo que uno es y puede ser, desde la experiencia propia ala ajena, desde las significaciones cristalizadas a la crítica y a la construcción de otras alternativas.

La personalización: que no se da solo cara a cara, se personaliza también a la distancia a través del discurso y de diferentes medios.

La comunicación: resulta fundamental para significar el aprendizaje, ya que los educadores somos seres de comunicación.

La expresión: porque los educadores debemos manejar el discurso y madurar en la expresión.

El texto propio: aprovechar el recurso para promover respuestas diferenciadas y dar paso a la construcción del propio texto, lo que implica la individualización del aprendizaje en el horizonte de la socialización, ya que el texto es escrito para ser leído por otros.

Reflexión: pienso que el docente para dar sentido a la educación debe considerar al ser humano como un ser bio-psico-social y espiritual, por lo que será el guía en la construcción de conocimientos, no solo de conceptos, sino de destrezas, habilidades, es decir un ser humano integral capaz de convivir consigo mismo y la sociedad en armonía, solucionador de problemas no solo educativos sino de la vida misma, de esta manera estaremos contribuyendo a formar seres competentes, productivos y felices, ya que la educación abarca los tres saberes como son los conceptuales, procedimentales y actitudinales, pero sin descuidar la comunicación, hermoso vehículo que nos lleva a conseguir metas y dar sentido a la vida. El contribuir a dar sentido implica preocuparnos no solo del presente, sino también enseñarles a predecir el futuro en base al presente para prevenir lo negativo y vivir en armonía.

Una experiencia pedagógica con sentido en el contexto de Cuenca

La universidad del Azuay con el Dr. Rodas al frente, crea la facultad de medicina en el año 2003, entre el año 2004-2005 el fundador mencionado conjuntamente con el Dr. César Chávez implementan una metodología innovadora y con sentido en la facultad de medicina llamado “Aprendizaje Basado en Problemas” o ABP. Esta metodología nace de las investigaciones y de la idea de transformar al estudiante en el protagonista de su aprendizaje, por tanto la educación es casi personalizada ya que se trabaja con un profesor por cada 10 alumnos, en donde es muy difícil que no se de la interacción en busca de la construcción de conocimientos. funciona de la siguiente manera:

En una reunión con algunos docentes eligen un caso clínico adecuado al tema de estudio, luego el docente presenta el caso a los estudiantes y lo analizan, se llevan de tarea las palabras claves que desconocen para investigarlas y traerlas al día siguiente, el caso lo preparan entre todos los estudiantes, sin embargo existe un líder de grupo quien dirige la clase, aquí el docente solo es un guía moderador para evitar que se salgan del tema propuesto, luego de analizar el tema en tres a cuatro clases dependiendo de la importancia, se invita a profesionales docentes especialistas en el tema para que participen en la aclaratoria del diagnóstico conjuntamente con los estudiantes, quienes pueden realizar preguntas para aclarar el tema. De esta manera la educación cobra sentido ya que no solo les enseñan a solucionar problemas educativos, sino de la vida misma, ya que para ellos encontrar el diagnóstico tiene que investigar sobre la vida misma de paciente a mas de interactuar en grupo, con el ambiente y los docentes, se les enseña a generar nuevos conceptos y aplicarlos a diario, porque llegan a ser investigadores, razonadores, llenos de valores y solucionadores de problemas diversos.

Por lo expuesto pienso que realmente esta metodología es muy innovadora y de gran ayuda para mediar correctamente el aprendizaje ya que el docente se convierte en el guía del grupo en donde son ellos los que investigan y descubren nuevos conceptos y generan nuevas ideas. Esta metodología contribuye a que el estudiante aprenda a razonar, potencia todas sus capacidades en busca de soluciones y no solamente se entrena en solucionar problemas educativos, sino también se entrena para resolver cualquier tipo de problemas que se presenten en su vida.

Esta metodología brinda sentido a la educación ya que parte del problema real que el ser humano vive día a día, el docente se personaliza del aprendizaje, mediando de una manera asertiva ya que los estudiantes egresa con conocimientos sólidos que podrá aplicarlos y modificarlos cuando se requiera, respetando al ser humano y formándose de manera integral.

Entrevista al director de la Escuela de medicina

¿Cómo acercarse al ABP?

Esta pregunta me llevó a buscar información, misma que la encontré en el director de la escuela de medicina Dr. Fray Martínez, quien comenta que luego de las investigaciones sobre esta

metodología y considerando al estudiante como un ser importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje deciden poner en práctica este modelo pedagógico innovador en la Facultad de medicina, que convierte a el estudiante en el protagonista de su aprendizaje, ya que su participación es activa, obteniendo buenos resultados. Comenta que luego de decidir poner en práctica esta metodología primeramente se capacitó a los docentes quienes serán los responsables de ejecutarla. Refiere que esta metodología es aplicada a partir del tercer año ya que los dos primeros años tienen asignaturas llamadas optativas y requeridas, en el segundo año se imparte una asignatura llamada “Introducción al ABP”, que equivale a 16 presenciales, con esto inician un acercamiento de los estudiantes a este modelo pedagógico, al familiarizarse será más sencillo tanto para el estudiante y docente trabajar desde el tercer año en donde son pocas las asignaturas diferenciadas o por especialidad, como por ejemplo medicina integrada I, medicina integrada II, etc.

¿Cómo define la experiencia pedagógica aplicada en la facultad de medicina denominada ABP?

Comenta que partiendo del hecho de que existe una fuerte participación de los estudiantes, convirtiéndose en protagonistas de su aprendizaje define a la metodología como un proceso positivo, ya que los estudiantes han logrado ganar concursos nacionales e internacionales debido a sus sólidos conocimientos.

¿Cuál es el objetivo básico del ABP?

El objetivo básico del ABP es convertir al estudiante en el protagonista de su propio aprendizaje, de esta manera se forma un ser integral.

¿Cuáles son las principales estrategias pedagógicas didácticas de enseñanza y aprendizaje del ABP?

Siendo la ventaja que las ciencias básicas se prestan para la utilización de la educación problematizadora, se parte de la presentación del tema, un estudiante escribe en la pizarra los temas a tratar, luego se presenta el caso a investigar y las posibles hipótesis, se escribe en la pizarra los términos desconocidos los cuales serán también investigados para la siguiente clase.

El tema se trata en tres sesiones y son los alumnos quienes presentan los posibles diagnósticos, luego en la última clase el docente realiza un feed-back y se inicia nuevamente el otro tema.

¿Cuáles son los resultados más significativos del ABP?

El doctor comenta que este modelo contribuye a integrar la teoría con la práctica, a formar profesionales más competentes, investigadores y con un alto grado de humanismo, es decir contribuye la metodología a formar al ser humano de manera integral. Refiere que los estudiantes de los últimos años o egresados han ganado concursos nacionales e internacionales, han ganado plazas para realizar sus prácticas y son preferidos por las instituciones, también los estudiantes se han destacado en posgrados fuera del país. La Universidad del Azuay al ser la promotora de esta metodología a ganado prestigio, confianza de la sociedad y un gran número de estudiantes que quieren acceder a estudiar en esta institución. Se encuentra en categoría A según la evaluación del CECES.

Entrevista a un docente

Al entrevistar a un docente de la facultad de medicina comenta que esta metodología ayuda a formar al estudiante en una manera integral ya que los estudiantes son los constructores de su propio conocimiento.

Explica que se siente bien aplicando esta metodología ya que la clase magistral se da en escasas ocasiones, tendiendo a desaparecer. Explica que esta metodología parte desde el umbral de los estudiantes, de lo que conocen porque son ellos los protagonistas de la educación, investigan y construyen sus conocimientos.

Al inicio del año lectivo se realiza los contenidos temáticos según el perfil profesional que oferta la Universidad y es validado por el grupo de docentes, se planifica tres clases por tema.

Al inicio se presenta el tema y un estudiante escribe en la pizarra para que los otros recuerden o tomen apuntes, se lee el caso y se generan hipótesis, se escribe las palabras o términos desconocidos para que también traigan a la siguiente clase investigadas. Se les coloca en círculo utilizando la técnica de la pecera, que consiste en conformar dos círculos pares, uno adentro y otro afuera, en donde participa primero el círculo de adentro y luego en la siguiente sesión el

circulo de afuera, en este sentido todos los estudiantes participan de tal manera que si uno de ellos se encuentra indispuesto tiene que acercarse a pedir permiso ya que es imposible que se quede sin participar. En la tercera clase se realiza las conclusiones, llegando a aclararse el diagnóstico con sus fundamentaciones, de igual manera todos participan y el docente al final realiza el feed-back, en ocasiones invitan a especialistas sobre los temas para llegar a aclarar más el tema de estudio. Cada sesión es evaluada con tres calificaciones diez más un final que en total dan cincuenta puntos con los cuales se aprueba la asignatura. Comenta que a partir del tercer año de estudios casi no existen pérdidas de años en los estudiantes.

Entrevista a un estudiante

Al entrevistar a un estudiante de la facultad de medicina comenta que se siente muy a gusto con la metodología ya que esto le genera confianza, el no poder copiar o dictarse contribuye a que se genere un aprendizaje a largo plazo, refiere que lo que se aprende no se olvida y esto le ayuda a mantener un buen rendimiento académico a mas de esto esta metodología permite participar en su profesión desde muy temprano, ya que investigar sobre los casos le despierta mucho interés en querer saber más, motivándole a esforzarse para ser un buen profesional. Sin embargo refiere que el costo es muy alto para acceder a estudiar en esta Institución, pero que vale la pena sacrificarse, al inicio dice que parecía que no iba a poder adaptarse a esta metodología, pero que sin embargo lo pudo conseguir ya que la asignatura de introducción al ABP permite entender la forma de trabajo y adaptarse fácilmente en el tercer año. Dice sentirse muy orgulloso de pertenecer a esta prestigiosa Institución.

Encontrando el sentido a esta metodología

Pienso que esta metodología se presta para generar un cambio positivo en la educación, ojalá el gobierno contribuya de alguna manera a que esta metodología se implemente en todas las facultades y en mas universidades, ya que da sentido al aprendizaje porque permite personalizar el aprendizaje, generar aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales, que es lo que se busca para hablar de excelencia en educación.

Esta metodología contribuye a formar a los estudiantes en todas las áreas de su vida ya que enseña a investigar, a razonar, a desarrollar destrezas y habilidades y sobre todo a solucionar

problemas de la vida diaria. Esta metodología promueve a aprender con felicidad y convivir consigo mismo y con la sociedad, sin olvidar los valores éticos.

CAPÍTULO II

Para significar el aprendizaje en la universidad

“Aprender sin reflexionar es malgastar la energía”.

Confucio (551 AC-478 AC).

El aprendizaje ha sido estudiado desde muchos años atrás, por tanto existen algunas teorías sobre el mismo, por ejemplo, contamos con las teorías conductistas o asociacionistas que se basan en síntesis en la concepción del aprendizaje mediante estímulos – respuesta y refuerzo-contigüidad con sus respectivos autores, y por otro lado, contamos con las teorías cognitivas o mediacionales que a su vez se dividen en diferentes corrientes, como la teoría de la Gestalt que abre el camino a la consideración de un individuo con capacidad de actuar y de moverse con libertad ante determinadas circunstancias, la psicología genético-cognitiva, desde la perspectiva de Jean Piaget, quien describe los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta, es decir que la clave del proceso de aprendizaje para Piaget es la actividad del estudiante, la construcción que hace de sus propias estructuras cognitivas y modificación de las mismas sobre la base de nuevas experiencias mediante la interacción y la psicología genético-dialéctica, desde la visión de Lev Vygotsky, refiere que el ser humano trae consigo un código genético o “línea natural del desarrollo”, la cual, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente genera un aprendizaje, por lo tanto es importante la interacción sociocultural. En relación a la teoría Piagetiana refiere que no podemos decir que el individuo se constituye en un aislamiento, más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la zona de desarrollo próximo (ZDP). Lo que el niño puede realizar por sí mismo y lo que puede hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP es la distancia que exista entre uno y otro. Siguiendo las teorías constructivistas David Ausubel propone la teoría del aprendizaje significativo en donde el aprendizaje es el resultado de la interacción entre los

conocimientos previos de un sujeto y los saberes por adquirir, siempre y cuando exista la necesidad, interés, ganas, disposición, motivación, etc., por parte del aprendiz, de no existir una correspondencia entre el nuevo conocimiento y las bases con las que cuenta el individuo, no se puede hablar de un aprendizaje significativo, por lo tanto combina de una manera muy rica las iniciativas del aprendiz con la mediación de los materiales para favorecer el aprendizaje mediante la recepción, y el descubrimiento en donde el actor es el estudiante y el docente es el mediador que ayuda a construirse por medio de viejas y nuevas experiencias.

Podríamos continuar hablando de muchos aportes más sobre el aprendizaje, sin embargo en base a los mencionados, Pérez Gómez sostiene que “el psiquismo y la intelectualidad adulta es el resultado de una peculiar y singular impregnación social del organismo de cada individuo”.

Michel Foucault, se refiere a la manera de entender la educación como formación de un sujeto, en la Grecia Clásica. “Para que la práctica sobre uno mismo dé en el blanco constituido por ese uno mismo que se pretende alcanzar, resulta indispensable el otro. El paso de la ignorancia al saber se produce por mediación del otro.

Análisis del aprendizaje significativo desde mi práctica profesional

El trabajar para significar el aprendizaje, implica utilizar estrategias metodológicas adecuadas y motivacionales al igual que el material, sin olvidar que depende de nosotros como docentes mediadores en gran medida que se genere un aprendizaje significativo, ya que es una manera de comunicar y por lo tanto como dice Vigostky, el lenguaje es el elemento o medio por el cual se aprende en una interacción social y es justamente lo que se hace en una clase al incentivar a los estudiantes a interactuar con el grupo y mi persona como mediador, de esta manera se enriquece el conocimiento porque todos aportan y se aclara el tema estudiado. También quiero comentar que para significar el aprendizaje programo las actividades a realizar, los métodos, las técnicas, las estrategias y los recursos a utilizar con los estudiantes en un plan de clase, en base a los resultados que quiero conseguir con el tema propuesto; esto de alguna manera se podría decir que he aprendido del conductismo, ya que mi plan se elabora en base a objetivos y resultados que quiero alcanzar con los y en los estudiantes, de tal manera que las teorías conductistas aún no

desaparecen de la educación y me atrevo a decir que son útiles siempre y cuando no las utilicemos puras o las exageremos. Luego de tener una planificación adecuada a los resultados de aprendizaje del microcurrículo o sílabo, inicio el desarrollo de la clase colocando a los alumnos en círculo, de esta manera resulta mejor la participación, ya que todos nos miraremos a la cara y mejorará la comunicación, esto ayuda también a la interacción entre el grupo y docente.

Seguidamente, inicio la fase diagnóstica para conocer los conocimientos previos de los alumnos y entender sobre qué base debo trabajar como propone David Ausubel, utilizar los subsunsores o conocimientos previos para anclarle a un conocimiento nuevo y que mediante la interacción se genere un aprendizaje significativo, para ello utilizo un lenguaje adecuado, motivador, a más del material, como por ejemplo realizo preguntas para motivarlos a pensar y que descubran el tema, luego de presentar el tema les hablo sobre los objetivos del mismo, luego para desarrollar el tema genero lluvia de ideas, partiendo desde sus vivencias para que sean más interesantes o desde una anécdota, o tal vez desde un refrán, desde un ejemplo, desde un chiste, desde una propuesta, etc., siempre buscando la participación, interés y curiosidad en aprender, luego realizamos mapas conceptuales entre todos los alumnos, o resúmenes parciales, o resúmenes escritos, síntesis, técnicas del debate, panel, mesa redonda, analogías, etc., pero siempre se les motiva a reflexionar sobre el tema y buscar propuestas o alternativas dependiendo del tema para generar cambios positivos, utilizo mucho la imaginación ya que el ser humano puede realizar muchas actividades y cambios rápidos mediante esta herramienta tan útil, también se realiza lectura comprensiva, análisis conceptuales y se les motiva a investigar sobre el tema ya que en ocasiones son ellos quienes presentan la clase y en mi caso sólo les guío para que sigan el camino adecuado, finalizando con en la aclaración del tema con todo el grupo y tratando en lo posible de poner en práctica los conocimientos aprendidos; no quisiera olvidar los materiales mismos que son tan importantes porque contribuyen en el aprendizaje, utilizo todo lo que se me presente en el entorno desde la ventana, la naturaleza, la pizarra, las TICS, láminas, texto, marcadores de colores, símbolos, fotos, paisajes que se puedan observar desde el aula, etc., pienso que todo puede ayudar a aclarar algún tema y si tengo que utilizar desde el piso hasta las diapositivas las utilizo y eso me llena de alegría porque en el proceso los estudiantes también empiezan a pensar en más ejemplos y se genera el desarrollo de la imaginación, la creatividad, en un ambiente lleno de gozo.

