



Universidad del Azuay

Escuela de Psicología Educativa Terapéutica

**Programa de Intervención Psicológica desde un Enfoque Sistémico para  
elaborar el Duelo por Separación en un grupo de niños(as) de la Escuela  
Fiscal “Mixta Segundo Espinosa Calle”**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación, con mención Psicología Educativa Terapéutica

Autor: Carolina Larriva Loyola

Director: Mst. Mario Moyano Moyano

Cuenca-Ecuador

2014

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo a todas las personas que forman parte de mi vida, Dios como la guía de mi camino, a mis padres Jaime y Eulalia quienes son los acreedores de todos mis triunfos, los motores de todos mis logros, gracias a su apoyo infaltable y a su ejemplo de emprendimiento, sacrificio y perseverancia han logrado estar presentes en todos los momentos y sueños de mi vida, impulsando con su ejemplo a realizar todo lo que se hace con el corazón, poniendo el mayor empeño en las cosas y consiguiendo el éxito; a mi hermano Jaime Alejandro quien ha sido otra de mis raíces para salir adelante.

A mi tía Ceci quien será mi eterna educadora.

A mi familia y amigos de toda la vida que son un eje fundamental en mi camino y han estado ahí siempre, con su presencia, preocupación y cariño.

Y como no dedicar este trabajo a quienes estuvieron presentes y fueron parte del mismo, dejando huellas y ayudando a que esto pueda ser una realidad, los niños con quienes tuve el honor de trabajar, regalándome tanto cariño, y poniéndome innumerables pruebas durante las intervenciones y a todos quienes hacen la escuela de Minas por abrirme sus puertas y permitirme aportar mis conocimientos y aprender de ellos.

Y a una persona con quien estoy eternamente agradecida por su apoyo, aliento y sobre todo amistad sincera durante el proceso de este trabajo, Bale.

*Carolina Larriva Loyola.*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la vida por darme cada una de las oportunidades y bendiciones que me da, por ponerme retos grandes como ha sido este trabajo y abrirme caminos para lograr atravesar, agradezco por todas las personas que están en mi vida y a los que no están físicamente pero están en mi corazón.

Como no agradecer a la Universidad del Azuay quien me acogió durante estos años repletos de felicidad, retos y personas maravillosas.

Gracias Mario, por ser quien me acompañó en esta tesis y dio oídos a mis ocurrencias, guiándome a lograr conseguir este reto de la mejor forma y sobre todo mostrándome su amistad y apoyo, gracias a mi tribunal ya que a más de ser profesores maravillosos con quien aprendí estos años, fueron parte integral de este trabajo.

Gracias a mis maestros y la Junta Académica por abrir caminos con bases firmes que llegaran a ser grandes sueños.

Y gracias a mis compañeros y amigos por siempre estar ahí con su apoyo y entusiasmo, la universidad no solo me ha dado educación, me ha dado experiencias inolvidables y personas incomparables.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>iii</b>
<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS.....</b>	<b>iv</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>viii</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>12</b>
<b>MIGRACIÓN Y FAMILIA.....</b>	<b>12</b>
1.- Introducción .....	12
1.1.- Antecedentes Históricos de la migración en el Ecuador .....	12
1.2.-Definiciones.....	14
1.3. Tipos de Migración .....	15
1.4. Causas de la Migración .....	16
1.5. Consecuencias .....	17
1.5.1. Consecuencias Familiares .....	17
1.5.2. Consecuencias Socio-económicas.....	18
1.5.3. Consecuencias Culturales .....	18
1.6. Familia .....	19
1.6.1. Definiciones .....	20
1.6.2. Tipos de familia.....	21
1.6.3. Ciclo Familiar .....	22
1.6.4. Consecuencias de la Migración en la Familia.....	23
1.7. Conclusiones.....	26
<b>CAPÍTULO 2.....</b>	<b>28</b>
<b>EL DUELO POR SEPARACIÓN EN EL SISTEMA FAMILIAR.....</b>	<b>28</b>
2.1. Introducción .....	28
2.2. Definiciones del Duelo.....	29
2.3. Tipos de Duelo:.....	29
2.4. Fases del duelo .....	31
2.5. Duelo y Migración.....	33
2.6. Implicaciones del duelo por separación en el Sistema Familiar.....	34
2.7. Implicaciones sistémicas-narrativas en el duelo por separación .....	35
2.7.1. Aplicaciones técnicas desde la terapia sistémica-narrativa en el duelo .....	37
2.8. Conclusiones.....	42

<b>CAPÍTULO 3</b> .....	<b>44</b>
<b>PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOLÓGICO DESDE UN ENFOQUE SISTÉMICO.</b> .....	<b>44</b>
3. Introducción .....	44
3.1. Metodología de Intervención .....	44
3.1.1. Universo y muestra .....	45
3.2. Etapas del proceso.....	46
3.2.1. Etapa diagnóstica .....	46
3.2.1.1. Fase evaluación en el niño-a .....	46
3.2.1.2. Fase de evaluación al representante.....	47
3.2.1.3. Fase de evaluación en el tutor-a.....	48
3.2.2. Planificación.....	48
3.2.2.1. Objetivo General .....	48
3.2.3. Evaluación.....	54
3.3.Conclusiones.....	55
<b>CAPÍTULO 4</b> .....	<b>57</b>
<b>ESTUDIO DE CASOS</b> .....	<b>57</b>
4. Introducción .....	57
4.1. Estudios de casos.....	58
4.2 Análisis estadístico.....	147
4.3. Conclusiones.....	151
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>153</b>
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	<b>155</b>
<b>GLOSARIO</b> .....	<b>156</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>157</b>
<b>Anexo 1:</b> Tabla 1 personas que han migrado del Ecuador y los causales.....	<b>158</b>
<b>Anexo 2:</b> Encuesta a padres de familia o representantes de los estudiantes de segundo a octavo de educación general básica .....	<b>163</b>
<b>Anexo 3:</b> Breve inventario del duelo (bid) de jorge montoya carrasquilla .....	<b>165</b>
<b>Anexo 4:</b> Inventario del duelo complicado(idc) de jesus garcia, victor landa, holly progerson y margarita echeverria – edición en español.....	<b>167</b>
<b>Anexo 5:</b> Escala de las tres esferas de jorge montoya carrasquilla .....	<b>176</b>
<b>Anexo 6:</b> Modelo de entrevista semi-estructurada a los niños-as.....	<b>178</b>
<b>Anexo 7:</b> Modelo de entrevista semi-estructurada al adulto a cargo del niño-a .....	<b>179</b>
<b>Anexo 8:</b> Modelo de la historia escolar psicopedagógica, seguida para la elaboración de las practicas pre-profesionales .....	<b>180</b>
<b>Anexo 9:</b> Modelo de entrevista semi-estructurada al tutor.....	<b>185</b>

<b>Anexo 10:</b> Guías de intervención.....	<b>186</b>
<b>Anexo 11:</b> Evidencias del trabajo, con el caso “Erika” (A1).....	<b>187</b>
<b>Anexo 12:</b> Evidencias del trabajo, con el caso “Juan” (B1).....	<b>188</b>
<b>Anexo 13:</b> Evidencias del trabajo, con el caso “María” (B2) .....	<b>189</b>
<b>Anexo 14:</b> Evidencias del trabajo, con el caso “Ana” (B3) .....	<b>190</b>
<b>Anexo 15:</b> Evidencias del trabajo, con el caso “Omar” (C1).....	<b>191</b>
<b>anexo 16:</b> Evidencias del trabajo, con el caso “Ximena” (C2) .....	<b>192</b>
<b>Anexo 17:</b> Evidencias del trabajo, con el caso “Eduardo” (D1).....	<b>193</b>
<b>Anexo 17:</b> Evidencias del trabajo, con el caso “Amelia” (E1).....	<b>194</b>
<b>Anexo 19:</b> Tabla 4 de resultados de la primera aplicación del breve invnetario del duelo (bid) .....	<b>195</b>
<b>Anexo 20:</b> Tabla 5 de resultados de la segunda aplicación del breve inventario del duelo (bid) .....	<b>196</b>
<b>Anexo 21:</b> Tabla 6 de resultados de la primera aplicación del inventario del duelo complicado (idc) .....	<b>197</b>
<b>Anexo 23:</b> Tabla 8 resultados de la primera aplicación de la escala de las tres esferas .....	<b>209</b>
<b>Anexo 24:</b> Tabla 9 resultados de la segunda aplicación de la escala de las tres esferas .....	<b>210</b>

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo concibe a la migración, como generadora de la transformación del sistema familiar, específicamente a la separación por un distanciamiento de un ser querido (padre, madre o padre y madre), exteriorizada como *“duelo por separación”*, y considerando su influencia en la organización de su familia, cambiando su realidad y emociones, provocando conflictos intrapersonales e interpersonales.

