



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

“CREACIÓN DEL PRIMER PLAN ESTRATÉGICO DE DESARROLLO
TURÍSTICO DEL CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA”

TESIS DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN PLANIFICACIÓN TURÍSTICA

AUTOR

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ YURY ENRIQUE

DIRECTOR

ING.MGS SC. NARCISA ULLAURI DONOSO

CUENCA, ECUADOR

2014

DEDICATORIA.

La presente investigación se la dedico a los actores del sector turístico del cantón Catamayo, para que este instrumento les sea de utilidad con la finalidad de lograr un desarrollo turístico sostenible.

Del mismo modo dedico la culminación de este trabajo a mi madre, a la memoria de mi padre, y a mí familia, por ser mis fuentes eternas de apoyo, comprensión e infinito amor, que me han llevado por el sendero correcto de la vida y el corazón latente de mí ser.

AGRADECIMIENTO.

Expreso mis sinceros agradecimientos a los involucrados en el desarrollo de la actividad turística y autoridades competentes del cantón Catamayo por su colaboración participativa en el desarrollo del presente proyecto.

A Dios, fe y esperanza, por colocarme duras piedras en el camino, las cuales a pesar de las dolorosas caídas, han sido las más valiosas fuentes de aprendizaje en la escuela de la vida.

A mis padres, por haber sembrado en mí la semilla del esfuerzo, la constancia, la dedicación, el honor, la lealtad, la verdad y ser los mejores maestros de mi vida con su ejemplo y guía permanente.

A mi directora de Maestría, Mgs. Sc. Narcisa Ullauri quien con su gran sabiduría, profesionalismo y calidad humana me ha ayudado a explotar mis potencialidades y conocimientos ratificándome que la Educación es la ciencia más hermosa, por intermedio de la cual se puede mejorar la calidad de vida, mi fraterno agradecimiento.

ÍNDICE DE CONTENIDO.

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	iv
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES Y CUADROS.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
ÍNDICE DE ATRACTIVOS.....	ix
ÍNDICE DE ANEXOS.....	x
ÍNDICE DE FOTOS.....	x
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	15
CAPÍTULO I:.....	17
1 MARCO TEÓRICO.....	17
1.1 Turismo en Ecuador.....	17
1.2 Turismo Sostenible.....	17
1.3 Productos turísticos del Ecuador.....	18
1.4 Desarrollo Rural.....	19
1.5 Plan Estratégico de Turismo.....	20
1.6 Planificación Estratégica.....	20
1.6.1 Fases de la Planificación Estratégica.....	21
1.6.2 Planes, Programas de Acción y Proyectos.....	22
1.7 Facilidad turística.....	23
1.8 Desarrollo Sostenible.....	23
1.9 PLANDETUR 2020 Ecuador.....	23
1.10 Plan Nacional del Buen Vivir.....	24
1.11 Diagnóstico Turístico.....	24
1.12 Producto turístico.....	24
1.13 Tipos de productos turísticos.....	25
1.13.1 Sistema Turístico.....	25
1.13.2 Caracterización del Sistema Turístico.....	26
b. Tiene Límites,.....	26
c. Está Compuesto por seis Elementos o Subsistemas.....	26
d. Tiene un objetivo o un propósito.....	26
1.14 Estructura del sistema turístico.....	28

a. Gobernanza.	28
b. Demanda.	28
c. Comunidad receptora.	28
d. Atractivos.	28
e. Oferta de servicios.	29
f. Infraestructura.	29
1.15 Inventario de atractivos turísticos.	29
CAPITULO II	30
2 PROPUESTA.	30
2.1 Diagnóstico Turístico del Cantón Catamayo provincia de Loja	30
2.1.1 Análisis Geográfico.	30
2.2 Análisis Ecológico Ambiental	40
2.2.1 Cobertura vegetal.....	40
2.2.2 Flora.....	40
2.2.3 Fauna.....	41
2.2.4 Áreas protegidas y bosques protectores.....	44
2.3 Análisis Político Institucional	47
2.3.1 Organización político poblacional.....	47
2.3.2 Población del cantón Catamayo	48
2.4 Análisis Socioeconómico	50
2.4.1 Antecedentes económicos.....	50
2.4.2 Población económicamente activa.....	50
2.5 Análisis Histórico Cultural.	52
2.5.1 Reseña histórica del cantón Catamayo	52
2.5.2 Costumbres y tradiciones.....	53
2.6 Gobernanza.	56
2.6.1 Organizaciones vecinales y comunales.	56
2.6.2 Organizaciones de servicios.	56
2.6.3 Organizaciones de mujeres.	57
2.6.4 Organizaciones culturales y deportivas.	57
2.6.5 Organizaciones religiosas	57
2.6.6 Organizaciones políticas.....	57
2.6.7 Organizaciones productivas.....	58
2.6.8 Organizaciones de artesanos.....	58
2.6.9 Organización de vendedores y comerciantes.....	58

2.6.10 Actores gubernamentales.....	59
2.6.11 Actores no gubernamentales.....	59
2.7 Infraestructura de Servicios Básicos.....	59
2.7.1 Agua.....	59
2.7.2 Energía eléctrica.....	60
2.7.3 Salud.....	60
2.7.4 Red sanitaria.....	61
2.7.5 Recolección y transporte de basura.....	61
2.7.6 Comunicación.....	62
2.8 Accesibilidad y transporte.....	62
2.8.1 Seguridad.....	65
2.9 Oferta de servicios turísticos.....	65
2.9.1 Alojamiento.....	65
2.9.2 Alimentos y bebidas.....	67
2.9.3 Esparcimiento.....	69
2.10 Caracterización de la demanda.....	70
2.11 Caracterización de los Atractivos Turísticos.....	71
CAPITULO III.....	101
3 Discusión de Resultados.....	101
3.1 Estructuración del Plan de Acción y Desarrollo Turístico para el cantón Catamayo, provincia de Loja.....	101
3.1.1 Introducción.....	101
3.1.2 Problemática que incide en el desarrollo turístico del Cantón Catamayo.....	102
3.1.3 Objetivo General del PLANDETUR del cantón Catamayo.....	104
3.1.4 Políticas.....	104
3.1.5 Estrategias Turísticas del Plan.....	105
3.1.6 Misión.....	105
3.1.7 Visión.....	106
3.1.8 Principios y Valores.....	106
3.2 Proyectos propuestos según el área de incidencia establecida en el del PLANDETUR 2020 del Ecuador.....	109
3.2.1 Programa N° 1: legislación turística y políticas públicas.....	110
3.2.2 Programa N° 2: Coordinación Intersectorial.....	117
3.2.3 Programa N° 3: promoción y comercialización turística.....	121
3.2.4 Programa N° 4: Ambiente y Cultura.....	125

3.2.5 Programa N° 5: Generación de Capacidades Locales	129
3.2.6 Programa N° 6 infraestructura turística.	133
3.2.7 Programa N° 7 Facilitación Turística.	136
3.2.8 Programa N° 8 Diversificación de Productos Turísticos.....	142
3.2.9 Programa N° 9 Consolidación de la Planta Turística	146
3.2.10 Presupuesto General de los Proyectos Planteados.	151
CAPITULO IV	153
4 Socialización de la propuesta de plan estratégico de desarrollo turístico, con los principales involucrados en el desarrollo de la actividad turística y las entidades competentes del cantón Catamayo.	153
4.1 Fase I. Análisis participativo e identificación de la realidad local frente al desarrollo turístico.....	153
4.1.1 Análisis Rápido y Planificación participativa (MARPP).	153
4.1.2 Introducción:.....	153
4.1.3 Preparación previa.	154
4.2 Fotos de entregas de convocatorias.....	154
4.3 Logística.....	155
4.3.1 Autoridades Involucradas en el desarrollo de la actividad turística del Cantón Catamayo	156
4.4 Fase II: Desarrollo del Taller.	156
4.4.1 Socialización del plan estratégico de desarrollo turístico y elaboración de la matriz F.O.D.A.....	156
4.4.2 Cumplimiento del taller en las parroquias urbanas de Catamayo: San José y Catamayo.	158
4.4.3 Cumplimiento del taller en la parroquia rural Zambí del Cantón Catamayo.	159
4.4.4 Cumplimiento del taller en la Parroquia Rural Guayquichuma.....	161
4.4.5 Cumplimiento del taller en la Parroquia Rural San Pedro de la Bendita.....	163
4.4.6 Cumplimiento del taller en la Parroquia Rural El Tambo.	164
4.4.7 Matriz FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas)	167
4.5 Resultados de la socialización del PLANDETUR Catamayo.....	168
5 CONCLUSIONES.....	169
6 RECOMENDACIONES.....	170
7 REFERENCIAS	171
8 BIBLIOGRAFÍA.....	172
9 ANEXOS.....	175

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES Y CUADROS.

CUADRO N° 1. Cobertura Vegetal.	40
CUADRO N° 2. Flora del cantón Catamayo.	41
CUADRO N° 3. Avifauna del cantón Catamayo	42
CUADRO N° 4. Mamíferos del cantón Catamayo.....	43
CUADRO N° 5. Mamíferos del cantón Catamayo.....	44
CUADRO N° 6. Organizaciones sociales del cantón Catamayo.....	47
CUADRO N° 7. Población del cantón Catamayo	49
CUADRO N° 8. Población por rama de actividad del Cantón Catamayo.....	51
CUADRO N° 9. Abastecimiento de Agua del Cantón Catamayo.....	59
CUADRO N° 10: Servicio de energía eléctrica del cantón Catamayo	60
CUADRO N° 11: Instituciones de Salud del Cantón Catamayo.....	60
CUADRO N° 12: Tipos de Servicio Higiénico del Cantón Catamayo	61
CUADRO N° 13. Formas de Eliminación de Basura.....	62
CUADRO N° 14: Medios de Transporte Aéreos (Itinerario TAME).	63
CUADRO N° 15: Medios de Transporte Terrestre Cantón Catamayo.	64
CUADRO N° 16. Instituciones de Seguridad.....	65
CUADRO N° 17 Tipos de alojamiento	65
CUADRO N° 18. Hosterías del cantón Catamayo.	66
CUADRO N° 19. Hoteles del cantón Catamayo	66
CUADRO N° 20. Hostales del cantón Catamayo	67
CUADRO N° 21: Restaurantes del Cantón Catamayo.....	68
CUADRO N° 22: Heladerías del Cantón Catamayo.....	69
CUADRO N° 23. Centros de Diversión Nocturna del Cantón Catamayo.	69
CUADRO N° 24. Resumen del inventario de atractivos turísticos.....	98
CUADRO N° 25. Matrizde resumen de Atractivos Turísticos.....	99
CUADRO N° 26. Matriz CPES (Causa, Problema, Efecto, Solución)	102
CUADRO N° 27. Proyectos propuestos	109
CUADRO N° 28. Proyecto 1.1	111
CUADRO N° 29. Proyecto 1.2	114
CUADRO N° 30. Proyecto 2.1	118
CUADRO N° 31. Proyecto 3.1	122
CUADRO N° 32. Proyecto 4.1	126
CUADRO N° 33. Proyecto 5.1	130
CUADRO N° 34. Proyecto 6.1	134
CUADRO N° 35. Proyecto 7.1	137
CUADRO N° 36. Proyecto 7.2.....	139
CUADRO N° 37. Proyecto 8.1	143
CUADRO N° 38. Proyecto 9.2.....	147
CUADRO N° 39. Cronograma de Ejecución	150
CUADRO N° 40. Presupuesto de Proyectos	151
CUADRO N° 41. Análisis FODA	167
CUADRO N° 42. Resultados Socialización.....	168

ÍNDICE DE FIGURAS.

FIGURA N° 1 El Sistema Turístico.....	25
FIGURA N° 2 Estructura y funcionamiento del sistema turístico de un destino.....	27
FIGURA N° 3 Mapa Georeferencial del cantón Catamayo.....	31
FIGURA N° 4. División política del cantón Catamayo.....	34
FIGURA N° 5 . Mapa de ubicación del bosque Santa Rita.....	46
FIGURA N° 6 Población del cantón Catamayo.....	49
FIGURA N° 7 Población económicamente activa.....	50
FIGURA N° 8 Tipos de alojamiento.....	66
FIGURA N° 9 Atractivos Turísticos Catamayo.....	100

ÍNDICE DE ATRACTIVOS.

Atractivo N° 1. Ficha de descripción de la Cueva de la Shiriguana.....	71
Atractivo N° 2. Ficha de descripción de la chorrera de Inguna.....	72
Atractivo N° 3. Ficha de descripción del Ceibo.....	73
Atractivo N° 4. Ficha de descripción de la Piedra Campana.....	74
Atractivo N° 5. Ficha de descripción de la piedra Iguana.....	75
Atractivo N° 6. Ficha de descripción de la Piedra Madre.....	76
Atractivo N° 7. Ficha de descripción del Río Boquerón.....	77
Atractivo N° 8. Ficha de descripción del Río Guayabal.....	78
Atractivo N° 9. Ficha de descripción del Túnel de Chichaca.....	79
Atractivo N° 10. Ficha de descripción del Aniversario de Cantonización.....	80
Atractivo N° 11. Ficha de descripción del centro de recreación municipal “Víctor Manuel Palacios Ullauri”.....	81
Atractivo N° 12. Ficha de descripción del Centro Recreacional popular “Eliseo arias Carrión”.....	82
Atractivo N° 13. Ficha de descripción del conjunto arquitectónico San Pedro de la Bendita.....	83
Atractivo N° 14. Ficha de descripción de la gastronomía.....	84
Atractivo N° 15. Ficha de descripción del grupo étnico Renacer de la Vega.....	85
Atractivo N° 16. Ficha de descripción de la iglesia maría auxiliadora.....	86
Atractivo N° 17. Ficha de descripción del Ingenio Monterrey.....	87
Atractivo N° 18. Ficha de descripción del Mirador de la Cruz.....	88
Atractivo N° 19. Ficha de descripción del Parque Central de Catamayo.....	89
Atractivo N° 20. Ficha de descripción del Parque Cuerno de la Abundancia.....	90
Atractivo N° 21. Ficha de descripción del Parque de la Buena Esperanza.....	91
Atractivo N° 22. Ficha de descripción del Parque de la Madre.....	92
Atractivo N° 23. Ficha de descripción del Parque de Zambí.....	93
Atractivo N° 24. Ficha de descripción del Parque la Botella.....	94
Atractivo N° 25. Ficha de descripción de Los Petroglifos del Guayural.....	95
Atractivo N° 26. Ficha de descripción de la Romería de la Virgen del Cisne.....	96

Atractivo N° 27. Ficha de descripción del Sagrado Corazón de Jesús	97
---	----

ÍNDICE DE ANEXOS.

ANEXO N° 1 Matriz de Gastronomía del Cantón Catamayo	175
ANEXO N° 2 Fichas de inventario de atractivos del cantón Catamayo.	177
ANEXO N° 3 Ficha General de Jerarquización de los Atractivos Turísticos	270
ANEXO N° 4 Modelos de convocatorias	273
ANEXO N° 5 fotografías de la socialización	275
ANEXO N° 6 Registro de los Asistentes a la Socialización	280
ANEXO N° 7 Fotos de los Atractivos del cantón Catamayo	285
ANEXO N° 8 Anteproyecto	293

ÍNDICE DE FOTOS

Fotografía N° 1 Parroquia Catamayo	35
Fotografía N° 2 Parroquia el Tambo	36
Fotografía N° 3 Parroquia San Pedro de la Bendita	37
Fotografía N° 4 Parroquia Zambí	38
Fotografía N° 5 Parroquia Guayquichuma	39
Fotografía N° 6. Cueva de la Shiriguana	71
Fotografía N° 7 Chorrera de Inguna	72
Fotografía N° 8: El Ceibo	73
Fotografía N° 9: Piedra Campana	74
Fotografía N° 10: Piedra Iguana	75
Fotografía N° 11: Piedra Madre	76
Fotografía N° 12: Río Boquerón	77
Fotografía N° 13: Río Guayabal	78
Fotografía N° 14: Túnel de Chichaca	79
Fotografía N° 15: Fiesta de Cantonización de Catamayo	80
Fotografía N° 16: Centro recreacional Municipal “Víctor Manuel Palacios”	81
Fotografía N° 17: Centro recreacional “Eliseo Arias Carrión	82
Fotografía N° 18: Conjunto Arquitectónico de San Pedro de la Bendita	83
Fotografía N° 19: Gastronomía	84
Fotografía N° 20: Grupo Étnico “Renacer”	85
Fotografía N° 21: Iglesia María Auxiliadora	86
Fotografía N° 22: Ingenio Monterrey	87
Fotografía N° 23: Mirador de la Cruz	88
Fotografía N° 24: Parque Central de Catamayo	89
Fotografía N° 25: Parque Cuerno de la Abundancia	90
Fotografía N° 26: Parque de la Buena Esperanza	91
Fotografía N° 27: Parque de la Madre	92
Fotografía N° 28: Parque de Zambí	93
Fotografía N° 29: Parque de la Botella	94

Fotografía N° 30: Petroglifos del Guayural.....	95
Fotografía N° 31: Romería de la Virgen María del Cisne.....	96
Fotografía N° 32: Sagrado Corazón de Jesús.....	97
Fotografía N° 33: Socialización Parroquia Catamayo y San José.....	275
Fotografía N° 34: Socialización Parroquia Catamayo y San José.....	275
Fotografía N° 35: Socialización Parroquia Zambí.....	276
Fotografía N° 36: Socialización Parroquia Zambí.....	276
Fotografía N° 37: Socialización Parroquia Guayquichuma.....	277
Fotografía N° 38: Socialización Parroquia Guayquichuma.....	277
Fotografía N° 39: Socialización Parroquia San Pedro de la Bendita.....	278
Fotografía N° 40: Socialización Parroquia San Pedro de la Bendita.....	278
Fotografía N° 41: Socialización Parroquia El Tambo.....	279
Fotografía N° 42: Socialización Parroquia El Tambo.....	279
Fotografía N° 43: Cueva de Shiriguana.....	285
Fotografía N° 44: Cueva de Shiriguana.....	285
Fotografía N° 45: Cueva de Shiriguana.....	285
Fotografía N° 46: Cueva de Shiriguana.....	285
Fotografía N° 47: Chorrera de Inguna Zambí.....	285
Fotografía N° 48: Chorrera de Inguna Zambí.....	285
Fotografía N° 49: Chorrera de Inguna Zambí.....	286
Fotografía N° 50: Chorrera de Inguna Zambí.....	286
Fotografía N° 51: El Ceibo.....	286
Fotografía N° 52: El Ceibo.....	286
Fotografía N° 53: Piedra Campana.....	286
Fotografía N° 54: Piedra Campana.....	286
Fotografía N° 55: Piedra Iguana.....	287
Fotografía N° 56: Piedra Iguana.....	287
Fotografía N° 57: Río Boquerón.....	287
Fotografía N° 58: Río Boquerón.....	287
Fotografía N° 59: Río Guayabal.....	287
Fotografía N° 60: Río Guayabal.....	287
Fotografía N° 61: Río Guayabal.....	288
Fotografía N° 62: Río Guayabal.....	288
Fotografía N° 63: Gastronomía.....	288
Fotografía N° 64: Grupo Étnico “Renacer”.....	288
Fotografía N° 65: Mirador la Cruz.....	288
Fotografía N° 66: Mirador la Cruz.....	288
Fotografía N° 67: Parque Central.....	289
Fotografía N° 68: Parque Central.....	289
Fotografía N° 69: Parque Cuerno de la Abundancia.....	289
Fotografía N° 70: Parque Cuerno de la Abundancia.....	289
Fotografía N° 71: Parque Buena Esperanza.....	289
Fotografía N° 72: Parque Buena Esperanza.....	289
Fotografía N° 73: Antiguo Parque de la Madre.....	290

Fotografía N° 74: Antiguo Parque de la Madre.....	290
Fotografía N° 75: Parque Central de Zambí.....	290
Fotografía N° 76: Parque Central de Zambí.....	290
Fotografía N° 77: Parque la Botella	290
Fotografía N° 78: Parque la Botella	290
Fotografía N° 79: Petroglifos del Guayural.....	291
Fotografía N° 80: Petroglifos del Guayural.....	291
Fotografía N° 81: Romería de la Virgen del Cisne	291
Fotografía N° 82: Romería de la Virgen del Cisne	291
Fotografía N° 83 Sagrado Corazón de Jesús	291
Fotografía N° 84: Sagrado Corazón de Jesús	291
Fotografía N° 85: Fiestas de Cantonización de Catamayo.....	292
Fotografía N° 86: Fiestas de Cantonización de Catamayo.....	292
Fotografía N° 87: Moraima Bustamante Pte. P. Guayquichuma.....	292
Fotografía N° 88: Diego Armijos Pte. P. el Tambo.....	292
Fotografía N° 89: Francisco Hidalgo. Pte. P San Pedro de la Bendita.....	292
Fotografía N° 90: Sixto Loaiza. Pte. P. De Zambí	292

RESUMEN.

El presente estudio, surgió de la problemática por la que atraviesa el cantón Catamayo como es la carencia de un Plan Estratégico de turismo, que garantice el buen manejo de los recursos que posee, que le permita lograr la sostenibilidad y competitividad de la actividad turística, como herramienta del desarrollo económico, social y ambiental a nivel provincial.

La elaboración de este documento se consolidó, gracias a la participación de los involucrados directamente en el desarrollo de la actividad turística del cantón Catamayo y autoridades locales, mediante un proceso participativo se consideró los elementos necesarios para disponerla propuesta del Plan Estratégico, el mismo que contiene; el diagnóstico de la situación actual, la estructuración del Plan de Acción de Desarrollo Turístico para el cantón Catamayo, en donde se plantea como objetivo Fomentar la competitividad de la actividad turística, mediante procesos participativos posicionando el turismo como eje estratégico del desarrollo económico, social y ambiental a través del planteamiento de posibles proyectos enfocados según el área de incidencia que establece el PLANDETUR 2020 Ecuador y los objetivos planteados en el Plan Nacional del buen Vivir.

ABSTRACT

The present study originated from the problems experienced by *Catamayo* canton such as the lack of a strategic plan for tourism to ensure the proper management of its resources in order to enable them to achieve tourism sustainability and competitiveness as a tool for the province economic, social and environmental development.

The elaboration of this paper was consolidated thanks to the participation of those directly involved in the development of tourism in *Catamayo* canton, as well as the local authorities. By means of a participatory process, the necessary elements were taken into consideration to deliver the proposed Strategic Plan, which contains a diagnosis of the current situation, the structure of an Action Plan for *Catamayo* Canton Tourism Development seeking to foster the competitiveness of tourism through participatory processes positioning tourism as a strategic priority for the economic, social and environment development through projects focused according to the area of influence established by PLANDETUR Ecuador in 2020 and the objectives outlined in the National Plan for Well-Being.




Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

INTRODUCCIÓN.

El desarrollo turístico de un destino depende del buen manejo de sus recursos y parte de la planificación estratégica, un Plan Estratégico de Desarrollo Turístico es una herramienta importante, para un determinado destino, ya que determina como prioridad desarrollar e impulsar la actividad turística a través del impulso de proyectos ya sean estos a mediano o largo plazo. Los planes de desarrollo son el primer paso, como herramienta necesaria para evitar potenciales efectos negativos que el turismo pueda generar, aparte de entregar información adecuada para orientar la actividad turística.

Según las estadísticas del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Catamayo, el cantón cuenta con alrededor de 154.000 visitantes, entre turistas y excursionistas siendo por lo tanto el turismo, un sector que supone un importante impulso económico para el desarrollo local.

El Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible del Ecuador (PLANDETUR 2020), cuyos enunciados establecen como prioridad la actividad Turística Sostenible, mediante la planificación a través de la realización de estudios, diagnósticos, planes y proyectos en todo el país para lograr una actividad turística que reactive la economía local en las comunidades, promoviendo un ambiente sano y sustentable que brinde oportunidades para mejorar la calidad de vida de la población menos favorecida como lo establece el plan Nacional del Buen vivir

Catamayo es uno de los cantones que conforman la provincia de Loja, tomando en cuenta el potencial que tiene el cantón y considerando la importancia de la planificación turística en territorios que tienen como visión el desarrollo de la actividad turística, se realizó el presente estudio denominado “*Creación del Primer Plan Estratégico de Desarrollo Turístico del Cantón Catamayo, Provincia de Loja*” para el mismo se planteó tres objetivos específicos enfocados en:

La Elaboración de un diagnóstico de la situación turística actual del cantón Catamayo, provincia de Loja; en donde se consideróámbitostrascendentales como: El análisis geográfico, análisis Ecológico Ambiental, Análisis Político Institucional,

Análisis Socioeconómico, Análisis Histórico Cultural, Gastronomía, Gobernanza, Infraestructura de Servicios Básicos, oferta de Servicios Turísticos, y la Caracterización de la Demanda, factores indispensables para determinar la situación actual del cantón Catamayo provincia de Loja.

Así como también se Estructuró el Plan de Desarrollo Turístico para el cantón Catamayo, bajo la metodología de Análisis Rápido y Planificación Participativa, dado que nos permite interactuar de forma directa con los involucrados en la actividad turística del cantón, facilitándonos identificar los factores que inciden positiva y negativamente en el desarrollo del turismo, una vez identificados dichos factores se estructuró El PLANDETUR de Catamayo, tomando en consideración la situación actual del cantón en el ámbito turístico y su incidencia en el desarrollo socio-económico y cultural, donde se plantea posibles proyectos enfocados según el área que establece el PLANDETUR 2020 Ecuador y posibles estrategias enmarcadas a los objetivos establecidos por el Plan Nacional del Buen Vivir.

Una vez cumplido los objetivos antes mencionados se procedió a socializar la información obtenida, dando a conocer los proyectos planteados a los involucrados y entidades locales encargados del desarrollo turístico del cantón con la finalidad de validar la información obtenida, cabe recalcar que la implementación del PLANDETUR del cantón Catamayo, contribuirá al desarrollo turístico del cantón, contemplando una visión participativa, democrática, abierta y responsable como la mejor vía para aprovechar, concentrar y potencializar esfuerzos y contribuir a un desarrollo justo y equitativo.

CAPÍTULO I:

1 MARCO TEÓRICO.

1.1 Turismo en Ecuador.

Ecuador tiene el potencial para posicionarse en su calidad del país más megabiodiverso del planeta, ya que cuenta con la mayor biodiversidad por unidad de superficie a escala mundial. Esta megabiodiversidad se expresa en la variedad de atractivos naturales y culturales, ubicados en sus cuatro mundos o regiones turísticas, Galápagos, Costa, Andes y Amazonía.

Esta diversidad resulta más atractiva por ser un país de dimensiones comparativamente reducidas que permiten desplazamientos internos relativamente cortos en sus aproximadamente 256.000 Km² y una población que se acerca a los trece millones de habitantes, con un 61% ubicada en el área urbana.(INEC, 2001)

1.2 Turismo Sostenible.

El Ecuador tiene una posición privilegiada para desarrollar el turismo sostenible gracias a su megabiodiversidad. Según datos publicados por Conservación Internacional, se estima que solo 17 países en el planeta están dentro de esta categoría y estos albergan entre el 60 y el 70% de la biodiversidad del planeta.

El Ecuador tiene una historia de más de 40 años de acciones de conservación de su naturaleza, desde la declaración las Islas Galápagos como área protegida en 1959. Cuenta en la actualidad con un Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP) que abarca a 35 áreas protegidas bajo la tutela del Estado o, que cubren un 18, 5% del territorio nacional, con una superficie superior a las 4,7 millones de hectáreas. Los bosques protectores alcanzan las 2,4 millones de hectáreas, lo que significa que el Ecuador tiene el 26% de su territorio bajo protección.(Sistema Nacional de Áreas Protegidas, 2001).

El concepto de Desarrollo Sostenible fue introducido por la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo en el informe de Brundtland en 1987, definiéndolo como aquél “desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus necesidades propias”. (Brundtland, 1987)

Según la Federación de Parques de Nacionales y Naturales, el Turismo Sostenible lo constituyen “todas las formas de desarrollo turístico, gestión, y actividad que mantienen la integridad ambiental, social y económica, así como el bienestar de los recursos naturales y culturales a perpetuidad”. (Federación de Parques de Nacionales, 1993)

En 1993, en la Conferencia Euromediterránea sobre Turismo y Desarrollo Sostenible, la Organización Mundial de Turismo (OMT) en el documento titulado *Tourism the year 2000 and beyond qualitative aspects* definió el concepto de Turismo Sostenible: “El Turismo Sostenible atiende a las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras y al mismo tiempo protege y fomenta las oportunidades para el futuro. Se concibe como una vía hacia la gestión de todos los recursos de forma que puedan satisfacerse las necesidades económicas, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida”. (OMT, 2008)

1.3 Productos turísticos del Ecuador

Es un conjunto de componentes tangibles e intangibles: atractivos, equipamiento y servicios, infraestructura de acceso y transporte, elementos que ofrecen beneficios y son capaces de atraer un flujo turístico para satisfacer las motivaciones y expectativas de los consumidores. En este sentido, para existir, un producto requiere del esfuerzo conjunto de múltiples actores, del sector público, del sector privado y de la comunidad, y estar necesariamente ligado al destino (cantón, municipio, parroquia) en que se desarrolla. (Ballesteros & Carrión, 2007)

Se define por producto turístico a una propuesta de viaje, estructurada desde los recursos, a la que se incorporan servicios turísticos - transporte, alojamiento, guías de viajes, dentro de los productos en Ecuador se ofertan tres líneas de productos claves como son: Ecoturismo-Turismo de Naturaleza, Turismo Cultural y Turismo de Deportes-Aventura, dentro de los que configuran el mayor volumen de la oferta turística enfocada en diversas modalidades de turismo como son:

- Ecoturismo y Turismo de Naturaleza.
- Turismo Cultural.
- Turismo de Deportes y Aventura.
- Convenciones y Congresos.
- Turismo de Salud.
- Turismo de Sol y Playa.
- Agroturismo.
- Turismo Comunitario.

La oferta de las diferentes modalidades de turismo es muy heterogénea, ya que junto a un pequeño grupo de productos estrellas, surgen productos de un valor potencial bajo o medio como son los del sector rural, que únicamente tienen sentido como oferta complementaria o para turismo interno, partiendo de este apartado el presente estudio está enfocado a la planificación del desarrollo un turismo minutario o producto complementario.

1.4 Desarrollo Rural.

El desarrollo local rural es un proceso localizado de cambio social y creciente económico sostenible, que tiene la finalidad del progreso permanente de la comunidad y cada individuo integrado en ella.

Desarrollo local es la expresión de la solidaridad local creadora de nuevas relaciones sociales, que se manifiesta en la voluntad de los habitantes de un espacio para valorizar las riquezas locales y crear así las condiciones que permitan el desarrollo económico.

De forma más sencilla se puede decir que el desarrollo local es la composición de varios recursos de diferentes categorías, que utilizados de forma conjunta permiten alcanzar objetivos de progreso permanentes para la comunidad mejorando la calidad de vida de quienes conforman un determinado espacio geográfico rural.

1.5 Plan Estratégico de Turismo

Un plan estratégico de Turismo es un instrumento al servicio de una zona determinada, que define las condiciones generales de desarrollo armónico del territorio el plazo de tiempo amplio. Se trata de estructurar los objetivos y las políticas de manera que enmarquen las prioridades de las actuaciones públicas, se superen las barreras que frenan la explotación del potencial turístico y permitan desarrollar las nuevas oportunidades de negocio, evitando de esta manera, un crecimiento descoordinado y reactivo de la demanda. (Bigné, 2000, pág. 386).

1.6 Planificación Estratégica

Para conceptualizar la planificación estratégica desglosare de forma conceptual la Planificación; que es tomar un conjunto de decisiones que llevadas a la práctica a través de la acción, nos permitan acercarnos a un determinado estado futuro deseable. En otras palabras, planificar es determinar con alguna probabilidad dónde vamos a estar en el futuro, en función de las decisiones que tomemos hoy. La planificación es fundamentalmente, para disminuir el riesgo y la incertidumbre del futuro. Se predicen sucesos o tendencias y se planifican acciones para hacerles frente.

Por otro lado la estrategia comprende el propósito general de una organización, en términos de objetivos de largo plazo, programas de acción y prioridades en la asignación de recursos (personas, dineros esfuerzos, etc.). En este sentido, se convierten en un marco conceptual fundamental que le permite a una institución permanecer en el tiempo y adaptarse a un medio altamente cambiante.

La planificación estratégica precisa de una reflexión profunda entre los miembros del Gobierno Autónomo descentralizado del Cantón Catamayo y los GADs parroquiales,

que buscan identificar lo que la organización actualmente es, con sus fortalezas y deficiencias, y lo que quiere ser en el futuro, definiendo para ello un conjunto de objetivos y metas, y sus estrategias correspondientes, en el marco de un medio externo altamente cambiante en el cual se generan oportunidades y amenazas en el ámbito turístico.

Sin embargo, este proceso no culmina en la formulación de objetivos y metas, sino que debe materializarse en un grupo de planes o programas con sus respectivos proyectos los cuales requieren ser permanentemente evaluados en función de las metas predefinidas, para así ir rectificando o re direccionando esfuerzos de toda la organización. En otras palabras, la planificación estratégica permite agregar claridad al que hacer de una institución, estableciendo una carta de navegación, con un rumbo claro y en un período acotado de tiempo.(Ministerio de turismo, 2007)

1.6.1 Fases de la Planificación Estratégica.

En todo proceso de planificación estratégica es posible identificar tres grandes fases o etapas, las que están permanentemente retroalimentándose. Estasson: Formulación del plan estratégico; Implementación de los planes o programas de acción; Evaluación y seguimiento.(Valls, Bustamante, Guzmán, & Vila, 2004)

1.6.1.1 Formulación del plan estratégico

Esta es la etapa inicial del proceso en que se define la misión y los valores dela institución, junto con las grandes directrices o políticas generales, los objetivos y las metas a lograr. Esta etapa culmina con la elaboración de un documento oficial que incluye los planes de acción que se llevarán a cabo en el período que involucra la planificación.

1.6.1.2 Implementación de los planes o programas de acción.

Esta etapa está asociada a la preparación y puesta en marcha de los proyectos que constituyen el plan estratégico. Aquí corresponde definir los proyectos con sus objetivos y metas, plazos y recursos involucrados (humanos y materiales), y asignar

responsabilidades así como los recursos para la realización de los mismos. Corresponde también en esta fase, definir los indicadores de desempeño que permitirán evaluar el desarrollo del plan en el tiempo.

1.6.1.3 Evaluación y seguimiento.

Esta etapa está asociada a la implementación de herramientas de gestión que permitan ir evaluando el desarrollo de los proyectos de un plan estratégico, en términos del cumplimiento de hitos así como del logro de los objetivos que justificaron su realización. El objetivo de hacer seguimiento a los proyectos de un plan estratégico radica en que estos procedimientos aportarán con información que señalará qué tan bien se están alcanzando las metas señaladas en la etapa de formulación del proceso y cómo se pueden corregir acciones frente a dificultades o desviaciones que aparezcan en el camino. En todo proceso de planificación estratégica existen ciertos elementos y definiciones que deben estar presentes para asegurar un mínimo de coherencia y consistencia

1.6.2 Planes, Programas de Acción y Proyectos

Corresponden a la materialización de las estrategias, es decir, son los instrumentos que reflejan de qué modo se pondrá en práctica todo lo planificado con anterioridad. Los planes o programas de acción expresan en concreto qué se va a hacer, cómo se va hacer, quién va a hacerlo y de qué manera. Buenos planes son aquellos que efectivamente conducen al logro de las metas y objetivos trazados. Un plan debe expresarse finalmente en un conjunto de proyectos y actividades que apunten al logro de los objetivos y metas declarados en la confección del plan. Se entiende por proyecto un conjunto de actividades no repetitivas en pro de objetivos y metas determinados, que se realiza en un período de tiempo y que cuenta con un líder responsable. Es indispensable contar con la aprobación de un presupuesto para apoyar la ejecución de las actividades planificadas en el proyecto en cuestión. (Schulte, 2003)

1.7 Facilidad turística.

Las facilidades turísticas son todos aquellos servicios que colaboran en la generación y constitución del producto turístico, al posibilitar la permanencia del turista en el centro receptor. Sin ellas, el recurso turístico rara vez constituye un producto turístico y la calidad es el instrumento de integración de los diferentes componentes del mismo.

1.8 Desarrollo Sostenible.

Se entiende por desarrollo sostenible aquél desarrollo que es capaz de satisfacer las necesidades actuales sin comprometer los recursos y posibilidades de las futuras generaciones. El desarrollo del turismo sostenible responde a las necesidades de los turistas y de las regiones anfitrionas presentes, a la vez que protege y mejora las oportunidades del futuro. Está enfocado hacia la gestión de todos los recursos de manera que satisfagan todas las necesidades económicas, sociales y estéticas, y a la vez que respeten la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas de soporte de la vida. (Bercial, 2007, pág. 25)

1.9 PLANDETUR 2020 Ecuador.

El PLANDETUR 2020 plantea el reto de orientar la política sectorial con un horizonte al 2020 sobre la base de un acuerdo internacional en el cual la gran mayoría de los Estados del planeta ha reconocido la necesidad de aunar esfuerzos para un desarrollo sostenible y que ahora tiene la oportunidad de sentar las bases para un turismo sostenible en el Ecuador.

El PLANDETUR 2020 busca potenciar en los próximos trece años un desarrollo sostenible integral con visión sectorial para un desarrollo humano en armonía con la naturaleza y con una base institucional sólida. (Ministerio de Turismo, 2007)

1.10 Plan Nacional del Buen Vivir.

La Constitución del Ecuador establece en el Art. 280.- El Plan Nacional de Desarrollo es el instrumento al que se sujetarán las políticas, programas y proyectos públicos; la programación y ejecución del presupuesto del Estado; y, la inversión y la asignación de los recursos públicos; y coordinar las competencias exclusivas entre el Estado central y los gobiernos autónomos descentralizados. Su observancia será de carácter obligatorio para el sector público e indicativo para los demás sectores. (Plan Nacional de Desarrollo, 2009-2013)

El Plan del Buen Vivir 2013-2017, plantea objetivos que comprenden todos los sectores, entre ellos el turismo. El sector turístico está relacionado con mejorar las condiciones de vida de la población, garantizando los derechos de la naturaleza; y, promoviendo la sostenibilidad ambiental territorial y global.

1.11 Diagnóstico Turístico.

El diagnóstico turístico es la etapa del proceso de planificación donde se establece y evalúa la situación de un destino en un momento determinado. En otras palabras, el diagnóstico consiste en una suerte de corte temporal que establece una diferencia entre la situación del turismo antes y los resultados obtenidos después de la aplicación de acciones o estrategias de planificación turística en un destino. (Ricaurte, 2009)

Desde este punto de vista, el diagnóstico constituye la fuente directa de información que nos permite tomar decisiones acerca de las futuras estrategias, así como la herramienta que nos va a permitir evaluar el éxito o fracaso de planes, programas y proyectos. En definitiva, constituye el punto de partida y los cimientos sobre los cuales se asienta todo proceso de planificación turística. (Ricaurte, 2009)

1.12 Producto turístico.

El producto turístico son bienes y servicios que forman parte de la oferta turística. Es decir un producto turístico es un conjunto de componentes tangibles e intangibles

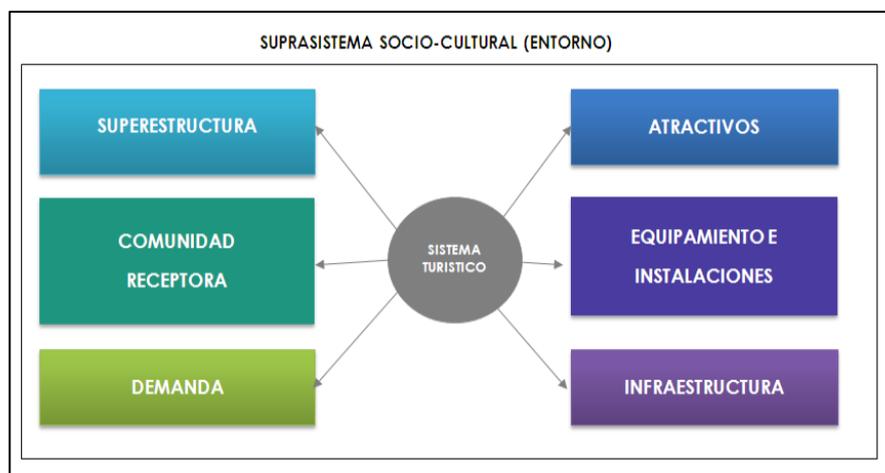
que incluyen recursos y atractivos, equipamiento e infraestructuras, servicios y actividades recreativas. Todo esto ofrece una gran variedad de servicios para atraer a un determinado número de consumidores y en la aceptación del mercado.(Alcañiz, Aulet, & Simó, 2002, pág. 127)

1.13 Tipos de productos turísticos.

1.13.1 Sistema Turístico

Con una fundamentación teórica más estructurada, Sergio Molina (2000: 36) concibe al turismo como un sistema abierto relacionado con el medio ambiente con el que establece intercambios: el sistema importa insumos que al ser procesados emergen al entorno en forma de productos. El sistema turístico de Sergio Molina (Ver figura No. 1) tiene un evidente enfoque de destino y está integrado por 6 subsistemas: superestructura, demanda, atractivos, equipamiento, infraestructura y comunidad local los que interactúan entre sí con el fin de alcanzar un objetivo común.(Molina, 2000, pág. 36)

FIGURA N° 1El Sistema Turístico



Fuente: Molina, Sergio: conceptualización del turismo, México, limusa, 2000.

La propuesta de Sergio Molina se asienta en la Teoría General de Sistemas y desde ese punto de vista considera al sistema turístico como un sistema abierto que está inserto en un entorno social, ambiental, político y económico lo que nos proporciona una base teórica para la práctica de un turismo sostenible,

responsable con la comunidad receptora y dinámico económica y políticamente.(Molina, 2000).

1.13.2 Caracterización del Sistema Turístico

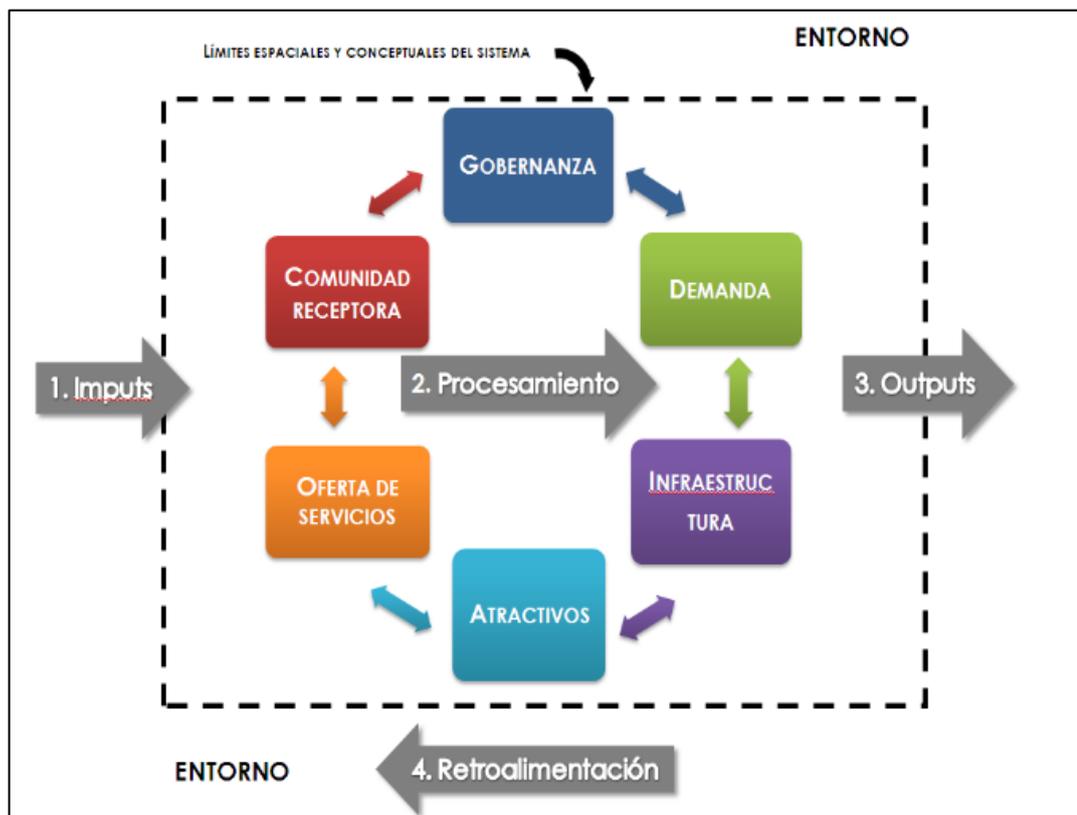
De acuerdo con la propuesta de Molina (2000: 36) el sistema turístico de un destino tiene las siguientes características:

- a. **Es un Sistema Abierto**, de manera que intercambia energía, materia e información con su entorno, lo cual permite su supervivencia. En el sistema turístico de un municipio o una comunidad, por ejemplo, el entorno está dado por las condiciones (o supra sistemas) sociales, políticos, económicos y ambientales que afectan al turismo algunas veces fuertemente, por ejemplo en el caso de crisis económicas o desastres naturales pero que no forman parte directa de la actividad. Estas condiciones pueden estar dentro de la localidad o fuera de ella, es decir, que pueden ser regionales, nacionales o internacionales.
- b. **Tiene Límites**, a pesar de ser un sistema abierto, es posible definir dónde se acaba el sistema y empieza el entorno. Esta delimitación puede ser de tipo territorial y conceptual. La primera delimitación está dada por los límites políticos del territorio o destino que se va a planificar, mientras que los límites conceptuales se refieren a qué elementos vamos a dejar dentro o fuera del sistema turístico y por ende, nos marcan qué tipos de estudios vamos a realizar.
- c. **Está Compuesto por seis Elementos o Subsistemas** que lo caracterizan. Cada uno de los elementos tiene una función específica y con gobernanza, comunidad receptora, demanda, infraestructura, oferta de servicios y atractivos naturales y culturales. Estos elementos serán descritos más adelante y cada uno de ellos está compuesto a su vez por elementos más pequeños que también deben examinarse.
- d. **Tiene un objetivo o un propósito**. El objetivo común de todo sistema turístico es atraer y mantener a la demanda, pero a veces este objetivo puede afinarse durante la planificación turística en función de los intereses locales: mejora de la

calidad de vida, conservación ambiental, crecimiento de la oferta, incremento del gasto turístico, entre otros.

- e. **Tiene un funcionamiento**, es decir, el sistema total “funciona” para cumplir con su propósito. El funcionamiento está dado por la interrelación de las funciones que cumple cada uno de los elementos que lo conforman y consta de cuatro pasos: 1. Ingreso de insumos (materia, energía o información provenientes del entorno), 2. Procesamiento de insumos al interior del sistema; 3. Egreso del producto turístico terminado y listo para su consumo por parte de la demanda y 4. Retroalimentación (Ver figura No. 2).(Molina, 2000)

FIGURA N° 2 Estructura y funcionamiento del sistema turístico de un destino



Elaboración: Karla Ricaurte Quijano con base en la propuesta de Sergio Molina (2000)

Cuando el funcionamiento y el objetivo están acordes con los intereses locales y con los intereses de la demanda, tenemos un estado de equilibrio, pero cuando sucede lo contrario, es necesario reorientar el funcionamiento del sistema, es decir, hacer planificación o aplicar nuevas estrategias.(Molina, 2000)

1.14 Estructura del sistema turístico

El sistema turístico está compuesto por seis elementos a los que llamaremos subsistemas que agrupan a todos los actores sociales del turismo, así como a los atractivos, servicios turísticos y básicos que son necesarios para el funcionamiento de la actividad.