La evaluación la realizaba siempre de diferente manera y tratando de que no sea incómodo para ellos. Conforms dos círculos y empiezo a preguntar a un estudiante del primer círculo, la contestación de éste alumno servirá de materia prima para su compañero que se encuentra inmediatamente detrás, ya que ésta respuesta se le aplica al segundo estudiante diciéndole si está de acuerdo con la respuesta de su compañero o quiere cambiar o argumentar algo más sobre la pregunta?, de esta manera se logra evaluar en menos tiempo a más estudiantes, además de esta manera utilizo la “ronda preguntona” que consiste en escribir algunas preguntas de diferente tipo sobre el tema, que los lleva a reflexionar, ya que se les pide también que generen propuestas, reflexiones, etc., se coge al azar una pregunta y se va pasando a los compañeros mientras contamos números, o cantamos o contamos un chiste, o contamos un cuento etc., cuando digo la orden, el alumno que se quedó con el papel lo abre y contesta la pregunta, si no recuerda todo otro compañero lo ayuda y luego todo el grupo lo aclara con la ayuda del docente, nunca continuamos sin aclarar la misma. En ocasiones utilizo el socio drama, que es una manera divertida para los estudiantes ser evaluados, ya que tienen la posibilidad de demostrar el aprendizaje en un contexto social, relacionando con sus necesidades y vivencias, es una oportunidad para aprender a aplicar lo aprendido en la vida, a solucionar problemas y a relacionar la parte conceptual, procedimental y actitudinal, utilizo en ocasiones también fichas de observación, listas de cotejo, el examen que aún no desaparece, etc. Todas las actividades realizadas giran en torno al estudiante considerándolo como un ser humano con capacidades, participativo, integral, etc., como dice la teoría de la Gestalt, en este sentido siempre estará el respeto al estudiante en todas mis acciones, porque de esta manera ellos tendrán predisposición para aprender y con ello podré ingresar al umbral del estudiante para mediar correctamente sin invadir ni abandonar.

Pienso que un aprendizaje significativo es aquel que contribuye a formar un individuo en todas sus áreas: biológica, psicológica, social y espiritual, para contribuir al desarrollo tanto personal como social, respetando la naturaleza, cultivando valores para que luego sean los portadores de conocimientos significativos, en gran medida el docente contribuye a esta formación, ya que sin buscar, cambiamos conductas y por tanto formamos seres integrales con capacidades o incapacidades.

Como impulsar el Aprendizaje Significativo en la Universidad?

Esta pregunta me lleva a una profunda reflexión y me hace sentir melancolía al entender que para generar este tipo de aprendizaje significativo aún tenemos que prepararnos los docentes. Hablar de un aprendizaje significativo en la institución en donde laboro implicaría partir de una capacitación a los docentes sobre lo que es un aprendizaje significativo, cómo generarlo, ya que si bien es cierto los currículos, las mallas curriculares, los perfiles, los contenidos, etc. existen, se han cambiado y mejorado en relación de los objetivos, el perfil, etc., pero lamentablemente no se está haciendo bien las cosas para dar significado y llegar a cumplir lo que en papeles se dice o se propone, pienso que se debe trabajar desde aprender a tratar con respeto al estudiante, ya que muchos docentes aún piensan que los pueden irrespetar y exigirles cosas que a veces se salen de los principios didácticos, llevándolos a sacrificarse no solo a ellos sino también a su familia, quienes son los que les apoyan en sus estudios con la finalidad de conseguir un puntaje o una nota, generalmente he escuchado comentar a estudiantes que no se encuentran bien, ya que no han podido dormir por terminar la tarea y aún así no lo han conseguido, en ocasiones por su irresponsabilidad y dejar todo al último, pero muchas veces porque el docente envía trabajos interminables, también que su familia ha tenido que darle dinero para conseguir el material y este ha sido demasiado caro, por ejemplo los estudiantes de parvularia generan un gasto muy grande a pesar de que estudian para docentes de primaria y tienen algunas asignaturas en donde pueden aprender a crear el material para trabajar, sin embargo por comodidad de los docentes y no utilizar cosas reciclables, les hacen comprar material costoso que repercute negativamente en la economía de los estudiantes, que muchos son padres de familia y también en su familia, a más de dañar la naturaleza, ya que al comprar papel, fómix, crayones, pintura, etc., no ayudan a preservar la naturaleza y siendo ellos los futuros docentes que trabajaran con niños y tendrán que inculcarles valores, cumplir con lo que el currículo propone, preservando la naturaleza. En este sentido no se contribuye a utilizar la creatividad, la imaginación de los estudiantes, ya que todo lo presentan terminado y sólo tienen que copiarlo, esto no contribuye a generar aprendizajes significativos, aquí se encuentra otro punto a ser modificado. Siguiendo con la propuesta, pienso que la manera tradicional de impartir una clase se debería modificar, ya que aún existe el discurso tradicional en donde los alumnos son unos simples receptores, sin brindar la oportunidad de interactuar y entender el tema tratado, por lo tanto, al ser interactivos se

contribuirá a generar aprendizajes significativos, igualmente el número de alumnos se deberían adecuar según la capacidad de las aulas, porque un número grande de alumnos en una aula reducida provoca malestar en los estudiantes como calor, ruido, etc., que impide significar el aprendizaje. Los materiales son importantes para conseguir un aprendizaje significativo, mismos que en mi institución aún falta por adquirirlos como proyectores, mesas y sillas en vez de pupitres, marcadores, textos adecuados para la biblioteca, etc., pero lo más importante pienso que es el cambio de actitud que deben tener los docentes y personal administrativo para con los estudiantes y el grupo mismo de trabajo, ya que no existe motivación para con nadie y todos los que laboran tratan de hacer desde su punto de vista lo mejor sin consultar con nadie, los contenidos, el texto, etc. no son validados ni con el grupo ni con los estudiantes, el tiempo no es respetado y más bien es desperdiciado, ya que dan prioridad a charlas sin sentido o vacaciones sin motivo, lo que genera una pérdida para el estudiante y un descrédito para la institución, los docentes no toman en serio su rol o función y muchas ocasiones faltan o si están en clase es como si no estuvieran, ya que se dedican a otras actividades mientras les ponen a realizar cualquier actividad improductiva a los estudiantes. Para lograr un aprendizaje significativo los docentes deben partir desde elaborar bien los sílabos de acuerdo al perfil profesional, a los objetivos, etc., para luego planificar y saber qué camino seguir de acuerdo a los resultados de aprendizaje, ya que la mayoría no planifica, también deben tratar de realizar la clase de una manera interactiva en donde el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje, deberían validar el material con el que se va a trabajar y cambiar su actitud, ser motivadores, tener entusiasmo y realizar las cosas con amor a la profesión, para generar un aprendizaje significativo y duradero.

Reflexión

Se puede generar un aprendizaje significativo de diferentes maneras, sólo se necesita amar la profesión para buscar alternativas, ser creativos, comunicar asertivamente, utilizar nuestras destrezas, habilidades, etc. Al estudiar algunas teorías sobre el aprendizaje, me permite reflexionar sobre el aprendizaje significativo, ya que desde mucho tiempo atrás algunos estudiosos del tema, científicos e investigadores, han contribuido de una manera positiva y han llegado a una aproximación sobre cómo educar para significar, se descubrió que el ser humano puede aprender de innumerables maneras y si le ayudamos o guiamos se alcanzaría un

aprendizaje significativo, ya que todos tenemos una ZDP que podría desarrollarse en base a la interacción entre un sujeto menos competente y otro más competente, en este caso un estudiante y un docente, quien será el mediador entre el aprendizaje y el sujeto, siempre considerando al estudiante con respeto, enfocándonos no solo en generar conocimientos conceptuales, para no caer en memorísticos, o no solo llevándolos a la práctica sin respetar la naturaleza y valores, ya que contribuiremos a generar estudiantes mecanicistas preparados para la producción y nada más; es nuestra responsabilidad contribuir a esa formación integral como es conceptual, procedimental y actitudinal, porque el ser humano vive en sociedad y es allí en donde podrá poner en práctica lo aprendido y es allí en donde contribuirá a cambiar la misma en busca de un porvenir para todos, creando un ambiente adecuado, tranquilo, es quien será el vocero de llevar paz a la sociedad, para minimizar la violencia que actualmente estamos viviendo, cuando esto suceda el docente sabrá que ha generado un aprendizaje significativo. Entonces si algunos autores de ciertas teorías ya nos han contribuido con estudios sobre el tema, solo es cuestión de ponerlo en práctica, integrando lo positivo de todas las teorías y buscando significar el aprendizaje, ya que tampoco podemos regirnos por una u otra, si tenemos tantas a nuestro alcance, seamos creativos y aprovechemos lo mejor de cada aporte.

Pienso que el tema me ha ayudado muchísimo a continuar en el mejoramiento de mi práctica docente, ya que día a día encuentro más alternativas para trabajar o mediar de una manera adecuada, por lo tanto tengo que partir de los propios saberes del estudiante, que sepa comunicar no solo de manera oral sino escrita, esto implica ayudar a que el estudiante genere una producción escrita, también debo preocuparme del tiempo ya que es algo muy valioso en el que puedo generar aprendizajes duraderos, sin olvidar el valor del estudiante y el respeto que se merece como ser humano integral con destrezas, habilidades, etc., también ayudar a desarrollar su propia estima, de esta manera contribuiremos a una formación integral de un ser biopsicosocial con valores virtudes y lo más interesante que pueda resolver problemas cotidianos y presente alternativas novedosas, ya que sus capacidades se encontrarán desarrolladas y seguirán haciéndolo en base a sus experiencias, esto les convierte en seres capaces de utilizar la información o aprendizajes en cualquier momento de sus vidas de manera adecuada y para el servicio de ellos mismos y la sociedad. Por tanto un aprendizaje significativo no es sinónimo de cambio de conducta, va más allá, es sinónimo de cambio de significado de la experiencia que les

motiva a crecer y esforzarse para salir adelante a pesar de las dificultades que se presenten en su camino, así podremos decir que hemos trabajado un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO III

Mediar en las relaciones presenciales

“Quien volviendo a hacer el camino viejo aprende el nuevo, puede considerarse un maestro”.

Confucio (551 AC-478 AC).

El trabajo del docente implica estar entre personas para comunicar, pero no es lo mismo el estar para intercambiar alguna información, para pasar el rato, etc., sino estar entre personas para promocionar y acompañar el aprendizaje, por tanto educar es algo demasiado serio y complejo para utilizar alguna forma espontánea y natural de comunicación, requiere capacitarse para esta tarea delicada. El estar con los otros requiere una mediación pedagógica expresada en la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y la palabra, la concepción del aula o de la situación grupal como una situación de comunicación, la interlocución y la escucha, la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, la colaboración en la construcción de la voz de cada participante en el acto educativo, esto se resume en comunicabilidad con una madurez pedagógica y con capacidad para promover y acompañar el aprendizaje.

La mirada: es un recurso muy precioso de personalización del aprendizaje, que evidencia la energía de vida ligada al goce y al entusiasmo por lo que se está aprendiendo, al entendimiento mutuo, a la risa, por tanto la mirada constituye un elemento explícito fundamental que el docente no debe olvidar en la mediación pedagógica, llegar con la mirada adecuadamente a todos los estudiantes proporciona la seguridad de que se está promoviendo y acompañando en el aprendizaje. Sartre refería que “la mirada es el infierno”, porque con la mirada podemos comunicar seguridad, confianza, alegrías, optimismo, pero también distanciamiento, ironías y violencia sin límite.

La palabra: La palabra brinda sentido al proceso enseñanza-aprendizaje cuando se expresa cargada de sentido, sabía en la información trabajada y en el conocimiento de aquellos a quienes se dirige. La palabra para dar sentido a la mediación pedagógica debe ser clara, con la voz articulada, con términos seleccionados para comunicar mejor, es decir la tarea de mediar necesita

de toda la riqueza del lenguaje para explotarlo y convertirlo en un elemento de goce en la relación de enseñanza- aprendizaje.

La escucha: la escucha complementa a la palabra en la relación educativa, es el puente que facilita la interlocución, ya que supone la atención y la comprensión, una mirada atenta, tomar notas, el recuerdo de algo para poder recuperarlo más tarde y enriquecerlo desde una nueva mirada , la escucha lleva al diálogo mediante silencios alternos que permiten profundizar el aprendizaje.

El silencio: la escucha obliga al silencio, pero no un silencio impuesto sino creativo, maravilloso, en donde se construye el aprendizaje, en donde se promueve al razonamiento, a la creatividad, es necesario este tipo de silencios para generar aprendizajes significativos.

La corporalidad: es un recurso de mediación pedagógica y de aprendizaje, la flexibilidad corporal denota entusiasmo, capacidad de abarcar un radio de acción más allá de las posturas rígidas. El docente debe abarcar todos los espacios, apropiarse de los mismos para crear y recrear, el moverse en diferentes direcciones ayuda a generar una relación más suelta, libre, rompe la rigidez y despierta la empatía en sus estudiantes, que los lleva a participar e interactuar en busca de conocer, de construir y de crecer.

Situación de comunicación: implica comprender un espacio educativo, un aula, un grupo, desde una mirada comunicacional, con un visión global hacia donde tenemos que llegar, con medios audiovisuales preparados o trabajados adecuadamente para los fines buscados, comunicación significa recurrir a todos los elementos ricos que ayudan a mediar el aprendizaje sin convertirse en educador-actor, sino a promover la participación de todos quienes se involucran en el acto educativo, sin discriminar a nadie ni resaltar figuras brillantes, permitir una relación fluida y constante.

Trabajo grupal: se trata de una actividad compleja la cual debe guiar y coordinar el docente para promover la participación de todos los integrantes, sin permitir que aflore el autoritarismo dentro del mismo, para evitar que se beneficien con el trabajo de pocos.

Un grupo es una práctica de interlocución, un ambiente para dar a conocer y proyectar la propia voz, pero a la vez de escucha y de cooperación en relación a lo que se pretende aprender, se trata de un proyecto común que abarca responsabilidades y derechos. Un grupo requiere de un método para llevar adelante el trabajo conjunto y una visión prospectiva hacia lo que se puede cumplir.

Un grupo requiere de la construcción personal de cada integrante, por lo que es una comunicación abierta a los riesgos de la entropía.

Experiencias pedagógicas decisivas: las prácticas de aprendizaje ayudan a construir el conocimiento, pero para ello refiere Daniel Prieto Catillo que se debe comprender que el practicar es hacer algo, es plantearse un problema y resolverlo, tomar iniciativas, optar entre distintas alternativas, comparar, avanzar, de concepto en concepto hasta una generalización mayor, sintetizar, experimentar, interactuar, buscar en el contexto, equivocarse, aprender de los errores, perseverar en una indagación hasta que aparezcan los primeros y maravillosos frutos. No existen recetas pedagógicas decisivas, pero es posible construir experiencias pedagógicas decisivas mediante la elaboración de un mapa de prácticas, por medio del cual pueda guiarme durante todo un año lectivo distribuyendo el tiempo adecuadamente para conseguir resultados significativos, este me permitirá saber qué haré, cómo, cuando, al igual de qué harán los estudiantes, cómo lo harán y cuándo lo harán. El plantearnos un resultado fundamental permite planificar, los tiempos, contenidos, actividades y la didáctica con sus estrategias, métodos, técnicas y recursos, de tal forma que en cada encuentro se producirán verdaderos momentos de un aprendizaje con sus requerimientos y características que calarán hondo en todos quienes participan.

La comunicabilidad: se trata de la máxima intensidad de la relación lograda en las instancias de aprendizaje, en el sentido de sentirse bien comunicándose con el otro, sentir una interacción, una creatividad, una comunidad de aprendizaje, sentirse feliz de participar en ese encuentro, sentir entusiasmo, credibilidad, que se va creando el futuro, etc. Sentir que a nadie se le humilla y que las prácticas de aprendizaje están para construirse de manera seria y a la vez plena de vida y de goce.

Plan de clase

Datos informativos:

Universidad Católica de Cuenca extensión Azogues

Facultad: Ciencias Educativas

Escuela: Parvularia

Fecha: 24 de Septiembre de 2012

Hora: 9H00 am

Profesor Observado: María de Lourdes Romero Romero

Profesor observador: Nelson Ortiz

Asignatura: Desarrollo del pensamiento Infantil

Tema: Generalidades del pensamiento infantil

Logro de Aprendizaje	Actividades de Aprendizaje	Recursos Materiales	Evaluación	Contenido científico
Conocer las generalidades del desarrollo del pensamiento infantil	Actividades iniciales: Saludo, diagnóstico mediante preguntas sobre el tema y presentación o enunciación del tema mediante el uso de la pizarra. Desarrollo: Análisis conceptual en base al texto base, trabajos grupales sobre un ejercicio para comprender el concepto de desarrollo del pensamiento, exposición de cada grupo.	Texto Material auxiliar Guía para trabajo grupal. Bibliografía	Preguntas. Cuadro sinóptico. Trabajo para la casa.	El desarrollo del pensamiento infantil permite comprender la evolución del pensamiento del sujeto durante su vida, la manera de estimularlo y potenciarlo mediante la educación, con estrategias, recursos y medios adecuados dependiendo del ritmo de aprendizaje

	Cierre: Preguntas y cuadro sinóptico de la clase. Tarea para la casa.			de cada sujeto.
--	---	--	--	-----------------

Contenido científico

Es necesario entender la naturaleza del pensamiento y razonamiento de los niños para crear un ambiente estimulante para su desarrollo cognitivo. La capacidad de pensar es propia del ser humano, y se va desarrollando paulatina y naturalmente con la maduración, cuando el niño crece y se desarrolla. Sin embargo esa aptitud natural para pensar, que significa entenderse a sí mismo y al mundo que lo rodea, usando la percepción, la atención, la memoria, la transferencia, etc., solucionando problemas que se presentan día tras día, recordando, imaginando y proyectando, puede estimularse mediante la educación, que actúa sobre los procesos mentales para desarrollarlos, orientarlos y potenciarlos. Para ellos se utilizan estrategias que estimulan la comprensión y el aprendizaje significativo, para que lo que penetra en la memoria se sitúe en la de largo plazo, relacionando los nuevos datos o hechos registrados, con conocimientos anteriores. El pensamiento se desarrolla entonces por obra de la naturaleza y de la acción externa como la educación.

