

Universidad del Azuay

Especialización en Docencia Universitaria

Texto Paralelo II

“Lo esencial en la Docencia es Mediar
y Mediar es saber comunicar”.

Estudiante

Bayron Guillén B.

Tutor

Dr. Carlos Guevara

Diciembre 2010

Dedicatoria

*Está dedicado a todas las personas
qué como yo, somos los actores
en este fascinante mundo
de la docencia universitaria.*

*A los herederos del legado del infinito
e ininterrumpido ciclo de la enseñanza y
aprendizaje “**ciclo que nunca termina**”,
qué se inicia en nuestras aulas y bajo
nuestra guía se desarrolla con pasión.*

*A mis padres quienes sembraron
la semilla fértil, que hoy en mí florece,
los precursores de todo conocimiento.*

*A mi esposa Paola por su paciencia
e incondicional apoyo siempre .
A mis hijos Erika, Cesar e Ignacio
para que con esfuerzo y superación
alcancen todas sus metas
y realicen sus sueños.*

Un especial agradecimiento

*A mis compañeros,
por su tiempo, aportes,
experiencias, inquietudes y comentarios,
que motivaron y potenciaron las experiencias
y los aprendizajes de este curso.
Sin dudarlo: éste grupo de formidables
seres humanos es de quienes más aprendí.*

*A los artífices del curso
Ramiro Laso, Carlos Perez,
Carlos Guevara, Jorge Muñoz
Como a todos quienes permiten que
Esta valiosa experiencia se desarrolle.*

*A la Universidad del Azuay por crear la
necesidad de mejoramiento continuo en pos
de su misión institucional y social.*

Pensamiento

El docente desarrolla la habilidad para acondicionarse a diferentes situaciones, logrando una sintonía adecuada, sincronizada y armónica con el estudiante a través de la herramienta más antigua desarrollada por el hombre, la comunicación. La cuál entendida en su máxima expresión permite la interrelación y el crecimiento tanto individual como colectivo en todos los aspectos del ser. Quién aprende no sólo a saber ser, saber hacer, saber crear sino también a saber crecer.

Comunicar es educar, educar es mediar y mediar es saber comunicar. La clave de la docencia está en saber utilizar esta comunicación en la educación a través de una precisa y adecuada mediación. Sólo así lograremos transmitir nuestro legado.

Bayron Guillén B.
Profesor de Medicina UDA
Diciembre 2011

Indice

¿Tiene el aprendizaje sentido?	6
La educacion como reflejo del ciclo enseñanza aprendizaje	6
El docente como mediador.	8
¿Como mediar en educacion entonces?	8
¿Cual es el papel de la Universidad?	10
Conclusiones.	11
¿Como hacer que un aprendizaje sea significativo?	12
¿Como lograr que el aprendizaje sea significativo?	13
¿Cuales son las dificultades del Aprendizaje?	17
Conclusiones.	19
¿Como mediar en las clases presenciales?	21
Conclusiones.	26
¿Como se logra aprender de manera activa?	27
El Laboratorio.	29
Objetivos.....	30
Metodo Empleado.	31
El Seminario.	32
El Aprendizaje basado en problemas.	34
Conclusiones.	35
¿Que? Y ¿Como? Evaluar.	37
¿Como diseñar la evaluacion de un Laboratorio?	38
La evaluacion en el seminario.	39
Desarrollando una manera correcta de evaluar.	39
Justicia en la evaluacion..	40
La vision actual del grupo docente a este respecto propone.	43
Validacion un imprescindible del proceso de enseñanza como de la evaluacion del mismo.	45
Conclusion.	46
El desarrollo de la unidad didactica.	47
Como aprender y practicar medicina basada en la evidencia.	48
Medicina Basada en la Evidencia.	53
¿Como Aprender o desaprender de-con los Medios?	59
¿Que aprendizaje se busca? (Si existe alguno).	63
¿Por que del atractivo?	63
¿Existe violencia en las aulas educativas?.	66
Conclusion.	69
¿Como percibimos a los jovenes?	70
¿Como se preciben los jovenes?	75
¿Como son las relaciones con sus docentes?	76
¿Como influyen los medios de comunicacion en las relaciones interpersonales?	77
¿Cual es el aporte Universitario?	77
Bibliografia.	78
Anexo 1.	79
Anexo 2.	85

¿Tiene el aprendizaje sentido?

Introducción

El reconocer el **¿Porqué?, ¿Para qué?, ¿A quienes? y ¿Cómo?, ¿Cuándo? Y en ¿Qué lugar?** son algunas de las interrogantes que nos llevan a una profunda reflexión cómo educadores. Tanto la enseñanza cómo el aprendizaje han sufrido un gran proceso de transformación, no sólo de la educación en sí misma si no también de los diferentes medios y actores que influyen en ella y que han permitido hacer esos grandes cambios los cuales tienen sentido solo si evolucionan al unisono con los cambios sociales.

La educación cómo reflejo del ciclo enseñanza aprendizaje:

La educación esta entrelazada con diferentes procesos que influyen en el ciclo interminable de la enseñanza aprendizaje además de que sus componentes pueden cambiar en torno a la relación que tienen con este ciclo, talvez lo más apasionante es que el professor aprende tanto o más que sus estudiantes abriendo la puerta para un mejoramiento continuo de éste cómo docente y a su vez se convierte en un estudiante más. Los estudiantes por su parte al dejarse impregnar por las enseñanzas de su maestro son los receptores del legado de la información y de cómo hacerlo convirtiendose en potenciales docentes

compartiendo éste conocimiento con sus pares y posteriormente convirtiéndose en los grandes efectores que desarrollarán sus actividades profesionales en base al conocimiento adquirido.

Este ciclo de enseñanza aprendizaje tiene como principal reto el lograr un mejoramiento continuo por medio de desarrollar una autoreplicación en la cual en última instancia se logrará que el estudiante instruído tenga la capacidad de repetirlo en sí mismo agregándole el valor de lograr la actualización de sus conceptos y prácticas lo que permitirá que el ciclo se mejore.

Cómo se da este ciclo en cuanto al docente y también por parte del educando a través de una comunicación que idealmente debería ser expedita es decir tener la capacidad de generar una interactividad entre los actores teniendo como resultado una actitud crítica al proceso y a sus componentes, esta actitud permitirá mejorar el proceso en todos sus componentes. Debido a lo cambiante de las épocas y las tendencias la comunicación en la educación también ha evolucionado pasando por el absoluto control, al protagonismo que lograba fascinación por los auditorios y por último entrada en el mensaje del emisor, lo cual simplemente no permitía que el estudiante sea la parte fundamental del proceso y lograba que sea un sujeto absolutamente pasivo, que no comprendía el sentido del por qué o para qué aprender simplemente aceptaba.

El docente cómo mediador

En este ciclo el docente debe adoptar los incuantificables recursos con los que cuenta hoy en día que pueden ser tan simples como un mensaje verbal, pasar por el tradicional método del pizarrón o a través de complejos sistemas informáticos (vease capítulos correspondientes), para transmitir este mensaje mucho mas aún cuando debe estar dispuesto a enfrentar nuevos paradigmas impuestos por el desarrollo tecnológico y las nuevas demandas como sociedad.

Hemos analizado hasta el cansancio la necesidad de que el aprendizaje dado a través de este ciclo tiene una capacidad no solo transformadora sino también creadora ya sea desde el punto de vista personal o social y son precisamente los mejoramientos de este proceso los que han permitido evolucionar en lo que cultura y educación se refiere.

¿Cómo mediar en educación entonces?

Este maestro podrá lograr una transformación si es un excelente comunicador pero no servirá de nada sino se logra construir sobre la base de la historia social o personal aprendiendo de sus errores y generando mejores canales que permitan como ya se estableció un mejoramiento continuo dando como resultado calidad, fin ultimo que se persigue en el desarrollo de la educación. Pero no solo la calidad es importante la calidez que se de en esta relación humana sobre todas las cosas logrará redundar en un apropiamiento en un

empoderamiento personal. Es decir volver al pasado para aprender como mejorar el presente y sobre todo proyectar el futuro a este respecto.

Este proceso entonces es colaborativo y citaré a Simón Rodríguez a este respecto: “Estamos en el mundo para entreayudarnos y no para entredestruirnos”.

Es decir en éste proceso de construcción si no existe colaboración cómo se puede entonces vivir el presente y proyectar el futuro. Por lo que como establece muy bien Daniel Prieto como necesidad imperativa el hecho de insertarse en los procesos de enseñanza aprendizaje no solo significa dar clases o transmitir conocimientos. Significa jugar con la condición humana en una de sus zonas más complejas, preciosas y profundas, la de la construcción del propio ser.

¿Cuál es el papel de la Universidad?

La Universidad debe cumplir con las expectativas de miles de jóvenes (aún adolescentes) que ingresan a sus aulas para sufrir este proceso de transformación, en la cual se deberá llevarlos de la mano poniendo el mejor esfuerzo y buscando los canales adecuados para permitir que esta valiosa materia prima compuesta por el valor más grande de la sociedad el capital humano sea conducido a lograr su éxito individual, profesional y como ser humano, brindándole la oportunidad de generar el cambio deseado.

Se debe luchar entonces desde la institución universitaria contra los sistemas excluyentes que llevan a la educación a un sinsentido o por el contrario el enfoque paternalista en la cual las exigencias son mínimas. Esta claro que en los extremos perdemos el sentido de nuestra loable tarea como educadores.

Por lo tanto debemos creer en quienes estamos impartiendo este conocimiento y debemos confiar en sus capacidades generando un mutuo respeto en esta relacion de ida y vuelta lo que fortalecerá la seguridad y la autoafirmación necesaria para lograr los objetivos trazados.

Todo esto nos lleva a reflexionar sobre el sentido en la pedagogía del educación universitaria. En éste sentido *“es todo lo que sostiene al ser humano en su crecimiento y en su logro como educador, todo lo que enriquece la promoación y el acompañamiento del aprendizaje, todo lo que enriquece la gestión de la institución educativa para cumplir con sus funciones, todo lo que enriquece el uso de los medios y la práctica discursiva en función del aprendizaje”*.

Si bien cada componente de éste proceso tiene una particular óptica, en lo personal el sentido como educador Universitario para por la passion por acompañar y promover el aprendizaje y por la capacidad creadora ilimitada que se genera al desarrollar esta tarea.

Conclusiones

En el aprendizaje de adolescentes y adultos jóvenes la principal motivación para el mejoramiento continuo del ciclo enseñanza aprendizaje es darle **sentido** al mismo. Este complejo proceso debe direccionarse adecuadamente a través de la herramienta más antigua y fundamental de la humanidad utiliza a la comunicación para conseguir a través de la misma el objetivo último que es la construcción del ser. Que como denominador común es quien logrará generar los cambios necesarios y aportar con nuevos conocimientos y será la base de la sociedad futura que debe proyectarse en función de su pasado actuando en un presente sometido a cambios continuos.

En este sentido se realizó una entrevista al Licenciado Gonzalo Jaramillo Granda rector desde hace 2 años del Colegio Herlinda Toral una institución que por más de 85 años ha venido impartiendo su enseñanza a jóvenes mujeres de nuestra ciudad y cuyos aportes y visión se detallan en el anexo No. 1

¿Cómo hacer que un aprendizaje sea significativo?

Introducción

Estoy convencido como muchos otros pensadores de que el verdadero sentido y objetivo de educar es el de lograr que el aprendizaje sea significativo, la pregunta clave quizá es ¿Cómo cumplir con este loable propósito? en base a una realidad y una sociedad continuamente cambiante.

