



Universidad del Azuay

Departamento de Postgrados

Especialización en Docencia Universitaria

“La Enseñanza en la Universidad”

Autora: Mst. Priscilla Palacios Peña

Director: Mst. Jorge Quintuña Alvarez

Cuenca - Ecuador

2010

Dedicatoria

A mi mamá, Susana, quién con su vida me ha inspirado para nunca darme por vencida, aprendiendo de mis errores, siguiendo siempre adelante.

A mi esposo, Matteo, quién me apoyó desde un inicio para realizar este postgrado.

Priscilla

Agradecimientos

Mis más sinceros agradecimientos al director de este trabajo, Mst. Jorge Quintuña, quién muy acertadamente guió la elaboración del mismo.

A Ramiro, pues siempre estuvo dispuesto a escucharme ante cualquier inquietud.

A mis compañeros, con quienes construí este texto, y mis apreciados alumnos de quienes aprendí tanto.

<i>Dedicatoria</i>	<i>ii</i>
<i>Agradecimientos</i>	<i>iii</i>
<i>Resumen</i>	<i>1</i>
<i>Introducción</i>	<i>2</i>
<i>Universidad y Educación Especial</i>	<i>4</i>
El Sentido de la Universidad del Azuay	4
Introducción	4
Excelencia Académica	5
Principios Cristianos	7
Ejercicio de la razón	8
Búsqueda de la verdad	9
Pluralismo	9
Conciencia ambiental	10
Educación sin fines de lucro	11
Conclusiones	11
Aporte grupal	12
Educación Especial en la Universidad del Azuay	13
Reseña Histórica	13
Objetivos	16
Perfil Profesional	17
Plan de estudios	18
Reflexión	21
¿Qué se conoce? ¿Qué se ignora del currículum de Educación Básica y Especial?	22
Conclusiones	23
Currículo Visible e Invisible	25
Introducción	25
¿Qué es Currículo?	25
¿Qué es Currículo Visible?	25
¿Currículo Oculto u Olvidado?	26
Los aprenderes de Borrero	28
Conclusiones	29
Aporte grupal: currículum no basado en la investigación.	30
Aporte grupal: currículum basado en la investigación	31
<i>Mediación Pedagógica</i>	<i>34</i>
La Mediación Pedagógica	34
Introducción	34
¿Qué es mediar?	34
¿Cómo mediar?	35

Las relación interpersonal profesor – alumno _____	36
Los contenidos _____	37
Los materiales _____	38
Aprendizaje grupal e individual _____	39
Experiencias Personales _____	39
Conclusiones _____	41
Mediar pedagógicamente desde otra disciplina _____	42
Introducción _____	42
La Mediación _____	42
Plan de Clase _____	42
Conclusiones _____	44
Aporte grupal: Promover y acompañar el aprendizaje _____	44
Alternativas para el quehacer educativo: Educar para en la práctica docente _____	46
Introducción _____	46
Educar para la incertidumbre _____	46
Educar para gozar de la vida _____	47
Educar para la significación _____	47
Educar para la expresión _____	47
Educar para convivir _____	47
Educar para apropiarse de la historia y de la cultura _____	47
Los educar para desde el aporte grupal _____	50
Conclusiones _____	51
<i>Instancias del Aprendizaje en la Universidad _____</i>	52
Introducción _____	52
La Institución _____	52
Desde la visión de estudiante _____	52
Desde la visión de docente _____	56
El educador _____	60
Desde la visión de estudiante _____	60
Desde la visión de docente _____	62
Los medios y los materiales _____	64
Desde la visión de estudiante _____	64
Desde la visión de docente _____	65
Con el grupo _____	67
Desde la visión de estudiante _____	67
Desde la visión de docente _____	68
Con el contexto _____	72
Desde la visión de estudiante _____	72
Desde la visión de docente _____	74

Consigo mismo	77
Desde la visión de estudiante	77
Desde la visión de docente	78
Conclusiones	80
Aporte grupal	82
<i>Una propuesta de aprendizaje</i>	87
Mapa de prácticas de aprendizaje	87
Introducción	87
El Sílabo	87
Temas Centrales	89
Planes de Clase	90
Conclusiones	125
Aporte grupal respecto a la estructuración del sílabo en diferentes carreras	125
Rompiendo la Soledad	127
Introducción	127
Guía de Observación	127
Planificación	128
Observación de la clase desde otros ojos	130
Opinión sobre la clase dada	131
Observación de la clase de mi colega	132
Opinión sobre la clase observada	133
Conclusiones	133
<i>Validación y Evaluación</i>	135
La validación	135
Introducción	135
Guía para la validación	136
Resultados de la validación	141
Conclusiones	145
Aporte grupal sobre validación	146
La evaluación	147
Introducción	147
¿Qué se entiende por evaluación?	147
La evaluación desde la visión de estudiante	149
La evaluación desde la visión de docente	152
Conclusiones	154
Aporte grupal sobre evaluación	155
<i>Conclusiones Finales</i>	157
<i>Bibliografía</i>	158

Anexos	161
Primer Taller: La Educación Superior en el Siglo XXI	161
Segundo Taller: Humanismo y Universidad	167
Humanismo representado en el Arte	167
Hacia el Liderazgo Consciente: de la Información a la Transformación	173
Humanismo: Antropología Cultural	175
Humanismo y la Música	176
Humanismo y la Medicina	176
Humanismo y la Literatura	178
Bibliografía	179
Tercer Taller: La Evaluación en la Universidad	181

Resumen

El siguiente texto paralelo es un extracto sobre mi experiencia de la enseñanza en la universidad. Se empezará hablando sobre el sentido de la Universidad del Azuay, la creación de la carrera de Educación Especial, describiendo lo que se conoce así como lo olvidado de toda profesión, el currículum oculto.

Continuaremos con la Mediación pedagógica, ¿qué es? ¿cómo mediar?, ¿por qué siempre mediamos utilizando limitados recursos? Despertar en nosotros el interés por mediar desde otra disciplina, y por qué no buscar otras alternativas para el aprendizaje donde tengamos al alumno como sujeto y no como objeto.

Existen diferentes instancias de aprendizaje en la universidad como es: la institución, el educador, los medios y materiales sin olvidarnos del grupo, el contexto y con uno mismo, se procederá a explicar cada una de ellas desde el enfoque como estudiante y como docente para proponer una visión hacia el futuro. A raíz de la cual se elaborará una propuesta de aprendizaje basándose en diversos ejercicios como el mapa de prácticas y rompiendo la soledad. Después de realizar estos ejercicios será necesario validarlos para comprobar si los resultados fueron los esperados, sin olvidar de la evaluación.

Para finalizar se darán las conclusiones finales.

Introducción

¿Qué es un texto paralelo? El primer día de clases cuando me dieron los libros y me hablaron de un texto paralelo, que a través de unas prácticas lo iríamos desarrollando en la marcha, me confundí, no estaba muy clara de cómo realizar las mismas, me adelanté y comencé a leer las diferentes prácticas pero no encontraba mayor sentido. Sin embargo, el tiempo no se detenía y ya nos pidieron realizar la primera práctica. Recuerdo claramente cuanta angustia tuve, pues siempre he luchado contra la perfeccionista que hay en mí y no quería que ésta especialización sea una carga más, pero fue difícil que no se convirtiera pues no sabía que poner, no estaba segura de lo que había que escribir, cómo escribir, si debía poner lo que había leído, que de un comentario, me puse nerviosa, y comencé a escribir, leí y volví a leer lo que había escrito y di por terminada la primera práctica.

Después, en vez de ir en orden, nos saltamos a la práctica tres, fue en esta práctica cuando me di cuenta que había mucho por aprender en la universidad, de todo lo que estaba oculto y al mismo tiempo era elemental. Luego también fue interesante el trabajar con los compañeros de la tutoría y escucharles hablar sobre lo que pensaban que era la carrera de uno.

Mensualmente teníamos reuniones con todos los colegas, donde cada uno exponía como venía desarrollando sus prácticas, estas reuniones eran fundamentales, pues permitían aclarar dudas y compartir experiencias con los compañeros, quienes eran de tan variadas ramas como: medicina, ingeniería de sistemas, ingeniería automotriz, gestión y desarrollo, educación especial, etc.

También tuvimos diferentes talleres, el primero fue introductorio, donde nos explicaron las exigencias del postgrado, cómo era la educación superior en el siglo XXI. El segundo taller fue muy interesante, expusieron varios ponentes sus criterios sobre

Humanismo y Universidad, y el último estuvo destinado a la Evaluación en la Universidad.

Conforme continuaba realizando las prácticas me gustaba más la modalidad de enseñanza, pues lo que se pretendía con el texto paralelo es volcar todas nuestras experiencias junto con los nuevos aprendizajes en un documento propio, original, donde estén expresadas nuestras más íntimas vivencias.

En las siguientes páginas abriré un capítulo de mi vida que hasta ahora no lo conocía, y es el de auto-observarme, autocriticarme, analizando lo que se ha venido haciendo a lo largo de estos años en la universidad, tanto desde mi experiencia de estudiante como de docente y al mismo tiempo dar paso para que otros opinen de mi, de mi actual función como profesora, a través de los ojos de los colegas y de los alumnos.

También aplicaré todo lo nuevo que aprendí, diferentes técnicas, metodologías, alternativas que permitirán llegar a los alumnos de la mejor forma.

Espero que para los lectores las siguientes páginas sean de disfrute como lo ha sido para mí.

Universidad y Educación Especial

El Sentido de la Universidad del Azuay

Introducción

Para empezar es importante conocer cuáles son los fundamentos en los que se constituye la universidad en la que trabajo, saber si sus principios se cumplen y si reflejan la realidad del país.

El sentido de la Universidad del Azuay, como lo señala Daniel Prieto en su libro la enseñanza en la universidad, se refleja en el artículo 3 de su estatuto, todas las actividades de esta universidad se fundamentan en los principios de "excelencia académica, trabajo para una sociedad justa guiada por los principios cristianos, pluralismo ideológico y ejercicio de la razón para su desenvolvimiento institucional. La búsqueda de la verdad se hará con absoluta libertad y sin prejuicios tanto en la docencia como en la investigación. Está abierta a todas las corrientes del pensamiento, que serán expuestas y estudiadas de manera rigurosamente científica. La Universidad del Azuay no privilegiará ni perjudicará a nadie por su ideología". (Pág. 20)

En el plan estratégico 2008 – 2012 están descritas la visión y la misión, siendo las siguientes:

Visión: Ser una comunidad educativa humanista reconocida internacionalmente por su calidad académica y sus aportes al conocimiento; que promueve el desarrollo integral de la persona y de su entorno y trabaja por una sociedad justa y equitativa.

Misión: Formar personas comprometidas éticamente con la sociedad que, desde su preparación académica, compromiso y conocimiento de la realidad, aporten al desarrollo integral de su entorno.

Como se puede ver la Universidad está bajo un modelo humanístico, pues lo que se quiere es formar personas que aporten a la sociedad, a su comunidad. No se quiere enseñar a individuos mecánicamente como objetos de acción sino como sujetos, no competencia sino interacción, pues es eso lo que necesita la sociedad.

A continuación se analizarán los diferentes términos que forman el quehacer de la Universidad del Azuay

Excelencia Académica

¿Cómo lograr la excelencia universitaria? En el plan estratégico señalan algunas actividades que contribuyen a la obtención de la misma:

- calidad y preparación académica → interesa que el aprendizaje sea de calidad y que se dé al alumno la preparación necesaria para que luego pueda desempeñar su profesión satisfactoriamente.
- formación de profesores y evaluación de su desempeño → el cuerpo docente de la universidad es una de las herramientas claves de la enseñanza, por lo que es necesario invertir en su capacitación y valorar si se cuenta con profesores de calidad.
- programa de seguimiento de los estudiantes desde que son egresados hasta que ejercen su profesión.
- prácticas de modelos académicos que incentiven el aprendizaje y la investigación.
- Se quiere fortalecer la investigación universitaria de acuerdo a lo que el medio requiera, vinculando con otras universidades y centros de investigación. Promover la formación de investigadores, doctorados, posgrados.
- Se quiere vincular con la comunidad logrando un reconocimiento internacional, participando en el proceso de acreditación internacional.

La universidad busca la calidad académica a través del mejoramiento continuo y la acreditación del quehacer universitario.

Para la Universidad del Azuay es importante formar a los futuros profesionales dentro de un contexto real, con una participación activa y propositiva de todos los miembros de la comunidad; que existan convenios interinstitucionales, asociación de la universidad con grupos especializados, que se aporte al desarrollo cultural de la ciudad y de la región.

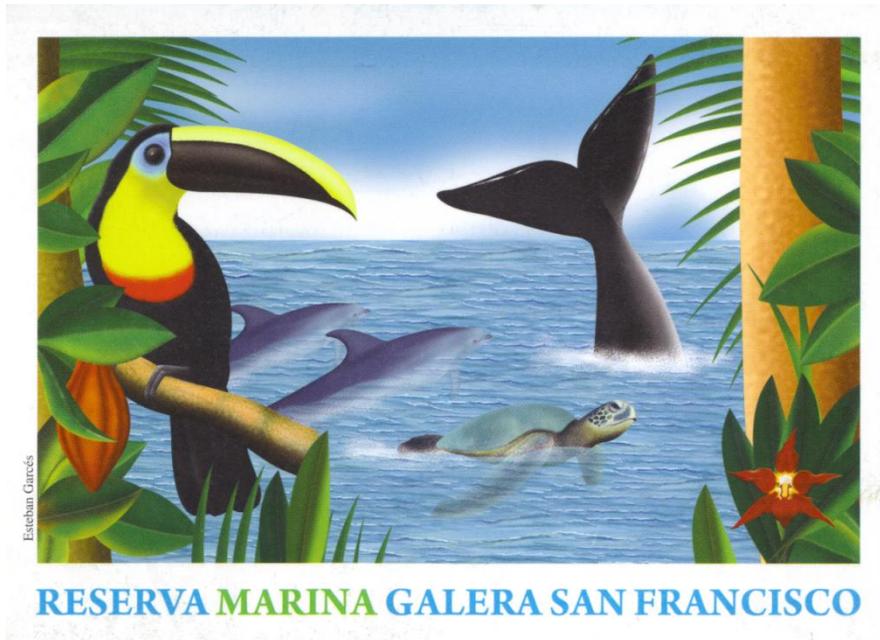
Es fundamental que la comunidad participe en la formación de la universidad, al inicio los padres fomentan la educación a sus hijos, luego la escuela, sus pares, en la universidad no se puede separar esta influencia externa, se quiere actuar y enseñar para la comunidad.

Ecuador es un país pequeño pero al mismo tiempo con culturas y etnias tan diversas, siendo esto un recurso de inigualable valor, sin embargo, no se saca provecho. Deberíamos aprender más de los propios recursos que tenemos.

Una experiencia personal: Hace pocos meses fui a Esmeraldas y me encontré con una grata sorpresa al enterarme que existe la primera reserva marina continental. Es un proyecto que recién nació, formado por biólogos marinos y nativos de la zona. El recorrido inicia en chiva donde le enseñan toda la flora y fauna que se encuentra, luego se encuentra con un grupo de pescadores que explican cómo surgió el proyecto y que especies marinas se encuentran en la zona, posteriormente nativos enseñan toda la vegetación que se halla y explican para que sirve, como si uno pasara por un mercado viviente y al mismo tiempo un centro naturista, así vamos caminando hasta llegar a la playa, donde nos espera un gran banquete de productos de la zona, con fruta, pescado y maduro. Después un chapuzón en el mar, nos vamos en barco teniendo un maravilloso paisaje y así retomamos a tierra.

Al finalizar este recorrido, que duró aproximadamente unas 5 horas, soñé con otro Ecuador, en el que todos aportamos para el bien común, el bien de todos. Pienso que Ecuador es un país muy rico pero no se lo aprovecha en la forma en que se debería; lamentablemente mucha gente piensa en unidad, si pensáramos en forma colectiva otra fuera la realidad. Nosotros como profesores debemos incentivar la creación de

proyectos, el trabajo en equipo, con la participación de la comunidad, para lograr una educación de calidad.



Principios Cristianos

Al inicio la universidad fue sede de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, en lo posterior de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, pero no es hasta 1968 que la Universidad del Azuay se independiza. Al originarse de dos universidades católicas es lógico pensar que estaría basada en principios cristianos.

Vale la pena hacer una breve reseña histórica sobre la educación superior en nuestro país, basada en los apuntes de Hernán Malo (Pág. 27), en 1586 se funda la primera universidad administrada por agustinos, posteriormente otras, administradas por jesuitas y dominicos, en los años 1622 y 1686 respectivamente; en 1788 expulsan a los jesuitas y clausuran a todas las universidades existentes. No es hasta 1826 cuando Bolívar crea la Universidad Central del Departamento del Ecuador.

Recién en 1946 se crea la Universidad Católica del Ecuador, en 1895 bajo el gobierno de Eloy Alfaro se implanta en todo nivel el laicismo anticlerical, se rompe en la universidad toda vinculación remanente con la iglesia. Inicia la universidad en proceso inicial de democratización.

Esta reseña hice con el afán de conocer la influencia que tuvo la iglesia sobre la universidad, si bien se implantó el laicismo, pienso que la universidad en la que trabajo marcó la diferencia, pues los habitantes de la ciudad de Cuenca tienen sus costumbres, modelos de vida enraizados en el catolicismo, y al ser una universidad católica era una plusvalía, muchas personas elegían esta universidad por la formación cristiana que se incluía.

En la actualidad se sigue ofertando esta formación dentro de la cátedra pensamiento social de la iglesia, con una carga de 40 horas. Esta materia se imparte en diferentes facultades, pero en la facultad de filosofía no, pues existe la materia deontología profesional. En pensamiento social de la iglesia se explica la reseña histórica, por qué la iglesia habla de temas sociales; se analiza la problemática social que rodea a nuestro país, como la pérdida de nuestros propios valores culturales, la inmadurez humana, egoísmo, inestabilidad emocional, alcoholismo, drogadicción, consumismo; partiendo de estos problemas se analizan alternativas de crecimiento del ser humano como son la ética y valores, el desarrollo de la reflexión crítica, el sentido a la tolerancia y se culmina con la deontología profesional.

Ejercicio de la razón

Malo señala que si existiera alguna traba en la razón esto afectaría a la médula de la universidad, "la universidad se afirma sobre el hombre y la razón, es sede de la razón" (Pág. 35), la razón dirige todo el quehacer universitario.

También señala que existen por lo menos seis condiciones de la razón aplicada a la universidad:

- Es autónoma (sus objetivos, métodos)
- Está comprometida con la verdad (sería la única limitación de su autonomía)
- Es crítica (para la crítica externa es necesario la crítica interna por lo que deberá autocriticarse más de lo que ahora lo hace)
- Es dialéctica (diálogo de la razón dentro de la universidad, entre otras universidades y en la sociedad)
- Es práctica (estando en íntima relación con la razón teórica)

- Es política → *polis* → comunidad humana (si no estuviera relacionada con la comunidad fuera una universidad sin sentido)

Búsqueda de la verdad

La universidad busca la verdad guiándose por la razón. Transcribiré un párrafo de Malo "nació la universidad con estructuración democrática, autónoma en sus decisiones y reglamentos, libre para la enseñanza, libre para elegir profesores y autoridades, libre para la búsqueda de la verdad" (Pág. 27)

Este mismo autor indica que si bien por un tiempo hubo imposición de la iglesia disminuyendo la libertad y autonomía de la universidad, esta siempre estuvo comprometida con los derechos humanos y su inquietud por la verdad.

Ahora lo importante es formar a estudiantes conscientes de la influencia de los medios externos, el principio de la búsqueda de la verdad debe estar unido al principio del ejercicio de la razón, no permitir que se manipule la verdad para servir a intereses, acordarse de este principio siempre, ser sinceros con lo que se dice, con lo que se hace, inculcar en el estudiante lo importante de la transparencia y verdad.

Pluralismo

El pluralismo se basa en respetar a la diversidad, tanto ideológica como de personas, entendiendo a esta última como aceptar a personas de diferentes etnias, culturas, clases sociales, personas con capacidades diferentes.

El estatuto señala que se quiere facilitar el acceso a personas con discapacidad. De mi conocimiento en la escuela de Educación Especial y Estimulación Temprana han cursado alumnos con alguna capacidad diferente, desconozco de otras escuelas.

Si bien por una parte estamos facilitando el pluralismo, por otra, las condiciones de apoyo son escasas, así como las barreras arquitectónicas con las que se encuentra la universidad. En otros países, la universidad es un espacio pensado en la inclusión social, un aprendizaje para todos, con la estructura adecuada, así como recursos

humanos y materiales; en el caso de que existiera una persona con discapacidad auditiva se puede contar con intérpretes.

En el pluralismo ideológico, como señala Malo en sus copiosos sobre el Estatuto del Personal Académico de la Universidad Católica de Valparaíso, la universidad debe estar dentro de una perspectiva pluralista que si bien existen normas y reglamentos que se deben cumplir debe asegurarse la libre coexistencia de todas las ideas y corrientes del pensamiento y la libertad de expresión, discusión y crítica de las mismas. Es decir, respetar la libertad de expresión.

De la misma forma este autor transcribe la ley del 66 donde se señala que la universidad "estará abierta a todas las corrientes del pensamiento universal, las mismas que se analizarán de manera científica" (Pág. 33). Estas mismas líneas están incluidas en el estatuto de la Universidad del Azuay, lo que se añade es que no se privilegiará ni perjudicará a nadie por su ideología.

A la universidad del Azuay vienen muchas personas de todas partes del país, pues oferta carreras que son de interés, también está aumentando el ingreso de personas con capacidades diferentes, pero todavía falta más por hacer pues existen muchas barreras arquitectónicas, y la universidad debe ser accesible a todos, pienso que esto es algo que se debe mejorar.

La universidad respeta de tal forma el pensamiento y opiniones de quienes forman la universidad que existe el cogobierno estudiantil. De la misma forma en las juntas académicas, el estudiante es actor al igual que el profesor, ambos comparten lo que se vive en las aulas de clase con los demás profesores. Pienso que el considerar al estudiante como miembro activo de la universidad es lo que ha hecho que esta universidad sea una de las más prestigiosas del país.

Conciencia ambiental

¿Cuánta importancia damos al medio en que vivimos? Sinceramente pienso que muy poca, nuestra responsabilidad es grande, deberíamos concientizar a los estudiantes sobre esto, maneras de reciclar, también al pedir trabajos, se puede aprovechar las tics

como herramienta, pues muchas veces se pide a los alumnos que repitan un trabajo con justas razones pero pienso que siempre se desperdician hojas, se debería emplear más el correo electrónico, las bibliotecas digitales. Por otra parte hacer seminarios sobre cómo cuidar el medio ambiente.

Educación sin fines de lucro

Refiriéndose a ofrecer un servicio solidario. Muchos países comparten el criterio que la educación debería ser pública, pues muchas personas no poseen los recursos económicos necesarios y si se piensa en un modelo humanista en el que se quiere llegar a todos, lo primordial sería que no sea lucrativa, hay muchas universidades o instituciones transnacionales que tienen fines de lucro y lo que buscan es el producir personas que sean objetos, máquinas, fomentando el individualismo y muchas veces fuera de la realidad del país. Menos mal que esto no se presta en la Universidad del Azuay.

Conclusiones

Pienso que una de las ventajas de la universidad del Azuay es la de involucrarse en lo que la nación necesita, ser una universidad humanista en donde se quiere propiciar la formación de ciudadanos que aporten a la sociedad, que conozcan la realidad en la que viven y que con su conocimiento puedan adaptar sus conocimientos a esta realidad. La participación activa de los estudiantes, el respeto de sus pensamientos es algo muy positivo.

Se debe hacer mucho más en cuanto a la concientización del medio ambiente, de la misma forma dentro de la universidad se debería formar a personas que piensen en la comunidad, que participen en la misma, inculcando más en valores, para concientizar a la gente sobre la importancia que se tiene al pensar en el bien de todos, como desde un inicio fue creada la universidad. También mejorar la accesibilidad, para que sea asequible a todos.

Aporte grupal

La Universidad es como un individuo, tiene diferentes etapas: nacimiento, niñez, adolescencia, madurez, decadencia. La Universidad del Azuay está en la etapa de adolescencia, en continuo cambio, nutrición, porque necesita crecer, necesita el apoyo, sustento. Las necesidades que surgen en la adolescencia es la de descubrir las potencialidades. Es importante conocer nuestros errores pero también conocer nuestras metas. Debemos ver a la Universidad como un ser bio-psico-social, en todos los aspectos, que su personalidad se pueda reflejar en la sociedad.

En 1967 la Universidad del Azuay inicia como instituto. Luego forma parte de la Universidad Santiago de Guayaquil, en lo posterior Universidad Pontificia. En 1978 se tuvo propuestas para que forme parte de la Universidad Católica sin embargo no se aceptaron. En el año de 1984 se hicieron todos los trámites necesarios para que la Universidad tenga su propia autonomía. Profesores fundadores: Dr. Claudio Malo, Dr. Carlos Pérez, Francisco Olmedo.

Educación Especial en la Universidad del Azuay

Reseña Histórica

La Escuela de Educación Especial se creó hace 25 años dentro de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la entonces llamada "Pontificia Universidad Católica del Ecuador", sede en Cuenca, actual Universidad del Azuay. El proyecto venía organizándose desde 1982, a cargo de un grupo de profesores de esta facultad, se delegó al Centro de Asesoramiento Psicológico y Pedagógico (CAPSIDE) de la universidad, el estudio de la factibilidad de la apertura de la especialidad de Educación Especial. Pasados dos años, se presenta el 31 de julio de 1984 en consejo académico donde el decano, actual rector de la universidad, Dr. Mario Jaramillo Paredes, da a conocer el "proyecto de programa para formación de maestros de educación especial", el 6 de agosto del mismo año es aprobado, y a partir de octubre inicia la primera promoción de los futuros **docentes en educación especial general**.

Cabe recalcar que la Universidad del Azuay, fue la primera universidad del país en crear esta carrera, viendo la necesidad local y nacional de capacitar a profesionales para el desempeño de la docencia diferencial, para esto se revisaron pensums y programas de otros países, se tuvo contacto con las instituciones de educación especial de Cuenca y Guayaquil, también se estudió sobre la existencia de recursos humanos y materiales de formación.

La justificación de apertura de esta carrera se basa en estadísticas del CONADE y Ministerio de Educación que señalan que en el año 1981, 12% de la población entre 5 a 14 años eran excepcionales, y se estimaba 430.000 niños para el año 2000, por otra parte se observó que el 90.66% de profesores que trabajaban con niños excepcionales en el Ecuador, no habían tenido una formación específica, viendo la necesidad de formar a profesionales capacitados en esta rama como lo señala el proyecto de programa para formación de maestro de educación especial.

El 19 de julio de 1989 se aprueba en segunda discusión en el consejo académico el proyecto de creación de la escuela de educación especial, entrando en vigencia el mes

de octubre de 1989. Este proyecto es una reforma del pensum del 84, el mismo que ha contado con el asesoramiento de especialistas extranjeros, sugiriendo especialidades en a) problemas de aprendizaje y de conducta b) estimulación temprana y educación preescolar especial c) deficiencias visuales. Justificando que se requiere de **docentes en educación especial con una especialización específica**, indicando que estas especialidades no necesariamente funcionarán en forma simultánea, sino alterna, luego se continuaría con las especialidades de deficiencias sensoriales, problemas físicos, problemas de superdotados, y problemas de retardo mental.

El 2 de abril de 1992 en consejo de facultad se da a conocer documentos relacionados con la reestructuración de educación especial, estos documentos se dan a una comisión para que los modifique y complete, el 15 de abril del mismo año se aprueba en segunda discusión el proyecto de reestructuración de la escuela de educación especial, cambiando el título a concederse a **licenciado en ciencias de la educación especialidad: educación especial y preescolar**. Se justifica este cambio por la necesidad que demanda el medio, por la desintegración familiar, el descuido de las obligaciones paternas por motivos de trabajo y a la sustitución de su rol por parte de casas de protección infantil y de guarderías, por otra parte la corriente educativa que fomenta la integración de los niños y adolescentes especiales a la educación regular, señala que es importante que los futuros profesionales estén bien instruidos y ejercitados para manejar la problemática en educación regular.

En el acta de consejo universitario de sesión de 17 de julio del 2001, con el informe favorable del consejo académico de 9 y 16 de julio del mismo año, se aprueba la creación de la **especialidad de estimulación temprana e intervención precoz**, dentro de la escuela de educación preescolar y especial.

En internet consta como última modificación del pensum de la carrera de educación especial y preescolar con fecha de junio de 2002, sin embargo, en la acta del 19 de junio, únicamente aparece un cambio de metodología de trabajo para la escuela de educación especial, consistiendo en clases presenciales con el profesor, tutorías, trabajo en equipo y estudio personal, y también un cambio en la carga horaria de tiflogología y orientación y movilidad de 8 horas a 6 horas, y psicosexualidad de seminario taller a materia de 5 horas, no se señala nada más.

El 24 de julio de 2007 en consejo universitario se aprueba el rediseño curricular de la escuela de educación especial y preescolar; la escuela de educación especial y preescolar cambia su nombre por el de **escuela de educación especial y básica**, el pensum ha sido modificado para responder a las nuevas titulaciones, y para establecer una diferenciación clara entre las carreras de educación especial y estimulación temprana, se realizan los trámites correspondientes ante el Conesup por el cambio de denominación en los títulos.

El 5 de agosto de 2008 se aprobó la reforma de pensum de educación especial y básica, al pensum del primer ciclo de la carrera de educación especial y básica, cambiando el nombre de la carrera de educación especial y básica a **educación básica y especial**, este cambio obedece a que la propuesta da más énfasis a la preparación de profesores de educación básica, ello explica también las reformas que se proponen en el primer ciclo en el que se incluyen asignaturas como matemáticas y ciencias naturales, esenciales en este nivel de educación.

Resumiendo:

La carrera de educación especial ha dado una transformación significativa a lo largo de los años, cumpliéndose uno de los objetivos de la universidad, que es el de preparar a profesionales idóneos que satisfagan la necesidad del medio, en los 80 era indispensable formar a maestros en educación especial, pues la población lo requería, después la demanda era muy variada por lo que se consideró ofertar el título de licenciado en educación especial con especialización específica; cabe comentar que en las universidades españolas las carreras de educación están divididas por especialización, otorgando el título de maestro especialidad: educación especial, educación infantil, audición y lenguaje, educación primaria, las mismas que tienen una duración de 3 años.

En los 90 se hizo una fusión teniendo como resultado la carrera de educación preescolar y especial, muchas mujeres se independizaron, dejando el rol de ama de casa en búsqueda de una oferta laboral, por lo que se vio oportuno la preparación de profesionales en educación preescolar sin olvidar la educación especial, de esta carrera yo formo parte, y puedo acotar diciendo que me ha servido mucho para mi desempeño personal y laboral, cuando yo asistí a la universidad no existía la carrera de

estimulación temprana, por lo que dentro de educación especial abarcaba también esta rama.

En el 2000 se creó la carrera de estimulación temprana y viendo la demanda del país se vio necesario modificar de nuevo la carrera de educación especial y preescolar, pues la carrera de estimulación temprana e inicial ya se encargaba de la etapa preescolar, ahora el problema se fundamentaba en lo que pasaba en la educación primaria, con los niños especiales y la inclusión, por lo que se crea la carrera de educación especial y básica, al año siguiente de creación de la misma se ve la necesidad de cambiar el término a educación básica y especial, pues lo que daba era más énfasis a la inclusión escolar.

Objetivos

El objetivo con el que se creó la escuela de educación especial, como lo señala el proyecto de programa de maestro de educación especial, era el de "formar docentes a nivel universitario que sean capaces de atender las necesidades educativas de la población excepcional...proporcionándoles crecientes oportunidades de un mejor desarrollo a fin de lograr un cierto grado de autonomía que les permita integrarse en la sociedad mediante el desempeño de un papel activo en el seno de la comunidad".

En la reforma de 1992 se añade "...y atender las necesidades psicopedagógicas del niño en edad preescolar".

Ambos objetivos me hacen pensar sobre cómo era la educación hace 20 años, concebida bajo un enfoque médico, de rehabilitación. A las personas con capacidades diferentes se quería acoplar a la sociedad, las personas estamos inmersas en la sociedad y la sociedad en nosotros, no podemos pretender mejorar el desarrollo de las personas con capacidades diferentes, sin la interacción de la sociedad. En este objetivo señala únicamente lo que el profesional estaría capacitado para hacer y aplicar pero se olvida de inculcar en éste los valores, la ética, el sentido de justicia y verdad.

Los objetivos de esta carrera han sido modificados conforme el pensum ha ido cambiando pero pienso que el fondo de todos los objetivos es el mismo, el delimitar

que es lo que la persona como profesional podrá hacer. En ninguno de los objetivos está visible el currículum oculto que señala Borrero, la formación humana.

Perfil Profesional

En el perfil profesional con el que se inició la carrera de educación especial estaba detallado todo lo que el estudiante debía conocer y podía hacer al finalizar su carrera. En el año 1989, en cambio, se señalan las características que tiene que tener el profesional, por una parte los conocimientos científicos y las aplicaciones que podrá realizar y por otra parte se pone énfasis en que todo esto lo desarrollará con ética y equilibrio psicológico.

Como señala Roberto Carneiro en su libro *Sentidos, currículo y docentes* “ la vida está llena de encuentros con el mundo, cada encuentro es una invitación a un viaje de aprendizaje para cuyo éxito resulta esencial abastecernos de una –caja de herramientas- llena de conocimientos y algoritmos interpretativos” (Pág. 42). Estas herramientas los alumnos las reciben en las carreras, en el transcurso de los años, pero es importante saber cómo utilizarlas, pues de nada servirá tener los conocimientos, aplicarlos pero no saber cómo llegar a las personas, cada persona es diferente, y por lo tanto cada experiencia formará un nuevo aprendizaje en el futuro profesional.

Transcribiré una limitación señalada en el proyecto de creación de la escuela de educación especial en el año de 1984: “si a lo largo de la carrera se detecta que la personalidad de la estudiante no es la idónea para la docencia en educación especial se le negará la matrícula para el ciclo siguiente”.

Esta limitación seguramente nos traerá consigo muchas controversias pero opinaré en función de las experiencias que he tenido.

En primer lugar, pienso que es importante tener esa motivación, vocación y pasión necesaria para ejercer esta profesión, pues muchas personas piensan que el trabajar con niños es un trabajo que todos los pueden hacer; hay que ir más allá, existen características que se debe tener o desarrollar como: la paciencia, la tolerancia, la creatividad.

Hay estudiantes que al inicio vienen enamoradas de la carrera, mas cuando realizan sus prácticas y se topan con lo que será su futuro no manifiestan estas actitudes y en lo posterior se han desenamorado y han decidido optar por otras opciones. Tengo una amiga, quién fue mi compañera cuando yo era estudiante en primer año de educación preescolar y especial, siempre le gustaron los niños, pero a lo largo de ese año se dio cuenta que no era lo suyo, y decidió estudiar ortodoncia, sin embargo, ese año que compartimos fue fundamental para su actual profesión, pues la inclinación con los niños siempre la tuvo, especializándose en odontopediatría.

En segundo lugar, pienso que nuestro rol como profesores es el de relacionar las materias que nos sean asignadas con el perfil que se quiere conseguir en el estudiante, y guiarlo para que el alumno sea consciente de lo que quiere ser en el futuro y si el perfil que él se imagina es el que se oferta en la carrera.

Plan de estudios

En el primer pensum de 1984, el plan de estudios abarcaría 8 ciclos de 20 horas – clase por semana, con 560 horas de práctica, distribuidas en 70 horas por ciclo, pudiendo realizar en un tiempo de 2 semanas por 7 horas por día. Para graduarse era necesario la aprobación de un idioma, sea francés o inglés obteniendo el título de Docente en Educación Especial General. Si además de lo antes señalado realizaba la elaboración de la tesis obtenía el título de Licenciado en Educación Especial.

En el pensum de 1989, el plan de estudios difería pues podían acceder a esta carrera profesores normalistas y bachilleres, en el caso de los bachilleres la duración de la carrera era de 5 años, pues se creía primordial que tenga una formación pedagógica en educación regular por lo que se destinaba un año básico de formación propedéutica, esta formación no la realizaban los profesores normalistas, por lo que la duración de la carrera para estos últimos era de 4 años, después de la formación propedéutica, se realizaba 2 años de formación básica general, y 2 años para cada una de las especialidades. Para graduarse y obtener el título de licenciado en educación especial con la especialidad correspondiente era necesario aprobar todas las materias; complementar la formación en alguna de las áreas de recreación como: danza, mimo, títeres, etc.; realizar y sustentar la tesis. Las prácticas tenían mayor carga horaria, en el

primer año el primer ciclo era de 8 semanas y el segundo de 12 semanas; en los ciclos básicos no se incluían prácticas mientras que en los de especialización si con 12 semanas en cada uno. Las horas clase - semana de este pensum variaban en cada ciclo, de 9 a 25 horas.

En el pensum de 1992, estaba distribuido en 8 ciclos de 20 horas semanales cada uno, realizando prácticas desde el segundo ciclo, con una duración de dos meses en cada área. Para la obtención del título en licenciado en educación preescolar y especial era necesaria la aprobación de todas las materias y denunciar la tesis. En el pensum de 2002, se observa una carga horaria mayor por semana que varía entre 19 a 27.

En el pensum de 2007, educación especial y básica se crea un ciclo común con la escuela de estimulación temprana e inicial con el propósito de que el alumno conozca las dos carreras y escoja con certeza su profesión, para lo cual se ofertan prácticas de observación tanto en educación especial como en estimulación temprana. Desde el segundo ciclo ya son materias propias de educación especial y básica, cambiando el pensum anterior agregando materias como: ciencias naturales, estudios sociales, psicología del desarrollo hasta los 19 años; se cambia el término de retardo mental por discapacidad mental. Para graduarse y obtener el título en licenciados en educación especial y básica es necesario aprobar todas las materias del pensum establecido; dos materias optativas; una lengua extranjera; lenguaje instrumental y sustentar una tesis o realizar un curso de graduación con la monografía correspondiente.

En el pensum de 2008, educación básica y especial, desde primer ciclo se dan materias de básica como: ciencias naturales y matemáticas, se cambia la materia de educación inicial, didáctica y planificación de 0 – 6 años por primero de básica, didáctica y planificación; problemas motores a discapacidad motriz; diseño de trabajos de grado por diseño de proyectos y trabajos de grado. Este pensum hace más énfasis en la educación básica, agregando más prácticas preprofesionales de educación básica, y unificando las prácticas de discapacidad intelectual y motriz; desde sexto ciclo se dedica a materias especiales. Se eliminan materias como déficit de atención e hiperactividad, métodos alternativos de comunicación, prácticas de observación, prevención de discapacidades, tiflogía, abordaje alternativo en educación especial, orientación escolar especial, orientación ocupacional, autismo y asperger. Los requisitos para

graduarse y obtener el título de licenciado en ciencias de educación, mención educación básica y especial son los mismos que los del pensum anterior.