Cierre

El trabajar con una planificación permite a los docentes que optimicemos nuestra tarea educativa, ya que nos brinda un horizonte por el cual seguir para no cometer errores ni improvisar, nos ayuda a tener más seguridad en el desarrollo de un clase, ayuda a cumplir con los logros de aprendizaje planificados en el sílabo y genera una mejor comunicación con los estudiantes con quienes se trabaja interactivamente.

Observación de una hora clase a un compañero

Dando cumplimiento a la práctica 3 de la especialidad en Docencia Universitaria, hay que observar la clase práctica de un compañero, en este caso me ha tocado observar del compañero Nelson Ortiz, luego de observar se determina lo siguiente:

Guía de análisis de trabajo
Fecha: Cuenca, 24 de Septiembre de 2012 Actividades iniciales: Saludo: el saludo fue afectuoso Evocación: mediante preguntas y feed-back Motivación: mediante indicaciones Enunciación del tema: Mediante una pregunta al estudiante que va a exponer y luego explica a todos el título del tema. Actividades de desarrollo: Manejo de los contenidos: conocimiento científico adecuado Método y técnica utilizada: exposición, preguntas, expone el tema el estudiante y el docente explica o aclara el tema. Recursos didácticos: pizarra, marcadores, proyector. Evaluación: mediante preguntas Cierre de clase: mediante una retroalimentación Manejo en lo personal: tiene un buen conocimiento científico Manejo en lo afectivo: mantiene una buena relación con los estudiantes Logros de aprendizaje: Se cumple los logros de aprendizaje propuestos al inicio de la clase que son los siguientes: determinar la matriz de imagen, el pixel, voxel. Explicar la formula de pitch y resolver las formulas del mismo diseño.

Observación de una hora clase por parte de un compañero

El compañero al observar mi clase llegó a la siguiente conclusión (presento su informe literalmente como me fue enviado):

Guía de análisis de trabajo

Práctica UDA: Clase de Lourdes:

Fecha: 24 de Septiembre de 2012

ACTIVIDADES INICIALES

Saludo.- Lourdes está iniciando su actividad de clases en la Universidad de Cuenca, siendo las 10h am. Con una dinámica de curso donde todos tienen que presentarse y tener la capacidad de recordar los nombres.

Evocación.- muestra la importancia sobre su clase

Motivación.- Ejemplos de comportamiento.

Enunciación del TEMA.- presentación del TEMA **la Comunicación**

Actividades de desarrollo.

Manejo de los contenidos.- conocimiento científico bastante aceptable

Métodos y técnicas utilizadas.- 2 Grupos de 5 y 6, entrega de información a los estudiantes

La capacidad de explicación, tono de voz es muy aceptable, los ejemplos en la pizarra ayudan a entender.

Recursos didácticos: pizarra, marcadores, proyector, video.

Evaluación: mediante preguntas

Cierre de clase: mediante una retroalimentación

Manejo en lo personal: tiene un buen conocimiento científico

Manejo en lo afectivo: los estudiantes recién la conocen y mantiene una buena relación con los ellos.

Logros de aprendizaje:

Motivación y autoestima, la comunicación es clave para tener control, 10 % es lo que controlamos y 90 % no lo controlamos.

Conclusiones:

Pensar antes de actuar, motivación de buen trabajo.

Reflexión

Esta práctica ha sido muy enriquecedora, ya que me permite corregir mis errores para mejorar mi tarea educativa, sin duda me abre la posibilidad de mejorar la comunicación en la enseñanza-aprendizaje, al comprender la manera de crear prácticas significativas mediante una planificación ordenada y adecuada en busca de los logros u objetivos requeridos, mediante la comunicación total con la mirada, la palabra, los gestos, los movimientos, la escucha, los silencios, en una relación para aprender mediante la interacción, el diálogo, considerando y dando importancia a las opiniones de todos quienes participan en este encuentro educativo, sin llegar a ser el educador-actor, sino el guía, la fuerza que alimenta cada día el proceso. Hoy en día se sigue observando falencias en este sentido en donde el educador se convierte en el protagonista y actor del proceso, descuidando a los elementos más importantes como son los alumnos para quienes necesitamos formarnos y capacitarnos en busca de contribuir a la formación integral de los mismos, pienso que falta mucho por cambiar en el quehacer educativo ya que como docente veo la necesidad de cada vez prepararnos más, ya que los avances científicos y tecnológicos modifican la sociedad y por ende la forma de comunicarnos. Es deber de los docentes actualizarnos y prepararnos no solo en la parte científica y tecnológica, sino también en la manera de hacer docencia, podremos saber mucho sobre la parte científica, pero si no sabemos comunicar será muy difícil generar prácticas decisivas y significativas que contribuyan a formar seres responsables, críticos, éticos, constructivos y con capacidades investigativas.

CAPÍTULO IV

El aprendizaje activo en la Universidad

“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”.

Howard G. Hendricks.

Es tiempo de iniciar un cambio en la educación universitaria, para conseguir aprendizajes significativos en los estudiantes, considerando que ellos serán los portadores de conocimientos, procedimientos y actitudes que llevarán al desarrollo de la sociedad. Por tanto es necesario implementar una manera activa para mediar el aprendizaje de mejor manera.

El aprendizaje activo es aquel aprendizaje centrado en el estudiante, es decir, es un aprendizaje que solo puede adquirirse a través de la implicación, motivación, atención y trabajo constante del estudiante, quien participa y se implica en la tarea necesariamente, para poder obtener los conocimientos, convirtiéndose en el eje central del aprendizaje. En este contexto se requiere por parte del docente, una nueva manera de conducir la clase y la asunción del papel de mediador activo, sin olvidar la relevancia de su participación, puesto que es el docente quien guía a los estudiantes en su proceso de búsqueda, quien orienta a cada estudiante para el desarrollo del conocimiento, quien facilita y posibilita diferentes actividades con el propósito que los estudiantes se impliquen y trabajen para obtener ciertos aprendizajes y es también quien aclara aquellos conocimientos que suponen grandes dificultades a los estudiantes.

El aprendizaje activo implica un cambio importante en la forma de ver la enseñanza y el aprendizaje, requiere un cambio de rol tanto del profesor como de los estudiantes, en donde estos últimos, a través de la práctica y la experiencia pueden adaptarse a las nuevas formas de enseñanza, pero el docente necesita de una formación específica, debido a que ha de saber cómo, cuándo y con qué recursos puede poner en práctica unas u otras actividades dirigidas al desarrollo del aprendizaje activo del estudiante, además hay que tener en cuenta que la dinámica y el control de la clase siguen dependiendo totalmente del docente.

El aprendizaje activo fomenta la actividad, cooperación, confrontación con situaciones problemáticas para aventurar soluciones, desarrollo del lenguaje, etc. Arturo Roig señala que la pedagogía universitaria “es la conducción del acto creador, respecto de un determinado campo objetivo, realizado con espíritu crítico, entre dos o más estudiosos, con diferente grado de experiencia respecto de la posesión de aquel campo”.

Se ha seleccionado cuatro técnicas que posibilitan este tipo de aprendizaje como son: el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la solución de problemas.

El laboratorio

El laboratorio es una técnica que permite generar aprendizajes significativos, forma parte de una didáctica activa, en donde el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje.

Peter Drucker menciona al laboratorio como una de las técnicas más innovadoras y fundamentales del siglo XX, en donde se produce el trabajo en equipo, la interdisciplina y la concentración en la innovación y creatividad. El laboratorio fue construido por la Compañía General Electric Schnectady, Nueva York por el físico Charles Proteus Steinmetz, con dos objetivos claros: organizar la ciencia y el trabajo científico para la invención tecnológica con fines determinados y lograr una autorenovación continua a través de ese nuevo fenómeno social, la gran corporación.

En educación, el laboratorio consiste en colocar al estudiante en una situación práctica de ejecución, dentro de determinadas técnicas y rutinas de procedimiento. Nereci con su metodología de la enseñanza refiere que se trata de colocar al estudiante en el terreno de la práctica, con los recursos necesarios para realizarla, dentro de un método y una disciplina de trabajo.

Nereci reconoce los logros que son posibles mediante ese ambiente de estudio, observación y coordinación con prácticas caracterizadas por su acercamiento a la realidad profesional y de investigación, sentido de orden y disciplina, sentido de precisión, capacidad de análisis, síntesis,

profundización en lecturas , instrumentos y procedimientos, capacidad de comunicación de los logros, sentido de realización al haber concretado algo.

El laboratorio constituye un ambiente ideal para la experimentación, la adquisición de destrezas básicas y de rutinas, ello implica la preparación adecuada de un experimento, con el planteamiento de problemas, hipótesis y resultados que se vayan logrando. Es claro que muchas instituciones carecen de este recurso importante para la educación, aquejándose de falta de recursos; sin embargo, se puede realizar una aproximación a esta práctica con mínimos recursos, entra aquí la creatividad y conocimiento del docente.

El seminario

Es otra técnica activa en donde se produce un conocimiento en base a la interacción entre un grupo de personas preparadas en algún tema.

Daniel Prieto define al seminario como “Lugar de encuentro, en primer término. Semillero, espacio donde interactúan discípulos y maestros, ámbito de relación entre seres preocupados por un mismo tema”.

Arturo Roing se refiere al seminario como “...el seminario es algo así como el corazón mismo de la enseñanza universitaria y si bien ésta no puede reducirse exclusivamente a él, todas las formas institucionalizadas de creación y transmisión del saber, en particular la clase, deberán en alguna medida aproximársele”.

Nereci sitúa al seminario directamente en el terreno de la investigación, se refiere al mismo como: “El seminario es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente. El seminario tiene, por lo tanto, la finalidad de iniciar al educando en la investigación, en el análisis sistemático de los hechos, estructurándolos adecuadamente para su presentación clara y documentada”.

El análisis de casos

Nereci define a este método como: "...consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que ya haya sido solucionada, criticada o apreciada, para que se la encare nuevamente, sin que el docente suministre, empero, ningún indicio de orientación para la marcha de los trabajos".

Este método contribuye a la investigación, al trabajo individual y grupal, rompe el empleo del método tradicional en la educación y propone una participación activa.

Resolución de problemas

Pedro Lafourcade comenta al respecto de la resolución de problemas: "El adquirir una marcada tendencia a descubrir la existencia de problemas en el ámbito de su entorno social o natural y el disponer de una cierta idoneidad para proponer soluciones aceptables, constituye un objetivo que cada vez exige más atención en todos los niveles de la enseñanza, de aquellos sistemas sociopolíticos que ven en la capacidad crítica y creadora de los individuos y de los grupos, las bases de su propia sustentación y crecimiento, si las universidades y demás organismos superiores deben constituirse en centros promotores de transformación y cambio a través de un continuo y original esfuerzo de reconstrucción científico-cultural, emergente de la propia realidad que les da sentido y dirección; el capacitar a su alumnado para asumir tal responsabilidad, representará un compromiso de innegable prioridad en el concierto de metas que lo definen."

Realmente este método activo contribuye a fomentar la responsabilidad, el compromiso, la capacidad, etc., en los estudiantes para que puedan pensar y trabajar sobre los problemas.

Reflexión desde el punto de vista profesional

En mi experiencia he tenido la oportunidad de participar en este tipo de métodos activos, recuerdo que en varias ocasiones pude participar y conocer el proceso del estudio de caso, ya que

debido a mi profesión como Psicóloga clínica, me ha llevado a aplicar en mi trabajo este método para presentar un caso y trabajarlo en una manera investigativa, esto contribuyó a encontrar mejores soluciones, a compartir con un grupo de expertos, a investigar, realmente me ayudó a potenciar mis destrezas, habilidades y conocimientos, a despertar el interés por conocer más y a investigar, me entrenó en la lectura comprensiva, en el análisis y síntesis y a crecer como ser humano. Otra técnica que me llama mucho la atención por ser activa, interesante e investigativa, es la resolución de problemas, recuerdo que gracias a la misma he podido resolver casos difíciles y me he entrenado para cualquier dificultad que se presente. El seminario también es una técnica activa que me ha dejado mucha experiencia, ha enriquecido mis conocimientos, ese compartir o interactuar me han aclarado dudas, ha llenado algunos vacíos y me permite conocer de una manera divertida, en algún momento apliqué con mis alumnos estos tres métodos y pienso que el resultado conseguido es muy bueno, sin embargo ahora en la especialidad he aprendido a aplicarlos de una manera correcta, con todos sus pasos; también la técnica de laboratorio, genera resultados productivos. Ahora que he comprendido mas sobre estos métodos, estoy convencida que podré aplicarlos regularmente con los estudiantes. Todos los docentes deberían aplicar estos métodos que generan aprendizajes significativos.

Proceso de la técnica de laboratorio

1. *Determinación del problema de investigación*

La conducta humana es el conjunto de actos exhibidos por el ser humano y determinados por la cultura, las actitudes, las emociones, los valores de la persona, la ética, el ejercicio de la autoridad, la relación, la hipnosis, la persuasión, la coerción y la genética. Al comportamiento humano, desde los inicios de su historia, diferentes autores han tratado de estudiar y comprender, para tratar de aprovechar sus características en el desarrollo de actividades o mejorarlo para que el ser humano viva de mejor manera, sin embargo la conducta agresiva se ha incrementado especialmente en los jóvenes de la universidad, ya que se observa violencia y malestar debido a las distorsiones cognitivas o pensamientos automáticos que se han creado en su cognición, esto genera reacciones negativas a ciertos estímulos. En la universidad se ha observado el incremento de conductas agresivas debido a las distorsiones cognitivas que mantienen. En este contexto se

trata de estudiar el siguiente problema: *La conducta agresiva en jóvenes de la universidad debido a distorsiones cognitivas.*

2. Formulación de la hipótesis

La hipótesis se generará mediante la observación directa para determinar que: La conducta agresiva en los estudiantes de la universidad se debe a las distorsiones cognitivas que mantienen.

3. Recolección de datos

3.1. Investigación bibliográfica: Las fuentes principales podrían ser:

- a) Gómez-R., C., Fundamentos de psiquiatría clínica: niños, adolescentes y adultos, 3ª. ed., Ed. Panamericana, Bogotá-Colombia, 2008.
- b) Fernández. L., Pensando en la personalidad, 1ª.ed., Universidad de Guayaquil, Ecuador,2011.
- c) Nieto.J., et. al. Psicología del comportamiento, 1ª. ed., McGraw-Hill-interamericana, España, 2004.

3.2. Práctica de laboratorio

Se realizará una observación participante, para que observen su conducta y la relación de distorsiones cognitivas en la misma, luego se analizarán situaciones conflictivas y se les propondrá que brinden soluciones independientes, de esta manera se obtendrá diferentes pensamientos y por lo tanto emociones y conductas, finalmente se crearán estímulos y se observará las reacciones ante los mismos y los pensamientos que los llevan a reaccionar de cierta manera.

4. Comprobación de la hipótesis

Se procederá a analizar los datos obtenidos de las acciones realizadas.

5. Verificación de la hipótesis

Se contrastará los resultados obtenidos con la teoría analizada.

6. Conclusiones

Se realizará una discusión grupal y se sistematizará los conocimientos que se adquieren con este método sobre la agresividad, su forma de detectarlo, tratarlo, etc.

Análisis de caso

1. Presentación del caso

Reacciones emocionales del paciente y la familia ante el diagnóstico del sida.

2. Justificación

El diagnóstico de la infección del virus de inmunodeficiencia humana VIH/ Sida genera un impacto independiente del género, edad y condición socioeconómica y en cada uno de ellos provoca reacciones que favorecen o desfavorecen el manejo que a futuro, este paciente realice de su patología. En la mayoría de personas se puede observar vulnerabilidad a los eventos externos a los que quedan expuestos, sobre todo si son de impacto negativo; se desencadena una serie de reacciones ante los múltiples interrogantes desde la forma en que se infectó generalmente por su pareja lo que le exalta de forma inmediata el interrogante, ¿qué voy hacer? ¿qué va a pasar conmigo ahora? ¿me voy a morir? ¿por qué esto a mí?, etc. Este cúmulo de interrogantes de una u otra forma inicia un proceso en los pacientes y sus familiares incertidumbre, ansiedad y sobre todo temor, sentimientos de frustración, impotencia la cual se incrementa si su pareja fallece, indignación, grandes cargas de culpa evidenciada por sensación de vergüenza, baja autoestima y resentimiento, originando un cuadro depresivo, desconfianza hacia sí misma por el aumento de la responsabilidad ante todo lo que tiene que enfrentar desde el punto de vista social, laboral, familiar entre otros.

En este contexto, se hace necesario conocer las formas cómo reaccionan los pacientes y sus familiares al recibir el diagnóstico de sida en uno de sus miembros de la familia, para así poder ayudar de mejor forma al afrontamiento y aceptación.

3. *Objetivos*

- conocer la enfermedad del sida y su prevención
- identificar las reacciones emocionales del paciente y la familia frente al diagnóstico del sida.
- aplicar estrategias de afrontamiento para minimizar los síntomas negativos.

4. *Acciones a realizar*

4.1. Investigación bibliográfica

Se investigará en libros publicados en los últimos cinco años sobre el tema propuesto y se buscará en internet estudios realizados sobre el tema.

4.2. Discusión grupal multidisciplinario

Luego de obtener la información necesaria sobre el tema y estudiarlo y analizarlo, el docente realizará una discusión conjuntamente con los estudiantes para aclarar dudas.

4.3. Correlación de la teoría con la práctica

Se observará un video educativo sobre el tema y se relacionará con la teoría antes revisada.