El aspecto principal sería entonces desarrollar en el individuo su capacidad de crecimiento personal en base a las exigencias actuales y futuras, comenzando por las experiencias previas de conocimiento y poder equilibrarlas de manera adecuada con los valores, principios y necesidades que enfrenta la colectividad. Todo esto con la premisa de romper paradigmas ya establecidos. Desde este punto de vista el enseñar como docente o el aprender como estudiante se imbrican en un lazo íntimo que además permite una intercambiabilidad en los roles y una interactividad en la cual el medio no sólo es el escenario sino también se convierte en un actor principal: lo anteriormente expuesto se consigue con una adecuada planificación y una comunicación adecuada entre cada uno de los actores, enfocando estos esfuerzos hacia un solo objetivo: El enriquecimiento científico, que al ponerlo en práctica logra cubrir las expectativas sociales y el mejoramiento continuo.

Como universitarios es nuestra institución quien está encaminada a lograr este anhelado objetivo y plasmarlo en profesionales que una vez que han abandonado sus aulas sean sujetos de cambio, mejoramiento social y realización personal.

De ésta forma la gran responsabilidad recae sobre los hombros de hombres y mujeres que consituyen la institución universitaria quienes son los llamados a convertirse en los grandes mediadores de éste nuevo enfoque educativo, ya aplicado por multiples y diferentes instituciones educativas a nivel mundial.

¿Cómo lograr que el aprendizaje sea significativo?

A ninguno nos quedará la duda de que el aprendizaje es una condición inherente al proceso de humanización del ser humano del cual la educación es la parte fundamental. También hago mías las palabras de Victor Molina cuando establece que el aprendizaje y las formas de aprender aparecen como parte del mecanismo evolutivo de la especie, siendo la educación este eje central sobre el que se da este cambio.

Para entender este complejo escenario interactivo y lograr el objetivo planteado se han suscitado cambios que han propuesto dar solución a ésta tarea y es así como en los años 60 en latinoamérica se comienza a desarrollar la corriente conductista basada en la enseñanza programada, en el sentido de que la guía

proporcionada por el docente sea desarrollada paso a paso por los estudiantes para aprender un tema determinado con refuerzos positivos y castigos en pos de lograr este objetivo.

Este enfoque conductista que transformó al filósofo en legislador y que pretende que la conducta de los individuos sean regidas por leyes, se remonta hasta Platón cuya última obra no casualmente se tituló “Las leyes”. Esta obra demuestra la preocupación por la educación como agente de cambio social la cual permita que la humanidad sea reordenada o reorientada en su cultura mediante las normas a su conducta.

Talvez la mayor falencia al respecto es el creer que solo el medio entendido cómo situación externa logra desarrollar al hombre por medio de intentar humanizar las circunstancias, lastimosamente tras el fallido experimento del filántropo Robert Owen en 1817, sostener estas teorías es complicado ya que para obtener el cambio científico de conductas debe existir una rigurosa planificación en la que además deben ser sostenidas por adecuadas contingencias de reforzamiento de acuerdo a lo que estipula B.F. Skinner en su obra “**Mas allá de la libertad y la dignidad**”.

También podemos plasmar esta teoría desde el punto de vista del producto y los procesos en la cual la relación se establece por los insumos y los resultados, expresados para un organismo en términos de respuesta. Pero una vez más

está respuesta a un ambiente modificado sólo se obtiene en animales y en niños pequeños siendo más difícil de obtener en organismos más complejos.

Este enfoque aún vigente y aplicable a diferentes circunstancias no ha perdido validez en individuos con discapacidad y otras circunstancias en las que pueden utilizarse estas técnicas para la educación masiva frente a un estímulo específico. Pero su aplicación a nivel Universitario en la que el ambiente dista de estar científicamente modificado provocado por la clase tradicional.

Frente a esta propuesta se postulan otras que mas bien establecen la posibilidad de mediaciones desde los individuos. Este enfoque diferente cambió la forma de comprender la educación al observar la variedad de lecturas e interpretaciones que se pueden dar frente a un mismo estímulo. Este concepto conocido como la teoría del campo es destacable por que por primera vez integra las variables internas y las considera como las portadoras de las significación integrandola con la interpretación holística de la conducta.

Esta última afirmación hecha por Pérez Gómez concuerda mas con el pensamiento de una educación interactiva cuyos elementos estan en constante cambio en función de los diferentes contenidos. Demostrando la capacidad del individuo de construir y construirse hecho en el que confluyen todas las teorías mediacionales.

A esto se suman los aportes hechos por la psicología genético – cognitiva que iniciando en Jean Piaget y desarrollada por Jean Jacques Rousseau quien inventó la infancia en los tiempos en los que se asumió que el niño era un hombre pequeño con la madurez necesaria a los 7 años. Lo interesante y más destacable es que por primera vez se parte de la confianza en el aprendiz, en su capacidad de aprender del entorno y tomar iniciativas.

Sin lugar a duda el aprendizaje significativo mediado a través de materiales adecuados cuya significatividad psicológica corresponde al estudiante, ha logrado comprender que no todos los aprendizajes son significativos. No podemos dejar de lado a la principal figura de la psicología dialéctica Live Vigotsky, cuyos aportes nos demuestran **la posibilidad de un aprendizaje cómo desarrollo, humanización de un determinado ser, es posible a partir de la comunicación.**

Se reafirma el “poder mediador” del docente como el medio articulador del aprendizaje entre las experiencias previas y los métodos o instrumentos utilizados ya sean nuevas experiencias o evidencias para lograr un mejor y mayor desarrollo.

¿Cuales son las dificultades en el Aprendizaje?

Me parece que entre las principales dificultades para lograr aprendizajes significativos estan:

- En primer lugar la falta de comprensión por parte del educando de qué es significativo, venimos de una educación tradicional en la que el maestro **no es** o preferiría decir **era** precisamente un mediador.
- En segundo lugar un sistema que verdaderamente no estimulaba más que a unos pocos sobresalientes y vejaba a quienes presentaban dificultades, todo esto medido en una escala de notas que más que un estímulo se convertía en un estigma. Valorando solo la replicación de la verdad absoluta dada por el profesor.
- Y en tercer lugar la violencia como forma de sometimiento lo cual crea un ambiente adverso para la construcción del individuo desde adentro.

Dentro de la revision del trabajo realizado por esta especialización se pide buscar una de las prácticas que para mí como docente haya tenido o haya logrado un aprendizaje significativo. Por primera vez se compartió de forma global el porqué participarían en cada clase y que expectativas tenía yo cómo docente de cada una de las actividades, las mismas que fueron expuestas en el inicio del curso de redacción científica médica 2 que se generó de “novo” para el ciclo académico anterior.

Lo más interesante a este respecto es que se les pidió a los estudiantes que generen el material a utilizarse a través de sus necesidades diarias de conocimiento, las mismas que se dan en su práctica clínica y que se tradujeron en preguntas clínicas contestables a través de artículos científicos ya escritos, en los cuales se analizó como fueron realizados. A través de éste ejercicio se pudo conocer como se realizan los trabajos de investigación y comprender la estructura, la factibilidad y sobre todo el diseño de los mismos y que serviría como punto de partida para el trabajo que deberían realizar para protocolizar una tesis de investigación y con la base adquirida generar un trabajo escrito que sirva para ponerlo en práctica durante el último año de su carrera el internado rotativo.

Es significativo por que este es un curso que muestra una necesidad no cubierta por otras instancias de la carrera y cuyo desarrollo no tiene un esquema rígido y se realiza principalmente en base a las necesidades del estudiante siendo completamente interactivo convirtiendo al docente en el mediador y logrando buenos resultados que idealmente podrían plasmarse más tarde en ensayos u otro tipo de estudios clínicos desarrollando su capacidad investigadora y la gran posibilidad de aportar con nuevo conocimiento.

Conclusiones

Los estudiantes no pueden aprender si no conocen y comprenden el objetivo para que lo hacen. Cuando se les pregunta por qué eligieron una carrera por ejemplo medicina establecen su respuesta en función del altruismo que se practica al desarrollar esta profesión pero aún no son capaces de dilucidar la cantidad de procesos que deberán transcurrir para lograr que ese objetivo último se logre.

Traigo este tema a colación por que el aprendizaje de la carrera se vuelve significativo solo cuando por fin los estudiantes pueden sentir que lo que aprenden tiene alguna aplicación (validez), lo cual le brinda ese valor agregado, permitiéndole que se inicie en forma algo tardía, cuando ya se ha logrado una madurez en la carrera (aproximadamente cuarto año), que se obtenga la respuesta interna que permita lograr un adecuado desarrollo del aprendizaje en sí. Sin embargo este aprendizaje inicial, éste saber muchas veces árido que se generó en los primeros años de estudio sin un objetivo claro, sólo cobra sentido al poder ponerlo en práctica, éste estímulo permite el desarrollo personal y genera una situación apta e ideal un “hambre y sed” de nuevos conocimientos. Es decir este aprendizaje se convirtió o adquirió la significación necesaria para querer saber y aprender más y este es el momento adecuado cuando el estudiante se encuentra a sí mismo y a sus necesidades cuando abre la puerta a la mediación

realizada por el docente y logra comprender su campo de acción es decir su entorno.

¿Cómo mediar en las clases presenciales?

Las clases como muchas otras instancias en las relaciones humanas son momentos en los que por diferentes métodos y expresiones se comparten conocimientos, experiencias, inquietudes y comentarios.

Por lo tanto el lenguaje utilizado en su máxima expresión es capaz de decir, expresar o explicar mediante la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y la palabra bajo una preparación pedagógica decisiva logrando así desarrollar una adecuada comunicabilidad.

Para el desarrollo de la mediación comunicacional del docente es muy importante la expresión que se transmite a través de la corporalidad, la mirada y la palabra. Hoy mas que nunca el docente esta bajo la Mirada de un auditorio crítico, y a través de sus acciones debe lograr captar el interés de todos los asistentes, debe poder transmitir su mensaje y al mismo tiempo estar abierto al dialogo, a los comentarios, a los aportes.

El docente debe ser un excelente comunicador y sus gestos, expresiones, tono de voz, timbre de voz, deben poder captar la atención sin dejar de contemplar que la comunicación es de ida y vuelta. Nada más enriquecedor que compartir experiencias válidas previas con un auditorio interactivo en cuyos comentarios

se refleja el interés que apoya a la colectividad, que interpreta la realidad, veirifica la factibilidad y sobre todo promueve cambios a favor de la comunidad.

Se ha hecho énfasis en la manera de cómo transmitir el mensaje para lograr cautivar a un auditorio y potenciarlo pero la cualidad más difícil de lograr en esta comunicación es el silencio, entendido como el espacio de tiempo, la pausa necesaria para digerir con claridad, para escuchar las necesidades de los estudiantes que muchas veces por su condición aún no comprende la profundidad del conocimiento entregado, o la posibilidad de poderse escapar o perder en un silencio no productivo, en un silencio que demuestra indiferencia o talvez el deseo de pasar desapercibido. Se deben diferenciar del silencio de la atención del escuchar para poder opinar de un silencio que es productivo del silencio de la introspección personal muy reflexivo a donde todos acudimos para sacar lo mejor de sí.

Todo esto en una aula de clase, todo esto en personas con diferentes expectativas, con diferentes intereses pero con objetivos communes en un tiempo que puede ser eterno o muchas veces tan efimero y tan escaso o mezquino.

De los resultados que se solicitan en esta práctica quiero primero presentar la observación realizada en el salon de clases a la asitencia de una en particular de

medicina interna dictada en las semanas pasadas por un colega de la especialidad.