Analizando los pensums se observa cómo estos han evolucionado y se han modificado según el perfil profesional que se ofertaba, también la terminología empleada se ha actualizado. La carrera de educación especial está muy bien estructurada, organizándose en materias básicas, de especialización y prácticas, todas entrelazadas de una forma correcta; para acceder a algunas materias es necesario aprobar las materias anteriores, hay un proceso de encadenamiento, lo que permite formar cimientos fuertes en los alumnos.

Pienso que algo muy importante en el plan de estudios de esta carrera son las prácticas. Actualmente las alumnas a partir de segundo ciclo realizan prácticas preprofesionales por 2 meses continuos en cada ciclo, las mismas prácticas vienen encadenadas estrechamente con la teoría aprehendida en el ciclo anterior, de esta manera se va relacionando los conocimientos teóricos con su aplicación, por este motivo las egresadas de educación especial son profesionales con alta demanda laboral, pues desde el inicio han tenido un impacto claro con la realidad del país.

En el último pensum de estudios consta de un punto destinado a competencias y valores, justamente sería el eje transversal que toda carrera debería tener, la formación humanística. Los puntos que resaltan son los siguientes:

*Educa en valores, en formación ciudadana y en democracia.

*Desarrolla el pensamiento lógico, crítico y creativo de los educandos.

*Logra resultados de aprendizaje en diferentes saberes y niveles.

*Selecciona, utiliza y evalúa las tecnologías de la comunicación e información como recurso de enseñanza y aprendizaje. Como comenta Carneiro "serán las personas las que cambien la educación y el mundo aprovechando las tecnologías." (Pág. 51)

*Reflexiona sobre su práctica para mejorar su que hacer educativo.

*Orienta y facilita con acciones educativas los procesos de cambio en la comunidad

*Conoce la teoría educativa y hace uso crítico de ella en diferentes contextos. Como indica Lodroño no se aprende por memorización sino en la capacidad de relacionar lo aprendido con la vida, donde están implícitos nuevos saberes y propuestas.

*Interactúa social y educativamente con diferentes actores de la comunidad para favorecer los procesos de desarrollo.

Esto es un paso grande que ha tenido esta carrera, pues se está concientizando la importancia que da a la persona integralmente, no sólo en la instrucción sino en la formación, de la misma forma también existen dos materias humanísticas de 3 créditos cada una, educación de valores y deontología profesional.

Reflexión

Para mí fue una experiencia muy gratificante, pues soy una persona minuciosa que le encanta investigar y encontrar lo imposible. Cuando me fui a la Secretaría de la Facultad de Filosofía y pregunté sobre el acta de creación de educación especial, donde debía incluirse su proyecto de creación pero no estaba, se me informó que esos documentos no los tienen en la mano, pues son de muchos años y se desconoce dónde están, se me ocurrió ir un poco más atrás, imaginarme las correspondencias que habían enviado para la realización y aprobación de la misma, es así como pedí al conserje que me entregue los oficios enviados y recibidos de ese año, y a la final la sorpresa fue grande, pues encontré el proyecto que con tantas ansias buscaba. Así comenzó mi expedición, pero era recién el inicio, sabía que desde su creación habían surgido importantes cambios, tuve otra fecha tentativa, y poco a poco iba completando la información, lamentablemente desconozco de todas las reformas que se han hecho, pues en 25 años muchas cosas han pasado, pero por lo menos tengo unos lineamientos básicos sobre cómo ha ido evolucionando la educación especial.

Estoy contenta de formar parte de esta carrera, y al mismo tiempo de saber un poco más de la misma, de su creación, del proceso que se ha seguido, como ha ido madurado y formando a profesionales con diversas menciones, pero con los mismos ideales de ayudar a las personas con capacidades diferentes a formar parte activa de la sociedad. Comparto con Lodroño en pensar que lo que ahora necesita la sociedad es una formación menos profesionalizante y más humana.

¿Qué se conoce? ¿Qué se ignora del currículum de Educación Básica y Especial?

A continuación describo los comentarios expuestos por mis compañeros sobre las apreciaciones que tienen los diferentes profesionales sobre esta carrera.

Desde la perspectiva de un trabajador social:

“El término “Básica” es generar cimientos importantes en cada estudiante, algo integrante en la sociedad, iniciando desde la familia y a partir de lo que los niños saben; dando directrices a seguir desde sus propias necesidades, en el que se cuente con un soporte curricular que contribuya a que esto se haga realidad con el personal óptimo capaz de transmitir toda clase de conocimientos humanísticos, técnicos. Por otra parte el término “Especial” hace referencia a algo que debe trascender más allá de lo común para que su accionar esté orientado a dos partes, primero a nivelar lo comúnmente conocido y como es especial ir más allá, en el desarrollo de capacidades desde la parte humana, debe ser socializado a toda la población, porque no se ha difundido, sólo se ve desde la óptica de uno. Las materias que se impartan al inicio serán comunes y luego especiales para hacer un acople con la práctica, desconozco el pensum pero pienso que tendrán materias de biología, anatomía, psicología, todo lo que es el ser biopsicosocial. El perfil de estos profesionales es algo que conlleve, que se muestre de una forma tangible, que se note que uno es especial para bien, siendo visible ante los demás”.

Desde la perspectiva de una diseñadora:

“¿No debería ser diferente? ¿Educación Especial y Básica? Educación Especial es la que se necesita y la menos utilizada, se desarrollan habilidades que no están en la persona, lo que se quiere es que sepan potenciar esta habilidad. La Educación Especial abarca desde personas con parálisis cerebral –casos profundos- a menos profundos como problemas de aprendizaje, dislexia. El problema es que no se está haciendo nada, se hace únicamente con lo que se ve, por ejemplo una persona con parálisis cerebral es fácilmente detectable mientras que un hiperactivo a veces no; no se le da la importancia que se debería tener; la actitud de la gente en otros lados es diferente. Se debe ayudar a potenciar las habilidades que debería tener, ayudar a que sea lo más independientemente posible; debería ser combinado con Estimulación Temprana. La

Educación Básica es importantísima, se forman los cimientos de la persona y luego en el futuro como profesional, es un trabajo profundo. Las materias que se imparten en esta carrera van desde primeros auxilios, materias que ayuden a tener las suficientes bases de conocimientos como: psicología, anatomía, genética, la parte práctica es muy importante. El perfil de un educador básico y especial es una persona con mucha sensibilidad, gran concepto de justicia porque todo lo que haga va a servir en mejorar la calidad de vida, son personas comprometidas con la sociedad, especialmente con los grupos particulares”.

Desde la perspectiva de una estimuladora temprana:

“Para trabajar con niños entre 5 a 10 o 12 años, las materias están enfocadas en educación regular y educación especial, el sentido de la carrera es la inclusión educativa. El profesional está capacitado de recibir niños con necesidades educativas especiales en aulas regulares. El perfil es ser maestro, líder educativo, coordinar asuntos de inclusión educativa, educadora especial; las educadoras especiales conviven con las realidades sociales y esto las forma como personas. Las materias son: básicas, de especialización y las prácticas pedagógicas, se dan encadenamientos, prerrequisitos; existe mucho equilibrio en esta carrera, el 50% es educación regular y el 50% educación especial; responde a retos educativos actuales. Para la evaluación utilizan diversos instrumentos, que relacionan la teoría con la práctica, es continua, se valora las destrezas de los estudiantes”.

Conclusiones

Es interesante escuchar lo que otros profesionales piensan sobre la carrera de uno, y uno analizar lo que se está haciendo respecto a eso, los términos que más sobresalen es la inclusión, la justicia, el trascender; junto con mis compañeros, cada uno con una carrera diferente, pero a la vez con pensamientos que nos unen, hemos compartido y hemos aportado cada uno con ligeras pinceladas sobre lo que pensamos que es la carrera del otro y al mismo tiempo lo que es nuestra carrera. Pienso que una idea general se tiene sobre lo que es Educación Especial y Educación Básica, sin embargo, existe un desconocimiento sobre las materias que uno tiene; el perfil profesional, como

uno de los compañeros señala, sería una persona especial que sepa llegar a las personas, conociendo la realidad en la que se vive.

Currículo Visible e Invisible

Introducción

¿Qué es Currículo? ¿Qué es el currículo visible? ¿Qué es el currículo invisible u oculto? ¿Qué currículo uno da más prioridad? A continuación, se contestarán estas preguntas.

¿Qué es Currículo?

Como señala Coll, el currículum "proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar" (Monografías. <http://www.monografias.com>). Antiguamente se lo conocía como el plan de estudio, como algo que preside y guía, un instrumento que sirve de base para la programación, se podría decir que es una malla donde está todo en íntima relación, las cátedras, horas asignadas, los objetivos trazados, tanto generales como específicos, los contenidos, las actividades, los métodos de trabajo, la evaluación.

Para Borrero currículo significa desplazamiento corto, y señala que en síntesis contiene 3 elementos. 1) funciones científicas o cognoscitivas del currículo 2) aspectos psicopedagógicos 3) Intenciones individuales y sociales de todo arreglo curricular. Es decir, por una parte estaríamos respondiendo a la pregunta de qué enseñar refiriéndose a lo disciplinario, académico; luego a la pregunta de cómo enseñar, siendo de suma importancia la interrelación entre profesor – alumno, viendo los mejores medios para que se dé este aprendizaje, a través de métodos y recursos de aprendizaje, investigación, creatividad, y por último punto hace referencia al aplicarlo a la vida, a su utilidad tanto individual como con la sociedad.

¿Qué es Currículo Visible?

Sinceramente hasta hoy, cuando me decían currículo, esto era lo único que me imaginaba, todo el plan de estudios, con sus contenidos, sílabos, métodos de evaluación, que al aprobarlos se lograba un pase, como por ejemplo el currículo de

segundo de básica, o en el caso de Educación Especial, todas las cátedras que yo recibí y aprobé que me permitieron graduarme y en lo posterior ejercer mi profesión. Hablando de mi carrera me permito incluir algunas anotaciones:

El perfil profesional de una educadora especial y básica

Las personas que eligen la carrera de Educación Especial y Básica son personas a quienes debe gustarles el trabajo con niños. Esta carrera enfoca la labor tanto en Escuelas Regulares como Escuelas Especiales o Inclusoras, se les capacita a las estudiantes para trabajar con personas con discapacidad mental, discapacidad auditiva, discapacidad visual, parálisis cerebral, así como en el área escolar, y también en el aula de apoyo psicopedagógico. Al egresar las alumnas podrán ejercer su profesión como profesoras de aula o profesionales de apoyo brindando asesoría pedagógica tanto en las escuelas antes mencionadas como en consultorios privados.

Pensum

El Pensum de Educación Especial está dividido en 8 ciclos, los mismos que tienen una duración de aproximadamente 5 meses cada uno. Se dividen en materias pedagógicas y de especialización. Es importante comentar que se realizan prácticas pedagógicas el ciclo siguiente de haber aprobado la materia base relacionada, por un período de dos meses. Son 7 prácticas las que se realizan en toda la carrera.

Sílabos

Los sílabos detallan los objetivos, contenidos de las cátedras, el período en el que se van a ejecutar, la metodología y forma de trabajo así como el sistema de evaluación del profesor.

Evaluación

Generalmente se realiza una evaluación inicial o diagnóstica, una evaluación formativa y sumativa. La metodología de evaluación dependerá de cada profesor.

¿Currículo Oculto u Olvidado?

Como su nombre mismo lo indica es todo lo impalpable, lo que uno no ve. Se refiere a todo el ser de la persona, el aprender a ser. Es increíble como algo tan importante pasa

tan desapercibido, al que menos importancia damos, pues ponemos tanto énfasis en el currículo visible que nos olvidamos que éste forma el currículo.

Se refiere a construir el propio yo de la persona, aprender a ser y saber, aprender a trabajar, a producir, a crear, aprender y comprender, aprender a adaptarse, aprender a convivir y participar como lo señala Borrero en su libro Más allá del currículo.

Por una parte al alumno se le da los aportes científicos necesarios, pero es a través de su participación, donde se da un proceso de maduración, de crecimiento personal, y finalmente de formación.

De igual manera, el alumno al ingresar a la universidad viene enamorado de la carrera que escogió, uno como profesor tiene que verificar si ese enamoramiento es preciso, por lo que se debe poner a prueba ese romance. En el caso de la carrera de Educación Especial, pienso que las alumnas tienen muy pronto esta prueba, al realizar sus prácticas pedagógicas las alumnas se enfrentan al panorama de lo que en lo posterior será su vida profesional, a muchas alumnas esto ha ayudado a fortalecer la decisión de continuar con la carrera o por otra parte la decisión de tomar otro rumbo. Si decidió continuar con la carrera, debe desarrollar el poder de expandir, es decir, de poder utilizar lo aprendido en otras situaciones, se va desarrollando el perfil de la persona.

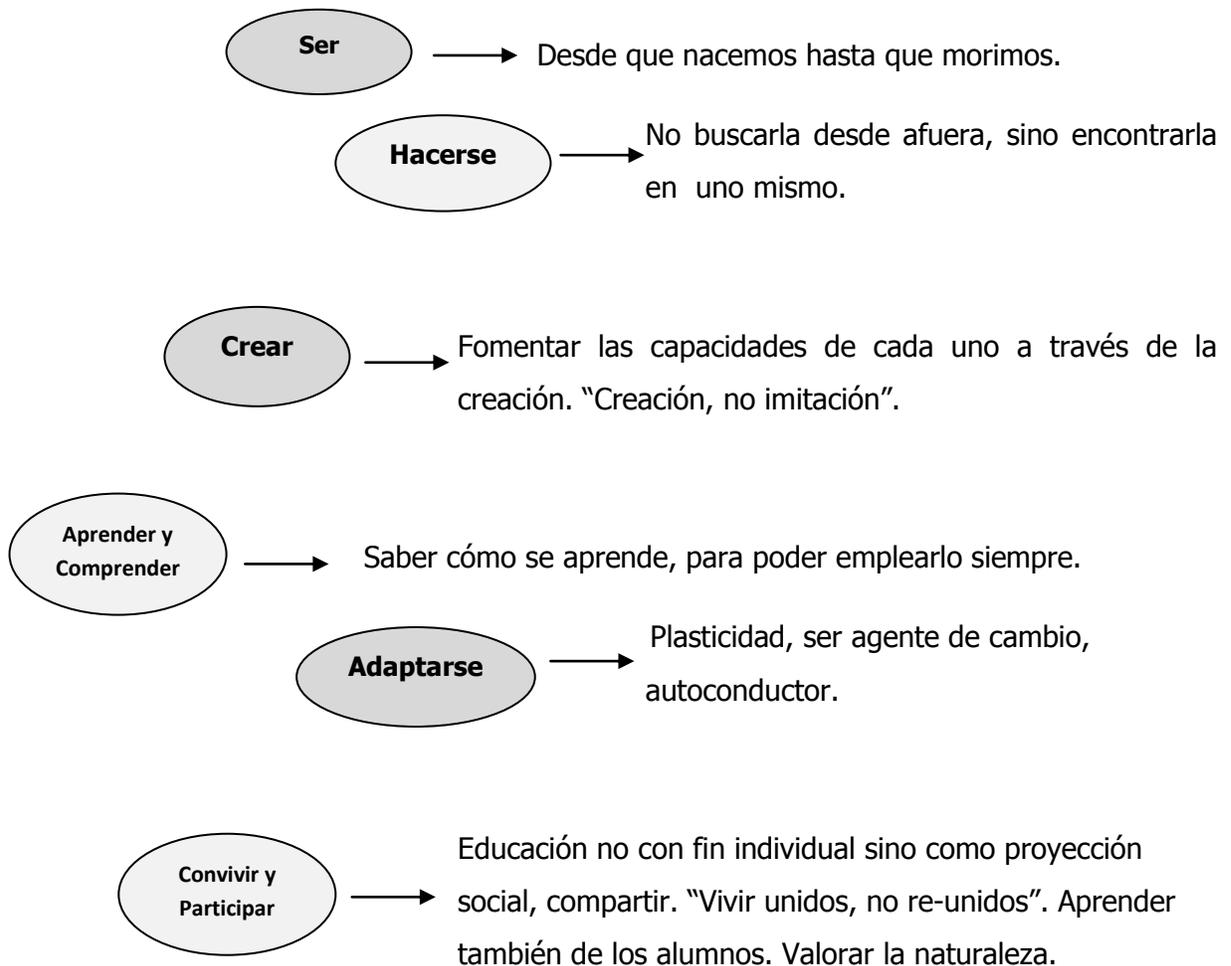
Cuando uno decide estudiar una carrera se imagina luego ejerciéndola, pero uno se pregunta, qué es lo que verdaderamente quiere, ¿trabajar para vivir? ¿persona como objeto o sujeto de trabajo? Es importante contestar estas preguntas, y compartir con las alumnas; lo que se quiere es formar personas de bien, no únicamente trabajar para satisfacer las necesidades o placeres personales, pues estaríamos hablando de objetos de trabajo, sino como ser autores del trabajo que realizamos, donde el aporte sea un aporte a beneficio de todos, que ayude al progreso de la sociedad. Básicamente la cultura de una población se fundamenta en los aportes de todos sus integrantes, por un lado la cultura es heredada, por otro lado se la construye, es de relevancia tener en cuenta la construcción de la misma con valores, hechos.

Borrero también señala que una de las corrientes imprescindibles del currículo oculto es la justicia, hay muchas connotaciones con lo moral, con lo social. Al ejercer la profesión uno tiene que realizar sus servicios con responsabilidad, pues cada persona merece recibir de la mejor forma estos servicios, lo podemos ejemplificar con la realidad de

Ecuador y las personas con discapacidad, quienes en su mayoría poseen bajos recursos económicos, tener una discapacidad acarrea un gasto extra, con medicamentos, prótesis, materiales didácticos, terapias, etc. Uno como profesional debe actuar con moral, sabiendo que hay personas que no pueden pagar lo mismo, no por pagar menos el servicio será de menor calidad, siempre se dará el mismo servicio a todos, allí hablaremos de justicia.

Los aprenderes de Borrero

Aprender a:





Tanto hay exceso en excluir la razón, como en no admitir más que la razón.



Edgar Morin: "Las ciencias no tienen conciencia que les falta conciencia".

Luego de analizar todos estos aprenderes nos damos cuenta que el aprendizaje lleva de la mano no sólo el conocimiento, sino cuanto este conocimiento me sirve a mí como persona, cómo puedo a través de este aprendizaje dar paso a la creación, adaptar los conocimientos que tengo con la realidad en la que vivo, aplicando lo que he aprendido, recordando que todos pertenecemos a un todo, debemos aprender a ser persona, construir un hombre integral de y para la sociedad.

Conclusiones

En líneas anteriores se explicó lo que era currículo visible e invisible. Nosotros como maestros tenemos una cátedra asignada, realizamos un sílabo y trazamos los objetivos que queremos cumplir, al finalizar la cátedra a través de la evaluación comprobamos si esto se ha cumplido o no, nuestra misión no es quedarnos en este sílabo, en esta cátedra, sino ir más allá, adentrarnos en lo que es ser humano, no dedicar unas horas preestablecidas dentro de la cátedra, sino en todo momento, se quiere formar a la persona íntegramente, esto no se valora a través de notas, sino a través de relaciones que surgen entre la persona y el maestro, entre el estudiante y sus pares, entre el profesional y la sociedad. Compromete a todos involucrarnos en la misma, debemos trascender todo esto, para que nuestra vida sea significativa. Sin olvidar que tanto el currículo visible como el oculto son fundamentales e indivisibles, pues por una parte tenemos el conocimiento y por otro parte el saber qué hacer con estos conocimientos, para poder ser profesionales al servicio de la sociedad.

Para Coll, se da un enfoque cognitivo versus un enfoque alternativo, el enfoque cognitivo se encarga del desarrollo, es interno; mientras que el enfoque alternativo es el aprendizaje, externo. Coll propone rechazar la separación entre individuo y sociedad.

Borrero refuerza este pensamiento señalando que tanto el currículo visible como el oculto forman parte del universo de la cultura, por una parte por medio del currículo visible se aprende, se conoce y por parte del currículo oculto se ama, se construye. Esta es la realidad, nosotros somos seres humanos, y lo que se quiere en la educación es el crecer como personas, por una parte se debe conocer, pero por otra parte se debe adentrar en el propio ser, y el ser parte de una sociedad, en el que todos somos contribuyentes.

Aporte grupal: currículo no basado en la investigación.

La calidad del profesional no es solo el conocimiento sino los valores que regulan su profesión, como amor, honestidad, recibiendo la información y ajustarla a su propio medio.

La realidad social demanda nuevas alternativas, una visión tridimensional: la persona, el colectivo y una general. No únicamente conocimientos sino inculcar valores al futuro profesional.

“El profesor enseña mientras aprende, orienta mientras colabora, desarrolla mientras investiga, lidera mientras participa, utiliza aptitudes críticas mientras las expande constantemente, crea futuro mientras actúa en el presente” (Carneiro, Pág. 52)

A veces nos inmiscuimos en lo que nos corresponde y no vemos las otras áreas. La realidad es que muchos compañeros ejercen la profesión de docentes en otra carrera de la que se graduó, por lo que se ha desconocido para qué se daba la materia, los sílabos que realizaban eran sílabos con actividades ya propuestas, pero no sabían que era lo que el estudiante requería. Es importante conocer el perfil profesional, la malla. ¿Cómo generar alternativas si no entendemos al otro?

No estamos viendo la necesidad, cuán difícil es entender a personas de otros lugares, cuan importante es realizar la evaluación en todo momento, que la práctica preprofesional vaya de la mano de lo científico, de lo técnico y de lo humano.

Aporte grupal: currículo basado en la investigación

Antecedentes y Acta de Creación

Se crean como respuesta a una necesidad de la sociedad. No consta lo que es currículo oculto, consideramos importante dar valor a la Justicia y verdad, que sean personas emprendedoras, decididas. Si no se da atención a los pilares básicos, se descuidara lo demás. El currículo oculto debería ser inculcado y practicado por los maestros. Crear hábitos de estudio que fomentarían lo oculto, prácticas para promoverlo.

Objetivos

En los objetivos de todas las carreras no está visible el currículo oculto, y si lo está en la práctica no se plasma. En las carreras humanísticas se tiene un modelo clínico.

No se debe dejar de lado las necesidades de otras personas. Tenemos una visión limitante de la sociedad, egoísmo, barreras arquitectónicas; se debería promover la igualdad de oportunidades, sensibilidad por el otro, respeto a la vida y dignidad humana, el cambio que se busca está en la parte interna de uno, en lo espiritual. Si se quisiera hacer un cambio desde la parte externa, haciendo cumplir las leyes sería el camino del cambio a través del condicionamiento, tuviéramos una sociedad fría.

Objetivos de creación de Estimulación temprana, formación humana no está visible, sin embargo su reforma tiene una visión más humanista

Objetivos de creación de Educación Especial, modelo clínico, que se debe adaptar a la sociedad, mientras que la visión actual es al contrario.

Los objetivos de Ingeniería Civil era la de formar ingenieros civiles, gerentes de construcción, con experiencias en lo logístico y experiencias constructivas. No consta nada de valores.

La formación de la universidad debe promover desde lo visible que el valor, la actitud, la sensibilidad del estudiante se cambie, cuando esto se cambie tendremos estos profesionales capaces.

Perfil profesional

La primera cosa que cada docente universitario debería recibir es el proyecto de su carrera, una especie de seminario, todos deberíamos empaparnos con esto, para saber

de dónde partir. Coll dice que evoluciona el currículum. Entonces, si no sabemos que construir, como pretenderemos construir puentes y enseñar. Los docentes deberían conocer el perfil, estar de acuerdo, participar en la elaboración del mismo.

Metodología

En la Escuela de Educación Especial y Estimulación Temprana todo está muy bien organizado, por eso luego los profesionales tienen empleo. Existe un índice de inserción laboral alto.

En ingeniería civil, se aplican leyes, ecuaciones que han sido enseñados en la teoría. Se da la ley de la acción y reacción. El hacer es aprender, se llega a los alumnos de una manera muy fría.

El ABP (Aprendizaje a base de problemas) se utiliza en Medicina. Se presenta un caso y todos van a trabajar en ese caso, grupos de pocas personas, los estudiantes están muy bien preparados, saben mucho teóricamente pero falta más relación con la comunidad.

En ingeniería de sistemas la metodología ha cambiado mucho, ahora se quiere que los alumnos hagan proyectos prácticos en los que plasman todos los conocimientos de la materia relacionada con otras, proyectos que se pedirían incluso en una empresa. Por ejemplo: armar en laboratorio un sistema de redes completo. Se están implementando prácticas en lugares.

En Ingeniería civil, se sigue empleando el método tradicional, todavía no se necesita laboratorio, es magistral, pues están en los niveles iniciales. Algo característico de lo magistral es la distancia entre profesor y alumno, se quiere iniciar la implementación de proyectos.

¿Cómo les harían más humanas a las carreras de ingeniería de sistemas y de ingeniería civil? Un compañero sugiere realizar una obra de teatro que represente lo que se ha enseñado. Una de las maneras de romper este hielo es llegar al estudiante desde otro lado, una nueva alternativa de aprendizaje. Debemos ser amigos de los alumnos. Mediar cada uno de los contenidos de nuestra práctica, pero no limitándonos a la misma, sino dar una formación integral, que actualmente no se da. Todos necesitamos de todos, esto puede ser la puerta para crear los puentes.

Pensum de Estudios

En Educación Especial y Estimulación Temprana no contiene el eje transversal del sentido ético, únicamente la materia Deontología Profesional, que tiene pocos créditos. Se da una formación humanística, partiendo de lo básico a lo complejo.

En Ingeniería de sistemas, existe la materia Pensamiento Social de la Iglesia, que reemplazaría a la materia de Deontología Profesional, en Ingeniería Civil y Gerencia de construcciones falta una secuenciación de las materias, pues hay materias previas, que están dándose paralelamente, con la ambición de lograr un perfil muy amplio.

Conclusiones

Para que el hombre tenga que acceder al conocimiento tiene que haber una transformación interna. Como señala Ausubel, para que el aprendizaje sea significativo hay que promover y acompañar el aprendizaje de una manera más consciente.

Entre información y conocimiento, existe una gran diferencia, conocimiento es dar sentido a toda la información que uno recibe. Muchos profesores hablan, sueltan información pensando que al estudiante esta información le llega como conocimiento, el estudiante solo la recibe, reteniendo en la cabeza, si se construye, se aprehende el aprendizaje.

Roberto Carneiro, indica que se debe integrar contenidos, construir áreas por ámbitos de conocimiento que superen la fragmentación. Abismos que la gente trae, uno como profesor universitario quiere resolver situaciones que vienen base.

El gran problema de la educación es esa, el aplicar los conocimientos científicos, se perdió la parte humana. No únicamente basarnos en el perfil profesional sino también en un perfil humano, utilizando ejes transversales, la interculturalidad, el medio ambiente; en todas las carreras, diseño curricular que se incluya en el perfil humano.

Hay que estar preocupados en la formación no solo en la instrucción, y esta parte formativa es la más importante, formar al ser humano integral. Existen valores universales, válidos para todas las carreras.

Mediación Pedagógica

La Mediación Pedagógica

Introducción

¿Qué función tiene el docente? ¿Qué se debe o no hacer? Son algunas de las preguntas que uno se plantea cuando recién inicia su carrera docente. Uno como profesor tiene muchas expectativas y quiere llegar a cada uno de los estudiantes de la mejor manera. Pero muchas veces uno siente que la información que se transmite no es percibida, que las experiencias que uno comparte no son de interés y uno se pregunta ¿Cómo puedo mejorar la mediación con el alumno? ¿Cómo puedo llegar a él?

¿Qué es mediar?

Mediar viene del latín *mediare*, significa intervenir, interceder. La mediación pedagógica se refiere a la forma en que el maestro desarrolla su práctica docente, poniendo énfasis en su metodología de enseñanza.

La mayoría de personas que estamos en la Universidad, tanto estudiantes como docentes, hemos sido formados bajo una educación tradicionalista, donde la metodología más empleada es la memorización a corto plazo y el objetivo fundamental es el almacenamiento de conocimientos. Sin embargo, la Educación con el pasar de los tiempos ha ido cambiando, ahora el enfoque está más centralizado en la persona, en su interés; por lo que la creatividad, la investigación, el intercambio de experiencias, la expresividad, las reflexiones, los comentarios, facilitan que se dé una construcción de significados y un mejor aprendizaje.



Antes



Ahora

En el primer gráfico se observa como una profesora da una clase magistral, proporcionando ella el resultado de la resta, mientras que en el otro se deja al alumno terminar de realizar la operación, pero pregunto ¿Debemos utilizar únicamente una pizarra para mediar el aprendizaje con los alumnos? Los tiempos han cambiando, ahora hay una cantidad enorme de recursos, basta aprovecharlos con creatividad.

¿Cómo mediar?

Uno como profesor tiene un bagaje de conocimientos y experiencias para compartir, pero es importante saber cuáles son los conocimientos previos que tienen los alumnos, para esto nos fundamentamos en el pensamiento de Vigosky, quién considera que existe una distancia óptima entre lo que se sabe y lo que se puede saber y para recorrer esta distancia se necesita la acción del docente, considerándole un agente de desarrollo.

Promover el aprendizaje es despertar el interés del alumno para adquirir nuevos conocimientos e internalizarlos. Es decir, transmitir a través de diferentes canales la información para que el alumno realice un proceso de asimilación y una posterior acomodación como señala Piaget; pero para que el alumno relacione lo nuevo con conocimientos ya adquiridos es necesario conocer la zona de desarrollo actual del estudiante para saber de dónde partir, se verán diversas estrategias pedagógicas para fomentar este nuevo aprendizaje, dando un seguimiento continuo al alumno para asegurarse que éste sea significativo.

¿Cómo lo realizamos? A través de ideas inclusoras. Para esto es necesario que el docente domine los contenidos que va a impartir y por otro lado que sepa cómo llegar

al alumno. En la actualidad, contamos de muchas herramientas como el lenguaje, mediante el cual se da un proceso de retroalimentación y se verifica si los alumnos recibieron el mensaje, a través de exposiciones, debates, comentarios. Sin excluir el aporte de las nuevas tecnologías.

Las relación interpersonal profesor – alumno

Hay que romper los modelos tradicionales de la relación profesor – alumno, en la que el alumno era un mero receptor, ahora es un ser constructivo. En estos tiempos ya no estamos en la situación del profesor como la autoridad inadmisibles, limitante, sino la de un guía, compañero; para mí, el tipo de relación que se tenga con los alumnos es fundamental, todos formamos partes de una misma comunidad, y justamente a la juventud de ahora falta este sentir comunitario.

Creo que el primer objetivo de un educador a más de enseñar la cátedra que le corresponde debe formar personas de bien, inculcando en valores, respetando los pensamientos que cada alumno tiene. Se necesita renovación y creatividad que dé respuestas a los problemas de la sociedad actual, la labor del maestro no es únicamente dar la teoría, sino envolver al estudiante en la problemática actual, y juntos proponer soluciones y actuar en los mismos.

Modificar por parte del docente la relación tradicional con los educandos en el proceso enseñanza-aprendizaje, creando una relación profundamente humana de respeto, afecto, amistad y diálogo, que fortalezca el autoestima y ayude a clarificar y discernir experiencias, para formar a personas comprometidas en su entorno social.

Es importante tanto el papel del docente como del educando en el proceso de formación integral, en la construcción de su proyecto de vida, no únicamente en su beneficio sino en el bien común, pensando en lo que se puede hacer por los demás. Habrá experiencias, consecuencias y aprendizajes. Se quiere formar seres autónomos, capaces de decidir libremente y afrontar las consecuencias de sus acciones, lograr las mejores metas tanto en lo personal, como lo profesional y social.

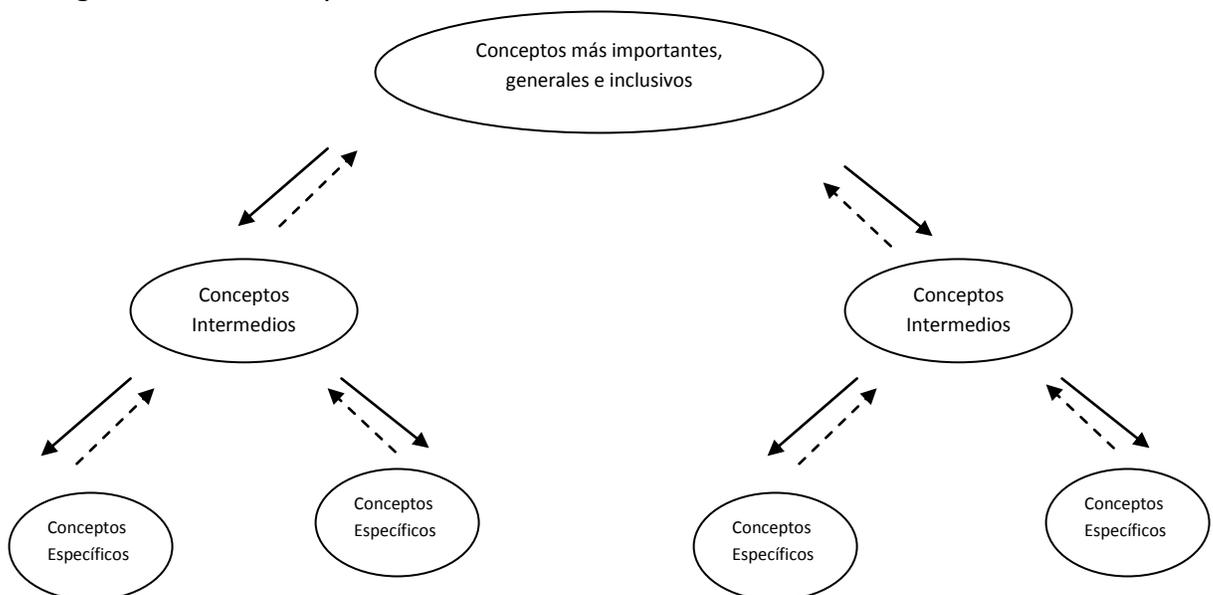
Cultivar día a día valores como el amor, el servicio por el otro, la tolerancia, la capacidad de escoger, la solidaridad, formando ciudadanos con un alto compromiso

social. Espacios de interacción estudiante-docente, estudiante-estudiante donde se promueva un ambiente de aprendizaje significativo.

Los contenidos

Los contenidos deben estar en estrecha relación con los objetivos en los que se fundamenta la cátedra así como en los conocimientos previos del alumno. Hay 3 clases de contenidos: conceptuales (saber), procedimentales (saber hacer), actitudinales (ser), todas estas hay que desarrollar con el alumno; no interesa únicamente qué es lo que sabe, sino qué hacer con lo que sabe, es decir, que internalice el aprendizaje para que pueda aplicarlo en la vida cotidiana. Es importante también que estos contenidos sean actuales, gracias a la innovación en la comunicación y tecnología esto es posible.

Como señala Novak (Universidad Nacional de Entre Ríos, <http://www.bioingenieria.edu.ar>), los contenidos deben ordenarse presentando al inicio los conceptos más generales e inclusivos, y de esta manera partir de conocimientos más generales a más específicos.



No olvidemos que el profesor no es portador de contenidos, sino orientador y motivador del aprendizaje. Las personas somos seres eminentemente sociales, a más de los contenidos que nos interesa compartir está la formación integral de la persona,

uno como profesor no puede regirse únicamente en bases teóricas, sino que debe ver al estudiante como una persona en su totalidad, con habilidades, actitudes y aptitudes.

Los materiales

Los materiales son herramientas fundamentales para el proceso de enseñanza – aprendizaje, se debe tener en claro cuáles son los objetivos que se quiere lograr con el grupo que se va a trabajar, para la selección de materiales se tiene en cuenta si el grupo de trabajo es extenso o reducido, también influye el factor tiempo y espacio, así como las características propias del grupo de trabajo; uno como profesor debe estar en una constante actualización de los recursos que va a emplear en su cátedra, para que la misma sea innovadora e interesante para los alumnos. Las herramientas más utilizadas son: lluvia de ideas, investigación bibliográfica, investigación de campo, investigación aplicada, lectura comentada, la discusión de contenidos, la elaboración de textos-guías, el uso de la tecnología como: internet, programas específicos, proyecciones, videos. Sin embargo, muchos profesionales prefieren utilizar los mismos libros que se venían utilizando hace algunos años

En el caso de la cátedra de señas, a los alumnos se les entrega un texto guía, se proyectan videos, es el estudiante con sus propias manos quién reproduce las señas, se analiza si la posición de las manos es la correcta, y las variaciones que existen empleando la misma posición en otra parte del cuerpo, pues el significado cambia. Se realizan trabajos prácticos donde el alumno junto con el maestro formulan diálogos, oraciones, dramatizaciones, se realizan investigaciones bibliográficas y luego se discuten; inclusive es el alumno quién después proyecta sus propios videos con las señas adquiridas, de esta manera se va incrementando el vocabulario con el objetivo final de adquirir las bases para poder comunicarse con personas deficientes auditivas que empleen este lenguaje como primera forma de comunicación, así como también con padres, familiares o personas interesadas en aprender las señas. No se rige únicamente al texto guía sino también al vocabulario que le interesa aprender al estudiante.

Aprendizaje grupal e individual

Tanto la intervención grupal como individual acompañan el proceso de aprendizaje. Generalmente se dan nuevos contenidos por medio de explicaciones grupales, pero se da un seguimiento individual, para valorar si cada alumno está realizando una aprehensión de los contenidos. Es importante tanto la intervención entre docente – alumno, así como alumno – alumno, para lo cual se realizan investigaciones grupales e individuales, debates, puestas en común, exposición de trabajos, revisiones bibliográficas.

Pienso que el secreto está en ir descubriendo qué es lo que se puede hacer, pues cada grupo de estudiantes es diverso, sin olvidar las características propias de cada individuo. Nunca nos encontramos frente a un grupo totalmente homogéneo, y esto es a su vez enriquecedor, pues se relaciona las experiencias que cada persona trae, interactuando el uno con el otro, y cada aporte afecta la naturaleza de todo el sistema, siendo todo aprendizaje un interaprendizaje.

En el caso de las prácticas pedagógicas, al iniciar las prácticas los contenidos se imparten de manera grupal, explicando el programa a todo el grupo, pero en lo posterior, se da un seguimiento individualizado de cada alumno, el programa base tienen en sus manos, se ha explicado punto por punto, pero no es un programa irrompible, al contrario, es un programa flexible, pues se toma en cuenta las necesidades propias de la institución donde se realizan las prácticas, como del estudiante que las ejecuta y de la población que se va a dirigir, he tenido experiencias muy gratificantes, cada una muy diversa, en algunas prácticas se ve la colaboración total de más de un profesor en el aprendizaje de la practicante, incluso en algunos centros se ha realizado reuniones grupales con alumnos y profesores, incluido el director de la escuela y profesionales de apoyo, estas reuniones han sido muy enriquecedoras, pues todos hemos aprendido, sobre todo de los alumnos.

