



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**  
**UNIDAD DE POSTGRADOS**  
**ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**Texto Paralelo**

El Aprendizaje en la Universidad

**Alumna:**

Ana Cristina Arteaga O.

**Docente Tutor:**

Mst. Jorge Quintuña A.

Cuenca

Diciembre 2010

**Dedicatoria:**

*Para mis apreciadas estudiantes de las carreras de: Educación Inicial y Educación Básica y Especial, quienes desde su frescura, motivación y deseos de superación hacen dichoso el camino de la docencia universitaria.*

## **Agradecimientos:**

El presente texto merece un agradecimiento muy sincero al Mst. Jorge Quintuña Álvarez por su constante guía y apoyo en la construcción de un aprendizaje significativo, sus experiencias profesionales y de docencia universitaria resultaron fundamentales para esta experiencia

En este sentido debo agradecer también a mis queridos compañeros: Pablo, María Isabel y Priscila, quienes desde su amistad sincera y deseos de mejora educativa motivaron cotidianamente este proceso

A ustedes..... Muchas Gracias!!!

## Índice de Contenidos:

Resumen:.....	6
Introducción:.....	7
CAPITULO UNO.....	8
EL SENTIDO DEL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO .....	8
Introducción:.....	8
El sentido de nuestra docencia universitaria: Nuestros Errores .....	11
El sentido de nuestra docencia universitaria: Nuestros Aciertos.....	14
<i>Una Práctica con Sentido:</i> .....	15
<i>¿Cual es el Sentido de la Investigación?</i> .....	18
La Significación en la Práctica Docente.....	20
Lo Significativo de Nuestras Prácticas:.....	22
<i>Conclusiones del Capítulo:</i> .....	27
CAPITULO DOS.....	29
EL SENTIDO DIDÁCTICO DEL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO .....	29
Introducción:.....	29
Dimensión Relacional .....	30
Dimensión Didáctica .....	36
<i>La Importancia de la Unidad Didáctica:</i> .....	36
<b>3. Matriz de Contenidos:</b> .....	38
Metodologías Didácticas Activas .....	51
Propuesta Educativa Uno: Análisis de Caso.....	56
Propuesta Educativa Dos: Solución de Problemas.....	58
Un Nuevo Camino: Tecnologías de la Información y Comunicación TICS.....	61
El Sentido de la Evaluación .....	64
Conclusiones del Capítulo: .....	71
CAPÍTULO TRES.....	73
JUVENTUD Y APRENDIZAJE .....	73—
Introducción:.....	73
Nuestra Mirada hacia los Jóvenes:.....	75
El Sentido de Nuestro Ejercicio Docente: Nuestros Jóvenes.....	78

La Mirada de los Jóvenes sobre sí Mismos: .....	79
Encuesta .....	80
Resultados Obtenidos: .....	82
Confrontando Miradas: .....	88
Conclusiones del Capítulo: .....	91
<b>CAPÍTULO CUATRO</b> .....	<b>92</b>
<b>FENÓMENOS SOCIALES EN EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO</b> .....	<b>92</b>
Introducción: .....	92
La Presencia de la Violencia en el Acto Educativo: .....	93
Un Cambio de Actitud y Paradigma: Algunas Alternativas .....	95
Fenómenos Comunicacionales .....	96
Un Ejemplo: Conociendo a nuestros estudiantes por medio sus preferencias en Internet .....	99
Resultados de la Experiencia: .....	101
Conclusiones del Capítulo: .....	104
Conclusiones Generales: .....	105
Recomendaciones:.....	106
Bibliografía:.....	107
Anexo: .....	109

## **Resumen:**

Un objetivo primordial del docente universitario se refiere al logro del aprendizaje de sus estudiantes. En el presente texto se presenta un análisis reflexivo y las experiencias en la búsqueda del aprendizaje de los estudiantes universitarios.

Inicialmente se presenta una revisión sobre el sentido y la significación de la práctica docente, para más adelante continuar con la descripción de las herramientas didácticas para promoverlo. Se finaliza el texto tocando la temática de fenómenos sociales y su influencia en el aprendizaje, específicamente la violencia y los medios de comunicación.

## **Introducción:**

Al mencionar la palabra aprendizaje son varias las conceptualizaciones y significantes que cada persona puede tener, sin embargo, esta sencilla palabra puede convertirse en todo un sentido en la vida de un docente. Es decir cada momento o práctica de un profesor estarán encaminados a este suceso en ocasiones sumamente complejo.

Desde que somos muy pequeños y en los recuerdos de nuestra más temprana infancia podremos evocar momentos de aprendizaje, los más sencillos pero significativos suceden en el entorno familiar. Cuando pasa el tiempo y recorremos la escolaridad o el bachillerato se hace más claro y formal nuestro caminar en este sentido.

Durante la vida adulta el aprendizaje que toma mucha relevancia es el que se construyen en las aulas universitarias. Al elegir una carrera (y de esta manera el enfoque de nuestra vida siguiente) se deciden muchos de los aprendizajes presentes y futuros.

El presente texto enfoca su estudio al aprendizaje universitario desde la visión docente, sus relaciones, estrategias, métodos e influencias actuales, desde los cuales tanto las reflexiones como experiencias de la autora complementan las significativas propuestas bibliográficas.

Las experiencias y análisis desarrollados corresponden a vivencias y situaciones de aprendizaje planteados con las estudiantes de las carreras de Educación Inicial y Educación Básica y Especial, sin duda alguna estos referentes experienciales resultaron aportes muy significativos para este texto.

## CAPITULO UNO

### EL SENTIDO DEL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO

#### Introducción:

Dentro del ámbito educativo universitario, una de las principales preocupaciones es el aprendizaje; existen muchos postulados y teorías propuestas acerca de cómo los estudiantes aprenden, sin embargo, la mayoría de ellas (sobre todo las más actuales) mencionan a la significación como un punto fundamental para considerar al aprendizaje como positivo y de calidad.

El aprendizaje significativo es un término ampliamente incluido en el discurso de todas las instituciones educativas, aunque pocas sean las personas que conozcan profundamente la propuesta, es una frase muy comúnmente empleada en la educación de hoy.

El presente capítulo busca describir el sentido personal de docencia universitaria y además ciertos componentes de la Teoría del Aprendizaje Significativo propuesta por David Ausubel analizando dicha relación o experiencias alcanzadas en el campo de la docencia universitaria. Esta relación valiosa e importante, debería ser fuertemente reflexionada por quienes nos encontramos vinculados con este nivel de estudios y enseñanza.

María Luz Rodríguez Palmero en su artículo La Teoría del Aprendizaje Significativo cita a David Ausubel de la siguiente manera:

*“La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo. El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que*



*reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997)”*

Considerando este punto de partida fundamental, podemos describir al aprendizaje significativo como un camino muy positivo para aprender, no se trata tan solo de una metodología o forma de comunicación maestro – alumno como en ocasiones equivocadamente se lo menciona, esta propuesta teórica va mucho más allá y requiere de una dimensión o visión completa en la educación.

Como aspectos más relevantes de esta teoría se podría mencionar, que se considera como importante al proceso de aprender, avanzamos pues, de aquellas teorías del aprendizaje en el cual lo relevante era el “producto de aprendizaje” o el resultado positivo o negativo que daban los estudiantes. Al mencionarse al proceso se consideran también los elementos, situaciones, contenidos, materiales, actividades, etc., que se involucran con el proceso de aprender y enseñar, es decir abarca en su estudio todos los componentes que deberían ser altamente reflexionados tanto en la planificación, como en el momento mismo de aprender.

El punto clave de esta propuesta se podría relacionar con otras visiones cognitivas – constructivistas (Freud, Piaget, Vygostky,) en el sentido que las estructuras cognitivas sufren un cambio por asimilación y manejo de estímulos ambientales, sin embargo, las ideas de anclaje o experiencias previas son totalmente valiosas e indispensables para que el aprendizaje suceda.

Otros aspectos igualmente trascendentales de la propuesta de Ausubel son la actitud hacia el aprendizaje y la presentación del material para lograrlo, desde su lógica y también como conectores con aprendizajes previos, es decir que el docente puede ser altamente hábil en la propuesta pedagógica que realice pero, si no despierta en sus estudiantes la motivación y la relación con sus propias historias, estas propuestas no cumplirán el objetivo del aprendizaje significativo.

Al mencionar los componentes claves de la Teoría del Aprendizaje Significativo, es momento de relacionarlos con las experiencias dentro del proceso educativo en la Universidad. Considerando dos aspectos como son: la comprensión o concepción que tienen los docentes y alumnos del aprendizaje y por otro lado la comunicación o relación que se establece entre ellos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, damos paso a pequeñas reflexiones.

Desde el punto de vista de la experiencia alcanzada en docencia universitaria podría indicar, que para el profesor es el mayor objetivo y para el alumno su mayor motivación o en otros casos su mayor obligación, con esto quiero decir que el docente busca alcanzar el aprendizaje en sus alumnos, (en el mejor de los casos) es su mas grande meta durante el ejercicio de su labor, uno de los mayores errores que se pueden cometer es, todavía buscar un aprendizaje mecánico, memorístico o repetitivo, que estaría totalmente contrapuesto a la visión del aprendizaje significativo, es decir debería buscar el logro del aprendizaje siempre y cuando éste pueda ser funcional a sus necesidades y relacionado con sus saberes previos, bajo estas circunstancias las nuevas estructuras cognitivas construidas serán el producto de un aprendizaje significativo.

En relación a los estudiantes universitarios las prácticas docentes han permitido percibir diversas concepciones y aplicaciones del aprendizaje, en este sentido he apreciado como cierta parte de las estudiantes se muestran interesadas por aprender más y mejor, es decir, en muchas ocasiones presentan inquietudes tanto de los contenidos como la metodología propuesta por el docente; disfrutan y se motivan cuando los procesos de enseñanza cuentan y emplean con una serie amplia de recursos y tecnología dentro de ello; desde este punto de vista se podría coincidir en el hecho que la motivación y presentación de materiales juegan un papel valioso en el proceso, tal como lo plantea Ausubel en su teoría.

Desde un punto opuesto también se ha trabajado con estudiantes poco motivadas y comprometidas, en estos casos la actitud pasiva es aquella (desde mi punto de vista) que asesina el aprendizaje, desde la práctica docente me parece mucho más positivo el estudiante que tiene dificultades en el

aprendizaje o pocas ideas de anclaje del mismo, que una alumna que tiene grandes capacidades pero no le interesa ponerlas en marcha para su aprendizaje.

En lo que ha comunicaci3n y relaci3n entre docente y estudiantes se refiere, se pueden describir ciertas experiencias.

El aprendizaje se realiza dentro de una convivencia en las aulas y dentro de ella la comunicaci3n proactiva y una buena relaci3n interpersonal son fundamentales. Desde la experiencia como docente es uno de mis mayores intereses que las estudiantes participen activamente en las clases, por lo tanto la propuesta de actividades y metodología priorizan la actitud crítica de las alumnas, esto ha generado que el clima de las clases sea muy activo y dentro del marco de valores como el respeto, solidaridad y criticidad. Considero que cada uno (alumno y profesor) tienen un rol claramente establecido, sin embargo, esto no debe generar verticalidad o lejanía en lo que ha comunicaci3n y relaci3n se refiere, si bien nuestro sentido es académico, la relaci3n interpersonal y el conocimiento del otro, como un ser humano integral son herramientas que han dado resultados muy positivos en la práctca docente.

A partir de lo anteriormente descrito se presentan algunas reflexiones sobre el sentido de la práctca docente.

**El sentido de nuestra docencia universitaria: Nuestros Errores**

Cuando se piensa en un docente universitario casi siempre la primera caracterizaci3n que se describe es la de una persona académicamente muy preparada, quien domina cierta materia o área del conocimiento, y por lo tanto merece mucho respeto y hasta cierto grado de admiraci3n frente a la sociedad.

Sin duda alguna, este imagen prevalece mucho en nuestro contexto y cultura ecuatoriana, sin embargo, cuando desde el interior de nuestras práctcas se nos permite analizar el sentido del ejercicio docente en la universidad, esta caracterizaci3n pierde un tanto ese matiz de protagonismo y poder.

Considerando la visión que la educación es una situación comunicacional por excelencia, el docente por lo tanto, debería ser un gran comunicador y acompañador de aprendizajes, estos se construyen en bases de experiencias y conocimientos previamente alcanzados de manera muy segura, de tal manera que permitan la sustentación de los nuevos o más complejos.

En la cotidianidad de las aulas universitarias sin duda alguna, acontecen varias situaciones que puede alejarse totalmente de la verdadera misión de un docente, entre ellas cito algunas experiencias que llaman a mi propia reflexión.

**Exceso de protagonismo:** Situándonos en un paradigma educativo tradicional y conductual, el docente universitario es el principal actor de la obra educativa, es él quien merece toda la “atención” de los estudiantes y en ocasiones hasta el silencio absoluto para que sea principalmente su voz la que se escuche en el salón de clases. Esta situación tan común (todavía) en nuestros días, genera no solo problemas serios de comunicación, sino también la anulación de la motivación del grupo, podríamos preguntarnos ¿Qué le puede interesar al estudiante de una clase en la que siente que no puede participar?. Considero a este uno de los errores más graves hoy en día, y el cual lastimosamente todos hemos cometido alguna vez.

**Educador como tecnólogo:** Esta circunstancia en la cual el docente pierde o desconoce el sentido de una comunicación bidireccional, para dar paso a una completa transmisión de contenidos, en ella la educación depositaria que plantea Paulo Freire está caracterizada por la acumulación de contenidos (sin ninguna apropiación o aplicación) y la receptividad incomprendida del grupo de estudiantes. Muchas veces en nuestro esfuerzo por “incrementar” la calidad científica de nuestros contenidos olvidamos totalmente la realidad previa que tiene cada estudiante.

**Despersonalización de los Estudiantes:** En nuestra labor diaria estamos muchas veces en contacto con varios grupos de jóvenes, cada ciclo ésta situación cambia en la mayoría de los casos, sin embargo nuestra materia muchas veces queda exactamente igual de un semestre a otro. Es decir cometemos el error de pensar que solo los grupos cambian y no los

contenidos; en muchas ocasiones enseñamos de la misma manera, porque un método dio resultado previamente, intentamos que las actividades, los recursos y las respuestas sean las mismas para ser consideradas como acertadas, sin embargo, la diversidad de cada grupo y estudiantes queda (en ocasiones) totalmente anulada de nuestra mirada. No debemos pensar que aquello que fue válido en una experiencia será válido siempre, y por el contrario aquella estrategia que no dio resultado antes, no la dará ahora. Como docentes debemos recuperar la motivación e ilusión de acompañar a nuestros estudiantes, pero debemos hacerlo desde el reconocimiento y valoración de sus individualidades y desde la construcción solidaria de su colectividad.

**Idealización y abandono de la juventud:** Considerando la propuesta de Daniel Prieto en su texto El Aprendizaje en la Universidad tenemos:

“La pedagogía universitaria se ocupa del sentido de la tarea de educar a seres que requieren del apoyo de los docentes en particular y de la institución toda, frente a las amenazas del abandono, del sinsentido y de una incertidumbre descontrolada” (Prieto, 29)

Con esto afirmamos que muchas veces cuando un joven llega a la universidad es ya socialmente considerado como adulto y listo para su autosuficiencia, e igualmente valioso para la sociedad, es decir convivimos con la creencia que lo joven o nuevo es aquello que es mejor, valorando muy poco a la experiencia o personas adultas mayores.

Pero sin duda alguna, uno de los peores y más frecuentes errores en nuestra práctica docente es el abandono, con esto (y considerando la propuesta de Prieto) decimos que nos alejamos totalmente del estudiante como persona, para solo dar importancia a su preparación académica; esta grave falencia no solo anula la importancia de la comunicación e interacción durante la construcción del conocimiento, sino también genera problemáticas en la formación de una persona desde el punto de vista humano e integral. Considero que este abandono y barreras han sido parte de mis errores, al no ser resiliente con las necesidades y conocimientos previos de las estudiantes y obviarlos en un deseo o búsqueda de excelencia académica.

Es importante reconocerse como un ser que comete errores, considero que esta conclusión es totalmente importante dentro del camino de reconstrucción de una práctica docente, autoanalizarse y comprender que nuestros mejores deseos de un ejercicio docente de calidad muchas veces pasan por nuestros discursos y no por nuestras prácticas.