Para lograr este objetivo realizamos una guía de observación en la cual se tomaron en cuenta los siguientes aspectos cómo se detalla a continuación:

1. El ambiente

Tomaré esta primera necesidad para que se de una comunicabilidad adecuada ya que muchas veces el ambiente no es el propicio por situaciones externas que atentan contra su adecuado desempeño.

2. Los participantes

- a. El profesor / tutor
- b. Los estudiantes
- c. El observador

3. El tiempo

- a. Carga horaria
- b. Hora del día en que se realiza las clases.

4. El contenido

- a. Temas a desarrollar
- b. Estrategias para la entrega del mensaje.

5. Los mensajes

- a. Puntos claves para recordar o hacer énfasis en ellos
- b. Refrendan los objetivos planteados

6. Las competencias

- a. Aptitudes a alcanzar luego de tratar un tema
- b. Habilidades a desarrollar

7. La evaluación

- a. Autoevaluación
- b. Co/evaluación
- c. Evaluación formativa

8. La retroalimentación

Los resultados de la observación en calidad de docente observador como de docente observado se detallan en la tabla desarrollada bajo los siguientes parametros de evaluación y comparación:

Cómo Docente Observador		Cómo Docente Observado	
El ambiente <ol style="list-style-type: none"> 1. Aula estandar 2. Ubicación de participantes en círculo 3. Silencio 4. Tensa calma 		El ambiente <ol style="list-style-type: none"> 1. Aula estandar 2. Ubicación de participantes en círculo 3. Ruido de fondo 4. Confianza y expectativa 	
Los participantes <ol style="list-style-type: none"> 1. Tutor 2. 8 estudiantes de 5to nivel 3. Observador 		Los participantes <ol style="list-style-type: none"> 1. Tutor 2. 8 estudiantes de 7mo nivel 3. Observador 	
El tiempo <ol style="list-style-type: none"> 1. Puntualidad 2. Carga horaria de 2 horas 3. Tres sesiones por tema 4. Horario 19 – 21 pm 		El tiempo <ol style="list-style-type: none"> 1. Puntualidad 2. Carga horaria 2 horas 3. Tres sesiones por tema 4. Horario de 14 – 16 pm 	
Temas <ol style="list-style-type: none"> 1. Dolor abdominal 2. Entrega de caso escenario en relación al problema. 3. Desarrollado por los estudiantes con apoyo del tutor en base a objetivos. 		Temas <ol style="list-style-type: none"> 1. Léctura crítica de un artículo científico 2. Busqueda y entrega de material previo 3. El tutor guía el analisis con apoyo del articulo proyectado 	

<ul style="list-style-type: none"> 4. Los estudiantes generan la discusión hablan por tiempos de acuerdo al moderador 5. El docente enriquece la discusión 6. Algunos estudiantes no participan 7. Se estimula participación por medio de preguntas y se sugieren sus comentarios. 8. Silencios respetados. 9. Los estudiantes reflejan cansancio 		<ul style="list-style-type: none"> 4. Solicita participación al estudiante de acuerdo a la comprensión del tema. Pregunta luego escucha. 5. Clarifica los temas 6. Actitud de los estudiantes se genera ambiente interactivo hablan por turnos. 7. Silencios difíciles de respetar en situaciones. 8. Los estudiantes a pesar de la hora mantienen el interés generada por una dinámica de grupo adecuada 	
<p style="text-align: center;">Mensajes</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Mensajes claves salen de los objetivos 2. Forma de entregar el mensaje es el ABP 		<p style="text-align: center;">Mensajes</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Mensajes claves salen del análisis 2. Interpretación adecuada de la calidad de la evidencia 	
<p style="text-align: center;">Competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Integración del contenido teórico en la práctica 2. Realizar examen físico adecuado y reconocer la anormalidad 		<p style="text-align: center;">Competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. El objetivo es que el estudiante lea críticamente y comente. 2. Aplicación en la práctica del Nuevo conocimiento adquirido. 	
<p style="text-align: center;">Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Por parte del docente en: <ul style="list-style-type: none"> a. Participación b. Preparación previa c. Aportes teóricos d. Solución de problemas e. Destrezas 2. Coevaluación 		<p style="text-align: center;">Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Participación 2. Interés 3. Aportes realizados 4. Capacidad integradora 	
<p style="text-align: center;">Retroalimentación</p> <p>Aprendizaje interactivo Necesidad de mayor participación Consolidación por el docente</p>		<p style="text-align: center;">Retroalimentación</p> <p>Experiencia útil y necesaria Incapacidad y temor inicial al realizar la tarea encomendada.</p>	
Experiencia muy positiva		Experiencia muy positiva	

Conclusiones

La experiencia de comunicación establecida en el marco de la docencia va más allá del mero hecho de poder dictar (aunque este término no debería usarse), una clase en particular. Mucho depende en función de lograr los objetivos propuestos el crear un ambiente de calma, en condiciones óptimas para poder promover el aprendizaje y que sea un estímulo adicional a la facilidad para enseñar que tenga el docente.

El lenguaje corporal y la actitud del docente hacia sus alumnos modifican este espacio de manera positiva, es ya difícil intentar aprender algo y si a esto le agregamos un ambiente en el que no existe confianza, un ambiente punitivo o de irrespeto hacia las ideas expresadas de una u otra forma por como se enfrenta la relación establecida en clase sin duda dificulta la entrega del mensaje.

La actitud propositiva y comprometida del docente estimula a un estudiante cansado y agobiado por la materia y la apertura logra conseguir el objetivo planteado. Los estudiantes por su parte deben estar dispuestos a ser parte de esta estrategia logrando sacar provecho de sus mejores capacidades que van desde la relación interpersonal hasta sus habilidades intelectuales.

En este contexto la comunicabilidad juega un aspecto fundamental en el ciclo infinito de la enseñanza y el aprendizaje.

¿Cómo se logra aprender de manera activa?

Introducción

Está claro que la Universidad juega el papel más importante en la sociedad, esta tarea esta marcada por la enseñanza cuyo fin es formar profesionales capaces de mejorar las condiciones de vida en el ámbito en que se desempeñen. Esta loable tarea formadora tiene no solamente tiene que lidiar con las diferentes e inigualables condiciones de sus estudiantes, enfrenta problemas de recursos económicos que no siempre son suficientes y con un estado desentendido en impulsar su capacidad creadora de ciencia. Es decir a pesar de ser parte fundamental de la sociedad está desarticulada de su contexto y relegada a enseñar ciencia.

Cómo objetivo de éste curso se plantea la necesidad de lograr estudios lo más científicamente posibles, lo más ligados a lo que significa acercarse al ideal de la capacidad de análisis de conocimientos y de la construcción de conocimientos. Todo esto con la finalidad de formar profesionales con una actitud científica y una capacidad de hacer ciencia.

Hago más las palabras de Arturo Roig sobre pedagogía universitaria: "... es la conducción del acto creador, respecto de un determinado campo objetivo,

realizado por un espíritu crítico, entre dos o más estudiosos, con diferente grado de experiencia respecto de la posesión de aquel campo.”

Cabe destacar lo importante del pensamiento citado dando realce a su necesidad integradora e interactiva entre los actores del ciclo de enseñanza aprendizaje quienes con un objetivo común realizan aportes, comentarios, anotaciones sobre determinado asunto y son capaces además de aprender y enseñar al mismo tiempo crear.

En esta ocasión comentaré el desarrollo de la experiencia generada sobre el análisis de los recursos disponibles con los que contamos los docentes para cumplir con nuestro objetivo de estudio Universitario:

- El laboratorio
- El seminario
- El análisis de casos
- La solución de problemas

En lo personal me referiré al laboratorio y al seminario, los escogí por que usualmente las otras 2 técnicas restantes las utilizamos como método regular de enseñanza en la facultad de ciencias médicas de la Universidad del Azuay, a partir del sexto nivel.

El laboratorio

Cómo modelo de enseñanza tiene algunas bondades que me gustaría exaltar desde su creación se ha fomentado su práctica por que fomenta el trabajo en equipo, la interdisciplina y la concentración en la innovación y en la creatividad.

Esta técnica data de 1905 y se atribuyen las principales modificaciones al físico Charles Proteus Steinmetz quien tuvo la capacidad de organizar la ciencia y el trabajo científico para la innovación tecnológica promoviendo dos estrategias fundamentales:

- 1) Una definición clara del resultado final esperado
 - a. La identificación de las etapas del proceso y su secuencia

- 2) Reunió un equipo multidisciplinario
 - a. Trabajo por grupos

En el desarrollo de un laboratorio se invita al estudiante a colocarse en un situación práctica dentro de determinadas técnicas y rutinas de procedimiento que cuentan con los recursos necesarios.

La clave del laboratorio esta en su planificación en su adecuada medicación y correcto uso de objetos y materiales. Debe cumplirse con requisitos importantes como:

- Material en perfecto estado de funcionamiento
- Número reducido de alumnos
- Preparación y uso de “hojas de trabajo”
- Tiempos adecuados

Es el medio ideal para desarrollar un experimento y permite la adquisición de destrezas.

En el campo de la medicina existen varios tipos de laboratorios desde los que enseñan ciencias básicas hasta los que se utilizan en áreas clínicas.

Detallaré el desarrollo del laboratorio de “Busqueda de Información” adaptado para los alumnos del curso de medicina basada en la evidencia dictado a los estudiantes de 5to nivel de la escuela de medicina.

Objetivos

- Utilizar los buscadores de bases de datos de literatura médica científica respecto de un tema en particular y
- Recabar la información relevante para posteriormente
- Realizar el análisis de la misma

- Evaluar la posibilidad de aplicación en la práctica clínica.

Método Empleado

- 1) En grupos de 12 personas se utiliza el laboratorio de informática con el que cuenta la facultad de ciencias médicas y mediante el uso de internet nos conectamos al principal buscador en línea que se denomina PUB MED.
- 2) La idea es recabar información respecto de un tema en particular que está propuesto por las necesidades de responder una respuesta clínica (conversado y consensuado previamente)
- 3) Una vez en el buscador cada uno de los 2 estudiantes designados por máquina lo ponen en marcha. Los resultados iniciales son evaluados y limitados de acuerdo a la respuesta más próxima a la pregunta realizada dependiendo el grupo etareo, o el género juega un papel importante por ejemplo en el caso de publicaciones sobre niños o el uso de anticonceptivos.
- 4) Una vez encontrada la información inicial se amplía o se reduce la búsqueda o simplemente se cambia si no se ha producido el resultado deseado.
- 5) Todo esto se desarrolla en el lapso de 2 horas destinadas por grupo y en grupos más grandes se puede ampliar hasta 3 estudiantes por máquina.

- 6) Cómo recursos simplemente se necesita el laboratorio con todos sus computadores funcionando y una conexión de internet activa para cada uno de ellos.

- 7) Se evalúa todo el proceso y se da por positiva o cumplida la práctica si se encuentra la información necesaria.

El Seminario

El seminario es quizá la forma más importante para aprender en la Universidad, quizá no se logra aplicarla en todos los niveles por que el grupo de personas que lo integran necesita estar comprometida con el aprendizaje, hecho que como he analizado anteriormente no se da sino hasta que el estudiante logre una madurez para aprender.

Esta madurez para aprender está marcada por la necesidad de saber crear que fue el último saber que se incluyó como parte de mi aporte personal a esta versión del curso de docencia e integra los otros saberes como ya se detalló en la primera parte del texto paralelo personal de este autor.

En el seminario lo importante es la relación simbiótica que permite el análisis y el crecimiento de los actores quienes a través de la expresión máxima de

comunicabilidad logran un imprinting (término utilizado en genética, que significa el lograr el desarrollo de una característica y su expresión en el fenotipo u otro desarrollo de los procesos biológicos), tanto en el docente cómo en el educando.