5. *Elaboración de las conclusiones*

Se elaborará las conclusiones conjuntamente con los estudiantes mediante una lluvia de ideas.

6. *Recomendaciones*

Conjuntamente con los estudiantes el docente formulará las recomendaciones del caso estudiado.

Reflexión

El uso de los métodos y técnicas activas permiten generar aprendizajes significativos en los estudiantes, ya que se logra integrar la teoría con la práctica y trabajar la parte conceptual, procedimental y actitudinal. Esta forma de trabajo activo pone en frente al estudiante, convirtiéndole en actor de su propio aprendizaje.

Los docentes deberíamos utilizar más la didáctica activa, de esta manera se minimizaría las deserciones escolares y se convertiría la educación en un espacio de interaprendizaje, en donde todos aprendemos de todos y para ello se incrementaría la investigación, que es la base para el desarrollo de la educación y la sociedad.

CAPÍTULO V

Volver a evaluar

“La evaluación consiste en un acto de justicia, no se trata de tomar en cuenta y resaltar las deficiencias y errores de cada estudiante, sino colocarles en la balanza de la equidad conjuntamente con las fortalezas y aspectos positivos para lograr reafirmar su autoestima y confianza en sí mismo”

Hermes Varillas Labrador

Uno de los supuestos claves que contribuyen al logro de una enseñanza de calidad es la preparación criteriosa de un plan de acción, que articule de modo racional los diversos componentes de la tarea didáctica. Podría afirmarse que el nivel de los rendimientos que logren los alumnos es una resultante directa del tipo de estrategia que se haya planeado y los modos que se hayan seleccionado para llevarla a la práctica (Lafourcade, 1974).

Pedro Lafourcade considera que los elementos importantes que se debe considerar en el planeamiento de un curso son los objetivos que orientan el aprendizaje y los contenidos que determinan su naturaleza. El considerar estos puntos permite llegar a evaluar de una manera adecuada.

Raven plantea la incógnita sobre cuáles son los conceptos centrales de la ciencia y cómo pueden ser identificados, y Margenau brinda una respuesta aproximada discriminando seis exigencias básicas de todo concepto como: fertilidad, lógica, posibilidad de múltiples conexiones, permanencia y estabilidad, extensibilidad, simplicidad y causalidad; esto contribuye a la formación de esquemas cognitivos de comprensión básica y favorece la posibilidad de encauzar las investigaciones de una manera coherente, con sentido y dirección; en este sentido se pone el acento en la necesidad de pensar con espíritu crítico y previsor las múltiples actividades que supone una moderna versión del quehacer docente. Solo de este modo se podrán coordinar los recursos e iniciativas para el mejoramiento educacional y por ende aproximarnos a una evaluación en totalidad. (Lafourcade, 1974).

Considerando la planificación del curso podemos hablar de la evaluación, la misma debe permitir conocer con cierto margen de exactitud la relación existente entre las metas establecidas, los esfuerzos empeñados y los resultados obtenidos; sin embargo en la mayoría de universidades no existen mecanismos institucionalizados o algún modelo sobre el cual informen sistemáticamente el nivel de funcionamiento de los múltiples subsistemas que integran e indiquen con precisión los márgenes de discrepancia existentes entre las metas formuladas y los resultados obtenidos, por lo que se repite los errores año tras año.

Pedro Lafourcade propone un enfoque en totalidad en torno a la evaluación, encuadra su reflexión en dos horizontes de análisis: la evaluación dentro de un modelo de logro de los estudiantes y la evaluación dentro de un sistema curricular.

Un modelo de logro incluye objetivos, resultados esperados, resultados logrados, estrategias de logro y estrategias de verificación, todo esto basado en decisiones iniciales, intermedias y finales. Por tanto todo esto debe estar bien organizado y planteado para conseguir evaluar de una manera correcta ya sea una institución, una carrera en particular o una asignatura.

La evaluación dentro de un sistema curricular se basa en los siguientes subsistemas: diseño curricular a nivel de la carrera, de diseño curricular a nivel de los cursos, de enseñanza, de aprendizaje, de organización y de administración.

Lafourcade retoma las críticas al sistema vigente de evaluación. Los alumnos estudian motivados sólo por vencer un examen o lograr un título, los exámenes orales proporcionan una información poco confiable, los comportamientos de carácter afectivo carecen de representación en los sistemas, el resultado de las evaluaciones se utiliza sólo para adjudicar una nota, válida sólo para la promoción. Como docentes debemos pretender aprendizajes dignos de un espacio universitario, en este contexto la evaluación también será acorde a aprendizajes significativos, por tanto se debe considerar el uso de la tecnología y sus ofertas a la educación, se considera que ningún uso es posible sin una apropiación de los lenguajes de diferentes recursos tecnológicos y del reconocimiento de las formas de percepción y de atención de los destinatarios de los mensajes que aquellos posibilitan.

Reflexión

La Propuesta de Lafourcade nos permite reflexionar sobre un aspecto muy importante como es la evaluación, misma que nos deja saber si se ha llenado las expectativas de los estudiantes y si se ha cumplido o no los objetivos propuestos al inicio de un curso. La evaluación no significa evaluar los logros alcanzados al final de un curso mediante un examen, va más allá, es evaluar durante todo el proceso educativo para poder corregir a tiempo errores y culminar el curso cumpliendo con los objetivos anhelados, es decir una evaluación en totalidad no solo de conceptos, sino también de procedimientos y actitudes que conllevan a la formación de un ser en totalidad. Pienso que la evaluación correcta no solo evalúa los logros alcanzados en los estudiantes, sino también en el docente como mediador, ya que los resultados reflejan la calidad del docente y la manera en que ha mediado el aprendizaje con sus estudiantes.

Proceso de evaluación para dos técnicas de aprendizaje activo

Técnica de Laboratorio

Tema: La conducta agresiva en los estudiantes de la universidad debido a sus distorsiones cognitivas.

Para trabajar el tema se plantea hacerlo de la siguiente manera: formulación de la hipótesis, la cual se generará mediante la observación directa para formular que la conducta agresiva en los estudiantes de la universidad se debe a las distorsiones cognitivas que mantienen, luego se recolectará los datos necesarios, se procederá a buscar información bibliográfica, se realizará la práctica y se comprobará la hipótesis antes formulada, se verificará la hipótesis si es verdadera o falsa y se realizará las conclusiones.

Rúbrica para el informe escrito

Indicadores	Valoración
Manejo adecuado de la redacción y ortografía (la gramática y sintaxis es	2 puntos

adecuada)	
Estructura lógica del informe (cumple con las partes que conforman un informe)	2 puntos
Ordenamiento metodológico (cumple con los pasos y procedimientos que demanda la práctica de laboratorio)	1 punto
Integración de la teoría con la práctica (integra los contenidos conceptuales y procedimentales adecuadamente)	2 puntos
Elaboración de conclusiones (explica claramente y con fundamentos sus conclusiones)	2 puntos
Elaboración de recomendaciones (realiza recomendaciones acorde a la realidad actual)	1 punto

Escala de valoración sobre 10 puntos:

9-10 = Sobresaliente

7-8 = Bueno

Menos de 6 = Regular

Rúbrica para el informe oral o sustentación

Indicadores	Valoración
Esquema corporal (coordinación ojo-manos adecuado)	1 punto
Claridad en la expresión (utiliza un lenguaje fluido y claro)	1 punto
Manejo de la información científica (tiene conocimiento acorde al tema)	2 punto
Manejo adecuado del vocabulario científico	2 punto
Capacidad de síntesis (resumen coherentemente el tema)	2 punto
Presentación de las conclusiones y recomendaciones (tiene creatividad e iniciativa, aporta con ideas innovadoras)	2 punto

Criterios de valoración cualitativa:

9-10 = Sobresaliente

7-8 = Bueno

Menos de 6 = Regular

Estudio de caso

Título: Reacciones emocionales del paciente y la familia ante el diagnóstico del sida.

Para el estudio de este caso en primer lugar se justificará el tema, luego se plantean objetivos como:

- conocer la enfermedad del sida y su prevención.
- identificar las reacciones emocionales del paciente y la familia frente al diagnóstico del sida.
- aplicar estrategias de afrontamiento para minimizar los síntomas.

Seguidamente se propone las acciones a realizar como: investigación bibliográfica, se investigará en libros publicados en los últimos cinco años sobre el tema propuesto y se buscará en internet estudios realizados sobre el tema, luego como otro punto se realizará la discusión grupal multidisciplinario, luego de obtener la información necesaria sobre el tema, estudiarlo y analizarlo, el docente realizará una discusión conjuntamente con los estudiantes para aclarar dudas, obtenido esto, se correlacionará la teoría con la práctica mediante un video educativo sobre el tema y se elaborará las conclusiones conjuntamente con los estudiantes mediante una lluvia de ideas para realizar las respectivas recomendaciones.

Rubrica para el informe escrito de análisis de caso

Indicadores	Valoración
Manejo adecuado de la redacción y ortografía (la gramática y sintaxis es adecuada al contenido del caso, no tiene faltas ortográficas)	2 puntos
Estructura lógica del informe (cumple con las partes que conforman un informe ordenadamente)	2 puntos
Ordenamiento metodológico (cumple con los lineamientos para la estructuración de un informe de análisis de caso)	1 punto
Integración de la teoría con la práctica (integra los contenidos conceptuales y procedimentales adecuadamente)	2 puntos

Elaboración de conclusiones (llega a conclusiones adecuadas en relación al análisis del caso, mediante la utilización del andamiaje)	2 puntos
Elaboración de recomendaciones (realiza recomendaciones acorde al análisis del caso y factibles de aplicación en el medio)	1 punto

Escala de valoración sobre 10 puntos:

9-10 = Sobresaliente

7-8 = Bueno

Menos de 6 = Regular

Rubrica para el informe escrito de análisis de caso

Indicadores	Valoración
Esquema corporal (tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo; establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación)	1 punto
Claridad en la expresión (utiliza un lenguaje fluido y claro, no usa muletillas)	1 punto
Manejo de la información científica (tiene conocimiento acorde al tema)	2 punto
Manejo adecuado del vocabulario científico (usa términos técnicos del campo)	2 punto
Capacidad de síntesis (resumen claramente el tema en un tiempo pertinente)	2 punto
Presentación de las conclusiones y recomendaciones (tiene creatividad e iniciativa, aporta con ideas innovadoras)	2 punto

Escala de valoración sobre 10 puntos:

9-10 = Sobresaliente

7-8 = Bueno

Menos de 6 = Regular

CAPÍTULO VI

Mediación pedagógica de las tecnologías

“Es un hecho que el hombre tiene que controlar la ciencia y chequear ocasionalmente el avance de la tecnología”.
(Thomas Henry Huxley).

Daniel Prieto refiere que las tecnologías por sí solas no hacen lo pedagógico, es el docente quien con su preparación y buen manejo de las mismas, las utiliza de una manera adecuada para promover y acompañar el aprendizaje.

En años anteriores y hasta la actualidad se observa que las instituciones educativas en todos los niveles incluido la universidad, han hecho inversiones en recursos tecnológicos buscando estar al día en la educación como en grandes países, sin embargo poco o nada cambió con esa incorporación masiva de aparatos, muchos de los cuales terminaron descontinuados y guardados en depósitos .

Ningún uso es posible sin una apropiación de los lenguajes de diferentes recursos tecnológicos y del reconocimiento de las formas de percepción y de atención de los destinatarios de los mensajes que aquellos posibilitan.

El hacer

Daniel Prieto habla en su texto sobre el hacer, considera que las tres grandes líneas del hacer son: el hacer conceptual, el hacer discursivo y el hacer explicativo; por tanto, debemos como docentes ser capaces de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos.

Los haceres me lleva a reflexionar sobre todos los recursos que podemos ofrecer para la práctica educativa en situación de aprendizaje, para que se construya jugando al máximo las posibilidades de su ser y de su contexto. Se trata de analizar los medios para la educación desde la mediación

pedagógica, mediar pedagógicamente las tecnologías aplicadas a la educación, desde el libro hasta el hipertexto y hasta las redes. Hay un hacer con las tecnologías, sean estas impresas, audiovisuales o propias de la computadora, con todas sus posibilidades; sin embargo aún no se utiliza todas las ventajas que la tecnología ofrece, ya que su uso es muy limitado por el desconocimiento, poco acceso de los estudiantes y docentes y por falta o carencia de este recurso en las instituciones, es decir el ideal de utilizar la computadora como recurso de aprendizaje está lejos de convertirse en realidad.

Evaluar las tecnologías

Al evaluar las tecnologías y la lectura de Daniel Prieto, se determina que siempre ha existido problemas dentro de las instituciones educativas, ya que fue creada para aprovechar todos sus beneficios en educación, esto no se ha logrado aún en su totalidad, se trata de un problema de relación entre los materiales tecnológicos y las actividades cotidianas de enseñanza aprendizaje, los ejemplos sobran: equipos de sistemas audiovisuales que se cubren de polvo por falta de uso, circuitos cerrados de televisión empleados una hora a la semana o al mes, cámaras utilizadas casi excepcionalmente; en muy pocos casos se han logrado una integración y un apoyo a la labor diaria. La tecnología por sí sola no hace lo pedagógico, adquiere valor pedagógico cuando se la utiliza sobre la base del aprovechamiento de sus recursos de comunicación, es decir apropiación de los recursos de investigación, capacidad de interlocución con sus destinatarios, posibilidad de utilizarla, de crearla y recrearla, atrapar información y proyectarla, transportar o producir información, hacer parte de los recursos de expresión individual y grupal; al realizar todo lo anterior entra en escena lo estético y el juego. Por tanto, mediar las tecnologías es abrir espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación de información, a la vez que para el encuentro con otros seres y la apropiación de las posibilidades estéticas y lúdicas que van ligadas a cualquier creación.

Las instancias y las tecnologías

Las instancias básicas del aprendizaje como la institución, el educador, el grupo y los medios y materiales, cada uno utiliza la tecnología según la concepción que tengan de la educación y el

aprendizaje, por lo tanto las posibilidades de una tecnología se reducirán o se ampliarán a la medida de las concepciones del sistema educativo en general y de cada educador en particular.

Además de las nuevas tecnologías de la información, se debe incorporar las tecnologías del campo de la gestión y de la relación grupal.

Los impresos

El texto impreso, tal como circula en las universidades, aparece como una tecnología dura, en el sentido que se da a este término en computación; en general son textos mal mediados desde su forma e incluso desde su contenido. Sin embargo se ha avanzado mucho en cuanto a la producción de textos, las editoriales universitarias presentan innovaciones valiosas en cuanto al diseño y muchos se han preocupado por un esfuerzo de mediación, pero a pesar de este esfuerzo, el problema actual son las fotocopias, que en ocasiones circulan descontextualizadas de sus textos originales, siendo fotocopias de fotocopias.

Daniel Prieto brinda algunas sugerencias para la producción de textos, tomando en consideración la mediación pedagógica son:

- Antes de escribir no escriba: prepare todos los materiales.
- Procese toda la información necesaria: a más de la bibliografía consultada, consulte también a su propia experiencia, a lo vivido en el campo de la educación.
- Ayude a su memoria: registre datos que la enriquezcan.
- Prepare su banco de recursos pedagógicos: ejemplos, testimonios, etc., siempre con referencia a la situación del propio país, a la vida de la gente, en especial a la de los estudiantes.
- Elabore un árbol de conceptos: desde el punto de vista conceptual pregúntese, ¿qué voy a enseñar y en qué orden?, ¿Cuántos conceptos son importantes?.
- Elabore el plan de su obra: comience por los grandes temas, luego los subtemas, elabore un índice.
- Dé a leer su producto: tener una crítica necesaria
- Que no le asuste la redacción y el estilo

- Escriba

Planificar el uso de medios

El valor pedagógico de los medios está dado por el sentido que esos recursos pueden tener para promover y acompañar el aprendizaje y esto dependerá de la planificación que el docente realice para provocar reflexiones, trabajos en equipo, discusiones, reelaboraciones en los estudiantes.

En este sentido el docente tiene que revisar a profundidad el producto a utilizar, ya que tendrá que elegir el adecuado según lo que quiera o busque provocar en los estudiantes.

Reflexión

La tradición, representada en las propuestas de B. Skinner, en las cuales la *información* es el concepto clave, el proceso de enseñanza y aprendizaje está condicionado por la eficacia en la transmisión de informaciones, y para lograr esta eficacia, lo más efectivo para no perder información es el programa que está contenido en una máquina de enseñar.

En contraposición a lo anterior y si consideramos que la educación es comunicación, desde tiempos anteriores se ha visto la necesidad de planificar para poder comunicar lo que realmente se quiere comunicar; en este contexto se observa la necesidad de realizar una planificación adecuada con objetivos claros, esto conlleva a revisar los medios, métodos, estrategias y materiales a utilizar en búsqueda de cumplir el objetivo trazado, el cual será evaluado al final también con métodos, técnicas y estrategias adecuadas que brinden la información necesaria para saber si se cumplió el objetivo del curso.

Las nuevas exigencias en educación y la búsqueda de excelencia en la misma permiten revisar la manera en que se ha estado trabajando como docentes, la relación de los mismos con los estudiantes, y reflexionar sobre las falencias cometidas para buscar rectificar errores que año a año se han venido repitiendo. Hoy en día existen instrumentos tecnológicos que contribuyen a buscar esa excelencia en educación. En mi práctica docente me he limitado en el uso de las

tecnologías debido a que la institución carece de algunos recursos tecnológicos, pero también porque la misma no brinda una capacitación en el uso de los pocos medios que tiene ya que la mayoría de docentes piensan que al usar un power point y leerlo, están ya utilizando la tecnología y cubriendo las necesidades de los estudiantes; así que lo poco que se tiene es mal utilizado por los docentes, perdiendo la posibilidad de mediar el aprendizaje con las tecnologías de una manera más fácil, divertida y amena.