Experiencias Personales

Para promover el aprendizaje en los alumnos lo primero que hago es evaluar los conocimientos previos que tienen sobre la cátedra a desarrollarse, para lo cual junto con los estudiantes hago una lluvia de ideas de temas relacionados, después se dan las

bases teóricas de la materia, una vez que la información es transmitida se pide que analicen los contenidos de la misma realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales y completando la información con investigaciones adicionales, el alumno como constructor de ideas y no como mero receptor. Se crea un plan de trabajo, y se inicia el mismo, continuamente se va evaluando el aprendizaje del alumno, y se adaptan herramientas para terminar con éxito los objetivos planteados.

En el caso de las prácticas preprofesionales, los alumnos tienen un conocimiento previo de la práctica a realizarse, pues han recibido la base teórica, Muchos alumnos han adquirido sus conocimientos de una manera significativa, pudiendo aplicarlo en la práctica, mientras que otros estudiantes no lograron realizarlo, por la costumbre que se ha tenido toda la vida de "estudiar" de manera memorística, dando respuestas sin razonar, reflexionar o interiorizar lo aprendido y tienen dificultad de relacionar la teoría con la práctica. Sea que las alumnas tengan un aprendizaje significativo de la materia base, como alumnas que vengan con memorización, es en las prácticas cuando se da la verdadera oportunidad de poner todo lo teóricamente aprendido en la obra, es aquí cuando el profesor interviene como mediador, pues se quiere que las experiencias a realizarse sean lo más significativas posibles, y que logren relacionar la base teórica con la práctica para lo cual se les asigna casos reales, se les pide investigación bibliográfica sobre los temas próximos a tratar, el objetivo de las prácticas es enfrentarse a la situación real, cada niño es un mundo, y es ahora cuando las practicantes tendrán la oportunidad de interactuar con ellos, se da un seguimiento constante del aprendizaje pero es la alumna quién decidirá la mejor forma de llegar al niño, uno como profesora le guía y le da los lineamientos a seguir, sin imposiciones, dejando a libertad del alumno para potenciar al máximo su creatividad, y sea él el actor de sus propias construcciones mentales. Son personas que tienen mucha iniciativa, y es por eso que orgullosamente digo que las Educadoras Especiales así como las Estimuladoras Tempranas, actualmente, en muchas escuelas y centros son las profesionales que más prestigio tienen, pues justamente con las prácticas que han venido realizando en el transcurso de su carrera han servido de experiencias para luego en la vida laboral no darse con tropiezos.

Conclusiones

En general, vale la pena recalcar la importancia de la mediación pedagógica que uno como profesor la realiza, recordando en no limitarnos a transmitir información sino a formar personas de manera integral. A los alumnos ahora se les considera parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que su intervención es indispensable para el seguimiento y mejoramiento del mismo. ¿Cuándo medir? todo el tiempo.

Mediar pedagógicamente desde otra disciplina

Introducción

Se quiere buscar otra forma de transmitir la enseñanza a los alumnos, pues como señala Daniel Prieto en su libro "La enseñanza en la universidad", todos sabemos más, no sabemos sólo nuestra disciplina.

La Mediación

Estamos altamente influenciados por la tecnología hoy en día en todo lo que hacemos y por qué no mediar utilizando esta herramienta como proceso de aprendizaje.

Para la cátedra de Lengua de Señas se me ocurrió utilizar un programa de karaoke en la computadora, y hacer que las alumnas en vez de cantar utilicen el lenguaje de señas como medio de comunicación. A continuación, el plan de clase.

Plan de Clase

Asignatura: Lenguaje de Señas Ecuatoriana

Objetivo: Mediar pedagógicamente la Lengua de Señas Ecuatoriana a través de la tecnología.

Fecha: 22 de diciembre de 2009

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Lenguaje de Señas: Refuerzo del vocabulario aprendido	*Repaso general de todo el vocabulario aprendido formulando oraciones. *Presentación de un programa de computación y explicación del mismo. *Ejecución del programa,	Humanos: *Profesor *Alumnas Materiales: *Libro de señas *Software *Computadora *Retroproyector	La evaluación será continua, a través de la observación se comprobará si las alumnas están realizando las señas de la forma correcta.

	<p>se elegirán las canciones de acuerdo al interés del alumnado.</p> <p>*Interpretación de la primera canción con todo el alumnado empleando las señas, se repetirá la canción y se reforzará el aprendizaje.</p> <p>*Se divide en grupos de 5 alumnas, se sigue el mismo procedimiento, alumnas escogen la canción y la interpretarán.</p>		
--	---	--	--

Se inició contando a las alumnas lo que se iba a realizar, el propósito de lo planificado para ese día; estuvieron muy contentas al saber que íbamos a utilizar un programa de karaoke para reforzar lo aprendido en señas.

Se aplicó el plan de clase, pero hay que reconocer que la tecnología no siempre ayuda, pues al inicio hubo problemas con la ejecución del programa, se arregló, y comenzaron a signar mientras aparecían las letras del karaoke, otro problema que surgió es que al ser originalmente el karaoke cantado va muy veloz, y cuando se quería hacer las señas ya la canción estaba muy avanzada por lo que se conversó con las alumnas para hacer una variación de lo planificado, se les pidió que para la próxima clase busquen la letra de una canción y graben en un flash memory para proyectar en la computadora y así mientras ellas signaban el resto de compañeras veía la letra y acompañaban al grupo; esta variación también falló pues el proyector se dañó justo en esa hora de clase, se llamó al técnico pero no había solución alguna, así que se dejó a la tecnología de lado y se pidió a las alumnas que realicen la misma actividad sin retroproyector, la mayoría de canciones el resto de compañeras conocía por lo que pudieron acompañarlas signando, y cuando era una canción que no conocían, el grupo que exponía enseñaba al resto de estudiantes y así todas signaban la canción.

Conclusiones

El propósito de mediar pedagógicamente el aprendizaje utilizando otra disciplina se logró pero no como se planificó en un inicio, se realizaron algunas modificaciones, al final las alumnas a través de las canciones reforzaron el lenguaje de señas aprendido.

Las alumnas mostraron mucha satisfacción e interés al trabajar desde otra disciplina, se logró un aprendizaje significativo, al mismo tiempo se tuvo la participación de toda la clase, trabajando en equipo. Todas sugirieron que ese tipo de enseñanza se realice más frecuentemente, les gustó la idea de cantar utilizando las señas, se dieron cuenta que el vocabulario que habían aprendido les permitía comunicarse de una manera bastante bien, y sobre todo, por el hecho de que la canción iba a ritmo regular, debían agilitar el movimiento de sus manos, estaban acostumbradas a signar pero no a un ritmo más rápido. También comentaron que es a través de actividades recreativas cuando mejor se aprende, pues uno disfruta de lo que está haciendo. Pensando en esto estaría en relación con una de las alternativas para el quehacer universitario propuesto por Prieto, el de aprender para gozar de la vida.

Aporte grupal: Promover y acompañar el aprendizaje

Umbral Pedagógico

Umbral pedagógico es el portal que permite al estudiante abrirse al conocimiento partiendo de su experiencia. El aprendizaje ha evolucionado desde un estudiante pasivo a un activo, productivo, generador de su propio conocimiento. Para lograr esto hay que tener una motivación continua para crear puentes. Todo proceso de promover y acompañar el aprendizaje se da desde el umbral, ya sea que se abra o que se cierra, entre una educación tradicional a una educación nueva, abierta, creando un aprendizaje significativo, donde todo esto luego pueda aplicarse en el futuro. Con la información científica se debe realizar una interacción de la teoría con la práctica, que pueda transferir esta información con la necesidad de la sociedad, debidamente motivado, en función de las necesidades del entorno. En la Universidad la selección de los contenidos científicos está en función de lo que el profesor sabe y no de lo que el estudiante necesita, este enfoque debería cambiarse.

El aprendizaje ha evolucionado, antes lo significativo hacía referencia a lo mucho que uno sabía, ahora en cambio a adquirir conocimientos para solucionar problemas; antes el estudiante considerado como una tabla rasa, ahora se quiere hacer un estudiante productivo, crítico, para lograr hay que mantener una motivación continua, con pasión, incentivando el trabajo, para robustecer el conocimiento científico, sin olvidarse de los ejes transversales, uno de ellos la afectividad, como eje principal, una de las alternativas para que se procese el aprendizaje del ser humano.

Mediación

Trae consigo una tarea de beneficios como el de ayudar y orientar a los alumnos, en la mediación debemos analizar a los estudiantes para saber cómo enseñar, a qué estudiantes vamos a impartir los conocimientos, habrá diferentes niveles, saber qué métodos vamos a enseñar, interés de ambas partes alumnos – maestros, con este cambio ganan alumnos y profesores, que el estudiante aprenda a aprender, crear el conocimiento a través de la comunicación, importante saber la base sobre la cual vamos a asentar el aprendizaje, de acuerdo a eso adecuar el método para llegar al objetivo planteado. Partir del estudiante y llegar al estudiante.

Alternativas para el quehacer educativo: Educar para en la práctica docente

Introducción

Se quiere buscar otras alternativas para educar, para llegar al alumno, comprometiéndole como sujeto de aprendizaje y no como mero objeto. Por lo que a continuación se detallará que líneas se debe priorizar y por qué.

Las cátedras que yo imparto están en íntima relación con la parte práctica de la carrera de Educación Especial y Estimulación Temprana; por una parte Lengua de Señas, materia fundamental que permitirá al alumno, futuro profesional, tener una herramienta útil para comunicarse con la comunidad sorda que emplee dicho sistema. Por otra parte, las prácticas pedagógicas, en donde se da un verdadero actuar de los conocimientos aprendidos en otras cátedras, así como surgimiento de nuevos aprenderes en el momento en que se enfrenta con la realidad.

Daniel Prieto en su libro la enseñanza en la universidad nos indica seis propuestas para que la educación de un giro, que no se enseñe desde los objetivos que se quiere conseguir sino desde el compromiso que se quiere lograr con el estudiante. Siendo los siguientes:

Educar para la incertidumbre

Se debe educar para que la persona está preparada para el cambio, la realidad que se vive hoy no será la misma que se vivirá mañana, por eso de nada sirve dar la información si no se da con la información las herramientas que servirán para que puedan enfrentarse a la incertidumbre de cada día, no dar respuestas sino capacitar a los alumnos a interrogarse por la realidad y lo que se puede hacer. Enseñar a ser críticos y creativos, para que con sus conocimientos enfrenten la realidad y adquieran nuevos conocimientos.

Educar para gozar de la vida

Una educación en la que todos participen con entusiasmo entregando lo mejor de sí y se reciba lo mejor de los otros. Pienso que es una alternativa que debería tomarse en cuenta, la gente se olvida del ser que cada uno es, y de la esencia de la vida misma. Hay gente que ejerce su profesión pero son personas que no disfrutan de lo que hacen, de lo que son.

Educar para la significación

Una educación en lo que todo lo que se realiza tenga un significado en la vida. Si no se da sentido a todo lo que se hace se pasaría de ser sujetos de acción a objetos, como se dijo anteriormente hay muchas personas que no disfrutan y esto estaría relacionado a que no sea significativa para su vida.

Educar para la expresión

Queremos desde hace mucho tiempo romper viejos esquemas en que los alumnos eran sujetos pasivos del aprendizaje, existían las clases magistrales, donde había un transmisor (profesor) y un receptor (alumno), lo primero que se debe tomar en cuenta es que el alumno es un sujeto activo, y su participación a través de su comprensión y expresión es fundamental.

Educar para convivir

El ser humano por naturaleza es un ser social, no estamos solos, vivimos en sociedad, hay que fomentar el aprendizaje entre pares, grupos de trabajo, trabajo con la comunidad, donde se dé un interaprendizaje.

Educar para apropiarse de la historia y de la cultura

Somos productos del pasado, de la influencia de otras generaciones, la cultura está relacionada con educación. Podemos ir al pasado y retomar acciones que se hicieron, se puede hacer adecuaciones de lo que otros han creado.

¿Cuál alternativa de educación se debe priorizar?

Para responder esta pregunta, compartí con mis alumnas de prácticas docentes los diferentes educar para: educar para la incertidumbre, educar para gozar de la vida, educar para la significación, educar para la expresión, educar para convivir, educar para apropiarse de la historia y la cultura. (Prieto, La enseñanza en la universidad. Pág. 59). Les expliqué en qué consistía cada uno y luego analizamos en forma conjunta.

Algunas alumnas señalaron que todas las alternativas eran buenas, pues se fijaban en el estudiante, teniendo en cuenta su punto de vista. Haciendo un sondeo de las respuestas emitidas, la mayoría de alumnas coincidieron en dar prioridad el educar para la significación y el educar para gozar de la vida. A continuación se detalla el por qué de la elección.

Educar para la significación: Si no se diera importancia a la significación, no tuviera sentido el aprender, esto está estrechamente relacionado con las prácticas pedagógicas al igual que con todas las materias que se imparten en la carrera, pues al final de cuentas, todas las materias están entrelazadas con un propósito general, el de crear a profesionales que con sus conocimientos puedan aportar a la sociedad, que lo que ellos realicen sea significativo, tanto a ellos como personas como su contribución a la comunidad.

Para que la educación tenga significado es importante que el profesional domine la cátedra que da, que la maestra sea una guía continua para lograr un interaprendizaje con el alumno. Se quiere dar importancia al educar para la significación, incorporando nuestros sentidos.

Es en las materias de especialización como en las prácticas donde las alumnas palpan muy de cerca las carencias que existen en las diferentes discapacidades. En el caso de discapacidad visual, se realizan muchos ejercicios de orientación y movilidad, donde se les da a cada una un bastón, unos antifaces y bajo las instrucciones de la maestra guía comienzan a dar sus primeros pasos, a subirse en el bus, a dirigirse a un lugar específico. Las alumnas aprenden viviendo en carne propia, sintiendo muy de cerca todo lo que es tener una deficiencia visual. En el caso de discapacidad auditiva, modalidad lenguaje de señas, se enseña a las alumnas a utilizar sus manos para la expresión, para dar significado a estos movimientos, es muy enriquecedor ver como las

alumnas en esta carrera desde un inicio aprenden de una forma significativa. Estos son pocos ejemplos que demuestran que este propósito se está cumpliendo.

Al iniciar cada una de las prácticas, los alumnos saben más o menos a lo que van, pues de cierta manera ya lo han visto en la teoría, pero la teoría no tiene significado si no se da sentido a lo que se hace, y al dar sentido a lo que uno hace está participando en el hacer de la sociedad, donde entrelazaremos nuestro significado con el de los otros, valoraremos nuestras experiencias, y podremos ver lo que nuestra sociedad nos ofrece, lo importante es dar sentido a todo lo que uno hace, y al dar sentido a lo que uno hace, como lo señala Prieto, uno se convierte en protagonista, de todas las actividades que uno realiza, viviendo una vida plena llena de gozo, que estaría en relación con nuestro segundo educar escogido, el educar para gozar de la vida.

Educar para gozar de la vida: Si bien queremos que se eduque significativamente, para que todo lo que uno realice tenga sentido, nada tiene sentido si lo que no se hace no se disfruta, si lo que se hace es una mera realización de sentidos de otros pero no de los propios, o si simplemente se hace por hacer sin significado.

Tanto la carrera de Educación Especial como de Estimulación Temprana son carreras humanísticas, donde se prepara a futuros profesionales para el contacto con la sociedad y la educación. Los profesores debemos generar empatía en los alumnos, y sentir que los alumnos están gozando del aprendizaje, donde se de espacio a la creatividad, donde el estudiante sea un participante activo de su propio aprendizaje.

Como se señala en el diccionario gozo es "sentimiento de alegría y placer experimentado con algo que impresiona vivamente los sentidos, la sensibilidad afectiva o la artística". (Grupo Océano. Pág. 557)

Se debe despertar en el estudiante toda esta sensibilidad pues para ejercer la carrera de educación especial es necesaria una verdadera vocación, de nada sirve que la alumna conozca lo que es esta carrera si no se disfruta, si no se involucra con el medio en que va a ejercer su profesión, porque si no se tiene entusiasmo, no dará lo mejor de sí.

Los educar para desde el aporte grupal

Introducción

“Los educar para son aquellas alternativas que permiten entrelazar las formas de convivencia, educar, disfrutar en las personas” Pablo Gutiérrez.

Dependiendo de la especialidad, puede haber un área de los educar para que sea la más importante, pero como se puede ver todas son fundamentales y están estrechamente relacionadas.

Área de Género y Desarrollo: Se cree que es fundamental educar para convivir, fomentando la unión entre las personas para que se apropien en cada una de las acciones que se realizan en los diferentes procesos de desarrollo y saber cómo hacerlo; en el que el docente es el que va mediando y acompañando el proceso.

Área de Ingeniería de Sistemas: Se compartió todos los educar para con los estudiantes y luego se hizo un feedback. El 95% comentó que debería educarse para la incertidumbre, pues la tecnología es algo que está en continuo avance, es tan incierto en el futuro; si no estamos nosotros preparados para enfrentar el cambio y si ellos no están preparados para investigar y prepararse para lo que viene cómo podrán enfrentarse en las encrucijadas tecnológicas del mañana. También debería enfocarse para gozar de la vida, porque la mayoría de clases se vuelven muy monótonas, muy cansadas, donde prácticamente no se sale, se debe buscar la alternativa para gozar de la vida. Se estuvo de acuerdo con la encuesta que se hizo con los alumnos, la idea era clara, ahora era como conseguir. ¿Cómo logro?

Área de Educación Especial: se analizó los diferentes educar para con los estudiantes, muchos de ellos coincidieron que todos eran importantes, sobre todo porque eran ellos los actores de su propio aprendizaje. Se consideró que el más importante era el educar para la significación, que tenga sentido lo que uno hace tanto para sí mismo como para el otro, y así despertar la sensibilización. Uno como educadora especial debe tener esa vocación, debe disfrutar de lo que hace.

Conclusiones

Aunque cada una de las diferentes disciplinas prioriza uno de los educar para se ha podido observar que finalmente existe una interrelación en diferentes proporciones entre todas ellas, todas están latentes en cada una de las disciplinas. Razón suficiente para que sigamos trabajando enfocados en la satisfacción de cumplir con nuestra labor. Sin embargo sería necesario analizar cómo se han venido desarrollando los diferentes recursos que la Universidad tiene para promover el aprendizaje. En el siguiente capítulo se hablará de los mismos.

Instancias del Aprendizaje en la Universidad

Introducción

Según Daniel Prieto se aprende a través de seis instancias: la institución, el educador, los medios y los materiales, el grupo, el contexto y con uno mismo. A continuación se analizará cada una desde la visión de cuando uno fue estudiante, para luego comprobar con la visión actual de docente y proponer una visión hacia el futuro. También resaltar que una instancia por sí sola no fomenta el aprendizaje, sino la interacción de todas.

La Institución

Desde la visión de estudiante

¿Cómo terminé estudiando en la Universidad del Azuay? Cuando culminé sexto curso, mis planes eran diferentes, pues en último año del colegio muchas de mis compañeras se iban de intercambio, y yo era muy tímida, y no sabía qué hacer, mi tío me apoyaba y decía que aproveche y viaje pues una experiencia así no se vive dos veces, no estaba muy segura... lamentablemente mi tío falleció un día antes de graduarme del colegio, para mí un sabor agridulce el que viví ese día, por una parte me graduaba, por otra,

tuve la inesperada noticia; pero los días pasaban y lo que estaba segura es que estar lejos de mi familia no quería. Por lo que pensé que era momento de estudiar en la universidad.

Yo estaba indecisa y no sabía que estudiar, pues me gustaban muchas cosas, estaba entre diseño, economía, psicología o educación especial. Vi una película que me había dejado mi tío que justamente era sobre personas con discapacidad mental, una película muy bonita que me conmovió. Fui a la universidad y me dirigí al ese entonces Decano, Mst. Jorge Quintuña, me acuerdo claramente de ese día, mi mamá me acompañó (tiene sordera profunda, desde pequeña siempre sentí admiración y respeto hacia ella).

Cuando entré a la oficina del Decano, él me recibió con los brazos abiertos, y le comenté mis dudas, sobre psicología educativa y educación especial, y él muy gentilmente me explicó cada una de ellas, me llamó mucho la atención que la carrera de educación especial iniciara sus prácticas pedagógicas desde el segundo ciclo, esto es algo que me gustó mucho, pues siempre he tenido cierta fascinación hacia el enseñar, hacia el contacto con los niños. Fue así como tomé la decisión definitiva de la carrera de Educación Especial.

La institución me pareció muy bien organizada. Esa fue mi primera impresión, sin embargo, creo que viví muchos cambios en el transcurso de los años universitarios. Me acuerdo el primer año cuando me dieron las hojas para evaluar a los docentes, teníamos que hacerlas a mano, una por una a cada profesor. También me acuerdo de las largas colas para pagar las matrículas.

De la Escuela de Educación Especial, pienso que faltó adecuar el pensum de estudios, que los profesores se pongan de acuerdo que temas impartir, pues me acuerdo que algunos contenidos tuve por más de una ocasión.

En cuanto a las prácticas pedagógicas, pienso que había muy buenos centros donde uno podía aprender más de lo que se esperaba. Me acuerdo mis primeras prácticas, hice en la escuela "Fe y Alegría", una escuela de escasos recursos, pero llena de grandes y valiosos maestros que me enseñaron tantas cosas nuevas, y me sorprendieron pues cuando escogí esa escuela estaba segura en que con los conocimientos nuevos que yo había adquirido en la universidad podía aportar mucho a esta escuela, al contrario, fueron ellos quienes me enseñaron.

También no puedo olvidar del sueño frustrado que un grupo de alumnas tuvimos....

Este sueño surgió al hablar con amigos que estaban estudiando medicina, me interesaron las prácticas rurales que ellos realizaban, por lo que pensé por qué no proponerlo a la universidad, que se nos convalide como una tesis, como un proyecto.

A raíz de mis propias experiencias en las prácticas, y la de mis amigos médicos, hablé con mis compañeras sobre lo interesante que sería hacer un proyecto en vez de la tesis para ayudar en escuelas rurales, marginales. Siendo un aporte nuestro por una parte y por otra el vivir la realidad del país.

Tuve muchas decepciones pues al comentar este proyecto a las autoridades, me dijeron que sería interesante observar la población a la que se quiere dirigir y crear una escuela, algo totalmente diferente a lo que habíamos propuesto, lamentablemente esto no quedó más que en un sueño que nunca se realizó.

La más grande decepción que tuve, fue momentos antes de egresar, pues desde siempre sabía lo que quería aportar cuando haría mi tesis. Como comenté en líneas anteriores, mi mamá tiene pérdida auditiva, cuando ella era niña tuvo el privilegio de ir a España y estudiar en un internado por 8 años, empleando la comunicación total como método de enseñanza; luego gracias a su esfuerzo se integró a un colegio regular, donde tuvo que aprender a comunicarse empleando la oralización, pasaron los años y ella culminó sus estudios secundarios, hizo una licenciatura y actualmente egresó de un posgrado.

Yo propuse este estudio de caso, y para aportar con algo nuevo quería irme a España, a la escuela donde mi mamá estudió y ver los avances que existían en la actualidad, es decir, un avance de 40 años, considerando que muchos de los métodos que utilizaban con mi mamá todavía en Ecuador eran desconocidos. Presenté a la junta académica el diseño de tesis que se había aprobado el momento en que yo culminé esa misma cátedra y la sorpresa más grande que tuve fue al recibir la respuesta, pues me comentaron que les parecía interesante pero que ese caso ya existía, que por qué no escogía a 3 niños y observaba su evolución.

Estaba hablando de 40 años de vida, estaba hablando de métodos y tecnologías que todavía en nuestro país no se conocían, y sin más tuve que cambiar de tema y elaborar una guía para padres de niños preescolares con pérdida auditiva. Mi directora de tesis, Mst. Margarita Proaño también estaba muy decepcionada, pues señaló que en Italia la mayoría de trabajos de grado son estudios de caso, pues de estos aportes se aprende mucho.

En cuanto a espacios físicos, en una clase recuerdo que un profesor nos llevó al Millenium Plaza para medir las barreras arquitectónicas que existían, y fue allí cuando nos dimos cuenta que nuestra propia universidad no posee los espacios físicos adecuados, también cuando tuve legislación de discapacidades aprendí que debe existir un número mínimo de parqueaderos destinados a personas con discapacidad, con esto la institución no contaba.

En cuanto a la asistencia, algunas ocasiones teníamos vacación, me parecía normal, que no se perdía mucha clase.

De acuerdo a la percepción que Prieto señala, puedo comentar que muchos profesores se encargaban únicamente de transmitir información, sin intercambiar opiniones y saber si estábamos o no entendiendo lo que se explicaba. Habían algunos profesores que caían en el enciclopedismo, un ejemplo claro es en legislación de discapacidades, en esta materia nos enseñaban a aprendernos de memoria los artículos y no le encontraba el sentido pues las leyes siempre estarán allí y lo importante sería dominar su contenido pero no a través de la memorización.

Me acuerdo que tenía muchos profesores, cada uno especializado en su rama, se notaba que la Facultad estaba bien estructurada con profesionales que dominaban el tema que impartían.

En cuanto al material, muchos profesores no lo actualizaban, tenían copias antiguas, no existían textos guías o muy pocos profesores lo tenían. La elaboración de textos paralelos era una realidad muy lejana. Sin embargo, creo que la producción de materiales fue un gran aporte que nos dio la institución, éramos nosotras mismas quienes con la ayuda de los profesores hacíamos nuestro propio material didáctico, en las diferentes áreas de aprendizaje.

Existía co-responsabilidad comunicacional, como se refiere Daniel Prieto “responsabilidad de todos los actores sociales integrantes de la misma”. Pues el aporte era de todos, se nos entregaban trabajos, analizábamos, criticábamos, exponíamos. Siendo un aprendizaje significativo pues los profesores, salvo los que caían en el memorismo, comprobaban si estábamos entendiendo o no.

También en cuanto a comunicación a través de los centros académicos se tenía reuniones con los profesores y se comentaba sobre los avances de cada una de las materias.

Desde la visión de docente

Me acuerdo la enorme sorpresa que tuve cuando me llamaron y me comentaron que me habían escogido para ser profesora de la universidad donde estudié, era algo que siempre me hubiera gustado ser, y llegó la hora en que uno de los sueños que tuve se hizo realidad. Me asombré al enterarme las materias que me habían asignado, por una parte estaba la dirección de prácticas y por otra parte estaba la cátedra de Legislación de Discapacidades. Desde mi punto de vista eran materias entregadas al azar, pues siempre estuve más inclinada a la discapacidad auditiva y a las señas.

En cuanto a dirección de prácticas, cuando fui estudiante sabía cuál era la función y me imaginaba alguna vez serlo, sin embargo, el momento en que sucedió no sabía por dónde empezar. Tuve una reunión con la directora de Escuela, Mst. Elisa Piedra, quién me explicó cómo sería la tutoría de prácticas y los centros que me asignarían.

Legislación de discapacidades, era la materia que había tenido en último ciclo, me había gustado mucho aprender sobre las leyes, deberes y derechos de la persona con discapacidad, pero lo que no estaba de acuerdo era la modalidad en la que yo había recibido la misma. Por lo que creí conveniente retroceder en el tiempo, ver todos los apuntes, aportes que tenía de esta materia y elaborar mi texto guía. También pensé en la funcionalidad de la materia, que sería interesante que más que saber cada uno de los artículos, saber cómo utilizar esa información, un ejemplo claro sería saber cómo sacar el carné de discapacidad, el que permite tener acceso a todos los beneficios que la ley contempla. Por otra parte, cuando hice mi maestría en Madrid, me exigieron inmiscuirme en la realidad de mi país, en conocer las leyes que rigen para que al

realizar mi proyecto de graduación pueda hacer algo factible, contemplándome en las leyes. Por lo que de cierta forma tenía una idea de a donde quería encaminar esta cátedra.

Comencé a irme a diferentes instituciones, al Conadis, MIES, hasta que llegué a la Dirección Provincial de Educación del Azuay Régimen Educación Especial, y hablé con una persona que se encargaba sobre las adaptaciones curriculares, y le comenté sobre la cátedra que iba a impartir, ella me habló de lo que ella realizaba, preparaba a profesionales e instituciones para la adecuación de los currículos de acuerdo al tipo de discapacidad que presente la persona, esto era algo que nunca vi como estudiante, y ahora, que estaba en el puesto de maestra pensaba que era una muy buena idea el de compartir a manera de seminario con el resto de colegas y alumnos, estaba claro que era un tema diferente a la legislación de discapacidades, pero era complementario a la carrera, por lo que decidí hablar con mi grupo de estudiantes, diciéndoles que en caso de aprobarse este seminario se harían en otras horas fuera de clase, no protestaron y les pareció que era muy interesante aprender, y qué mejor que sea una persona especialista en el tema.

Pues fue ese momento cuando sentí el burocratismo existente en la universidad, frenando cualquier intento de innovación académica, pues no me apoyaron, me contestaron que un grupo de colegas va a recibir dentro de un módulo de una maestría una charla de la misma persona, que en todo caso que sería interesante que en lo posterior estos colegas hagan un seminario para beneficio de la universidad. Me quedé fría, pues no entendía cómo la universidad no aceptaba al profesional que domina ese tema, directamente del Ministerio de Educación, los celos universitarios, el que todo salga únicamente de la universidad es algo que me consternó. El día de hoy esto es un tema que para las autoridades ha quedado en el olvido.

La cátedra de Legislación de Discapacidades la tenía dos horas todos los viernes pero prácticamente cada 15 días había vacación por diferente motivo, las faltas no se recuperaban, salvo que entre profesor y alumno exista mutuo acuerdo, es algo que me preocupa mucho, pues pienso que se podría aceptar un número de faltas por circunstancias ajenas pero que si pasa ese límite sería obligación del profesor y de los estudiantes recuperar. Hay muchos permisos que no considero justificables, cuando era

estudiante era algo que no me había percatado y ahora como docente veo como debilidad de la institución.

Las reuniones entre estudiantes y profesores de las diferentes asignaturas dentro de los Centros Académicos es algo que se continúa haciendo, me parece muy positivo el dar a conocer cómo se está desarrollando la materia desde la visión del estudiante y desde la visión del profesor.

El proyecto que tantas veces soñé finalmente se cumplió, pues este año irá un grupo de alumnas a Pucará a realizar pasantías por un mes en una escuela rural. Me parece un proyecto muy lindo y estoy muy feliz, porque estoy segura que para las estudiantes esto será un aporte tanto en el plano profesional como humano, al culminar el mismo les servirá para convalidar con una materia de prácticas a elegir.

En cuanto a barreras arquitectónicas, la estructura física sigue siendo la misma. Recién inauguraron el nuevo local del Centro de Educación Infantil "CEIAP", perteneciente a la Universidad del Azuay, es un espacio inasequible para personas con algún tipo de discapacidad motora, pues tiene gradas desde que se ingresa al centro. Actualmente, una alumna con problemas motores asiste a la universidad, su padre todos los días tiene que cargarla y llevarla al aula de clases. También hace un año tuve una alumna con discapacidad visual, la misma que se valía de sus compañeras para completar la información que se perdía, pues tomaba notas en braille teniendo un ritmo más lento respecto al resto de estudiantes.

En países desarrollados se destina dinero del Estado para contratar a profesionales que brinden su servicio como intérpretes y así permitir que los alumnos con capacidades diferentes reciban una educación al mismo nivel que sus compañeros.

Otra barrera presente en la universidad es el parqueadero, al inicio lo readecuaron destinando dos espacios para vehículos de personas con discapacidad. Actualmente dichos espacios se han reducido y sólo están señalados los pasos de desnivel que existen para ellos, los mismos que no son respetados por los profesores.

Las aulas de la Facultad de Filosofía, si bien algunas de ellas cuentan con retroproyector y computadora, no están en buenas condiciones, más de una vez he tenido dificultad en utilizar los recursos existentes en el aula.

En la actualidad se ha cernido el número de profesores, es algo con lo que no estoy de acuerdo, pienso que la excelencia académica se tiene cuando hay oferta y se cuenta con profesionales capacitados, no todos sabemos de todo. Me ha dado la impresión que se quiere cortar el número de profesores, y contar con maestros multifacéticos, cuando sería mejor contar con más profesionales cada uno especializado en su rama, aunque sólo sea necesario contratarle por un par de horas cada semana.

En cuanto a prácticas pedagógicas ahora se quiere readecuar su sistema de evaluación, nos reunimos con una compañera y concluimos que era necesario analizar el reglamento de prácticas para dicha adecuación y nos sorprendió la inexistencia del mismo en la Escuela de Educación Especial. Por lo que queremos proponer junto con la nueva ficha de evaluación un reglamento interno de prácticas donde consten las responsabilidades del practicante, sus deberes y derechos.

El educador

“No hay sociedad posible sin instancias mediadoras y el educador es una de ella”.
“Después del aprendiz, lo más importante de todo el proceso que nos ocupa es el educador”(Prieto, La enseñanza en la universidad, Págs. 81-82)

Como expresan los pensamientos de Prieto, el educador es una de las instancias mediadoras del aprendizaje, no la única. Sin embargo, la más importante después del alumno.

Desde la visión de estudiante

Cuando fui estudiante tuve profesores muy buenos y también muy malos. Tenía un profesor que se ponía muy nervioso al dar sus clases, cada día traía apuntes de tamaño pequeño, los tenía escondidos entre sus manos y no hacía más que leer los mismos, daba clase magistral, unidireccional y si teníamos una pregunta nunca nos respondía, la anotaba y decía que al día siguiente la traería. Se notaba que era una persona que no dominaba la materia.

Hay que acordarse de que para ser un buen educador debe haber apasionamiento de lo que se enseña, el crear el ambiente adecuado con los alumnos fomentando el respeto, estar abiertos al diálogo y al interaprendizaje, dar importancia a la relación que se logra entre los participantes, el sentirse bien en el aula. Recordar que todo se comunica, no únicamente lo que se habla sino sobre todo la forma de ser. Esto es algo que los estudiantes perciben velozmente, la comunicación no verbal es la que más pronto se transmite.

Me acuerdo en otra ocasión de una profesora que le teníamos mucho aprecio, Aidita Calle, ella era muy buena, muy dulce con nosotras y trataba de dar el 100% como profesora, un día su marido falleció, ella continuó con su cátedra. Como se dijo anteriormente todo se comunica, su palabra sin ánimo, su mirada casi sin brillo, por

más ganas que ella ponía de continuar con su cátedra más nos impactaba el estado en que ella se encontraba que lo que ella nos podía transmitir con su experiencia.

Como comenté en la instancia de la institución, existían muchos profesores que querían que uno aprendiera de memoria y cuando uno expresaba con sus palabras lo mismo no estaba bien y esto se veía reflejado en la nota. Pero tampoco puedo olvidarme de los profesores que impartían información muy actualizada.

En cuanto a prácticas pedagógicas, recuerdo una experiencia que tuve en un centro. Había centros que nos pedían aportar con algún material al culminar las prácticas mientras que otros no y recuerdo el día cuando mi profesora guía me pidió que elabore una muñeca que ella había visto en una revista. Es algo que no concordaba con las prácticas que realizaba, yo pensaba que el material que tenía que dejar debía tener relación con los contenidos que yo había impartido en las clases dadas. Le comenté a mi tutora pero ella me dijo que no haga problemas y que realice lo que se me había pedido. Para realizar la muñeca se necesitaba de alguien que supiera costura, a parte era una imagen de tamaño pequeño y se quería que haga en el tamaño de un bebé. Por suerte mi mamá es muy hábil y fue ella quién me ayudó. Al finalizar las prácticas entregué esta muñeca pero con el sentimiento que nunca se me escucharon mis derechos.

Otra experiencia que tuve fue al realizar mis prácticas de problemas motores en la Institución Stephen Hawking. Cuando ingresé, primero me asignaron una clase, luego me cambiaron a otra, pues tenían una profesora nueva que no estaba familiarizada con niños con PC y querían que yo esté allí. Estas prácticas fueron las peores, pues sinceramente no existía coordinación en el centro, no me molestó que se me cambiara de aula, pero sí que tenga dos profesoras que coordinen mis prácticas, pues la directora casi nunca estaba y al final la profesora del aula era la que me decía que planificar, cuando hacia mis clases demostrativas a veces llegaba la directora y me decía que estaba mal planificado pero ella nunca me había revisado. Pienso que mi tutora universitaria nunca explicó bien cuál era el rol de la maestra guía y asignar esta función a una sola persona.

Desde la visión de docente

Como señala Prieto "Nadie tiene todo el saber, ni nadie está totalmente equivocado"(La enseñanza en la universidad, Pág. 82) a lo que añado diciendo que esta realidad es necesaria que la sepa tanto el estudiante como el profesor.

Es algo que siempre comento a las estudiantes y pienso que es la base de una buena relación entre profesor – alumno. Hace muchos años las clases ponían al profesor en lo alto, en su "cátedra" y al alumno como mero receptor del conocimiento. Esto lo viví en carne propia con algunos profesores cuando era estudiante por lo que considero fundamental quitar ese escalón y estar abierta al diálogo para así poder desarrollar la competencia científica, pedagógica y social entre y con los estudiantes.

El reconocer que no lo sé todo es el aceptar que en más de una ocasión seré yo misma quién aprenda de los estudiantes, abrir la puerta para que ellos puedan aportar con sus conocimientos. Reconozco que cuando entre una profesora y sus alumnos no existe mayor diferencia de edad, es un factor para que el umbral pedagógico sea más delgado. Se debe poner mucha atención, pues por una parte se podrá tener una relación más cercana, más provechosa, en un ambiente que exista más confianza, pero por otra parte si se exagera se da un rompimiento de respeto, al pensar que es una profesora "joven" que no me exigirá como las que ya tienen tantos años aquí en la universidad.

En la parte académica, he creído conveniente que el aprendizaje sea significativo, como ya comenté en líneas anteriores en cuanto a mi experiencia propia en Legislación de Discapacidades, pues me interesaba transmitir la parte práctica de las diferentes leyes relacionadas a educación especial, niñez y discapacidad.

Lo que se quiere es llegar a todos los alumnos, entregarles las herramientas necesarias para que luego, con sus conocimientos puedan aplicar en diferentes situaciones, pues debemos ser conscientes que todo está en continuo cambio, por lo que hay que capacitarles para que el día de mañana estén preparados para la incertidumbre.

Siempre estoy capacitándome profesionalmente, hace más de un año fui a Quito a realizar un seminario de señas, fue una experiencia muy bonita pues vinieron personas de diferentes partes del mundo, estuvo el vicepresidente de la Asociación Mundial de Personas Sordas. Me llamó mucho la atención que asistieron muy pocas personas

oyentes que trabajan con niños en escuelas que utilizan las señas como método de enseñanza.

