



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

IDENTIDAD Y EDUCACIÓN

Autora: Cecilia Maldonado Fajardo

Tutor: Dr. Carlos Pérez Agustí

Cuenca – Ecuador

2012

AUTORÍA

Del contenido y la información contenida en el texto paralelo denominado: *Identidad y Educación*, se responsabiliza enteramente la autora.

Cecilia Maldonado Fajardo

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Elba Cecilia Maldonado Fajardo, declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y que se han realizado las consultas bibliográficas que se incluyen en el documento.

A la vez que cedo mis derechos de pertenencia correspondientes al texto paralelo denominado *Identidad d y Educación*, a la Universidad del Azuay, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normatividad institucional vigente.

Cecilia Maldonado Fajardo

DEDICATORIA

Al finalizar otra meta importante dedico este trabajo a mi familia, a mis papás por ser mi inspiración y puntal, a mi hermana por ser mi compañera infalible, a mi hermano y su hermosa familia, por el empuje de siempre.

Gracias de corazón por todo lo que somos.

Ceci

AGRADECIMIENTO

Al Dr. Carlos Pérez Agustí por la paciencia y el apoyo demostrado en el transcurso del posgrado, sus palabras y acertados criterios nos hicieron más y mejores.

A mi equipo de trabajo, porque aprendimos más y mejor juntos: Sarita, Jaime y Francisco.

Cecilia

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	CERTIFICACIÓN DEL TRABAJO	2
	AUTORÍA	3
	CESIÓN DE DERECHOS	4
	DEDICATORIA	5
	AGRADECIMIENTO	6
	ÍNDICE DE CONTENIDOS	7
	RESUMEN	9
	ABSTRACT	10
	INTRODUCCIÓN	11
	UNIDAD 1	
	LO ACTIVO EN LA EDUCACIÓN	
1.1	TEORÍAS Y RECURSOS DE APRENDIZAJE	13
1.1.1	QUÉ ES SIGNIFICATIVO Y NO SIGNIFICATIVO EN LA PRÁCTICA DOCENTE	16
1.1.2	ANÁLISIS DEL MAPA DE PRÁCTICAS	17
1.2	APRENDER DE MANERA ACTIVA	20
1.2.1	Seminario	21
1.2.2	Análisis de caso	22
1.2.3.	CASO: El tacto de la vida laboral	22
1.3	EVALUACIÓN ACTIVA	25
	UNIDAD 2	
	LOS MEDIOS EN LA EDUCACIÓN	
2.1	APRENDER Y DESAPRENDER DE LOS MEDIOS	29
2.1.1	TABULACION DE DATOS DE LA ENCUESTA	30
2.2	MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS	38
2.2.1	UNIDAD DIDÁCTICA N° 1	39
2.2.1.1	COMPETENCIAS DE LA UNIDAD	39
2.2.1.2	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	40
2.2.1.3	EVALUACIÓN	40
2.2.1.4	DIAGRAMA DE CONTENIDOS DE LA UNIDAD	45
2.3	¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES?	46
2.3.1	APRECIACIÓN DE NUESTROS ESTUDIANTES	48
2.4	¿CÓMO SE PERCIBEN A LOS JÓVENES?	51
	UNIDAD 3	
	NUESTRA IDENTIDAD EN LA EDUCACIÓN	
3.1	LA VIOLENCIA EN EL AULA	54

3.1.1	DOCENTE - ESTUDIANTE:	54
3.1.2	ESTUDIANTE - DOCENTE:	55
3.1.3	ESTUDIANTE - ESTUDIANTE:	57
3.1.4	ADMINISTRATIVO-ESTUDIANTE:	58
3.1.5	ESTUDIANTE-ADMINISTRATIVO:	59
3.2	EL SENTIDO ES NUESTRO SENTIDO	60
3.2.1	EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	62
3.2.2	¿POR QUÉ SE CONSIDERA ESTA EXPERIENCIA COMO PEDAGOGÍA DEL SENTIDO?	63
3.2.3	COMPARACIÓN DE LA REALIDAD Y LOS ELEMENTOS PEDAGÓGICOS	64
3.2.4	RESULTADOS DE LA ENTREVISTA	65
3.3	MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES	67
3.3.1	GUIA DE OBSERVACIÓN	68
	CONCLUSIONES	72
	RECOMENDACIONES	73
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	74
	ANEXOS	76

RESUMEN

Este segundo texto se basó en el desarrollo de las prácticas de estudio propuestas en el libro de Daniel Prieto Castillo para el Aprendizaje en la Universidad, con la inclusión inequívoca del uso de la tecnología y su implementación dentro del quehacer docente, con un aporte más colaborativo, en donde se cuenta con varias encuestas, entrevistas y grupos focales para determinar ciertos criterios válidos para la redacción del presente documento. Constan las definiciones de términos del ámbito docente y los criterios vertidos por el grupo de la especialidad en los procesos de plenaria efectuados periódicamente.

Palabras clave: mediación, universidad, tecnología, violencia, estrategias metodológicas, conectivismo.

ABSTRACT

This second text was based on the development of the proposed study practices in the book of Daniel Prieto Castillo for Learning at the University, with the inclusion unambiguous use of technology and its implementation within the teaching work, which contributed more collaborative , where he has several surveys, interviews and focus groups to determine certain criteria valid for this writing. Definitions of terms comprise academic focus and discharge criteria for the specialty group in plenary processes carried out periodically.

Keywords: mediation, university, technology, violence, methodological strategies, connectivism.

INTRODUCCIÓN

La educación universitaria, es el pilar de la formación profesional con la que cuentan las sociedades, es por ello, que en la actualidad se procura que la calidad de servicio educacional que se brinda en cada una de las instituciones, deba ser debidamente auditado por las entidades estatales, toda vez que sean de provecho para quienes acceden a la misma.

Todo este proceso conlleva a la imperiosa necesidad de que los docentes se mantengan actualizados y en constante aprendizaje, para que a través de sus cátedras, enseñen a sus estudiantes para la profesión y más aún para la vida.

Es por ello, que las técnicas de enseñanza aplicadas para los estudiantes universitarios deben estar enfocadas a la aplicación de sus conocimientos en la resolución de problemas de la vida práctica o simulaciones que les permitan relacionarse con lo que será su ejercicio profesional en el futuro, como seres humanos íntegros con manejo acertado de la ciencia y con formación ética.

Para este proceso, se han ido incluyendo los medios tecnológicos que permiten el acceso a la información de manera más rápida y sencilla, incluso reduciendo los costos que ello implicaba, ya que la adquisición de textos tanto para el docente como para los estudiantes, siempre resultaba oneroso. En función de lo cual, en el presente semestre se ha estudiado sobre el *conectivismo* y el acceso acertado de la información por medio de las redes de aprendizaje, con lo que el docente, además de las destrezas básicas de su asignatura, deberá conculcar en el estudiante, que pueda aprender a acceder a la información con la que cuenta en la red y sepa discriminarla para utilizarla de manera acertada en el desarrollo de sus capacidades cognitivas.

Todos estos aspectos, dan un giro a la visión tradicional del docente, quien se ha transportado a las aulas virtuales, siendo el acompañante y promovedor del aprendizaje ya no solo desde las aulas físicas, sino desde todos los espacios tecnológicos a través de los cuales tiene contacto con sus estudiantes.

Para que todo esto de resultado, es imperioso que el proceso de enseñanza-aprendizaje se maneje en un ambiente de cordialidad y confianza, para que los sujetos activos: docente-estudiante, tenga libertad y familiaridad para realizar consultas, proponer técnicas activas y no tradicionales en procura de que el sumario sea mucho más efectivo.

Por lo que, la razón de ser de un docente es su permanente preparación en ciencia, arte, cultura, tecnología, ecología, ya que es la profesión más completa, al tener como fin superior la preparación de seres humanos en su formación tanto académica como personal y de vida, ya que con nuestro actuar, seremos quienes trascendamos en las memorias y recuerdos de los estudiantes con quienes hemos compartido nuestro tiempo y sapiencia.

Es por ello, que este programa de posgrado en Docencia Universitaria, nos ha permitido recordar la misión primordial del docente para con sus estudiantes, siendo el promover y acompañarlos en su proceso de transformación de ser mejores a ser excelentes en todos los aspectos de sus vidas.

En el presente texto, se recogen los criterios vertidos en función de los tres ejes tratados en el semestre: *la tecnología y la educación, percepción de los jóvenes y sus entornos, violencia y conflictos en el aula*. Los cuales han sido ordenados de tal manera, que permitan al lector un entendimiento rápido y sencillo de las ideas propuestas.

UNIDAD 1

LO ACTIVO EN LA EDUCACIÓN

1.1 TEORÍAS Y RECURSOS DE APRENDIZAJE

Para poder ejercer la docencia se deben considerar varios aspectos relevantes del proceso de aprendizaje basados en el condicionamiento y la mediación efectuada por el docente con ese fin.

Con este criterio, Daniel Prieto Castillo, plantea la *humanización de las circunstancias*, en donde se procura que cada evento que involucra la generación de conocimiento está ligado a la formación de personas que sepan adaptarse al contexto y actúen en función de él.

A partir de lo cual, será posible que se cada individuo acomode sus percepciones, creencias y conductas con tolerancia frente a las situaciones diferentes que los pueden hacer entrar en conflicto con el grupo humano que se desempeña, a esto se lo conoce como la formación del carácter que admite que la persona forme parte de un ambiente social en el que pese a las diferencias se sienta a gusto de aportar dentro del mismo.

En esta práctica, debemos analizar si los aprendizajes que generamos en nuestros educandos, son significativos o no, lo que implica hacer un recorrido por los criterios de los pedagogos más reconocidos que han sido un pilar fundamental en la generación de cambios de la educación y las formas de ejercer la docencia que han sido aplicadas a lo largo de la historia.

Empezando por el conocido y tan temido *conductismo*, que ha basado el aprendizaje a través de la obtención de una respuesta generada por un estímulo que se refuerza con algún tipo de premio o castigo.

Por otro lado, las *Teorías Mediacionales* procuran el acomodamiento consiente de las estructuras internas del individuo por medio de los estímulos, respuestas, contexto y conocimientos propios.

En lo que respecta a la *Teoría del Campo* (Gestalt) se han generado extensas investigaciones sobre la *percepción*, considerándola como todas las variables internas del sujeto, y por otro lado, la *significación* como la interpretación holística del estímulo y la respuesta. Evidenciando que el ser activo es un individuo con libertad que le permite seleccionar, discriminar y significar los procesos de aprendizaje individuales. En esta teoría se mantiene la necesidad de demostrar que el ser humano debe construir y construirse a sí mismo.

Analizamos también la *psicología genético cognitiva*, basada en las etapas del desarrollo, el contexto y la guía del maestro por medio de la confianza en el aprendiz, la capacidad del aprender y la iniciativa de tomar decisiones. Caracterizada por: 1. Construcción subjetiva; 2. Desarrollo de capacidades cognitivas superiores; 3. Lenguaje como instrumento para desarrollar operaciones intelectuales; 4. Conflicto cognitivo para la resolución de problemas; 5. La cooperación como fuente de tolerancia frente a las diferencias; 6. Distinción entre desarrollo y aprendizaje; 7. Dimensión estructural y afectiva de la conducta.

Es decir, que el aprendizaje depende del desarrollo y la madurez de cada estudiante, para lo cual el docente deberá adecuar las estrategias de enseñanza que le permitan llegar a un verdadero entendimiento y comprensión de cada tema de su asignatura.

Entre las teorías pedagógicas más actuales contamos con la del *aprendizaje significativo*, que se basa en la iniciativa del aprendiz combinada con la mediación de materiales, permitiendo que la *recepción* de la información se procese hasta generar un significado lógico de los elementos. Además, se propone el aprendizaje por descubrimiento que le proporciona una cualidad de significado psicológico a lo que el estudiante percibe por sus propios medios.

Por otro lado, Vigotsky, plantea la *psicología dialéctica*, basada en la comunicación humanizante, es decir, por medio de experiencias de lenguaje que generan aprendizaje como fuente el medio de comunicación más importante que tenemos los seres humanos, considerando como la primera premisa que se aprende a través del otro, en función de la *zona de desarrollo próximo*, ZDP, como un aprendizaje mediado busca formar a un nuevo

sujeto a través de las experiencias previas y de su acercamiento a los materiales y realidades propuestas en el contexto del aprendizaje.

De acuerdo al criterio de Daniel Prieto Castillo, las teorías anteriores se pueden exponer en una idea general que plantea *aprender de manera significativa*, en donde el sujeto se forma con el aprendizaje, involucrando todos los saberes a través de los cuales se genera el crecimiento y tolerancia hacia las realidades diferentes y a los criterios distintos, en donde deberán involucrarse los siguientes elementos:

1. Los propios saberes: implicando a los conocimientos previos.
2. La escritura: como construcción de experiencias propias.
3. El tiempo: involucrarse en las tareas, formar parte de ellas, viviendo intensamente el propio esfuerzo.
4. La estima: como personalización y revalorización del sujeto.
5. No a la violencia: utilizando el ejercicio de serenidad cuando el ambiente se vuelva conflictivo.

Todo esto ligado a una interacción del sujeto con la cultura para generar aprendizaje basados en el desarrollo psíquico del aprendiz.

Por lo tanto, es estrictamente necesario considerar los siguientes aspectos al momento de ejercer la docencia: a) Desarrollo biológico, psíquico y social; b) Autocondicionamiento; c) Adaptación al medio y contexto; d) Desarrollo de procesos mentales.

En la actualidad, se propone la teoría de la *conectividad* definida como: una teoría del aprendizaje para la era digital que ha sido desarrollada por George Siemens basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitvismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos. (Rodríguez, J; Molero D., 2009)

El punto de inicio es el individuo, la acelerada modificación de la información, la habilidad para discernir entre la información importante, la trivial y la vital, así como entender cuando la modificación de ella, puede influir en la toma de decisiones que se realicen. Para lo cual, se guía el proceso de aprendizaje por medio de la *experiencia* propia y ajena que

permite la recolección del conocimiento por medio de las conexiones con las personas y las relaciones de aprendizaje que se tiene con ellas.

Al igual que la *teoría del caos*, se plantea como la habilidad de reconocer y ajustarse a cambios en los patrones, es una actividad de aprendizaje clave... La capacidad de formar conexiones entre fuentes de información, para crear así patrones de información útiles, es requerida para aprender en nuestra economía del conocimiento. (Rodríguez, J; Molero D., 2009)

De tal manera, educar implica: planificar a través del aprendizaje científicamente organizado, procurando el direccionamiento de conductas, con un efectivo reforzamiento por medio de insumo, procesos, productos.

1.1.1 QUÉ ES SIGNIFICATIVO Y NO SIGNIFICATIVO EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Dentro del aula de clase, se pueden llevar a cabo un sinnúmero de actividades con intención de enseñanza que les permita a los jóvenes ir formándose como seres humanos íntegros, y todo ello considerarse como un actividad *significativa* ya que se realiza en procura de una mejora del estudiante en función de que abra sus opciones y genere una forma de pensar más amplia para que pueda adaptarse de mejor manera en el mundo en el que se desarrolla, siendo respetuoso y tolerante frente a las situaciones en las que sienta que el criterio de los demás no es el acertado, a través de la formación en valores y la ética que como personas y profesionales deberá ser plasmada en las acciones que se realizan a diario.

Con la formación docente, y con la actualización que se realiza paulatinamente, se pueden ir incluyendo mejores maneras de desarrollar las clases con los estudiantes, buscando que todas las actividades tengan significación y que sean utilizadas en su vida presente o futura con acierto. Es decir, se generan aprendizajes significativos para que se apliquen en la vida práctica o profesional demostrando que se ha conseguido formar un ser humano con competencias específicas en las ramas del conocimiento y que puede adaptarse a los contextos en los que deba desarrollarse con respeto, tolerancia e inteligencia en sus ocho modalidades tal como lo propone Gardner, y que en la actualidad se habla de 10 de las mismas.

Es decir, que significativamente se aplica la dosificación de la información, la vinculación con el contexto, la generación de tolerancia y respeto a las circunstancias diferentes de vida o discrepancia de criterios, la generación de proyectos de aplicación, las prácticas preprofesionales, el aprendizaje cooperativo, las comunidades didácticas, la utilización de las TIC.

