



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**ESPECIALIDAD EN:**

**DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**TEXTO PARALELO.**

**AUTORA:**

**DIANA LÓPEZ**

**2010-2011**

## INDICE DE CONTENIDOS.

### Capítulo I

Pedagogía del sentido.....	pag. 3
Aprendizaje significativo.....	pag. 8
Mediar en las relaciones presenciales.....	pag. 14
Aprender de manera activa.....	pag. 20
Volver a evaluar.....	pag. 27

### Capítulo II

Sinsentido en la educación.....	pag. 34
---------------------------------	---------

### Capítulo III

Mediación pedagógica de las tecnologías.....	pag. 42
Aprender y desaprender los medios.....	pag. 51

### Capítulo IV

Culturas juveniles en el Ecuador.....	pag. 55
Como percibimos a los jóvenes.....	pag. 55
Como se perciben los jóvenes.....	pag. 59
Tecnologías de la información y la comunicación.....	pag. 64

## **INTRODUCCION**

La tarea docente universitaria es tan compleja que exige hoy en día una entrega completa y preparación constante, sistemática, evolutiva, activa por parte del profesor, con un dominio de estrategias metodológicas y pedagógicas que faciliten su actuación didáctica, aplicando los saberes, enseñando ciencia y rescatando el valor humano del estudiante, un pilar fundamental que debemos asumir como docentes es acompañar en este aprendizaje facilitando su transitar por las aulas universitarias. Por lo que este postgrado (docencia universitaria); considero que apunta hacia una formación en ejercicio que mejore las capacidades personales y profesionales de los docentes, a través de una serie de conocimientos, destrezas y actitudes que los profesores necesitan para desarrollar la profesión de enseñar y crecer permanentemente en el quehacer tanto profesional como humano.

Esta transformación a la que está sujeta la educación ecuatoriana no deja de lado a la educación superior que al ser formadora de personas tanto en la parte científica como en la parte humano, debe hacer una reestructuración y revisión de su malla curricular, mismo que debe responder a los problemas, necesidades y expectativas de la sociedad, exigiendo cambios en las actitudes y prácticas de quienes están al frente de dichas instituciones.

En la Universidad del Azuay este proceso se ha iniciado, con la participación activa de los profesores en capacitaciones permanentes, realizaciones de cursos, posgrados como el de Docencia cuya finalidad es brindar una formación integra al profesorado dotando de conocimientos básicos psicopedagógicos, fomentando la mediación pedagógica como uno de sus pilares, fortaleciendo las instancias del aprendizaje, además permitiendo realizar una evaluación y validación acertadas y acordes a los tiempos actuales, con una visión mucho más amplia global, que permita el análisis de la influencia de los medios de comunicación como el radio, la televisión, el video, y otras tecnologías como el internet en el aprendizaje significativo de los jóvenes estudiantes.

## CAPITULO I

### LA PEDAGOGIA DEL SENTIDO

La comunicación como uno de los derechos innatos del ser humano forma parte importante de las relaciones humanas y en nuestro campo, de la relación docente – estudiante.

La pedagogía de sentido considera a los estudiantes como seres en proceso de maduración y construcción y propone el análisis profundo de la comunicación en el ámbito de la educación.

Una primera concepción considera a la comunicación como control, es decir el aula funciona bien si esta bajo la mirada del docente o de la institución, estas tendencias persisten hasta nuestros días.

Una segunda tendencia que persiste hasta nuestros días, es la de considerar al maestro como un actor, que mezcla elementos del teatro y la antigua retórica convirtiendo su clase en una función en la que solo el cuenta obviamente como actor principal, controlando cada uno de sus movimientos, ademanes y gesticulaciones para atraer la atención de su público o sea el estudiante, claro que no hay que satanizar estas actitudes el problema está en exacerbarlos porque podemos caer en un vacío comunicacional semejante al de querer controlar todo.

Una tercera tendencia es la del educador como tecnólogo, en la que la base comunicacional está dada por el esquema emisor – mensaje – receptor, esta propuesta centra nuevamente todo en el emisor quien utiliza grandes medios de difusión masiva como la publicidad, propaganda y medios audiovisuales, ciberespacio, redes y comunicación interactiva, potenciando el poder de comunicación de la fase emisora y ello llevo a una creencia en la capacidad de los mensajes para transformar conductas y para orientar la vida de la gente, pero sin lograr transformar la educación, pues los educadores no estaban capacitados para utilizar estos medios.

Entonces surge la pregunta para que mismo sirve la comunicación y viene de la mano la respuesta esperada, para transformar la educación, pero no ha pasado gran cosa en este amplio mundo de la enseñanza y el aprendizaje, sin embargo analizare la expresión transformación educativa, la misma que se refiere a la construcción de

conocimientos, con un alto grado de despersonalización pues da la impresión que se construyen conocimientos como algo superficial, material, dejando de lado al ser humano sin tomar en cuenta que en el terreno de la educación construir es construirse, apropiarse del propio cuerpo, aprender de lo cercano a lo lejano, rescatar experiencias anteriores, utilizar la cultura y compartir con otros seres, por lo que resalto que lo comunicacional en el hecho educativo es mucho más profundo, pues se relaciona con la comunicación con el propio ser, con su pasado, con las interacciones presentes y con el futuro y si falla uno de estos ingredientes no dejara de ser un juego de palabras que no logren ninguna transformación.

Sin embargo esta transformación adquiere sentido cuando se apoya en una apropiación de la propia historia personal, en una autovaloración, en la riqueza de las interacciones, en el interaprendizaje y en la proyección segura hacia el mañana, por lo que en la relación pedagógica entre seres que interactúan la comunicación es el hecho más importante, pues permite el enriquecimiento de las relaciones, la construcción y el respeto de uno mismo y del otro.

Para transformar la educación a partir de mi transformación es necesario **APROPIARSE DEL PASADO**, es decir tener una buena comunicación con mi pasado, sin descalificar lo hecho, ni negando mi experiencia y anteriores conocimientos, revalorizando la historia personal e institucional en el caso de entidades educativas, mismas que ayuden a tomar decisiones en un momento dado para proyectarse al futuro. Una buena comunicación con el pasado es el punto de partida para el auto reconocimiento, para la propia valoración y superación con una actitud crítica, sin eternizar el pasado y tomándolo como único punto de referencia para su accionar.

Esta transformación necesita de una buena comunicación **CON EL PRESENTE CON EL OTRO** con los cuales interactuamos, (docentes y estudiantes) sintiéndonos parte de la comunidad educativa, propiciando buenas relaciones, entre ayudándonos para salir adelante todos y **PROYECTARNOS** hacia el futuro reduciendo hasta donde sea posible las incertidumbres, por ello la comunicación con el futuro se construye en las relaciones, en la necesaria información, en la interacción, en la proyección de lo posible y razonable, en la serenidad y la confianza, pero sobre todo trabajando ahora en el presente, desde hoy, y dentro del proceso enseñanza – aprendizaje no es solo

dar clases o transmitir conocimientos sino aportar a la construcción del propio ser humano.

En la construcción del ser humano juega un papel muy importante la familia, la sociedad y las instituciones educativas en la cual se forja el conocimiento, pero hay circunstancias en la que el joven es abandonado a su suerte, entendiéndose el abandono como el sentido de no ofrecer certidumbre, y de dejar a alguien con pocas o nulas defensas ante las adversidades de la vida, por lo que la propuesta de la pedagogía universitaria es ocuparse del sentido de la tarea de educar a seres que requieren del apoyo de los docentes y de la institución toda.

En este transitar del estudiante por la universidad se pueden presentar tres tipos de relación así: la **exclusión, deserción**, en el sentido de crear formar de relación que provocan el abandono del estudiante pues se pone ante él muros conceptuales, terminológicos y metodológicos y de relaciones humanas que son difíciles de superar. El extremo contrario es el **paternalismo** en la cual no hay ninguna exigencia y esfuerzo para el estudiante, convirtiéndose el profesor en un cómplice permitiendo que apruebe la materia pero sin lograr cambios y aprendizaje significativo. Una tercera alternativa es la del **acompañamiento** entendido como el partir de lo cercano a lo lejano, desde lo que cada uno trae y ha atesorado hacia los conceptos y metodologías necesarias como para comprender la práctica educativa y formar parte de ella. En definitiva tanto la exclusión como el paternalismo son ambas formas de sinsentido porque o provocan deserción o conducen a un juego de complicidades destinadas a deteriorar los procesos de maduración en el trabajo universitario, en tanto que el acompañamiento es aprovechar lo que el estudiante trae consigo para apoyarlo en la apropiación del conocimiento y en la construcción de sí mismo.

### **Como dar un buen acompañamiento a los estudiantes.**

Crear en el estudiante, confiar, reconocer lo que el otro es y puede dar de sí, saber que es capaz y puede lograr un aprendizaje significativo, además ser crítico, reflexivo y ser capaz de expresarse, fomentando en él la seguridad y la autoafirmación, pues no se puede enseñar a alguien en quien no se cree.

Utilizar la mediación pedagógica, es decir tender puentes, partir de lo cercano a lo lejano y promover en ellos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí

mismos, la tarea del docente es aportar al proceso de formación integral, que incluye el desarrollo de sus capacidades de pensamiento, de comunicación, de toma de decisiones, para que el estudiante pueda hablar y escribir con soltura y seguridad, y se construya a sí mismo.

En cuanto al método utilizado debe reunir ciertas características como: fomentar el inter aprendizaje impulsando la comunicación y la interacción, yendo desde lo individual a lo interpersonal y a lo grupal, tendiendo puentes desde lo cercano a lo lejano, es decir desde lo que uno es o puede ser, desde la experiencia propia a la ajena, fomentando una buena relación entre personas (estudiantes-docentes, compañeros), logrando una comunicación con uno mismo, con el educador, con los otros estudiantes, con actores sociales del contexto etc. Otra característica es la expresión en la que el docente se siente dueño de su discurso, habla con soltura, firmeza y goza de lo que hace.

Sin embargo en ciertas ocasiones hay incoherencia entre lo anteriormente expuesto y lo que se hace en el aula de clase, es decir no se puede predicar modos distintos de llevar la enseñanza y el aprendizaje para en la realidad, en la práctica diaria solo transmitir información, sin acompañar, surgiendo la necesidad una propuesta para hacer efectivo este proceso.

La propuesta pedagógica actual se centra en la pedagogía del sentido, considerando al sentido como todo lo que sostiene a un ser humano en su crecimiento y en su logro como educador, todo lo que enriquece la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, todo lo que enriquece la gestión de la institución educativa para cumplir con su funciones, todo lo que enriquece el uso de medios y la practica discursiva en función del aprendizaje.

Entonces cual es el sentido y el sinsentido del educador, del estudiante, de la institución, de los medios y del discurso.

El sentido para el educador pasa por su logro personal, por el no abandonarse, por sentirse alguien dentro del hecho educativo, por la pasión por comunicar y por promover y acompañar el aprendizaje, por no renunciar a la creatividad ni el entusiasmo por el otro, en tanto que el sinsentido se ve aflorado por el desgaste, las frustraciones, penurias económicas, por falta de capacitación y actualización.

El sentido para el estudiante pasa por la autoafirmación y la construcción de sí mismo, por el desarrollo de la propia expresión, por la capacidad de interactuar y de comunicarse con el mundo y consigo mismo, por la apropiación de saberes y un crecimiento sin violencia y la alegría de aprender, en tanto que el sinsentido se visualiza en las exigencias de aprendizaje carente de significación, falta de acompañamiento dejándolo a su suerte para resolver las exigencias de la institución y del docente.

El sentido de la institución es involucrarse en el aprendizaje del estudiante, sin complicarlo con trámites burocráticos, dando la apertura necesaria para solucionar problemas.

El sentido para el discurso y los medios en general pasa por la comunicabilidad, la capacidad de interlocución, el goce ligado al aprendizaje, los puentes entre lo sentido y lo sabido y lo por sentir y saber.

En definitiva una pedagogía del sentido está centrada en seres humanos y en el proceso de construir humanidad y de construirse, la utopía esta en humanizar la educación con la libertad, comunicación, con la capacidad de sentir al otro, capacidad de poder reflexionar ser críticos y poder expresarse, mirando positivamente el futuro.

Luego de haber realizado esta revisión y a la luz del conocimiento, puedo decir que he conocido a muchas personas que si utilizan la pedagogía del sentido, uno de ellos es un profesor que tuve en el último año de primaria, es un gran mediador, y acompañante del proceso enseñanza aprendizaje, pues fomento en mi el interés por estudiar y por ser una buena persona, lo más importante él creía en mí. Ahora 25 años más tarde nos volvemos a encontrar, pues es profesor de mis hijos y continua, poniendo la misma entrega y gozando de su trabajo, estas son las razones por la que lo entrevistare, para ver cuál fue su motivación para elegir ser docente, como lo hace y que tanto disfruta de hacerlo y si se siente realizado o no como persona.

La persona de que estoy hablando es el Lcdo. Luis Tamayo que inicio su carrera docente hace 30 años, su primer escenario fue una parroquia rural Chaucha por tres años, luego fue profesor de la Escuela de niñas Simón Bolívar del Cantón Paute, allí permaneció por 10 años, posteriormente le dieron el pase a la Escuela Vespertina Julio Abad Chica, institución en la que permanece hasta ahora.

El Lcdo. Tamayo refiere que uno de los pilares fundamentales en esta carrera es la relación de confianza entre el estudiante y el profesor, que le gusta compartir con los niños y que disfruta de su trabajo.

Este disfrute por su trabajo al igual que muchos otros educadores ha logrado promover el aprendizaje de los estudiantes de una manera diferente al tradicional, lo cual está plasmado en el documento sugerido por Daniel Prieto, de Víctor Molina "Enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano"

Como estudiantes somos conscientes que en nuestro transitar por las aulas forzadas clases memorísticas hasta aquellas estimuladoras de significación en el proceso de aprendizaje.

### **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Víctor Molina pedagogo Chileno, sostiene que lo central hoy en día, en toda la educación y en especial en la universitaria, es realizar un esfuerzo por problematizar y transformar las concepciones de aprendizaje en la labor pedagógica, y que más que una aplicación de modelos, el esfuerzo deberá estar centrado en el desarrollo por parte del docente de una real capacidad y actitud diagnóstica respecto de los procesos educativos en los cuales interviene.

La concepción de aprendizaje da sentido a la estrategia educativa, es decir, determina, a menudo independientemente de la voluntad misma del docente, las diversas prácticas de enseñanza, de evaluación, de interacción profesor alumno, manejando estrategias para el logro de dichos aprendizajes significativos.

Molina sostiene que hay una dicotomía excluyente entre lo exógeno y lo endógeno, pues tradicionalmente, se ha tendido a ver la educación como un proceso puramente exógeno (es decir, como la acción del medio sobre el individuo, como poner algo en el sujeto, considerándolo como una tabla rasa una persona sin ningún tipo de conocimientos) o como puramente endógeno (como sacar algo del sujeto, es decir todo está dentro de él y la habilidad del docente consistiría en explotar esos talentos).

El punto de vista contemporáneo enfatiza hoy que la educación es un fenómeno de interacción, en el cual lo exógeno y lo endógeno se articulan y enriquecen mutuamente, surgiendo de esta manera la propuesta de aprendizaje significativo, que, precisamente, busca la significancia como necesario producto de esa interacción.

Analicemos entonces que mismo es esto del **aprendizaje humano**; tradicionalmente se ha tomado al aprendizaje como un mero mecanismo de repetición, pues el aprendizaje aparece como parte del mecanismo evolutivo de la especie humana. Lo que implica que el aprendizaje no puede entenderse sino vinculado a la problemática de la enseñanza, por un lado, y a la problemática del desarrollo psíquico, por otro.