En el presente trabajo la nomenclatura y componentes al interior de cada subsistema han sido adaptados de los originales de Sergio Molina para actualizarlos con las nuevas tendencias de desarrollo de la actividad y con base en los parámetros de la Organización Mundial de Turismo, la Ley de Turismo del Ecuador y el PLANDETUR 2020. Por lo tanto, la función de cada subsistema es la siguiente:

- a. **Gobernanza.** Es el subsistema regulador, se encarga de dirigir a la actividad turística y está compuesto por las organizaciones públicas, privadas y no gubernamentales que toman decisiones o de alguna manera inciden en el desarrollo turístico. Se incluyen además los documentos normativos como leyes, políticas, regulaciones, planes y proyectos que cumplen la misma función. (Molina, 2000, pág. 38)
- b. **Demanda.** Su función es hacer uso de los espacios, servicios y atracciones turísticas a la vez que inyecta divisas en el destino y mantiene la dinámica del sistema. La demanda está compuesta por los visitantes, que según la OMT, dependiendo de su origen pueden ser internacionales o internos. La demanda de un destino también puede caracterizarse en real, potencial o futura. (Molina, 2000, pág. 38)
- c. **Comunidad receptora.** De acuerdo con la modalidad de gestión turística del territorio puede tener mayor o menor participación en el desarrollo. La comunidad receptora puede ser caracterizada por su nivel de participación en la dirección del sistema o por su intervención en la actividad turística a través de empleos directos, indirectos e inducidos. (Molina, 2000, pág. 38)
- d. **Atractivos.** Se los considera como el origen del sistema turístico ya que territorialmente, el sistema se genera alrededor de estos. Los atractivos pueden ser naturales o culturales y pueden ser jerarquizados de acuerdo a su capacidad

de generar una demanda o de acuerdo a su potencialidad de desarrollo. (Molina, 2000, pág. 38)

- e. **Oferta de servicios.** Incluye a los servicios propiamente turísticos como la alimentación, alojamiento, esparcimiento y otros, cuya función es facilitar y extender la estadía del visitante. También se incluye la oferta de actividades turísticas que tiene un destino. Este subsistema puede caracterizarse a través de inventarios o catastros que aglutinan a todas las empresas e instalaciones de carácter turístico de un lugar determinado. (Molina, 2000, pág. 38)
- f. **Infraestructura.** Su función es sostener la producción, es decir apoyar a la oferta de servicios, por eso es considerado un elemento del sistema. Se incluyen servicios básicos como agua potable, energía eléctrica y alcantarillado pero también servicios de salud y gasolineras. Aquí se identifican además los servicios de transporte, vías y terminales que permiten la llegada de la demanda y su traslado desde y hacia otros espacios turísticos. Como se mencionó anteriormente, cada subsistema está a su vez compuesto por elementos más pequeños (subtipos o variables) que son identificados durante el diagnóstico. (Molina, 2000, pág. 38)

1.15 Inventario de atractivos turísticos.

Es el proceso mediante el cual se registra ordenadamente los factores físicos, biológicos y culturales que como conjunto de atractivos, efectiva o potencialmente puestos en el mercado, contribuyen a confrontar la oferta turística del país. Proporcionan información importante para el desarrollo del turismo, su tecnificación, evaluación y zonificación en el sentido de diversificar las áreas del desarrollo turístico. (MINTUR, 2004)

Un inventario consiste en una clasificación y descripción de los recursos turísticos, tareas para las que no existe una única metodología aceptada de modo general. El estudio de los recursos turísticos se incluye dentro de la fase inicial del análisis previo a cualquier proceso de planificación territorial. (MINTUR, 2004)

CAPITULO II

2 PROPUESTA.

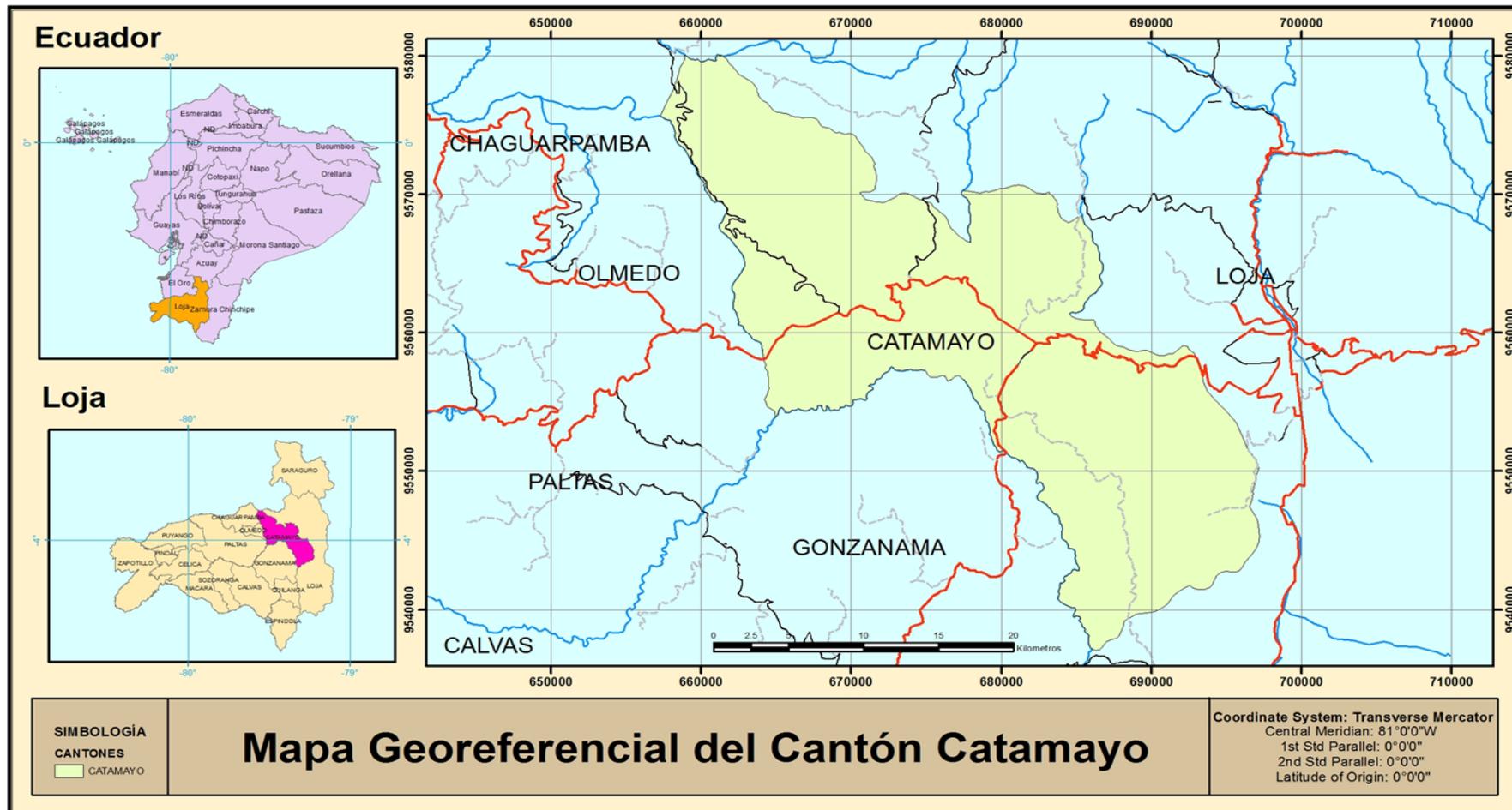
2.1 Diagnóstico Turístico del Cantón Catamayo provincia de Loja.

2.1.1 Análisis Geográfico.

2.1.1.1 Ubicación geográfica del cantón.

El cantón Catamayo, está ubicado al suroeste del Ecuador, entre la ramificación occidental sur de la cordillera andina, en la Provincia de Loja. Catamayo se encuentra a 36 Km Noroeste de la ciudad de Loja (Ver figura N° 3).

FIGURA N° 3 Mapa Georeferencial del cantón Catamayo



Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

2.1.1.2 Datos geográficos.

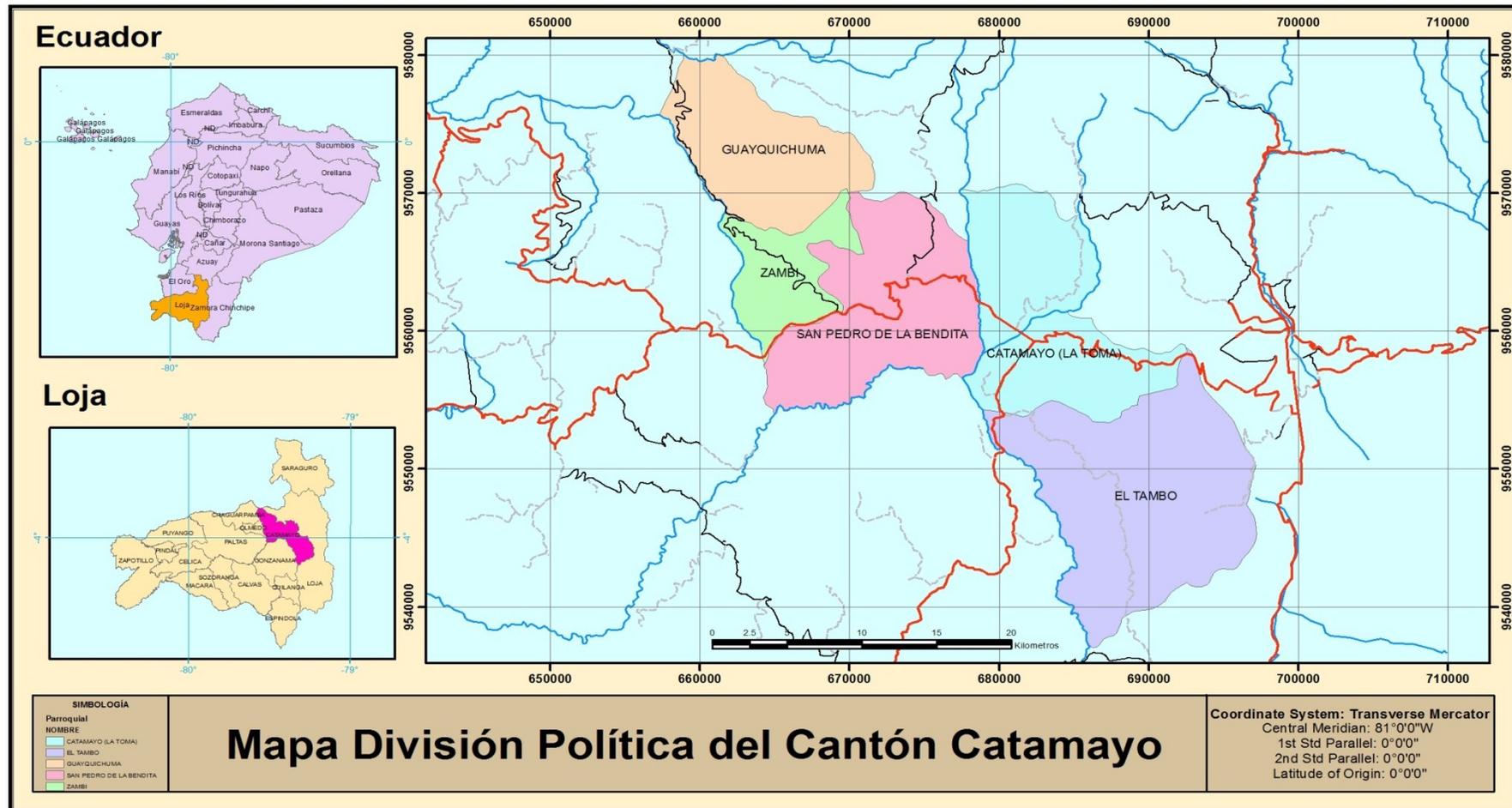
- **Capital:** Catamayo
 - **Fundación:** 22 de mayo de 1981
 - **Ubicación:** Hacia la parte nor-este de la provincia de Loja
 - **Latitud:** 03°58'00''
 - **Longitud:** 79°21'00''
 - **Extensión:** 649 Km²
 - **Población:** 29.772 habitantes según el INEC (2010)
-
- **Cantonización:** 18 de mayo de 1981; pero los pobladores y autoridades lo celebran el 22 de Mayo de cada año.
-
- **Altura y precipitación:** En la cabecera cantonal los periodos de lluvias son cortos y escasos las precipitaciones son mínimas con alteración en los años donde existe la presencia del fenómeno del niño; en las zonas altas del cantón Catamayo las precipitaciones varían entre 1000 a 1500 mm/año. El factor climático de la precipitación es irregular en el cantón presenta marcadas variaciones en el espacio y en el tiempo. En el cantón Catamayo existen dos épocas, una muy seca que comprende los meses de mayo hasta septiembre, y la lluviosa de octubre hasta Abril. Las precipitaciones son altas en los meses de marzo – abril.
-
- **Clima y temperatura:** En el cantón Catamayo según la clasificación Bio-climas de Holdridge existen los siguientes climas en la cabecera cantonal es de SECO – SUBTROPICAL a SECO TROPICAL, mientras que en las parroquias el clima es de SECO TEMPLADO a HUMEDO TEMPLADO en la parroquia de Guayquichuma el clima es de HUMEDO SUBTROPICAL esta clasificación se basa a la metodología de Holdridge que toma unidades organizadas por rangos de precipitación, temperatura y piso altitudinal.
-
- Las temperaturas en la cabecera cantonal oscilan entre los 24 y 26 °C, la temperatura media anual del cantón de 24,6 °C, siendo la temperatura media máxima de 34,3°C, y la temperatura media mínima de 14,6 °C.

- **Orografía:** La orografía del cantón es bastante irregular, se observan cerros como el Chivato, las Chinchas, y las Palmas. Además encontramos El Capilla Alta, Calchuma, Las Aradas, Santa Ana y Huachichambo.
- **Hidrografía:** Sus principales ríos son: el Catamayo y el Guayabal. El río Catamayo tiene como principal afluente el Río Santa Ana. El río Guayabal con sus afluentes. Gualel, Trapichillo y Arenal. También tiene importantes quebradas que se utilizan para el regadío en el sector.
- **Límites.-** El cantón Catamayo limita al: **Norte:** con el cantón Chaguarpamba y la provincia de El Oro, al **Sur:** con el cantón Gonzanamá, al **Este:** con el cantón Loja y al **Oeste:** con los cantones: Chaguarpamba, Paltas y Olmedo

2.1.1.3 División política.

El cantón Catamayo está constituido por 2 parroquias urbanas: Catamayo y San José; y 4 parroquias rurales: Guayquichuma, Zambí, el Tambo y San Pedro de la Bendita. (Ver Figura N° 4).

FIGURA N° 4.División política del cantón Catamayo



Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

Parroquia Urbana Catamayo.



Fotografía N° 1Parroquia Catamayo

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

Catamayo lleva el nombre del Río principal que recorre su fértil geografía, también es conocido como La Toma, denominado así por el canal de riego que se construyó para captar las aguas de la Quebrada Trapichillo, este canal de riego fue de útil en tiempos de sequía. El 25 de Mayo de 1931 el Concejo Municipal de Loja reubicó el Cabildo hacia Catamayo para hacerle honor a la naciente Parroquia.

Parroquia Urbana San José

Esta parroquia está ubicada junto a la ciudad de Catamayo, tiene un clima cálido seco. Fue elevada a categoría de parroquia Urbana en 1996. Siendo sus principales artífices el Concejal Edgar Feijoo, el extinto Antonio Alejandro Santorum, (quien era secretario municipal y prestantes ciudadanos que vivían en el sector). Entre sus principales fiestas él 19 de marzo en homenaje a su patrono.(GAD Catamayo, 2013)

Parroquia Rural el Tambo.



Fotografía N° 2Parroquia el Tambo

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

La parroquia está ubicada en la parte sur-este de la cabecera cantonal Catamayo a una distancia de 22 km. Con una extensión de 21.7 km, fluctúa con una temperatura de 18a 20 °C, y una altitud de 1.500 m.s.n.m. Políticamente está distribuido en los siguientes barrios: La Era, San Bernabé, El Guaico, San Francisco, entre sus elevaciones las más notables las Aradas y La Capilla.

Esta Parroquia posee una exuberante vegetación al transitar por su carretera se puede observar gran diversidad de plantas ornamentales y frutales tales como: naranjos, guabas, limones, caña de azúcar, carrizo, multicolores plantas de adorno.

El 2 de Mayo de 1957, el gobierno presidido por el Dr. Camilo Ponce Enríquez, firmo el decreto elevado a la categoría de Parroquia el Valle de él Tambo.

El 2 de Mayo de 1981 el Tambo pasó hacer parte del Cantón Catamayo asumiendo sus emblemas: Bandera, Escudo Himno.(GAD Parroquia Rural el Tambo., 2013)

Parroquia Rural San Pedro de la Bendita.



Fotografía N° 3Parroquia San Pedro de la Bendita.

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

Esta parroquia se encuentra ubicada al Occidente del Cantón Catamayo y su clima es templado-seco. Se crea la parroquia eclesiástica de San Pedro en el año de 1779, por el Arzobispo de Cuenca y en el año de 1906, pasa a ser una parroquia civil, siendo su primer Teniente Político el Señor Carlos Isaac Luzuriaga, abarcando una vasta extensión territorial que comprendía casi todo el Cantón Catamayo.

En las faldas del cerro Urcupunta se levanta la parroquia de San Pedro de la Bendita, un lugar acogedor de un clima agradable y con características muy beneficiosas para la salud. Por investigaciones históricas se conoce que la población actual de la parroquia tiene su origen en tres corrientes étnicas: la indígena, la mestiza y la blanca.(GAD Parroquia San Pedro de la Bendita., 2013)

PARROQUIA RURAL ZAMBI



Fotografía N° 4Parroquia Zambi

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

La parroquia Zambi pertenece al cantón Catamayo, se encuentra ubicada al nor-este de Catamayo y posee un clima cálido tropical. Fue elevada a categoría de parroquia eclesiástica el 25 de Agosto de 1998 con la llegada del padre Celso Tacuri.

El desarrollo económico de la parroquia se sustenta en actividades agropecuarias. Los cultivos son de ciclos cortos y perennes, con limitada rentabilidad en asegurar capitalizar una economía de familiar de gran escala. Producen para asegurar mínimos ingresos y enfrentar desafíos como es la pobreza que afecta en la mayor parte de la población. Los cultivos que destacan son la piña, maní, fréjol, entre otros. Es de mencionar que la producción de ganado vacuno es otro rubro significativo en la economía de la parroquia.(GAD parroquia Zambi , 2012)

PARROQUIA RURAL GUAYQUICHUMA



Fotografía N° 5Parroquia Guayquichuma

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

Esta parroquia se encuentra ubicada al sur-este de Catamayo y goza de un clima cálido húmedo. Fue elevada a la categoría de parroquia el 29 de Agosto de 1957, siendo su párroco el padre Celso Tacuri.

Limita al Norte, con la provincia de El Oro; al Sur, con la parroquia Zambí; al Este, con San Pedro de la Bendita y parte de El Oro; y, al Oeste, con El Rosario que pertenece al cantón Chaguarpamba.

Las fiestas patronales de Guayquichuma son del 15 al 17 de septiembre, en homenaje al Señor de la Buena Esperanza y Santa Teresita del Niño Jesús.(GAD Parroquia Guayquichuma, 2013)

2.2 Análisis Ecológico Ambiental

El cantón Catamayo posee una variada composición ecológica, formaciones vegetales, flora y fauna que poseen características propias de los valles de la provincia de Loja.

2.2.1 Cobertura vegetal

De acuerdo al sistema de clasificación para el Ecuador continental realizada por (Sierra, 1999), en el cantón Catamayo existen las siguientes formaciones vegetales: (Ver cuadro N° 1)

CUADRO N° 1. Cobertura Vegetal.

FORMACIÓN VEGETAL	Rango altitudinal (m.s.n.m).	Área (has)
Matorral húmedo Montano	2000-3000	1620,0
Matorral seco montano	1400-2500	29645,3
Páramo arbustivo	≥ 3100	25,5
Bosque semi-deciduo montano bajo	1100-1500	7934.8
Bosque de neblina montano	1500-2900	25965,4
Espinar seco montano	1400 Y 2500	25.0
TOTAL		65191.0

Fuente: Sierra et la Propuesta Preliminar para la clasificación de la vegetación en el Ecuador.

Elaboración: UGDT-GADC 2011.

2.2.2 Flora.

En el cantón Catamayo es posible apreciar flora de clima seco, entre las especies destacadas se encuentran:

CUADRO N° 2. Flora del cantón Catamayo.

NOMBRECOMÚN	NOMBRECIENTÍFICO	FAMILIA
Laurel	<i>Laurusnobilis L.</i>	Lauráceas
Ceibo	<i>Ceibo trichistandra</i>	Bombacaceae
Eucalipto	<i>EucalyptusglobulusLabil</i>	Mirtáceas
Algarrobo	<i>Ceratoniasiliquia L.</i>	Papilionáceas
Faique	<i>Acacia macracantha</i>	Fabaceae
Cedro	<i>Cedrela adórate</i>	Meliaceae
Pino	<i>Pinuspatula</i>	Pinaceae
Ciprés	<i>Cupressussempervirens</i>	Cupresáceas

FUENTE: Aguirre, Z. (2012) Especies Forestales de los Bosques Secos del Ecuador

ELABORACIÓN: El Autor

2.2.3 Fauna

De acuerdo a estudios realizados en el cantón Catamayo, se han identificado especies animales que se encuentran distribuidas en las diferentes parroquias. Una de las causas principales de la desaparición de la fauna en algunas áreas es la deforestación; y la caza es otra actividad que afecta negativamente a la población animal contribuyendo al deterioro del ambiente. Las especies que han sido identificados son las siguientes

CUADRO N° 3. Avifauna del cantón Catamayo

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
Carpintero	<i>Piculus rubiginosus</i>	PICIDAE
Gallinazo	<i>Coragyps atratus</i>	CATHARTIDAE
Cernícalo Americano	<i>Falco sparverius</i>	FALCONIDAE
Perico cachetigris	<i>Brotogeris pyrrhopterus</i>	PSITTACIDAE
Piquigrueso de vientre amarillo	<i>Pheucticus chrysogaster</i>	CARDINALIDAE
Putilla mosquero cardenal	<i>Pyrocephalus rubinus</i>	TYRANNIDAE
Vaquero, mirlo	<i>Molothrus bonariensis</i>	ICTERIDAE
Paloma silvestre	<i>Columbina cruziana</i>	COLUMBIDAE
Periquito del pacífico/cotorrita	<i>Forpus coelestis</i>	PSITTACIDAE
Gavilán	<i>Buteo sp.</i>	ACCIPITRIDAE
Hornero	<i>Furnarius leucopus</i>	FURNARIIDAE
Garrapatero asurcado	<i>Crotophaga sulcirostris</i>	CUCULIDAE
Colibrí pico espada	<i>Ensifera ensifera</i>	TROCHILIDAE
Golondrina Azul	<i>Notiochelidon cyanoleuca</i>	HIRUNDINIDAE
Tordo	<i>Turdus fuscater</i>	TURDIDAE
Jilguero Encapuchado	<i>Carduelis magellanica</i>	FRINGILLIDAE
Paba barbada	<i>Penelope barbata</i>	CRACIDAE
Torcaza o Paloma	<i>Columba fasciata</i>	COLUMBIDAE
Pinzón-Sabanero Azafranado	<i>Sicalis flaveola</i>	EMBERIZIDAE
Paloma de castila	<i>tapera Naevia Linnaeus)</i>	CUCULIDAE
Tangara Azuleja	<i>Thraupis episcopus</i>	THRAUPIDAE
Sucaca	<i>Campylorhynchus fuscatus</i>	TROGLODYTIDAE
Picaflor	<i>Amazilia amazilia</i>	TROCHILIDAE
B' uho	<i>Buho virginianum</i>	
Lechuza	<i>Tito alba</i>	TYRANIDAE
Chiroca	<i>Cacirus cela</i>	ICTERIDAE
Charro	<i>Cyanocorax mystacalis</i>	CORVIDAE
Langache o chilalo.	<i>Furnarius rufus</i>	FURNARIDAE

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Catamayo

Elaboración: El Autor

Mastofauna (Mamíferos): Se identificó 15 especies de mamíferos, tres de las cuales están registradas en el libro rojo de mamíferos del Ecuador, El tigrillo, Chonto y el sachacuy. (Tirira, 2001).

CUADRO N°4. Mamíferos del cantón Catamayo

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
Armadillo	<i>Dasyproctonovemcinctus</i>	DASYPODIDAE
Tigrillo	<i>Leopardustigrinus.</i>	FELIDAE
Guatusa	<i>Dasyproctapunctata</i>	DASYPROCTIDA
Zorrillo	<i>Conepatussemistriatus</i>	MUSTELIDAE
Chucurillo o Comadreja Andina	<i>Mustela frenata</i>	MUSTELIDAE
Chonto	<i>Mazama americana</i>	CERVIDAE
Conejo silvestre	<i>Sylvilagus</i>	LEPORIDAE
Guanchaca	<i>Didelphys marsupiales</i>	DIDELPHIDAE
Sachacuy	<i>Agoutitaczanowskii</i>	AGOUTIDAE
Ardilla	<i>Sciurusgranatensis</i>	SCIURIDAE
Añango	<i>Conepatus chinga</i>	MUSTELIDAE
Rata andina	<i>Anotomysleander</i>	MURIDAE
Murciélago vampiro común	<i>Desmodusrotundus</i>	PHYLLOSTOMIDAE
Murciélago pequeño de hombros amarillos.	<i>Sturniralilium</i>	PHYLLOSTOMIDAE
Oso hormiguero	<i>Tamandua tetradáctila</i>	MYRMECOPHAGIDAE

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Catamayo

Elaboración: El Autor

Herpetofauna: (Anfibios y reptiles)**CUADRO N° 5.** Mamíferos del cantón Catamayo

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
Macanche	<i>Bothropslojanus</i>	VIPERIDAE
Culebra	<i>Dryadophisheathii</i>	COLUBRIDAE
Coralillo	<i>Micrurusmertensis</i>	ELAPIDAE
Dormilina	<i>Atractuscarrioni</i>	VIPERIDAE
Colambo	<i>Drymarchoncorais</i>	COLUBRIDAE
Lagartija	<i>Enyaliodesmicroleis</i>	GEKKONIDAE
Pacaso	<i>Iguana iguana</i>	IGUANIDAE
Equis	<i>Bothrops. Sp.</i>	VIPERIDAE
Salamanqueja	<i>Phyllodactylus</i> sp.	GEKKONIDAE
Coral	Coral (<i>Micruruscatamayensis</i>)	ELAPIDAE
Rana	<i>Gastrothecasp.</i>	HYLIDAE
Sapo	<i>Eleutherodactylus</i> sp.	LEPTODACTYLIDAE
Alacrán	<i>Centruroidessuffusus</i>	BUTHIDAE
Escorpión	Phylum Artrópodo	ARÁCNIDA
araña de casa	<i>Loxosceleslaeta</i>	ARÁCNIDA
Tarántula	<i>Phoneutriaspp</i>	CTENIDAE

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Catamayo

Elaboración: El Autor

2.2.4 Áreas protegidas y bosques protectores

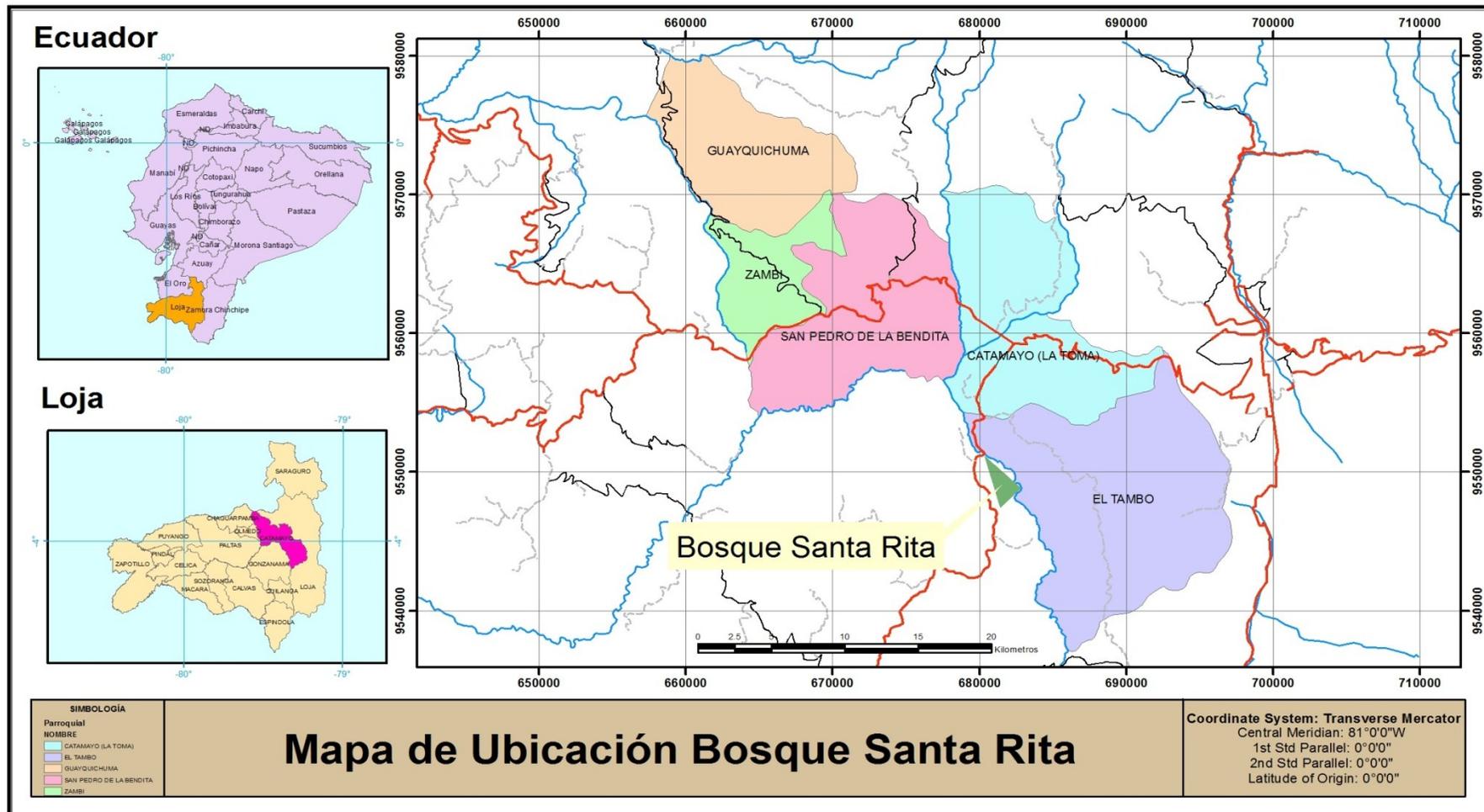
El cantón Catamayo se encuentra dentro de la reserva de la biosfera Podocarpus – El Cóndor, esta denominación es una categoría reconocida por la UNESCO, aprobada el 18 de Septiembre de 2007. Específicamente la cabecera cantonal de Catamayo, se encuentra inmersa en esta Reserva de Biosfera, con 14570 hectáreas, la finalidad de esta declaratoria es de promover la conservación de paisajes ecosistemas y especies de la zona e impulsar procesos de planificación y ejecución de proyectos a favor de la conservación de la diversidad biológica y cultural del área, implementación de iniciativas de gobiernos locales y de instituciones públicas y privadas para alcanzar un modelo de desarrollo sustentable.

En el cantón Catamayo existe áreas que están dentro del proyecto Socio Bosque, que es un proyecto del Ministerio del Ambiente que tiene la finalidad de proveer un incentivo a campesinos y comunidades indígenas que se comprometan voluntariamente a la conservación y protección de sus bosques nativos.

Las áreas que están dentro de este proyecto se encuentran ubicadas en las parroquias de Guayquichuma con un área de 279,45 Has. En la parroquia de San Pedro de la Bendita con una superficie 649,00 Has. Y en la parroquia El Tambo el área que pertenece a este proyecto es de 93,56 Has obteniéndose un total de 1022 Has beneficiado a 4 familias del cantón.

Dentro de la categoría de bosques Protectores en el cantón existen aproximadamente el 9,5 Ha que pertenece al bosque protector Santa Rita, es una pequeña área que se encuentra en el margen del río Catamayo, en la jurisdicción de la parroquia El Tambo, la mayor parte de esta área se encuentra en el cantón Gonzanamá.

FIGURA N° 5. Mapa de ubicación del bosque Santa Rita



Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

2.3 Análisis Político Institucional.

2.3.1 Organización político poblacional.

Uno de los principales problemas que se identifica en el cantón Catamayo es la vulnerabilidad de las organizaciones sociales y débil participación en el ejercicio del poder y la toma de decisiones. Las organizaciones sociales no han logrado consolidar procesos de autogestión y negociación de recursos económicos, pese a ello el Cantón posee las siguientes organizaciones sociales:

CUADRO N° 6. Organizaciones sociales del cantón Catamayo

TIPO DE ORGANIZACIÓN	NOMBRE	DIRECCIÓN	PRESIDENTE
Organizaciones Vecinales y Comunales.	Centro Cultural Catamayo	Sus oficinas están ubicadas en el centro de la ciudad, cuentan con local propio	Lic. Germán Guamán
	“Lotización Santo Domingo de Guzmán”	San José	Sr. José Rivas.
Organizaciones de Servicios.	Comité de Agua Mirador Alto	Oficina ubicada en el centro de la ciudad.	Lic. Paquita Curipoma.
Organizaciones de Mujeres.	Red de Mujeres de Catamayo.	Convento de las hermanas de la providencia	Dra. Elvia Salazar
Organizaciones Culturales y Deportivas	Grupo Musical Voces del Sur	GAD Catamayo	Lic. Diana Castillo
	Grupo Folklórico Cañaverl	GAD Catamayo	Lic. Diana Castillo
	Grupo de Danza Folklórica Catay-mayu	GAD Catamayo	
	Liga Deportiva Cantonal de Catamayo.	Parroquia Urbana San José.	Sr. Francisco Merino Girón
Organizaciones Religiosas	Comunidad de Religiosos Diocesanos.	Iglesia Central como en la Parroquia Urbana San José	Padre Fausto Lalanguí
	Comunidad de Madres Dominicas	Centro de Catamayo	Sor Clara Inés Pardo

	Hermanas Santa Catalina de Ciena	Instituto Tecnológico Nuestra Señora del Rosario	Sor Clara Inés Pardo
	Hermanas Dominicanas de la Inmaculada Concepción	A pocos pasos de la Unidad Médica (calle 12 de Octubre)	Sor Luzmila Caraguay
Organizaciones de artesanos.	“Asociación Interprofesional de Artesanos Catamayo”	La oficina está ubicada en el centro de la ciudad.	Sr. Miguel Colombo.
Organización de vendedores y comerciantes.	“Cámara de Comercio”	La oficina está ubicada en el centro de la ciudad.	Ing. Luis Guerrero
	“Asociación de vendedores Minoristas”	Bahía	Martha LLumas
Organizaciones clasistas.	“Asociación de trabajadores de MALCA”	Central	Edgar Merchán
	“Asociación de Trabajadores y empleados del Municipio de Catamayo”	GAD Catamayo	Clever Agreda
	UNE de Catamayo.	Coliseo Deportivo de Catamayo.	Luis Felipe Martínez

Fuente: Base de datos MAE Ministerio del Ambiente Ecuador 2011

Elaboración: El Autor

2.3.2 Población del cantón Catamayo

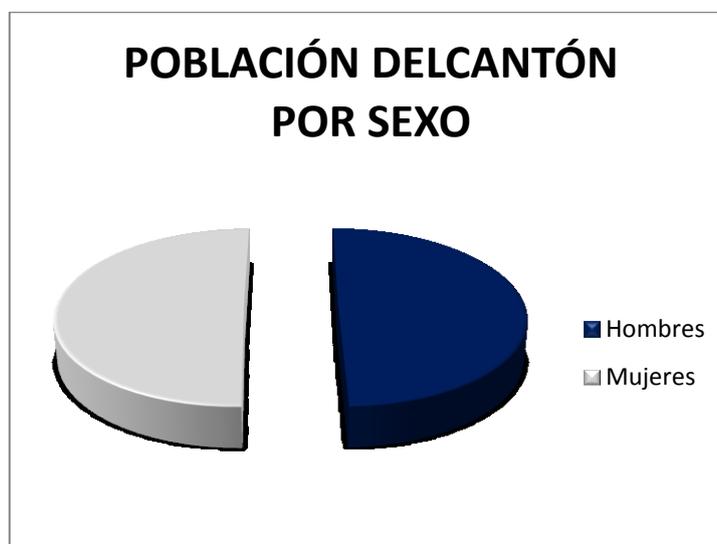
El cantón Catamayo está conformado por un total de 30368 habitantes de los cuales 15412 correspondiente al % son mujeres y 15226 representado por el % son hombres.

CUADRO N° 7. Población del cantón Catamayo

SEXO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
HOMBRES	15226	49,69%
MUJERES	15412	50,31%
TOTAL	30368	100%

Fuente: INEC 2010

Elaboración: El Autor

FIGURA N° 6 Población del cantón Catamayo

Fuente: INEC 2010

Elaboración: El Autor

2.4 Análisis Socioeconómico.

2.4.1 Antecedentes económicos.

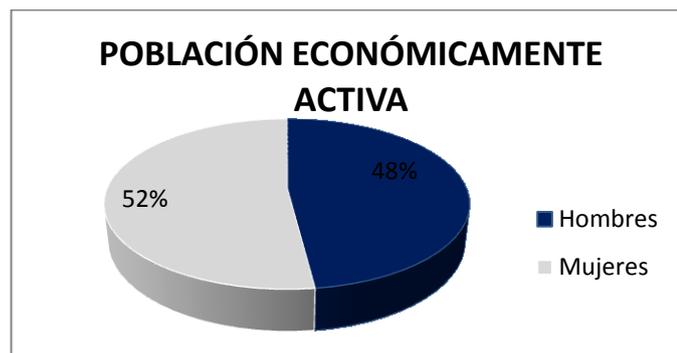
Catamayo, es el más joven de los cantones lojanos, sin embargo tiene un desarrollo dinámico; sus habitantes se caracterizan por ser gente de trabajo y emprendedora, que diariamente se esfuerzan por conseguir una mejor calidad de vida.

En el cantón Catamayo existen algunas empresas que generan fuentes de trabajo para un sector importante de la población, tales como: Malca, Arcimego, Decorteja y otras fábricas menores como: ladrilleras y tejas; y de igual forma el Turismo, que se constituyen en las actividades generadoras de trabajo para el cantón.

2.4.2 Población económicamente activa

Según datos del INEC (2010) la Población Económica Activa del cantón Catamayo es de 11443 habitantes de los cuales 7637 que representa el 66,7% corresponde a hombres y 3806 que representa el 33,26% corresponde a mujeres.

FIGURA N° 7 Población económicamente activa



Fuente: INEC 2010

Elaboración: El Autor

2.4.2.1 Población económicamente activa por rama de actividad.

CUADRO N° 8. Población por rama de actividad del Cantón Catamayo.

RAMA DE ACTIVIDAD	TOTAL	PORCENTAJE
1. Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca.	3210	28%
2. Explotación de minas y canteras	37	0%
3. Industrias manufactureras	1143	10%
4. Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado	27	0%
5. Distribución de agua, alcantarillado y desechos	33	0%
6. Construcción	823	7%
7. Comercio al por mayor y menor	1727	15%
8. Transporte y almacenamiento	636	6%
9. Actividades de alojamiento y servicio de comidas	463	4%
10. Información y Comunicación	82	1%
11. Actividades financieras y de seguros	57	0%
12. Actividades inmobiliarias	5	0%
13. Actividades profesionales, científicas y técnicas	92	1%
14. Actividades de servicios administrativos y de apoyo	114	1%
15. Administración pública y defensa	636	6%
16. Enseñanza	427	4%
17. Actividades de la atención de la salud humana	111	1%
18. Artes, entretenimiento y recreación	26	0%
19. Otras actividades de servicios	172	2%
20. Actividades de los hogares como empleadores	323	3%
21. Actividades de organizaciones y órganos extraterritoriales	1	0%
22. No declarado	877	8%
23. Trabajador nuevo	421	4%
TOTAL	11443	100%

Fuente: INEC 2010

Elaboración: El Autor

Según el cuadro anterior, las tres principales actividades de la PEA del Cantón Catamayo, son la agricultura, ganadería y selvicultura 28% la misma que representa la principal fuente de ingresos de la población, la siguiente actividad importante del

cantón es el comercio por mayor y menor 15%, y la tercera las industrias manufactureras con el 10%. Las siguientes actividades son la construcción que representa el 7%, el transporte 6% la administración pública 6% las actividades de alojamiento y servicios de comida 4%, de enseñanza 4% actividades de los hogares 3% y otras actividades de servicios 2%.

2.5 Análisis Histórico Cultural.

2.5.1 Reseña histórica del cantón Catamayo

El nombre de Catamayo se deriva del dialecto paltense, formado por dos voces: “Catay” que significa “aquí” y “mayu” que significa “río”. Uniendo estos vocablos tenemos “aquí el gran río” cuyo nombre fue dado por los españoles, cuando en agosto de 1546 el Capitán Alonso de Mercadillo, fundará en este valle denominado Cangochamba o Garrochamba, la Ciudad de la Zarza que fue la primera fundación de la ciudad de Loja, cuya cabecera cantonal era Catamayo. Fue asentamiento de indomables pueblos aborígenes en la época de la conquista, con el pasar de los años se convirtió en haciendas donde habitaban los padres Jesuitas.

La parroquia fue creada al interior de la Hacienda de La Toma, cuya propietaria cedía lotes de terreno para los trabajadores agrícolas, que llegaban desde diferentes lugares en busca de trabajo y como eran arriendos debían pagarlos con su mano de obra. De allí que se los llamó arrimados, cuya labor la administraba mediante el aparejo llamado Tarja.

Tomando en consideración el estudio acerca del Camino Real del mapa elaborado por Vicente Maldonado y la condamine en 1750 demuestra con precisión la ruta Loja – Gonzanamá – Ayabaca y el paso del río Catamayo en el sitio San Jacinto donde están las ruinas y la evidencia del Puente del Inca y el origen del Tambo (el incario les denominaba Tambo Reales), hoy olvidados por la historia.

Actualmente Catamayo dispone dentro de su población de muchos apellidos Paltas por ejemplo: Garrochamba, Caraguay, Morocho, Burí, Michay, Zhanay. Gran parte de la etnia Palta (aguacate) se encuentran domiciliados en las alturas del valle de

Garrochamba como son las poblaciones de Chantaco, Taquil, Chuquiribamba y Gualel.

Posteriormente hubieron tres asentamientos étnicos, la raza morena se ubicó en las orillas del río Guayabal, la etnia de los Paltas se ubicaron en el sector de Trapichillo y la etnia blanca (descendiente españoles) en el centro de Catamayo

Catamayo se elevó como cantón el 18 de mayo de 1981, por disposición del señor Presidente de la República Ab. Jaime Roldós Aguilera realizándose la publicación en el Registro Oficial el 22 de mayo del 1981, razón por la cual su cantonización se festeja el 22 de Mayo de cada año.

2.5.2 Costumbres y tradiciones.

2.5.2.1 El rodeo en las haciendas

En la actualidad, en el barrio Illaca de la parroquia San Pedro de la Bendita todavía se mantiene la costumbre de realizar el rodeo en cada una de las haciendas que consiste en fijar la fecha, realizar la invitación a parientes y amigos de otros lugares para que se den cita, en la casa de hacienda, muy por la mañana, luego del desayuno y una copa de licor con agua caliente o café, se dirigen al campo a traer al ganado para revisarlos, curarlos y los que han nacido en el transcurso del año, ponerles la marca del dueño. Todo esto culminaba con un acto social de sana diversión, voleibol, juegos, cachos, chistes, tragos y baile.

2.5.2.2 Feria Libre

Actualmente, se mantiene la costumbre de vender, los días domingos productos de consumo masivo, y productos tradicionalmente medicinales como carne de burro que, los habitantes la compran para curarse de determinados males como el asma, tos, bronquitis, dolores musculares, etc. Otras personas la consumen porque la consideran agradable pese a su alto precio comparado a otros cárnicos de la localidad.

2.5.2.3 Romería a la Virgen de El Cisne

El día 18 de agosto de cada año, después de la misa de despedida celebrada en la parroquia San Pedro de la Bendita, los romeriantes inician su camino hacia la ciudad de Catamayo, entre rezos, suplicas y oraciones; casi a medio día, la Imagen hace su arribo al Ingenio Monterrey, la cual es ubicada en un altar especial. En horas de la tarde la Sagrada Imagen de la Virgen del Cisne hace su arribo a la Iglesia María Auxiliadora de Catamayo, en donde haciendo calle de honor la reciben las principales autoridades cantonales y la trasladan hacia el altar mayor especialmente decorado. Por la noche se efectúan una serie de actividades en honor a su llegada tales como: bailes populares, quema de castillos, juegos pirotécnicos y durante el día se realiza la feria comercial donde participan diferentes expositores de todo el país.

2.5.2.4 Saludos.

“Según Don Víctor Manuel Valdivieso comenta que las personas ¡hace algunos años! Solían saludar a todos, con la expresión: “Buenos días de Dios Señor”, lamentablemente, en la actualidad esta tradición ha ido desapareciendo optando por otros tipos de saludo mucho más contemporáneos” (Itur, 2013)

2.5.2.5 Comunicación confidencial.

En la antigüedad, un hombre y una mujer, confidencialmente y para disimular, se comunicaban con un pañuelo

2.5.2.6 Vestuario.

Tradicionalmente, los primeros habitantes, dueños de las haciendas se identificaban con la vestimenta de los españoles, usaban camisa o blusa manga larga, sombrero grande y botas que les permitía deslizarse en los terrenos, esquivando el sol y posible ataque de algún reptil o los mosquitos chupadores de sangre. Al llegar la etnia afro descendiente, lo hicieron con su vestuario característico, prefiriendo la ropa de color blanco, sombrero grande y los hombres con machete con vaina en la cintura.

En la actualidad todavía los afro descendientes mantienen esta tradición. Los demás habitantes de raza mestiza visten normalmente; los jóvenes prefieren ropa americana, colores y modelos de última temporada, especialmente la ropa de baño que caracteriza a hombres y mujeres del lugar y turistas.

2.5.2.7 Bandas musicales.

Encontramos pequeños atisbos (conjetura /indicios) de una tradicional banda musical denominada “Banda Mocha” cuyos integrantes, en su totalidad fueron afro descendientes.

2.5.2.8 Gastronomía.

Entre el menú de la cocina Catamayense se puede degustar de platos típicos y tradiciones como: cecina, repe negro, cueros de chanco crudos con yuca, tortillas de verde, guarapo de caña de azúcar, dentro de la comida tradicional se puede mencionar, seco de chivo, seco de gallina criolla, empanadas de viento, humitas, bolones de verde, hornado, pollo asado, sancho de chanco, empanas y tortillas de maíz. (Ver anexo N°2)

2.5.2.9 Festividades del cantón Catamayo.

- 22 de Mayo Fiesta de Cantonización.
- 18 de Agosto Fiesta Religiosa en honor a la llegada de la Virgen del Cisne, en su paso a la ciudad de Loja.
- 1 de Noviembre Fiesta Religiosa en honor a la llegada de la Virgen del Cisne, en su retorno a la parroquia el Cisne.

2.6 Gobernanza.

El cantón Catamayo está precedido por el gobierno autónomo descentralizado del cantón dirigido por un alcalde, 4 concejales urbanos y un concejal rural, Electos por voto democrático y popular; así mismo en las parroquias existen los Gobiernos autónomo descentralizado parroquiales dirigidos por sus presidentes y vocales. Estos gobiernos están encargados de la gestión y administración de los recursos para sus localidades. Existen organizaciones sociales conformadas por los moradores que buscan mejorar su estilo de vida y ayudar al adelanto del cantón. Entre estas organizaciones están:

2.6.1 Organizaciones vecinales y comunales.

Este tipo de organización se ha constituido por iniciativas de la población. En Catamayo tenemos las siguientes: El Centro Cultural Catamayo, una de las primeras organizaciones del centro parroquial, hoy ciudad de Catamayo, legalmente constituido, su actual presidente es el Lic. Germán Guamán. Sus oficinas están ubicadas en el centro de la ciudad, cuentan con local propio, acondicionado para eventos sociales y culturales. Otra organización es la “Lotización Santo Domingo de Guzmán”, tiene 5 años de vigencia, la legalización está en trámite. Presidente el Sr. José Rivas.