Planificación de una unidad didáctica

Universidad Católica de Cuenca – extensión Azogues

Unidad académica de Ciencias Educativas y de la Comunicación Social

Carrera:	Sicología Educativa y Orientación Vocacional
Asignatura:	Sicología Social
Curso:	Tercero
Código:	EASS24c
Créditos:	24C
Carga horaria:	3 Horas
Docente:	María de Lourdes Romero R.
Período lectivo:	2012-2013

Título de la unidad: La sociabilidad humana

Contenidos de aprendizaje:

- **Contenidos conceptuales:** Concepto y generalidades de la psicología social, la conducta humana semejanzas y diferencias con la conducta animal, evolución de la conducta a lo largo de la vida del ser humano, ventajas de la sociabilidad humana.
- **Contenidos procedimentales:** aplicación de las ventajas de la sociabilidad humana en los espacios sociales como familia, escuela y sociedad.

- **Contenidos actitudinales:** Respetar la opinión ajena, relacionarse de manera saludable, ser solidario, valorarse como ser humano.

Resultados de aprendizaje	Contenidos Clase 1	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación
Comprender el concepto y generalidades de la sicología social.	La sicología social, conceptos y generalidades.	• Revisión bibliográfica y texto • Lectura comentada del material y texto • Resúmenes • Diálogo • Elaboración de conclusión	• Texto • Internet • Pizarra, marcadores	Prueba de análisis conceptual con cuestionario
Resultados de aprendizaje	Contenidos Clase 2	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación
Explorar la conducta humana semejanzas y diferencias con la conducta animal	La conducta humana semejanzas y diferencias con la conducta animal	• Análisis de un video • Debate • Observación de las conductas humana y animal, en su entorno e identificar las semejanzas y diferencias, investigar y presentar el resumen. • Elaboración de conclusiones mediante un organizador gráfico.	• Video • Proyector • Pizarra y marcadores • internet	Exposición oral, escala valorativa.

Resultados de aprendizaje	Contenidos Clase3	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación
Explicar la evolución de la conducta a lo largo de la vida del ser humano.	Evolución de la conducta a lo largo de la vida del ser humano.	• Revisión de bibliografía y texto • Diapositivas sobre el tema • Trabajo grupal • Elaboración de conclusiones mediante un resumen	• Proyector • pizarra y marcadores • diapositivas • guía para trabajo grupal	Cuadro resumen
Resultados de aprendizaje	Contenidos Clase 4	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación
Apreciar las ventajas de la sociabilidad humana	Ventajas de la sociabilidad humana	• Investigación bibliográfica • Exposición • Dramatización • Elaboración de conclusiones	• Internet • Pizarra y marcadores. • Disfraces	Ficha de observación.

El propósito general de la Psicología Social, como disciplina es que el estudiante conozca las bases de la estructura social, su aplicación en la convivencia humana, reconozca las percepciones individuales y de grupo, y como éstas afectan a las personas en el desempeño de sus actividades individuales, familiares, comunitarias y sociales.

Esta unidad trata de explicar el concepto y generalidades de la psicología social, la naturaleza humana que desempeña un papel en la conformación de la vida social mientras que la estructura social a su vez, con sus hábitos, normas y costumbres también ejerce una influencia en las personas. La sociabilidad humana parte de que el hombre es un ser social y sólo no se podría desarrollar ni crecer porque necesita al otro para llegar a tener conciencia de sí mismo.

Los seres humanos tienen la capacidad de trascender los condicionamientos sociales y lograr su identidad y puede llegar a participar activamente, recreando nuevas formas de organización más adecuadas de acuerdo a las necesidades de cada época.

Reflexión

La planificación de las unidades didácticas de una asignatura nos permite tener una guía a seguir, sin perder de vista los objetivos perseguidos a lo largo de la tarea educativa, es deber del docente realizar la planificación para trabajar de una manera adecuada, sincronizada y responsable, ya que el estudiante es el eje fundamental sobre quien debemos trabajar en búsqueda de acompañar y promover el aprendizaje mediando de manera adecuada para conseguir los objetivos anhelados.

La planificación, además de dirigirnos, nos permite buscar herramientas útiles y necesarias para facilitar el aprendizaje de una manera más amena, interesante y participativa, permite visualizar la gran cantidad de medios, técnicas, estrategias y recursos que podemos utilizar, nos permite desarrollar nuestras destrezas y habilidades y lo más importante reflexionar sobre la gran responsabilidad que tenemos en nuestras manos como contribuidores en la formación de seres humanos.

CAPÍTULO VII

Aprender y desaprender los medios

“Internet es el sistema nervioso del mundo y nosotros debemos ser neuronas que aporten pequeños pulsos eléctricos para que el gran cerebro funcione bien”. (Angel Arens)

Desde épocas anteriores se ha utilizado algunos recursos tecnológicos en educación, sin conseguir mayor avance en el aprendizaje, ya que la poca información y capacitación por parte de los docentes ha contribuido a limitar mucho el uso tecnológico de manera adecuada.

Edgar Morín dice “Se hace necesario para mantener algo adquirido, regenerarlo sin cesar”... “Todo lo que se regenera degenera”. “Es necesario que comprendamos que la revolución actual, se juega no en el terreno de las ideas buenas o verdaderas, opuestas en la lucha de vida o muerte, a las ideas malas o falsas, sino ante todo en el terreno de la complejidad del modo de organización de las ideas”. En este contexto propone nuevos escenarios para la educación en el mundo.

Lo audiovisual

Cuando nos referimos a lo audiovisual automáticamente hacemos énfasis en los videos, pero tenemos que considerar que el estudiante está empapado de lo audiovisual, ya que desde niño por medio de la televisión ha ido adquiriendo conocimientos y cambiando el lenguaje, por tanto como docentes debemos actualizar nuestros conocimientos, aprender a entender el lenguaje de los estudiantes, para que en la utilización de cualquier tecnología podamos brindar la oportunidad de comunicar y construir comunicación, permitiendo expresarse a través de estos medios.

Al igual que en los comerciales de televisión, como docentes debemos desarrollar la capacidad de fomentar la atención de los estudiantes para poder llegar con información, ayudándonos de imágenes y la voz que explica el fin para conseguir un aprendizaje significativo, es decir

debemos aprender a utilizar el video con una intención educativa, pero aprovechando todas sus características para construir aprendizajes.

En la década de los 70, Francisco Gutiérrez insistía en “el lenguaje total, una pedagogía de la comunicación”, el valor pedagógico de un audiovisual se da cuando se aprovecha todas las características desde la idea hasta la edición, con la selección minuciosa del tema, las formas, los sonidos, imágenes, etc. en busca de comunicar para generar aprendizajes. Una universidad y una carrera se convierten en un espacio de producción cuando pone énfasis en los procesos y sus resultados, de una manera actualizada, esto conlleva a modificar la manera tradicional de enseñanza-aprendizaje orientando hacia la investigación y productos que comprometen la participación, el intercambio de experiencias, etc. Un video permite multiplicar las lecturas del propio entorno, recuperar la memoria histórica, multiplicar el alcance de foros y seminarios, socializar, etc. Los productos de video son narraciones de la labor cultural, de reconocimiento, de recuperación, de sostenimiento de la cultura vivida.

Un video puede ser una producción universitaria, pero también es posible acceder a producciones fuera de la universidad. Para producir un video en el aula se necesita una preparación previa por parte de los estudiantes y docentes como capacitarse en la contextualización, interpretación, percepción y más aún en lo que se conseguirá y se hará después como trabajo de aprendizaje, por tanto la clave para conseguir aprendizajes adecuados es la planificación de cualquier producto audiovisual.

Programas televisivos y sitios de internet más atraídos por los estudiantes

Introducción:

Con el avance de la ciencia y tecnología los medios de comunicación masiva han ido evolucionando al igual que el lenguaje. La televisión es una herramienta útil para transmitir información y la fácil tecnología que tiene para su acceso, ha provocado que en la mayoría de hogares existan más de un televisor; considerando la enorme inversión que amerita sostener una estación televisiva y a la diversidad de público que tiene que complacer, ha generado la

necesidad de que los productores y programadores saquen al aire programas que puedan llegar a ser de gran influencia en este público, de tal manera que se mantengan en la producción por lo que existen gran diversidad de programas e incluso propaganda que influye directamente en la personalidad de los niños y jóvenes de hoy; se observa comportamientos no adecuados a la edad, prácticas culturales diversas ajenas a la nuestra, tiempos desaprovechados y escasas destrezas desarrolladas, etc., la televisión es una herramienta útil para comunicar, sin embargo, fuera de más provecho si se utilizaría con fines educativos. La llegada del internet y los múltiples servicios que éste oferta ha generado una disminución del público televisivo, ya que actualmente los estudiantes prefieren dedicar más tiempo a este medio que a la televisión, porque mediante el internet también se puede acceder a la televisión y al mismo tiempo a otros lugares atractivos.

Los estudiantes actualmente pasan la mayor parte de su tiempo dedicados al internet, en donde adquieren gran cantidad de información no solo local y nacional, sino también internacional, por lo que se ve la necesidad primeramente como docentes capacitarnos para hablar en un lenguaje común y luego poder aprovechar este recurso para mediar el aprendizaje de una manera más productiva, amena y adecuada.

Objetivos:

- Determinar qué programas televisivos son más atraídos por un grupo de estudiantes y cuáles son las causas de esa atracción.
- Determinar cuáles son los sitios de internet más visitados por un grupo de estudiantes y sus gratificaciones.

Metodología

Se aplicó un formulario con las siguientes preguntas:

- ¿Qué programas televisivos le gusta observar?
- ¿Cuáles son los motivos para ver esos programas?
- ¿Cuántas horas al día observa televisión?

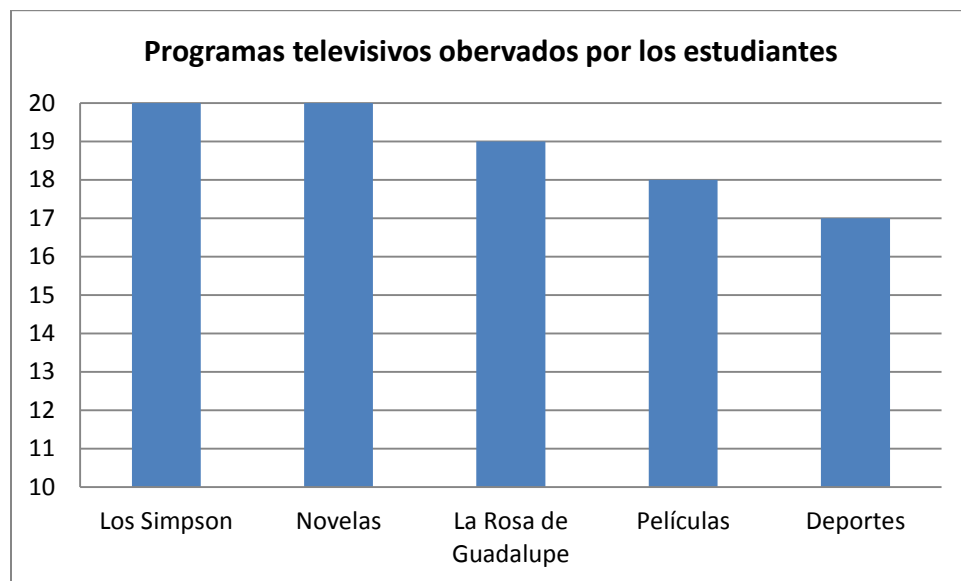
- ¿Qué tipo de servicio de internet dispone usted? (línea domiciliaria, banda ancha, celular, tablet)
- ¿Para qué usa internet? (revisar correo electrónico, revisar redes sociales, buscar información, ver y escuchar videos, música o fotografías, chatear, tareas de la universidad, jugar en línea)
- ¿Qué gratificaciones obtiene usted al usar internet?

Análisis de los resultados:

De 20 estudiantes encuestados (12 mujeres y 8 varones) se determina que la tecnología más utilizada son: la televisión, el celular y el internet.

En cuanto a la utilización de televisión, el tiempo dedicado al mismo es de tres horas diarias y cuando tienen vacaciones unas seis horas. Los programas más observados son los Simpson, novelas, la rosa de Guadalupe, películas y deportes.

Gráfico No. 1

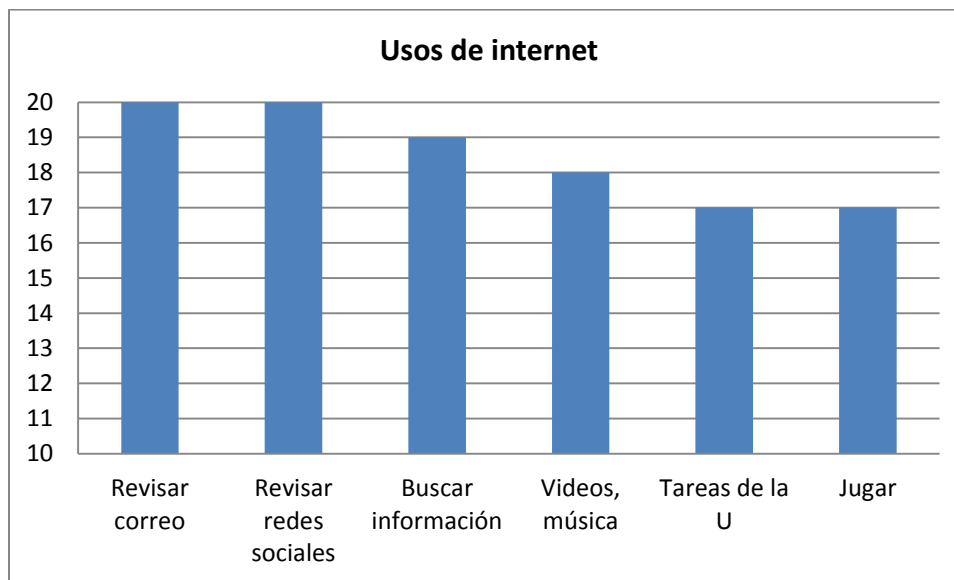


Los programas que no les atraen son los noticieros y las cadenas nacionales.

La mayoría tienen televisión por cable, por lo que acceden a programas internacionales. En cuanto a internet, los sitios más visitados son: facebook para chatear, jugar, solo en revisar más de una hora, twitter, ooovooo, skype, youtube, limpus y google. Pasan en internet todo el día.

16 de 20 tienen internet en sus domicilios y 15 tienen internet en sus celulares. Los usos de internet, son:

Gráfico No. 2



Observación de un programa preferido por los estudiantes

Los programas más vistos por los estudiantes en base a la encuesta son: los Simpson, luego las telenovelas y Rosa de Guadalupe.

Al observar el programa los Simpson, pienso que es una sátira y crítica a la familia norteamericana, a su gobierno y autoridades, es decir a todo el sistema. Se trata de una familia muy peculiar conformada por Homero, un esposo que ama a su familia, pero es vago, inculto y alcohólico, una esposa que casi nunca se enoja con su familia a pesar de todos los problemas que le causan, es inteligente y la más centrada de la familia, un hijo muy conflictivo y vago igual que

su padre, que siempre se burla de sus maestros, una hija con serios problemas emocionales, pero muy estudiosa.

Pienso que a los estudiantes les atrae esta serie, ya que refleja la realidad ecuatoriana, pero un poco más exagerada, hablan abiertamente de temas que hasta la actualidad en ciertos hogares se consideran un tabú, como la homosexualidad, el lesbianismo, etc., pero también hablan de drogas, critican a las transnacionales por destruir el ecosistema, se revelan ante las leyes, rompen reglas, etc., demuestra las relaciones disfuncionales entre padres e hijos al atacar a su hijo y luego decir que lo ama, critican también la religión, es decir es un completo analfabeto e idiota que a pesar de no tener cualidades trabaja en una planta de desechos que amerita gran responsabilidad porque tiene al mundo en sus manos, aquí se demuestra una crítica también a los gobiernos y su personal que no trabajan responsablemente. Este personaje llama la atención porque demuestra un estilo de vida un poco exagerado y divertido, critica abiertamente y sin pelos en la lengua como dicen los estudiantes, en todos los programas invita a pensar sobre la realidad y a darse cuenta lo que estamos viviendo, sin embargo a pesar de todas las idioteces que comete, siempre mantiene a su familia unidos, demostrando que los ama.

Reflexión

La influencia de los medios en el aprender y desaprender abre posibilidades de cambio, especialmente para los docentes, quienes tenemos que actualizarnos para poder hablar en un lenguaje común con los estudiantes. Las tecnologías de la información y la comunicación son una herramienta muy buena para utilizar en el aprendizaje, el no saber utilizarlas y aprovecharlas de una manera adecuada, impide que se pueda mediar de una manera correcta y generar aprendizajes significativos.

Los cambios sufridos por la sociedad debido a los avances científicos y tecnológicos, generan la necesidad de que como docentes nos capacitemos e investiguemos para entender al estudiante y aprovechar todos sus subsensores o conocimientos previos, para potenciar el aprendizaje, es decir, el conocimiento de las necesidades de los estudiantes, permitirá conseguir aprendizajes duraderos y útiles.

CAPÍTULO VIII

Mapas conceptuales

"El educador mediocre habla. El buen educador explica. El educador superior demuestra. El gran educador inspira."
(William Arthur Ward).