Ver el aprendizaje como parte del hecho educativo, significa también que no puede ser solamente un objeto de estudio de la psicología, sino enfocado multidisciplinariamente, es decir su comprensión debiera basarse en los conocimientos producidos por todas las ciencias humanas, entre ellas la pedagogía, psicología, semiología, la semiótica, la antropología, la etología, y ciencias humanas en su totalidad.

En definitiva la educación consiste en la articulación de tres procesos: de enseñanza, de aprendizaje y de desarrollo.

Los seres humanos utilizan la educación como un mecanismo social para transmitir la cultura, generando la existencia de una herencia cultural de la cual se apropian los individuos y que es transmitida internamente a los demás miembros de la misma generación, y no solamente en una transmisión de generación a generación. Por lo que las capacidades intelectuales del ser humano son resultado de un proceso de amplificación, sobre la base de la apropiación por parte del individuo de herramientas culturales.

Para que un miembro de la especie humana sea considerado como tal, debe interactuar con la cultura para poder adquirir esa información que le permite ser un buen integrante de la especie. Si un individuo nacido biológicamente de la especie humana, no tiene acceso a la cultura, simplemente no le es posible desarrollarse como un miembro de la especie, tal y como ocurre en los niños lobos.

Continuando con la misma línea Molina considera que para acceder a un desarrollo humano, esto es, a un desarrollo como miembro de la especie, los individuos deben insertarse en un proceso de transmisión cultural; la cultura les debe ser transmitida para dar lugar a un proceso de apropiación por parte de cada uno de los individuos. Esta dinámica es la que fundamenta la existencia de la actividad social que llamamos hoy en día educación.

La herencia cultural, es decir la transmisión cultural de la información generada por la especie humana a lo largo de su evolución, es una gran ventaja, pues cualquier adquisición lograda por un individuo puede ser inmediatamente considerada una adquisición de toda la especie.

Así mismo las capacidades intelectuales del ser humano son resultado de un proceso de amplificación, sobre la base de la apropiación por parte del individuo de herramientas culturales, en base a este planteamiento Bruner describe tres grandes tipos de sistemas:

- Aquellos que amplifican los sentidos por ejemplo el microscopio, el telescopio.
- Aquellos que amplifican la acción como la rueda, el motor.
- Aquellos que amplifican el pensamiento entre ellos el lenguaje, la ciencia.

De esto se desprende que es característico de nuestra especie el desarrollar todo un conjunto de instrumentos que, literalmente, amplifica las capacidades biológicas del individuo humano y a la vez sirve de base para otras amplificaciones.

### **Educación: articulación de enseñanza, aprendizaje y desarrollo.**

Víctor Molina sostiene que los procesos educativos son aquellos en los que se articulan tres fenómenos cruciales, la **enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo**, mediante 3 corrientes:

**El Conductismo:** considera al ser humano como un sujeto que está expuesto a la acción de cierta dinámica, y que su desarrollo y aprendizaje está dada por la relación entre estímulo y respuesta, es decir al modificar un estímulo obtenemos cambios en las

respuestas por lo que se transforman en aprendizajes, apareciendo el sujeto pasivo frente a una estimulación activa del medio ambiente.

Según el conductismo el ser humano es considerado como una caja negra, ligada a una visión del mismo como un organismo vacío, como una tabla rasa algo sin forma, sin contenido vacíos, llenados por medio de la estimulación a la que son sometidos desde su nacimiento, edad preescolar, escolar y adolescencia hasta la adquisición de su individualidad misma que es determinada por aquello con lo cual es llenado, o por lo positivo o negativo de los estímulos recibidos.

Otros autores como Conrad Lorenz considera al conductismo como una doctrina pseudo democrática que predica que todos los individuos nacen iguales, igualmente vacíos, pero finalmente llegan a la conclusión de que para el conductismo el factor fundamental del desarrollo humano reside en lo que ellos llaman el aprendizaje, todo es visto como aprendizaje, todo es reducible a aprendizaje, y por esto, todos sus planteamientos giran en torno a las diversas psicologías del aprendizaje.

### **El Innatismo**

Chomsky plantea este paradigma, sostiene que el desarrollo del individuo se produce gracias a un proceso de maduración de estructuras innatas, es decir el sujeto nace con ciertas estructuras que son sometidas a un proceso de maduración, siendo este el principal eje de desarrollo, partiendo desde procesos internos del sujeto.

En cuanto al aprendizaje menciona que constituyen procesos secundarios ya que son parte de procesos más globales, refiriéndose sobre todo a que el individuo nace con conceptos innatos y que su maduración y desarrollo genera nuevos conceptos y aprendizaje.

El aprendizaje no es ya un proceso esencial, primario y único del desarrollo, sino secundario, como se describió anteriormente.

### **El Constructivismo.**

Se fundamenta en que el desarrollo humano gira en torno a la construcción de estructuras y procesos y estructuras mentales, por parte del mismo sujeto, para el constructivismo, nuevamente, el énfasis está puesto en procesos internos, pero, a

diferencia de las estructuras fundamentales del innatismo, las que este paradigma reconoce son las construidas por el propio sujeto.

En cuanto a los aprendizajes los considera como procesos secundarios desde la perspectiva de la construcción de estructuras mentales del sujeto, es decir partes pequeñas de un gran proceso.

En cuanto a la educación Piaget en cambio, defendió a lo largo de todos sus escritos el hecho de que su teoría es una Teoría del Desarrollo, y no una teoría del aprendizaje, tratando incluso de plantear que los procesos de desarrollo son independientes en su forma de los procesos de aprendizaje.

### **Definición de la Educación:**

La educación implica técnicas de enseñanza aprendizaje, tradicionalmente visto desde la perspectiva de un aprendizaje repetitivo, de memoria, lo que el maestro así lo desea, en tanto que ahora el aprendizaje significativo fomenta a aprender lo que el alumno ya sabe y le interesa.

El docente debe buscar la articulación entre enseñanza, aprendizaje y desarrollo y que la etapa final de la educación es la obtención de aprendizajes, es decir, los aprendizajes serían el objetivo último de la educación, esto implica que un profesor debería estar contento si, a partir de sus procedimientos de enseñanza, se demuestra que el contenido fue aprendido por el alumno.

Ése es el circuito tradicional de la práctica pedagógica actual: el maestro enseña para, posteriormente, evaluar cuánto de eso ha sido capaz de retener y reproducir el alumno.

Estas declaraciones entran en contradicción con, al menos, dos hechos centrales en ciencias humanas:

1.- Con la idea de que debe diferenciarse entre procesos de aprendizaje y procesos de desarrollo, diferenciación que hoy es clave en ciencias como la Psicología, esto es muy importante, si consideramos que uno de los objetivos más perennes e históricos en el discurso sobre educación ha sido el de la formación de la persona, y cuando hablamos

de "formación", aludimos y enfatizamos procesos de desarrollo sea este del psiquismo, de la mente, de la personalidad, es decir un desarrollo integral de la personalidad.

2.- Entra en contradicción con el hallazgo contemporáneo en educación acerca de que no todo aprendizaje es bueno, esta idea está basada en el argumento de Ausubel a propósito del aprendizaje significativo, pues sabemos que no todo aprendizaje es bueno, que incluso hay aprendizajes que deben ser evitados, como es el caso del aprendizaje repetitivo, memorístico.

Ante esta incertidumbre a nivel universitario se debe desarrollar instrumentos capaces para la apropiación de la cultura plasmada en la enseñanza, para la transmisión y reconstrucción de conocimientos, tomando en cuenta que el alumno es quien construye sus propios significados.

Es por ello que desde la perspectiva de 4 autores del siglo XX (Jean Peaget, Lev Vigostki, Sigmund Freud y George Herbert) existen diferentes **GRANDES TEORIAS** que nos harán comprender la complejidad de la enseñanza aprendizaje:

1. El desarrollo del individuo humano se da por interacción de lo biológico, lo psíquico y lo social, en tanto que el desarrollo intelectual es por un lado una prolongación de lo biológico según Piaget, pero a la vez prolongación de lo social según Vygotsky.
2. El desarrollo del individuo está dirigido hacia una autonomía transformadora respecto de lo real hacia el desarrollo de una capacidad de auto condicionamiento y una capacidad de comprender y funcionar en relación a procesos.
3. El hombre como tal es el resultado de su particular trayectoria histórica, en donde condiciones como la razón, el pensamiento abstracto, la capacidad adaptativa del individuo y de la especie frente al medio han constituido la base para su evolución.
4. Según Jean Piaget: la inteligencia abstracto formal se construye en la infancia y la adolescencia por su actividad constructora, haciéndolo progresivamente y en diferentes etapas, refiriéndose a la psicogénesis como un proceso natural,

endógeno y espontáneo del sujeto con capacidad de asimilar información de su medio circundante a través de estructuras de asimilación, siendo el conocimiento el resultado de la interacción entre sujeto y objeto.

5. Piaget afirma además que en el desarrollo intelectual intervienen cuatro factores, los primeros influyen en el desarrollo intelectual como la herencia, el medio físico y el medio social, y un último factor que lo considera el más importante que es el de equilibrio mediante el cual el sujeto se logra adaptar siempre a nuevas situaciones. Estudia también el proceso de desarrollo cognitivo como un proceso de evolución de estructuras inferiores a estructuras superiores. Es así que la educación simplemente acelera o retarda el proceso del desarrollo cognitivo.

Luego de esta revisión teórica e independientemente de cómo sea el desarrollo psicológico, social y de aprendizaje del estudiante, es decir sea el resultado de la teoría conductista, innatista o constructivista, el docente juega un papel muy importante en este desarrollo y dependerá básicamente de su habilidad de mediar en las relaciones presenciales para lograr un aprendizaje significativo en sus pupilos, fomentando además en ellos el sentido de la solidaridad, afecto, respeto, y de valoración de la cultura e idiosincrasia de la comunidad, empatando lo científico con lo cultural.

### **MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES**

Como educadores estamos en permanente contacto con otros seres humanos, establecemos una relación de comunicación, convivimos con ellos y con el contexto, no es una tarea sencilla, educar es algo demasiado serio y complejo por ello la necesidad de capacitarnos en formas de mediación pedagógica a través de la mirada, la palabra, la corporalidad, el manejo de los espacios, la interlocución y la escucha entre otros, todo esto con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo y la apropiación de la cultura y de uno mismo.

En el proceso enseñanza aprendizaje juega un papel muy importante la madurez pedagógica entendida como la responsabilidad de llevar adelante la mediación pedagógica en un determinado acto educativo para promover y acompañar el aprendizaje, al hablar de madurez nos referimos a la utilización de un lenguaje fluido,

sencillo, seguro, con un tono de voz adecuado, con la suficiente plasticidad para moverse en el espacio donde todos trabajan y capaz de mantener viva la tensión del aprendizaje, es decir un ambiente con gasto de energía, con concentración, con esfuerzo creativo y con una meta común el aprender.

Analizaremos entonces como mediar pedagógicamente a través de:

- La Mirada: considerada como uno de los recursos más preciosos de personalización entre seres humanos, hablar con alguien es hablar con la mirada transmitiendo serenidad, energía, vida, alegría y entusiasmo por lo que se está aprendiendo como símbolo de la relación interpersonal de aprendizaje, importante en el acto educativo.
- La palabra debe ser cargada de sentido y de vida, sabia en la información y conocimiento brindado, sin discriminar, por lo que debemos comunicar adecuadamente, con claridad, con gesticulación, adecuada articulación y utilización de términos entendibles enriqueciéndose con la literatura, apropiándose de toda la riqueza del lenguaje.
- La escucha es un puente para la interlocución, es decir supone la atención y la comprensión de lo que se está diciendo, de allí que dialogar es emitir un pensamiento, escuchar, alternar con silencios y sostener una atención en torno a lo que se está construyendo en conjunto.
- El silencio, la escucha obliga al silencio, que desde la mediación pedagógica es un silencio creativo, de concentración en el trabajo, silencio compartido por todos quienes persiguen con firmeza un concepto, y lograr su aprendizaje.
- La corporalidad, estimular la flexibilidad del cuerpo, la libertad de los movimientos se debe explotar todas las posibilidades, abandonar posturas rígidas haciendo dinámica la clase, desde el escritorio del docente hasta cada una de las paredes del aula, apropiándonos de un espacio funcional, dando libertad en la expresión y la comunicación.
- La situación de comunicación depende básicamente del educador, en un espacio educativo sea este el aula, trabajo grupal, debe haber siempre una

situación de comunicación con activo involucramiento y participación de los estudiantes, de forma inclusiva para todos, todo se comunica en el aula, y debe ser de una forma fluida, constante, sin excluidos ni figuras brillantes, nosotros como educadores debemos aprender a leer las situaciones de comunicación hasta en los mínimos detalles.

- El trabajo grupal, un grupo es en primera instancia una práctica de interlocución, en donde se va a dar a conocer y proyectar la propia voz, desarrollar la escucha, con una corresponsabilidad en relación con lo que se busca aprender, es un proceso en construcción que lleva tiempo, aplicación de métodos y aporte de cada uno de sus integrantes, requiere de una adecuada coordinación y conducción, caso contrario simplemente queda en una ilusión del aprendizaje y en un trabajo sin dirección en donde pocos trabajan y otros se aprovechan de aquello.
- Lograr experiencias pedagógicas decisivas, es aquí donde adquiere sentido la mediación pedagógica se la denomina también expresión de las prácticas de aprendizaje, una de las posibilidades es dejar solo al estudiante para que lleve a cabo sus prácticas para incentivarlo al esfuerzo, la creatividad y la imaginación pero corremos el riesgo de la entropía y la pérdida de tiempo, por lo que no hay recetas para experiencias pedagógicas decisivas, una de ellas podría ser una adecuada presentación hecha con entusiasmo y que deje huellas, hasta un trabajo grupal bien preparado y jugada con toda su riqueza para llegar a un aporte general. Es aquí que la elaboración de los mapas de práctica tiene una real importancia, pues eso implica una previsión en hacerlas y enlazarlas para relación y la interacción para lograr las experiencias decisivas en el aprendizaje.
- La comunicabilidad es la máxima intensidad de relación lograda en las instancias del aprendizaje (institución con los docentes, con los estudiantes y el contexto), al decir intensidad nos referimos al sentirse bien comunicándose con el otro, sentir una interacción, una creatividad, una comunidad de aprendizaje, sentir confianza en los demás, creer en cada uno y creer en uno mismo, sentir que tiene sentido aprender y hacerlo con entusiasmo y alegría.

Continuando con esta revisión es oportuno mencionar algunos conceptos importantes vertidos por Vigostki referente al **desarrollo de los procesos psicológicos superiores**.

El autor manifiesta que la inteligencia del ser humano no puede hacerse al margen de la vida social que por lo tanto los objetos de conocimiento sean estos hechos, conceptos, principios, sean acercados al alumno en su verdadera naturaleza para permitirles aproximar sus motivos las finalidades objetivas, es decir tomar conciencia de la realidad, pues el niño da significación a algo cuando tiene sentido para él.

Menciona además que las funciones psicológicas superiores son el resultado de la actividad cerebral, siendo fenómenos en constante movimiento y cambio, y que la internalización de los sistemas de signos culturalmente elaborados se daba por transformaciones conductuales creando un vínculo entre formas tempranas y tardías del desarrollo de individuo, y que las formas superiores del comportamiento humano estaban modificadas activamente por el estímulo como parte del proceso de respuesta, convirtiéndose en pautas de la conducta.

En cuanto al instrumento y símbolo en el desarrollo del niño desde varias perspectivas se afirma que el desarrollo de estos está determinado tanto por el desarrollo orgánico como por el grado de dominio en el uso de instrumentos.