Lo que se practica con mucha frecuencia y que no se ha podido erradicar de las aulas aún es la memorización de ciertos datos, procesos o fórmulas, que siguen siendo exigidas con repetición exacta como una forma de evidenciar el aprendizaje. Aunque dicho criterio no puede ser satanizado y considerado como imposible de utilizar, puesto que hay información que debe ser almacenada de esa manera, para recurrir a ella cuando se necesite en la vida práctica, como las tablas de multiplicar por ejemplo.

Otro aspecto no significativo, es la utilización de la violencia verbal y no verbal, y en ocasiones hasta física dentro del aula, es decir, que no se generan ambientes de cordialidad para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, en donde el docente puede estar actuando sin mediar las conductas hostiles y agresivas de los estudiantes entre sí, lo que genera un ambiente violento, o siendo mucho más complicado, el que él sea muy duro con los estudiantes sin tener cordialidad en el trato con el grupo cortando irremediabilmente la comunicación que es el canal más directo para humanizar los aprendizajes.

Además, en las aulas no se utiliza con frecuencia la escritura que permita narrar los procesos de aprendizaje generados, por el contrario, los trabajos que se deben entregar se presentan con una evidente copia de documentos que se encuentran en el internet, sin tener un análisis y a veces, ni una debida lectura de lo que se incluye en el informe.

Para culminar con el análisis de lo no significativo, se puede anotar que la planificación aun cuenta con datos que ya no son relevantes dentro del proceso de aprendizaje por lo tanto, deberían ser obviados en el documento de respaldo de la asignatura.

1.1.2 ANÁLISIS DEL MAPA DE PRÁCTICAS

DIAGRAMA DEL MAPA DE PRÁCTICAS

ASIGNATURA: Recursos Humanos

CARRERA: Ingeniería de la Producción y Operaciones

NIVEL: 6to nivel

Nº DE HORAS: 4 semanales

FACULTAD: Ciencia y Tecnología

Práctica	Educar para	Instancia	Tema	SABERES			Aprendizaje Significativo
				Saber	Hacer	Ser	
Nº 1	Incertidumbre Significación	Medios y materiales	Qué es la administración de RRHH?	Significación	Aplicación	Valores	Si
Nº 2	Convivir	Contexto	Estrategia de RRHH Indicadores de Gestión de RRHH	Significación	Aplicación	Valores	Si
Nº 3	La Expresión	Contexto Medios y materiales Con el grupo	Gestión por competencias Análisis y descripción de cargos	Significación	Desinhibición discursiva	Valores	Si
Nº 4	Significación	Consigo mismo Medios y materiales	Estructura organizacional Organigrama: cargos, funciones, responsabilidades	Significación	Aplicación	Valores	Si
Nº 5	Apropiarse de la historia y la cultura	Contexto Con el grupo	Reclutamiento Proceso de Admisión de las personas	Significación	Prospección	Valores	Si
Nº 6	Incertidumbre	Contexto Medios y materiales	Evaluación del Desempeño de las personas.	Significación	Inventiva Desinhibición discursiva	Valores	Si
Nº 7	Convivir	Con el grupo	Comportamiento Organizacional. Conceptos, teorías de motivación, trabajo en equipo. Liderazgo	Significación	Interacción Desinhibición discursiva Observación	Valores	Si
Nº 8	Gozar de la vida	Consigo mismo Contexto	Resumen de temas tratados en el ciclo.	Significación	Reflexión sobre el contexto	Valores	Si

En conclusión, el mapa de prácticas expuesto cumple con las especificaciones de significación que se han descrito en las líneas anteriores, en donde se plantea el aprendizaje a través de la cooperación, la inclusión inequívoca de los valores y la ética, la articulación de los *saberes* en cada tema, la planificación con la determinación del *educar para, las instancias* de aprendizaje, y las técnicas de enseñanza que procuran el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas que forman las competencias que permitirán que los temas tratados sean utilizados en el ejercicio de la vida profesional o en la vida diaria.

Siendo así, que la formación de los seres humanos busca que cada individuo pueda adaptarse al medio en donde se desarrolla, que forme parte activa del contexto y presente propuestas y soluciones frente a los problemas de la carrera profesional en la que se ha preparado.

Que aprenda a expresarse acertadamente en forma verbal y escrita, haciendo de la comunicación su herramienta básica para el aprendizaje y la enseñanza que como individuo realiza en el día a día.

En función de los cambios que los estudiantes exigen para su formación, los docentes deben prepararse constantemente para utilizar dentro del aula de clase, técnicas activas que motiven al aprendizaje en todas las ramas del conocimiento.

De acuerdo a ello, en el Ecuador se están llevando a cabo varios procesos de modificación en la educación, que involucra algunas aristas, entre ellas: concepción del trabajo del docente, ahora como funcionario público, que debe cumplir horario de trabajo regular como oficinista, lo que a mi criterio no es correcto, en vista de que el desgaste físico y cognitivo que se realiza en el desarrollo de la clase, no es igual que el de un funcionario administrativo en el ámbito público. El número de horas de clase que deben ser dictadas semanalmente, la concepción de la planificación y los nuevos procesos previstos para el efecto, todos ellos con la intención de mejorar la enseñanza y el nivel de aprendizaje en el país, valorando sin duda el aporte y el ejemplar trabajo que realizan los docentes con su vocación de formar a los profesionales y seres humanos de las generaciones presentes y futuras.

1.2 APRENDER DE MANERA ACTIVA

De acuerdo a la literatura sugerida para el desarrollo de la presente práctica, la utilización de métodos activos de enseñanza, generan mejores resultados en la asimilación y comprensión de la información, a través del incremento de la capacidad de análisis de conocimientos y la construcción de los mismos en el fuero interno de cada sujeto que forma parte del proceso de aprendizaje.

Por otro lado, el dar énfasis a los procesos de construcción subjetiva en el que se involucre tanto al medio ambiente como al desarrollo de las capacidades cognitivas superiores, permitirá que exista una evidente transformación progresiva de las estructuras y sistemas cognitivos, con la inclusión del interaprendizaje.

Siendo estos criterios sostenidos por Arturo Roig en su planteamiento de la *pedagogía universitaria*, en donde se propone la inclusión en el aula de técnicas activas, que permitan que el estudiante vierta sus opiniones, genere sus propias conclusiones y presente resultados o soluciones frente a los problemas prácticos que han sido propuestos por el docente con el fin de que se apliquen los conocimientos teóricos en ejercicios prácticos ligados con el ámbito de la carrera profesional y con problemas del contexto en el que ellos se desenvuelven.

En función de aquello, las técnicas que podrán ser utilizadas por los docentes universitarios, para poder generar aplicabilidad de los conocimientos y la creatividad de acuerdo a los criterios y la experiencia de los estudiantes que están tomando las diferentes asignaturas, que se enumeran a continuación:

- Ü Laboratorio
- Ü Seminario
- Ü Análisis de casos
- Ü Resolución de problemas

De tal manera, con este antecedente, se han elegido las técnicas del *seminario* y el *análisis de casos* para ser desarrolladas en este ejercicio, de acuerdo a la asignatura de Legislación Laboral en la carrera de Ingeniería de la Producción y Operaciones, haciendo constar en la planificación el tema, la forma organizativa del aula, el objetivo general y los específicos, actividades a cumplir y el tiempo determinado para la ejecución correspondiente, ya que la evaluación será desarrollada en la práctica posterior.

1.2.1 Seminario

Procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente. (Nérici, p.313)

PLANIFICACIÓN DEL SEMINARIO	
Universidad del Azuay	
Facultad:	Ciencia y Tecnología
Carrera:	Ingeniería de la Producción y Operaciones
Directora:	Ayudante de cátedra de la asignatura
Relator:	Designado por el grupo.
Participantes:	Estudiantes de Sexto Ciclo
Asignatura:	Legislación Laboral
Tema:	La realidad salarial en el Ecuador.
Modalidad del Seminario:	Seminario clásico
Objetivo General:	Determinar las características de la realidad salarial en el Ecuador.
Objetivos Específicos:	a) Investigar sobre el tema central. b) Exponer los criterios personales. c) Entregar la ayuda memoria del seminario.
Recursos:	Código de Trabajo. Constitución de la República del Ecuador. Materiales digitales con el tema central: <ul style="list-style-type: none"> • <i>La realidad salarial</i>, Diario el Correo, Editorial, febrero 2011. • ESTRADA Roberto, <i>El Mercado laboral y salarial en el Ecuador</i>, DELOITE, 2009. • <i>Necesidad de la unificación salarial</i>, Diario El Hoy, 2012. • FIERRO, Maraví, <i>Salarios, cargos y género, equidad que aún se persigue</i>.
Tiempo de realización:	8 horas presenciales. 4 horas de investigación individual.
ACTIVIDADES:	1. Investigar sobre el tema central, refiriéndose a textos o recortes de prensa actuales. 2. Remitirse a la Constitución del Ecuador y el Código Laboral en los artículos referentes al tema. 3. Exponer de manera individual los criterios sobre la realidad salarial en el país. 4. Debatir los puntos álgidos de la temática, con respeto y tolerancia. 5. Generar consensos para la redacción del informe final. 6. Entregar el documento con las memorias.

1.2.2 Análisis de caso

Entendido como una situación real que ha sido previamente investigada y que deberá ser encarada nuevamente, sin que el docente suministre ningún indicio de orientación para la marcha del trabajo. (Nérici, p. 198)

PLANIFICACIÓN DE ANÁLISIS DE CASO	
Universidad del Azuay	
Facultad:	Ciencia y Tecnología
Carrera:	Ingeniería de la Producción y Operaciones
Ciclo:	Sexto
Asignatura:	Legislación Laboral
Tema:	La inclusión laboral en el Ecuador
Forma Organizativa del Aula:	Tarea grupal (cuatro equipos de cinco estudiantes)
Objetivo General:	Analizar las ventajas y desventajas de la inclusión laboral en el Ecuador.
Objetivo Específico:	Trabajar en equipo cumpliendo las actividades propuestas.
Recursos: Situación global (Tarea multidisciplinaria)	Documento de referencia con el caso propuesto. Código de Trabajo. Constitución de la República del Ecuador.
Tiempo de realización:	4 horas presenciales en el aula. 4 de preparación del equipo.
ACTIVIDADES:	<ul style="list-style-type: none">a) Leer detenidamente el caso presentado.b) Analizar el caso de inclusión laboral propuesto para el efecto.c) Enumerar los puntos a favor y en contra de la inclusión laboral en el Ecuador.d) Tomar partido de una de las opciones y defenderla. (Grupos: 1 y 3 a favor, 2 y 4 en contra)e) Argumentar con fundamentos legales los criterios del grupo con respecto al tema del trabajo.f) Presentar un informe escrito en el que se propongan las argumentaciones con respecto al tema central.g) Socialización de los resultados.

1.2.3 CASO: El tacto de la vida laboral

Esta realidad se presenta en una institución educativa de la ciudad de Cuenca, en donde se contaba con la colaboración de una persona con deficiencias físicas para el ejercicio de sus labores cotidianas, era alguien con excelentes cualidades personales tanto en el manejo de las relaciones humanas cuanto en el desempeño de las tareas a ella encomendadas. Era una persona de edad media, con gran interés en colaborar en cuanto actividad estaba a su alcance, pero, los estragos de su enfermedad se notaban

en los momentos de crisis, ya que debía recurrir a la ayuda de otras personas para poder movilizarse con mayor facilidad, en incluso para poder realizar funciones básicas de su cuidado personal como poder alimentarse e incluso ir al baño y los procesos de aseo que ello implica.

Pese a contar con las mejores cualidades dentro de las labores cotidianas de su puesto de trabajo, el hecho de que su función estuviera relacionada con la atención al público, generaba varios inconvenientes para quien recibía su servicio, ya que al no contar con la información de que se trataba de una persona con discapacidad, la imagen que se llevaban no era la acertada, ya que en ocasiones su apariencia física se veía afectada ya que portaba el uniforme con manchas de comida o mojado porque la debilidad de sus músculos generaban dichas falencias al momento de alimentarse, y por su afán de cumplir con el reglamento interno de la institución, no utilizaba otra ropa para asistir al trabajo.

Habían ocasiones en que su situación médica se volvía tan complicada, que debía utilizar el oxígeno durante todo el día, y asistía a su centro de labores con el aditamento necesario para el efecto y atendía en las mencionadas condiciones, situación que se volvía muchas veces impactante en quien se acercaba a la ventanilla, puesto que se consideraba que había abuso o maltrato por parte de la institución al “obligar” a trabajar a una persona en esas condiciones. Pero la realidad, era diferente, el jefe departamental solicitaba a dicha funcionaria que se quedara en reposo en su hogar para evitar complicaciones más graves, pero la mencionada trabajadora, temía perder su puesto de trabajo y ser suplida con una persona sin problemas de salud (discapacidades físicas) y no hacía caso de dichas recomendaciones.

Varias veces tuvo que ser trasladada de emergencia en ambulancia desde su puesto de trabajo hasta un centro de salud para que le proporcionaran primeros auxilios y restablecer sus signos vitales ya que la disminución del oxígeno en el cuerpo, generaba grandes complicaciones.

Los comentarios negativos no se hicieron esperar, la imagen que la gente ajena a la dependencia recibía, era completamente alejada de la realidad que se vivía, ya que se pensaba que había maltrato laboral que obligaba a dicha funcionaria a asistir pese a las circunstancias narradas.

Se recibieron quejas verbales vía telefónica y presenciales en la oficina del jefe departamental, exigiendo el cumplimiento de las leyes y un adecuado respeto a los derechos humanos que aparentemente se veían violentados.

La evasión de dicha realidad por parte de los usuarios del servicio, ya que muchos de ellos dejaron de acercarse a la ventanilla de atención para evitar el contacto con dicha persona, que presentaba una realidad bastante impactante a la vista. Y otros muchos, que pese a ello, tenían trato descortés o levantaban la voz considerando que la

imposibilidad de moverse con agilidad, también implicaba alguna complicación con el oído o con el nivel de entendimiento de la funcionaria, para lo cual, se expresaban a gritos.

Pero pese a todo lo descrito, el Departamento de Recursos Humanos jamás emitió un pronunciamiento al respecto, aunque ellos recibían las comunicaciones de la ausencia de la funcionaria cuando debía ser retirada por emergencia, o porque muchas de las quejas presentadas por los usuarios se tramitaron en dicho lugar.

Es decir, la omisión de criterios o posiciones firmes frente a la realidad que se vivía en dicha dependencia, acarreaban sin duda situaciones legales que debían ser analizadas.

Hasta que el estrés laboral, el clima muy poco predecible de la ciudad y todo el cuadro clínico de dicha persona, causaron una afección pulmonar grave que terminó con su vida, siendo alguien que laboró hasta el último día tanto por amor a las labores que ejercía como por temor de perder su puesto de trabajo.

¿Es cierto que la Ley plantea que se debe dar un trato igualitario a las personas con discapacidades?

Considerar que todos somos iguales y que debemos ser tratados por igual, ¿es la premisa más acertada en el ambiente laboral?

Con estos antecedentes, se propone analizar la situación de la inclusión laboral en el Ecuador, sus ventajas y desventajas, tomar posición de una de las dos vertientes y presentar las soluciones con argumentación legal que respalde el tema.

CONCLUSIONES

Luego de la aplicación de las técnicas desarrolladas, los estudiantes, con la utilización de sus recursos tanto personales y los generados en el grupo, podrán exponer sus diferentes criterios y saber argumentarlos de acuerdo a la base teórica que los respalda, con ello, aportar al enriquecimiento de los puntos de vista de quienes comparten la actividad.

Por lo tanto, dichas técnicas de *pedagogía universitaria*, aplican los educar para la expresión, la significación, la convivencia, la apropiación de la historia y la cultura, la incertidumbre, es decir, son procesos completos que generan la formación por competencias en los estudiantes, brindándoles la seguridad necesaria para el ejercicio profesional cuando les corresponda realizarlo, ya que existe una vinculación con el contexto en el que se desenvuelven y la aplicación de la ciencia en la práctica, siendo

oportuno que el docente les presente las pautas necesarias y haga el respectivo acompañamiento sin inmiscuirse en el desarrollo de las actividades, ya que ellos sentirán la debida autonomía que les brinde la respectiva seguridad en el presente como en el futuro.