### **El sentido de nuestra docencia universitaria: Nuestros Aciertos**

Cambiando de escenario, es importante ubicar al docente universitario también desde su perspectiva constructiva, nuestras prácticas no solo se caracterizan por el error o el protagonismo, es fundamental que se reconozcan aquellas situaciones o experiencias positivas que deben seguir siendo practicadas y adaptadas a las nuevas realidades y necesidades de los estudiantes venideros

Una educación universitaria con sentido (considerando a Daniel Prieto) es aquella que promueve una construcción individual en el marco de un aprendizaje colaborativo y comunicativo, por lo tanto el sentido de nuestras prácticas como docentes deben estar encaminadas al acompañamiento de los estudiantes en este camino de construcción personal y social.

Como se ha planteado, el sentido de un docente está en abandonar el protagonismo, la verticalidad, el paternalismo y el abandono a sus estudiantes, para dar paso a la mediación, comunicación y la pedagogía del sentido. A continuación se describirán algunas experiencias personales en el inicio de este camino:

Considero en mi práctica docente muy importante el interaprendizaje y la transferencia o significación del mismo, es decir que el momento de selección de contenidos y actividades, representa para mí un espacio de profunda reflexión, análisis y compartir con docentes compañeros y estudiantes, he intentado siempre evitar la visión de túnel para la construcción de una materia o práctica preprofesional para las estudiantes.

De igual manera la práctica de personalización es muy valiosa para mí, dentro de la tutoría de las prácticas preprofesionales realizo una comunicación proactiva e individualizada con cada alumna, de tal manera que esta



Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior del Ecuador CONEA.

En este sentido la Universidad del Azuay (primera universidad acreditada del Ecuador) ha obtenido muy buenas puntuaciones en aspectos como la academia y la vinculación con la comunidad, pero su eje más bajo en relación a los dos anteriores es la investigación. Una institución de educación superior puede tener un énfasis o proyectarse principalmente en uno de los ejes mencionados anteriormente, pero debería siempre mantener un equilibrio básico en cada uno de ellos.

La Universidad del Azuay lo tiene, y una de sus fortalezas es la existencia de un Decanato de Investigación dentro de su comunidad, a continuación se presenta un pequeña descripción del mismo:

*“Con el propósito de promover la investigación, desde su creación la UDA se ha preocupado por dar el impulso necesario a esta trascendental misión. En razón de aquello se constituyó el Decanato General de Investigaciones, dependencia que a más de promover los procesos de investigación interna en la Universidad, se encarga de vincularla con la comunidad a través de una estrecha cooperación con los organismos encargados del desarrollo de la Región y el País.*

*De esta manera, varios de sus catedráticos, han planteado y ejecutado una serie de proyectos de investigación académica, científica y cultural, así como también de servicio al entorno social circundante, en estrecha colaboración con organizaciones sociales, instituciones, organismos y entidades preocupadas por el desarrollo de la Región Centro Sur del Ecuador.”*

El sentido de esta práctica educativa lo encuentro en la construcción y participación activa de docentes y estudiantes, la aplicabilidad y comunicación que se establecen dentro de un proyecto de investigación es sumamente alta tanto para la ejecución como en la culminación exitosa del mismo. Una de las debilidades que pude encontrar luego de la búsqueda de información e involucramiento es la poca vinculación que tienen algunas carreras de nuestra





### **Resultados de Entrevista:**

Se realizó una entrevista al director encargado del IRSE Ing. Omar Delgado quien supo muy amablemente indicarnos que este departamento de investigaciones tiene varios años funcionando y promoviendo la vinculación con las comunidades de la provincia principalmente y las del país en general. Su mayor énfasis está en el apoyo a las comunidades en la resolución de problemas de varios tipos, así como el registro de información de calidad, ya que se considera que este un de los principales problemas de la investigación de nuestro país. De igual manera el director considera que una de las mayores fortalezas del IERSE se encuentra en su vinculación con la comunidad universitaria a través de las pasantías que realizan los estudiantes de varias carreras, que en muchas ocasiones, se convierten en su entrada al mundo laboral por las relaciones que con el IERSE se desarrollan.

Otro aspecto que nos supo informar era que en la actualidad los principales proyectos están relacionados con el área de Geomática, siendo hoy en día una de las fortalezas del IERSE, ya que por medio de la cartografía se podía dar inicio a la atención de varias problemáticas de las comunidades.

También se analizó durante la entrevista cuales son las carreras más y menos vinculadas con el IERSE, y cuales a su opinión son las causas para tales circunstancias. Por ejemplo las escuelas de Biología, Ingeniería de Sistemas y Turismo son las más vinculadas y por otra parte, Medicina o Diseño han tenido muy poca cercanía con los proyectos del centro; a criterio del director esto sucede por la naturaleza de los proyectos realizados, pero espera que pronto se de una participación de todas las escuelas de la Universidad

### ***¿Cual es el Sentido de la Investigación?***

Considero que este centro se convierte en una práctica con sentido pues encuentro en la organización y en sus actividades la aplicabilidad de la propuesta de Prieto en relación al método para la pedagogía con sentido:



## La Significación en la Práctica Docente

*"La clase es un hecho relativo a la interacción entre un estudiante en desarrollo, inmerso en el esfuerzo de construir y reconstruir conocimientos, y un profesor ubicado en el rol mediador entre el joven y los conocimientos de su disciplina." (Molina. 1995)*

Considerando la propuesta de Víctor Molina acerca del aprendizaje significativo y desarrollo social podemos decir que es imperiosa la necesidad de mejorar nuestras prácticas docentes y vencer paradigmas de educación tradicional, es urgente reemplazar la transmisión y autoritarismo por la comunicación y relación con nuestros estudiantes; es muy lógico que en nuestras prácticas docentes podamos reproducir nuestras formas de ser educados, pero si las analizamos más profundamente encontramos en ellas poca significación, por lo tanto no deben ser factibles de reproducción.

La mirada en un norte concreto para nuestra labor docente ayuda a encaminar correctamente nuestra práctica cotidiana, en este sentido tanto los objetivos, competencias y perfil de la carrera son totalmente necesarios de consideración.

En relación a la carrera de Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz dentro del perfil profesional encontramos los siguientes aspectos:

- Trabajar en el campo de la prevención, diagnóstico y tratamiento de niños con necesidades educativas especiales, en el rango de edades correspondientes a la Intervención Precoz.(0-5 años)
- Atención a niños y niñas de 0 a 5 años con discapacidades: físicas, intelectuales, sensoriales o múltiples.
- Trabajar dentro de centros de educación inicial en programas de inclusión educativa.
- Trabajar en equipos de varios profesionales relacionados con necesidades educativas especiales
- Liderar, participar instituciones educativas y sus programas curriculares.

En base a lo anterior podemos referirnos a que el aprendizaje sería significativo en este caso, si estaría encaminado a logro de estas competencias, que

resultarían totalmente funcionales para las estudiantes dentro de su ejercicio profesional. En este punto desearía mencionar que la docencia dentro de las prácticas preprofesionales y las tutorías individuales que en ellas se realiza, permiten al docente estar más vinculado con las necesidades reales de construcción de conocimiento, y sin duda alguna, considerar estas experiencias como una de las más significativas para el aprendizaje dentro de las aulas.

En cuanto a las experiencias desarrolladas en la práctica docente encontramos importante también considerar los principales elementos didácticos involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje: objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, recursos y evaluación.

Todos los anteriores encuentran un punto de encuentro en la planificación del sílabo de cada materia, este momento de reflexión y planteamiento de aprendizaje merece nuestro mayor análisis para que las prácticas sean exitosas y significativas. Durante la planificación es importante considerar los aprendizajes previos o prerrequisitos que traen los estudiantes, de igual manera su estilo y contexto de aprendizaje, en la experiencia alcanzada ha resultado muy favorecedor el empleo de recursos tecnológicos, que además de incrementar la motivación en las estudiantes, se han acercado a sus herramientas cotidianas de aprendizaje y comunicación.

En cuanto a los objetivos y contenidos, la significación debe guardar relación directa con la funcionalidad de los mismos en las actividades estudiantiles presentes y como profesionales en el futuro; la articulación con materias anteriores y establecer el sustento de nuevos aprendizajes son puntos fundamentales en la selección y logros alcanzados.

Uno de los puntos que también merece toda nuestra atención, y que desde mi experiencia resulta el más creativo y motivador de todos los elementos didácticos son las estrategias metodológicas. En este punto el docente debe ser un creador de propuestas en potencia, conocer al grupo y a cada estudiante es una base necesaria para la propuesta metodológica con significado dentro de una materia, nos podríamos preguntar *¿Cómo proponemos estrategias para quienes no conocemos?* La respuesta sería

cometiendo errores y sustentando nuestro éxito solamente en las experiencias pasadas. En la práctica docente alcanzada ha sido muy provechoso socializar las propuestas metodológicas con las estudiantes, conocer si están de acuerdo o piensan que este camino es el mejor para su aprendizaje, al realizar este momento en el ciclo de estudios anteriores, no solo se mejoraron las relaciones y la asertividad en la comunicación, sino también, se incrementó la posibilidad de un aprendizaje significativo. Considero que mientras más participe (desde su rol) el estudiante, más significación y pertenencia sentirá del aprendizaje que está construyendo y que el docente está mediando.

### **Lo Significativo de Nuestras Prácticas:**

Durante un ciclo lectivo el docente universitario inicia un reto al planificar la propuesta de actividades para los contenidos de sus materias, reto que luego se convierte en resultados. A continuación se describirá lo significativo de algunas propuestas docentes para la materia Diseño Curricular dentro de la carrera de Educación Especial y Básica

### **Práctica Significativa de Aprendizaje N° 1:**

#### **Contenido:** Paradigmas Educativos

Para la presente sesión de clase se plantean las siguientes estrategias de tratamiento de contenido:

- Estrategia de Entrada: Anecdótica –humorística
- Estrategias de Desarrollo: Material Visual de Apoyo, Ejemplificación y Puesta en Experiencia.
- Estrategias de Cierre: Síntesis y Mapa Conceptual.

Objetivo: Analizar y correlacionar los tres principales paradigmas educativos que fundamentan el currículo

**Aprendizaje Significativo:** Durante esta experiencia las estudiantes participaron activamente, la comunicación fue positiva y el anclaje con sus

experiencias como estudiantes en el pasado sustentaron la conceptualización y aplicación de este contenido.

### **Práctica Significativa de Aprendizaje Nº 2:**

**Contenido:** Modelos Curriculares

Para la presente sesión de clase se plantean las siguientes estrategias de tratamiento de contenido:

- Estrategia de Entrada: Recuperación de la propia memoria
- Estrategias de Desarrollo: Ángulo de Mira: imaginativo, Ejemplificación y Puesta en Experiencia
- Estrategias de Cierre: Síntesis y conclusiones

Objetivo: Interpretar y discriminar los dos principales modelos curriculares.

**Aprendizaje Significativo:** Esta sesión de clase fue muy significativa ya que se partió de sus propias experiencias, el recuerdo de los aspectos positivos y negativos de los modelos curriculares, este ejercicio complemento la conceptualización de este contenido y fue encaminado hacia el modelo curricular propuesto para la actualidad.

### **Práctica de Significación y Prospección de Aprendizaje Nº 3:**

**Contenido:** La Macroplanificación

Para la presente sesión de clase se plantean las siguientes estrategias de tratamiento de contenido:

- Estrategia de Entrada: Referencia de un acontecimiento
- Estrategias de Desarrollo: Tratamiento Recurrente y Ángulo de Mira: social imaginativo,
- Estrategias de Cierre: Síntesis y conclusiones

Objetivo: Analizar y realizar una prospección del concepto y características de la Macroplanificación

**Aprendizaje Significativo:** Durante esta sesión de clase, una vez analizado las características y objetivos de la Macroplanificación curricular, se realizó una proyección de las acciones futuras que deberían considerar las instituciones educativas de acuerdo a sus realidades y el macrocurrículo. Se considera a esta práctica como significativa por ser un contenido altamente necesario para el desempeño docente y por relacionarlo con la realidad social de nuestro país.

#### **Práctica de Observación e Interacción de Aprendizaje N° 4:**

**Contenido:** La Mesoplanificación:

Para la presente sesión de clase se plantean las siguientes estrategias de tratamiento de contenido:

- Estrategia de Entrada: Relato de Experiencia
- Estrategias de Desarrollo: Tratamiento Recurrente y Puesta en Experiencia
- Estrategias de Cierre: Proyección al futuro

Objetivo: Investigar y establecer una conceptualización teórico – práctica de mesoplanificación

**Aprendizaje Significativo:** En esta práctica se realizó previamente una entrevista a un docente de educación básica para investigar cuanto conocen y como participan en el proceso de elaboración y ejecución del PEI. Los resultados fueron muy positivos, fue una de las prácticas que más disfrutaron las estudiantes, pues en sus reflexiones o conclusiones afirmaron que, es muy provechoso tener la oportunidad de investigar hechos y circunstancias reales en la educación.

#### **Práctica de Significación de Aprendizaje N° 5:**

**Contenido:** Estructura Curricular: Perfil de Salida

Para la presente sesión de clase se plantean las siguientes estrategias de tratamiento de contenido:



- Estrategia de Entrada: imágenes
- Estrategias de Desarrollo: Puesta en experiencia, ejemplificación
- Estrategias de Cierre: Síntesis y reflexiones

Objetivo: Interpretar por medio del teatro las características del perfil de salida del alumno de educación básica.

**Aprendizaje Significativo:** En estas sesiones de clase, previamente analizado los elementos y características del perfil del estudiante de educación básica 2010, las alumnas inicialmente identificaron 10 adjetivos claves de este perfil, esta estrategia fue muy significativa pues cada una empleo palabras más cercanas y fáciles de recordar, a continuación en la siguiente clase, se realizaron tres dramatizaciones en grupos de estudiantes, en las cuales se representaron el perfil del educando del pasado, del presente y del futuro. La experiencia fue muy activa, placentera y fue un nuevo camino de discernimiento o construcción del aprendizaje.

#### **Práctica de Significación de Aprendizaje N° 6:**

**Contenido:** Elementos Básicos de Reforma Curricular Ecuatoriana y Española

Para la presente sesión de clase se plantean las siguientes estrategias de tratamiento de contenido:

- Estrategia de Entrada: Recuperación de la propia memoria
- Estrategias de Desarrollo: Ángulo de Mira: Realidades sociales y educativas
- Estrategias de Cierre: Comparación y conclusiones.

Objetivo: Correlacionar la estructura curricular de educación básica en Ecuador y España (práctica a distancia)

**Aprendizaje Significativo:** Esta actividad fue totalmente individual elaborada previamente por las estudiantes (con una guía previamente realizada por la profesora). Se realizó un ensayo académico en base al artículo de Cesar Coll,

Lo Básico en la Educación Básica. El resultado fue en gran parte positivo, sin embargo, pude identificar la falta de continuidad en la realización de este tipo de actividades, pues algunas estudiantes tuvieron dificultades.

### **Práctica de Significación de Aprendizaje N° 7:**

**Contenido:** Definición de adaptación curricular.

Para la presente sesión de clase se plantean las siguientes estrategias de tratamiento de contenido:

- Estrategia de Entrada: Visión desde otra disciplina
- Estrategias de Desarrollo: Puesta en experiencia
- Estrategias de Cierre: Correlación y Síntesis

Objetivo: Correlacionar el concepto de adaptación curricular con la experiencia educativa cotidiana.

**Aprendizaje Significativo:** Este contenido fue trabajado a partir de experiencias reales y casos de niños con discapacidades que fueron previamente preparados por la profesora, una vez analizado los conceptos y tipos de adaptaciones curriculares; las estudiantes en parejas realizaban el análisis de los casos a incluir en la escuela regular y planteaban las adaptaciones que ellas como parte de un equipo institucional propondrían. Este tipo de ejercicios se consideran altamente necesarios y relacionados con el perfil profesional de una educadora especial y básica.