2.6.2 Organizaciones de servicios.

En Catamayo, Estas organizaciones se crearon para velar, ayudar a la comunidad y exigir el cumplimiento del estado, en la implementación de los servicios básicos. Aquí encontramos a las organizaciones de usuarios como El Comité de Agua Mirador Alto, “Asociación de ayuda mutua 21 de Enero”, legalmente constituida, oficina ubicada en el centro de la ciudad. Presidenta actual es la Lic. Paquita Curipoma.

2.6.3 Organizaciones de mujeres.

Las organizaciones de mujeres, realizan actividades encaminadas a lograr un espacio de representación e impulsar el progreso, generalmente se unen entorno a actividades en las que realizan artesanías, alimentos, etc. En Catamayo tenemos la Red de Mujeres de Catamayo.

2.6.4 Organizaciones culturales y deportivas.

Este tipo de organizaciones se unen entorno a actividades culturales y deportivas, en este tipo de organizaciones encontramos los clubes deportivos, agrupaciones artísticas, como bandas de música. En Catamayo tenemos el grupo musical voces del Sur, grupo folklórico Cañaverl, Grupo de danza Folklórica Catay-mayu. Club deportivo cantonal Catamayo.

2.6.5 Organizaciones religiosas.

Las organizaciones religiosas tienen como objetivo colaborar con la iglesia católica, en fiestas religiosas, en el culto cristiano y en la difusión de la fe, pertenecen a esta organización los grupos de catequistas, las comunidades religiosas, sacerdotes, etc. En Catamayo tenemos la comunidad de religiosos Diocesanos tanto en la iglesia central como en la parroquia urbana San José, comunidad de madres dominicas en el centro de Catamayo, Hermanas Santa Catalina de Siena, Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción, Hermanas de la Providencia.

2.6.6 Organizaciones políticas.

En este tipo de organizaciones tenemos a los diferentes partidos políticos, que de alguna forma tienen militantes activos entre los que expresamos los siguientes: Movimiento País, Sociedad Patriótica, M P D y, Social Cristiano.

2.6.7 Organizaciones productivas.

Las organizaciones productivas se aglutinan con el objetivo de realizar prácticas productivas, dentro de estas organizaciones tenemos: la asociaciones de productores de Catamayo, cooperativas de ahorro y crédito, como: la COOPMEGO, CADECAT, Cooperativa Catamayo y, Fases.

2.6.8 Organizaciones de artesanos.

Este tipo de organización incluye a las diferentes clases de artesanos, sean estos, ladrilleros, carpinteros, sastres, modistas, mecánicos industriales y automotrices, y de transporte.

En Catamayo contamos con una Macro Organización denominada “Asociación Interprofesional de Artesanos Catamayo”, en vigencia desde hace 29 años, legalmente constituida, cuenta con los respectivos estatutos. La oficina central y de su propiedad está ubicada en el centro de la ciudad. El actual presidente es el Sr.Miguel Colambo.

2.6.9 Organización de vendedores y comerciantes.

Este tipo de organización es muy importante en Catamayo puesto que, en esta ciudad existen tres ferias libres, los días martes, jueves y domingos a más de los centros comerciales que venden todos los días.

En Catamayo contamos con la “Cámara de Comercio”, legalmente constituida, la oficina está ubicada en el centro de la ciudad, cuyo presidente es el Ing. Luis Guerrero. También contamos con la “Asociación de vendedores Minoristas”, legalmente constituida.

2.6.10 Actores gubernamentales.

Este tipo de actor, tiene acción directa en el territorio, por autoridad del estado, la Jefatura Política, Municipio, Comisaría Nacional, Policía Nacional, Compañía de Morteros Nro. 7.

2.6.11 Actores no gubernamentales.

Este tipo de actor ejerce acciones de intervención en el territorio, en base a la ejecución de diversos programas y proyectos, en este tipo de organizaciones encontramos: Fundación Alberto Hidalgo.

2.7 Infraestructura de Servicios Básicos.

2.7.1 Agua.

El cantón Catamayo cuenta con el servicio de agua potable, se abastece por medio de la red pública, esto se debe a que el cantón tiene la mayoría de la población en el área urbana. En la parte rural, se abastecen a través de vertientes y también por sus propios sistemas de agua como: el agua tratada la misma que es clorificada mediante un tratamiento especial por los moradores de cada una de las parroquias.

CUADRO N° 9. Abastecimiento de Agua del Cantón Catamayo.

Abastecimiento de Agua		
Red Pública	4290	70,8%
Pozo	463	7,6%
Río o Vertiente	1.122	18,5%
Carro Repartidor	47	0,8%
Otro	14	2,3%
TOTAL	6.063	100%

FUENTE: Tesis Identificación y Dinamización Corredor Bosque Seco, Cantón Catamayo, 2011

ELABORACIÓN: El Autor.

2.7.2 Energía eléctrica.

CUADRO N° 10:Servicio de energía eléctrica del cantón Catamayo

Servicio de Energía Eléctrica	
EERSA	92 %
Generador de Luz	0,32 %
Panel Solar	0,05 %
No tiene	4,14 %
Otro	0,30 %

Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Cantón Catamayo.

Elaboración:El Autor

2.7.3 Salud

En la ciudad de Catamayo existen tres instituciones de salud: dos de sostenimiento fiscal que son: área de salud Nro. 4, subcentro de salud de la parroquia urbana San José y la unidad médica municipal, ubicada en el centro de la ciudad, administrada y sostenida con recursos del Gobierno Municipal de Catamayo. En la parte urbana el servicio de salud es prestado a través de subcentro de salud:

CUADRO N° 11:Instituciones de Salud del Cantón Catamayo

NOMBRE	UBICACIÓN
Área de Salud N° 4.	Centro de la población de Catamayo
Unidad Médica Municipal	Centro de la población de Catamayo
Subcentro de Salud	Parroquia San José
Subcentro de Salud	Guayquichuma
Subcentro de Salud	Zambi
Subcentro de Salud	San Pedro de la Bendita
Subcentro de Salud	El Tambo

FUENTE: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Cantón Catamayo 2012-2022

ELABORACIÓN:El Autor

2.7.4 Red sanitaria

CUADRO N° 12: Tipos de Servicio Higiénico del Cantón Catamayo

TIPO	%
Conectado a red pública de alcantarillado	59,03 %
Conectado a pozo séptico	19,45 %
Conectado a pozo ciego	4,85 %
Con descarga directa al mar, río, lago o quebrada	0,53%
Letrina	1,96 %
No tiene	14,18 %

Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Cantón Catamayo 2012-2022

Elaboración:El Autor

2.7.5 Recolección y transporte de basura

La recolección de la basura en el cantón en su mayoría se la hace por medio de un carro recolector, siendo la cabecera cantonal la mejor servida, pues los ciudadanos depositan los residuos en dos recipientes normalizados, de cara a hacer más efectiva la recogida de basura.

Las personas utilizan los diferentes modelos de colectores según el tipo de residuo generado sean estos pilas, vidrio, papel, envases ligeros y en el otro recipiente lo que son las materias orgánicas. El vehículo encargado del transporte de basura está adaptado para la recogida de los diversos modelos de colectores y, en algún caso mecanizado, de cara a hacer más efectivo el traslado. Las rutas del recorrido del vehículo se las ha determinado de acuerdo al día y al tipo de residuos que se vaya a recolectar. Para el tratamiento de la basura existe un relleno sanitario que es a donde llegan la mayor parte de los residuos; este relleno se encuentra a tres kilómetros en la vía que conduce a la ciudad de Loja.

En las parroquias rurales la eliminación de los residuos se la hace en botaderos donde se la procede a quemar, en el caso de San Pedro de la Bendita la eliminación se la hace por medio de los carros recolectores.

CUADRO N° 13. Formas de Eliminación de Basura

Forma de Eliminación	%
Por carro recolector	73,08%
La queman	13,95%
La arrojan en terreno baldío o quebrada	9,84%
La entierran	1,87%
La arrojan al río, acequia o canal	0,26%
De otra forma	0,99%
TOTAL	100%

FUENTE: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Cantón Catamayo 2012-2022
ELABORACIÓN: El Autor

2.7.6 Comunicación.

En la actualidad el Internet se ha convertido en una de las principales herramientas de comunicación por su rapidez, permitiendo conocer a través de la plataforma distintos sitios de interés desde la comodidad de nuestros hogares, es así que el cantón Catamayo tiene a su disposición proveedores de internet para locales comerciales y para consumo en el hogar tales como: Ultranet, Puntonet y CNT.

Así también el uso de la telefonía móvil con la cobertura de la red CLARO, CNT y MOVISTAR es uno de los principales medios de comunicación. De igual manera la telefonía fija la misma que es cubierta por la empresa CNT.

2.8 Accesibilidad y transporte.

La mayoría de vías de la cabecera cantonal y de la parroquia San Pedro, son asfaltadas y de pavimento rígido, sin embargo, el acceso a las otras parroquias es bastante deficiente, provocando que estas, se aislen cada vez más, ya que las pocas vías existentes, no reciben mantenimiento, especialmente en las parroquias de Guayquichuma y Zambí.

Para poder llegar a este cantón se lo puede hacer mediante vía terrestre de primer orden que conecta a Catamayo con la cabecera provincial de Loja, o por la vía de

primer orden que conecta a Catamayo con la costa; en el cantón Catamayo se localiza el Aeropuerto “Ciudad de Catamayo”, que es el que conecta vía aérea a la región sur del Ecuador con el resto del país, las frecuencias de vuelo son de interconexión específicamente a la ciudad de Quito – Loja y viceversa.

El aeropuerto se encuentra localizado, a 35 Km de la ciudad de Loja, capital provincial. Desde el aeropuerto, el trayecto hasta la ciudad de Loja es de 45 minutos aproximadamente por una vía de primer orden. La línea aérea que opera en el aeropuerto es TAME la misma que tiene los siguientes itinerarios de viaje:

CUADRO N° 14: Medios de Transporte Aéreos (Itinerario TAME).

ITINERARIO TAME				
ORIGEN	DESTINO	SALIDA	LLEGADA	DÍAS
UIO	LOH	08H40	09H30	Lunes a Sábado
		05H45	06H35	Sábado
		06H30	07H20	Domingo
		16H30	17H20	Lunes a Viernes
LOH	UIO	10H00	10H50	Lunes a Sábado
		07H05	07H55	Sábado
		07H50	08H40	Domingo
		17H50	18H40	Lunes a Viernes Domingo

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

El cantón Catamayo en cuanto a servicio de transportes terrestre dispone de ocho cooperativas de camionetas que realizan la función de transporte interno, dos cooperativas de taxis que realizan fletes a la ciudad de Loja o internamente, y en la frecuencia Loja-Catamayo posee cinco cooperativas.

CUADRO N° 15: Medios de Transporte Terrestre Cantón Catamayo.

MEDIOS DE TRANSPORT E	DIRECCIÓN	TELÉF.	OFRECE
Coop. Trans. "Catamayo Express"	Av. Catamayo-Isidro Ayora	2677-278	Transporte-nivel provincial; Loja-Catamayo cada 1/2hora encomiendas-city tours
Coop. Trans."Santa"-Catamayo	Av. Isidro Ayora	2677-876	Transporte-nivel provincial; Nacional, e Internacional serv. Encomiendas
Coop. Trans."Loja"-Catamayo	Av. Isidro Ayora	2677-151	Transporte-nivel provincial; Nacional, e Internacional serv. Encomiendas.
Coop. Trans. "Nambija"-Catamayo	Av. Isidro Ayora	2678-234	Transporte-nivel provincial; Nacional, serv. Encomiendas.
Coop. Trans. Vencedores del Valle"	18 de Noviembre y S/N	2677-536	Transporte de carga pesada cantonal, provincial y nacional
Coop. Trans. "Urbacat"	Eugenio Espejo y 18 de Noviembre	2677-140	Transporte a los barrios del Cantón
Coop. Trans. "Valle Express	Eugenio Espejo y 18 de Noviembre	0993739207	Transporte Puerta a puerta-servicio a domicilio
Coop. "Valle Hermoso"	24 Mayo y Bolívar(Frente-iglesia)	0994898504	Transporte Puerta a puerta-servicio a domicilio
Coop. "29 de Abril"	24 de Mayo-Isidro Ayora	0997951911	Transporte Puerta a puerta-servicio a domicilio
Coop. "1° de Mayo"	24 de Mayo-Isidro Ayora	0991700336	Transporte Puerta a puerta-servicio a domicilio
Coop. "Río Guayabal"	Av. Catamayo-Isidro Ayora	0981026222 0994410332	Transporte Puerta a puerta.
Coop. Taxi "La Toma"	24 de Mayo-Isidro Ayora	0991751467	Transporte Puerta a puerta-servicio a domicilio

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

2.8.1 Seguridad

El cantón se encuentra resguardado por instituciones de seguridad como policía Nacional, Bomberos en la parte urbana, y en la parte rural existen las Unidades de Policías Comunitarios y los teniente políticos que son las principales autoridades de seguridad.

CUADRO N° 16. Instituciones de Seguridad

Institución	Teléfono
Policía Nacional	2677-101
Estación de Bomberos Catamayo	2677-102

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

2.9 Oferta de servicios turísticos.

2.9.1 Alojamiento

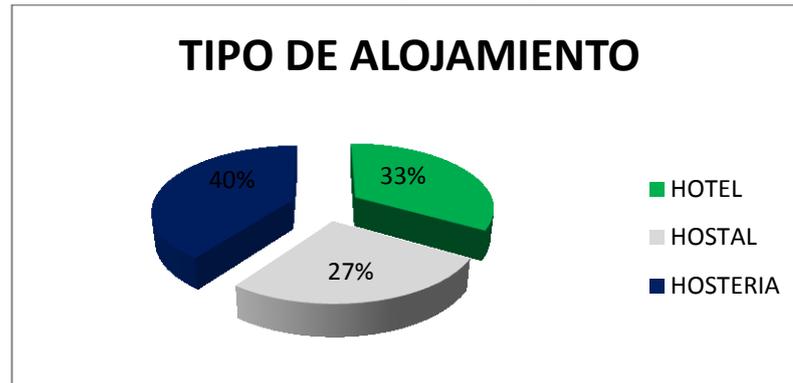
CUADRO N° 17Tipos de alojamiento

TIPO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
HOTEL	5	33,33%
HOSTAL	4	26,66%
HOSTERÍA	6	40%
TOTAL	15	100%

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

FIGURA N° 8 Tipos de alojamiento



Fuente: Base de datos de la Dirección Municipal de Turismo (Catastro de prestadores de servicios turísticos)

Elaboración: El Autor

De acuerdo a los resultados expuestos en el cuadro y el gráfico anterior el 40% de los establecimientos de hospedaje son Hosterías; el 33,33% son hoteles y el 26,66% son hostales (Ver cuadro N° 17).

CUADRO N° 18. Hosterías del cantón Catamayo.

HOSTERÍAS	DIRECCIÓN	TELÉF.	N°HAB.	CAPAC.	OFRECE
Hostería "Agua manía"	Av. Isidro Ayora y Km ⁵ Costa	2556338 2556411	18	90	Tobogán, piscina, sauna, restaurant, sala de eventos, parqueadero baño privado, tv cable.
Hostería "Los Almendros"	Av. Isidro Ayora km. 11/2 vía a la costa	2677293	20	80	Piscina, turco, canchas, restaurant, parqueadero, baño privado, tv cable
Hostería "Bellavista"	Barrio Trapichillo	2677255	50	80	Piscina, sauna, turco, bar, restaurant, cafetería sala de convenciones
Hostería "Campo Alegre"	Av. Isidro Ayora km 11/2 vía a la costa	2556128	20	50	Hospedaje, restaurant, piscina, parqueadero, áreasverdes.
Hostería "Rosal del Sol"	1 Km vía a la costa Frente a gasolinera	2676517	45	80	Hospedaje, restaurant, piscina, turco, conferencia, áreasverdes.
Hostería "Buganvillas"	Km 7 vía a Cariamanga	2582293	10	30	Baño, tv, área de camping, paseo a caballo, jardín botánico, parqueadero ,discoteca

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

CUADRO N° 19. Hoteles del cantón Catamayo

HOTELES	DIRECCIÓN	PROPIETARIO	TELÉF.
Hotel” Marc Jhons”	24 de Mayo y Av. Isidro Ayora	Johnson Jaramillo	2677631- 2678435 0999421609
Hotel “Granada”	24 de Mayo y Eugenio Espejo	Tomás Neira	2677243 0980767673
Hotel “Reina del Cisne”	Av. Isidro Ayora y Av. Catamayo	Melva Montero	2677414
Hotel “Roxana”	Av. Isidro Ayora	Carlos Sampertegui	2677006 0992949066
Hotel “Encanto del Sur”	24 de Mayo y Eugenio Espejo	Sr. Javier Cabrera	2678188

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

CUADRO N° 20. Hostales del cantón Catamayo

HOSTALES	DIRECCIÓN	PROPIETARIO	TELÉF:
Hostal “San Francisco”	Av. Isidro Ayora	Luis Achig	0993072574
Hostal “Cámara de Comercio”	Eugenio Espejo y Av. Catamayo	Sr. Rolando Neira	2677302 2677253 0989140222
Hostal “Turis”	Av. Isidro Ayora y 24 Mayo	Carlos Ordoñez	2677126 0993563399
Hostal “Valle Verde”	Sucre e Isidro Ayora	Narcisa Luzuriaga	2676510

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

2.9.2 Alimentos y bebidas

Catamayo, posee 13 establecimientos de alimentos y bebidas aptos para ofrecer este servicio, en dichos establecimientos es común encontrar una variada oferta gastronómica, y como plato típico representativo de la zona “La Cecina”, la cual es degustada por propios y extraños.

CUADRO N° 21: Restaurantes del Cantón Catamayo

RESTAURANT	DIRECCIÓN	TELÉF.	CAP.	OFRECE
“Pavi-Pollo”	Av. Isidro Ayora y Alonso Mercadillo	2677-839	30 pax.	pollo asado jugos, cola
“Mesón del Valle”	Sucre y 10 de Agosto	2676-554	24 pax.	Platos a la carta ,desayunos, almuerzos, cenas
“Lucio´s”	Av. Isidro Ayora y 18 de Noviembre	2677-395	40 pax.	Platos a la carta ,desayunos, almuerzos, cenas
“Viejo Lucho”	Av. Catamayo e Isidro Ayora	09052568 6	40 pax.	Cecina, desayunos almuerzos, cenas.
“Típico”	Av. Isidro Ayora- 10 de Nov. y Bolívar	2677-173	80 pax.	Cecinas, platos a la carta
“Los Ciruelos”	Av. Isidro Ayora a 1 km. del Ingenio Monterrey	2635441	40 pax.	Platos a la carta ,desayunos, almuerzos, cenas
“Bachita N°2”	Av. Isidro Ayora	2678-446	80 pax.	Platos a la carta, desayunos, almuerzos, cenas.
“PP’S “	Av. Catamayo y Eugenio Espejo	2678-427	80 pax.	Platos a la Carta- Asaditos
“Don Leo”	Av. Isidro Ayora	2677-836	80 pax.	Platos a la carta, desayunos, almuerzos, cenas.
“Asados Lojanito”	Av. Isidro Ayora y 18 de Agosto	2678-407	80 pax.	Parrilladas, asados, platos a la carta
“El Gourmet”	Av. Catamayo- y 24 de Mayo	2677-454	40 pax.	Platos a la carta, desayunos, almuerzos, cenas.
“Cecinas la Tomeñita”	Av. Catamayo- Sucre	2678-083	50 pax.	Cecinas a la brasa
”Cecinas Lilia”	Av Catamayo y Mercadillo	2673-546	40 pax.	Cecinas a la brasa

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

CUADRO N° 22: Heladerías del Cantón Catamayo.

HELADERÍAS	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CAP.	OFRECE
“Reina del Cisne”	Av. Isidro Ayora -Av. Catamayo	2677697	30 pax	Heladería, Tortas, Yogurt.
“ICE Planet”	Av. Isidro Ayora -Nov.Bolívar	084604348	30 pax	Heladería, combos, yogurt
“Snobis”	Bolívar y Av. Catamayo	093642331	50 pax	Heladería, pizza, granizados

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

2.9.3 Esparcimiento.

CUADRO N° 23. Centros de Diversión Nocturna del Cantón Catamayo.

CENTROS DE DIVERSIÓN	DIRECCIÓN	CAP.	OFRECE
Discoteca “Latín Brother	Av. Isidro Ayora y 12 Octubre	500 pax	Cocteles, cervezas, licores nacionales, e internacionales ,espectáculos
Discoteca “Orland’s”	Av. Isidro Ayora y Abdón Calderón	300 pax	Cocteles, cervezas, licores nacionales, e internacionales ,espectáculos
Bar “Orland’s”	Abdón Calderón (Sector 24 de Mayo)	36 pax	Cocteles, cervezas, licores nacionales, e internacionales ,espectáculos
Bar Karaoke “Los Techos”	Sucre y 10 de Agosto	250 pax	Cervezas, licores nacionales e internacionales
“Bar Bubas”	24 de Mayo y Padre Eliseo Arias Carrión	96 pax	Cervezas, licores nacionales e internacionales

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

2.10 Caracterización de la demanda.

En lo que respecta a la actividad turística en el cantón Catamayo actualmente se contempla la existencia de demanda turística estacional, puesto que el mayor flujo de turistas que presenta la zona se ve reflejado en épocas de carnaval y en agosto por el acontecimiento religioso de la Virgen del Cisne, fiesta que agrupa a múltiples fieles peregrinos, congregando de tal manera el turismo religioso, que hace de esta tradición un evento de connotación a nivel nacional. La forma de viaje de los turistas nacionales se efectúa de manera independiente y por consiguiente el turista extranjero en ciertas ocasiones no lleva un viaje organizado, debido a su denominación de turistas mochileros y aventureros amantes del turismo natural y de aventura.

“Con respecto al origen de los turistas tenemos que de un 5 a un 10% corresponden a turistas internacionales, un 20% turistas nacionales, y un 80% al turista regional, dentro de los campos nacional y regional los turistas que visitan este valle encantado son de las ciudades de: Cuenca, Quito, Guayaquil, el Oro, Napo, Puyo, y Zamora. Su tiempo de estadía corresponde de 1 noche 2 días turistas nacionales, y turistas internacionales 1 semana debido a investigaciones relacionadas al tema arqueológico y patrimonio cultural- histórico presentes en la zona” (Itur Catamayo, 2013).

Entre las principales razones de motivación del turista para visitar este paradisíaco lugar se establecen las siguientes; Por presentar un clima agradable propio de las zonas secas, debido a que en este convergen las principales vías de acceso a la costa y demás cantones de la provincia de Loja. Presencia del aeropuerto “Ciudad de Catamayo” que facilita su llegada inmediata a este lugar y a su vez optimiza el tiempo para la visita de atractivos turísticos como: río Boquerón, el Guayabal, hosterías, Iglesia María Auxiliadora, Mirador de la Cruz entre otros.

“Los servicios que consumen los visitantes son: alojamiento (20%), restaurantes (100%) y servicios de guía local (30%) haciendo referencia a este último se dispone de dos guías que realizan esta labor y a su vez se encuentran en la Dirección de Turismo del Gobierno Autónomo Descentralizado Cantonal, este servicio no tiene costo” (Itur Catamayo, 2013).

2.11 Caracterización de los Atractivos Turísticos.

Atractivo N° 1. Ficha de descripción de la Cueva de la Shiriguana.

FICHA # 1: CUEVA DE LA SHIRIGUANA		Categoría: I
Categoría: Sitio Natural	Tipo: Fenómeno Espeleológico	Categoría: Cueva
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Parroquia San José
		<p>Ubicación: Se encuentra en la Parroquia San José, en el camino a casa vieja adentrándose por la quebrada vieja; a 15 minutos de la Parroquia Catamayo en vehículo, y por un camino de tercer orden se llega a dicho atractivo. La distancia entre San José y Catamayo es de 1 km. Se encuentra en una Longitud de 685007 y una Latitud de 9556553</p> <p>Fotografía N° 6. Cueva de la Shiriguana Fuente: Observación Directa Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: Es una cueva que se asemeja a una nave espacial de una dimensión moderada, formada por una gran roca que sobresale de la montaña de un extremo y de una segunda roca de iguales dimensiones del extremo opuesto, que se juntan por el centro dándole una forma de nave. Esta cueva es conocida también como la Cueva del Diablo, cuenta la historia de los antiguos, que personas en necesidad económica acudían a este lugar para hacer un pacto con el demonio. . Las facilidades de visita son escasas ya que no se cuenta con los servicios necesarios como, guía, un sendero específico, señalética. Lo cual implica una dificultosa accesibilidad, otra de las problemáticas que cuenta este atractivo es que es de propiedad privada, y se tiene que pedir permiso para ingresar a la Cueva.</p>		
<p>Recomendaciones: Utilizar ropa apropiada para el campo, llevar linterna, casco y bebida hidratante.</p>		
<p>Actividades turísticas: Se realizan caminatas esporádicas de esparcimiento por parte de la comunidad, no es muy visitada por turistas porque ha carecido de difusión por parte de los organismos correspondientes, a esto se suma la falta de guías comunitarios. Entre los usos del atractivo que ha futuro se podría desarrollar están.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Senderismo - Cicloturismo - Caminatas planificadas y guiadas, con charlas de interpretación. 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 2. Ficha de descripción de la chorrera de Inguna

Nombre del Atractivo:CHORRERA DE INGUNA		Jerarquía: I
Categoría: Sitio Natural	Tipo: Ríos	Subtipo: Chorrera
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Parroquia Zambí
		<p>Ubicación: Se encuentra ubicada en la Parroquia Zambí, a 2 horas y a una distancia de 50 km de la cabecera cantonal de Catamayo. Para llegar a este atractivo debe tomar la carretera de primer orden a la costa, luego en el sector de las Chinchas se toma el desvío a mano derecha por la carretera de segundo orden que conduce a la parte baja de El Oro.</p> <p>Las coordenadas de la chorrera son 0663145 de latitud norte y 9567968 de longitud este.</p> <p>FotografíaN° 7Chorrera de Inguna</p> <p>Fuente: Observación Directa</p> <p>Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
		<p>Características: Formación natural de agua que cae en forma de chorrera. Es agua totalmente pura, ha adquirido esta pureza por el recorrido y el golpe constante de las moléculas y por provenir de la parte montañosa alta, la cual es un agua totalmente cristalina que cae en forma de chorrera y desemboca formando una pequeña laguna, la misma que es utilizada para esparcimiento y recreación de los habitantes de la Parroquia de Zambí.</p>
<p>Recomendaciones.- Utilizar ropa propicia para el campo, botas de caucho, gorra, gafas, binoculares, Cámara Fotográfica y llevar bebida hidratante.</p>		
<p>Actividades turísticas.- Caminatas, Excursiones estudiantiles, Observación de flora y fauna, Recreación y Natación</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 3. Ficha de descripción del Ceibo

FICHA # 3: EL CEIBO		Categoría: I
Categoría: Sitio Natural	Tipo: Árbol Longevo	Subtipo: Árbol
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Sector Isidro Ayora
		<p>Ubicación: Se encuentra en la avenida Isidro Ayora, tomando la carretera de primer orden que conduce a la Costa, a 5 minutos del Parque Central de Catamayo caminando. La distancia entre el atractivo y el Parque es de 800 metros.</p> <p>Las coordenadas del ceibo son 0681939 de latitud norte y 9559509 de longitud este.</p> <p>Fotografía N° 8: El Ceibo Fuente: Observación Directa Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: Árbol muy antiguo y grande que se encuentra en el sector Isidro Ayora (vía a la costa), se encuentra en este sitio más de 100 años. Este atractivo sirvió como punto de demarcación de la parroquia de Catamayo. Uno de los valores Históricos de este lugar son las leyendas que emergen del Folklor de los Catamayenses.</p>		
<p>Recomendaciones: Utilizar gorra, gafas y llevar bebida hidratante, Cámara Fotográfica</p>		
<p>Actividades turísticas: Se puede realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fotografías, - Caminatas guiadas, - Cuentos y leyendas del Sitio 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 4. Ficha de descripción de la Piedra Campana

FICHA # 4: PIEDRA CAMPANA		Categoría: I
Categoría: Sitio Natural	Tipo: Fenómeno Natural	Subtipo: Roca
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Barrio El Tingo
		<p>Ubicación: Se encuentra ubicada en el sector del Tingo a 8 kilómetros del cantón, se puede acceder a este atractivo a través de la carretera de primer orden que conduce Barrio la Vega y tomar el camino de tercer orden hasta el Barrio el Tingo, Las coordenadas de la piedra son 06677329 de latitud norte y 9558072 de longitud este.</p> <p>FotografíaN° 9: Piedra Campana Fuente: Observación Directa Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: Es un sitio donde existe una roca de gran tamaño de forma especial según su particularidad radica en que al golpearla retorna un sonido similar al de una campana lo que a muchos les parece curioso encontrar una roca de esta clase. El principal problema que afecta a este atractivo es que la gente quiere trasladarla de su lugar de origen a otro lugar más cercano. Otro de los problemas de este atractivo es que se encuentra en peligro de desaparecer debido a la explotación minera que existe en este sector, la empresa que se dedica a esta labor tienen permisos municipales para la explotación legal.</p>		
<p>Recomendaciones: Para llegar a este atractivo no existe señalización turística, ni planta hotelera a sus alrededores; en caso de necesitar estos servicios indispensables se debe trasladar a la cabecera cantonal que está localizada a 8kms. Utilizar ropa propicia para campo, gorra, gafas y llevar bebida hidratante, cámara Fotográfica para admirar el paisaje que presenta.</p>		
<p>Actividades turísticas: Se puede realizar la toma de fotografías; y dentro los usos y potencialidades del atractivo que a futuro se podría desarrollar están:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Turismo natural. - Camping. - Caminatas planificadas y guiadas por sus comuneros, con charlas de interpretación y manejo ambiental. - Cicloturismo 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 5. Ficha de descripción de la piedra Iguana

FICHA # 5: PIEDRA IGUANA		Categoría: I
Categoría: Sitio Natural	Tipo: Naturales	Fenómenos Subtipo: Rocas
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Sector Catamayito
		<p>Ubicación: Se encuentra ubicada al margen izquierdo de la carretera de primer orden que conduce a Gonzanamá, en el Sector de Catamayito a 10 minutos del centro de Catamayo. La distancia del centro de Catamayo al atractivo es de 8 kilómetros.</p> <p>Las coordenadas de la piedra son 0679853 de latitud norte y 9553362 de longitud este.</p> <p>FotografíaN° 10: Piedra Iguana</p> <p>Fuente: Observación Directa</p> <p>Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: Este atractivo presenta una característica que es la formación de cabeza de iguana que es la formación natural en una roca; en la morfología de su cabeza se nota claramente la presencia de un ojo. A su alrededor existe la presencia de arbustos y malezas típicas del lugar.</p>		
<p>Recomendaciones: .- Llevar vestimenta apropiada para recorrer el lugar zapatos cómodos, gorra, repelente de insectos, protector solar, bebidas hidratantes y cámara fotográfica</p>		
<p>Actividades turísticas: Toma de fotografías. Senderismo.</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 6. Ficha de descripción de la Piedra Madre

FICHA # 6: PIEDRA MADRE		Categoría: I
Categoría: Sitio Natural	Tipo: fenómeno Natural	Subtipo: Rocas
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: El Tingo
		<p>Ubicación: Se encuentra ubicado en el sector el Tingo, a 8 kilómetros del cantón Catamayo. Se puede llegar al atractivo a través de la carretera de primer orden que conduce al barrio La Vega y luego la vía de tercer orden que llega hasta el Barrio el Tingo.</p> <p>Las coordenadas de la piedra son 0678191 de latitud norte y 9558451 de longitud este.</p> <p>FotografíaN° 11: Piedra Madre Fuente: Observación Directa Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: Esta piedra se encuentra situada sobre una montaña del barrio El Tingo. La característica principal de esta piedra es su parecido a una madre acostada, con sus pechos voluptuosos, por ello el nombre que se le asigna, la naturaleza ha intervenido en su estructura, dándole la forma de una mujer.</p>		
<p>Recomendaciones:El transporte para acceder a este atractivo turístico se lo encuentra en el centro del cantón Catamayo; estas camionetas están disponibles todo el día. Utilizar ropa propicia para campo, gorra, gafas y llevar bebida hidratante.</p>		
<p>Actividades turísticas::Se puede realizar la toma de fotografías; y dentro los usos y potencialidades del atractivo que a futuro se podría desarrollar están:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Turismo natural. - Camping. - Caminatas planificadas y guiadas por sus comuneros, con charlas de interpretación y manejo ambiental. - Cicloturismo y Senderismo 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 7. Ficha de descripción del Río Boquerón.

FICHA # 7: RÍO BOQUERÓN		Categoría: I
Categoría: Sitio Natural	Tipo: Ríos	Subtipo: Raudal
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Catamayo (vía a Gonzanamá)
		<p>Ubicación: A este sitio se puede acceder por la carretera de primer orden que se dirige a Gonzanamá, a 15 minutos del centro de Catamayo. La distancia entre Catamayo y el atractivo es de 10 kilómetros.</p> <p>Las coordenadas del río son 0678191 de latitud norte y 9558451 de longitud este.</p> <p>Fotografía N° 12: Río Boquerón Fuente: Observación Directa Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: Este río nace en los valles Malacatos y Vilcabamba, con el nombre de Piscobamba (cantón Catamayo, parroquia El Tambo) y luego al unirse con el río Guayabal forma el Catamayo.</p> <p>El origen del Nombre de este Río es. Catay=Aquí y Mayu=Río cuya interpretación es "Aquí el Gran Río" ya que es catalogado como el río más importante de la provincia de Loja, por su caudal y su imperioso valor, sus aguas son fuente de supervivencia de comunidades aledañas al río en toda su trayectoria.</p> <p>Estas cristalinas aguas provienen del Río Piscobamba, en este sector se forma un raudal de la más pura y fresca agua, el lugar es muy visitado por bañistas de la Ciudad y de otros cantones aledaños deseosos de pasar momentos agradables y disfrutar en familia.</p> <p>El Boquerón tiene un puente de estructura metálica, con acabado de cemento y acero, que sirve para unir al cantón Catamayo con el cantón Gonzanamá.</p> <p>La presencia de flora y fauna hacen de este sitio un destino agradable.</p> <p>En este atractivo puede sumergirse en sus cálidas y refrescantes aguas.</p> <p>Se puede realizar pesca deportiva y en las orillas del mismo puede hacer fogatas y preparar sus alimentos.</p>		
<p>Recomendaciones: El transporte para acceder a este atractivo son los buses que se dirigen a Cariamanga que pasan cada una o dos horas o camionetas que están ubicadas en el centro de la ciudad que tiene un costo de 50 Centavos de Dólar por persona. Llevar gorra, gafas, bebida hidratante y si desea disfrutar de sus aguas debe llevar traje de baño y Tienda de Camping</p>		
<p>Actividades turísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía • Recreación • Pesca Deportiva • Camping • Bañarse en los afluentes del río. 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 8. Ficha de descripción del Río Guayabal

FICHA # 8: RÍO GUAYABAL		Categoría: I
Categoría: Sitio Natural	Tipo: Río	Subtipo: Remanso
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Sector el Guayabal
		<p>Ubicación: Se encuentra en la vía de primer orden que conduce a la Costa, a 8 minutos del centro de Catamayo. La distancia entre Catamayo y el atractivo es de 5 kilómetros.</p> <p>Las coordenadas del río son 0678660 de latitud norte y 9562001 de longitud este.</p> <p>Fotografía N° 13: Río Guayabal Fuente: Observación Directa Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: El origen del Nombre de este Río se debe a la existencia de grandes plantaciones de la fruta Guayaba. Que se encuentran en sus riveras. Se cree que los Paltas se adjudicaron dicho nombre según los pobladores más antiguos. Este río está ubicado a pocos minutos de la Ciudad de Catamayo, es muy frecuentado por los turistas ávidos de diversión que encuentran en sus aguas el alivio perfecto a sus tensiones, además de brindarles inolvidables momentos de recreación y esparcimiento, es un lugar para disfrutar en familia.</p>		
<p>Recomendaciones: El transporte para acceder a este atractivo son las camionetas que están ubicadas en el centro de la ciudad de Catamayo.</p> <p>Llevar gorra, gafas, bebida hidratante y si desea disfrutar de sus aguas debe llevar traje de baño.</p>		
<p>Actividades turísticas: Tomar fotos del río, sumergirse en sus cálidas y refrescantes aguas con su familia y Pesca deportiva.</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N°9. Ficha de descripción del Túnel de Chichaca

FICHA # 9: TÚNEL DE CHICHACA		Categoría: I
Categoría: Sitio Natural	Tipo: Fenómeno Espeleológico	Subtipo: Túnel
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Barrio Chichaca
		<p>Ubicación: Se encuentra en el barrio Chichaca a 26 kilómetros de Catamayo, se puede llegar a través de la carretera de primer orden desde ciudad de Catamayo desviándose por la carretera que va hacia el barrio Trapichillo que es de tercer orden (tierra), subiendo la montaña hasta llegar al túnel de Chichaca.</p> <p>Las coordenadas del túnel son 0684305 de latitud norte y 9562305 de longitud este.</p> <p>FotografíaN° 14: Túnel de Chichaca Fuente: Observación Directa Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: El Túnel de Chichaca se caracteriza por su formación, una gruta formada en el medio de la montaña tococós. Este Túnel permite la comunicación de varias poblaciones una de ellas Chichaca, en emergencias se puede hacer uso de este Túnel para trasladarse a la ciudad de Loja; aunque cabe destacar que la duración del viaje es del doble de tiempo que el de la vía Normal. Este atractivo tiene una gran riqueza legendaria, según algunos pobladores existen creencias de que este sitio es un poco tenebroso y según el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural es de creación incaica.</p>		
<p>Recomendaciones: El transporte para acceder a este atractivo turístico son las camionetas particulares de alquiler que están en el Cantón Catamayo.</p> <p>Esta carretera es de una sola vía y es peligrosa porque es de contextura fina.</p> <p>Se recomienda utilizar ropa y calzado adecuado para la visita a este atractivo, gorra y llevar bebida hidratante.</p>		
<p>Actividades turísticas: Toma de fotografías y Cicloturismo</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N°10. Ficha de descripción del Aniversario de Cantonización

FICHA # 10: ANIVERSARIO DE CANTONIZACIÓN DE CATAMAYO		Categoría: III
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Acontecimientos Programados	Subtipo: Fiestas Cívicas
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Catamayo
		<p>Ubicación: El cantón Catamayo se encuentra ubicado a 36 kilómetros de Loja, a 45 minutos en vehículo propio por la vía de primer orden. También lo puede hacer tomando los buses Catamayo que pasa cada media hora o en los buses que se dirigen a la Costa que lo hacen durante todo el día; con un recorrido de aproximadamente 1 hora. Las coordenadas son 0682351 de latitud norte y 0682351 de longitud este.</p> <p>FotografíaN° 15: Fiesta de Cantonización de Catamayo Fuente: Observación Directa Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: En Catamayo la fiesta de cantonización se la celebra el 22 de mayo de cada año, para lo cual se preparan desfiles estudiantiles, comparsas donde la mujer catamayense hace alarde de su belleza y donaire cuando hace su paso orgullosa en los carros alegóricos preparados para el evento; también en esta fiesta no pueden faltar los bailes populares para diversión de todos los presentes; todo Catamayo se viste de fiesta y da lo mejor de sí para rendirle culto y homenajear a su Ciudad; Y qué decir de la exquisita comida que en las fiestas no puede faltar por ningún motivo, de hecho en Catamayo, uno de los mejores atractivos es su exquisita gastronomía, nadie puede ser indiferente ante el aroma contagiante de la deliciosa cecina y todos los platos que se preparan especialmente en las fiestas los mismos que demuestran parte de la cultura de cada pueblo.</p>		
<p>Recomendaciones: Utilizar ropa apropiada para el clima del cantón, gafas y gorras. Durante la vista al atractivo puede hacer uso de otros servicios turísticos tales como: alojamiento, restauración y recreación que harán la estadía del turista más placentero.</p>		
<p>Actividades turísticas: Durante esta celebración que es todo el mes de mayo usted puede ser partícipe de los eventos culturales que realiza cada barrio, tomar fotos de los diferentes panoramas del cantón, además puede conocer las diferentes hosterías que se encuentran en la periferia del casco urbano del Cantón.</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

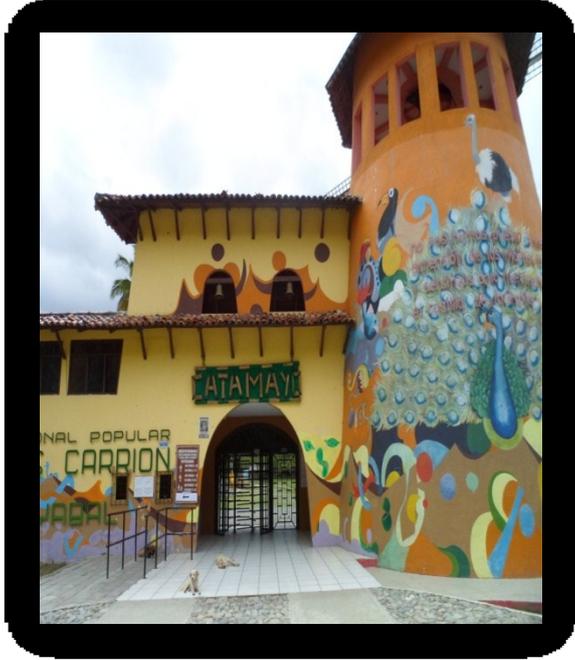
Atractivo N° 11. Ficha de descripción del centro de recreación municipal “VÍCTOR MANUEL PALACIOS ULLAURI”

FICHA # 11: CENTRO RECREACIONAL MUNICIPAL “VÍCTOR MANUEL PALACIOS ULLAURI”		Categoría: II
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Histórico	Subtipo: Arquitectura Civil Rústico
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Sector el Boquerón
		<p>Ubicación: Se encuentra la vía de primer orden que conduce a Gonzanamá a 15 minutos en vehículo propio desde el centro de Catamayo. La distancia entre Catamayo y el Centro Recreacional es de 10 km. Las coordenadas del centro recreacional son 0680096 de latitud norte y 9551461 de longitud este.</p> <p>FotografíaN° 16: Centro recreacional Municipal “Víctor Manuel Palacios”</p> <p>Fuente: Observación Directa</p> <p>Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: Este centro recreacional es obra del Municipio, el mismo que fue inaugurado el 5 de marzo de 2011. En el centro recreacional se puede encontrar cabañas en las que el visitante puede realizar actividades de cocina ya que cuentan con un espacio para preparar alimentos en asador, con el fin de que puedan disfrutar de su estadía en este atractivo, dentro de las novedades que se encuentran en este atractivo son unas lagunas en las que se crían el pez tilapia. Además posee una cancha polideportiva, y varios Juegos Infantiles.</p>		
<p>Recomendaciones.- Llevar vestimenta apropiada para recorrer el lugar zapatos cómodos, gorra, repelente, bebidas hidratantes, cámara fotográfica y Traje de Baño.</p>		
<p>Actividades turísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Turismo de recreación y esparcimiento. - Al encontrarse este atractivo a orillas del río boquerón el visitante puede sumergirse en sus refrescantes aguas. - Toma de fotografías. - Senderismo 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 12. Ficha de descripción del Centro Recreacional popular “ELISEO ARIAS CARRIÓN”

FICHA # 12: CENTRO RECREACIONAL POPULAR “ELISEO ARIASCARRIÓN”		Categoría: II
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Histórica	Subtipo: Arquitectura Civil
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: El Guayabal
		<p>Ubicación: Se encuentra en la vía de primer orden que conduce a la Costa a 8 minutos del centro de Catamayo en vehículo. La distancia entre el atractivo y Catamayo es de 5 kilómetros. Las coordenadas del centro recreacional son 0678581 de latitud norte y 9562166 de longitud este.</p> <p>FotografíaN° 17: Centro recreacional “Eliseo Arias Carrión Fuente: Observación Directa Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: Se encuentra ubicado a 5 km (10 minutos) al norte de la ciudad de Catamayo, junto al río Guayabal. Este centro recreacional posee una diversidad de componentes recreativos: piscinas, restaurante, canchas deportivas, áreas de camping; con cabañas familiares, juegos infantiles, amplios espacios verdes y suficiente estacionamiento.</p>		
<p>Recomendaciones: Llevar ropa y zapatos apropiados, gorra, gafas y repelente. Puede llevar traje de baño si desea hacer uso de las piscinas, el costo de ingreso a éstas es adicional. El atractivo cuenta con cabañas diseñadas para que los visitantes realicen su comida dentro del centro recreativo; sin embargo, si esa no es su opción también existen restaurantes.</p>		
<p>Actividades turísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Turismo de recreación y esparcimiento. - Toma de fotografías. - Pesca Deportiva 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 13. Ficha de descripción del conjunto arquitectónico San Pedro de la Bendita

FICHA # 13: CONJUNTO ARQUITECTÓNICO SAN PEDRO DE LA BENDITA		Categoría: II
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Histórica	Subtipo: Arquitectura Civil
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: San Pedro de la Bendita
		<p>Ubicación: Se encuentra en la vía de primer orden que conduce a la costa; a 15 minutos de Catamayo en vehículo. La distancia entre Catamayo y San Pedro de la Bendita es de 12 kilómetros. Las coordenadas del conjunto arquitectónico son 0673788 de latitud norte y 9563947 de longitud este.</p> <p>FotografíaN° 18: Conjunto Arquitectónico de San Pedro de la Bendita</p> <p>Fuente: Observación Directa</p> <p>Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
		
<p>Características: Este conjunto arquitectónico se encuentra constituido por la Iglesia y el Parque de San Pedro de la Bendita, ubicados en el centro de la parroquia. La iglesia es una edificación esquinera, continua sin retiro, se desarrolla en un solo cuerpo de planta rectangular. Se accede por el atrio, hacia la derecha existe una pequeña capilla y hacia la izquierda una puerta donde se encuentran las gradas que conducen al campanario, al interior se generan tres naves divididas por columnas, llegando al altar que se encuentra elevado y en la parte posterior de esta se encuentra la sacristía. Su estilo es ecléctico. El parque es el sitio ideal para disfrutar las actividades en las épocas de fiesta, está adornado de flores y en el centro presenta una caseta rústica, aquí es donde se realizan los principales eventos.</p>		
<p>Recomendaciones: Llevar gorra, gafas y bebida hidratante, puede disfrutar de caminatas por los alrededores.</p>		
<p>Actividades turísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Turismo religioso. - Toma de fotografía. - Caminatas - Senderismo 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 14. Ficha de descripción de la gastronomía

FICHA # 14: GASTRONOMÍA		Categoría: III
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Acontecimientos Programados	Subtipo: Gastronomía
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Catamayo
		<p>Ubicación: La gastronomía se encuentra en el cantón Catamayo, tanto en sus parroquias urbanas y rurales; el mismo que se encuentra ubicado a 45 minutos de Loja en vehículo propio, en la vía de primer orden que conduce a la costa. La distancia entre Catamayo y Loja es de 36 kilómetros.</p> <p>Las coordenadas son 0682351 de latitud norte y 9553190 de longitud este.</p> <p>FotografíaN° 19: Gastronomía Fuente: Observación Directa Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características:</p> <p>CECINA.- Preparada a base de carne de cerdo y acompañada de yuca y encebollado. La carne se la asa a la brasa.</p> <p>SECO DE CHIVO.- Preparado a base de carne de chivo, cerveza y jugo de naranjilla y especias, se acompaña de yuca y encebollado, en algunas ocasiones con arroz.</p> <p>POLLO ASADO.- Es una comida típica en la que el pollo asado a la brasa, conjuntamente con una porción de arroz y papas fritas son la base de este plato apetecido por los habitantes y turistas del Cantón Catamayo.</p> <p>TRIPAS ASADAS.- Esta comida típica es el tercer plato más apetecido por turistas y habitantes del Cantón Catamayo. Esta hecho a base de tripas de Res y cueros de chanco asadas al carbón y servidas con guineo verde cocido y ensalada de tomate y cebolla.</p> <p>CHIFLES.- Este es el segundo de los platos típicos más apetecidos por los habitantes y turistas de Catamayo, está compuesto por el plátano verde rayado finamente y frito con aceite, se lo sirve conjuntamente con chicharrón o fritada de cerdo y acompañado con ensalada de tomate y cebolla</p>		
<p>Recomendaciones: Si se visita en cantón Catamayo, no se puede dejar por alto el degustar de la deliciosa gastronomía que brinda.</p>		
<p>Actividades turísticas: Degustar de los exquisitos platos que conforman la gastronomía de Catamayo y aprender su preparación.</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 15. Ficha de descripción del grupo étnico RENACER DE LA VEGA