En dichas actividades se incluyen sin duda los valores que deben ser aplicados durante la ejecución de las mismas, puesto que se evidenciarán el respeto, la puntualidad, el trabajo en equipo, la tolerancia, el orden, entre otros al momento de trabajar en ellas.

Sin dejar de lado la inserción de la ética profesional, en donde el docente, a través de los casos personales y prácticos de su experiencia podrá ligarlos a los ejercicios, consiguiendo mayores y mejores resultados de aprendizaje.

1.3 EVALUACIÓN ACTIVA

Para continuar con el proceso adecuado de planificación en las metodologías activas de educación, es indispensable que la evaluación se acople a esas acciones novedosas en función de crear una realimentación que sirva de base tanto al docente como al estudiante para generar un acompañamiento más acertado del proceso de aprendizaje, ya que se deberán considerar los tres momentos esenciales de la misma para aportar asertivamente a la transformación del conocimiento y los estudiantes en su constante evolución como seres humanos.

De tal manera, se propone la evaluación de los resultados de aprendizaje de las prácticas propuestas con metodologías activas, a través de las rúbricas diseñadas para el efecto, en donde se genera una propuesta de evaluación participativa, en donde los estudiantes conocerán desde el inicio la forma en la que deberán cumplir el objetivo de la tarea y cada una de las actividades propuestas para conseguir la aprobación de la misma.

Para la presente práctica, se han propuesto rúbricas individuales de evaluación de los logros de aprendizaje de la técnica del seminario y el análisis de casos, en donde se especifican los parámetros que deberán ser cumplidos por los estudiantes, la calificación asignada de acuerdo al nivel de concreción de cada una de acuerdo a los tres saberes: saber, hacer y ser, para la formación de competencias de aprendizaje en relación a los objetivos generales de la asignatura.

Constan además los parámetros de la presentación del informe correspondiente, con las especificaciones del mismo, tanto en la forma como en el fondo de los contenidos, así como los detalles que respectan a la socialización del documento a realizarse con la totalidad del grupo.

La rúbrica, realiza una explicación pormenorizada de las actividades que se proponen en la planificación, en donde se evaluará el desempeño de los estudiantes, en ella constan todos los aspectos que generarán la calificación final, para que no existan sorpresas en los estudiantes al momento de recibirla por parte del docente, incluso, dicho documento podrá ser generado por ellos, y hacerlo constar como anexo en el informe a entregarse, para que el proceso se lleve de manera absolutamente transparente.

Con estas formas actuales de evaluación, se genera una responsabilidad compartida entre los sujetos del proceso de aprendizaje, en donde, cada quien pone en evidencia el trabajo cumplido y los logros alcanzados en función de formar seres humanos íntegros, éticos y competentemente preparados para la vida y el ejercicio profesional en la rama del conocimiento que ellos hayan escogido.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
Facultad de Ciencia y Tecnología
Ingeniería de la Producción y Operaciones
EVALUACIÓN DE SEMINARIO

CURSO:

TEMA: La realidad salarial en el Ecuador.

ESTUDIANTE:

PARÁMETROS	MALO	REGULAR	BUENO	SUFICIENTE
	0,00	0,50	0,75	1
a) Investigación sobre el tema propuesto.				
a1) Calidad de los textos de consulta.				
b) Remisión a los cuerpos legales en los artículos referidos al tema central:				
e1) Pertinencia de las citas realizadas.				
e2) Secuencialidad en los criterios				
e3) Calidad en la argumentación legal.				
c) Exposición de la investigación				
g1) Manejo del discurso				
g2) Expresión corporal				
g3) Participación activa				

d) Debate de la temática				
g1) Respeto				
g2) Tolerancia				
e) Generar consensos				
f) Aporte para el informe final				
SUBTOTALES				
TOTAL				/15

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
Facultad de Ciencia y Tecnología
Ingeniería de la Producción y Operaciones

EVALUACIÓN DE ANÁLISIS DE CASO

CURSO:

GRUPO N°:

TEMA: La inclusión laboral en el Ecuador.

NOMBRE DEL INTEGRANTE:

PARÁMETROS	MALO	REGULAR	BUENO	SUFICIENTE
	0,00	0,50	0,75	1
a) Leer detenidamente el caso presentado.				
b) Analizar el caso de inclusión laboral propuesto para el efecto.				
c) Enumerar los puntos a favor y en contra de la inclusión laboral en el Ecuador.				
c1) Coherencia en la clasificación				
c2) Orden en las ideas				
c3) Calidad de los criterios				
d) Tomar partido de una de las opciones y defenderla. (Grupos: 1 y 3 a favor, 2 y 4 en contra)				
e) Argumentar con fundamentos legales los criterios del grupo con respecto al tema del trabajo:				
e1) Remisión a otros cuerpos legales.				
e2) Pertinencia de las citas realizadas.				
e3) Conexión del tema central con las argumentaciones.				
e4) Secuencialidad en los criterios				
e5) Calidad en la argumentación legal				
f) Presentar un informe escrito en el que se propongan las argumentaciones con respecto al tema central.				
f1) Puntualidad				
f2) Cumplimiento de lineamientos: Introducción, Desarrollo y Conclusiones.				

f3) Rigor Académico respectivo					
f4) Orden en el documento.					
f5) Utilización de reglas ortográficas y gramática.					
f6) Cumplimiento del formato solicitado: tamaño de hoja, tipo de letra, extensión del informe.					
g) Socialización de los resultados					
g1) Manejo del discurso					
g2) Expresión corporal					
g3) Utilización de los espacios					
g4) Inclusión de material didáctico					
SUBTOTALES					
TOTAL					/25

Con esta forma de evaluación sin duda alguna, el proceso de enseñanza aprendizaje será mejor desarrollado, ya que contará con el aporte de las evidencias procesuales que se irán recopilando tanto por el docente como por el estudiante para que se puedan realizar los ajustes necesarios en la marcha en función de generar aprendizajes significativos que se permitan ser aplicados en la vida diaria, tanto en la utilización práctica de la ciencia, como en el ejercicio de los valores de cada ser humano que ha formado parte de nuestras aulas.

Con las rúbricas se propone una valoración minuciosa con especificación de los elementos que deberán ser considerados por los estudiantes al momento de ejecutar las prácticas propuestas y que facilitarán al docente su portafolio de respaldo con el avance de la asignatura y del desempeño de los jóvenes que forman parte de su grupo en el proceso, datos que en la actualidad se incluyen para la acreditación de carreras.

Es innegable que la planificación de las prácticas como se realiza en la tarea precedente y su correspondiente forma de evaluar que pertenece a la presente, exigen del docente la debida preparación y tiempo adicional en el ejercicio de sus funciones, ya que debe incluir en ella, el material a ser utilizado, las estrategias que permitan cumplir con el objetivo general y los específicos, y la forma de evaluación del proceso y el resultado final, todo ello, conlleva una dedicación fuera del aula del docente para ejecutar con acierto dichos procesos.

UNIDAD 2

LOS MEDIOS EN LA EDUCACIÓN

2.1 APRENDER Y DESAPRENDER DE LOS MEDIOS

Es innegable que en la actualidad, los medios de comunicación en sus más variadas formas, sean un elemento que debe ser considerado como elemento de aprendizaje de nuestros educandos, ya que son fuentes de ingreso de información que se complementan con lo que cada docente pueda producir dentro del aula de clase.

El docente, debe incorporar en su planificación, el contexto en el cual se desarrollan sus estudiantes, tanto en el ámbito científico-cultural como en el social, ya que la inclusión de los mismos, podrá generar en los estudiantes empatía con el docente y muy probablemente con el contenido de la asignatura que se trata durante el ciclo, al presentarse un ambiente cordial y de respeto a los gustos e intereses de los estudiantes.

El nivel de confianza forjada en el aula de clase, genera sinergia con las personas que forman parte de ella, con ello, la utilización de la tecnología y el contenido de los mensajes como mediadores de la información que se maneja en el desarrollo de la asignatura.

Es innegable que los medios de comunicación de masas son *mecanismos de duplicación*, como en su tiempo lo fue el libro en relación con el manuscrito. Los medios de comunicación se convierten en asequibles a todo el mundo, y poseen un poder de penetración cada vez mayor, mayor que el libro, en los hogares, en la misma calle y en los centros de enseñanza. Esta realidad implica un desafío para el sistema educativo en general y para los responsables más directos de la formación profesional ocupacional en particular. (McLuhan, 2009)

El mundo de las imágenes es absolutamente importante para la utilización de la información visual, de su correcta apreciación, y la expresión su significado, sus interpretaciones, sus utilidades. La inclusión del entorno, con los sentidos de las personas la información se ve, o se oye, pero hay que saberlas ver y oír, para darles sentido, para aprender de ellas, para desmitificarlas, o para que no nos engañen, siendo este el rol principal del docente.

Es apreciar los datos que nos presentan, o que existen a nuestro alrededor, expresar su significado, sus interpretaciones, sus utilidades. Debemos apreciar nuestras propias capacidades y las de cada estudiante, sabiendo que los sentidos pueden agilizarse y potenciarse, descubrir que hay formas diversas de percibir, de apreciar, de mirar y de sentir, estos son aspectos que los docentes deben considerar al momento de la planificación de las actividades diarias con los jóvenes, ya que al saber que información es de su interés y el método que predomina en ellos para recibirla, serán mucho más asertivos en el manejo del discurso, procurando la confianza del grupo para el mejoramiento de los resultados de aprendizaje.

El docente debe conocer y utilizar las técnicas de enseñanza activa que permitan inmiscuir en las actividades la información y su correcta interpretación, en vista de que todos los elementos están a mano de cada persona, pero lo interesante es poder discriminar los contenidos para el aprendizaje.

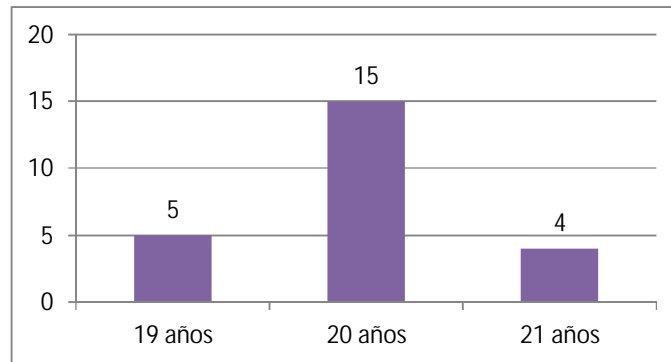
En función de lo mencionado, es importante que como docentes podamos conocer y reconocer las preferencias de los estudiantes en relación a las formas de comunicación y los medios utilizados para el efecto, toda vez, que se conviertan en una herramienta de trabajo y en una estrategia efectiva al momento de dictar clase, con ello el adecuado manejo de las TICs, y un trato cordial del docente que permita ganar la confianza y respeto de sus estudiantes, sin que se propicie una mediación de lo que sirve como dato certero y lo que se debe descartar como información basura.

Por eso, se propone la siguiente encuesta a los estudiantes, Anexo 1, la que permitirá determinar sus gustos y preferencias de medios de comunicación, como una guía que permita al docente planificar con mayor habilidad sus actividades para su asignatura.

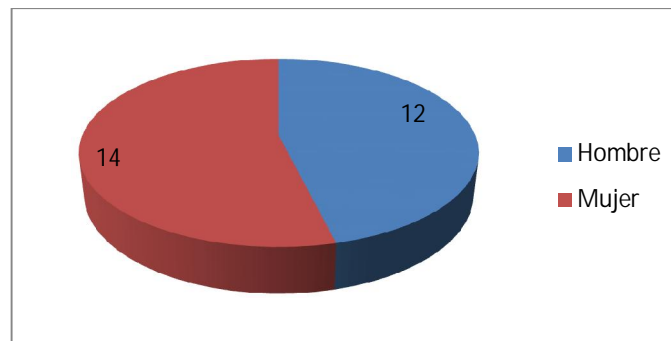
2.1.1 TABULACION DE DATOS DE LA ENCUESTA

El instrumento ha sido aplicado a 26 estudiantes de tercer ciclo la carrera de Diseño Gráfico, presentándose los siguientes resultados.

EDAD:



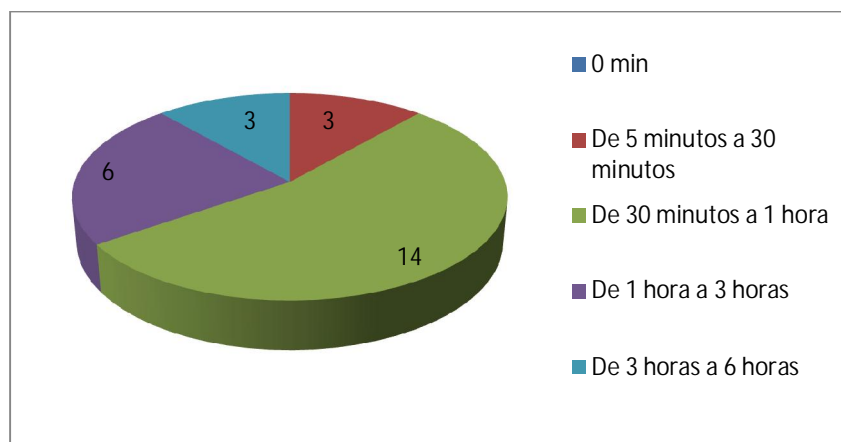
SEXO:



El grupo está conformado casi en partes iguales por integrantes de ambos géneros, lo que permite una buena organización de actividades en relación a sus preferencias o gustos vinculadas a los estereotipos de cada categoría.

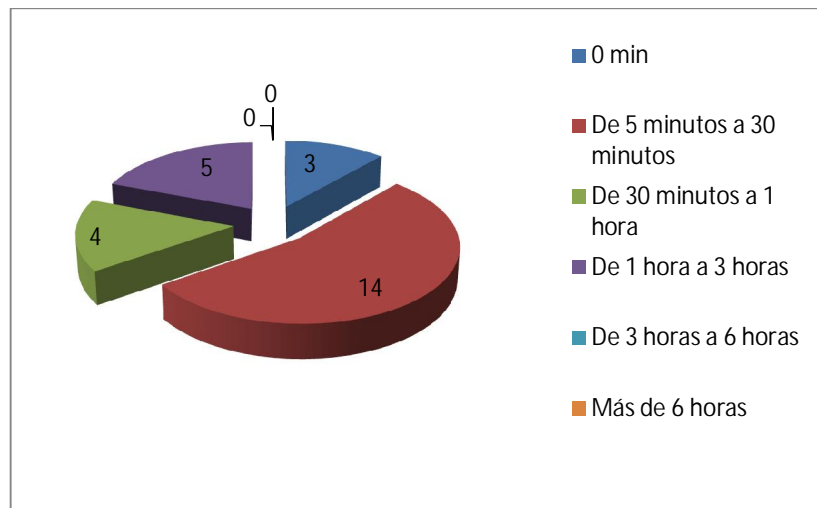
a. INTENSIDAD DE USO

1. ¿Cuánto tiempo al día ve TV?



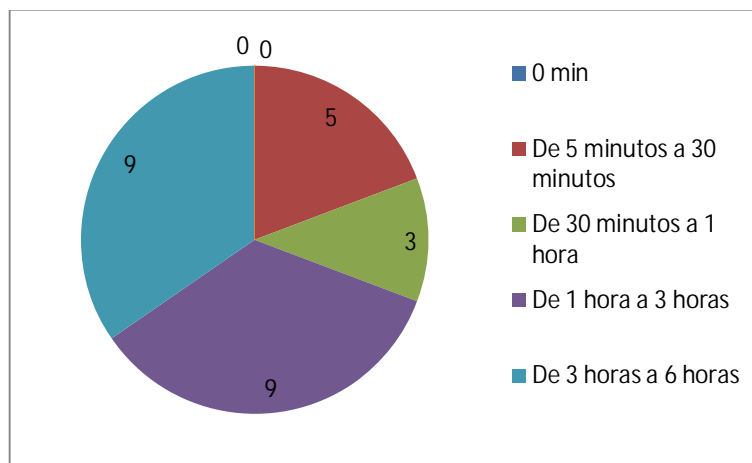
De acuerdo a la información recabada, los estudiantes permanecen viendo televisión o con dicho aparato encendido mientras cumplen con sus actividades académicas complementarias al aula, ya que se ha determinado que el tiempo invertido en ello está entre los 30 minutos y las 3 horas.