### **Conclusiones del Capítulo:**

A partir del presente capítulo se podría concluir con las reflexiones:

- Errores tan graves como el abandono, el protagonismo del docente o el paternalismo hacia los estudiantes generan definitivamente prácticas educativas sinsentido.
- El sentido comunicacional y de mediación pedagógica deberían ser verdaderas directrices para fomentar la significación y el sentido en nuestras prácticas docentes.
- La investigación dentro de la Universidad del Azuay puede ser considerada como una práctica con sentido, pues contiene varios elementos positivos de la propuesta pedagógica con sentido de Daniel Prieto Castillo
- La investigación debe ser considerada no solo como práctica sino como eje de desarrollo universitario, centros como el IERSE son mecanismos para lograrlo, siempre y cuando se logre tanto el conocimiento como la vinculación de todos los miembros de la comunidad universitaria.
- El ser humano se construye cotidianamente, no solo desde su crecimiento sino principalmente desde su desarrollo, el aprendizaje es significativo cuando no solo promueve el incremento de conocimiento sino la evolución de la persona.
- En base a la teoría de Ausubel el aprendizaje es significativo cuando cuenta con la actitud hacia este y una buena disposición de material para alcanzarlo.
- Para la construcción de un aprendizaje significativo se requiere del anclaje con ideas o conocimientos previos, que sustenten la base de los nuevos o más complejos.
- Cuando el proceso de enseñanza – aprendizaje guarda distancias y poderes verticalmente establecidos se aleja totalmente de la visión significativa.

- Mientras nuestras propuestas en planificaciones como el sílabo no estén de acuerdo a los estilos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes, estaremos trabajando en un aprendizaje repetitivo y poco significativo.

## **CAPITULO DOS**

### ***EL SENTIDO DIDÁCTICO DEL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO***

#### **Introducción:**

Como docentes universitarios no debemos olvidar que la madurez en el conocimiento y manejo del saber de cada materia, sumado a la capacidad de mediarlo pedagógicamente es el verdadero reto de enseñar, por lo tanto en nuestras instituciones no solo se requiere de nuestro dominio científico, se consideran también necesarias competencias de tipo didáctico - relacional para mejorar nuestro desempeño docente.

En este sentido Daniel Prieto Castillo en su texto “El Aprendizaje en la Universidad” presenta algunos componentes de relación interpersonal que deberían ser integrados a nuestra labor docente cotidiana. Por ejemplo se menciona a la mirada como la conexión que el docente realiza con sus estudiantes en el momento de enseñar, interactuar se realiza primariamente a través de esta forma de contacto primaria que tenemos los seres humanos.

Otro aspecto a considerar es emplear los espacios de manera innovadora y creativa, rompiendo paradigmas rígidamente establecidos, reflejo de un modelo esquemático del cual los estudiantes se muestran generalmente cansados. En cuanto al trabajo en grupo como indica Daniel Prieto tiene que ver con un intercambio e interlocución de criterios, al promover que escuchen mi voz, para luego escuchar aquello que los demás tienen para contar y de esa manera construir un interaprendizaje.

Este mismo autor describe a las experiencias pedagógicas decisivas como aquellas que realmente representaron o le dieron significado a la formación de los estudiantes, ¿podemos permitirnos caer en la rutina de siempre usar el mismo método o recurso en las clases?, la respuesta a esta interrogante es sencilla y determinante, No. La experiencia pedagógica decisiva no pasa por la rutina y tampoco por la improvisación, es decir estos opuestos extremos, que cualquiera de ellos, conduce al fracaso en la enseñanza. Es precisamente esta

rutina la que debe ser reemplazada por una motivación permanente que nos lleve a un cambio de actitud y ejercicio.

Siempre he pensado que aquellas clases o contenidos que mejor se han aprendido han sido aquellos que han sido muy reflexionados, previstos o planificados por el docente, no en un sentido de rigidez en la ejecución de un plan cerrado, sino en la previsión y promoción de éxito en las actividades planteadas.

En función de lo anterior, en el presente capítulo se analizan las dimensiones relacionales y didácticas del aprendizaje universitario, desde una mirada directa a nuestras propias prácticas y a las de nuestros compañeros de institución, para lo cual a continuación se describen las actividades desarrolladas en horas de clase cotidianas dentro de la Escuela de Educación Especial de la Universidad del Azuay.

## **Dimensión Relacional**

### **Guía de Observación:**

Considerando que las relaciones interpersonales que se desarrollan dentro del aula tienen ciertos matices diferentes de aquellas que suceden en otros espacios, resulta muy importante considerar ciertos componentes que podrán (según la propuesta de Daniel Prieto Castillo) ser considerados cuando se tiene la oportunidad de que alguien más observe una sesión de clase a nuestro cargo.

De esta manera para la presente experiencia se plantean los siguientes criterios de observación de una sesión de clase presencial en la Facultad de Filosofía de la Universidad del Azuay:

La mirada: el empleo de este recurso al conectarse visualmente con los estudiantes y el grupo en general

La palabra: empleo de esta herramienta en sus relatos, redacción, escritura, etc.

La escucha: capacidad de retroalimentarse durante el acto educativo, prestando atención a los comentarios o inquietudes de los estudiantes

El silencio: empleo de este recurso para pausar relatos, reflexiones previas a respuestas o generar espacios de pensamiento generador en los estudiantes.

La corporalidad: Referido a la capacidad de expresar y mediar por medio del empleo del cuerpo y el espacio para la enseñanza.

El trabajo grupal: Visto como un espacio de interaprendizaje en función de deberes y metas compartidas, bajo la guía y motivación permanente del docente.

Situaciones de comunicación: El manejo del mensaje y la forma de interactuar con el grupo.

Experiencias Pedagógicas Decisivas: Actividades y metodología que promuevan la significación y aplicación del aprendizaje de los estudiantes

La Comunicabilidad: Referida a la capacidad en general de mediar pedagógicamente los contenidos a través de una comunicación efectiva en todos los aspectos anteriores

### **Mediando Didácticamente las Relaciones Interpersonales:**

A partir de las reflexiones y los aspectos considerados anteriormente, a continuación se propone una experiencia directa en un salón de clases, de esta manera el autoanálisis y las apreciaciones que tenga una compañera docente al visitar una hora de mis clases, resultará, sin duda alguna, una maravillosa y enriquecedora experiencia dentro del campo de la docencia universitaria.

### **Planificación de Sesión de Clase:**

#### **1. Datos Informativos:**

Facultad: Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela: Educación Especial

Carrera: Educación Básica y Especial





		<p><b>Trabajo Grupal:</b> Los estudiantes forman tres grupos, a los cuales se les entrega al primero un video, al segundo una canción y al tercero una fotografía. Se les solicita que en base a estos recursos, proyecten los principales componentes y experiencias personales en este paradigma</p> <p><b>Cierre:</b> Los grupos presentan sus conclusiones y se realiza el cierre de la sesión de clase.</p>		
--	--	--	--	--

**Analizando mis Propias Relaciones:**

En el escenario educativo son muchos y variados los sucesos que se presentan durante este importante proceso. En esta ocasión particular tuve la oportunidad de compartir un momento más con una compañera docente, quien visitó una hora de mis clases para observar ciertos aspectos de mediación y relación interpersonal con los estudiantes de la carrera de Educación Básica y Especial.

La experiencia fue muy enriquecedora, al analizarla puedo comentar que desde el inicio me sentí muy cómoda con su presencia; la presenté a mi grupo e intentamos que se sintiera bien. Cuando mi compañera había llegado habíamos realizado la actividad inicial, por lo que comenté brevemente con ella sobre este particular, a continuación iniciamos con imágenes y fotografías sobre el paradigma conductual y sus componentes. En este momento me sentí un poco inquieta pues el proyector de las imágenes no funcionaba y fue necesario adaptar la visibilidad de la mejor forma posible, lo cual me permite



### **Observando las Relaciones de otros Grupos:**

El camino en la formación docente universitaria requiere de varios momentos y espacios, que permitan al maestro enriquecer y retroalimentarse de procesos que suceden de manera simultánea a su propia enseñanza. Uno de ellos tuvo lugar con la oportunidad de observar una clase de una compañera docente (Priscilla Palacios) quien dicta la materia de Lengua de Señas en el quinto ciclo de la carrera de Educación Inicial, la experiencia fue muy interesante, pues la naturaleza práctica de esta asignatura se reflejó en las actividades de la clase.

Al comenzar la sesión se me facilitó la planificación didáctica de la misma, la cual incluía todos los elementos didácticos para un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje, además se me entregó parte del material bibliográfico con el cual trabajan las estudiantes dentro de esta materia.

En cuanto a los elementos o criterios de observación debería mencionar que mi compañera desarrolla muy bien el sentido y la mediación de las relaciones interpersonales, su manejo corporal y disposición del espacio fueron muy buenos dentro de esta sesión, todas las estudiantes podían observarle y ella a su vez podía hacer lo mismo con todo el grupo. En relación a la palabra y la escucha los resultados fueron buenos también, sin embargo, podría hacer la sugerencia de mejorar la escucha entre compañeras, ya que por momento el grupo resultó algo ruidoso durante el desarrollo de la clase, debo indicar que esta situación la considero asociada a la alta motivación que demostraron las alumnas por aprender más de lo propuesto para esa sesión.

En relación a la comunicabilidad y experiencias decisivas debo manifestar que todas las actividades que se presentaron fueron participativas, interactivas y con alta carga de significación para las alumnas; de igual manera, el trabajo en grupo se pudo evidenciar ya que se dio un ejercicio en tríos de estudiantes que fomentó la interacción de todas.

Me resulta muy motivante y provechoso que este tipo de experiencias hayan sucedido, ya que se puede apreciar que el compromiso docente es una situación compartida por otros compañeros que reflejan esto en sus clases, en

donde la verticalidad es suplantada por la comunicabilidad, las jerarquías por roles interactivos y la autoridad por la mediación

## **Dimensión Didáctica**

### ***La Importancia de la Unidad Didáctica:***

El docente tiene un sinnúmero de obligaciones y actividades dentro de su ejercicio y logro del aprendizaje de sus estudiantes, una de ellas (como se ha señalado previamente) es la planificación del proceso de enseñanza – aprendizaje de sus estudiantes.

La Unidad Didáctica es una de las herramientas más empleadas por los profesores en su práctica cotidiana para la enseñanza de sus asignaturas, y considerando lo dicho por Lafourcade en su texto, Planeamiento, conducción y evaluación en la Enseñanza Superior, esta se traduce en “una subdivisión de un curso”, por lo tanto elementos como: conocimiento del grupo, de la naturaleza de los contenidos, la metodología y procesos a proponerse son totalmente importantes y trascendentales en el resultado que se obtenga.

El docente debe estar altamente comprometido con la labor de planificación y propuesta de sus unidades didácticas, estableciendo una conexión activa entre los componentes de la misma y siempre en concordancia tanto con los objetivos de la materia, como con el perfil de la carrera a la que pertenece.

Muchas veces en docencia universitaria existen problemas como aquel referido a la alta competencia de los profesionales a cargo de una asignatura, es decir, se los podría calificar de expertos en esa específica área del conocimiento, sin embargo, en el momento de enseñar esos contenidos se presentan dificultades de tipo pedagógico –didáctico que no solo influyen, sino en la mayor parte de ocasiones impiden el aprendizaje del estudiante.

Entre las herramientas estratégicas de tipo didáctico se encuentra la unidad didáctica, que debe partir siempre de un tema de interés o perteneciente al grupo, de esta manera el aprendizaje y los contenidos son siempre mucho más significativos.

Es decir la importancia de una unidad didáctica no radica simplemente en la formalidad pedagógica de planificar las clases, está más profundamente conectada con los resultados y con el logro del aprendizaje significativo. Por lo tanto como docentes debemos mirarla como una gran posibilidad de mejorar nuestro desempeño, por supuesto, es prioritario que el docente conozca totalmente tanto los componentes como la forma de llevarla a cabo, por esta razón a partir de lo anteriormente dicho, a continuación se presenta una propuesta de una unidad didáctica para la carrera Educación Básica y Especial, específicamente para la materia Diseño Curricular.

**UNIDAD DIDÁCTICA:**

**1. Datos Informativos:**

**Facultad:** Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Educación Básica y Especial

**Materia:** Diseño Curricular

**Horas Semanales:** Tres

**Tema:** Diseño Curricular: Bases Conceptuales

**2. Objetivos de la Unidad:**

**Objetivo General:**

Analizar y correlacionar el marco conceptual que fundamenta el Diseño Curricular para la Educación Básica en el Ecuador

**Objetivos Específicos:**

- Identificar el concepto y clases de currículos
- Interpretar el significado y relación de calidad educativa y currículo

- Discriminar los componentes y propuestas de los principales paradigmas educativos que fundamentan un currículo.
- Asociar los componentes y fases de un currículo para su propuesta práctica.

**3. Matriz de Contenidos:**

Contenido	Metodología	Actividades de Aprendizaje	Recursos	Actividades de Evaluación	Bibliografía
Concepto de currículo	Grupal Expositiva	Saludo y bienvenida al grupo Dinámica de relación e interacción inicial Evocación de la palabra currículo, que significados y significantes tienen las estudiantes. Exposición de la profesora del origen o etimología de la palabra currículo Preguntas sobre la relación con el empleo actual del término. Exposición del concepto de currículo de la UNESCO Análisis grupal de los componentes de	Material Bibliográfico: Texto Guía Proyector Computador Papelógrafos	<b>Diagnóstica:</b> Comentarios y expresiones sobre el significado del término currículo. Instrumento: preguntas y respuestas directas <b>Formativa:</b> Durante el proceso, expresión y participación en la clase. <b>Sumativa:</b> Elaboración personal de un concepto de currículo	Tamayo Fabián. <b>DISEÑO CURRICULAR.</b> Ministerio de Educación y Cultura. Quito – Ecuador. 1996  Medina Antonio, Salvador Francisco, <b>DIDÁCTICA GENERAL,</b> Madrid España, Ediciones Pearson Prentice Hall, 2005.

		este término			
		Exposición del concepto de currículo de la Reforma Educativa Ecuatoriana			
		Análisis individual de los estudiantes de sus componentes y enfoques.			
		Exposición del concepto de Currículo de Álvarez de Zayas.			
		Correlación de esta definición con las anteriores			
		Conclusiones y síntesis de las propuestas teóricas			



<p>Fundame. Teórica del Currículo: Filosófica, Psicológica y Pedagógica</p>	<p>Grupal Expositiva</p>	<p>Saludo y Bienvenida: Mediación Pedagógica por medio de imágenes: Idealismo: Caricatura de enamorados Exposición sobre el fundamento, características y currículo basado en el idealismo Realismo: Fotografía de Albert Einstein Exposición sobre el fundamento, características y currículo basado en el realismo Pragmatismo: Fotografía abstracta Exposición sobre el fundamento, características y currículo basado en el pragmatismo Sociológicos: Individualismo:</p>	<p>Proyector PC Fotografía</p>	<p><b>Diagnóstica:</b> Comentarios y expresiones sobre las imágenes presentadas Instrumento preguntas y respuestas directas <b>Formativa:</b> Durante el proceso, expresión y participación individual <b>Sumativa:</b> Elaboración de un mapa mental de esta fundamentación .</p>	<p>Tamayo Fabián. <b>DISEÑO CURRICULA R.</b> Ministerio de Educación y Cultura. Quito – Ecuador. 1996</p>
---	------------------------------	---	--	--	---

		<p>Fotografía de una persona sola</p> <p>Exposición sobre el fundamento, características y currículo basado en el individualismo</p> <p>Globalismo:</p> <p>Fotografía de una multitud</p> <p>Exposición sobre el fundamento, características y currículo basado en el globalismo</p> <p>Conexionismo:</p> <p>Fotografía de un equipo</p> <p>Exposición sobre el fundamento, características y currículo basado en el conexionismo</p> <p>Se abre la discusión sobre la aplicación de estos currículos en la Educación Básica</p> <p>Pedagógicos:</p> <p>Conductismo,</p>			
--	--	--	--	--	--