FICHA # 15: GRUPO ÉTNICO “RENACER” DE LA VEGA		Categoría: II
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Etnografía	Subtipo: Grupos Étnicos
Provincia: Loja	Cantón: Zapotillo	Localidad: Parroquia Paletillas
		<p>Ubicación: Se encuentra en el Barrio La Vega, en la carretera de primer orden que conduce a Gonzanamá, a 10 minutos en vehículo propio desde el centro de Catamayo. La distancia entre el atractivo y Catamayo es de 3 kilómetros.</p> <p>Las coordenadas de la comunidad son 0682351 de latitud norte y 9553190 de longitud este.</p> <p>FotografíaN° 20: Grupo Étnico “Renacer”</p> <p>Fuente: Observación Directa</p> <p>Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: Este grupo étnico, se encuentra asentado en el barrio La Vega. El vestuario típico que poseen es de color blanco. La fiesta más grande que ellos celebran es la del 3 de Mayo, donde tocan su música con instrumentos como: el bombo, el redoblante, la guitarra, la bandola y la flauta; el baile que realizan las mujeres lo hacen con la olla en la cabeza. Este grupo étnico ha conformado el grupo de baile, danza y música; a través del cual se trata de representar parte de las fiestas, costumbres y bailes de los negros del salado.</p>		
<p>Recomendaciones: Si desea visitar a este grupo étnico debe hacerlo en las fiestas de Cantonización de Catamayo el 22 de Mayo y para Grupos se lo debe hacer bajo previa cita.</p>		
<p>Actividades turísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Turismo cultural. - Ser partícipe de las danzas, música y del diario vivir de este grupo. - Toma de fotografías. 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 16. Ficha de descripción de la iglesia maría auxiliadora

FICHA # 16: IGLESIA MARÍA AUXILIADORA		Categoría: II
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Histórica	Subtipo: Arquitectura Religiosa
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Catamayo
		<p>Ubicación: Se encuentra frente al Parque Central de Catamayo. A varios metros de distancia. Las coordenadas de la Iglesia son 0682298 de latitud norte y 9559140 de longitud este.</p> <p>FotografíaN° 21: Iglesia María Auxiliadora Fuente: Observación Directa Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: La iglesia de Catamayo, más conocida como Templo de María Auxiliadora fue construida hace muchos años e inaugurada como Parroquia de María Auxiliadora de Catamayo el 24 de Mayo de 1948, por el Excelentísimo Obispo Dr., Don Nicanor Roberto Aguirre, separándola de la Parroquia de San Pedro de La Bendita, este acto de gran importancia fue celebrado con una ceremonia religiosa donde participaron todos los habitantes de ese entonces, fieles devotos de María.</p> <p>Desde esa época esta iglesia es visitada y admirada por los fieles creyentes donde depositan todas sus esperanzas de días mejores; y más aún porque es el lugar donde la Imagen de la Virgen de El Cisne hace su parada infaltable todos los años desde el 18 al 20 de agosto, fecha en la cual es trasladada a Loja. La arquitectura moderna de este templo que conlleva ventanales a cada extremo de la imagen de la virgen hace que se distinga de una manera singular dentro del pueblo.</p> <p>El templo cuenta con todas las adecuaciones necesarias para el culto religioso católico y el sosiego de los fieles, consta de una nave que permite acoger a gran cantidad de creyentes. A su lado izquierdo se encuentra el Santísimo Sacramento en el que se respira tranquilidad, además tiene un balcón en la planta superior que da cabida al coro de la iglesia.</p>		
Recomendaciones: Llevar gorra y gafas.		
Actividades turísticas:		
<ul style="list-style-type: none"> - Turismo religioso. - Toma de fotografías. 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 17. Ficha de descripción del Ingenio Monterrey

FICHA # 17: INGENIO MONTERREY Y AZUCARERA LOJANA C.A. MALCA		Categoría: II
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Realizaciones Técnicas y Científicas	Subtipo: Centros Científicos y Técnicos
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Catamayo
		<p>Ubicación: Se encuentra a 5 minutos del centro de Catamayo en vehículo propio; en la vía de primer orden que conduce a la costa. La distancia entre el atractivo y el centro de Catamayo es de 4 kilómetros.</p> <p>Las coordenadas del Ingenio son 0679627 de latitud norte y 9561182de longitud este.</p> <p>FotografíaN° 22: Ingenio Monterrey</p> <p>Fuente: Observación Directa</p> <p>Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: El ingenio Monterrey desde 1959 ha trabajado por el desarrollo de Catamayo y la Región; inicia como un sueño de Don Alberto Hidalgo Jarrín, su esposa e hijos; quienes en este año constituyen la Empresa Monterrey - Azucarera Lojana Compañía Anónima MALCA; con muchos sacrificios y esfuerzos consiguen dos años después instalar un Trapiche que lo adquirieron en Colombia y el proceso de ensamblaje lo realizaron con mecánicos de la zona que posteriormente se convirtieron en los técnicos de la empresa.</p> <p>El proceso de producción de caña inicia en el campo cuando los cañicultores siembran, abonan constantemente y lo mantienen las plantaciones libres de plagas; una vez que están listas, se las deja un tiempo más en la tierra para que pueda absorber mayor cantidad de nutrientes para brindar un producto de calidad. Además se ha construido un moderno sistema de riego computarizado que permite acceder a los lugares donde no llega el agua por medio de un sistema de goteo que le brinda a cada planta la cantidad exacta de agua que necesita para su desarrollo, se aprovecha la mayor cantidad de suelo posible y con la ventaja que en el sector no existen plagas que afecte a las plantas, el Ingenio Monterrey, es el mayor productor de Azúcar Refinada que tiene el Ecuador.</p>		
<p>Recomendaciones: Para acceder a visitar el Ingenio Monterrey debe hacerlo previa cita para adquirir un permiso, dentro le brindan una guianza personalizada con un técnico de la Planta quien muestra el todo el proceso de la Fábrica.</p>		
<p>Actividades turísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer la fabricación del azúcar y alcohol. - Toma de fotografías. 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 18. Ficha de descripción del Mirador de la Cruz

FICHA # 18: MIRADOR DE LA CRUZ		Categoría: I
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Histórica	Subtipo: Arquitectura Civil
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Barrio El Carmen
		<p>Ubicación: Se encuentra en el Barrio El Carmen, a 5 minutos en vehículo propio del Parque de Central de Catamayo. La distancia entre el centro de Catamayo y el atractivo es de 800 metros.</p> <p>Las coordenadas del mirador son 0682238 de latitud norte y 9559578 de longitud este.</p> <p>Fotografía N° 23: Mirador de la Cruz</p> <p>Fuente: Observación Directa</p> <p>Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: La Cruz se encuentra localizada en el barrio el Carmen de Catamayo. Lleva el nombre de “Colina de La Cruz” por la estructura colocada en el lugar desde hace 100 años, obra que fue realizada por los padres jesuitas como símbolo de fe. Hace aproximadamente 8 años esta cruz fue cambiada por la que está actualmente la misma que tiene una altura de 25 m. A su alrededor está una pileta de agua. Es un lugar estratégico donde puede divisar todo Catamayo, sus pampas verdes, sus árboles, el diseño arquitectónico de sus viviendas y el aeropuerto. Alrededor de la pileta hay un parque circundado por esplendorosos árboles, además se han instalado en la parte posterior de la pileta un Bar-Asadero y servicios Higiénicos Públicos, a esto se suman la seguridad otorgada por policías Municipales.</p>		
<p>Recomendaciones.- Llevar vestimenta apropiada para recorrer el lugar zapatos cómodos, gorra, repelente, bebidas hidratantes, cámara fotográfica.</p>		
<p>Actividades turísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para los niños existen juegos infantiles (rodaderas, columpios, entre otros). - Se ha implementado un asadero para deleitarse de deliciosos platos típicos. - Toma de fotografías de la Cruz y del panorama. 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 19. Ficha de descripción del Parque Central de Catamayo

FICHA # 19: PARQUE CENTRAL DE CATAMAYO		Categoría: II
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Histórica	Subtipo: Arquitectura Civil
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Centro de Catamayo
		<p>Ubicación: En el centro de la ciudad, frente a la Iglesia Matriz, en la Avenida Isidro Ayora y 24 de Mayo. La distancia entre Catamayo y Loja es de 36 kilómetros, encontrándose a 45 minutos de Loja. Las coordenadas del parque son 0682351 de latitud norte y 9559190 de longitud este.</p> <p>Fotografía N° 24: Parque Central de Catamayo</p> <p>Fuente: Observación Directa</p> <p>Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: Está compuesto por varios árboles, en el centro se encuentra 4 monumentos de personajes ilustres del cantón, como son: Monseñor Ángel Tinoco Ruiz, Padre Antonio Eliseo Arias Carrión, Moisés Alberto Hidalgo Jarrín e Isabel María Carrión Samaniego, además en la parte alta de estos monumentos se encuentra una estatua con una antorcha que simboliza la lucha y perseverancia de los Catamayenses. Alrededor de la plaza existen sillas para el descanso de las personas que lo visitan. Hoy en día es la plaza central donde se muestra a Catamayo como Centro de la Región Sur del Ecuador, la historia Cultural de Esta tierra que se constituye en un puerto terrestre con acceso a todas las regiones del país. Es un espacio sonorizado, con señal de wifi libre, en el obelisco central se encuentra plasmada la historia, la cultura de nuestros antepasados. Este parque se proyecta a ser un parque cultural en el Sur del Ecuador.</p>		
Recomendaciones: Llevar gorra y gafas, Cámara fotográfica		
<p>Actividades turísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma de fotografías - Caminatas guiadas 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 20. Ficha de descripción del Parque Cuerno de la Abundancia

FICHA # 20: PARQUE CUERNO DE LA ABUNDANCIA		Categoría: I
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Histórica	Subtipo: Arquitectura Civil
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Catamayo (vía al Aeropuerto)
		<p>Ubicación: Se encuentra en la vía de primer orden que conduce al aeropuerto a 5 minutos del centro de Catamayo. La distancia entre este atractivo y el centro de Catamayo es de 900 metros</p> <p>Las coordenadas del parque son 0681913 de latitud norte y 9558671 de longitud este.</p> <p>FotografíaN° 25: Parque Cuerno de la Abundancia</p> <p>Fuente: Observación Directa</p> <p>Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: Este atractivo representa la producción del cantón y la abundancia en su agricultura y variedad de cultivos como; el Pepino, Tomate, Pimiento, Yuca, Pimiento, Caña, etc. Además posee una pileta y mobiliario para que descansen los turistas y moradores del sector. Cerca del atractivo se encuentran varios centros de diversión como Bares-Discotecas, Restaurantes y Asaderos.</p>		
<p>Recomendaciones:Llevar gorra y gafas, Cámara Fotografía</p> <p>Los mejores días que se puede visitar este atractivo son los fines de semana, que es cuando encienden la pileta y las luces del Parque, lo que le dé da un llamativo escenario al sitio.</p>		
<p>Actividades turísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Junto al parque hay un restaurante en el que se puede degustar la comida típica del Cantón Catamayo - Existe un bar-Discoteca muy cerca al atractivo - Toma de fotografías 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 21. Ficha de descripción del Parque de la Buena Esperanza

FICHA # 21: PARQUE DE LA BUENA ESPERANZA		Categoría: I
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Histórica	Subtipo: Arquitectura Civil
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Barrio Buena Esperanza
		<p>Ubicación: Se encuentra en la vía oriental del Cantón, en el barrio Buena Esperanza, a 900 metros del centro de Catamayo. Las coordenadas del parque son 0683001de latitud norte y 9558789de longitud este.</p> <p>FotografíaN° 26: Parque de la Buena Esperanza Fuente: Observación Directa Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: Su nombre se debe a que cuenta con una urna en la que está ubicada la Imagen del Señor de la Buena Esperanza, patrono del sector. Su mobiliario es rústico; además posee jardines que resaltan la belleza del lugar. Su estilo es moderno y presenta una debida conservación. Durante la fiesta religiosa que se celebra en este sector se realizan varias actividades Culturales, que el turista puede ser participe.</p>		
<p>Recomendaciones: Llevar gorra y gafas.</p> <p>Para trasladarse a este sitio turístico se lo hace mediante los buses que van al Barrio Buena Esperanza que circulan cada 15 minutos.</p>		
<p>Actividades turísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No ha sido visitados por turistas porque es nula la difusión y por restructuración del sitio. - Toma de fotografías. - Fiesta Religiosa del Barrio de la Buena Esperanza. 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 22. Ficha de descripción del Parque de la Madre

FICHA # 22: PARQUE DE LA MADRE		Categoría: 0
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Histórica	Subtipo: Arquitectura Civil
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Sector la bomba del Castillo
		<p>Ubicación: Se Sitúa en la vía que conduce a la Costa a pocos metros del Ceibo. La distancia entre este atractivo y el centro de Catamayo era de 1 km. Las coordenadas del parque son 0681403 de latitud norte y 9559872 de longitud este.</p> <p>Fotografía N° 27: Parque de la Madre Fuente: Observación Directa Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: El Parque de la Madre que comúnmente se lo conocía se ubicaba en el sector norte de Catamayo, en el Sector de la Gasolinera el Castillo, pero en los años 2012 y 2013 fue remplazado y en su lugar se construyó una glorieta, la cual tiene el objetivo de facilitar el tráfico vehicular en este sector, este parque se vio perjudicado por el proyecto vial del municipio de Catamayo.</p> <p>El parque de la Madre constaba de un monumento a la mujer Catamayense que se caracterizaba por ser trabajadora; por ello se visualizaba una mujer con un niño en su brazo derecho y en el izquierdo una canasta símbolo de trabajo. A su alrededor contrastaba con varios árboles y unos banquillos de madera tipo rústico, los cuales servían para acoger el descanso de visitantes y caminantes que pasan por este sector.</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 23. Ficha de descripción del Parque de Zambí

FICHA # 23: PARQUE DE ZAMBI		Categoría: I
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Histórica	Subtipo: Arquitectura Civil
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Parroquia Zambí
		<p>Ubicación: Se encuentra en la vía de primer orden que conduce a la Costa, en el sector de las Chinchas se toma la vía de tercer orden que lleva hasta la parroquia Zambí que se encuentra a 50 Km de la cabecera Cantonal de Catamayo. El Parque está Frente a la Iglesia Matriz de la Parroquia.</p> <p>Las coordenadas del parque son 0662485 de latitud norte y 9562485 de longitud este.</p> <p>Fotografía N° 28: Parque de Zambí</p> <p>Fuente: Observación Directa</p> <p>Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: Está ubicado en el centro de la parroquia, frente a la iglesia matriz de la Parroquia Zambí.</p> <p>Este es el sitio ideal para disfrutar de las actividades parroquiales, junto al mismo hay una cancha para realizar distintos deportes y entretenimiento; tales como: jugar vóley, básquet e indor.</p> <p>Este parque se caracteriza por la presencia de flora la misma que se encuentra constituida por plantas ornamentales que embellecen este atractivo; además se puede apreciar la presencia de aves como son los chilalos.</p>		
<p>Recomendaciones: Llevar gafas y gorra, Repelente de insectos, cámara Fotográfica.</p> <p>Utilizar ropa propicia ya que el parque cuenta con canchas para realizar cualquier tipo de deporte.</p>		
<p>Actividades turísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma de fotografías - Turismo de recreación y esparcimiento - Sitio ideal para disfrutar de las actividades Parroquiales. 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 24. Ficha de descripción del Parque la Botella

FICHA # 24: PARQUE LA BOTELLA		Categoría: I
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Histórica	Categoría: Manifestación Cultural
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Provincia: Loja
		<p>Ubicación: Se encuentra al ingresar al Valle de Catamayo arribando desde la ciudad de Loja con una distancia de 35 km, siendo su vía de primer orden. Las coordenadas del parque son 0683212 de latitud norte y 9559197 de longitud este.</p> <p>FotografíaN° 29: Parque de la Botella Fuente: Observación Directa Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: Se encuentra al ingresar al Valle de Catamayo arribando desde la ciudad de Loja, que es también el redondel de entrada al cantón desde la Sierra; esta entrada tiene un constante mantenimiento en su vegetación ya que sus plantas embellecen y engalanan el cantón.</p>		
<p>Recomendaciones: Llevar gorra y gafas, cámara Fotográfica</p>		
<p>Actividades turísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Turismo natural - Toma de fotografías - Caminatas 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 25. Ficha de descripción de Los Petroglifos del Guayural

FICHA # 25: PETROGLIFOS DEL GUAYURAL		Categoría: I
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Histórica	Categoría: Manifestación Cultural
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Provincia: Loja
		<p>Ubicación: Se encuentran ubicados en el límite entre Catamayo y Gonzanamá, en la elevación llamada “Loma del Tablón”, que se encuentra a una altura de 1445 m.s.n.m.</p> <p>La distancia entre este atractivo y el centro de Catamayo es de 10 km. sus coordenadas son LATITUD:0683212 LONGITUD: 9559197</p> <p>FotografíaN° 30: Petroglifos del Guayural Fuente: Observación Directa Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: Existen grandes planchas de piedra de estructura granítica de 9 metros por 7 metros, con una inclinación del 70%, donde se encuentran grabados 31 glifos (figuras), en cuyas interpretaciones hay figuras geométricas en base a ideogramas rectos, curvas y espirales; antropomorfos, zooglifos, fitoglifos y cuyos ideogramas han sido grabados mediante tallado inciso de percusión con guijarros; que expresan el pensamiento filosófico de la comunidad Palta de hace 1.500 años.</p> <p>Se debe tener en cuenta que este atractivo se encuentra fuera de los límites cantonales de Catamayo, puesto que estos le pertenecen al Cantón Gonzanamá, sin embargo se lo ha tomado en cuenta a los Petroglifos del Guayural, como un atractivo que forma parte del conjunto turístico de Catamayo, por encontrarse muy cerca del límite Cantonal.</p>		
<p>Recomendaciones: Utilizar ropa cómoda y propicia para la visita de este lugar, llevar bebida hidratante.</p> <p>Para acceder al sitio se lo hace mediante buses que transcurren cada 15 minutos al barrio la Algarrobera, del Cantón Gonzanamá posteriormente se prosigue con la caminata. De 15 minutos</p>		
<p>Actividades turísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para la respectiva visita al atractivo los recursos son limitados, ya que no existe una señal turística y vial. - Toma de fotografías - Senderismo - Vista del paisaje 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 26. Ficha de descripción de la Romería de la Virgen del Cisne

FICHA # 26: ROMERÍA DE LA VIRGEN DE EL CISNE		Categoría: IV
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Acontecimientos Programados	Subtipo: Fiestas Religiosas
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Catamayo
		<p>Ubicación: Esta manifestación cultural se la puede apreciar en el Parque Central y la Iglesia María Auxiliadora de Catamayo; en la vía de primer orden que conduce a la Costa, a 45 minutos en vehículo desde Loja la distancia entre Loja y Catamayo es de 36 km. Las coordenadas son 0682351 de latitud norte y 95955919 de longitud este.</p> <p>Fotografía N° 31: Romería de la Virgen María del Cisne Fuente: Observación Directa Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: La peregrinación de la sagrada imagen de la Virgen de El Cisne es una de las grandes tradiciones de los fieles y la cumplen desde Julio de 1829. Los devotos se concentran en la parroquia rural de El Cisne para iniciar el recorrido el 17 de Agosto, donde hace su primera parada en San Pedro de la Bendita; continúa su camino el 18 del mismo hacia Catamayo donde nuevas plegarias se suman a las miles de peticiones, para culminar el 20 de Agosto con su arribo a la ciudad de Loja. En el cantón Catamayo la alegría de la llegada de la Virgen de El Cisne “La Churonita” se trastoca en fiesta y jornadas preparadas durante todo el año para rendir culto a la Virgen la cual descansa en la iglesia de Catamayo. Las actividades que se realizan son: bailes populares, quema de castillos, juegos pirotécnicos y durante el día se realiza la feria comercial donde participan diferentes expositores de todo el país.</p>		
<p>Recomendaciones: Utilizar ropa y zapatos ligeros apropiados para realizar la caminata, gorra, gafas y llevar bebida hidratante. Utilizar protector solar.</p>		
<p>Actividades turísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Turismo religioso - Toma de fotografías - Participar de las festividades 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

Atractivo N° 27. Ficha de descripción del Sagrado Corazón de Jesús

FICHA # 27: SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS		Categoría: I
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Realizaciones Técnicas y Científicas	Subtipo: Monumentos
Provincia: Loja	Cantón: Catamayo	Localidad: Vía a Gonzanamá
		<p>Ubicación: Se encuentra en la vía de primer orden que conduce a Gonzanamá, a 10 minutos del centro de Catamayo, al margen derecho de la carretera. la distancia entre el centro de Catamayo y el atractivo es de 8 kilómetros. Las coordenadas son 0679760 de latitud norte y 9552443 de longitud este.</p> <p>FotografíaN° 32: Sagrado Corazón de Jesús Fuente: Observación Directa Elaboración: Lic. Yury Fernández</p>
<p>Características: Imagen construida en Octubre de 1964 que permanece en una piedra de enorme tamaño. Se encuentra en peligrando debido a la existencia de una concesión minera.</p>		
<p>Recomendaciones: Llevar gorra, gafas y bebida hidratante.</p>		
<p>Actividades turísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar fotos. - Cicloturismo 		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

CUADRO N° 24. Resumen del inventario de atractivos turísticos.

PROVINCIA: Loja		CANTÓN: Catamayo
NOMBRE DEL ATRACTIVO		JERARQUÍA
1	Cueva de la Shiriguana	I
2	Chorrera de Inguna	I
3	El Ceibo	I
4	Piedra Campana	I
5	Piedra Iguaña	I
6	Piedra Madre	I
7	Río Boquerón	I
8	Río Guayabal	I
9	Túnel de Chicaca	I
10	Aniversario de Cantonización	III
11	Centro recreacional municipal “Víctor Manuel Palacios Ullauri”	II
12	Centro Recreacional Popular “Eliseo Arias Carrión”	II
13	Conjunto Arquitectónico San Pedro de la Bendita	II
14	Gastronomía	III
15	Grupo Étnico “Renacer” de la Vega	II
16	Iglesia María Auxiliadora	II
17	Ingenio Monterrey	II
18	Mirador de la Cruz	I
19	Parque Central de Catamayo	II
20	Parque Cuerno de la Abundancia	I
21	Parque de la Buena Esperanza	I
22	Parque de la Madre	Inexistente.
23	Parque de Zambi	I
24	Parque de la Botella	I
25	Petroglifos del Guayural	I
26	Romería de la Virgen del Cisne	IV
27	Sagrado Corazón de Jesús	I

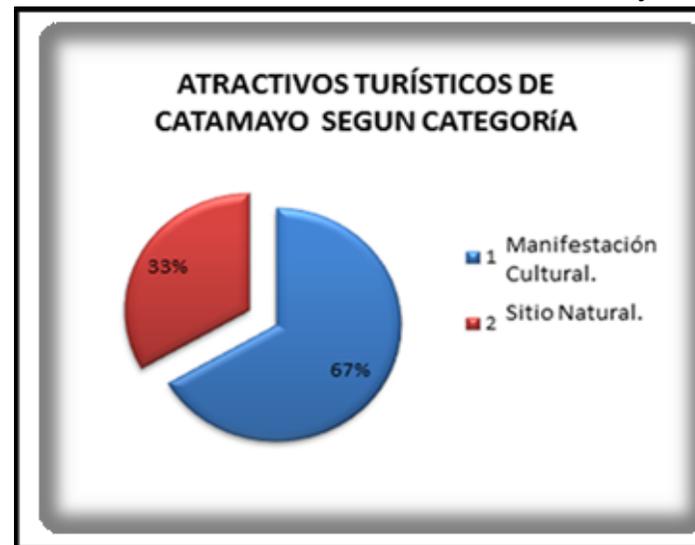
Fuente: Trabajo de Campo Inventario de Atractivos

Elaboración: El Autor.

CUADRO N° 25. Matriz de resumen de Atractivos Turísticos					
PROVINCIA: Loja			CANTÓN: Catamayo		
NOMBRE DEL ATRACTIVO		TIPO	SUB TIPO	Categoría	JER.
1	Cueva de la Shiriguana	Fenómeno Espeleológico	Cueva	Sitio Natural	I
2	Chorrera de Inguna	Ambiente Lacustre	Chorrera	Sitio Natural	I
3	El Ceibo	Árbol	Árbol	Sitio Natural	I
4	Piedra Campana	Tierra Insular	Piedra Natural	Sitio Natural	I
5	Piedra Iguana	Tierra Insular	Piedra Natural	Sitio Natural	I
6	Piedra Madre	Tierra Insular	Piedra Natural	Sitio Natural	I
7	Río Boquerón	Río	Remanso	Sitio Natural	I
8	Río Guayabal	Río	Remanso	Sitio Natural	I
9	Túnel de Chicaca	Fenómeno Espeleológico	Túnel	Sitio Natural	I
10	Aniversario de Cantonización	Acontecimientos Programados	Fiestas Religiosas	Manifestación Cultural	III
11	Centro recreacional municipal “Víctor Manuel Palacios Ullauri”	Histórica	Zona Histórica	Manifestación Cultural	II
12	Centro Recreacional Popular “Eliseo Arias Carrión”	Histórica	Zona Histórica	Manifestación Cultural	II
13	Conjunto Arquitectónico San Pedro de la Bendita	Histórica	Arquitectura Civil	Manifestación Cultural	II
14	Gastronomía	Acontecimientos Programados	Gastronomía	Manifestación Cultural	III
15	Grupo Étnico “Renacer” de la Vega	Etnografía	Grupos Étnicos	Manifestación Cultural	II
16	Iglesia María Auxiliadora	Histórica	Arquitectura Religiosa	Manifestación Cultural	II
17	Ingenio Monterrey	Realizaciones Técnicas y Científicas	Centros Científicos y Técnicos	Manifestación Cultural	II
18	Mirador de la Cruz	Histórica	Arquitectura Civil	Manifestación Cultural	I
19	Parque Central de Catamayo	Histórica	Arquitectura Civil	Manifestación Cultural	II
20	Parque Cuerno de la Abundancia	Histórica	Arquitectura Civil	Manifestación Cultural	I
21	Parque de la Buena Esperanza	Histórica	Arquitectura Civil	Manifestación Cultural	I

23	Parque de Zambí	Histórica	Arquitectura Civil	Manifestación Cultural	I
24	Parque de la Botella	Histórica	Arquitectura Civil	Manifestación Cultural	I
25	Petroglifos del Guayural	Histórica	Sitio Arqueológico	Manifestación Cultural	I
26	Romería de la Virgen del Cisne	Acontecimientos Programados	Fiestas Religiosas	Manifestación Cultural	IV
27	Sagrado Corazón de Jesús	Histórica	Arquitectura Civil	Manifestación Cultural	I

FIGURA N° 9 Atractivos Turísticos Catamayo



INTERPRETACIÓN: los atractivos turísticos existentes en el cantón Catamayo, según datos del catastro turísticos de las oficinas de turismo del Gobierno Autónomo Descentralizado Catamayo se puede mencionar que el 67% son atractivos categorizados como manifestaciones culturales debido a sus características; y, un 33% son atractivos categorizados como sitios naturales.

CAPITULO III

3 Discusión de Resultados.

3.1 Estructuración del Plan de Acción y Desarrollo Turístico para el cantón Catamayo, provincia de Loja.

3.1.1 Introducción.

Para el logro del desarrollo turístico, se requiere del compromiso de la comunidad; y, el Gobierno Autónomo Descentralizado como un todo, con el fin de alcanzar los resultados esperados, convirtiéndose así en una estrategia participativa. Es importante recalcar que al implementar el PLANDETUR del cantón Catamayo, se logre un incremento económico de la actividad turística, dado que se fortalecerán elementos internos del cantón logrando así la posibilidad de un crecimiento hacia fuera.

El presente PLANDETUR del cantón Catamayo, está diseñado tomando en consideración la situación actual del cantón en el ámbito turístico y su incidencia en el desarrollo socio-económico y cultural, por ende se plantea posibles proyectos que contribuirán al desarrollo turístico del cantón, contemplando una visión participativa, democrática, abierta y responsable como la mejor vía para aprovechar, concentrar y potencializar esfuerzos y contribuir a un desarrollo más justo y equitativo

El PLANDETUR, tiene como objetivo Fomentar la competitividad de la actividad turística, mediante procesos participativos posicionando el turismo como eje estratégico del desarrollo económico, social y ambiental del cantón Catamayo, provincia Loja. A través del planteamiento de posibles proyectos de desarrollo turístico, enfocados según el área que establece el PLANDETUR 2020 de Ecuador, cuyo objetivo es rescatar; y, proteger los recursos naturales y culturales de una región.

3.1.2 Problemática que incide en el desarrollo turístico del Cantón Catamayo

CUADRO N° 26. Matriz CPES (Causa, Problema, Efecto, Solución)

ÁMBITO DE INCIDENCIA	CAUSA	PROBLEMA	EFEECTO	SOLUCIÓN
DEMANDA TURÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> Deficiente promoción turística del cantón. Oferta turística limitada. Servicios básicos deficientes. La prestación de servicios básicos no se presta en óptimas condiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Disminución de la demanda turística. 	<ul style="list-style-type: none"> Desmembración de ingresos económicos para los empresarios se ven reducidos 	<ul style="list-style-type: none"> Innovación de la oferta turística cantonal. Implementar un sistema para el control de calidad de los servicios ofertados. Diseño de un plan de marketing turístico.
PRODUCTO TURÍSTICO.	<ul style="list-style-type: none"> Homogeneidad de productos y servicios turísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reducción de oferta turística. 	<ul style="list-style-type: none"> Los visitantes no pernoctan en el lugar/turista de paso. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliar la oferta de productos turísticos del cantón.
SÚPER ESTRUCTURA TURÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> Desinterés por parte de los actores del sector turístico tanto privados o públicos en conocer la legislación turística. 	<ul style="list-style-type: none"> Desconocimiento del marco legal turístico 	<ul style="list-style-type: none"> Infracción empresarial turística. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar un plan de socialización del marco legal turístico.
	<ul style="list-style-type: none"> Incremento de precios en temporadas altas. 	<ul style="list-style-type: none"> Elevados precios en establecimientos turísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reducción del gasto de los turistas. 	<ul style="list-style-type: none"> Modificar las ordenanzas de mercado de manera que sean aplicables.

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

ÁMBITO DE INCIDENCIA	CAUSA	PROBLEMA	EFECTO	SOLUCIÓN
PLANTA TURÍSTICA.	<ul style="list-style-type: none"> Las inversiones turísticas se efectúan sin realizar previamente estudios de factibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Crecimiento incontrolado de los establecimientos que prestan servicios turísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cierre de empresas y no recuperación del capital invertido. 	<ul style="list-style-type: none"> Formar una unidad de asesoramiento técnico para la evaluación de futuras inversiones turísticas dentro del cantón
	<ul style="list-style-type: none"> El personal que labora en los diferentes establecimientos no se encuentra debidamente capacitado 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimiento limitado del personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Disminución de la calidad de servicios ofertados 	<ul style="list-style-type: none"> Crear un plan de capacitación para todo el personal que labora en establecimientos que prestan servicios turísticos.
INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA BÁSICA.	<ul style="list-style-type: none"> Limitadas partidas presupuestarias para invertir en infraestructura básica 	<ul style="list-style-type: none"> Infraestructura de servicios básicos en condiciones deplorables 	<ul style="list-style-type: none"> Inseguridad alimentaria. Proliferación de enfermedades por la ineficiencia en la preparación de alimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Gestionar a las autoridades nacionales el mejoramiento del sistema de manejo y distribución de servicios básicos.
ATRACCIONES Y ACTIVIDADES.	<ul style="list-style-type: none"> Los habitantes del cantón no poseen conocimiento ambiental turístico. Carencia de depósitos adecuados de basura. 	<ul style="list-style-type: none"> Contaminación ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> Destrucción del patrimonio natural 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un programa de educación ambiental. Diseño de un plan de manejo de desechos sólidos.
	<ul style="list-style-type: none"> Desvaloración cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Pérdida de identidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Perdida del patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Fortalecimiento de la identidad cultural.

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

3.1.3 Objetivo General del PLANDETUR del cantón Catamayo

Fomentar la competitividad de la actividad turística, mediante procesos participativos posicionando el turismo como eje estratégico de desarrollo económico, social y ambiental del cantón Catamayo, provincia Loja.

3.1.4 Políticas.

El Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Catamayo es la institución responsable de la ejecución de los proyectos establecidos en el **Plan de acción y desarrollo turístico para el cantón Catamayo, provincia de Loja**, mediante la coordinación con las demás instituciones que trabajan en el cantón.

Las políticas que rigen el presente plan tienen estrecha relación con las planteadas en el Plan de desarrollo turístico del Ecuador PLANDETUR 2020.

- La actividad turística es un modelo de desarrollo sostenible para dinamizar la economía del cantón Catamayo.
- Conservación y revalorización del patrimonio natural y cultural.
- El impulso del turismo social para la integración de grupos sociales que han sido relegados a través del tiempo.
- Fomentar el desarrollo turístico de la región, fundamentado en los criterios del desarrollo sostenible para dinamizar la economía, tomando en cuenta el patrimonio cultural, social, natural y las actividades tradicionales de las comunidades.
- Promover el establecimiento y adecuación de la infraestructura y oferta turística de la región hacia actividades que se desarrollen dentro de patrones de sostenibilidad.
- Incluir inversiones hacia la formación del capital humano local, con el objeto de que éste sea el encargado de la gestión turística generando así, un mayor beneficio y desarrollo económico-social de la comunidad.
- Impulsar el trabajo conjunto de todos los organismos y actores económico-sociales relacionados con la actividad turística y ambiental, en el ámbito local.

3.1.5 Estrategias Turísticas del Plan.

Las estrategias que se aplicarán para la consecución del objetivo planteado, y dentro del marco de las políticas de gobierno para el turismo, son las siguientes:

1. Fortalecimiento de la actividad turística en los ámbitos económicos y sociales.
2. Establecimiento de un sistema adecuado de gobernanza turística mediante el fortalecimiento institucional, la coordinación interinstitucional pública, privada y comunitaria, a través de la aplicación de normas claras para todos los actores.
3. Innovación de productos turísticos, para mejorar la competitividad.
4. Fortalecimiento de la microempresa, pequeñas empresas, comunidades turísticas y proveedoras de suministros y servicios complementarios para la industria turística.
5. Fortalecimiento y sistematización de la gestión de promoción del mercadeo turístico local.
6. Capacitación y formación integral en turismo sostenible, tanto a nivel de sensibilización de la sociedad civil en general como en la adquisición de conocimientos técnicos profesionales y competencias laborales del turismo.

3.1.6 Misión.

Fomentar la competitividad de la actividad turística, en función de las necesidades identificadas, mediante procesos participativos y concertados, posicionando el turismo como eje estratégico del desarrollo económico, social y ambiental del cantón y provincia.

3.1.7 Visión.

Ser reconocido como un destino turístico competente, mediante el desarrollo de un turismo sostenible dentro de la provincia de Loja, constituyendo esta actividad en uno de los ejes dinamizadores de la economía local, generando oportunidades de empleo mediante un modelo de gestión pública descentralizada, efectiva y eficiente.

3.1.8 Principios y Valores.

- **Eficacia.**-Los actores que se hallan vinculados en el sector turístico, deberán hacer lo necesario para cumplir con los objetivos planteados
- **Eficiencia.**- El trabajo se deberá realizar participativamente y conjuntamente, para lograr un mayor aprovechamiento del patrimonio natural y cultural
- **Imparcialidad.**-Los actores del sector turístico deberán trabajar de manera imparcial con la finalidad de alcanzar beneficios comunes.
- **Responsabilidad.**-Los diferentes actores deberán asumir, participar y tomar parte de las diferentes actividades de los proyectos de manera oportuna.
- **Asociatividad.**- Se pretende el fortalecimiento y la creación de gremios, los cuales podrán unir esfuerzos para lograr el bien común y aportar con ideas que permitan consolidar su medio de trabajo
- **Participación.**- Se considera muy importante la participación de los involucrados en el sector, con la finalidad de tomar las mejores decisiones

que permitan alcanzar los objetivos y en caso de ser necesario modificar ciertos aspectos en la planificación.

- **Transparencia.**-Es importante presentar informes de avance del trabajo quincenal, los cuales deberán estar a disposición del público en general con la finalidad de demostrar que la planificación se la ejecuta según lo estipulado
- **Sentido de pertenencia.**-Es fundamental que todos los actores involucrados sientan que forman parte del proceso y que los beneficios son para todos.
- **Respeto.**-Los actores y los procesos se llevarán a cabo en base al respeto mutuo.
- **Tolerancia.**-Se deberán aceptar y respetar las opiniones de los involucrados, y posteriormente establecer estrategias que permitan llegar al entendimiento grupal.
- **Equidad.**-Búsqueda de beneficios equitativos para los sectores público, privado y comunitario.
- **Cooperación.**-El trabajo en equipo es fundamental de manera que los actores se apoyen conjuntamente ya sea económicamente o con aporte de personal técnico para la ejecución de la planificación.
- **Empatía.**-Siempre se buscará establecer medidas que permitan satisfacer las necesidades de los sectores de la mejor manera.
- **Responsabilidad ambiental.**-Las acciones a realizar se enfocarán siempre en la disminución de los impactos ambientales.
- **Compromiso.**-Los involucrados deben comprometerse en participar durante todo el proceso y después del mismo, con una actitud activa y positiva.

- **Honestidad.**-Es necesario que los involucrados sean honestos proponiendo sus puntos de vista, ideas y sugerencias, las mismas que mejorarán el desarrollo del proceso
- **Vocación de servicio:** define nuestra motivación para conocer y satisfacer las necesidades de los clientes internos y externos, dando una respuesta rápida y eficaz en sus peticiones y sugerencias, anticipándonos en estas necesidades siempre que sea posible y prestando especial atención al personal.
- **Integridad:** menciona el compromiso propio y la honestidad de nuestra conducta, personal y profesional, con la que hemos de afrontar cualquier situación con la máxima responsabilidad, respecto y transparencia.
- **Compromiso con la formación:** muestra la implicación y el interés de todos los que formamos parte de la organización e involucrados directos, en participar como docentes, teóricos o prácticos, en los diferentes productos formativos, asumiendo este reto con ilusión y responsabilidad, como una oportunidad para desarrollar nuevas competencias.
- **Trabajo en equipo:** implica fomentar la máxima colaboración, comunicación y confianza entre todos los involucrados para generar agrupaciones y alcanzar objetivos comunes.
- **Iniciativa:** disposición y capacidad para actuar con dinamismo anticipando y contribuyendo al cambio, asumiendo con determinación nuestra participación activa en la consecución de retos de la organización.
- **Capacidad de aprendizaje y auto desarrollo:** define la inquietud para ampliar, de forma autónoma, el conocimiento y capacidades individuales, así como la habilidad para incorporar lo aprendido en nuestra actividad profesional, presente o futura, generando nuevo valor y crecimiento, tanto propio como colectivo.

**3.2 Proyectos propuestos según el área de incidencia establecida en el del
PLANDETUR 2020 del Ecuador.**

CUADRO N° 27. Proyectos propuestos

ÁREA DEL PLANDETUR 2020	PROGRAMA	PROYECTOS
GOBERNANZA DEL SISTEMA TURÍSTICO	1. Organización y Fortalecimiento Institucional del Sector Turístico en el cantón	1.1 Socialización del Reglamento general a la Ley de Turismo del Ecuador.
		1.2 Mediación interinstitucional en la generación de políticas públicas para la conservación y desarrollo sostenible del turismo.
	2. Coordinación Intersectorial	2.1 Generación de un espacio de concentración y fomento del desarrollo del sector turístico a nivel cantonal.
MARKETING Y PROMOCIÓN TURÍSTICA	3. Promoción y comercialización turística.	3.1 Diseño y ejecución de un Plan Integral de Marketing Turístico.
MEDIDAS TRANSVERSALES DE GESTIÓN SOCIO-CULTURAL Y AMBIENTAL	4. Ambiente y cultura	4.1 Elaboración de Plan de Educación y Concienciación Ambiental dirigido a la comunidad y a los involucrados en el desarrollo de la actividad turística.
FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DE RECURSOS HUMANOS.	5. Generación de Capacidades Locales	5.1 Plan de capacitación técnica para los propietarios, empleados de los establecimientos turísticos y pobladores interesados en proyectos productivos vinculantes con la actividad turística.
DESARROLLO DE DESTINOS Y FACILITACIÓN TURÍSTICA	6. Infraestructura turística.	6.1 Plan de mejoramiento de la prestación de servicios turísticos del cantón Catamayo.
	7. Facilitación turística	7.1 Plan integral de señalética turística y fortalecimiento de facilidades turísticas.
		7.2 Fortalecimiento de la oficina de turismo del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Catamayo.
	8. Diversificación de productos turísticos	8.1 Innovación, desarrollo y consolidación de productos turísticos competitivos con la participación de todos los actores del cantón Catamayo.
	9. Consolidación de la planta turística	9.1 Implementación de un Sistema para el control de la calidad de los servicios turísticos ofertados en el cantón Catamayo.

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez.

3.2.1 Programa N° 1: legislación turística y políticas públicas.

3.2.1.1 Breve descripción y justificación.

Las leyes constituyen el marco legal para el desarrollo y la regulación de la actividad turística, teniendo como objetivo promover, incentivar y regular el desarrollo sostenible de la actividad turística. La legislación turística de nuestro país controla y regula el desarrollo de las actividades turísticas, siendo su aplicación obligatoria para gobiernos Nacionales, Regionales y Locales en coordinación con los distintos actores vinculados al sector, con la finalidad de que los procesos se realicen en óptimas condiciones y de esta manera garantizar directa e indirectamente la satisfacción del turista durante su estancia, se ha visto conveniente socializar a los prestadores de servicios los diferentes parámetros que se plantea en el marco legal turístico vigente para el cumplimiento adecuado de las actividades turísticas, siendo de vital importancia implementar medidas que regulen el crecimiento de la industria turística basada en parámetros que permitan cuidar el ambiente y de esta manera se logre dinamizar equitativamente la economía local.

a. Objetivos.

- Socializar el marco legal turístico a los empresarios involucrados en el sector turístico.
- Asesorar técnicamente a los establecimientos que se encuentran operando ilegalmente para su legalización.
- Establecer lineamientos legales que faciliten la planificación y el ordenamiento del crecimiento de la industria turística bajo la visión de desarrollo sostenible.

b. Metas de gestión.

- Realizar talleres participativos con los actores involucrados, para la socialización del Reglamento general a la Ley de Turismo del Ecuador en el marco de desarrollo de actividades turísticas.
- Legalización de los establecimientos.
- Para el año 2016 contar con una ordenanza que permita la planificación y ordenamiento equilibrado de la industria turística en el cantón, basada en los ejes de la sostenibilidad.

3.2.1.2 Marco lógico del Proyecto: 1.1. Socialización del Reglamento general a la Ley de Turismo del Ecuador en el marco de desarrollo de actividades turísticas.

CUADRO N° 28. Proyecto 1.1

Proyecto: 1.1 Socialización del Reglamento general a la Ley de Turismo del Ecuador en el marco de desarrollo de actividades turísticas.			
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO			PLAZOS
Socializar el marco legal turístico a los empresarios involucrados en el sector turístico, asesorando técnicamente a los empresarios de los establecimientos que se encuentran operando ilegalmente para su legalización.			Año de inicio del proyecto: 2015
			Duración del proyecto: 2 años.
ACTORES PRINCIPALES DE IMPLEMENTACIÓN	ACTORES SECUNDARIOS Y/O RELACIONADOS AL PROYECTO		
Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Catamayo.	Empresarios involucrados en el sector turístico cuyos establecimientos se encuentren legalizados, en proceso de legalización y aquellos que aún no se encuentren legalizados; y, actores involucrados en el desarrollo turístico del cantón.		
MARCO LÓGICO 1			
RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO
FIN: Los propietarios de establecimientos prestadores de servicios turísticos del cantón Catamayo desconocen, e irrespetan el marco legal que regula el desarrollo de la actividad turística a nivel nacional y cantonal.	En el lapso de dos años de implementación del proyecto los propietarios y trabajadores involucrados en el desarrollo de la actividad turística, tendrán conocimiento de las normativas que rige la legislación turística del Ecuador.	Informes de evaluación sobre el impacto del proyecto. Registro de establecimientos turísticos legalmente constituidos.	Falta de compromiso por parte de los propietarios de los establecimientos prestadores de servicios turísticos, lo que puede impedir el desarrollo de esta actividad mediante los lineamientos legales que rigen su avance.

<p>PROPÓSITO: Socializar el cumplimiento del Reglamento general a la Ley de Turismo del Ecuador a los propietarios y trabajadores de establecimientos prestadores de servicios turísticos, que les permita trabajar bajo la normativa que rige la actividad turística en el Ecuador</p>		<p>Para finales del 2016 los establecimientos prestadores de servicios se encontraran laborando bajo las normativas de la ley de turismo.</p> <p>Para el finales 2017 los involucrados en el desarrollo del sector turístico conocen los permisos y restricciones que tienen la operación de diferentes actividades turísticas.</p>	<p>Datos estadísticos de registro de infracciones relacionadas a la actividad turística del cantón.</p>	<p>Los involucrados en el sector turístico están comprometidos en participar activamente en las diferentes actividades planificadas.</p> <p>El Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo contara con partidas presupuestarias que permiten la ejecución del proyecto.</p>
MARCO LÓGICO 2				
RESUMEN NARRATIVO:		INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES:	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO
RESULTADOS	<p>R1: Socialización y cumplimiento del marco legal turístico referente a prestadores de servicios turísticos del Ecuador.</p>	<p>Ejecución de 2 talleres de socialización del marco legal turístico referente a prestadores de servicios turísticos del Ecuador.</p> <p>Entrega de cartillas o cartillas con la información del marco legal vigente para su socialización.</p>	<p>Informes escritos y visuales de la ejecución de los talleres.</p> <p>Registro de recibido de las cartillas y folletos por parte de los propietarios de los establecimientos.</p>	<p>Inasistencia o desinterés por parte de los propietarios en lo referente al desarrollo del taller.</p> <p>Insuficiente partida presupuestaria por parte del gobierno autónomo descentralizado del cantón Catamayo.</p>
	<p>R2: Socialización sobre la documentación respectiva para la legalización de los establecimientos.</p>	<p>Realización de un taller sobre los pasos respectivos para la legalización de los establecimientos prestadores de servicios turísticos.</p> <p>Entrega de folletos con el listado de requisitos para la legalización respectiva</p>		

MARCO LÓGICO 3					
ACTIVIDADES	CANTIDAD	DURACIÓN DEL PROYECTO	COSTO APROXIMADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FUENTES DE FINANCIAMIENTO O POSIBLES:
Identificar el marco legal regulatorio que incide en la actividad turística	1	2 AÑOS	80,00	Informes escritos y visuales del trabajo realizado. Registro de recibido de las convocatorias entregadas. Listado de los establecimientos no registrados legalmente.	Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Catamayo, Ministerio de Turismo zona 7.
Sistematizar la información recopilada.	1		80,00		
Realizar cartillas con la información del marco legal vigente para su socialización.	200		300,00		
Elaborar un plan de socialización del marco legal turístico.	1		500,00		
Diseñar y elaborar una guía de trabajo para los participantes.	200		100,00		
Establecer un listado de los empresarios involucrados en el sector turístico a nivel cantonal.	1		50,00		
Realizar una convocatoria a los empresarios del sector turístico.	1 por establecimiento		100,00		
Facilitar talleres participativos para la socialización del marco legal turístico.	2		850,00		
Identificar los establecimientos turísticos que se encuentran operando ilegalmente.	1		450,00		
Elaborar una guía técnica para la legalización y operación de los establecimientos turísticos.	1		750,00		
Realizar visitas a los propietarios para socializar los requerimientos y trámites para la legalización.	3		2700,00		
TOTAL			5260,00		

Fuente: Trabajo de campo.

Elaboración: El Autor.