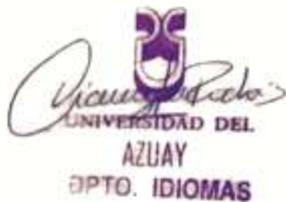
A través de una perspectiva sistémica, se ejecutó un programa de intervención psicológica con niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Segundo Espinoza Calle”, en edades comprendidas entre ocho a doce años.

La terapia narrativa enfatiza el uso del lenguaje para contar y volver a contar los eventos, vinculados a las relaciones, contribuyendo a la co-creación de nuevas narraciones que resultaron liberadoras. Durante diez sesiones terapéuticas, que emplean una serie de técnicas basadas en objetivos pre-establecidos como resultado de una fase diagnóstica, permitiendo la elaboración del duelo por separación, encaminándolos a la re-estructuración de su contexto familiar, adaptarse a su nueva realidad y tener una visión positiva del futuro, evidenciados en los estudios de cada uno de los casos.

## ABSTRACT

This research work considers migration as the generator of the family system transformation, specifically the separation caused by the distancing of a loved one (father, mother or parents), expressed as "mourning separation". Its influence on the family organization changes its reality and emotions, and causes intrapersonal and interpersonal conflicts.

A psychological intervention program by means of a systemic perspective was executed with eight to twelve year old children from "Segundo Espinoza Calle" Co-Ed Fiscal School. The Narrative therapy is emphasized in using language to tell and retell the events related to the relations, contributing to the co-creation of new narratives that were liberating. During ten therapy sessions, a series of techniques, based on pre-established objectives as a result of a diagnostic phase, were applied. This allowed the elaboration of the "mourning separation", directing them to re-structure their family context, adapt to their new reality and have a positive vision of the future. These results were evidenced in the studies of each individual case.



Translated by,  
Lic. Lourdes Crespo

## INTRODUCCIÓN

La migración en nuestro país se ha transformado en un tema de frecuente análisis desde los ámbitos sociales, culturales, políticos y en el campo de la psicología por la incidencia en la personalidad de las nuevas generaciones, niños y niñas, que crecen sin la presencia física, afectiva y el soporte emocional de uno o dos de sus progenitores.

En la Escuela Fiscal Mixta “Segundo Espinosa Calle”, se evidencian conflictos recurrentes en un grupo vulnerable de infantes a consecuencia de este éxodo. El fenómeno migratorio acarrea un duelo, al constituirse como una pérdida o separación frecuente en el contexto local. El Austro ecuatoriano tiene un alto índice de población que ha migrado<sup>1</sup>, dando origen a problemas psico-socio-económicos que afectan al sistema familiar y los miembros que lo constituyen.

Las causas y efectos de la migración han sido objeto de estudio en el campo del accionar humano y transformando su concepción desde diversas perspectivas. En este estudio investigativo se abarca a la migración como el motor de la reestructuración del sistema familiar, con cambios globales e individuales, de tal manera que cada uno de los miembros que conforman una familia son afectados por la partida, al enmarcarse dentro de las características que describen a una pérdida igual de dolorosa que la muerte o separación, y con su consecutivo duelo para ser procesada.

En primer lugar la capitulación de esta investigación abarca lo referente a la familia y la migración, así pues, la familia es la unidad básica de la organización social, no se mantiene de manera estática, sino que por su dinámica sufre diversas re-estructuraciones que involucran a sus miembros interrelacionados por vínculos emocionales o sanguíneos. Así también, la migración crea un desequilibrio en la estructura de este grupo. Por lo que, desde una concepción sistémica, ante cualquier afección de uno de sus miembros, en este caso duelo por separación, se afecta holísticamente al sistema familiar y viceversa.

---

<sup>1</sup> Según el censo realizado en el 2010, datos obtenidos por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.

En el segundo capítulo se parte del hecho que los hijos de padres migrantes se enfrentan a una ruptura de su sistema familiar, al estar en continua formación y crecimiento son afectados de manera integral (biológico, social, afectivo y emocional), apropiándose del duelo como respuesta ante la pérdida o separación que traspasa la temporalidad de la partida y manifestándose en el vivir diario de los niños y niñas. Además incluye una visión de la Terapia Sistémica Narrativa que tiene como fin la elaboración del Duelo por Separación a consecuencia de la migración, en busca de la exteriorización del problema a través de la narración.

La descripción de la Terapia Narrativa, es abarcada en el tercer capítulo; la que utiliza diversas técnicas acopladas a la individualidad de cada uno de los niños-as que participan de este programa, para la aceptación de su realidad y adaptación a una nueva estructura de su sistema familiar.

En el cuarto capítulo se incluye la descripción ejecutoria del Programa de Intervención con los estudios de casos y el análisis estadístico de los resultados obtenidos de la intervención. Partiendo de la selección del grupo de niñas y niños a los que se aplicó las técnicas terapéuticas con un enfoque Sistémico Narrativo; posteriormente se evalúa sus logros en el proceso a través de "*su historia personal*" y la aceptación de su realidad, su proyección a un futuro más asertivo, equilibrando su individualidad y su sistema familiar.

BODEGA

# CAPÍTULO I: MIGRACIÓN Y FAMILIA



# **CAPÍTULO I**

## **MIGRACIÓN Y FAMILIA**

### **1.- Introducción**

El ser humano por naturaleza no es un ser estático sino por lo contrario está en constante transformación y adaptación, partiendo desde este paradigma entendemos a la migración como una opción más que tiene el individuo para reestructurarse y buscar nuevas formas de aprender a vivir, ante este supuesto ubicamos como base a la migración y sus múltiples causas y consecuencias como un hecho histórico, que ha influido en las personas y sus contextos.

La familia considerada como el soporte psico-socio-económico de todos los miembros que la integran, constituye un eje transversal en la conformación de la sociedad y su adaptación a estas nuevas formas y estructuras familiares cambiantes, que encuentran en la migración uno de los factores promotores de esta acomodación y transformación de su sistema, afectando de manera individual o colectiva y de forma asertiva o negativa. En este capítulo se identifica y se describe la familia y la migración con todos los aspectos relevantes que aquí se incluyen, la evolución y transformación tanto del sistema familiar como la de sus miembros.

#### **1.1.- Antecedentes Históricos de la Migración en el Ecuador**

El fenómeno migratorio se ha venido dando desde el inicio de la humanidad, cuando sus habitantes tenían costumbres nómadas, vinculadas a la supervivencia y a satisfacer necesidades. La evolución del hombre ha ido a la par con la evolución de la migración, viviendo períodos de transformación propios del desarrollo económico, social, político, entre otros. Es así que en la actualidad existen en el mundo doscientos catorce millones de personas migrantes según la Organización Internacional para la Migración (OIM, 2014a). Uno de los detonantes en la historia de la migración es la crisis de 1998 en el Ecuador, provocada por programas de estabilización y ajustes orientados a pagar la deuda externa dejando atrás el aporte a la educación, salud e inversión social, ocasionando una desestabilidad económica.

Según cifras dadas por la OIM-Ecuador, a inicios de la década de los 50, en Ecuador se dan las primeras migraciones internacionales, particularmente en las provincias de Azuay y Cañar, como resultado de la crisis en la producción de la paja toquilla, materia prima para la elaboración “*Panamá hat*”, lo que les llevó a abandonar el país.

En la segunda mitad de 1990, se dió una mayor incidencia migratoria hacia Estados Unidos, reportándose una salida y no retorno de aproximadamente 700 mil ecuatorianos. Resulta preocupante el hecho de que más de un millón de ecuatorianos han migrado desde 1999 hasta el 2010, no focalizándose solo de las provincias australes sino expandiendo el fenómeno migratorio a todas las regiones del país y una oleada de destinos, siendo más común su partida a Estados Unidos, España e Italia.