2. ¿Cuánto tiempo al día escucha radio?



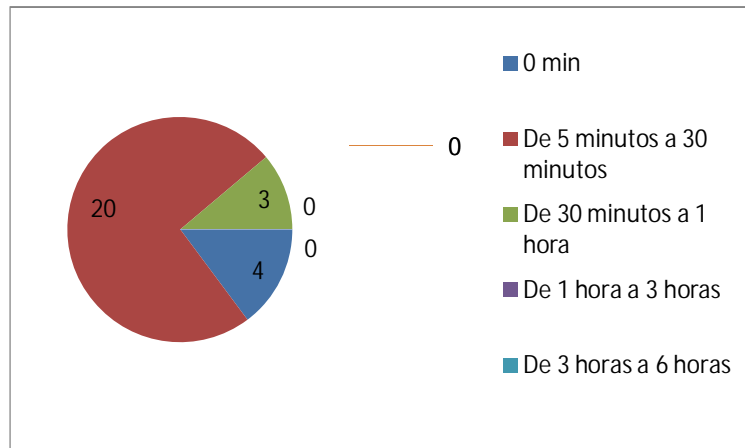
De acuerdo a lo encuestado, los jóvenes ya no escuchan la “radio” como lo hacían otras generaciones, por lo general, lo hacen cuando se encuentran en el vehículo movilizándose a un lugar específico, ya que la mayoría del tiempo escuchan sus propias listas de canciones por descargas de datos desde el internet o compras digitales de archivos.

3. ¿Cuánto tiempo al día dedica al internet?



Al ser esta herramienta una de las más utilizadas en la actualidad para obtención de información y como medio de comunicación, en el caso de esta carrera en particular, los jóvenes tienen porcentajes altos en el tiempo de utilización encontrándose el equilibrio en 3 horas diarias, lo que se justifica con la necesidad que la propia rama de estudio genera, ya que deben mantenerse en línea para obtención de datos que les permitan la creación de trabajos.

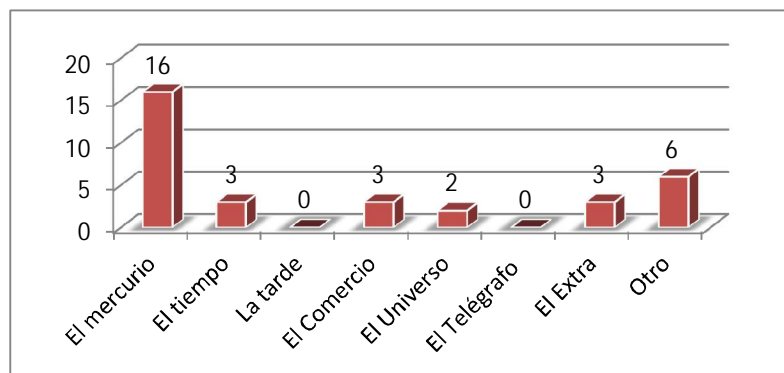
4. ¿Cuánto tiempo al día dedica a leer prensa?



En la actualidad se está perdiendo la cultura de la lectura en material impreso, por ello, los jóvenes recurren a datos actualizados que los encuentran en redes sociales pero ya no se tiene la costumbre de acceder a los periódicos como lo hacían generaciones anteriores.

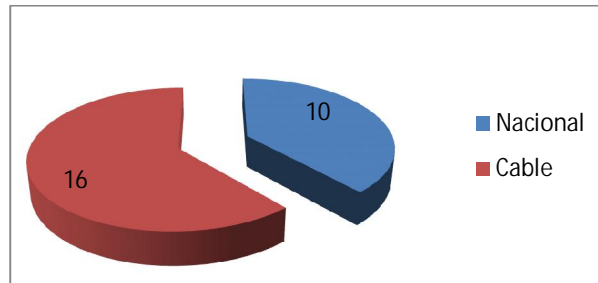
b. PREFERENCIA PARTICULAR

1. ¿Cuál es su periódico preferido?



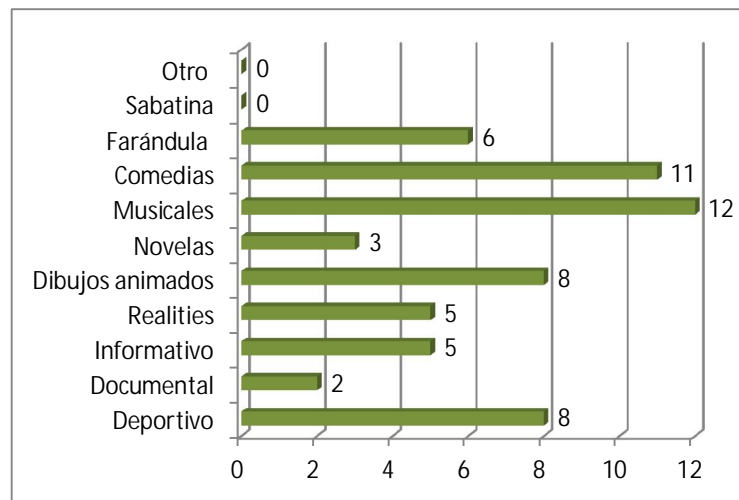
Pese al poco interés en la lectura de prensa escrita, los estudiantes favorecen a El Mercurio como su medio de información más aceptado, siendo importante para determinar que los datos que se publican en el mismo, no tienen enfoque amarillista.

2. ¿Qué tipo de señal ve con más frecuencia?



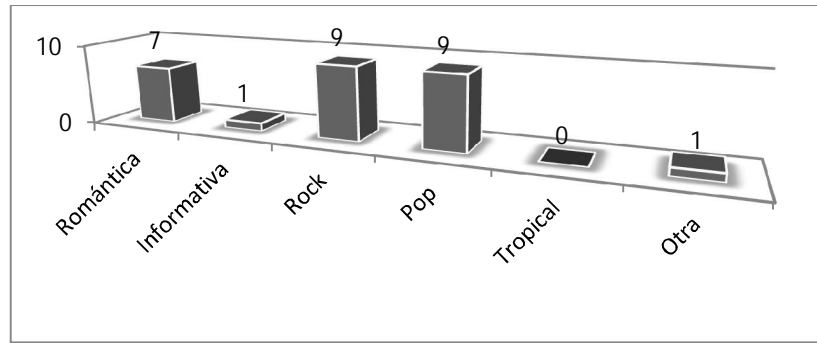
Los estudiantes en su mayoría acceden a la televisión por cable, siendo un indicador de que el nivel económico es medio-alto.

3. ¿Qué tipo de programa prefiere?



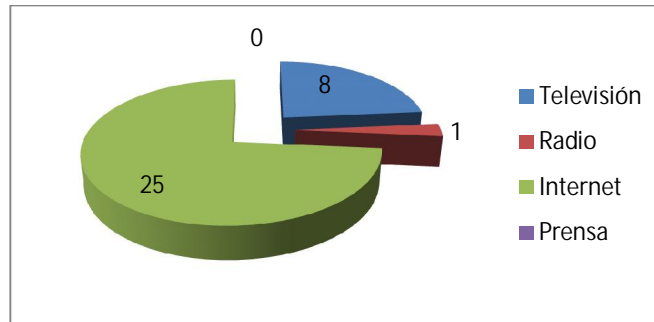
Al ser un público equitativo en cuanto a hombres y mujeres, los programas que tienen mayor acogida se relacionan a la vida, farándula y musicales, siendo muy poco apetecidos los programas documentales e informativos.

4. ¿Qué tipo de emisora escucha?



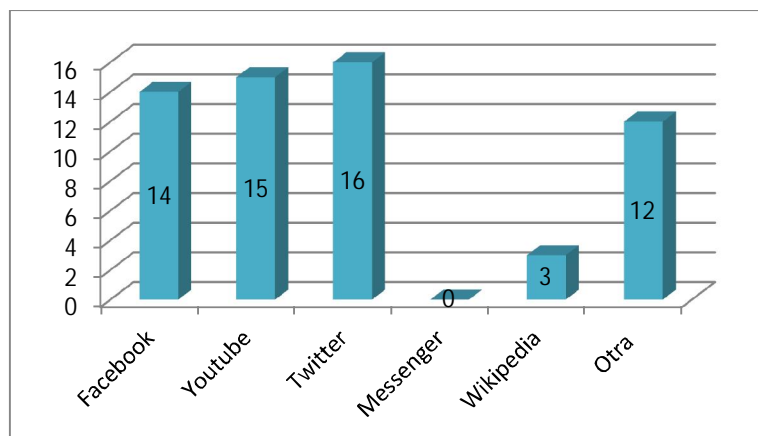
De igual manera, el grupo mixto, permite tener la paridad de gustos en cuanto al rock, pop y música romántica que son escuchadas por los estudiantes.

5. ¿Qué medio de comunicación utiliza más?



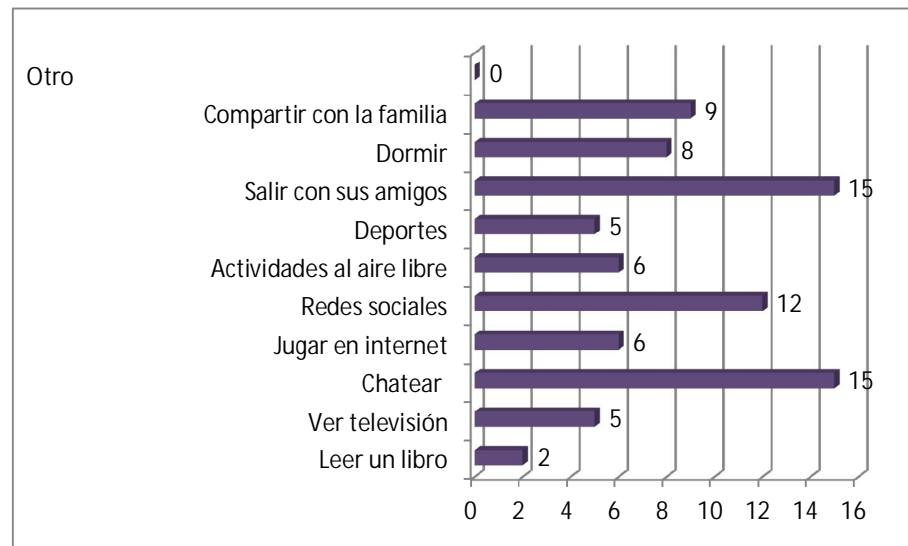
Como particularidad de la carrera a quienes se les aplicó las encuestas, los jóvenes, por la facilidad de acceso a la información, el internet es el medio más utilizado no solamente desde las computadoras sino también desde teléfonos celulares.

6. ¿Cuál es su página de internet favorita?



De acuerdo a los datos tabulados las redes sociales son las páginas de internet con mayor acogida entre los estudiantes, con preferencia más alta el twitter, en donde los textos a publicar son mucho más cortos y las publicaciones son más utilizadas para presentar información y crítica de datos o acontecimientos a través de textos cortos.

7. ¿Qué actividades prefiere realizar?



El compartir con los amigos y las conversar a través de las redes sociales, son las actividades con mayor acogida por parte de los encuestados, evidenciando que existen nuevas formas de relacionarse utilizando el internet como base fundamental de dicho acercamiento.

8. ¿Cuál es su programa de televisión favorito?

FRIENDS

Este es un programa de comedia, basado en las relaciones de amigos y todas la implicaciones que se presentan en ese contexto, situaciones laborales, de pareja, de valores, que van siendo solucionados entre ellos, teniendo como pilar fundamental su amistad y la solidaridad que entre ellos se manifiesta, al estar siempre juntos ante cualquier complicación o éxito que se les presente en el camino. Esta es una serie que se mantuvo al aire durante 10 temporadas y que finalizó sus grabaciones hace más de una década pero que se mantiene en la televisión por cable como uno de los programas de comedia en horario familiar con excelente acogida entre el público joven.

9. ¿Cuál es su programa de radio favorito?

CAÍDA Y LIMPIA en FM88

Siendo este programa un espacio en donde los locutores exponen sus opiniones frente a acontecimientos locales, nacionales e internacionales que pueden resultar polémicos en cierta manera para nuestra sociedad, abordándolos desde una óptica jocosa pero con criterios solventes que se ha convertido en uno de los más sintonizados por el público cuencano, en el horario en el que se efectúa.

10. ¿Cuál es su página web favorita?

FACEBOOK

Es la red social más utilizada en Latinoamérica en la actualidad, en ella se pueden exponer situaciones de todo tipo como una fuente de contacto con propios y extraños, por lo general, se ha convertido en un sitio *digital* de encuentro con personas que conocemos y como un medio para hacer nuevas amistades, que evidentemente es el predilecto entre los jóvenes encuestados.

CONCLUSIONES

La utilización de los medios como una fuente de aprendizaje, es una práctica que se viene dando con nuestros educandos desde hace algunos años, el negarlos como fuente de información para nuestras asignaturas resultaría un error que podría evidenciar la brecha generacional con los estudiantes, ya que podrán percibir o crear la idea (acertada o errónea) de que su docente no se mantiene actualizado en las TICs y que de hecho sus conocimientos probablemente no son los correctos, acarreando con ello la pérdida de confianza del grupo con su profesor, y con ello, los resultados de aprendizaje en el aula, tendrán dificultad para ser cumplidos.

Lo importante en este caso, es enseñarles a los estudiantes a buscar o a direccionar su atención frente a los datos que pueden encontrar en la internet, y saber discriminar lo que les puede servir en la vida, en la asignatura y concretamente en una investigación puntual, ya que el hecho de tener todos los datos a su alcance, no garantiza que sepan ocupar la información de manera acertada. Todo esto, sin duda, está ligado al nivel de

madurez del grupo de jóvenes con quienes trabajemos, su interés por aprender y las motivaciones que tengan para su futuro.

Los medios son una herramienta significativa para los docentes, y deberán ser incorporadas en el desarrollo de las cátedras de manera dosificada para no perder el interés de los estudiantes, recordando que la cantidad y calidad son dos parámetros que forman parte esencial de la planificación de todos los elementos de la clase.

2.2 MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

Para la realización de la presente práctica, se deben tomar en consideración varios de los procesos analizados en las temáticas anteriores, tales como: *la planificación, las instancias, los saberes, los educar para, los medios y materiales, la evaluación*, todos ellos, como elementos claves al momento de ejercer la docencia y cumplir el trabajo en el aula del día a día.

Dentro de los elementos mencionados es relevante la inclusión de las tecnologías dentro de las actividades que permiten el desarrollo de un tema específico en el aula de clase, para lo cual, se presentan una serie de posibilidades que se incluirán en la unidad didáctica solicitada.

El aprendizaje significativo se genera en función de la posible utilización que los estudiantes le den a la información que es proporcionada por el docente, es decir, la aplicabilidad de los aprendizajes para que puedan valerse de ellos en la vida práctica tanto personal como profesional, procurando que la resolución de los problemas se vuelva mucho más ágil.

Como sustento de estos preceptos, se cuenta con la *teoría de la conectividad*, que propone el aprendizaje para la era digital (Rodríguez, J.; Molero D., 2009) en donde la constante modificación de la información y la facilidad con la que se puede acceder a ella desde cualquier ordenador o aplicación digital, influye en la labor docente, que debe estar un paso más adelante para lograr que los estudiantes conozcan los procesos apropiados para dicho manejo de datos de la manera más acertada de acuerdo a su desarrollo biopsicosocial, es decir, en concordancia con las teorías genéticas y con el aprendizaje significativo.

Al igual que la *teoría de caos*, en donde el aprendizaje debe estar encaminado a modificar los patrones de las fuentes de información en donde se enseñe a discriminar que es lo acertado para el aprendiz y que es lo que no le sirve como conocimiento básico sino quizá elemental o referencial.