El seminario es el espacio en el que con un tiempo compartido se abre el análisis la discusión, los consensos y las nuevas necesidades, además en un criterio absolutamente personal se crea la investigación para su posterior desarrollo. El ejemplo más característico de este ejemplo podríamos tomarlo de este curso de docencia en el cual bajo una estricta planificación y trabajo individual las reuniones presenciales, los coloquios y las tutorías, logramos apropiarnos del conocimiento y utilizando nuestro tiempo y espacio docente como un laboratorio de campo, aplicamos nuestros conocimientos y aprendemos. Nuestro proceso no se queda ahí también logramos generar una memoria del proceso cuando escribimos nuestras reflexiones luego de haberlas compartido con nuestros estudiantes y nuestros colegas docentes así como con nuestros tutores además de haber revisado una extensa bibliografía lo cual nos ha enriquecido en nuestra práctica habitual y nos ha mejorado como docentes y como aprendices es este continuo nuestro ciclo: "Enseñanza aprendizaje".

Es muy importante generar una memoria del proceso lo difícil del seminario es cumplir con los objetivos planificados, ya que sus avances serán determinados por el deseo del grupo de avanzar en pos de los objetivos planteados, al ser un

proceso coloquial no es rígido y podría no cumplir sus objetivos y llegará hasta donde sus participantes quieran llegar.

El Aprendizaje basado en problemas

Sólo unas palabras del Aprendizaje basado en problemas que es nuestro método de enseñanza habitual y en el que más experiencia tenemos los profesores de áreas clínicas de la escuela de medicina de la UDA.

Este tipo de aprendizaje especial en el sentido de toda la planificación previa y que espera que nuestros educandos se conviertan en los actores principales de la búsqueda, apropiamiento y ejecutores del conocimiento, es decir la conjunción de los saberes, saber ser, saber hacer que nos demuestran sus actitudes y capacidades y en el que el docente es solo una guía es decir es el verdadero mediador. Ha permitido que discriminemos las ventajas de este método de enseñanza aprendizaje pasando por una serie de períodos hasta lograr esta madurez de aprendizaje, ya anotada anteriormente, en el que el estudiante logra comprender lo importante de los conceptos y su aplicación práctica en una realidad simulada con la virtud de la interactividad.

No creó que sea la panacea ni mucho menos, ni por estas virtudes desplaza o reemplaza otros métodos de aprendizaje pero si debo resaltar que el esfuerzo por implementarlo y el compromiso de los docentes para cumplir los objetivos,

permite un aprendizaje global de los contenidos dándole al estudiante la capacidad de conocer de manera integradora las materias básicas con una aplicación práctica permitiendo que el conocimiento no sea solo transversal ni longitudinal, sino global y permitiendo además que el ciclo sea mejorado y los conceptos no claros sean llenados por otros problemas.

Cómo ejemplo se detalla el desarrollo del problema de Recién nacido en el anexo 2.

Consideró que el análisis de casos es una variante del aprendizaje basado en problemas y este último método lo engloba y lo mejora en lo que respecta al aprendizaje de medicina por lo que creó se desarrolla de manera íntegra al plantear la solución del problema.

Conclusiones:

Debido a las diferentes maneras de aprender en los adultos, es importante que los docentes además de ser excelentes comunicadores que no deslumbren por su brillantez!...

Más bien utilicen ese rico espacio y tiempo que nos brinda la Universidad en los diferentes niveles planteados por el currículum logremos de manera interactiva, escuchar mucho mejor a nuestros estudiantes poniendo énfasis en sus necesidades y que además podamos ser capaces de integrar sus aportes

utilizandolos para generar un mutuo enriquecimiento, además de cultivar las capacidades entendidas como competencias en cada una de las instancias donde se de éste aprendizaje.

Utilizar la mediación dentro de una correcta planificación en un ambiente que permita el desarrollo colectivo y evaluar el proceso de una manera justa a través de las competencias adquiridas deber ser el objetivo ultimo que persiga cualquier método de aprendizaje que sea empleado.

¿Qué? y ¿Cómo? evaluar

Introducción

La necesidad de evaluar es una constante en el ciclo de la enseñanza aprendizaje, ésta debe estar dada de acuerdo a las teorías del constructivismo por ser un componente más de este proceso. Es la llamada a brindar la retroalimentación tan necesaria para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La evaluación de acuerdo a donde esté direccionada es la herramienta capaz de discriminar si el aprendizaje ha logrado su objetivo y se ha manifestado en forma de competencias necesarias por el estudiante para demostrar el conocimiento adquirido.

Para el docente brinda la posibilidad de mejorar el ciclo en el que actúa como mediador y resalta las falencias así como afirma las virtudes de los diferentes métodos utilizados y con los que es capaz de impartir enseñanza.

En éste sentido la evaluación identifica las falencias tanto de los instruídos como de los instructores, permite que aquellos conocimientos sean reafirmados y además logren los objetivos propuestos por las competencias necesarias en

determinado nivel de la carrera garantizando un excelente desempeño posterior en la vida profesional.

También logra obtener la promoción de un estudiante con las capacidades necesarias a un nuevo nivel de conocimiento.

¿Cómo diseñar la evaluación de un Laboratorio?

El laboratorio permite que el estudiante exprese su conocimiento de manera práctica y es relativamente sencillo objetivar si es capaz de reproducir el experimento, en un tiempo razonable, utilizando de manera mesurada los materiales y recursos necesarios.

Todo esto debe realizarse a través de un formulario previamente diseñado que permita entregar una calificación de acuerdo a las competencias adquiridas que en este caso pueden ser demostradas.

En el taller propuesto en la práctica 4 la evaluación se hace a través de verificar si el estudiante puede realizar la búsqueda de artículos científicos relevantes y se da por superada la competencia si se obtiene la mejor evidencia disponible.

El objetivo entonces es el de lograr recabar la información necesaria para responder las propias inquietudes generando las destrezas en el uso de las herramientas de los buscadores de literatura científica médica.

La evaluación en el seminario

Dependerá del objetivo que se haya propuesto y la evaluación en cuanto a la participación podrá ser más subjetiva. Al ser un espacio donde se comparte coloquialmente con los colegas el cumplimiento de los objetivos planteados esta supeditado a la generación de la memoria del mismo.

En nuestro mismo caso la generación de la memoria del proceso esta dada a través de plasmar esta experiencia a través de un registro que puede ser el texto paralelo o un documento generado por los aportes hechos durante el desarrollo del mismo.

Me permitiré hacer una autoreferencia de la evaluación plasmada en mi texto paralelo desarrollado durante el primer modulo de esta especialización.

Desarrollando una manera correcta de evaluar:

Es **imprescindible que la evaluación sea justa** y aplicar éste principio es algo complicado si no se conoce para quién:

1. Para el docente de una manera en que refleje su capacidad de impartir los contenidos adecuados.
2. Para el estudiante evidenciando las nuevas capacidades y competencias
3. Para la materia motivo de estudio
4. Para la posibilidad del conocimiento actual integral y mejorarlo, incrementarlo o desecharlo por obsoleto.
5. Para el material y método utilizado para desarrollar este proceso.

Si tomamos en cuenta al menos estos 3 aspectos, múltiples ideas sobre que debemos evaluar en cada uno de los componentes muy probablemente un sin número de ideas lleguen a nuestra mente y las posibilidades son infinitas.

Justicia en la evaluación

A diferencia de la evaluación a los que estuvimos acostumbrados en nuestros tiempos estudiantiles que estuvo caracterizada fundamentalmente por ser sumativa, basándose solo en los procesos de memoria, cuyo objetivo fue lo repetitivo a corto plazo para ser promovidos de año luego de aprobar muchas veces con lo mínimo en un examen. Objetivos erróneamente planteados facilitaban éste mal sistema de evaluación, teniendo como premisa una falta de relación entre el texto y el contexto, con un desinterés institucional que se encontraba lejos de los objetivos inicialmente propuestos. Con evaluaciones se

quedaban en lo medible, colocándole un “x” valor al saber, dejando a un lado el ser, el saber ser y peor aún el saber crear. Además creando mapas mentales y formas de comportamiento punitivas que condicionaron la vida académica, tanto para profesores cómo para estudiantes, influyendo en la forma de evaluar como en la manera de ser evaluados.

Si esto es verdad cómo hacemos para que la evaluación sea justa de manera equilibrada para que ninguno de estos componentes se vea perjudicado u omitido en alguno de los aspectos. Probablemente sea mas fácil desde mi punto de vista evaluar el proceso, pero debemos entender que papel juega cada uno de ellos en el mismo y sobre todo el saber de antemano que objetivos planteados al inicio de cada curso y que la evaluación nos indique el cumplimiento y desarrollo de los mismos.

Ante ésta propuesta lo que se hace difícil es con que parametros logramos esta evaluación justa y equilibrada basada en los objetivos propuestos por el curriculum.

Es decir esta evaluación integral en todo sentido es el ideal siendo formativa y a la vez sumativa, permitiendo de esta manera valorar también lo intangible del proceso; una auto y coevaluación del proceso generando una reatrolimentación muy positiva para docentes y estudiantes que influye en el mejoramiento del sistema.

Esta visión muy personal del proceso de evaluación se da por que a mi parecer la evaluación debe reflejar el proceso enseñanza aprendizaje y debe ser continua a lo largo del mismo permitiendo que la evaluación sumativa no quede a merced de la evaluación de una sola de las partes castigando el potencial de las otras.

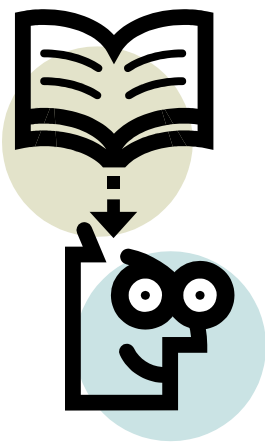


Fig. 1
Evaluación tradicional

- Contenidos (Saber)
- Memoria y no competencias
- Definido por el Profesor (Objetivos personales)
- Cumplir con el curriculum (evaluación sumativa)
- Limita al estudiante.

