Especialidad en Docencia Universitaria

“Tecnología y Universidad”

Ing. Pablo David Segarra Coello.

Noviembre – 2010

Cuenca - Ecuador

DEDICATORIA

Una de las profesiones de mayor responsabilidad, es sin duda la del profesor, en el recae toda la responsabilidad de formar seres con ética profesional y valores humanos; por tal motivo dedico este trabajo a mis estudiantes y futuros alumnos; con este trabajo me he preparado para poder ser un docente de calidad para la formación de los futuros profesionales.

AGRADECIMIENTO

La Universidad del Azuay ha sido la institución que me formo como profesional y se ha convertido ahora en mi hogar, en donde trabajo. Agradezco a tan prestigiosa institución, por brindarme esta especialidad en docencia universitaria. Además, mi agradecimiento sincero y fraterno a mí Tutor Ing. Eugenio Cabrera, por guiarme en el transcurso de este trabajo y por ser un buen amigo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. Introducción……..…….……1

2. Capítulos……...……2

2.1. Capítulo I: misión y visión del docente…….2

2.1.1. El sentido es nuestro sentido…….2
2.1.2. Aprendizaje significativo …….……6
2.1.3. Mediar en las relaciones presenciales……9
2.1.4. La violencia ……12

2.2. Capítulo II: Recursos y materiales didácticos…….……..17

2.2.1. Aprender de manera activa……17
2.2.2. Sistemas de evaluación ……..……...22

2.3. Capítulo III: juventud y tecnología…….27

2.3.1. Aprender y desaprender los medios……..27
2.3.2. Percepción de la juventud actual ……..30
2.3.3. Como se perciben los jóvenes ……..……32

3. Conclusiones y Recomendaciones……..…….36

4. Bibliografía……...……37

5. Anexos……..38
Anexo 1: Guía de observación Docente…..38
Anexo 2: Practica de Laboratorio…….40
Anexo 3: Análisis de casos……41
Anexo 4: Preferencia de medios de comunicación……...42

1. Introducción

La evolución de la educación, se ha dado desde que el hombre tenía el sentido de la razón, donde ensenaba a sus semejantes la utilización de las herramientas primitivas, según como se habilitaban para enseñar, evoluciono las técnicas del aprendizaje.

Por muchos siglos, las formas y técnicas de impartir los conocimientos se han basado en un aula de clases con una pizarra donde el docente imparte sus conocimientos; hasta la fecha las técnicas de aprendizaje siguen de la misma manera, pero se han complementado con nuevas tecnologías, que facilitan el aprendizaje de los alumnos.

El uso de las nuevas tecnologías, como recurso para el aprendizaje, es sumamente importante, en la educación actual; como es el uso del internet, para realizar investigaciones, consultas, etc. Que es información que tenemos al día y actualizada.

La utilización del internet para comunicación inmediata, mediante los correos electrónicos, así como la facilidad de llevar un computador portátil a cualquier lugar. Otra herramienta muy utilizada es el proyector de diapositivas, que facilitan el aprendizaje y son muy didácticas.

El presente texto, contiene algunas de las técnicas y herramientas tecnológicas actuales, para el aprendizaje en la universidad.

2. Capítulos:

2.1 Capítulo I: Misión y Visión del docente

2.1.1 El sentido es nuestro sentido

La esencia y el sentido de la educación es la transmisión de valores y conocimientos, a través de diferentes medios, hacia los estudiantes. Pero los valores no les ayudan a elegir el camino en la vida. Esto significa que esos valores son únicamente meras fórmulas o afirmaciones dogmáticas y pedagógicas, que deben ir acompañadas de muchos otros aspectos humanísticos, para formar personas de bien, que sirvan a la sociedad.

Como transmitir los conocimientos a los estudiantes, se basa en la forma en cómo se comunique los conocimientos, para saber comunicar debemos primero entender que significa comunicar; La palabra comunicación proviene del latín *communis*, que significa común. La comunicación es la acción de comunicar que a su vez proviene del latín, *communicare.*

Al comunicarnos establecemos algo en común con alguien, o con grupos de personas en forma interpersonal frente a frente o también a través de las nuevas tecnologías de comunicación e información en forma indirecta.

En los últimos años se ha dado mucha importancia a la relación: Educación-Comunicación. Educación, hoy, es construcción de significados que tienen como base la comunicación; entendida como el conjunto de recursos personales, psicológicos y pedagógicos que un profesor utiliza o puede utilizar en su relación con el alumnado para establecer una buena comunicación cargada de sensibilidad y afectividad para ayudarle en su crecimiento personal; con conocimiento psicopedagógico de la práctica pedagógica diaria que sea verdaderamente un proceso de construcción de significados.

Una sonrisa, una caricia, valorar el esfuerzo y el progreso, exaltar lo bueno, una mirada, una muestra de afecto, son todos elementos positivos, agradables dentro del proceso de

comunicación en el aula; ya que el clima emocional que existe en el salón de clases es decisivo para el éxito de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y un ambiente lleno de afecto ayuda a aprender.

> "La labor del profesorado es una de las más bellas del mundo porque exige inteligencia, humanidad y amor". ALSINA (1994).

Desde esta perspectiva, se hace necesario que profesores y profesoras reflexionen, sobre cómo se da el proceso de comunicación, que permita asumir la enseñanza en su articulación con múltiples formas de expresión desde el lenguaje propio, el lenguaje de los otros, la informática, los medios de comunicación de masas, en fin, la comunicación en su totalidad.

Daniel Prieto Castillo, nos comenta su propuesta por recuperar para la práctica educativa al interlocutor, a los seres que participan en ella. Según los investigadores, lo pedagógico en la educación nace en el sentido de la preocupación por el otro, por el aprendiz que aparece en tantas propuestas a lo largo de la historia, pero en especial en nuestro tiempo y proponen el concepto de Mediación Pedagógica así:

> "Llamamos Pedagógica a toda mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos"

Es necesario entonces, entender que los docentes somos esencialmente comunicadores y problematizadores, y no informadores o transmisores de un saber científico y socialmente establecido, y que, con base en la apropiación conceptual que el docente tenga de ese saber, es posible la forma de presentación del mismo en el aula de clase. Al entender las Nuevas Tecnologías como mediadoras, se hace necesario enfatizar que éstas

no van a eliminar los problemas conceptuales que deben ser resueltos por el docente y el estudiante.

Existe una frase que dice: ” la practica hace al maestro”, esto nos quiere decir que en toda profesión, la practica nos hace cada vez mejores, de igual manera al ser profesor con el pasar de los años se aprende de los errores; el escritor Stenhouse menciona la siguiente frase:

> “*Decir que la enseñanza es un arte no implica que los profesores nazcan y no se hagan. Al contrario, los artistas aprenden y se esfuerzan extraordinariamente en esa tarea. Pero aprenden a través de la práctica crítica de su arte, Las ideas y la acción se funden en la práctica, La exploración y la interpretación conducen a una revisión y a una acomodación de idea y de práctica, reparen en el cuaderno de bocetos de un buen artista, en los ensayos de una pieza teatral, en la actuación de un cuarteto de jazz. Lo que estoy diciendo es que así es una buena enseñanza. No se trata de un mecanismo que funciona rutinariamente o de una gestión regida por la mera costumbre.* ”Stenhouse.

Existen muchos maestros que han dedicado toda su vida profesional, a la vocación del profesorado, y con el pasar de los años se han convertido en verdaderos comunicadores y han encontrado el sentido de la educación; tal es el caso de la Econ. Neyma Lucia Ulloa Arizaga, con quien conversamos sobre diferentes aspectos relacionados con la educación. A continuación encontramos un relato de su vida profesional y sus comentarios en relación a la educación.