Existen muchos recursos para que los docentes y estudiantes faciliten el aprendizaje de lo que se está aprendiendo, entre esos recursos, pueden englobarse los “organizadores gráficos” como por ejemplo: fichas de estudio, diagramas, mapas conceptuales, etc., todos ayudan a profundizar la estructura y el significado. Los mapas conceptuales son un procedimiento eficaz, un instrumento de aprender a aprender, es una excelente técnica de estudio, ayuda a mejorar el nivel de aprendizaje y a superar la enseñanza tradicional de corte memorístico.

Los mapas conceptuales tienen su origen en los trabajos que Novak y sus colaboradores de la Universidad de Cornell, que realizaron a partir de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel. Estos autores comparten la idea ampliamente aceptada en la investigación educativa, realizada durante los últimos años, de la importancia de la actividad constructiva del alumno en el proceso de aprendizaje y consideran que los conceptos y las proposiciones que forman los conceptos entre sí, son elementos centrales en la estructura del conocimiento y en la construcción del significado.

Los mapas conceptuales son un medio de visualizar conceptos y relaciones jerárquicas entre conceptos. La capacidad humana es mucho más notable para el recuerdo de imágenes visuales que para los detalles concretos, con la elaboración de mapas conceptuales se aprovecha esta capacidad humana de reconocer pautas en las imágenes, para facilitar el aprendizaje y el recuerdo. Tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones, la mayor parte de los significados conceptuales se aprende mediante la composición de proposiciones, en las que se incluye el concepto que se va a adquirir.

Un mapa conceptual es por tanto, un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones que tiene por objeto representar las relaciones significativas entre los conceptos del contenido (externo) y del conocimiento del sujeto.

Los elementos que componen un mapa conceptual son: los conceptos, palabras de enlace y las proposiciones. Se produce más fácil un aprendizaje significativo cuando los nuevos conceptos o significados conceptuales se engloban bajo otros conceptos más amplios, más inclusivos. Los mapas conceptuales deben ser jerárquicos, es decir los más generales e inclusivos deben situarse en la parte superior del mapa y los conceptos progresivamente más específicos y menos inclusivos en la inferior.

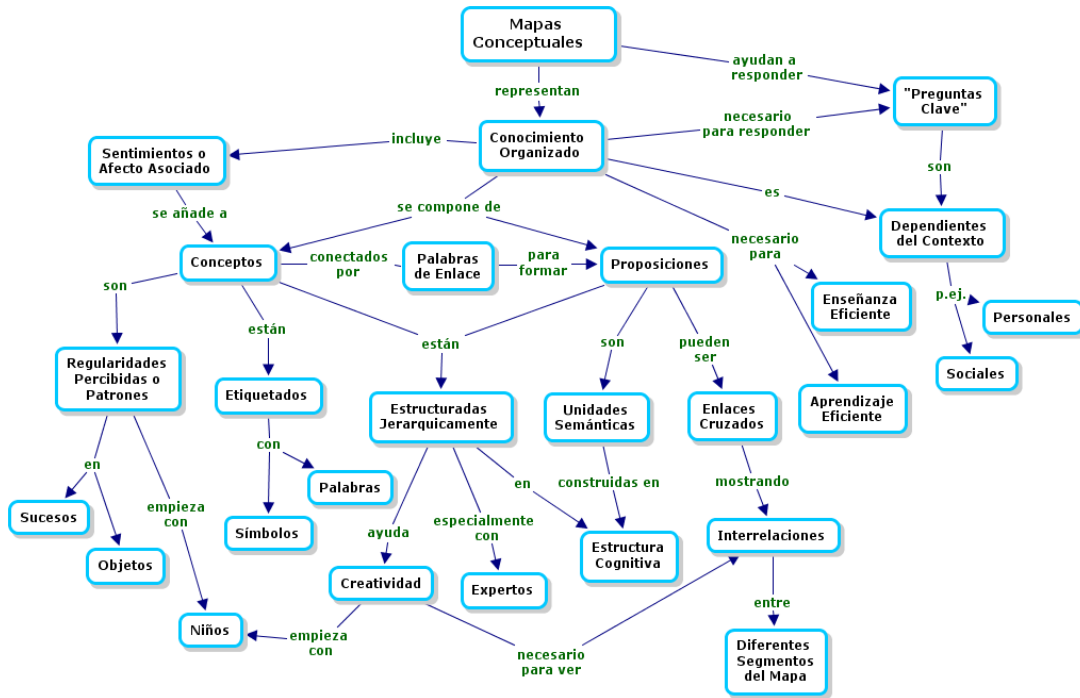
El mapa conceptual puede tener varios propósitos, como por ejemplo:

- Generar ideas
- Diseñar una estructura compleja (textos largos, etc.)
- Comunicar ideas complejas
- Contribuir al aprendizaje integrando explícitamente conocimientos nuevos y antiguos
- Evaluar la comprensión o diagnosticar la incomprensión
- Explorar el conocimiento previo y los errores de concepto
- Fomentar el aprendizaje significativo para mejorar el éxito de los estudiantes
- Medir la comprensión de conceptos
- Generar conceptos o ideas sobre algo o un tema

Para construir un mapa conceptual se realiza mediante los siguientes pasos

1. Seleccionar
2. Agrupar
3. Ordenar
4. Representar
5. Conectar
6. Comprobar
7. Reflexionar

Ejemplo de mapa conceptual:



CAPÍTULO IX

En torno a la violencia

“Lo peor es educar por métodos basados en el temor, la fuerza, la autoridad, porque se destruye la sinceridad y la confianza, y sólo se consigue una falsa sumisión”. (Albert Einstein)

Introducción

La violencia tiene varios matices, los cuales pueden generar definiciones diferentes de acuerdo a la sociedad en la que se desenvuelva, sin embargo la mayoría de los ecuatorianos definimos a la violencia como un tipo de interacción humana que se manifiesta en conductas que de forma deliberada provocan o amenazan con hacer daño o sometimiento grave (físico, sexual o psicológico) a un individuo o una sociedad, afectándolos de tal manera que limitan sus potencialidades presentes o futuras.

Las condiciones políticas, sociales y culturales generan un modelo determinado de país y los intereses de quienes están en el poder llevan a generar violencia entre la sociedad y los países vecinos, de tal manera mediante los medios de comunicación podemos observar guerras interminables como la guerra santa Islámica Musulmana, en donde su iniciación se debe al irrespeto de un país por su cultura, pero al no estar informados o preparados los gobiernos de turno cometen innumerables equivocaciones que conllevan a resentimientos y por ende a violencia, también encontramos violencia en el Medio oriente debido a sus reservas de petróleo que son necesarias para los Estados Unidos, que es un país que necesita asegurar y mantener la sociedad de consumo que sustenta su economía ya que su reserva es escasa y al no conseguir lo que busca se provoca la guerra entre estas dos naciones; podríamos continuar enumerando algunos conflictos bélicos y más aún si nos remontamos a la historia, sin embargo para informarnos de todos estos problemas hemos acudido a los medios de comunicación, mismos que a mas de informar contribuyen a generar más violencia al presentar imágenes crudas sin censura, no solo de guerras sino también de pornografía por ejemplo, que al ser observado por personas con un criterio poco formado o por adolescentes contribuye a provocar violencia en los

mismos y más aún si estas personas se han desarrollado en un ambiente poco saludable. Se sabe que la violencia es aprendida, pero también se considera que tiene un componente genético mismo que se activa al ofrecerse un caldo de cultivo como son los medios de comunicación y de información.

El internet proporciona gran cantidad de información que los jóvenes al no encontrarse preparados se inundan de la misma, se confunden y no dan buen uso de la información terminando en violencia. Hoy en día se tiene facilidad de acceso a todos los medios que permiten conocer el mundo entero, por lo que se observa comportamientos de otras culturas adquiridos por nuestros jóvenes que terminan con actos violentos.

Así, en la educación también se observa algunos tipos de violencia, a pesar de que las autoridades están trabajando para eliminar la forma de educación tradicional, en la que la violencia era constante, escudándose en los valores, la excelencia y la disciplina que realmente conllevaba a un régimen conductual muy rígido, limitando el aprendizaje a una memorización constante; sin embargo, si analizamos la educación actual, aún se observa la violencia en las instituciones educativas, en ocasiones dirigida desde la institución hacia los docentes y estudiantes, pero también entre docentes, entre estudiantes y lo más común violencia de los docentes hacia los estudiantes. La violencia entre los estudiantes se ha incrementado en los últimos tiempos debido a la cantidad de información que ofrecen los medios, sumado a hogares desintegrados, pobreza, migración, etc., este tipo de violencia o bullying es causante de muchos problemas emocionales como ansiedad, depresión, adicciones, etc., que han desencadenado hasta en suicidios. También se observa maltrato a los estudiantes por parte de los docentes no solo psicológico, sino también físico en el caso de escuelas primarias, los envían trabajos interminables o inalcanzables, los sancionan, los minimizan, les privan de libertad de expresión y en otros casos se ausentan y no dan clase, etc., violencia que nace de la falta de preparación y capacitación. Las instituciones educativas siguen generando violencia al realizar cobros exuberantes en las matrículas, ofrecer educación sin recursos necesarios en ambientes inadecuados, etc. Abandonar a los estudiantes también significa violencia.

La violencia en las diferentes etapas de la vida

Se considera a la agresión como una conducta innata, pero también adquirida. Según Freud considera que el hombre tiene dos instintos básicos de conservación: instinto de vida o Eros e instinto de muerte o Thanatos, también menciona el instinto sexual y el del ego para conservarse y mantenerse, y es de estos instintos tan arraigados en el hombre, que proviene la agresividad; por tanto los niños nacen con compulsiones agresivas pero los modos en que las manifiestan son aprendidos.

Lorenz refiere que en la agresión intervienen factores hereditarios, señala que la agresividad es una consecuencia de un mal hereditario de la humanidad, ya que nuestros ancestros eran instintivamente violentos y de ellos hemos evolucionado, heredando sus impulsos destructivos en nuestra estructura genética.

Dollard, Doob, Miller, Mowrer y Sears investigadores de la Universidad de Yale, sostienen que toda agresión está necesariamente instigada por una frustración, la reacción de una frustración será necesariamente una agresión.

Los representantes del aprendizaje social entre ellos Bandura refieren que la conducta agresiva no depende de patrones hereditarios ni fisiológicos, sino que más bien responde a un proceso de aprendizaje, por tanto el componente principal que podría determinar la conducta agresiva es la influencia del medio que rodea al individuo, de esta manera se aprende mediante el modelamiento, el refuerzo positivo o negativo, etc.; un acto agresivo está en función de múltiples factores sociales.

De 0 a 2 años

Freud refiere que durante el primer año de vida se da la etapa oral en donde la fuente principal de placer, conflicto y frustración se centra en la boca, al ser reprimido el niño se marca la formación de rasgos específicos de la personalidad tales como: dependencia, pasividad, pesimismo, tendencia excesiva a la actividad oral (fumar y hablar locuaz).

Alfred Adler refiere que la falta de afectividad durante los primeros meses podría encontrarse relacionada con los comportamientos marginales y psicopáticos posteriores, podría impedir, desarrollar sentimientos sociales positivos, los cuales serían sustituidos por un complejo condicionado de inferioridad. En las carencias afectivas del primer año podemos encontrar, por lo tanto, las causas de la posterior insociabilidad, formas desviadas de la personalidad, tales como neurosis social, psicosis y criminalidad.

De dos a tres años

Freud refiere que en la etapa anal el niño centra su atención en la actividad anal, retener y expulsar le causa placer, pero cuando es reprimido se crea una fijación que conlleva a rasgos de personalidad como la obediencia excesiva, desafío, rebeldía, puntualidad, limpieza extrema, perfección y avaricia.

A partir del segundo y tercer año el proceso de Socialización implica control e inhibición y el niño conocerá pronto de esta manera los límites impuestos por el medio.

La socialización impone un malestar, "el malestar de la cultura", en expresión de Freud, del que el niño trata de liberarse mediante actitudes oposicionistas y agresivas, a través de las cuales pretende alcanzar y conseguir su autoafirmación, el germen naciente de su personalidad.

La actitud agresiva infantil, frente a las frustraciones que proceden de los adultos, va a adoptar la forma de intensas rabietas que comienzan a alcanzar un punto especialmente crítico a partir de los dieciocho meses.

Se establecerá, por tanto, una comunicación de aceptación de los deseos de sociabilidad o por el contrario, de negativa hostilidad.

A los tres años comenzaba para H. Wallon (1941), con un período crítico de negativismo, oposicionismo y rebeldía, lo que él llamaba "el estadio del personalismo". La propia maduración orgánica y el influjo del medio socio-familiar provocan una gran transformación del psiquismo infantil.

Los intentos adaptativos exigen nuevas formas de conducta que todavía no han sido suficientemente ensayadas. Una situación tal implica, necesariamente, un conflicto entre las viejas formas de relación y las nuevas y así cada estadio del desarrollo psicológico se abre, para Henri Wallon, con una crisis y un conflicto. Y en ese período de tránsito, los logros adquiridos con anterioridad experimentan un proceso de integración con los recientemente conquistados.

Lo que aquí llamamos, como lo hizo Wallon, "rebeldía de los tres años", va a caracterizarse fundamentalmente por el deseo infantil de afianzar una identidad que se acaba de descubrir. Sus deseos de autonomía van incluso mucho más lejos que sus habilidades motoras y lingüísticas. Su capacidad para el autocontrol es muy escasa y los estallidos de rabia y de ira serán, con frecuencia, la respuesta a su propia impotencia.

De tres a seis años

Freud refería que esta etapa fálica está determinada por el desplazamiento de la zona erógena del ano a los genitales, el niño se vuelve curioso, manipula sus genitales y quiere observar de otros, si es censurado se produce una fijación y los rasgos que adopta pueden ser de autoobservación, amor propio, relaciones con los demás, aceptación o rechazo, problema de autoridad, etc.

Suele ser frecuente conductas agresivas y de oposición como los berrinches o rabietas para llamar la atención de los padres, pero en este período esta conducta les provocan sentimientos de culpabilidad que se explican paradójicamente en exageradas actitudes de dependencia. El niño que ve a su madre irritada o a su padre levantar la voz y dar golpes, se sentirá muy atraído para imitar este tipo de reacciones cuando se encuentre en una situación frustrante que debido a su inmadurez, todavía no ha aprendido a superar. Los niños en los años de escolaridad infantil suelen ser en general y debido a su escasa capacidad de control del impulso, bastante agresivos.

De los seis a los doce

El lapso entre los seis y los doce años Freud denomina período de latencia, en donde se da gradualmente la preparación para la etapa siguiente que es sumamente importante; este período implica la consolidación y la elaboración de rasgos y habilidades previamente adquiridos, sin que aparezca nada dinámicamente nuevo.

De los doce hasta el término de la adolescencia

La teoría psicoanalítica tiende a proporcionar un cuadro coherente de la sexualidad del niño, sean las que fueren, incluyendo las vicisitudes del ambiente y considera el proceso del desarrollo como una interacción dinámica entre las necesidades y las pulsiones inherentes al individuo y las fuerzas ambientales, bajo las formas de las normas sociales. En este sentido el adolescente se muestra violento, opositor, en busca de su autonomía.

Edad adulta

Según Maslow en esta etapa el ser humano lucha por superarse, por llegar a ser superior a los demás, por mantener una solvencia para su vejez y en esta lucha se despierta la violencia y más aún si este adulto creció en un ambiente hostil y la violencia escolar no ha sido intervenida educativamente, se habrá transformado irremediablemente en violencia social y familiar.

La violencia en la Universidad

La pedagogía en la universidad: Daniel Prieto Castillo se refiere a la pedagogía como el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de colaborar desde esa comprensión con el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo. Esto significa que es necesario tender puentes entre lo que se sabe y se busca saber, sobre este puente se transita de un lugar a otro y en algunas ocasiones regresamos del camino para comprender hacia dónde vamos. Sin embargo en el intento por cumplir con esta pedagogía intentan **legitimar** las propuestas teóricas y metodológicas a través de un fundamento que les dé sentido, de esta manera encontramos legitimaciones precarias como el **idealismo** en donde tienden a congelar roles, a limitar la alegría, la creatividad, a escindir de la individualidad y a eliminar la interacción.

También el **ideologismo** intenta llevar al otro hacia donde se cree o piensa el docente o la institución que es el correcto, de tal manera se apropia del destino ajeno sin considerar los ideales de los estudiantes. El **tecnicismo** que conlleva a los estudiantes a la formación conductual en donde se preparan para hacer algo, pero sin considerar el sentido de ese hacer ni

los perjuicios o beneficios para la sociedad. El **cientificismo** que solamente informa, ya que se rige por la epistemología y paradigmas anteriores llegando a dirigirse por una u otra corriente, paralizando las transformaciones de la práctica educativa porque no se realizan las correspondientes y necesarias mediaciones hacia el quehacer cotidiano, como resultado se obtiene estudiantes informados pero no transformados. El **empirismo** que pretende solucionar todo mediante las prácticas rutinarias, como se solía hacer antes conllevando a vacíos interminables.

Si seguimos analizando a la universidad nos encontramos con los caminos del sinsentido como es el **abandono** de la institución hacia sus docentes ya que no los capacita, no los motiva a superarse, podemos considerar otro tipo de abandono cuando docentes e institución se desentienden del aprendizaje de los estudiantes, dejándolos a su suerte impidiéndoles de desarrollar su creatividad, sus destrezas y habilidades, poniéndoles una barrera para producir obras y en muchos casos permitiendo que se abandonen a sí mismos, ya que no se han dado la oportunidad de crear algo propio, de desarrollar una propia voz, han perdido su propia expresión. Entonces se puede hablar de la institución como abandonante, la institución abandonada, el docente abandonante, el docente abandonando y el estudiante abandonado.