Los medios y los materiales

Desde la visión de estudiante

Cuando comencé a estudiar en la universidad, utilizábamos los libros como primera fuente de recurso de investigación; internet no tenía el auge que tiene ahora, por lo que utilizábamos este recurso de forma secundaria. Gran parte de los profesores nos hacía realizar a nosotros mismo el material de trabajo, pienso que esto fue una ventaja muy grande porque así uno realmente aprendía, otra realidad es que esto nos permitía adaptar el material que teníamos y emplear nuestra creatividad.

Cuando tuvimos las clases de estimulación temprana recuerdo que la profesora nos enseñaba los ejercicios que teníamos que hacer a los bebés directamente en muñecos, pienso que es una forma muy bonita de aprender. También en el caso de discapacidad visual utilizábamos bastones e íbamos caminando por el patio de la escuela, cogíamos un bus, leíamos libros en braille y traducíamos, otras veces en cambio, escribíamos utilizando la regleta o utilizábamos el ábaco para sumar, restar.

Tuvimos la materia trabajo en equipo, no me gustaba la forma en que se llevaba la misma pues la profesora tenía un texto guía ya elaborado, el mismo no tenía sentido, ya que las actividades eran aburridas, al finalizar esta materia no aprendí mayor cosa significativa. Sin embargo, años después tuve un seminario donde nos dieron un pequeño taller de cómo trabajar en equipo y fue increíble cómo en pocas horas había aprendido tantas actividades que en la cátedra nunca las vimos, siendo un aprendizaje real, pues se aplicaba con nosotros mismos las diferentes técnicas, como la lectura compartida, el delegar a cada uno una función, etc. Creo que esta materia era muy importante, el incentivar el trabajo el equipo dentro del aula y saber a través de que herramientas, pero la profesora no supo transmitir esto.

Cuando tuve la cátedra de señas me acuerdo que tuve en modalidad de seminario, la profesora nos explicaba que las señas variaban según la región, sin embargo en cuenca se aplicaban algunas señas de Guayaquil y otras de Quito, también muchas de las señas que nos explicaba no estaban en las copias que nos entregaba, después de

algunos años al revisar este material estaba en una confusión total pues tenía muchas hojas pero sin saber exactamente cuáles son las señas que en nuestra ciudad se empleaban.

Por otra parte, muchos profesores utilizaban la proyección de películas como método de enseñanza, algunos empleaban buenas películas otros únicamente proyectaban para completar las horas de clase, películas sin mayor sentido pedagógico.

Desde la visión de docente

Yo como docente quiero ver todas las alternativas posibles para que el alumno aprenda, en el momento en que los estudiantes realizan sus prácticas pedagógicas se explican diferentes instrumentos de evaluación que pudieran aplicar a los diferentes casos asignados; también se da importancia a la investigación bibliográfica, se hace una comparación de la bibliografía relacionada con los casos realizando una reconstrucción del aprendizaje, pues se supone que las alumnas ya han visto la parte teórica el ciclo anterior, pero no podemos olvidar que la teoría está en estrecha relación con la práctica por lo que es importante entrelazarlas.

En muchos centros al finalizar las prácticas a las alumnas se les pide dejar un material didáctico elaborado por ellas, cuando fui estudiante algo que me parecía injusto es el tener que elaborar material que esté fuera del contexto o de la temática en la que había desarrollado las prácticas, por lo que siempre comento a los profesores que los materiales que se les pida estén en estrecha relación con las clases demostrativas que las estudiantes efectuarán, pues así este material le sirve al practicante y en lo posterior al profesor del aula para reforzar la clase que la estudiante dio.

Para las materias elaboro un texto guía, en el caso de señas se realizó un texto donde estaban las señas que se emplean en la ciudad de Cuenca para no ocasionar la confusión que yo tuve al ser estudiante, de la misma forma se realizan varias actividades como emplear la tecnología como alternativa de enseñanza, las alumnas a través del karaoke signan para reforzar su aprendizaje, también se entrega videos para ampliar el vocabulario no presente en el texto guía, y en lo posterior se pide a las estudiantes que hagan sus propios videos con canciones, cuentos, etc., utilizando su creatividad para practicar las señas. Cuando me enseñaron señas, las señas que no

estaban en el texto guía se me olvidaron, para no cometer el mismo error pensé que sería mejor que los alumnos realizaran un trabajo con estas señas y así ellos tener un material de respaldo. Espero que en el futuro los alumnos puedan recurrir a sus propias guías.

Con el grupo

Desde la visión de estudiante

Como en todo espacio de aprendizaje cada profesor es diferente, en mi propia experiencia he tenido profesores que intervenían pedagógicamente con el grupo mientras que otros se limitaban a realizar una clase magistral. Retomando algunas experiencias recuerdo cuando un profesor nos hizo poner en práctica los conocimientos de discapacidad auditiva a través de una dinámica grupal en la que cada estudiante formaba una parte del mecanismo de audición. De esta manera a todas nos quedó una concepción mucho más clara y visual sobre un tema que a simple vista no se percibía.

Era interesante en las clases de orientación y movilidad cuando hacíamos las prácticas con nuestras compañeras, aprendiendo unas de otras, y los aspectos que más se aprendía era el confiar en la otra persona, esto lo experimentábamos cuando nos tapábamos los ojos y utilizábamos el bastón.

Cuando tuve Genética me encantó, pues el profesor sabía cómo llegar a las alumnas, por una parte nos orientaba en el aprendizaje por otra parte nos hacía participantes activas. Recuerdo una de las técnicas que él empleó, la mesa redonda, donde se asignaba al grupo un tema y cada uno debía debatir, había un morador que intervenía para dar a cada uno la palabra y al final se hacía las conclusiones respectivas. Todas aportábamos con algo y al mismo tiempo aprendíamos, realizándose un proceso de interaprendizaje continuo, por una parte el profesor nos enseñaba pero también quería que nosotras participáramos.

También recuerdo la materia de Didáctica y Planificación, una materia básica para toda nuestra carrera, pues nosotras como profesoras debemos realizar un plan de clase en donde se detallarán todas las actividades que se quiere realizar partiendo de un objetivo, a que área corresponde, sus contenidos, competencias, los materiales que se van a emplear. Al tener esta materia el profesor nos enseñó la base teórica de la misma, y nos indicó cómo planificar, después nos dijo que cada una debería hacer una planificación y dar una clase, era la primera clase que daríamos, y teníamos que dar

frente a nuestras compañeras, todas estábamos nerviosas, pues no teníamos experiencia alguna pero fue algo gratificante que recordaré siempre; todas intervenimos en unas ocasiones desempeñando el papel de profesoras y en otras como alumnas, cuando terminábamos nuestra intervención como profesoras, el profesor nos daba las debidas recomendaciones, todas aprendíamos de las sugerencias que se daban.

La cátedra Trabajo en equipo como su nombre mismo lo indica debería ser una cátedra en la que continuamente se tenga la participación del estudiante, donde se aprendan diferentes técnicas para fomentar el trabajo en grupo. Sin embargo como ya comenté en líneas anteriores, esta materia no promovió el aprendizaje, fue una pena pues años después yo asistí a un congreso en Quito donde dieron un breve módulo sobre las diferentes técnicas para trabajar en equipo y me di cuenta que era una materia muy importante y bastante práctica, que si hubiéramos tenido mayor participación el aprendizaje hubiera sido significativo.

Como se ve en las experiencias anteriores hay muchos profesores que querían promover nuestro aprendizaje y sabían cómo manejar bien al grupo; mientras que en otros, esta capacidad faltaba. Como señala Prieto, "un grupo, en el campo de la educación, es valioso no sólo por su posibilidad de encuentro, sino también, y fundamentalmente, por su productividad". Se debe reconocer que los estudiantes no aprenden sólo de los profesores, también lo hacen de sí mismos y entre ellos.

Desde la visión de docente

Ahora desde la visión de docente pienso que se ha dado un enorme avance. Todas las experiencias que tuve hace algunos años como estudiante no serán las mismas que perciban mis alumnas, muchos de los ahora colegas míos, que hace algunos años fueron mis profesores han mejorado su proceso de enseñanza.

Tuve la oportunidad de reemplazar a un profesor y de observar que la recopilación de libros antiguos que intercalaban sin sentido lo había readecuado realizando un texto guía más pulido en el que la información era detallada y ordenada, con actividades claras de lo que se plantea realizar en cada uno de los capítulos a tratarse, en estas

actividades generalmente está inmiscuido el grupo de estudiantes a quienes va dirigido el aprendizaje.

Cuando di la cátedra de Legislación de discapacidades una de las técnicas que emplee fue el de otorgar a cada alumna una parte determinada de la legislación y que explique a la clase; ella debía exponer al resto de compañeras lo que había comprendido, de la misma forma se tenían intervenciones más para aclarar los temas.

Otra técnica que utilicé fue el de formar grupos de trabajo, a cada grupo se asignó un país determinado, fueron las alumnas mismas quienes se apropiaron de cada país, analizando su legislación de discapacidades, comparando con la legislación de Ecuador y debatiendo sobre los aspectos positivos y negativos de cada una, sus semejanzas y diferencias.

También el momento de explicar la creación de una ley, recordé cuando mi profesora había hecho una dinámica sobre el mecanismo de la audición y pensé que ahora podía utilizar la misma dinámica adaptada a lo que quería enseñar para que las alumnas interioricen este proceso.

Pienso que el aprendizaje que uno puede tener cuando es a través de un grupo es totalmente diferente al que se tiene cuando uno lo realiza por su cuenta o a través de un texto. En las prácticas pedagógicas se realizan diferentes intervenciones grupales, en unos casos con grupos de practicantes que están realizando las mismas prácticas en diferentes centros, en otros casos en un centro con todas las alumnas que están haciendo diversas prácticas.

En el primer caso, a pesar de que todas hacen la misma práctica, las experiencias personales que se tiene en cada instituto son diferentes, por lo que considero importante que estas experiencias sean exteriorizadas y comentadas al grupo, de esta manera todas se enriquecen, también si existen dudas sobre intervenciones, son las mismas integrantes del grupo quienes aportan con sugerencias, o comentan como han llevado el proceso de aprendizaje.

En algunos centros procuro tener una reunión semanal con la directora, equipo multidisciplinar y todos los practicantes, el aprendizaje es muy significativo, pues el grupo es heterogéneo, si bien siguen la misma carrera, las prácticas que realizan son diferentes, pero esto es muy bueno pues las unas alimentan a las otras comentando

sus experiencias anteriores, qué les ha servido o que no les ha servido, el grupo nuevo de practicantes también aporta con nuevos conocimientos, iniciativas; se tiene la intervención de todos los profesionales para que las prácticas sean un éxito, no solo como cumplimiento sino pensando en el bien común y en el bien personal de cada persona.

Contaré un cuento que me gusta mucho:

Aquel señor había viajado mucho. A lo largo de su vida había visitado cientos de países reales e imaginarios...

Recuerdo cuando era estudiante, en la cátedra de Problemas Motores, la profesora nos explicó la teoría, cada uno de los diferentes tipos de parálisis cerebral, para mí fue una de las Uno de los viajes que más recordaba era su corta visita al País de las cucharas largas. Había llegado a la frontera por casualidad: en el camino de Uvilandia a Paradise, había un pequeño desvío hacia el mencionado país y explorador como era, tomó el desvío. El sinuoso camino terminaba en una sola casa enorme. Al acercarse notó que la mansión parecía dividida en dos paredones: un ala oeste y un ala este. Estacionó el auto y se acercó hasta la casa. En la puerta, un cartel anunciaba: *PAIS DE LAS CUCHARAS LARGAS*.

“ESTE PEQUEÑO PAÍS CONSTA SOLO DE DOS HABITACIONES LLAMADAS NEGRA Y BLANCA. PARA RECORRERLO, DEBE ALCANZAR POR EL PASILLO HASTA QUE SE DIVIDE Y DOBLAR A LA DERECHA SI QUIERE VISITAR LA HABITACIÓN NEGRA, O A LA IZQUIERDA SI QUIERE VISITAR LA HABITACIÓN BLANCA”

El hombre avanzó por el pasillo y al azar lo hizo doblar primero a la derecha. Un nuevo corredor de unos cincuenta metros terminaba en una puerta enorme. Desde los primeros pasos por el pasillo, empezó a escuchare los “ays” y quejidos que venían de la habitación negra. Por un momento las exclamaciones de dolor y sufrimiento lo hicieron dudar, pero siguió adelante. Llegó a la puerta, la abrió y entró.

Sentados alrededor de una mesa enorme, había cientos de personas. En el centro de la mesa estaban los manjares más exquisitos que cualquiera podría imaginar y aunque todos tenían cuchara con la cual alcanzaban el plato central...se estaban muriendo de hambre. El motivo era que las cucharas tenían el doble de largo de su brazo y estaban fijadas a sus manos. De ese modo todos podían servirse pero nadie podía llevarse el

alimento a la boca. La situación era tan desesperante y los gritos desgarradores, que el hombre dio media vuelta y salió casi huyendo del salón.

Volvió al hall central y tomó el pasillo de la izquierda que iba a la habitación blanca. Un corredor igual al otro terminaba en una puerta similar, la única diferencia era que, en el camino no había quejidos ni lamentos. Al llegar a la puerta, el explorador giró el picaporte y entró en el cuarto.

Cientos de personas estaban también sentados en una mesa igual a la de habitación negra. También en el centro había manjares exquisitos, también cada persona tenía una larga cuchara fijada a su mano.

Pero nadie se quejaba ni lamentaba. Nadie estaba muriendo de hambre , porque todos ...se daban de comer unos a otros.

El hombre sonrió, se dio media vuelta y salió de la habitación blanca. Cuando escuchó el "plic" de la puerta que se cerraba se encontró de pronto y misteriosamente, en su propio auto, manejando camino a Paradise. (Bucay. 2005)

Este cuento me gusta mucho, y casi siempre trato de contar a mis estudiantes, pues considero fundamental el trabajo en equipo, el no pensar únicamente en uno para su realización personal, porque en esta vida todos necesitamos "dar" a todos, alimentémonos unos a otros.

Con el contexto

Educación Especial y Preescolar es una carrera eminentemente práctica y es posible en la mayoría de los casos dirigirse directamente a la fuente del aprendizaje para relacionar con la teoría y reafirmar los conocimientos.

Desde la visión de estudiante

Recuerdo cuando era estudiante, en la cátedra de Problemas Motores, la profesora nos explicó la teoría, cada uno de los diferentes tipos de parálisis cerebral, para mí fue una de las materias más complejas. Sin embargo, muchas dudas se me aclararon cuando asistimos a un centro donde habían niños con parálisis cerebral profundo y pudimos relacionar la teoría con la práctica, fue una bella experiencia.

Tuve otra profesora que nos dio la materia Estudio de casos, ella entregaba la lista de casos dejando a los estudiantes a la deriva, éramos nosotras mismas quienes debíamos realizar una investigación científica, estudio y exposición de un caso real, por una parte era bueno pues aprendíamos, pero por otra parte no teníamos las orientaciones pedagógicas ni las intervenciones necesarias, no se daba un proceso de interaprendizaje.

En cambio, cuando tuve la materia de Estimulación Temprana, la profesora hizo algo muy sabio, nos pidió una muñeca para primero simular todas las intervenciones necesarias que se harían a un bebé recién nacido, como por ejemplo: cómo estimular los reflejos. De esta manera ella observaba individualmente si nuestras intervenciones eran correctas, después nos pidió que hiciéramos esas mismas intervenciones con un caso real, yo tuve la fortuna de tener mi primera amiga dada a luz. Por lo que fue un trabajo muy gratificante el de poder enseñar a una mamá primeriza todo lo que se aconseja hacer a un niño recién nacido.

Tuve algunos profesores que pedían aplicar lo estudiado, como es el caso de diversos test que se nos habían indicado. Pienso que aquí está la labor del estudiante, y el saber

si verdaderamente tiene la vocación de lo que escogió. Estas oportunidades nos permiten transferir lo aprendido, yo las aproveché, muchas personas por no asistir a los centros o al ser en muchos casos difícil encontrar un niño con las características que se piden, se inventan y entregan un trabajo falso. En mi caso por fortuna tengo una hermana que hace algunos años tenía la edad que yo necesitaba para la aplicación de algunos test, por lo que a manera de juego lo hacía, si no era el caso buscaba niños en escuelas especiales o en centros regulares para poder aplicar, y esto me ayudó mucho.

Una de esas aplicaciones fueron ejercicios de logopedia con casos reales, también un tablero en métodos alternativos de comunicación. En la actualidad esta área es la que más me dedico en mi aspecto profesional; gracias a las intervenciones que tuve cuando fui estudiante descubrí que eso era lo que más me gustaba, lo relacionado con el lenguaje.

En este apartado no puedo olvidarme de cada una de las prácticas preprofesionales realizadas: primero de básica, educación inicial, segundo de básica, estimulación temprana, discapacidad mental, problemas motores, auditivos y visuales. Es el ejemplo más viviente de los aprendizajes que tuve con el contexto. La carrera de Educación Especial y Preescolar está estructurada de tal manera que en un primer ciclo se ve la teoría y el siguiente se destina a realizar las prácticas con la finalidad de acentuar las bases, y el momento en que comencé a hacer cada una de las prácticas me sentí feliz de reafirmar lo que había aprendido, en otros casos, el de aprender cosas nuevas que en la teoría nunca vi, de utilizar mi creatividad y conocimientos para adecuar lo aprendido en la universidad con las realidades que se presentaban en las aulas de las escuelas.

En el caso de Psicopatología, el profesor quería que nos inmiscuyéramos en la realidad que el país vivía, por lo que desde un inicio nos pidió que al final del ciclo se tendría que realizar un álbum con recortes de casos psicopatológicos, los mismos que debían ser de períodos como el extra. Sinceramente pienso que el profesor no sabía cómo relacionar su materia con el contexto, como señala Prieto sería una acumulación de datos sin un hilo conductor, sin una orientación hacia resultados de aprendizaje. Desaprovechando la riqueza del contexto y limitándose al terreno del texto y del educador.

En Seminario de Legislación de discapacidades pasó algo parecido, nos enseñaron todas las leyes al pie de la letra pero no a cómo aplicar estas leyes al contexto.

Desde la visión de docente

La primera cátedra que ejercí fue Legislación de Discapacidades, recordé la ausencia de participación que tuve con el contexto cuando fui estudiante; por lo que creí fundamental analizar conjuntamente con las alumnas las leyes y darles todas las herramientas, los textos adecuados, la mediación pedagógica sin olvidar el contexto, pues este era tan rico y tan poco explorado que era una necesidad emplear el mismo como una instancia de aprendizaje, pues para que se aplique la ley de discapacidad es necesario que todas las personas tengan el carné, de nada sirve saber las leyes que amparan a estas personas si ellas no pueden acceder a la misma; de nada sirve que las personas tengan el carné de discapacidad si desconocen la ley. En esta materia faltaba el lado más humano, el trabajar directamente con la gente, con las personas a quienes va dirigida esta ley, por lo que decidí dar un giro al sistema de enseñanza que había recibido.

Las estudiantes tuvieron una vivencia práctica de lo aprendido, se tuvo una orientación del CONADIS, que es la persona jurídica encargada de que la ley de discapacidades se cumpla en el país, y de mi persona, por una parte las alumnas analizaron todas las leyes, y realizaron una especie de encuesta conjunta, por otra parte se prepararon para ayudar con la carnetización de los niños en ADINEA, fue un trabajo grupal, mientras se comprobaba que los padres de los niños tengan todos los documentos necesarios para obtener el carné, las alumnas realizaban las preguntas de la encuesta para valorar si los padres conocían o no los beneficios de la ley y lo que amparaba, estas encuestas a más de realizar para observar el grado de conocimiento de los progenitores se realizó con el afán de informar a los padres sobre la ley, así que mientras se interrogaba se iba comentando cada aspecto. Al final de la jornada se pudo carnetizar a un número de alumnos de la institución, se informó a los padres sobre los beneficios, y por otra parte las alumnas sintieron que su aporte fue útil y se dio un aprendizaje significativo.

Cuando finalicé esta cátedra me sentí contenta de poder dar a las alumnas la parte didáctica que nunca recibí cuando fui estudiante junto con lo mejor de mí, y así culminé mi primer año como profesora.

Actualmente imparto la cátedra de lenguaje de señas, reconozco que, por cuestión tiempo, faltó introducir a las alumnas a un grupo de personas que empleen el lenguaje de señas para comunicarse. Esto hubiera permitido que las alumnas pongan en práctica toda la base teórica que tenían, también quería que las alumnas vayan a Baños y así poder interactuar directamente con el contexto, es algo que lo planeo hacer en el futuro.

En cuanto a prácticas, cuando fui estudiante nunca tuve prácticas de observación, este tipo de prácticas me parecen muy interesantes porque enseñan a los estudiantes la realidad con la que se va a tratar, muchas personas no les gusta el trabajo con personas especiales y después de dos años de hacer prácticas regulares, al iniciar sus primeras prácticas especiales es cuando se llevan un gran golpe, y se dan cuenta que no han tenido la vocación para esta carrera.

En la actualidad este tipo de prácticas se cancelaron por varios motivos: por una parte el tiempo que se empleaba de observación era de una semana en cada centro, para los centros esto resultaba molesto pues semanalmente acudía un grupo diverso de estudiantes y al ser niños especiales necesitan tiempo al igual que cualquier otro niño para familiarizarse y cuando ya se acoplaban a las alumnas, ellas rotaban a otro centro; por otra parte las alumnas de primer ciclo no tenían las bases pedagógicas y científicas necesarias, tampoco estaban familiarizadas con los casos, etc. Pienso que estas prácticas no deberían eliminarse pero si cambiar el tiempo de observación, destinando un día en cada centro para que los alumnos tengan una idea general de cómo es el trabajo.

Como señala Prieto hay que prepararse para el contexto, el contexto puede educar significativamente, pero se debe saber qué observar y qué hacer. Lo ideal sería lograr la interrelación con el contexto, pues muchas veces justamente por nuestra intervención se lo puede modificar, concretando el aprendizaje, así la educación se pone al servicio de la vida y no sólo del tema o de la disciplina.

Es decir, lo que se pretende es educar para la vida, educar para convivir, todos estamos influenciados por el contexto y de la misma forma nosotros influenciamos sobre él, que mejor si nosotros aportamos hacia el cambio, partiendo de nuestros conocimientos y lo aplicamos a nuestra realidad (Prieto, La enseñanza en la universidad. Pág. 102).

Consigo mismo

Desde la visión de estudiante

Esta instancia ningún profesor explotó a cabalidad y fueron muy pocos los que lo hicieron. Analizándola me resulta la base para el resto de instancias, y la más importante, pues si no concebimos a las personas como la fuente inicial de aprendizaje estamos tratando con todo menos con personas. No podemos suponer que los estudiantes que llegan a la universidad son tablas rasas, que vienen sin nada de conocimientos y es en este establecimiento donde se “llenan” sus mentes de aprendizajes. Las personas que llegan a la universidad han recorrido ya muchos años de vida, y junto con esos años hay experiencias propias de cada quién, y es fundamental partir de estas experiencias, tener en cuenta a las personas. Contaré mis experiencias:

Una experiencia positiva: una gran profesora me enseñó algo fundamental a través de la psicomotricidad, lo esencial que era partir del cuerpo de cada uno para aprender, luego la relación con los otros y finalmente hacia los objetos. Por una parte teníamos la teoría, saber el desarrollo evolutivo de los niños y su relación con el aspecto motor, por otra parte las sesiones psicomotrices donde éramos nosotras las primeras en aprender y aplicar entre nosotras mismas todas estas técnicas, partiendo por la concientización, la sesión propiamente dicha y la relajación. Todas tuvimos la oportunidad de participar tanto como dirigentes como participantes de cada sesión.

Una experiencia negativa: al realizar mis prácticas pedagógicas en una escuela especial me asignaron dos profesoras, la una profesora no estaba de acuerdo con la visión que yo tenía en la manera de ejecutar las clases mientras que la otra sí. Una profesora quería que todos los alumnos realicen una tortilla de atún, sin embargo, previa esa clase se realizó un análisis de tarea para identificar que actividades podía hacer cada niño, todos tenían PC con discapacidad mental, por lo que propuse que cada alumno participe en la ejecución de la tortilla haciendo lo que cada uno era bueno, pues al tener diferente tipo de PC era imposible que todos hagan lo mismo,

pero ella me dijo que como educadora especial tenía que lograrlo, a mi me frustró y a mis alumnos también, menos mal que la otra profesora que estaba a cargo de este grupo confió en mí y me permitió ejecutar la sesión de trabajo en la manera que yo había recomendado y fue todo un éxito, pues los niños se sintieron útiles, todos participaron y colaboraron en la realización de este plato.

Cuando tuve la cátedra de Estimulación temprana, la profesora se tomaba el tiempo para enseñarnos la importancia que es el entender a los padres que están afrontando la noticia de un niño especial, nos hizo concientizar y pensar lo que haríamos si tuviéramos a un papá al frente, cómo nosotras transfiriéramos todos nuestros conocimientos a los padres, nos dio herramientas claves, como es el utilizar un lenguaje claro y con una información breve pero precisa, después nos hizo una práctica muy bonita: realizar un folleto informativo dedicado a los padres, con consejos. Esta forma de llegar a ellos me hizo en lo posterior decidirme elaborar como tesis de grado una guía de padres de niños preescolares con pérdida auditiva.

En la cátedra de Diseño de tesis el profesor se tomaba el tiempo para observar individualmente el trabajo, por una parte nos orientaba, por otra parte éramos nosotras quienes plasmábamos nuestras ideas, nuestros bocetos de lo que en el futuro serían nuestras tesis.

Por otra parte, cuando tuve el Seminario de Primeros auxilios tenía muchos deseos de aprender, sin embargo esta materia fue más teoría, pienso que era necesario que todos los conceptos se implanten en nosotros mismos, que nos enseñen qué hacer si un niño se atora, cómo dar respiración boca a boca, etc. Me hubiera gustado aprender todo esto en la universidad.

Desde la visión de docente

Con todas las experiencias vividas como estudiante y ahora como maestra comparto los conocimientos que un día una profesora me enseñó, el de utilizar el cuerpo como primer recurso para aprender, pues de esta manera será un aprendizaje más significativo, más concreto y más real, luego se pasa a objetos, material preelaborado para concluir con el proceso de abstracción.

Esta metodología se emplea mucho en las prácticas, son las alumnas quienes realizan sus planificaciones y luego las ejecutan. Al tener en cuenta el cuerpo se llega a los niños de una mejor manera. Si bien por una parte se dan orientaciones generales de cómo planificar, por otra parte se da la libertad a las estudiantes para que empleen su creatividad, su experiencia y propongan diferentes actividades, a veces nos olvidamos lo que es el ser niños, y es convirtiéndose en un niño cuando se aprende todo lo bonito de la vida.

En Lengua de señas, en las primeras semanas se explica a los alumnos lo que son los signos convenidos, que son señas inventadas por un grupo de personas, dentro de estas señas están los nombres propios de cada persona, esta seña se hace de acuerdo a las características, lo que le gusta hacer, etc. Es la alumna quién junto con el resto de compañeras se "bautiza" con una determinada seña, respetando las decisiones de cada persona.

Cuando comencé contando mis experiencias personales sobre el aprendizaje consigo mismo acoté diciendo que muy pocos profesores se involucran con esta instancia, pienso que yo lo hago pero no lo suficiente. Creo que si se considerara más al alumno, valorando sus sueños, vivencias; los profesores aprendiéramos mucho más, pues como señala Prieto el alumno es un maravilloso recurso para el aprendizaje. Se lograría convertir el aprendizaje en un proceso significativo tanto para el educando como para el educador.

Conclusiones

Luego de tener un detallado recuento de mis propias experiencias como estudiante y como profesora me doy cuenta que ser profesor no es una tarea fácil, se debe estar consciente que se trabaja directamente con personas, los grupos son diversos, los materiales que se emplean también, el contexto influye y también va cambiando.

Es importante conocer cada una de las instancias que señala Prieto, analizar cuales como alumna se han tenido, cuales como profesora he fomentado, y ver cuales pudiera mejorar.

Concluyo pensando que todas son importantes, y al conocer cada una se podría intentar de aprovecharlas como un recurso fundamental para el aprendizaje. Lo que ahora se requiere es práctica, tratar de incluir cada una de las instancias propuestas por Prieto en nuestra labor como docentes y no limitarnos.

Como señala Jackes Delors existen cuatro pilares fundamentales de la educación que deben estructurarse en torno a cuatro aprendizajes: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser, todas son fundamentales convergiendo en una sola el aprender a ser. Lamentablemente la educación actual se encamina más hacia el aprender a conocer pero si este conocer no se lo aplica en acciones, no se lo comparte con la sociedad no podremos cumplir la función vital que como seres humanos tenemos, y desarrollar nuestro ser en todos sus sentidos.

Después de analizar cada una de las instancias de Prieto, cuales como alumna se han tenido, cuales como profesora he fomentado, cuales he dejado a lado y el por qué, razonando sobre lo que pudiera mejorar o priorizar y sin embargo no lo he hecho, han despertado mi interés como docente concientizándome en lo que hemos venido haciendo en este tiempo.

Nuestro pasado como estudiantes está en estrecha relación con nuestro presente como docentes, aunque la realidad que se vive ahora no es la misma, aunque en muchos aspectos sea parecida, también el darme cuenta que muchos errores que cometieron mis profesores han marcado mi forma de ser por lo que estoy muy atenta para no caer

en esos mismos puntos, otros en cambio, los estoy reproduciendo, algunos de manera correcta otros de forma contraproducente, y es a través de este análisis donde uno pudo abrir los ojos y darse cuenta como estaba realizando su proceso de enseñanza, viendo las soluciones que se pueden ofrecer para que el estudiante se apasione de su carrera y en el futuro sea un excelente profesional, que no sepa únicamente qué hacer sino saber qué hacer con este hacer partiendo de su ser.

Trataré de fomentar el aprendizaje consigo mismo y continuar trabajando con el contexto sin olvidar los materiales, el grupo, la institución y el educador.

Pienso que lo que se debe hacer al conocer la realidad en la que se vivió y en la que se vive es encaminarse hacia lo que puede ser el futuro.

No podemos olvidar que "la institución consiste fundamentalmente en los seres que la componen"(Prieto, La enseñanza en la universidad, Pág. 77). Y por eso la interacción entre todos sus miembros es fundamental para el bien común de la sociedad.

Aporte grupal

Instancias del Aprendizaje: Institución, Educador, Medios y materiales

Introducción

Un grupo de colegas de diversa especialización compartimos nuestras experiencias de las tres primeras instancias del aprendizaje que señala Daniel Prieto: Institución, Educador, Medios y materiales.

Institución

Desde la visión de la medicina

La institución como tal, generó su misión y visión adaptándose al de la Universidad. Al ser una Facultad nueva ha tenido ventajas pues se ha ido amoldando a la necesidad de la sociedad, otra ventaja es que un gran porcentaje de médicos tiene una formación fuera del país, pues lo que tienen una concepción diferente, lo que falta tener es una identidad propia. Medicina de la UDA está más relacionada con una medicina con enfoque comunitario. Se ha podido mejorar lo que ya ha estado establecido con una formación actualizada. El proceso ha debido irse mejorando sobre la marcha, teniendo problemas de comunicación por los cambios tan rápidos así como los acuerdos curriculares. Todavía no está bien conformada la Facultad, falta fortalecerla.

Desde la visión de género y desarrollo

Se está adaptando a las exigencias del medio, pues una sociedad cambiante y dinámica tiene necesidades, por lo que se generan alternativas que son necesarias utilizar. La dificultad es el presupuesto, se ha institucionalizado esta carrera, lo que ha permitido afianzar el proceso de formación profesional con el Aval Académico sin descartar la posibilidad de hacer alianzas estratégicas interinstitucionales para de esta manera trabajar conjuntamente sociedad y academia.

Desde la visión de educación especial

La carrera siempre fue socializada desde los docentes, sin embargo, es necesario que desde la institución se hagan los esfuerzos necesarios para cumplir con algunos

requerimientos básicos para garantizar un aprendizaje más complementario y de gran trascendencia para contribuir a la sociedad uniendo instancias indicadas dentro de la atención a personas con o sin discapacidad. Durante este proceso se hace necesario contar con una planta docente, espacios físicos mínimos. Sería interesante que a los alumnos se les de la posibilidad de practicar todos sus conocimientos directamente con la comunidad. Alumnos pueden realizar cursos de graduación para obtener su título de grado en el extranjero, se ha realizado en Buenos Aires, siendo un aprendizaje significativo.

Educador

Desde la visión de la medicina

No son profesores, muy pocos lo ven como tal. La docencia es como un plano secundario. No debe ser un simple enseñante sino un investigador. Desde la visión de estudiante siempre le ponían el límite. Ahora no se los hace. La información debe ser del día. La visión diferente que se tiene en otras instituciones, muchos quieren la nota, no la competencia, sin significar que sea más capacitado. Enseñar no de memoria, sino a razonar. Muchos profesores tienen ya su esquema. Que no haya egoísmo, que enseñen a aprender. El factor tiempo es el limitante, dando más importancia al tiempo que a los aportes, a la productividad, a la calidad de vida. Hay profesores jóvenes, con motivación. También existen concursos para que los alumnos puedan realizar las pasantías en el extranjero.

Desde la visión de género y desarrollo

Como estudiante y como docente. Las normas para selección de profesionales los hace la universidad, se tiene una línea base de género sin embargo hay una diversidad de conocimientos profesionales. EL factor tiempo es el limitante. Ser profesor de los propios profesores.

Desde la visión de educación especial

Lo importante es saber cómo llegar a los estudiantes, y no dejar únicamente el trabajo a las estudiantes para que lo desarrollen. Falta mayor coordinación con los compañeros docentes para que no se repitan los contenidos que se imparte en clases. Uno debe

capacitar al estudiante para que luego el pueda aplicar sus conocimientos en cualquier medio, adaptándose.

Medios y Materiales

Desde la visión de la medicina

Traer resúmenes copiados a mano. No siempre es necesario utilizar los medios tecnológicos. Publicaciones médicas el alto costo.

Desde la visión de género y desarrollo

Mucho se aprende a través de la observación. Debe aprovechar de todo para enseñar. Elaboración de textos guías. Mediación con cuentos.

Desde la visión de educación especial

Utilizar diferentes recursos para llegar a los estudiantes, actualmente se da mucha facilidad a los estudiantes en buscar la información en internet, sin embargo este recurso se debe encaminar de la mejor forma, para que no se limite a copiar y pegar sino a razonar y sacar propias conclusiones de lo investigado y de ser factible aplicarlo. La elaboración de textos guías ha sido una herramienta útil para el desarrollo de la materia. Muchas materias están muy relacionadas con las prácticas por lo que se puede hacer un aprendizaje vivencial.

Anécdota

Bill Gates, el dueño de Microsoft, invirtió 10 millones de dólares en una maquina que controlaba las redes del mundo. Un día, la máquina principal se dañó. El no había pensado en capacitar al área técnica y de mantenimiento para resolver este problema, por lo que contrató a un profesional quién le cobró tres mil dólares, lo que hizo es apretar un tornillo. Bill Gates protestó, y exigió factura, el emitió la misma y estaba detallado: "1 dólar por servicio técnico, 2.999 por saber que tornillo apretar".

Instancias del aprendizaje: Con el grupo, con el contexto, consigo mismo

El grupo

Experiencias pasadas

Con las experiencias magistrales se ha dado una masificación de la educación. Nulidad al apoyo de las necesidades individuales. Se desconoce la realidad y características de los estudiantes. El principal objetivo es el producto y aprobar la materia. Se da una despersonalización.

Visión en el presente

Se asignan roles en el aprendizaje en grupo, es importante elaborar guías en el trabajo, acompañando y conociendo las necesidades individuales. Motivar en pensamiento creativo y de resolución de problemas

El contexto

Experiencias pasadas

Necesidades sociales y factores amenazantes como la corrupción. Existe poca vinculación con la comunidad y sus realidades

Visión del presente

Existe una vinculación con la comunidad y realidad, pero se necesita trabajo basado en el ejemplo y la ética profesional

Consigo mismo

Experiencias pasadas

Nulidad absoluta en aprendizaje masificado. Desconocimiento de la realidad y personalidad de los estudiantes. La barrera que existe entre el profesor y el estudiante, una situación de poder mal dirigida

Visión del presente

Grupos pequeños de estudiantes facilita la mediación pedagógica. Posibilidad de motivar la participación y expresión de los estudiantes. Se aconseja la estimulación para un mejor rendimiento de cada estudiante y del profesor.

Conclusiones generales

La universidad ecuatoriana tiene que dar un giro total.

“El docente debe ser propulsor del cambio y no un simple orador”. Ana Cristina Arteaga

“El buen gallo canta en cualquier gallinero”. Byron Guillén

“La cultura del medio más la absorción de la autoridad, limitan o permiten el desarrollo al docente, al estudiante. La satisfacción del trabajo realizado es implícito, lo que debe ser reconocido por el medio”. Pablo Gutiérrez

“Dios creó al hombre y a la mujer, en el siglo veintiuno todo ha cambiado, todos tenemos capacidades, estas se dividen en dos grandes grupos: los que esperan que las cosas sucedan, y de las que hacen que las cosas sucedan. Importante identificarse con uno de estos grupos. Diferentes países se han desarrollado en diferentes aspectos, por ejemplo: Chile, el vino, Japón, la tecnología, etc. Esto se ha logrado porque ellos han tenido la actitud, y no la crítica”. Pablo Gutiérrez.

“No importa que hablen bien o mal de mí, lo importante es que hablen”. Juan Montalvo

Una propuesta de aprendizaje

Mapa de prácticas de aprendizaje

Introducción

Con esta práctica lo que se pretende es organizar de mejor manera el sílabo que hemos venido manejando cada uno de los profesores, para de allí desglosar los temas centrales y efectuar prácticas significativas con los alumnos, tomando en cuenta las diferentes instancias del aprendizaje.

El Sílabo

Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

1. Datos de Identificación:

Escuela:	Estimulación Temprana
Carrera:	Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz
Nivel:	Quinto
Código:	EEI0501
Materia:	Lenguaje de Señas
Prerrequisitos:	Ninguno

Créditos: 3

2. Descripción:

Por medio de esta cátedra se quiere familiarizar al estudiante con la lengua de señas ecuatoriana. Su conocimiento será una herramienta indispensable para que los futuros profesionales puedan orientar y brindar apoyo tanto a la persona con discapacidad auditiva como a su familia y a la sociedad.

3. Objetivos:

Conocer y valorar la comunidad sorda, su cultura y su lengua.

Familiarizar al estudiante con los diferentes métodos de comunicación que existen para las personas con discapacidad auditiva profundizando en la lengua de señas ecuatoriana.

Proporcionar al estudiante las herramientas básicas para que se comunique en lengua de señas ecuatoriana.

4. Contenidos:

Unidad I

Dactilología. Señas. Forma de trabajo.

Unidad II

Estudio por campos semánticos: Abecedario. Números. Pronombres. Preguntas y Respuestas. Enlaces. Saludos. Tiempo: días de la semana, meses del año, relaciones de tiempo. Familia y relaciones. Colores. Verbos. Adjetivos. Educación. Lugares.