La Econ. Neyma Lucia Ulloa Arizaga nacida en Gualaceo el 10 de diciembre de 1958, estudió en la escuela Santa Rosa de Lima en la ciudad de Gualaceo, el colegio estudia en la ciudad de Cuenca en el Garaicoa; sus estudios universitarios los realiza en la Universidad Estatal de Cuenca y se gradúa como Economista en el año de 1982. Además tiene el título de “Profesora de Segunda Enseñanza” obtenido en la Universidad abierta

de Loja; sus inicios como profesora los realiza en el colegio fiscal Miguel Moreno en el año de 1982, donde dictaba las materias de matemáticas y contabilidad; hasta el año de 1985 cuando le dan el paso al colegio Rafael Chico Peña Herrera en el cantón de Girón por el tiempo de un año, donde por motivos políticos no recibió en todo ese año su salario. En Abril de 1987 le dan el pase con nombramiento al colegio Fiscal Enrique Arizaga Toral en el cantón de Nabón, donde trabajo por un lapso de 1 año 8 meses.

Culminado ese tiempo, en el año de 1989 se integra al colegio fiscal Técnico del Sigsig en el cual permaneció un año tres meses. En 1990 ingresa al colegio fiscal Republica de Israel donde presta sus servicios como profesora en las materias de Matemáticas, Contabilidad, Estadística y Economía hasta la fecha; además en el año 2007 hasta el 2008 trabajó en el colegio María Auxiliadora como profesora de Religión.

Como podemos leer, en el párrafo anterior, observamos a un personaje que se ha dedicado, íntegramente a la labor como docente; desde el año 1982 hasta la fecha, se cumplen 28 años como profesora, dedicada a la enseñanza.

Al conversar con ella, se dialogó sobre diferentes puntos, con relación a su vida profesional. Al tocar el tema sobre "cuál es la satisfacción de ser profesora", dijo que no hay mayor satisfacción que ver a los estudiantes el día de su graduación, verlos como jóvenes profesionales que servirán a la sociedad. Contribuir con un grano de arena para su formación intelectual no tiene precio.

Mencionó también que en el Ecuador es muy difícil la labor docente y mal remunerados los profesores fiscales. Al inicio de su carrera, la mayoría tiene que salir de la ciudad, como fue el caso de ella, y no les reconocen ningún extra o bonificación por el traslado.
Con relación a la tecnología menciono que es de mucha ayuda todos los avances tecnológicos, como la computadora, el infocus y el internet, pero no tenemos que depender de estos medios para poder dictar nuestras clases, el maestro nunca debe de olvidar sus fundamentos y tienen que tener muy en claro todos sus conocimientos en cualquier momento.

Nos comento, que en el transcurso de los años elaboro un texto, para matemáticas, recopilando extractos de diferentes libros y ejercicios, de manera que el resultado fue un texto muy didáctico y entretenido para los estudiantes, además que con cada año al mismo lo iba puliendo y haciéndole cada vez mucho mejor. De esta manera las clases siempre iban acompañadas de un texto guía donde los alumnos se sentían respaldados para poder realizar encuestas o cualquier inquietud que les quedaba.

Al dialogar sobre el gobierno actual y la educación, menciono que se han dado muchas mejoras, pero todavía de tiene un deficis de profesores capacitados y de lugares físicos adecuados para los estudiantes.

Sobre los estudiantes en la actualidad, nos comento que han cambiado mucho, ya no tienen el mismo respeto hacia los profesores y compañeros, son muy liberales y le toman al estudio como un juego o un estorbo.

De esta manera hemos realizado una síntesis de la entrevista a la Economista. Como hemos podido leer, es una persona con mucha experiencia y vocación para el profesorado. Hay muchas personas que dedican su vida a la comunicación y a la enseñanza, pero quedan ignorados; no se los valora ni reconoce como personas valiosas en nuestro medio.

2.1.2 Teorías y recursos de aprendizaje “el aprendizaje significativo”

Uno de los objetivos y el más importante de una unidad educativa es la de que sus estudiantes aprendan; como lograr que lo impartido por los docentes hacia los estudiantes, sea retenido y aprendan de manera significativa; es una interrogante hacia los maestros, Como hacer para que nuestros estudiantes aprendan?, que métodos o circunstancias hay que tener en cuenta para que esto se dé?, A continuación encontramos un resumen sobre el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo; para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información. Por aprendizaje significativo se entiende el que tiene lugar cuando el alumno liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos.

Para lograr un aprendizaje significativo en nuestros estudiantes, a continuación tenemos algunas recomendaciones o factores que hay que tener en cuenta para lograr el objetivo:

1. Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
2. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento cognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
3. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
4. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.

5. Requiere una participación activa del alumno donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
6. Se pretende potenciar que el estudiante construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el alumno adquiera el don de aprender a aprender.
7. El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del alumno.

El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados. Las diferentes relaciones que se establecen en el nuevo conocimiento y los ya existentes en la estructura cognitiva del aprendizaje, entrañan la enseñanza del significado y la comprensión.

En resumen, aprendizaje significativo es aquel que:

- *Es permanente: El aprendizaje que adquirimos es a largo plazo.*
- *Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.*
- *Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos.*

Para promover el aprendizaje significativo, en nuestros estudiantes debemos: proporcionar conceptos claros, Proporcionar familiaridad de la materia con su carrera universitaria, Explicar mediante ejemplos, Guiar el proceso cognitivo, Fomentar estrategias de aprendizaje.

En síntesis. Aprendizaje significativo es el proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva.

Para mis estudiantes, en el modulo anterior realice 8 practicas con relación a la materia de termodinámica; en la mayoría de estas los alumnos se sintieron satisfechos; como

saber si estas prácticas en los alumnos, les sirvieron para que aprenda de manera significativa; es la pregunta que me realizo.

En general las prácticas propuestas, eran de estudio de campo de forma grupal; en las exposiciones de los estudiantes, me pude dar cuenta, que eran muy dinámicas y los temas a exponer eran muy interesantes, y captaban la atención de sus demás compañeros. Además en las evaluaciones rendidas, en las preguntas con relación a los temas expuestos, los resultados fueron muy satisfactorios.

2.1.3 Mediar en las relaciones presenciales.

El educador, es el encargado de guiar, promover y acompañar el aprendizaje; pero para lograr esto debe tener una personalidad madura y sentirse seguro de uno mismo, no basta con dominar la materia, si en el aula de clases no puede captar la atención de sus alumnos y mantenemos una posición rígida detrás del escritorio.

Para lograr un buen ambiente de trabajo en el aula de clases, el docente tiene que ser un personaje ejemplar para los estudiantes, porque siempre estará bajo la mirada de los mismos. Por tal motivo debe adoptar muchas actitudes físicas y actuar con precaución en su comportamiento; debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

La mirada

En educación la mirada tiene un papel importantísimo, imaginemos a un docente que imparte sus conocimientos con la mirada perdida en el pizarrón, en un libro o hacia la nada. No existe recurso más sincero y franco que la mirada, hablar con los estudiantes mirándolos y de igual manera ellos; es una acción de positivismo para dar un buen ambiente en el aula de trabajo. Pero hablamos de una mirada llena de energía y de positivismo, no de una mirada llena de violencia o retadora hacia los alumnos.

La palabra

Es el medio de comunicación más importante, empleado en el acto educativo; si el docente no modula y trabaja su forma de hablar, si su voz llega apenas a quienes están más cerca de él, y el resto queda fuera de su voz; es una forma de excluir o dividir a los estudiantes en el aula de clases. Hablar con propiedad, dar la tonalidad adecuada, emplear un lenguaje adecuado, es un factor que se debe tener muy en cuenta para la labor como docente.