		Epistemología Genética y Aprendizaje Social de Vygostky. Se establecen conclusiones y ejemplos de cada uno.			
<b>Contenido</b>	<b>Metodología</b>	<b>Actividades de Aprendizaje</b>	<b>Recursos</b>	<b>Actividades de Evaluación</b>	<b>Bibliografía</b>
Paradigmas educativos	Participativa: Parejas Individual Lluvia de ideas Evocación	Saludo y Bienvenida al grupo. Presentación de una caricatura de Mafalda como motivación y estrategia anecdótica Dinámica en parejas para interpretación de la fábula presentada y su relación con los fundamentos teóricos del currículo.  <b>Desarrollo:</b> Se realiza una lluvia de ideas sobre la definición de	Proyector PC Imágenes	<b>Formativa:</b> Durante el proceso, expresión y participación individual  <b>Sumativa:</b> Elaboración de un relato de experiencias pasadas y prospección de futuras bajo las características de estos paradigmas, entregarlo al final de la clase.	Tamayo Fabián. <b>DISEÑO CURRICULA R.</b> Ministerio de Educación y Cultura. Quito – Ecuador. 1996

		<p>paradigma educativo.</p> <p>Se presentan imágenes que se relaciona con la visión de: aprendizaje, alumno, docente, currículo, métodos, espacios y recursos en el paradigma conductual.</p> <p>Se realiza un ejercicio práctico sobre experiencias en el empleo de este paradigma.</p> <p>Se presentan imágenes que se relaciona con la visión de: aprendizaje, alumno, docente, currículo, métodos, espacios y recursos en el paradigma cognitivo.</p> <p>Se realiza un</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>ejercicio práctico sobre experiencias en el empleo de este paradigma.</p> <p>Se presentan imágenes que se relaciona con la visión de: aprendizaje, alumno, docente, currículo, métodos, espacios y recursos en el paradigma ecológico contextual.</p> <p>Se realiza un ejercicio práctico sobre experiencias en el empleo de este paradigma.</p> <p>Se establecen las conclusiones de la clase. Las alumnas las entregan individualmente</p>			
--	--	---	--	--	--

Contenido	Metodología	Actividades de Aprendizaje	Recursos	Actividades de Evaluación	Bibliografía
Currículos Simultáneo	Grupal Participativa Inductivo	Saludo y bienvenida Dinámica para formar parejas utilizando tarjetas con sonidos de animales. La profesora a cada pareja entrega una noticia o una historia sobre sucesos que se presentan en la escuela básica. Las estudiantes en parejas tienen que leerlas, analizarlas y buscar elementos del currículo, su definición, fundamentación y paradigmas en ellas. Se brindan 20 minutos para este trabajo A continuación la profesora pregunta las	Tarjetas Historias Noticias	<b>Diagnóstica:</b> Análisis de las noticias presentadas, correlación con experiencias previas <b>Formativa:</b> Durante el proceso, expresión y participación de las parejas.	Tamayo Fabián. <b>DISEÑO CURRICULA R.</b> Ministerio de Educación y Cultura. Quito – Ecuador. 1996

		<p>características encontradas en cada una de las noticias o historias.</p> <p>Se redactan las palabras claves</p> <p>La maestra induce a partir de estas apreciaciones los siguientes conceptos:</p> <p>Currículo Oficial: exposición de concepto y características, con ejemplos.</p> <p>Exposición sobre currículo operacional: concepto, características y ejemplos.</p> <p>Currículo Oculto: concepto, características y ejemplos.</p> <p>Currículo Nulo: concepto, características y ejemplos.</p> <p>Extracurrículo:</p>			
--	--	---	--	--	--

		concepto, características y ejemplos. Se establecen las conclusiones generales y ejemplos a partir de las apreciaciones iniciales.			
Contenido	Metodología	Actividades de Aprendizaje	Recursos	Actividades de Evaluación	Bibliografía
Modelos Curriculares Abierto y Cerrado	Grupal - Lúdica participativa	Saludo y bienvenida Los pupitres se disponen de una manera circular. Las estudiantes a su libertad forman dos grupos A continuación la profesora pondrá a disposición varios elementos como: cinta masking, hilo, cordones, botones, sorbetes, etc. Al primer grupo le entrega una tarjeta con la palabra cerrado.	Tarjetas Hilo Sorbetes Botones Cordones Papel	<b>Formativa:</b> Durante el proceso, expresión y participación en el ejercicio planteado. <b>Sumativa:</b> Elaboración de una síntesis sobre la conceptualización de estos dos modelos curriculares.	Tamayo Fabián. <b>DISEÑO CURRICULAR.</b> Ministerio de Educación y Cultura. Quito - Ecuador. 1996



		<p>Al segundo grupo le entrega una tarjeta con la palabra abierto.</p> <p>Les indica que tendrán 15 minutos para representar el modelo de currículo que tienen en su tarjeta a través de esos elementos.</p> <p>Al finalizar una representante del grupo deberá indicar el significado de su obra y las características que consideran que tiene el currículo cerrado y abierto respectivamente.</p> <p>A continuación la profesora expone cada uno de los modelos, con sus características, fundamentación, aplicaciones, etc.</p> <p>Se encuentran</p>			
--	--	--	--	--	--

		semejanzas y diferencias con la experiencia previa. Se establecen las conclusiones del tema.			
--	--	---	--	--	--



Inicial, ya que como se conoce, la investigación experimental y técnica en el campo humano está rodeada de controversia y rechazo en el sentido ético de su aplicación. Sin embargo al citar sus ventajas según Prieto podemos decir:

- El acercamiento con la realidad profesional y de investigación
- Sentido de orden y disciplina
- Sentido de precisión y capacidad de síntesis
- Profundización de lecturas, entre otras.

Es decir al intentar establecer una relación de esta propuesta con el campo de la formación de maestras iniciales, se debería mencionar que las experiencias de laboratorio en campos como la tecnología aplicada a la solución de problemas o necesidades educativas puede ser un camino de aplicación del laboratorio; los niños con discapacidades pueden ser grandes usuarios de métodos tecnológicos para necesidades como el lenguaje, problemas de aprendizaje, entre otros, pero es necesario que la educadora esté preparada y capacitada para asumir estos retos.

En relación a los requerimientos básicos para la aplicación del laboratorio dentro de la carrera, sería muy necesario tanto los recursos materiales como la capacitación para llevarlo a cabo, ya que Prieto indica que un momento muy importante del mismo es la planificación del mismo, es decir el docente debe saber como hacerlo para no caer en los errores como la improvisación o el empirismo.

En cuanto al seminario resulta básico partir de la conceptualización correcta de esta metodología activa, según Arturo Roig y citado por Prieto decimos "...el seminario es algo así como el corazón mismo de la enseñanza universitaria y si bien ésta no puede reducirse exclusivamente a él, todas las demás formas institucionalizadas de creación y transmisión del saber, en particular la clase, deberán en alguna medida aproximársele".

Se puede decir entonces, que éste se propone como un punto de encuentro, comunicación e interaprendizaje entre docentes y alumnos, y si no se respeta esta visión no podría ser considerado como tal.

El seminario lastimosamente en muchas ocasiones y experiencias reales está equivocadamente concebido, llamado y aplicado en nuestro medio, creo que la mayor parte de las experiencias llamadas como tal, se refieren a un grupo de interesados y un grupo de expertos de un tema que se reúnen para exponer su amplio conocimiento por un lado, y por el otro para anotar lo que se escucha y realizar alguna pregunta al final.

Por lo tanto resulta urgente un cambio de concepción y aplicación del seminario en nuestras aulas, en pocas ocasiones se han considerado a este como una opción dentro del trabajo cotidiano de una materia, mas bien, este nombre reciben ciertas materias que se diferencian de las otras, únicamente por su reducida carga horaria, ya que el método de enseñanza es el mismo.

El carácter interactivo, participativo y motivacional que tiene un seminario y los resultados de propuestas innovadoras para los conflictos profesionales, son razones válidas para redireccionar el camino y el uso del mismo. En la carrera de Educación Inicial puede ser altamente usado partiendo del conocimiento de los intereses de los estudiantes en cuanto a un tema o contenido para ser trabajado bajo este método, de igual manera la comunicación y relación entre docentes y estudiantes mejoraría, ya que el profesor pierde esa barrera de grandeza y el mito de conocerlo todo, para dar paso a ser un guía y constructor del aprendizaje conjunto.

Esta propuesta puede ser empleada también en la profundización de un tema dentro de los contenidos programados previamente por el docente, en la práctica se ha evidenciado que durante el proceso formativo los estudiantes suele mostrar interés, curiosidad y en otros casos necesidad de ampliar el estudio de algún tema, este momento resultaría muy oportuno para un seminario acerca del mismo, a cargo del docente o de algún colega o caso a presentarse.

Otra alternativa presentada por Prieto es el análisis de caso, éste consiste según Nércici en: "...proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que ya haya sido solucionada, criticada o apreciada, para que se

la encare nuevamente, sin el docente suministre, empero, ningún indicio de orientación para la marcha de los trabajos”.

Este autor presenta esta dentro de esta técnica dos tipos principales: los casos unidisciplinarios y los casos globales, en los primeros las soluciones están directamente relacionadas con una sola disciplina y en los segundos las propuestas deben partir tanto de una como de varias de ellas.

En el caso de la carrera de Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz considero a esta alternativa muy ligada, funcional y productiva en el aprendizaje de nuestras estudiantes. Dentro de mi práctica docente he incluido la presentación y análisis de casos reales o ficticios dentro de los contenidos y actividades a desarrollarse en las clases y si bien es cierto que las alumnas presentan en ocasiones dificultades, considero muy importante realizar estas actividades pues (a mi criterio) son las más significativas y complementarias al manejo teórico de los contenidos.

Una valiosa y real praxis de esta técnica se lleva a cabo durante las prácticas preprofesionales de las estudiantes, como tutora cada sesión que se realiza con las estudiantes se analizan los casos que cada una tiene a su cargo, desde los antecedentes e historia, la fundamentación teórica para la intervención, las posibles soluciones y las propuestas de intervención en los niños con discapacidad o necesidades en el desarrollo; también existen momentos en que este trabajo individualizado se socializa con sus compañeras para compartir criterios y experiencias alcanzadas.

Por lo tanto se considera al análisis de casos como una estrategia altamente vinculable y aplicable al contexto y características de la carrera Educación Inicial, sin embargo, al llegar a esta primera conclusión es importante revisar la propuesta de aplicación que hace Nérci de esta técnica, no solo para mejorar su desempeño sino para promover aún más su éxito en el aprendizaje.

Para finalizar este análisis encontramos a la cuarta alternativa, la solución de problemas descrita por Nérci de la siguiente manera:“consiste en colocar al educando en una situación problemática, para que sugiera soluciones, basándose en estudios realizados anteriormente”.







	<p>el trabajo en grupos de tres personas y frente a cada grupo organiza el material bibliográfico de apoyo.</p> <p>Se brinda a los estudiantes 25 minutos para el análisis y propuestas respectivas.</p> <p>Se socializa las adaptaciones sugeridas por medio de una representante de grupo, quien indica qué y por qué de su propuesta.</p> <p>Se anotan las adaptaciones en el pizarrón, se analizan y discuten cuales son válidas y cuales no</p> <p>La profesora presenta la diapositiva con la solución realizada en ese caso y se realiza la comparación con las propuestas por las estudiantes.</p> <p>Se establecen las conclusiones del caso</p>		
--	---	--	--

## Propuesta Educativa Dos: Solución de Problemas

**Objetivo:** Realizar una propuesta tentativa de adaptaciones curriculares en base al análisis del caso presentado

**Contenido:** Tipos de adaptaciones curriculares

### Determinación del Problema:

Los docentes de educación básica no están sensibilizados ni conocen las características o necesidades de los educandos con autismo incluidos en el primer año de educación básica

Competencia	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
Interpretación y análisis de contenidos y características	<p>Conceptual:</p> <p>Tipos de Adaptaciones Curriculares</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Compartir opiniones y expresión de propuestas.</p>	<p>Entrada:</p> <p>Saludo y Bienvenida al grupo.</p> <p><b>Presentación del problema:</b></p> <p>El docente indica la secuencia de actividades a realizarse y pregunta a los estudiantes quien no tiene claro la ejecución de un análisis de caso.</p> <p>La profesora presenta el caso en forma de relato y apoya el escrito con power point frente al grupo.</p> <p><b>Planteamiento de Hipótesis</b></p> <p>La profesora guía el análisis de las posibles causas que producen el problema</p>	<p>P.C.</p> <p>Pantalla</p> <p>Pizarrón</p> <p>Material bibliográfico</p>	<p>Formativa:</p> <p>En función del aporte y participación de los estudiantes.</p>

		<p>presentado, se presentan en diapositivas preguntas orientadoras para las estudiantes.</p> <p><b>Definición:</b></p> <p>Dentro del problema e hipótesis elegida, se describen las palabras claves que la definen y componen.</p> <p><b>Exploración Lógica:</b></p> <p>De la hipótesis establecida y analizada se describen las posibles consecuencias o comportamientos a presentarse a partir de ella, la participación activa de los estudiantes determinará la variedad de posibilidades a proponerse.</p> <p><b>Presentación de Pruebas:</b></p> <p>Como parte de la actividad anterior las estudiantes deberán argumentar sus respuestas con conceptos, hechos, datos o evidencias que tengan de sus</p>		
--	--	---	--	--



## **Un Nuevo Camino: Tecnologías de la Información y Comunicación TICS**

Es evidente e innegable que la sociedad actual tiene una característica informática y tecnológica, a pesar de los grandes contrastes e inequidades económicas, nuestro contexto cotidiano se caracteriza por abundancia de información e inmediatez en el acceso a la misma. Esta realidad es aquella en la cual nuestros estudiantes se encuentran inmersos, en función de esto ***¿qué respuestas tiene la educación universitaria ante estas demandas?***, resulta una interrogante muy actual y con grandes desafíos, no solo para responderla sino para enfrentarla.

En función de un contexto vertiginosamente cambiante que demanda adaptabilidad de los seres humanos, es deber ser o sentido de la Educación Universitaria adaptar sus propuestas y objetivos al uso de recursos tecnológicos que permitan la conexión debida entre institución – estudiante y sociedad.

Dentro de la diversidad de propuestas y opciones metodológicas que existen para la educación superior, una de las más actuales es aquella relacionada con el empleo de Tecnologías de la Información y Comunicación TICS, en relación a las demandas sociales actuales y la innovación de la educación, las TICS son una gran herramienta para mediar el aprendizaje mediante recursos tecnológicos.

En el caso de la Universidad del Azuay las numerosas experiencias positivas en este sentido demandan de sus docentes una capacitación en el uso de estas estrategias y por supuesto llevarlas a la práctica cotidiana. Uno de los momentos más enriquecedores en este sentido, se refiere al reto de plantear la cátedra virtual Diseño Curricular, con los espacios y estrategias que pueden generarse en un entorno virtual de aprendizaje.

Se plantean para la cátedra virtual entre otras, las siguientes actividades:

- Foro Académico
- Chat Académico
- Lecturas Recomendadas
- Glosario de Términos
- Foro Cafetería
- Trabajos de Aprendizaje Colaborativo
- Procesos de Autoevaluación

En este tipo de recursos y actividades a plantearse en esta nueva modalidad educativa, son muchos los beneficios y algunas las dificultades como a continuación se describen:

Entre los beneficios de las aulas virtuales podría indicarse:

- El acceso de los estudiantes y la superación de las barreras del tiempo, espacio o presencia física imprescindible para aprender.
- Variedad en las propuestas metodológicas, al implementarse nuevos espacios y estrategias para el aprendizaje.
- Multiplicidad de acceso a fuentes bibliográficas de calidad previamente analizadas y seleccionadas por el docente
- Oportunidad de aprendizaje colaborativo que mejore las condiciones actuales del trabajo de grupo.
- Nuevos caminos y alternativas de comunicación: asincrónicas como el foro y sincrónicas como el chat académico.
- Mejores condiciones para el manejo, análisis y selección de la información por parte de los estudiantes, esto promueve un mejor camino para la construcción del conocimiento.
- Generación de un ambiente novedoso y actual de aprendizaje en el cual los estudiantes generalmente se sienten cómodos, familiares y dentro de sus preferencias de comunicación actuales.

- Apertura de espacios además de académicos, de tipo social en el cual ante la aparente frialdad se pueden establecer y consolidar lazos interpersonales muy valiosos.
- Superar los limitantes de actividades o acceso a la información, en este tipo de herramientas el docente siempre está presente mediante su propuesta pedagógica sin tiempo fijo.
- El objetivo de la materia no es concreto a una sola dimensión, la amplitud de alcance de los contenidos o destrezas puede ser mayor a lo esperado o limitado al aula de clases presencial.