La experiencia social ejerce su efecto en el desarrollo humano a través de la imitación, y cuando aparece el lenguaje se convierte en experiencias nuevas, dominando su entorno y por lo tanto cambiando su conducta, que a la larga forma el intelecto, entonces para el niño es tan importante hablar como actuar, para la posterior realización de actividades.

El uso del lenguaje y la conexión entre varias funciones como la percepción, operaciones sensorio motrices y la atención forman parte de la conducta humana, por lo que la relación entre lenguaje y acción es dinámica en el desarrollo del niño, y en inicio el lenguaje sigue a las acciones, para posteriormente ser el lenguaje quien determina la acción. La capacidad de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, venciendo la acción impulsiva y a planear una solución antes de la ejecución dominando su propia conducta

La utilización de signos hace que los individuos se desarrollen y formen un proceso psicológico en la sociedad.

Vigotski indica tres estadios básicos en el desarrollo de la memoria inmediata: en el primer estadio el niño no es capaz de dominar su conducta, en el segundo existe una acusada diferencia, y predomina el signo externo, y el tercero la internalización como medio para recordar, además tenemos una memoria natural que es aquella que se refiere a la impresión inmediata de los sucesos, de los estímulos externos.

Dentro de un proceso de desarrollo general se pueden distinguir dos líneas cualitativamente distintas, las de origen biológico y las de origen sociocultural, todos estos factores sugieren que la característica definitiva de los primeros estadios de desarrollo cognoscitivo es la memoria y no el pensamiento abstracto, y que a lo largo del desarrollo se produce una transformación especialmente en la etapa de la adolescencia, es decir para el niño pequeño pensar significa recordar y para el adolescente recordar significa pensar.

En definitiva Vigotski dice que la característica básica de la conducta humana es que las personas influyen en sus relaciones con el entorno y a través de este modifican su conducta, sometiéndola a su control.

Llamamos internalización a la reconstrucción interna de una operación externa, y que se hace gracias a una serie de transformaciones, que se sirve de signos, cuya historia y característica quedan ilustradas por el desarrollo de la inteligencia práctica, de la atención voluntaria y de la memoria, así mismo un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal, primero en el nivel social, individual, entre personal y luego en el interior de cada uno, aplicándose esto a la atención voluntaria, a la memoria lógica y la formación de conceptos.

En definitiva Vigotsky destaca la labor mediadora del adulto, pues no es posible separar destrezas intelectuales, objetos de conocimiento e intervención pedagógica, ya que el educador debe explicar el para qué de los contenidos actividades y procedimientos cual su finalidad para que sea significativo el aprendizaje, ya que el niño aprende cuando la significación tiene sentido para él.

Luego de este resumen presentare un breve ejemplo de una clase mediada pedagógicamente y la observación realizada por otro docente.

**Tema: Familia y comunidad.**

**Estrategias de entrada:** motivación, compartir como son las familias de cada uno de los estudiantes.

**Estrategias de desarrollo:** utilizando la metodología de aprendizaje basado en problemas se pide al relator iniciar con el análisis de conceptos basados en las preguntas motivadoras planteadas a la apertura del caso, el conocimiento significativo o útil de esta clase debe ser: definición de familia, tipos de familia, etapas del ciclo vital familiar, instrumentos aplicados en medicina de familia para determinar estructura y funcionalidad familiar, rol de la familia en la comunidad.

**Estrategias de cierre.** Reenmarque de conocimientos, elaboración de un familograma con su interpretación y exposición de tres de ellos.

**Sensaciones durante mi práctica:** me sentí tranquila, con el control del hilo conductor de la clase, propiciando un ambiente en el que todos participen, creando un ambiente de goce, de compartir y comunicabilidad.

**Observación realizada a la práctica de Maribel,** inició con un saludo atento a los estudiantes, luego en el desarrollo de la temática hubo una corporalidad visible, y una mirada atenta serena y de interés por parte de los estudiantes y de ella, manteniendo la armonía en la clase, con una escucha activa y con los silencios en el momento adecuado. Por lo que los estudiantes mantuvieron un buen nivel de interés en la clase impartida, sobre todo porque se refería a la participación comunitaria, lo que visualizo el entusiasmo por aprender de los estudiantes.

En definitiva el lograr el aprendizaje en nuestros estudiantes dependerá mucho de la motivación, de la capacidad de mediar y de los recursos utilizados por el docente, por lo que considero oportuno en estos momentos revisar más a profundidad estos recursos pedagógicos, que generen un aprendizaje de manera activa en los mismos.

## APRENDER DE MANERA ACTIVA.

Cuando hablamos de aprender de manera activa nos interesa conocer el papel de los jóvenes en su aprendizaje, y nos cuestionamos si realmente enseñamos ciencia y si hacemos ciencia a mas de enseñar la moral, pues se considera que en la universidad el esfuerzo científico está enfocado a favor de nuestros conciudadanos denunciando, formando profesionales críticos con valores suficientes como para transformar sus condiciones actuales de vida y de la sociedad.

Entonces surge la pregunta: ¿Hacemos ciencia en la universidad? Al intentar responder encontramos la triste realidad de muchas universidades como la pobreza, los profesores mal pagados y que tienen que desempeñarse en varios trabajos, laboratorios en pésimo estado, faltos de políticas nacionales que apoyen el desarrollo universitario, además las influencias del contexto globalizado con la concentración de recursos tecnológicos y el achicamiento de proyectos nacionales de investigación y su transferencia hacia las empresas en la que supuestamente pueden hacer todo desde la creación de conocimientos hasta la formación de su personal, entonces en estas condiciones afirmamos que no producimos ciencia o que lo hacemos en mínima proporción, centrándose la tarea de la universidad en enseñar ciencia y no en producirla. Pero como en todo existen excepciones y Si hay algunas universidades que cuentan con las condiciones básicas para producir ciencia.

Conocedores de nuestra realidad algo hay que hacer, es por ello que se plantean **Alternativas a la Enseñanza de la Ciencia** entendiéndose como lograr estudios lo mas científico posibles, lo más ligados a lo que significa acercarse al ideal de la capacidad de análisis de conocimientos y de construcción de conocimientos, lograr la formación de seres con una actitud científica y una capacidad de hacer ciencia.

La escuela de Piaget mas los hallazgos de Vigostki proponen un verdadero programa de estudios universitarios aquí unas características del mismo:

- El carácter constructivo y dialectico de todo proceso de desarrollo individual, es decir el conocimiento y el comportamiento son el resultado de procesos de construcción subjetiva en los intercambios cotidianos con el medio ambiente.

- La enorme significación que para el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores tiene la actividad del alumno, desde las actividades sensorio motores de discriminación y manipulación hasta las más complejas operaciones formales.
- El espacio central que ocupa el lenguaje como instrumento insustituible de las operaciones intelectuales más complejas.
- La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno.
- La significación de la cooperación para el desarrollo de las estructuras cognitivas, los intercambios de opiniones, la comunicación de diferentes puntos de vista.
- La distinción y vinculación entre desarrollo y aprendizaje, es necesario entender la integración de las adquisiciones, el perfeccionamiento y transformación progresiva de las estructuras y esquemas cognitivos.
- La estrecha vinculación de la dimensión estructural y afectiva de la conducta.

En definitiva la cooperación, actividad, confrontación con situaciones problemáticas en busca de posibles soluciones, el desarrollo del lenguaje, no son situaciones que se desarrollen en la educación tradicional basada en la transmisión de conocimiento.

Para fomentar este aprendizaje activo tenemos que apoyarnos en recursos, citare aquí cuatro de ellos, pues hay varios, así tenemos: el laboratorio, seminario, análisis de casos y la solución de problemas.

Previo al análisis de estos recursos mencionare una frase de Arturo Roig sobre la pedagogía universitaria entendida como la conducción del acto creador, respecto de un determinado campo objetivo, realizado con espíritu crítico, entre dos o más estudiosos con diferente grado de experiencia respecto de la posesión de aquel campo.

Entre estos recursos pedagógicos están los siguientes:

**El laboratorio:** concebido en 1905 por la compañía General Electric y usada por Peter Drucker quien menciona las virtudes del trabajo en laboratorio pues permite trabajo en equipo, la interdisciplina, concentración en la innovación y en la creatividad cuyos

objetivos son organizar la ciencia y el trabajo científico para la invención tecnológica y lograr una auto renovación continua.

En el laboratorio se forjan los proyectos de investigación: que consiste en la organización sistemática de la investigación, empezando por una definición clara del resultado final esperado y la identificación de las etapas del proceso y su secuencia.

En esta tarea del aprendizaje el estudiante considera que en el laboratorio se maneja una situación práctica de ejecución, dentro de determinadas técnicas y rutinas de procedimiento, es decir se coloca el alumno en el terreno de la práctica, con los recursos necesarios para realizarlo dentro de un método y una disciplina de trabajo, concepto que es manejado también por **Imideo Nerici** quien adiciona que el laboratorio confiere al estudiante las habilidades que va a necesitar cuando tenga que poner en práctica los conocimientos de determinada disciplina ya sea en actividades profesionales o de la vida diaria, plantea además los objetivos de los trabajos de laboratorio, citare algunos de ellos: discernir aptitudes para la investigación, desarrollar aptitudes para la observación, desarrollar el sentido del orden y la disciplina, desarrollar capacidad de análisis y síntesis, desarrollar sentimientos de satisfacción por el deber cumplido, proporcionar oportunidad de buenas relaciones entre los alumnos y el docente etc.

Nerici plantea que el trabajo en laboratorio debe iniciar por la familiarización con el local, ambiente, instrumental y la apropiación de tareas y formas rutinarias, brindando las condiciones necesarias para un buen trabajo en laboratorio, (material en perfecto estado, número reducido de estudiantes, preparación y uso de hojas de tareas) siempre considerando que la clave está en la planificación y en la correcta mediación por parte de quienes coordinan las actividades.

El laboratorio ideal constituye un ámbito para la experimentación, siempre sobre la base de la adquisición de destrezas básicas y de rutinas, es decir la preparación adecuada de un experimento, con el planteamiento de problemas, las hipótesis y la obtención de buenos resultados, con la inversión de mínimos recursos.

**El seminario:** es un lugar de encuentro grupal, espacio donde interactúan discípulos y maestros trabajando sobre un mismo tema, compartiendo aprenderes, experiencias y sueños, basada en la comunicación y el inter aprendizaje, con la finalidad de crecer,

adquirir conceptos, metodologías, y producir, permitiendo a cada integrante la posibilidad de expresión y comunicación, esto con sentimientos de entusiasmo y alegría de compartir, con generosidad, ofreciendo al otro mis conocimientos, conceptos, saberes, sin demostrar superioridad o abismos entre quienes enseñan y aprenden.

Nerici menciona que el seminario es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente, por lo tanto tiene la finalidad de iniciar al educando en la investigación, en el análisis sistemático de los hechos, estructurándolos adecuadamente para su presentación clara y documentada. Además es muy explícito al referirse a los objetivos del seminario como enseñar investigación, impulsar la utilización de los instrumentos lógicos del trabajo intelectual, recoger material para análisis e interpretación y sistematización de hechos observados.

Existen distintos tipos de seminarios como el clásico, en la que el director propone el tema y se va asignando tareas individuales y el más complejo con el trabajo en grupo para los temas, teniendo en cuenta que siempre el seminario es creatividad, participación, búsqueda y producción intelectual.

**Análisis de casos:** método del caso considerado como una forma innovadora de educación que consiste en proponer a la clase en base a la materia ya estudiada una situación real que ya ha sido solucionada, criticada o apreciada, para que se la encarere nuevamente sin que el docente suministre información, orientación para la marcha de los trabajos, es decir dado un caso hay que ver como el estudiante lo resuelve sea en forma personal o en grupos, a veces lo más difícil es la preparación del caso, pues requiere un conocimiento profundo del tema, mismo que debe ser armado a manera de relato en el que entren en juego todos los elementos válidos para avanzar en la resolución del problema, la motivación para el estudiante es considerarlo como un problema real al cual hay que darle una posible solución utilizando varios recursos bibliográficos, de investigación, de desafío intelectual ,convirtiéndolo en una actividad lúdica, en busca de conocimiento, aquí el docente aparece como un investigador y también aprende, este análisis de casos se aborda en varias sesiones pues en la primera se da lectura al mismo, otro compañero anota en la pizarra lo más importante, luego se analiza los aspectos destacados que pueden dar pistas a la solución del

problema, se procede a la lectura de textos cortos facilitados por el docente, esto más o menos en 15 minutos, la selección del texto es voluntaria, pero con la participación de todos, llevándolo como tarea, además el estudiante recibe clases teóricas por 2 o 3 ocasiones en la semana, de temas referentes al caso.

En las próximas reuniones el docente va agregando información progresiva para la resolución del mismo.

El estudiante es evaluado durante todo el proceso con indicadores como interés, cumplimiento de las tareas extra grupales, colaboración con la dinámica del grupo, capacidad para escuchar y participar, identificación de lo que se debe aprender y su búsqueda.

El papel del docente es clave en la formulación del caso, y acompañamiento en el proceso.

**Resolución de problemas:** partimos de una premisa de que en la vida cotidiana se enfrenta y resuelven problemas con toda racionalidad, problemas muy complejos como familias mono parentales con hijos pequeños, familias con enfermos crónicos, con enfermos terminales, etc. El desafío de la educación actual consiste en convertir la relación con los problemas en un verdadero método de trabajo como lo dice Pedro Lafourcade resolución de problemas consiste en adquirir una marcada tendencia a descubrir la existencia de problemas en el ámbito de su entorno social o natural y el disponer de una cierta capacidad para proponer soluciones aceptables.

1. El proceso inicia con el interés del estudiante asumiendo el hecho como explicable “curiosidad epistémica” misma que es influida por condiciones conceptuales como la duda, la perplejidad, la contradicción, la incongruencia conceptual y la confusión, sumada a esto factores que determinan la naturaleza de la situación (naturaleza del problema)
2. Posteriormente realizamos la aclaración de términos, y la posible resolución del problema, mismo que va a estar influido por factores como: información previa vinculada, dominio de las reglas de inferencia aplicables a la solución, habilidad heurística para la elaboración de nuevas combinaciones y transformaciones.

3. Elaboración de estrategias como la formulación de preguntas que permiten determinar o no los límites del problema o de alguno de sus episodios y facilitar su resolución.

La resolución de problemas plantea objetivos como: la revisión de la materia estudiada, la fijación e integración del aprendizaje, desarrollar el espíritu crítico, infundir confianza en el estudiante etc.

Esta metodología de enseñanza aprendizaje puede presentar tres modalidades así: resolución individual, resolución colectiva con la clase como un solo grupo o resolución colectiva con la clase dividida en grupos.

En síntesis estas cuatro posibilidades potenciarían el aprendizaje activo de una forma más participativa, en la que el estudiante sea el motor del proceso.

Luego de esta revisión presentare un ejemplo de estudio de caso y seminario.

### **Seminario clásico en grupo, como herramienta para concretar el estudio universitario.**

Tema: *Programas de atención del Ministerio de salud pública:*

*Inmunizaciones en la infancia.*

Objetivos: Conocer el esquema de inmunizaciones vigente en el país.

Conocer tipo de biológico, formas de administración y edad de aplicación.

Desarrollar destrezas en la técnica de vacunación.

Estrategias de entrada: Motivación de la importancia de la vacunación como medida preventiva para evitar la aparición y el contagio de enfermedades, reseña histórica de las epidemias causadas por estos virus, comportamiento epidemiológico, etc.