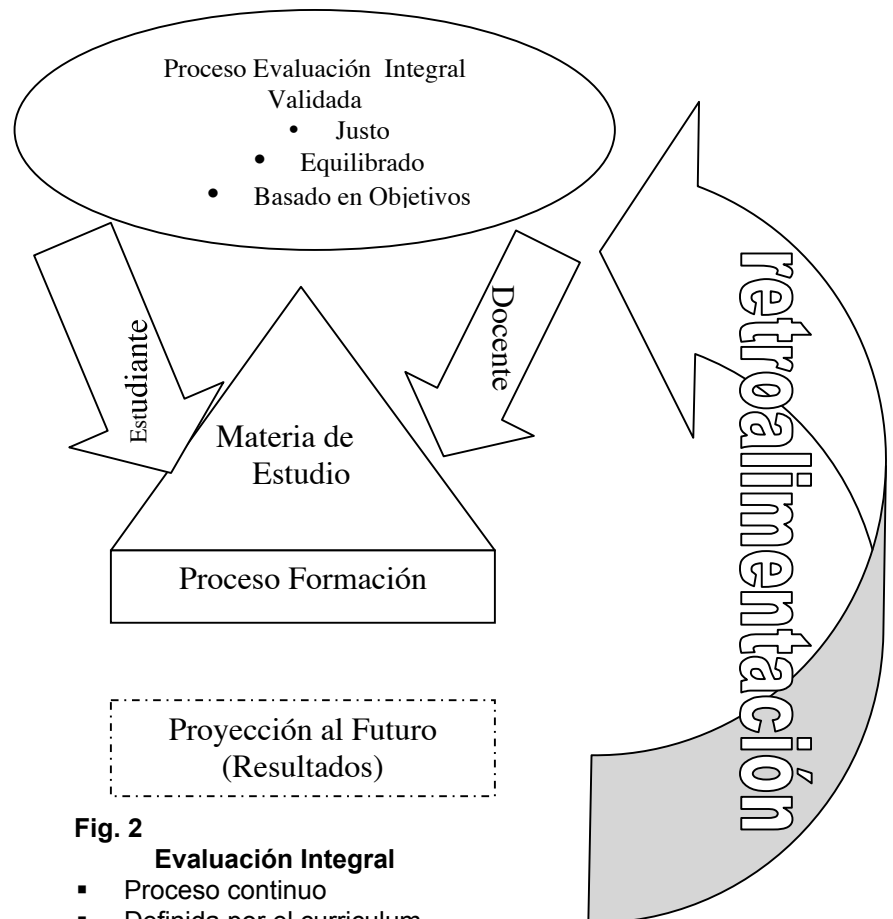


Fig. 2
Evaluación Integral

- Proceso continuo
- Definida por el curriculum
 - Basada en los objetivos que plasman los aprendizajes basicos imprescindibles.
- Proceso enriquece los conocimientos de manera mutual.
- Mezcla lo formativo + sumativo
- Proyecta al estudiante a un saber **crear**
- Capacidad y competencia a nivel profesional

Esquema 1.

La evaluación de acuerdo al enfoque de la educación tradicional comparada con la educación moderna.

La visión actual del grupo docente a este respecto propone:

Desarrollar un nuevo proceso mental en la forma y manera de evaluar, impulsando la autoevaluación, el trabajo creativo, generando motivación al momento de evaluar a los alumnos.

El planteamiento de las preguntas debe ser el adecuado, basado en la coherencia, consecuencia y realidad del proceso educativo, cuyo objetivo final sería la autoevaluación y su retro-alimentación progresiva, con una actualización constante del proceso de valoración.

Tiene que ir de la mano el saber, saber hacer, saber ser, complementándolo con el saber crear, cambiando actitudes de poder, por actitudes de interaprendizaje, la evaluación tiene que ser natural con un carácter sanativo que permita una estrecha interrelación, ubicándonos en el contexto de una realidad social.

No debería quedar limitada a lo que se produce en la clase, se debería considerar al estudiante en su entorno, en su forma de accionar con los conocimientos adquiridos, lo cual en este momento se ve limitado por el número de estudiantes como también de maestros.

Los criterios de evaluación deben ser públicos, socializados y consensuados en la parte curricular previo al inicio de este proceso.

La evaluación debe ser un proceso de desarrollo humano, el cual no solo debería servir para la promoción, debería valorar en íntegro al estudiante y al maestro en los tres campos de saber, saber hacer y saber ser, facilitando su autoevaluación, de tal manera irlo mejorando progresivamente de forma continua y permanente.

Para poder tener una evaluación clara del proceso deberíamos confrontar lo cuantitativo con lo cualitativo, teniendo como base un planteamiento de objetivos concretos, relacionados con el contexto y basados en la realidad de la universidad.

La pedagogía de la respuesta debe cambiarse por la pedagogía de las preguntas, no caer en el conductivismo, sino teniendo una actitud más crítica.

En la planificación del micro-curriculum a más de los contenidos, hay que incorporar sus nexos con la realidad, desarrollando destrezas de investigación, integrando lo teórico con la práctica, siendo la universidad la facilitadora de nuevas alternativas de aprendizaje.

Un requerimiento básico de la evaluación es la toma de decisiones, existiendo una hetero-evaluación, una autoevaluación y una co-evaluación.

Los maestros debemos considerarnos los estrategas, que afloren en el estudiante sus características sensoriales, su capacidad analítica, su factibilidad de aplicación de lo teórico a lo práctico, incrementando su habilidad en la toma de decisiones, acompañándolo en el proceso de aprendizaje como en el proceso de evaluación.

Validación un imprescindible del proceso de enseñanza como de la evaluación del mismo

Incorporar los contenidos básicos imprescindibles y concretarlos para poder realizar una validación adecuada, acompañándola de flexibilidad, sociabilizándolos, facilitando el intercambio constante que fortalezca el contexto e influya directamente en la sociedad.

Se sugirió algunas alternativas de validación, como apoyarse con grupos de estudiantes anteriores, grupos de especialistas y dejar a un lado la generalización, siendo este un proceso continuo, dinámico y con una flexibilidad constante.

Debe existir un involucramiento de la universidad, la sociedad, los estudiantes y los maestros, manteniendo una interrelación.

Impulsar el curriculum oculto, lo intangible, teniendo una participación activa en la búsqueda de indicadores de nuestra realidad, partiendo de está para la planificación del diseño de validación y evaluación.

Tener un básico deseable, la evaluación debe ser formativa de un proceso que al exteriorizarla con los estudiantes se valida en forma constante y dinámica, influyendo directamente en la realidad social, relacionando a las instituciones con los estudiantes y maestros.

Se invita al professor a no quedarse o peor aún perderse en la soledad de la docencia.

Conclusión:

Estamos frente a una evaluación que esta en función simplemente de obtener una cierta cantidad de notas cuyo objetivo final es la promoción o no del estudiante en función de la obtención de ún título que lo certificará como profesional. Lamentablemente al obtener éste título, la certificación obtenida no refleja las reales competencias del estudiante debiendo muchos de ellos resindir la práctica profesional en función de otras aptitudes muchas de ellas innatas o aprendidas que más bien lo alejaran de la práctica profesional misma.

Por lo tanto en la evaluación del proceso en función de los objetivos es imprescindible lo que al final mejorará los resultados profesionales que serán los pilares fundamentales de un ser que explote todas sus capacidades, con innovaciones continuas y que sepa crear un futuro en pos de una sociedad mejor.

El desarrollo de la unidad didáctica

Introducción

Se entiende cómo unidad didáctica o unidad de programación a todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje con una coherencia metodológica interna y por un período de tiempo determinados.

Esta unidad de programación y actuación docente está configurada por un conjunto de actividades que se desarrollan en un determinado tiempo, para la consecución de unos objetivos didácticos. La unidad didáctica da respuesta a todas las cuestiones curriculares al:

- Que enseñar (objetivos – contenidos),
- Cuando enseñar (secuencia ordenada de actividades y contenidos)
- Cómo enseñar (actividades, organización del espacio y del tiempo, materiales y recursos didácticos)
- Y a la evaluación (criterios e instrumentos para la evaluación)
- Todo ello en un tiempo claramente delimitado.

De ésta manera se convierte en el eje integrador del ciclo enseñanza aprendizaje aportándole consistencia y significatividad. Tomando además

aspectos del proceso como nivel de desarrollo del alumno, medio socio-cultural y familiar, proyecto curricular y recursos disponibles.

Podríamos considerar entonces que la unidad didáctica es la unidad básica de programación.

Durante éste tiempo se desarrollarán los objetivos que cumplen con los contenidos planificados así como contempla las diferentes actividades que estimularán e impulsarán el ciclo enseñanza aprendizaje respondiendo a las preguntas

- ¿Qué?, ¿Cómo? y ¿Cuándo? enseñar y evaluar.

Unidad didáctica No. 1

Como aprender y practicar medicina basada en la evidencia

Requisitos Previos

El curso de Medicina Basada en Evidencia se dictará a estudiantes de medicina que se encuentren cursando el 7mo y 8vo nivel de formación de la carrera de la escuela de medicina de la Universidad del Azuay.

Cómo requisitos deberán

1. Haber cursado las materias básicas como
 - a. Semiología
 - b. Diagnóstico
 - c. Epidemiología Clínica
 - d. Farmacología

2. Estar rotando por un área clínica
 - a. Medicina Interna
 - b. Cirugía
 - c. Pediatría
 - d. Ginecología
 - e. Comunidad

Esta segunda parte es muy importante debido a que las preguntas clínicas ya sea sobre el Diagnóstico, Tratamiento, Pronóstico, Pruebas de laboratorio, calidad de vida, cuidados paliativos o rehabilitación, efectos colaterales. Salen normalmente de la práctica clínica y son muy importantes para la adquisición o modificación de los conocimientos previos o para aprender sobre un tópico Nuevo, convirtiéndose en el hecho de principal motivación para la práctica y el desarrollo necesarios para ejercer la medicina basada en la evidencia.

Este material está considerado para desarrollarse en un tiempo presencial de 32 horas y con un tiempo de estudio total de 160hrs. Y podrá ser tomado ya sea en 7mo u 8vo nivel de acuerdo a la rotación del estudiante.

Objetivos didácticos

1. Introducir al estudiante en el aprendizaje de la medicina en la evidencia.
2. Practicar la medicina basada en la evidencia por medio de los recursos necesarios y disponibles para ello.
3. Establecer un ordenamiento en la búsqueda e interpretación de la literatura médica que responda de acuerdo a la mejor evidencia disponible a la necesidad clínica generada por la práctica cotidiana.
4. Evaluar el proceso con la finalidad de repetirlo y mejorarlo cuando el ciclo se repita nuevamente.

Contenidos del aprendizaje

- Explicar la necesidad de resolver las dudas generadas en la atención de los pacientes
- Concepto de medicina basada en la evidencia
- Cómo practicar medicina basada en la evidencia
 - i. Búsqueda de evidencia relevante
 - ii. Categorizar la evidencia
 - iii. Evaluar científicamente la evidencia

- Cerrar el ciclo de aplicación con la aplicación del resultado en mis pacientes.

Secuencia de actividades

1. Generar preguntas clínicas contestables
 - a. Evaluar si las preguntas clínicas cumplen con los componentes básicos de:
 - i. Población
 - ii. Intervención/ observación
 - iii. Comparación
 - iv. Outcome (Resultados)
2. Búsqueda de literatura médica
 - a. Usos de los principales buscadores científicos para literatura médica.
 - b. Limitar, sensibilizar o direccionar la búsqueda
 - c. Recuperar el/los artículos científicos que respondan la pregunta clínica.
3. Evaluar la literatura en función del análisis crítico de la misma

4. Utilizar los resultados en la toma de decisiones clínicas respecto de mi paciente en particular.

5. Evaluar el ciclo para repetirlo nuevamente ante otra interrogante clínica.

Recursos Materiales Necesarios

- Grupos de 20 estudiantes
- Laboratorio de computación
- Data show mas un computador para el analisis del artículo
- Acceso a internet y biblioteca HINARI o la biblioteca virtual de brasil
- Articulos en PDF o copias de papel
- Guías de lectura crítica del artículo científico.

Espacio y tiempo

- Tiempo para la clase con una carga horaria de 2 horas por semana (2 créditos por ciclo) total 32 horas presenciales en 8 semanas.

Evaluación

- Se realiza de manera longitudinal durante todo el tiempo de desarrollo del curso evaluando si se cumplen los objetivos
 - Plantear pregunta clínica
 - Obtener uno o varios artículos reelevantes

- Análisis crítico del mismo en base a la guía expuesta en el anexo 3.
- Aplicar el resultado en base a esta evidencia con la finalidad de mejorar mi práctica clínica.
- Evaluación al curso, al docente y coevaluación con los estudiantes de acuerdo a los objetivos.

Con éste planeamiento se desarrolló las siguiente unidad didactica para ser dictada como parte del desarrollo del curso de medicina basada en evidencia.