Entre los problemas que podrían surgir se puede mencionar:

- La necesidad de herramientas, recursos y equipos de computación de cierta manera limita el acceso a cierta parte de la población; inclusive las diferencias en servicios generan dificultades en este sentido.
- En un camino de educación universitaria que utilice las tecnologías de información y comunicación puede generarse el problema de los roles mal desempeñados, es decir que ni el docente cumpla con las actividades y procesos necesarios para el acompañamiento de sus estudiantes, y a su vez, los alumnos se sientan perdidos en ambientes o tareas educativas virtuales.
- El inadecuado uso de la información disponible puede causar inconvenientes en asuntos de selección o análisis de los contenidos, los estudiantes deben aprender a reflexionar sobre los mismos para generar propuestas propias. Es necesario que el docente que utilice TICS puede mediar este asunto y evitar el copiado – pegado digital.
- El manejo de la comunicación virtual requiere de un adecuado enfoque de escritura y cordialidad, es importante que los participantes se expresen de la manera más cordial, afectiva y objetiva para evitar problemas en las relaciones interpersonales virtuales.
- El uso de estos recursos puede generar también algunas barreras de conocimiento, sobre todo en lo referente al manejo de contenidos básicos sobre computación que les permita un adecuado manejo de las herramientas.

## **El Sentido de la Evaluación**

En respuesta a la búsqueda del mejoramiento e incremento de la calidad en la educación universitaria, somos todos los involucrados los llamados a cambiar algunas de nuestras prácticas docentes para dar una respuesta no solo en palabras sino en actos a esta misión de mejoramiento. En función de esto la propuesta de metodologías activas en la enseñanza universitaria va de la mano con otros elementos curriculares, uno de ellos la evaluación.

Al pensar en aprendizaje, nos referimos a todos los procesos que con el se desarrollan, la evaluación es uno más de ellos; muchas veces y por mucho tiempo se ha adjudicado no solo descalificativos sino también esquemas mentales negativos alrededor del momento tanto del planteamiento como de la ejecución de la evaluación.

Los estudiantes universitarios llegan cargados de una actitud negativa y evasiva hacia la evaluación, inmediatamente relacionada con prácticas punitivas y sentenciadoras del futuro y permanencia en una carrera. Son aspectos como estos los que han generados varios mitos y paradigmas en relación con los procesos e instrumentos de evaluación en la universidad.

Uno de los puntos iniciales del análisis sobre la significación de la evaluación en la universidad puede estar situado en una problemática planteada por Pedro Lafourcade en su texto Planeamiento y Conducción de la Evaluación en la Educación Superior, este autor indica que, uno de los problemas es que no existen mecanismos organizados sobre la base de un modelo o adoptado que informe sobre la ejecución y resultados coherentes con las metas planteadas y los resultados obtenidos, es decir no tenemos como institución un modelo global y compartido que sustenten nuestras prácticas docentes individuales. La Universidad del Azuay (a mi criterio) no solo debe buscar que sus docentes cumplan con requerimientos de forma (como el planificación de actividades y puntajes de evaluación) sino debe contar con un modelo sólido que guie y encamine los procesos de evaluación de todos los docentes.



Según esto encontramos que Lafourcade describe tres momentos importantes en evaluación: el planteamiento de las estrategias, la valoración de proceso para correlacionar lo esperado con lo obtenido y la nueva toma de decisiones para nuevas experiencias que tiene su base o referencias en las anteriores.

La evaluación no puede bajo ningún motivo (aunque todavía se den estos casos) ser producto de la improvisación del docente, tanto los momentos como los instrumentos y criterios deberán estar debidamente determinados, con esto no me refiero a planificar rígidamente la enseñanza, pero sí es fundamental que las bases y parámetros evaluatorios estén debidamente establecidos.

Si evaluar es un proceso de recolección de información y toma de decisiones lo mínimo que podemos hacer como docentes para que se ésta se convierta en significativa es comunicar debidamente a los estudiantes: las actividades, momentos y e instrumentos a los cuales ellos tendrán que responder durante el curso de una materia.

Nos hemos referido al antes y durante la ejecución de la evaluación, pero es importante detenerse un momento a reflexionar sobre el después, es decir sobre los resultados obtenidos. Algo para pensar sería, **no siempre que se obtengan los resultados esperados quiere decir que todo el proceso fue exitoso**, parece contradictorio, pero según la propuesta de Lafourcade es así, es decir, que no siempre las mejores calificaciones son sinónimo de un aprendizaje significativo de los estudiantes, sino debemos pensar que podemos estar ante un resultado forzado o producto de esfuerzos inadecuados o inapropiados para el aprendizaje del estudiante; con esto se quiere decir que ante las creencias que manejan los estudiantes, se puede estar frente a la “obligación de pasar la materia” que muchas veces ellos tienen.

Otra crítica que puede encontrarse, según la propuesta de Lafourcade, está en el diseño curricular universitario, pues según el autor, la planificación de una materia debe estar en conexión y desprenderse (en sus elementos constituyentes) de un diseño curricular de carrera, con elementos como: finalidad, inputs y outputs, estructura que no se está desarrollada ni considerada en las facultades o escuelas de la Universidad del Azuay.

En este modelo curricular se propone la consideración de todos los subsistemas que integran a la comunidad universitaria no solo de las materias que forman parte de una carrera. Es este aspecto (a mi criterio) uno de los mayores obstáculos para que las prácticas de evaluación en la universidad tenga significación y conexión unas con otras. Si solo una parte de los docentes está continuamente capacitándose y esforzándose por mejorar su desempeño tanto en la enseñanza como en la evaluación, **¿como podemos esperar que los resultados y procesos cambien?**, una pregunta radical pero cierta, que tendría como respuesta y solución un criterio diferente y **totalmente** compartido por los docentes que forman parte de una universidad.

“Si la evaluación tiene por finalidad informar acerca del margen de discrepancia que existe entre una pauta y un producto logrado, se tornará de importancia crítica decidir en todos los casos cuáles serán las pautas a las cuales referir los resultados obtenidos” (Lafourcade. 202)

En función de lo anterior se podría afirmar que las metas u objetivos planteados para una carrera deben ser explicitados, conocidos e integrados en la planificación de cada materia de la carrera, pues de esta manera los docentes estará contribuyendo cotidianamente a logro de los mismos, es sumamente urgente que los profesores dejemos de trabajar como entidades independientes dentro de las aulas, y dar paso a una real conexión de nuestras asignaturas tanto con el perfil, objetivos de la carrera como con el trabajo de nuestros compañeros.

Finalmente otro aspecto a considerar debería estar relacionado con la falta de conexión entre los contenidos, actividades e instrumentos de evaluación; dentro de las vivencias de estudiante no fueron pocas las ocasiones en que la evaluación se convirtió en la medición de cuanto conocíamos de la materia, quedando totalmente fuera el cómo era mejor evaluar, los momentos, los criterios, etc. Dentro de la cotidianidad de la práctica docente no podemos olvidar que cada actividad y contenido que se realice deberá estar encaminado al momento de evaluar, caso contrario la información recolecta y por ende la toma de decisiones tendrá un amplio margen de duda sobre la veracidad de los resultados obtenidos.

Por lo tanto luego de estos pequeños análisis sobre algunas de las debilidades y aspectos críticos de la evaluación universitaria, es momento de dar paso a nuevas prácticas encaminadas a la significación, tanto desde el punto de vista de la conexión con los objetivos y perfiles de la carrera, como de la pertenencia que sientan los estudiantes en los instrumentos cotidianamente empleados para la misma.

### **Alternativas y Propuestas Significativas:**

En este apartado se desarrollarán propuestas de estrategias, instrumentos y/o actividades de evaluación para dos momentos de aprendizaje activo de las estudiantes del quinto ciclo de Educación Básica y Especial dentro de la materia Diseño Curricular.

Las propuestas se desprende de la planificación previamente presentada de dos metodologías activas de enseñanza: el análisis de un caso y la resolución de problemas, a continuación se describen los instrumentos para cada una de ellas.

### **Propuesta Educativa Uno: Análisis de Caso**

**Objetivo:** Realizar una propuesta tentativa de adaptaciones curriculares en base al análisis del caso presentado

**Contenido:** Tipos de adaptaciones curriculares

### **Presentación del Caso:**

Juan Diego tiene 7 años de edad, es el primero de dos hermanos, su madre tuvo un embarazo normal y controlado cada mes, en el momento del parto el niño tuvo graves problemas respiratorios, se produjo una hipoxia neonatal, el niño estuvo hospitalizado recibiendo oxígeno por más de quince días, a causa de esta circunstancia, Juan Diego recibe el alta con el diagnóstico de desprendimiento total de retina en A.O, su condición desde su nacimiento es ceguera total. Durante los tres primeros años de vida, el desarrollo del niño fue muy lento y su lenguaje gravemente afectado, a los tres años ingresa en un centro de educación inicial regular. Actualmente Juan Diego asiste al primer año de educación básica en una escuela regular, la maestra indica que es un niño muy inteligente pero no sabe como explicarle o adaptarle las actividades de clases, la socialización con el grupo de compañeros no es muy buena, en los recreos el niño tiene la tendencia de sentarse solo en el patio.

## **Actividad e Instrumento de Evaluación Significativa:**

### **Instrumento de Evaluación: Mesa Redonda**

El presente estará propuesto como instrumento de evaluación sumativa o final, una vez que el ejercicio en parejas o grupos de tres haya sido realizado previamente. Se anticipará a las estudiantes debidamente sobre el momento de evaluación y los criterios que serán considerados dentro del mismo, de igual manera, se solicitará que se preparen con los recursos bibliográficos necesarios para sustentar sus argumentos

### **Proceso de la Actividad:**

1. Se disponen las bancas en forma circular para favorecer una comunicación activa y la visibilidad de todos los miembros.
2. La profesora será la moderadora de la actividad, es quien guía la participación de las estudiantes y no emite comentarios personales sobre el tema.
3. Se elegirá dentro del grupo a una participante secretaria que anotará todas las opiniones y preguntas en el curso de la actividad. También esta estudiante podrá intervenir en la discusión.
4. La moderadora presenta el tema “Adaptaciones Curriculares para Juan Diego, y realiza una pequeña síntesis del caso y actividades previas a la mesa redonda.
5. La moderadora indica las reglas y procedimiento a seguir en la actividad.
6. Cada estudiante tendrá un tiempo máximo de cinco minutos de intervención en donde expondrá sus propuestas sobre el tema, bajo argumentación bibliográfica y personal sobre el tema.
7. La moderadora guiará la participación y preguntas de las otras participantes.
8. Se evitará el monopolio de intervenciones y se favorecerá la participación de todos los miembros del grupo. Todas las opiniones deberán ser expresadas con calma, claridad y respeto hacia el otro.
9. Se elaboran síntesis, acuerdos y recomendaciones del tema.

10. Cada estudiante elabora un síntesis y la decisión personal que tomaría en base a la discusión realizada y la entrega a la profesora al finalizar la actividad.

**Criterios de Evaluación para la Actividad:**

Calma y respeto en la expresión de las opiniones

Participación activa

Argumentación teórica - bibliográfica y práctica

Coherencia y análisis de la síntesis personal escrita.

**Propuesta Educativa Dos: Solución de Problemas**

**Objetivo:** Realizar una propuesta de dos árboles uno de problema y otro de solución

**Contenido:** Currículo abierto a la Diversidad

**Determinación del Problema:**

Los docentes de educación básica no están sensibilizados ni conocen las características o necesidades de los educandos con autismo incluidos en el primer año de educación básica

**Actividad e Instrumento de Evaluación Significativa:**

**Instrumento de Evaluación: Árboles de Problema y Solución**

El presente estará propuesto como instrumento de evaluación sumativa, después de la clase sobre la resolución de problemas, es una actividad individual y de síntesis del contenido sumado a las propuestas de solución sobre la temática planteada. Se anticipará a las estudiantes debidamente sobre el momento de evaluación y los criterios que serán considerados dentro del mismo, de igual manera, se solicitará que se preparen con los recursos bibliográficos necesarios para sustentar sus análisis

**Proceso de la Actividad:**

La maestra solicita que saquen una hoja debidamente preparada para el gráfico.

La maestra presenta el problema y realiza una pequeña síntesis de la clase anterior sobre el tema.

La maestra indica una plantilla sugerida para el ejercicio. (Ver gráfico 1)

La maestra indica a las estudiantes el tiempo y procedimiento para el empleo de la técnica.

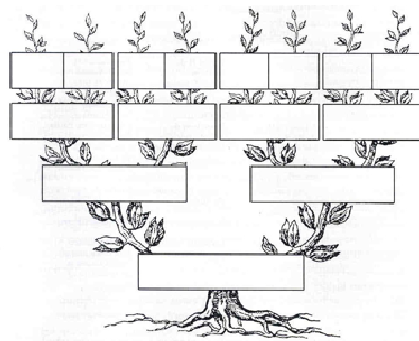
Cada estudiante tendrá 30 minutos para el árbol de problema y 30 minutos para el árbol de solución.

La maestra responderá a cada una de las inquietudes presentadas durante el ejercicio.

Las estudiantes podrán realizar consultas bibliográficas sobre el tema durante la realización del ejercicio.

Las estudiantes entregarán el ejercicio al finalizar la clase.

**Gráfico 1: Plantilla de Árboles de Problema y Solución**



**Criterios de Evaluación:**

Argumentación teórica del problema

Análisis y Síntesis

Coherencia y factibilidad de las soluciones propuestas

Redacción y ortografía

Bibliografía utilizada.

## **Conclusiones del Capítulo:**

A partir del presente capítulo se establecen las siguientes conclusiones:

- La observación directa de sesiones de clase retroalimentan el proceso propio de enseñanza y proveen de perspectivas diferentes para la mediación pedagógica.
- Las relaciones interpersonales son un eje fundamental a ser considerados no solo como una dimensión propia en el aprendizaje, sino también como facilitadoras del proceso.
- La comunicabilidad es un componente integrador de otros como: la corporalidad, la mirada, la escucha que el docente universitario debe incluir en su visión de la enseñanza.
- La unidad didáctica es una herramienta didáctica indispensable para el docente en el nivel microcurricular.
- Esta debe guardar siempre relación con los niveles anteriores de planificación y conectarse debidamente con los objetivos generales de la materia y el perfil profesional de la carrera.
- La planificación y propuesta de los contenidos no solo exigen el conocimiento y experiencia del docente, sino sobretodo, la reflexión sobre la metodología y actividades a realizarse en la cotidianidad del aula.
- La docencia universitaria requiere tanto de la profundización de la ciencia como de la aplicación práctica y social de los contenidos para que las competencias a desarrollarse correspondan al saber, conocer, hacer y ser.
- El cambio y continua mejora dentro del ejercicio docente deben ser considerados como un compromiso a atender cotidianamente desde nuestras prácticas.
- Daniel Prieto presenta cuatro alternativas: el laboratorio, el seminario, el análisis de caso y la resolución de problemas, las mismas que se describen como metodologías activas para el aprendizaje de los estudiantes universitarios.

- En relación a la carrera de Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz las técnicas de análisis de caso y resolución de problemas son las más cercanas y funcionales para las características de las asignaturas.
- Las mencionadas técnicas requieren de la capacitación del docente en las mismas, pero sobre todo (a mi criterio) de una actitud más motivada hacia la búsqueda de mejores estrategias para la enseñanza en la universidad.
- La evaluación universitaria tiene varias debilidades y aspectos críticos que merecen la atención y reflexión de las instituciones en general y de los docentes en particular.
- La significación en la evaluación como en el aprendizaje está relacionada con la pertenencia y capacidad de transferencia que podamos lograr en los estudiantes, venciendo a viejos paradigmas y mitos que tienen los alumnos sobre la evaluación.



## CAPÍTULO TRES

### JUVENTUD Y APRENDIZAJE

#### **Introducción:**

Usualmente se suele considerar a la opinión de los jóvenes de manera superficial en varios escenarios y aspectos de la vida adulta, considero que en la actualidad nuestra juventud no tiene el lugar, ni el protagonismo social que debería, más bien, suele considerarse a sus criterios como “opiniones de muchachos”, adjudicando a las mismas un carácter menos importante en relación a lo que un “adulto” tendría para decir sobre un mismo tema.