Estrategias de desarrollo: previamente se formaron dos grupos de estudiantes, un grupo investigo el esquema de vacunación manejado por el ministerio y otro grupo entrevisto a dos o tres pediatras en la parte privada sobre el mismo tema, incluido factor económico, cada grupo nombrara un relator para exponer los esquemas señalados, y cual la base científica para el uso o no de tal o cual vacuna, además se

hará una revisión de cada una de los biológicos por etapas de edad, incluido dosis, vías de administración, reacciones adversas etc, luego se someterá a discusión cual es el más apropiado de acuerdo a la realidad de nuestra comunidad.

Estrategias de cierre: reenmarque sobre la valides de la vacunación, como medida preventiva en Atención primaria de salud, posteriormente elaboración del esquema de vacunación según las recomendaciones de la OMS y OPS.

### **Resolución de problemas, como herramienta para concretar el estudio universitario.**

Tema: *Realización del diagnostico comunitario participativo en Atención primaria de salud.*

Estrategias de entrada: compartir experiencias con aquellos estudiantes que han rotado por comunidad, motivación sobre la importancia de servir a la gente en el lugar donde vive, trabaja y se desarrolla.

Estrategias de desarrollo: elección de un relator y un secretario mismo que inicia con la **lectura del caso**: en la dirección provincial de salud el día de ayer se realizo el sorteo para la rural, la primera en escoger su sitio de trabajo fue Renata medico graduada en la Facultad de Ciencias Medicas de la Universidad del Azuay por meritos académicos, ella escogió el Subcentro de salud de Tomebamba, y sin perder tiempo acude a conocerlo, una vez allí solicita al médico encargado de la unidad de salud convoque a una reunión con el presidente de la junta parroquial, y los líderes comunitarios para que la apoyen en la realización de su diagnostico comunitario participativo para que explique que es la atención primaria de salud y como trabajara en el subcentro.

Posteriormente se inicia con la metodología del ABP, con la aclaración de términos desconocidos, lista de problemas, formulación de hipótesis y objetivos de aprendizaje, finalizando de esta manera el primer encuentro presencial.

En una segunda clase cada estudiante prepara su bibliografía en base a los objetivos planteados, mismos que son expuestos y criticados por todos.

Estrategias de cierre: revisión de los objetivos cumplidos, las conclusiones y recomendaciones, exposición de cada uno de los estudiantes del aprendizaje obtenido.

Finalmente considero que el estudiar y desarrollar estas nuevas formas de enseñanza aprendizaje en la que se incentiva al estudiante el aprendizaje activo es muy valioso, pues potencializa las fortalezas de los jóvenes para que se involucren y se empoderen de su desarrollo profesional y personal, pero este proceso estaría inconcluso si no planificamos una buena evaluación que permita visualizar el verdadero aprendizaje de los estudiantes.

## **VOLVER A EVALUAR**

La evaluación continúa siendo hasta el momento uno de los retos más difíciles de superar en la educación, pues muchos pedagogos han planteado diversas formas de hacerlo, por lo que en este capítulo desarrollaremos una de ellas, iniciare en un primer momento con la revisión teórica del mismo para luego plantear una forma de hacer evaluación en base a las clases expuestas en la práctica anterior, es decir aprendizaje activo mediado con el uso del seminario en grupos y la resolución de problemas.

La evaluación en la universidad es una responsabilidad que la debemos asumir todos quienes formamos parte de ella, es decir docentes, estudiantes, directivos, trabajadores etc.

Lafourcade propone dos horizontes de análisis como: la evaluación dentro de un modelo de logro y la evaluación dentro de un sistema curricular, en los dos casos en forma sistémica, integral.

El modelo de evaluación por logros es un proceso que procura una determinada meta, mediante alguna acción o serie de acciones, desencadenada por una decisión inicial en la que se formulan objetivos que son los ordenadores de las acciones, además se plantean estrategias de logro que lleven al cumplimiento de estos objetivos y conducir a la meta estipulada, posteriormente se plantean las estrategias de verificación quienes proporcionan información sobre la calidad y cantidad del producto obtenido, en esta etapa se decidirá sobre la pertinencia y consistencia de los instrumentos de medición a emplearse, las condiciones de verificación, el procedimiento muestral empleado etc. Para concluir las decisiones finales de la evaluación se apoyan en el análisis comparativo que se efectúa entre los resultados logrados y los esperados y tienen por objeto confirmar, rectificar, o rechazar la racionalidad de la meta y sus estrategias. Cabe aclarar que este es un proceso integral pues la última etapa del proceso deberá

disponer de información sobre lo acontecido en las etapas anteriores, para de esta manera saber en qué nivel de calidad operan los diversos componentes y donde convendrá realizar los ajustes necesarios.

Revisaremos ahora la evaluación dentro de un sistema curricular, pues como lo menciona Lafourcade toda institución universitaria constituye en general un gran centro productor de nuevos conocimientos, generadora de la transformación social. Por lo tanto la universidad es una entidad que proporciona un servicio educativo para lograr la formación superior de todos aquellos que deseen incursionar de modo sistemático en algún sector del conocimiento humano.

El análisis de esta evaluación se basa en los subsistemas que se podrían integrar a un sistema curricular específico, en el cual cada subsistema está orientado a lograr un producto terminal cuyo nivel de calidad es provisto con antelación, la energía de mantenimiento y desarrollo de los subsistemas proviene de sus propias fuentes y de la energía que le suministra el sistema a través de los restantes componentes o del conocimiento que recibe de los márgenes de discrepancia entre lo que el sistema propuso y el producto final obtenido, así tenemos los siguientes subsistemas como: de diseño curricular a nivel de la carrera, de diseño curricular a nivel de los cursos, de enseñanza, de aprendizaje, de organización y de administración, pues en todos ellos corresponde evaluar, de modo que esta tarea se extienda definitivamente mas allá de las aulas pero sin dejarlos de lado.

Lafourcade hace una crítica al sistema tradicional de evaluación en la cual los alumnos estudian motivados solo por rendir un examen recibir una nota, promoverse de año u obtener un título, critica además que los exámenes orales proporcionan una información poco confiable, y que los comportamientos de carácter afectivo carecen de representación en el sistema.

Es por ello que el autor propone el definir la calidad de un sistema de evaluación de los rendimientos, en la que cada subsistema está relacionado entre sí pero con una independencia funcional que exige la definición de un propósito común.

A continuación se detallan los subsistemas y cual su finalidad así:

**1. diseño curricular a nivel de la carrera**, su finalidad es estructurar una secuencia y organización de objetivos y contenidos seleccionados en función de los requerimientos socioculturales y de las capacidades de aprendizaje de los destinatarios, este currículo debe responder a las demandas socioculturales y a los requerimientos de las políticas nacionales establecidas, a los determinantes psicológicos de los sujetos a quien vaya destinado, bajo normas de la carrera. Todo esto debe estar plasmado en un documento que contenga el diseño curricular de una determinada carrera.

**2. Diseño curricular a nivel de los cursos:** cuya finalidad es estructurar los objetivos y contenidos del currículo de la carrera de modo de posibilitar su aplicación en una situación concreta, bajo las normas de estructuración del diseño curricular de los cursos (silabo), el producto son unidades de aprendizaje o plan de acción escolar.

**3. Enseñanza:** la finalidad es proveer las consignas que orienten los aprendizajes, siguiendo un plan de acción escolar concreto a corto plazo, la meta es lograr consignas que estipulen y orienten los aprendizajes a nivel de la actuación personal.

**4. Aprendizaje:** la finalidad es traducir en conductas potenciales o de evidencias inmediatas los objetivos acordados, la meta es desarrollar conductas evidentes de los objetivos logrados.

**5. Organización:** la finalidad es la estructuración funcional de las múltiples actividades e infraestructura de apoyo que posibilite el diseño curricular.

**6. Administración:** la finalidad es determinar el gobierno, dirección y coordinación y control de la organización adoptada de acuerdo al reglamento. En definitiva los subsistemas funcionan dentro de un todo, una alteración de uno de ellos incidirá inexorablemente en los demás, este sistema permite determinar con precisión el nivel de calidad que se va logrando, es decir esta evaluación en proceso permite decidir los oportunos reajustes y controlar con eficacia la pertinencia y racionalidad de los procedimientos seleccionados.

Continuando con este análisis Lafourcade plantea la siguiente pregunta **¿Qué características definirían un buen sistema de evaluación de los resultados de la acción educativa?** Y seguidamente propone algunas de ellas:

- Que el docente como los estudiantes conozcan el resultado de sus propias metas previamente convenidas, y ser lo suficientemente comprensivo como para tener en cuenta todos los factores que de algún modo inciden en el producto previsto.
- Procurar la discriminación de una amplia gama de aspectos que pueden ser sometidos a algún tipo de apreciación (campo cognoscitivo, afectivo y psicomotor)
- Utilización de instrumentos idóneos para demostrar la validez de la información que suministre.
- Garantizar la confiabilidad de los instrumentos que utilice y asegurar la objetividad de los juicios de valor que emita.
- Disponer de normas de referencia que sean conocidas por todos los interesados y aplicadas según criterios convenidos en común, esto disminuiría la brecha entre los que es significativo para el estudiante y para el sistema.
- Por la metodología que emplea el sistema curricular, constituir un medio útil tanto para confirmar o rectificar a tiempo lo que se vaya logrando, como para neutralizar cualquier desviación que comprometa su propia finalidad, es decir si una calificación es muy general o llega muy tarde ya no habrá oportunidad de reajustar la dirección de los esfuerzos empeñados.

**Componentes y tipos de verificación:** en la evaluación hay que definir que componentes nos dan la pauta para verificar el aprendizaje de los estudiantes y entre ellos tenemos los siguientes:

--Productos esperados como: comportamientos observables o inferibles sean estos cognoscitivos, afectivos o psicomotores preexistentes en el alumno y logrados por la función del docente.

--Tipos de verificación: registros incidentales, situaciones por ser observadas, consignas que instruyan en el desempeño de alguna actividad que proporcione evidencias concretas de lo aprendido.

--Mediciones: identificación del monto, de la intensidad o frecuencias de las conductas sometidas a verificación.

--Normas: patrones que otorgan significación a las mediciones o frecuencia o intensidad de una conducta dada, las normas son las que determinan que las mediciones se conviertan en evaluaciones.

Entonces se plantean las siguientes áreas de evaluación:

**Área cognoscitiva**, valorada mediante pruebas orales de respuesta libre, en la cual el estudiante debe conocer los contenidos correspondientes al tema tratado, la organización de la exposición, modos de presentación, uso de recursos, secuencia, originalidad de los planteos, racionalidad, pertinencia de los argumentos, fundamentos teóricos, etapas de un experimento, ensayos etc.

Además hay que determinar los procedimientos de evaluación y medición como:

1. Fijar con antelación los aspectos claves del contenido y de la forma de comunicación oral que se tomara en cuenta.
2. Definirlos de tal modo que sus evidencias no den lugar a dobles interpretaciones.
3. Precisar que se entenderá por lo mejor, lo aceptable y rechazable.
4. Resaltar los aspectos que se consideran más importantes.
5. Determinar que puntajes decidirán la aprobación total, parcial o desaprobación del mismo.
6. No descartar el registro magnetofónico cuando sea necesario.
7. Utilizar como mínimo dos observadores independientes previstos con anticipación.
8. No descartar la intervención de otros alumnos.
9. Discutir la racionalidad de las estimaciones en desacuerdo, buscar nuevas evidencias.
10. Proveer a los interesados la puntuación final obtenida, conjuntamente con la guía de evaluación utilizada, y las observaciones realizadas.

También se pueden utilizar pruebas escritas, pruebas de respuesta orientada, pruebas objetivas etc.

**Área afectiva:** para indagar internalización de actitudes, intereses especiales, se utilizan pruebas de observación, inventario de intereses, escalas de actitudes, cuestionarios, pruebas de personalidad, anecdóticos, etc.

**Área Psicomotriz:** implica evaluar destrezas, precisión, coordinación, velocidad, flexibilidad, fuerza, se debe establecer un modelo indicativo del máximo de corrección o perfeccionamiento de una destreza sujeta a valoración.

Una vez revisado la parte teórica de evaluación plantear un esquema para evaluar la clase anterior, utilizando la evaluación dentro de un sistema curricular revisando los componentes y tipos de verificación aquí planteados como productos esperados, tipos de verificación, mediciones y normas estos enmarcados en el saber, saber hacer y saber ser.

**Tema: Inmunizaciones en la infancia.**

<p><b>Saber</b> <b>Área Cognoscitiva</b></p>	<p>Conocimiento teórico del los biológicos: formas de presentación, dosis, reacciones adversas, edades de aplicación. Conocimiento epidemiológico nacional y local de niños inmunizados. Conocer la técnica de vacunación.</p>	<p><b>Productos esperados:</b> Conocimiento del esquema de vacunación del Ministerio de salud pública vigente para los niños menores de 5 años.</p>
<p><b>Saber hacer</b> <b>Área Psicomotriz</b></p>	<p>Desarrollar destrezas en la aplicación del biológico.</p>	<p><b>Tipos de verificación:</b> Observación de la aplicación de la técnica de vacunación.</p>
<p><b>Saber ser</b></p>	<p>Desempeña bien el</p>	<p>Observación de la actitud</p>

<b>Área afectiva</b>	<p>estudiante el rol que le corresponde y respeta los roles de los demás.</p> <p>Habilidad para comunicarse y obtener información.</p> <p>Genera empatía con el niño y sus padres.</p>	del estudiante, su seguridad
----------------------	--	------------------------------

**Tema: Diagnostico comunitario participativo en atención primaria de salud.**

<b>Saber</b> <b>Área Cognoscitiva</b>	<p>Conocimiento teórico de que es comunidad, que es participación comunitaria, sus mecanismos.</p> <p>Determinar el perfil territorial, epidemiológico y demográfico de la comunidad.</p>	<b>Productos esperados:</b> <p>Definir conceptos de comunidad.</p> <p>Definir las estrategias y mecanismos de participación comunitaria.</p>
<b>Saber hacer</b> <b>Área Psicomotriz</b>	<p>Involucramiento con la comunidad para realización de mapa parlante, mapeo de actores y diagrama histórico.</p> <p>Conocer grupos focales de riesgo en la comunidad y trabajar con ellos.</p>	<b>Tipos de verificación:</b> <p>Observación de la realización de mapa parlante, diagrama histórico, y mapeo de actores.</p>
<b>Saber ser</b> <b>Área afectiva</b>	<p>Capacidad de relacionarse con los líderes comunitarios.</p> <p>Habilidad para comunicarse con la</p>	Observación de la actitud del estudiante, su solidaridad.

	<p>población en general. Sensibilidad con las personas menos protegidas.</p>	
--	--	--

Pues bien una evaluación bien planificada y aplicada permite generar nuevo conocimiento y afianzar conocimientos anteriores, la utilización de varios recursos pedagógicos ha permitido una buena relación entre estudiante – docente y el desarrollo de habilidades y destrezas para adquirir el aprendizaje, pero en este transitar también podemos cometer errores posiblemente algunos de ellos estén en nuestro subconsciente pero están allí, y de ellos hablaremos en la siguiente unidad.

## **CAPÍTULO II**

### **SINSENTIDO EN LA EDUCACIÓN.**

#### **EN TORNO A LA VIOLENCIA**

El desarrollo de la humanidad ha estado influenciado por factores positivos y negativos, uno de ellos desde sus inicios ha sido la violencia que marco la transformación social y como parte de ella la educación no se quedo fuera.

Revisaremos los conceptos del sinsentido de la educación y sus “ismos” para posteriormente evidenciar la presencia de la violencia en la carrera educativa tanto como estudiante y ahora como educadora universitaria.

Realizare también un resumen del documento de Daniel Prieto en torno a la comunicación social y la construcción de la tolerancia, presentada en una reunión realizada aquí en Cuenca en el año 1997 organizada por la UNESCO.