La escucha

No basta solamente con hablar y hablar en el aula, tenemos que saber escuchar y dar oídos a lo que los estudiantes digan sea cual sea el momento, para poder lograr un amiente de dialogo y conversación con los estudiantes, no formar un ambiente de discurso del profesor hacia los estudiantes.

El silencio

El silencio en el aula de clases es importante y determinar el momento cuando debe sentirse el silencio, es un factor que debe determinar el docente, por ejemplo el silencio de miedo cuando el docente es imponente o castigador es un mal empleo del factor del silencio en el aula de clases, pero el silencio creativo, de concentración en los espacios de trabajo, genera un silencio maravilloso de aprendizaje y logros.

La corporalidad

Hemos hablado de algunos aspectos físicos que tiene que tener en cuenta el docente y aplicarlos en el aula de clases, pero el más fundamental es la corporalidad y movimientos del cuerpo; el aula de clases es un espacio físico donde deben caber cómodamente alumnos y profesor, pero si el docente no recorre toda el aula para

relacionarse con sus alumnos, captara solo la atención de los que se encuentran cerca de su escritorio, hablar sin acompañamiento de los movimientos físicos, sería como escuchar un radio frio al cual no se le siente como una persona viva. Apropiarse del espacio y de los movimientos es un aspecto fundamental que se debe tomar en cuenta, tener una corporalidad sin tenciones, dinámica y positiva influye en el aprendizaje de los estudiantes.

El trabajo grupal

Es importante la relación y socialización entre estudiantes y docente, una de las formas para lograrlo es formando o trabajando en grupo; pero no basta solamente con formar grupos de trabajo en los cuales, solamente una parte de los integrantes colaboran y los demás se favorecen del esfuerzo de sus compañeros, la finalidad del trabajo en grupo es establecer un espacio donde se intercambien ideas, se de la interlocución, donde se dé a conocer su propia voz y aprender a escuchar a los demás.
Todas estas precisiones nos llevan a comprender la enorme importancia del papel del papel del educador en el apoyo a la construcción del grupo.

La comunicabilidad

Medio por el cual se relacionan Universidad, docentes y alumnos; la comunicabilidad mediante una máxima intensidad, significa sentirse bien comunicándose con el otro, sentir una interacción, que a nadie se lo humilla para forzarlo a aprender, que la universidad y sus integrantes avanzan a un futuro común basado en una comunicabilidad plena.

Con el análisis de los puntos anteriores, realizamos una práctica en la cual teníamos que observar a un compañero docente en una de sus clases, pero no para saber si domina la materia o estructura bien la clase, al contrario debíamos analizar y observar su forma de mediar en las relaciones presenciales, su carácter, personalidad, etc.

Para ello se elaboro una guía con algunos puntos de observación, en relación a los puntos analizados anteriormente; en el anexo 1 sepuede observar la guía.

La practica la realice con mi compañero de la especialidad en docencia universitaria, Ing. Luis Calderón profesor de la escuela de sistemas; asistí a una de sus clases, para observar y llenar la guía de estudio, según los parámetros anteriormente mencionados.
En general el desenvolvimiento estuvo bien por parte del docente y los estudiantes, lo que pude observar fue que los estudiantes no realizaban preguntas y participaban mucho en el aula, por lo demás la sesión de clases de desarrollo normalmente.

2.1.4 La violencia en la educación.

Para entender el tema, sobre la violencia en la educación, partamos de la frase expuesta por Daniel Prieto Castillo, que dice:

> "Toda violencia sembrada en la niñez, fructificara"

Esta frase, encierra un mensaje que nos dice, que todo lo que enseñamos a nuestros estudiantes, ellos lo apropiaran y reflejaran lo aprendido en su vida profesional. Por tal motivo, si el estudiante ve que sus maestros tienen un comportamiento erróneo, de violencia, fomenta el rencor entre los estudiantes, tomaran esas actitudes como un ejemplo y harán lo mismo cuando sean adultos.

El docente además de impartir sus conocimientos, tiene que considerar que su personalidad, actitudes y desenvolvimiento, tienen gran influencia en la formación de los estudiantes, ya que la educación de los estudiantes no solo depende de los saberes y conocimientos que allá aprendido, sino que además se está formando un ser humano con principios y valores, los cuales a mas de aprender en su hogar, gran parte de estos los aprenderá en su entorno social de la universidad.

Los docentes no debemos despreocuparnos en este tema, debemos considerar en no caer en el abandono, la violencia o la mirada clasificadora y descalificadora; hacia los estudiantes. Analizaremos cada una de estas consideraciones que tenemos que tener en cuenta en nuestra labor como docentes.

El abandono.

En el campo de la educación, el abandono tiene relación en dejar desamparadas algunas relaciones, que son indispensables, como la profesor estudiante, universidad profesor y universidad estudiante. Si alguna de estas relaciones se rompe por el abandono; los objetivos planteados por el hogar universitario no funcionaran.

Por ejemplo, cuando el docente se desentiende de sus estudiantes, concentrándose en solo dictar sus clases y saberes, sin dar un seguimiento y acompañamiento del aprendizaje de sus alumnos, es un ejemplo claro del abandono por parte de los profesores hacia los estudiantes y por ende a la universidad.

Otro manifiesto del abandono en el campo de la educación, se da por parte de la institución universitaria hacia sus docentes, cuando esta, no brinda opciones de capacitación para los profesores o espacios de recreación social entre docentes.

De igual forma se sucita el abandono por parte de la universidad hacia los estudiantes, cuando no se forman profesionales con valores y visión de servicio hacia la sociedad. Cuando el objetivo de la institución es solamente la parte económica y a las estudiantes les consideran como elementos de lucro.

Y por el contrario, también se da el abandono por porte de los estudiantes hacia la institución, cuando no respetan el nombre de la institución o no participan en los actos y espacios sociales que se dan en la universidad.

La violencia.

Los actos violentos están sujetos a un gran sistema de relaciones interpersonales donde las emociones, los sentimientos y los aspectos cognitivos están presentes y configuran parte del ámbito educativo. Asimismo están ligados a las situaciones familiares de cada alumno y al ámbito social de la universidad.

El problema comienza cuando se aborda la resolución del conflicto a través del ejercicio de la autoridad, del castigo, etc. provocando un clima de tensión en el aula que el profesorado no sabe resolver, y queda la cuestión sumergida en el currículo oculto de las relaciones interpersonales y en el clima del centro que lo sustenta.

"Hay que enseñar que la violencia nunca debe ser respondida con violencia"

Es habitual que la juventud recurra por naturaleza al actuar violentamente y acaban enfrentándose unos con otros si no existe una autoridad fuerte que lo impida. La violencia en la educación se da por muchos factores que influyen a la violencia en los estudiantes; el ambiente educativo en el cual se da el aprendizaje es el principal factor para que se dé o no la violencia; por ejemplo, cuando un profesor impone un ambiente de tención y rencor en el aula los estudiantes actúan inconscientemente con violencia ante cualquier situación.

Por esta razón, el docente tiene que tener siempre presente, la influencia de él sobre los alumnos, para que no se de la violencia en los mismos. Un ambiente educativo pleno y confortable se logra sobre una base de serenidad y tolerancia, haciendo que los estudiantes se sientan bien unos con otros y se respeten.

La mirada clasificadora y descalificadora

Atreves de la mirada, los seres humanos podemos expresar varios sentimientos hacia los demás; los ojos son los únicos órganos que no se envejecen en el ser humano; por tal motivo cuando en ocasiones volvemos a observar a una persona después de un largo tiempo, podemos notar que ha cambiado su aspecto físico, puede estar más grande, gordo, delgado o envejecido, pero su mirada siempre será la misma.