Por otro lado, Daniel Prieto Castillo, en su texto *El aprendizaje en la Universidad*, menciona los recursos que se consideran como formas de mediación a: a) impresos; b) de audio; c) visuales; d) audiovisuales; e) tecnologías de la información y de la comunicación. Haciendo hincapié en que el maestro debe ser el creador del material que será utilizado con sus estudiantes, procurando la desinhibición discursiva al tomar a la escritura como un sano hábito en función de mejorar el desempeño personal en el ejercicio de la docencia.

Con el avance de la tecnología, se pueden incluir varias actividades que permitan la utilización de estrategias metodológicas activas y su vinculación con las TIC, tales como: aulas virtuales, diseño y utilización de blogs, utilización de conversaciones por video cámara con expertos en temas de la asignatura, audio de tópicos relevantes que permitan la concentración de la atención de los jóvenes en datos específicos que serán utilizados para la resolución de algún caso práctico a ser resuelto en el aula, etc.

Con estos antecedentes, se propone la planificación de la unidad didáctica en función del acceso a la información a través de las TIC y las estrategias que permitirán la apropiada utilización del conocimiento para la resolución de problemas propuestos de manera didáctica o de la vida cotidiana.

2.2.1 UNIDAD DIDÁCTICA N° 1

NIVEL: Sexto Nivel

HORAS: 16 horas

2.2.1.1 COMPETENCIAS DE LA UNIDAD

SABER SABER

Determinado por el sílabo de la asignatura que ha sido aprobado por la respectiva Junta Académica, en el que constan los temas que han de ser desarrollados, para la presente práctica se escogieron los siguientes:

1. Contrato individual de trabajo

- 1.1** Elementos que lo integran
- 1.2** Sujetos que intervienen
- 1.3** Clasificación del contrato individual de trabajo
- 1.4** Casos de jurisprudencia
- 1.5** Modelos de contrato individual de trabajo

SABER HACER

- Elaborar la documentación inherente al proceso de contratación laboral aplicando la legislación vigente.
- Elaborar la documentación derivada retribución y liquidación de haberes, aplicando la legislación vigente.
- Aplicar la normativa que regula las relaciones laborales entre empresas y trabajadores.
- Utilizar aplicaciones informáticas de gestión de personal y realización de recibos de retribuciones del personal.

SABER SER

- Cooperar en el trabajo en equipo con actitud tolerante y receptiva ante las opiniones de los demás.
- Sensibilizar ante las cuestiones de seguridad e higiene en el trabajo y reconocer la utilidad de las medidas diseñadas para evitar las posibles repercusiones para la salud.
- Interesarse por participar en las actividades programadas para el desarrollo de la presente unidad.

2.2.1.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método inductivo deductivo
- Método comparativo
- Técnicas de aprendizaje cooperativo:
 - Análisis de caso
 - Diálogo simultáneo
- Técnica de organizadores gráficos

Recursos: humanos, tecnológicos y didácticos

2.2.1.3 EVALUACIÓN

Realizada de acuerdo a los *momentos*: diagnóstica, procesal, sumativa; y según los *agentes*: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.

Para poder trabajar con los temas propuestos, se presentan de la siguiente manera las actividades y explicaciones del docente:

Explicación de términos relacionados con la asignatura: para lo cual se utilizarán organizadores gráficos, consulta a diccionarios de significados y legales.

Gestión Administrativa De Recursos Humanos

Gestión:

- es un trámite, proceso
- actividad que se realiza
- es una forma de administrar

Administrativa:

- Es ejecutar acciones
- Elaborar
- Controlar

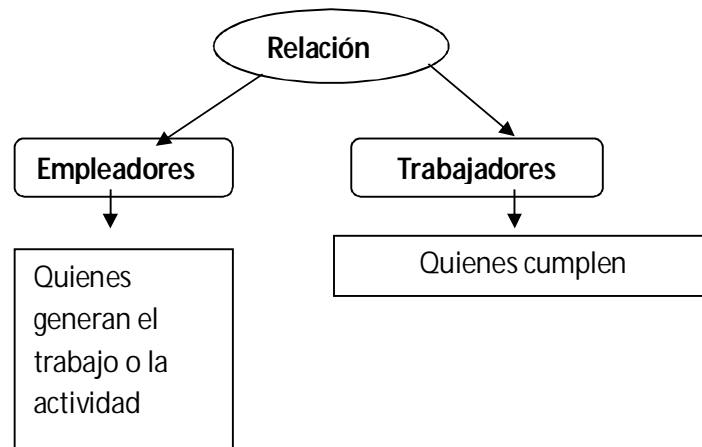
Recursos Humanos:

- Manejo de personal
- Lo que se necesita
- Lo que tenemos

Introducción al Derecho Laboral

Denominación: Derecho del trabajo

Es un conjunto de normas, leyes o principios generales que regulan las relaciones laborales, es decir toda actividad que genere jerarquía entre los sujetos y a cambio de la prestación de servicios se percibe una remuneración.



Fuentes del derecho del trabajo

De donde nace la normativa

- 1.- Constitución: ley suprema (estado)
- 2.- Costumbre: repetitivo que se asuma y debe cumplirse
- 3.- Convenio colectivo: acuerdo de grupos de trabajadores

4.- Principios generales del derecho: base de las leyes para beneficiar a las personas.

El orden de aplicación:

- Ø Constitución y leyes laboral: código de trabajo
- Ø Costumbre
- Ø Principios generales
 - Û Prima la normativa que beneficie el trabajador
 - Û Tratado internacionales (acuerdo entre estados)
 - Û Pronunciamientos oficiales OIT (Organización internacional del trabajo)

Ley laboral

Son todas las normas que regulan las relaciones y los procesos laborales.

Costumbre

Costumbre jurídica es una práctica repetida que se generan consecuencias jurídicas en el ámbito en que se aplica.

- La costumbre se utiliza cuando no hay ley aplicable.
- Regular las relaciones laborales.

Convenios colectivos

Es un acuerdo entre empleadores y trabajadores para mejorar las condiciones de trabajo y conseguir prebendas generales que beneficien al grupo de trabajadores de un establecimiento.

Principios generales

Contemplados en el código de trabajo

Art.2.- Obligatoriedad del trabajo

Art.3.- Libertad de trabajo y contratación

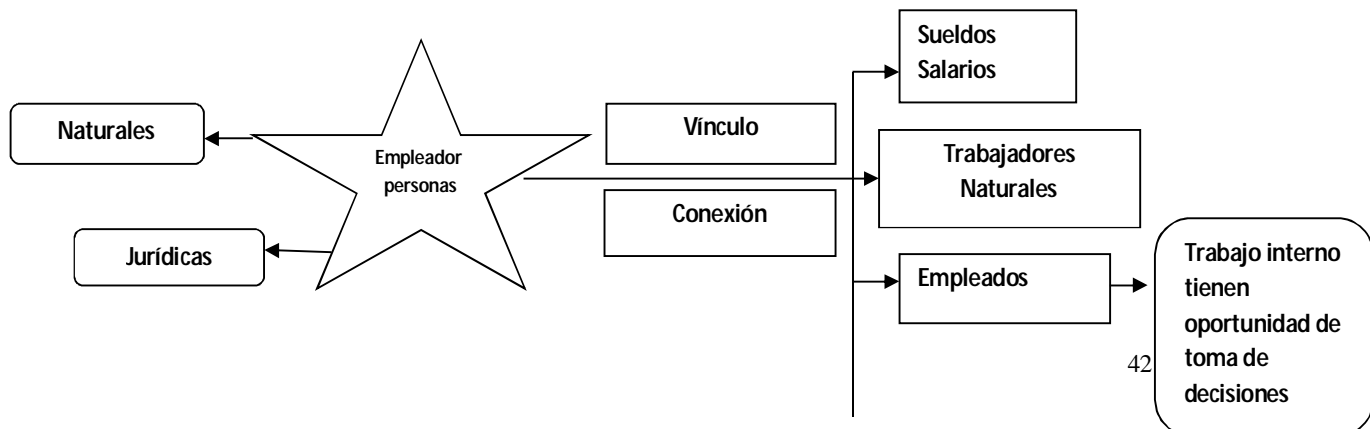
No hay trabajo gratuito

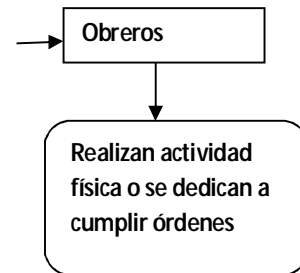
Art.4.- Irrenunciabilidad de los derechos: *La prohibición ABSOLUTA por lo tanto es nulo todo acuerdo en este sentido.*

Art.5.- Protección judicial y administrativa

Las autoridades están obligadas a protección y tutela para el respeto y eficacia de derecho.

Elementos de la relación laboral





1. Organismos Laborales

- Û Administrativos: toman decisiones
- Û Nacional: incluye todo el territorio ministerio de trabajo
- Û Internacional: pautas o sugerencias para los países suscritos u organismos internacionales de trabajo.
- Û Judiciales: quienes resuelven cuando exista incumplimiento a la ley laboral.
- Û Locales: insectorías de trabajo
- Û Provinciales:
 - § subsecretarías de trabajo
 - § Juzgados laborales de 1ra y 2da instancia
- Û Nacionales: cortes o juzgados de 3ra instancia

2. Contrato de Trabajo

Contrato: acuerdo de voluntades (consentir en la realización de una actividad)

Trabajo: actividades de índole laboral.

Que versa sobre

- Û Actividad a realizarse: ¿Qué hacer?
- Û Sueldo a remuneración: acuerdo ¿Cuánto será la paga?
- Û Horario de trabajo (días laborables): ¿Cuándo se trabajara?
- Û Responsabilidades: de acuerdo a la ejecución del cargo; ¿Qué estará a cargo?

Negociación:

- § Escrito: especificar cada cláusula, firmas de aceptación.
- § Verbal: especificación de detalles, manejo ético.

3. Clasificación de los contratos individuales de trabajo

- a) Expreso: se estipula los acuerdos, sueldos uniformes materiales.
- b) Tácito: son acuerdos parciales y se aplican, lo no establecido queda en el código de trabajo.
- c) A sueldo: se hace en forma de remuneración o sueldo mensual.
 - ✓ A jornal: su pago será cada semana y tiene que obligar su pago.
 - ✓ En participación: a una participación utilidades.
 - ✓ Mixto: el que combina a un sueldo básico más las comisiones.
- d) Tiempo fijo: es cuando tiene de inicio y final del trabajo.

- e) Tiempo indefinido: es cuando se sabe cuándo se inicia el contrato pero no se sabe cuándo se termina.
- f) Tiempo temporal: es un tiempo definido en tiempos festivos.
- g) Tiempo eventual: es un contrato esporádico o eventual tiempo extra.
- h) Tiempo ocasional: es un contrato esporádico para un servicio.
- i) A prueba: son contratos a prueba, son tiempos de prueba para los empleados.
- j) Obra cierta: establece un trabajo con una actividad específico que puede ser manual o artístico.
 - ✓ Tarea: es un trabajo específico y con un tiempo específico.
 - ✓ Destajo: son los contratos específicos con una tarea que pasa por etapas.
- k) Enganche: es un contrato de trabajo en el exterior con un contrato dentro del país.
- l) Individual: es un contrato con el empleador y el trabajador.
- m) Colectivo: contrato entre un grupo de trabajadores

4. Contrato de trabajo

Lugar y fecha de celebración

El siguiente acuerdo de voluntades estará basado y al tenor de las siguientes cláusulas:

- PRIMERA: comparecencia: nombre o profesión u ocupación del empleador/ trabajador.
 - SEGUNDO: Objeto: actividad o tarea a realizarse por el trabajador, lugar jornada, días de descanso, responsabilidades.
 - TERCERA: remuneración: valor, la forma de pago.
 - CUARTA: sanciones: de acuerdo a la responsabilidad (no es necesario).
 - QUINTA: tiempo de duración del contrato:
- Firma del empleador y trabajador
Nombre, Número de cédula, Cargo

2.2.1.4 DIAGRAMA DE CONTENIDOS DE LA UNIDAD

ASIGNATURA: Legislación laboral

CARRERA: Ingeniería de la Producción y Operaciones

NIVEL: 5to nivel **Nº DE HORAS:** 4 semanales

FACULTAD: Ciencia y Tecnología

Práctica	Educar para	Instancia	Tema	SABERES		
				Saber	Hacer	Ser
Nº 1	Apropiarse de la historia y la cultura Convivir	Contexto Con el grupo	Derechos y Obligaciones de empleadores y trabajadores	<p>Significación Se presentarán a los estudiantes textos digitales en donde constan los detalles del tema central, con el glosario legal correspondiente. (Código del Trabajo del Ecuador, Resumen preparado por la docente)</p> <p>Se entregarán 2 jurisprudencias sobre los derechos y obligaciones de empleados y trabajadores, que servirán de base para la entrevista al experto.</p>	<p>Prospección Entrevista virtual con el Dr. Guillermo Ochoa, experto en el área laboral. Cada estudiante deberá realizar una pregunta respecto al tema. El docente maneja la clase como moderador.</p> <p>Interacción <i>Análisis de caso.</i> En el blog diseñado y administrado por la docente, se realizarán preguntas claves sobre el tema, para que cada estudiante aporte con la solución más acertada y aplicable en la realidad.</p> <p>Desinhibición discursiva Cada aporte deberá estar escrito de manera correcta tanto en la utilización de la gramática y ortografía como en las argumentaciones legales que deberán ser presentadas. El resumen en organizadores gráficos que conste en archivo digital deberá ser subido al aula virtual.</p>	<p>Valores Orden en la presentación Organización del grupo Respeto Ortografía y Gramática Puntualidad en la entrega.</p>

2.3 ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES?

Tal y como podemos apreciar en las prácticas precedentes, el poder identificar cuales son las particularidades de nuestro grupo de estudiantes será siempre un puntal fundamental para el proceso de planificación acertado de actividades que nos permitan cumplir con el desarrollo de los planes programáticos de cada asignatura, ya que, el conocer los intereses de los jóvenes con quienes trabajamos, nos hará escoger con mayor criterio las actividades a desarrollar en cada tema conceptual, con lo que, la empatía dentro del aula y las tareas que se vinculen a ellas, serán palpables puesto que se sentirán motivados a trabajar en cosas que les agradan y llaman su atención.

La docencia, es una de las profesiones que sin duda se forja a través de seres investigadores, que van haciendo sus levantamientos de información diariamente con el trabajo efectuado en el aula, y el proceso de indagación permite que se puedan ir identificando entre otros elementos los siguientes: las formas de aprendizaje de acuerdo al sentido predominante, los estilos de aprendizaje, formas de liderazgo y trabajo en equipo, intereses musicales generales, gustos deportivos, etc., todos ellos, que sin ser estrictamente vinculados al ámbito pedagógico, son la base para que el docente pueda tener formas de acercamiento asertivo con los estudiantes y llamar su atención al momento de explicar los temas de su asignatura al utilizar una contextualización que los involucre y se sientan identificados con los ejemplos o experiencias que se narran por el maestro.

De tal manera, se deben considerar algunas aristas para poder analizar con qué grupo humano estamos laborando, el texto de Daniel Prieto Castillo, nos propone que contrarrestemos los siguientes parámetros para poder emitir un criterio de percepción de los estudiantes; estos puntos a considerar son: generación, medios de comunicación, relaciones, valores, riesgos, defectos, virtudes, como estudiantes, sus diversiones.

Los medios de comunicación cambian y evolucionan siendo este parámetro un aspecto relevante dentro de la educación, ya que todo proceso vinculado a ella esta basado en la cultura comunicacional y las formas de expresión utilizadas por los educandos, y el docente no puede permanecer aislado frente a ellas, ya que para poder corregir las tareas propuestas, debe conocer y de cierta manera dominar la identificación que tienen los jóvenes con el idioma, el manejo de la imagen, expresión corporal, etc.

Cada generación tiene sus particulares formas de expresarse, que sin duda, trascienden al paso del tiempo, es por ello que los recuerdos por décadas, van ligadas a un tipo de música, a formas de vestir particulares, peinados novedosos, pasos de baile, valores, etc., que sin duda, repercuten en el aula y el trabajo docente que se realiza diariamente en ella, siendo esto un indicador de la forma de enseñanza utilizada para cubrir las necesidades de cada una de ellas.