Es necesario resaltar que la población de migrantes fue inicialmente masculina, de bajos niveles educativos y oriundos de las zonas rurales, posteriormente y a raíz de la crisis financiera conocida como “*feriado bancario*” en el año 1999, la población migrante pertenecía preferentemente a la clase media, todos motivados por la falta de medios que garanticen un nivel de vida estable, en busca de nuevas oportunidades en el extranjero y la necesidad de obtener una mayor remuneración por su trabajo.

En la recopilación realizada por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), luego del último censo poblacional efectuado en el 2010, presenta una tabla de datos que incluye información sobre el número de personas que han migrado, las causas, su país de residencia actual. Resultan relevantes las cifras obtenidas, teniendo como causa más frecuente de la migración “*motivo de trabajo*”, además España y Estados Unidos son los países de mayor destino para los ecuatorianos migrantes (Ver ANEXO 1).

Por otra parte, los datos proporcionados en otros estudios coinciden con los datos de la INEC, en el Azuay señalan que en el cantón Cuenca se encuentran la mayor cantidad de migrantes del país, según la encuesta Andina sobre Migración Internacional y Remesas; con 44,490 casos, le sigue Machala con 31,585 y Loja con 22,670. Estos datos fueron publicados en el diario El Mercurio de la Ciudad de Cuenca. (JCA, 2013). Además, este estudio reveló que el 4% de la población mundial es afectada por la migración de manera directa y el 5% indirectamente.

En la actualidad Ecuador cuenta con la triple condición migratoria: de tránsito de migrantes (ocupan nuestro país durante periodos cortos en la espera de poder migrar hacia su destino final), de destino (el incremento de población oriunda de nuestros países vecinos; peruanos, colombianos, cubanos y además en el último lustro la llegada de mayores adultos jubilados) y salida de ecuatorianos para la reunificación familiar en busca de mejores condiciones, que es el aspecto en el cual se centra este estudio.

## **1.2.-Definiciones**

A continuación destacaremos algunas definiciones sobre la migración:

De acuerdo a la OIM, define a la migración como: «término genérico que se utiliza para describir un movimiento de personas en el que se observa la coacción, incluyendo la amenaza a la vida y su subsistencia, bien sea por causas naturales o humanas» (Organización Internacional para las Migraciones, 2014b).

Según el Consejo Nacional de Población (CONAPO), en términos sociales humanos una migración es: «el desplazamiento de personas desde su lugar de residencia habitual hacia otro, en algunos casos se mudan del país por un período determinado de tiempo» (Consejo Nacional de Población, 2014).

En el campo de la psicología; se considera a la migración como: «un fenómeno psicosocial que típicamente conlleva el que la persona se exponga a cambios tanto en el orden socio-cultural como en el físico-ambiental» (Pacheco, Lucca, & Seymour, 2014).

Por consiguiente, la migración puede ser vista como un fenómeno de desplazamiento y ruptura con su lugar de origen, causado por la búsqueda de mejores condiciones individuales y familiares, que involucran separaciones y efectos de tipo psico-socio-económicos.

### 1.3. Tipos de Migración

De acuerdo a la Organización Internacional para la Migración, existen los siguientes tipos de migración:

**a.-Migración facilitada.-** Es estimulada o alentada por el hecho de que el viaje de las personas sea más fácil y conveniente.

**b.-Migración forzada.-**Es el traslado a otro lugar con el fin de buscar algo mejor y con la finalidad de encontrar soluciones a sus conflictos.

**c.-Migración laboral.-**Movimiento de personas de su lugar de origen a otro con un fin laboral, generalmente regulados desde su propio país, en la búsqueda de oportunidades de trabajo.

**d.-Migración ordenada.-**Movimiento de personas de su residencia a otro, respetando las regulaciones en cuanto a: la salida, el tránsito y el ingreso en el territorio del país de destino, tránsito o receptor (OIM, 2014c).

Los movimientos migratorios se suelen clasificar además en función a diversos criterios: (Hurtado, 2008).

#### 1.- Según el lugar de destino:

a.-Interiores o Nacionales: si las migraciones se producen dentro de las fronteras de un país o región.

b.-Exteriores o Internacionales: se denomina así, cuando las personas que migran se desplazan fuera del país o región.

c.-Transoceánicas: suponen un traslado en el que se cruce el océano.

d.-Continetales: el proceso migratorio se da sin salir del continente.

e.-Éxodo: el desplazamiento de la población del sector rural a las ciudades, que también puede considerársele como migración interior.

#### 2.- Según la duración del desplazamiento:

a.-Temporales: si se retorna al lugar de origen, pudiendo ser estacionales al realizarse en determinadas épocas del año para trabajar.

b.-Definitivas: si se permanece para siempre en el lugar de destino.

### 3.-Según el número de personas que emigran:

a.-Individuales: involucra únicamente un individuo.

b.-Familiars: varios miembros de una misma familia.

### 4.- Según el carácter:

a.-Voluntarias: por decisión propia.

b.-Forzadas: en contra de su voluntad motivado por intereses ajenos.

#### 1.4. Causas de la migración

Por la irregularidad de la migración originaria de los países subdesarrollados, se dificulta la recolección de datos cuantitativos por lo que es complejo establecer los factores que determinan el fenómeno migratorio. Dentro de los causales de la migración existen diversos sub-causales:

a) **Causas Políticas**: resultados de las crisis políticas que se dan en determinados países, ante el temor originado por políticas inestables, de ser objetos de persecución y represalias, como fruto del desacuerdo o la oposición.

b) **Causas Culturales**: determinado por la empatía o legado del país al que se migra, influida por los ideales de su propia cultura, lo cual determina la decisión de migrar.

c) **Causas Socioeconómicas**: son las causas fundamentales del proceso migratorio, que ve en los países subdesarrollados y sus carencias el principal movimiento de emigrantes que se arriesgan a desplazarse a otro lugar, en búsqueda de mejorar su situación.

d) **Causas Familiares**: un factor importante para la decisión de migrar es el vínculo familiar, ya que se da una influencia de la misma debido a la opción de recibir apoyo de algún familiar que ya se encuentre fuera.

e) **Causas Bélicas y otros conflictos internacionales**: constituye una migración forzada que provoca desplazamientos masivos de la población que huye de los peligros o de las problemáticas (La migración, 2010).

Como mencionan Serrano y Troya (2008), la pobreza y la falta de empleo durante las últimas décadas están consideradas como la principal causa para que se produzca el fenómeno migratorio en nuestro país, seguidos de un elevado índice de corrupción, incapacidad administrativa nacional, una falta de compromisos de los políticos mandantes, el inadecuado uso de los recursos que generan la economía ecuatoriana, las altas tasas de desempleo y el deseo de mejorar la calidad de vida de manera individual y familiar.

## **1.5. Consecuencias**

El fenómeno migratorio no afecta de forma individual a quien toma la decisión de salir del país, sino arrastra a su familia y a la sociedad a la que pertenece, en diferentes ámbitos y grados.

**1.5.1. Consecuencias Familiares:** en la migración se manifiesta de una manera más evidente la separación física de la familia, lo que provoca una reestructuración de las funciones y roles de cada uno de sus miembros. Ante la ausencia de uno o los dos progenitores los niños-as quedan al cuidado de parientes en el mejor de los casos, muchas veces ellos no son vistos como cargas económicas, sino como ayuda, compañía en la soledad, sin olvidar que ellos pueden ser un medio para un sustento económico de la persona a cargo.

Dentro del ámbito familiar «la migración puede aumentar la capacidad de consumo de aquellos que se quedan y tienen un grado de parentesco con quien se fue» (Aruj, 2008c) promocionando en los niños y adolescentes un materialismo que justifica la ausencia de sus padres.

Se han originado a consecuencia de la migración las familias transnacionales, que surgen de una separación del núcleo familiar, que a su vez constituye el epicentro de la sociedad, generando con frecuencia en los niños y adolescentes, que son la población más vulnerable, dificultades de adaptación a su estructura familiar, volviéndose un conflicto social, supliendo sus necesidades afectivas en sus pares o fuera de su contexto familiar. En algunos casos los inserta en el mundo de las pandillas, alcohol, drogas y en la búsqueda de afecto les lleva a formar a edad temprana parejas, iniciándose prematuramente en la vida sexual y la maternidad o paternidad.