Desde un punto de vista personal, esta situación debe cambiar por una actitud mucho más abierta y participativa, en donde todos quienes formamos parte de una comunidad (educativa) seamos quienes tengamos la oportunidad y el derecho de expresar (bajo el marco del respeto) nuestras opiniones, y que más allá de esto, las mismas sean consideradas en momentos importantes como la toma de decisiones en la educación.

Uno de los criterios para llevar esto a cabo lo encontramos en la propuesta de Carretero y León en su exposición sobre la teoría de Jean Piaget, bajo esta perspectiva se podría decir que como educadores universitarios deberíamos buscar el desarrollo máximo del pensamiento formal de nuestros estudiantes, ofreciéndoles la oportunidad de que sus criterios sean valorados.

De acuerdo a lo citado por Carretero y León, la teoría de Piaget, el pensamiento formal de una persona es mejor o más eficiente cuando la tarea o problema a solucionar está relacionada con su campo de dominio, es decir en el contexto o temática más habitual o mejor conocida por la persona.

Un aspecto que puede potencializar el desarrollo del pensamiento formal es la consideración del docente de los conocimientos previos que tiene el estudiante, de esta manera podremos actuar pedagógicamente sobre bases de conocimiento anteriormente establecidas, o por el contrario, de no existir las

mismas, es sumamente necesario que lo hagamos, caso contrario estaremos generando abismos de conocimiento mucho más grandes de los que ya tienen los estudiantes al llegar a nuestros cursos.

Muchas veces en la práctica docente nos sentimos desconcertados por no poder llegar a nuestros estudiantes, por no conocer su visión del mundo o siquiera de sí mismos, por no sentirlos críticos o propositivos con la realidad o las necesidades actuales. Vivimos una misma realidad en mundos separados, por lo tanto caemos en una división que desde el inicio sentencia nuestros propósitos de enseñanza.

Las relaciones entre generaciones diferentes en la actualidad eventualmente están marcadas por una división físicamente invisible pero socialmente casi indestructible. Al pensar sobre las nuevas generaciones, es decir los jóvenes de hoy, resulta complicado intentar definirlos o clasificarlos, más bien considero que adjetivos como: protagonistas, libres, expresivos, son algunos de los que podrían intentar describirlos.

Son varios los fenómenos sociales, cambios continuos o realidades urbanas las que influyen en gran medida en la juventud de la actualidad, por nombrar algunos tenemos: nuevas conformaciones familiares, avances tecnológicos, migración, consumo, etc; todos y cada uno de estos generan nuevas formas de expresión y valores en nuestros jóvenes.

Se considera muy valioso el sentido que Cebrino, Chiriboga y Tutivén en su texto Culturas Juveniles. Cuerpo, Música, Sociabilidad & Género dan a la dimensión cultural al describirla como un “imaginario simbólico que le permite a la persona la inmersión en la vida”, simbólico en cuanto a generador de un sentido e imaginario en el sentido de proyección de la individualidad. Por tanto ser joven y estar inmerso en la vida tendría que ver estar dentro de una cultura similar y por lo general en una misma generación.

Analizando el sentido de las relaciones entre generaciones diferentes (no solo desde el punto de vista cronológico, sino sobretodo cultural), citamos que “los saberes en torno a los jóvenes están sesgados por visiones adultas que tienden a definir al joven fundamentalmente en dos sentidos: o como potencial





único panorama que nos queda sobre nuestros estudiantes; resulta totalmente importante comentar otras experiencias como el caso que, en varias ocasiones las estudiantes de Educación Especial y Estimulación Temprana en función de las precarias necesidades de algunos institutos de prácticas realizan voluntariamente actividades extras con los niños, recaudan fondos, donan materiales, apoyan a las familias, etc. Es decir siempre estarán presentes las dos caras de la moneda, sin embargo, como docentes es sumamente urgente que promovamos las prácticas del lado positivo de la misma.

En lo referente a las relaciones sociales que percibo en los jóvenes universitarios podría indicar que el ritmo vertiginoso de las actividades ha desplazado espacios de compartir humano y amistoso entre los estudiantes. Por ejemplo hace poco tiempo tuve la no muy grata experiencia de solicitar en una clase un trabajo en equipos de tres personas, muy lamentablemente una de las estudiantes levantó su mano y dijo, “disculpe yo trabajo sola”.

Sumamente preocupada resolví rápidamente el momento dando paso a un trabajo de libre elección para no generar un clima incómodo en el aula, salí de esa clase pensando y preguntándome ¿por qué sucedió eso? ¿no son amigos todos los jóvenes de ese grupo?. Al día siguiente y con todas las dudas en mi cabeza organicé una mesa redonda sobre el contenido a tratarse en la clase, pero fui paralelamente correlacionándolo con las características del grupo, llegó pues el momento en que pregunté a estos estudiantes sobre la frecuencia y espacios de amistad que han tenido anteriormente y sobre lo sucedido con su compañera el día anterior. Las respuestas fueron diversas y en la mayoría de ellas se evidenciaban dificultades en la comunicación y en la tolerancia hacia la diferencia, esta única compañera que no socializaba era una persona (desde el punto de vista de sus compañeros) que no apoyaba las causas o necesidades que el grupo defendía. Con esta experiencia puedo llegar a una conclusión en el aspecto de las relaciones sociales; el joven demanda en ellas fidelidad, apoyo, unión, compartir de ideas, para que estas resulten exitosas.

Es decir desde el punto de vista de las virtudes encontramos que la unión, fidelidad y apoyo incondicional pueden ser puntos sumamente valiosos en nuestros jóvenes sumados a su frescura, actividad, comicidad, etc, que

convierten a las relaciones con ellos una situación renovante para quienes trabajamos con ellos, sin embargo defectos como: la imposición, el egocentrismo, la intolerancia, el aislamiento, generarán problemas no solo en las relaciones interpersonales sino también en el ambiente educativo, que influye poderosamente en el aprendizaje.

Si de cierta manera (y desde mi experiencia docente) este es parte del panorama actual de los jóvenes, ¿Qué esperarán del futuro?, ¿Cómo veo el futuro de estos jóvenes? Ciertamente no desearía equivocarme, pero de acuerdo a mis percepciones y experiencias con ellos, creo que tienen una visión muy emprendedora para el futuro, su deseo de mejorar académica y tecnológicamente promoverá futuros profesionales que den respuesta a las cambiantes demandas de la sociedad; es también importante que como docentes valoremos estas características generacionales y no las percibamos como amenazas al proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **El Sentido de Nuestro Ejercicio Docente: Nuestros Jóvenes**

Hablar de juventud es referirnos (en la mayoría de los casos) a estudiantes, es decir a quienes dan sentido y dirección a nuestra profesión docente. Nuestros alumnos no son solo el motivo de muchas de nuestras noches de desvelo y de preparación académica, son también el sentido de nuestra labor cotidiana.

En muchas ocasiones nuestro rol docente nos ubicaba, desde un paradigma conductual, como directivos del proceso de aprendizaje, en el cual las situaciones educativas estaban grandemente marcadas por nuestro criterio, citando a este siempre como el correcto. La Educación Universitaria de Hoy nos hace un llamado pedagógico y humano para vencer esquemas tradicionales e aserinos de la mediación pedagógica y de las relaciones interpersonales asertivas y positivas con los jóvenes.

Con esto no es mi deseo inducir a una libertinaje en la enseñanza, en el cual los roles por estar cercanos sean desvirtuados, todo lo contrario, es dar paso a un ambiente de valores y comunicación que promuevan el aprendizaje significativo.

Es decir es necesario que como docentes debemos dejar de lado la mirada autoritaria o el poder en las aulas, debemos detener nuestro afán por encaminar el criterio del joven de acuerdo al mío propio, es urgente que el profesor universitario deje de lado la pedagogía de la respuesta para dar paso a la pedagogía de la incertidumbre, que sembrará positivamente en el estudiante la sana curiosidad de aprende más y mejor.

### **La Mirada de los Jóvenes sobre sí Mismos:**

Como se ha mencionado en muchas ocasiones se puede considerar al joven como un sujeto “inmaduro” para emitir criterios sobre ciertas temáticas, la falta de experiencia suele estar mal asociada a la creencia de que no se cuenta con los argumentos necesarios para que el joven sea crítico; desde un punto de vista personal, esto me parece un mito social que las experiencias en las aulas universitarias cada día rompen más. En este sentido al practicar docencia universitaria en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad del Azuay, y específicamente con la Escuela de Educación Especial se ha podido constatar y experimentar varias características positivas de las jóvenes estudiantes, en el sentido académico, preprofesional y humano, que lejos de parecerme infantiles muchas veces han cuestionado mis prioridades al enseñar y me han llamado a una reflexión muy valiosa.

Bajo este antecedente se propone a continuación un espacio de búsqueda de las opiniones y criterios que los jóvenes tienen de sí mismos o de sus pares universitarios; algunos de los aspectos a buscar incluyen:

- Su generación
- Relaciones con los medios de comunicación
- Relaciones sociales entre ellos
- Sus Valores
- Sus Defectos y Virtudes
- Sus Estudios
- Sus Diversiones
- Su percepción de los Maestros

Para efectos de la recolección de información se propone la técnica de la encuesta, mediante la cual las estudiantes del quinto ciclo de Educación Básica y Especial nos describirán sus criterios en relación a estas variables de percepción. El instrumento propuesto es el siguiente:

### Encuesta

Estimada(o)s Estudiante:

La presente encuesta tiene por finalidad recolectar información sobre la percepción que usted tiene sobre los jóvenes de la actualidad. Le recomiendo al contestar pensar en aquello que usted piensa sobre: sus compañeros de curso, sus familiares, sus amigos, etc, es decir sobre la juventud en general y por supuesto ser muy honesto(a) en sus respuestas. Gracias

1. Coloque tres adjetivos que usted considera reflejan a la generación joven de la actualidad

1..... 2..... 3.....

2. Cual cree usted de las siguientes palabras que pueden definir la relación de los jóvenes con los medios de comunicación?

Necesidad .....

Dependencia .....

Gusto / Placer.....

Otro .....

3. Coloque tres adjetivos que usted considera describen las relaciones sociales entre jóvenes en la actualidad?

1..... 2..... 3.....

4. Coloque tres valores que usted considera que sean practicados por los jóvenes hoy en día

1..... 2..... 3.....



5. Enumere dos virtudes y dos defectos que usted encuentra en los jóvenes de hoy
6. Coloque tres palabras que usted considera describen a los jóvenes estudiantes de hoy
  - 1.....
  - 2.....
  - 3.....
7. Indique las tres principales diversiones que cree usted tienen los jóvenes de hoy
  - 1.....
  - 2.....
  - 3.....
8. Describa la percepción que tiene usted sobre las personas mucho mayores a usted y/o de generaciones anteriores

.....

.....

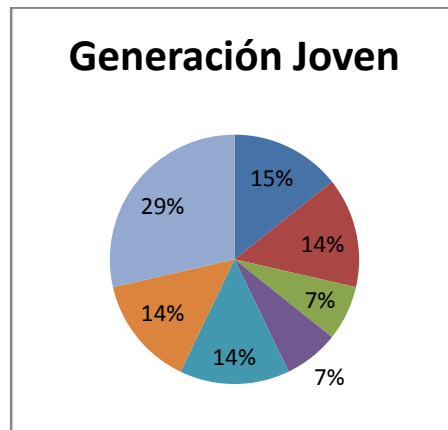
.....

**¡Muchas Gracias!**

## Resultados Obtenidos:

A continuación se presentan las respuestas dadas por los estudiantes del quinto nivel de la carrera Educación Básica y Especial:

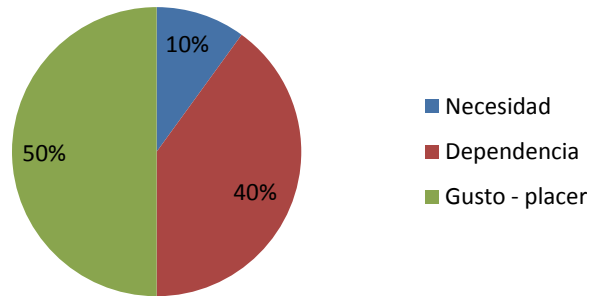
1. Coloque tres adjetivos que usted considera reflejan a la generación joven de la actualidad



Variable	Porcentaje
Impulsivos	29%
Activos - divertidos	15%
Independientes	14%
Despreocupados	14%
Optimistas	14%
Vicios	7%
Irrespetuosos	7%

2. Cual cree usted de las siguientes palabras que pueden definir la relación de los jóvenes con los medios de comunicación?

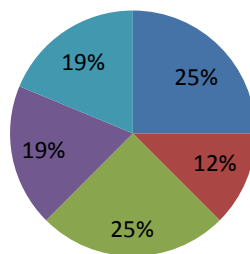
### Medios de Comunicación



Variable	Porcentaje
Necesidad	50%
Dependencia	40%
Gusto – placer	10%

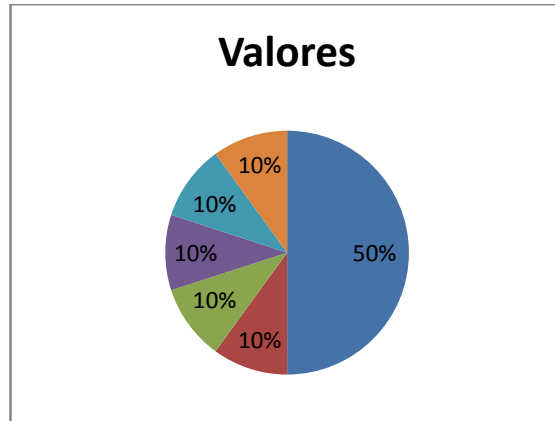
3. Coloque tres adjetivos que usted considera describen las relaciones sociales entre jóvenes en la actualidad?

### Relaciones Sociales



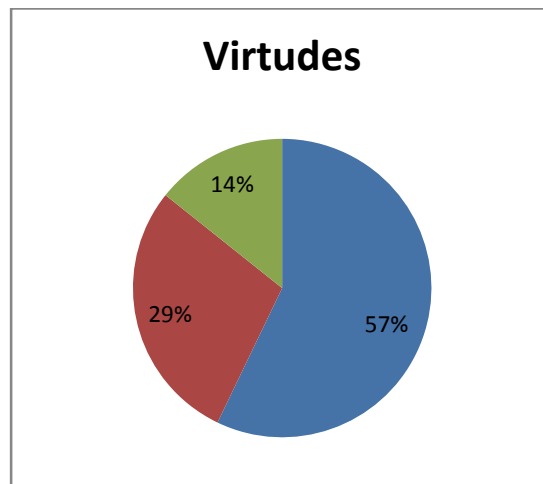
Variable	Porcentaje
Irrespeto	25%
Lealtad	25%
Interés económico	19%
Rivalidad	19%
Superficialidad	12%

4. Coloque tres valores que usted considera que sean practicados por los jóvenes hoy en día

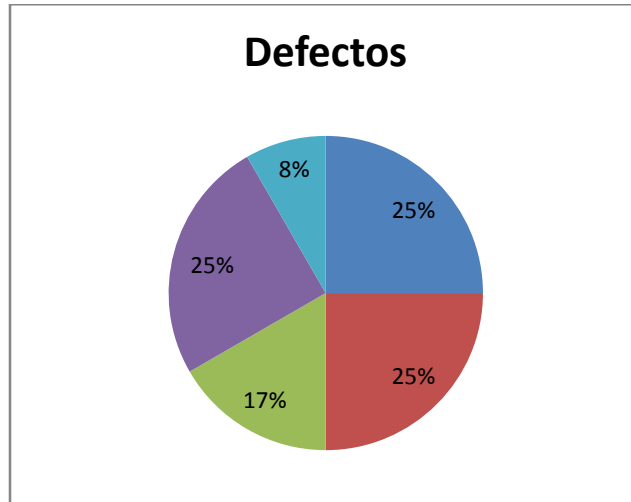


Variable	Porcentaje
Respeto	50%
Amistad	10%
Amor	10%
Fidelidad	10%
Responsabilidad	10%
Blanco	10%