Unidad III

Estudio por campos semánticos: Alimentos. Animales. Prendas de vestir. Medios de transporte. Personas. Geografía: naturaleza. Países y Continentes. Ecuador, provincias y ciudades.

5. Cronograma

Se trabajará por campos temáticos en forma progresiva, conforme se vaya avanzando se relacionará lo aprendido con contenidos anteriores para que el alumno al adquirir mayor vocabulario sea capaz de estructurar oraciones, diálogos.

Temas Centrales

Introducción a la Lengua de Señas:

- Diferenciación entre Dactilología y Señas
- Estrategias para deletrear. Abecedario y números
- Cultura sorda: costumbres y características

Estudio de la Lengua de Señas Ecuatoriana por campos temáticos:

- Pronombres
- Preguntas y Respuestas
- Enlaces
- Saludos.

Estudio de la Lengua de Señas Ecuatoriana por campos temáticos:

- Tiempo
- Familia y relaciones
- Colores

Estudio de la Lengua de Señas Ecuatoriana por campos temáticos:

- Verbos
- Adjetivos
- Educación
- Lugares

Estudio de la Lengua de Señas Ecuatoriana por campos temáticos:

- Alimentos
- Animales
- Prendas de Vestir
- Medios de Transporte

Estudio de la Lengua de Señas Ecuatoriana por campos temáticos:

- Personas
- Geografía: naturaleza
- Países y Continentes
- Ecuador: provincias y ciudades

Planes de Clase

1

Asignatura: Lengua de Señas Ecuatoriana

Objetivo Específico: Introducir a los alumnos en los términos que se emplean en el lenguaje de señas y diferenciar los mismos.

Contenidos de Aprendizaje	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Conceptual Introducción a la Lengua de Señas Ecuatoriana</p> <p>Procedimental Analizar los términos: dactilología y señas</p> <p>Actitudinal Concientización de uno de los medios de comunicación que emplean las personas con deficiencia auditiva.</p>	<p>*Lluvia de ideas sobre Lenguaje de señas y dactilología</p> <p>*Entrega de una hoja preelaborada con imágenes en señas y dactilología</p> <p>*Definición de Dactilología y Señas. Semejanzas y diferencias.</p> <p>*Dactilología. Cuando utilizarla y estrategias para deletrear.</p> <p>*Realizar diferentes ejercicios donde los estudiantes deben identificar si es necesario utilizar dactilología o señas.</p>	<p>Humanos: *Profesor *Alumnos</p> <p>Materiales: *Pizarra *Marcador *Copias *Hojas preelaboradas</p>	<p>A través de un mapa conceptual los alumnos detallarán las características, semejanzas y diferencias de la lengua de señas y de la dactilología.</p>

Contenido Científico: La Lengua de Señas también se la llama comunicación manual, lenguaje manual. Muchos autores lo consideran un lenguaje natural de la persona con impedimento auditivo ya que al estar privado de la comunicación oral, recurre a las señas para expresarse de manera espontánea.

L'Épée fue el primero en crear y desarrollar el lenguaje de señas en el año 1755. Su pensamiento se resume en la siguiente frase: "Sólo se trata de hacer entrar por los ojos, en la mente de ellos, aquello que entra en nuestra mente por los oídos" (Perello & Tortosa, 1978)

Existen dos formas principales de comunicación manual:

- Dactilología
- Señas

Dactilología

Es la representación manual de cada una de las letras del alfabeto, es decir, es el deletreo del alfabeto utilizando la mano. Para cada letra se colocan los dedos de la mano derecha de diferente forma, algunas letras se representan haciendo su escritura en el aire.

Deletrear no es sustituto de los signos. Nunca se deletrea una palabra con signo propio, excepto que este signo sea de reciente creación, en este caso se deletrea la palabra y a continuación se indica el signo, a partir de este momento se realiza el signo sin deletreo.

No se deletrea una palabra como única alternativa para expresar una idea de lo que se conoce o cuando no existe el signo. En lugar de ello, se señala, se describe, se actúa, se gesticula, se dibuja, se explica, etc. La Dactilología siempre se utiliza como último recurso.

La Dactilología es un complemento de la Lengua de Señas, generalmente se utiliza para expresar:

- términos que no tienen equivalencia en el lenguaje manual
- palabras nuevas
- nombres propios
- A veces para preposiciones o conjunciones si no tienen signos específicos.
(Marchesi, 1987)

Muchas veces el alfabeto de un idioma es diferente al de otro, también en la Dactilología existen diferentes alfabetos manuales. En el Ecuador se emplea un mismo alfabeto manual para todo el país.

La dactilología no es espontánea ni natural como algunos gestos, si no que debe enseñarse al deficiente auditivo. Esto se hará una vez que tenga la madurez necesaria y esté listo para la escritura.

Estrategias para Deletrear:

- La mano se coloca ligeramente a la derecha de la cara y por debajo de la barbilla (si la persona es zurda se realiza a la izquierda y con su mano

izquierda). Se mantiene el codo abajo, cerca del cuerpo y el brazo relajado.

- La mano no se desplaza ni se mueve durante el deletreo. Las distintas letras se realizan en el mismo lugar.
- Es aconsejable vocalizar la palabra al mismo tiempo que se deletrea (Encendida, 2004)

Señas

Es el lenguaje no verbal, constituido por movimientos distintivos de las manos y los brazos. Se refiere a la utilización de gestos para expresar ideas, palabras, conceptos. A diferencia de la Dactilología, las señas expresan un significado en forma global.

Por ejemplo, si una persona quiere decir gato, basta realizar la seña correspondiente, esta es: con los dedos pulgar e índice de ambas manos sobre la boca, se realiza un movimiento de adentro hacia fuera, como si estuviera tocando los largos bigotes del gato. En Dactilología se puede deletrear esta palabra, así: g – a – t – o. Con una sola seña se expresa la palabra gato, mientras que si se utilizara la Dactilología se emplearían cuatro, por lo que esta última no se emplea para decir una palabra que puede representarse en señas.

Muchos gestos son expresados de forma natural, sin necesidad de ser aprendidos, mientras que otros no pueden entenderse si no son explicados, al ser explicados, se perdería el carácter natural, que muchos autores afirman que está presente en este método.

Las señas pueden diferir de una región a otra, y constantemente se modifican. Muchas personas sordas que no han estudiado este lenguaje o que no conocen el signo de algo que quieren expresar, tienden a inventarse sus propios signos. Existen también signos convenidos que son los que un grupo de sordos ha realizado por mutuo acuerdo, pero solo puede ser entendida por ellos. Los nombres de personas son siempre gestos convenidos, se refieren a una característica particular de la persona.

Por Ejemplo: Alex, es un niño que tiene los ojos azules, su grupo de amigos inventaron una seña para representar su nombre cada vez que se refieran a él, esta es, hacer la letra A (de Alex y azul) y colocarla cerca de los ojos, es como decir:

Alex, el de los ojos azules.



Ilustración 1 Escuela Bautista de Sordos Bethel

Las señas imitan al objeto real, ya sea representando alguna característica sobresaliente del objeto, el uso que se hace de este, o la acción para la cual sirve. Por Ejemplo: Escribir, se coloca la mano en forma de agarrar un lápiz y se realiza un movimiento como si estuviera escribiendo, imitando la acción de escribir.



Ilustración 2 Escuela Bautista de Sordos Bethel

Para expresar lo abstracto se recurre a la ayuda de lo concreto. Por ejemplo: Olvidar, se lo representa colocando la mano "en forma de letra B con el pulgar extendido" en la frente y se realiza un movimiento de izquierda a derecha hasta atrás, como si estuviera borrando los conocimientos.

Ejercicios

Afirmar si las siguientes palabras corresponden a dactilología o a señas:

- | | |
|-------|--|
| *De | *Sofía Narvárez (una niña pequeña de pelo negro) |
| *Frío | *gusano |
| *es | *lápiz |

*cuaderno *por

*por qué *qué

Bibliografía

Marchesi, A.. El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos. España : 1ra Edición, Editorial Alianza S.A. 1987

Palacios Peña, Priscilla. Lengua de Señas: Guía Básica. Universidad del Azuay. Cuenca – Ecuador

Perello, J., & Tortosa, F. Sordomudez. España: Editorial Científico Médica, 3ra Edición. 1978

Asignatura: Lengua de Señas Ecuatoriana

Objetivo Específico: Concientizar a los estudiantes sobre la cultura sorda: sus costumbres y características

Contenidos de Aprendizaje	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Conceptual Cultura sorda</p> <p>Procedimental Investigación Bibliográfica sobre la cultura sorda.</p> <p>Actitudinal Respetar las costumbres ajenas</p>	<p>*Interrogantes sobre la cultura sorda. ¿Quiénes la forman?</p> <p>*Lluvia de ideas sobre el tema por parte de los estudiantes.</p> <p>*Los estudiantes deben hacer una investigación bibliográfica sobre la cultura sorda, determinando la población que comprende, sus características y costumbres.</p> <p>*En grupos de trabajo se expondrá lo investigado a través de una dinámica: un grupo realizará las costumbres que las personas sordas tienen y otro grupo las actividades que las personas oyentes normalmente hacen y que impiden que las personas que emplean señas las entiendan.</p>	<p>Materiales: *Libros *Páginas de internet.</p> <p>Humanos: *Maestra *Alumnos</p>	<p>Las alumnas expondrán sus criterios sobre las costumbres y características de las personas sordas y lo que uno debe realizar para optimizar el respeto hacia las mismas.</p>

Contenido Científico:

Cultura Sorda

Según Álvaro Marchesi, el concepto de Comunidad Sorda: "se emplea para referirse a las personas sordas e hipoacúsicas que se relacionan entre sí y comparten objetivos. También pueden formar parte de ella personas oyentes que aceptan estos mismos objetivos y se sienten identificados con las características de la Comunidad."

Los estudios sobre la Comunidad Sorda han destacado que, además de los criterios audiológicos, lingüísticos y sociales que permiten entender la incorporación de los miembros a la comunidad, hay un factor muy importante que no debe olvidarse: el compromiso individual con la comunidad, la aceptación de las personas sordas.

Las personas sordas constituirían un grupo social primario cuyos miembros tienen la conciencia de una identidad común.

La comunidad sorda se concreta y materializa en las asociaciones de sordos, que son lugares en los que la mayoría de los sordos se encuentran e interactúan. Es en las asociaciones donde habitualmente los sordos conviven y expresan su propia cultura. Las asociaciones tienen una enorme importancia para la vida social de las personas sordas así como para la defensa de sus derechos.

Costumbres

La comunidad sorda posee una identidad y cultura propias, ello implica unas tradiciones y costumbres específicas y compartidas por los miembros que la integran.

Algunos ejemplos de tradiciones y costumbres son:

- Antes de iniciar una comunicación, se debe llamar la atención del interlocutor, es decir, de la persona que deseamos que reciba o emita el mensaje. De este modo, se toca a la persona con la que se desee hablar. Lo más habitual es hacerlo en el brazo y hombro, nunca en cabeza o espalda ya que puede resultar molesto para la persona. Si este contacto no es posible por encontrarse lejos, podemos llamar su atención de otra forma: dar golpes en el suelo para que la persona sienta las vibraciones, encender y apagar las luces o solicitar a otra persona cercana que llame su atención.
- Cuando ya hemos iniciado una conversación es importante mantener un buen nivel de comunicación y que ésta no se vea interrumpida. Para ello es necesario establecer feed-back entre los participantes. Para este fin es muy utilizado el signo "¿comprendes?" ya que así conseguimos asegurarnos de que la información llega de forma correcta.
- El contacto visual es imprescindible a lo largo de toda la conversación. Si en algún momento alguno de los interlocutores interrumpe el contacto visual se considera como muestra de desinterés.
- No son muchas las oportunidades que las personas sordas tienen de poder intercambiar información y experiencias. Por ello, el compartir experiencias y la

comunicación entre los miembros de la comunidad sorda es básico. De este modo se logra también una afirmación de la cohesión y unión de la comunidad.

- Un hecho considerado como negativo y agresivo supone el impedir que la persona sorda signe agarrándole las manos. Es por ello que se debe evitar hacerlo, ya que se equipara a tapar la boca a una persona oyente cuando habla.
- Es importante situarse en un espacio adecuado a la hora de establecer una conversación en lengua de signos, de forma que todos los interlocutores puedan establecer contacto visual para poder comunicarse. Así pues, en un restaurante, es preferible que las personas se sienten en mesas redondas.
- Al comenzar una comida las personas sordas golpean suavemente la mesa con los nudillos de los dedos. Este gesto significa "¡Buen provecho!".
- Las personas sordas expresan su satisfacción no a través de aplausos, tal y como las personas oyentes hacen, sino que agitan las manos por encima de la cabeza realizando una rotación de las muñecas.
- Las personas oyentes identifican su nombre con el sonido de éste al pronunciarlo. Las personas sordas no pueden establecer esta identificación, por lo que atribuyen un determinado signo a cada persona en función de alguna característica física, de su personalidad, afición.

Bibliografía:

Asociación Provincial de Personas sordas de Córdoba. "La comunidad sorda"
<http://www.sordoba.es/servicio.php?ID=29> 07 Abril 2010

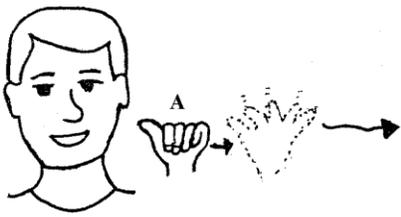
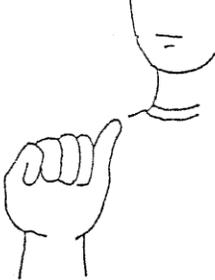
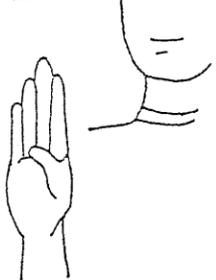
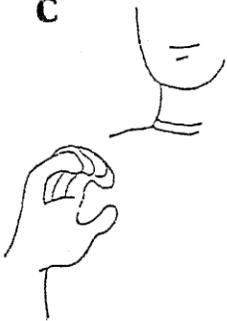
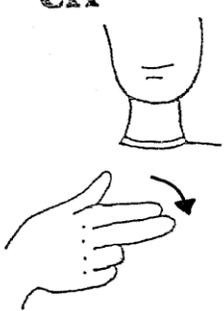
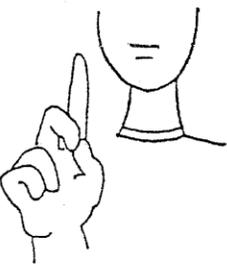
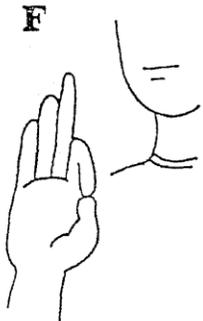
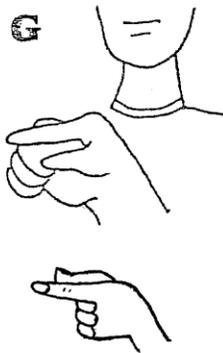
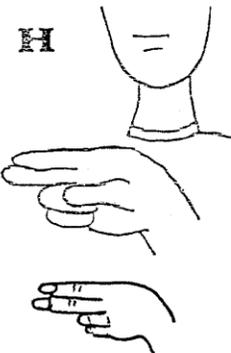
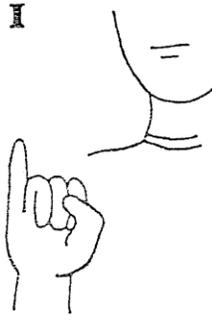
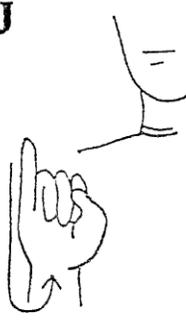
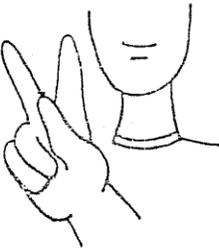
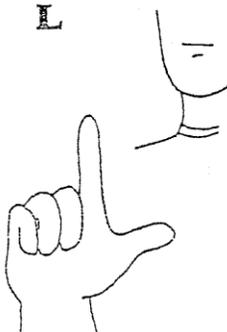
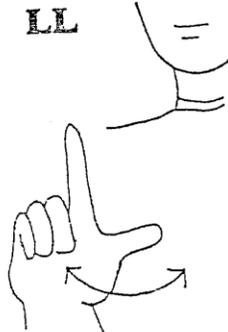
3

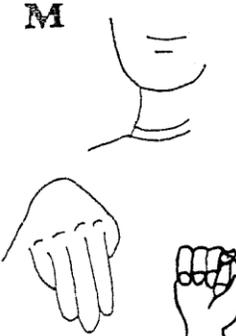
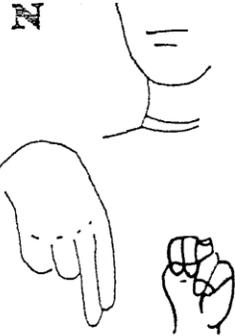
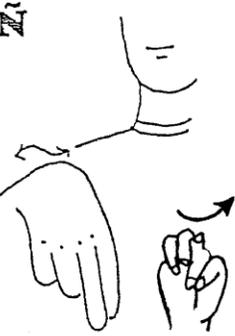
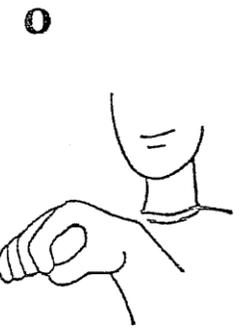
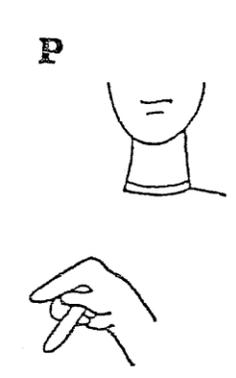
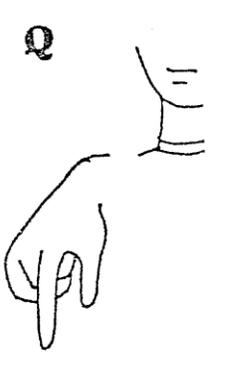
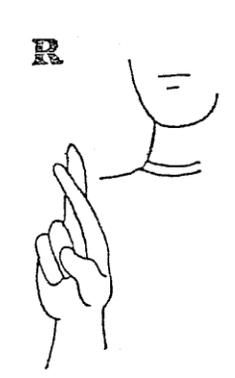
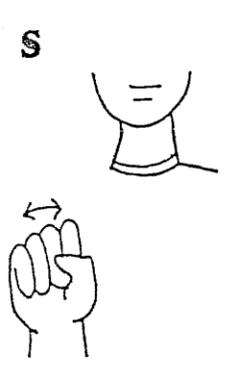
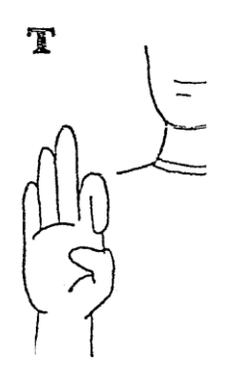
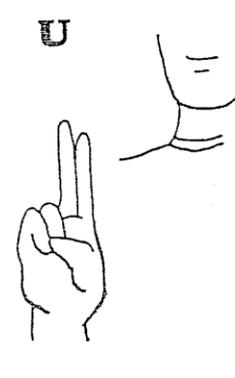
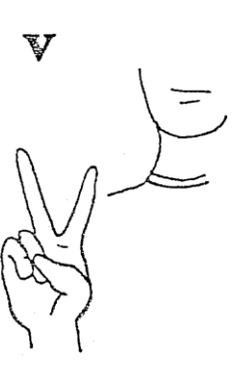
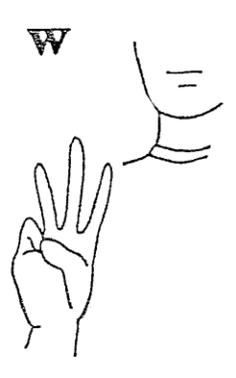
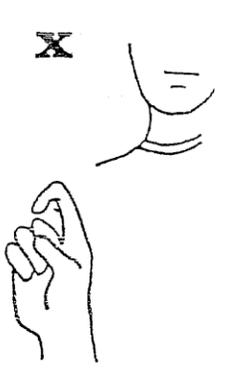
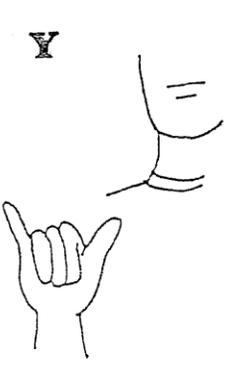
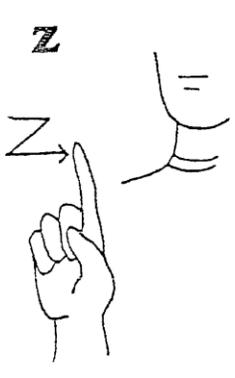
Asignatura: Lengua de Señas Ecuatoriana

Objetivo Específico: Interpretar el abecedario y el signo convenido por medio del lenguaje de señas

Contenidos de Aprendizaje	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Conceptual Dactilología y Signo Convenido</p> <p>Procedimental Memorizar el signo convenido de cada estudiante y el abecedario</p> <p>Actitudinal Identificar a cada estudiante por sus características</p>	<p>*Introducción al tema.</p> <p>*Refuerzo de las estrategias para deletrear.</p> <p>*Entrega de una copia del abecedario, explicación y deletreo de cada una de las letras.</p> <p>*Definición de signos convenidos.</p> <p>*Asignación de una seña a cada uno de los participantes de acuerdo a sus características.</p> <p>*Formulación de palabras en dactilología con la participación de los estudiantes.</p>	<p>Humanos: *Profesor *Alumnos</p> <p>Materiales: *Pizarra *Marcador *Copias *Hojas preelaboradas</p>	<p>La evaluación será continua, a través de la observación se comprobará si los participantes están realizando las señas de manera correcta.</p>

Contenido Científico:

 <p style="text-align: center;">ABECEDARIO</p>		<p style="text-align: center;">A</p> 	<p style="text-align: center;">B</p> 
<p style="text-align: center;">C</p> 	<p style="text-align: center;">CH</p> 	<p style="text-align: center;">D</p> 	<p style="text-align: center;">E</p> 
<p style="text-align: center;">F</p> 	<p style="text-align: center;">G</p> 	<p style="text-align: center;">H</p> 	<p style="text-align: center;">I</p> 
<p style="text-align: center;">J</p> 	<p style="text-align: center;">K</p> 	<p style="text-align: center;">L</p> 	<p style="text-align: center;">LL</p> 

<p>M</p> 	<p>N</p> 	<p>N'</p> 	<p>O</p> 
<p>P</p> 	<p>Q</p> 	<p>R</p> 	<p>RR</p> 
<p>S</p> 	<p>T</p> 	<p>U</p> 	<p>V</p> 
<p>W</p> 	<p>X</p> 	<p>Y</p> 	<p>Z</p> 

Ejercicios

Deletrear en dactilología las siguientes palabras:

- | | | |
|----------|-------------|-------------|
| ❖ Casa | ❖ Pensar | ❖ Parque |
| ❖ Árbol | ❖ Señor | ❖ Canción |
| ❖ Madera | ❖ Tesoro | ❖ Xilófono |
| ❖ Sol | ❖ Cocodrilo | ❖ Zapato |
| ❖ Teatro | ❖ Papel | ❖ Walter |
| ❖ Pelota | ❖ Justicia | ❖ Miércoles |
| ❖ Mesa | ❖ Fortaleza | ❖ Magdalena |

Bibliografía

Palacios Peña, Priscilla. Lengua de Señas: Guía Básica. Universidad del Azuay.
Cuenca – Ecuador

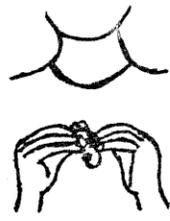
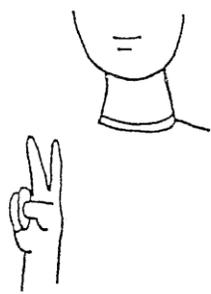
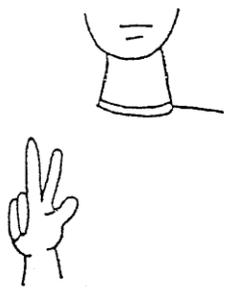
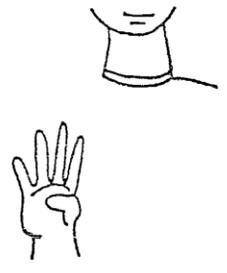
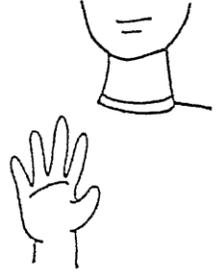
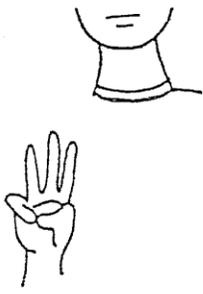
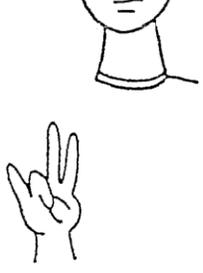
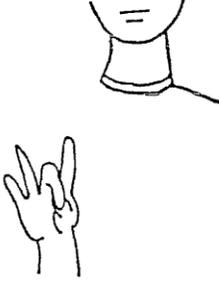
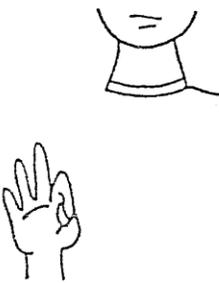
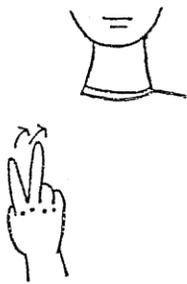
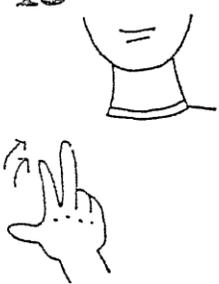
4

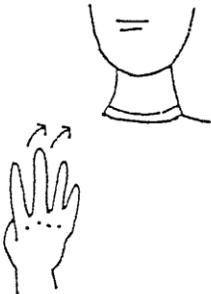
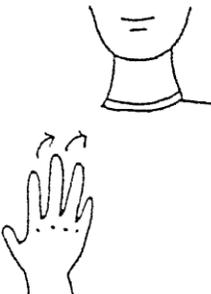
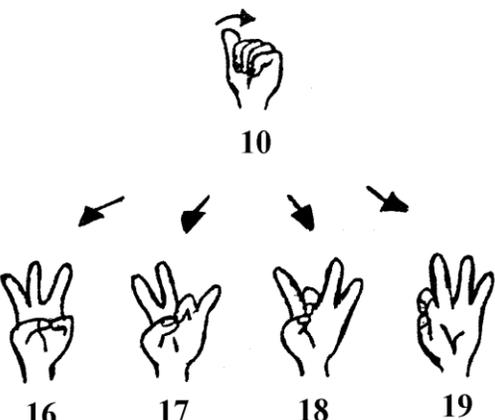
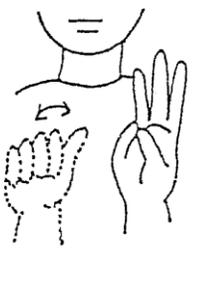
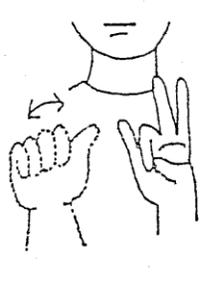
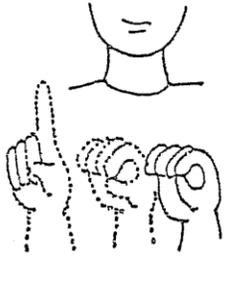
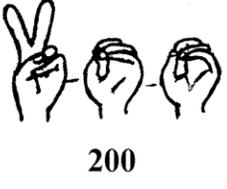
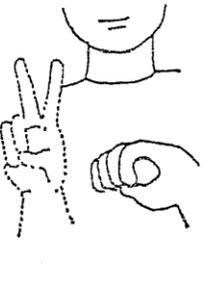
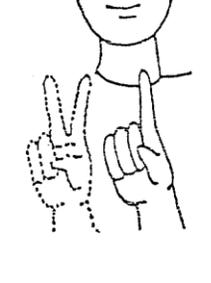
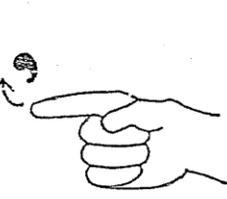
Asignatura: Lengua de Señas Ecuatoriana

Objetivo Específico: Emplear correctamente los números por medio de dactilología.

Contenidos de Aprendizaje	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Conceptual Los números</p> <p>Procedimental Identificar la posición correcta de cada número</p> <p>Actitudinal Respetar el turno de cada compañero</p>	<p>*Introducción al tema.</p> <p>*Ejercicios de calentamiento: abrir y cerrar varias veces toda la mano, abrir y cerrar la mano levantando uno por uno los dedos, mover las muñecas, etc.</p> <p>*Entrega de una copia de los números en dactilología, explicación por parte de la maestra de la forma correcta de realizarlos.</p> <p>*Formulación de cantidades en dactilología con la participación de los estudiantes y de la maestra.</p> <p>*Cada alumno dictará diferentes cantidades a sus compañeros utilizando la dactilología, sin voz, al mismo tiempo el resto de los alumnos deberá copiar estas cantidades en una hoja.</p>	<p>Humanos: *Profesor *Alumnos</p> <p>Materiales: *Pizarra *Marcador *Copias *Hojas preelaboradas</p>	<p>Se observará si los alumnos han dictado y copiado de forma correcta las cantidades.</p>

Contenido Científico:

 <p style="text-align: center;">CONTAR</p>		 <p style="text-align: center;">NÚMEROS</p>		<p style="text-align: center;">1</p> 
<p style="text-align: center;">2</p> 	<p style="text-align: center;">3</p> 	<p style="text-align: center;">4</p> 	<p style="text-align: center;">5</p> 	
<p style="text-align: center;">6</p> 	<p style="text-align: center;">7</p> 	<p style="text-align: center;">8</p> 	<p style="text-align: center;">9</p> 	
<p style="text-align: center;">10</p> 	<p style="text-align: center;">11</p> 	<p style="text-align: center;">12</p> 	<p style="text-align: center;">13</p> 	

<p>14</p> 	<p>15</p> 	<p>10</p>  <p>16 17 18 19</p>	
<p>16</p> 	<p>17 (10 + 7)</p> 	<p>100 (1 + 0 + 0)</p>  <p>200</p> 	
<p>20 (2 + 0)</p> 	<p>21 (2 + 1)</p> 	<p>1,000,000 (bruscamente)</p>  <p>2.000</p>  <p>2'000.000</p> 	

Signar las siguientes cantidades:

- | | | |
|--------|------|---------|
| ➤ 7 | ➤ 54 | ➤ 100 |
| ➤ 13 | ➤ 79 | ➤ 2300 |
| ➤ 340 | ➤ 35 | ➤ 3.500 |
| ➤ 15 | ➤ 27 | ➤ 700 |
| ➤ 24 | ➤ 10 | ➤ 1389 |
| ➤ 9754 | ➤ 63 | ➤ 17908 |
| ➤ 8 | ➤ 49 | ➤ 1257 |

Bibliografía

Palacios Peña, Priscilla. Lengua de Señas: Guía Básica. Universidad del Azuay.
Cuenca – Ecuador

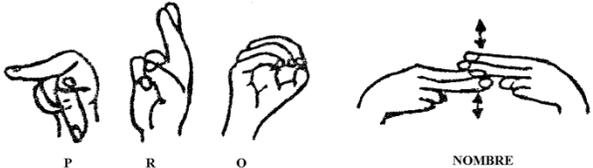
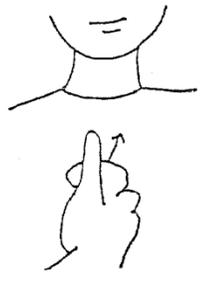
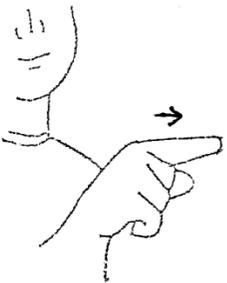
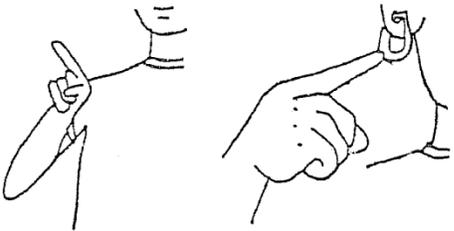
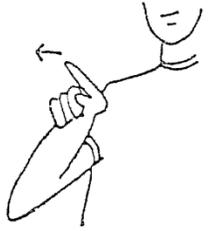
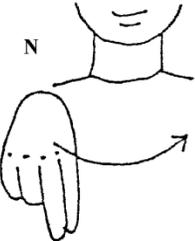
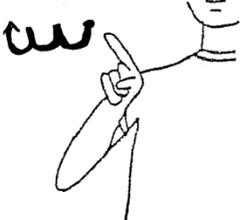
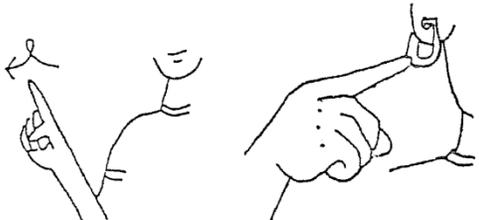
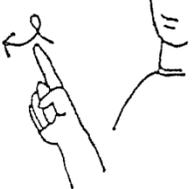
5

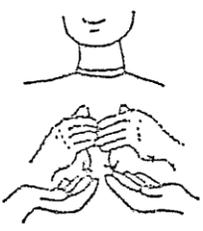
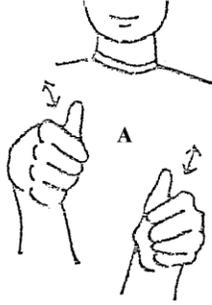
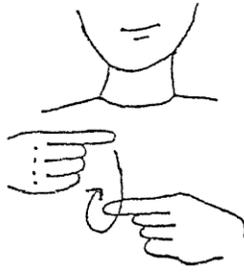
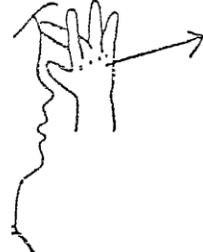
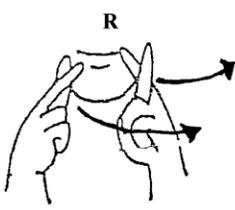
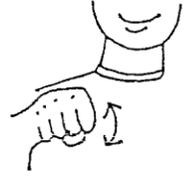
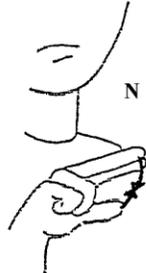
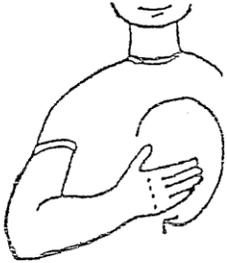
Asignatura: Lengua de Señas Ecuatoriana

Objetivo Específico: Formular diálogos cortos empleando el vocabulario de: números, pronombres, preguntas y respuestas.

Contenidos de Aprendizaje	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Conceptual Refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Procedimental Diálogo empleando las señas.</p> <p>Actitudinal Participación activa de los estudiantes</p>	<p>*Introducción al tema.</p> <p>*Entrega de una copia de los pronombres, explicación y ejecución de cada seña por parte de la maestra.</p> <p>*Cada alumno realiza las señas de los pronombres y la maestra observa si lo realiza de forma correcta.</p> <p>*El mismo proceso se sigue con el vocabulario de las preguntas y respuestas.</p> <p>*Una vez que los alumnos han interiorizado las señas correspondientes a pronombres, preguntas y respuestas, se procederá a realizar diálogos espontáneos con la participación directa de los estudiantes.</p>	<p>Materiales: *Copias</p> <p>Humanos: *Maestra *Alumnos</p>	<p>Observación directa del diálogo que realizan los estudiantes.</p>

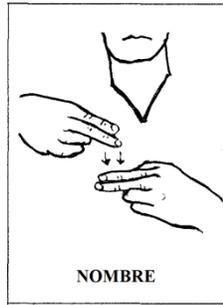
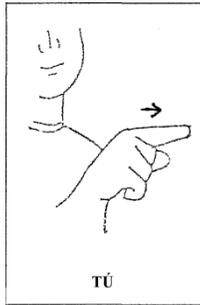
Contenido Científico:

 <p>P R O NOMBRE</p>			 <p>YO</p>
PRONOMBRE			
 <p>USTED, TÚ</p>	 <p>ELLA</p>		 <p>ÉL</p>
 <p>NOSOTROS</p>	 <p>USTEDES / VOSOTROS</p>	 <p>ELLAS</p>	
 <p>ELLOS</p>			

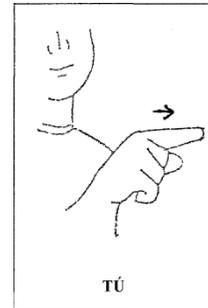
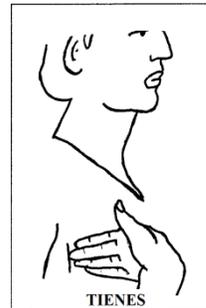
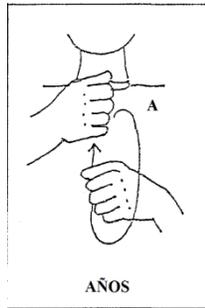
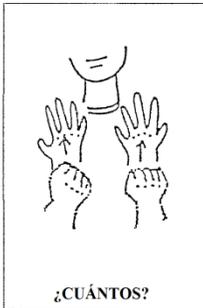
 <p>PREGUNTAS</p>	 <p>¿CÓMO?</p>	 <p>¿CUÁL?</p>	 <p>¿CUÁNDO?</p>
 <p>¿CUÁNTO?</p>	 <p>¿DÓNDE?</p>	 <p>¿PARA QUÉ?</p>	 <p>¿POR QUÉ?</p>
 <p>¿QUÉ?</p>	 <p>¿QUIÉN?</p>	 <p>RESPUESTAS</p>	 <p>¡SI!</p>
 <p>¡NO!</p>	 <p>DE NADA</p>	 <p>GRACIAS</p>	 <p>POR FAVOR</p>

Formular Diálogos empleando los pronombres y preguntas:

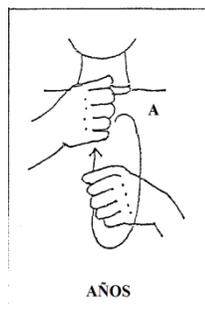
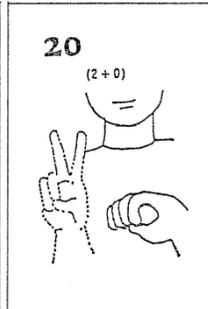
¿Cómo te llamas? – En señas se dice únicamente tu – nombre



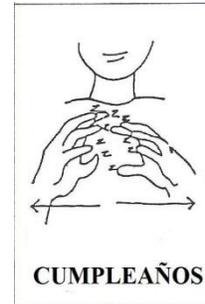
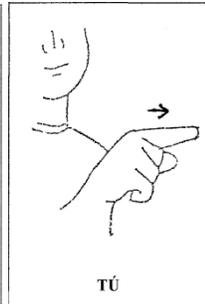
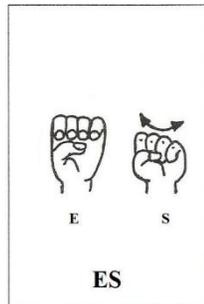
¿Cuántos años tienes?