Entonces, la mirada es una característica permanente en los seres humanos, ella nos describirá o representara nuestra manera de ser; depende de cómo sea nuestra personalidad será nuestra mirada.

"la mirada, el reflejo de la personalidad"

Cuando conversamos y observamos a una persona a los ojos y si esa persona nos corresponde con la mirada, podemos saber si miente o no, si es sincera o sus intenciones son buenas o malas.

Con todo lo anterior mencionado, el docente tiene que tener en cuenta, que sus ojos son una herramienta muy útil; con ella puede transmitir sentimientos hacia sus estudiantes; de que serviría si dicto o importo mis conocimientos y no los hago dirigiendo mi mirada hacia los estudiantes, tal vez capten y aprendan, pero la mirada en parte me garantiza que lo harán.

Además la mirada puede, ser clasificadora o descalificadora, en el aula de clases, si observamos solamente a los alumnos que se encuentran en los primeros pupitres, estamos excluyendo a los demás estudiantes o si solamente presto atención a un grupo selecto de ellos; también mi mirada puede ser desmotivan te para un alumno, cuando me

realiza una pregunta y le contesto observando hacia otro lado, este comportamiento tendrá mucha influencia negativa en mis estudiantes.

“A puertas cerradas, el infierno es la mirada”

En el aula de clases, la mirada de los estudiantes se centra en el profesor, y la de este sobre todos ellos, pero el docente puede hacer un mal uso de esta herramienta para imponer un ambiente tenso y de rencor en el aula, con solo mirarlos de una forma agresiva.

La mirada del profesor debe ser motivan te, serena, debe transmitir a sus alumnos confianza, para poder llegar a una relación plena profesor-alumno.

2.2 Capítulo II: Recursos y materiales didácticos

2.2.1 Aprender de manera activa.

Los objetivos principales de la universidad, están basados en dos ejes de enseñanza, que son la parte moral y la científica. Basado en estos dos planteamientos se formaran profesionales con calidad humana.

Enfocándonos en la parte de la enseñanza científica, como lograr que los estudiantes aprendan de manera activa los conceptos científicos impartidos, por parte de los docentes; existen algunos métodos y herramientas didácticas pedagógicas que nos ayudan a lograr este objetivo.

Los siguientes son algunos de los recursos, mas relevantes para lograr el aprendizaje de manera activa en los estudiantes universitarios. Se ha seleccionado cuatro de ellos:

El laboratorio.

La práctica de laboratorio es el tipo de clase que tiene como objetivos instructivos fundamentales que los estudiantes adquieran las habilidades propias de los métodos de la investigación científica, amplíen, realicen y comprueben los fundamentos teóricos de la asignatura mediante la experimentación empleando los medios de enseñanza necesarios.

Esta forma organizativa persigue objetivos muy similares a los de las clases prácticas, lo que la diferencia es la fuente de que se valen para su logro. En las prácticas de laboratorio los objetivos se cumplen a través de la realización de experiencias programadas con el apoyo de un manual y el profesor.

La realización de las prácticas de laboratorio, por lo general se estructura en etapas para la realización, que son la preparación previa de la práctica desarrollada por el docente, la realización o desarrollo de la práctica por el estudiante y las conclusiones de la práctica de laboratorio.

La preparación previa a la práctica se desarrolla fundamentalmente sobre la base del estudio teórico orientado por el profesor como fundamento de la práctica, así como el estudio de las técnicas de los experimentos correspondientes.

"La clave de una práctica de laboratorio está en su planificación"

El desarrollo se caracteriza por el trabajo de los estudiantes, en un trabajo en equipo, donde interviene la concentración, la creatividad y el incentivo de la curiosidad por parte de los estudiantes.

Durante las conclusiones el estudiante debe analizar los datos de la observación y arribar a las conclusiones y generalizaciones que se derivan de la práctica de laboratorio.

Este enfoque investigativo requiere de la existencia de una técnica de laboratorio tal, que en la misma no se de toda la información detallada, sino que una buena parte de dicha información debe ser extraída por el estudiante a partir del conocimiento de los objetivos del experimento. Este enfoque resume una de las posibles formas que pueda adoptar el experimento con carácter investigativo.

En las prácticas de laboratorio predominan la observación y la experimentación en condiciones de laboratorio, lo que exige la utilización de métodos y procedimientos

específicos para el trabajo. En relación con esto, es significativa la contribución de los métodos y procedimientos utilizados en el desarrollo de habilidades generales de carácter intelectual y docente y, fundamentalmente en la formación y desarrollo de habilidades propias de cada asignatura que utilice esta forma de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La preparación de las prácticas de laboratorio exige del profesor una atención especial a los aspectos organizativos, ya que su realización se basa fundamentalmente, en la actividad individual o colectiva de los alumnos de manera independiente.

Al igual que en otras tipos de clases, es necesario durante su preparación tener en cuenta: Las etapas del proceso, Orientación, Ejecución, Evaluación, Garantizar las condiciones materiales que exige el cumplimiento de los objetivos propuestos.

El seminario.

El seminario es el tipo de clase que tiene como objetivos instructivos fundamentales que los estudiantes consoliden, amplíen, profundicen, discutan los contenidos de la materia; desarrollan su expresión oral, el ordenamiento lógico de los contenidos y las habilidades en la utilización de las diferentes fuentes del conocimiento. Constituye una de las formas de organización de la enseñanza en la Educación.

En el seminario es importante delimitar las tareas del profesor y la de los estudiantes, si es mal guiado un seminario, podría convertirse en una clase magistral, donde lo que el profesor diga, se convierta en la verdad para los estudiantes y no esté presente el debate por parte de los alumnos; para que se dé el seminario, el profesor se convierte en un orientador, confecciona el plan de trabajo, confecciona la guía del seminario, Elabora las preguntas o temas, provoca el debate.

Previo a la realización del seminario el profesor debe elaborar cuidadosamente una guía orientadora de la actividad a desarrollar por los estudiantes. La misma debe contemplar algunos aspectos como: Asunto o tema que se tratará en el seminario, Objetivos,

actividades a desarrollar en relación a los aspectos en los que debe profundizar según la materia, bibliografía, estructura metodológica del seminario.

En el desarrollo de un seminario, los estudiantes desempeñan el papel activo, es el momento en que hacen sus exposiciones de forma clara y precisa. El profesor puede hacer aclaraciones de dudas y conclusiones parciales, cuidando de excesivas intervenciones que limiten la participación de los estudiantes.

Las conclusiones deben estar a cargo del profesor, reafirmando los aspectos teóricos y prácticos más importantes y la generalización del contenido.

El análisis de casos.

El método del análisis de casos es la descripción de una situación concreta con finalidades pedagógicas para aprender o perfeccionarse en algún campo determinado. El caso se propone a un grupo de estudiantes para que individual y colectivamente lo sometan al análisis y a la toma de decisiones. Al utilizar el método del caso se pretende que los alumnos estudien la situación, definan los problemas, lleguen a sus propias conclusiones sobre las acciones que habría que emprender, contrasten ideas, las defiendan y las reelaboren con nuevas aportaciones. La situación puede presentarse mediante un material escrito, filmado, dibujado, con soporte informático o audiovisual. Generalmente plantea problemas diversos los cuales no tiene una única solución.

Los objetivos de esta técnica es formar futuros profesionales capaces de encontrar para cada problema particular la solución indicada, Trabajar desde un enfoque profesional los problemas, Es útil para crear contextos de aprendizaje que faciliten la construcción social del conocimiento y favorezcan la verbalización, explicitación, el contraste y la reelaboración de las ideas y de los conocimientos.