3.2.1.3 Marco lógico del Proyecto: 1.2 Mediación interinstitucional en la generación de políticas públicas para la conservación y desarrollo sostenible del turismo.

CUADRO N° 29. Proyecto 1.2

Proyecto: 1.2 Mediación interinstitucional en la generación de políticas públicas para la conservación y desarrollo sostenible del turismo.			
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO		PLAZOS	
El desarrollo del proyecto nos permitirá contar con una normativa que permite la planificación y ordenamiento equitativo de la industria turística en el cantón, basado en los ejes de la sostenibilidad, contribuyendo a formular políticas públicas para la conservación y desarrollo sostenible del turismo.		Año de inicio del proyecto: 2014	
		Duración del proyecto: 4 años.	
ACTORES PRINCIPALES DE IMPLEMENTACIÓN		ACTORES SECUNDARIOS Y/O RELACIONADOS AL PROYECTO	
Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo.		Empresarios involucrados en el sector turístico, población del cantón Catamayo y sector ambiental.	
ESPACIOS TURÍSTICOS DE IMPLEMENTACIÓN PRINCIPAL DEL PROYECTO			
Instituciones gubernamentales y no gubernamentales involucradas en el desarrollo de la actividad turística del cantón Catamayo.			
<i>MARCO LÓGICO 1</i>			
RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO
FIN: Las instituciones gubernamentales y no gubernamentales del cantón Catamayo y provincia de Loja trabajen de forma conjunta en la planificación y ordenamiento equitativo del sector turístico del cantón, basados en los ejes de la sostenibilidad.	Para el 2016 contar con una ordenanza que controle el funcionamiento legal y registro de los establecimientos turísticos.	Informes de la ordenanza.	Inaceptación de los propietarios y trabajadores del sector turístico en la ejecución del reglamento o estatuto institucional.

PROPÓSITO: Prescribir un reglamento en pro al desarrollo y sostenibilidad del sector turístico cantonal.		Desarrollo del reglamento de forma participativa con la comunidad involucrada para conjeturar su grado de aceptabilidad.	Informes de aceptabilidad en base a la aplicación del estatuto prescrito.	El gobierno autónomo descentralizado del cantón Catamayo, no cuenta con partidas presupuestarias.
MARCO LÓGICO 2				
RESUMEN NARRATIVO:		INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES:	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO
RESULTADOS	R1. Generación del estatuto o reglamento para el desarrollo y conservación del turismo.	Realización de talleres participativos con los actores involucrados en el sector turístico y ambiental para la formulación del estatuto de ordenanza turística. Puesta en aprobación y vigencia la ordenanza para el desarrollo y conservación del turismo.	Informes de resultados escritos y visuales del desarrollo de los talleres.	Participación oportuna de los involucrados en el sector turístico y ambiental a nivel cantonal y provincial.
	R2. Implementación de políticas públicas destinadas al desarrollo y conservación del turismo desde el ámbito sostenible.	Puesta en vigencia del reglamento de conservación y desarrollo sostenible de la actividad turística	Acuerdos firmados.	

MARCO LÓGICO 3					
ACTIVIDADES	CANTIDAD	DURACIÓN DEL PROYECTO	COSTO APROXIMADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FUENTES DE FINANCIAMIENTO POSIBLES:
Identificación de actores involucrados en el sector turístico y ambiental a nivel cantonal.	1	4 AÑOS	250.00	Informes escritos y visuales del trabajo realizado.	Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Catamayo, Ministerio de Turismo zona 7.
Análisis y sistematización en un documento de los objetivos, intereses, políticas, ámbitos de injerencia y proyectos de cada uno de los actores involucrados.	1		1000.00		
Contratar dos facilitadores para el desarrollo de los talleres (Un técnico en ecoturismo y uno en leyes).	2		3000.00		
Planificar y ejecutar los talleres participativos que permitan definir los lineamientos necesarios para la formulación de la propuesta.	4		1000.00		
Formulación de una propuesta de ordenanza.	1		500.00		
Socialización y validación de la ordenanza propuesta	2		250.00		
TOTAL			6000.00		

Fuente: Trabajo de campo.

Elaboración: El Autor

3.2.2 Programa N° 2: Coordinación Intersectorial.

a. Breve descripción y justificación.

El desempeño de las instituciones generalmente está basado en el cumplimiento de sus roles y funciones, con el fin de garantizar su autonomía política, administrativa y financiera. Además, desarrolla un modelo de descentralización obligatoria y progresiva a través del sistema nacional de competencias, sin embargo la inexistencia de espacios que permitan el diálogo entre las instituciones y la comunidad local han ocasionado graves dificultades, es por ello que se ha visto conveniente la generación de un espacio que permita impulsar el diálogo siendo una área transversal, que genera ventajas, tanto en la organización del trabajo, permitiendo conocer los impactos positivos y negativos que ha causado el desarrollo de cada proyecto desarrollado, así como se evalúe la planificación conjunta de actividades prioritarias en base al análisis de las necesidades, la relación entre instituciones para lograr las metas establecidas, el fomento para el apoyo y colaboración de actividades, la duplicidad de esfuerzos institucionales, el establecimiento de alianzas estratégicas entre los empresarios del sector turístico.

b. Objetivos.

- Consolidar canales de comunicación entre las instituciones públicas con los sectores privados y comunitarios involucrados en el desarrollo de proyectos locales.
- Desarrollar una coordinación constante y eficiente entre todos los actores del sistema turístico.
- Lograr una mayor eficiencia en el desarrollo del turismo en el cantón Catamayo.
- Generar espacios de concertación intersectorial a nivel cantonal para el desarrollo del turismo.

c. Meta de gestión.

Se contará con un espacio de concertación intersectorial para el desarrollo turístico sostenible del cantón Catamayo

3.2.2.1 Marco lógico del Proyecto: 2.1 Generación de un espacio de concentración y fomento del desarrollo del sector turístico a nivel cantonal.

CUADRO N° 30. Proyecto 2.1

Proyecto: 2.1 Generación de un espacio de concentración y fomento del desarrollo del sector turístico a nivel cantonal.			
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO		PLAZOS	
La generación de un espacio de concertación intersectorial a nivel cantonal consolidara el dialogo directo con instituciones gubernamentales, no gubernamentales y la comunidad inmersa en el desarrollo de proyectos locales.		Año de inicio del proyecto: 2014	
		Duración del proyecto: 5 años.	
ACTORES PRINCIPALES DE IMPLEMENTACIÓN		ACTORES SECUNDARIOS Y/O RELACIONADOS AL PROYECTO	
Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo.		Ministerio de Turismo Regional.	
ESPACIOS TURÍSTICOS DE IMPLEMENTACIÓN PRINCIPAL DEL PROYECTO			
Parroquia urbana Catamayo.			
<i>MARCO LÓGICO 1</i>			
RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO
<p>FIN: Fomentar el desarrollo sostenible del sector turístico en el cantón mediante la cooperación intersectorial coordinada.</p> <p>Facilitar la legalización y registro de los establecimientos turísticos locales.</p>	<p>Incremento de la actividad económica debido al desarrollo del turismo sostenible.</p> <p>Para el 2018 se evidenciara un incremento de fuentes de trabajo para la comunidad local.</p>	<p>Informes de control del desarrollo de la actividad turística.</p> <p>Cuadro estadístico de desempleo local.</p>	<p>Los actores del sector turístico participan en la toma de decisiones y colaboran en el cumplimiento cabal de las disposiciones establecidas.</p>

PROPÓSITO: Contar con un espacio de concentración para la tramitación planificación y ejecución de actividades desarrolladas por los establecimientos turísticos.		Para el 2017 se contara con un espacio físico de concentración y coordinación interinstitucional para el desarrollo del sector turístico del cantón.	Informes de actividades y resultados.	Participación activa o esporádica de los involucrados en el desarrollo de la actividad turística local.		
MARCO LÓGICO 2						
RESUMEN NARRATIVO:		INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES:	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO		
RESULTADOS	R1. Formulación de lineamientos que rijan el funcionamiento del espacio de concentración turística.	Planificación y determinación de los lineamientos que regirán el funcionamiento.	Informes de desempeño laboral.	Partidas presupuestarias insuficientes. Recursos humanos inadecuados.		
	R2. Funcionamiento del espacio de concentración del sector turístico.	Inauguración del espacio. Entrega de información de las funciones que desarrollara el personal dentro de las instalaciones.				
MARCO LÓGICO 3						
ACTIVIDADES		CANTIDAD	DURACIÓN DEL PROYECTO	COSTO APROXIMADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FUENTES DE FINANCIAMIENTO POSIBLES:
Contratar un técnico en ecoturismo por tres años para el soporte técnico en la creación, implementación y funcionamiento del espacio de concentración.		1		24.000.00	Informe laboral mensual.	

Identificar los involucrados que se relacionan directamente e indirectamente con la actividad turística.	1 listado	5 AÑOS	300.00	Evaluación de capacidades	Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Catamayo, Ministerio de Turismo zona 7.
Determinar los intereses y roles de cada uno de los involucrados.	S/#		400.00	Registro escrito de convocatorias entregadas	
Examinar las capacidades potenciales de cada uno de los involucrados.	S/#		200.00	Registros y avalúos.	
Establecer políticas que permitan lograr un desenvolvimiento eficaz del ente a crear.	S/#		500.00	Análisis turísticos. Firma de alianzas o convenios.	
Definir las posibles actividades de trabajo del espacio de concertación.	S/#		450.00		
Realizar una convocatoria a los posibles participantes	S/#		400.00		
Institucionalizar el espacio de concertación.	S/#		30.000.00		
Analizar periódicamente el desarrollo de la actividad turística.	S/#		11.000.00		
Definir estrategias que permitan solucionar posibles falencias.	S/#		5.000.00		
Gestionar financiamiento para la implementación de las estrategias	S/#		3.000.00		
Implementación y monitoreo de las estrategias	S/#	7.000.00			
TOTAL			82.250.00		

Fuente: Trabajo de campo.

Elaboración: El Autor

3.2.3 Programa N° 3: promoción y comercialización turística.

a. Breve descripción y justificación.

Una vez realizado el diagnóstico turístico del cantón y conociendo la oferta turística existente, es importante la promoción de cada atractivo desde el punto de vista socio cultural y ecológico; con la finalidad de dar a conocer las atracciones, actividades y la planta turística con la que cuenta el cantón y de esta manera lograr cautivar a la demanda para que su primera elección durante sus vacaciones y tiempo libre sea el cantón Catamayo. Los planes de marketing constituyen excelentes estrategias para la promoción de los destinos turísticos, ya que a partir de minuciosos estudios realizados a la demanda se proceden a definir métodos apropiados de difusión y comercialización hacia los turistas utilizando los medios adecuados permitiendo así que el visitante tenga una gama de opciones y pueda escoger los recorridos según su disponibilidad de tiempo y recursos económicos.

b. Objetivos.

- Consolidar la oferta turística existente en el cantón.
- Posicionar el cantón Catamayo como un destino turístico sostenible y sustentable.
- Diseñar y ejecutar el plan Marketing turístico para promocionar la oferta turística del cantón.

c. Metas de gestión.

- Contar con un Plan Integral de Marketing Turístico e inmediatamente implementarlo.
- Contar con circuitos turísticos que incluya todos los atractivos existentes en las parroquias urbanas y rurales del cantón Catamayo.

3.2.3.1 Marco lógico del Proyecto: 3.1 Diseño y ejecución de un Plan Integral de Marketing Turístico

CUADRO N° 31. Proyecto 3.1

Proyecto: 3.1 Diseño y ejecución de un Plan Integral de Marketing Turístico			
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO		PLAZOS	
Promocionar al cantón Catamayo de forma eficiente a través de medios de comunicación masivos, generando grandes impactos en los turistas actuales y potenciales.		Año de inicio del proyecto: 2014	
		Duración del proyecto: 4 años Diseño en seis meses y su implementación se la hará después de que el plan haya sido validado cuya duración dependerá de lo planificado.	
ACTORES PRINCIPALES DE IMPLEMENTACIÓN		ACTORES SECUNDARIOS Y/O RELACIONADOS AL PROYECTO	
Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo Oficina de turismo local.		Ministerio de Turismo zona 7 Ministerio del Medio Ambiente zona 7	
ESPACIOS TURÍSTICOS DE IMPLEMENTACIÓN PRINCIPAL DEL PROYECTO			
Comida Típica de Catamayo. Festividades del cantón. Atractivos Turísticos Naturales		Atractivos Turísticos culturales. Identidad cultural. Costumbres y tradiciones	
<i>MARCO LÓGICO 1</i>			
RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO
FIN: Divulgar el producto turístico del cantón Catamayo, a través de diferentes estrategias de publicidad.	Catamayo cuenta con una marca turística posicionando el cantón como un majestuoso destino turístico de la provincia de Loja.	Registros de ingreso de turistas al cantón.	Partida presupuestaria insuficiente.

<p>PROPÓSITO: Incrementar la afluencia de visitantes a los sitios turísticos del cantón e incrementar los ingresos económicos locales.</p> <p>Diseñar y ejecutar un plan de marketing turístico cantonal.</p> <p>Promover a Catamayo como un destino turístico procurando preservar sus recursos naturales y culturales.</p>		<p>Contar con un plan de marketing integral, que beneficie el desarrollo local de la actividad turística.</p>	<p>Plan de marketing turístico impreso y digital.</p> <p>Registro de ingreso de turistas al cantón.</p>	<p>Escases de fuentes de financiamiento.</p>		
MARCO LÓGICO 2						
RESUMEN NARRATIVO:		INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES:	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO		
RESULTADOS	R1: Implementación del plan de marketing turístico cantonal.	Plan integral de marketing turístico impreso y digital.	Evaluación de estrategias aplicadas. Informes técnicos.	El Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo no gestione el financiamiento respectivo.		
	R2: Implementación circuitos turísticos.	Para el 2016 los circuitos se encontraran previamente establecidos. Para el 2017 los circuitos se encuentran funcionando.	Informes técnicos. Fotografías.			
	R3: Innovación del producto turístico cantonal.	Rediseño en la presentación y calidad del producto turístico.	Marca turística publicitaria.			
MARCO LÓGICO 3						
ACTIVIDADES		CANTIDAD	DURACIÓN DEL PROYECTO	COSTO APROXIMADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FUENTES DE FINANCIAMIENTO POSIBLES:
Realizar un diagnóstico de la situación actual del turismo local.		1	4 AÑOS	3.000.00		Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón

Identificar zonas potenciales para el desarrollo de circuitos turísticos.	S/#		1.000.00	Catamayo, Ministerio de Turismo zona 7 y el Ministerio del Medio Ambiente zona 7.
Realizar el estudio técnico para determinar la factibilidad de los mismos	1		1.000.00	
Establecer quince posibles circuitos turísticos	15 circuitos turísticos		2.000.00	
Implementar cinco circuitos turísticos que posean altas potencialidades	5 circuitos		10.000.00	
Monitoreo y evaluación del proyecto.	1 anual		2.000.00	
Actualizar el estudio de mercado en función de la oferta y demanda turística.	S/#		1.500.00	
Identificar productos turísticos complementarios para su promoción a nivel provincial y nacional.	S/#		1.400.00	
Definir estrategias de mercadeo, promoción y comercialización.	S/#		2.000.00	
Diseñar la marca turística del cantón	S/#		5.000.00	
Establecer y diseñar los medios de promoción y difusión.	S/#		3.000.00	
Socialización y validación de la propuesta.	2 c/u		500.00	
Gestionar apoyo financiero para la implementación del plan integral de marketing turístico.	S/#		700.00	
TOTAL			33100.00	

Fuente: trabajo de campo.

Elaboración: El Autor

3.2.4 Programa N° 4: Ambiente y Cultura

a. Breve descripción y justificación.

Cuidar el ambiente es cuidar la vida. En la medida en que protejamos nuestro ambiente inmediato, podemos conservar nuestro país, nuestro planeta y garantizar un legado de supervivencia para las futuras generaciones. Hoy en día es común hablar sobre la necesidad de conservar y hacer mejor uso de nuestros recursos, porque cumplen una función vital para satisfacer nuestras necesidades básicas, de ahí nace la necesidad de implementar el plan de educación concienciación ambiental como un proceso sensibilización para crear conocimientos, habilidades y cambios de actitud, involucrando a la ciudadanía en procesos encaminados a la protección de la naturaleza y al desarrollo local sustentable.

b. Objetivos.

- Compensar al ambiente los daños ocasionados por la acción directa o indirecta del hombre
- Cuidar y mantener áreas verdes del cantón.
- Elaborar un Programa de Educación Ambiental.
- Aprovechar los bienes del patrimonio cultural en el área turística.
- Evitar la pérdida del sentido cultural en la práctica de las manifestaciones culturales.

c. Metas de gestión.

- Recuperación Implementación y mantenimiento de áreas verdes a nivel cantonal.
- Contar con un plan de educación ambiental contribuyendo al desarrollo de proyectos ecológicos sustentables.
- Contar con un plan de desarrollo cultural para el aprovechamiento sostenible de los bienes patrimoniales del cantón.
- Implementar un programa de educación ambiental en las principales instituciones educativas con la finalidad concientizar a la población joven para futuras inversiones.

3.2.4.1 Marco lógico del proyecto. 4.1 Elaboración de un Plan de Educación y concienciación Ambiental dirigido a la comunidad y a los involucrados en el desarrollo de la actividad turística.

CUADRO N° 32. Proyecto 4.1

Proyecto: 4.1 Elaboración de Plan de Educación y Concienciación Ambiental dirigido a la comunidad y a los involucrados en el desarrollo de la actividad turística.			
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO		PLAZOS	
Los desequilibrios sociales y el aumento de la pobreza, la contaminación del suelo, el aire y el agua, la pérdida de masa forestal, las enfermedades, etc., son algunos de los problemas que nacen, o se incrementan, a partir de la incesante degradación del medio por la actividad humana. Esto hizo tomar conciencia de la urgente necesidad de contribuir al cuidado del ambiente, mediante la generación de una conciencia ambiental a través del trabajo conjunto con las instituciones educativas del cantón y determinar su enfoque a través de un Plan de Educación Ambiental.		Año de inicio del proyecto: 2014	
		Duración del proyecto: 4 años.	
ACTORES PRINCIPALES DE IMPLEMENTACIÓN		ACTORES SECUNDARIOS Y/O RELACIONADOS AL PROYECTO	
Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo.		Ministerio de Medio Ambiente Zona 7. Ministerio de Turismo Zona 7. Ministerio de Educación Zona 7.	
ESPACIOS TURÍSTICOS DE IMPLEMENTACIÓN PRINCIPAL DEL PROYECTO			
PARROQUIAS RURALES: Parroquias El Tambo, Guayquichuma, San Pedro de la Bendita, Zambí. PARROQUIAS URBANAS: Parroquias Catamayo y San José.			
<i>MARCO LÓGICO 1</i>			
RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO
FIN: Concientizar a la comunidad local sobre el cuidado del medio ambiente, y el impacto negativo de los desechos sólidos.	Para el 2015 se ha logrado la participación activa de un 30% de los establecimientos educativos en el plan educación y concienciación ambiental.	Informes de control y monitoreo del trabajo realizado con las instituciones educativas. Impactos de contaminación mínimos.	Renuencia por parte de las autoridades educativas ante la implementación del Plan de concienciación ambiental debido a la pérdida de periodos académicos.

<p>PROPÓSITO: Desarrollar un plan de Educación y Concienciación Ambiental de forma participativa con los estudiantes y autoridades de las Instituciones Educativas locales.</p> <p>Fomentar la imagen de un cantón limpio.</p>		<p>Para el 2016 se desarrollaran 6 casas abiertas en diferentes localidades del cantón.</p> <p>Desarrollo de un mural por institución, tema la contaminación ambiental.</p> <p>Cuatro Campañas de recolección de desechos sólidos.</p>	Fotografías e informes Escritos.	Insuficiente talento humano para el desarrollo participativo del plan		
MARCO LÓGICO 2						
RESUMEN NARRATIVO:		INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES:	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO		
RESULTADOS	R1. Estructuración del Plan de Educación y Concienciación Ambiental.	Desarrollo de talleres participativos para la formulación del plan de educación	Documento digital e impreso.	Escases de talento humano para el desarrollo participativo del plan.		
	R2. Implementación y seguimiento del desarrollo del plan.	Casas abiertas. Campañas de recolección de desechos sólidos.	Fotografías. Registro de instituciones participativas.			
MARCO LÓGICO 3						
ACTIVIDADES		CANTIDAD	DURACIÓN DEL PROYECTO	COSTO APROXIMADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FUENTES DE FINANCIAMIENTO POSIBLES:
Establecer los problemas y soluciones ambientales locales.		S/#	4 AÑOS	500.00	Reuniones de itinerario.	Gobierno Autónomo Descentralizado de
Identificar las autoridades de las instituciones educativas.		S/#		500.00	Registro de visitas a las instituciones educativas.	

Analizar y Elaborar el mensaje a proyectar al público sobre conservación ambiental	1 Marca		1000.00	Documento impreso y digital.	Catamayo. Ministerio de Medio Ambiente Zona 7. Ministerio de Turismo Zona 7. Ministerio de Educación Zona 7.
Distribuir tareas, actividades y determinar los principales aspectos que permitan lograr una coordinación eficaz de las mismas.	S/#		1000.00	Itinerario de trabajo. Listado de jóvenes líderes institucionales.	
Gestionar el permiso al ministerio de educación para la participación de las instituciones Educativas cantonales.	S/#		800.00	Autorización escrita.	
Implementación y seguimiento del plan de educación y concienciación ambiental en el cantón.	S/#		23.000.00	Registro de participantes activos de las instituciones educativas.	
Determinar e implementar cambios en el Plan, en el caso de que sea necesario.	S/#		3.000.00	Airón film	
TOTAL			29.800.00		

Fuente: Trabajo de campo.

Elaboración: El Autor.

3.2.5 Programa N° 5: Generación de Capacidades Locales

a) Breve descripción y justificación.

Según análisis realizados sobre la capacitación en el sector, se evidencio un bajo nivel de capacitación en el sector turístico, tanto de profesionales dedicados a la actividad como de funcionarios públicos en contacto con el turista. Esto demuestra que la falta de capacitación turística sostenible forma parte de una de las debilidades que posee la provincia actualmente, debido a la carencia de un programa integral de capacitación dirigido a todos los actores involucrados en el sector turístico. Esto ha impedido que se genere sostenibilidad en los conocimientos, destrezas y habilidades del recurso humano. Ante el panorámico problema se planteó el “*Plan de capacitación técnica para los propietarios, empleados de los establecimientos turísticos y pobladores interesados en proyectos productivos vinculantes con la actividad turística*”, con la finalidad de Contribuir a la profesionalización de los prestadores de Servicios Turísticos a través de programas de capacitación, orientados a fomentar la certificación del personal.

b) Objetivos.

- Fortalecer las capacidades y habilidades del talento humano que presta sus servicios en los establecimientos turísticos.
- Motivar y proporcionar oportunidades para el continuo desarrollo personal de los empleados y empresarios que laboran en los establecimientos turísticos.

c) Metas de gestión.

- Contar con talento humano profesional y con amplios conocimientos en desarrollo de actividades turísticas sustentables.
- Contar con prestadores de servicios certificados.
- Mejorar la calidad de servicios.

3.2.5.1 Marco lógico del proyecto 5.1 Plan de capacitación técnica para los propietarios, empleados de los establecimientos turísticos y pobladores interesados en proyectos productivos vinculantes con la actividad turística

CUADRO N° 33. Proyecto 5.1

Proyecto: 5.1 Plan de capacitación técnica para los propietarios, empleados de los establecimientos turísticos y pobladores interesados en proyectos productivos vinculantes con la actividad turística.			
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO			PLAZOS
La capacitación técnica en el ámbito turístico contribuirá a disponer de empresarios y trabajadores turísticos debidamente capacitados y con emprendimientos e iniciativas productivas privadas y comunitarias sostenibles vinculantes a la actividad turística.			Año de inicio del proyecto: 2014
			Duración del proyecto: 4 años
ACTORES PRINCIPALES DE IMPLEMENTACIÓN		ACTORES SECUNDARIOS Y/O RELACIONADOS AL PROYECTO	
Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo.		Ministerio de Turismo Zona 7.	
ESPACIOS TURÍSTICOS DE IMPLEMENTACIÓN PRINCIPAL DEL PROYECTO			
PARROQUIAS RURALES: Parroquias El Tambo, Guayquichuma, San Pedro de la Bendita, Zambí. PARROQUIAS URBANAS: Parroquias Catamayo y San José.			
MARCO LÓGICO 1			
RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO
FIN: formar empresarios y trabajadores turísticos capaces de emprender en nuevos proyectos innovadores sostenibles vinculantes a la actividad turística con altos estándares de calidad.	Para el 2016 se han desarrollado 5 talleres de capacitación con temáticas en: manejo de empresas turísticas, promoción y comercialización, contabilidad, legislación turística.	Evaluación de conocimientos adquiridos a los asistentes del taller. Registro de asistencia al taller Fotografías.	Inasistencia a los talleres

PROPÓSITO: Diseñar e implementar un plan de capacitación técnica para los propietarios, y trabajadores de los establecimientos turísticos y pobladores interesados en emprendimientos productivos vinculados con la actividad turística.		Para inicios del 2016 contar con el diseño del plan de capacitación.	Documento digital con el plan diseñado.	Escases de talento humano y económico		
MARCO LÓGICO 2						
RESUMEN NARRATIVO:		INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES:	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO		
RESULTADOS	R1. Empresarios con conocimientos turísticos básicos para el desarrollo sustentable local.	Mejoramiento de la administración de los establecimientos turísticos.	Establecimientos legalmente constituidos y registrados.	Escases de recursos económicos.		
	R2. Mejoramiento en la contratación y formación del personal.	Personal capacitado o con formación en turismo y/o atención al cliente.	Satisfacción de los turistas.			
MARCO LÓGICO 3						
ACTIVIDADES		CANTIDAD	DURACIÓN	COSTO APROXIMADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FUENTES DE FINANCIAMIENTO POSIBLES:
Definir las necesidades de capacitación de los empresarios y empleados del sector turístico.		2 sondeos	4 AÑOS	800.00	Resultados de los sondeos aplicados. Documentos impreso y digital. Documentos	Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Catamayo, Ministerio de Turismo Zona 7.
Estructurar el plan de capacitación y profesionalización con temas vinculados al turismo según el interés de los empresarios.		Un plan integral de capacitación.		1.500.00		
Elaborar los módulos de capacitación para el		1 modulo por		2.000.00		

sector turístico	tema.			escritos	
Promocionar y difundir los cursos a realizarse.	S/#		1.000.00	Campañas publicitarias.	
Implementar el plan de capacitación técnica.	1		15.000.00	Registro de	
Ejecutar capacitaciones para la formulación de proyectos productivos	S/#		5.000.00	asistencia al taller	
Formular participativamente los diferentes proyectos productivos con los interesados.	S/#		1.000.00	Formulación de	
Definir e implementar un sistema de control y monitoreo de los proyectos	S/#		2.000.00	proyectos.	
TOTAL \$			28.300.00		

Fuente: Trabajo de campo.

Elaboración: El Autor.

3.2.6 Programa N° 6 infraestructura turística.

a) Breve descripción y justificación.

El desarrollo turístico del cantón requiere de un mejoramiento de forma integral de la infraestructura turística por consolidarse un elemento básico para el desarrollo del turismo, su particularidad incide directamente en la calidad del producto turístico y la satisfacción del cliente, por esta razón el mejoramiento de los servicios básicos constituye uno de los factores primordiales y prioritarios para la consolidación de un destino turístico; por lo cual se plantea el desarrollo de un Plan de mejoramiento de la prestación de servicios turísticos del cantón Catamayo que permita definir alternativas viables que logren minimizar los impactos generados, contando de esta forma con ambientes sanos para la población local.

b) Objetivos.

- Mejorar la calidad los servicios turísticos
- formación y capacitación en la prestación de servicios con altos estándares de calidad.

c) Metas de gestión

- Diseño del Plan Nacional de Dotación de servicios básicos.
- Diseño del Plan Nacional de Mejoramiento Vial en los corredores turísticos principales.

3.2.6.1 Marco lógico del proyecto. 6.1 Plan de mejoramiento de la prestación de servicios turísticos del cantón Catamayo.

CUADRO N° 34. Proyecto 6.1

Proyecto: 6.1 Plan de mejoramiento de la prestación de servicios turísticos del cantón Catamayo.			
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO		PLAZOS	
Este proyecto será un aporte esencial en los procesos de calidad de servicios, por ende se contribuirá al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes locales mediante procesos fundamentados en la educación, formación, habilidades y experiencias apropiadas que permitan garantizar la prestación de los servicios básicos en óptimas condiciones.		Año de inicio del proyecto: 2014	
		Duración del proyecto: 3 años	
ACTORES PRINCIPALES DE IMPLEMENTACIÓN		ACTORES SECUNDARIOS Y/O RELACIONADOS AL PROYECTO	
Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo.		Ministerio de Turismo zona 7. Ministerio de Cultura y Patrimonio Zona 7.	
ESPACIOS TURÍSTICOS DE IMPLEMENTACIÓN PRINCIPAL DEL PROYECTO			
Cantón Catamayo (parroquias Urbanas y Rurales.)			
<i>MARCO LÓGICO 1</i>			
RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO
FIN: Promover el desarrollo de sistemas de calidad que contemplen de manera integral la satisfacción del usuario, la seguridad en el trabajo y la preservación de los recursos naturales, culturales y el respeto a la comunidad anfitriona.	Talleres de buenas prácticas para atención al cliente con la finalidad de ayudar a las empresas a identificar las variables necesarias para ofrecer servicios de calidad.	Registro de asistencia de los talleres	Escases participación de los involucrados en la actividad turística.
PROPÓSITO: Contribuir a garantizar calidad del servicio, solucionando problemas y atenuando impactos a partir de la implementación del plan.	Para el 2016 los empresarios y trabajadores estarán debidamente capacitados y brindando servicios de calidad en un 50%.	Mejora en la prestación de servicios turísticos. Satisfacción del turista. Incremento de turistas.	Disgregación de la comunidad y empresarios locales.

MARCO LÓGICO 2						
RESUMEN NARRATIVO:		INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES:		MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO	
RESULTADOS	R1. Mejorar la calidad los servicios, permitiéndole mantener y/o actualizar los estándares de calidad proyectados a corto y largo plazo.	Para el 2017 la prestación de servicios turísticos ha mejorado en un 70%.		Aplicación de encuestas de satisfacción al consumidor de forma periódica para asegurar que el servicio brindado está cumpliendo con las necesidades y expectativas del cliente.	Escases de recursos económicos.	
	R2. Transformar las acciones de formación y capacitación en auténticas vivencias de aprendizaje.	Elaborar manuales (o aplicar aquellos ya elaborados por (MINCETUR) para la prestación de servicios de calidad y evaluar constantemente la implementación de las normas y estándares.				
MARCO LÓGICO 3						
ACTIVIDADES		CANTIDAD	DURACIÓN DEL PROYECTO	COSTO APROXIMADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FUENTES DE FINANCIAMIENTO POSIBLES:
Determinar la calidad de la prestación de servicios.		S/#	3 años	5.000.00	Documento escrito	Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Catamayo, Ministerio de Turismo Zona 7, Ministerio de Cultura y Patrimonio Zona 7
Definir normas y estándares de calidad.		S/#		1.000.00	Documento impreso.	
Conocer la expectativa del cliente.		S/#		500.00	Resultado de encuestas	
Establecer medidas que permitan mejorar la calidad del servicio.		S/#		5.000.00	Documento escrito	
Identificar la competencia local y nacional.		S/#		1.000.00	Documento escrito	
Formular el manual de capacitación en buenas prácticas en atención al cliente.		S/#		500.00	Documento escrito	
Desarrollar los talleres de capacitación.		S/#		10.000.00	Registro de asistencia	
TOTAL				23.000.00		

Fuente: Trabajo de campo.

Elaboración: El Autor.

3.2.7 Programa N° 7 Facilitación Turística.

d) Breve descripción y justificación.

El desarrollo del turismo sostenible se debe respaldar en una adecuada facilitación de la visita y estancia del turista, por ende el desarrollo requiere de soportes especiales de orientación, información y equipamientos, garantizando las condiciones de conservación de los atractivos y el mantenimiento de la calidad ambiental, sociocultural y socioeconómica. El cantón Catamayo posee diversidad de destinos turísticos, cuyas potencialidades han sido reducidas debido a la inexistencia de señalética y facilidades turísticas. Es por ello que se ha visto conveniente tomar las medidas necesarias, que permitirán aprovechar al máximo las cualidades de los atractivos en el desarrollo de la actividad turística, proporcionando una orientación adecuada al turista, espacios de información y seguridades necesarias, razón por la cual se requiere un sistema eficiente de señalética tanto direccional, orientativa, identificativa e interpretativa, los mismos que resultan elementos imprescindibles para una visita confortable y satisfactoria a los atractivos turísticos.

e) Objetivos.

- Dotar de facilidades y elementos de soporte para la visita turística, de manera que se garantice la estadía, movilización, seguridad y disfrute de los sitios de atractivo.
- Optimizar los recursos existentes actualmente en el territorio local como son las oficinas de información turística del gobierno autónomo descentralizado del cantón Catamayo.
- Proporcionar al turista y visitante las seguridades y comodidades necesarias para su mayor disfrute durante su estancia en el cantón

f) Metas de gestión.

- En dos años los atractivos cuenta con señalética turística.
- La oficina de información turística del gobierno autónomo descentralizado del cantón Catamayo se ha consolidado hasta ser una unidad de información, promoción y facilitación para la comercialización de los circuitos existentes en el cantón.

3.2.7.1 Marco lógico del proyecto. 7.1 Plan integral de señalética turística y fortalecimiento de facilidades turísticas

CUADRO N° 35. Proyecto 7.1

Proyecto: 7.1 Plan integral de señalética turística y fortalecimiento de facilidades turísticas			
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO			PLAZOS
Diseñar e implementar una señalización turística vial y de sitio bajo un solo concepto de imagen y marca turística, a partir del manual elaborado por el MINTUR. Se coordinará con los gobiernos seccionales la implementación de plan de señalización en las áreas urbanas, rurales, comunitarias y con el INPC en los sitios de Patrimonio Cultural. Se integrará y actualizará los proyectos de señalización que se encuentren en ejecución.			Año de inicio del proyecto: 2014
			Duración del proyecto: 3 años
ACTORES PRINCIPALES DE IMPLEMENTACIÓN		ACTORES SECUNDARIOS Y/O RELACIONADOS AL PROYECTO	
Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo.		Ministerio de Turismo Zona 7. Ministerio de Cultura y Patrimonio Zona 7.	
ESPACIOS TURÍSTICOS DE IMPLEMENTACIÓN PRINCIPAL DEL PROYECTO			
Atractivos turísticos naturales y culturales del cantón. Circuitos turísticos existentes.			
MARCO LÓGICO 1			
RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO
FIN: facilitar la ubicación e interpretación de los sitios turísticos, con la finalidad de informar, dar a conocer y fomentar los diferentes atractivos y servicios turísticos de la localidad.	Realización de un análisis que permita identificar los puntos adecuados así como los diferentes atractivos y servicios turísticos a señalar, mediante la aplicación de reglamentos y normas de señalización turística nacional	Informe escrito de los puntos y atractivos a implementar la señalización pre-diseñada.	Puntos geográficos con Suelos inconsistentes que disminuyan la vida útil de la señalética establecida.
PROPÓSITO: Elaborar un plan integral de señalética turística, tanto en la vía principal y en cada uno de los atractivos albergados en las parroquias del cantón Catamayo.	Para el 2016 Implementar la señalética de ubicación e interpretación de los sitios turísticos.	Informes técnicos Visitas de campo Fotografías.	Deterioro de la señalización debido a la manipulación inadecuada de los visitantes o comunidad local.

MARCO LÓGICO 2					
RESUMEN NARRATIVO:		INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES:	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO	
RESULTADOS	R1. Contar con un adecuado sistema de señalética y circuitos turísticos técnicamente establecidos.	A finales del año 2016 el 70% de los atractivos cuenta con señalética y en el 30% de los atractivos se han instalado facilidades turísticas.	Informes técnicos Visitas de campo Fotografías.	Partidas presupuestarias insuficientes.	
MARCO LÓGICO 3					
ACTIVIDADES	CANTIDAD	DURACIÓN DEL PROYECTO	COSTO APROXIMADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FUENTES DE FINANCIAMIENTO POSIBLES:
Identificar zonas potenciales para el desarrollo de la actividad turística las cuales carezcan de señalética, así como también lugares focales para el acceso a atractivos o centros poblados que necesiten señalética orientativa	S/#	3 Años	3.000.00	Informes técnicos Fotografías.	Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Catamayo, Ministerio de Turismo Zona 7, Ministerio de Cultura y Patrimonio Zona 7
Definir la tipología de señalética, materiales y formatos a utilizar.	S/#		2.800.00		
Elaborar el Plan de Señalización y la normativa de aplicación con diseños unificados la imagen y marca turística.	S/#		2.500.00		
Diseño arquitectónico de las facilidades turísticas.	S/#		7.000.00		
Implementación del proyecto de señalética y facilidades turísticas	S/#		20.000.00		
Monitoreo y evaluación del proyecto.	S/#		5.000.00		
TOTAL			40.300.00		

Fuente: Trabajo de campo.

Elaboración: El Autor.

3.2.7.2 Marco lógico del proyecto. 7.2 Fortalecimiento de la oficina de turismo del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Catamayo.

CUADRO N° 36. Proyecto 7.2

Proyecto: 7.2 Fortalecimiento de la oficina de turismo del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Catamayo.			
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO			PLAZOS
Este proyecto busca la consolidación, mejorar el desarrollo institucional del turismo local, a la vez que persigue incentivar formas de organización óptimas, el fortalecimiento de la gestión en el turismo; permitiendo posicionar a la oferta local con altos niveles de competitividad, no sólo a través de las mejoras en la oferta que el fortalecimiento traerá aparejadas, sino también con la adquisición de conocimientos de gestión operativa óptima y negociación para la comercialización del turismo.			Año de inicio del proyecto: 2014
			Duración del proyecto: 2 años
	ACTORES PRINCIPALES DE IMPLEMENTACIÓN		ACTORES SECUNDARIOS Y/O RELACIONADOS AL PROYECTO
	Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo.		Ministerio de Turismo Zona 7.
	ESPACIOS TURÍSTICOS DE IMPLEMENTACIÓN PRINCIPAL DEL PROYECTO		
	Oficina de turismo del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Catamayo.		
Foto N° Oficina de turismo GAD Catamayo			
MARCO LÓGICO 1			
RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO
FIN: Brindar información eficaz a los visitantes, y fortalecer la gestión de turismo local, orientando a los empresarios en el desarrollo de nuevos proyectos.	A finales del año 2016 la oficina de turismo del GAD- Catamayo se ha convertido en la principal fuente de información turística para la planificación de proyectos.	Informes técnicos.	Inconsistencia de personal.

PROPÓSITO: Consolidar la formación académica profesional del personal que labora en el área de turismo a través de la elaboración de un plan de fortalecimiento cognoscitivo.		Para el 2016 se contara con: Personal capacitado en un 100%. Manual de funciones del personal.	Fotografías de capacitación Manual de funciones escrito.	Personal estable.	
MARCO LÓGICO 2					
RESUMEN NARRATIVO:		INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES:	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO	
RESULTADOS	Dotación de herramientas e instrumentos y manuales que permitan mejorar los procesos operacionales del centro de información turística	El personal que labora en el centro de información turística presta sus servicios en forma eficiente.	Capacitaciones periódicas	Dotación de herramientas e instrumentos actualizados.	
	Determinar las funciones para el personal.	Para el 2016 el personal conocerá y aplicara el manual de funciones.	Manual de funciones impreso.	Renuencia ante los paramentros del manual de funciones.	
MARCO LÓGICO 3					
ACTIVIDADES	CANTIDAD	DURACIÓN DEL PROYECTO	COSTO APROXIMADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FUENTES DE FINANCIAMIENTO POSIBLES:
Recopilar y analizar información primaria y secundaria en relación a cada uno de los componentes del sistema turístico del cantón.	1	2 AÑOS	700.00	Documento digital e impreso Estudio técnico Firmas de convenios Manual impreso Registro de asistencia de las capacitaciones	Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Catamayo, Ministerio de Turismo Zona 7.
Elaborar una base de datos digital de la planta turística y atractivos turísticos del cantón.	1		780.00		
Realizar el estudio técnico de cada uno de los circuitos y productos.	1		500.00		
Firmar convenios con otros centros de información turística a nivel provincial para la promoción y difusión de conjunta de los cantones.	S/#		1.200.00		

Elaborar herramientas, instrumentos y manuales de operación.	1		700.00		
Elaborar un plan de capacitación técnica.	1		300.00		
Implementar el plan de capacitación técnica dirigida al personal que labora en la oficina de turismo	1		3.000.00		
				7.180.00	

Fuente: Trabajo de campo.

Elaboración: El Autor.

3.2.8 Programa N° 8 Diversificación de Productos Turísticos

a) Breve descripción y justificación.

Las principales necesidades del visitante en la elección de un destino son la originalidad de la oferta, la calidad, el precio y la seguridad, es por ello que la combinación de estos factores es muy importante cuando se diseñan los productos turísticos. Uno de los temas recurrentes en el marketing del Ecuador es que se vende los mismos productos. Estos productos considerados como tradicionales tampoco se han innovado, es por ello que se ha visto necesaria la búsqueda conjunta de nuevas alternativas que permitan fortalecer e innovar productos turísticos emergentes para propiciar el fomento de alianzas estratégicas entre los establecimientos prestadores de servicios generando una oferta que en su contexto beneficie, apoye y desarrolle empresarialmente a las iniciativas turísticas del cantón

b) Objetivos.

- Diversificar y enriquecer la oferta turística a través de la innovación de productos, ya sea la creación de nuevos productos o mejoramiento de los productos existentes de acuerdo a criterios de sostenibilidad, responsabilidad social y ambiental del turismo y las nuevas tendencias de la demanda.
- Incrementar el tiempo de estadía del turista que visita el cantón.
- Atraer a nuevos segmentos de mercado.

c) Metas de gestión

- Impulsar al menos 4 proyectos estrella por año de desarrollo de nuevos productos turísticos a partir del 2015
- Impulsar al menos 4 proyectos estrella por año de mejoramiento de producto ya existente a partir del 2015
- Contar con productos turísticos innovadores que permiten diversificar y complementar la oferta actual existente.

3.2.8.1 Marco lógico del proyecto 8.1 Innovación, desarrollo y consolidación de productos turísticos competitivos con la participación de todos los actores del cantón Catamayo.

CUADRO N° 37. Proyecto 8.1

Proyecto: 8.1 Innovación, desarrollo y consolidación de productos turísticos competitivos con la participación de todos los actores del cantón Catamayo.			
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO		PLAZOS	
El proyecto de Innovación de Productos distingue dos categorías: 1) creación de un producto a partir de la revisión de los inventarios de atractivos turísticos actualizado, las facilidades turísticas y la accesibilidad; 2) mejoras o revisiones de productos ya existentes en coordinación con la preservación del medio. Se favorecerán los productos basados en turismo comunitario, Turismo Cultural, Parques Temáticos, Ecoturismo y Turismo de Naturaleza , Flora y Fauna, Turismo de Deportes y Aventura, Turismo de Salud, Agroturismo.		Año de inicio del proyecto: 2015	
		Duración del proyecto: 4 años.	
ACTORES PRINCIPALES DE IMPLEMENTACIÓN		ACTORES SECUNDARIOS Y/O RELACIONADOS AL PROYECTO	
Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo.		Ministerio de Turismo zona 7.	
ESPACIOS TURÍSTICOS DE IMPLEMENTACIÓN PRINCIPAL DEL PROYECTO			
Cantón Catamayo de la provincia de Loja.			
<i>MARCO LÓGICO 1</i>			
RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO
FIN: Innovar la oferta turística del cantón y sus parroquias para posicionarlo como uno de los principales destinos turísticos de la	Incrementado en un 60% la llegada de turistas locales nacionales e internacionales al cantón.	Registros de entrada de turistas al cantón.	Límites de capacidad de carga en los atractivos turísticos.

provincia de Loja.						
PROPÓSITO: Diversificar y complementar la oferta turística actual del cantón para captar nuevos segmentos de mercado.		Impulsar el desarrollo de productos turísticos que involucren la gastronomía, la artesanía y el folclore tales como rutas gastronómicas, artesanales, entre otras.	Desarrollo de nuevos proyectos turísticos.	Incremento de la inversión privada.		
MARCO LÓGICO 2						
RESUMEN NARRATIVO:		INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES:	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO		
RESULTADOS	Reinvertir en los productos turísticos existentes.	Mejoramiento de la infraestructura de los atractivos turísticos categorizados como sitio natural del cantón.	Fotografías antes y después de la implementación del proyecto.	Alteración del ámbito natural.		
	Forjar una asociación de mujeres artesanas.	Integrar la artesanía, como elemento clave en el diseño de los planes de promoción y publicidad de la imagen de los productos turísticos a nivel cantonal	Posicionamiento de la marca turística cantonal.	Incremento de la competitividad local.		
	Desarrollo y promoción de las manifestaciones culturales del cantón.	Orientar el desarrollo de proyectos de investigación para la preservación, conservación, aprovechamiento y manejo sustentable de los espacios naturales con fines de aprovechamiento turístico.	Incremento en las fuentes de trabajo local.	Manejo sustentable del ámbito turístico.		
MARCO LÓGICO 3						
ACTIVIDADES		CANTIDAD	DURACIÓN	COSTO APROXIMADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FUENTES DE FINANCIAMIENTO POSIBLES:
Identificar los productos turísticos que cuenten con una adecuada oferta de servicios e infraestructura de manera que puedan ser promocionados en los mercados externos e internos		S/#	4 AÑOS	1000.00	Documento impreso y digital Actas legales de conformación de la asociación.	Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Catamayo, Ministerio de Turismo Zona 7.
Diseñar un programa de certificación de calidad de los servicios y productos turísticos		1		1500.00		

Plantear mecanismos de participación comunitaria en la toma de decisiones, planificación, desarrollo y beneficios derivados de la actividad turística.	S/#		1000.00		
Desarrollar un programa de concesiones de servicios e infraestructura turística en sitios naturales.	1		2000.00		
Consolidar la asociación de mujeres artesanas del cantón.	1		5000.00		
TOTAL			10500.00		

Fuente: Trabajo de campo.

Elaboración: El Autor

3.2.9 Programa N° 9 Consolidación de la Planta Turística

a) Breve descripción y justificación

La planta turística con la que cuenta actualmente el cantón Catamayo ha ido creciendo con el pasar del tiempo, pero la mayor parte de emprendimientos ha empezado empíricamente y se encuentran funcionando sin personal técnico especializado en el área turística, ya que sus objetivos solo se han centrado en tener un negocio rentable. Ante la realidad se considera importante la creación de una unidad técnica de asesoramiento para los empresarios del sector turístico con la finalidad de ayudar a que los establecimientos del cantón funcionen con una visión técnica y estratégica, que les permita ampliar sus horizontes y conjuntamente a los futuros inversionistas en el sector les facilite tomar las mejores decisiones para alcanzar el éxito empresarial.

b) Objetivos.

- Mejorar la calidad de los servicios ofertados a través de la implementación de sistemas de control de calidad.
- Contar con establecimientos sólidamente constituidos y sostenibles.

c) Metas de gestión.

- La implementación de un sistema de control de calidad durante dos años ha permitido que los servicios turísticos sean ofertados en óptimas condiciones.
- Contar con una Unidad de asesoramiento técnico para los establecimientos turísticos y la evaluación de futuras inversiones turísticas.

3.2.9.1 Marco lógico del proyecto. 9. 2 Implementación de un Sistema para el control de la calidad de los servicios turísticos ofertados.