Partiremos de recordar el significado de la pedagogía como el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en la que se produzca, a fin de colaborar desde esa comprensión con el aprendizaje como

construcción y apropiación del mundo y de sí mismo. Este proceso se centra directamente en el aprendizaje y en el aprendiz como clave de lo que se investiga y lo que se quiera lograr.

Con estos antecedentes se plantea una práctica educativa no violenta, para ello hay que reconocer legitimaciones de ciertas prácticas educativas contrarias al logro de aprendizajes como construcción personal y social, pues es preocupante que persistan hasta nuestros días.

Dentro de estas legitimaciones (o riesgos para el proceso educativo) tenemos las siguientes:

--**Idealismo**; hace referencia al intento de legitimar una propuesta en fundamentos absolutos, incambiables, con roles específicos no modificables, sin dar paso a la alegría, a la creatividad, a la interacción.

--**Ideologismo**; entendida como la tendencia de llevar al otro hacia donde pienso que debe ir, a decidir por el destino ajeno a nombre de alguna propuesta religiosa o social, el educador trabaja por ideales pero tiene derecho a envolver al estudiante con incitaciones para llevarlo a donde creemos que debe ir, presentando una sola realidad, no permitiendo la crítica y el desarrollo personal de nuestros estudiantes.

--**Tecnicismo**; considerada como el intento de resolver todo por el hacer, sin reflexionar sobre el hacer, es decir agotar todo el esfuerzo en el cómo sin preguntar por su sentido y por sus consecuencias para la sociedad y para la educación.

--**Cientificismo**; entendida como el intento de legitimación por la ciencia, como única manera de comprender fenómenos cercanos a la condición humana, la pregunta es si se podrá develar toda la condición humana desde la ciencia, y surge la respuesta que si algo ha demostrado la ciencia contemporánea es que no hay paradigmas eternos, reconociendo que el conocimiento científico es provisorio, rectificable, cambiante diferenciándose del dogma. En educación el cientificismo puede llegar a ser paralizante de las transformaciones de la práctica educativa, pues puede haber información pero sin mediación al quehacer cotidiano que no logre la transformación de la gente.

--**Empirismo**; es el intento de legitimar la educación por la práctica, no utiliza la técnica e intenta solucionar sus problemas como lo hizo antes, utiliza practicas rutinarias.

En definitiva es imposible moverse en el espacio de la pedagogía sin algún tipo de legitimación, sin embargo estos “ismos” son legitimaciones precarias que buscan sostener maneras de relacionarse y de enseñar que poco y nada aportan a los estudiantes.

Continuando con este caminar la pedagogía empeñada en la búsqueda del sentido del acto educativo no puede dejar de lado el análisis de los caminos del sinsentido de la educación entre ellos: el abandono, la violencia, la mirada clasificadora y descalificadora.

- *El abandono*; considerada como algo producido por la sociedad, por la familia o por una persona en particular con respecto a otra, es la acción de desamparar, de negar o limitar el abrigo, en el campo de la educación hay varios ejemplos de abandono así: falta de capacitación de profesores, falta de impulso al posgrado, por parte de los profesores perder la posibilidad de crear algo propio, desarrollar una voz propia, otra forma de abandono es desentenderse del aprendizaje de los estudiantes, pero el estudiante también puede abandonarse a sí mismo y no dejarse ayudar.

Entonces cual sería nuestra labor como educador, dar la oportunidad al estudiante para que crezca en un juego de cercanías y lejanías y ser acompañante en este proceso.

- **La Violencia**; definida por la real academia de lenguas como la manera de actuar contra el natural modo de proceder haciendo uso excesivo de la fuerza, acción injusta con que se ofende o perjudica a alguien, obligar a alguien por medio de la fuerza física o moral a hacer algo contra su voluntad.

Hay varios tipos de violencia, la macro generada en el sistema tanto político como económico y social, por ejemplo cuando el estado se desentiende de la inversión en educación y salud. La violencia directa que forma parte del espectáculo publicada en diarios y televisión. Otra forma de violencia es la

ejercida en las aulas escolares y de todos los niveles educativos, ejercida por las autoridades, educadores y por los propios estudiantes, siendo esta más sutil menos espectacular, daremos algunos ejemplos de ellos;

--**Debemos** reconocer violencia en un aula en la que el profesor pasa por meses enteros hablando y hablando y ni siquiera conoce el nombre de sus estudiantes.

--**Hay** violencia en una clase sin mediación pedagógica que excluye la experiencia del grupo, no propicia individualismos o creatividad.

--**La** violencia está presente en una clase en la que hay transmisión de certezas (como el intento de colocar en la mente y en la vida del otro lo que yo considero verdad sin una posibilidad de crítica, ni revisión de los supuestos que se está presentando) Trasmisión de certezas supone el ofrecer al otro como aprendiz un mundo hecho, un espacio compacto de afirmaciones en los cuales es imposible encontrar ninguna fisura, son imposibles las preguntas, el dialogo, la deconstrucción y construcción del sentido.

--**La** violencia campea en las aulas universitarias cuando hay burla, humillaciones y el sarcasmo, incluso en la realización y toma de exámenes, tratando de hacer quedar mal al estudiante.

Entonces la pregunta es ¿Cómo disminuir la violencia? Hay varias corrientes una de ellas la propuesta por el filosofo Karl Popper quien afirma que “construir civilización es disminuir la violencia” el profundizar esta frase nos da a entender que la tarea fundamental de cualquier ciudadano es la de intentar disminuir la violencia, y la tarea fundamental de cualquier educador es tratar de disminuir la violencia en el aula y en el establecimiento, pero en la práctica parece que esto no se está cumpliendo.

En el contexto de nuestra actual civilización nos corresponde como educadores crear espacios de serenidad, en los cuales ese ritmo neurótico que se vienen viviendo en no pocos lugares pase a ser moderado en un lugar de encuentro y comunicación.

La propuesta es construir civilización en la escuela, en los establecimientos universitarios, en la que cada uno pueda expresarse y avanzar en las relaciones, en la comunicación y el inter aprendizaje y hacerlo dentro de lo que posibilita el lenguaje de cada quien, la experiencia de cada quien y el encuentro en la ciencia, en el conocimiento y en el arte. Es pues a través de la mediación pedagógica que se puede establecer una interacción no violenta en el aula, no utilizando ciertas formas de violencia como las analizadas anteriormente.

Un ambiente educativo se construye sobre la base de la serenidad, relación en la cual se siente bien el uno con el otro con comunicación fluida, natural, expresiva, permitiéndose conocer al otro, sin descalificarlo, moviéndonos en un clima de tolerancia en una construcción día a día, entran en juego los detalles, la palabra el gesto la mirada que permite conocer al otro como una persona, como alguien con una historia, con capacidad de expresarse, con experiencias y con mucho que ofrecer al grupo y al aprendizaje.

- *La mirada clasificadora y descalificadora:* la mirada clasificadora es aquella utilizada por los educadores para separar aquellos estudiantes con posibilidades de pasar el año de aquellos que no lo harán, en tanto que la descalificadora es la que desaprueba lo que se está haciendo, es una mirada que trasmite inseguridad, intranquilidad y malestar.

Los educadores trabajamos con seres que todavía están construyendo su mirada hacia nosotros, hacia el mundo y hacia sí mismos, por lo que la mirada puede ser el infierno pero también puede ser serena, estar ligada al goce, al entendimiento a la alegría, lo cual contribuirá al desarrollo del proceso pedagógico.

Finalmente el abandono, la violencia y la mirada de infierno constituyen anchos senderos del sinsentido en cualquier sociedad y en cualquier sistema educativo, cuando se entremezclan con el idealismo, ideologismo, cientificismo, y el practicismo pueden ser detonantes para estallar una relación educativa.

Continuando con el análisis realizare una breve síntesis de “**Comunicación social y construcción de la tolerancia**” de Daniel Prieto. En la que manifiesta que la violencia

ha estado presente durante la historia toda de la humanidad, sea para exterminar al otro, sea para sojuzgarlo, pues aparece como constante en las relaciones entre países grupos y seres en sus interacciones cotidianas.

Según este documento el primer brota de violencia en su máxima expresión aparase en la masacre a los indígenas que celebraban una fiesta en México propiciada por los españoles que desconocían los rituales y costumbres de los americanos.

Otro hecho destacado es el espectáculo del suplicio ante la muerte eminente de una persona (ser despedazado) en una plaza de Paris, luego esta violencia es traspolada hacia el interior de las cárceles pero ahora ya sin publico sin espectáculo.

El que la violencia ya no era publica no significaba que no había, así estuvo oculta muchas décadas hasta que por medio de la fotografía aparece nuevamente en pantalla, resurgiendo el placer por el espectáculo de la violencia.

Pero hay otras formas de violencia presentes en las relaciones sociales y difundidas a menudo por los medios de comunicación entre ellas:

--**Violencia por exclusión;** en el sentido del asilamiento, en la falta de espacios para hacer valer los propios derechos, sin derecho a intercambio y a la participación social. Una de las formas extremas de exclusión es el silencio.

--**Violencia por silencio;** caracterizado como callar o acallar a alguien por ejemplo; Callar significa no mencionar a quienes podrían ser objeto de atención social, como si no existieran. Acallar en educación es frenar la espontaneidad y la participación de niños y jóvenes, en tanto que en comunicación es dar de una manera diferenciada la palabra a los grupos ocupando algunas buena parte de la escena, y otros casi nada.

--**Violencia por difusión de modelos de vida;** los medios de comunicación son constantes difusores de modelos entre otros del exitismo, de la superficialidad de las relaciones, de progreso a través de soluciones mágicas, de competencias desleales, de resolución de conflictos con la eliminación del contrario, del poder de la seducción ligada a la belleza, la difusión del machismo, etc. Todas estas formas resultado de la globalización generan en nuestra juventud alteraciones en la percepción de la realidad.

**--Violencia por trivialización;** en el sentido de reducir todo a superficies como si el ser humano no tuviera alternativas para preguntarse por su propia condición, para ahondar en su situación social y en su destino. Los medios de comunicación ejercen violencia al mostrar personajes de la farándula con pobres cualidades, muy superficiales como si su vida fuera un juego.

**--Violencia por reducción al espectáculo;** en los seres humanos existe un mecanismo de reducción de la violencia al relato y al enfriamiento de la misma por distancia, es decir frente a un acto violento se generan versiones sobre versiones y pronto el impacto de su presencia se convierte en narraciones de hechos que no se han enfrentado directamente, la distancia permite espectacularizar la violencia en el juego de relatos en la vida cotidiana, por lo que la tarea de quien trabaja con información es reintegrar la violencia a su contexto para explicarla.

**--Violencia por generalización;** los medios de comunicación son agentes constantes de generalizaciones de conductas como reacción a determinadas situaciones, de maneras de relacionarse y de resolver los problemas cotidianos.

Las formas de violencia antes mencionadas no se dan porque las siembren los medios de comunicación sino existen siempre en cualquier comunidad humana y para combatirlas es necesario engendrar lazos sentimentales, relaciones de amor, de tolerancia, de ternura, de solidaridad con el más desvalido, relaciones de apoyo de ayuda, de interacción con los demás para consolidarnos como más humanos.

El ser humano vive en sociedad y lo mejor de esta sociedad se manifiesta en el compromiso por la infancia, en la reducción de la pobreza, en la promoción de la convivencia de sus diferentes grupos étnicos y culturales, en la construcción de civilización y disminuir la violencia.

Una forma de disminuir la violencia es construir tolerancia, entendida como un momento de reflexión a la hora de poner frenos a los excesos del fanatismo, de los dogmas, de las verdades absolutas.

Finalmente que podemos hacer los educadores para construir civilización por reducción de la violencia. Daniel Prieto sugiere lo siguiente:

- Conocer la cultura de la violencia y la cultura de la paz, para lo cual hay que organizar grupos que se dediquen a estudiar a fondo ambas culturas para hablar de ellas con fundamento e ir en busca de alternativas.
- Compartir experiencias con países vecinos con ciudades vecinas, con colegas sobre lo que se está haciendo para impulsar la convivencia, la tolerancia y la paz.
- Creación de repertorios de materiales impresos y audiovisuales sobre estos temas.
- Escribir memorias de la paz, historiar los procesos y tiempos de paz, es decir rescatar periodos de convivencia, experiencias felices en los que los seres humanos han hecho mucho más que odiarse y destruirse.
- Difusión de modelos, dar a conocer las acciones y personas que trabajan por la paz.
- Premios nacionales e internacionales destinados para aquellas personas o empresas que trabajen por este fin.
- Análisis de mensajes, sobre todo de aquellos excluidos que impulsan la tolerancia y la paz.

Luego de haber revisado el material propuesto sobre la violencia en las aulas universitarias, recordare los actos de violencia a los cuales fuimos sometidos como estudiantes y que en su momento ni siquiera los considerábamos como tal, por ejemplo abandono y violencia por parte de la institución al permitir que recibamos clases más de 50 o 60 compañeros, en aulas cerradas, sin muy buena iluminación.

Otra forma de violencia es la ejercida por los profesores quienes imponen miedo negando la posibilidad de que el estudiante realice preguntas o pida aclaración de algo no entendido.

Como lo dice Daniel Prieto una forma de violencia es no conocer el nombre de los estudiantes, en nuestra época esto era muy común pues fuimos un grupo muy grande,

además había ciertos profesores que en las primeras clases nos mostraban su mirada clasificadora y en base a ella era el trato que tenían con algunos estudiantes.

En estos momentos al realizar un auto examen como educadora, reconozco que en algunas ocasiones he ejercido violencia por ejemplo al dirigirme hacia un estudiante, y no recordar rápidamente su nombre, una posible solución a este problema sería revisar mi lista antes de iniciar clases e identificarlos a su llegada.

En definitiva la violencia ha estado y estará presente en las relaciones de los seres humanos y por ende en los espacios educativos pero depende de nosotros los educadores propiciar una cultura de civilización de paz, ser forjadores de voluntades e impulsar la construcción de nuestro estudiante como un ser único seguro de sí mismo, capaz de expresarse, capaz de sentir que es valioso y que de él depende forjarse un buen futuro sin violencia con tolerancia y paz, como docentes estamos ejerciendo frecuentemente violencia, una forma de disminuir la misma sería mediando pedagógicamente las tecnologías, es decir evitando caer en el excesivo uso de una de ellas sin permitir la expresión y el involucramiento del estudiante en el proceso enseñanza aprendizaje.

### **CAPÍTULO III**

#### **MEDIACION PEDAGOGICA DE LAS TECNOLOGÍAS.**

Nos desarrollamos en un mundo lleno de tecnologías y avances científicos, en la que el saber esta a la vuelta de la esquina y muy cerca de nuestras manos, que basta con hacer un clic para obtener información de cualquier tópico, inmerso es este mundo está también el quehacer universitario en el que se forman personas para servir a la sociedad de allí la importancia de nosotros como educadores impulsar el buen uso de toda la información que se puede obtener de la red y otros medios, es por ello que en este espacio veremos la pertinencia de utilizarlos con la finalidad de generar aprendizaje y conocimiento que es la labor primordial de las instituciones educativas de orden superior.

El concepto de mediación pedagógica está orientado al trabajo en la educación superior como un proceso comprometido en la formación de profesores y estudiantes

cuya finalidad es lograr un aprendizaje significativo de aquellos que están en formación.

Todo está mediado en el ser humano, podemos decir, pero a la vez el ser humano es un irremediable mediador, por lo que es importante reconocer que si todo lo que hace el hombre está mediado, entonces no hay ser humano posible sin mediaciones.