**1.5.2. Consecuencias Socio-económicas:** las sociedades se han transformado a causa de la globalización y la migración dejando como consecuencia a nivel general problemas de integración y adaptación en la población migrante y sus familias, además el aumento de la discriminación y la xenofobia, una competencia por los salarios entre migrantes y nativos lo que crea una brecha entre estos dos grupos.

A las consecuencias socioeconómicas se incorpora la carencia de políticas oportunas y acordes a las necesidades y realidades contemporáneas.

«Si a esto le sumamos que los gobiernos no tienen políticas sociales y demográficas coherentes para afrontar los problemas de la migración, y que la población migratoria irregular presiona sobre el mercado de trabajo, observaremos como los efectos de los movimientos migratorios impactan en el mercado de trabajo, en el sistema de salud, en los servicios públicos (agua, electricidad) y en todas las estructuras de los países emisores y receptores» (Aruj, 2008c).

Estereotipando a la migración como un fenómeno negativo para los países receptores de los migrantes y culpándole de los problemas generados en el país de origen.

**1.5.3. Consecuencias Culturales:** es oportuno hacer una diferenciación del ideal de migración que se crea culturalmente en la población rural y la población urbana de nuestro país. En la primera, desde la infancia existe el deseo y la fantasía de poder migrar en busca de cumplir sus ideales, y por lo general influenciados por familiares que han migrado con anterioridad, alejándoles de su propia identidad cultural a más de desvalorizar las oportunidades que se le pueden presentar. El segundo grupo poblacional se ve en la migración una escapatoria a sus problemas mayoritariamente de carácter económico. En la actualidad se evidencia una transformación de estas ideas debido a que las oportunidades en el extranjero no son las mismas que antes.

En síntesis las principales consecuencias evidenciadas en la familia y sus miembros por migración son:

- Desintegración y reestructuración del núcleo familiar y la sociedad.
- Efectos negativos que pueden ser ocasionados por el fenómeno migratorio como son: creación de pandillas, drogadicción y alcoholismo de los jóvenes hijos de migrantes, ocasionalmente pueden sufrir abuso sexual, físico, y psicológico.
- Explotación y abuso de la mano de obra en el país receptor, por la carencia de políticas internacionales que protejan al migrante.

- Condición de ilegalidad e inestabilidad por el temor a la deportación debido a su condición de indocumentados.
- Arriesgan la vida, la seguridad emocional y económica de su familia por el afán de salir en búsqueda de mejores oportunidades (Aruj, 2008c).

## **1.6. Familia**

Antropólogos y sociólogos han desarrollado diferentes teorías sobre la evolución de las estructuras familiares y sus funciones. Según éstas, en las sociedades más primitivas existían dos o tres núcleos familiares, a menudo unidos por vínculos de parentesco, que se desplazaban juntos parte del año pero que se dispersaban en las estaciones con escasez de alimentos. La familia era una unidad económica: «los hombres cazaban mientras que las mujeres recogían y preparaban los alimentos y cuidaban de los niños» (Hernandez, 2013b).

Villavicencio en su obra “Otros Caminos...” habla de la familia como un núcleo, la unidad más común en la época preindustrial y aún sigue siendo la unidad básica de organización social en la mayor parte de las sociedades industrializadas modernas. Sin embargo, la familia moderna ha variado, con respecto a su forma más tradicional, en cuanto a funciones, composición, ciclo de vida y rol de los padres.

La familia es considerada un sistema socio-económico conformado por un grupo de personas relacionadas por la herencia en la que se distinguen la presencia de padres, hijos y sus descendientes, aunque también pueden entrar los vínculos y las relaciones de parentesco, como es en nuestro medio, en el que mantenemos un contacto con la familia extensa, así como los roles que desempeñan.

La familia constituye su eje dinámico y cambia constantemente buscando un equilibrio, en el proceso de socialización, la familia tiene un rol trascendental, ya que no sólo transmite valores propios de la cultura donde se desarrolla, sino que también sirve para determinar los lineamientos que permiten la interacción cotidiana de sus miembros dentro de la sociedad, cumpliendo con los mínimos requisitos de cuidado y atención, que permitan la satisfacción de las necesidades físicas, biológicas, afectivas y materiales de sus integrantes. (Hernandez, 2013b).

Al crearse una nueva estructura del sistema familiar, se influirá en la capacidad de adaptación de sus miembros, ofreciéndoles un ambiente adecuado para desarrollar una personalidad sana, así como los roles asignados dentro de este núcleo o los papeles esperados socialmente.

Hoy en día la familia pertenece a una agrupación social mayor, y está inmersa en una serie de influencias culturales, tales como: organizaciones complejas, cambios históricos y conflictos de valores debido a las diferencias étnicas, religiones y clases sociales, a pesar de esto, de una u otra manera ha logrado subsistir a lo largo de la historia.(Villavicencio, 2008b).

#### **1.6.1. Definiciones:**

La familia según la Declaración Universal de los Derechos Humanos es: «el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado» (Asamblea General de las Naciones Unidas, 1948).

«La familia es el núcleo básico de la formación social, necesario para el desarrollo integral de sus miembros principalmente los niños, niñas y adolescentes» (Congreso Nacional del Ecuador, 2003).

«La estructura familiar es el conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia» (Minichin, 2001).

Por lo tanto, la familia es un grupo de personas interrelacionadas que forman un sistema, vinculados por lazos emocionales y/o sanguíneos que mantienen una interacción continua que le permite actuar de manera funcional o disfuncional.

### 1.6.2. Tipos de familia

Es difícil encuadrar a la familia dentro de una sola tipología, encontrando en la descrita por Aujuriaguerra y Marcelli en su obra titulada “Manual de Psicopatología del niño” (2005) la más destacada y acorde a nuestro contexto:

1. **Familia de tres generaciones:** existe una organización de apoyo por parte de los abuelos en la economía y en las tareas familiares. El niño no entiende quien tiene poder, pues está inmerso en un ambiente de continuos choques de poder entre padres y abuelos. El niño se convierte en aliado de uno de los dos lados (padres y/o abuelos), según el que más le convenga a sus necesidades. No existen ni reglas, ni roles bien definidos o claros.
2. **Familia de soporte:** se delega autoridad a los hijos más grandes, para que cuiden a los hermanos más pequeños, asumiendo ellos una responsabilidad para la cual no están preparados.
3. **Familia monoparental:** uno de los padres permanece alejado de la familia y el otro que por lo general es la madre se queda encargada de la familia. Con orígenes diversos: divorcio, separación, viudez y soltería.
4. **Familia del niño con madrastra o padrastro:** a causa de un divorcio, él o ella adquieren otro compromiso, produciendo un choque emocional en sus hijos, esta nueva relación hará que todo la familia pase por un proceso de nueva integración familiar.
5. **Familias con un miembro ausente:** esta familia ha sufrido muerte, deserción o migración de uno de sus miembros, con un duelo mayor de tres meses, manteniendo una idealización de su retorno.
6. **Familia nuclear:** esta familia se compone de esposo, esposa e hijos. Estos últimos pueden ser la descendencia biológica de la pareja o miembros adoptados por la familia, pudiendo adaptarse o no a las circunstancias cambiantes.«Esta acomodación le permite mantener una continuidad y desenvolver un crecimiento psicosocial en cada miembro» (Aujuriaguerra & Marcelli, 2005a).
7. **Familia agotada:** ambos padres viven intensamente ocupados en actividades laboralmente productivas, dejando poco tiempo y energías para dedicarse a sus hijos.

8. **Familias ensambladas:** «Son aquellas familias compuestas por adultos divorciados y/o separados en los cuales tienen cabida los hijos menores o adolescentes de cada uno de ellos» (Ajuriaguerra y Marcelli, 2005b).
9. **La familia extensa o consanguínea:** «Se compone de más de una unidad nuclear, se extienden más allá de dos generaciones y está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas, incluyendo los padres, niños, abuelos, tías, tíos, sobrinos, primos y demás» (Ajuriaguerra y Marcelli, 2005c). Este tipo de familia es común en nuestro país.
10. **La familia de madre soltera o padre soltero:** asume solo la crianza de sus hijos.