En función de estas ideas, se propone una matriz para anotar los elementos criteriosales que permitirán emitir las conclusiones para la presente práctica, la misma que se detalla de la siguiente manera:

2.3.1 APRECIACIÓN DE NUESTROS ESTUDIANTES

Generación	Medios de Comunicación	Relaciones	Valores	Riesgos	Virtudes	Defectos	Diversiones	Estudiantes
Identificada como la generación Web, por su evidente vinculación con la internet y todo el acceso a información y redes sociales.	Son uno de los principales elementos de aprendizaje de los jóvenes ya que a través de los mismos tienen alcance a todo tipo de datos que dependiendo de su enfoque podrán ser bien o mal utilizados en propósitos específicos que cada joven dé.	Tienen 3 formas de relacionarse con las personas que los rodean: <i>Familia:</i> Son distantes y poco involucrados con los elementos que se vinculan con ella. <i>Amigos:</i> Son solidarios en todos los sentidos con las personas que llegan a identificar como amigos, pudiendo ser excesiva o mal interpretada en algunos casos. <i>De pareja:</i> No hay mucho compromiso con fines amorosos, ya que son volubles en este aspecto, pudiendo cambiar de pareja con gran facilidad.	Pese a la crisis en cuanto al manejo de valores y su forma de expresión en contra de las tradiciones y criterios establecidos, nuestros estudiantes evidencian un acercamiento con la ecología y a la solidaridad con las personas que han ganado su aprecio y con quienes se sienten comprometidas de alguna manera.	El acceso menos complicado a drogas adictivas y no adictivas. Disponer de todo tipo de información sin ningún tipo de restricción a través del internet. Hogares disfuncionales. Baja autoestima	Autodependientes Creativos Expertos en tecnología Aventureros Arriesgados	Agresivos Intolerantes No se preocupan de la política o problemas mundiales (noticias) No les gusta recibir órdenes No tienen líderes político-sociales Demuestran poca disciplina	Virtuales (juegos en línea, películas en línea, videoconferencias, etc.) Tendientes a utilizar la velocidad como fuente de ella. Prefieren los deportes extremos.	Cuentan con mucha información pero poco discernimiento frente a ella. Son grupos en algunos casos, difíciles de motivar. Impacientes, no pueden mantenerse mucho tiempo cumpliendo una misma actividad.

De esta manera, como docentes, contamos con varios elementos que pueden ayudarnos a tener un criterio general de quienes son nuestros estudiantes, basándonos en las características habituales de su generación, de tal manera, que no son criterios inamovibles o que se consideren como verdades absolutas, por el contrario, son datos que nos pueden servir de referente para que al identificar sus formas de comportamiento, la planificación de los encuentros educativos sea más acertada al momento de escoger las actividades, materiales, elementos referenciales para el interaprendizaje con los sujetos del proceso de aprendizaje como de los objetivos de la enseñanza basados en la significación, el contexto, el convivir, la expresión, etc.

Nuestras características individuales como seres humanos nos hacen únicos, independientes, irrepetibles, (parafraseando a Ortega y Gasset), pero los colectivos son la fuente de inspiración para un docente comprometido y motivado con su trabajo, ya que debe pensar en función del beneficio del grupo de jóvenes que le ha sido asignado para que sean instruidos, acompañados y promovidos por él durante un período lectivo determinado, en busca de que dicho ser humano, se transforme tanto en conocimientos y sea más sabio, más preparado en una asignatura en específico, pero a la vez, se convierta en un mejor ser humano, que ponga de manifiesto sus valores, habilidades y las capacidades desarrolladas en el ámbito profesional, pudiendo valerse por si mismo en el diario vivir.

Todo esto influye en nuestro desempeño laboral en relación a su comportamiento general, ya que como estudiantes se presentan muy poco dedicados a especializar sus conocimientos en algo en particular, sino que cuentan con todos los datos a su alcance: libros, revistas, encuestas, investigaciones, diccionarios; y esto, aunque es un recurso indispensable, los vuelve estudiantes impacientes, que al acceder a la información en la red, consideran que ya han aprendido el tema y quieren avanzar los contenidos, es decir, son impacientes al momento de profundizar algún tema en específico.

Otro de las características que se desprende el cuadro anterior es la capacidad de poder realizar varias cosas al mismo tiempo y fragmentar su atención en ello, lo que puede ser canalizado desde el docente en dos vías, la positiva que le permite al estudiante potenciar sus habilidades de escuchar música y crear o desarrollar las tareas propuestas u optar por la negativa que implica negar al estudiante que realice estas cosas “de

frente”, es decir, al ser prohibido lo seguirá haciendo pero a escondidas o a espaldas del profesor, para no ser reprendido por este particular.

Esta realidad es innegable, y habrán asignaturas que son prácticas en donde aquella experiencia puede hacerse sin que afecte al proceso de enseñanza y un acompañamiento efectivo; pero en materias teóricas que exigen que el estudiante participe en forma grupal en la construcción del conocimiento, será mucho más limitada la posibilidad de que el joven realice esas dos acciones al mismo tiempo.

Todas estas singularidades deben ser manejadas por el docente a sabiendas de que una negativa rotunda del involucramiento de la tecnología: laptops, ipads, celulares, etc., en el aula de clase, podrán convertirse en un punto en contra que los estudiantes critiquen al considerar que su profesor está desactualizado con el avance del mundo y no solo de la tecnología en sí.

Por ello, en las plenarias efectuadas dentro del programa, se ha hablado en varias ocasiones sobre la inclusión de los medios en el proceso de aprendizaje como una estrategia viable que permita generar interés en los jóvenes sobre los temas a tratarse en determinada asignatura, a sabiendas de que las redes sociales han modificado las formas de relacionarse entre los seres humanos y la manera de expresar los afectos, ya que se utilizan con mayor frecuencia los mensajes con “indirectas” para expresar *directamente* algo que quieren que sea conocido por una persona en particular.

CONCLUSIONES

El saber conocer a nuestros estudiantes y sus preferencias, nos permitirá que hagamos un mejor desempeño dentro del aula, ya que sabremos a ciencia cierta cuales son las actividades que llegarán a ellos de manera directa para la asimilación de información que es recibida a través de las percepciones.

Sin duda, la inclusión de la tecnología y sus diversos medios de comunicación nos permitirán diversificar los materiales a ser usados en el aula de clase, ya que, los audiovisuales, textos, hipertextos, canciones, películas, charlas, foros, etc., pueden ser fuentes de conocimiento al momento que se les proporciona un enfoque basado en ciencia, en donde el estudiante presente su aporte personal y aprenda con la interacción del grupo.

Por ello, el reto está propuesto, es nuestra responsabilidad realizar dicho vínculo entre la forma de enseñar que utilizamos y lo que esperamos conseguir de nuestros estudiantes, ya que sus formas y medios de aprendizaje son diferentes a los que tuvimos unos pocos años atrás, pero que sin duda, ahora pueden ser ligados al trabajo docente, siempre que exista la predisposición y el compromiso del docente para el efecto.

*Si un niño no puede aprender de la manera en que le enseñamos,
quizá debemos enseñares de la manera que ellos aprenden.*

HOWARD HENDRICKS

2.4 ¿CÓMO SE PERCIBEN A LOS JÓVENES?

Los seres humanos somos seres de aprendizaje constante, que buscamos identificar nuestra identidad para formar parte de un colectivo, pero manteniendo nuestra esencia e individualidad, y eso se evidencia con más ímpetu en la juventud, donde cada persona busca su propia forma de expresión y su manera de cambiar el mundo, con perspectivas innovadoras y generadoras de imágenes diferentes, ante las cuales, los adultos generalmente tienen una opinión a emitir.

Luego del análisis correspondiente a nuestro grupo de estudiantes y de proponer nuestro punto de vista frente a su actuar y a sus preferencias, es necesario que pongamos en evidencia su forma de pensar y de identificarse como parte de esta sociedad.

Es por ello, que se propone una entrevista para poder contar con su aporte para la presente práctica y poder contrarrestar los criterios que nos permitan tener conclusiones mucho más acertadas, contestando el cuestionario que se propone de la siguiente manera:

Luego de aplicar el mencionado documento, se transcriben los resultados:

1. Datos generales

2. ¿Qué es ser joven?

Para mi ser joven es disfrutar de la vida y las oportunidades con responsabilidad y límites.

3. ¿Qué es la responsabilidad?

La responsabilidad es la capacidad que tenemos las personas para elegir sabiendo que nos hace bien y mal

4. ¿Cómo toma sus decisiones?

Siempre pensando en futuras consecuencias

5. ¿Cómo asume las consecuencias de sus actos?

No siempre me agrada lo que trae un acto hecho pero así como acepto y aprendo

6. ¿Cómo se define?

Soy una persona extrovertida

7. ¿Qué lo hace feliz?

Pasar tiempo con mi familia y mis amigos

8. ¿Cree que sus profesores entienden a los jóvenes?

Si, no de la manera en que nosotros nos imaginamos o queremos que lo hagan pero nos entienden porque ellos han pasado por situaciones similares

9. ¿Los profesores, deben utilizar las tecnologías para contactarse con sus estudiantes: uso del Facebook, twitter, etc.?

Si, son redes para cualquier persona y cada uno debe ver el uso que le da

10. ¿Ha tenido un profesor a quien admire? Explique el por qué.

Aunque no todos los profesores sean de mi agrado los admiro a todos por la capacidad de control y paciencia para enseñar.

11. ¿Qué sugerencia le daría a sus profesores para que mejoren la relación con sus estudiantes?

Tal vez no enfocarse solo en estudio y materia sino involucrar valores.

Es innegable conocer que los estudiantes perciben a la juventud como el estado que les permite aprender de la vida, haciendo y creando sus propias experiencias, todas ellas a través del interaprendizaje con sus semejantes, sus amigos y compañeros que les permiten experimentar bajo diferentes circunstancias de la vida.

Con ello aprender a ser responsables frente a las cosas que hacen o dejan de hacer como personas, como estudiantes, asumiendo las consecuencias de sus actos, para ser consecuentes con sus formas de pensamiento.

Sienten además que deben distinguirse en el grupo, es decir, que son originales, que su forma de pensar los hace distintos y que mantienen un estilo propio y diferente, por ello, es que se sienten aislados de las tradiciones e imposiciones que sin explicaciones pueden atribuirles los adultos.

Conocer a nuestros estudiantes en sus formas de pensar y formas de vida, es esencial para que podamos desarrollar con mejor criterio los temas que se presentan en cada asignatura, ya que las estrategias metodológicas que se seleccionan y las técnicas aplicadas para el efecto serán mucho mas acertadas y permitirán generar un mejor ambiente en el proceso de aprendizaje.

La enseñanza es un proceso social, que se basa en la comunicación y todas sus formas de expresión, que deberán ser utilizadas por el profesor para dinamizar su proceso dentro del aula, y generar la confianza necesaria en sus estudiantes para que ellos puedan acercarse con tecnología o sin ella, a hacer consultas y aportes personales que sean relevantes para su aprendizaje.



Fig. 1 Jóvenes e identidad

UNIDAD 3

NUESTRA IDENTIDAD EN LA EDUCACIÓN

3.1 LA VIOLENCIA EN EL AULA

Para tratar el mencionado tema, se pueden presentar una serie de ámbitos en los que se desarrolla la violencia en el ambiente educativo, es decir, vinculada a los sujetos que lo componen, a los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje, etc.

La violencia puede ser ejercida por los sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje desde varias vías: docente-estudiante, estudiante-docente, estudiante-estudiante, administrativo-estudiante, estudiante-administrativo.

Es decir, en cada uno de los estamentos en donde se desarrolla el proceso educativo, pueden generarse actos de violencia en ambas vías, las mismas que perjudican a la formación integral del ser humano.

Otro de los puntos relevantes a destacar es la diferenciación entre: violencia y conflicto en el aula, ya que la primera implica una serie de consecuencias que generan daño físico o psicológico en las personas involucradas, que son visibles o no, pero que dejan huellas que deberán ser sanadas por cada individuo.

Los conflictos en el aula se pueden manejar con la utilización adecuada de disciplina para solucionar impases que deben ser controlados a tiempo a fin de evitar afecciones a los sujetos directos o indirectos del aprendizaje, entre ellos se pueden mencionar: la incorrecta utilización de materiales para determinada tarea, el sobrepasar el tiempo de una exposición, etc.

Es por ello, importante determinar que en cada proceso de interacción puede existir violencia en el proceso educativo, así:

3.1.1 DOCENTE - ESTUDIANTE:

El incumplimiento de sus actividades en función de la inasistencia o falta frecuente de un docente a clases, es una forma de violencia psicológica hacia los estudiantes, ya que

enseña con su actuar que su asignatura no es de importancia por lo tanto no le dedica el tiempo debido a la misma.

Provocar la deserción y apatía frente a la materia, cuando el docente envía trabajos o tareas en exceso que impidan la vida cotidiana y de convivencia de los estudiantes a sabiendas de que ello implica que deba dedicarle demasiado tiempo a tareas que probablemente no sean calificadas por el profesor o que no sean consideradas con la importancia debida en función del tiempo invertido en realizarlas.

Otra forma de violencia se reconoce, cuando el docente cree tener la primera y última palabra dentro y fuera del aula, es decir, que todo lo que afirma o niega debe ser repetido irrestrictamente por el estudiante sin que se le permita la discrepancia o criterios diferentes en un tema específico. De esta manera, son aquellos profesores que manejan la clase magistral todo el tiempo, sin permitir la participación de sus estudiantes o la inclusión de materiales didácticos interactivos.



Fig. 2

3.1.2 ESTUDIANTE - DOCENTE:

El trato descomedido a los docentes es una forma de violencia que los jóvenes aplican como una forma de protesta frente a las cosas que les parecen injustas o que han causado malestar en ellos, y la utilizan como medio de expresión para llamar la atención de su profesor cuando sienten que es la única manera de llegar a él.

Sin duda, en este sentido también existen los estudiantes que sin ningún criterio de respeto, educación o valores tienen actitudes descomedidas con el docente sin que ello se derive de una reacción provocada.

La inasistencia o falta frecuente de uno o varios estudiantes a clase es un acto de violencia hacia los docentes, ya que implica la repetición de un tema específico o la no consecución de objetivos en el tiempo propuesto en función de las ausencias de los jóvenes a quienes deberá igualar en contenidos para mantener la estabilidad del desarrollo de actividades en el aula.

La no realización de las tareas enviadas por el docente es una forma de violencia o rechazo al sistema educativo, ya que si no realizan los trabajos encomendados no pueden crecer en conocimientos y como personas, peor aún aprobar una materia.

Una forma de violencia física es irrespetar los bienes muebles del lugar de estudios, no pueden destrozar o dañar las bancas de estudio, los baños, los basureros, las oficinas o los instrumentos de trabajo y los vehículos que se encuentren en el lugar; si existe diferencias de criterios entre docentes y estudiantes.

Los estudiantes han acogido erróneamente una protección mal llevada de los cuerpos legales que los amparan, ya que a través de ellos, han encontrado alegatos que les permita evadir el cumplimiento de sus obligaciones dentro de las entidades educativas y ser sobreprotegidos al momento de asumir sus responsabilidades frente a actos nocivos en los que incurren, pero de los que no quieren recibir sanción alguna, todo esto es violencia hacia los docentes e instituciones, ya que impiden la correcta formación de los estudiantes como seres humanos íntegros que forman parte de una sociedad a la que se deben y en la que deben interactuar con responsabilidad.

Tal y como se explica en el gráfico, las realidades frente a la educación y la implementación de la disciplina tienen enfoques bastante diferentes.