Las ventajas de el método basado en el análisis de casos Facilita y refuerza la comprensión de los problemas y la adopción de soluciones mediante la reflexión y el

consenso; La retención de la información y el conocimiento adquirido al discutir y practicar acerca de los conceptos utilizados; El aprendizaje en grupo y el trabajo en equipo; La resolución de problemas genera conocimientos y promueve la creatividad.

La resolución de problemas.

La cuarta herramienta, es la resolución de problemas para que nuestros alumnos aprendan de manera activa. Este método está basado en el análisis para la solución de problemas reales.

En el mundo cotidiano, el primer pasó y en ocasiones el más difícil antes de resolver un problema, es el reconocimiento de que ese problema existe. Esto implica que los alumnos no sólo necesitan ayuda para resolver los problemas sino también para reconocerlos. Porque en ocasiones, los problemas se 'inventan' de manera tal que formar a los alumnos para que resuelvan problemas que fueron diseñados previamente para ellos, no los prepara, en efecto para realizar una selección por sí mismos de los problemas importantes. A los alumnos habría que enseñarles no solo la forma de resolver problemas sino la habilidad de ser capaces para reconocer los problemas que vale la pena resolver. En el mundo cotidiano, resulta más difícil identificar el problema que resolverlo.

"Quien quiere hacer algo encuentra un medio; quien no quiere hacer nada encuentra una excusa". (Proverbio chino)

Se ha presentado, cuatro herramientas útiles para la labor universitaria, para el aprendizaje activo, como son el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la

resolución de problemas. Indistintamente de la materia a impartir se pueden adaptar, alguna de estas herramientas, unas con mayor facilidad, dependiendo de la carrera.
En la universidad está a mi cargo la materia de Termodinámica, para lo cual he tomado dos de las cuatro herramientas pedagógicas mencionadas anteriormente; el laboratorio y el análisis de casos, ya que la materia está basada mediante formulas el análisis de sistemas relacionados con el calor.

En el anexo 2 se encuentra la guía para la elaboración de la práctica de laboratorio y en el anexo 3 la guía para el análisis de casos con sus temas.

2.2.2 Sistemas de evaluación en la enseñanza superior.

Para entender de mejor manera, sobre el sistema de evaluación en la enseñanza superior. Analizaremos el origen del término evaluación en una entidad educativa.

La evaluación se conformó históricamente como un instrumento de selección y control. En el siglo pasado aparece como actividad y técnica cuyo nombre fue "examen", que pretendía valorar los conocimientos que poseían los alumnos después de la enseñanza impartida. Constituye así un valioso instrumento didáctico para controlar el aprendizaje que realizan los alumnos.

Ya en el siglo XX aparece el término "test" reemplazando al de examen. El test es considerado entonces, como un instrumento científico válido y objetivo, que podría determinar una infinidad de factores psicológicos de un individuo, como la inteligencia, las aptitudes e intereses y el aprendizaje.

La evaluación educativa tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando los objetivos, revisando críticamente planes, programas, métodos y recursos, facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos.

Asimismo, permite elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de los alumnos; de esta manera la evaluación hasta entonces considerada como un acto meramente sancionador, se convierte en un acto educativo.

La evaluación educacional, según algunos escritores dice:

"es el proceso de delinear, obtener y proveer información para juzgar alternativas de decisión".

Daniel Stuffebeam

"es una etapa del proceso educativo donde se ponderan los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación".

Pedro Lafourcade

"evaluar significa examinar el grado de adecuación entre un conjunto de informaciones y un conjunto de criterios adecuados al objetivo fijado, con el fin de tomar una decisión".

De Ketele

De modo que, ambos aspectos, el de" juicio" y el de "toma de decisiones" intervienen en la evaluación educativa, aunque adquieren mayor o menor preponderancia según los casos.

Por lo tanto consideramos a la evaluación como una actividad mediante la cual, en función de determinados criterios, se obtienen información, se emite un juicio sobre el objeto de que se trate y se adoptan una serie de decisiones referentes al mismo.

Pero actualmente y en muchas instituciones se preguntas, ¿qué es la evaluación?. La evaluación es un término que utilizamos comúnmente y lo asociamos la mayoría de las veces con el proceso educativo; sin embargo, el significado que atribuimos a este concepto es muy pobre. Al escuchar la palabra evaluación, tendemos a asociarla o a interpretarla como sinónimo de medición del rendimiento y con exámenes; haciendo a un lado y olvidando que todos los elementos que participan en el proceso educativo.

La educación es entendida como:

"un proceso sistemático destinado a lograr cambios duraderos y positivos en las conductas de los sujetos sometidos a una influencia, en base a objetivos definidos de modo concreto y preciso, social e individualmente aceptables, dignos de ser sufridos por los individuos en crecimiento y promovidos por los responsables de su formación"

Pedro Lafourcade

La evaluación como parte integrante del proceso educativo, es una actividad de servicio, de ayuda al alumno, de propia motivación; la idea de la evaluación como función de control estricto y sanción debe ser dejada de lado. Asimismo, la evaluación como parte de este proceso debe aplicarse a los diferentes aspectos del mismo, es decir, debe involucrar a los alumnos tanto como a los maestros, los planes de estudio, los métodos y procedimientos, los horarios escolares, el material didáctico, los edificios, aulas, el mobiliario, etc.; esto tiene que estar estrechamente ligada a todos los elementos y aspectos que influyen en el resultado educativo.

Con relación a los alumnos, en éstos no sólo se debe observar su aprendizaje, sino también su estado físico, su estado emocional, su inteligencia, sus problemas, sus capacidades, sus intereses, sus limitaciones, sus circunstancias.

En la práctica anterior, nos planteamos dos métodos de aprendizaje activo, en nuestros estudiantes, basados en la práctica de laboratorio y en el análisis de casos. La forma de evaluar estas prácticas de aprendizaje, es muy importante para lograr los objetivos planteados en las mismas.

Con lo mencionado anteriormente, debemos tomar muchos aspectos, para realizar una evaluación correcta; para la práctica de laboratorio los aspectos a ser evaluados serán los siguientes:

- Armonía del grupo de trabajo (compañerismo).
- Destrezas físicas para la realización de la misma.
- Creatividad para hacer la práctica.
- Orden en el puesto de trabajo.
- Cuidado y control en el manejo de los instrumentos.
- Presentación del informe de laboratorio.
- Puntualidad en el Tiempo de realización de la práctica.
- Puntualidad en la entrega del informe.
- Cumplimiento de los objetivos planteados.

Para el tema del análisis de casos, sobre “Frenos defectuosos en un automóvil”, se consideraran los siguientes puntos para la evaluación correspondiente:

- Armonía del grupo de trabajo (compañerismo).
- Creatividad en las soluciones obtenidas al caso.
- Respeto hacia las repuestas vertidas por los demás grupos.
- Fomentaron el debate con los demás compañeros sobre el caso.
- Dinamismo en el aula de clases.
- Numero de participaciones a las preguntas planteadas.
- Desenvolvimiento y expresión en las respuestas.
- Presentación del informe del análisis del caso.
- Dar las respuestas correctas para el caso.
- Puntualidad en la entrega de la práctica.

Estos son los puntos a ser evaluados, los resultados de estas evaluaciones, nos dará muchas pautas; para saber si nuestra labor como docentes va en buen camino, si hemos logrado formar un buen ambiente de trabajo en el aula, si captamos la concentración de los estudiantes en las actividades planteadas y muchos factores más.

De esta manera, podemos entender que la evaluación a más de ser un método para saber valorar correctamente, es una herramienta que nos ayuda a diagnosticar los procesos de enseñanza superior.