### 1.6.3. Ciclo Familiar

El ciclo familiar nos muestra el carácter no estático de este sistema, ya que esta conformado por seres que cumplen un ciclo vital, por lo tanto esta sujeto a evolucionar y reestructurarse continuamente.

Estrada en su libro *“El Ciclo vital de la familia”* (2012) afirma:

«La familia, como todo organismo vivo tiene una historia, un nacimiento y un desarrollo. Se reproduce, declina y llega a morir. En cada uno de estos pasos se enfrenta con diferentes tareas: la unión de dos seres distintos con una misma meta; la posible llegada de los hijos, la ecuación en todas sus funciones, a su tiempo, soltarlos para que estos formen nuevas familias».

Por lo tanto, la familia es concebida como un sistema cíclico, que debe estar abierto al cambio para lograr una adaptación favorable para todos los miembros que la conforman.

Existe una analogía entre el ciclo de la familia y el ciclo de la vida, nacer, crecer, reproducirse y morir, Estrada incluye seis etapas: el desprendimiento, el encuentro, los hijos, la adolescencia, el reencuentro y la vejez. Dependiendo de la capacidad adaptativa de cada familia esta puede ser patológica o sana.

El autor propone algunas categorías para identificar la adaptación de cada familia:

- a.- La capacidad para reconocer y resolver problemas emocionales.
- b.- Intensidad y calidad de la comunicación.
- c.- La clase y graduación de la expresión afectiva.
- d.- Nivel de autonomía que se permita a los miembros.
- e.- Enfermedades o problemas psicopatológicos en algún miembro de la familia.

Entre los miembros de la familia existen interrelaciones en el área de la identidad, la sexualidad, la economía y el fortalecimiento de la individualidad de cada uno de sus miembros afectando la interrelación, la maduración y el progreso saludable en el ciclo vital de la familia.

Desde la perspectiva de Ángela Hernández (2013c), «los cambios en el tamaño de la familia, debidos usualmente a la llegada, la salida o la pérdida de un miembro», es uno de los criterios para dividir por etapas el ciclo vital de la familia. Aquí se incluiría en este caso; la partida por migración.

La misma autora menciona las etapas del ciclo de vida:

- a) Conformación de la pareja (sin hijos).
- b) Familia con hijos pequeños (hijos de 0 a 5 años).
- c) Familia con escolares (hijos de 6 a 12 años).
- d) Familia con adolescentes (hijos de 13 a 18 años).
- c) Salida de los hijos del hogar (hijos de 19 a 30 años).

Al producirse una apertura del ciclo, sin importar el motivo y el momento, el sistema familiar se adapta, dotando un ambiente adecuado para vivir en ella y reconstruir los procesos de intimidad, individualización, diferenciación y pertenencia en los diferentes ciclos evolutivos de la familia, al no existir ésta acomodación se producen daños en la homeostasis del sistema familiar.

#### **1.6.4. Consecuencias de la Migración en la Familia**

La influencia directa del entorno familiar en los individuos y la conformación de su personalidad están estrechamente vinculados. Ante la presencia de agentes que alteran el sistema familiar producen una serie de consecuencias en sus miembros.

«Las imágenes de una familia destruida por la separación y una generación de niños y adolescentes “abandonados” inmersos en problemas de drogas, alcohol, deserción escolar y embarazo temprano, se han constituido en maneras comunes de estigmatizar a las familias emigrantes» (Camacho y Hernández,2009a).

La concepción clásica de familia se ha visto inmersa en una serie de transformaciones dadas por la desintegración familiar, por los nuevos contextos a los cuales tienen que adaptarse sus miembros; por la competitividad como requisito para surgir económicamente y a su vez la búsqueda de una homeostasis familiar. A raíz de esto surgen la llamada “**familia transnacional**” «esa familia donde no todos sus miembros comparten el mismo techo sino se mantienen como tal en la distancia» (Camacho y Hernández,2009b).

La familia transnacional requiere un trabajo constante por parte de los triples lazos: padres-madre, hijos y encargados. A su vez, con roles que a veces se entrecruzan entre sí, y pudiendo originarse las denominadas pautas de interacción, como fueron descritas en la ponencia de Sistémica impartida por la Mst. Janneth Baculima 2012-2013 durante su cátedra:

- a) Alianzas: una unión y un apoyo mutuo que se puede conocer como diadas.
- b) Coaliciones: la unión de dos miembros contra un tercero, por lo tanto la triada está dividida en dos componentes y un oponente.
- c) Lealtad: el sentimiento de solidaridad y compromiso que posee cada familia.
- d) Delegación: las familias tienen diversas necesidades y a raíz de estas se dan las delegaciones, que son roles que adquieren los hijos detrás de la necesidad. Pudiendo dar origen a dos tipos de delegaciones:
  - Delegados vinculados: pertenece a las familias con predominio de fuerzas centrípetas, por lo tanto, se atraen y presentan sentimientos de deber, sensación de sacrificio y culpa.
  - Delegados expulsados: predominan fuerzas centrífugas, se acelera la separación de los padres, los hijos viven una autonomía prematura, presentando sentimientos de frialdad y distancia.
- e) Registro de méritos: es un sistema contable, las familias creen tener que retribuirse mutuamente por sacrificios y esperar un reconocimiento. Generalmente los padres esperan una retribución de sus sacrificios por parte de sus hijos.
- f) Parentalización: la asignación del rol parental a uno o más hijos, generado una inversión de roles.
- g) Triangulación: es la expansión de una relación diádica, agobiada de conflictos por lo tanto incluyen a otro miembro como una forma de encubrir el aprieto presentado, denominándolo al mismo como “*chivo expiatorio*”. Se puede presentar en los padres que pretenden resolver sus dificultades como pareja a través de la exageración del problema de algún otro integrante de la familia.

- h) Doble vínculo: es una dificultad en la comunicación, se presentan mensajes paradójicos o incongruentes, se muestra una confusión ya que no existe relación de lo que se dice con lo que se hace.

Ante la migración se han originado los llamados entrecruces familiares, destacándose los siguientes:

- a.- El padre migra y la madre se queda a cargo de sus hijos, se observa menos necesidad de arreglos familiares extraordinarios, pues ella se encarga de su cuidado como cuando el padre estaba presente.
- b.- Cuando la madre migra el padre queda al cuidado de sus hijos y generalmente requiere el apoyo de una mujer que puede ser abuela, tía, hermana mayor u otra pareja, e incluso esto ocurre cuando él migra o está fuera del país. Dentro de las normativas predominantes de género, un padre no siempre puede llenar todos los “vacíos” afectivos que deja la madre y especialmente con relación a sus hijas en crecimiento.
- c.- Cuando padre y madre migran los niños quedan generalmente con la abuela materna o la hermana mayor. Aunque ambos están ausentes según los autores Camacho y Hernández, aluden que la madre es la encargada de contactar con los hijos y ellos esperan generalmente que esto sea así. (Camacho y Hernández,2009c).

Se puede observar en las áreas rurales del austro ecuatoriano, con frecuencia una población mayoritariamente infantil, senil y mujeres como cabeza de familia, esto se debe a que se considera a la migración como una estrategia familiar de supervivencia, en la que la separación de sus miembros se da en aquellos de edad productiva (padres, madres, hijos-as mayores), mientras los más pequeños y los ancianos permanecen en su lugar de origen, llegando a reestructurar su sistema familiar.

Se evita el reunificar la familia en los países de actual residencia del migrante con el afán de mantener los valores propios de las familias en las que ellos fueron criados, a más de la imposibilidad del cuidado, debido al trabajo y al acatarse a normas de un país ajeno y que no considera su idiosincrasia.