CUADRO N° 38. Proyecto 9.2

Proyecto: 9. 2 Implementación de un Sistema para el control de la calidad de los servicios turísticos ofertados.			
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO			PLAZOS
Diseñar e implementar un plan de calidad integral turística de forma participativa que permita el control de la prestación de servicios turísticos. Desarrollando productos turísticos de calidad, capaces de cumplir con los más altos estándares requeridos para la prestación del servicio y la competitividad del sector.			Año de inicio del proyecto: 2014
			Duración del proyecto: 5 años
ACTORES PRINCIPALES DE IMPLEMENTACIÓN		ACTORES SECUNDARIOS Y/O RELACIONADOS AL PROYECTO	
Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo.		Ministerio de Turismo Zona 7.	
ESPACIOS TURÍSTICOS DE IMPLEMENTACIÓN PRINCIPAL DEL PROYECTO			
Catamayo y sus parroquias urbanas y rurales.			
MARCO LÓGICO 1			
RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO
<p>FIN: Concienciar a los propietarios y trabajadores de la responsabilidad e importancia que conllevan sus actividades en materia de servicio para el turismo</p> <p>Proporcionar a los participantes herramientas adecuadas para la prestación de servicios de calidad.</p>	<p>Para el 2015 se han desarrollado tres talleres de concienciación sobre la importancia de la prestación de servicios y sus estándares de calidad.</p>	<p>Registro de asistencia a los talleres.</p> <p>Fotografías.</p> <p>Compromiso de los propietarios a incorporar libros de comentarios y sugerencias sobre el servicio adquirido en cada uno de los establecimientos del ámbito turístico.</p>	<p>Renuencia ante sistema de control de calidad turística implementado en el cantón y sus parroquias.</p>

PROPÓSITO: Diseñar e implementar un plan de calidad integral turística de forma participativa que permita el control de la prestación de servicios turísticos.		Para el 2016 se implementara el sistema de control de calidad, y un año después el 80% de los servicios turísticos ofertados en el cantón se prestan en óptimas condiciones.	Documento digital e impreso del sistema de control de la calidad turística. Informes de control y vigilancia.	El Gobierno Autónomo descentralizado de Catamayo cuenta con partidas presupuestarias para la ejecución del proyecto. Participación de los involucrados del sistema turístico del cantón Catamayo.		
MARCO LÓGICO 2						
RESUMEN NARRATIVO:		INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES:	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO		
RESULTADOS	Diseño y planificación del sistema de control de calidad de los servicios turísticos.	A partir del primer semestre del año 2014 se diseña y planifica un sistema de control de calidad turística para aplicar en el cantón.	A partir del primer semestre del año 2014 se diseña y planifica un sistema de control de calidad turística para aplicar en el cantón.	Los involucrados en el sector turístico participan activamente en la formulación de una propuesta para definir un sistema de calidad.		
	Implementación de un sistema de control de la calidad turística.	A finales del año 2014 se implementa un sistema de control de calidad turística.	Documento digital e impreso del sistema de control de la calidad turística.	Los empresarios turísticos están comprometidos, participan y cumplen los estándares de calidad que rigen la norma planteada.		
MARCO LÓGICO 3						
ACTIVIDADES		CANTIDAD	DURACIÓN	COSTO APROXIMADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FUENTES DE FINANCIAMIENTO POSIBLES:
Realizar un diagnóstico de la calidad de los servicios turísticos ofertados.		1	5 AÑOS	2.000.00	Documento impreso	Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Catamayo, Ministerio de Turismo zona 7.
Identificar requerimientos fundamentales para los turistas en cada una de las actividades turísticas.		S/#		1.000.00	Documento impreso Fotografías de reuniones.	

Definir de manera participativa criterios de calidad de cada uno de los servicios turísticos en relación a: seguridad, higiene, accesibilidad, transparencia, autenticidad, armonía, entre otros.	S/#		5.000.00	Informe técnico impreso y digital.	
Desarrollar manuales de procesos eficientes para cada una de las actividades turísticas.	1 por servicio.		3.000.00	Documento impreso.	
Diseñar un plan de mejoramiento para incrementar la calidad de los servicios turísticos en el cantón	1		3.000.00	Documento impreso.	
Contar con un sistema eficiente para el manejo de quejas y mejoras.	1		2.000.00	Documento impreso.	
Monitoreo, evaluación y mejoramiento del sistema de control de calidad implementado.	2		6.000.00	Informes técnicos. fotografías	
TOTAL			22.000.00		

Fuente: Trabajo de campo.

Elaboración: El Autor.

CUADRO N° 39. Cronograma de Ejecución

PROGRAMA	PROYECTOS	TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN				
		Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
1. Organización y Fortalecimiento Institucional del Sector Turístico en el cantón	1.1 Socialización del Reglamento general a la Ley de Turismo del Ecuador.	X	X			
	1.2 Mediación interinstitucional en la generación de políticas públicas para la conservación y desarrollo sostenible del turismo.	X	X	X	X	
2. Coordinación Intersectorial	2.1 Generación de un espacio de concentración y fomento del desarrollo del sector turístico a nivel cantonal.	X	X	X	X	X
3. Promoción y comercialización turística.	3.1 Diseño y ejecución de un Plan Integral de Marketing Turístico	X	X	X	X	
4. Ambiente y cultura	4.1 Elaboración de Plan de Educación y Concienciación Ambiental dirigido a la comunidad y a los involucrados en el desarrollo de la actividad turística.	X	X	X	X	
5. Generación de Capacidades Locales	5.1 Plan de capacitación técnica para los propietarios, empleados de los establecimientos turísticos y pobladores interesados en proyectos productivos vinculantes con la actividad turística.	X	X	X	X	
6. Infraestructura turística.	6.1 Plan de mejoramiento de la prestación de servicios turísticos del cantón Catamayo.	X	X	X		
7. Facilitación turística	7.1 Plan integral de señalética turística y fortalecimiento de facilidades turísticas.	X	X	X		
	7.2 Fortalecimiento de la oficina de turismo del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Catamayo.	X	X			
8. Diversificación de productos turísticos	8.1 Innovación, desarrollo y consolidación de productos turísticos competitivos con la participación de todos los actores del cantón Catamayo.	X	X	X	X	
9. Consolidación de la planta turística	9.1 Implementación de un Sistema para el control de la calidad de los servicios turísticos ofertados en el cantón Catamayo	X	X	X	X	X

Fuente: Trabajo de campo.

Elaboración: El Autor.

3.2.10 Presupuesto General de los Proyectos Planteados.

CUADRO N° 40. Presupuesto de Proyectos

PROYECTOS	FUENTES DE FINANCIAMIENTO POSIBLES	COSTO TOTAL APROXIMADO.
	INSTITUCIÓN	
Socialización del Reglamento general a la Ley de Turismo del Ecuador.	Gobierno autónomo descentralizado de Catamayo	\$ 5,260.00
	Ministerio de turismo Zona 7	
Mediación interinstitucional en la generación de políticas públicas para la conservación y desarrollo sostenible del turismo.	Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo	\$ 6,000.00
	Ministerio de turismo Zona 7	
Generación de espacios de concertación intersectorial a nivel cantonal.	Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo	\$ 82,250.00
	Ministerio de turismo Zona 7	
Diseño y ejecución de un Plan Integral de Marketing Turístico.	Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo	\$ 33,100.00
	Ministerio de turismo Zona 7	
	Ministerio del Medio Ambiente Zona 7	
Elaboración de Plan de Educación y Concienciación Ambiental dirigido a la comunidad y a los involucrados en el desarrollo de la actividad turística.	Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo	\$ 29,800.00
	Ministerio de turismo Zona 7	
	Ministerio del Medio Ambiente Zona 7	
	Ministerio de Educación Zona 7	
Plan de capacitación técnica para los propietarios, empleados de los establecimientos turísticos y pobladores interesados en proyectos productivos vinculantes con la actividad turística.	Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo	\$ 28,300.00
	Ministerio de Turismo Zona 7	
Plan de mejoramiento de la prestación de servicios turísticos del cantón Catamayo.	Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo	\$ 23.000.00
	Ministerio de Turismo Zona 7	

	Ministerio de Obras publicas	
Plan integral de señalética turística y fortalecimiento de facilidades turísticas.	G A D de Catamayo	\$ 40,300.00
	Ministerio de Turismo Zona 7	
	Ministerio de Cultura y Patrimonio Zona 7	
Fortalecimiento de la oficina de turismo del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Catamayo.	Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo	\$ 7,180.00
	Ministerio de Turismo Zona 7	
Innovación, desarrollo y consolidación de productos turísticos competitivos con la participación de todos los actores del cantón Catamayo.	Gobierno Autónomo Descentralizado de Catamayo	10.500.00
	Ministerio de Turismo Zona 7	
Implementación de un Sistema para el control de la calidad de los servicios turísticos ofertados en el cantón Catamayo.	G A D de Catamayo	\$ 22,000.00
	Ministerio de Turismo Zona 7	

Fuente: Trabajo de campo.

Elaboración: El Autor

CAPITULO IV

4 Socialización de la propuesta de plan estratégico de desarrollo turístico, con los principales involucrados en el desarrollo de la actividad turística y las entidades competentes del cantón Catamayo.

4.1 Fase I. Análisis participativo e identificación de la realidad local frente al desarrollo turístico.

4.1.1 Análisis Rápido y Planificación participativa (MARPP).

El proceso de Análisis y planificación se desarrolló en dos fases importantes, la primera correspondiente al proceso de análisis e identificación de la realidad local, frente al desarrollo turístico; y, la segunda se basó en lo referente a la socialización del plan estratégico de desarrollo turístico y elaboración de la matriz FODA, en donde se determinó las Fortalezas Oportunidades Debilidades y Amenazas del cantón.

4.1.2 Introducción:

La complejidad de la actividad turística, conllevó a la Planeación Participativa, integral, en donde se consideró todos los aspectos que inciden y repercuten en el desarrollo turístico del cantón Catamayo.

La participación directa de la comunidad nos permitió consolidar como cantón, una visión de futuro a la cual convergen todas las actividades, por lo que es importante trabajar en conjunto sector público, privado (propietarios de establecimientos turísticos) y comunidad, consensuando en el que cada uno de los actores establezca su participación y su responsabilidad respecto al desarrollo sostenible del turismo local.

4.1.3 Preparación previa.

La organización del proceso logístico administrativo, estuvo a cargo:Lic. Yury Enrique Fernández Alvares autor del trabajo, con el apoyo de los presidentes de los GAD's parroquiales y personal de la oficina de turismo del cantón.

Se elaboraron las listas de participantes de cada una de las parroquias urbanas y rurales, se cursaron las invitaciones respectivas para poder lograr un mayor número de participantes en cada parroquia.

Para lograr buenos resultados de este proceso fue imprescindible tener una visión compartida y común de los problemas del cantón y alternativas de solución en cuando al sector turístico, reflejando en las propuestas del taller. El objetivo central de la planificación participativa fue contribuir al debate y a la generación de proyectos y estrategias orientadas al fomento y desarrollo del turismo a nivel cantonal en coordinación con todos los actores tanto públicos, como privados y de la comunidad.

4.2 Fotos de entregas de convocatorias.



Fuente: Observación Directa
Elaboración El Autor



Fuente: Observación Directa
Elaboración El Autor



Fuente: Observación Directa
Elaboración El Autor



Fuente: Observación Directa
Elaboración El Autor



Fuente: Observación Directa
Elaboración El Autor



Fuente: Observación Directa
Elaboración El Autor

4.3 Logística.

- En la parte logística previo al desarrollo de los talleres se entregaron las convocatorias a las personas previamente identificadas y que se encuentran inmersas en el desarrollo del sector turístico de cada una de las parroquias urbanas y rurales del cantón Catamayo.
- Se realizó la gestión del salón en cada gobierno Autónomo Descentralizado de las parroquias, para el desarrollo del taller con sus respectivas herramientas de trabajo (sillas, mesa, infocus, etc.)

4.3.1 Autoridades Involucradas en el desarrollo de la actividad turística del Cantón Catamayo

PARROQUIA	NOMBRE	TELÉFONO	CELULAR
Parroquia el Tambo	Ing. Diego Salvador Armijos Armijos	3026764	093830657
Parroquia Guayquichuma	Egda. Moraima Cecilia Bustamante Bustamante	3057346	095143530
Parroquia San Pedro de La Bendita	Sr. Francisco Martin Hidalgo Jaramillo	2569180	0998777753
Parroquia Zambí	Ing. Sixto Orlando Loaiza Rojas	3057306	0981311852

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración El Autor

4.4 Fase II: Desarrollo del Taller.

4.4.1 Socialización del plan estratégico de desarrollo turístico y elaboración de la matriz F.O.D.A.

4.4.1.1 Introducción.

Para la realización de este taller fueron convocados los propietarios de los establecimientos prestadores de servicios turísticos y autoridades del cantón, mediante oficio de invitación a la firma de Lic. Yury Fernández autor del presente trabajo.

El desarrollo del taller permitió enfocar los procesos de planificación de la actividad turística según las iniciativas y necesidades locales, determinando posibles proyectos enfocados a las potencialidades del cantón, como una opción viable para que las poblaciones participantes e involucrados en el desarrollo local, canalicen sus beneficios para mejorar sus condiciones de vida parámetros consolidados en el Plan nacional del Buen Vivir.

4.4.1.2 Objetivos del taller.

1. Socialización del Proyecto con todos los actores claves en el desarrollo del turístico del cantón Catamayo.
2. Exponer la información del Diagnóstico turístico del cantón Catamayo.
3. Determinar los intereses comunes de los distintos actores invitados en la formulación de los posibles proyectos de desarrollo turístico.
4. Promover el interés e involucramiento de distintos actores en cuanto al desarrollo sustentable del turismo.

4.4.1.3 Metodología.

Para la socialización del proyecto se consideró el Método de análisis rápido y planificación participativa; ya que es un proceso de aprendizaje intensivo, interactivo y rápido, establecido para entender una situación específica. Este método nos proporciona herramientas idóneas que permiten vincularnos con las poblaciones urbanas y rurales adquiriendo conocimiento de la situación actual y condiciones de vida de la comunidad a través de la participación conjunta. Esta técnica establece un proceso de comunicación más próxima y reveladora de la ciudad.

Existen cuatro maneras de usar este método, que corresponden de hecho a los momentos importantes del ciclo de proyecto:

- Durante la fase de diagnóstico (misión de exploración o diagnóstico más largo)
- Durante el análisis de un problema temático (relacionado con la implementación de investigación/acciones)
- Durante la fase de planificación (concepción participativa de las acciones)
- Durante la fase de evaluación de la acción.

Consecuentemente se realizó el análisis conjunto de los factores internos y externos en el que se determinaron fortalezas y debilidades del cantón y una vez descritas se realizó el análisis para destacar las de mayor relevancia. En cuanto a los factores externos se estipuló las amenazas y debilidades detectando los problemas que serán priorizados a través del planteamiento de los proyectos enmarcados en el plan

nacional del buen vivir; y, en el PLANDETUR 2020 Ecuador. (CUADRO N° 41. Análisis FODA Pág. 82)

4.4.2 Cumplimiento del taller en las parroquias urbanas de Catamayo: San José y Catamayo.

El primer taller participativo se desarrolló en el auditorio de las instalaciones del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Catamayo, el día 11 de febrero del 2014, con la finalidad de socializar el proyecto de tesis denominado “*Elaboración del primer Plan Estratégico de desarrollo turístico del cantón Catamayo provincia de Loja*”, el mismo que dio inicio a las 15H00 con la intervención del autor, expresando palabras de bienvenida y agradecimiento por la participación a todos los presentes.

Se contó con la presencia de los propietarios de los establecimientos prestadores de servicios turísticos de las parroquias urbanas del cantón y el personal que labora en la oficina de turismo del Catamayo. Consecuentemente se realizó la socialización del cumplimiento del primer objetivo con la finalidad de validar la información ya obtenida y conjuntamente determinar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que inciden en el desarrollo del cantón, consecuentemente se procedió a socializar el PLANDETUR de Catamayo, con el objetivo de dar a conocer los posibles proyectos de desarrollo turístico y medir su incidencia en el progreso del cantón.

4.4.2.1 Resultados San José y Catamayo.

- Impulsar el desarrollo del ecoturismo, mediante la capacitación a los habitantes de la parroquia.
- Creación de asociaciones de turismo comunitario para la difusión de sus atractivos turísticos.
- Impulsar la implementación de microempresas para la realización de actividades de turismo de Aventura
- Desarrollo de publicidad integrada a nivel cantonal.

- Consolidar instalaciones y equipamiento que permitan impulsar el desarrollo turístico local, facilitando la organización y gestión turística.
- Innovar la oferta turística de forma conjunta a nivel cantonal.
- Rescatar y fortalecer la identidad cultural de cada una de las parroquias

4.4.2.2 Fotos del taller de las parroquias San José y Catamayo.



Fuente: Observación Directa
Elaboración El Autor



Fuente: Observación Directa
Elaboración El Autor

4.4.3 Cumplimiento del taller en la parroquia rural Zambi del Cantón Catamayo.

El taller participativo se desarrolló en el auditorio de las instalaciones del Gobierno Autónomo Descentralizado de la parroquia rural Zambi, el día 07 de Abril del 2014, con la finalidad de socializar el proyecto de tesis denominado “Elaboración del primer Plan Estratégico de desarrollo turístico del cantón Catamayo”, el mismo que dio inicio a las 15H00 con la ponencia del Presidente de GAD parroquial el Ing. Sixto Orlando Loaiza Rojas, quien expuso palabras de bienvenida y agradecimiento por la participación a todos los presentes, antelando la intervención del autor y la importancia de la participación de la comunidad durante el desarrollo del taller.

Se contó con la presencia de las autoridades del Gobierno Autónomo de Zambi moradores inmersos en el desarrollo de prestación de servicios turísticos y comunidad general. Consecuentemente se realizó la socialización del cumplimiento del primer objetivo con la finalidad de validar la información obtenida y

conjuntamente determinar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que inciden en el desarrollo del cantón, consecuentemente se procedió a socializar el PLANDETUR de Catamayo, con el objetivo de dar a conocer los posibles proyectos de desarrollo turístico y medir su incidencia en el progreso del cantón.

4.4.3.1 Resultados del taller de la Parroquia Zambí.

4.4.3.2 Resultado N° 1.

Ing. Ing. Sixto Orlando Loaiza Rojas del Gobierno Autónomo Descentralizado de Zambí, dio a conocer que la parroquia posee variedad de flora, fauna y paisajes naturales; es así que en la actualidad en estudios realizados se identificaron cascadas naturales y una gran diversidad de especies de flora y fauna que no se encuentran en el inventario de atractivos turísticos a nivel cantonal. Por ende existen Atractivos turísticos naturales poco explotados en la parroquia debido a la Falta de facilidades para la gestión turística; y, personal especializado en asesoramiento para la elaboración y ejecución de proyectos turísticos. (Correa R, 2014)

4.4.3.3 Resultado N° 2.

PARROQUIA	PROBLEMA	POSIBLE SOLUCIÓN
• Parroquia Zambí	• No existe promoción turística del potencial turístico de la parroquia.	• Elaboración de planes y proyectos para dar a conocer y promocionar los recursos turísticos de la parroquia.
	• Falta de interés de las autoridades parroquiales en la realización de proyectos turísticos.	• Proyectos de capacitación en el área de turismo.
	• La migración.- es uno de los factores más críticos que tiene la parroquia, ya que los pobladores dejan el territorio por falta de empleos y debido a la escasa infraestructura y servicios básicos.	• Incentivar a la comunidad a fortalecer y emprender en infraestructura y servicios turísticos.
	• Las autoridades del cantón Catamayo anteriormente han ofrecido capacitaciones sin embargo debido a la falta de recursos no se efectuaron dichas capacitaciones.	• Formar alianzas para el desarrollo de proyectos turísticos y ambientales.
	• Falta de talleres para incentivar a	• Concienciar de importancia del

	la comunidad para que invierta en infraestructura turística.	desarrollo turístico parroquial. • Facilidad de crédito para inversión turística.
	• La comunidad desconoce de los recursos naturales y culturales que posee la parroquia.	• Plan de capacitación y concienciación de la identidad cultural y el potencial turístico existen en la zona.

Fuente: Taller participativo parroquia Zambí.

Elaboración: el Autor

4.4.4 Cumplimiento del taller en la Parroquia Rural Guayquichuma.

El taller participativo se desarrolló en el auditorio de las instalaciones del Gobierno Autónomo Descentralizado de la parroquia rural Guayquichuma, el día 08 de Abril del 2014, con la finalidad de socializar el proyecto de tesis denominado “Elaboración del primer Plan Estratégico de desarrollo turístico del cantón Catamayo provincia de Loja”, el mismo que dio inicio a las 15H00 con la ponencia del Autor del Presente Trabajo agradeciendo por la asistencia al taller al mismo tiempo recalcando la importancia de la reunión.

Se contó con la presencia de la Egda. Moraima Cecilia Bustamante Bustamante, presidenta del Gobierno Autónomo de Guayquichuma, como también se contó con la presencia de la Srta. Eliana Encalada secretaria del GAD y los primeros vocales del Gobierno como también asistieron moradores inmersos en el desarrollo de prestación de servicios turísticos. Consecuentemente con la ponencia del autor se realizó la socialización del cumplimiento del primer objetivo con la finalidad de validar la información obtenida y conjuntamente determinar los problemas que inciden en el desarrollo turístico de la parroquia, como también se procedió a socializar el PLANDETUR de Catamayo, con el objetivo de dar a conocer los posibles proyectos de desarrollo turístico y medir su incidencia en el progreso del cantón.

4.4.4.1 Resultados del taller de la Parroquia Guayquichuma.

4.4.4.2 Resultado N° 1.

La señora Moraima Cecilia Bustamante, Presidenta del Gobierno Autónomo Descentralizado de la parroquia rural Guayquichuma, mencionó que una de las problemáticas de la parroquia es la pérdida de identidad cultural y de ingresos económicos por no tener nada que vender culturalmente dentro del ámbito turístico, sin embargo, Existen bienes inmuebles y actividades que pueden vincularse al patrimonio cultural como por ejemplo la hacienda Chiguango que está ubicada en el barrio Chaguando bajo. Ante la situación y con el apoyo respectivo se podría Realizar un inventario de bienes inmuebles y actividades tradicionales que identifiquen la cultura de la parroquia.(Bustamante, 2014)

4.4.4.3 Resultado N° 2.

PARROQUIA	PROBLEMA	POSIBLE SOLUCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Parroquia Guayquichuma 	<ul style="list-style-type: none"> Deficiente infraestructura vial. 	<ul style="list-style-type: none"> Implementación de proyectos viales.
	<ul style="list-style-type: none"> Falta de promoción turística de la parroquia 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de un plan de marketing turístico.
	<ul style="list-style-type: none"> Falta de señalización turística. 	<ul style="list-style-type: none"> Implementación de un plan de señalización turística.
	<ul style="list-style-type: none"> Inexistencia de senderos de acceso a los atractivos turísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Implantación de senderos en todos los atractivos turísticos.
	<ul style="list-style-type: none"> Falta de capacitación en el ámbito turístico. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de programas de capacitación en el ámbito turístico
	<ul style="list-style-type: none"> Escasa infraestructura hotelera, alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> Incentivo hacia la comunidad para que inviertan en el desarrollo turístico de la parroquia.

Fuente: Taller participativo parroquia Zambí.

Elaboración: el Autor

4.4.5 Cumplimiento del taller en la Parroquia Rural San Pedro de la Bendita.

El taller participativo se desarrolló en el auditorio de las instalaciones del Gobierno Autónomo Descentralizado de la parroquia rural San Pedro de la Bendita, el día 09 de Abril del 2014, con la finalidad de socializar el proyecto de tesis denominado “Elaboración del primer Plan Estratégico de desarrollo turístico del cantón Catamayo provincia de Loja”, el mismo que dio inicio a las 15H00 con la ponencia del Autor del Presente Trabajo agradeciendo por la asistencia al taller al mismo tiempo recalando la importancia de la reunión.

Se contó con la presencia del Sr. Francisco Martín Hidalgo Jaramillo, presidente del Gobierno Autónomo de San Pedro de la Bendita, como también se contó con la presencia de los vocales del Gobierno como también asistieron moradores inmersos en el desarrollo de prestación de servicios turísticos. Consecuentemente con la ponencia del autor se realizó la socialización del cumplimiento del primer objetivo con la finalidad de validar la información obtenida y conjuntamente determinar los problemas que inciden en el desarrollo turístico de la parroquia, posteriormente se procedió a socializar el PLANDETUR de Catamayo, con el objetivo de dar a conocer los posibles proyectos de desarrollo turístico y medir su incidencia en el progreso del cantón.

4.4.5.1 Resultados del taller de la Parroquia San Pedro de la Bendita.

4.4.5.2 Resultado N° 1.

El Sr. Francisco Martín Hidalgo Jaramillo. Presidente del Gobierno Autónomo Descentralizado de la parroquia rural San Pedro de la Bendita, indicó que tradicionalmente en la parroquia se realizan festividades de tipo religioso. Por ejemplo las festividades del 6 al 17 de noviembre que se celebran por motivo de la llegada de la virgen del Cisne, sin duda atraen un sinnúmero de turistas; sin embargo esta tradición con el pasar del tiempo ha ocasionado que la población local descuide su identidad cultural, situación que se evidencia en el desconocimiento por parte de los jóvenes locales sobre la identidad cultural de la parroquia, así como sus costumbres, tradiciones etc. Por ende es imprescindible efectuar proyectos que

contemplan la Promoción de la cultura Sanpedrense en la localidad, programas para la enseñanza de la historia, geografía y tradición de la parroquia con la finalidad de fortalecer la cultura local.(Hidalgo Jaramillo, 2014)

4.4.5.3 Resultado N° 2.

PARROQUIA	PROBLEMA	POSIBLE SOLUCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Parroquia San Pedro de la Bendita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desorganización comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concienciación a la comunidad sobre la importancia de la participación conjunta en el desarrollo de proyectos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Escasa capacitación turística 	<ul style="list-style-type: none"> • Incremento de capacitaciones por parte de profesionales en el ámbito turístico y organismos gubernamentales.
	<ul style="list-style-type: none"> • Escaso aprovechamiento de los recursos turísticos de la parroquia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar con las Autoridades cantonales y provinciales para obtener conocimientos en elaboración y ejecución de proyectos turísticos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de infraestructura y servicios turísticos como: hosterías, hoteles, profesionales en guianza etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar capacitaciones para quienes prestan servicios turísticos en la parroquia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de señalización, difusión y promoción de la parroquia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo interprovincial para difundir y promocionar las festividades de la parroquia como su potencial turístico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Deficientes servicios básicos de la parroquia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejoramiento de la calidad de servicios básicos. • Finalizar y dar seguimiento a los proyectos de dotación de servicios básicos a la comunidad.

Fuente: Taller participativo parroquia Zambí.
Elaboración: el Autor

4.4.6 Cumplimiento del taller en la Parroquia Rural El Tambo.

El taller participativo se desarrolló en el auditorio de las instalaciones del Gobierno Autónomo Descentralizado de la parroquia rural San Pedro de la Bendita, el día 10 de Abril del 2014, con la finalidad de socializar el proyecto de tesis denominado “Elaboración del primer Plan Estratégico de desarrollo turístico del cantón Catamayo provincia de Loja”, el mismo que dio inicio a las 15H00 con la ponencia del Autor

del Presente Trabajo agradeciendo por la asistencia al taller al mismo tiempo recalcando la importancia de la reunión.

Se contó con la presencia del Ing. Diego Salvado Armijos Armijos, presidente del Gobierno Autónomo del Tambo, como también se contó con la presencia de los vocales del Gobierno como también asistieron moradores inmersos en el desarrollo de prestación de servicios turísticos. Consecuentemente con la ponencia del autor se realizó la socialización del cumplimiento del primer objetivo con la finalidad de validar la información obtenida y conjuntamente determinar los problemas que inciden en el desarrollo turístico de la parroquia, consecuentemente se procedió a socializar el PLANDETUR de Catamayo, con el objetivo de dar a conocer los posibles proyectos de desarrollo turístico y medir su incidencia en el progreso del cantón.

4.4.6.1 Resultados del taller de la Parroquia San Pedro de la Bendita.

4.4.6.2 Resultado N° 1.

El Ing. Diego Salvado Armijos Armijos, Presidente del Gobierno Autónomo Descentralizado de la parroquia rural El Tambo. Recalco la importancia del desarrollo turístico. “El Tambo es un destino turístico para relajarse y disfrutar de los bellos paisajes con los que cuenta este lugar, aquí encontramos la chorrera de La Bocatoma, el parque central de la parroquia, la molienda El Berdun donde se destila la caña de azúcar para los diferentes productos de consumo” por ende como autoridad de la parroquia y conjuntamente con el comité parroquial se planteó el Proyecto de “Renovación de la artesanía tradicional en el cantón El Tambo”, con la finalidad de mejorar los ingresos económicos de los y las artesanas del cantón, a través del desarrollo de nuevos productos artesanales, la diversificación de la oferta, dinamizando la economía familiar, de esta manera se va a mejorar las condiciones y la calidad de vida de las comunidades del cantón. Siendo la innovación de productos turísticos una alternativa viable de desarrollo para la parroquia. (Aguirre Espinoza, 2014)

4.4.6.3 Resultado N° 2.

PARROQUIA	PROBLEMA	POSIBLE SOLUCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Parroquia El Tambo 	<ul style="list-style-type: none"> Poca importancia por parte de las autoridades salientes, por emprender en el sector turístico 	<ul style="list-style-type: none"> Gestionar el desarrollo propuestas para el sector turístico.
	<ul style="list-style-type: none"> Falta de infraestructura turística. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación a los habitantes sobre los beneficios de emprender en el ámbito turístico.
	<ul style="list-style-type: none"> Inadecuados proyectos turísticos emprendidos en la parroquia ya que trabajan sin estudios ni planes estratégicos, como también sin asesoría por profesionales en el ámbito. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en desarrollo y ejecución de proyectos turísticos. Capacitación al personal que labora en la prestación de servicios turísticos.
	<ul style="list-style-type: none"> Desconocimiento de los atractivos turísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Difusión del potencial turístico. Promoción de las comidas típicas de la parroquia. Mejorar las fiestas de la parroquia.
	<ul style="list-style-type: none"> Falta de señalización orientativa que facilite llegar a los atractivos turísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo e implementación de un plan de señalización turística que permita llegar fácilmente a los atractivos turísticos.

Fuente: Taller participativo parroquia Zambí.

Elaboración: el Autor

4.4.7 Matriz FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas)

CUADRO N° 41. Análisis FODA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • El cantón se encuentra ubicado en una de las zonas privilegiadas de la provincia de Loja. • Biodiversidad de flora y fauna. • Identidad cultural ancestral. • Cuenta con atractivos turísticos naturales y culturales. • Planta turística existente. • Sistema vial interconectado y en buen estado. (inter-cantonal, interprovincial) • Cuenta con un Aeropuerto nacional que facilita la llegada de turistas • Priorizar el ámbito turístico como alternativa de desarrollo local. 	<ul style="list-style-type: none"> • El PLANDETUR 2020 fomenta el desarrollo turístico del país y el apoyo a emprendimientos turísticos sostenible. • Fortalecer de la identidad cultural. • Implementar del plan estratégico de desarrollo de desarrollo turístico del cantón. • Diseñar e implementar un plan de educación ambiental. • Rediseñar la oferta turística local. • Efectuar un plan de promoción y difusión de los atractivos turísticos con la finalidad de dinamizar la afluencia de turistas reduciendo el impacto ambiental.
DEBILIDADES	AMENAZAS.
<ul style="list-style-type: none"> • Escasa coordinación entre las instituciones públicas y privadas con injerencia en el desarrollo turístico. • Carencia de un control sanitario en el manejo y expendio de comidas y bebidas. • Pérdida del Patrimonio Cultural e identidad cultural. • Los habitantes del cantón no poseen conocimientos ambientales turísticos. • Pérdida de identidad cultural • Incremento de la contaminación ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desaparición de los ecosistemas naturales por el acelerado crecimiento demográfico y la explotación de los recursos de forma insostenible • Deforestación de las cuencas hidrográficas. • La inseguridad y los problemas sociales pueden influenciar en el turista para que este busque atractivos más confiables.

Fuente: Talleres Participativos.

Elaboración: El Autor.

4.5 Resultados de la socialización del PLANDETUR Catamayo.

CUADRO N° 42. Resultados Socialización.

PROYECTOS	OPINIÓN DE LOS INVOLUCRADOS
Socialización y cumplimiento del marco legal turístico del Ecuador.	La planta turística del cantón Catamayo que se encuentra en el catastro turístico de cantón no se encuentran registrados en el catastro del ministerio de turismo. Los requisitos para legalizar los establecimientos turísticos son muy engorrosos en el ministerio de turismo, por ende se debería descentralizar estas competencias del ministerio de turismo y pasar al gobierno Autónomo descentralizado del cantón.
Generación de espacios de Concertación intersectorial a nivel cantonal.	Involucrar a sectores o comunidades como trapichillo.
Diseño e implementación de un Plan de Desarrollo Cultural para el aprovechamiento turístico sostenible	El INPC (Instituto Nacional de patrimonio Cultural) o el Ministerio de Cultura y Patrimonio deberían involucrarse y deberían considerar la mano de obra artesanal.
Plan de mejoramiento de los servicios básicos del cantón Catamayo.	Debería integrarse al ministerio del ambiente en contraparte de futuros financiadores del proyecto.
Plan de señalética turística y mejoramiento de facilidades turísticas	Se debería capacitar a los servidores y prestadores turísticos para mejorar la señalética. Integrar en el proyecto al ministerio de transporte y obras públicas.
Fortalecimiento de la oficina de turismo del GAD del Cantón Catamayo.	Integrar a la cooperación nacional de telecomunicaciones como fuente posible de financiamiento.
Innovación de los productos turísticos ofertados en el cantón.	Debería aprovecharse la siembra y cultivo de caña de azúcar en la práctica del agroturismo.
Generación de una unidad de asesoramiento técnico para la evaluación de futuros y actuales emprendimientos turísticos en el cantón.	Debería de implementarse la construcción de accesos para los discapacitados en los sitios de emprendimiento turístico, por parte de los actores del turismo en su área física de la planta turística.
Implementación de un Sistema para el control de la calidad de los servicios turísticos ofertados.	Se debería considerar el porcentaje de cada institución para la posible financiación de los proyectos.

Fuente: Taller participativo.

Elaboración: El Autor.

5 CONCLUSIONES.

- El cantón Catamayo, está ubicado al suroeste del Ecuador a 36 km. de la ciudad de Loja, constituido por dos parroquias urbanas y cuatro parroquias rurales en una extensión de 649 km², en donde resguarda 27 atractivos turísticos dentro de las categorías, sitios naturales y manifestaciones culturales, atractivos que pueden ser aprovechados sosteniblemente, mediante el desarrollo de la actividad turística, sin embargo, su deficiente dotación de servicios reduce la calidad de la oferta turística y produce una disminución de turistas potenciales.
- De acuerdo la entrevista que se realizó a las diferentes, entidades y autoridades del cantón Catamayo, se pudo conocer que no cuentan con un Plan Estratégico, por consiguiente las actividades que se realizan enfocadas al desarrollo turístico son de forma empírica de acuerdo a la capacitación y experiencia que se adquirió a través del tiempo.
- El Plan estratégico de desarrollo turístico del cantón Catamayo propuesto, tiene como propósito fomentar la competitividad de la actividad turística, posicionando el turismo como eje estratégico de desarrollo económico, social y ambiental; por ende se planteó 13 proyectos enmarcados en diferentes áreas que estratégicamente plantea el PLANDETUR 2020 Ecuador, los mismos que contribuirán al mejoramiento del ámbito turístico local y por ende la calidad de vida de sus habitantes.
- La oferta turística del cantón Catamayo no cuenta con señalización de orientación, ubicación y descripción adecuada según lo establece el MINTUR en el manual de señalización turística 2013. Falencia que se refleja en el desconocimiento de los atractivos naturales del cantón, conllevando a la disgregación de turistas hacia poblaciones cercanas

6 RECOMENDACIONES.

- Promover la conservación de paisajes ecosistemas y especies de faunay flora e impulsar procesos de planificación a través de la y ejecución de los proyectos planteados con la finalidad de conservar la diversidad biológica con la implementación de iniciativas de gobiernos locales y de instituciones públicas y privadas para alcanzar un modelo de desarrollo sostenible.
- Implementar el Plan Estratégico de Desarrollo Turístico del cantón, el mismo que fomentara la competitividad de la actividad turística, mediante procesos participativos posicionando el turismo como eje estratégico del desarrollo económico, social y ambiental del cantón Catamayo, provincia Loja.
- Tomar en consideración los proyectos planteados en el Plan Estratégico de Desarrollo Turístico, como línea base para el desarrollo del turismo sostenible y participativo contribuyendo al buen vivir de sus habitantes a través del desarrollo de actividades turísticas que aporten ingresos económicos para la estabilidad de la comunidad y que beneficie a la conservación del entorno natural y cultural por medio de medidas políticas acertadas.
- Efectuar el plan de señalización turística planteado en el presente plan de desarrollo turístico, bajo los estándares del manual de señalización turística 2013 conferido por el MINTUR, con la finalidad de facilitar la llegada de turistas locales, nacionales y extranjeros.
- Innovar la oferta turística del cantón mediante procesos de planificación participativa, tomando como base objetivos y las estrategias del Plan, en donde se garantice la igualdad e integración social de la comunidad, a través del mejoramiento de las capacidades locales y el manejo de sus potencialidades, sin descuidar los derechos de la naturaleza, promoviendo un ambiente sano y sustentable que garantice una vida digna para la población local.

7 REFERENCIAS

1. MINTUR.- Ministerio de Turismo
2. ITUR.- Información turística.
3. GAD.- Gobierno Autónomo Descentralizado.
4. PLANDETUR.- Plan de Desarrollo Turístico.
5. UNESCO.- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
6. INPC.- Instituto Nacional de patrimonio Cultural.
7. MARPP.- Método de Análisis Rápido y Planificación Participativa
8. ACTIVIDADES TURÍSTICAS.- Son las que realizan las personas durante sus viajes y estancias temporales en lugares distintos al de su entorno habitual, con fines de ocio y otros motivos.
9. ATRACTIVOS TURÍSTICOS.- Es todo lugar, objeto o acontecimiento capaz de generar un desplazamiento turístico.
10. ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS.- Las ANP constituyen porciones terrestres o acuáticas del territorio nacional, representativas de los diferentes ecosistemas y de su biodiversidad, en donde el ambiente original no ha sido esencialmente alterado por el hombre y que están sujetas a regímenes especiales de protección, conservación, restauración y desarrollo.
11. PRODUCTO TURÍSTICO.- Es un sistema capaz de hacer viajar a la gente para actividades de ocio que le satisfagan determinadas necesidades
12. ECOTURISMO.- Modalidad del turismo, que se caracteriza por el interés de visitar destinos donde las bellezas naturales son el atractivo más fuerte.

8 BIBLIOGRAFÍA.

1. Ambiental y Ordenamiento del Territorioˆ CEPADE, Madrid-España.
2. ABENDAÑO, A. (2008). *Planificación Estratégica*. Quito.
3. Aguirre Espinoza, P. A. (28 de 01 de 2014). Desarrollo Turístico . (Y. Fernandez Alvarez , Entrevistador)
4. Alcañiz, E. B., Aulet, X. F., & Simó, L. A. (2002). *Marketing de destinos turísticos, análisis y estrategias de desarrollo*. Madrid, España: ESIC.
5. ALVARO, M. C. (2004). *INTRODUCCIÓN RUPESTRE WEB*. Recuperado el 22 de 08 de 2012, de INTRODUCCIÓN RUPESTRE WEB: <http://www.rupestreweb.info/introduccion.html>
6. ÁLVARO, M. C. (2004). *INTRODUCCIÓN RUPESTRE WEB*. Recuperado el 22 de 08 de 2012, de INTRODUCCIÓN RUPESTRE WEB: <http://www.rupestreweb.info/introduccion.html>
7. ASOCIACION DE GOBIERNOS PARROQUIALES RURALES DE LOJA. (07 de 04 de 2012). *ASOGOPAL*. Recuperado el 16 de 05 de 2012, de ASOGOPAL: http://asogopal.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=77&Itemid=217
8. Ballesteros, E. R., & Carrión, D. S. (2007). *Turismo comunitario en Ecuador: desarrollo y sostenibilidad social*. Editorial Abya Yala.
9. Bercial, R. A. (2007). *Turismo Sostenible*. Madrid, España: Graficas Reunidas SA.
10. Bigné, E. F. (2000). *Marketing de destinos turísticos* . Madrid: ESIC.
11. Brundtland. (1987). *Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo*.
12. Bustamante, M. C. (28 de 01 de 2014). Desarrollo Turístico Local. (Y. Fernandez Alvarez, Entrevistador)
13. Carla, Ricaurte Quijano. (2009). *MANUAL DE DIAGNOSTICO TURISTICO LOCAL*.
14. CASTELLANOS, H. E. (2011). *PLANEACIÓN DEL ESPACIO TURÍSTICO*. México: Trivillas, S.A. de C.V.
15. Correa R, E. (28 de 01 de 2014). desarrollo turístico local. (Y. Fernandez Alvarez, Entrevistador)
16. Federación de Parques de Nacionales. (1993). *Turismo Sostenible*.
17. GAD Catamayo. (2013). *registros de Catamayo*. Catamayo.
18. GAD Parroquia Guayquichuma. (2013). *informacion de Parroquia Guayquichuma*. Loja.
19. GAD Parroquia Rural el Tambo. (2013). *informacion Parroquia Rural el Tambo*. Loja.

20. GAD Parroquia San Pedro de la Bendita. (2013). *Informacion Parroquia San Pedro de la Bendita*. loja.
21. GAD parroquia Zambi . (2012). *informacion de parroquia Zambi* . Loja.
22. GAD.Gobierno Autónomo Descentralizado El Tambo, 2. (2012). *Plan de ordenamiento territorial de la parroquia El Tambo*. Loja.
23. Gilda Vanesa Zuñiga Guevara. (2007). *dspace.espol.edu.ec*. Recuperado el 23 de 06 de 2012.
24. GRUPO URD. (julio de 2002). *global study participation*. Recuperado el 01 de Julio de 2012, de global study participation: <http://www.globalstudyparticipation.org/espanol/metodo/marp.htm>
25. Grupo URD. Iris Carrena. (21 de Mayo de 2012). *Scribd*. Recuperado el 05 de Julio de 2012, de Scribd: <http://es.scribd.com/doc/90803311/El-Metodo-de-Analisis-Rapida-y-Planificacion-Participativa-Iris>
26. HCPL. (s.f.). *Viva Loja*. Recuperado el 22 de 07 de 2012, de Viva Loja: <http://www.vivaloja.com/content/view/708/421/>
27. Hidalgo Jaramillo, F. M. (28 de 01 de 2014). desarrollo turistico local. (Y. Fernandez Alvarez, Entrevistador)
28. Honorable Consejo Provincial de Loja. (24 de 06 de 2008). *Viva Loja*. Recuperado el 22 de 07 de 2012, de Viva Loja: <http://www.vivaloja.com/content/view/933/197/>
29. INEC. (2001). *Instituto Nacional de Estadística y Censos*. Obtenido de www.inec.gov.ec
30. Itur Catamayo. (2013). *Caracterizacion de la Demanda*. Catamayo.
31. Lázaro, M. B. (2005). *Introducción al concepto de turismo Sostenible*.
32. MAGADÁN, M. R. (2008). *Planificación turística y desarrollo sostenible*. España: Castilla.
33. Maria Ester Gonzalez . (09 de 2008). *Instituto Interamericano de Cooperación para la agricultura (IICA) Turismo Rural en Ecuador* .
34. Ministerio de Turismo . (2004). *Metodologia para Inventario de Atractivos Turisticos*. Loja, Loja, Ecuador.
35. Ministerio de Turismo . (2007). *PLANDETUR 2020*. Corporacion tecnica BID.
36. Ministerio de turismo. (2007). *PLANDETUR2020*.
37. MINISTERIO DE TURISMO, E. (2004). *Metodología para inventarios turísticos*. Quito, Ecuador: Publicaciones ecuatorianas.
38. MINTUR. (2004). *Metodología de inventario de atractivos turisticos*. Loja.
39. MINTUR. (2011). *Ministerio de Turismo* . Recuperado el 10 de Abril de 2012, de www.ministeriodeturismo.gov.ec
40. Molina, S. (2000). *Conceotualización del turismo*. Mexico: Limusa.

41. OMT. (2008). *Organización Mundial de Turismo OMT*. Recuperado el 05 de 11 de 2013, de <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>
42. Organización Mundial del Turismo OMT . (s.f.). *Introducción al Turismo*. Recuperado el 22 de 07 de 2012, de Introducción al Turismo: <http://www.utntyh.com/wp-content/uploads/2011/09/INTRODUCCION-AL-TURISMO-OMT.pdf>
43. Organización Mundial del Turismo OMT. (2008). *Entender el Turismo: Glosario Básico*. Recuperado el 19 de 08 de 2012, de Entender el Turismo: Glosario Básico: <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>
44. PERES, G. (2009). *diagnostico turistico.*, (págs. 12,14). quito.
45. Plan Nacional de Desarrollo. (2009-2013). *Plan Nacional del Buen Vivir*.
46. REY, M. (. (2008). *FUNDAMENTOS DE MARKETING TURÍSTICO* . España: SINTESIS.
47. RICAURTE, K. (2009). *Manual de diagnóstico turístico*. Cuenca: Publicaciones.
48. RODRIGUEZ, M. L. (09 de 07 de 2009). *AULAS VIRTUALES*. Recuperado el 21 de 04 de 2012, de AULAS VIRTUALES: <http://aulasvirtuales.wordpress.com/2008/07/09/caracteristicas-de-la-oferta-y-la-demanda-turisticas/>
49. SALCEDO, R. E. (Mayo de 2009). *repositorio.ute.edu.ec*. Recuperado el 07 de 2012, de Creación de Rutas Turísticas Gastronómicas de la Provincia de Loja: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/8542/1/37445_1.pdf
50. Schulte, S. (2003). *Guía conceptual y metodológica para el desarrollo y la planificación del sector turismo*. (Vol. 25). Barcelona: United Nations Publications.
51. Sistema Nacional de Áreas Protegidas. (2001). *Registro de Areas Protegidas Ecuador*.
52. Trejo, I. H. (26 de 11 de 2010). *ECOTURISMO GENIUNO*.
53. Valls, J. F., Bustamante, X., Guzmán, F., & Vila, M. (2004). *Gestión de destinos turísticos sostenibles*. Barcelona: ISBN.

9 ANEXOS.

9.1 ANEXO N° 1 Matriz de Gastronomía del Cantón Catamayo

GASTRONOMÍA TÍPICA	
CECINA	
	La cecina es uno de los platos típicos del cantón. Este delicioso plato está compuesto por: carne de cerdo finamente fileteada, asada, acompañada de la yuca tonema y de un encebollado, así como también de la bebida que usted guste.
CUEROS CON YUCA	
	Los cueros con yuca, constituyen también un plato típico de la zona y está compuesto de: cueros con ajo y sal, acompañados con yuca tomeña y ensalada y lechuga. Puede ser servido con la bebida que usted escoja.
GUARAPO DE CAÑA	
	El guarapo es una bebida de agradable sabor y excelentes características nutricionales, excepto para diabéticos. Con un elevado contenido en azúcares, proteínas y calorías, resulta una bebida energizante magnífica.
PLATOS DE COMIDA TRADICIONAL	
SECO DE CHIVO	
	Plato muy codiciado por muchos lojanos, se sirve con arroz blanco, yuca, cerveza o chicha de jora.
SECO DE GALLINA CRIOLLA	
	El tradicional seco de gallina criolla, está compuesto de gallina criolla aliñada y sazonada al gusto, acompañada de arroz la infaltable yuca y plátanos fritos.

EMPANADAS DE VIENTO	
	<p>Las empanadas de viento son muy deliciosas y son preparadas con harina, huevos, mantequilla, sal y azúcar al gusto y queso. Las empanadas pueden ir acompañadas con café bien caliente.</p>
HUMITAS	
	<p>Las humitas se las realiza con choclo, queso, leche y mantequilla y condimentos al gusto. Se las puede servir, recién sacadas de la olla o fritas como usted guste y con una taza de tinto.</p>
HORNADO	
	<p>El hornado está compuesto por carne de cerdo trozada en pedazos muy pequeños acompañada de mote o yuca, ensalada y plátanos asados. Puede servirse acompañado de café o un refresco.</p>
POLLO ASADO	
	<p>El pollo asado es deseado por la ciudadanía, se compone de pollo asado en brazas, acompañado de papas fritas, arroz, ensalada. Además viene acompañada del tradicional consomé y lo puede servir acompañado con una refrescante cola o refresco</p>
SANCOCHO DE CHANCHO	
	<p>El Sancocho de Chanco es un plato tradicional, compuesto de: espinazo de chanco, con guineo, plátano verde, yuca, papa, choclo, zanahoria, perejil y condimentos al gusto.</p>

Fuente: El Autor.