2.3 Capítulo III: juventud y tecnología

2.3.1 Aprender y desaprender los medios.

Hablar de medios masivos de comunicación en la actualidad, lleva necesariamente a hablar de educación, pues en la sociedad moderna los medios masivos ejercen gran influencia ya que ofrecen a adultos y jóvenes una educación informal que en ocasiones consideran más llamativa e interesante que la obtenida en las aulas de clases.

Los medios inciden más que nunca en la educación de las nuevas generaciones, moldean gustos y tendencias en públicos de todas las edades e incluso influyen en la manera como el individuo se relaciona consigo mismo, con sus semejantes y con el mundo.

Es por ello necesario que los educadores para apoyar a la institución Universitaria utilicen los medios masivos de comunicación, sepan manejar la tecnología, que luchen por recuperar el lenguaje oral y escrito, la expresión que en general se ha visto perdida, que recuperen la expresión y sobre todo al incorporar los contenidos de la nueva tecnología en la universidad, favorezcan una relectura crítica por parte del alumnado acerca de los mensajes que les llegan habitualmente de los medios masivos de comunicación, principalmente de la televisión o del internet.

En el medio de comunicación del internet, El mayor auge es el uso de las redes sociales, en el mundo desarrollado ha provocado que los medios de comunicación centren su interés en ellos. Los medios más importantes han creado su propia página en las redes más visitadas o bien han incluido la opción de que los usuarios compartan sus contenidos a través de las propias redes sociales. Esta nueva situación plantea no sólo un análisis básico de la repercusión que la aplicación de redes sociales puede suponer para los medios, sino también evaluar cuáles utilizan y con qué finalidad.

la mensajería instantánea y el correo electrónico son los servicios mejor valorados por los adolecentes. El 90 por ciento de ellos considera que el Internet es el medio de comunicación más usado, según una encuesta sobre hábitos y datos sociodemográficos realizada por el sitio web para jóvenes www.haboo.es , El estudio, realizado en 22 países, a más de 42.000 usuarios de dicha página online, señala, además, que la mensajería instantánea y el correo electrónico son los servicios mejor valorados.

Respecto a los medios de comunicación, el 66 por ciento de los jóvenes piensa que la televisión es un medio de comunicación importante mientras que menos de la mitad considera a la radio como tal. En cuanto a las revistas, éstas son un medio destacado para algo más de la mitad de los encuestados (54 por ciento), un porcentaje que desciende en el caso de los periódicos (40 por ciento). Sin embargo, la encuesta revela que el interés por los rotativos aumenta con la edad, superando a las revistas y a la radio a medida que se van alcanzando los 26 años.

En cuanto a la forma de comunicarse, el estudio destaca que el 85 por ciento de los jóvenes tiene un teléfono móvil, una herramienta que, además de para realizar llamadas, sirve, en la mayoría de los casos, para enviar mensajes sms. Asimismo, la encuesta revela que más de la mitad de los jóvenes utiliza sus terminales para tomar imágenes a través de las cámaras integradas y que casi un tercio lo hace para escuchar música en formato MP3. Sin embargo, ver la televisión a través del teléfono o navegar por Internet es todavía algo poco común, excepto en Japón, donde el 43 por ciento de los adolescentes usan sus terminales para ese fin.

Otro de los hábitos estudiados por esta encuesta es el de la música. Al 88 por ciento de los encuestados les gusta escuchar música, un elemento que consideran importante porque les permite expresar su propia identidad.

El la practica realizada, sobre la encuesta hacia los estudiantes de la universidad del Azuay, se realizo a un curso de quinto año de la especialidad de Ing. En la Producción; el cual está formado por 30 alumnos de ambos sexos. El formato de la encuesta que se realizo se encuentra en el anexo 4.

En la tabla de la encuesta, podemos observar que se encuentran los cuatro medios de comunicación más relevantes y a su vez cada uno de ellos se encuentran desglasados en sus diferentes utilidades; se les solicito a los alumnos que colocaran con un visto cual de los medios utilizan y para que utilizan cada uno de ellos, luego de realizar la encuesta y procesar los resultados, se obtuvo los siguientes resultados en porcentaje:

PREFERENCIA DE MEDIOS			
TELEVISIÓN	**%**	**INTERNET**	**%**
SERIES	80	COMPRAS	27
DOCUMENTALES	33	DEPORTES	30
NOVELAS	30	NOTICIAS	13
DEPORTES	47	MUSICA	73
NOTICIAS	50	FACEBOOK	73
PELÍCULAS	73	HI5	0
PROGRAMAS NACIONALES	10	CORREO ELECTRONICO	80
MUSICALES	43	TRABAJO	27
DIBUJOS ANIMADOS	33	PORNOGRAFIA	7
PORNOGRAFÍA	7	INVESTIGACIÓN	53
REALITI SHOWS	13	YOUTUBE	60
PERIÓDICO	**%**	SERVICIOS BANCARIOS	10
NOTICIAS	50	DIVERSIÓN JUEGOS	13
SOCIALES	47	**RADIO**	**%**
DEPORTES	47	MÚSICA	80
DOCUMENTALES	7	DEPORTES	23
ANUNCIOS	20	NOTICIAS	7

De los resultados obtenidos se puede observar, que los más relevante es el uso de la televisión para ver series (80%), seguido de películas (73%); el internet es mas utilizado para el correo-electrónico (80%) seguido de música (73%) y la red social del FACEBOOK (73%); el periódico en promedio utiliza solo mitad del porcentaje de los encuestados; la radio la mayoría (80%) utiliza solo para escuchar música.

Estos resultados nos sirven, para nosotros como docentes, a saber cuáles son los medios de comunicación que más utilizan nuestros estudiantes y para que, debemos conocer las preferencias de los estudiantes, para así valernos de estas como una herramienta para promover y acompañar el aprendizaje en ellos.

2.3.2 Como percibimos a los jóvenes

Los seres humanos cambian de generación en generación, debido a influencias del medio y época en la que se desarrollan; en la etapa de la juventud es donde se marca o caracteriza una época; por diferentes características como la moda, la tecnología, los medios de comunicación o sucesos presentes en esa época.
No podemos decir que la época de los años ochenta es igual que la de los noventa y mucho menos que la del siglo veintiuno, porque cada una de ellas tienes sus características marcadas y especificas; y las personas según la época en la que se desarrollaron siempre dirán "mi época fue la mejor", y a las demás les resaltaran sus peros.

Cuando fui estudiante en la universidad, todos mis profesores fueron superiores a mí con un buen número de años, o de otra época, lo que hacía que en algunos aspectos como el uso de la tecnología ellos se sentían extraños y de igual manera cuando imponían un ambiente estricto de orden en el aula nosotros nos sentíamos extraños, con otras palabras el profesor sentía que sus alumnos eran unos "salvajes" y los alumnos sentían que su profesor era "un viejo anticuado".

Los docentes tenemos que tener en cuenta, que nuestros alumnos son de diferentes generaciones, culturas, edades y sexo; no podemos esperar que todos sean como nosotros o que actúen como nosotros.

Yo como docente percibo a mis estudiantes en relación a la época, como jóvenes más liberales, ya no sienten ese complejo de que dirá la gente si hago esto o si me comporto así, esto generalmente se daba en la ciudad de Cuenca que se dejan llevar mucho por los

prejuicios “del qué dirán”; un aspecto que hace que no vea con mirada de impresión al comportamiento actual de mis alumnos, es que la diferencia de edad es de unos 3 años, se podría decir que soy de la misma época.

Pero si he notado, grandes cambios en la juventud actual, mencionare algunas diferencias o cambios que se han dada en la época actual de la juventud.

Los jóvenes ya no le ven como algo malo o indecente, a que las mujeres se queden embarazadas a temprana edad y se hagan responsables ellas solas de su hijo, algo que anteriormente se tenían que casar obligatoriamente.