5. Enumere dos virtudes y dos defectos que usted encuentra en los jóvenes de hoy

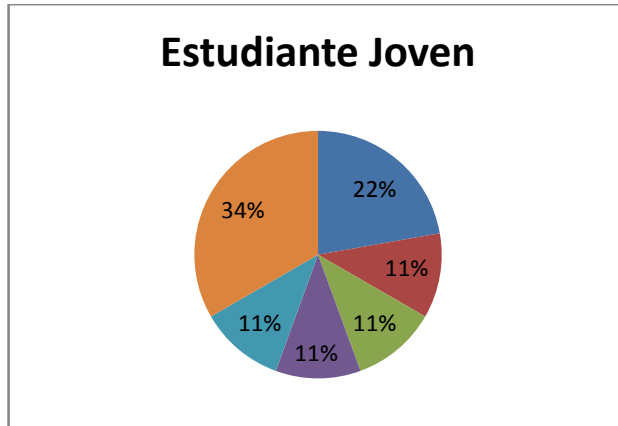


Variable	Porcentaje
Superación	57%
Alegría	29%
Independencia	14%



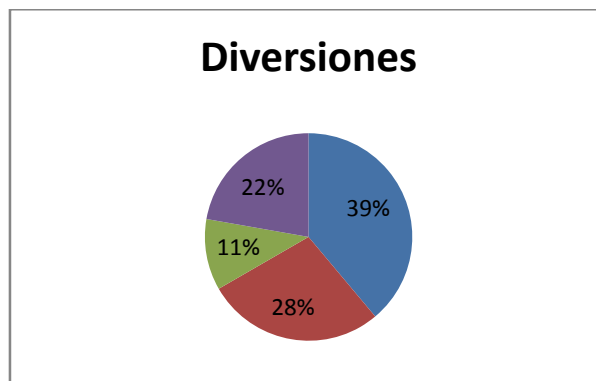
Variable	Porcentaje
Alcoholismo	25%
Irresponsabilidad	25%
Materialismo	25%
Impulsividad	17%
Mentira	8%

6. Coloque tres palabras que usted considera describen a los jóvenes estudiantes de hoy



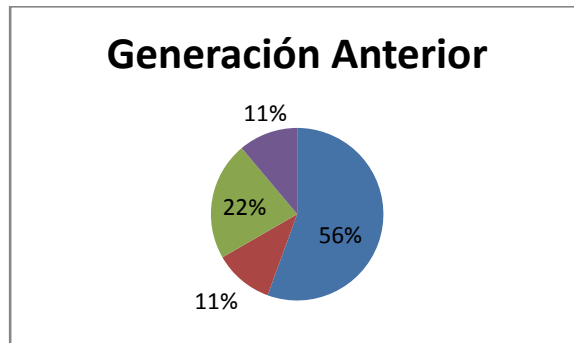
Variable	Porcentaje
Independencia	34%
Irresponsabilidad	22%
Materialismo	11%
Comodidad	11%
Desafiantes	11%
Responsables	11%

7. Indique las tres principales diversiones que cree usted tienen los jóvenes de hoy



Variable	Porcentaje
Fiestas	39%
Alcohol	28%
Internet	22%
Cine	11%

8. Describa la percepción que tiene usted sobre las personas mucho mayores a usted y/o de generaciones anteriores



Variable	Porcentaje
Personas con más valores	56%
Tradicionales	22%
Deportistas	11%
Trabajadores	11%

**Confrontando Miradas:**

Resulta sumamente interesante reflexionar sobre dos momentos aparentemente iguales, nos referimos a la temática de la percepción de los jóvenes, sin embargo, en este punto se cuenta con dos visiones sorprendentemente diferentes.

Por un lado se encuentra la visión propia como docente universitaria y por otro lado se encuentra la mirada de los estudiantes sobre sí mismos, a continuación se presenta un cuadro comparativo sobre ciertas semejanzas y diferencias encontradas en esta enriquecedora experiencia

<b>Visión de la Docente</b>	<b>Visión de los Estudiantes</b>
En cuanto a la generación: la exigencia de un ritmo rápido de respuesta y solución a sus necesidades e inquietudes es sumamente importante; los jóvenes de hoy demandan de otras generaciones el ritmo rápido de ejecución en todos los sentidos	Los estudiantes se perciben como una generación muy independiente, activa y optimistas, sin embargo, aparecen más adjetivos negativos, entre estos encontramos: irrespeto, impulsividad, despreocupación, vicios. Podríamos interpretar que los jóvenes sienten que la generación tiene un alto grado de debilidades y necesidades en cuanto a sus características sociales.
La nueva generación es sumamente visual y fragmenta la realidad a cientos de momentos que acumula diariamente	Esta criterio es compartido por los jóvenes ya que los más altos porcentajes hablan de una gusto y hasta dependencia de la generación por los medios de comunicación. Se describe que hoy en día muchas veces las relaciones sociales se establecen a través de estos medios.
Los medios de comunicación, ahora más que nunca, marcan una	En cuanto a los valores, los jóvenes refieren que entre los más practicados



<p>influencia poderosa en la cultura de los jóvenes; son programas de televisión, radio e internet quienes definen muchas veces, en la juventud sus valores o formas de pertenencia o inclusión en la sociedad.</p>	<p>por esta generación tenemos: respeto, amor, amistad, fidelidad. Es decir podemos notar que los mismos están íntimamente relacionados con el valor prioritario que los jóvenes ponen en sus amistades versus relaciones que podrían ocupar un segundo plano como las familiares.</p>
<p>Los antivalores que practican algunos de nuestros jóvenes: el irrespeto, la mentira, la superficialidad.</p>	<p>En este sentido se encontró similitud en las percepciones de la docente con los jóvenes, sin embargo, los estudiantes fueron mucho más allá indicando que los principales antivalores se refieren a: alcoholismo, irresponsabilidad, materialismo, etc.</p>
<p>Relaciones Sociales: el ritmo vertiginoso de las actividades ha desplazado espacios de compartir humano y amistoso entre los estudiantes.</p>	<p>Este criterio es compartido por los estudiantes, quienes indicaron en la sesión que hoy en día se ha reemplazado el contacto personal por el contacto virtual, este es muchas veces el camino de interrelación y contacto social.</p>
<p>Virtudes: encontramos que la unión, fidelidad y apoyo incondicional pueden ser puntos sumamente valiosos en nuestros jóvenes sumados a su frescura, actividad, comicidad</p>	<p>Entre las virtudes que mencionaron los estudiantes tenemos: superación, alegría e independencia. De cierta manera se relacionan con la percepción que se tuvo anteriormente; considero que estas virtudes son sumamente valiosas para promover y llevar a cabo un cambio y mejora de ciertos defectos de la generación,</p>

	deberían ser el camino idóneo para que los docentes pongamos en práctica estrategias pedagógicas.
Defectos como: la imposición, el egocentrismo, la intolerancia, el aislamiento, generarán problemas no solo en las relaciones interpersonales sino también en el ambiente educativo	En relación a este punto las diferencias fueron interesantes, ya que los criterios de los estudiantes fueron mucho más impactantes, se describen defectos como: alcoholismo, interés económico, segregación, precocidad, etc. Estos aspectos dejan abierta una gran preocupación por aquello que desde el rol docente debemos hacer para mejorar dichas situaciones.

### **Conclusiones del Capítulo:**

A partir del presente capítulo se establecen las siguientes conclusiones:

El verdadero y principal sentido del docente debe ser el desarrollo humano y profesional de sus estudiantes, mediante experiencias como las descritas encontramos que muchas veces el énfasis que colocamos en el currículo académico de los estudiantes hace que no miremos aquello que pertenece al currículo oculto, que muchas veces suele tener mayor impacto en el aprendizaje de los jóvenes.

Las percepciones de los estudiantes resultaron sumamente valiosas y hasta cierto punto preocupantes, ya que las mismas explicitan situaciones de mucha necesidad y mejora, no solo para un mejor desarrollo individual sino de nuestra sociedad.

La juventud está altamente influenciada por las demandas y fenómenos sociales que repercuten altamente en su comportamiento y visión de la vida.

El estilo de vida, sus prioridades, diversiones y necesidades difieren altamente en relación a las que tuvimos nosotros, razones de sobra para cada día conocerlos mejor y poder entender su estilo de aprendizaje.

Desde el punto de vista profesional considero una oportunidad y fortaleza ser una profesora joven, ya que este aspecto me ha permitido, siempre en marco de nuestros roles, tener una relación muy buena con mis estudiantes.

## CAPÍTULO CUATRO

### FENÓMENOS SOCIALES EN EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO

#### **Introducción:**

La búsqueda del bien común debería ser meta para todos los seres humanos pero especialmente para aquellos que dedican su vida a trabajar con personas; desde este punto de vista el educador como menciona Daniel Samper en su artículo Manual para Profesores Sanguinarios tiene dos opciones: o ser una “buena persona” o ser un “profesor sanguinario”, el primer camino describiría a un profesor que busca no solo el aprendizaje de sus estudiantes sino sobre todo una relación interpersonal sana y hasta cierto punto de vista afectiva, en donde el respeto y la comunicación efectiva sean el marco de una relación académica, por otro lado (totalmente opuesto) aparece un dictador autoritario que maneja a su antojo y poder todos los momentos y en donde el valor de su criterio o egocentrismo genera la violencia en el aula.

En la presente práctica se plantea la relación educación violencia, en la cual lastimosamente existirán algunos puntos de conexión y experiencias desde el punto de vista educativo, a partir de esta reflexión se dará paso a un apartado de propuestas o alternativas de cambio.

Una de las más completas y optimistas visiones sobre como mejorar la educación del futuro se puede encontrar en la propuesta de Edgar Morín, su libro los siete saberes necesarios para la educación del futuro describe una propuesta visionaria de la educación, en donde la conciencia de la condición humana y el pensamiento complejo son ejes fundamentales para una educación humanizada y solidaria.

Vencer errores como la ceguera del conocimiento en la cual la educación anula la conciencia del ser para dar paso a grandes abismos de aprendizaje, en los cuales el conocimiento se considera como teorías preestablecidas o

completamente acabadas, por lo tanto lo que queda ante esto es, una simple reproducción mecánica que obliga al estudiante a cumplir esta sentencia final en su aprendizaje.

Otro aspecto fundamental de su propuesta es aquel referido a los principios del conocimiento pertinente en el cual la lucha por la integración de las totalidades del conocimiento debería vencer a la fragmentación del saber, es muy cotidiano que todavía la priorización de las disciplinas impida al estudiante universitario visualizar la globalidad del conocimiento y lastimosamente reduzca su visión a la parcela que cada docente le presenta en sus clases.

### **La Presencia de la Violencia en el Acto Educativo:**

Resulta muy interesante considerar la propuesta de Daniel Prieto al relacionar a la violencia con el desconocimiento del otro, de sus valores, de sus criterios, me parece sumamente cierto describirla como el resultado de la intolerancia e incomprensión en las cuales solo lo que uno piensa es lo correcto y me comporto de manera violenta cuando alguien difiere de aquello.

Es evidente que esto ha sucedido (de manera muy penosa) en la educación, es terrible poder recordar ciertos actos de violencia en mi vida estudiantil y al dialogar con mis estudiantes de la carrera de Educación Básica y Especial encontrar testimonios como los siguientes:

“una profesora cuando sus alumnos pasaban al pizarrón para hacer un ejercicio y no podían les pegaba contra el pizarrón.”

“ una profesora el primer día que me vio me dijo eres una gorda lenta y no vales para nada”.

Resulta sumamente alarmante encontrar recuerdos de niveles educativos anteriores en las estudiantes y aunque no se haya encontrado experiencias como estas a nivel universitario podríamos referirnos a otras no tan extremas pero si violentas en las aulas universitarias.

Pensar por ejemplo en la burla, la amenaza, el autoritarismo, etc, que todavía se evidencian en ciertas aulas, en los cuales algunos docentes ejercen su

máxima autoridad frente a grupos resignados a esta realidad. Comentarios y experiencias cotidianas que pude vivir en mi época de estudiante universitaria, docentes que no preparaban sus clases o instrumentos de evaluación produciendo como resultado la ausencia del aprendizaje y bajas calificaciones que no en todos los casos correspondían a la falta de “rendimiento de los estudiantes”. Lo anteriormente mencionado nos muestra experiencias reales y con alto contenido violento que se convierten en discretas pero potentes amenazas educativas.

Como menciona Mario Jaramillo en su artículo Violencia y Educación “El estudiante, muchas veces, se allana a esa forma de violencia e imposición para complacer al profesor o a la institución, pero siente – lo hemos sentido todos – que se está limitando su libertad y avasallando su individualidad.” (Jaramillo.2004). Este pensamiento nos permite reflexionar cuanto de nuestro ejercicio se parece a esto?, en cuantas ocasiones hemos intentado homogenizar el criterio y la individualidad de nuestros estudiantes?. Muy sinceramente y reflexionando sobre mis prácticas debería decir que, quizás no han sido muchas, pero de manera implícita he cometido el error de pensar que aquello que he presentado en mis clases es la mejor propuesta teórica o la mejor actividad para ciertos contenidos.

Existen por lo tanto diferentes formas de violencia y diversas manifestaciones de la misma dentro del acto educativo, se puede nombrar algunas planteadas por Jaramillo como: la violencia social en relación a las inequidades económicas, violencia en la comunicación a través de cines o programas de televisión etc.

Es decir pensar en violencia es pensar en un sinnúmero de situaciones, actitudes, comentarios o recursos que pueden ser empleados de manera equivocada en la educación y en donde somos todos quienes participamos en ella corresponsables de que ésta no desaparezca.

## **Un Cambio de Actitud y Paradigma: Algunas Alternativas**

Aunque el escenario presentado en el apartado anterior podría ser desde varios enfoques muy desolador, es importante que el educador no deje su visión optimista y esperanzadora de una búsqueda continua del mejoramiento de la educación a todo nivel.

Por esto a continuación se presentan ciertos enfoques o propuestas como alternativas para una educación que erradique la violencia o no le permita introducirse en ella:

- La implementación de un modelo pedagógico basado en la pedagogía crítica y la diversidad como fundamentos que permitan el ejercicio del respeto por los demás y tenga como objetivo el bien común.
- La planificación y ejecución de un currículo institucional flexible y adaptado a las necesidades pedagógicas y contextuales de hacia quienes se dirige.
- La priorización de una educación en valores como eje transversal que promueva la participación continua en espacios de valorización de la condición humana.
- La aplicación de estrategias metodológicas activas y actuales acorde con las características individuales y sociales de los estudiantes, de tal forma, que las relaciones interpersonales mejoren.
- Un cambio profundo de paradigma educativo y actitud del docente que le permita despojarse de viejos esquemas autoritarios y egocéntricos para dar paso a una relación circular desde los roles de docente y estudiante.
- Conexión educación – sociedad que le permita al docente promover desde las situaciones de aprendizaje una mejora de las prioridades y esquemas violentos impuestos hoy en día en la sociedad.
- Análisis del contenido de los medios de comunicación que le permita al estudiante discernir sobre los contenidos violentos y buscar aquellos que no tengan esta naturaleza.

## Fenómenos Comunicacionales

La educación es un proceso continuo de crecimiento y su naturaleza o cambios responden siempre a los sucesos sociales en los cuales se encuentra insertada. Desde este punto de vista referirse a educación universitaria podría desde siempre y hasta hoy en la formación de profesionales que respondan científicamente a las necesidades de la sociedad actual.

Sin embargo, al analizar los procesos de enseñanza aprendizaje que caracterizan a la sociedad ecuatoriana podríamos situarnos en el modelo pedagógico conductista con pasos hacia el cognitivismo. Es lamentable que aún en nuestros tiempos los debates sobre como enseñar en la universidad respondan a la pasividad –receptividad versus la actividad y significación al aprender; es sumamente urgente que la universidad y por ende la sociedad del Ecuador avance tanto en modelos pedagógicos como en estrategias para enseñar.

Por ejemplo en obediencia a la rigurosidad científica hemos caído (en ocasiones) en la reproducción mecánica de los estudiantes de nuestros autores referencia o peor aún en nuestras opiniones, y considerando a estas como las respuestas o la forma correcta de enseñar; graves errores como este están conduciéndonos a la involución de nuestra educación superior y nos colocan cada vez más lejos de la calidad en el aprendizaje.

Al analizar la propuesta de Daniel Prieto sobre Lenguajes Modernos y Posmodernos y la Pedagogía Universitaria, concuerdo plenamente en que las características y fenómenos sociales que presenciamos cotidianamente están no solo influyendo sino hasta cierto punto modificando, la forma de aprender de los jóvenes universitarios.