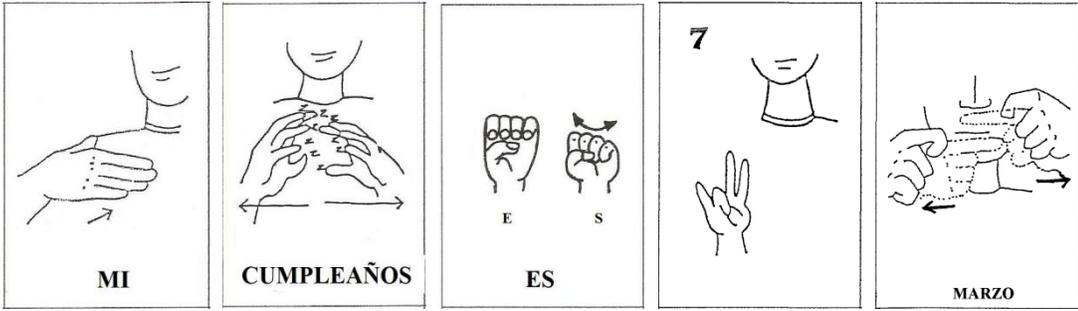
Tengo 20 años



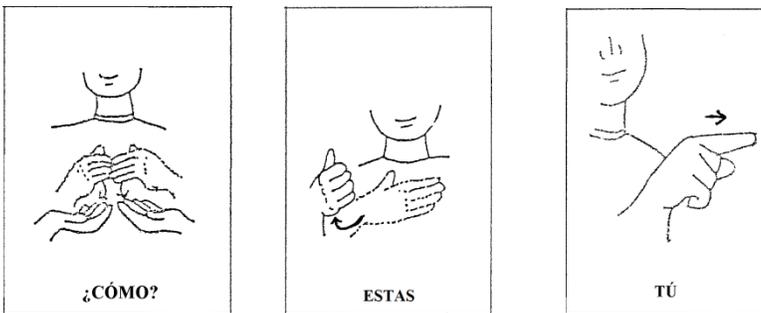
¿Cuándo es tu cumpleaños?



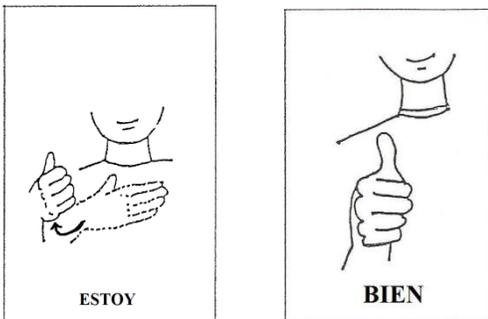
Mi cumpleaños es el 7 de marzo



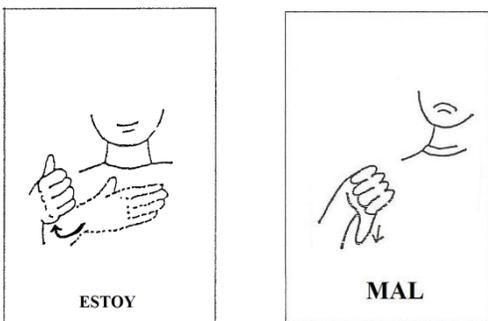
¿Cómo estás?



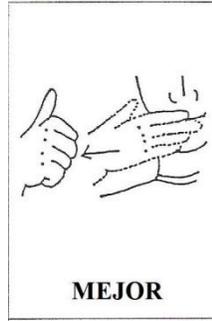
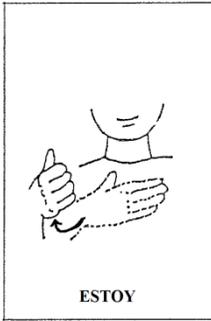
Estoy bien



Estoy Mal



Estoy mejor



Bibliografía

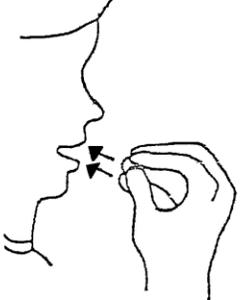
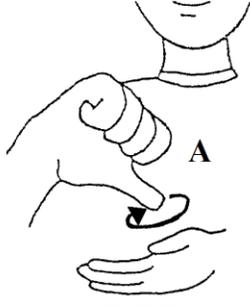
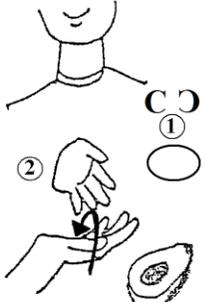
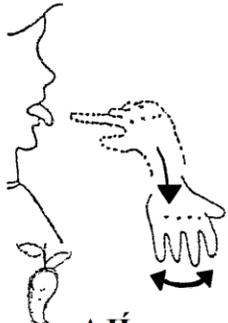
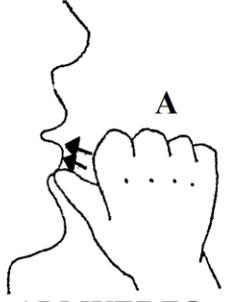
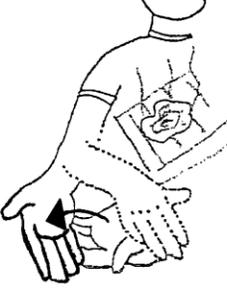
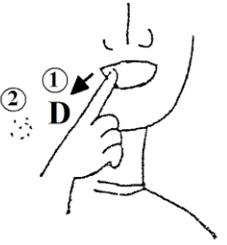
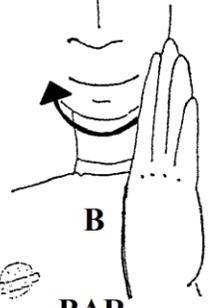
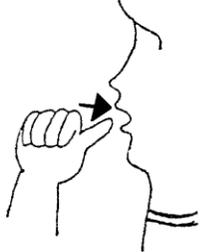
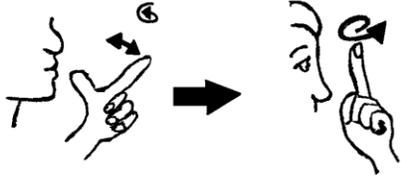
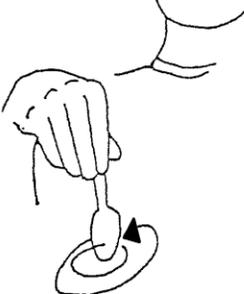
Palacios Peña, Priscilla. Lengua de Señas: Guía Básica. Universidad del Azuay.
Cuenca – Ecuador

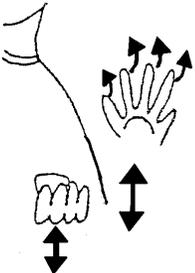
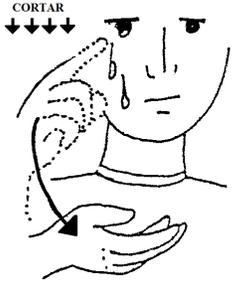
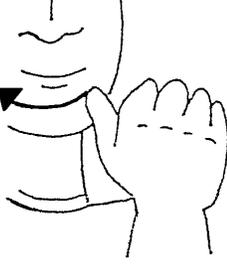
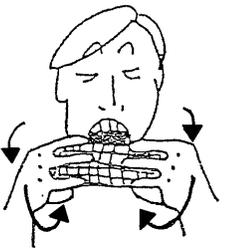
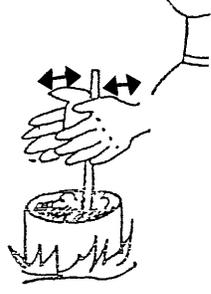
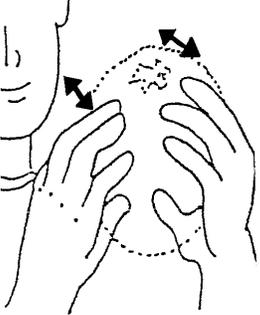
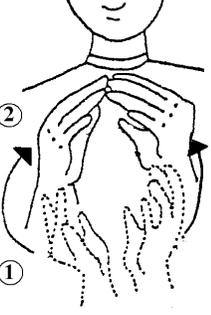
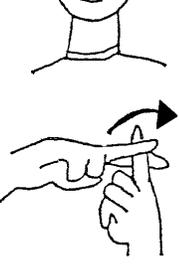
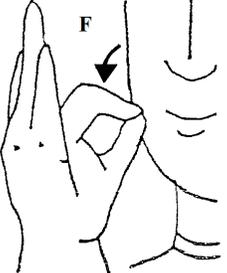
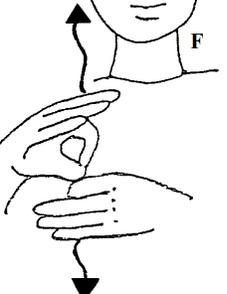
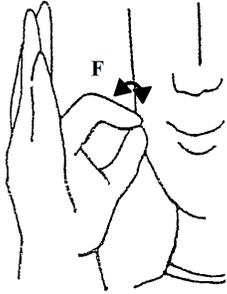
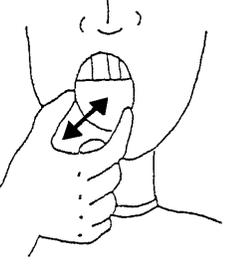
Asignatura: Lengua de Señas Ecuatoriana

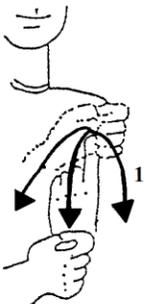
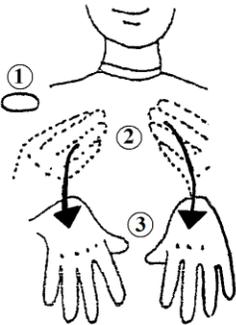
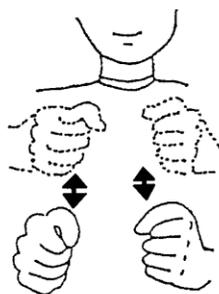
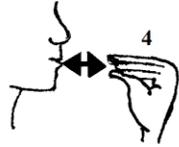
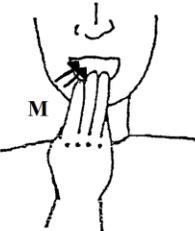
Objetivo Específico: Emplear correctamente el vocabulario aprendido a través de un ejercicio práctico.

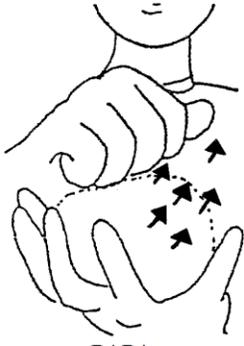
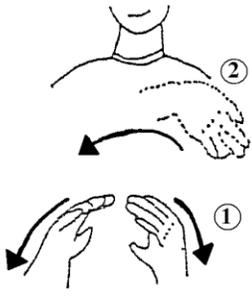
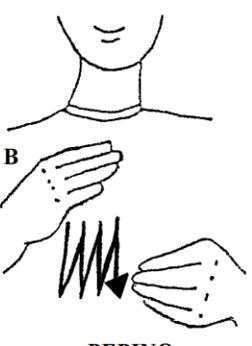
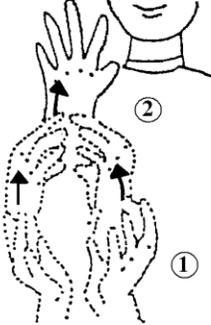
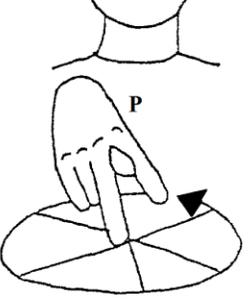
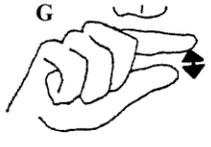
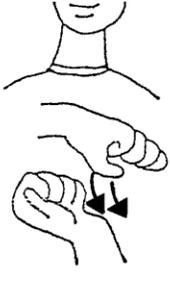
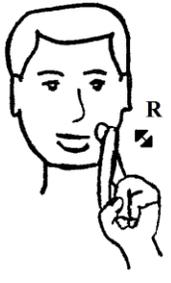
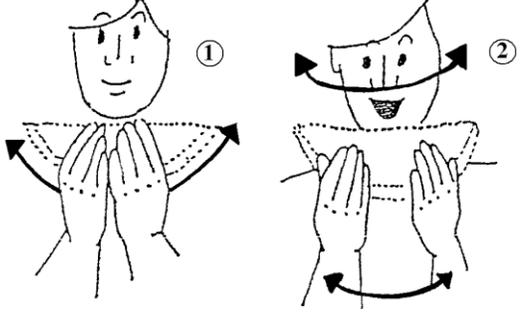
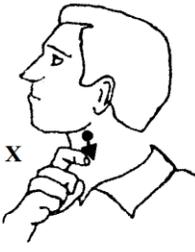
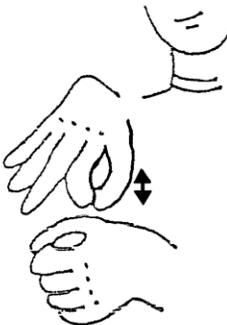
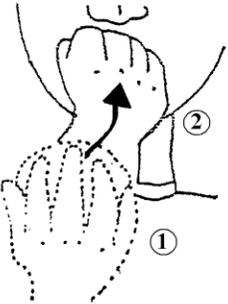
Contenidos de Aprendizaje	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Conceptual Señas de Alimentos</p> <p>Procedimental Identificar las señas que correspondan a los alimentos</p> <p>Actitudinal Participación activa de los alumnos</p>	<p>*Introducción al tema.</p> <p>*Entrega de una copia de los alimentos en señas</p> <p>*Explicación y ejecución de cada seña por parte de la maestra, especificando el por qué de determinadas señas. Los alumnos observan la posición correcta de las manos.</p> <p>*Los alumnos con ayuda de la maestra realizan las señas de alimentos.</p> <p>*Los alumnos realizan las señas y la maestra observa si lo están haciendo de manera correcta.</p>	<p>Materiales: Copias Hojas Lápices</p> <p>Humanos: *Maestra *Alumnos</p>	<p>Alumnos realizarán una lista de compras de 10 alimentos, especificando la cantidad y pasarán al frente para realizar en señas.</p>

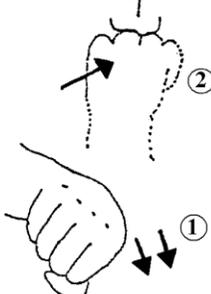
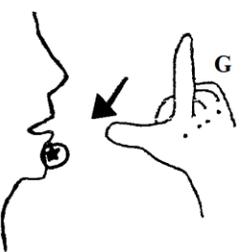
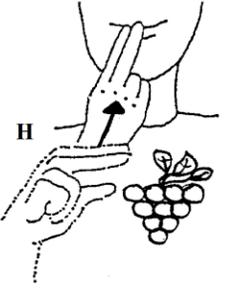
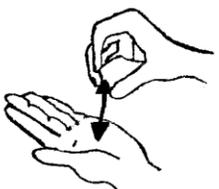
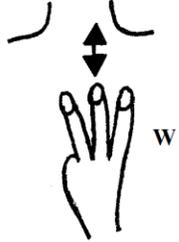
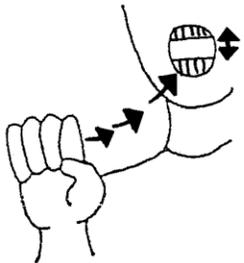
Contenido Científico:

 <p>ALIMENTO</p>	 <p>ACEITE (PALMA HACIA ARRIBA)</p>	 <p>AGUA</p>	 <p>AGUACATE</p>
 <p>AJÍ</p>	 <p>ALMUERZO</p>	 <p>ARROZ</p>	 <p>ASAR</p>
 <p>AZÚCAR</p>	 <p>BAR</p>	 <p>BATIR</p>	 <p>BIBERÓN</p>
 <p>BORRACHO (TRAGO + MAREAR)</p>		 <p>CAFÉ</p>	 <p>CAFÉ (HACER POLVO)</p>

 <p>CANGUIL (QUE REVIENTA)</p>	 <p>CARNE</p>	 <p>CEBOLLA (CORTAR + LLORAR)</p>	 <p>CERVEZA (ESPUMA)</p>
 <p>CHOCLO</p>	 <p>CHOCOLATE</p>	 <p>COCO</p>	 <p>COL</p>
 <p>COLA</p>	 <p>COPA</p>	 <p>DELICIOSO (DAR UN BESO)</p>	 <p>DELICIOSO</p>
 <p>DESAYUNO</p>	 <p>FIDEO</p>	 <p>FRUTA</p>	 <p>GALLETA</p>

 <p>GUINEO</p>	 <p>HAMBRE</p>	 <p>HAMBURGUESA</p>	 <p>HELADO (CONO)</p>
 <p>HERVIR</p>	 <p>HUEVO</p>	 <p>LECHE</p>	 <p>LIMÓN</p>
 <p>MANGO</p>	 <p>MANTEQUILLA</p>	 <p>MANZANA</p>	 <p>MERIENDA</p>
 <p>MEZCLAR</p>	 <p>MOTE</p>	 <p>NARANJA (SACANDO JUGO)</p>	 <p>PAN</p>

 <p>PAPA</p>	 <p>PAPAS FRITAS</p>	 <p>PAPAYA (SU FORMA Y LA CORTA DE AFUERA HACIA ADENTRO)</p>	 <p>PEPINO</p>
 <p>PESCADO (SU MOVIMIENTO)</p>	 <p>PIÑA</p>	 <p>PIZZA</p>	 <p>POLLO</p>
 <p>QUESO (PRENSANDO)</p>	 <p>RON</p>	 <p>SANDIA (SU FORMA Y LA COME)</p>	
 <p>SAL</p>	 <p>SED</p>	 <p>TÉ</p>	 <p>TOMATE (TOMATE + ROJO)</p>

 <p>TOMATE, SALSA DE</p>	 <p>TRAGO (SHOT)</p>	 <p>UVA</p>	 <p>VASO</p>
 <p>VINO (PALMA HACIA AFUERA)</p>	 <p>WHISKY (PALMA HACIA ADENTRO)</p>	 <p>ZANAHORIA</p>	

Bibliografía

Palacios Peña, Priscilla. Lengua de Señas: Guía Básica. Universidad del Azuay.

Cuenca – Ecuador

Asignatura: Lengua de Señas Ecuatoriana

Objetivo Específico: Producir un video empleando el lenguaje de señas como medio de comunicación.

Contenidos de Aprendizaje	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Conceptual Refuerzo de todas las señas aprendidas</p> <p>Procedimental Plasmar los conocimientos que se tiene sobre lengua de señas en un video.</p> <p>Actitudinal Reconocer la productividad que se tiene al manejar correctamente el lenguaje de señas</p>	<p>*Introducción al tema</p> <p>*Explicar a los estudiantes que en el país no existe mayor material didáctico destinado para los niños sordos que emplean las señas como medio de comunicación.</p> <p>*Se da indicaciones generales sobre un trabajo práctico a realizarse, consistirá en la realización de un video, que durará por lo menos 3 minutos por cada una de las participantes, así si hacen en grupo de 2 el tiempo mínimo será de 6 minutos. Este video debe dominar la creatividad, sin olvidarse de estructurar bien las frases y emplear el vocabulario adecuado. El mismo material servirá como material de apoyo cuando las alumnas se encuentren con niños que emplean la lengua de señas.</p> <p>*Cada alumna tendrá un tiempo prudente para realizar el video, el tema será libre, se sugiere que haga un cuento, una canción o lo que crea conveniente.</p>	<p>Materiales:</p> <p>*Filmadora</p> <p>*Hojas</p> <p>*Marcadores</p> <p>Humanos:</p> <p>*Maestra</p> <p>*Alumnos</p>	<p>Se evaluará la creatividad, estructuración de frases, uso de vocabulario correcto y duración del video.</p>

Contenido Científico:

El contenido científico variará en cada video, éste dependerá del criterio de cada estudiante.

Bibliografía:

Palacios Peña, Priscilla. Lengua de Señas: Guía Básica. Universidad del Azuay. Cuenca – Ecuador

Asignatura: Lengua de Señas Ecuatoriana

Objetivo Específico: Mediar pedagógicamente la Lengua de Señas Ecuatoriana a través de la tecnología.

Contenidos de Aprendizaje	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Conceptual Lenguaje de señas: refuerzo del vocabulario aprendido</p> <p>Procedimental Utilización de la tecnología como herramienta de enseñanza</p> <p>Actitudinal Incrementar la confianza del alumno empleando las señas mientras canta.</p>	<p>*Repaso general de todo el vocabulario aprendido formulando oraciones simples.</p> <p>*Presentación de un programa de computación y explicación del mismo.</p> <p>*Ejecución del programa, se elegirán las canciones de acuerdo al interés del alumnado.</p> <p>*Interpretación de la primera canción con todo el alumnado empleando las señas, se repetirá la canción y se reforzará el aprendizaje.</p> <p>*Se divide en grupos de 5 alumnas, se sigue el mismo procedimiento, alumnas escogen la canción y la interpretarán.</p>	<p>Humanos: *Profesor *Alumnas</p> <p>Materiales: *Libro de señas *Software *Computadora *Retroproyector</p>	<p>La evaluación será continua, a través de la observación se comprobará si las alumnas están realizando las señas de la forma correcta.</p>

Contenido Científico:

Formular las siguientes oraciones:

- * En las noches hay muchas estrellas en el cielo.
- *En la comida mexicana se usa mucho ají.
- *Me gusta comer galletas con leche y manzanas.
- *Mis hermanos ven películas los viernes.
- *Me da miedo viajar en avión.
- *Mi ropa está sucia tengo que lavarla.
- *La sandía es una fruta que tiene mucha agua.

- *Mañana voy al doctor porque estoy débil y enfermo.
- *Todos los fines de semana juego fútbol en el parque.
- *Cuando hace frío tomar chocolate caliente es lo mejor.
- *En el oriente hay animales diferentes.
- *Mi camiseta es rosada y mi pantalón café.

Canción 228 – El gato en la obscuridad de Roberto Carlos.

Cuando era un chiquillo que alegría;
Jugando a la guerra noche y día,
Saltando una verja verte a ti y así
en tus ojos algo nuevo descubrí.
Las rosas decían que eras mía;
Y un gato me hacia compañía,
Desde que me dejaste yo no sé porque
la ventana es más grande sin tu amor.
El gato que está en nuestro cielo;
No va a volver a casa si no estás,
No sabes mi amor que noche bella
presiento que tu estas en esa estrella.
El gato que esta triste y azul;
Nunca se olvida que fuiste mía,
Más se que sabrás de mi sufrir;
Porque en mis ojos una lagrima hay.
Querida, querida, vida mía;
Reflejo de luna que reía,

Si amar es cerrado culpa mía te ame;
En el fondo que es la vida no lo sé.
El gato que está en nuestro cielo;
No va a volver a casa si no estás,
No sabes mi amor que noche bella
presiento que tu estas en esa estrella.
El gato que esta triste y azul;
Nunca se olvida que fuiste mía,
Más siempre serás en mi mirar,
Lagrima clara de primavera.
El gato que está en la oscuridad sabe
que en mi alma una lagrima hay.
El gato que esta triste y azul;
Nunca se olvida que fuiste mía,
Más siempre serás en mi mirar,
Lagrima clara de primavera.
El gato que está en la oscuridad sabe que
en mi alma una lagrima hay, una lagrima hay.

Canción 864 – ¿Y cómo es él? De José Luis Perales.

¿Y cómo es él?

Mirándote a los ojos juraría
que tienes algo nuevo que contarme.
Empieza ya mujer no tengas miedo,
quizá para mañana sea tarde,
quizá para mañana sea tarde.
¿Y Cómo es él?

¿En qué lugar se enamoró de ti?
¿De dónde es?
¿A qué dedica el tiempo libre?
Pregúntale,
¿Por qué ha robado un trozo de mi vida?
Es un ladrón, que me ha robado todo.
¿Y cómo es él?
¿En qué lugar se enamoró de ti?
¿De dónde es?
¿A qué dedica el tiempo libre?
Pregúntale,
¿Por qué ha robado un trozo de mi vida?
Es un ladrón que me ha robado todo.
Arréglate mujer se te hace tarde
y llévate el paraguas por si llueve.
Él te estará esperando para amarte
y yo estaré celoso de perderte.
Y abrígate, te sienta bien ese vestido gris.
Sonríete, que no sospeche que has llorado.
Y déjame que vaya preparando mi equipaje.
Perdóname si te hago otra pregunta.
¿Y cómo es él?
¿En qué lugar se enamoró de ti?
¿De dónde es?
¿A qué dedica el tiempo libre?
Pregúntale,
¿Por qué ha robado un trozo de mi vida?
Es un ladrón que me ha robado todo.
¿Y cómo es él?
¿En qué lugar se enamoró de ti?
¿De dónde es?
¿A qué dedica el tiempo libre?

Pregúntale,
¿Por qué ha robado un trozo de mi vida?
Es un ladrón que me ha robado todo.

Bibliografía

Palacios Peña, Priscilla. Lengua de Señas: Guía Básica. Universidad del Azuay.
Cuenca – Ecuador

Sin Autor. "Lyrics: El gato en la obscuridad"

<http://www.musica.com/letras.asp?letra=909291> (07-Abril-2010)

Sin Autor." Lyrics: ¿Y cómo es él?" <http://www.quedeletras.com/letra-cancion-y-como-es-el-bajar-55734/disco-entre-el-agua-el-fuego/jose-luis-perales-y-como-es-el.html> (07-Abril-2010)

Asignatura: Lengua de Señas Ecuatoriana

Objetivo Específico: Mediar pedagógicamente la Lengua de Señas a través de la dramatización de una escena de la vida diaria.

Contenidos de Aprendizaje	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Conceptual Refuerzo práctico del Lenguaje de Señas del Ecuador.</p> <p>Procedimental Utilización de la dramatización como herramienta de aprendizaje.</p> <p>Actitudinal Fomentar la cooperación al trabajar en equipo, desempeñando cada alumno un rol determinado</p>	<p>*Se da las indicaciones generales a las estudiantes sobre el trabajo a realizar, dividiendo a la clase en 3 grupos.</p> <p>*Las alumnas tendrán 10 minutos para organizarse, cada grupo deberá preparar un tema específico desarrollado en : -una familia -un restaurante -una escuela</p> <p>Empleando la lengua de señas como medio de comunicación.</p> <p>*Las alumnas tendrán que escribir el guión y entregar a la profesora para la revisión del mismo, se harán las sugerencias respectivas e iniciará la función.</p>	<p>Materiales: *Utensilios varios del hogar *Útiles escolares *Alimentos</p> <p>Humanos: *Maestra *Alumnos</p>	<p>Cada grupo hará la dramatización correspondiente, los grupos restantes serán los espectadores, a la final se valorará el trabajo de cada grupo dependiendo si los espectadores han entendido o no la función por el empleo correcto de las señas.</p>

Contenido Científico:

Las alumnas harán su propio guión, ese será el contenido, dependerá de la creatividad de cada grupo para la realización del mismo.

Bibliografía

Palacios Peña, Priscilla. Lengua de Señas: Guía Básica. Universidad del Azuay.
Cuenca – Ecuador

Conclusiones

Realizar esta práctica ha sido una experiencia muy significativa, pues es algo que nos servirá en nuestro quehacer universitario, permitiéndonos a los docentes tener una herramienta útil y sistematizada para poder efectuar satisfactoriamente nuestra labor.

Aporte grupal respecto a la estructuración del sílabo en diferentes carreras

Género y Desarrollo

Tener en cuenta los objetivos no alcanzados, creando una línea base de conocimientos por parte de los alumnos, lo que permitirá ejercer una mayor aplicación del sílabo.

Medicina

Es una carrera nueva, desde el punto de vista clínico es más fácil porque se pueden ir tapando los vacíos que se tiene en la marcha. Hace muchos años no se daba sílabos. Se presentan dificultades pues al ser una lista de contenidos no está muy bien planteados los objetivos, su debilidad es en la evaluación. A veces cuando uno da unos contenidos se encuentra que otros profesores han expuesto los mismos temas. Debe existir cierta flexibilidad en lo que respecta a contenidos. La cátedra es muy abierta, por lo que se reunieron con demás profesionales y el sílabo se formuló de acuerdo al perfil de lo que quería llegar. Anualmente se revisa el sílabo.

Diseño

Materias bastante prácticas, no hay una evaluación real, los contenidos no se están trabajando en un tiempo real. El sílabo es una guía pero por otra parte es muy estricto, no es flexible en cuanto a fechas. Sílabo debe estar en constante evolución.

Estimulación Temprana

La estructuración del sílabo es igual que en las otras carreras, hay contenidos que se necesitan más refuerzo. El problema son las horas que uno tiene, se destinan pocas

horas y es difícil dar todos los contenidos en el tiempo propuesto. La evaluación docente debería cambiarse, no debería ser sumativa.

Conclusiones

- * Los sílabos se deben estructurar a nivel universitario.
- * No se realiza una socialización del sílabo a nivel de Facultad.
- * El sílabo debe estar en constante evolución y actualización.
- * Muchos profesores tienen una cátedra asignada por muchos años mientras que otros se les cambia constantemente, de esta manera es difícil tener un seguimiento del trabajo docente.
- * El número de horas que se destina a los estudiantes son las expresadas en la cátedra, cuando debería ser mínimo el doble de horas para poder hacer investigaciones, trabajos de campo, etc. Lamentablemente los alumnos cuando los profesores destinan horas extras para el proceso investigativo lo ven de manera crítica, lo ven como que tienen que hacer todo el proceso que el profesor ha dado en el aula por la falta de tiempo.
- * Existe proceso de investigación macro y micro, dentro del aula deberíamos incentivar al micro.
- * Se debe dar más importancia en el proceso que en la evaluación.
- * Repetividad de las cosas, sin ser significativo. En lo posterior los alumnos no han asimilado esos conocimientos por lo que es difícil continuar con el proceso de aprendizaje.
- * El profesor debe estar constantemente monitoreando al estudiante y viceversa.

Rompiendo la Soledad

Introducción

Los saberes se fortifican cuando se comparte lo que uno sabe y se da una retroalimentación de lo impartido, aceptando las opiniones y las sugerencias de otros. Uno puede aprender muchísimo a través de la observación, viendo cómo otra persona da sus clases a nivel universitario. A continuación se explicará el proceso que se llevó a cabo para romper la soledad.

Guía de Observación

Con todos los colegas se consideró importante realizar una guía para saber lo que se quería observar en el compañero. Sin embargo, es importante especificar que a pesar de que se tenían los mismos puntos de observación, existieron pequeñas variaciones sobre la valoración, algunos dejaron un espacio en blanco en cada ítem, para que en el momento de observar poder detallar cualquier sugerencia; otros utilizaron una valoración del 0 al 5 y yo en cambio utilicé si o no. La guía de observación que yo utilicé fue la siguiente:

Guía de Observación

1. Aspecto personal:

Seguridad personal si__ no__

Asertividad en la comunicación si__ no__

Relación personal e interpersonal si__ no__

2. Apreciación técnico-didáctica:

Presentación de la planificación si__ no__

Cumplimiento de objetivos si__ no__

Relación entre lo planificado y lo expuesto	si__	no__
Mediación adecuada	si__	no__
Retroalimentación	si__	no__
Recursos adecuados	si__	no__
Transferencia final	si__	no__

3. Conclusiones y recomendaciones:

Fecha: _____

Profesor observado: _____

Profesor observador: _____

Planificación

El tema que escogí fue la introducción sobre Lengua de Señas, pensé que al ser este contenido desconocido tanto por mi colega como por mis alumnas, era importante partir desde allí, pues es importante dar las bases para un correcto proceso de aprendizaje. A continuación expongo la planificación que realicé, la misma que se entregó oportunamente a mi colega a que revise y que siga el proceso de clase.

Plan de Clase

Asignatura: Lenguaje de Señas

Objetivo General: Introducir a un grupo de alumnos en el Lenguaje de Señas Ecuatoriano

Objetivo Específico: Interpretar el abecedario y el signo convenido por medio del lenguaje de señas

Fecha: 18 de marzo de 2010

COMPETENCIA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>General: Descubrir el lenguaje de señas como medio de comunicación.</p> <p>Específica: El Abecedario y el signo Convenido</p>	<p>Conceptual: Introducción al Lenguaje de Señas Ecuatoriano.</p> <p>Actitudinal: Optimización de uno de los medios de comunicación que emplean las personas con deficiencia auditiva.</p>	<p>*Lluvia de ideas sobre Lenguaje de señas y dactilología</p> <p>*Entrega de una hoja preelaborada con imágenes en señas y dactilología</p> <p>*Definición de Dactilología y Señas. Semejanzas y diferencias.</p> <p>*Dactilología. Cuando utilizarla y estrategias para deletrear.</p> <p>*Entrega de una copia del abecedario, explicación y deletreo de cada una de las letras.</p> <p>*Definición de</p>	<p>Humanos: *Profesor *Alumnos</p> <p>Materiales: *Pizarra *Marcador *Copias *Hojas preelaboradas</p>	<p>La evaluación será continua, a través de la observación se comprobará si los participantes están realizando las señas de manera correcta.</p>

		<p>signos convenidos. Asignación de una seña a cada uno de los participantes de acuerdo a sus características.</p> <p>*Formulación de palabras en dactilología con la participación de los estudiantes.</p>		
--	--	---	--	--

Observación de la clase desde otros ojos

Guía de Observación

1. Aspecto personal:

Seguridad personal si no

Asertividad en la comunicación si no

Relación personal e interpersonal si no

2. Apreciación técnico-didáctica:

Presentación de la planificación si no

Cumplimiento de objetivos si no

Relación entre lo planificado y lo expuesto si no

Mediación adecuada si no

Retroalimentación si no

Recursos adecuados si no

Transferencia final si no

3. Conclusiones y recomendaciones:

Excelente desempeño, relación profesora - estudiantes muy buena, solamente prever el tiempo y el local.

¡Felicitaciones!

Fecha: 18 de marzo de 2010

Profesor observado: Priscilla Palacios Peña

Profesor observador: Pablo Gutiérrez

Opinión sobre la clase dada

El plan de clase lo realicé con un grupo de alumnas que hacían prácticas en el Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay (IPCA), y que todavía no habían recibido la materia Lengua de Señas, pues quería que tanto para las alumnas como para mi colega esta clase sea novedosa. El grupo con el que trabajé son alumnas que me conocen por unos dos años, con quienes mantengo una muy buena relación, por lo que me sentía muy a gusto el poder compartir mis experiencias sobre esta materia con ellas.

Para realizar esta práctica yo hablé con anterioridad con la presidenta del IPCA, quién gustosa me dijo que podía realizarla cuando yo quisiera y me otorgó su despacho, y de esta manera no se interrumpían las clases en ninguna aula, lo único que le faltaba al despacho era un pizarrón, pero ya había solucionado ese problema pues lo pedí prestado a un profesor del mismo instituto.

El día que realicé mi práctica, llegué muy contenta, lista y dispuesta a dar lo mejor de mí, para mi sorpresa el despacho que se me había asignado estaba siendo utilizado por un profesor, a quién comenté mi situación pero no supo entenderme y me dijo que después de unas dos horas desocuparía, estaba preocupada pues no quería interrumpir el proceso de clase de ninguna aula, por fortuna, el aula donde una de mis alumnas hace sus prácticas estaba vacía, pues los niños iban a Educación Física, así que pudimos ubicarnos en esta aula y comenzar a realizar el plan de clase. Al finalizar el mismo, me sentí satisfecha, pues logré la participación de todas mis alumnas y de mi colega y sentí que el aprendizaje fue significativo.

Cuando Pablito me entregó la guía de observación, vi que había cumplido con todo lo que se había pedido en la guía, sin embargo, me puso como recomendación que prevea el tiempo y el local, esto fue algo que me asentó un poco mal, pues si bien la clase fue un éxito, en la guía se ve reflejada como si no se hubiera calculado bien el tiempo ni el espacio físico donde realizar la misma.

Observación de la clase de mi colega

Mi colega me citó en el Centro de Oración para las Naciones, donde me entregó un documento donde estaban detallados: los antecedentes, la justificación, la metodología, así como el objetivo general, objetivos específicos y el equipo que conformaba este centro. Con esta información tuve una idea más o menos clara a lo que estaba encaminada su mediación.

Me entregó su planificación, me pareció interesante, pues el objetivo de la misma era cambiar la actitud de los consejeros a partir de la aplicación de los enunciados bíblicos. A continuación transcribo su guía de observación y mis anotaciones.

Universidad del Azuay

Especialidad en Docencia Universitaria

PRÁCTICA N. 10: Dejando la Soledad

Guía de Observación

Fecha: 22 – 03 – 2010

Observado: Pablo Gutiérrez Conrado.

Observadora: Priscilla Palacios Peña

1	ASPECTO TÉCNICO	Valoración				
		5	4	3	2	1
	Presentación de planificación	√				
	Cumplimiento de objetivos	√				
	Relación: planificación – ejecución	√				
	Mediación	√				

	Retroalimentación	✓				
	Recursos	✓				
2	ASPECTO PERSONAL					
	Seguridad	✓				
	Asertividad	✓				
	Comunicación	✓				
	Relación personal	✓				
3	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES					
	Mis sinceras felicitaciones, sabes cómo llegar a la gente de una manera muy especial.					

Opinión sobre la clase observada

Me gustó mucho como llegó Pablito a cada persona, pues utilizó una técnica muy bonita que era el de trabajar en círculo, todos sentados en el piso, también nos hizo trabajar en grupos, y analizar los textos de la biblia. Hubo una parte de interiorización de lo leído, para lo cual utilizó un audio, y nos pidió que cerráramos los ojos, hubo mucha conmoción, incluso muchas lágrimas se derramaron. Al finalizar la clase todos estaban aliviados y comentaban lo renovados que se sentían.

Viendo el plan de clase como tal creo que el resultado fue el esperado, sin embargo, pienso que la religión es un tema delicado, hubo momentos en que me sentí un poco incómoda, pues observaba que utilizaban un libro que se llamaba NVI, para ellos es la biblia.

El centro que yo asistí es un centro cristiano, yo soy católica y respeto mucho las otras religiones, una cosa es observar y otra cosa es observar y participar, yo hice esta última, me pareció un poco de drama y melancolía la que todos los participantes vivieron ese día, respeto mucho a mi colega y valoro el trabajo que hace pero pienso que si de religión se habla, se debe preguntar primero de que religión es, o comentar sobre que va a ser lo planificado.