Medicina Basada en la Evidencia

Desde hace ya algunos años se ha desarrollado una ciencia que pretende lograr que el médico de diferentes especialidades o en la práctica de atención primaria pueda generar cambios positivos y propositivos en su práctica habitual. Esta corriente de la medicina permite tener una actitud crítica al tomar desiciones respecto de pacientes individuales.

Cuando se ha preguntado a un medico con que frecuencia necesita de literatura médica para basar sus desiciones la respuesta es poco menos que alarmante, iniciando con respuestas de 1 – 2 veces por semana, pero cuando a estos mismo medicos se les pregunta al terminar la consulta que realizan en su práctica privada se ve que la necesidad de información es tan grande como de

que existen 2 dudas en cada 3 pacientes que atienden. Esta necesidad es la que obliga al medico a tratar de recopilar información para responder a ésta auto-demanda.

Por otro lado aunque la información estaría disponible es muy difícil que el medico pueda encontrarla en sus Fuentes de búsqueda habituales que son sus libros de texto (ya desactualizados en al menos 5 años cuando son publicados), las revistas que no siempre están disponibles, y sobre todo por la falta de tiempo para revisar en detalle de una manera crítica si la evidencia entendida como algo probado servirá para cambiar o mejorar su práctica clínica.

Mucho más si estamos concientes que para poder interpretar esa literatura debe tener conocimientos básicos de como se han realizado los estudios y dar por válidos y aplicables los mismos en razón del cuidado de pacientes individuales que son el principio y el fin ultimo de realizar este titánico esfuerzo a razón de cada duda clínica que surge y que amerita una respuesta.

De acuerdo a David Sacket el practicar medicina basada en la evidencia es: “**Es el uso explícito, juicioso y a conciencia de la mejor evidencia actual, proveniente de la investigación en salud, para tomar decisiones respecto al cuidado de pacientes individuales.**”

La práctica de la medicina basada en la evidencias bajo éste concepto sería algo simplista por que esta definición carece de las necesidades, los derechos y el respeto que además se debe tener por las desiciones de los pacientes en particular. Por este motivo Debora Cook complementa esta definición de la siguiente manera: **“Es la integración explícita de la evidencia (pruebas) proveniente de la investigación clínica, con el razonamiento fisiopatológico y las preferencias del paciente en las decisiones respecto al cuidado de pacientes individuales”**

La gran interrogante bajo mi perspectiva es cómo estimular al médico en formación a practicarla y mejor aún: Cómo lograr que un docente o un médico cuya basta experiencia le han permitido desarrollar su práctica sin algo tan efímero como la evidencia.

La única manera entonces es mediante su aplicación práctica que es un proceso de 5 pasos que para su desarrollo toma tiempo y energía:

- Se inicia con la generación de interrogantes clínicas a responder Clases 1 y 2
- Recolectar la evidencia para contestarla Laboratorio de Informatica y uso de buscadores de literatura médica científica, papel clave la bibliotecaria.

- Evaluación formal de la evidencia recuperada. De acuerdo al tipo de pregunta clínica bajo los lineamientos de las guías de interpretación de un artículo ya sea de terapia, pronóstico y tratamiento.
- Integración de la evidencia y los factores del paciente para tomar la decisión
- Evaluación de todo el proceso con la disposición de mejorar la próxima vez que el ciclo de MBE se de.

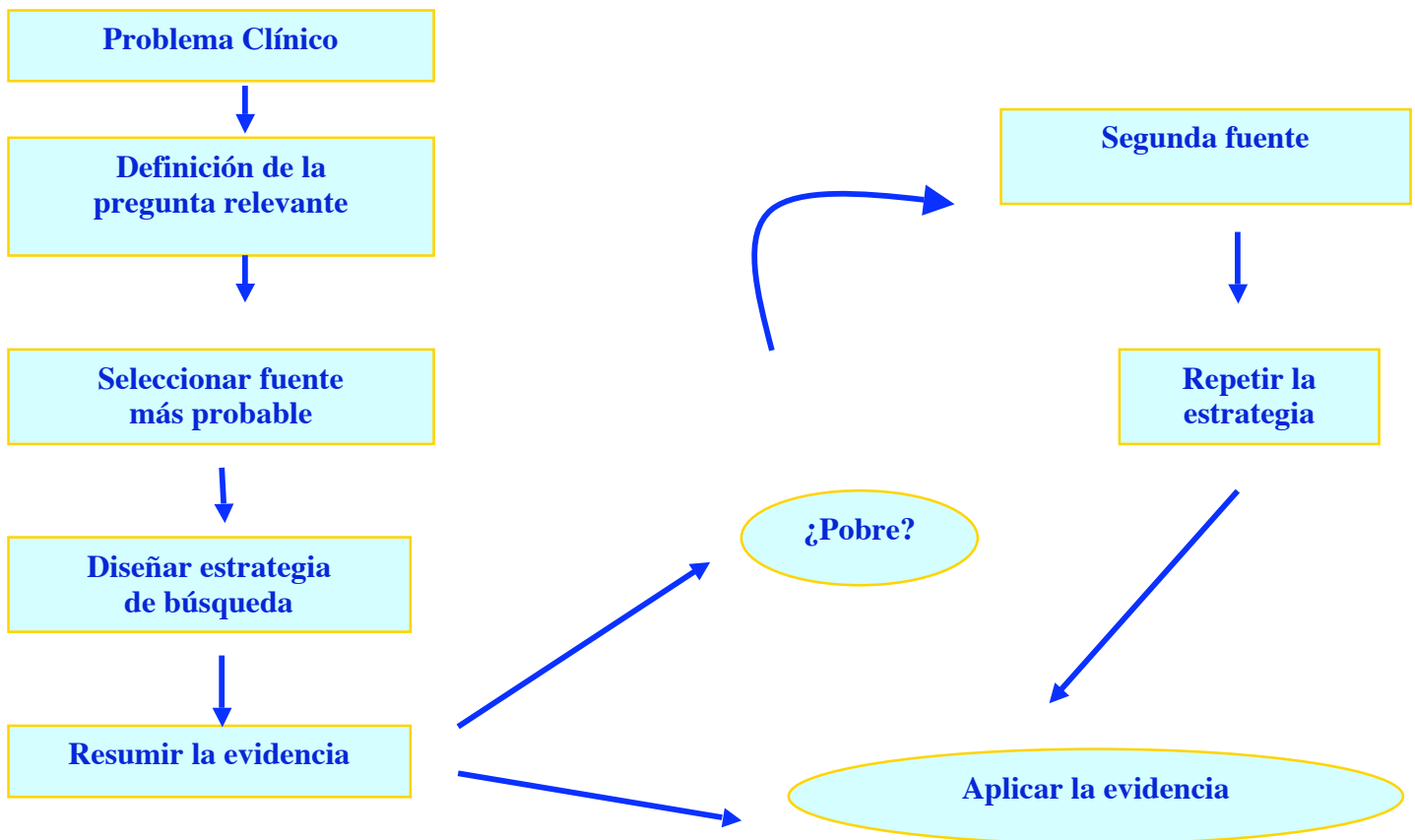


Figura 1. Búsqueda eficiente de la literatura médica para resolver las interrogantes clínicas disponibles.

Las interrogantes clínicas surgen de los tipos de investigación

1. Terapia
2. Diagnóstico
3. Etiología
4. Pronóstico
5. Historia natural
6. Económicos
7. Investigación cualitativa

Un acapite aparte son las

1. Guías de Práctica clínica
2. Revisiones sistemáticas y metanálisis

Generalmente y según lo evidenciado en la práctica común las mayores interrogantes surgen en las áreas de terapia y diagnóstico y es necesario que esta literatura sea evaluada y analizada para aceptar o no su validez.

Se sistematiza y se resume la evidencia de acuerdo a si el artículo cumple con los siguientes requisitos

- Los resultados del estudio son válidos?

- Para dimensionar si podemos aceptar o no las conclusiones de éste artículo es imprescindible saber cómo se obtuvieron los resultados en base al diseño del mismo.
- Cuales son los resultados?
 - Como se detallan los hallazgos de la investigación
- Me ayudarán en el cuidado de mis pacientes?
 - La potencial aplicación de los resultados en mi práctica clínica diaria en beneficio de mis pacientes.

Por último la evaluación del proceso realizado por cada estudiante quedará plasmado en las repuestas a su interrogante, la estrategia de búsqueda empleada y el analisis del articulo seleccionado que mejor reesponda su pregunta.

¿Cómo Aprender o desaprender de/con los Medios?

Introducción

Durante el desarrollo de las prácticas anteriores y los contenidos es irrefutable que el educar es comunicar y entre el desarrollo de las buenas capacidades y competencias por parte de los docentes está fundamentalmente el desarrollar la comunicación.

Esta sin duda es a través del uso de los medios cómo forma de educación masiva y cómo alternativas pedagógicas como todo método tiene sus fortalezas en la difusión del mensaje y tiene sus limitaciones en cuanto a la recepción del mismo, marcado por la formalidad pedagógica y por el grado de estructuración pedagógica de los mensajes.

En el contexto de estos lenguajes modernos y postmodernos para transmitir el mensaje a través de los medios se nos abren nuevas posibilidades que tienen que balancearse con la ruptura espacio-temporal y vivir un mundo fragmentado que en una perspectiva multidimensional salta de una situación a otra sin importar el tiempo o el contexto.

“ Los postmodernos columbran en un mundo casi sin raíces, lábil, dúctil, abierto al juego constante de los cambios de superficie, en el que los seres se

preocupan por el presente, el goce y el juego antes que por la trascendencia y el culto al sacrificio tan vigente en algunos experimentos sociales del siglo XX”.

A través de la televisión que es su medio de difusión los programas tienen distintos formatos para llegar a una audiencia deseosa de ser impregnada por las diferentes situaciones que les toca vivir a los personajes y en ella se destacan 3 formatos que tienen sus virtudes pero también caen en la sobreexageración de ciertas características para transmitir su mensaje.

1. El dibujo animado

Cómo primer enfrentamiento al formato televisivo y la relación inicial con la pantalla. Es modelo de relato breve, con una gran complejidad formal y con una construcción centrada en la hipérbole.

2. La hipérbole *exageración

Como herramienta en el ambiente docente Universitario nos permitiría rupturas, salirnos de los moldes discursivos institucionales para ir más allá de los convencionalismos expresivos

3. El relato breve

Tiene su origen entre el juego del movimiento y la exageración, son la serie de acontecimientos que tratan de mantener el entusiasmo en el preceptor del mensaje. Es un instrumento muy útil para complementar una sesión de trabajo más o menos prolongada.

Se debe destacar 2 elementos claves en el recurso del relato y son la flexibilidad y la movilidad, confrontado por otra parte con materiales educativos caracterizados por su rigidez y su inmovilismo, tanto en sus contenidos cómo en sus formas.

Es destacable la experiencia de Armando Roa, éste autor chileno logra introducir los conocimientos de temas médicos a través de cuentos infantiles. Su hipótesis es que la fantasía tiene un enorme valor en la constitución de una personalidad sana y a la vez puede aportar recursos para poder llegar a conocimientos abstractos.

Lo que es destacable e importante es estar abierto para que los distintos formatos televisivos o mas bien de comunicación puedan potencialmente ser una herramienta plausible y posible de implementar en nuestro trabajo docente en un contexto multidisciplinario.

Y así cómo el estudiante debe llegar a una madurez en su aprendizaje el docente Universitario debe conseguir la madurez pedagógica, entendida como “ La capacidad de utilizar en la promoción del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa”.

Recordando que la television y la posibilidad de educación comunitaria a través de ella es un aliado posible y deseable si se logran concretar 3 obeitivos como:

- Desmasificación
- Espíritu crítico
- Potenciación de la capacidad comunicativa.