Ante cualquier situación de contrariedad con lo que las autoridades o personas mayores tomen como decisiones, si no están de acuerdo ellos buscan la manera de ser escuchados y pelean por sus derechos y puesto como jóvenes; en épocas pasadas lo que decían las autoridades o el profesor era la ley y la verdad, algo totalmente absurdo, ya que por mas autoridad o experiencia que tenga es un ser humano el cual puede equivocarse.

La juventud actual, piensa de manera distinta, ya no tienen complejos ante los jóvenes de otros países, se sienten seguros de sí mismos y al mismo nivel de cualquier otra persona; ellos han conseguido estos por los logros y buenas representaciones que ha tenido nuestro país en el exterior.

La juventud actual, se preocupa y tiene conciencia de la naturaleza, tratan de buscar maneras para proteger el medio ambiente y ser más ecologistas.

Los jóvenes actuales, ya no buscan una carreara universitaria solo como una obligación impuesta por sus padres, al contrario analizan bien todas las opciones, y buscan cada vez mejorarse y especializarse en su rama profesional.

También se puede observar algunos aspectos negativos en la juventud actual, la mayoría de jóvenes aprovechan la libertad que tienen y la convierten en libertinaje, cuando esto se da, caen en los vicios como el alcohol, drogas o incluso la prostitución, por ello hay

que saber guiar la libertad que tienen los jóvenes para que aprovechen de manera productiva sus espacios libres.

2.3.3 Percepción de la juventud hacia la juventud

Todo ser humano primero juzga a los demás para luego juzgarse a sí mismo; muchas veces realizamos cosas que pueden estar bien o mal y solamente nos damos cuenta de estas, cuando los demás nos dicen si estamos haciendo bien o mal.

En relación a como perciben los jóvenes a la juventud actual, se realizo una encuesta a un grupo de jóvenes sobre diferentes puntos, como sus actividades, preferencias, valores, percepción de si mismos, etc. Se analizo los datos obtenidos y me llamo la atención algunas respuestas; la siguiente tabla muestra una parte de las preguntas realizadas y los porcentajes obtenidos:

	SI	NO
Le gusta enseñar las habilidades y conocimientos que posee?	100	0
Buscas siempre el bien de los demás, antes que el tuyo?	50	50
Cuando te piden un favor, lo realizas sin condiciones?	82	18
Sientes envidia, cuando un enemigo tiene éxito?	5	95
Te vives quejando de tu situación actual?	32	68
Eres conforme con tu estado Físico?	86	14
Cuando tienes un problema, recurres a tus padres?	50	50
Trabajas?	78	22
Vives solo, independientemente?	25	75
Si un anciano te pide caridad, le das?	60	40
Si un niño te pide caridad, le das?	40	60
Si un joven te pide caridad, le das?	20	80
Buscas tus amistades solo por interés?	40	60
Piensas en estudiar un posgrado?	90	10

En la pregunta sobre, si los estudiantes trabajan? El 78% respondieron que SI, esto nos indica que trabajar se vuelve indispensable en las labores de los estudiantes, trabajar y estudiar es algo que se nota en casi toda la juventud universitaria.

Algo que permanece todavía en la juventud, es que viven la gran mayoría el 75% junto a sus padres; en relación a otros países de primer mundo donde la mayoría de jóvenes al cumplir la mayoría de edad viven independientemente.

Otro aspecto que tiene un buen porcentaje, es el de estudiar un posgrado, donde el 90% respondió que SI, esto nos indica que sienten el deseo de prepararse para ser buenos profesionales y competitivos.
solidaridad

En la encuesta realizada, se les pregunto sobre los vicios, como las bebidas alcohólicas, cigarrillo o drogas; donde se obtuvo los siguientes porcentajes:

	no	rara vez	socialmente	con frecuencia	siempre
tomas licor?	13	19	56	6	6
fumas?	25	25	13	25	13
Usas drogas?	75	25			

En relación a ingerir bebidas alcohólicas, el 87% las consume y solamente un 13% no, de las personas que ingieren bebidas alcohólicas el 56% lo realiza socialmente, esto es un factor que siempre estará presente en la juventud indistintamente del lugar de donde provengan.

Los resultados sobre el consumo de cigarrillo, el 75% lo realiza, de este valor el 25% lo consume con frecuencia; de igual manera podemos observar que el tabaco estará siempre presente en todas las generaciones.

En relación a la drogadicción, el 75% no consume drogas, mientras que un 25% si las consume, pero rara vez o no con frecuencia, esto nos indica que no es algo que esté presente en la juventud universitaria.

En la encuesta, también se realizo preguntas, sobre el uso del tiempo libre, donde se obtuvo los siguientes porcentajes:

que actividades realizas en tu tiempo libre:			
Leer	31	pasar con tu novio o novia	63
Cine o ver películas	81	ver el futbol	69
Deporte	81	internet	94
Estudiar	44	compras	31
Bailar	44	pasear	31
Actividad artística	13	dormir	68
Actividades manuales	13	apoyas al gobierno actual	56
Salir con tus amigos	86		

Como podemos observar en la tabla anterior, la actividad de mayor porcentaje, es el uso del internet, seguido de salir con los amigos, ver televisión y deportes; esto refleja la influencia que tienen los medios de comunicación como es el internet, la juventud hace parte de su vida a la tecnología como el internet, se hacen dependientes de ello.

Para finalizar la encuesta, se coloco una pregunta donde se les solicitaba que escribieran con una frase como era su percepción de la juventud actual, a continuación se enlista una síntesis de las respuestas:

- Conformistas
- llenos de complejos
- aviones
- con mucha libertad
- no piensan en el futuro
- solo piensan en depender de los padres

- perdidos en las drogas
- estudian por obligación
- el que más tiene más vale
- emprendedores, prácticos
- sin valores morales
- les gusta lo fácil
- muy superficiales
- sin seguridad en sí mismos
- débiles ante los problemas

En la lista anterior, podemos observar cómo se valoran los jóvenes a sí mismos, en realidad son muy diversas las respuestas, pero la mayoría percibe a la juventud actual como muy superficial, facilistas que viven solamente el momento.

3 Conclusiones y recomendaciones

Para analizar los nuevos medios tecnológicos es preciso verlos desde dos puntos de vista: la forma que utiliza el medio para llegar al receptor y el contenido que ofrece.

En primer lugar: la forma; en las nuevas tecnologías se ha tendido a fragmentar, a acelerar los tiempos, a dar predominio a la imagen, a mezclar voces, sonidos, imágenes, textos de distinta calidad e importancia. La forma que presentan los nuevos medios pretenderían más bien, que el receptor sea impactado sensiblemente y no intelectualmente.

Esta forma o estructura mediática hace que el receptor comience a desarrollar un tipo de percepción, de sensibilidad, de imaginación, de memoria, de lenguaje, muy distintos a los que desarrollaba la lectura.

En segundo lugar: el contenido de los medios. En el mismo se confunden temas triviales e importantes; bondad y maldad; belleza y fealdad; verdad y error. En fin, en los nuevos medios tecnológicos no existe una programación educativa con fines y objetivos; pero, sin embargo son responsables de gran parte de la educación actual. Además, para nuestra preocupación, se ha llegado a nombrar, últimamente a la TV como "telebasura", pues vende mercadería barata: sexo, violencia y escándalos.

Todo aprendizaje humano comienza con lo sensorial para luego llegar sí a lo intelectual. El gran salto intelectual que el hombre puede dar es cuando ya no necesita de cosas concretas para pensar; es decir, cuando abstrae. Esta abstracción puede ser favorecida por la lectura; pues ésta permite la reflexión, el desarrollo de la imaginación, de la memoria y el enriquecimiento del lenguaje.