Conclusiones

Compartir el aula con un colega fue una sensación muy bonita, pues si bien te observaban y a la final no sabes si algo de pronto les pareció que no fue lo

correcto, pienso que la etapa más bonita que yo viví fue cuando realicé mi clase, pues tenía a mi colega por una parte observándome, pero por otra parte participando activamente al igual que el resto de mis alumnas.

En esta práctica se ven reflejados algunos aspectos importantes como son: el sentirse bien en compartir el aula con otro profesional, el sentirse acompañado, el perder el miedo a que otros colegas le observen, el sentirse "alumno" o "profesor", el aprender a dar y recibir consejos y sugerencias.

Este postgrado nos ha abierto las puertas a la reflexión interna, permitiéndonos observar a uno mismo cómo está realizando la docencia dentro de la universidad.

Validación y Evaluación

La validación

Introducción

Se pretende es realizar una evaluación del trabajo que uno ha venido realizando siendo los estudiantes los observadores, para lo cual se ha diseñado una guía para la validación de dicho proceso.

Daniel Prieto define a validación "como la prueba de un material con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos". (Prieto, La enseñanza en la universidad. Pág. 176)

Analizando este concepto uno puede interiorizar y reflexionar sobre lo importante que es validar antes de extender un material, una manera de dar una clase, etc., en este caso, con un grupo de estudiantes, con quienes se comprobará si es adecuado o no el uso del mismo, si es necesario hacer adecuaciones al material, si es entendible, si hay dudas por resolver, etc. Por lo que se cree fundamental una vez realizadas las diferentes planificaciones validar con un grupo de alumnos y escuchar sus comentarios.

Como bien señala este mismo autor, recordando una frase de Wiener en su libro La enseñanza en la Universidad, "yo no sé lo que he dicho hasta que no me responden". (Prieto. Pág. 182)

El ser humano es un ser social, y justamente se enriquece al convivir sus experiencias con el resto de personas, que mejor que los propios estudiantes

asesoren al profesor compartiendo las experiencias que experimentaron al recibir esta cátedra.

La cátedra que validé con mis estudiantes es Lengua de Señas en la carrera de Educación Especial y Preescolar. Esta materia se imparte tanto en estimulación temprana como en educación especial, se da en el tercer y cuarto ciclo respectivamente. En la carrera de Educación Especial, tiene una duración de un crédito por ciclo, siendo el número total de créditos de dos, por el tiempo corto de duración y también al ser una materia eminentemente práctica se ha resuelto dar en manera de seminario intensivamente para que el aprendizaje sea más significativo. En el caso de estimulación temprana no hay dificultad pues la carga es de 3 créditos por lo que se da durante todo un ciclo.

Guía para la validación

Estimadas Alumnas:

Reciban un cordial saludo, en función del mejoramiento continuo y como parte de la construcción del aprendizaje dentro de la materia de Lengua de Señas se considera muy valiosos sus criterios en la evaluación de las actividades realizadas en las sesiones de clase.

A continuación expongo algunos planes de clase que trabajé con Uds. Agradezco de antemano su participación, ética y sinceridad en la valoración de los mismos.

Plan de Clase (1)

Asignatura: Lengua de Señas Ecuatoriana

Objetivo Específico: Interpretar el abecedario y el signo convenido por medio del lenguaje de señas

Contenidos de Aprendizaje	Actividades	Recursos	Evaluación
Conceptual Dactilología y Signo Convenido	*Introducción al tema. *Refuerzo de las estrategias para deletrear.	Humanos: *Profesor *Alumnos	La evaluación será continua, a través de la observación
Procedimental	*Entrega de una copia del	Materiales: *Pizarra	

Memorizar el signo convenido de cada estudiante y el abecedario	abecedario, explicación y deletreo de cada una de las letras. *Definición de signos convenidos. *Asignación de una seña a cada uno de los participantes de acuerdo a sus características. *Formulación de palabras en dactilología con la participación de los estudiantes.	*Marcador *Copias *Hojas preelaboradas	se comprobará si los participantes están realizando las señas de manera correcta.
Actitudinal Identificar a cada estudiante por sus características			

1. ¿Piensa que el proceso que se siguió fue el adecuado? Si___ No___

¿Por qué?_____

2. ¿Fueron claras las explicaciones dadas por la maestra? Si___ No___

3. Sugerencias:

Plan de Clase (2)

Asignatura: Lengua de Señas Ecuatoriana

Objetivo Específico: Emplear correctamente los números por medio de dactilología.

Contenidos de Aprendizaje	Actividades	Recursos	Evaluación
Conceptual Los números	*Introducción al tema.	Humanos: *Profesor *Alumnos	Se observará si los alumnos
Procedimental Identificar la posición correcta de cada número	*Ejercicios de calentamiento: abrir y cerrar varias veces toda la mano, abrir y cerrar la mano levantando uno por uno los dedos, mover las muñecas, etc. *Entrega de una copia de los números en dactilología, explicación por parte de la maestra de la forma correcta de	Materiales: *Pizarra *Marcador *Copias *Hojas preelaboradas	han dictado y copiado de forma correcta las cantidades.
Actitudinal Respetar el			

turno de cada compañero	<p>realizarlos.</p> <p>*Formulación de cantidades en dactilología con la participación de los estudiantes y de la maestra.</p> <p>*Cada alumno dictará diferentes cantidades a sus compañeros utilizando la dactilología, sin voz, al mismo tiempo el resto de los alumnos deberá copiar estas cantidades en una hoja.</p>		
-------------------------	--	--	--

1. ¿Piensa que el proceso que se siguió fue el adecuado? Si___ No___

¿Por qué?_____

2. ¿Fueron claras las explicaciones dadas por la maestra? Si___ No___

3. Sugerencias:

Plan de Clase (3)

Asignatura: Lengua de Señas Ecuatoriana

Objetivo Específico: Producir un video empleando el lenguaje de señas como medio de comunicación.

Contenidos de Aprendizaje	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Conceptual Refuerzo de todas las señas aprendidas</p> <p>Procedimental Plasmar los conocimientos que se tiene sobre lengua de señas en un</p>	<p>*Introducción al tema</p> <p>*Explicar a los estudiantes que en el país no existe mayor material didáctico destinado para los niños sordos que emplean las señas como medio de comunicación.</p> <p>*Se da indicaciones generales sobre un trabajo práctico a realizarse, consistirá en la realización de un video, que</p>	<p>Materiales: *Filmadora *Hojas *Marcadores</p> <p>Humanos: *Maestra *Alumnos</p>	<p>Se evaluará la creatividad, estructuración de frases, uso de vocabulario correcto y duración del video.</p>

video. Actitudinal Reconocer la productividad que se tiene al manejar correctamente el lenguaje de señas	<p>durará por lo menos 3 minutos por cada una de las participantes, así si hacen en grupo de 2 el tiempo mínimo será de 6 minutos. Este video debe dominar la creatividad, sin olvidarse de estructurar bien las frases y emplear el vocabulario adecuado. El mismo material servirá como material de apoyo cuando las alumnas se encuentren con niños que emplean la lengua de señas.</p> <p>*Cada alumna tendrá un tiempo prudente para realizar el video, el tema será libre, se sugiere que haga un cuento, una canción o lo que crea conveniente.</p>		
---	--	--	--

1. ¿Piensa que el proceso que se siguió fue el adecuado? Si___ No___

¿Por qué?_____

2. ¿Fueron claras las explicaciones dadas por la maestra? Si___ No___

3. Sugerencias:

Plan de Clase (4)

Asignatura: Lengua de Señas Ecuatoriana

Objetivo Específico: Mediar pedagógicamente la Lengua de Señas a través de la dramatización de una escena de la vida diaria.

Contenidos de Aprendizaje	Actividades	Recursos	Evaluación
Conceptual Refuerzo práctico del Lenguaje de Señas del Ecuador.	*Se da las indicaciones generales a las estudiantes sobre el trabajo a realizar, dividiendo a la clase en 3 grupos.	Materiales: *Utensilios varios del hogar *Útiles escolares	Cada grupo hará la dramatización correspondiente, los grupos restantes serán los

<p>Procedimental Utilización de la dramatización como herramienta de aprendizaje.</p> <p>Actitudinal Fomentar la cooperación al trabajar en equipo, desempeñando cada alumno un rol determinado</p>	<p>*Las alumnas tendrán 10 minutos para organizarse, cada grupo deberá preparar un tema específico desarrollado en : -una familia -un restaurante -una escuela</p> <p>Empleando la lengua de señas como medio de comunicación.</p> <p>*Las alumnas tendrán que escribir el guión y entregar a la profesora para la revisión del mismo, se harán las sugerencias respectivas e iniciará la función.</p>	<p>*Alimentos</p> <p>Humanos: *Maestra *Alumnos</p>	<p>espectadores, a la final se valorará el trabajo de cada grupo dependiendo si los espectadores han entendido o no la función por el empleo correcto de las señas.</p>
---	--	---	---

1. ¿Piensa que el proceso que se siguió fue el adecuado? Si___ No___

¿Por qué?_____

2. ¿Fueron claras las explicaciones dadas por la maestra? Si___ No___

3. Sugerencias:

De los planes de clases anteriormente expuestos, ¿Cuál es el que más le gustó y por qué?

¿Qué otras actividades sugeriría que el profesor realice en clases?

¿Piensa que los contenidos impartidos son suficientes? Si___ No___

En caso de que su respuesta sea negativa por favor señale que contenidos le gustaría recibir:

Comentarios y sugerencias generales al docente:

Muchas gracias

Priscilla Palacios Peña
Profesora

Resultados de la validación

La guía anteriormente expuesta se entregó a un grupo de 13 alumnas. Cabe recalcar que se validó una vez terminado el seminario de Lengua de Señas. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Plan de Clase 1: Interpretar el abecedario y el signo convenido por medio del lenguaje de señas

Todas las alumnas estuvieron de acuerdo que el proceso que se siguió fue el adecuado, porque realizaban las señas en clases y se corregían ese momento, había ocasiones en las que era necesario revisar cada signo y repetirlo. No fue difícil aprender el abecedario. Sirvió para lograr una buena introducción a la materia,

empezó desde lo simple a lo complejo consiguiendo un buen aprendizaje, que todo estuvo comprensible.

De las 13 alumnas solo una alumna señala que las explicaciones no fueron claras, como sugerencia indican que sea un poco más despacio el proceso de aprendizaje. ¡Siga adelante!

Plan de Clase 2: Emplear correctamente los números por medio de dactilología

Todas señalan que el proceso que se siguió fue el adecuado por los siguientes motivos: porque se basó en el sílabo, estuvo bien formulado, iba de la mano con la maestra, además las señas eran fáciles de aprender por lo que tenían mucha relación con los números, la explicación dada por la maestra fue clara, todo fue muy entendible. Se practicó continuamente, hubo entrenamiento previo y se hizo más fácil. Como sugerencia señala que siga preparándose continuamente para un mejor aprendizaje.

Plan de Clase 3: Producir un video empleando el lenguaje de señas como medio de comunicación.

La metodología muy buena, se entendieron las explicaciones dadas sobre cómo hacer la película. Se aprendió bastante sobretodo vocabulario, entonces fue fácil el desempeño. Practicamos en la realidad, fue como otro idioma. Fue interesante y creativo. Esta parte me gustó mucho, fue chévere realizar este trabajo. Fue bueno porque uno mismo lo experimentaba. Como sugerencia que siga usando este tipo de metodología porque así se logrará un mejor aprendizaje por parte de los alumnos/as. Mejoramos el vocabulario, se aprende sinónimos.

Plan de Clase 4: Mediar pedagógicamente la Lengua de Señas a través de la dramatización de una escena de la vida diaria.

EL proceso que se siguió fue el adecuado porque se aprendió a entender a leer lo que el resto de compañeras decían y lo que hacían en su vida, adaptamos nuestra vida al lenguaje de señas, la profesora nos observaba al realizar la dramatización y nos decía cual estaba bien y mal para hacer correctamente. Mediante la práctica se da una mejor enseñanza porque nos tocaba practicar señas poco comunes. Como

sugerencias tomar en cuenta siempre este tipo de ejercicios para lograr una buena interacción, fluidez y mejor aprendizaje.

Plan de clases que más le gustó y sus motivos

Plan 1: Abecedario 3 alumnas

-Porque se aprende cada letra para las luego formular palabras.

-Porque aprendimos nuestras señas para podernos reconocer

Plan 2: Números 1 alumna

Porque estuvo claro.

Plan 3: Video 4 alumnas

-Porque fue algo súper dinámico y divertido, en el cual tuvimos que poner mucho de nuestra parte para hacerlo fueron los dibujos, la estructura del cuento, algo que necesitó mucha creatividad.

-Porque experimentamos hacer señas completamente solas y compartimos con nuestras compañeras.

-Me pareció muy chévere hacer material para los niños.

-Porque fue una prueba de mi capacidad en la lengua de señas.

Plan 4: Dramatización 5 alumnas

-Porque me parece una forma didáctica, entretenida y que uno se graba más de esta forma.

-Porque como nos tuvimos que aprender de memoria, si algo no nos acordábamos teníamos que improvisar y así entendíamos que las señas pueden variar según el contexto de la conversación.

-Porque cuando realizábamos cada seña la profesora nos corregía y aprendimos más.

-Porque es bueno hacer en señas lo que uno hace en la vida diaria.

-Porque ya teníamos bastante vocabulario y podíamos intercambiar diálogos entre todas las compañeras con mayor fluidez.

Actividades que sugiere que profesor realice en clases

- Realizar actividades al aire libre.
- Presentarnos en alguna sección alguna persona sorda para saber e interactuar directamente.
- Más actividades de ejercicios prácticos.
- Más diálogos entre compañeras para la fluidez.
- Más repaso.
- Está bien porque en sí es una clase activa y práctica.
- Actividades más didácticas.
- Ver una conversación real entre dos personas con sordera para ver exactamente la velocidad y la forma.
- Visitar lugares comerciales como prácticas afuera del aula.

Contenidos impartidos

Suficientes 11 alumnas

Faltan 2 alumnas

-Pienso que necesitamos más señas para poder hablar más rápido y fluidamente.

-Debería haber más señas para podernos comunicar mejor.

No señala 1 alumna

Comentarios y Sugerencias al docente:

- Pienso que todas las actividades fueron buenas ya nos esforzamos, pudimos leer y decir a las demás, aprendimos a que muchas son sinónimas.
- Que Dios le bendiga y que todo lo que usted se proponga lo logre con la bendición de Dios. Que siga adelante siempre.
- Todo estuvo súper bien, todas nos esforzamos y logramos un excelente aprendizaje. Aunque al principio nos costó mucho y fue un poco difícil con el tiempo se nos hizo más fácil, divertido aprender.

- Siga adelante, si la materia se daría más pausadamente y siempre de una forma creativa y didáctica los contenidos se aprenderían de una mejor forma.
- Conocimiento de más señas.
- Son clases muy dinámicas.
- El método de evaluación fue bueno.
- En el momento de indicar las señas ir un poco más lento.
- Que no vaya tan rápido ya que las señas son difíciles de aprender cuando va muy rápido.
- Un poco más de paciencia.
- El material entregado ha sido bueno, el aprendizaje fue favorable, no solo para clases sino para prácticas.
- Las horas de clase fueron seguidas para no podernos olvidar.
- El tiempo y las horas diarias nos permitió aprender más.
- El tiempo fue muy corto y las explicaciones muy rápidas por lo que se sugiere que se alargue un poquito más el seminario.

Conclusiones

Realizar esta práctica fue algo muy valioso, pues tenía el antecedente que con este grupo de alumnas el anterior ciclo era muy difícil trabajar, yo había sugerido realizarlo en la modalidad de seminario los sábados pero a pedido de algunas alumnas se cambió a dos veces entre semana hasta completar las 16 horas, muchas semanas por conferencias, exámenes bimensuales, etc. se cancelaban las clases y por este motivo en más de una ocasión tuvimos clases después de 15 días, por lo que las alumnas no habían repasado los temas impartidos y debíamos hacer repaso constante sin poder avanzar con fluidez.

En este nuevo ciclo se completó la segunda parte, desde el primer día comenté a las estudiantes que para que se de un mejor aprendizaje sería fundamental realizarlo de manera más intensiva, por lo que la carga semanal en este módulo fue de 4 horas.

Este para mí fue el primer punto a favor para que este seminario se realice con éxito.

Estoy muy satisfecha al haber realizado la validación de algunos de los planes de mi mapa de prácticas, lamentablemente por factor tiempo con este grupo de alumnas no se pudo aplicar todos los planes de clase propuestos, pero pienso que sus comentarios son muy alentadores. Me han dado buenas sugerencias y observaciones, pienso que sería una muy buena idea que uno como maestra al finalizar su cátedra realice este proceso de validación con sus alumnos.

Aporte grupal sobre validación

Incorporar los contenidos básicos imprescindibles y concretarlos para poder realizar una validación adecuada, acompañándola de flexibilidad, sociabilizándolos, facilitando el intercambio constante que fortalezca el contexto e influya directamente en la sociedad.

Se sugirió algunas alternativas de validación, como apoyarse con grupos de estudiantes anteriores, grupos de especialistas y dejar a un lado la generalización, siendo este un proceso continuo, dinámico y con una reflexibilidad constante.

Debe existir un involucramiento de la universidad, la sociedad, los estudiantes y los maestros, manteniendo una interrelación.

Impulsar el curriculum oculto, lo intangible, teniendo una participación activa en la búsqueda de indicadores de nuestra realidad, partiendo de está para la planificación del diseño de validación y evaluación.

Tener un básico deseable, la evaluación debe ser formativa de un proceso que al exteriorizarla con los estudiantes se valide en forma constante y dinámica, influyendo directamente en la realidad social, relacionando a las instituciones con los estudiantes y maestros.

Cuidado de quedarse en la soledad de la docencia.

La evaluación

Introducción

A continuación se describe la forma en que se ha venido evaluado a lo largo de la universidad, percibido desde diversas perspectivas, por una parte al ser estudiante, por otra al ser docente. Con el objetivo fundamental de realizar una autoevaluación de este proceso.

¿Qué se entiende por evaluación?

El diccionario Oceano Uno, define a evaluar como “señalar el valor de una cosa”, y por otra “comprobar el rendimiento escolar de un alumno mediante una reunión a la que asisten todos los profesores del mismo”. (Grupo Océano, Pág. 489)

Si se analiza lo anterior se comprueba que a la evaluación educativa se da un significado pobre, limitándola a comprobar el rendimiento escolar del alumno, de forma unilateral, es decir, del profesor al estudiante. En el siguiente gráfico se percibe cómo la profesora a través de un microscopio observa a sus alumnos, diferenciando el tamaño notablemente existente entre el profesor y los alumnos, y también cómo el proceso no es recíproco.

Jhon Rodríguez León tomando como referencia a Terry Tenbrink manifiesta que “evaluación es el proceso de obtención de información y de su uso para formular juicios que a su vez se utilizarán para tomar decisiones”. Este mismo autor señala que evaluar es “identificar y verificar los



conocimientos, los objetivos, las habilidades, no con el fin de dar una nota sino de observar y analizar el avance de los procesos del interaprendizaje y formación que se implementaron al inicio de la acción educativa. El fin de la evaluación, como parte de lo educativo es propiciar la formación integral y no exclusivamente calificar”. (Rodríguez, 1999. Pág 12 – 13)

Hay que tener una diferencia clara entre lo que es calificar y lo que es evaluar, evaluar por una parte significa valorar en función a una medida preestablecida mientras que calificar supone dar un valor como resultado final.

Esta definición es más clara, y se centra en lo que uno como profesor pretende, el no únicamente dar una nota a un proceso o a un producto realizado por el estudiante, sino el de observar cómo se ha ido dando este avance, estableciendo un feedback profesor – alumno. Pero sin olvidarnos de la parte integral del sujeto.

En el proceso educativo generalmente se realiza una evaluación inicial o diagnóstica, para ver los conocimientos previos con los que vienen los alumnos antes de iniciar el proceso de aprendizaje. Una evaluación formativa, la cual busca mejorar el proceso de aprendizaje realizando una retroalimentación para ver si el alumno está recibiendo los contenidos de una forma significativa, y de esta manera ajustar la ayuda pedagógica a las características del grupo de estudiantes. La evaluación sumativa, se relaciona estrechamente con los objetivos que se propuso cumplir en el transcurso de la cátedra. La metodología de evaluación dependerá de cada profesor, sin embargo no hay que olvidar las peculiaridades de cada grupo.

Antiguamente se daba énfasis a evaluar lo conceptual, es decir los conceptos, asimilación de conocimientos sobre los temas impartidos en clase, etc. Actualmente se quiere ver al ser humano como un ser total por lo que ahora también es fundamental ver los procesos actitudinales y procedimentales. De la misma forma se quiere incrementar el sistema de evaluación, haciendo partícipes a todos, dando paso a la autoevaluación (personal), coevaluación (entre compañeros y también entre profesor alumno) y la evaluación propiamente dicha que es la tradicional, que realiza el profesor al alumno. Para cada una de estas evaluaciones es importante determinar los criterios con los que se va a evaluar, para que todos conozcan claramente lo que se pretende alcanzar con cada una.

También se debe buscar nuevos instrumentos para evaluar, no únicamente a través de los exámenes y pruebas tradicionales, sino dar más paso a la creatividad, a la vivencialidad, con proyectos, estudios de casos, trabajos de campo, etc.



<http://jgarcia.files.wordpress.com/2006/11/evaluacion.jpg>

A través de esta caricatura se observa cómo no se piensa en las individualidades de cada persona, la función del docente es la de fomentar el proceso de aprendizaje de sus alumnos, para lo cual es importante dar las herramientas adecuadas, el proceso que se realice dependerá de las características propias del grupo con el que se trabaje así como también las características individuales de cada miembro. Es decir, hay que evaluar el rendimiento de los alumnos partiendo de sus posibilidades.

La evaluación desde la visión de estudiante

Pienso que todo lo que uno hace en la vida se le evalúa, desde que uno es pequeño y aprende a decir sus primeras palabras, a dar sus primeros pasos, en ese momento nos evalúan si estamos realizando de la forma como todos piensan que debemos hacer. Cuando llegamos a la guardería, la forma en que cogemos el lápiz, si hemos desarrollado la pinza digital, etc. Cuando estamos en la escuela nos evalúan si adquirimos en los niveles iniciales todas las funciones básicas necesarias que nos permitirán acceder con mayor agilidad a la discriminación de grafemas y fonemas. Luego las profesoras a través de pruebas o exámenes evalúan si hemos entendido los contenidos que ellas nos han transmitido, y desde aquí en adelante el proceso de evaluación es el mismo, un cuestionario lleno de preguntas donde en la mayoría de veces deberemos transcribir textualmente lo que los profesores dicen sin olvidar el punto y coma.

Es cruel escribir todo esto, cuando ahora abro los ojos y lo percibo todo esto como estudiante que fui y como profesora que soy, y pienso, ¿es tan difícil ver otras formas de evaluar? ¿es tan difícil dedicarnos más tiempo a preparar el material adecuado destinado para la evaluación?

Partiendo de estos pensamientos comienzo a escribir mi vivencia como alumna, y me voy a los primeros años de vida, pues como redacté anteriormente para mí todo es evaluado y si queremos valorizar como ha sido la evaluación al nivel universitario pienso que es fundamental retroceder el tiempo y partir desde un inicio para entender muchas cosas.

Remontándome a mi pasado, recuerdo algo que me quedó muy en claro, es cuando era niña, y tenía la costumbre de andar con los pies metidos, y muchas veces me tropezaba y me caía. Mis papás se dieron cuenta que mi caminar no era como el del resto de niños por lo que me llevaron donde un doctor quién me tuvo que poner unas botas ortopédicas, las mismas que yo detestaba pero obligadamente tenía que utilizar por las noches el momento de dormir. Pasaron algunos meses y finalmente me quitaron estas botas, y yo no noté mayor cambio, sin embargo me dijeron que ya estaba bien, pues habían valorado mi caminar. Ahora es curioso, como después de tantos años cuando veo los zapatos con taco que tengo, me doy cuenta que mi caminar es diferente, y estoy feliz de ello, pues cada uno es como es, pienso que en algo me habrá ayudado el zapato ortopédico, pero a la final, esa evaluación que me hicieron hace muchos años no era del todo certera.

Por otra parte recuerdo un examen final de inglés, cuando estaba en segundo grado, la profesora nos dio un examen donde debíamos completar la oración basándose en un dibujo. Me acuerdo claramente, era una flor y la oración decía "la flor es..." Y yo escribí "bonita", y que sorpresa al recibir el examen, y ver que la profesora me puso que la respuesta era incorrecta. Yo ingenuamente me preguntaba dentro de mí, pero ¿por qué?, si para mí es linda.

Esto es un claro ejemplo de lo que los profesores quieren de los alumnos, un simple reflejo de lo que ellos perciben, ¿dónde dejamos el espacio a la creatividad, a la libertad?

Muchos recuerdos los tendré en el olvido y otros no querré recordarlos, pero también tengo buenos recuerdos, uno de esos fue el que viví en primer curso. Una profesora nos daba historia y geografía, pero de una manera totalmente diferente, ella nos mandaba a hacer materiales didácticos, en los cuales uno aprendía, en geografía realizábamos diferentes clases de mapas y ella valoraba nuestro trabajo, lo mismo en historia, a través de resúmenes gráficos debíamos poner lo que habíamos entendido. El momento de evaluar era constante, nos evaluaba el proceso y el momento de dar exámenes no teníamos mayor dificultad pues cada alumna había hecho sus propios resúmenes, sus propios mapas, logrando una buena interiorización y concientización de lo aprendido. Luego me enteré que esta profesora también era profesora de párvulos y me di cuenta de que no importa la edad de que uno tenga, dentro de uno siempre estará ese niño que quiere aprender algo nuevo pero con motivación e incentivo.

Ahora bien, hablaré de la evaluación en la universidad, pienso que la misma fue muy heterogénea. Tuve profesores brillantes, que empezaban haciendo una evaluación diagnóstica para saber de donde debían partir, y continuamente a través de diferentes técnicas como: la mesa redonda, los debates, los trabajos en grupo, las exposiciones individuales, las lecciones, etc. comprobaban si los conocimientos habían sido asimilados.

Por otra parte, tuve profesores que no partían desde los conocimientos previos, tampoco verificaban si los alumnos sabían o no de lo que se pretendía alcanzar con la cátedra que se iba a impartir. Recuerdo a una profesora que llegó el primer día de clases a presentar su cátedra de deficientes auditivos, era una materia nueva, pero para mí ya era familiar, pues tengo una persona muy allegada a mí con discapacidad auditiva, yo estaba emocionada de recibir esta materia, sin embargo todas mis compañeras estaban perdidas pues no conocían respecto al tema, la profesora avanzaba muy rápido, tomaba continuamente lecciones pero las notas eran bajas.

Ahora me detengo a pensar, y no puedo echar la culpa únicamente al profesor, si es cierto que ella no partió de una evaluación diagnóstica, también es cierto el tiempo limitado que un profesor tiene para impartir su materia, pienso que muchas veces los profesores por la presión que tenemos en cumplir un sílabo no nos detenemos a analizar cómo se está dando ese interaprendizaje.

Tuve otra materia, legislación de discapacidades, en esta materia nos deteníamos a analizar cada una de las leyes, sus artículos, y a la final lo que nos evaluaban era al pie de la letra los diferentes artículos, nunca he sido memorista, siempre me ha gustado decir con mis propias palabras lo que pienso, se que estamos hablando de leyes pero se también que estas leyes siempre estarán allí cuando necesitemos observar, que lo importante no es aprenderse de memoria sino saber el contenido y saber dónde está la información que necesito. La profesora no realizó nada práctico y es algo que no me gustó. El sistema de evaluación fue basado en la memorización de los artículos o en los capítulos en los que estaba constituida una ley, nos hizo un trabajo práctico, de averiguar sobre diferentes leyes de discapacidades en el mundo pero ahora que lo recuerdo no fue nada significativo, pues todo quedó en el olvido.

Tuve profesoras que aprovecharon para evaluar nuestro conocimiento a través de ejercicios prácticos, si nos enseñaban test, nos hacían practicar con niños y luego teníamos que entregar informes con los resultados, allí las profesoras veían un claro ejemplo de que habíamos interiorizado lo que ellas nos habían transmitido.

Lamentablemente la mayoría de evaluaciones que utilizaron los profesores estaban basadas en la memorización.

La evaluación desde la visión de docente

Siendo estudiante y luego docente me ha ayudado a entender muchas cosas, saber lo que uno como estudiante quiere y no quiere, lo le gustaría hacer, etc. Por eso siempre parto del interés del alumnado.

He tenido diversas cátedras como docente. La primera e inolvidable es legislación de discapacidades, como ya expliqué desde la visión como estudiante, esta cátedra no me gustaba, pues era muy teórica y no le veía el sentido de aprendernos un sin número de artículos cuando los documentos siempre estarían disponibles para nosotros. Pues también pensé cambiar el sistema de evaluación, por lo que en primera instancia quería sacar un producto con las alumnas, a través de todo el proceso de aprendizaje ir orientándoles. A mí no me interesaba que sepan de memoria todos los artículos de las leyes si no sabían la funcionalidad, por lo que mi sistema de evaluación fue basado en los diferentes trabajos que las alumnas

realizaban, por una parte se les daba determinados temas, los cuales tenían que desarrollar en clases, y de esta manera las alumnas aprendían de sus compañeras, y al mismo tiempo se daba un peso a la investigación, se evaluaba cada actividad que las alumnas realizaban, pero no únicamente a través de una nota, sino a través del diálogo, se comprobaba si se había asimilado bien, siempre con la orientación de la profesora, al final del ciclo luego de haber captado las diferentes leyes se les pidió a las estudiantes que realicen una encuesta dirigida a padres tomando como referencia la información que estaban en las leyes, el producto fue bueno, pues esta encuesta sirvió para observar si los papás de niños con discapacidad sabían o no sobre esta ley, al mismo tiempo las estudiantes informaban, también ayudaron a sacar el carnet a los alumnos, el producto fue más allá de la memorización de las leyes, fue el de aplicabilidad, tal vez el más importante en el proceso educativo.

El sistema de evaluación que realicé en la cátedra de señas fue un proceso muy enriquecedor, pues diariamente a través de la observación se veía si las alumnas habían asimilado la forma correcta de realizar las señas, cuando ya tenían el vocabulario suficiente se realizaban diferentes actividades para evaluar el proceso de enseñanza – aprendizaje, como diálogos, dramatizaciones, uso de karaoke, ejecución de videos, se dio mucho espacio a la creatividad y las alumnas demostraron su entusiasmo. Por una parte se logró una buena relación profesor – alumno y por otra la interiorización de conocimientos.

En cuanto a las prácticas pre-profesionales, el sistema de evaluación es constante, cada modalidad de prácticas dura dos meses, dentro de los cuales los estudiantes deben de familiarizarse con el centro de prácticas, conocer los programas de estudio y por otra parte tienen que dar clases en las diferentes áreas. Yo, como tutora evalúo todo el proceso de aprendizaje, cuando se le asignan casos especiales a las alumnas también se pide realizar una investigación bibliográfica de los casos asignados, cuando las alumnas presentan sus carpetas se comprueba que la información es la correcta y se le hacen preguntas respecto al tema, pues la teoría está muy relacionada con la práctica, si no se tienen los conocimientos suficientes de las características propias que tienen los niños con los que se está trabajando difícilmente podrán realizar sus prácticas con éxito. Actualmente un gran problema que presentan las alumnas es en cuanto a redacción y ortografía, en el programa de

prácticas indica que por cada error ortográfico se procederá a quitar un punto en la nota final de la misma, pero en este sentido pienso que nuestra labor como docentes no es el de "quitar puntos" sino el de concientizar a las alumnas, el de enfatizar que ellas serán las futuras maestras y lo importante que es el escribir bien. A parte de lo que deben presentar formalmente en la carpeta se evalúa como es la interacción de ellas con el centro, pues como les comento a las alumnas, de nada sirve tener una carpeta brillante si no podemos acercarnos a los alumnos, si no hay esa empatía, esa espontaneidad de llegar a ellos. El momento en que las alumnas dan sus clases demostrativas es para mí la mejor parte de la práctica, pues ellas después de haberse familiarizado con el grupo, después de haber realizado la planificación correspondiente demuestran sus habilidades como maestras, por lo mínimo reviso una clase, la alumna es libre de proponer diversas actividades basándose en un tema, esta clase la revisará con anterioridad la profesora del aula por escrito, y luego yo comentaré lo que he observado, le haré una evaluación constructiva, en la que con sinceridad le diré todo lo que observé, generalmente son mis sinceras felicitaciones, pues las personas que escogen una carrera como educación especial y estimulación temprana, son personas con el corazón abierto, con ganas de aprender y dar lo mejor, y en las prácticas es donde se sienten realizadas, pues pueden llegar a los niños de la forma más directa poniendo en práctica sus conocimientos.

Conclusiones

Uno como profesor está en continua renovación, quiere llegar de la mejor manera a los estudiantes y utilizar diferentes estrategias para que su aprendizaje sea significativo, pero para que se de esto, también debemos de medir si se está logrando los objetivos propuestos a través de la evaluación. Una de las grandes falencias que ha habido en la universidad es el de asignar materias a los docentes aleatoriamente, en un ciclo se le asignan unas, en otro ciclo se asignan otras y si bien, esto por una parte estimula para que el docente se prepare en una nueva área, por otra parte se queda inconcluso el proceso de mejoramiento continuo de la cátedra asignada, pues cada ciclo para el profesor es una nueva vivencia, de las experiencias antiguas se basan las nuevas, si se considera que los contenidos del

ciclo anterior fueron incompletos es la oportunidad en este nuevo ciclo de que el profesor esté consciente del tiempo que tiene, del sistema de evaluación que podía aplicar, de nuevas actividades a realizarse, entre más tiempo esté a cargo de la misma, más experto se volverá en el tema y tendrá un mejor control de la misma.

Aporte grupal sobre evaluación

Antecedentes:

La evaluación en nuestros tiempos de estudiantes estuvo caracterizada por ser sumativa, basándose solo en los procesos de memoria, cuyo objetivo fue lo repetitivo a corto plazo para ser promovidos de año luego de aprobar muchas veces con lo mínimo en un examen.

El mal planteamiento de los objetivos facilitaba esta mala evaluación, teniendo como premisa una falta de relación entre el texto y el contexto, con políticas institucionales que se encuentran lejos de los objetivos propuestos.

Las evaluaciones se quedaban en lo medible, colocándole un valor al saber, dejando a un lado el que hacer y ser.

Los mapas mentales que se crearon en la formación básica son los que condicionan toda la vida, tanto para profesores como para estudiantes, influyendo en la forma de evaluar como en la manera de ser evaluados.

Solo se considera la valoración del sistema tangible y se deja a lado lo intangible de la valoración, no hay autoevaluación, por lo tanto no permite una retroalimentación.

Visión Actual

Desarrollar un nuevo proceso mental en la forma y manera de evaluar, impulsando la autoevaluación, el trabajo creativo, generando motivación al momento de evaluar a los alumnos.

El planteamiento de las preguntas debe ser el adecuado, basado en la coherencia, consecuencia y realidad del proceso educativo, cuyo objetivo final sería la autoevaluación y su retro-alimentación progresiva, con una actualización constante del proceso de valoración.

Tiene que ir de la mano el saber, saber hacer y saber ser, complementándolo con el saber crear, cambiando actitudes de poder por actitudes de interaprendizaje, la evaluación tiene que ser natural con un carácter sanativo que permita una estrecha interrelación, ubicándonos en el contexto de una realidad social.

La evaluación no debería quedar limitada a lo que se produce en la clase, se debería considerar al estudiante en su entorno, en su forma de accionar con los conocimientos adquiridos, lo cual en este momento se ve limitado por el número de estudiantes como también de maestros.

Los criterios de evaluación deben ser públicos, socializados y consensuados en la parte curricular previo al inicio de este proceso.

La evaluación debe ser un proceso de desarrollo humano, el cual no solo debería servir para la promoción, debería valorar en íntegro al estudiante y al maestro en los tres campos de saber, saber hacer y saber ser, facilitando su autoevaluación, de tal manera irlo mejorando progresivamente de forma continua y permanente.

Para poder tener una evaluación clara del proceso deberíamos confrontar lo cuantitativo con lo cualitativo, teniendo como base un planteamiento de objetivos concretos, relacionados con el contexto y basados en la realidad de la universidad.

La pedagogía de las respuestas debe cambiarse por la pedagogía de las preguntas, no caer en el conductivismo, sino teniendo una actitud más crítica.

En la planificación del micro-curriculum a más de los contenidos, hay que incorporar sus nexos con la realidad, desarrollando destrezas de investigación, integrando lo teórico con la práctica, siendo la universidad la facilitadora de nuevas alternativas de aprendizaje.

Un requerimiento básico de la evaluación es la toma de decisiones, existiendo una hetero-evaluación, una autoevaluación y una co-evaluación.

Los maestros debemos considerarnos los estrategas, que afloren en el estudiante sus características sensoriales, su capacidad analítica, su factibilidad de aplicación de lo teórico a lo práctico, incrementando su habilidad en la toma de decisiones, acompañándolo en el proceso de aprendizaje como en el proceso de evaluación.

Conclusiones Finales

Luego de algunos meses de haber hecho un recorrido, junto con compañeros de diversas ramas, me siento satisfecha de concluir este primer módulo. Pienso que la dificultad que tuve al inicio fue el no saber exactamente qué es lo que se debía hacer, pero ahora estoy contenta con este posgrado, pues me siento bien al conocer más de mi propia carrera, de mi propia universidad, de leer y tratar de poner en práctica nuevas alternativas para enseñar, saber que el éxito de un profesor no está solamente en dominar la materia que uno imparte sino en fomentar las relaciones interpersonales, el de mediar con el contexto, el de enseñar para convivir y para gozar de la vida entre tantas otras cosas.

Es importante recordar que el estudiante es constructor activo de su propio aprendizaje.

Nosotros como profesores debemos motivar a los alumnos para que en el futuro sean personas de bien, que aporten al bien común, por lo que a más de enseñar los contenidos planteados en cada cátedra tengamos en cuenta su formación integral basada en valores, esto permitirá tener un mundo más humano, más real y menos material.

Bibliografía

Libros

Borrero, Alfonso "Más allá del currículo". Conferencia XXIII. Simposio permanente sobre la Universidad en Prieto, Daniel. Lecturas La Enseñanza en la Universidad. Editorial Universidad del Azuay.

Bucay, Jorge. "Déjame que te cuente". Editorial RBA. 2005

Carneiro, Roberto. "Sentidos, currículo y docentes". PRELAC, Proyecto regional de educación para América Latina y el Caribe, n. 2 Febrero 2006 en Prieto Castillo, Daniel. Lecturas la enseñanza en la universidad. Editorial Universidad del Azuay.