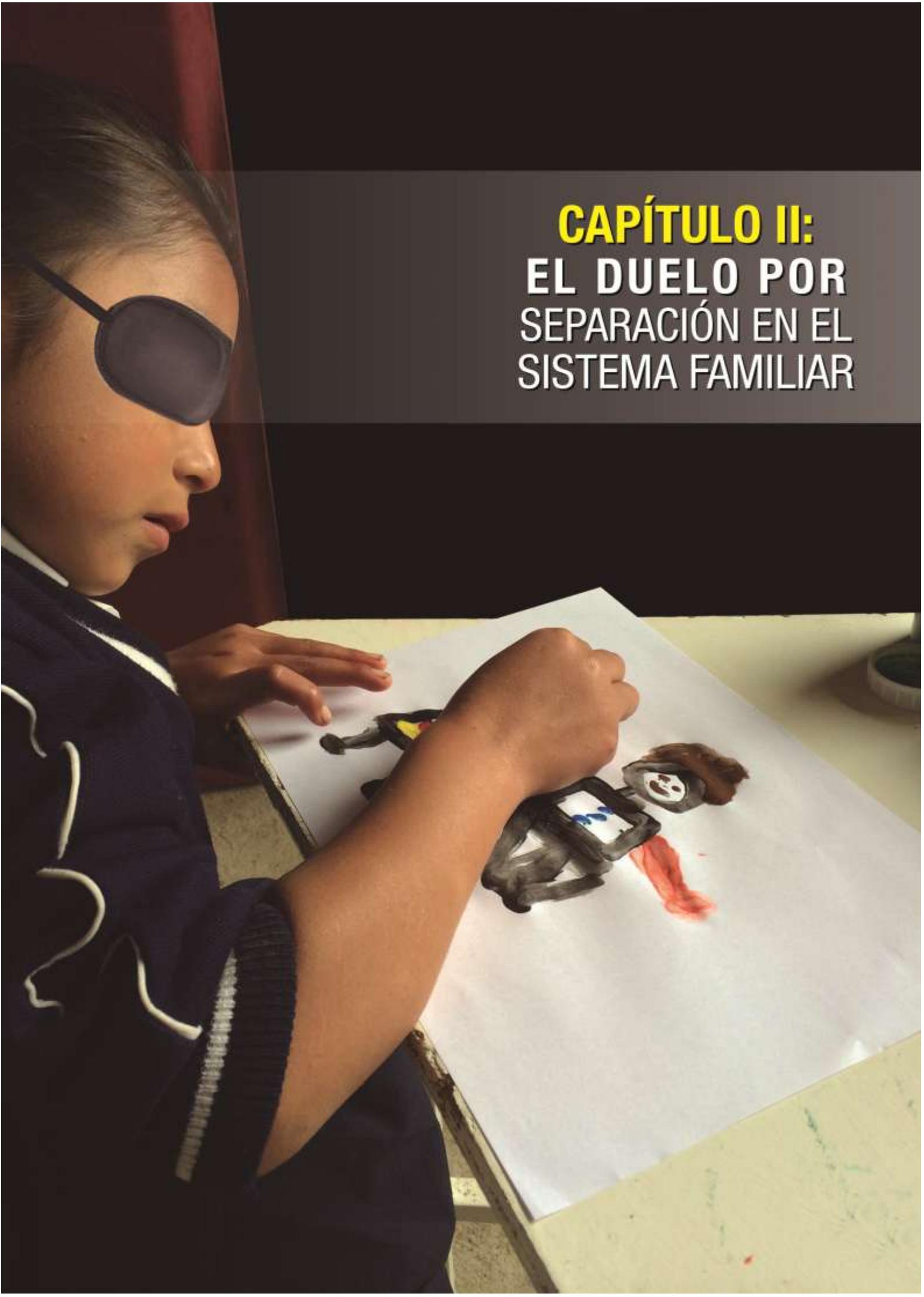
### **1.7. Conclusiones:**

Partiendo desde el Enfoque Sistémico la familia es concebida como un núcleo organizado, constituido por varios miembros que desempeñan roles diversos y que comparten reglas pudiendo reorganizar a sus miembros por influencia mutua y formar un conjunto en el que todos son fundamentales, cuando uno de los subsistemas se modifica repercute en todo el sistema de una manera integral, buscando así, que el mismo se reestructure por lo que la migración indudablemente es uno de los factores desencadenantes de la nueva homeostasis familiar.

Todo individuo requiere pertenecer a una familia, con la factibilidad de recibir estabilidad afectivo-emocional, económica y social, cuando se da un proceso migratorio de uno de los miembros significativos para la familia esta se ve afectada directamente y traerá consigo una alteración del sistema, produciendo así una inestabilidad y desequilibrio en sus integrantes.

La sociedad ecuatoriana vive a diario los rezagos de la migración, que se evidencian en el convivir y en todos los ámbitos (social, cultural, económico, político, familiar). Las generaciones jóvenes influenciadas por una nueva cultura y pensamiento han construido otras concepciones sobre lo que es "*familia*", valores, identidad y formas de superar conflictos de cualquier índole, puesto que la migración es un factor acelerante de la globalización y aculturación en la que vivimos.

## **CAPÍTULO II:** **EL DUELO POR** **SEPARACIÓN EN EL** **SISTEMA FAMILIAR**



## CAPÍTULO 2

### EL DUELO POR SEPARACIÓN EN EL SISTEMA FAMILIAR

#### 2.1. Introducción:

«En ninguna otra situación como el duelo, el dolor producido es TOTAL: es un dolor biológico (duele el cuerpo), psicológico (duele la personalidad), social (duele la sociedad y su forma de ser), familiar (nos duele el dolor de otros) y espiritual (duele el alma). En la pérdida de un ser querido duele el pasado, duele el presente y especialmente el futuro. Toda la vida, en su conjunto, duele» (Montoya Carrasquilla, 1998, citado en el libro “Ganar Perdiendo” de Martín Migdyrai, 2010a).

Contrariamente a nuestra concepción social, el duelo no se presenta únicamente como reacción ante la muerte, por lo contrario involucra a toda separación o ruptura con los personas significativas en la vida de cada individuo.

Los niños-as de manera indirecta están afectados por las separaciones: muerte, separación o divorcio y migración, por lo que requieren transitar por distintas etapas para superar el duelo.

En el individuo al formar parte de un sistema familiar, todo lo que le ocurre o le afecta repercutirá en el sistema y viceversa. Ante el cambio de uno de sus miembros este sistema busca una reestructuración que le permita equilibrarse, intervenir de manera directa con los niños-as para la superación de su duelo, mediante la exteriorización de sus sentimientos a través de la narración y diversas técnicas, logrando así reestructurar el sistema familiar.

Cada persona es única e irrepetible, acompañado de su propia historia, y sus propios significados, es así que al hablar de migración y duelos se encuentra un abanico de respuestas afectivas y emocionales que responden ante este suceso. «Cada persona siente el duelo según su idiosincrasia, carácter, creencias y recursos personales, las características del duelo, su intensidad y su duración varían según la personalidad de cada uno» (Mygdyrai, 2010b).

## **2.2. Definiciones del Duelo**

El duelo ha sido concebido de diferentes maneras en los diversos ámbitos en los que el ser humano es afectado, directa o indirectamente ante la pérdida de su ser amado.

Según Bowlby (1980) el duelo es «el proceso psicológico que se pone en marcha debido a la pérdida de una persona amada que afecta prioritariamente a la red de relaciones del ausente, que sin duda alguna es la familia» (citado en el libro “Otros Caminos...” de Fernando Villavicencio, 2008c).

Villavicencio a raíz de esta definición crea la suya afirmando que el duelo es «Un evento doloroso que activa una crisis individual y familiar que va de lo intrapsíquico a lo relacional implicando emocionalmente a todos los miembros de la familia (Villavicencio, 2008d).

Una definición más actual es «el duelo es un proceso activo (y no un estado ni un momento) de adaptación ante la pérdida de un ser amado, un objeto o un evento significativo, que involucra reacciones de tipo físico, emocional, familiar, conductual, social y espiritual» (Fonnegra, 2013).

Por consiguiente, el duelo es el lazo de afecto que crea el ser humano para mantenerse cercano al ser significativo que ha perdido, afectando íntegramente a la persona y al contexto en el que se desenvuelve.

## **2.3. Tipos de Duelo:**

Existen varias clasificaciones de los tipos de duelo, debido a los requerimientos del presente trabajo investigativo, a continuación se describe la clasificación de Martín Migdyrai en el que nos describe los tres principales tipos:

- a) El duelo por muerte de un ser querido: la muerte es un proceso natural que resulta traumático y difícil de superar, motivado por la falta de aceptación sociocultural del hecho de morir y el desconocimiento del proceso del duelo como una respuesta personal ante una pérdida. «Cada persona siente el duelo según su idiosincrasia, carácter, creencias y recursos personales» (Migdyrai, 2010c). Es evidente que las características del duelo, su intensidad y su duración varían según la personalidad de cada uno.