Entonces qué mismo es esto de la mediación pedagógica, para responder a la pregunta mencionaremos que es aquella mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de apropiarse del mundo y de sí mismos a través del juego, arte y las interacciones con otros seres lo que significa hacerlo de manera fluida moviéndose en las diferentes circunstancias con la capacidad de enfrentar y resolver los problemas.

En el contexto de la enseñanza aprendizaje toda práctica educativa puede ser llevada al terreno de la mediación, utilizando medios para la educación como (impresos, audiovisuales, electrónicos) desde la mediación pedagógica, es decir, desde la tarea de todo educador y de todo el sistema en general (la institución misma, los textos, los materiales, las tecnologías...) de promover y acompañar el aprendizaje de sus estudiantes.

En definitiva las instituciones educativas y nosotros como educadores somos responsables por **el hacer** de los estudiantes, pues en toda práctica de enseñanza-aprendizaje se le pide a los participantes que hagan algo: tomen apuntes, respondan, sinteticen, experimenten, observen, etc.

Reconocemos pues tres grandes líneas del *hacer*:

- El hacer conceptual, que corresponde al desarrollo de las capacidades de pensar, tomar decisiones y medir consecuencias de las propias y ajenas acciones.
- El hacer discursivo, que corresponde al desarrollo de las capacidades de expresarse y comunicarse con seguridad y soltura, sin andar chocándose con el discurso.

- El hacer aplicativo, que corresponde al desarrollo de capacidades de observar, investigar, actuar, experimentar, realizar.

Es tarea de instituciones y educadores reconocer qué líneas de aprendizaje privilegian y cuáles dejan fuera, pues es difícil privilegiar y desarrollar todas, pero en definitiva hay un hacer con las tecnologías, sean éstas impresas, audiovisuales o multimedia, etc. Entonces surgen las siguientes preguntas:

¿Qué hacemos con las tecnologías durante nuestra práctica educativa?

¿Qué les pedimos a los estudiantes que hagan con las tecnologías?

Una de las primeras tecnologías y de uso muy cotidiano está el libro, el educador se apoya en textos, los subraya, toma de ellos ideas y las expresa casi siempre de manera oral o bien mediante alguna síntesis, pero muy rara vez escribe un libro, entonces es una tecnología que usa sin incorporarle lo suyo, sus experiencias, vivencias, resúmenes etc. Y la apropiación es sólo la del lector y no la del productor.

En tanto que los estudiantes, sobre el subrayan, toman ideas, las repiten casi siempre o las utilizan como recurso para generar algún documento pedido por la cátedra, ellos tampoco incorporan lo suyo y la mayoría de veces utilizan fotocopia.

Que alternativas hay: ¿De qué manera las tecnologías pueden colaborar en el hacer conceptual, el hacer discursivo y el hacer aplicativo?

Daniel Prieto sugiere varias posibilidades:

Que no aparezcan como recurso, que aparezcan y sólo constituyan un pobre aporte al proceso, que, en fin, lo enriquezcan, nos referimos al uso de los libros, computadoras y todo lo que permita comunicarnos y relacionarnos como seres humanos y en proceso de crecimiento.

Una tecnología adquiere valor pedagógico en primer lugar cuando se la utiliza sobre la base del aprovechamiento de sus recursos de comunicación y cuando son utilizados como mediadores del proceso enseñanza aprendizaje.

Aquí algunas características de la tecnología utilizada desde la situación educativa:

1. Que el valor de una tecnología en apoyo al aprendizaje pase por la apropiación de sus recursos de comunicación, capacidad de interlocución con sus destinatarios y por la posibilidad de utilizarla y de crearla y recrearla.
2. Las tecnologías son, como lo señalaba MacLuhan, extensiones del hombre. Una extensión es siempre una forma de llegar más allá de lo inmediato de mi cuerpo y mi contexto para atrapar información y para proyectarla.
3. No se trata sólo de consumir tecnologías, sino de apropiarse de ellas para hacerlas parte de los recursos de expresión individuales y grupales.
4. El concepto de información no es suficiente para comprender lo que sucede con las tecnologías. Además de la transmisión de contenidos, entran en escena lo estético y el juego.
5. Por lo tanto, en el campo de la educación, mediar pedagógicamente las tecnologías es abrir espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación de información, a la vez que para el encuentro con otros seres y la apropiación de las posibilidades estéticas y lúdicas que van ligadas a cualquier creación.

En síntesis, tres alternativas a la hora de trabajar con las tecnologías:

1. Uso, producción, distribución y aplicación de información.
2. El placer de la creación, expresado en lo estético y el juego.
3. Encuentro e interlocución con otros seres.

Retomemos ahora a la institución, el educador, el grupo, los medios y materiales como instancias del aprendizaje, en primer lugar la institución apoya la promoción y el acompañamiento cuando dispone y aplica adecuadas tecnologías de gestión, cuando prevé espacios y tiempos para el encuentro y el intercambio de informaciones y experiencias, cuando se centra en los seres humanos a los que está formando. El educador apoya con tecnologías la promoción y el acompañamiento del aprendizaje cuando conoce sus lenguajes y posibilidades comunicacionales, pero no solo las nuevas tecnologías son suficientes sino el apropiarse de múltiples recursos sean estos impresos, de audio, visuales, audiovisuales. Etc.

Ahora analizaremos estos recursos, iniciaremos con los **recursos impresos** entre ellos el texto muy utilizado en nuestras universidades, pero puede haber un problema con ellos al estar mal mediados desde la forma (tamaño de letra, diagramación, interlineado, escritura, etc) y su contenido (ausencia de interlocución, con la atención centrada en el tema y en la transmisión de la información). Por lo que el desafío actual es promover en los profesores la elaboración de sus propios textos, artículos de revista, cuaderno de cátedra, utilizando la mediación pedagógica del contenido con estrategias de entrada, desarrollo y cierre.

Antes de la elaboración de estos materiales la primera pregunta que debe plantearse el educador es **Para quien escribo, cuales serán mis interlocutores**, y para que nuestro trabajo no sea difícil Daniel Prieto sugieren algunas alternativas como:

- Antes de escribir no escribir, es decir debe tener todos los materiales preparados.
- Procesar toda la información necesaria, que consiste en revisar bibliografía buena ya estudiada, echar mano de sus notas, adjuntar experiencias de colegas, sumar su propia experiencia.
- Ayudar a la memoria a recordar las experiencias y lo acumulado durante toda su vida, de lo compartido y aprendido.
- Preparar el banco de recursos pedagógicos, testimonios, anécdotas, experiencias, referencias a la situación actual del país de los jóvenes etc.
- Elaborar un árbol de conceptos, es decir desde el punto de vista conceptual que voy a enseñar y en qué orden y cuantos conceptos son los importantes, para lo cual es necesario la jerarquización de los mismos.
- Elaborar el plan de la obra, pensar en cuáles serán los temas, en qué orden, cual el índice y como estarán estructurados.
- Dar a leer el producto sujeto a la crítica constructiva.

Otro recurso lo constituye la utilización del **audio** como mediador del proceso enseñanza aprendizaje, ya que en la actualidad su uso es muy esporádico, sin

embargo con el uso de las grabadoras podría convertirse en una buena herramienta para los jóvenes, pues sobre todo les permite trabajar no solo con el texto sino con el contexto, recuperando testimonios, registrando experiencias, vivencias etc.

Hacer mensajes en audio significa ponerse en el lugar del otro para pensar en su escucha y en las posibilidades del sostenimiento del interés y de la percepción., es por lo tanto parte de un programa dedicado a llevar información y a conducir paso a paso al interlocutor, utilizando técnicas como la entrevista y la crónica para conservar la atención del interlocutor.

La entrevista permite recuperar la opinión o testimonios de otras personas sobre el tema tratado, el llevar al audio voces de especialistas, conocer sus antecedentes y realizarla en una forma planificada es fundamental para enriquecer los caminos del aprendizaje.

En tanto que la crónica es la exposición, la narración de un acontecimiento en el orden que fue desarrollándose, se caracteriza por a mas de transmitir información la opinión del cronista, se reconocen tres generosa si la crónica informativa (limita a informar el orden de un suceso), la crónica opinativa (a la información añade la opinión del comunicador), y la crónica interpretativa (se ocupa también del porque del suceso).

Este recurso es muy valioso para temas cortos, su valor está ligado al tiempo y a lo que pueda significar para el oyente algo atractivo y capaz de sostener su atención, es un recurso genera desafíos y que puede ser trabajado tanto por el educador o por los estudiantes.

Finalmente analizaremos lo visual como recurso pedagógico, actualmente subutilizado o mal utilizado pues qué sentido tiene mostrar visualmente lo que el expositor dice o va leyendo creando una distancia entre el expositor e incluso entre la gente, despersonalizando el proceso. Este instrumento adquiere valor pedagógico si aporta buenas síntesis, una globalización de lo que se está trabajando y si se utiliza en determinados momentos de la tarea así por ejemplo los carteles, periódico mural, láminas y otros materiales abiertos a la creatividad del estudiante.

Luego de haber revisado la parte bibliográfica creo estar con menos dudas y temores para poder escribir una unidad didáctica dirigida hacia mis alumnos, en esta ocasión utilizare el texto en forma de carta.

**Unidad didáctica:** Dirigida a los estudiantes de quinto ciclo en la cátedra de Atención Primaria de Salud.

**Contenidos:**

**Tema:** La familia como sistema en constante cambio, evolución y núcleo de las acciones de la Atención Primaria de Salud.

**Objetivos:**

- Definir el concepto de familia.
- Identificar los diferentes tipos de familia.
- Conocer las funciones de la familia
- Establecer los sistemas y subsistemas familiares.
- Realizar su familiograma.
- Lograr que el estudiante reconozca las tareas que la familia debe cumplir a lo largo de su ciclo vital.

**Subtemas.**

- Definición de familia, según la OMS, ONU y las perspectivas sociales.
- Tipos de familia, desde la sagrada familia hasta la actualidad.
- Determinar las etapas del ciclo vital familiar.
- Identificar el rol de la familia en APS

**Actividades**

- Socialización de conceptos con la metodología de aprendizaje basado en problemas.
- Elaboración mapas conceptuales de lo más importante.
- Ejercicios prácticos con la realización del familiograma de cada estudiante y su posterior análisis y exposición.

**Evaluación.**

- Formativa en cada presencial, con la participación en la resolución del caso. 30%
- Evaluación escrita al final del caso, enfocada en conceptos básicos 50%
- Porcentaje del 20% a la presentación del familiograma.

Actividad	Criterios de valoración
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pruebas escritas</li>   <li>✓ Trabajos prácticos de campo</li>         <li>✓ Sistematización de resultados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocimiento y dominio de conceptos</li>   <li>✓ Capacidad de realizar genogramas.</li>   <li>✓ Capacidad de análisis estructural y funcional</li> </ul>

**Estrategias de entrada:** motivación, conversatorio de que familia proviene cada estudiante y como se siente en medio de ella. Determinación de conocimientos antropológicos y sociológicos.

**Estrategias de desarrollo.** Revisión teórica de cada uno de los conceptos relacionados con el tema, con la participación de todos los estudiantes.

**Definición de familia:** según OMS. Conjunto de personas que comen de la misma olla, viven bajo el mismo techo y reconocen a una persona como jefe.

Familia según ONU: grupo de personas del hogar que tiene cierto grado de parentesco por sangre, adopción o matrimonio, limitado por lo general a los padres e hijos que viven con ellos.

Familia desde la perspectiva de las ciencias sociales: unidad social básica formada alrededor de dos o más adultos que viven juntos en la misma casa y cooperan en

actividades sociales económicas y protectoras en el cuidado de los hijos sean propios o adoptados.

**Familia como sistema:** los sistemas son un conjunto de elementos en interacción, es una totalidad, no es una colección aleatoria de componentes, sino una organización interdependiente en la que cada elemento influye y es influido por otros del sistema. Por lo que el bienestar de una familia dependerá del bienestar de cada uno de sus integrantes.

**Tipos de sistemas:**

**Cerrados:** aquellos aislados del medio circundante, analizar ejemplos

**Abiertos:** los que se encuentran en constante interacción con su entorno, analizar ejemplos.

**Subsistemas:** Holón conyugal

Holón parental

Holón fraterno

Holón individual.

**Propiedades de los sistemas:** límites, totalidad, equifinalidad, retroalimentación, homeostasis, entropía. (Analizar cada uno de ellos)

**Funciones de la familia:** reproductora, protectora, afectiva, socializadora, además comunicación, apoyo, adaptabilidad, autonomía, reglas y normas. (en qué consiste cada uno de ellos)

**Ciclo vital familiar:** como en cualquier lugar del planeta una familia se inicia con la unión de dos personas, en poco tiempo tienen hijos, luego los hijos crecen y se van, la pareja vuelve a quedar sola, luego alguien muere y quien sobrevive ha de morir también. A lo largo de los años que dura esta vida familiar la dinámica que se establece entre sus integrantes debe ser enriquecedora para el grupo y para cada uno de los subsistemas familiares. El equipo de salud y en este caso los estudiantes deben conocer en qué etapa del ciclo vital se encuentra su familia o cualquier otra familia

presentada y cuales las actividades que realiza la misma para su funcionamiento. Se analizara cada etapa y sus actividades para evitar crisis.

**Realización del familiograma:** para lo cual el estudiante debe conocer la simbología a utilizarse, como dibujar los sistemas y subsistemas familiares, cual es su estructura. Determinar en qué etapa del ciclo vital familiar esta la familia, si hay patrones repetitivos sobre todo de tipo biológico y social.

**Estrategias de cierre:** por conclusión, reenmarque de conocimientos y apreciación del aprendizaje significativo de cada uno de los estudiantes.

En definitiva estamos ante una triple tarea: aprender mediación pedagógica, aprender tecnologías y aprender a mediar a través de las tecnologías, si jugamos esto hasta las últimas consecuencias, corresponde incluir desde las tecnologías de la palabra oral y escrita hasta los multimedios. Tarea por supuesto, que pocos establecimientos y organizaciones educativos han iniciado, considero que esta organización de los temas y la buena utilización de las tecnologías permite llevar de una mejor manera la clase y generar aprendizaje en los estudiantes, pero no todos los medios nos brindan aprendizajes positivos de allí la importancia de aprender y desaprender de ellos.

### **APRENDER Y DESAPRENDER LOS MEDIOS**

Nosotros como educadores debemos ser los primeros en conocer y utilizar los últimos recursos pedagógicos para fomentar el aprendizaje significativo en nuestros estudiantes.

En una primera parte revisaremos las características de los mapas conceptuales como recurso pedagógico, luego la influencia de lo audiovisual en el proceso enseñanza aprendizaje y finalmente realizare una encuesta a mis estudiantes para conocer que tanto influye o aprenden ellos de la televisión y luego del internet, finalmente observare el programa por ellos recomendado para hacer una crítica del mismo.

De los recursos más actuales que permiten tanto a educadores como a educandos a desarrollar mejores habilidades en el aprendizaje tenemos a los "ordenadores gráficos" y entre ellos tenemos: fichas de estudio, mapas conceptuales, diagramas, etc. En general todos ellos ayudan a profundizar la estructura y el significado del pensamiento.

**Los mapas conceptuales** son un procedimiento eficaz, un instrumento de aprender a aprender pues ayudan considerablemente a mejorar el nivel de aprendizaje, a superar la enseñanza tradicional de corte memorístico.

Novak sostiene que los mapas conceptuales constituyen un método para mostrar tanto al profesor como al alumno que ha tenido lugar una auténtica reorganización cognitiva, porque indican con relativa precisión el grado de diferenciación de los conceptos que posee una persona, es por lo tanto la aplicación de una secuencia de actividades planificadas para conseguir un aprendizaje, en el cual se evidencian por ejemplo además conceptos relevantes que no están presentes.