En este sentido podemos hablar de violencia en la universidad misma, que nos hemos enterado por los medios de comunicación y por nuestras propias vivencias al encontrarnos con docentes que trabajando meses con un grupo y ni siquiera conocen los nombres de sus estudiantes. Si analizamos la violencia entendemos que se juega en varias direcciones en la sociedad y por tanto en las instituciones educativas, no solo ejercida por las autoridades y educadores, sino también por los estudiantes entre sí, contra los educadores e incluso contra el establecimiento. Sin duda también debemos rescatar algunas instituciones con sus docentes y estudiantes responsables que tratan de mediar y acompañar el aprendizaje de una manera adecuada, sin embargo la mayoría de los docentes son violentos no solo en el sentido de abandonar a los estudiantes, sino cuando continúan con la pedagogía tradicional, transmitiendo certezas sin ninguna posibilidad de crítica, de tal manera será imposible encontrar ninguna fisura, es imposible las preguntas, el diálogo, la deconstrucción y la construcción de sentido.

También la relación es violenta cuando no existe comunicación, interacción, serenidad, tolerancia, gestos, miradas, etc. Paúl Sartre decía “a puertas cerradas el infierno es la mirada”, en este contexto una mirada comunica muchas posibilidades, incluyendo la violencia.

Como docentes debemos considerar todos estos puntos para no ejercer la violencia, ya que una pedagogía universitaria adecuada implica dar sentido al hecho educativo, comprenderlo y promoverlo para alejarnos del sinsentido y volvernos a una mirada comunicacional productiva.

Reflexión

Los estudiantes llegan a la universidad con mucho entusiasmo, sueños, deseos y metas, sin embargo la misma institución y docentes se encargan de terminar con todos sus anhelos, no podemos generalizar, pero si conocemos de algunas que no dan sentido al acto educativo, impidiendo la construcción y apropiación del mundo por parte de los estudiantes, si bien es cierto se está trabajando en un cambio que va avanzando a paso firme, pero aún falta mucha violencia por enterrar, ya que se sigue viviendo violencia en las universidades en donde se observa instituciones con una infraestructura inadecuada, con personal administrativo desmotivado, con desconocimiento en el área de trabajo, con docentes desactualizados, que improvisan las clases o se ausentan de las mismas, de tal manera que utilizan improductivamente el tiempo de los estudiantes, con pocos medios y materiales de trabajo, etc., las relaciones entre el personal no son buenas y esto genera inconformidad en los mismos, conllevando a desmotivaciones que generan un trabajo improductivo, al no mediar adecuadamente el aprendizaje se obtiene egresados con un bajo nivel educativo, que impedirá su surgimiento y desarrollo en todas las áreas de sus vidas. La evaluación se realiza de una manera inadecuada, sólo al final y no en el proceso, y en ocasiones ni siquiera son evaluados, sino el docente acredita una nota según su preferencia; al funcionar mal todo el sistema, ofertan egresados con perfiles muy bajos, mismos que impedirá que puedan desempeñarse eficientemente en todas las aéreas de sus vidas, ya que la educación busca formar al estudiante en toda su integridad. Al hablar con algunos estudiantes comentan que se sienten inconformes con la enseñanza recibida, ya que en ocasiones no comprenden y al preguntar el docente no les explica por desconocimiento, se ven obligados a adaptarse a diferentes métodos de trabajo entre ellos, continuar copiando el dictado de la materia en un cuaderno, otros en cambio los aburren al leer un gran número de diapositivas durante dos

horas seguidas y los estudiantes optan por memorizar, ya que la evaluación es mediante un examen, también refieren que existen otros docentes que se ausentan mucho y terminan el año lectivo sin aprender nada.

Alternativas de cambio

Aún son pocos los docentes que trabajan para generar cambios positivos en las universidades, las exigencias del CEAACES ha permitido una revisión a profundidad de la educación y sin embargo falta mucho por hacer, por tanto se propone:

- Que los docentes y aspirantes a docentes se preparen para promover y acompañar el aprendizaje adecuadamente y para ello deben estudiar para aprender cómo enseñar a aprender, esto implica prepararse en el ámbito de la docencia, como por ejemplo cursar una especialización como la nuestra.
- Que la institución contrate personal preparado y con vocación para ser docentes.
- Que la institución se fortalezca en las debilidades descubiertas por las autoridades.
- Que la institución reciba sugerencias del personal para mejorar su servicio.
- Que la institución y personal que labora en el mismo traten de mantener buenas relaciones.
- Que exista la inclusión en educación no solo en palabras sino en actos.
- Que las instituciones competentes como el CEAACES Y SENESCYT sigan cumpliendo con el proceso de evaluación a las universidades de una manera más rápida y eficiente.
- Que todo docente tenga maestría y ejerza su trabajo en el área afín.
- Que se realice más práctica que teoría.
- Que se cumpla la evaluación propuesta actualmente, es decir durante el proceso.

CAPÍTULO X

¿Cómo percibimos a los jóvenes?

“Educar a un joven no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía”. John Ruskin.

Introducción

Esta pregunta nos lleva a un análisis sobre la sociedad actual, ya que los avances tecnológicos y científicos han generado cambios en los jóvenes de hoy, quienes tienen que adaptarse a nuevas realidades, como jóvenes siempre buscan el protagonismo, el querer ser visibles para reafirmar su personalidad, este comportamiento es normal y terminan formándose jóvenes con valores, responsables y seguros, con el apoyo de sus familias; sin embargo cuando se encuentran en un ambiente hostil, sin apoyo de sus padres ya sea por la migración o por una familia disfuncional, buscan ese apoyo en los pares o grupos que conforman, de esta forma encontramos una variedad de grupos o culturas juveniles con características únicas que diferencian cada grupo, como la vestimenta, gestos, tal vez con rivalidades o simplemente con ideales diferentes, enfrentando el mundo actual. En este contexto encontramos a ciertos jóvenes inseguros, sin ideales, viviendo el presente y olvidando el pasado, sin proyecciones hacia el futuro, irrespetando o rompiendo esquemas y paradigmas, alejándose de la cultura de la mayoría, dejando muchas prácticas sociales sin valor y reemplazando por irresponsabilidades, rebeldías, etc. Cabe recalcar que en este contexto, también podemos encontrar grupos que se han generado con fines productivos y funcionales que han contribuido a generar jóvenes responsables, con metas, proyecciones y que quieren apropiarse de la cultura y se adaptan a la sociedad. Las universidades deben estar preparados para recibir culturas diferentes, contextos que no se adecúan a sus fines, etc., y tratar de entenderlos para poder comunicarse y cumplir con sus fines educativos; el conocer para quien se está trabajando y cómo se puede comunicar, abrirá el camino hacia el aprendizaje aplicando una pedagogía con sentido para todos estos grupos, lo que ayudará a adaptarlos y guiarlos en el camino universitario.

Culturas juveniles en el Ecuador

La lectura del módulo el aprendizaje en la universidad de Daniel Prieto Castillo permite realizar una profunda reflexión acerca de la juventud de hoy, sus vivencias, sus motivaciones, sus formas de relación, sus metas, su forma de aprender, sus ideales, etc. La incertidumbre, la carencia afectiva debido a la migración, el poder encontrado en el dinero o los problemas económicos, el deterioro de las condiciones de vida y la tecnofascinación en la que se encuentran inmersos los jóvenes de hoy, los lleva al deseo de distinguirse y sobresalir en busca de su identificación, su reafirmación y su seguridad, buscan hacerse escuchar por lo que su descontento con la sociedad la plasman en grafittis, la comunican mediante su vestimenta, gestualidad, maneras de caminar y agruparse, etc., de esta forma se sienten visibles, sin embargo la sociedad los critica, los juzga, los sataniza etiquetándolos y los generaliza como pandillas o bandas de delincuentes.

Los jóvenes adolescentes adentrándose a la juventud simplemente buscan ser escuchados y visibles, ya que los avances que va sufriendo día a día la sociedad amerita un cambio para adaptarse al medio, por lo que la juventud en su búsqueda forma grupos con diferentes maneras de interactuar o culturas que las distinguen de otros.

Desde la universidad se espera mucho de estos jóvenes, atendiendo a expectativas expresadas en documentos generales, planes y programas de distintas carreras, pero olvidan el contexto de los mismos, sus vivencias, sus pensamientos, metas e ideales, ignoramos que algunos de ellos han crecido en hogares disfuncionales, con sus abuelos, porque sus padres migraron y que al tener acceso a cantidades grandes de dinero a lo mejor solo asisten por complacer a sus padres y seguir beneficiándose económicamente, etc. Al momento del ingreso existen muchas dificultades, desde la deserción y complicaciones para adaptarse a las exigencias de los estudios superiores, pero la responsabilidad de estos inconvenientes generalmente los echan a las instituciones anteriores como el colegio o escuela y hasta a la familia por no educarlos mejor.

En este contexto, la universidad debe tender puentes para ir desde los jóvenes hasta los ideales de la institución, no solo brindando información sobre carreras, sino comprometiéndose con todo el sistema educativo, es decir docencia, investigación y vinculación, sin dejar de lado la

infraestructura y la parte administrativa. Se deberá tratar de comunicarse con los estudiantes partiendo desde su cultura.

El ingreso consiste en tres momentos, *período previo* al ingreso en donde los estudiantes se empapan de información que muchas de las veces son insuficientes, pero que sin embargo se entusiasman, se fijan metas, etc., razón por la cual la universidad debería responsabilizarse por lo menos del último año del colegio e interactuar directamente con los docentes y estudiantes, en un esfuerzo por remontar las carencias que se conocen. Luego tenemos el *momento del ingreso*, en donde es común que las instituciones ofrezcan un acercamiento al sistema a través de cursos de preparación como es el propedéutico o cursos sobre técnicas de estudio, etc., en un clima amigable. Por último nos encontramos con el *ingreso a primer año*, es aquí en donde el entorno amigable desaparece, se enseña asignaturas con poca conexión entre ellas, con exigencias de pensamiento maduro, etc., que generan resultados negativos.

La mediación debe realizarse juzgada desde manera de acompañar y contener a los estudiantes de primer año, constituye una decisión de política universitaria, para evitar frustraciones, abandonos y marcas que arrojan consecuencias negativas en lo académico y lo administrativo.

Desde las políticas se debe considerar el paso de los estudiantes por las aulas, todo lo que va viviendo, aprendiendo y logrando, a la vez que todas las frustraciones y sufrimientos que se podrían evitar. Por tanto, existen algunos ideales que se requieren formar en los estudiantes como son: capacidad de expresarse de manera oral y por escrito, capacidad de pensar, capacidad de observar, capacidad de interactuar, desarrollo de un método de trabajo, una buena dosis de información. Pero para todo esto la universidad debe preocuparse de cómo aprenden los estudiantes, de cómo podrían aprender, de cómo se relacionan con los estudiantes para promover y acompañar el aprendizaje, en el proceso de apropiarse de la cultura y de sí mismos, ya que se trabaja con seres humanos con todas sus riquezas, metas, incertidumbres, frustraciones y sueños.

La juventud universitaria

La visión generalmente que se tiene sobre los jóvenes universitarios en cuanto a sus anhelos, motivaciones y objetivos, es en muchos casos simplemente que quieren conseguir un título de

tercer nivel para satisfacer a sus familiares, en otros casos para continuar estudiando, otras motivaciones son distinguirse de otros jóvenes de su barrio, amigos, conocidos y compañeros mismos, de tal manera que al obtener un título de tercer nivel su estatus subirá, en otros solamente quieren asistir a la universidad para encontrarse con sus compañeros o grupo y escapar de un ambiente hostil como el de su hogar o presumir la ropa a la moda o el dinero que llega de las remesas que envían sus familias del extranjero, de tal manera que el costear algunas cosas a sus compañeros y obtener el poder por este medio como es el dinero, los hace sentir importantes. Cabe mencionar que son pocos los casos en los que los jóvenes tienen verdaderos ideales y se encuentran motivados para cumplir con su objetivo como es superarse en el ámbito educativo.

Observación a los estudiantes de la Universidad

- *¿Cómo los percibe en cuanto generación?*

Es una generación que tiene sus propios esquemas, valores y principios acordes a la realidad actual en medio de una tecnología y adelantos científicos que hace necesario la aceptación de comportamientos que para las generaciones anteriores podrían parecer inadecuadas como por ejemplo el uso de los piercing, tatuajes, etc.

- *¿Cómo ve la relación de los jóvenes con el internet?*

Lo asumen como parte imprescindible de su funcionamiento cotidiano, que cuando les falta sienten que su vida es incompleta, lo cual les genera malestar, haciéndose necesario el uso en todo tiempo y lugar con finalidades no siempre convenientes.

- *¿Cómo es la relación entre ellos?*

La relación está mediada por el uso de las tecnologías e implementos que por un lado facilita la comunicación pero por otro lado eliminan el componente afectivo y de contacto interpersonal. Las relaciones tienen objetivos no siempre buenos para el desarrollo de su personalidad como es la búsqueda de una falsa autonomía, de llamar la atención de familiares o pares, de obtener liderazgos disfuncionales, etc.

- *¿Cómo son con respecto a los valores?*

Las relaciones interpersonales se desarrollan de una manera superficial y fugaz sin la práctica de valores como la solidaridad, honestidad, respeto, etc., que pueden desencadenar en frustraciones y vacíos que a su vez pueden afectar la estabilidad

emocional de los mismos, dando importancia a lo material y desechando prácticas tan necesarias actualmente como la moral, espiritualidad, etc.

- *¿Cuáles son sus aspiraciones futuras?*

La mayoría buscan profesiones que generen ganancias rápidas y fáciles, que no demanden esfuerzo ni sacrificio, sin embargo pocos tienen fines altruistas y sublimes con la búsqueda de actividades que beneficien a los demás y a sí mismos. No tienen mucho en cuenta a la familia con estructura y funciones como es la consolidación en base a normas y valores, trabajo y tiempo compartido, etc.

- *¿Cuáles son sus principales riesgos?*

Los principales riesgos al tener un estilo de vida desordenado, pueden ser la paternidad-maternidad prematura, la incursión en abuso de sustancias adictivas, adquisición de enfermedades de transmisión sexual, los accidentes de tránsito, desencadenados por la falta de adecuado control por sus padres o la complacencia con cosas que no son ni necesarias ni urgentes en la edad en que se encuentran los estudiantes.

- *¿Cuáles son sus principales defectos y virtudes?*

Los defectos son una práctica impulsiva de reacciones frente a los problemas a través del uso de alcohol o drogas o el abandono del problema sin darse la oportunidad de aprender de la experiencia, del trabajo sacrificado, etc., también otro defecto es la práctica de sus estudios de manera irresponsable, sin el cultivo de herramientas que permitan desarrollar su pensamiento crítico y las habilidades innatas en el campo académico y cultural. Sus virtudes al nacer en la era de la tecnología es que tienen fácil adaptación a los medios informáticos, cibernéticos, etc., que al ser bien utilizados ofrecen una buena herramienta para desempeñarse adecuadamente en sus estudios o en el trabajo. Otras de las virtudes son aquellas que tenemos todos los seres humanos pero que en el contexto mencionado podrían pasar desapercibidos o no explotados.

- *¿Cuáles son sus principales diversiones?*

Sus principales diversiones es el consumo de alcohol, asistir a discotecas, realizar reuniones con el grupo para burlarse de los docentes y asignaturas, utilizar automóviles ya sean propios o de sus padres para realizar carreras peligrosas, visitar lugares peligrosos, etc.

Reflexión

La universidad acoge a un sinnúmero de culturas, tradiciones y costumbres en cada joven que ingresa, por lo que al ser responsable de la formación integral de los mismos, se encuentra en la obligación de entender y trabajar para cada uno de ellos, en donde cada uno tendrá diferentes necesidades, anhelos y objetivos; sin embargo la institución con todo su sistema tendrá que encaminar a los estudiantes por el camino de sus ideales, siempre buscando o girando en torno a ellos, quienes son los protagonistas del aprendizaje; en este contexto se tiene que entender como aprenden los estudiantes para saber cómo mediar el aprendizaje, utilizando una pedagogía con sentido, con la cual los estudiantes se identifiquen, se alegren de estar en la institución y encuentren sentido a la superación académica. Como docentes tenemos un arduo trabajo, ya que nos compete guiar el aprendizaje en grupos diferentes y respetando cada individualidad, para generar motivaciones y proyecciones futuras en bien de sí mismos y de la sociedad en su conjunto.

¿Cómo se perciben los jóvenes?

Los cambios políticos, sociales, económicos, culturales de los últimos tiempos han incidido en los jóvenes, imponiendo la globalización y poniendo en crisis algunos aspectos como los valores y provocando la incorporación de nuevas funciones, en este contexto entra también en crisis la modernidad y aparecen nuevas maneras, pensamientos y conductas de los jóvenes posmodernos, quienes buscan ser protagonistas del siglo XXI y en esta búsqueda se encuentran con muchos lazos que van rompiendo para conseguir sus objetivos, es así como aparecen nuevas culturas urbanas con ideales propios, con vestimentas, con conductas y lenguajes peculiares, en búsqueda de una identidad, de querer ser escuchados etc., se encuentran en la era digital en donde su interacción es cibernética la mayor parte del tiempo, donde casi ya no encontramos emociones en esas interacciones, y por tanto el distanciamiento de su familia y cultura es evidente, ya que adoptan costumbres de otros jóvenes de distintos países.