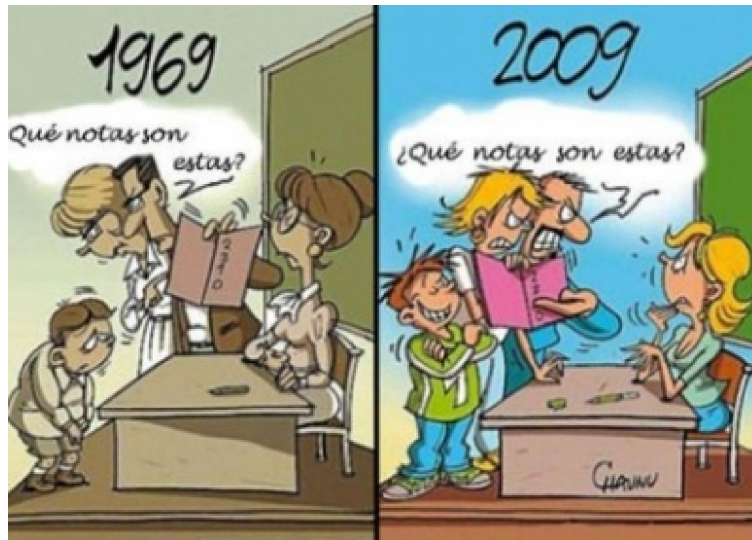


Fig. 3

3.1.3 ESTUDIANTE - ESTUDIANTE:

La violencia por medio de la discriminación que los jóvenes pueden demostrar en el grupo de compañeros con el que conviven, es una forma de afectar el correcto desenvolvimiento de actividades planificadas y propuestas por los docentes de la carrera, este tipo de actitudes, se viven, dentro y fuera de la institución, ahora denominado por los psicólogos como bullying o intimidación (traducción del inglés).



www.myce101.com (Inet: Computer Education 101 WebBlog)

Fig. 4

El tema del acoso escolar o Bullying sucede a diario en nuestras escuelas y muchas veces no le damos la importancia y repercusión que tiene en los niños o adolescentes que sufren el acoso, y las causas que motivan al acosador al tener esta actitud frente a sus compañeros, desconociendo muchas veces la gravedad que amerita y las consecuencias que esto puede ocasionar. (www.evivenezuela.com)

Un ambiente poco cordial y basado en ofensas mutuas entre los jóvenes, impide un correcto proceso de enseñanza, ya que existen prejuicios al momento de realizar preguntas o cuestionar al docente sobre temas que no han quedado claros del todo, limitando su aprendizaje y evitando la realimentación adecuada en el aula. La libertad de expresión es derecho de todos, no se puede callar o silenciar a las personas mediante una violencia física o psicológica, para beneficio de unos pocos, lo que se trata de hacer es consensuar puntos de vista que ayuden al desarrollo de la sociedad.

3.1.4 ADMINISTRATIVO-ESTUDIANTE:

Negar el acceso a conversar con las autoridades, con administrativos y docentes, como un rechazo y discriminación aplicada por determinados funcionarios hacia los estudiantes.

Todos los documentos, libros y programas de las asignaturas están a disponibilidad de docentes y estudiantes, no se puede caer en la privación de acceso a la información, es una forma de violencia el impedir que dichos documentos sean revisados por el interesado.

No atender al estudiante el momento que lo requiere por dar prioridad a actividades personales o no tan relevantes como la atención al público en el momento que lo requiere, son formas de violentar los derechos de los estudiantes dentro de una entidad educativa.



Fig. 4



Fig. 5

3.1.5 ESTUDIANTE-ADMINISTRATIVO:

Este tipo de violencia se evidencia cuando el estudiante siente que tiene la posibilidad de ofender o tratar con displicencia a un funcionario de la universidad que cumple con actividades específicas que propician que su aprendizaje sea más confortable, como los guardias, conserjes de facultad, laboratoristas, auxiliares de secretaría, etc.



Fig. 6

CONCLUSIONES

La violencia se ha convertido en una acción innecesaria e impensada en nuestra sociedad, los seres humanos reaccionamos con grosería o nos alteramos frente a pequeñas situaciones, acarreado con ello diversas formas de maltrato y violencia que deben ser reparadas a la larga o a la corta.

El ámbito educativo no es la excepción, ya que docentes y estudiantes, bajo diversas circunstancias pueden reaccionar de maneras distintas y someter con displicencia a las personas que los rodean.

Sin duda, debemos diferenciar lo que se había tratado como *conflictos* dentro del aula, que deben ser solucionados a través de la aplicación de la disciplina, que permite que las relaciones y actividades dentro del aula, regresen a la normalidad y se mantenga el respeto mutuo de los sujetos del proceso educativo.

La violencia, pese a formar parte del día a día de los seres humanos, debe ser contrarrestada con el principio de la tolerancia, a través del cual, las personas podremos ser más abiertos a aceptar las diferentes formas de actuar y de pensar de quienes nos rodean, haciendo el ambiente de convivencia mucho más agradable y basado en la confianza y respeto de quienes lo conforman.

3.2 EL SENTIDO ES NUESTRO SENTIDO

El propósito de la presente práctica se enfoca en la identificación de los elementos que conforman el *sentido de educar*; es decir, el por qué y el cómo nosotros como docentes aportamos en el quehacer cotidiano de la generación de conocimientos en nuestros estudiantes y la apropiación de la ciencia por parte de ellos.

Además de evidenciar el cambio en su formación personal y crecimiento a lo largo del período en el que han sido designados a nosotros con una asignatura específica.

De acuerdo a este nuevo proyecto que emprendemos, en donde deberemos aplicar los conocimientos, para que encontremos un método propio y acertado de intercambio educativo, a través de efectivos procesos de comunicación con nuestros estudiantes y hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje la confluencia de serenidad y creatividad,

ligado a la ciencia y su aplicación efectiva de los conocimientos, con una formación humana que procure el crecimiento constante de las personas como seres integrales y profesionales.

En función de ello, se deberá identificar una *experiencia pedagógica con sentido*, por medio de la cual se han generado ideas productivas e innovadoras dentro de las instituciones educativas, o del aula de clase en sí, como un aporte a la profesión docente, las motivaciones que sirvieron de base, así como los procesos generados y aplicados que permitan demostrarla.

De tal manera, en este trabajo se incluirá la justificación de la experiencia pedagógica escogida, una comparación entre la realidad y los conceptos plasmados en los documentos de consulta y la entrevista realizada al docente gestor de la idea.

Para que esta práctica sea efectiva, a continuación se detallan los elementos propuestos por Daniel Prieto Castillo en su texto *El aprendizaje en la Universidad*, con los cuales se deberán contrarrestar tanto la realidad como la experiencia pedagógica expuesta, así:

1. Comunicar para transformar
2. Apropiarse del pasado: memoria-historia-individuo
3. Relacionar el presente con el otro
4. Proyección: construcción de ser en el proceso de enseñanza aprendizaje
5. Capacidades: creación, producción, técnicas
 - Autodisciplina
 - Exclusión
 - Paternalismo
 - Acompañamiento: apoyar sin invadir
6. Autoafirmación: *no se puede aprender de alguien en quien no se cree*
(Prieto Castillo,2009)
7. Mediación pedagógica
8. El método
 - Interaprendizaje
 - Puentes: desde la experiencia propia a la ajena
 - Personalización

- Comunicación
 - Expresión
 - Texto propio: documentar lo actuado
- 9.** Pedagogía del sentido: Permite trabajar con lo que tenemos, haciendo una enseñanza serena, creativa, científica y aplicada, centrada en el humano y la construcción de las personas. Elementos: educador, estudiante, institución, medios y discurso.

3.2.1 EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Se propone la experiencia del Colegio Antonio Ávila Maldonado, como una acción con *pedagogía del sentido*, ya que en dicha institución educativa se ha propuesto por parte del Área de Ciencias Exactas, un enlace en el distributivo de asignaturas que permita que el docente de matemática tome un curso en el primero de bachillerato y avance con los estudiantes en los tres niveles hasta que ellos se gradúen y retornará para realizar lo mismo con otra cohorte de estudiantes.

En dicho proceso, se pueden analizar los elementos pedagógicos en forma aislada para poder emitir un criterio general que certifique que para la aplicación se han procurado obtener resultados apropiados para que los estudiantes resulten beneficiados en al culminar sus estudios de bachillerato; de tal manera:

- **Educador:** Los profesores del Área de Matemática que forman parte del distributivo para el bachillerato, han aceptado el reto de preparar los contenidos de los tres niveles de acuerdo a los procesos de planificación contemplados en las normativas vigentes; ello implica una actualización permanente de conocimientos y la vinculación con los procesos de ingreso de los jóvenes a las universidades, ya que, el porcentaje de acierto de ellos en los exámenes de admisión, permite la evaluación personal e institucional del docente.
- **Estudiante:** Los jóvenes generan empatía con el docente de una de las asignaturas más temidas y complejas en el estudio del bachillerato, ya que comparten con el docente durante los tres años de especialización.

- **Institución:** Fortalece el Área de Ciencias Exactas al aplicar el proyecto de enlace del docente con la cohorte de estudiantes por los 3 años de bachillerato, buscando que los resultados de aprendizaje sean más efectivos y que se evidencien con mayor acierto en el ingreso de los estudiantes a las entidades de nivel superior, ante las cuales deben presentar exámenes de ingreso que se han basado en su totalidad en conocimientos matemáticos y de lenguaje.
- **Medios y discurso:** Los medios destinados por la institución para el cumplimiento de este proyecto, ha sido de tipo administrativo, al dar operatividad al distributivo en función de esta necesidad, además, del respaldo al docente cuando los padres de familia han solicitado que se les asigne profesores distintos en cada nivel, para evitar que los jóvenes se “aburran” del profesor o profesora asignada. Manejándose dentro de la institución un mismo discurso en cuanto a este proceso.

3.2.2 ¿POR QUÉ SE CONSIDERA ESTA EXPERIENCIA COMO PEDAGOGÍA DEL SENTIDO?

A mi criterio, considero que este proceso innovador de asignación del docente a un grupo de estudiantes para que los acompañe en sus años de especialización en el aprendizaje de la matemática, cumple con los siguientes elementos de los descritos en líneas anteriores.

Esta es una experiencia pedagógica, que aplica la *Pedagogía del sentido*, ya que procurar motivar al docente y sus estudiantes a trabajar con los medios y materiales que tienen al alcance, utilizando procesos creativos con la firme intención de que la matemática sea aprendida por el grupo de manera efectiva y que consigan el ingreso a las instituciones de educación superior y su permanencia en ellas, al contar con bases sólidas en dicha asignatura.

Por lo mismo, al generar dicho proyecto educativo, se han considerado a los sujetos y elementos del proceso de enseñanza aprendizaje para ejecutarlo de forma acertada en la educación media.

3.2.3 COMPARACIÓN DE LA REALIDAD Y LOS ELEMENTOS PEDAGÓGICOS

Para realizar el debido análisis del tema propuesto, es necesaria una comparación de los elementos pedagógicos descritos y la realidad de la institución, así:

Los estudiantes se apropian del pasado, al tener una memoria del método, proceso y técnicas utilizadas por el docente en la enseñanza de la matemática, además de relacionar el presente, es decir, los temas actuales, con ejercicios propuestos en los anteriores y con las experiencias del grupo al haber desarrollado dicha temática.

De esta manera, cuando ya existe esta vinculación con el docente, la metodología y los contenidos, es más factible que se vayan haciendo aportes en lo relacionado con valores y ética, que permiten la formación integral de los estudiantes como personas y bachilleres.

Así, cuando el profesor conoce a cabalidad al grupo, puede potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas y convertirlas en menos tiempo en competencias de aprendizaje a través de la creación y producción que los jóvenes incluyen en su quehacer educativo, generando autodisciplina por medio del acompañamiento que se realiza, sin ser invasivos en el trato con ellos.

Entre los elementos más importantes que rescato de esta experiencia pedagógica es la **autoafirmación**, ya que en el camino se desarrolla un nivel acertado y asertivo de confianza del grupo con su profesor lo que evita la frase tan decidora que a continuación se anota: *no se puede aprender de alguien en quien no se cree* (Prieto Castillo, 2009).

Siendo aplicada la mediación pedagógica, al utilizarla como parte de los métodos activos del proceso, así como el interaprendizaje, ya que cuando el grupo se consolida como equipo de trabajo con un mediador solvente como lo es el docente en quien confían, es factible que se pueda aprender de los demás, con cada pequeña o gran experiencia dentro o fuera del aula.

En dicho aprendizaje, es más fácil aplicar los puentes que se proponen en el texto de Daniel Prieto Castillo, ya que se parte de la experiencia propia a la ajena o viceversa,

siendo esta experiencia casi general en cuanto a los métodos de enseñanza-aprendizaje de la matemática.

Así también, cuando el docente ha compartido con el grupo ya conoce a los integrantes de mismo y puede personalizar los procesos de enseñanza de acuerdo a las necesidades individuales. De esta manera se mejoran los procesos de comunicación y se motiva al estudiante a expresarse ya que existe la confianza y motivación para ello.

Sin duda, en dicha institución se han documentado los resultados de los grupos de acuerdo al docente, a los resultados obtenidos cuantitativa y cualitativamente, el número de repitencia (DE CASTILLO, Lorena), y las evaluaciones docentes aplicadas a los grupos con la intención de perfeccionar el proyecto en su fase de ejecución.

3.2.4 RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

Datos generales

Nombre: Ana Lucía Fajardo Noritz

Título Profesional: Economista. Lcda. Ciencias de la Educación
Especialidad Matemática y Física

Lugar de trabajo: Colegio Antonio Ávila Maldonado

Años de experiencia docente: 17

1. ¿Por qué se inició en la docencia?

Por vocación.

2. ¿Qué le gusta más de ser docente?

La interrelación con los estudiantes.

3. Piensa usted que, ¿su labor como docente ha sido significativa?

Desde luego, de lo contrario no hubiese continuado.

4. ¿Cuál ha sido su mayor satisfacción como docente?

Lograr que los jóvenes aprueben los exámenes de ingreso a la universidad.

5. ¿Cuál ha sido su aporte innovador en el cambio educacional?

Procurar una verdadera mediación pedagógica.

6. Considera que en la educación del país los cambios propuestos en la educación son ejecutables.

No todos

7. ¿Usted tuvo un profesor ejemplar cuando fue estudiante?

Si, y siempre la recuerdo con admiración.

8. En la actualidad, ¿cree que los estudiantes se motivan por aprender?

Si cuando en el aula se manejan estrategias innovadoras.

9. ¿Cuál es su estrategia para motivar a los estudiantes dentro y fuera del aula?

Hacerles saber que son importantes para sí mismos y para alguien más y que podrán todo lo que se propongan.

10. ¿Puede comentar una buena experiencia pedagógica que recuerde?

En el presente año escolar un estudiante que durante los cinco años anteriores había sido considerado en el programa de inclusión, aparentemente por problemas de aprendizaje, logró un excelente promedio en matemática y solicitó que se le considere como un estudiante normal.

11. Comente una mala experiencia pedagógica que haya vivido en su ejercicio profesional.

Son muchas, pero la peor decepción se siente cuando los padres de familia no apoyan la labor docente.

12. Cómo ha utilizado la tecnología en el desarrollo de sus clases.

Para el estudio de funciones y composición de vectores utilizo Graph y GeoGebra.

13. ¿Cómo relaciona el contexto en su aula de clase?

En los problemas que se resuelven con ecuaciones lineales y cuadráticas.

14. ¿Cómo emplea la comunicación con sus estudiantes?

Mediante el diálogo cada vez que la situación lo amerite.

15. ¿Cree usted que la vocación es suficiente para ejercer la docencia?

No, es muy necesaria la preparación en pedagogía.

16. Opine sobre la educación en el Ecuador.

Actualmente está en un proceso de cambios drásticos, cuyos resultados se verán en los próximos seis años, por lo menos.

CONCLUSIONES

Luego de la realización de la práctica, concluyo que la experiencia docente se basa en una serie de datos que se van recolectando en el día a día de contacto con los

estudiantes y con la posibilidad de ir mejorando los procesos con los resultados obtenidos que serán siempre perfectibles de acuerdo a las necesidades y requerimientos del grupo y de las aspiraciones docente en el ejercicio de la cátedra en función de formar personas que puedan desarrollarse en la vida y adaptarse a la sociedad en la que se desenvuelven aportando con ideas y trabajo ético desde el área del conocimiento en el que se haya educado.

3.3 MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES

En función de un trabajo docente óptimo, es imperioso que se manejen una serie de elementos no solo didácticos sino de procedimiento en el desarrollo de las actividades del aula para captar la atención de los estudiantes, en los que se demuestra la comodidad o no del profesor al realizar el acompañamiento en el proceso de aprendizaje.