La elaboración de los mapas conceptuales fomenta el aprendizaje reflexivo, la creatividad y el espíritu crítico, el pensamiento reflexivo es un quehacer controlado, que implica llevar y traer conceptos, uniéndolos y volviéndolos a separar.

Entre sus características tenemos las siguientes:

1. El alumno es quien tiene que construir sus conocimientos y eso es aprender en forma activa.
2. Hay distintos alumnos por lo tanto distintas formas de trabajar.
3. El papel del profesor es ofrecer distintas formas de trabajar y aprender, enseñar, fomentando alternativas de pensar.
4. El profesor debe tener una mentalidad abierta para valorar como correctas y validas otras formas de aprender y de pensar.
5. La elaboración de mapas conceptuales implica tomar decisiones sobre los conceptos que tiene que elegir.

Continuando con los recursos educativos mencionaremos la influencia de los medios audiovisuales, y surge inmediatamente la pregunta "**cuales**" pues estamos inmersos en una sociedad fruto de la globalización y de la influencia de muchos factores entre ellos la televisión como principal medio audiovisual que podría dar información, en el mejor de los casos, y considerando cuales son los receptores nos atreveríamos a realizar una crítica en la que al mirar a nuestros niños y adolescentes podríamos determinar que patrones televisivos han adoptado, por ello la importancia de analizar

estos medios desde el punto de vista del discurso, de su capacidad narrativa, en la articulación de planos, en la personalización, y en el sistema mosaico de integración de fragmentos, en fin en un lenguaje riquísimo para comunicar como para construir comunicación, en el sentido de utilizar cualquier tecnología no solo para llevar algo a los estudiantes sino para permitirles expresarse a través de ellas.

Otro recurso lo constituye el video que en las aulas universitarias aparece como documental cargado de información, en las que se producen situaciones de despersonalización, es decir más centrada en quien emite el mensaje, que en el mensaje mismo o en su interlocutor.

Pero existen alternativas a la hora de utilizar el audiovisual en especial el video, en el que se incluyen entrevistas, distintas percepciones, otras voces, y experiencias que acercan más al interlocutor con el tema.

El valor pedagógico de un audiovisual está dado por el proceso de selección de un tema, su investigación, la búsqueda de personas que lo conozcan, la escritura de un guion, la toma y selección de imágenes, el sonido etc, es decir todo un ámbito de prácticas y experiencias que enriquece muchísimo el aprendizaje, de allí la propuesta de definir a la universidad o la carrera universitaria como un espacio de producción, poniendo énfasis en los procesos y en sus resultados, esto lleva a una transformación de los tradicionales esquemas de enseñanza a una orientación hacia la investigación y hacia productos que comprometan la participación, cambio de experiencias, capacidad de buscar temas, de leer el propio entorno, de indagar el presente y el pasado y adentrarse en la memoria histórica de los distintos sectores sociales.

El video como recurso es un proceso descentralizado y su producto es una narración de la memoria social.

Luego de haber revisado la influencia de la televisión y el video en el proceso de aprendizaje debemos analizar si este es una enseñanza positiva o negativa, por lo que pasaremos a formular una entrevista a adolescentes para determinar qué programas televisivos y de internet son visitados por ellos, para posteriormente observar el programa preferido de ellos y realizar las críticas en base a lo propuesto en la bibliografía.

## **ENCUESTA DIRIGIDA A JOVENES UNIVERSITARIOS.**

1. Que programa televisivo ve con frecuencia.
2. Porque le gusta este programa.
3. Que ha aprendido de él.
- 4.Cuál es su personaje favorito.
5. Qué tiempo dedica a ver televisión.
6. Que programa no le atrae.
7. Que programa televisivo me recomendaría observar y porque.
8. Que sitios de internet son los más visitados por usted.
9. que sitios de internet no le gusta visitar.

El total de estudiantes encuestados fueron 10 y las respuestas fueron muy similares así por ejemplo: el programa televisivo que ven con más frecuencia son programas médicos transmitidos por TV Cable, y de los programas nacionales, los documentales como día a día, ECOS, mitos y verdades, el tiempo destinado es en términos medios 1 hora diaria, su personaje favorito el Dr. House el cual les brinda muchas enseñanzas de cómo enfrentar una situación médica crítica. Los programas que no les atraen son las novelas, y los reality shows. En cuanto a los sitios de internet los más visitados son las redes sociales como facebook, Hotmail, you tube, y las paginas médicas.

El programa televisivo recomendado fue el Dr. House, luego de mirarlo pude constatar que cuenta con un guion, buenas tomas y selección de imágenes, es muy visual, con buen sonido, con una trama que enriquece el contenido, con espacios para las inquietudes y la investigación.

En las unidades anteriores hemos revisado como es el desarrollo cognitivo de los estudiantes, que factores positivos y negativos inciden en el, cual su contexto y cuales las tecnologías que ellos utilizan, basándonos en este conocimiento intentaremos responder la pregunta siguiente.

## CAPÍTULO IV

### COMO PERCIBIMOS A LOS JOVENES

Para introducirnos en el tema mencionare una frase citada en el texto que me parece muy rica en su contenido “el modo de pensar se forja del modo de sentir, el modo de sentir del de percibir y el de percibir, de las impresiones que hacen las cosas modificadas por las ideas que nos dan de ellas las que nos enseñan” pues él como yo perciba a los jóvenes estará influenciado por factores como el que siento por ellos y que se de ellos.

La juventud es una de las etapas más hermosas del desarrollo del ser humano, como también muy conflictiva, en ella se consolida la autonomía, la identidad, la libertad, la solidaridad y se forja un proyecto de vida y nuestra tarea como educadores es impulsar este proyecto de vida y ser apoyadores en esta construcción.

Esta unidad la dividiremos en dos momentos, en primer lugar realizare una breve revisión de cómo están las culturas juveniles, como los percibimos los educadores y finalmente como se perciben ellos.

Desde hace varios años en países de América Latina surge la preocupación de que muchos jóvenes no tendrán acceso a la educación formal y que quienes lleguen a ingresar en la educación media recibirán una capacitación deficiente como para resolver problemas de trabajo, salud, supervivencia en este mundo cada vez mas agitado y convulsionado.

De esta necesidad de involucrar a todos los jóvenes en el desarrollo nace la educación no formal, con la finalidad de lograr que puedan localizar, analizar, criticar y aplicar información útil para enfrentar y resolver creativamente sus necesidades culturales y laborales.

Pero como percibe la sociedad a los jóvenes, hay tres corrientes:

--Una corriente empeñada en pregonar el ideal de la eterna juventud (joven a todas las edades)

–Otra corriente es la sociedad con un sistema de mensajes y mercancías para los jóvenes. (Presa fácil del consumismo, buen comprador)

—Y la sociedad que abandona a sus jóvenes (desestructuración familiar, sociedad injusta, inequitativa).

En definitiva los jóvenes oscilan entre el abandono y la idealización en medio de sistemas que no alcanzan a adaptarse a las necesidades y demandas de una sociedad más compleja en la cual un papel fundamental juegan los medios de comunicación, pues influyen en cómo se perciban ellos mismos, y como es notorio en muchos programas televisivos insisten en la juventud como portadora de violencia, como anomia social sin rescatar que son fuente de vida, de goce, de felicidad.

Pero qué factores inciden en este transitar desde el abandono hacia la idealización de los jóvenes, en un estudio realizado en nuestro país en los años 1998 y 99 “**Culturas juveniles en el Ecuador**” se manifiesta varias consideraciones como:

- El peso de la cultura audiovisual en la vivencia de un presente, que tiende a olvidar el pasado y desentenderse del futuro, es decir el joven quiere vivir solo el presente, el hoy, un presente a base de una intermitencia de momentos sin progresión histórica.
- Viven los imaginarios de la distinción social, la distinción permite identificaciones y reconocimientos, permite complicidades, guiños, gestos comunes, auto referencias de la que forman parte solo un grupo selecto, así lo podemos ver por ejemplo distinción social en función de la condición racial, de la capacidad económica, del consumo cultural.
- Buscan la visibilidad urbana de las culturas juveniles, los jóvenes quieren que se los visibilice que se los mire, que sepan que están allí, por ello su forma de vestir, de andar, la manera de agruparse, los gestos que utilizan, los lugares a los que acuden.

Conocedores de estas características nos corresponde a nosotros como educadores reflexionar sobre los jóvenes que vienen a nosotros, situarnos frente a ellos, reconocer sus códigos de relación, su adscripción social, sus grupos de pertenencia, sus recursos de identidad y visibilidad, su relación con la cultura, todo esto con la finalidad de ser buen acompañante en este proceso de enseñanza aprendizaje.

Entonces **¿que esperamos de los jóvenes en la universidad?** Hay muchas expectativas, nos interesan jóvenes que quieran estudiar, entusiastas, capaces de organizarse y disciplinarse para apropiarse de la oferta de la ciencia y de la cultura, dueños de expresiones claras y de recursos de abstracción.

Pero no todo puede ser color de rosa, hay problemas en la universidad y varios, unos principalmente desencadenados por la falta de coordinación entre los últimos años de educación media y la educación superior, por ello los fracasos y abandonos durante el primer año de estudios universitarios.

En este proceso del ingreso a la universidad se han detectado tres momentos que inciden en el fracaso o aprobación del primer año, así: **El periodo previo**, hace referencia a los dos últimos años de la educación media en la que se brinda información de las carreras universitarias, la alternativa sería asumir como responsabilidad de la universidad lo que sucede por lo menos en el último año e interactuar directamente con los docentes y estudiantes en un esfuerzo de superar los problemas ya conocidos. **El momento mismo del ingreso**, este es un momento amigable, de acercamiento, de conocimiento y promoción de la carrera. Y un tercer momento es el **transcurso del primer año**, pues desaparece el entorno amigable, aumentan las exigencias, las presiones, el pensamiento debe ser mas crítico, reflexivo etc.

A la luz de los conflictos existentes que hacer: El educador como parte activa de este proceso debe retomar el papel de mediador pedagógico, es decir tender puentes entre lo que el estudiante sabe y no sabe, entre lo que ha experimentado y toca experimentar, entre lo aprendido y por aprender.

La mediación pedagógica jugada de manera de acompañar y contener a los estudiantes en primer año, es una decisión de política universitaria, es decir evitar frustraciones, abandono, para ello se debería aplicar algunas soluciones o alternativas como: apoyo a los educadores de los últimos años previo al ingreso a la universidad, la insistencia en formas de recepción amigable a los estudiantes, la coordinación de asignaturas y prácticas de aprendizaje en primer año, la mediación pedagógica de los contenidos tanto en cesiones presenciales como en prácticas. Etc.

Entonces el primer compromiso de una universidad es con el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes, es decir de cómo aprenden en nuestros establecimientos, de cómo nos relacionamos con ellos para apoyarlos y acompañarlos en el proceso de apropiación de la cultura y de sí mismos.

La labor del educador es comunicarse y convivir creativamente con quienes tiene delante, evitando caer en la soledad del educador, es decir haciendo uso exclusivo de la palabra generando un silencio tenebroso en su clase.

Entonces **¿cuál es el Ideal en la formación de nuestros estudiantes?**

- Generar capacidad discursiva: es decir apropiarse de todos los recursos de una lengua para comunicarse con seguridad y fluidez, utilizar la palabra tanto escrita como oral con soltura, claridad, esto no es algo fortuito se la cultiva en la práctica cotidiana de escribir y leer para poder comunicarse.
- Capacidad de pensar.- enfocada en tres direcciones así; 1--ejercitarse en pensar totalidades, es decir ir del todo a las partes, abarcar las grandes líneas de una situación (ver el bosque luego analizar el árbol) 2—ejercitarse en captar relaciones, es decir captar como ciertas partes del sistema se vinculan con otras se influyen, se atraen o se repelen, reconocer por ejemplo como ciertos problemas aparentemente aislados se relacionan con determinadas situaciones sociales. 3—ejercitarse en reconocer lo esencial de un tema, situación o problema, pues hay estudiantes que se pierden y no saben como enfrentar una situación como estas, la finalidad es ejercitarles en tomar decisiones, buscar soluciones, alternativas, que hacer.
- Capacidad de observar: captar los detalles del contexto, reconocer particularidades que ayudan al pensamiento.
- Capacidad de interactuar: trabajar en equipo en la cual las diarias relaciones se han intensificado generando un mundo de interacción, aprendiendo a comunicarse, a dialogar, a intercambiar opiniones, a escuchar, a valorar las propuestas ajenas, etc.

- Capacidad de utilizar un método de trabajo: un método de trabajo supone rutinas, es decir como algo que día a día se repite para acumular algo, supone ordenamiento de informaciones y experiencias para sacar conclusiones y tomar decisiones.
- Capacidad de ubicar, analizar, procesar y utilizar información no solo de tipo profesional sino de la vida cotidiana, del propio contexto, no con la finalidad de atesorar o acumular información sino para prever el futuro, evaluar alternativas y tomar decisiones.

Luego de haber revisado como son las culturas juveniles en nuestro país, cuales sus ideales, su comportamiento, cual la percepción de la sociedad para con ellos, y que podemos generar como educadores y como institución, me atrevería a dar mi opinión de cómo los percibo.

Considero que mi grupo de estudiantes (10) son adultos jóvenes que tiene una meta clara, que no solamente viven el presente sino labran su futuro, tienen un proyecto de vida definido, que no han tenido mayor problema al ingreso en la universidad se han logrado acoplar bien al sistema y cada día están mejorando en la utilización del método de enseñanza en este caso (aprendizaje basado en problemas). Son un grupo unido entre ellos con valores, buenas relaciones, que viven los imaginarios de la distinción social enmarcada en algunos casos por el factor económico y en otros por las clases sociales, expuestos como todo adolescente y adulto joven a riesgos como el consumo de alcohol, la vida nocturna, diversión con sus amigos de preferencia el mismo entorno social, gustan de las “farras” muy entusiastas y alegres.

En definitiva el conocer las culturas juveniles e identificar a qué grupo pertenecen nuestros estudiantes, no como pertenencia sino por sus características nos permite tender puentes para avanzar en la labor de aprender y en mejorar las relaciones de comunicación y del convivir entre los docentes y estudiantes.

Es por ello que en este contexto es vital conocer como se perciben ellos mismos.

### **COMO SE PERCIBEN LOS JOVENES.**

Antes de hacer una revision y comentario sobre como se perciben los jovenes considero necesario hacer una breve revision de que entendemos por los medios de

comunicación y cual su aporte pedagógico y cual la influencia de los diferentes medios de comunicación masiva como el radio, la televisión, el internet, en su formación como estudiante y persona.

Jaime Sarramona plantea que los medios de comunicación son todo instrumento o soporte que vehicula información susceptible de ser codificada analógica o arbitrariamente, que establece relaciones entre el sistema emisor y receptor, estas relaciones pueden ser unidireccionales, bidireccionales e incluso interactivas, facilitando la transmisión de mensajes a un amplio sector de la población, y fomentando la relación entre seres humanos.

Los medios de comunicación de masas son considerados agentes educativos o medios educativos cuando se instrumentalizan pedagógicamente para vehicular información o cuando por sí mismos generan efectos educativos, en otras ocasiones pueden ser considerados como objeto de la educación cuando se impulsa al estudiante la lectura de periódicos, revistas o cuando forma parte del currículum escolar.

En este proceso de transmisión de mensajes estos no actúan directamente sobre el individuo sino están mediatizados por múltiples factores que configuran los diferentes contextos así los contextos formales (escuela), no formales (centro de educación en el tiempo libre) y los contextos informales (familia, amigos, grupos determinados etc) siendo cada uno de ellos con sus características específicas quienes determinen y mediatizan los efectos educativos que los medios puedan producir.