De esta manera se observa a jóvenes irresponsables viviendo de una manera apresurada, sin metas ni objetivos, que muchas veces caen en drogas y violencia y se autodestruyen y destruyen

a los demás, pero también existen jóvenes con ideales, responsables que saben aprovechar todos los avances tecnológicos en búsqueda de objetivos claros y nobles para sí mismos y la sociedad. Algunos jóvenes se perciben más liberales, abiertos, pero con responsabilidades sobre sí mismos y su entorno, capaces de disfrutar la vida adecuadamente, llenos de objetivos e ideales, en busca de hacerse sentir y ser escuchados por la sociedad mediante sus logros y la tecnología.

La comunicación ha cambiado y por tanto como padres y docentes debemos conocer este nuevo lenguaje y vida, adaptarnos al mismo y prepararnos para poder comprender a los jóvenes, hacernos entender y comunicarnos adecuadamente en la relación educativa.

Encuesta a los jóvenes sobre sus percepciones, relaciones, intereses y motivaciones.

Formulario para investigar percepciones, relaciones, intereses y motivaciones	
Lea las siguientes preguntas y conteste con toda la sinceridad, ya que sus respuestas ayudarán a comprender mejor a los jóvenes del siglo XXI.	
a.	Cómo se perciben los jóvenes en cuanto generación?
b.	¿Cómo perciben los jóvenes la relación con el internet?
c.	¿Cómo es la relación entre los jóvenes?
d.	¿Cómo son con respecto a los valores?
e.	¿Cuáles son sus aspiraciones futuras?
f.	¿Cuáles son sus principales riesgos?
g.	¿Cuáles son los principales defectos y virtudes de la juventud actual?
h.	¿Cuáles son sus principales diversiones?

Luego de aplicar el formulario a veinte jóvenes, analizarlo y encontrar las semejanzas y diferencias en las respuestas se obtuvo los siguientes resultados:

a) ¿Cómo se perciben en cuanto generación?

El 90% de los jóvenes encuestados contestaron lo siguiente: somos una generación con una mente más abierta, espontánea, con muchas oportunidades debido al mundo globalizado, con

más libertad para tomar decisiones, pero afrontando las responsabilidades sobre nosotros mismos. El 10% contestaron: somos más abiertos, independientes y tecnológicos con aspiraciones y metas.

b) ¿Cómo perciben la relación con el internet?

El 96% de los jóvenes dicen: el internet es una herramienta muy necesaria e importante, ya que nos permite obtener información de una manera rápida y de toda índole incluso lo que se consideraba tabú, pero también nos sirve a mas de investigar para comunicarnos con amigos y familiares, disfrutar de videos y subir música. El 4% refieren que el internet es muy necesario, porque nos permite comunicarnos de una mejor manera con todos los que queramos, nos da diversión y soluciones rápidas a todos los problemas.

c) ¿Cómo es la relación entre los jóvenes?

El 99% coinciden en lo siguiente: las relaciones son más abiertas, espontáneas, abordando temas de interés social y otros que jamás antes se abordaban. El 1% piensa que las relaciones son más superficiales, hipócritas y sin valores.

d) ¿Cómo son con respecto a los valores?

El 100% refieren lo siguiente: los jóvenes de este tiempo ya no practican los valores, confunden libertad con libertinaje y existe más familias desintegradas, sin embargo existe una minoría que aún conservan ciertos valores y tratan de practicarlos.

e) ¿Cuáles son sus aspiraciones futuras?

El 99% coinciden en lo siguiente: pienso terminar mi carrear, ser un gran profesional y contribuir con un granito de arena para mejorar el mundo. El 1% dice sólo quiero terminar mi carrera y luego viajar a otro país.

f) ¿Cuáles son sus principales riesgos?

El 100% coinciden en que los principales riesgos son: no terminar la carrera por dejarse influenciar por malas amistades, caer en drogas, ser robados o casarse.

g) ¿Cuáles son los principales defectos y virtudes de la juventud actual?

El 100% coinciden en que los principales defectos de los jóvenes de hoy son ser desorganizados y no distribuir bien el tiempo por pasar mucho tiempo en internet, las virtudes que encuentran son que los jóvenes de hoy son más dependientes, espontáneos, decididos y perseverantes.

h) ¿Cuáles son sus principales diversiones?

El 100% coincide que sus principales diversiones son la música, los bailes, las discotecas, los paseos, el internet y los deportes.

Taller con los jóvenes para analizar los resultados de las encuestas

Luego de aplicado el formulario se analiza las respuestas conjuntamente con los estudiantes quienes llegan a complementar lo siguiente: si bien es cierto nos pasamos todo el tiempo en el internet, pero también nos relacionamos con nuestros familiares y amigos al mismo tiempo, sin descuidar a ninguno y en muchos casos conocemos sobre sus estados de ánimo y si es necesario lo ayudamos buscando alternativas para calmar sus sufrimientos, a la vez nos encontramos al día en la moda ya sea en ropa, cosméticos, películas, videos, etc., que muchas de las veces nos sirve para estudiar ciertos temas de la Universidad, también conocemos amigos de diferentes países, de quienes aprendemos mucho sobre otras culturas, sin embargo reconocemos que el internet así como nos aventaja también tiene sus peligros si no lo utilizamos correctamente, pero para eso estamos preparados y lo que no sabemos nuestros grupos de amigos nos lo avisan o el mismo internet. En este tiempo globalizado sería absurdo no aprovechar tanta tecnología, ello nos dejaría fuera de la juventud actual, no pudiéramos pertenecer a ningún grupo y nadie nos reconocería.

Reflexión

La globalización contribuye de alguna manera a cambiar a nuestros jóvenes, quienes al verse inmersos en ese mundo lleno de avances científicos y tecnológicos sumados a los cambios en política, economía y la sociedad misma, se ven influenciados y a la vez obligados a adoptar ciertas conductas que a nosotros como generación anterior nos parece inadecuadas, sin embargo es necesario para los jóvenes actuar de estas maneras, ya que están formando su personalidad y buscando su identidad propia. La encuesta me lleva a un análisis profundo sobre cómo son observados los jóvenes por generaciones anteriores y como se observan ellos como nueva generación y realmente se necesita realizar un cambio profundo en los pensamientos anteriores, ya que pensamos que actúan sin valores, que son irresponsables, que no tienen metas, etc., sin embargo, si bien es cierto todo esto, también encontramos jóvenes muy responsables, con objetivos y metas claras, llenos de ideales que buscan contribuir de una manera positiva a la sociedad, que quieren superarse y prepararse para salir adelante, que quieren demostrar al mundo que ellos existen y pueden aportar con ideas nuevas y renovadoras para mejorar la sociedad. Por tanto como docentes debemos iniciar un cambio para poder comunicarnos de mejor manera con los estudiantes y consolidar esos pensamientos positivos de ellos, ayudándolos a canalizarlos y llevándolos a cumplir sus ideales, para ello es necesario que entendamos los cambios empezando por la tecnología y su lenguaje, investigando sobre las culturas juveniles y sus ideales, enfocándonos en mediar el aprendizaje para cada uno de los estudiantes, sin importarnos cuan diferentes son uno del otro, sino mas bien aprovechando esas diferencias para enriquecer el aprendizaje.

CONCLUSIONES

Una **Didáctica Activa (UDA)**, es el trabajo final de la Especialidad, que reúne aprendizajes, vivencias, alegrías y pensamientos compartidos, que me ha ayudado a crecer como ser humano y a mejorar como docente; menciono que los contenidos analizados durante la Especialización en Docencia Universitaria me brindado la oportunidad de aprender otras alternativas para significar el aprendizaje, generando cambios positivos para alcanzar una adecuada mediación pedagógica, adaptándome a la realidad actual para entender a los nuevos estudiantes de la generación posmoderna, con nuevas formas de comunicación, pero que siguen siendo seres humanos, que llegan a instituciones educativas con metas, ideales y proyectos, o a su vez, obligados, sin metas ni proyectos, pero que al final están presentes en las aulas, y somos nosotros los responsables de motivarles y guiarles, haciendo de la educación un descubrimiento interesante, que aunque al inicio no lleguen con deseos de superación, luego encuentren el sentido para que “nunca consideren el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber” como decía Albert Eistein. Al cumplir la propuesta que nos hace la Especialización, estaremos generando aprendizajes significativos y la evaluación tomará un matiz más interesante y menos estresante.

RECOMENDACIONES

Antes de presentar mis recomendaciones quiero compartir un cuento de Helen Buckley que nos invita a reflexionar sobre la educación del siglo XXI:

Una vez un niño fue a la escuela. Él era bien pequeño y la escuela era bien grande, pero cuando el niño vió que podía ir a su clase caminando directamente desde la puerta de afuera, él se sintió feliz, y la escuela no le parecía tan grande así: una mañana, cuando hacía poco que él estaba en la escuela, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”.

¡Bien pensó él!, a él le gustaba dibujar, podía hacer todas las cosas: leones y tigres, gallinas y vacas, trenes y barcos..., y tomó su caja de lápices y comenzó a dibujar. Pero la maestra dijo: ¡Esperen! ¡No es hora de comenzar! y él esperó hasta que todos estuviesen prontos. ¡Ahora! dijo la maestra, vamos a dibujar flores, ¡bueno!, pensó el niño. A él le gustaba dibujar flores con lápiz rosa, naranja, azul, pero la maestra dijo: ¡Esperen! yo les mostraré cómo se hacen. ¡Así! dijo la maestra, y era una flor roja con tallo verde. ¡Ahora sí! dijo la maestra, ahora pueden comenzar.

El niño miró la flor de la maestra y luego miró la suya. A él le gustaba más su flor que la de la maestra. Pero él no reveló eso, simplemente guardó su papel e hizo una flor como la de la maestra. Era roja, con el tallo verde. Otro día, cuando el niño abrió la puerta de afuera, la maestra dijo: “Hoy vamos a trabajar con plastilina”, ¡bien! pensó el niño. El podía hacer todo tipo de cosas con plastilina: víboras y muñecos de nieve, elefantes y rabbitos; autos y camiones... y comenzó a apretar y amasar la bola de plastilina, pero la maestra dijo: ¡Esperen! no es hora de comenzar y él esperó hasta que todos estuviesen prontos. ¡Ahora! dijo la maestra, nosotros vamos a hacer una víbora, bien, pensó el niño.

A él le gustaba hacer víboras y comenzó a hacer unas de diferentes tamaños y formas, pero la maestra dijo: ¡Esperen! yo les mostraré cómo hacer una víbora larga. ¡Así! dijo la maestra, ahora pueden comenzar, el niño miró la viborita de la maestra, entonces, miró las suyas, a él le gustaban más las suyas que las de la maestra, pero no reveló eso, simplemente amasó la plastilina, en una gran bola e hizo una viborita como la de la maestra, que era una viborita larga. Así luego el niño aprendió a esperar y a observar; y a hacer cosas como la maestra, y luego él no hacía las cosas por sí mismo.

Entonces sucedió que el niño y su familia se mudaron para otra casa, en otra ciudad y el niño tuvo que ir a otra escuela.

Esa escuela era mucho mayor que la primera, entonces había puertas afuera. Para llegar a su salón, él tenía que subir algunos escalones y seguir por un corredor largo para finalmente llegar a su clase y justamente en el primer día, que él estaba allí, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”, ¡bien! pensó el niño y esperó a la maestra para que le dijera cómo hacer, pero ella no dijo nada, apenas andaba por el salón. Cuando se acercó al niño, ella dijo: ¿Tú no quieres dibujar?, sí dijo el niño, pero ¿qué vamos a hacer?, yo no sé, hasta que tú lo hagas dijo la maestra, ¿cómo lo haré? preguntó el niño, ¿por qué? dijo la maestra, de la manera que tú quieras ¿y de cualquier color? preguntó él, de cualquier color dijo la maestra. Si todos hiciesen el mismo dibujo y usasen los mismos colores, ¿cómo yo podría saber quién hizo qué?, ¿y cuál sería de quién?, yo no sé dijo el niño y comenzó a hacer una flor roja, con el tallo verde.

Esta es una historia que nos lleva a reflexionar sobre la influencia que nuestras palabras y nuestros actos tienen sobre los estudiantes, a veces de manera consciente o inconsciente transmitimos algo más que conocimientos o habilidades en cada una de nuestras clases. No sólo lo que hacemos, sino también aquello que dejamos de hacer influye en la formación de los estudiantes, muchas veces la verdadera formación no sólo habita entre los libros, sino también se complementa con historias vividas, en las conversaciones informales de pasillo, en el hecho de compartir un lápiz, en una mirada, en un gesto, en el tono de una respuesta. Muy a menudo la verdadera formación se nos escapa entre los dedos mientras intentamos atraparla en objetivos, normas, planes de estudio y asignaturas.

En este contexto mis recomendaciones serían:

- ejercer la docencia de una manera integral cimentada en los tres pilares fundamentales el saber, saber hacer y saber ser.
- diagnosticar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para poder llegar a todo el grupo con aprendizajes significativos.
- realizar planificaciones didácticas para no improvisar.
- Erradicar los diferentes tipos de violencia en las instituciones y aulas.
- realizar una mediación pedagógica acorde a las necesidades reales del estudiante y la sociedad.

- integrar en la enseñanza -aprendizaje las tecnologías de la comunicación y la información.
- utilizar métodos y técnicas activas con estrategias renovadoras y con un cambio de actitud para entender el lenguaje de los jóvenes.
- Para el desarrollo y progreso de la educación es fundamental la capacitación constante del docente quien tiene una responsabilidad mediar el aprendizaje con los estudiantes y de las autoridades que administran la educación, para ofertar una educación de calidad, con docentes preparados y aprovechando la variedad de materiales didácticos que ofrece los adelantos científicos y tecnológicos de la sociedad actual.

BIBLIOGRAFÍA

1. Asamblea Nacional del Ecuador. (2010). Ley orgánica de Educación superior. Ecuador: Quito.
2. Cabero A., J. (2007). Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación. Editorial McGraw-Hill. España.
3. Castillo, P., D. (2009). El aprendizaje en la Universidad, Universidad del Azuay, 4ta edición, Cuenca, Ecuador.
4. Castillo, P., D. (200). La enseñanza en la Universidad, Universidad del Azuay, 4ta edición, Cuenca, Ecuador.
5. Castillo P., D. (2008). Lecturas: “La enseñanza en la Universidad”, Universidad del Azuay, 4ta edición, Cuenca, Ecuador.
6. Cerrón, J., (20014). “Investigación Pedagógica I”. Edic. Rumi-Huancayo, Perú.
7. Cohen y Lawrance. (2003). “Métodos de Investigación educativa”. II Edic. Edit. La Muralla, Madrid.
8. CONEA-CEAACES, (2011). Modelo general para la evaluación de carreras con fines de acreditación, Quito, Ecuador.
9. Chávez., J. y otros (2004). “Metodología de la investigación y del trabajo universitario”. Universidad Nacional de Educación. Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta. Lima – Perú.
10. García-Valcarcel., M. (2001). Didáctica Universitaria. Editorial La Muralla, Madrid.
11. Gómez B., E. (2010). Currículo Interdisciplinar – Unidades Didácticas y Calidad Educativa. Editoreal. AMEX.
12. UNESCO. (2004). Las Tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. División de Educación Superior UNESCO. Francia.
13. Lafourcade, P. (1974). Planteamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior, ed. Kapelusz.
14. Hernández Eva. (1999-2001). Agresividad y relación entre iguales en el contexto de la enseñanza primaria estudio piloto, Universidad de Oviedo,
15. Villalobos., E. (2002). Didáctica Integrativa y el Proceso de Aprendizaje. Ed. Trillas.

16. Zabala., M. (2006). Competencias Docentes del Profesorado Universitario. Editorial Narcea.

FUENTES ELECTRÓNICAS

1. Acuña. R., Rubistar. (2011). Herramientas para construir matrices de valoración, Colombia. Disponible en: <file:///C:/Users/user/Desktop/Rubistar.php3.htm>.
2. La violencia un problema de salud. Revista Cubana de Medicina General Integral, *versión On-line* ISSN 1561-3038, disponible en <http://scielo.sld.cu/scielo.php>
3. La violencia en las etapas de la vida. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Violencia>
4. Rasgos de personalidad con padres violentos, revista de investigación en psicología, disponible en <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?>
5. Lectura: Dolors Reig Hernández, Sociedad de desarrollo próximo, Herramientas colaborativas y Sociedad – red.
6. <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/164.pdf>
7. <http://monicalopezsieben.wordpress.com/2012/03/04/aprendizaje-conectado-connected-learning/>
8. Universidad de Barcelona: www.ub.es/multimedia/didactica universitaria
9. Universidad Central de Venezuela. Futuro de la didáctica en la Educación superior: www.une.edu.ve/conpeth/esp/futuro.doc
10. Universidad cooperativa internacional (UCI): www.uci.fr.st
11. Universidad de Málaga : www.uma.es/servicios/biblioteca/bcareacceduccionypsicologia7.html
12. Universidad del Cauca (Colombia): www.unicauca.edu.co/servicios/libros.php
13. Universidad de Guadalajara Virtual: www.udgvirtual.udg.mx
14. Universidad de Mendoza (Argentina) : www.um.edu.ar/didactica universitaria
15. Universidad Nacional Autónoma de México: www.unam.edu.mx/cesu/didactica universitaria
16. Universidad Nacional de Colombia: www.unal.edu.co/didactica universitaria
17. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED): www.uned.es/epa

18. Universidad Nacional de Rosario (Argentina): www.unr.edu.ar/didactica universitaria
19. Universidad de Sevilla: www.webformacion.net
20. Universidad de Temuco (Chile): www.UTEM.cl/ditec