Como docentes no deberíamos cerrar nuestra mirada a esta realidad tan cierta como vivenciada en nuestras aulas, y al reconocerla nos obliga a considerar sus fortalezas como herramientas para nuestra labor.



Se podría en este punto comentar como las diversas formas de comunicación de hoy están generando comportamientos sociales y académicos muy distintos a los usuales o quizás a nuestras experiencias del pasado; con esto podemos referirnos a que aquello que fue divertido, emocionante o motivante en nuestra vida estudiantil quizás resulte caduco y olvidado para los estudiantes de hoy.

En este sentido una de las formas de comunicación que se ha apoderado de la motivación y preferencia de nuestros estudiantes es sin duda la audiovisual. Las generaciones de hoy en día que acuden a nuestras universidades son el producto de varios y altos niveles de recursos como: la televisión, el internet, la telefonía celular, etc.

De esta manera el aprendizaje, que como nombra Daniel Prieto en su texto el Aprendizaje en la Universidad, no denota necesariamente un aspecto positivo, también se puede (y de hecho sucede) lo negativo, que este autor presenta como una necesidad de desaprendizaje. Es totalmente necesario que como docentes conozcamos y reconozcamos las principales fuentes de información que prefieren nuestros alumnos, y cuando lo sepamos poder emplear sus aspectos positivos como estrategias para enseñar partiendo del interés y proximidad de la realidad de nuestros estudiantes.

Como lo expresan las autoras Aurora Martín y Soledad Guardia en su texto Comunicación Audiovisual y Educación, la incidencia de los documentos audiovisuales en el aula es alta, en el sentido de que proporcionan al estudiante la motivación y la cercanía a sus características totalmente necesarias para un mejor aprendizaje.

En este mismo texto se indica además que las funciones pedagógicas y comunicativas del docente cambian, en el sentido de no solo transmitir verticalmente información (contenidos) sino pasar a considerar las diversas fuentes y formas de comunicación que tienen los estudiantes.

Es cotidianamente vivenciado por nuestros estudiantes que sus docentes (en la mayor parte de las veces) reproduzcan en su forma de enseñar, la forma en que ellos aprendieron; por lo tanto el desafío sería ¿como plantear en la enseñanza algo que no forma parte de nuestras vivencias?

Aunque resulte complejo esto se convierte hoy en día en un deber del docente, solo de esta manera la propuesta metodológica de su saber teórico podrá empatarse con el saber hacer de sus estudiantes.

Parecería imposible que en la universidad se empleen videos musicales o páginas de internet de redes sociales, pero sin duda alguna, estos son los espacios más disfrutados y visitados por los jóvenes, por lo tanto, creo que es necesario que la educación los reconozca y no los repriman.

A partir de lo expuesto anteriormente la presente práctica describe una propuesta y experiencia con el grupo de estudiantes del quinto nivel de la carrera Educación Básica y Especial, en la cual, un momento inicial está referido a la consulta sobre su página de internet favorita y cierta información complementaria a este particular. Un segundo momento refleja el análisis docente de la o las preferencias detectadas.

Un camino diferente no siempre quiere ser un camino negativo, más bien puede ser altamente creativo y positivo si la actitud que coloquemos en él es la mejor.

## **Un Ejemplo: Conociendo a nuestros estudiantes por medio sus preferencias en Internet**

En este apartado se presenta la planificación de un taller presencial a desarrollarse para conocer los criterios, experiencias y opiniones de los estudiantes del quinto ciclo de Educación Básica y Especial sobre el uso o preferencias en el internet.

### **1. Datos Informativos:**

**Nombre del Taller:** ¡Que nos gusta de Internet!

**Lugar:** Aula 309 Facultad de Filosofía Universidad del Azuay

**Participantes:** 12 estudiantes, profesora

### **2. Objetivo del Taller:**

- Conocer las preferencias, experiencias y opiniones sobre la o las principales páginas de internet que visitan los estudiantes.

<b>Tema</b>	<b>Técnica</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recurso</b>	<b>Evaluación</b>
Saludo y Bienvenida	Dinámica de grupo	Se entrega a cada participante una tarjeta con el nombre de un animal escrito en ella, (solo habrán dos tarjetas con el mismo animal) al leerla tendrán que realizar el sonido del mismo para encontrar a su pareja, cuando la encuentran, tendrán 10 minutos para realizar lo siguiente: Presentación personal Conversar sobre que piensa del internet y la o las páginas que prefiere	Tarjetas	Conformación de parejas
Página más visitada	Lluvia de Ideas	Se colocan en círculo las bancas Cada pareja expresa al grupo las opiniones y preferencias de sus compañeros. La docente las escribe en la pizarra	Pizarra marcador	Participación activa
Por qué me gusta	Opinión comentada	Se abre un espacio de comunicación y diálogo de sus argumentos sobre por qué les	Papel esfero	Participación Activa

esta página, cuanto tiempo la visito?		gustan las páginas con mayor preferencia en el grupo. Un(a) secretario(a) redacta las opiniones vertidas		
Qué página no me gusta? Por qué?	Opinión comentada	Se abre un espacio de comunicación y diálogo de sus argumentos sobre por qué les gustan las páginas con mayor preferencia en el grupo. Un(a) secretario(a) redacta las opiniones vertidas	Papel Esfero	Participación Activa
Que partes de la página me gustan más	Lluvia de Ideas	Cada participante comenta las partes u opciones que le gustan más de su página favorita La docente las escribe en la pizarra	Pizarra marcador	Participación activa
Discusión	Foro	Se abre un espacio de comunicación y diálogo de sus argumentos y experiencias en el uso de las páginas preferentes y las opiniones vertidas por sus compañeros Un(a) secretario(a) redacta las opiniones vertidas	Papel Esfero	Participación activa
Cierre	Redacción y síntesis escrita	Se entrega una hoja con un esquema de síntesis del taller para que los participantes lo llenen.	Papel Esfero	Entrega de hoja

## Resultados de la Experiencia:

Al revisar las síntesis y comentarios que los estudiantes realizaron durante esta sesión se pueden describir algunas como las siguientes:

En cuanto a por qué les gusta usar el internet, la mayoría de ellos coinciden en que el acceso a al información y disfrutar de un momento de disfrute son las principales razones; el acceso a la información sumado a por este medio, conocer nuevas personas (a través de redes sociales) son también otros aspectos que aparecen como prioritarios. Se podría decir que el acceso y la comunicación son los principales beneficios que los estudiantes reciben de esta herramienta.

En cuanto a las páginas más visitadas encontramos que: Facebook, Google y Youtube son las más consultadas por los jóvenes, pues alrededor del 98% de ellos afirman visitar estos sitios de manera principal; estos resultados estarían en conexión con las razones anteriormente mencionadas. Al describir qué es lo que más les gusta de estas páginas, el grupo refiere que las imágenes, opciones de conversación y fotografías son opciones de las que más disfrutan, igualmente la configuración y presentación de la información: corta, precisa y actual son formas más adecuadas para el disfrute de los jóvenes.

Al referirse a las páginas que no les gustan aparecen aquellas que: no contienen imágenes, pornografía, concurso o publicidad forzada no son de su preferencia, otro aspecto mencionado es, que les disgustan las páginas que no se abren rápido. Entre las razones por las cuales no les gustan estos sitios mencionan que, algunas son una pérdida de tiempo, no tienen suficiente control de su contenido, por el irrespeto que demuestran y antivalores que promueven, algunas de ellas vienen cargadas de virus que dañan los equipos, etc.

Al comentar sobre el tiempo que el grupo le dedica al internet aparece que en la mayoría de los casos se conectan entre 3 a 5 horas diariamente, otros casos cuentan con conexión todo el día todo el tiempo debido a tipo de celular que

manejan. Es decir que semanalmente entre 18 – 20 horas están frente a su computador en esta actividad y en las páginas antes citadas.

### **Mirando y Analizando sus Preferencias:**

Con los resultados obtenidos fue el momento perfecto para mirar y analizar la relación entre el la mediación pedagógica y las preferencias de los estudiantes, se inició entonces un viaje momentáneo a estos espacios digitales que tanta preferencia y disfrute encuentran nuestros alumnos universitarios de hoy.

Al consultar las páginas lo primero que llamó mi atención fue que las favoritas eran también conocidas para mí, (por supuesto no es mi caso que se encuentren dentro de mi mayores visitas, pero si las frecuento) a partir de esto tanto la estructura como las opciones son familiares para mí. Al analizar páginas como Facebook quisiera citar algunas de las razones por las cuales me parece que resulta atractiva a los estudiantes, entre ellas:

- La posibilidad de conectarse con varias personas conocidas o conocer a otras.
- La libertad de información e imágenes que relatan la vida de los demás y la posibilidad de compartir hechos de la propia.
- La novedad y moda social que se ha impuesto en el uso de esta página en generaciones diferentes.
- La información concreta, rápida y novedosa que proporciona

En relación a la página Youtube podemos nombrar las siguientes razones:

- Inmensa posibilidad de encontrar respuesta a gran cantidad de temas o inquietudes.
- Se presenta en forma de video la información, tal razón permite un acceso y revisión muy rápida de la información.
- Los temas buscados pueden ser de categorías informativas o recreativas.
- Es actualizado de manera inmediata.

- Empleo del recurso del relato breve (Sarramona) por la carga visual y auditiva y el impacto que este genera en la corta duración de los mismos.

En función de lo anteriormente descrito, es importante que el proceso de enseñanza – aprendizaje considere las características individuales de los estudiantes, desde un punto de vista de conexión, considero muy posible aprender de los medios, siempre y cuando la vinculación de estos en el aprendizaje sea constructiva. En cuanto al recurso del internet (motivo de esta práctica) es innegable el protagonismo que toma cada día en los hogares de nuestra sociedad, los jóvenes universitarios (de acuerdo a lo obtenido en la sesión de taller) son usuarios cotidianos de este servicio y los contenidos que prefieren son altamente interactivos.

Es decir, partiendo de los resultados obtenidos se podría correlacionar los gustos en internet con la educación, al decir que los estudiantes disfrutarían de una enseñanza: interactiva, visual, auditiva, actualizada y tecnológica. El docente deberá asumir un nuevo reto en el sentido de conectar ciencia con tecnología como un nuevo camino de aprendizaje.

Con esto se puede decir que ésta conexión es posible y debe ser vista como altamente enriquecedora para el proceso, desde el punto de vista del manejo de la información y también muy motivante desde las preferencias de los estudiantes. Sin embargo, también es importante considerar que no todo lo accesible es adecuado ni toda la información valiedera para educación universitaria, es decir, es necesario capacitar a los jóvenes a interpretar correctamente aquello que encuentran en la red, y por más claro o correcto que puede parecer, el estudiante debe aprender a discernir y categorizar la información que obtiene.

### **Conclusiones del Capítulo:**

A partir de la presente práctica se establecen las siguientes conclusiones:

La violencia estuvo y está presente en el acto educativo, en ocasiones de manera muy explícita y en otras muy camuflada o implícitamente ubicada en las acciones de docentes y estudiantes.

Analizar nuestras experiencias estudiantiles es de mucha utilidad para dar paso a prácticas docentes que no conciban ni incluyan este tipo de actitudes en ningún sentido.

Es fundamental que el docente universitario considere las preferencias de los estudiantes al momento de enseñar, siempre es posible una conexión positiva con aquellos elementos y herramientas que son altamente disfrutados por nuestros estudiantes.

Las redes sociales y páginas de videos son en el grupo consultado las mayores preferencias en el uso del internet, esto denota el carácter interactivo y visual de una nueva generación digital de nuestra sociedad.

El desaprender de los medios sería necesario en caso de experimentar que estos recursos tecnológicos influyen negativamente o destruyen el aprendizaje y llegan a ser considerados como más importante que la propia formación en la universidad.



### **Conclusiones Generales:**

El camino recorrido durante esta satisfactoria experiencia ha representado un gran enriquecimiento en la construcción de un mejor desempeño docente, a partir del cual se plantean las siguientes conclusiones:

- Las prácticas docentes en la universidad pueden carecer o tener mucho sentido, todo depende del enfoque que tengan, su planeamiento y tipo de ejecución, en las cuales se puede generar construcción o destrucción del conocimiento.
- Desde el punto de vista de la experiencia considero dentro de la educación universitaria, que un aprendizaje es significativo cuando es funcional y promueve el alcance de los saberes ubicados en el perfil profesional del estudiante.
- La oportunidad de compartir criterios y experiencias con otros docentes permiten que nuestra propia acción rompa la soledad y la visión en un mismo sentido dentro de la amplitud de caminos pedagógicos por los cuales podemos optar.
- De las palabras a los hechos es una necesidad imperiosa dentro de las prácticas de enseñanza – aprendizaje cotidianas, de esta manera estaremos no solo promulgando sino ejecutando el cambio necesario.
- Los jóvenes son personas evolutivamente dinámicas, por tanto quienes nos relacionamos y convivimos con ellos debemos considerar este aspecto importante para nuestra relación con ellos.
- Fenómenos sociales como la violencia tiene varias formas de presentación por lo que se considera muy importante que se un tema de diálogo y discusión en nuestras aulas, sobretodo como estrategia de prevención de la misma.
- El aprendizaje universitario puede construirse empleando los medios tecnológicos para hacerlo, siempre y cuando tanto las fuentes como los instrumentos sean adecuadamente seleccionados y correctamente mediados.

## **Recomendaciones:**

El caminar de un docente universitario resulta cotidianamente creativo e intelectualmente demandante, en este sentido quienes hemos elegido por vocación la carrera docente debemos tener muy presente que el mejoramiento y calidad humano – académica es sumamente importante para lograr nuestros objetivos o cumplir nuestros compromisos.

Una vez concluido un periodo formativo en docencia universitaria son varias las experiencias y aprendizajes alcanzados, que sin duda alguna, abren nuevas puertas hacia un progreso en el ejercicio como maestros, es también el momento oportuno para considerar las siguientes recomendaciones:

Prestar siempre atención y recordar que el principal objetivo como docentes es el aprendizaje de nuestros estudiantes, considerando a este proceso desde la globalidad de sus ámbitos y desde la integralidad del ser humano.

Siempre dar sentido a nuestras prácticas docentes, desde las más pequeñas y cotidianas hasta las grandes como proyectos que pueden desarrollarse; el acercarse a las necesidades de los alumnos y guiarlos en el sentido de su profesión, son por supuesto también motivo de nuestro ejercicio.

Valorar a la juventud como seres humanos totalmente capaces de llevar a cabo el cambio y mejora profesional y social tan necesaria en la actualidad; confiar en nuestros estudiantes y sus potencialidades deberían ser valores practicados por un buen docente universitario.

Contextualizar la enseñanza de nuestras cátedras generando en el estudiante una conciencia crítica de su realidad, conocimiento de las necesidades sociales, para promover no solo un aprendizaje científico sino aplicado a la sociedad a la cual se proyecta.



- Rodríguez Palmero, María Luz. La Teoría del Aprendizaje Significativo. Centro de Educación a Distancia Santa Cruz Tenerife. Pamplona. 2004.
- Universidad del Azuay. Junta Académica Escuela de Educación Especial. Proyecto de Reforma de Pensum Carrera Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz. Cuenca 2009.
- Universidad del Azuay.  
[http://www.uazuay.edu.ec/investig\\_proyectos/proyectos.htm](http://www.uazuay.edu.ec/investig_proyectos/proyectos.htm). 18-julio-2010. 17h00.
- Vygotski, Lev S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica. Barcelona. 1996.

Anexo:

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DISEÑO CURRICULAR**  
**TALLER: ¡QUÉ NOS GUSTA DE INTERNET!**

Nombre: .....

Edad: .....

1. Por qué me gusta usar el internet?

.....  
.....  
.....

2. Cuáles son mis páginas preferidas del internet? (coloco en a la que más me gusta)

a .....

b .....

c .....

3. ¿Por qué me gustan estas páginas?

.....  
.....  
.....

4. Cuales son las partes, aplicaciones o servicios que más me gustan de estas páginas de internet? (coloco en a la que más me gusta)

a .....

b.....

c.....

5. ¿Qué paginas no me gustan de internet? (coloco en a la que menos me gusta)

a .....

b .....

c .....

6. ¿Por qué no me gustan?

.....  
.....  
.....

7. ¿Cuánto tiempo uso internet?

Al día .....

A la semana .....