4 Bibliografía

- Daniel Prieto Castillo, *La enseñanza en la universidad, Modulo2*, Cuenca-Ecuador, Universidad del Azuay, Cuarta edición, 2009.
- UNESCO, *Tras la pista de una revolución académica: Informe sobre las tendencias actuales,* 2009.
- Alfonso Borrero, *Más allá del currículo,* Santafé de Bogotá, 1999.
- Hernán Malo González, *Universidad, institución perversa*, Quito-Ecuador, Editora Porvenir, 1985.
- Mauro Cerbino, culturas juveniles en Guayaquil , 1 edicion, 2000
- Cesar Coll, "Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético cognitiva del aprendizaje", Edit. Alianza, Madrid, 1992, tomo 2
- Coll, C.; Pozo, J.; S., Bernabé; Valls, E. (1992*). Los contenidos en la Reforma, enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes.* Madrid, Santillana.
- Collins, H. (1997). *The spaced lecture* (en línea). Disponible: http://biblioteca.itesm.mx/ (Biblioteca digital del ITESM, base de datos ProQuest) (10 de febrero de 1999).
- Dubelle, S. (1986). *Effective teaching; critical skills.* Pennsylvania, Technomics Publishing.
- Johnson, D.; Johnson, R. (1999). *Learning Together and Alone: Cooperative, Competitive, and Individualistic Learning.* Massachusetts, Allyn & Bacon.

5 Anexos

Anexo 1: guía de observación docente

GUÍA DE OBSERVACIÓN DOCENTE						
		MAL-------EXCELENTE				
		1	2	3	4	5
LA MIRADA	CENTRO LA MIRADA EN LOS ESTUDIANTES					□
	LOS ESTUDIANTES CENTRARON LA MIRADA EN EL					□
	LA MIRADA FUE MOTIVARTE ENÉRGICA				□	□
LA PALABRA	TONALIDAD DE LA VOZ EN EL AULA					□
	CLARIDAD DE VOZ					□
	LENGUAJE ADECUADO					□
LA ESCUCHA	ESTUVO ABIERTO A LAS PREGUNTAS DE LOS ESTUDIANTES					□
	ESTUVO ATENTO A LA VOZ DE LOS ESTUDIANTES					□
	PRESTO ATENCIÓN A LAS CONVERSACIONES					□
EL SILENCIO	SE SINTIÓ EL SILENCIO EN FORMA DE CONCENTRACIÓN					□
	EL SILENCIO NO FUE IMPUESTO POR EL DOCENTE					□

	EL SILENCIO FUE UNANIME EN EL AULA					□
LA CARPORABILIDAD	POSTURA CORRECTA EN EL AULA					□
	SE DESPLAZO POR EL AULA					□
	DINAMISMO EN MOVIMIENTOS					□
EL TRABAJO GRUPAL	SE DIO UN INTERCAMBIO DE IDEAS					□
	TODOS LOS INTEGRANTES PARTICIPARON			□	□	□
	GUIO EL DOCENTE A LOS GRUPOS					□
LA COMUNICABILIDAD	EXISTIÓ EL DIALOGO ABIERTO				□	□
	TUVIERON CONFIANZA PARA HABLAR LOS ESTUDIANTES				□	□

Anexo 2: Practica de Laboratorio

PRACTICA DE LABORATORIO		
N: 1	"CAMBIO DEL VOLUMEN DEL AGUA, DURANTE UN CAMBIO DE ESTADO"	
OBJETIVO:	DETERMINAR MEDIANTE LA PRÁCTICA, LA VARIACION DEL VOLUMEN DEL AGUA DURANTE UN CAMBIO DE ESTADO.	
MATERIALES:	AGUA	2 TERMÓMETROS
	PROBETA, 500ML	BARÓMETRO
	MECHERO	LÁPIZ Y PAPEL
	REFRIGERADORA	CALCULADORA
DESARROLLO:	1	REALIZAR LOS CÁLCULOS TEÓRICOS, DE LA VARIACIÓN DEL VOLUMEN DEL AGUA, CON LOS VALORES REALES DEL LABORATORIO.
	2	COLOCAR EN LA PROBETA 500ML DE AGUA, CON UN TERMÓMETRO
	3	CONGELAR EL AGUA A 0 GRADOS CENTÍGRADOS, EN EL CONGELADOR
	4	SACAR LA PROBETA DEL CONGELADOR, Y CON LA AYUDA DEL MECHERO DERRETIR EL HIELO HASTA AGUA LIQUIDA A GRADOS CENTÍGRADOS
	5	TOMAR LAS MEDIDAS DEL HIELO EL LÍQUIDO.
	6	COMPARAR LOS VALORES OBTENIDOS EN LA PRÁCTICA CON LOS VALORES TEÓRICOS OBTENIDOS.
CONCLUSIONES:	REALIZAR UN INFORME CON LOS PASAS REALIZADOS Y COLOCAR LAS CONCLUSIONES OBTENIDAS.	

Anexo 3: Análisis de casos

ANÁLISIS DE CASOS		
N-1	"FRENOS DEFECTUOSOS EN UN AUTOMOVIL"	
SÍNTOMAS :	1	EL VEHÍCULO FRENA SOLO CUANDO A RECORRIDO UN LARGO TRAYECTO.
	2	CUANDO RECIÉN FUNCIONA EL VEHICULO SU FRENADO ES DEFICIENTE.
	3	A ALTAS VELOCIDADES AL APLICAR EL FRENO EL CARRO NO SE CLAVA Y SE ARRASTRA.
	4	EL FRENO DE MANO FUNCIONA CORRECTAMENTE.
	5	LOS AROS DELANTEROS NO PRESENTAN RESIDUO DE ASBESTO DE LAS PASTILLAS.
	6	NO EXISTE RUIDO EN LOS DISCOS DE FRENO AL APLICAR EL MISMO.
GRUPOS:	FORMAR GRUPOS DE CUATRO ESTUDIANTES MAXIMO	
TIEMPO:	ANALIZAR EN GRUPO LAS POSIBLES CAUSAS Y SOLUCIONES EN UN TIEMPO DE 30 MINUTOS.	
PRESENTACIÓN:	PRESENTAR ORDENADAMENTE CADA UNA DE LAS RESPUESTAS DE LOS GRUPOS.	
DEBATE:	EL GUÍA O PROFESOR DEBERÁ INICIAR EL DEBATE EN LOS ESTUDIANTES, CON PREGUNTAS Y REPUESTAS BASADAS EN HECHOS REALES.	
CONCLUSIONES:	EL PROFESOR DEBERÁ GUIAR A LA CAUSA Y SOLUCION FINAL CORRECTA DEL PROBLEMA.	

Anexo 4: Preferencia de medios de comunicación

PREFERENCIA DE MEDIOS			
TELEVISIÓN	□	**INTERNET**	□
SERIES		COMPRAS	
DOCUMENTALES		DEPORTES	
NOVELAS		NOTICIAS	
DEPORTES		MÚSICA	
NOTICIAS		FACEBOOK	
PELICULAS		HI5	
PROGRAMAS NACIONALES		CORREO ELECTRÓNICO	
MUSICALES		TRABAJO	
DIBUJOS ANIMADOS		PORNOGRAFÍA	
PORNOGRAFÍA		INVESTIGACIÓN	
REALITI SHOWS		YOUTUBE	
PERIÓDICO	□	SERVICIOS BANCARIOS	
NOTICIAS		DIVERSIÓN JUEGOS	
SOCIALES		**RADIO**	□
DEPORTES		MÚSICA	
DOCUMENTALES		DEPORTES	
ANUNCIOS		NOTICIAS	