Elaboración: Lic. Yury Fernández Alvares

9.2 ANEXO N° 2 Fichas de inventario de atractivos del cantón Catamayo.



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR: Yury Fernández	FICHA No. 1	
SUPERVISOR EVALUADOR:	FECHA 24/06/14	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cueva de la Shiriguana		
PROPIETARIO: Don José Carrión		
CATEGORÍA: Sitios Naturales	TIPO: Fenómenos Espeleológicos	SUBTIPO: Cuevas
2. UBICACIÓN		
PROVINCIA: Loja	CANTÓN: Catamayo	LOCALIDAD: Parroquia San José
CALLE:	NÚMERO:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia San José	DISTANCIA (km) 5 km	
NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia Catamayo	DISTANCIA (Km) 7 Km	

APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS						360	
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL							
	EMPEDRADO				4X4				X	DIAS AL MES		
	SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio:	
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin:	
					BOTE					Naturales:	Día Inicio: Lunes	
	FLUVIAL				CANOA						Día Fin: Domingo	
AÉREO					OTROS					HORAS AL DIA		
					AVIÓN		X			Culturales:		
					AVIONETA							
					HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: 9 am Hora Fin: 17 pm	

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
AGUA										
POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS
ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>		GENERADOR	<input type="checkbox"/>			NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS
ALCANTARILLADO										
	RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>		POZO SEPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS
PRECIO										
	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input type="checkbox"/>				OTROS
Observación :	LA CUEVA DE LA SHIRIGUANA NO CUENTA CON INFRAESTRUCTURA, NI CON SERVICIOS BASICOS.									
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS										
NOMBRES							DISTANCIA			
La piedra Iguana							13 Km			
Piedra Campana							15 Km			
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO					Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>							
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>							
Otros:										
					FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					

APOYO	VALOR EXTRÍNSECO	<p>4. USOS (SIMBOLISMO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cicloturismo • Senderismo • Observación de Flora y Fauna • Esparcimiento y Recreación • fotografía 	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:33%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width:33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width:34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>CAUSAS: Variaciones del ecosistema, falta de cuidado ambiental</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre:</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:60%;">Fecha de Declaración:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Categoría:</td> <td>Patrimonio de la Humanidad</td> <td style="text-align:center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Patrimonio del Ecuador</td> <td style="text-align:center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:33%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width:33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width:34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>CAUSAS: Cambios climáticos radicales</p>							ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	Fecha de Declaración:			Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>	Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>
		ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																										
DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																											
Fecha de Declaración:																													
Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>																											
	Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>																											
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																												
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>																											
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO																												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																		
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO																		
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X					Mayo a Noviembre																	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL																							
		EMPEDRADO				4X4				X		DÍAS AL MES																	
		SENDERO				TREN						Culturales:	Día Inicio:																
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO							Día Fin:																
		FLUVIAL				BOTE						Naturales:	Día Inicio: Lunes																
						CANOA							Día Fin: Domingo																
AÉREO					OTROS						HORAS AL DÍA																		
					AVIÓN						Culturales:	Hora Inicio:																	
					AVIONETA							Hora Fin:																	
					HELICÓPTEROS						Naturales:	Hora Inicio: 9 am																	
												Hora Fin: 17 pm																	

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA										
POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS
ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS		
ALCANTARILLADO										
	RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	
PRECIO										
	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS			
Observación :	La Chorrera de Inguna de la Parroquia Zambí no cuenta con servicios básicos									

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Parque de la Parroquia Zambí	5 Km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>	
Otros:				
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR				



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR: Lic. Yury Fernández		FICHA No. 3
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing Mg sc Narcisa Ullauri		FECHA 24/06/14
NOMBRE DEL ATRACTIVO: El Ceibo		
PROPIETARIO:		
CATEGORÍA: Sitios Naturales		TIPO: Árbol Longevo SUBTIPO: árbol
2. UBICACIÓN		
PROVINCIA: Loja	CANTÓN: Catamayo	LOCALIDAD: Barrio Isidro Ayora
CALLE: isidro Ayora	NÚMERO:	TRANSVERSAL: 10 de Agosto
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo		DISTANCIA (km) 800 m
NOMBRE DEL POBLADO: Barrio Trapichillo		DISTANCIA (Km) 600 m
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		
CALIDAD VALOR INTRÍNSECO	ALTURA (m.s.n.m.): 2139	TEMPERATURA (°C): de 22 a 25 °C
	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (cm ³): 398.6mm	
LATITUD: 0681939		LONGITUD: 9559509
Árbol muy antiguo que se encuentra en el sector Isidro Ayora (Vía a la Costa) lleva en este sitio más de 100 años, sirvió como punto de demarcación de la parroquia de Catamayo. Es muy grande y muy frecuentado por turistas.		

CALIDAD	VALORE EXTRÍNSECO	<p>4. USOS (SIMBOLISMO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía 	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3">CAUSAS: Falta de cuidado y mantenimiento por parte de las autoridades sectoriales</td> </tr> </table> <p>5.2 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre:</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">Fecha de Declaración:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Categoría:</td> <td>Patrimonio de la Humanidad</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Patrimonio del Ecuador</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3">CAUSAS: Falta de cuidado y mantenimiento por parte de las autoridades sectoriales</td> </tr> </table>							ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	CAUSAS: Falta de cuidado y mantenimiento por parte de las autoridades sectoriales			Fecha de Declaración:			Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>		Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>	CAUSAS: Falta de cuidado y mantenimiento por parte de las autoridades sectoriales		
		ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																																	
DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																																		
CAUSAS: Falta de cuidado y mantenimiento por parte de las autoridades sectoriales																																				
Fecha de Declaración:																																				
Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>																																		
	Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>																																		
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																																			
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>																																		
CAUSAS: Falta de cuidado y mantenimiento por parte de las autoridades sectoriales																																				
CALIDAD	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO																																			
			ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																									
	TIPO	SUBTIPO	B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO																									
	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X					365																								
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					DÍAS AL MES																								
		EMPEDRADO				4X4	X					Culturales: Día Inicio: Día Fin:																								
		SENDERO				TREN BARCO						Naturales: Día Inicio: Lunes Día Fin: Domingo																								
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BOTE						HORAS AL DÍA																								
		FLUVIAL				CANOA OTROS						Culturales: Hora Inicio: Hora Fin:																								
	AÉREO					AVIÓN	X					Naturales: Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 18 pm																								
					AVIONETA																															
					HELICÓPTEROS																															

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS		
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS	
	PRECIO										
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>		OTROS		
	Observación : Junto a este atractivo se pueden encontrar restaurantes y asaderos que le dan el valor agregado al atractivo.										
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIA					
Parque de Catamayo						800 m					
Parque del Cuerno de la Abundancia						1 Km					
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO											
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos							
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR											



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



ENCUESTADOR: Lic. Yury Fernández		FICHA No. 4
SUPERVISOR EVALUADOR:		FECHA 24/06/14
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Piedra Campana		
PROPIETARIO: Barrio el Tingo		
CATEGORÍA: Sitios Naturales		TIPO: Fenómenos Naturales SUBTIPO: Rocas
1. DATOS GENERALES		
PROVINCIA: Loja	CANTÓN: Catamayo	LOCALIDAD: Barrio El Tingo
CALLE:	NÚMERO:	TRANSVERSAL:
2. UBICACIÓN		
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo		DISTANCIA (km) 8 Km
NOMBRE DEL POBLADO: Barrio La Vega		DISTANCIA (Km) 4 Km
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		

CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO								
	ALTURA (m.s.n.m.): 2134		TEMPERATURA (°C): de 22 a 25 °C	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (cm ³): 398.6mm						
		LATITUD:9557751	LONGITUD: 0677575							
		Es un sitio donde existe una roca de gran tamaño de forma especial según su particularidad radica en que al golpearla retorna un sonido similar al de una campana lo que a muchos les parece curioso encontrar una roca de esta clase. El principal problema que afecta a este atractivo es que la gente quiere trasladarla de su lugar de origen a otro lugar más cercano. Otro de los problemas de este atractivo es que se encuentra en peligro de desaparecer debido a la explotación minera que existe en este sector, la empresa que se dedica a esta labor tienen permisos municipales para la explotación legal.								
CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4. USOS (SIMBOLISMO) <ul style="list-style-type: none"> ● Fotografía ● Caminatas Guiadas ● Vista del paisaje 	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> CAUSAS: La roca ha sido removida de su lugar de origen y puesta en otro lugar		ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>
	ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>								
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>								
		5.3 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre:								
		Fecha de Declaración:								
		Categoría:								
		Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>							
		Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>							
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table> CAUSAS: Cambio climático radical. Explotación minera			ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>									
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>								

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO		
A	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL						
	EMPEDRADO				4X4				X	DÍAS AL MES		
	SENDERO			X	TREN					Culturales:	Día Inicio:	
P	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Día Fin:	
						BOTE					Naturales:	Día Inicio: Lunes
	FLUVIAL				CANOA						Día Fin: Domingo	
					OTROS						HORAS AL DÍA	
O	AÉREO					AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio:
						AVIONETA						Hora Fin:
						HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: 8 am
											Hora Fin: 15 pm	

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS		
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	
	PRECIO										
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS			
	Observación : No existe señalización del lugar, ni cuenta con servicios que ayuden a promover este atractivo										
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIA					
Rio Boquerón						800 m					
Piedra Madre						15 m					
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO											
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos							
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR											



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES				
ENCUESTADOR: Lic. Yury Fernández		FICHA No. 5		
SUPERVISOR EVALUADOR:		FECHA 24/06/14		
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Piedra Iguana				
PROPIETARIO: Barrio Catamayito				
CATEGORÍA: Sitios Naturales		TIPO: Fenómenos Naturales SUBTIPO: Rocas		
2. UBICACIÓN				
PROVINCIA: Loja	CANTÓN: Catamayo	LOCALIDAD: Barrio Catamayito		
CALLE: Avenida Panamericana	NÚMERO:	TRANSVERSAL:		
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO				
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo		DISTANCIA (km) 8 Km		
NOMBRE DEL POBLADO: Barrio Catamayito		DISTANCIA (Km) 1 Km		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO				
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	ALTURA (m.s.n.m.):	TEMPERATURA (°C): de 22 a 25 °C	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (cm ³): 398.6mm
		LATITUD: 0679853		LONGITUD: 9553362
De perfil se puede observar en la montaña una formación natural de roca que tiene la forma de cabeza de una iguana, este lugar es apto para tomar fotografías y de respirar del puro sabor a aire fresco, a su alrededor se puede observar gran cantidad de arbustos y maleza propia del lugar. Está a 8 km de Catamayo en la vía que conduce hacia el Cantón Gonzanamá, en el Sector de Catamayito.				

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	<p>4. USOS (SIMBOLISMO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía • Vista del paisaje 	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <table border="1"> <tr> <td>ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3">CAUSAS: Por las distintas variaciones del ecosistema</td> </tr> </table> <p>5.4 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre:</p> <table border="1"> <tr> <td>Fecha de Declaración:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Categoría:</td> <td>Patrimonio de la Humanidad</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Patrimonio del Ecuador</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <table border="1"> <tr> <td>ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3">CAUSAS: Por las distintas variaciones del ecosistema</td> </tr> </table>			ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>	CAUSAS: Por las distintas variaciones del ecosistema			Fecha de Declaración:			Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>		Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>	CAUSAS: Por las distintas variaciones del ecosistema		
		ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																													
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>																														
CAUSAS: Por las distintas variaciones del ecosistema																																
Fecha de Declaración:																																
Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>																														
	Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>																														
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																															
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>																														
CAUSAS: Por las distintas variaciones del ecosistema																																

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO		X		BUS	X				365	
	LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio:
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin:
					BOTE					Naturales:	Día Inicio: Lunes
	FLUVIAL				CANOA						Día Fin: Domingo
					OTROS					HORAS AL DÍA	
AÉREO					AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio:
					AVIONETA						Hora Fin:
					HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: 7 am Hora Fin: 17 pm

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS		
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>		POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS
	PRECIO										
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS			
	Observación : No existe señalización del lugar, ni cuenta con servicios que ayuden a promover este atractivo										
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIA					
Rio Boquerón						1 Km					
Piedra Madre						9 km					
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR											



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



ENCUESTADOR: Lic. Yury Fernández		FICHA No. 6
SUPERVISOR EVALUADOR:		FECHA 24/06/14
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Piedra Madre		
PROPIETARIO: Barrio el Tingo		
CATEGORÍA: Sitios Naturales		TIPO: Fenómenos Naturales SUBTIPO: Rocas
1. DATOS GENERALES		
PROVINCIA: Loja	CANTÓN: Catamayo	LOCALIDAD: Barrio el Tingo
CALLE:	NÚMERO:	TRANSVERSAL:
2. UBICACIÓN		
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo		DISTANCIA (km) 8 Km
NOMBRE DEL POBLADO: Barrio La Vega		DISTANCIA (Km) 1 Km
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
CALIDAD VALOR INTRÍNSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
	ALTURA (m.s.n.m.):	TEMPERATURA (°C): de 22 a 25 °C
	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (cm ³): 398.6mm	
LATITUD: 0678191		LONGITUD: 9558451
Esta junto a la piedra campana a pocos pasos es una de las piedras especiales que se pudo identificar y se le designo con este nombre porque se parece a una madre acostada con sus pechos de gran tamaño, la naturaleza ha intervenido en su estructura, dándole la forma de una mujer.		

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	<p>4. USOS (SIMBOLISMO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía • Vista del paisaje • Caminatas Guiadas • Camping 	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <table border="1"> <tr> <td>ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>CAUSAS: Por las distintas variaciones del ecosistema y por la explotación Minera.</p> <p>5.5 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre:</p> <table border="1"> <tr> <td>Fecha de Declaración:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Categoría:</td> <td>Patrimonio de la Humanidad</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Patrimonio del Ecuador</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <table border="1"> <tr> <td>ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>CAUSAS: Por las distintas variaciones del ecosistema y por la explotación minera</p>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	Fecha de Declaración:			Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>		Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>
		ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																					
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																						
Fecha de Declaración:																								
Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>																						
	Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>																						
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																							
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																						

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
APOYO	TIPO	SUBTIPO	9.2.3 ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	9.2.4 FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4				X	DÍAS AL MES	
		SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio:
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin:
						BOTE					Naturales:	Día Inicio: Lunes
		FLUVIAL				CANOA						Día Fin: Domingo
	AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA	
					AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio:	
					AVIONETA						Hora Fin:	
					HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: 8 am	
											Hora Fin: 15 pm	

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA			
	AGUA			
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>
	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>
	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
	ENERGÍA ELÉCTRICA			
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>
	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
	ALCANTARILLADO			
	RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>
POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	
PRECIO				
SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	
ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>	
Observación : <u>No existe señalización del lugar, ni cuenta con servicios que ayuden a promover este atractivo</u>				
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS				
NOMBRES		DISTANCIA		
Rio Boquerón		800 m		
Piedra Campana		15 m		
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO				
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>	
Otros:				
			FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR	



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES				
ENCUESTADOR: Lic. Yury Fernández		FICHA No. 7		
SUPERVISOR EVALUADOR:		FECHA 24/06/14		
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Río Catamayo o "Boquerón"				
PROPIETARIO: GAD Catamayo				
CATEGORÍA: Sitios Naturales		TIPO: Ríos SUBTIPO: Raudal		
2. UBICACIÓN				
PROVINCIA: Loja	CANTÓN: Catamayo	LOCALIDAD: El Boquerón		
CALLE: Vía Panamericana	NÚMERO:.....	TRANSVERSAL:		
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO				
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo		DISTANCIA (km) 10 Km		
NOMBRE DEL POBLADO: Barrio Catamayito		DISTANCIA (Km) 2 Km		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO				
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	ALTURA (m.s.n.m.): 2164	TEMPERATURA (°C): de 22 a 25 °C	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (cm ³): 398.6mm
		LATITUD: 0678191		
		LONGITUD: 9558451		
		<p>El origen del Nombre de este Río es. Catay=Aquí y Mayu=Río cuya interpretación es "Aquí el Gran Río" ya que es catalogado como el río más importante de la provincia de Loja, por su caudal y su imperioso valor, sus aguas son fuente de supervivencia de comunidades aledañas al río en toda su trayectoria.</p> <p>Estas cristalinas aguas provienen del Río Piscobamba, en este sector se forma un remanso de la más pura y fresca agua, el lugar es muy visitado por bañistas de la Ciudad y de otros cantones aledaños deseosos de pasar momentos agradables y disfrutar en familia.</p> <p>El Boquerón tiene un puente de estructura metálica, con acabado de cemento y acero, que sirve para unir al cantón Catamayo con el cantón Gonzanamá.</p> <p>La presencia de flora y fauna hacen de este sitio un destino agradable.</p>		

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4. USOS (SIMBOLISMO) <ul style="list-style-type: none"> ● Fotografía ● Recreación ● Pesca Deportiva ● Camping ● Bañarse en las afluentes del rio. 	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>CAUSAS: No existe una regulación para el uso del rio ya que el impacto ambiental es muy grande, debido a la contaminación por desechos no degradables y aceites combustibles, ya que en este sitio lavan carros.</p> <p>5.6 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">Fecha de Declaración:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Categoría:</td> <td style="width: 20%;">Patrimonio de la Humanidad</td> <td style="width: 20%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Patrimonio del Ecuador</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>			ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	Fecha de Declaración:			Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>	Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>
		ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																	
Fecha de Declaración:																			
Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>																	
	Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>																	
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>CAUSAS: Degradación del ecosistema por desechos combustibles</p>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>											
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																		
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																	

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO													
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO			
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO			
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTADO		X		BUS	X				Temporada de verano, Abril a Noviembre		
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES		
		SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio:	
A P O Y O	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin:	
						BOTE					Naturales:	Día Inicio: Lunes	
		FLUVIAL				CANOA							Día Fin: Domingo
						OTROS						HORAS AL DÍA	
A P O Y O	AÉREO					AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio: Hora Fin:	
						AVIONETA							
						HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 18 pm	

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS		
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>		POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS
	PRECIO										
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS			
	Observación : Junto a las riberas del Rio Catamayo o "Boquerón" se encuentra el Parque Recreacional "Víctor Manuel Palacios"										
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIA					
Rio Guayabal						15 km					
Parque Recreacional "Víctor Manuel Palacios"						0 Km					
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR											



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR: Lic. Yury Fernández		FICHA No. 8
SUPERVISOR EVALUADOR:		FECHA 24/06/14
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Rio Guayabal		
PROPIETARIO: GAD Catamayo		
CATEGORÍA: Sitios Naturales		TIPO: Río SUBTIPO : Remanso
2. UBICACIÓN		
PROVINCIA: Loja	CANTÓN: Catamayo	LOCALIDAD: El Guayabal
CALLE: Vía Panamericana	NÚMERO:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo		DISTANCIA (km) 5 Km
NOMBRE DEL POBLADO: Barrio Trapichillo		DISTANCIA (Km) 4 Km
CALIDAD VALOR INTRÍNSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
	ALTURA (m.s.n.m.): 2138	TEMPERATURA (°C): de 22 a 25 °C
	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (cm ³): 398.6mm	
LATITUD: 0678660		LONGITUD: 9562001
<p>El origen del Nombre de este Rio se debe a la existencia de grandes plantaciones de la fruta Guayaba. Que se encuentran en sus riveras. Se cree que los Paltas se adjudicaron dicho nombre según los pobladores más antiguos. Este río está ubicado a pocos minutos de la Ciudad de Catamayo, es muy frecuentado por los turistas ávidos de diversión que encuentran en sus aguas el alivio perfecto a sus tensiones, además de brindarles inolvidables momentos de recreación y esparcimiento, es un lugar para disfrutar en familia.</p>		

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	<p>4. USOS (SIMBOLISMO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía • Recreación • Pesca Deportiva • Bañarse en las afluentes del rio. 	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <table border="1"> <tr> <td>ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>CAUSAS: Existe gran contaminación en sus afluentes ya que en las alturas hay gran cantidad de sembrados agrícolas y los desechos químicos utilizados en las plantaciones son desechados en sus afluentes.</p> <p>5.7 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre:</p> <table border="1"> <tr> <td>Fecha de Declaración:</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Categoría:</td> <td>Patrimonio de la Humanidad</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Patrimonio del Ecuador</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <table border="1"> <tr> <td>ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>CAUSAS: Está en proceso de deterioro por los desechos no degradables que los visitantes arrojan en las laderas del rio.</p>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>	Fecha de Declaración:			Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>	Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>
		ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																				
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>																					
Fecha de Declaración:																							
Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>																					
	Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>																					
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																						
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>																					

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES	
		SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio:
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin:
						BOTE					Naturales:	Día Inicio: Lunes
		FLUVIAL				CANOA						Día Fin: Domingo
	AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA	
					AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio: Hora Fin:	
					AVIONETA						Hora Inicio: 8 am	
					HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Fin: 17 pm	

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS		
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>		POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS
	PRECIO										
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS			
	Observación :	Junto a las riveras del Rio Guayabal se encuentra el Parque Recreacional "Padre Eliseo Arias Carrión"									
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIA					
Rio Boquerón						15 km					
Parque Recreacional "Víctor Manuel Palacios"						15 Km					
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO							Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos				
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											
							FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR				

	<p>4. USOS (SIMBOLISMO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía • Ciclismo • Observación del Paisaje 	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:33%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width:33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width:34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3">CAUSAS:</td> </tr> </table> <p>5.8 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre:</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:60%;">Fecha de Declaración:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Categoría:</td> <td>Patrimonio de la Humanidad</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Patrimonio del Ecuador</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:33%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width:33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width:34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	CAUSAS:			Fecha de Declaración:			Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>		Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																									
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																								
CAUSAS:																										
Fecha de Declaración:																										
Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>																								
	Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>																								
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																									
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																								
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO																										
		ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																
TIPO	SUBTIPO	B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO																
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365																
	LASTRADO			X	AUTOMÓVIL																					
	EMPEDRADO				4X4				X	DÍAS AL MES																
	SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio:															
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Día Fin:																
					BOTE					Naturales:	Día Inicio: Lunes															
	FLUVIAL				CANOA					Día Fin: Domingo																
					OTROS					HORAS AL DÍA																
AÉREO					AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio: Hora Fin:															
					AVIONETA																					
					HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 16 pm															

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS		
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>		POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS
	PRECIO										
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>		OTROS	
	Observación :										
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIA					
Cueva de Shiriguana						29 km					
Piedra Iguana						34 Km					
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR											

CALIDAD	VALOR EXTRINSECO	4. USOS (SIMBOLISMO) <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía • Esparcimiento • Disfrutar de la fiesta cívica • Caminatas guiadas 	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3">CAUSAS:</td> </tr> </table>			ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	CAUSAS:		
		ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>											
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>												
CAUSAS:														
5.9 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre:			<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Fecha de Declaración:</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Categoría:</td> <td>Patrimonio de la Humanidad</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Patrimonio del Ecuador</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>			Fecha de Declaración:			Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>	Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>	
Fecha de Declaración:														
Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>												
	Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>												
6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>			ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>						
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>													
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>												

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO	
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X				
		EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES
		SENDERO				TREN					31 de Abril hasta el 22 de Culturales: Mayo que es el desfile Cívico
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						
					BOTE					Naturales: Día Inicio:	
	FLUVIAL				CANOA					Día Fin:	
					OTROS					HORAS AL DÍA	
AÉREO					AVIÓN	X				Culturales: Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 24 pm	
					AVIONETA						
					HELICÓPTEROS					Naturales: Hora Inicio: Hora Fin:	

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA							
	AGUA							
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>
							NO EXISTE	<input type="checkbox"/>
								OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA							
			SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		
							NO EXISTE	<input type="checkbox"/>
								OTROS
	ALCANTARILLADO							
		RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	
						NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	
							OTROS	
PRECIO								
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	
							OTROS	
Observación :								
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS								
NOMBRES						DISTANCIA		
Parque Central de Catamayo						0 km		
Parque Cuerno de la Abundancia						800 m		
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO								
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos				
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>					
Otros:								
				FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR				



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES				
ENCUESTADOR: Lic. Yury Fernández		FICHA No. 11		
SUPERVISOR EVALUADOR:		FECHA 24/06/14		
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Centro Recreacional Municipal "Víctor Manuel Palacios Ullauri"				
PROPIETARIO: GAD Catamayo				
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales		TIPO: Histórica SUBTIPO : Arquitectura Civil Rustico		
2. UBICACIÓN				
PROVINCIA: Loja	CANTÓN: Catamayo	LOCALIDAD: El Boquerón		
CALLE: Avenida Panamericana	NÚMERO:	TRANSVERSAL:		
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO				
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo		DISTANCIA (km) 10 Km		
NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia San José		DISTANCIA (Km) 11 Km		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO				
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	ALTURA (m.s.n.m.): 2164	TEMPERATURA (°C): de 22 a 25 °C	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (cm ³): 398.6mm
		LATITUD: 0680096 LONGITUD: 9551461		
Este centro recreacional es obra del Municipio, el mismo que fue inaugurado el 5 de marzo de 2011.				
En el centro recreacional se puede encontrar cabañas para que los visitantes puedan disfrutar de su estadía en este atractivo, dentro de las novedades que se encuentran en este atractivo son unas lagunas en las que se crían el pez tilapia. A demás posee una cancha polideportiva, y varios Juegos Infantiles				

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	<p>4. USOS (SIMBOLISMO)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotografía Esparcimiento Caminatas guiadas Recreación 	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>CAUSAS: Falta de Mantenimiento</p> <p>5.10 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre:</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">Fecha de Declaración:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Categoría:</td> <td>Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </table> <p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>Causas: Falta de Mantenimiento</p>								ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>	Fecha de Declaración:			Categoría:	Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>			Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>		ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>
		ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																												
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>																													
Fecha de Declaración:																															
Categoría:	Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>																														
	Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>																														
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																														
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>																													
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO																														
	9.2.5	TIPO	9.2.6	SUBTIPO	9.2.7 ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	9.2.8 FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																		
					B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO																		
	TERRESTRE		ASFALTADO				X		BUS	X				365																	
			LASTRADO						AUTOMÓVIL	X																					
			EMPEDRADO						4X4	X				DÍAS AL MES																	
			SENDERO						TREN					Culturales: Día Inicio: Lunes																	
	ACUÁTICO		MARÍTIMO						BARCO					Día Fin: Domingo																	
									BOTE					Naturales: Día Inicio																	
			FLUVIAL						CANOA					Día Fin:																	
								OTROS					HORAS AL DÍA																		
AÉREO								AVIÓN	X				Culturales: Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 18 pm																		
								AVIONETA																							
								HELICÓPTEROS					Naturales: Hora Inicio: Hora Fin:																		

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input checked="" type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>	
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
	PRECIO										
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>		OTROS	<input type="checkbox"/>	
	Observación : _____										
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIA					
Parque Recreacional Padre Eliseo Arias Carrión						15 km					
Parque Cuerno de la Abundancia						9 Km					
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO											
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos							
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR											

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	<p>4. USOS (SIMBOLISMO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía • Esparcimiento • Caminatas guiadas • Recreación 	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <table border="1"> <tr> <td>ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>CAUSAS:</p> <p>5.11 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre:</p> <table border="1"> <tr> <td>Fecha de Declaración:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Categoría:</td> <td>Patrimonio de la Humanidad</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Patrimonio del Ecuador</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <table border="1"> <tr> <td>ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>Causas:</p>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	Fecha de Declaración:			Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>		Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>
		ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																					
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																						
Fecha de Declaración:																								
Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>																						
	Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>																						
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																							
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																						

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO	
A	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
	LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio: Miércoles
P	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin: Domingo
					BOTE					Naturales:	Día Inicio
	FLUVIAL				CANOA						Día Fin:
					OTROS					HORAS AL DÍA	
O	AÉREO				AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 18 pm
					AVIONETA						
				HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: Hora Fin:	

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS		
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS	
	PRECIO										
		SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input type="checkbox"/>		OTROS		
	Observación : 1.00\$ Adultos; 0.50\$ niños, adultos Mayores y Discapacitados.										
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIA					
Centro Recreacional Municipal "Víctor Manuel Palacios Ullauri"						15 km					
Rio el Guayabal						25 m					
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR											



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



ENCUESTADOR: Lic. Yury Fernández		FICHA No. 13
SUPERVISOR EVALUADOR:		FECHA 24/06/14
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Conjunto Arquitectónico San Pedro de la Bendita		
PROPIETARIO: GAD Parroquial de San Pedro de la Bendita		
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales		TIPO: Histórica SUBTIPO : Arquitectura Civil
1. DATOS GENERALES		
PROVINCIA: Loja	CANTÓN: Catamayo	LOCALIDAD: Parroquia de San Pedro de la Bendita
CALLE:	NÚMERO:	TRANSVERSAL:
2. UBICACIÓN		
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo		DISTANCIA (km) 12 Km
NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia San José		DISTANCIA (Km) 13 Km
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
	LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio: Lunes
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin: Domingo
					BOTE					Naturales:	Día Inicio
	FLUVIAL				CANOA						Día Fin:
					OTROS						HORAS AL DÍA
AÉREO					AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio: 7 am Hora Fin: 22 pm
					AVIONETA						
					HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: Hora Fin:

A
P
O
Y
O

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA										
POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS		
ALCANTARILLADO										
	RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS	
PRECIO										
	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>		OTROS		
Observación :										

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Parque Central de Catamayo	12 km
Parque el Cuerno de la Abundancia	13 m

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>
Otros:			

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR: Lic. Yury Fernández	FICHA No. 14	
SUPERVISOR EVALUADOR:	FECHA 24/06/14	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Gastronomía		
PROPIETARIO: Cantón Catamayo		
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Acontecimientos Programados	SUBTIPO : Gastronomía
2. UBICACIÓN		
PROVINCIA: Loja	CANTÓN: Catamayo	LOCALIDAD: Catamayo
CALLE:	NÚMERO:.....	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo	DISTANCIA (km) 0 Km	
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo	DISTANCIA (Km) 0 Km	
CALIDAD VALOR INTRÍNSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
	ALTURA (m.s.n.m.): 2106	TEMPERATURA (°C): de 22 a 25 °C
	LATITUD: 0682351	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (cm ³): 398.6mm
	LONGITUD: 9553190	
	CECINA.- Preparada a base de carne de cerdo y acompañada de yuca y encebollado. La carne se la pasa a la brasa.	
	SECO DE CHIVO.- Preparado a base de carne de chivo, cerveza y jugo de naranjilla y especias, se acompaña de yuca y encebollado, en algunas ocasiones con arroz.	
	POLLO ASADO.- es una comida típica en la que el pollo asado a la brasa, conjuntamente con una porción de arroz y papas fritas son la base de este plato apetecido por los habitantes y turistas del Cantón Catamayo.	
	TRIPAS ASADAS.- esta comida típica es el tercer plato más apetecido por turistas y habitantes del Cantón Catamayo. Esta hecho a base de tripas de Res y cueros de chanco asadas al carbón y servidas con guineo verde cocido y ensalada de tomate y cebolla.	
	CHIFLES.- este es el segundo de los platos típicos más apetecidos por los habitantes y turistas de Catamayo, está compuesto por el plátano verde rayado finamente y frito con aceite, se lo sirve conjuntamente con chicharrón o fritada de cerdo y acompañado con ensalada de tomate y cebolla.	

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4. USOS (SIMBOLISMO) <ul style="list-style-type: none"> Fotografía Degustación de la Comida Típica 	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 25%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="5">EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="7">CAUSAS:</td> </tr> </table>							ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>						DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>					CAUSAS:						
		ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																											
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																												
CAUSAS:																														
		5.13 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>																												
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 25%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="5">EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="7">Causas:</td> </tr> </table>							ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>						DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>					Causas:							
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																													
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																												
Causas:																														
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO																													
			ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																			
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO																			
			X			BUS	X				365																			
	TREN	LASTRADO				AUTOMÓVIL	X																							
		EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES																			
		SENDERO				BARCO					Culturales:	Día Inicio: Lunes																		
											Día Fin: Domingo																			
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BOTE					Naturales:	Día Inicio																		
		FLUVIAL				CANOA					Día Fin:																			
					OTROS					HORAS AL DÍA																				
AÉREO					AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio: 7 am Hora Fin: 22 pm																			
					AVIONETA																									
					HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: Hora Fin:																			

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>	
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>		POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	PRECIO										
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>		OTROS	<input type="checkbox"/>	
	Observación :										
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIA					
Parque Central de Catamayo						12 km					
Parque el Cuerno de la Abundancia						13 m					
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											
						FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR: Lic. Yury Fernández		FICHA No. 15
SUPERVISOR EVALUADOR:		FECHA 26/06/14
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Grupo Étnico "Renacer de la Vega"		
PROPIETARIO:		
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales		TIPO: Acontecimientos Programados SUBTIPO : Grupos Étnicos
2. UBICACIÓN		
PROVINCIA: Loja	CANTÓN: Catamayo	LOCALIDAD: Barrio la Vega
CALLE:	NÚMERO:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo		DISTANCIA (km) 3 Km
NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia San José		DISTANCIA (Km) 3 Km
CALIDAD VALOR INTRÍNSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
	ALTURA (m.s.n.m.): 2106	TEMPERATURA (°C): de 22 a 25 °C
	LATITUD: 0682351	LONGITUD: 9553190
	Este grupo étnico, se encuentra asentado en el barrio La Vega. El vestuario típico que poseen es de color blanco. La fiesta más grande que ellos celebran es la del 3 de Mayo, donde tocan músicas con instrumentos como: el bombo, el redoblante, la guitarra, la bandola y la flauta; el baile que realizan las mujeres lo hacen con la olla en la cabeza. Este grupo étnico ha conformado el grupo de baile, danza y música; a través del cual se trata de representar parte de las fiestas, costumbres y bailes de los negros del salado.	

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4. USOS (SIMBOLISMO) <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía • Participar de la danza • Turismo Cultural 	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3">CAUSAS:</td> </tr> </table>			ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	CAUSAS:		
		ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>											
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>												
CAUSAS:														
5.14 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre:			<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Fecha de Declaración:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Categoría:</td> <td>Patrimonio de la Humanidad</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Patrimonio del Ecuador</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>			Fecha de Declaración:			Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>		Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>
Fecha de Declaración:														
Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>												
	Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>												
6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Causas:</td> </tr> </table>			ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	Causas:					
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>													
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>												
Causas:														

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO		X		BUS	X				Festividades de Cantonización de Catamayo y Fiestas del Barrio la Vega	
	LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio: Sábado
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin: Sábado
					BOTE					Naturales:	Día Inicio
	FLUVIAL				CANOA						Día Fin:
					OTROS					HORAS AL DÍA	
AÉREO					AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio: 11 am Hora Fin: 17 pm
					AVIONETA						
					HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: Hora Fin:

A
P
O
Y
O

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS		
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>		POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	PRECIO										
		SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input type="checkbox"/>		OTROS		
	Observación :	Se cobra un determinado precio dependiendo del evento al cual sean contratados.									
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIA					
Parque Central de Catamayo						3 Km					
Parque el Cuerno de la Abundancia						2 Km					
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR											



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES		
ENCUESTADOR: Lic. Yury Fernández		FICHA No. 16
SUPERVISOR EVALUADOR:		FECHA 26/06/14
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Iglesia María Auxiliadora		
PROPIETARIO:		
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Históricas SUBTIPO : Arquitectura Religiosa	
2. UBICACIÓN		
PROVINCIA: Loja	CANTÓN: Catamayo	LOCALIDAD: Catamayo
CALLE: Bolívar	NÚMERO: 3	TRANSVERSAL: Avenida Catamayo
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo	DISTANCIA (km) 0 Km	
NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia San José	DISTANCIA (Km) 1 Km	

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES	
		SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio: Martes
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales:	Día Fin: Domingo
						BOTE						Día Inicio
		FLUVIAL				CANOA						Día Fin:
						OTROS						HORAS AL DÍA
	AÉREO					AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio: 9 am Hora Fin: 16 pm
						AVIONETA						
					HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: Hora Fin:	

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>	
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>		POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	PRECIO										
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>			OTROS
	Observación :										
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIA					
Parque Central de Catamayo						0 Km					
Parque el Cuerno de la Abundancia						800 m					
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											
						FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES					
ENCUESTADOR: Lic. Yury Fernández			FICHA No. 17		
SUPERVISOR EVALUADOR:			FECHA 26/06/14		
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Ingenio Monterrey Azucarera Lojana C.A MALCA					
PROPIETARIO:					
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales		TIPO: Realizaciones Técnicas y Científicas SUBTIPO : Centros Científicos y Técnicos			
2. UBICACIÓN					
PROVINCIA: Loja		CANTÓN: Catamayo	LOCALIDAD: Ingenio Monterrey		
CALLE:		NÚMERO:	TRANSVERSAL:		
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO					
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo			DISTANCIA (km) 4 Km		
NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia San José			DISTANCIA (Km) 5 Km		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO					
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	ALTURA (m.s.n.m.): 2152		TEMPERATURA (°C): de 22 a 25 °C	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (cm ³): 398.6mm
		LATITUD: 0679627		LONGITUD: 9561182	
<p>El ingenio Monterrey desde 1959 ha trabajado por el desarrollo de Catamayo y la Región; inicia como un sueño de Don Alberto Hidalgo Jarrín, su esposa e hijos; quienes en este año constituyen la Empresa Monterrey - Azucarera Lojana Compañía Anónima MALCA; con muchos sacrificios y esfuerzos consiguen dos años después instalar el Ingenio que lo compraron en Colombia y el proceso de ensamblaje lo realizaron con mecánicos de la zona que posteriormente se convirtieron en los técnicos de la empresa.</p> <p>El proceso de producción de caña inicia en el campo cuando los cañicultores siembran, abonan constantemente y lo mantienen las plantaciones libres de plagas; una vez que están listas, se las deja un tiempo más en la tierra para que pueda absorber mayor cantidad de nutrientes para brindar un producto de calidad. Además se ha construido un moderno sistema de riego computarizado que permite acceder a los lugares donde no llega el agua por medio de un sistema de goteo que le brinda a cada planta la cantidad exacta de agua que necesita para su desarrollo, se aprovecha la mayor cantidad de suelo posible y con la ventaja que en el sector no existen plagas que afecte a las plantas, el Ingenio Monterrey, es el que mayor producción tiene en Ecuador.</p>					

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4. USOS (SIMBOLISMO) <ul style="list-style-type: none"> Fotografía Turismo Científico Visitas guiadas 	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: 5.16 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>									
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> Causas: _____										
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
			ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES	
		SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio: Lunes
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin: Viernes
						BOTE					Naturales:	Día Inicio
		FLUVIAL				CANOA						Día Fin:
						OTROS						HORAS AL DÍA
	AÉREO					AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio: 9 am Hora Fin: 15 pm
					AVIONETA							
					HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: Hora Fin:	

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>	
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>		POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	PRECIO										
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input type="checkbox"/>		OTROS	<input type="checkbox"/>	
	Observación :	Para el acceder a visitar las instalaciones de la Empresa MALCA, se debe hacer previa cita para adquirir un permiso.									
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIA					
Asociación de Ladrillo y Teja de Catamayo						5 Km					
Parque el Cuerno de la Abundancia						4 km					
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											
						FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	<p>4. USOS (SIMBOLISMO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fotografía ● Vista panorámica de Catamayo ● Visitas guiadas ● Recreación y esparcimiento 	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3">CAUSAS:</td> </tr> </table> <p>5.17 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre:</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">Fecha de Declaración:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Categoría:</td> <td>Patrimonio de la Humanidad</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Patrimonio del Ecuador</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Causas:</td> </tr> </table>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	CAUSAS:			Fecha de Declaración:			Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>	Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	Causas:		
		ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																										
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																											
CAUSAS:																													
Fecha de Declaración:																													
Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>																											
	Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>																											
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																												
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																											
Causas:																													
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCES																												
			ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																		
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO																		
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365																		
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X																						
		EMPEDRADO	X			4X4	X				DÍAS AL MES																		
		SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio: Lunes																	
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin: Viernes																	
						BOTE					Naturales:	Día Inicio:																	
		FLUVIAL				CANOA						Día Fin:																	
					OTROS					HORAS AL DÍA																			
AÉREO					AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 22 pm																		
					AVIONETA																								
					HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: Hora Fin:																		

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA										
POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>	
ALCANTARILLADO										
	RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>		POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
PRECIO										
	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input type="checkbox"/>				OTROS
Observación :										

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Asociación de Productores de Ladrillo y Teja de Catamayo	2 Km
El Ceibo	600 m

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO				Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>		
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>		
Otros:					
				FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR	

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	<p>4. USOS (SIMBOLISMO)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotografía Visitas guiadas Esparcimiento 	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3">CAUSAS:</td> </tr> </table> <p>5.18 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre:</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">Fecha de Declaración:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Categoría:</td> <td>Patrimonio de la Humanidad</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Patrimonio del Ecuador</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Causas:</td> </tr> </table>								ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	CAUSAS:			Fecha de Declaración:			Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>		Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	Causas:																																																																																																																																				
		ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																				
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																					
CAUSAS:																																																																																																																																																																							
Fecha de Declaración:																																																																																																																																																																							
Categoría:	Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																					
	Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																					
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																						
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																					
Causas:																																																																																																																																																																							
A P O Y O	<p>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VÍAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIAS</th> <th colspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>DIARIA</th> <th>SEMANAL</th> <th>MENSUAL</th> <th>EVENTUAL</th> <th colspan="2">DÍAS AL AÑO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">365</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AUTOMÓVIL</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>EMPEDRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">DÍAS AL MES</td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales:</td> <td>Día Inicio: Lunes</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">ACUÁTICO</td> <td rowspan="2">MARÍTIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Día Fin: Viernes</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BOTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales:</td> <td>Día Inicio</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Día Fin:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">HORAS AL DÍA</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">AÉREO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIÓN</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales:</td> <td>Hora Inicio: 8 am</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Hora Fin: 22 pm</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICÓPTEROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales:</td> <td>Hora Inicio:</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Hora Fin:</td> </tr> </tbody> </table>											TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		B	R	M	DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO		TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X						EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES		SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio: Lunes	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin: Viernes				BOTE					Naturales:	Día Inicio	FLUVIAL				CANOA						Día Fin:				OTROS						HORAS AL DÍA		AÉREO					AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio: 8 am					AVIONETA						Hora Fin: 22 pm					HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio:												Hora Fin:
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																																																													
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO																																																																																																																																																													
TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365																																																																																																																																																													
	LASTRADO				AUTOMÓVIL	X																																																																																																																																																																	
	EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES																																																																																																																																																													
	SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio: Lunes																																																																																																																																																												
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin: Viernes																																																																																																																																																												
					BOTE					Naturales:	Día Inicio																																																																																																																																																												
	FLUVIAL				CANOA						Día Fin:																																																																																																																																																												
					OTROS						HORAS AL DÍA																																																																																																																																																												
AÉREO					AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio: 8 am																																																																																																																																																												
					AVIONETA						Hora Fin: 22 pm																																																																																																																																																												
					HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio:																																																																																																																																																												
											Hora Fin:																																																																																																																																																												

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA							
AGUA							
POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>
						NO EXISTE	<input type="checkbox"/>
ENERGÍA ELÉCTRICA							
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input type="checkbox"/>
ALCANTARILLADO							
	RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE
							<input type="checkbox"/>
PRECIO							
	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS
Observación :							
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS							
NOMBRES						DISTANCIA	
Parque del Barrio de la Buena Esperanza						800 m	
El Ceibo						200 m	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO							
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos			
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>				
Otros:							
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR							

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4. USOS (SIMBOLISMO) <ul style="list-style-type: none"> Fotografía Visitas guiadas Esparcimiento 				5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>CAUSAS: No hay mantenimiento, por cuanto el atractivo se está deteriorando, por el uso de la Comunidad</p> <p>5.19 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre:</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">Fecha de Declaración:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Categoría:</td> <td>Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>						ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	Fecha de Declaración:		Categoría:	Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>		Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>
		ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																				
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																					
Fecha de Declaración:																							
Categoría:	Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>																						
	Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>																						
A P O Y O		7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO																					
		9.2.9 TIPO	9.2.10 SUBTIPO	9.2.11 ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	9.2.12 FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO											
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO													
TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365													
	LASTRADO				AUTOMÓVIL	X																	
	EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES													
	SENDERO				TREN					Culturales: Día Inicio: Lunes Día Fin: Viernes													
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales: Día Inicio: Día Fin:													
					BOTE																		
	FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DÍA													
AÉREO					OTROS																		
					AVIÓN	X				Culturales: Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 22 pm													
					AVIONETA																		
					HELICÓPTEROS					Naturales: Hora Inicio: Hora Fin:													

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>	
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>		POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	PRECIO										
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>		OTROS	<input type="checkbox"/>	
	Observación :										
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIA					
Parque del Barrio de la Buena Esperanza						1 Km					
El Ceibo						800 m					
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES			
ENCUESTADOR: Lic. Yury Fernández			FICHA No. 21
SUPERVISOR EVALUADOR:			FECHA 26/06/14
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Parque dela Buena Esperanza			
PROPIETARIO: GAD Catamayo			
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales		TIPO: Históricas SUBTIPO : Arquitectura Civil	
2. UBICACIÓN			
PROVINCIA: Loja		CANTÓN: Catamayo	LOCALIDAD: Barrio Buena Esperanza
CALLE: Sucre		NÚMERO:	TRANSVERSAL: Avenida Panamericana
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO			
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo			DISTANCIA (km) 0 Km
NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia San José			DISTANCIA (Km) 900 m
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO			
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	ALTURA (m.s.n.m.): 2134	TEMPERATURA (°C): de 22 a 25 °C
		PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (cm ³): 398.6mm	
		LATITUD: 0683001	LONGITUD: 9558789
Su nombre se debe a que cuenta con una urna en la que está ubicada la Imagen del Señor de la Buena Esperanza, patrono del sector. Su mobiliario es rústico; además posee jardines que resaltan la belleza del lugar. Su estilo es moderno y presenta una debida conservación.			

		CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	<p>4. USOS (SIMBOLISMO)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotografía Visitas guiadas Esparcimiento 	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>CAUSAS: No hay mantenimiento, por cuanto el atractivo se está deteriorando, por el mal uso de la Comunidad </p> <p>5.20 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre: _____</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">Fecha de Declaración: _____</td> </tr> <tr> <td>Categoría: _____</td> <td>Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>Causas: _____</p>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	Fecha de Declaración: _____		Categoría: _____	Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>		Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>
				ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																		
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																					
Fecha de Declaración: _____																							
Categoría: _____	Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>																						
	Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>																						
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																						
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																					
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO																						
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO												
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO												
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X					365											
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X																
		EMPEDRADO				4X4	X					DÍAS AL MES											
		SENDERO				TREN						Culturales:	Día Inicio: Lunes Día Fin: Viernes										
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Naturales:	Día Inicio Día Fin:										
						BOTE																	
		FLUVIAL				CANOA																	
					OTROS						HORAS AL DÍA												
AÉREO					AVIÓN	X					Culturales:	Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 22 pm											
					AVIONETA																		
					HELICÓPTEROS						Naturales:	Hora Inicio: Hora Fin:											

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO		<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>			NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>		POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	PRECIO										
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>			OTROS
	Observación :										
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIA					
Parque Central de Catamayo						800 m					
El Ceibo						1 Km					
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											
						FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4. USOS (SIMBOLISMO) <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía 	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3">CAUSAS:</td> </tr> </table> <p>5.21 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre:</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">Fecha de Declaración:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Categoría:</td> <td>Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </table>							ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	CAUSAS:			Fecha de Declaración:			Categoría:	Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>			Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>																																																																																																																									
		ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																	
CAUSAS:																																																																																																																																																			
Fecha de Declaración:																																																																																																																																																			
Categoría:	Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																		
	Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																		
A P O Y O		7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VÍAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIAS</th> <th colspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>DIARIA</th> <th>SEMANAL</th> <th>MENSUAL</th> <th>EVENTUAL</th> <th colspan="2">DÍAS AL AÑO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">365</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>AUTOMÓVIL</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>EMPEDRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">DÍAS AL MES</td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales:</td> <td>Día Inicio: Lunes</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">ACUÁTICO</td> <td rowspan="2">MARÍTIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Día Fin: Viernes</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BOTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales:</td> <td>Día Inicio</td> </tr> <tr> <td>FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Día Fin:</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">AÉREO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">HORAS AL DÍA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIÓN</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales:</td> <td>Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 22 pm</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICÓPTEROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales:</td> <td>Hora Inicio: Hora Fin:</td> </tr> </tbody> </table>	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		B	R	M	DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO		TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				365		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X						EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES		SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio: Lunes	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin: Viernes				BOTE					Naturales:	Día Inicio	FLUVIAL				CANOA						Día Fin:	AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA						AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 22 pm					AVIONETA												HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: Hora Fin:
		TIPO			SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																																					
B	R		M	DIARIA		SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		DÍAS AL AÑO																																																																																																																																									
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				365																																																																																																																																									
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X																																																																																																																																													
	EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES																																																																																																																																									
	SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio: Lunes																																																																																																																																								
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin: Viernes																																																																																																																																								
					BOTE					Naturales:	Día Inicio																																																																																																																																								
	FLUVIAL				CANOA						Día Fin:																																																																																																																																								
AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA																																																																																																																																									
					AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 22 pm																																																																																																																																								
					AVIONETA																																																																																																																																														
					HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: Hora Fin:																																																																																																																																								

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>	
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>		POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	PRECIO										
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>		OTROS	<input type="checkbox"/>	
	Observación :										
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES					DISTANCIA						
Parque Central de Catamayo					800 m						
El Ceibo					1 Km						
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO											
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos							
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR											



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES			
ENCUESTADOR: Lic. Yury Fernández	FICHA No. 23		
SUPERVISOR EVALUADOR:	FECHA 26/06/14		
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Parque de La Parroquia de Zambí			
PROPIETARIO: GAD Catamayo			
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Históricas		
	SUBTIPO : Arquitectura Civil		
2. UBICACIÓN			
PROVINCIA: Loja	CANTÓN: Catamayo		
	LOCALIDAD: Parroquia Zambí		
CALLE:	NÚMERO:		
	TRANSVERSAL:		
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO			
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo	DISTANCIA (km) 55 Km		
NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia Zambí	DISTANCIA (Km) 0 Km		
CALIDAD	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;">VALOR INTRÍNSECO</td> <td> 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA (m.s.n.m.): 2678 TEMPERATURA (°C): de 22 a 25 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (cm³): 398.6mm LATITUD: 0662485 LONGITUD: 9562485 Está ubicado en el centro de la parroquia, frente a la iglesia matriz de la Parroquia Zambí. Este es el sitio ideal para disfrutar de las actividades parroquiales, junto al mismo hay una cancha para realizar distintos deportes y entretenimiento; tales como: jugar vóley, básquet e indor. Este parque se caracteriza por la presencia de flora la misma que se encuentra constituida por plantas ornamentales que embellecen este atractivo; además se puede apreciar la presencia de aves como son los chilalos. </td> </tr> </table>	VALOR INTRÍNSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA (m.s.n.m.): 2678 TEMPERATURA (°C): de 22 a 25 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (cm ³): 398.6mm LATITUD: 0662485 LONGITUD: 9562485 Está ubicado en el centro de la parroquia, frente a la iglesia matriz de la Parroquia Zambí. Este es el sitio ideal para disfrutar de las actividades parroquiales, junto al mismo hay una cancha para realizar distintos deportes y entretenimiento; tales como: jugar vóley, básquet e indor. Este parque se caracteriza por la presencia de flora la misma que se encuentra constituida por plantas ornamentales que embellecen este atractivo; además se puede apreciar la presencia de aves como son los chilalos.
VALOR INTRÍNSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA (m.s.n.m.): 2678 TEMPERATURA (°C): de 22 a 25 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (cm ³): 398.6mm LATITUD: 0662485 LONGITUD: 9562485 Está ubicado en el centro de la parroquia, frente a la iglesia matriz de la Parroquia Zambí. Este es el sitio ideal para disfrutar de las actividades parroquiales, junto al mismo hay una cancha para realizar distintos deportes y entretenimiento; tales como: jugar vóley, básquet e indor. Este parque se caracteriza por la presencia de flora la misma que se encuentra constituida por plantas ornamentales que embellecen este atractivo; además se puede apreciar la presencia de aves como son los chilalos.		

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4. USOS (SIMBOLISMO) <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía • Recreación y Esparcimiento • Visitas Guiadas • Turismo Rural 	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO													
		<table border="1"> <tr> <td>ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO</td> </tr> <tr> <td colspan="3">CAUSAS: No hay mantenimiento del parque</td> </tr> </table>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	CAUSAS: No hay mantenimiento del parque			5.22 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: Fecha de Declaración: Categoría: <table border="1"> <tr> <td>Patrimonio de la Humanidad</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Patrimonio del Ecuador</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>			Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>															
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO														
CAUSAS: No hay mantenimiento del parque																
Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>															
Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>															
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO														
		<table border="1"> <tr> <td>ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Causas:</td> </tr> </table>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	Causas:							
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>															
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>														
Causas:																

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL				X		
		EMPEDRADO				4X4				X	DÍAS AL MES	
		SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio: Lunes
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin: Viernes
						BOTE					Naturales:	Día Inicio
		FLUVIAL				CANOA						Día Fin:
						OTROS						HORAS AL DÍA
	AÉREO					AVIÓN					Culturales:	Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 18 pm
						AVIONETA						
					HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: Hora Fin:	

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input checked="" type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO		<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>			NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>		POZO SÉPTICO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	PRECIO										
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>			OTROS
	Observación :										
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIA					
Parque Central de Catamayo						55 Km					
Laguna de Inguna						2 Km					
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											
						FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES			
ENCUESTADOR: Lic. Yury Fernández			FICHA No. 24
SUPERVISOR EVALUADOR:			FECHA 26/06/14
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Parque la Botella			
PROPIETARIO: GAD Catamayo			
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales		TIPO: Históricas SUBTIPO : Arquitectura Civil	
2. UBICACIÓN			
PROVINCIA: Loja		CANTÓN: Catamayo	LOCALIDAD: Sector la Botella
CALLE:		NÚMERO:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO			
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo			DISTANCIA (km) 200 m
NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia San José			DISTANCIA (Km) 700 m
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO			
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	ALTURA (m.s.n.m.): 2143	TEMPERATURA (°C): de 22 a 25 °C
		PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (cm ³): 398.6mm	
		LATITUD: 0683212	LONGITUD: 9559197
Se encuentra al ingresar al Valle de Catamayo arribando desde la ciudad de Loja, que es también el redondel de entrada al cantón desde la Sierra; esta entrada tiene un constante mantenimiento en su vegetación ya que sus plantas embellecen y engalanan el Cantón Catamayo.			

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	<p>4. USOS (SIMBOLISMO)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotografía 	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>5.23 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre: _____</p> <p>Fecha de Declaración: _____</p> <p>Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Causas:</p>																																																																																																																																																															
		<p>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VÍAS</th> <th colspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="3">FRECUENCIAS</th> <th colspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th></th> <th>DIARIA</th> <th>SEMANAL</th> <th>MENSUAL</th> <th>EVENTUAL</th> <th colspan="2">DÍAS AL AÑO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;">A</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">365</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AUTOMÓVIL</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>EMPEDRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">DÍAS AL MES</td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales:</td> <td colspan="2">Día Inicio: Lunes</td> </tr> <tr> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;">P</td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">ACUÁTICO</td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">MARÍTIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Día Fin: Viernes</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BOTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales:</td> <td colspan="2">Día Inicio</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">Día Fin:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">HORAS AL DÍA</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">O</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">AÉREO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIÓN</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales:</td> <td colspan="2">Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 18 pm</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICÓPTEROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales:</td> <td colspan="2">Hora Inicio: Hora Fin:</td> </tr> </tbody> </table>										TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE		FRECUENCIAS			TEMPORALIDAD DE ACCESO		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO		A	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X						EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES		SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio: Lunes		P	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin: Viernes				BOTE					Naturales:	Día Inicio		FLUVIAL				CANOA						Día Fin:					OTROS						HORAS AL DÍA		O	AÉREO					AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 18 pm						AVIONETA											HELICÓPTEROS					Naturales:
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE		FRECUENCIAS			TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																																																								
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO																																																																																																																																																								
A	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365																																																																																																																																																							
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X																																																																																																																																																											
		EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES																																																																																																																																																							
	SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio: Lunes																																																																																																																																																							
P	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin: Viernes																																																																																																																																																						
						BOTE					Naturales:	Día Inicio																																																																																																																																																						
	FLUVIAL				CANOA						Día Fin:																																																																																																																																																							
					OTROS						HORAS AL DÍA																																																																																																																																																							
O	AÉREO					AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 18 pm																																																																																																																																																						
						AVIONETA																																																																																																																																																												
						HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: Hora Fin:																																																																																																																																																						

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
	AGUA	
	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/>
	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS <input checked="" type="checkbox"/>
	ENERGÍA ELÉCTRICA	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>
	ALCANTARILLADO	
	RED PÚBLICA <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/>
POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
OTROS <input checked="" type="checkbox"/>		
PRECIO		
SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>	
Observación : _____		

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		
NOMBRES	DISTANCIA	
Parque Central de Catamayo	200 m	
El Ceibo	1 Km	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
Otros:		
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR		

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4. USOS (SIMBOLISMO) <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía • Senderismo • Caminatas Guiadas 			5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO. <table border="1"> <tr> <td>ALTERADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="2">EN PROCESO DE DETERIORO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">CAUSAS: El cambio climático extremo de esta montaña hacen que de apoco estas figuras se estén borrando</td> </tr> </table>						ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>			DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO		CAUSAS: El cambio climático extremo de esta montaña hacen que de apoco estas figuras se estén borrando																																																																																																																																
		ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																		
DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO																																																																																																																																																			
CAUSAS: El cambio climático extremo de esta montaña hacen que de apoco estas figuras se estén borrando																																																																																																																																																							
		5.24 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) <table border="1"> <tr> <td>Fecha de Declaración:</td> <td colspan="5">Patrimonio de la Humanidad</td> </tr> <tr> <td>Categoría:</td> <td colspan="5">Patrimonio del Ecuador</td> </tr> </table>			Fecha de Declaración:	Patrimonio de la Humanidad					Categoría:	Patrimonio del Ecuador					6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO <table border="1"> <tr> <td>ALTERADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="2">EN PROCESO DE DETERIORO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Causas: Degradación de la montaña por el efecto de la lluvia.</td> </tr> </table>				ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>			DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO		Causas: Degradación de la montaña por el efecto de la lluvia.																																																																																																																						
Fecha de Declaración:	Patrimonio de la Humanidad																																																																																																																																																						
Categoría:	Patrimonio del Ecuador																																																																																																																																																						
ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																				
DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO																																																																																																																																																			
Causas: Degradación de la montaña por el efecto de la lluvia.																																																																																																																																																							
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VÍAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIAS</th> <th colspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>DIARIA</th> <th>SEMANAL</th> <th>MENSUAL</th> <th>EVENTUAL</th> <th colspan="2">DÍAS AL AÑO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">365</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>AUTOMÓVIL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>EMPEDRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td colspan="2">DÍAS AL MES</td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales:</td> <td>Día Inicio: Lunes</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">ACUÁTICO</td> <td rowspan="2">MARÍTIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Día Fin: Viernes</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BOTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales:</td> <td>Día Inicio</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Día Fin:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">HORAS AL DÍA</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">AÉREO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIÓN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales:</td> <td>Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 18 pm</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICÓPTEROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales:</td> <td>Hora Inicio: Hora Fin:</td> </tr> </tbody> </table>							TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		B	R	M	DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO		TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL				X			EMPEDRADO				4X4				X	DÍAS AL MES		SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio: Lunes	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin: Viernes				BOTE					Naturales:	Día Inicio	FLUVIAL				CANOA						Día Fin:				OTROS						HORAS AL DÍA		AÉREO					AVIÓN					Culturales:	Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 18 pm					AVIONETA											HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: Hora Fin:
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																																												
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO																																																																																																																																												
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365																																																																																																																																												
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL				X																																																																																																																																													
		EMPEDRADO				4X4				X	DÍAS AL MES																																																																																																																																												
		SENDERO				TREN					Culturales:	Día Inicio: Lunes																																																																																																																																											
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin: Viernes																																																																																																																																											
						BOTE					Naturales:	Día Inicio																																																																																																																																											
		FLUVIAL				CANOA						Día Fin:																																																																																																																																											
						OTROS						HORAS AL DÍA																																																																																																																																											
	AÉREO					AVIÓN					Culturales:	Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 18 pm																																																																																																																																											
					AVIONETA																																																																																																																																																		
					HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: Hora Fin:																																																																																																																																												

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS		
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	
	PRECIO										
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS			
	Observación :										
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES							DISTANCIA				
Parque Central de Catamayo							10 Km				
Cueva de la Shiriguana							14 Km				
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO											
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos							
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR											



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES			
ENCUESTADOR: Lic. Yury Fernández			FICHA No. 26
SUPERVISOR EVALUADOR:			FECHA 26/06/14
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Romería de la Virgen del Cisne			
PROPIETARIO: Provincia de Loja			
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales		TIPO: Históricas SUBTIPO : Sitio Arqueológico	
2. UBICACIÓN			
PROVINCIA: Loja		CANTÓN: Catamayo	LOCALIDAD: Sector La Algarrobera
CALLE:		NÚMERO:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO			
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo			DISTANCIA (km) 0 Km
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO			
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	ALTURA (m.s.n.m.): 2106	TEMPERATURA (°C): de 22 a 25 °C
		PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (cm ³): 398.6mm	
		LATITUD: 0682351	
		LONGITUD: 9559190	
<p>La fiesta de la Romería de La Virgen del Cisne en Catamayo es celebra el 18 de Agosto. Esta fiesta se caracteriza por la visita de la Sagrada imagen a la Ciudad, en su romería hacia la Loja, en esta época Catamayo se viste de fiesta y recibe a muchos devotos desde diferentes rincones del País que se dan cita para hacer la caminata desde aquí, hasta la Cabecera Provincial junto con "La Churona" como comúnmente se la conoce a la Virgen, cuyo recorrido tiene lugar el día 20 de agosto desde muy tempranas horas.</p> <p>Durante los días de fiesta hay mucha algarabía y colorido y la gente participa de todas las actividades que se realizan tales como: bailes populares, quema de castillos, juegos pirotécnicos y durante el día se realiza la feria comercial donde participan diferentes expositores de todo el País.</p>			

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	<p>4. USOS (SIMBOLISMO)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotografía Caminatas Guiadas Turismo Religioso Turismo de Recreación y Esparcimiento. 	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">ALTERADO</td> <td style="width: 25%;">NO ALTERADO</td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO</td> <td>CONSERVADO</td> <td colspan="2">EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="4">CAUSAS:</td> </tr> </table> <p>5.25 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre:</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Fecha de Declaración:</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>Categoría:</td> <td>Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">ALTERADO</td> <td style="width: 25%;">NO ALTERADO</td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO</td> <td>CONSERVADO</td> <td colspan="2">EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="4">Causas:</td> </tr> </table>								ALTERADO	NO ALTERADO			DETERIORADO	CONSERVADO	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>		CAUSAS:				Fecha de Declaración:		Categoría:	Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>		Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>	ALTERADO	NO ALTERADO			DETERIORADO	CONSERVADO	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>		Causas:			
		ALTERADO	NO ALTERADO																																					
DETERIORADO	CONSERVADO	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																																						
CAUSAS:																																								
Fecha de Declaración:																																								
Categoría:	Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>																																							
	Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>																																							
ALTERADO	NO ALTERADO																																							
DETERIORADO	CONSERVADO	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>																																						
Causas:																																								
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO																																							
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																													
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO																													
	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X					la romería empieza el día 15 de Agosto desde el Cisne y llega a Catamayo del 18 al 20 de agosto que es cuando parte a la ciudad de Loja y retorna en Noviembre EL1 hasta el 5 del mismo mes y retorna a la basílica del Cisne																												
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X																																	
		EMPEDRADO					4X4	X				DÍAS AL MES																												
		SENDERO					TREN					Culturales:	Día Inicio: 17 de Agosto																											
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día Fin: 20 de Agosto																												
						BOTE					Naturales:	Día Inicio																												
		FLUVIAL				CANOA						Día Fin:																												
	AÉREO					OTROS						HORAS AL DÍA																												
						AVIÓN	X				Culturales:	Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 24pm																												
					AVIONETA																																			
					HELICÓPTEROS					Naturales:	Hora Inicio: Hora Fin:																													

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
		SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>		NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>	
	ALCANTARILLADO										
		RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>		POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	PRECIO										
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>		OTROS	<input type="checkbox"/>	
	Observación :										
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES						DISTANCIA					
Iglesia Central de Catamayo						0 Km					
Fiesta de Cantonización del Cantón Catamayo						0 Km					
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>								
Otros:											
						FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR: Lic. Yury Fernández	FICHA No. 27
SUPERVISOR EVALUADOR:	FECHA 26/06/14
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Sagrado Corazón de Jesús	
PROPIETARIO: Catamayo	
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Realizaciones Técnicas y Científicas SUBTIPO : Monumentos
2. UBICACIÓN	
PROVINCIA: Loja	CANTÓN: Catamayo
CALLE: Avenida Panamericana	LOCALIDAD: Sector Catamayito
	NÚMERO: TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Catamayo	DISTANCIA (km) 8 Km
NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia San José	DISTANCIA (km) 9 Km
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO
	<p>ALTURA (m.s.n.m.): 2074 TEMPERATURA (°C): de 22 a 25 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (cm³): 398.6mm</p> <p>LATITUD: 0679760 LONGITUD: 9552443</p> <p>Este Atractivo es una imagen construida en Octubre de 1964 y permanece sobre una piedra de enorme tamaño peligrando caer la piedra en la vía al funcionar una concesión minera en este sitio.</p>

A P O Y O		4. USOS (SIMBOLISMO) <ul style="list-style-type: none"> ● Fotografía ● Ciclo-turismo 	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3">CAUSAS: La empresa Minera que existe junto al atractivo pone en peligro su conservación</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">5.26 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre:</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">Fecha de Declaración:</td> <td style="width: 40%;"></td> </tr> <tr> <td>Categoría:</td> <td>Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>										ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>	CAUSAS: La empresa Minera que existe junto al atractivo pone en peligro su conservación			Fecha de Declaración:		Categoría:	Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>		Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>
	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																									
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>																									
CAUSAS: La empresa Minera que existe junto al atractivo pone en peligro su conservación																											
Fecha de Declaración:																											
Categoría:	Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>																										
	Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>																										
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">NO ALTERADO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 34%;"></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO <input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO <input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Causas:La empresa Minera atenta con el entorno de este atractivo.</td> </tr> </table>	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>		DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>	Causas:La empresa Minera atenta con el entorno de este atractivo.																		
ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>																										
DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>																									
Causas:La empresa Minera atenta con el entorno de este atractivo.																											

A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
		9.2.13 TIPO	9.2.14 SUBTIPO	9.2.15 ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	9.2.16 FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
				B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO
		TERRESTRE	ASFALTADO		X		BUS	X				365
			LASTRADO				AUTOMÓVIL	X				
			EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES
			SENDERO				TREN					Culturales: Día Inicio: Lunes
		ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Día Fin: Domingo
			FLUVIAL				BOTE					Naturales: Día Inicio
			CANOA				OTROS					Día Fin:
			OTROS									HORAS AL DÍA
		AÉREO					AVIÓN	X				Culturales: Hora Inicio: 8 am Hora Fin: 18pm
						AVIONETA						
						HELICÓPTEROS					Naturales: Hora Inicio: Hora Fin:	

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
	AGUA											
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	
	ENERGÍA ELÉCTRICA											
	SISTEMA INTERCONECTADO		<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS		
	ALCANTARILLADO											
	RED PÚBLICA		<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO		<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS
	PRECIO											
	S	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE		<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS				
	Observación :											
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS												
NOMBRES						DISTANCIA						
Piedra Iguana						100 m						
Piedra Campana						14 Km						
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO					Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos							
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>									
Otros:	<input checked="" type="checkbox"/>											
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR												

9.3 ANEXO N° 3 Ficha General de Jerarquización de los Atractivos Turísticos

PROVINCIA: LOJA			CANTÓN: CATAMAYO					FECHA: 26/06/14					
Nombre del Atractivo	Calidad		Entorno Max. 10	Estado de Conservación Max. 10	Acceso Max. 10	Servicios Max. 10	Asociación con otros Atractivos Max. 5	Significado				Suma	Jerarquía 1, 2, 3, 4
	Valor Intrínseco Max. 15	Valor Extrínseco Max. 15						Local Max. 2	Reg. Max. 4	Nac. Max. 7	Inter. Max. 12		
CUEVA DE LA SHIRIGUANA	4	3	3	3	4	1	2	0	0	0	0	20	I
CHORRERA DE INGUNA	2	2	3	2	1	1	2	1	1	0	0	15	I
EI CEIBO	3	2	2	2	4	5	2	1	1	0	0	22	I
PIEDRA CAMPANA	1	1	2	0	2	0	2	1	0	0	0	9	I
PIEDRA IGUANA	2	1	2	1	3	0	2	1	1	0	0	13	I
PIEDRA MADRE	2	2	2	1	2	0	2	1	0	0	0	12	I
RIO CATAMAYO O "BOQUERÓN"	4	3	2	2	5	0	3	1	1	1	0	22	I
RIO GUAYABAL	5	3	2	2	5	0	4	1	1	1	0	24	I
TÚNEL DE CHICHACA	4	3	4	3	1	0	2	1	1	0	0	19	I
ANIVERSARIO DE CANTONIZACIÓN DEL CANTÓN CATAMAYO	10	10	7	6	9	9	4	2	2	1	0	60	III
CENTRO RECREACIONAL MUNICIPAL "VÍCTOR MANUEL PALACIOS ULLAURI"	4	4	3	3	6	6	4	2	1	0	0	33	II
CENTRO RECREACIONAL POPULAR "ELISEO"	7	6	5	5	6	7	4	2	2	1	0	45	II

ARIAS CARRIÓN													
CONJUNTO ARQUITECTÓNICO SAN PEDRO DE LA BENDITA	5	4	5	9	9	7	3	2	1	1	0	42	II
GASTRONOMÍA	7	8	7	5	9	7	5	2	2	1	0	53	III
GRUPO ÉTNICO “RENACER DE LA VEGA”	5	4	6	8	6	5	4	2	1	0	0	41	II
IGLESIA MARÍA AUXILIADORA	6	6	7	8	7	5	3	2	1	0	0	45	II
INGENIO MONTERREY AZUCARERA LOJANA C.A. MALCA	8	6	5	8	4	5	3	2	2	3	0	46	II
MIRADOR DE LA CRUZ	3	3	4	2	3	4	2	2	1	0	0	24	I
PARQUE CENTRAL DE CATAMAYO	8	7	5	8	7	6	3	2	1	0	0	47	II
PARQUE CUERNO DE LA ABUNDANCIA	4	4	3	2	5	2	1	2	1	0	0	24	I
PARQUE DE LA BUENA ESPERANZA	3	3	2	1	4	2	1	2	1	0	0	19	I
PARQUE DE LA MADRE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PARQUE DE LA PARROQUIA ZAMBI	2	2	4	2	2	1	1	1	0	0	0	15	I
PARQUE LA BOTELLA	2	2	4	5	5	2	2	1	0	0	0	23	I
PETROGLIFOS DEL GUAYURAL	3	3	3	2	2	1	2	1	1	0	0	18	I
ROMERÍA DE LA	15	15	8	10	9	9	5	2	4	7	5	89	IV

VIRGEN DEL CISNE														
SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS	3	3	1	2	4	0	3	2	1	0	0	19	I	

9.4 ANEXO N° 4 Modelos de convocatorias.

Loja, 06 de febrero de 2014

Sr.

Armando Galdeman

PRESIDENTE DE LA CAMARA DE TURISMO DE CATAMAYO

Catamayo.

De mis consideraciones:

Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez con CI # 1102866827, Egresado de la Maestría en Planificación Turística de la Universidad del Azuay, cuyo tema de Tesis es "Elaboración del Primer Plan Estratégico de Desarrollo Turístico del Cantón Catamayo Provincia de Loja"; una vez Terminado mi Trabajo de Investigación, me dirijo a usted con la finalidad de hacerle la más atenta y cordial invitación para que nos acompañe en la Socialización de dicho trabajo de Investigación, que se llevará a cabo en el Salón Auditorio del Municipio de Catamayo el día Martes 11 de febrero del 2014 a partir de las 15H00 (3 de la Tarde).

Por la atención que se digne dar a la presente le antelo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,



Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

CI # 1102866827

Loja, 06 de febrero de 2014

Señores (as).

PRESTADORES DE SERVICIOS TURISTICOS DEL CANTÓN CATAMAYO

Catamayo.

De mis consideraciones:

Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez con CI # 1102866827, Egresado de la Maestría en Planificación Turística de la Universidad del Azuay, cuyo tema de Tesis es "Elaboración del Primer Plan Estratégico de Desarrollo Turístico del Cantón Catamayo Provincia de Loja"; una vez Terminado mi Trabajo de Investigación, me dirijo a usted con la finalidad de hacerle la más atenta y cordial invitación para que nos acompañe en la Socialización de dicho trabajo de Investigación, que se llevará a cabo en el Salón Auditorio del Municipio de Catamayo el día Martes 11 de febrero del 2014 a partir de las 15H00 (3 de la Tarde).

Por la atención que se digne dar a la presente le antelo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,



Lic. Yury Enrique Fernández Álvarez

CI # 1102866827

ANEXO N° 5 Fotografías de la socialización.

Socialización Parroquia Urbanas: Catamayo y San José.



FotografíaN° 33. Socialización Parroquia Catamayo y San José.

Fuente: El Autor

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez



FotografíaN° 34. Socialización Parroquia Catamayo y San José.

Fuente: El Autor

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez

Socialización Parroquia Rural Zambí del Cantón Catamayo



Fotografía N° 35. Socialización Parroquia Zambí
Fuente: El Autor
Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez



Fotografía N° 36. Socialización Parroquia Zambí
Fuente: El Autor
Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez

Socialización Parroquia Rural Guayquichuma del Cantón Catamayo



Fotografía N° 37. Socialización Parroquia Guayquichuma

Fuente: El Autor

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez



Fotografía N° 38. Socialización Parroquia Guayquichuma

Fuente: El Autor

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez

Socialización Parroquia Rural San Pedro de la Bendita del Cantón Catamayo



Fotografía N° 39. Socialización Parroquia San Pedro de la Bendita

Fuente: El Autor

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez



Fotografía N° 40. Socialización Parroquia San Pedro de la Bendita

Fuente: El Autor

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez

Socialización Parroquia Rural El Tambo del Cantón Catamayo



Fotografía N° 41. Socialización Parroquia El Tambo

Fuente: El Autor

Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez



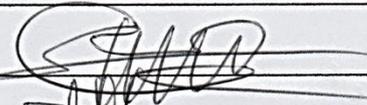
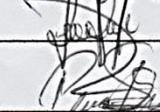
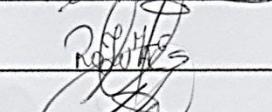
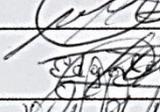
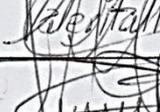
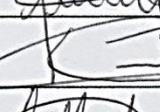
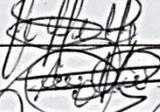
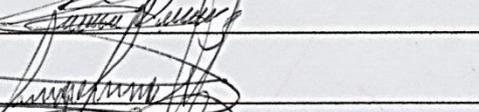
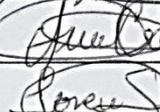
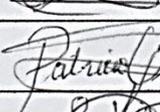
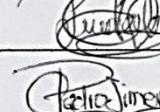
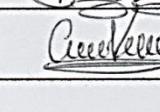
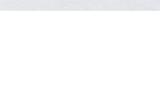
Fotografía N° 42. Socialización Parroquia El Tambo

Fuente: El Autor

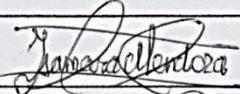
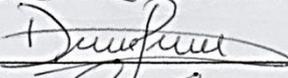
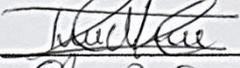
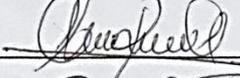
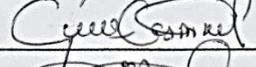
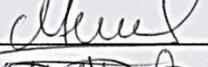
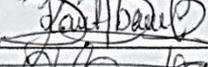
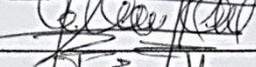
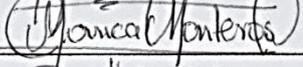
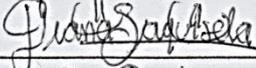
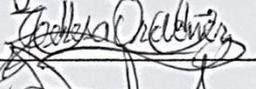
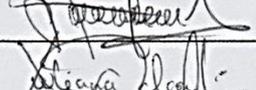
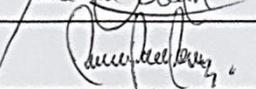
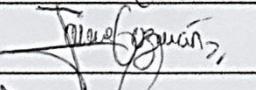
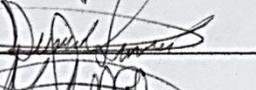
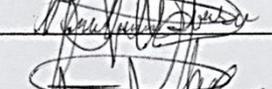
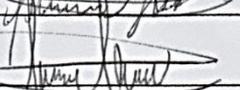
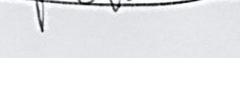
Elaboración: Lic. Yury Fernández Álvarez

9.6 ANEXO N° 6 Registro de los Asistentes a la Socialización.

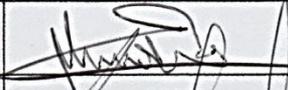
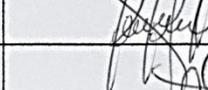
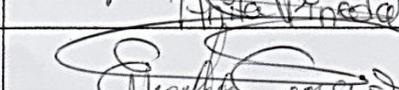
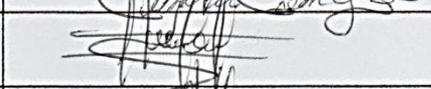
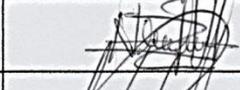
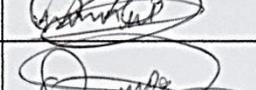
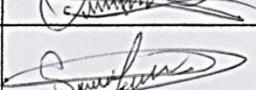
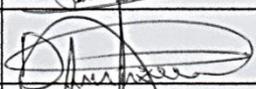
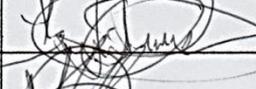
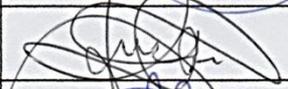
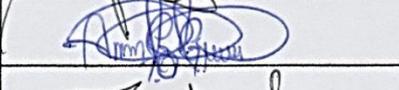
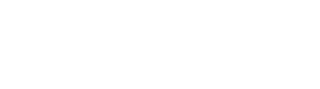
CONVOCATORIA SOCIALIZACION PARROQUIA ZAMBI TESIS CATAMAYO 2014

Mary Sireto O Luayza R	
Lizeth Catherine Torres Ereyes	
Servio Paul Jiménez Largo	
Rosario Judith Zapata Espinosa	
KETTY ALVARADO NOLLE	
Fabrizio Torres Torres	
Valeria Medina	
SAMIL SEITRANO	
Arnob Uddisieso	
Karina Gonzalez	
Anabell Montalvón	
Germania Albad	
Diana Quiñones	
Tanny Muñoz	
Adriana Castro	
Loena Solano	
Fabrizio Gonzalez	
Luis Velez	
Pedro Jimenez	
Cristian Velez	

CONVOCATORIA SOCIALIZACION PARROQUIA ZAMBI TESIS CATAMAYO 2014

Jamara Mendoza	
Daniel Pineda	
Ivan Muñoz	
Patricio Ruales	
Carlos Espinoza	
Alexandra Morales	
Mariamela Silva	
Maren Abarca	
Carlos Ruiz	
Mónica Monteros	
Diana Saquisela	
Teresa Ordoñez	
Alicia Feijo	
Yuliana Ochoa	
José Samayoa	
Sandra Jusman	
Dago León	
Melany Balcazar	
Cristina Montes	
José Torres	

CONVOCATORIA SOCIALIZACION PARROQUIA GUAYQUICHUMA TESIS CATAMAYO 2014

Gl. Maximina C. Bustamante P	
Andrés Sánchez	
Luis Gonzaga	
Fra Pineda	
Emilia Cango	
KATHERINE Ulez	
Nordia Calladarez	
NANCY ROSALES	
Diana Rojas	
Oscar Cruz	
Santiago Castro	
Daniela Flores	
Cecibel Cano	
Yolanda Gonzaga	
Miguel Echeverría	
Emilia Almeyda	
Esperanza Almeyda	
Anita Luzziaga	
Angelita Gualán Carrion	
Lizola Barahona	

**CONVOCATORIA SOCIALIZACION PARROQUIA
SAN PEDRO DE LA BENDITA TESIS CATAMAYO
2014**

Sr. Francisco Mo. Hidalgo y.	
Fabian Ovidio Gonzalez	
Paul Isiael Poma Guaman	
Alex Dario Castillo Acato	
Xroin David Gonzalez Alvarez	
Sosana Roblez.	
Biceli Exani	
OSWALDO DIAZ	
OBASO GONZALEZ RONARDO V	
Malla Pomny	
Ronel Jhoo Ayra	
Jhon. Pardo	
Gabriel Pausi	
FRANKLIN MARTO R.	
Gema Requena	
MARY PAMAMITO	
Elyia Quizhpe	
Marmen Castillo	
Adela Requena	
Pedro Javier Delgado	

CONVOCATORIA SOCIALIZACION PARROQUIA EL TAMBO TESIS CATAMAYO 2014

Mry. Dely S. Arriaga A.	
Josefina Loreto	
Luis Bahamonde	
Miluska Lapón	
Alonso Luján	
Juan Macías	
KATHERINE ESCOBAR	
Jonathan Romero	
Luis Garcia	
Kayo Cabes	
Carla Romero V.	
Diego Cordero	
Margita Aguilar	
Wander Cordero	
Araceli Quintero	
Santiago Rojas	
Vanessa Spole	
Rodrigo Alejandro	
Tulio Montañero	
Emilia Alfaro	

9.7 ANEXO N° 7 Fotos de los Atractivos del cantón Catamayo.



Fotografía N° 43. Cueva de Shiriguana
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 44. Cueva de Shiriguana
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 45. Cueva de Shiriguana
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 46. Cueva de Shiriguana
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 47. Chorrera de Inguna Zambí
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 48. Chorrera de Inguna Zambí
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 49. Chorrera de Inguna Zambí
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 50. Chorrera de Inguna Zambí
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 51. El Ceibo
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 52. El Ceibo
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 53. Piedra Campana
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 54. Piedra Campana
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 55. Piedra Iguana
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 56. Piedra Iguana
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 57. Rio Boquerón
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 58. Rio Boquerón
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 59. Rio Guayabal
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 60. Rio Guayabal
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 61: Rio Guayabal
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 62: Rio Guayabal
Elaboración: Lic. Yury Fernández



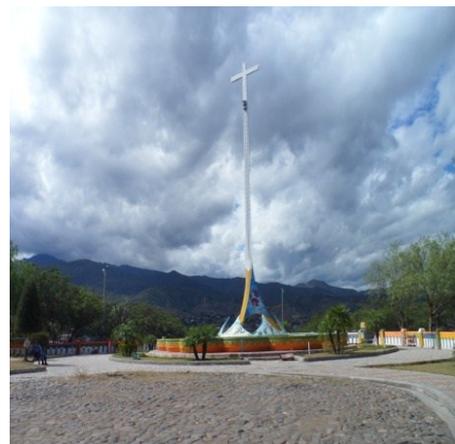
Fotografía N° 63: Gastronomía
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 64: Grupo Étnico "Renacer"
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 65: Mirador la Cruz
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 66: Mirador la Cruz
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 67: Parque Central
Elaboración: Lic. Yury Fernández



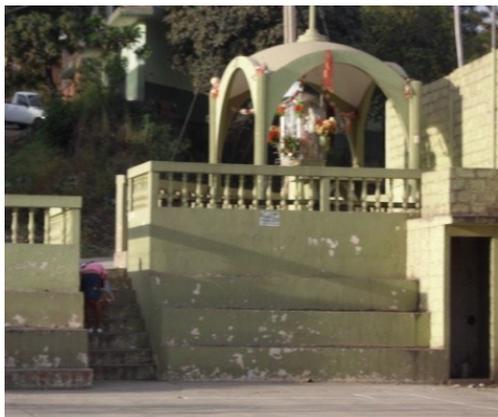
Fotografía N° 68: Parque Central
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 69: Parque Cuerno de la Abundancia
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 70: Parque Cuerno de la Abundancia
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 71: Parque Buena Esperanza
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 72: Parque Buena Esperanza
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 73: Antiguo Parque de la Madre
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 74: Antiguo Parque de la Madre
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 75: Parque Central de Zambi
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 76: Parque Central de Zambi
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 77: Parque la Botella
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 78: Parque la Botella
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 79: Petroglifos del Guayural
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 80: Petroglifos del Guayural
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 81: Romería de la Virgen del Cisne
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 82: Romería de la Virgen del Cisne
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 83: Sagrado Corazón de Jesús
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 84: Sagrado Corazón de Jesús
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 85: Fiestas de Cantonización de Catamayo
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 86: Fiestas de Cantonización de Catamayo
Elaboración: Lic. Yury Fernández



Fotografía N° 87: Moraima Bustamante Pte. P. Guayquichuma
Elaboración: Yury Fernández



Fotografía N° 88: Diego Armijos Pte. P. el Tambo
Elaboración: Yury Fernández



Fotografía N° 89: Francisco Hidalgo. Pte. P San Pedro de la Bendita
Elaboración: Yury Fernández



Fotografía N° 90: Sixto Loaiza. Pte. P. De Zambí
Elaboración: Yury Fernández

9.8 ANEXO N° 8 Anteproyecto.



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

“CREACIÓN DEL PRIMER PLAN ESTRATÉGICO DE DESARROLLO
TURÍSTICO DEL CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA”

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO ALA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN PLANIFICACIÓN TURÍSTICA

AUTOR

Fernández Alvarez Yury Enrique

DIRECTOR

Mgs. Sc. Narcisa Ullauri

CUENCA, ECUADOR

2013

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título: Creación del Primer Plan Estratégico de Desarrollo Turístico del Cantón Catamayo, Provincia de Loja	
1.2 Estado de la investigación: Nueva (x)	
1.3 Duración: 5 meses	
1.4 Costo: 3100 USD	
1.5 Quién financiará el proyecto: Personal y GAD Municipal de Catamayo	
1.6 Nombre del Maestrante: Yury Enrique Fernández Álvarez	
1.7 Teléfono celular:	0999766821
1.8 Correo Electrónico	yuryenriquefer@gmail.com
1.9 Director Sugerido:	Mgs. Narcisa Ullauri
1.10 Teléfono Celular:	0999195179
1.11 Correo electrónico:	nullauri@uazuay.edu.ec

1. Resumen.

El cantón Catamayo de la provincia de Loja, ubicado a 37 km, en la parte Sur Oeste de la ciudad de Loja, mantiene un desarrollo turístico empírico sin planificación. Es un sitio de paso para quienes realizan la peregrinación de la Virgen del Cisne, siendo importante, el Turismo Gastronómico, como la venta de las “Cecinas”,¹ complementado por un turismo local que hace uso de balnearios y hosterías, pues Catamayo tiene un clima cálido, que promueve el desarrollo de esta actividad. Como anteriormente se mencionó los establecimientos turísticos se han ido desarrollando sin planificación alguna, este trabajo propone “Elaborar el Primer Plan Estratégico de desarrollo turístico del Cantón Catamayo”.

2. Introducción

El desarrollo turístico de un destino depende del buen manejo de sus recursos y parte de la planificación estratégica, un Plan Estratégico de Desarrollo Turístico es una herramienta importante, para un determinado destino, esto plantea como prioridad desarrollar e impulsar la actividad turística en un tiempo determinado, ya sea a mediano o largo plazo. Los planes de desarrollo son el primer paso, como herramienta necesaria para evitar potenciales efectos negativos que el turismo pueda

¹Carne de cerdo secada y asada.

generar, aparte de entregar información adecuada para orientar la actividad turística (PLANDETUR 2020).

Según las estadísticas del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Catamayo, este cuenta con alrededor de 154.000 visitantes, entre turistas y excursionistas siendo por lo tanto el turismo, un sector que supone un importante impulso económico para desarrollo local.

El Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible del Ecuador (PLANDETUR 2020), cuyos enunciados establecen como prioridad la actividad Turística Sostenible, mediante la planificación a través de la realización de estudios, diagnósticos, planes y proyectos en todo el país para poder lograr una actividad turística que reactive la economía local en las comunidades, un turismo consiente que brinde oportunidades para mejorar las condiciones de vida de la población menos favorecida (MINTUR 2004)

Catamayo es uno de los cantones que conforman la provincia de Loja, tomando en cuenta el potencial que tiene el cantón y considerando la importancia de la planificación turística en territorios que tienen como visión el desarrollo de la actividad turística, se pretende realizar el presente estudio denominado “Creación del Primer Plan Estratégico de Desarrollo Turístico del Cantón Catamayo, Provincia de Loja” para lo cual se plantean tres objetivos específicos enfocados a: Elaborar un diagnóstico de la situación turística actual del cantón Catamayo, provincia de Loja, estructurar un plan de acción de desarrollo turístico para el cantón Catamayo, provincia de Loja y socializar la propuesta de plan estratégico con las entidades competentes.

El Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible se realizará de forma participativa con la finalidad de identificar los factores que inciden positiva y negativamente en el desarrollo del turismo y posteriormente plantear las mejores soluciones a corto, mediano y largo plazo que permitan innovar la oferta turística actual como una estrategia sostenible de contribución al bienestar colectivo.

3. Problemática

En la actualidad el turismo se ha convertido, en una actividad económica importante a nivel del País, que requiere de una planificación estratégica la cual es parte esencial del desarrollo turístico de los destinos, Ecuador a nivel de país ha presentado el PLANDETUR 2020 el mismo que propone un modelo de desarrollo del turismo sostenible basado en sus territorios y productos turísticos que permitan satisfacer las necesidades cambiantes de los segmentos de turistas actuales y potenciales aprovechando sus ventajas comparativas y elementos de unicidad.

En la actualidad el Cantón Catamayo carece de un Plan Estratégico de turismo, que garantice el buen manejo de los recursos que este cantón posee, que permita lograr la sostenibilidad y competitividad de la actividad turística, como herramienta del desarrollo económico, social y ambiental a nivel provincial. De esta manera el presente trabajo contribuirá al desarrollo del cantón como destino turístico a partir de la planificación estratégica.

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Elaborar el Primer Plan estratégico de desarrollo turístico del cantón Catamayo, provincia de Loja.

4.2 Objetivos Específicos

- Elaborar un diagnóstico de la situación turística actual del cantón Catamayo, provincia de Loja.
- Estructurar un plan de acción de desarrollo turístico para el cantón Catamayo, provincia de Loja.
- Socializar la propuesta de plan estratégico de desarrollo turístico, con las entidades competentes.

5. Materiales

Para el desarrollo consecuente de los objetivos propuestos en el presente estudio se emplearán los siguientes materiales:

- **Materiales bibliográficos:** libros, revistas, tesis, monografías, mapas de la zona de estudio, Plan de desarrollo del cantón, libros electrónicos, Net grafía (documentos de la web.)etc.
- **Material de escritorio:** papel bond, carpetas, borrador, lápices, esferos, libreta de apuntes.
- **Materiales tecnológicos:** Laptop, impresora, pen drive, cámara digital, proyector y el Sistema de Información Satelital (GPS) para obtener información precisa de la ubicación geográfica de los atractivos.
- **Programas estadísticos:** Microsoft Excel.
- **Instrumentos de apoyo:** Ficha de caracterización de comunidades, Fichas de inventario de atractivos turísticos, ficha de evaluación y jerarquización, fichas de descripción, fichas de prestadores de servicios turísticos, matriz FODA, modelos de encuestas y entrevistas.

6. Metodología

6.1. Métodos

Será indispensable la utilización de los siguientes:

6.1.1. Bibliografía existente sobre el tema a trabajar: Se utilizará el plan de desarrollo cantonal de Catamayo.

6.1.2. Manejo de catastros turísticos: Se utilizará el último catastro que lleva el MINTUR Loja y el GAD Municipal de Catamayo.

6.1.3. FODA: Esta herramienta nos permitirá establecer las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas; las que comparadas en la matriz DAFO, nos permitirá establecer las estrategias más idóneas para el presente trabajo de investigación.

6.1.4. Método de análisis rápido y planificación participativa (MARPP): Se trata de un método de investigación participativa y una herramienta de aprendizaje que compensa la omisión de los métodos de investigación tradicionales que no permiten entender mejor lo que puede ser la realidad rural y urbana. De esta manera este método se sitúa entre la investigación formal (costosa y larga) y la investigación informal es un conjunto de métodos y herramientas, usados para dar la oportunidad a las poblaciones rurales y urbanas de presentar su conocimiento de su propia situación y condiciones de vida. Por lo tanto este método se lo utilizará para la obtención de información sobre la realidad por la que atraviesa el cantón así como también para la socialización de los resultados de cada fase que contemple el proceso de realización del plan estratégico.

6.1.5. Elaboración de Fichas y Matrices: Esto nos permitirá elaborar las fichas para la caracterización de comunidades, para el inventario de atractivos turísticos, evaluación y jerarquización, fichas de descripción, y de prestadores de servicios turísticos.

6.2 Técnicas

6.2.1. Observación directa: Esta nos permitirá realizar un sondeo rápido del lugar de estudio, con la finalidad de obtener información básica, de la situación turística actual, así como identificar los actores directamente involucrados en la actividad turística de Catamayo, como también determinar la demanda turística.

6.2.2. Encuestas: Nos permitirán obtener información.

7. Resultados

Desarrollar participativamente el “Plan Estratégico de Desarrollo Turístico”, compuesto por 7 bloques de información: Identidad singular del territorio como destino turístico, objetivos, áreas de acción, estrategias, desarrollo de las acciones, cronograma de actividades, estimación presupuestaria y posibles vías de financiamiento , que en última instancia refleja la cantidad de acciones que habrá

que ejecutar para alcanzar el modelo de desarrollo turístico deseado por todos los actores involucrados en el proceso.

Finalmente a través de la aplicación del Método de análisis rápida y planificación participativa (MARPP) se pretende obtener información que permita validar la información plasmada en el plan estratégico de desarrollo turístico para el cantón Catamayo el mismo que será socializado y entregado en el cantón en el cual se desarrollará el estudio.

8. Presupuesto

El presupuesto estimado para la ejecución del presente trabajo se lo detalla en la siguiente tabla:

Tabla 1. Presupuesto estimado para la ejecución del proyecto

Rubro	Unidad	Costo Unitario	Cantidad	Aporte personal	TOTAL
Personal	Hombre/mes	550	3	1650	1650
Viajes técnicos	Viajes	80	5	400	400
Equipos	Global	200		200	200
Bibliografía	Global	150		150	150
Edición de documento	Global	400		400	400
Imprevistos	Global	200		200	300
TOTAL					3100

Fuente: Yury Enrique Fernández Álvarez

Elaboración: Yury Enrique Fernández Álvarez

9. Cronograma

Las actividades que se prevé desarrollar en la presente investigación se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 2. Cronograma de actividades a desarrollar para la ejecución del proyecto

ACTIVIDADES	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Recopilación y revisión de bibliografía	■	■	■	■																
Aplicación de las fichas de caracterización				■	■	■	■													
Levantamiento de información para inventario de atractivos							■	■												
Aplicación de metodología para el análisis de la oferta local							■	■												
Aplicación de la técnica de la encuesta para el análisis de la demanda									■	■	■									
Elaboración del diagnóstico situacional turístico				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■						
Socialización y validación de la información del diagnóstico															■					
Diagnóstico elaboración del FODA															■	■	■			
Elaboración del plan de acción													■	■	■	■	■	■	■	■
Foro de participación																				■
Socialización del Plan estratégico																				■

Fuente: Yury Enrique Fernández Álvarez

Elaboración: Yury Enrique Fernández Álvarez