Grupo Océano. Diccionario Ilustrado Océano de la Lengua Española. Editorial Océano. Barcelona, España. 2003

Londoño, Sandra Liliana. "Educación superior y complejidad: apuntes sobre el principio de flexibilización curricular". En Prieto Castillo, Daniel. Lecturas la enseñanza en la universidad. Editorial Universidad del Azuay

Malo, Hernán. "Universidad Institución Perversa". Editora Porvenir. en Prieto, Daniel. Lecturas la Enseñanza en la Universidad. Editorial Universidad del Azuay.

Marchesi, A.. El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos. España : 1ra Edición, Editorial Alianza S.A. 1987

Palacios Peña, Priscilla. Lengua de Señas: Guía Básica. Universidad del Azuay. Cuenca – Ecuador

Perello, J., & Tortosa, F. Sordomudez. España: Editorial Científico Médica, 3ra Edición. 1978

Prieto Castillo, Daniel. La enseñanza en la Universidad. Editorial Universidad del Azuay. 2010

Prieto Castillo, Daniel. Lecturas La enseñanza en la Universidad. Editorial Universidad del Azuay.

Reyes García, Carmen Isabel. "La nueva cultura de la evaluación superior" en Prieto, Daniel. Lecturas la Enseñanza en la Universidad

Rodríguez León, Jhon. Evaluación Educativa. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja. Loja, Ecuador. 1999

Documentos varios

Universidad del Azuay. "Proyecto de la Escuela de Educación Especial". Facultad de Filosofía. 1989

Universidad del Azuay. "Proyecto de programa para formación de maestro de educación especial". Oficios recibidos de la Facultad de Filosofía. 1984

Páginas de Internet

Asociación Provincial de Personas sordas de Córdoba. "La comunidad sorda"

<http://www.sordoba.es/servicio.php?ID=29> 07 Abril 2010

García Martín, Judith. "La Evaluación" [11 Nov 2006]

<http://jgarcia.files.wordpress.com/2006/11/evaluacion.jpg> (11 - Abril - 2010)

Monografías. "Resumen del Libro de Psicología y Currículum de Cesar Coll" [17 Oct 2009]http://www.monografias.com/trabajos64/resumen-psicologia-curriculum-cesar-coll/resume_n-psicologia-curriculum-cesar-coll.shtml 28 Nov 2009

Universidad Nacional de Entre Ríos. "El Análisis y Secuenciación de los Contenidos Educativos" [1996]

[http://www.bioingenieria.edu.ar/grupos/puertociencia/documentos/fisicaem/Del_Carmen_Unidad_1\(1\).pdf](http://www.bioingenieria.edu.ar/grupos/puertociencia/documentos/fisicaem/Del_Carmen_Unidad_1(1).pdf) 10 Dic 2009

Sin Autor. "Lyrics: El gato en la obscuridad"

<http://www.musica.com/letras.asp?letra=909291> (07-Abril-2010)

Sin Autor." Lyrics: ¿Y cómo es él?" <http://www.quedeletras.com/letra-cancion-y-como-es-el-bajar-55734/disco-entre-el-agua-el-fuego/jose-luis-perales-y-como-es-el.html> (07-Abril-2010)

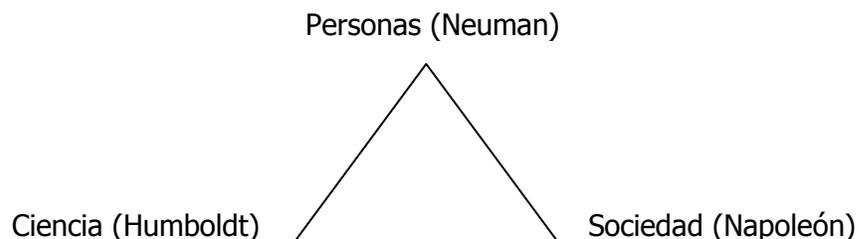
Anexos

Primer Taller: La Educación Superior en el Siglo XXI

La Utopía y Universidad. Utopía viene de los vocablos **u** negativo **tocos** lugar. Es decir, un lugar que no existe pero si puede existir. Actualmente se ve como algo inalcanzable. Pero si somos positivos afirmaríamos que se está hablando de lo inédito realizable, viendo a la universidad no por el espacio físico que ocupa sino como una institución humana.

La entropía se refiere al desorden que surge entre más información se tiene.

Lao-tzu (600 a.c – 470 a.c) ya expresaba la utopía, antes de Platón: “Tenían abundantes herramientas pero no sucumbían ante ellas... tenían armas y armaduras, pero no requería utilizarlas y se permitía a todos leer y escribir..” Daoismo



Humboldt (Alemania).- le interesaba más el desarrollo del pensamiento, caracterizándose por la generación de la investigación.

Neuman (Inglaterra).- le interesaba salir e instalarse en un espacio amplio: campus. Como es Oxford, Cambridge.

Napoleón (Francia).- Centrado en la organización militar, la jerarquía académica.

El modelo dominante de las universidades latinoamericanas es de Napoleón.

La mundialización es un término francés aceptado por la Unesco para referirse a los flujos que van de un punto al otro del planeta. También actualmente se da el isomorfismo, en todo el mundo todo igual como los malls. Platón señala que la educación es permitir al hombre salir de la caverna, solo cuando se libera saliendo de la caverna puede ver lo que está afuera. Saramago dice que los malls son las actuales cavernas.

Enseñanza, aprendizaje y planes de estudio

Se debe garantizar la calidad, preparando al titulado con nuevas destrezas con amplia base de conocimientos y diversas competencias para moverse en un mundo más complejo interdependiente. Un identificador de calidad sería que el alumno termine la universidad.

La riqueza de Ecuador está en su biodiversidad, debemos aprovecharla.

Mayor parte de profesores universitarios no trabajan tiempo completo en la universidad, no se reconoce como un trabajo principal. Conesup considera que se debería tener el 50% de profesores a tiempo completo, se plantea realizarlo en 5 años más. El 80% de profesores ha llegado a un nivel de licenciatura. El núcleo está en el profesor, los cambios se dan gracias a él. El aprendizaje es lo que proponemos, no lo que repetimos.

El entorno de la investigación es el aprendizaje que el alumno tiene que descubrirlo por sí mismo. A través de la curiosidad, su deseo de aprender, una hipótesis, la teoría dará como resultado la investigación.

Debemos enseñar contenidos así como caminos (métodos), motivándoles.

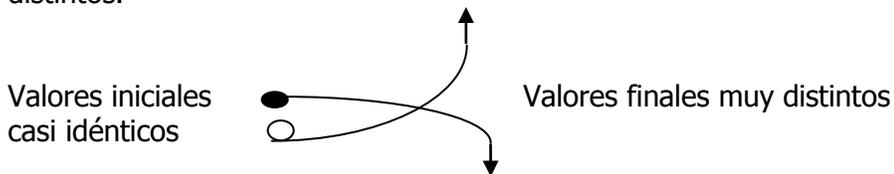
Francisco Salgado comparte ciertos pasos que se debe hacer para una investigación exitosa

- 1) Observador (datos recogidos)
- 2) Experimentación (con el estudiante)
- 3) Constructor de teorías (se concluye a base de los datos y se promueve)
- 4) Comprobador de teorías

- 5) Desarrollador de teorías (desarrollar una teoría que ya existe, dando un aporte, como una tesis, un trabajo de investigación final)

¿Cuál es la situación actual del Pensamiento Contemporáneo?

Teoría del caos: si una de las variables cambia la trayectoria puede ser distinta. Sensibilidad a las condiciones iniciales (un pequeño cambio), valores finales muy distintos.



La teoría del caos surgió por cambios meteorológicos. El autor principal de esta teoría es Lorenz. La ciencia no es la verdad, la teoría del caos muestra eso, vivimos en un mundo complejo y lleno de incertidumbres.

Modelo de Evaluación de Universidades por el Conea

El Conea evaluó cuatro ámbitos:

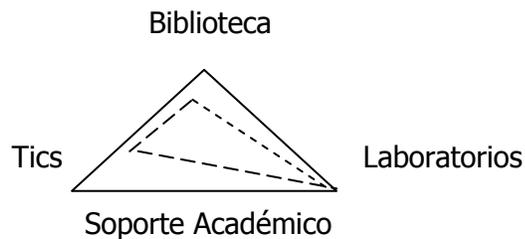
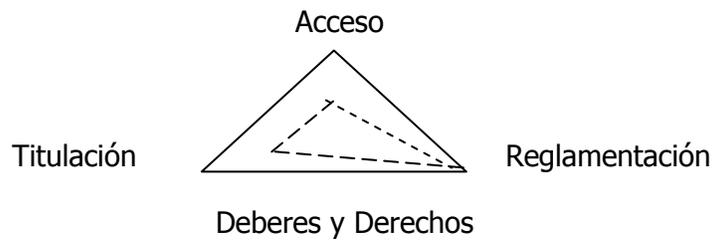
- Academia 40%
- Estudiantes y entorno de aprendizaje 30%
- Gestión administración 12%
- Investigación 15%

Academia: formado por el cuerpo docente. Se evalúa la planta docente (escalafón), la dedicación (tiempo parcial, completo, actividades extras y la calidad de los profesores), cuerpo docente (deberes y derechos, cogobierno, política laboral: escalafón y asignación laboral).

Se observa que la mayoría de profesores se dedican a tiempo parcial, muchos no hacen carrera docente.

Estudiantes y entorno de aprendizaje: Se evalúa los deberes y derechos y el soporte académico. Los primeros abarcan el acceso (admisión, becas), la reglamentación y la titulación. Y por otra parte las bibliotecas (también virtuales), los laboratorios (su funcionalidad y renovación), tics (acceso, conectividad). En los

siguientes gráficos se pueden observar como el punto más fuerte de las universidades es por una parte la reglamentación y por otra parte los laboratorios.



Investigación: Se evalúa las políticas de investigación (líneas de investigación, licencia sabática, becas en investigación), praxia investigativa, pertinencia (publicaciones: libros, revistas). En este punto caen las mejores universidades sobre todo en becas de investigación, también en investigación formativa.

Gestión Administración: Evalúa la organización y gestión (políticas institucionales: políticas claras para promover los grupos más desfavorecidos como docentes mujeres, embarazadas, discapacitados). Hay que trabajar en acciones afirmativas y accesibilidad.

Es importante analizar los factores anteriormente citados para mejorar la calidad.

Stefanno Sabani dice: el bien total es la suma de las riquezas individuales pero el bien común no es una suma sino el producto de los bienes individuales. Por eso es importante la calidad de todos, el producto.

¿Qué es la calidad?

- Preocuparse de todos – bien común
- Tiempo necesario con atención necesaria para cada uno de los estudiantes – enseñanza individualizada, reduciendo el número de estudiantes, en la hora de clase dedicarse a dar clase.

- Relación entre pares, disposición de asientos
- Si se mejora la calidad de profesores también se mejora la de los alumnos.

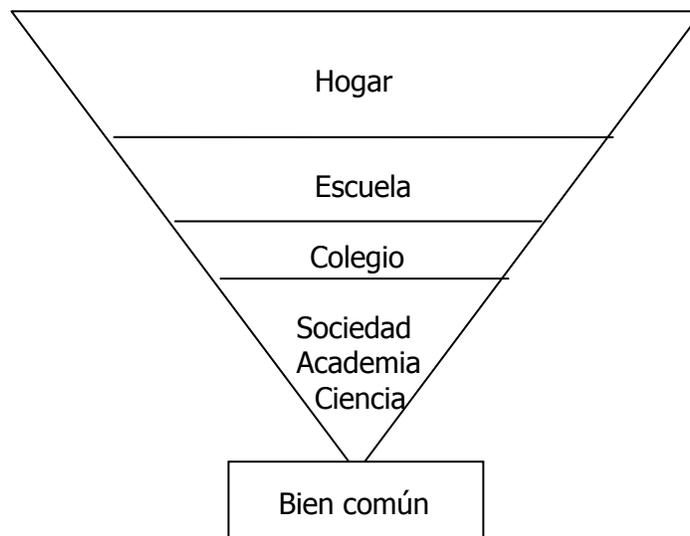
¿Cuál sería mi propia definición de calidad? El de preocuparse de todos en el sentido en que formo. Concordando con la percepción de mundo de Datong, siendo el mundo de todos, “no se cuida a los padres y a los hijos propios sino a todos”. Estaríamos hablando del bien común, bien público de donde que sería el significado de república, que viene del vocablo res (cosa) y pública, iniciándose en Francia.

Falta incentivo en la investigación, la guía y motivación. La ventaja que tenemos es el de poder compararnos con otras naciones y no solo en el plano nacional, pasar de una comparación interna a una externa. Que el docente sea motivador.

La problemática surge al subestimar las capacidades de cada uno, también hay una barrera mental por factor económico, un conformismo. En nuestra ciudad utilizamos los diminutivos, esta es una muestra clara del subestima que tenemos.

Concluyendo la calidad se podría definir como una herramienta básica para una propiedad inherente de cualquier cosa que permite que ésta sea comparada con cualquier otra de su especie.

Para hablar sobre calidad universitaria debemos partir primero desde el hogar, con sus principios y valores, después vamos a la escuela donde socializamos, le sucede el colegio, donde se forma el pensamiento crítico alrededor de los 15 años, cuando terminamos vamos a la Universidad, donde por una parte está la parte académica, la ciencia y no podemos olvidar de la sociedad, todos formando el bien común.



Recordemos que la universidad está hecha por personas para personas. La calidad es el proceso de transformación en la forma de pensar, se debe tener una visión más social que individual.

En esta época es importante motivar a todas las personas, a los profesores y alumnos, una universidad innovadora que promueva el estudio sin olvidarse de la formación en valores, por una parte medir el desempeño académico pero no olvidarse cuando el alumno salga de las aulas sino al contrario hacerle un seguimiento.

Orígenes curiosos de las palabras

Seminario: semilla, sembrar

Alumno: 2 significados 1) a → sin lum → luz 2) Alimentarse

Escuela: escoleo → aprender a disfrutar

Academia: Jardín de Academus

Museo: musa

Simposium: beber juntos de la misma copa
(disfrutar de un banquete)

Todos relacionados con disfrute

Cátedra: silla donde se sentaba el profesor, se daba más importancia al puesto.

Decano: significa jefe de 10 personas, su origen es militar.

Salario: antiguamente se pagaba con sal para mejorar la comida (sazón). Después se cambió la sal por el oro, y posteriormente a un símbolo propio de cada región, generalmente de su emperador.

Economía: viene de los vocablos oiko – nomos, significa cuidado de la casa, cuidar con ternura.

Administrar: administrare → servir

Kairos: tiempo de la creatividad (Eureka) o tiempo único, de salto.

Eucaristía: tiempo especial

Francisco Salgado

Segundo Taller: Humanismo y Universidad

Humanismo representado en el Arte

Humanismo es un término acuñado en el Renacimiento italiano con dos acepciones:

- Valoración del ser humano como una dualidad de materia y espíritu (Aunque muchas veces se veía al ser humano sólo como materia o sólo como espíritu)
- Estudio de la antigüedad clásica

Humanismo Grecolatino: Existe un dualismo del ser humano que volvió con el renacimiento pero en la Edad Media fue entendido el ser humano solo como espíritu en las diferentes religiones.

Homosapiens desde hace 40.000 años no ha habido evolución sensible, todos estos años no hay cambios en la antropología física, pero la forma en que se ha "visto" es distinta por ello existen diferentes formas de humanismo.

Arte rupestre (la colección más grande está en España), se observa un dibujo elemental del ser humano pero los animales de caza lo hacen con todos los detalles porque dan importancia a la caza. Esencia del hombre del paleolítico es la caza. 20.000 a 30.000 a.C.



Pintura Rupestre.

Núñez Heliodoro y Antonio Panigua (<http://www.ite.educacion.es>)

El Helenismo es la época decayente de Grecia, ahora rinde culto al cuerpo humano, músculos, tendones que no existen en la realidad para exaltar la parte física, a las personas mayores se les decía "adultos envejecientes". Abarca del siglo III a IV a.C.



Laoconte

Saturno Diego (<http://comunicaciondiegosaturno.wordpress.com>)

Las esculturas góticas, muestran la visión del humanismo cristiano sólo como espíritu. Está en la tierra, valle de lágrimas, cuerpo pecaminoso, visión medieval del ser humano de perversión, pecado.



Columnas de la Catedral de Chartes

Culturarte (<http://www.estagiodeartista.pro.br>)

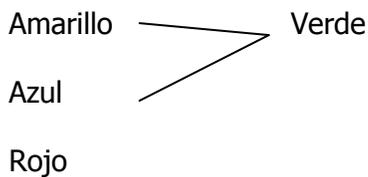
A finales del siglo XIX es el impresionismo, las personas, agua, árboles, manchas de pintura, no hay individualizado rastros de la nariz, etc. Teoría que nada es definitivo,

la realidad es una apariencia transitoria que varía según la luz que la vea. El mundo no como una realidad estable. El impresionismo surgió justo en la creación de la cámara fotográfica pero los impresionistas decían para que pintar la realidad si ya existe la cámara. Como Picasso, utilizando el punto de vista múltiple de los egipcios, con influencia del arte negro.



Pintura de Picasso, Las señoritas de Avignon.
Enciclopedia Online Kalipedia Ecuador (<http://pe.kalipedia.com>)

Los realistas decían que la realidad forma, los sentidos la deforman. Después le dieron los surrealistas le dieron importancia al subconsciente. Señalaban que el color binario tenía su complementación con el color primario que no forme este color binario. Por ejemplo:



Existen diferentes códigos para comprender la pintura surrealista.



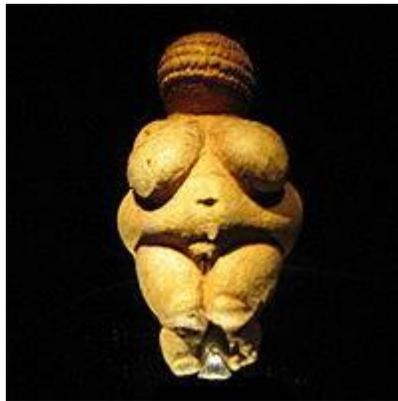
Suarez Alejandro (<http://www.artespain.com>)

Evolución del Hombre

Hace más o menos 14 millones de años se originó el universo como la teoría del Big Bang lo señala, a través de una gran explosión. Hace uno o dos millones de años, el primer indicios del hombre, el homo Erectus. Surge el Australopithecus desde hace 4 millones a 2 millones de años a.C.

Desde 1'750.000 hasta los 10.000 años es la época Paleolítica. Lo fundamental era hasta entonces la naturaleza, no el hombre. Los animales, la base de alimentación, ocupan el centro de preocupación y la magia es el medio para subsistir.

Hace 40.000 a 10.000 años, en el Paleolítico Superior. Se encuentra una escultura en Austria, la Venus de Willendorf. Se observa como en la escultura se quiere destacar las partes del cuerpo femenino que están relacionadas con la fecundidad.



Venus de Willendorf

Jose Manuel Peque Martínez (<http://antropologia.suite101.net>)

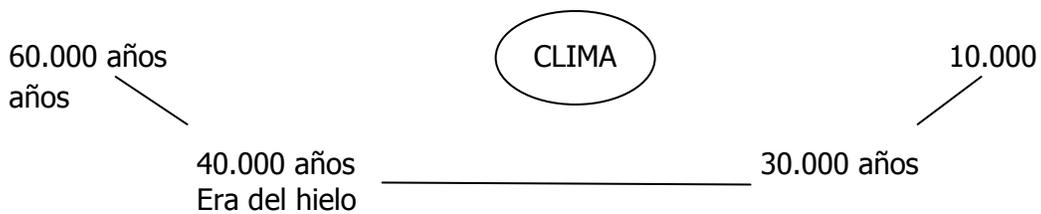
Luego vino la Revolución Neolítica, donde se pasa de la magia a la religión.

Magia → manipulación de la naturaleza

Religión → ser agradable, congraciarse ante los ojos de la divinidad.

Paleolítico: recolección, caza, pesca

Neolítico: agricultura, domesticación de animales (40 más o menos), sedentación, trabajos estacionarios, se tenía tiempo libre o liberación del tiempo. Ya no podían vivir en cuevas, sino en valles, nace arquitectura pues tiene que realizar casas.



En la época Neolítica se da el arte megalítico. Son los primeros que se preocupan por lo desconocido, la muerte y la vida después de la vida. En el Paleolítico esto se vio únicamente en el caso de Neanderthal que entierra a sus parientes.

Una representación de este arte es el Stonehenge, en Inglaterra. Donde existen unos templos hechos de piedra, donde se podía captar toda la energía del sol y así podrían continuar la vida después de la muerte, en la siguiente imagen se observan "crónlech" que son alineaciones circulares.



Cromlech de Stonehenge
Vicente Camarasa (<http://sdelbiombo.blogia.com>)

Egipto marca la diferencia, marca la supremacía de la religión, los egipcios viven en función de la muerte. La salvación no se accede por las buenas acciones sino a través de la reencarnación. La reencarnación más común era reencarnarse en su propio cuerpo, por eso lo embalsamaban, pero esto era un lujo, únicamente lo hacían las personas que podían pagarse. Se dio un enorme avance en la medicina y arte abordando desde la inmortalidad del alma. El humanismo que prima es lo espiritual, la vida ultra terrena. Los colosos de Nemón son esculturas de gran tamaño, querían representar el tamaño de la inmortalidad de la persona. El Faraón es la representación del Dios hecho hombre.



Colosos de Nemón
El Rincón de Katharsia (<http://katharsia.blogspot.com>)

La cultura griega se debe a los egipcios. En Grecia se da la dualidad del ser humano, se empieza a reflexionar sobre si mismo. "el argé" (origen), Tales (filósofo), ve el origen de la vida en el agua, mientras que Heráclito en el fuego. Se dan tamaños humanos a la escultura griega, mientras que los egipcios estaban presando en la inmortalidad. Los renacentistas exaltan los músculos, incluso los que no existen. Los dioses son creados a imagen y semejanza de los hombres.

El canon griego del Policleto, hace referencia a la perfección del cuerpo, señalando que todo está en estrecha relación, el tamaño del brazo sería 3 veces el tamaño de la palma, y del cuerpo es 7 veces el tamaño de la cabeza.

Se dan dos grandes revoluciones en la humanidad:

1. Revolución Cristiana → Ante la mirada de Dios todos somos iguales.
2. Revolución Liberal.

En la Edad Media (siglo X al XIII) con el cristianismo el humanismo tiene un retroceso, el ser humano es valorado como espíritu, materia fuente de pecado. En la Alta Edad Media, en el Arte y la Literatura se da culto al espíritu y no a la materia, el cuerpo se representa con la mayor economía posible, también en la Alta Edad Media surgieron elementos básicos para el mundo actual: todas las nacionalidades europeas, lenguas y literaturas nacionales, universidades, la escolástica y el arte tanto romántico como gótico.

En el Renacimiento se vuelve al dualismo, San Francisco de Asis inicia, tomando en cuenta la bondad de la naturaleza. Hay 2 vertientes del humanismo renacentista:

- Rescate de la antigüedad
- Revalorización del ser humano.

Claro ejemplo es Miguel Ángel y el paso al Barroco rindiendo culto al ser humano.

En el Siglo XVIII se da el Humanismo Liberal, humanismo fundamentado en el racionalismo. El ser humano es guiado por las luces de la razón para entender la naturaleza de las cosas.

Rousseau decía que los hombres nacen libres que la sociedad es una creación humana para buscar seguridad y progreso. El contrato social es renunciar la libertad natural y entrar a la libertad civil, entrando al respeto con los demás. La sociedad se forma a través de la voluntad de cada uno, este sería el concepto de soberanía.

Mario Jaramillo Paredes

Hacia el Liderazgo Consciente: de la Información a la Transformación

El Dictamun era el principal medio de enseñanza, se daba poca información, habían pocos docentes por lo que había poco acceso a la información. Con la medicina y el Derecho Canónico surgen las primeras carreras.

- Habilidad computacional
- Capacidad negociadora
- Lifelong learner y nociones de investigación
- Conocimientos de ciencia y humanidades
- Apreciación de las Bellas Artes
- Trabajo en equipo, sinergia
- Interdisciplinariedad
- Liderazgo transformacional
- Viajes nacionales e internacionales
- Sensible a la ecología
- Sentido ético, cívico y altruismo
- Prácticas psicofísicas y exento de toxicomanías

“Mientras más quieras cambiar el mundo debes de cambiar tu mismo”

Andrés Abad

Humanismo: Antropología Cultural

Cultura viene del vocablo colere que significa cultivar, implica una intervención para mejorar. Hay culturas diferentes, nadie nace con cultura.

Clyde Kluckhohn da una definición de cultura desde un punto de vista antropológico. Señalando que la cultura es un conjunto de modelos de vida históricamente creados, explícitos (accesible a todas las personas) e implícitos (accesible a los que forman el grupo), racionales y no racionales, que existen en un tiempo determinado (es dinámica y cambiante, existen cambios endógenos como la interculturalidad y exógenos como implementación de recursos de otros medios), existen guías potenciales del comportamiento humano, pudiéndose anticipar el comportamiento de la persona gracias a estas guías.

Lo moral se preocupa más en el deber ser que al ser.

Etnias → grupos humanos reducidos con su cultura

Subcultura → grupos humanos de cultura que tienen una cultura inferior dentro de la cultura

En la segunda mitad de siglo surge la antropología cultural, se refiere a la comprensión de culturas diferentes.

Etnocentrismo → defiende que la cultura que uno tiene es la correcta

Bárbaro → griego que significa extranjero

Prejuicio → opinar antes del juicio

Toda cultura es resultado de la creatividad humana. Se necesita aceptación, tolerancia, satisfacción, orgullo, interculturalidad. Uno de los beneficios de la globalización es el derecho del ser humano. El humanismo del siglo XXI está en el de aceptar las diferencias.

Claudio Malo

Humanismo y la Música

Se puede conocer las culturas a través de la música. Algunos ejemplos: el canto gregoriano se da en el siglo sexto. En 1700 la música barroca, luego la música concreta, que es la música con ruidos.

Jannet Alvarado

Humanismo y la Medicina

El ser humano está conformado por la memoria explícita y la memoria implícita. La memoria explícita está ubicada en el hipotálamo, es la de largo plazo, episódica, autobiográfica, semántica – memoria de los hechos. En cambio, la memoria implícita la tenemos desde el nacimiento, el priming, que es la memoria del niño relacionado con su mamá.

La secuencia de los hechos está en el lóbulo temporal, en el pre-frontal se almacena la memoria a corto plazo mientras que en la frontal la de largo plazo. El aprendizaje

se guarda en varios sectores igual la memoria. Todo lo relacionado con lo sensorial está en las áreas de Brodmann.

Para que la codificación sea exitosa se necesita que el sujeto esté bien motivado.

Consolidación: cada recuerdo que tengan físicamente está grabado en una estructura de la neurona

Nuestro almacenamiento es casi ilimitado. En cerebro adquiere sus funciones de acuerdo al ordenamiento genético y luego se nutre del mundo externo, tenemos más o menos 20.000 genes, se atraviesa por períodos cruciales de desarrollo, serían ventanas de oportunidades que se explican a continuación.

En el desarrollo fetal el ser humano reproduce en su ontogenia su entogenia, el 50% e las neuronas mueren por fallas de conexiones, alcohol y drogas que interfieren, uno de cada 800 recién nacidos tiene discapacidad mental. Se organizan 40 mapas físicos que gobiernan todo, las sexuales también, el hombre es más espacial, relacionado con la matemática y la mujer con el lenguaje. El stress en el embarazo aumenta la producción de adrenalina, las conexiones impropias, ansiedad y depresión en vida postnatal. Los 8 primeros meses el número de conexiones sinápticas aumenta de 50 a 1.000 trillones asegurará la adaptación a cualquier ambiente.

La inteligencia es la "capacidad para resolver problemas cotidianos, generar nuevos y crear productos, en rica interacción". Las inteligencias juntas generan la inteligencia emocional.

Los primeros cuatro años hasta los 12 años se da énfasis en lenguaje, matemáticas, música, resolución de problemas, existe mayor avidez los tres primeros años, las ventanas están abiertas por cortos períodos. Se vuelve a dar la plasticidad cerebral en el período prepuberal.

Plasticidad neuroconductual, aumenta la vulnerabilidad por exposición de drogas, la marihuana afecta la conducta neurológica en sus hijo en el embarazo. En la preadolescencia aumenta el riesgo a la psicosis, el riesgo a la esquizofrenia, al síndrome bipolar. La droga aumenta la dopamina (emoción) en el cuerpo.

Las afetaminas, que son un tipo de dopamina, aumentan la liberación intracelular, estas se utilizan para quitar el sueño o el apetito.

La cocaína en exceso causa siempre la sensación de ya no poder sentir placer por nada.

Los antropólogos aceptan al ser humano como parte de la naturaleza y no como ser superior. Existían las cianobacterias, que eran primitivos habitantes del planeta.

La catástrofe del oxígeno: todo lo reduce o todo lo oxida

Protozoarios, una célula.

Metazoarios, por abrumadora presencia de oxígeno se crearon seres multicelulares. Se conoce como fauna ediacara, median entre 2cm a 20cm, similares a medusas, líquenes, corales blandos. Se permite el crecimiento de esta fauna por el fin de la glaciación y aumento de oxígeno. Sistema Nervioso Primitivo.

Los dinosaurios se extinguieron por un meteorito que cayó en México. Han existido 5 extinciones masivas de la especie hace 245 millones de años, fue la más fuerte triásica – jurásica.

Después de cada extinción se da un aumento de la población, de la variedad de especies y fue después de esta extinción

Eduardo Arízaga

Humanismo y la Literatura

La fuente de la literatura viene de mito (mítico), que viene de mythos → palabra → cuento, por otra parte de logos → palabra → razón.

También otra fuente es la emoción, origen a la lírica, poesía. La literatura es otro lenguaje, es figurado, no es real. El arte es una necesidad humana. "La función queda superada por la función estética" Por ejemplo al vestirse lo primordial no es el arroparse sino el de diferenciar.

Recursos de la literatura

- Metáfora

- Aliteración (reunión armoniosa de sonidos)
- Alusión
- Rima (ahora no)
- Parábola (viene de palabra)
- Denotación (lenguaje directo del logos, lenguaje científico. Por ejemplo: agua hierve a 100 grados.
- Connotación. Por ejemplo: agua que no has de beber déjala correr
- Texto (viene de tejido)

Bibliografía

Enciclopedia Online Kalipedia Ecuador.

http://pe.kalipedia.com/kalipediamedia/artes/media/200707/18/hisarte/20070718klp_arthis_609_Ies_SCO.jpg (15/Mayo/2010)

Nuñez Heliodoro y Antonio Panigua. "La aparición del arte" [2001]

<http://www.ite.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2001/huellas/origenes/paleolitico/070arte.htm> (15/Mayo/2010)

Suarez Alejandro "Pinturas del surrealismo" [9 Dic 2009]

<http://www.artespain.com/tag/cuadros-surrealistas> (15/Mayo/2010)

Saturno Diego "Helenismo" [2 Oct 2007]

<http://comunicaciondiegosaturno.wordpress.com/2007/10/02/helenismo/>
(15/Mayo/2010)

Culturarte "El arte medieval de occidente"

http://www.estagiodeartista.pro.br/artedu/cultuarte/talleres/taller_2in_2br.htm
(15/Mayo/2010)

Jose Manuel Peque Martínez. "Venus de Willendorf". [28 Feb 2010]

<http://antropologia.suite101.net/article.cfm/venus-de-willendorf> (15/Mayo/2010)

Vicente Camarasa "Los primeros constructores. El arte megalítico" [29/09/2008]
<http://sdelbiombo.blogia.com/2008/092802-los-primeros-constructores.-el-arte-megalitico.php> (19/Mayo/2010)

El Rincón de Katharsia "Viajar, 10ava parte, Egipto". [21/11/2008]
<http://katharsia.blogspot.com/2008/09/viajar-10-parte-egipto.html> (19/Mayo/2010)

Tercer Taller: La Evaluación en la Universidad

En la evaluación educativa, la teoría está continuamente versus la práctica. Jesús Muñoz Díaz señala que “los profesores no aplicaremos lo que se nos predique, sino lo que se nos aplique”, siempre remitiéndose a la experiencia propia. La evaluación se ha caracterizado por la rutina de siempre, por confundir evaluar con medir, realizar en la evaluación una investigación experimental para introducir nuevas formas, estrategias. El error de los docentes es considerar a la evaluación como un fin y no como un medio del proceso enseñanza/aprendizaje.

Se debe buscar un puente entre la teoría y la práctica, consiguiendo una práctica formativa tanto para el educador como para el estudiante. La teoría sin práctica es inútil y la práctica sin teoría es ciega.

Objetivo: El objetivo central de la evaluación educativa es mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Definición: Evaluación es un proceso que consiste en la búsqueda de información significativa, con la que podrá hacer un juicio de valor y tomar las decisiones para mejorar el proceso de aprendizaje.

Que la evaluación educativa se tome en cuenta las competencias o capacidades expresadas en los objetivos educativos y los criterios establecidos en el currículo.

Tipos de evaluación:

1) Según propósito:

- Diagnóstica, sin previo aviso
- Formativa, sin previo aviso
- Sumativa, se tiene que determinar la fecha

2) Según la naturaleza de lo que se evalúa

- Producto
- Proceso, muchos prefieren evaluar el proceso pues si el proceso es bueno el producto también lo será.

- Institución. No solamente hacer la evaluación al alumno sino también de diversos componentes como el programa, horario, texto, etc. La institución, su funcionamiento, sistema educativo que se aplica.

3) Según procedencia de los evaluadores

- Heteroevaluación (otros le evalúan)
- Autoevaluación (la misma persona se evalúa)
- Coevaluación (se evalúa entre varios)

Para recoger la información es necesario utilizar diversos instrumentos de evaluación, como la observación, entrevistas, pruebas y exámenes.

“Los profesores evalúan los aprendizajes de los alumnos, los procesos de enseñanza y su propia práctica docente”.

Dos grandes modelos educativos, el modelo tradicional, centrado en el profesor (proceso magistrocéntrico), lo que enseñaba el maestro. Luego viene el proceso paidocéntrico, desde Rousseau, centrado en el alumno.

Características de la evaluación:

- **Global:** porque abarca la totalidad del proceso y de los involucrados, muchas veces nos limitamos a los alumnos
- **Integral:** porque evalúa conocimientos, habilidades, actitudes y valores en forma simultánea. Sin embargo muchas veces solo se evalúa el saber pero no el saber hacer o el ser.
- **Continua:** orienta al inicio para saber que hacer en el futuro y regulariza o autocorriga el proceso educativo.
- **Formativa**
- **Criterial**
- **Sistemática:** educación formal, con planificación.
- **Flexible:** diversas técnicas, instrumentos de acuerdo a la peculiaridad de la población dirigida.
- **Intencional:** naturalmente porque es planificada.

- **Retroalimentadora:** parte de la evaluación formativa.

Propósitos de la evaluación: Evaluamos para:

- Diagnosticar
- Pronóstico (prever el futuro)
- Selección
- Acreditación, certificación tomando en cuenta los resultados en la evaluación, para decidir la continuidad de estudios o la promoción de los alumnos.

Evaluación alternativa: Una evaluación alternativa a la tradicional se fundamenta en los siguientes aspectos:

- Identificación de los referentes básicos del proceso de evaluación: quién evalúa, a quién evalúa, cómo se evalúa, con qué criterios, etapas.
- Identificación de los ejes básicos a evaluar: saber, saber hacer, saber ser.

Saber, algunas líneas posibles de evaluación son la capacidad de:

- Síntesis
- Análisis
- Comparar
- Relacionar temas y conceptos
- Evaluar, para poder evaluar tiene que saber
- Proyectar
- Imaginar
- Completar procesos con alternativas abiertas
- Expresión
- Observación

Saber hacer, algunas líneas posibles de evaluación son la capacidad de:

- Recrear y reorientar contenidos
- Planteamiento de preguntas y propuestas

- Recreación a través de distintos recursos expresivos
- Imaginar situaciones nuevas
- Introducir cambios en el texto
- Proponer alternativas a situaciones dadas
- Prospección
- Recuperación del pasado para comprender y enriquecer procesos presentes
- Innovar en aspectos tecnológicos

Saber hacer, en el logro de productos: Valor del producto

- Como reflejo de alguna de las modalidades de autoaprendizaje
- Para el grupo
- Para la comunidad
- Por las experiencias recogidas en el mismo
- Por su riqueza expresiva
- Por su aporte a procesos sociales
- Por su relación con otros productos
- Por su capacidad de comunicación
- Como manifestación de su autor
- Por su creatividad

¿Evaluación es sinónimo de medición?

Si es, pero midiéndole al sujeto como un todo, de manera global e integral. Medir es dar un comienzo y un fin, dentro de la evaluación puede estar la medición, puede ser una parte, no el todo de la evaluación. La evaluación podría servirse de la medición, es una herramienta. Evaluación tanto de datos cualitativos como cuantitativos. Los instrumentos de evaluación son adecuados cuando se pueden validar y que sean confiables. Hay confiabilidad cuando aplicando el mismo instrumento al mismo sujeto dan los mismos resultados. La evaluación es un proceso

complejo, la medida tiende a cuantificar mientras que la evaluación abarca las descripciones cuantitativas y a base de la cuantificación se cualifica.

¿La evaluación es la solución o causa de los problemas educativos?

Ambos, pues por una parte nos permite saber quiénes han podido captar y aplicar el conocimiento. La evaluación tiene que preparar para la vida, la evaluación es la determinación de ciertos logros y aprendizajes. Siempre tiene que existir la evaluación, pero el problema surge cuando no está bien empleada. "la evaluación es un proceso de análisis, donde se descubre lo que está oculto".

¿La evaluación es un problema teórico o técnico?

Ahora es un problema técnico porque se quedó en lo teórico y no a la práctica.

¿El examen es el único instrumento que evalúa los aprendizajes de los estudiantes?

No, el examen es sólo un instrumento.

¿Las calificaciones reflejan los aprendizajes adquiridos por los estudiantes?

No necesariamente, porque están en juego algunas circunstancias, situaciones personales. El profesor debe tener un buen instrumento de evaluación para que se refleje en las calificaciones los aprendizajes adquiridos por los estudiantes. No estaría reflejando el 100%.

¿Los aprendizajes significativos son verificables solo a través de las conductas observables?

No, se puede verificar únicamente a través de la observación, este es sólo un instrumento de evaluación, hay que evaluar las diferentes instancias del aprendizaje del saber, saber hacer y el saber ser.

¿La evaluación – acreditación es un acto terminal de curso?

La evaluación puede ser el comienzo de otro aprendizaje. No se acaba la evaluación a través de la acreditación. Puede haber evaluación sin acreditación pero no acreditación sin evaluación.

¿Los instrumentos de evaluación deber ser elaborados por expertos en la materia?

Deben ser elaborados por las personas que están dirigiendo ese aprendizaje.

Walter Auquilla