En lo que respecta a la experiencia televisiva en particular se comentó y se discutió con estudiantes de 5to año de la escuela de medicina sobre los programas de televisión que ejercen una atracción para ser vistos

En ese contexto dependiendo de la audiencia los programas preferidos por algunos profesores serían:

- Series tipo CSI, Gray's anatomy o Dr. House
- Opinión
- Variedades
- Documentales
- Telenovelas
- Dibujos animados como los simpson

Estas preferencias varían dependiendo de la audiencia hecho ya muy bien establecido por quienes trabajan en comunicación. El tiempo que se dedican a llenar estas expectativas generadas es de aproximadamente 1 a 2 horas por día.

¿Qué aprendizaje se busca? (Si existe alguno)

Conocer la realidad, a través de este medio se comprende como esta funcionando la sociedad, se sabe de los principales acontecimientos en todo ambito ya sea social, político, deportivo o religioso.

¿Por qué del atractivo?

Mucho de ello tiene que ver con el formato, los programas tipo serie televisiva tienen una duracion de 30 minutos, en este período se cuenta un relato breve y sobre todo en series relacionadas con investigación donde existió una muerte no explicada y que investigadores audaces y con un alto poder de discriminación logran con escasa información y pistas encontrar el culpable y que el hecho no quede impune. O el relato de la vida de medicos que cotdianamente resuelven problemas o situaciones extremas mediante diagnósticos únicos y operaciones magníficas, matizadas con sus relaciones personales y conflictos internos o externos logran captar una atención única, además de estar basados en situaciones reales abusando de la hyperbole. Es decir con la exageración de las mismas llevandolas a los extremos.

A mi parecer otro tipo de formatos genera menos expectativa como los famosos talk show o los reality que dependiendo del formato, el marketing logran captar la atención de miles de personas quienes muchas veces se horrorizan con la realidad mostrada o simplemente encuentran un reflejo de ella.

Y la búsqueda del esparcimiento que no genera conflicto, la única necesidad de acostarse y dejar discurrir las situaciones importantes o no, pero que nos permiten conocer la realidad o poner nuestra creatividad al máximo en base a situaciones de absoluta ficción o programas tipo concursos.

Sin duda la posibilidad de disfrutar del espectáculo del cuerpo y su expresión artística a través de estereotipos como modelos o grandes artistas son un atractivo innegable de este tipo de medios.

Así se logra llenar los espacios, la posibilidad de repetir la serie, grabarla brindada a través de las nuevas tecnologías digitales incorporadas a los televisores y a los servicios de cable, inclusive a través del servicio de telefonía móvil celular.

Me parece interesantísima la posibilidad de la educación sobre distintos tópicos al público en general como el comercial de buscapina®, un medicamento utilizado para los cólicos en los que en breves segundos se hace una discriminación de los tipos de dolor; *En la conversación dramatizada de dos panaderos quienes logran ejemplificar los mismos, pudiéndolos expresar de manera gráfica y con una corporalidad única aterrizando la manera semiológica de entregarlos y logrando que la audiencia sepa que este medicamento aliviará su dolor cólico, claro que el objetivo aquí es que a través de esa difusión del uso*

del fármaco se logre una mayor cantidad de ventas al estar libremente disponible en el mercado.

Lo interesante de este proceso es que a través de estos medios en pocos segundos y con la repetición continua en horarios de alto rating el público es instruido con y por el uso de esta tecnología.

Estoy completamente convencido de que el uso de estos recursos, que además tienen tanta acogida, sabiendolos enfocar y direccionar son una herramienta más con las que contamos los docentes universitarios para desarrollar de mejor manera nuestro trabajo. Y pueden tener utilidad en lograr una mejor comunicación con los estudiantes.

¿Existe violencia en las aulas educativas?

Introducción

La educación en su capacidad de comunicar en pos de objetivos se enmarca en las relaciones humanas y como todos los actos pueden generar alteración en la percepción de los actores a través de una tolerancia nula o muy escasa y el malentendimiento de la relación en pos de lograr un objetivo.

Debo hacer referencia a prácticas que tranzaban el aprendizaje o la enseñanza inclusive por el castigo físico, no está muy distante mi época escolar en que el profesor nos pegaba con una regla en la mano por el hecho de alterar el orden de la clase o simplemente no recordar adecuadamente una lección aprendida de memoria. Cuando miro para atrás y recuerdo cada uno de las descalificaciones que estan muy bien detalladas en el manual para profesores sanguinarios publicado por Daniel Samper, no hago más que recordar el impacto negativo de los métodos empleados por docentes que con su armadura de profesor tiraban a matar a quien no encajaba en el molde.

Más tarde en la Universidad el aprender sin objetivo claro y sin un norte equivocaba la percepción de un docente que además de sanguinario era sádico y sentía satisfacción en el poder torturar al estudiante y amedrentarlo a través de evaluaciones, comentarios y estigmatizaciones injustas. Debo decir que este tipo

de comportamiento caló hondo en mi ser profesional, afortunadamente conocí otras realidades en que el estudiante Universitario era muy considerado y para él existían cortesías y privilegios antes no imaginados en mi calidad de un simple estudiante.

Esta forma de violencia se traduce o mas bien se reproduce con un efecto exponencial en la que en ocasiones mi yo docente o mi yo estudiante tiene que lidiar con todo el sistema social impuesto un sistema punitivo cuya única finalidad es minimizar el ser.

Esta violencia además se traduce en una forma de vida, el tirar agresiones con el afán de sobresalir y minimizar a mi competencia, la descortesía, el irrespeto, la burla, estan presentes a cada momento en las relaciones interpersonales en este espacio abierto que es nuestra universidad. Esta condición patológica de la sociedad esta regida por los medios, nos convierte en villanos y nos ataca hasta desangrarnos, es la ley del mas fuerte y como sabemos sólo los más fuertes sobreviven.

Creo como lo dice el Dr, Mario Jaramillo debemos erradicar del espacio Universitario toda forma de violencia entendiendo que las actitudes y los comportamientos que están dados por el imprinting de situaciones vivenciales previas tienden a peremnizarla y evocarla en cada situación de conflicto.

No sólo lo creo, estoy convencido de que un ambiente de cordialidad y mutuo respeto se logran los objetivos. En un ambiente de enseñanza aprendizaje que tiene como pilar fundamental a la confianza. Y relaciones docente estudiantes transversals y “no” verticales como se entendia la educación hace algunos años. Mi experiencia personal cómo estudiante Universitario en otros países da cuenta de los logros que se pueden alcanzar mediante la apertura y la tolerancia con docentes comprometidos con el querer y saber enseñar es decir que aplicaron la ***pedagogía de la tolerancia.***

Ratifico las diferentes formas de violencia descritas por Daniel Prieto en el sentido de que muchas están aún presentes y pasan por desapercibidas como:

- La exclusión
- El silencio
- Por difusión errada de modelos de vida
- Por trivialización
- Por reducción al espectáculo
- Por generalización

Es importante cuando la violencia está disociada del contexto que termina por convertirse en algo lúdico cómo bien nos alerta Daniel Hermant.

Conclusión:

En el ambiente Universitario existe una tendencia a que exista violencia en el desarrollo de las relaciones personales, que va desde la indiferencia hasta conductas y actitudes de sometimiento a través del poder que se nos da como docentes.

Es uno de los objetivos insitucionales más importante el lograr que se erradique cualquier forma de violencia y sobre todas las cosas debemos rescatar los valores que le dan el valor agregado a nuestras relaciones generando un ambiente de paz, elemento indispensable para conseguir los objetivos propuestos por determinado programa. Termino estos pensamientos con la afirmación de Voltaire que solo la tolerancia puede hacer soportable la sociedad.

Generando un ambiente de confianza, la enseñanza y el aprendizaje podrán lograr su máxima expresión.

Cómo percibimos a los jóvenes?

Introducción

En sentido general cual es la percepción personal sobre los jóvenes universitarios que acuden o asisten de manera regular a las diferentes cátedras dictadas por la escuela de medicina de la Universidad del azuay.

Para poder responder ésta pregunta lo voy a hacer desde 3 puntos de vista diferentes:

1. El o los estudiantes como tal, en referencia a su esencia, sus valores, principios, necesidades, objetivos personales.
2. La relación entre docente y educandos
3. La institución

La enseñanza y el aprendizaje van de la mano o son regidas por un denominador común que esta trazado por la forma de comunicarnos.

En primer lugar es necesario para emitir este juicio de valor respecto a la juventud actual conocerlos, debido a nuestra titánica tarea como docentes muchas veces el trabajo mecanizado en pos de la planificación nos aparta de la

realidad y sucumbimos frente al automatismo que nos impide ver el ser que esta detrás de cada uno de nuestros estudiantes.

Al comprender que estos seres quienes nos estan entregando ademas de su tiempo, las ganas, el deseo de que los imprimamos con ejemplos de superación personal de una satisfacción exquisite al desarrollar nuestra profesión, que desean que los moldemos y les demos las herramientas para poder sobrevivir en la voragine del mundo actual que con todas sus virtudes y defectos es por último el sitio donde les tocará desempeñarse como seres humanos completos no solo como los profesionales que un día serán sino como los encargados de regir o regular las actividades o tareas que la sociedad les encomiende y que aceptaron al desarrollarse en determinado campo.

Es por esto que entender las necesidades provocadas por su juventud y las aptitudes y actitudes aún no consolidadas en el ser comprometido consigo mismo y con la colectividad y comprenderlas nos permitirán poder llegar a cumplir con las expectativas con esa luz verde que nos dan para cumplir con nuestro objetivo, guiarlos a lo largo del proceso enseñanza aprendizaje.

A lo largo del desarrollo de éstas prácticas y en función de un aprendizaje significativo se podrá llegar a ellos si se los considera como el potencial personal capaz o susceptible de ser desarrollado con una adecuada guía. Vivimos una generación del cambio de la ruptura de paradigmas del cambio generacional del

término de la discriminación por sexo, raza o religión, la democratización cultural y social todavía con diferencias abismales. De que a pesar de tratar de lograr igualdad de oportunidades todavía existen diferencias irreconciliables en las condiciones sociales, que sin duda afectan las relaciones interpersonales y mucho mas aun con el docente.

Vivimos la globalización, una realidad tangible dictaminada por la realidad virtual que nos permite estar cerca de quienes están lejos y lejos de quienes están cerca sin duda la era de lo contradictorio.

Son jóvenes que si bien tienen altas expectativas aún no se empoderan de su propia vida y dependiendo del nivel aún no están adecuadamente situados en el contexto social, que aunque tengan unas posibilidades tecnológicas con la posibilidad de manejar información en segundos no tienen claro el objetivo por el cual están realizando esta maratónica tarea de ser los herederos de nuestro legado.

Son los mejores usuarios de todos los avances tecnológicos y se dejan sin duda influenciar por ellos se mantienen en alerta todo el tiempo y son capaces de manejar información no solo científica sino también social y personal.

Nuestros jóvenes viven la era del vértigo de los cambios rápidos, de la impaciencia de no poder esperar por cambios, de la ruptura de normas y valores

en función de un desarrollo personal sin brújula sin conocer adonde, porque o para que lo quieren lograr. De la competencia por competir a veces sin sentido o mal direccionada en función de lograr adecuadas evaluaciones sumativas y no en función de adecuadas capacidades.

Su estilo de vida comparativamente con 10 o 20 o mejor aún 30 o 50 años atrás ha variado, su extensión vital y su contacto con el medio es virtual, lo que necesitan es una conexión a internet o un teléfono celular, sus diversiones son distintas se ha cambiado la colectividad por la individualidad colectiva.