- b) Duelo por divorcio o ruptura de la pareja: como toda pérdida el divorcio y la ruptura de pareja genera un duelo, en este caso difícil de superar, en la actualidad se le ve como un acontecimiento cotidiano, desvalorizando su importancia y considerando que este involucra íntegramente a la pareja y a hijos-as de los mismos. «Elaborar el duelo por divorcio exige tiempo y cumplir sus etapas emocionales: pre-ruptura, decisión, planteamiento de la ruptura o ruptura efectiva y divorcio definitivo» (Migdyrai, 2010d).

Lo recomendado es seguir este proceso de la manera más sana posible, evitando afectar a los involucrados y a los hijos-as creando un desajuste emocional y afectivo, «este desajuste afecta muy directamente a la seguridad de sí mismos, como si al fallar sus padres no pudieran confiar en nadie más» (Migdyrai, 2010d).

- c) El duelo por migración: los eventos vitales a los que el ser humano debe adaptarse pueden producir un duelo como respuesta a través de un proceso de aculturación psicología y adaptativa a su nueva situación, dado por un cambio de todos los aspectos básicos que rodean al individuo; relaciones familiares, sociales, lenguaje, cultura, status, alimentación entre otros.

También Migdyrai describe siete duelos de la migración:

1. El duelo por la familia y amigos
2. El duelo por la lengua
3. El duelo por la cultura
4. El duelo por el status
5. El duelo riesgos físicos
6. El duelo por la tierra, y
7. El duelo por el contacto con el grupo étnico.

Considerando las características propias de una de las edades y fases del desarrollo del ser humano, no se puede unificar la manera de afrontar un duelo pero en todos ellos, existe el duelo simple y el duelo complicado.

Específicamente el duelo infantil se puede convertir en un problema de salud que involucra a todos los miembros de un sistema familiar. La idea del adulto de tratar de evitar un sufrimiento al niño, por una concepción social puede traer repercusiones negativas en su futuro desarrollo biopsicosocial, es importante que los adultos traten la información relacionada a la separación o a la ruptura con cautela y así evitar una fantasía que muchas de las veces se le crea al niño que lo aleja de su realidad.

#### **2.4. Fases del duelo:**

En su libro *“La pérdida y el duelo: una experiencia compartida”* Alfonso García (2012a) cita a Neimeyer y habla de tres etapas que sintetizan los componentes propios del duelo como una transición vital:

Etapa de evitación: representa la primera respuesta ante la ausencia de un ser significativo para la persona, resaltando la dificultad para asimilar este hecho, pudiendo existir somatizaciones expresadas en dolores físicos, sensación de aturdimiento o distanciamiento de su contexto cercano.

Etapa de asimilación: aparece de manera gradual: días, semanas o meses posteriores a la separación, la persona recobra su conciencia y se habitúa a vivir sin la presencia del ser querido. En ciertos casos se presenta una negación ante el hecho. También se genera una especie de olvido del suceso por lo tanto la persona tiene la idea equivocada de su pronto retorno, esta etapa está acompañada de síntomas depresivos, períodos de tristeza, llanto, falta de sueño y apetito, rabia hacia los posibles culpables de la partida o un sentimiento de culpa e incluso enojo con el ser que partió por el dolor que está causando.

Etapa de acomodación: se presenta cuando la persona ha recuperado su equilibrio físico y mejora su reacción ante las emociones provocadas por la ausencia, «obviamente, como sucede durante todo el proceso, el avance no es lineal y los progresos van seguidos de retrocesos» (García, 2012b), estos retrocesos se agudizan en fechas significativas como cumpleaños, aniversarios, navidad, día de la madre o el padre entre otros, pudiendo incluso décadas después, sentir episodios de duelo a pesar de que reacomodó su vida a una nueva realidad.

Al hablar de duelo se encuentran descripciones comunes de varios autores como el hecho de que el primer momento es de: «aturdimiento, embotamiento, incredulidad, negación, shock o gran impacto emocional, en el que la persona puede llegar a poner en duda o no aceptar la triste realidad» (Ortega, Lopez, Lourdes, & Mar, 2011).

El duelo está acompañado de: desorganización, sentimientos de ira dirigida a los supuestos responsables o hacia sí mismo, depresión, desesperanza, auto-culpabilidad e incluso puede la persona ir en contra o reaccionar mal ante los que quieren brindarle su apoyo. Como etapa final aparece la reorganización y la aceptación de la pérdida.

Entre otra forma de describir las fases del duelo por Martin Migdyrai (2010f), refiere cinco fases, haciendo una analogía con una herida que cicatriza y se cura:

La aflicción aguda: la persona no cree en lo ocurrido, se da la negación, oleadas de angustia, llanto, sensación de vacío, entre otros relacionados a la pérdida, pudiendo ser acompañado de síntomas físicos.

Conciencia de la pérdida: los síntomas y reacciones pierden su intensidad, hay una aceptación de la realidad y se da inicio a un período de desorganización emocional caracterizado por: ansiedad, nerviosismo por la separación, culpa, y búsqueda inútil de la presencia física de la persona ausente.

Conservación-aislamiento: considerada como la peor fase del duelo, en la que aparece la depresión y puede degenerar en un duelo patológico caracterizado por: búsqueda de soledad, aislamiento, fatiga, desesperación e impotencia. Por lo tanto, el duelo patológico representa una mayor intensidad, prolongación o variación al duelo normal.

Cicatrización: es evidente la aceptación intelectual y emocional de la pérdida, un cambio de la concepción del mundo, caracterizado por la aceptación de la nueva realidad, equilibrándose.

Renovación: se producen los cambios en búsqueda de un nuevo sentido de vida, se recupera la autoestima y el positivismo, surgen nuevos proyectos donde solo queda el recuerdo del ser ausente.

Considerando la particularidad de cada individuo, no son necesariamente obligatorias las etapas por las que debe atravesar, ni la intensidad manifestada en una secuencia fija, pudiendo existir variaciones como en todo lo referente al ser humano.

## **2.5. Duelo y Migración**

Una vez determinada la migración, como un desplazamiento hacia otro lugar, que conlleva una separación del sistema familia, entonces se crea una necesidad de elaborar un duelo a causa de esta separación. Además implica cambios sociales, psicológicos, económicos, culturales. «Como todo acontecimiento de la vida la migración es una situación de cambio que no sólo da lugar a ganancias y beneficios sino que también comporta una serie de tensiones y pérdidas a las que se denomina *duelo migratorio*» (Migdyrai, 2010g).

Al hablar de un duelo migratorio los afectados ante este hecho no son únicamente las personas migrantes, sino esto incluye a todo el sistema familiar que ha sufrido transformaciones debido a este distanciamiento de uno de sus miembros. Siendo necesario para que este sistema vuelva a tener una homeostasis la reestructuración, «las pérdidas psicológicas que ocasiona la migración suponen un complejo proceso de reorganización personal y gran esfuerzo psicológico de adaptación a esos cambios» (Migdyrai, 2010h).

En consecuencia, existe una gran repercusión que tiene la migración en un sistema macro que involucra todos los aspectos relacionados a una persona y el posible efecto que causa este fenómeno, principalmente de tipo psicológico a raíz de la ruptura.

Una respuesta ante una manera inadecuada de superar el duelo, que resulta no ser causada directamente por la migración, siendo únicamente un factor de riesgo por su ineficaz manera de abordar el duelo migratorio. Específicamente estudios en Barcelona revelan que la mayor prevalencia de trastornos causados por la migración son: ansiedad, depresión, consumo de alcohol y drogas. Esto se evidencia al señalar los porcentajes más elevados en una cifra de un 58% de migrantes que tienen depresión y el 37% que tienen migrañas según Martín Migdyrai (2010i).

Para nuestra sociedad la migración no es generadora de un duelo, ya que únicamente se concibe a la muerte como propiciadora de este, olvidándose de otros eventos de separación, incluida la migración, como causa de un sistema íntegramente afectado, y sin buscar superar este duelo, ni la adaptación del sistema a esta realidad, sin considerar el hecho de que: «el proceso de duelo está repleto de cambios emocionales generalmente ocasionados por la ruptura de unos hábitos de vida. No es un sentimiento único sino más bien una completa sucesión de ellos » (Migdyrai, 2010j).