Por lo que analizaremos la dimensión educativa de los principales medios de comunicación de masas.

**Texto impreso:** Mac Luhan, sostiene que el texto impreso es el primer medio de comunicación utilizado, generando consecuencias positivas y negativas pues considera que se transgredió sobre la espontaneidad y la creatividad propia del lenguaje oral, sin embargo también masificó el conocimiento de la cultura y la acumulación del conocimiento.

Desde el punto de vista educativo los medios impresos se ajustan a las circunstancias espacio temporales de cada sujeto y de acuerdo al interés del lector, ya que a través de estos se han plasmado las ideas más sublimes de la humanidad, además con la

utilización de técnicas didácticas adecuadas estimula la capacidad crítica y el proceso de creatividad e imaginación del lector.

A pesar de existir una gran oferta multimedia, el principio de texto impreso permanece, puesto que es un complemento fundamental en la utilización de la tecnología, de allí la importancia del texto impreso en el ámbito educativo mediante el cual el estudiante se apropia de la información e individualiza su dominio, y básicamente dependerá del estudiante el uso que se lo quiera dar.

**Radio y grabaciones sonoras:** Al igual que el texto impreso se basa en el lenguaje oral, requiriendo de mayor imaginación en la comunicación de imágenes visuales inexistentes. A su vez la radio tiene una gran versatilidad de recepción grupal e íntima, que están potenciadas cuando el mensaje se puede grabar, para luego realizar la repetición y la selección.

La radio tiene el poder sugeridor de la palabra oral que pueden incitar a una acción y de allí su fortaleza en los programas educativos, en la que el receptor puede tener una progresión activa con su docente.

**Televisión:** Es el medio audiovisual más difundido en la actualidad, y como dice Sempere produce en la audiencia experimentaciones sentimentales, estimulada por la imagen y un grado de participación conforme crecen las imágenes ofrecidas, así mismo Delval dice que se debe explotar las posibilidades educativas de este medio, analizando su naturaleza estereotipada.

Desde la perspectiva de Moles afirma que la televisión es el medio más eficaz para establecer probabilidades de asociaciones y suscitar connotaciones, pues a través del reconocimiento de personajes se logra un interaprendizaje con el mundo social, interviniendo en mayor grado la dimensión cognoscitiva, sin embargo como educadores debemos enfatizar en el lenguaje televisivo y su significancia, para establecer diferencias entre el mundo real y el televisivo, especialmente en niños que son quienes no pueden diferenciar estas circunstancias.

En el ámbito educativo, la televisión puede fomentar las actitudes y aptitudes de la siguiente manera:

- El aprendizaje desde la television enfatiza más en la imagen que en la palabra, por lo que se dice que en la actualidad hay un empobrecimiento en la comunicación oral y escrita, constituyendo una posible amenaza para el lenguaje oral y escrito.
- Por las características de la television generan capacidades espaciales combinandose con el marco temporal que posibilita el desarrollo psicomotriz.
- Con respecto a la socializacion desde este medio existen algunas posiciones, una de ellas es que el medio mas representativo para las comunicaciones de masas, que en ocasiones contrasta los modelos de la sociedad con los del hogar, ofreciendo modelos comportamentales de adultos. Asi mismo promueve el consumo y la agresividad, desde los anuncios comerciales hasta los mismos programas, que si bien no causan un efecto inmediato, si refuerzan ciertas actitudes de consumismo y hostilidad.
- Refiriendose al tiempo empleado en ver television en comparacion con la inteligencia existen angulos divergentes unos a favor, afirmando mayor inteligencia en la niñez que mira television y la otra una relacion desfavorable entre quienes ven mas television y su rendimiento escolar.

Otro recurso pedagogico lo constituye el **video**, pues debe ser considerado como un recurso importante en la educacion escolar ya que permite reproducir y visionar imágenes, este recurso cuenta con las siguientes características:

-- La instructiva gracias a la combinacion de imagen cinetica y sonido (funcion tecnica de repeticion, fijacion de imagen) ideal para transmitir informacion

.-- La de adquisicion de habilidades y hábitos atraves de la funcion paradigmatica y de autoescopia que permite la grabacion y posterior revision.

-- El aprendizaje del lenguaje icónico con un analisis denotativo y connotativo de las imágenes.

**Ordenadores:** En la actualidad constituyen el recurso inmediato de la vida cotidiana, con una masificación acelerada en los últimos años. fomenta la capacidad de interacción, imaginación, el dinamismo del usuario, desarrolla la capacidad lógico constructiva del sujeto y la resolución de problemas tanto desde la individualidad como del trabajo grupal.

Sarramona sostiene que no existen estudios concluyentes frente a los beneficios de los ordenadores pero en general se dice que incrementan la facilidad para el análisis y comprensión de problemas, planificación, organización, estrategias de pensamiento y cognitivos.

De igual manera existen tres usos importantes en el ámbito familiar como son los juegos electrónicos, el tratamiento de textos y el archivo de datos. Es así que en cuanto a los juegos electrónicos se han constituido en un importante medio de interacción y dinamismo de los niños y jóvenes, debiendo sacarles provecho en el contexto educativo destacando su importancia en otros aspectos de la vida. Con respecto a el tratamiento de los textos, nos da la posibilidad del aprendizaje de lecto-escritura, encaminando al usuario nuevamente en el uso de la letra imprenta, de las técnicas de escritura, ortografía, etc.

De allí la necesidad de conocer lo que el computador aporta a la educación, y a su vez ésta que puede hacer para maximar la utilidad del ordenador.

### **Objetivos de los medios de comunicación en la educación:**

1. Desmasificación, intentando salvar la individualidad del sujeto, tratando de descubrir las verdaderas intenciones del comunicador para visualizar todos los elementos integrantes del mensaje. De allí la importancia de conocer quienes dominan los medios de comunicación para encontrar sus posibles intenciones informativas.
2. Espiritu crítico que le permita al sujeto reflexionar sobre las funciones, valores y argumentos que imponen los medios de comunicación.
3. Potenciación de la capacidad comunicativa, mediante el dominio de lenguajes para potenciar las relaciones interpersonales.

Luego de haber hecho esta revision expondre los resultados de una encuesta aplicada a mis estudiantes de cómo ellos se perciben siendo estas las conclusiones:

Con respecto a la pregunta de que opinan de su generacion, la mayoría responden con grandes problemas sociales y sin equidad. En relacion con los medios todos utilizan el internet (redes sociales Facebook ) y la utilizacion del celular. En cuanto a la relacion entre amigos refieren que no hay valores. En cuanto al futuro la mayoría considera que hay que vivir el dia a dia y que este es incierto. Que tanto controlan sus padres el tiempo fuera de casa, la mayoría coincide en un 60 a 80%. Consideran ademas que como adolescentes estas expuestos a adicciones la principal de ellas la tecnologia, luego el alcohol.

### **TECNOLOGIAS DE INFORMACION Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACION.**

Rafael Casado Ortiz propone la utilización de tres tipos de tecnologías para el aprendizaje en los estudiantes: las trasmisivas, interactivas y colaborativas.

- En el contexto de la Universidad del Azuay, Facultad de ciencias medicas, considero que los profesores utilizan mas las tecnologías colaborativas, donde hay intercambio de ideas y materiales entre el profesor y el alumno, así como la interacción entre los alumnos, es decir hay una pedagogía activa, esto es lo que sucede por ejemplo cuando la clase esta mediada con la resolución de un problemas o caso, pues cada estudiante cumple su rol, así uno será el moderador, otro el secretario quien toma notas y los demás quienes participen en la discusión y resolución del caso, permitiendo una interactividad entre estudiantes y docente.
- Otra tecnología utilizada de vez en cuando es la interactiva, pues se centran más en el alumno, él es quien tiene determinado control de navegación sobre los contenidos, por ejemplo los programas de enseñanza asistida por ordenador y los productos multimedia en CD-ROM. El ordenador actúa como un sistema que aporta la información sean estos contenidos formativos, ejercicios, simulaciones, etc. Esta tecnología permite hacer un seguimiento de cómo

avanza el estudiante es su búsqueda, pues necesariamente tiene que ir aprobando módulos para pasar al siguiente, por ejemplo el curso de anemias.

- Una última tecnología aplicada en la universidad es la trasmisiva en la que el profesor es quien ofrece la información a sus estudiantes por medio de ayudas didácticas como el Microsoft Power Point en la que el alumno sigue siendo sujeto pasivo ya que toda la actividad está centrada en el profesor, quien ejerce generalmente la función de emisor de manera, esto lo podemos ver en las materias de ciencias básicas.

### **Estrategias metodológicas en el aula virtual.**

La metodología responde a cómo enseñar y aprender, en la enseñanza virtual se destaca la metodología como base del proceso, se mencionan tres formas.

1. Método sincrónico: son aquellos en que el emisor y el receptor del mensaje en una comunicación operan en el mismo tiempo.
2. Método asincrónico: se transmite mensajes sin la necesidad de coincidir en el mismo tiempo entre emisor y receptor pero el mensaje queda guardado para una posterior revisión.
3. Aula virtual presencial. Es decir se cuenta con la presencia del alumno.

En cuanto a las estrategias metodológicas estas nos permiten identificar principios, criterios, y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje.

Para poder definir una estrategia es importante partir de los estudiantes y conocer el tipo de aprendizaje que ellos tienen, si es de tipo activo o reflexivo.

Dentro de estas estrategias tenemos las instruccionales las mismas que se clasifican de acuerdo al tipo de aprendizaje, el control del aprendizaje, la dirección del aprendizaje, el agrupamiento para aprender, las interacciones y el apoyo para aprender.

El Aula Virtual nos permite utilizar un abanico muy amplio de actividades y recursos, con lo que la adaptación a distintos estilos de aprendizaje, también se pueden crear varios grupos definidos por la forma de aprender.

Considero oportuno mencionar características tanto del estilo activo y del reflexivo, creo que los estudiantes aprendemos utilizando básicamente estos dos estilos en el que se conjuga el inventar cosas, crear experiencias nuevas, trabajar en equipo, resolver problemas, generar ideas, y también considerar experiencias de distintas perspectivas, análisis de datos, ser tranquilo y detallista.

Por lo que la estrategia metodológica propuesta sería la **instruccional** basada en los estilos de aprendizaje planteados anteriormente, es decir una metodología que motive los saberes independientemente del estilo de aprendizaje del estudiante.

Esta metodología motivara la revisión de los contenidos en base a las siguientes **características**:

- El control de la sesión lo tendrá el profesor.
- Se fomentara el trabajo interdisciplinario, proporcionando herramientas que inviten a trabajar de manera conjunta con sus pares, por ejemplo, pizarras compartidas, chat o foros.
- Incluir información tanto en formato textual como de imágenes incluyendo menús de ayuda para la descripción de cada componente del sistema.
- Establecer las distintas actividades (revisión de contenidos, ejercicios y proyectos colaborativos), de manera que el estudiante escoja libremente la secuencia.
- Proporcionar documentos anexos complementarios que contengan distintos formatos de información.

### **Estilos de aprendizaje.**

Hay varios estilos de aprendizaje, entre ellos tenemos:

- **Estilo Activo.** Son personas abiertas, entusiastas, sin prejuicios ante las nuevas experiencias, incluso aumenta su motivación ante los retos.

- **Estilo Reflexivo.** Son individuos que observan y analizan detenidamente. Consideran todas las opciones antes de tomar una decisión. Les gusta observar y escuchar, se muestran cautos, discretos e incluso a veces quizá distantes.
- **Estilo Teórico.** Presentan un pensamiento lógico e integran sus observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Buscan la racionalidad, la objetividad, la precisión y la exactitud.
- **Estilo Pragmático.** Son personas que intentan poner en práctica las ideas. Buscan la rapidez y eficacia en sus acciones y decisiones. Se muestran seguros cuando se enfrentan a los proyectos que les ilusionan.

### **Beneficios del aula virtual.**

- Se puede adaptar el estudio al horario personal
- Los alumnos tienen un papel activo que no se limita a recibir información sino que forma parte de su propia formación.
- Todos los alumnos tienen acceso a la enseñanza, no viéndose perjudicados aquellos que no pueden acudir periódicamente a clases por motivos de trabajo, distancia.
- Optimización del aprendizaje significativo: al mismo tiempo asimila otro tipo de aprendizajes.
- Se puede incrementar la calidad del aprendizaje si se hace un buen uso de las ayudas didácticas y métodos audiovisuales.
- Ahorro de tiempo y dinero, el estudiante no tiene que desplazarse a la institución educativa
- El estudiante recibe una instrucción más personalizada con la ayuda de su tutor.
- Ampliación de cobertura, la cual mejora el acceso a la educación, eliminando las barreras de lugar y tiempo, características de la educación tradicional.

### **Dificultades.**

- Falta de acceso por parte de los estudiantes a la red.
- Falta de recursos económicos para adquirir computadoras.

## **CONCLUSION FINAL.**

La realización de este posgrado ha sido una experiencia muy enriquecedora pues los conocimientos adquiridos en el mismo han sido muy productivos, permitiéndome adquirir las herramientas necesarias para ser un buen acompañante y mediador de la enseñanza y el aprendizaje, fomentando en el estudiante el entusiasmo por el texto, el contexto, la reflexión crítica sobre las influencias de los diferentes medios de comunicación y tecnologías a las que están expuestos y cuales sus aplicaciones positivas.

Como docente he desarrollado la aplicación de las instancias del aprendizaje, buscar el sentido a la educación, como mediar en las relaciones presenciales, el educar para el convivir, para el goce, el aprender de manera activa, además rescatar la importancia de la evaluación y de la validación, el aprender y desaprender los medios, y finalmente el poder reconocer, visualizar el sinsentido de la educación con la violencia como eje principal, violencia que está presente en nuestras aulas universitarias en algunas ocasiones en formas muy sutiles enmascaradas en situaciones cotidianas.

El camino recorrido ha sido pesado, pero muy provechoso, me ha permitido revalorizar el aspecto humano como docente y rescatar ciertas particularidades de los estudiantes conociendo sus culturas, sus gustos, su desarrollo, como aprenden y de esta forma explorar como llegar a ellos para lograr un aprendizaje significativo, recordando siempre que su formación debe ser integra tanto en el plano científico y como ser humano.

## **Bibliografía:**

Antonio Notoria, Ana Molina, Ángela de Luque, *Los mapas conceptuales en el aula*, Ed. Magisterio, Buenos Aires, 1990, pp 33 a 41.

Aurora Martín Martín y Soledad Guardia Gonzales, *Comunicación audiovisual y educación*, Anaya, Salamanca, 1976, pp 29 a 45.

Coll, Cesar. *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1991. Cap 9, pp189 a 206

Jaime Sarramona (Ed.), *Comunicación y educación*, Ediciones Ceac, Barcelona, 1988, pp. 137 a 145; 145 a 156.

Lafourcade, Pedro. *Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior*. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1974. Pp76 a 84; 150 a 156

Molina, Víctor. *Enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano*, Santiago de Chile, 1995

Nerici, Imideo G. *Metodología de la enseñanza*. Mexico, EdKapelusz, 1982. Pp 189 a 195; 198 a 199; 219 a 221; 313 a 316

Prieto Castillo, Daniel. *EL Aprendizaje en la Universidad*. Editorial Universidad del Azuay. 2010.

Prieto Castillo, Daniel. *Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad*, Mendoza- Cuenca, enero 2001

Sílabo de Atención Primaria de Salud, Casos para ABP, Facultad de Medicina, Universidad del Azuay.

Vygostky, Lev. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Critica, Grijalbo, Mondadori, Barcelona, 1996

Zurro Martin, *Atención Primaria de Salud*, Quinta edición, 2003.