En éste sentido lograr conectarse de manera adecuada con ellos a través de relaciones personales transversales, compartir ese vértigo en la adquisición y manejo de la información para lograr discriminarla probablemente son los mayores retos de una generación o generaciones de docentes atrás. Cómo jugar el papel de docente con las herramientas actuales y lo que es mejor aun como lograr que el mensaje sea captado y replicado toda vez que se de el ciclo de enseñanza aprendizaje son las verdaderas batallas a lograr.

Lograr un respeto y que este se refleje a través de estas distintas formas de comunicación lograr una vez mas imprimirle sentido en una relación cercana, cuya proximidad cree el ambiente óptimo para que en su conjunto los docentes, estudiantes y la institución concreten sus objetivos y estos redunden en el beneficio social e insitucional.

Como institución nos queda desear que podamos ser capaces de captar estas necesidades personales, sociales y mejorar con cada nueva promoción de profesionales.

¿Cómo se perciben los jóvenes?

Introducción

Iniciaré este relato con más interrogantes debido a que es importante en nuestro rol docente el conocer las respuestas que nos dan, ya que nuestra percepción podría estar equivocada.

- **¿Qué expectativas tienen de la Universidad?**
- **¿Cómo creen que los jóvenes están preparados desde el punto de vista generacional?**

Los jóvenes están comprometidos con la búsqueda de la excelencia, les interesa sobremanera recibir la información más actualizada por parte de sus docentes. Es mandatoria la necesidad ser tomados en cuenta y ser incluídos en las decisiones respecto de las decisiones que se toman en función de la carrera, remarcan el hecho de estos aspectos sean participativos.

El nivel de satisfacción percibido por los jóvenes en la Universidad en su contexto es pobre debido a que la masificación, las expectativas que tienen son menores en otros grupos. Muchos de los estudiantes hacen lo mínimo y hacen el menor esfuerzo y el no identificarlos podría engrosar las listas de descerción. Un acapite distinto es el del estudiante de medicina de la UDA quien se siente muy satisfecho por el tipo de instrucción que recibe, siendo mas personalizada da cuenta de mejor manera de las necesidades individuales.

¿Cómo son las relaciones con sus docentes?

El docente cómo modelo es importante, un profesor no actualizado provoca una gran desmotivación. El hecho de encontrar una guía, un amigo que provoque o estimule el aprendizaje esta muy bien reconocido

¿Cómo influyen los medios de comunicación en las relaciones interpersonales?

Los medios de comunicación influyen en el comportamiento en las conductas y los jóvenes se dejan llevar por la posibilidad de la apertura a la adquisición de nuevas tecnologías. Se genera una competencia tácita para mejorar la posibilidades de aprendizaje o imitar los estereotipos.

La influencia de los medios puede ser positiva o negativa. La apertura sin medida puede generar competencia, egoísmo, envidia y la influencia mas bien puede ser negativa y están concientes de la experiencia positiva de la misma en función de cosas buenas adquiridas.

Entonces

¿Cuál es el aporte Universitario?

La Universidad aportará en el futuro de manera individual, aprender el método la secuencia de pensamiento, el análisis, la síntesis, las competencias. De manera de que los principios aprendidos y luego puedan ser aplicados a diversas situaciones no solo inherentes a la profesión.

Las relaciones son más personalizadas tanto entre docentes, cómo con los pacientes y personal paramédico lo que redundará un mejor ambiente en el cual desarrollar su aprendizaje.

Los riesgos generacionales para los estudiantes son varios, por la desinformación generada por la recolección y el manejo de una información inadecuada y sino existe una capacidad crítica.

Sin duda los jóvenes son quienes mejor se han adaptado a estos cambios y es nuestra labor docente, institucional y social es velar para que los principios, virtudes y verdades sobrevivan y se adapten logrando así cumplir sus expectativas que son cada vez mayores.

Bibliografía

- EDUCACION MEDICA. Nuevos enfoques, metas y metodos. Jose Venturelli. Profesor de Pediatria. Universidad de McMaster Hamilton Ontario (Canada)Serie PALTEX Salud y Sociedad 2000 N-8
- EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS COMO TECNICAS DIDACTICAS. [Htt://www.sistema.items.mx/va/dide/inf.doc/estrategias/](http://www.sistema.items.mx/va/dide/inf.doc/estrategias/).
- Alvarez, Amelia del rio,Pablo “Educacion y Desarrollo la teoria de Vygotsky y la zona de desarrollo proximo”Marchesi y Coll Ed. Alianza, Madrid, 1992 tomo 2.
- CARRETERO, Mario y Leon Cascon, Jose “Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia”, en Desarrollo psicologico y educacion, comp. De Palacios, Marchesi y coll, Ed. Alianza, Madrid, 1992 tomo 1.
- El Estudio de casos como tecnica didactica. Martinez. A. y Musitu, G. (1995). El estudio de casos para profesionales de la accion social Madrid. Narcea, S.A. de ediciones.
- Culturas Juveniles en Guayaquil. Ediciones Abya-Yala 2000
- Pandillas Juveniles. Cultura y C onflicto de la Calle. Mauro Cerbino. Editorial El Conejo 2004.
- Coll. Cesar. Aprendizaje escolar y Construccion del conocimiento. Ed. Paidos, Buenos Aires, 1991, cap. 9.
- Como evaluamos y aprendemos- Miguel Angel Santos Guerra
- El Giro Cualitativo de la educacion –Dimerino editors

Anexo 1

Entrevistas

Lcdo. Gonzalo Jaramillo Granda

Rector del Colegio Herlinda Toral

y

Lcda. Lucila Mieles Guerrero

Docente de secundaria colegio HT

Vicepresidente de la Unión Nacional de Educadores en Azuay

1.Cuál es su percepción la educación de los jovenes en la actualidad?

La educación es holística comparada con el aprendizaje en sí mismo. En el sentido de que los jóvenes se preocupan más de su persona, la consecuencia del aprendizaje significativo alimenta a la misma persona o su ego.

No logran reproducir los conocimientos después de un intervalo de tiempo por ejemplo vacaciones debido a que los jóvenes no se apropian del mismo, ni les gusta interactuar con el docente, a este último además lo único que le interesa es simplemente instruir.

La juventud no hace conciencia de que el estudiar es para el bien personal y creen que el educarse satisface los objetivos institucionales, del docente o sus padres, y es mas bien en el espacio Universitario cuando le encuentran el sentido, por que su preparación la realizan irreponsablemente y son muy hábiles con el uso de las nuevas tecnologías que facilitan el cumplimiento pero no realizan la capacitación de funciones mentales superiores como memoria, cálculo, análisis o inferencias en el desarrollo del intelecto. Son capaces de aprender realizar destrezas como filmaciones, sacar fotos pero no conceptualizan lo que estan observando o con que finalidad están realizando tal o cual trabajo.

2. Desde el punto de vista personal cuales son sus dificultades que enfrentan los docentes para impartir su enseñanza?

Las dificultades que se enfrentan a nivel secundario son principalmente dadeas por el gran número de estudiantes y en calidad de docentes deben generar las capacidades para lograr captar la atención y cumplir con los objetivos, en ocasiones hasta ser buenos actors frente a sus estudiantes.

Existen diferentes problemas con infraestructura y materiales que se destacan a continuación:

- Los salones de clase son insuficientes en espacio en 50m² se debe impartir la enseñanza para 45 - 50 alumnos.
- Los materiales didácticos no son los mejores debido a que no se cuenta con infraestructura, ni recursos necesarios para impartir los conocimientos.

Por otro lado la excesiva tolerancia y las actuaciones negligentes por parte de los padres de los jóvenes para permitir el incumplimiento de tareas o permitir que sus hijos infrinjan los principios y valores. Ej: permitir copias, comprar trabajos o tolerar faltas.

La educación de nivel medio es eminentemente conductual y por lo mismo se necesita un control que debe ser realizado en un equipo formado por los padres y por los docentes en este nivel, lo cual debe equilibrarse con estas libertades un tanto extremas que compiten con el buen desarrollo de las tareas y su desempeño escolar.

El desarrollo tecnológico influye en el bajo rendimiento, el internet no sirve solo de apoyo si no mas bien distorciona su aprendizaje por medio de la falta de discriminación de sitios o lugares Buenos y consiguen que se

divague en la inmensidad de la red. Los celulares o apoyos de memoria digital tipo PDA no permiten el desarrollo de sus capacidades cognitivas.

La educación privada tiene sus ventajas sobre la pública que se ve mermada cuando son comparadas, mobiliario inadecuado otra vez el número de estudiantes, que impide una educación personalizada y que se adapte a las necesidades de los estudiantes, todo esto sumado al escaso avance tecnológico para fomentar el aprendizaje.

Las políticas gubernamentales en las que se ha unidireccionado por parte del ministerio de educación en base simplemente de la enseñanza de las materias básicas minimizando las posibilidades de aprendizajes adicionales y con una prohibición expresa de utilizar otros materiales.

3. Cuales son los retos institucionales por conseguir?

Toda institución educativa trata de manejar un estandar de calidad en sus egresada@s, no solo importan las destrezas adquiridas sino las competencias que permitan aportar en lo posterior a los cambios de la vida social, económica y política de sus congeneres.

Tener una planta docente capacitada, actualizada con profesionales en las distintas ramas de desempeño.

Lograr que el prestigio de la institución se enaltezca con cada promoción.

A la final a los docentes se los conocerá por sus frutos.

4. Cómo lograr que no se pierda el sentido en la educación secundaria? (cuales son las fortalezas)

Evitar el permisivismo que raya en los excesos manteniendo el adecuado equilibrio en cuanto a conducta y/o aprendizajes.

Es difícil lograr una educación de calidad y de calidez terminus repetidos hasta el cansancio en la planificación, implementación, desarrollo, desempeño y evaluación de los programas ministeriales e institucionales.

Deben existir planes y programas analíticos por parte del estado con un mínimo de conocimientos exigibles, promoviendo la innovación de acuerdo a la realidad de cada institución educativa.

Planificación con interdisciplinariedad, concatenación y secuencia con el nivel superior (Universidad), determinar cual es la proyección como sociedad, luego de haber estudiado por 6 años la educación media.

5. Como directores de estas importantes instituciones. Cuales son sus recomendaciones para lograr este objetivo?

La inversión del estado acorde a lo que manda la constitución tomando a la educación como política del mismo con la debida asignación de recursos los cuales deben ser distribuídos de manera seria y que además se cumpla con los objetivos de la planificación, lo cual permitirá el equipamiento de las diferentes instituciones de acuerdo con los avances de la ciencia y la tecnología.

No se logrará con medidas “parche” o populistas que no permiten un adecuado uso de los recursos y brindandoles a las instituciones oportunamente estos recursos tan necesarios para cumplir con los objetivos planteados.

ANEXO 2

EJEMPLO:

Hombre de 33 años que consulta en el servicio de emergencia por dolor abdominal intenso de comienzo reciente. Al examen el abdomen esta rígido y sensible a la palpación.

El interno, al verlo tan adolorido le sugiere administrarle algún analgésico narcótico.

¿Que le dirían?

¿Cuáles son las EVIDENCIAS necesarias para tomar ésta conducta?

- Lo que se enseña en la escuela de Medicina
- Lo que dicen los textos de cirugía.

- Attard 1992 (BMJ):
100 pctes.: analgésico narcótico vs placebo diagnóstico por el cirujano:
 - decisión de operar u observar fue incorrecta en 2 pctes del grupo narcótico y 9 pctes del grupo placebo.

- Pace 1996 (Acad Emerg Med):
71 pctes; 3 errores en cada grupo.