Para ello, se incluyen en la evaluación al docente los siguientes elementos guía:

- Ü Mirada: recurso de personalización
- Ü Palabra:
- Ü Escucha
- Ü Silencio
- Ü Corporalidad
- Ü Trabajo grupal
- Ü Situaciones de comunicación
- Ü Comunicabilidad

Al ser la tarea docente una actividad de convivencia, es imperioso que el lenguaje corporal acompañe al discurso que se brinda en el aula, para generar un ambiente cordial y de confianza entre los sujetos que intervienen en el mismo, evitando que la rutina forme parte de las actividades y empañe el desempeño tanto del docente como de los estudiantes que conforman el grupo de trabajo.

De tal manera, para cumplir con la presente práctica, se ha generado una ficha de evaluación al compañero de especialización, en donde intervienen los elementos mencionados y los que conforman la planificación didáctica de acuerdo a los momentos de trabajo que debe cumplir el profesor.

Para lo cual, hemos trabajado con el Ing. Luis Alberto Romo V., quien se desempeña como docente de Matemáticas III de Ingeniería Civil de la Universidad del Azuay, quien presentó una clase con tema nuevo para los estudiantes denominado: *Fuerza ejercida por la presión de un líquido*, en el tercer ciclo de la mencionada carrera, de donde se desprendieron los siguientes resultados:

- Revisa contenidos de temas anteriores
- Adecuado manejo del pizarrón
- Realiza preguntas contextualizando el tema, que los estudiantes contestan voluntariamente.
- Utiliza el manejo gráfico de la información proporcionada.
- Explica de dónde nacen las fórmulas utilizadas con la identificación y definición de cada elemento.
- Realiza la vinculación de conocimientos básicos y temas anteriores con el tema tratado.
- Crea la clase en conjunto con los estudiantes.
- Acertado manejo de disciplina y orden en el aula.
- El grupo se siente en confianza hacia el docente para participar en la clase, realizar consultas y resolver los ejercicios propuestos.

3.3.1 GUIA DE OBSERVACIÓN

ELEMENTOS	VALORACIÓN		
	Deficiente	Regular	Optimo
<i>ESTRATEGIAS DE ENTRADA</i>			
1) Planifica y Organiza su clase			X
2) Puntualidad en sus labores			X
3) Utiliza un vestuario adecuado			X
4) Indaga los conceptos del tema que conocen sus estudiantes			X
<i>ESTRATEGIAS DE DESARROLLO</i>			
5) Hace la clase interesante, creativa			X
6) Hace la clase clara y sencilla			X
7) Manifiesta creatividad e innovación			X
8) Muestra limpieza, orden y distribución del aula			X
9) Control del grupo en el aula			X
10) Mantiene la atención de los estudiantes			X
11) Actitud y contacto visual hacia los estudiantes		X	
12) Se desplaza y monitorea a sus estudiantes			X
13) Utiliza los medios y materiales			X
14) Brinda apoyo a sus estudiantes			X

15) Define conceptos desconocidos			X
16) Promueve el trabajo en equipo			X
17) Establece comparaciones y relaciones			X
18) Desarrolla destrezas de pensamiento			X
19) Transfiere el aprendizaje a situaciones de la vida cotidiana			X
20) Establece una relación personal, respetuosa y cordial			X
<i>ESTRATEGIAS DE LENGUAJE</i>			
21) Manejo del Discurso			X
22) Utilización de imágenes, objetos y espacios.			X
23) Relación Dialógica			X
24) Personalización			X
25) Claridad y sencillez			X
26) Conceptos Básicos			X
<i>ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN CORPORAL</i>			
27) Manejo del espacio			X
28) Utilización de las Manos			X
29) Parada			X
30) Dicción, articulación, tono de voz			X
31) Manejo del silencio			X
32) Manejo de tensión del docente			X
<i>ESTRATEGIAS DE CIERRE</i>			
33) Hace síntesis y evaluación final			X
34) Formula ejercicios prácticos de los aprendido			X
35) Realiza tareas de refuerzo y resumen final			X

En conclusión, la clase que presentó el Ingeniero, fue bastante interesante, con evidente preparación del docente tanto en el manejo de técnicas de enseñanza como con el dominio de la ciencia que imparte, por lo que me permito realizar una felicitación por el desempeño en el aula y su esfuerzo por cumplir acertadamente con las labores a él encomendadas para la formación académica de los estudiantes en la Universidad del Azuay.

La evaluación realizada por el Ing. Luis Alberto Romo V., a mi persona, consta en el informe que se incluye.

Mediación de las clases presenciales preparada por la Dra. Cecilia Maldonado Fajardo

De manera conjunta con la Dra. Cecilia Maldonado Fajardo hemos venido cumpliendo la mediación de las clases presenciales con el objetivo de un trabajo docente óptimo, para lo cual se debe manejar una serie de elementos no solo didácticos sino de

procedimiento en el desarrollo de las actividades dentro del aula. La Doctora Maldonado desarrolló una charla que se denominó: Programación Neurolingüística.

El tema fue expuesto a los estudiantes de tercer ciclo de la Escuela de Ingeniería Civil y Gerencia de Construcciones de la Universidad del Azuay, de donde se desprendieron los siguientes resultados:

ELEMENTOS	VALORACIÓN		
	Deficiente	Regular	Optimo
<i>ESTRATEGIAS DE ENTRADA</i>			
Planifica y Organiza su clase			X
Puntualidad en sus labores			X
Utiliza un vestuario adecuado			X
Indaga los conceptos del tema que conocen sus estudiantes			X
<i>ESTRATEGIAS DE DESARROLLO</i>			
Hace la clase interesante, creativa			X
Hace la clase clara y sencilla			X
Manifiesta creatividad e innovación			X
Muestra limpieza, orden y distribución del aula			X
Control del grupo en el aula			X
Mantiene la atención de los estudiantes			X
Actitud y contacto visual hacia los estudiantes			X
27) Se desplaza y monitorea a sus estudiantes			X
28) Utiliza los medios y materiales			X
29) Brinda apoyo a sus estudiantes			X
30) Define conceptos desconocidos			X
31) Promueve el trabajo en equipo			X
32) Establece comparaciones y relaciones			X
33) Desarrolla destrezas de pensamiento			X
34) Transfiere el aprendizaje a situaciones de la vida cotidiana			X
35) Establece una relación personal, respetuosa y cordial			X
<i>ESTRATEGIAS DE LENGUAJE</i>			
36) Manejo del Discurso			X
37) Utilización de imágenes, objetos y espacios.			X
38) Relación Dialógica			X
39) Personalización			X
40) Claridad y sencillez			X
41) Conceptos Básicos			X
<i>ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN CORPORAL</i>			
27) Manejo del espacio			X
28) Utilización de las Manos			X
29) Parada			X
30) Dicción, articulación, tono de voz		X	
31) Manejo del silencio			X
32) Manejo de tensión del docente			X
<i>ESTRATEGIAS DE CIERRE</i>			

36) Hace síntesis y evaluación final			X
37) Formula ejercicios prácticos de los aprendido			X
38) Realiza tareas de refuerzo y resumen final			X

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES:

- Adecuado manejo del espacio físico del aula de clase.
- Planifica preguntas sobre el tema para que los educandos participen voluntariamente.
- Genera interés en los educandos (educar para la incertidumbre).
- Su exposición sigue una estructura de educar para la significación.
- Desarrolla la clase de manera conjunta con los estudiantes.
- Acertado manejo de disciplina y orden en el aula.
- El grupo se siente en confianza con el docente para participar en la clase y formular inquietudes.

Luego de observar los resultados de la guía de evaluación de las relaciones presenciales con los estudiantes, se desprende que la exposición de la Doctora Maldonado fue totalmente enriquecedora, interesante y con evidente preparación tanto en el manejo de técnicas de enseñanza como con el dominio de la ciencia.

Es apropiado que felicite públicamente a la Doctora por sus excelentes aptitudes como docente y por su correcto accionar en temas relacionados con educación.

CONCLUSIONES

Habiendo cumplido con el plan programático de la Especialización en Docencia Universitaria, es importante destacar los siguientes aspectos:

- Û La docencia es una vocación, que se ejerce a través de la profesionalización de todos quienes han decidido emprender la labor como educador, por lo tanto, al ser una actividad cumplida con pasión, todos los procesos que se ligan a ella, se realizarán de manera óptima, con calidad y generosidad en el tiempo que debe invertirse para el efecto.
- Û La actualización constante es una de las principales aristas que deben ser consideradas en este ejercicio profesional, ya que: la ciencia, la didáctica, la tecnología, la información están en constante transformación, y el docente debe trascender de varias maneras en la vida de sus educandos.
- Û La ética y la formación en valores, es un aspecto que jamás debe escaparse del aula, ya que son el pilar fundamental de la imagen que un estudiante se esboza del docente con quien comparte un período lectivo (o más) y su poder de mantenerse en el recuerdo y ser el ejemplo que ellos quieran seguir en su vida personal y más aún profesional.
- Û La utilización de la tecnología y los elementos que la conforman, podremos mejorar el desempeño realizado en el aula.
- Û El manejo de la disciplina y la diferenciación de los conflictos en el aula, son esenciales al momento de generar los acuerdos mediacionales con el grupo de estudiantes con quienes trabajaremos.
- Û Aprender de ellos, saber identificar sus gustos, intereses, motivaciones y situaciones personales diferentes, nos harán cumplir de mejor manera las actividades docentes, ya que demostraremos nuestro lado humano y los chicos podrán romper la barrera de la desconfianza, haciendo un ambiente más cordial y llevadero en la clase, motivándose de tal manera, que su aprendizaje no sea forzado por una nota o la aprobación de la asignatura, sino por involucrar este aprendizaje en su vida diaria.
- Û El acompañamiento y la mediación pedagógica se convertirán en la base de las relaciones entre los sujetos involucrados en el proceso de aprendizaje.
- Û Que nuestro aprendizaje se basó mucho en el genial grupo de seres humanos que compartimos en el proceso del curso, fue lo mejor haber compartido con cada uno.

RECOMENDACIONES

- Û Actualización de los textos entregados como lecturas complementarias, ya que son datos de interés pero en esta era del conocimiento, será más oportuno utilizar textos con realidades actuales.
- Û La utilización efectiva del aula virtual del curso desde el inicio del proceso para que se pueda aprovechar de mejor manera dicha estrategia metodológica.
- Û Aplicar todo lo aprendido y las experiencias propias y ajenas en el camino que seguiremos recorriendo como docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- COLE, Cesar. *La significación psicopedagógica de las actividades espontáneas de exploración*. <http://www.educar-argentina.com.ar/OCT2000/educ22.htm>
- DE CASILLO, Lorena: *Repitencia estudiantil Universitaria*.
<http://www.universidades.com/noticias/repitencia-estudiantil-universitaria.asp>
21 de julio de 2012
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA - Vigésima segunda edición
- ESTRADA Roberto, *El Mercado laboral y salarial en el Ecuador*, DELOITTE, 2009. <http://www.deloitte.com/assets/Dcom-Ecuador/Local%20Assets/Documents/Estudios/El%20mercado%20salarial%20y%20laboral%20en%20el%20Ecuador.pdf> 19-ago-12
- *Ficha metodológica coordinada*. Universidad Politécnica de Valencia. Mayo 2006. Versión 1.
- FIERRO, Maraví, *Salarios, cargos y género, equidad que aún se persigue*.
<http://www.semana.ec/ediciones/2012/03/04/actualidad/actualidad/salarios-cargos-y--genero--equidad-que-aun-se-persigue/> 19-ago-12.
- HERNANDEZ González, Eduardo, *Las Inteligencias Múltiples*, 16-ago-12
www.psicologiaonline.com
- http://redcudi.com/virtual/file.php/1/Catalogo_de_Rubricas.CUDI.pdf 19-ago-12
- <http://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/16902/1/cicyt.pdf> 18-agosto-2012
- <http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/necesidad-de-la-unificacion-salarial-145120.html> 19-ago-12. Necesidad de la unificación salarial.
- <http://www.recursosees.uji.es/fichas/fm3.pdf> 18-agosto-2012
- *La realidad salarial*, Diario el Correo, Editoria, febrero 2011.
http://www.diariocorreo.com.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=6682:la-realidad-salarial&catid=9:editorial&Itemid=15 19-ago-12
- LAFOURCADE, Pedro D., *Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior*. Kapeluz, Buenos Aires, 1974.
- NÉRICI, Imídeo G., *Metodología de la Enseñanza*, México, 2da Edición. 1982.
- PRIETO CASTILLO, Daniel. *El aprendizaje en la universidad*. Cuenca–Ecuador. 2009.

- RODRÍGUEZ Rodríguez Josefina, MOLERO de Martins Doris, *Conectivismo como Gestión del Conocimiento*, Venezuela, 2009.

ANEXO N° 1

ENCUESTA SOBRE LA PREFERENCIA EN LOS MEDIOS

EDAD: _____

SEXO: H (___) M (___)

a. INTENSIDAD DE USO

1. ¿Cuánto tiempo al día ve TV?
0 min _____
De 5 minutos a 30 minutos _____
De 30 minutos a 1 hora _____
De 1 hora a 3 horas _____
De 3 horas a 6 horas _____
Más de 6 horas _____

2. ¿Cuánto tiempo al día escucha radio?
0 min _____
De 5 minutos a 30 minutos _____
De 30 minutos a 1 hora _____
De 1 hora a 3 horas _____
De 3 horas a 6 horas _____
Más de 6 horas _____

3. ¿Cuánto tiempo al día dedica al internet?
0 min _____
De 5 minutos a 30 minutos _____
De 30 minutos a 1 hora _____
De 1 hora a 3 horas _____
De 3 horas a 6 horas _____
Más de 6 horas _____

4. ¿Cuánto tiempo al día dedica a leer prensa?
0 min _____
De 5 minutos a 30 minutos _____
De 30 minutos a 1 hora _____
De 1 hora a 3 horas _____
De 3 horas a 6 horas _____
Más de 6 horas _____

b. PREFERENCIA PARTICULAR

1. ¿Cuál es su periódico preferido?
El mercurio _____
El tiempo _____
La tarde _____
El Comercio _____
El Universo _____
El Telégrafo _____
El Extra _____
Otro _____

2. ¿Qué tipo de señal ve con más frecuencia?
 Nacional _____ Cable _____
3. ¿Qué tipo de programa prefiere?
 Deportivo _____
 Documental _____
 Informativo _____
 Realities _____
 Dibujos animados _____
 Novelas _____
 Musicales _____
 Comedias _____
 Farándula _____
 Sabatina _____
 Otro _____
4. ¿Qué tipo de emisora escucha?
 Romántica _____
 Informativa _____
 Rock _____
 Pop _____
 Tropical _____
 Otra _____
5. ¿Qué medio de comunicación utiliza más?
 Televisión _____
 Radio _____
 Internet _____
 Prensa _____
6. ¿Cuál es su página de internet favorita?
 Facebook _____
 Youtube _____
 Twitter _____
 Messenger _____
 Wikipedia _____
 Otra _____
7. ¿Qué actividades prefiere realizar?
 Leer un libro _____
 Ver televisión _____
 Chatear _____
 Jugar en internet _____
 Redes sociales _____
 Actividades al aire libre _____
 Deportes _____
 Salir con sus amigos _____
 Dormir _____
 Compartir con la familia _____
 Otro _____
8. ¿Cuál es su programa de televisión favorito?
 9. ¿Cuál es su programa de radio favorito?
 10. ¿Cuál es su página web favorita?

ANEXO N° 2

¿CÓMO SE PERCIBEN LOS JOVENES?

- Datos generales
- ¿Qué es ser joven?
- ¿Qué es la responsabilidad?
- ¿Cómo toma sus decisiones?
- ¿Cómo asume las consecuencias de sus actos?
- ¿Cómo se define?
- ¿Qué lo hace feliz?
- ¿Cree que sus profesores entienden a los jóvenes?
- ¿Los profesores, deben utilizar las tecnologías para contactarse con sus estudiantes?
- ¿Qué sugerencia le daría a sus profesores para que mejoren la relación con sus estudiantes?