## **2.6. Implicaciones del duelo por separación en el Sistema Familiar.**

El sistema familiar, está comprendido por varios miembros que desempeñan un rol específico, acompañados de una interacción afectiva, sociocultural y económica, lejos de ser exclusivamente por lazos sanguíneos, además puede verse afectado por la separación migratoria.

No hay muchos estudios sobre la elaboración del duelo en los familiares que se quedan.

«El no tener claro cuándo volverán a ver a su familiar que emigró supone una pérdida y por lo tanto, es necesaria la elaboración de un duelo, aunque el pariente no está muerto, pero existe la dificultad de no poder verlo y compartir eventos importantes en la vida de ambos [...] hace que se tenga que elaborar psicológicamente la nueva situación con muchos elementos del duelo» (Migdyrai, 2010k).

La persona que está ausente y los que se quedan forman parte de un ciclo vital familiar común o compartido, el proceso de duelo en la familia comprende cuatro fases mencionadas por Alfonso García en su libro *“La pérdida y el duelo una experiencia compartida”* (2012c) y se describen a continuación:

- a. Reconocimiento compartido de la realidad de la separación: el conocimiento del evento dado de manera clara y cierta, «una de las tareas más importantes en la vida es comunicar nuestros sentimientos y temores a nuestros seres queridos»(Migdyrai, 2010l).
- b. La experiencia del dolor por la pérdida: cada uno de los miembros de la familia aceptan las emociones de los otros en relación a la pérdida y posteriormente se brindan apoyo mutuo.

- c. Reorganización de la familia: es requisito que se den cambios en las alianzas familiares, una reorganización distributiva de los roles y finalmente que otro sea quien asuma las funciones que le correspondían a la persona que no está. Es necesario que en esta etapa y la anterior se de una flexibilidad o capacidad para adaptarse del sistema familiar.
  
- d. Interés por otras relaciones y metas, tanto individuales como compartidas: se da la opción de una reestructuración del sistema familiar.

El hecho de superar un duelo, que no es una deslealtad hacia el migrante, sino una forma de aliviar y buscar un equilibrio personal y familiar, teniendo en consideración que cada miembro (incluso al ausente como parte integral del sistema) tiene la opción de resolver adecuadamente el duelo por migración. «El proceso no significa olvidar, dejar de amar, evadir o negar los recuerdos, tampoco negar el dolor, ni esconderlo o esquivarlo, simplemente significa estar en condiciones anímicas y emocionales para hacernos cargo de nuestra vida» (Migdyrai, 2010m).

### **2.7. Implicaciones Sistémicas-Narrativas en el duelo por separación.**

La Terapia Sistémica considera el origen desencadenante de los posibles conflictos ocasionados a raíz una situación migratoria, ayudando a elaborar en el individuo un duelo por separación.

«Toda persona puede resolver los problemas que bloquean su evolución natural dentro de su contexto histórico y social y desarrollar sus recursos para responsabilizarse éticamente, de su propio bienestar» (Hernández, 2013d).

Por las virtudes que posee el Enfoque Sistémico para el abordaje de la situación que viven los niños-as por la ausencia de uno o los dos progenitores debido a la migración, la intervención psicológica elegida es la Terapia Sistémica Narrativa. Como denota la autora Ángela Hernandez al afirmar que: «las dificultades fortuitas de la vida como enfermedades, accidentes o pérdidas pueden inducir la aparición de un problema»(Hernández, 2013e). Por consiguiente, la migración en nuestra sociedad ha afectando al sistema y a sus miembros por lo que puede ser considerada como un problema.

Los individuos forman parte de un sistema familiar, por lo tanto, ante la presencia de cualquier acontecimiento ya sea de tipo biológico, psicológico, sociocultural o una mezcla de todos estos, también se verá afectado el equilibrio de la familia, existiendo la posibilidad de que tanto el niño-a como su familia no puedan controlar el problema existente en sus vidas, «la experiencia no es lo que le ocurre a uno, es lo que uno hace con lo que le ocurre» (Freeman, Epston y Lobovits, 2010a).

La Terapia Narrativa es una rama del Enfoque Sistémico, conocida con los términos “*relato*” y “*reencuentro*”, que se usan para referirse a: «secuencias escogidas de vida que cobran existencia como entidad mediante el acto de relatarlas» (Payne, 2012a) incluyen; recuerdos y percepciones de la vida actual que pueden variar en sus detalles pero los temas dominantes se mantienen, ocasionalmente se orientan a relatar un posible futuro, para fines terapéuticos a estos relatos se los denominara “*historia*”.

Los miembros de una familia migrante, ante su realidad, crean algunos rituales para acomodarse y reorganizarse, precisamente la narración es un recurso valioso utilizado por los terapeutas como una forma de unir los símbolos, significados de los rituales y posteriormente incorporarlos a una nueva conducta de alivio al individuo y por ende a la interrelación familiar.

«La narración que hacen estas familias de sus pérdidas en una co-construcción con el interventor o psicoterapeuta, ayuda a entender sus “*historias*”, a prepararlas para la exclusión o inclusión de sus miembros, para la separación y el reencuentro, para tenerle al ausente en la memoria recordándole con menos dolor; en definitiva, lograr el cambio» (Villavicencio, 2008e).

Considerando el contexto de las familias migrantes, la narración encaja como la más idónea forma de intervención sistémica, para lograr el cambio que tiene como fin que: las personas puedan expresar sus sentimientos (exteriorizar) y superar sus dificultades acarreadas por la ausencia, producto de la migración, al convertirse en una conversación liberadora, así: «lo primero que tenemos que hacer para prepararnos a las pérdidas es romper el silencio respecto a ellas» (Migdyrai, 2010n).

### **2.7.1. Aplicaciones técnicas desde la Terapia Sistémica-Narrativa en el duelo**

En el Enfoque Sistémico se emplea la Narrativa con la finalidad de lograr la exteriorización del problema y la búsqueda de un cambio en los individuos a través de una concepción positiva de su historia.

Dentro de la aplicación técnica, se tendrá en consideración la individualidad de los participantes, sus necesidades y la predisposición al trabajo. Cada una de las sesiones consta de un objetivo general y sub-objetivos que buscan ser alcanzados en la sesión. De ser necesario se adicionará a la sesión tareas inter-sesión (TIS), sujetas a variaciones, considerando la edad, el objetivo que se esté planteando y el objetivo posterior con el que se va a trabajar.

Con la intención de que el Programa se ejecute favorablemente, se ha adecuado un lugar dentro de la institución educativa en la que se llevará a cabo la intervención, facilitando un espacio fijo equipado con los recursos y condiciones necesarias, logrando así un lugar en el que los niños puedan sentirse cómodos e identificados con éste.

Al momento de utilizar una Técnica Sistémica Narrativa resulta oportuno aprovechar de la flexibilidad brindada por el enfoque, al permitir adaptar las diversas técnicas a las necesidades, a continuación se describe una serie de técnicas empleadas en el trabajo terapéutico con infantes ante una pérdida.

- a. Juego Metafórico: busca expresar emociones de una manera lúdica y suavizada para disminuir las tensiones, crear un vínculo de confianza entre el terapeuta y el niño-a que facilitará la labor terapéutica y buscará la expresión de sus emociones, sentimientos e ideas de una manera abierta y no dirigida, logrando así una transformación de algo incómodo a algo superable y llevadero por accionar propio mediante la verbalización en la sesión.

Los recursos a emplearse son: teatrín, muñecos de figuras humanas y animales, figuras de la familia, juguetes de medios de transporte y una casa con su mobiliario (Freeman, Epston y Lobovits, 2010b).

- b. La bandeja de arena: invita al individuo a desplazarse de manera flexible entre los diversos medios creativos que involucran sentidos y provocan una satisfacción, sin dejar de lado el problema.

Se trabaja con una bandeja de arena donde el niño-a crea libremente lo que desea expresar. Para la ejecución de esta técnica es indispensable contar con una bandeja con arena. Se culmina con la expresión o creación de un cuento, poema o una historia basado en lo que se produjo, permitiendo la exteriorización de significados importantes. (Kalff, 1091 citado por Freeman, Epston y Lobovits, 2010c).

- c. Técnica del Soliloquio: permite la expresión de sentimientos y pensamientos que tiene en ese momento una persona sobre sí mismo y el sistema del cual forma parte, es una percepción expresada en voz alta, pudiendo existir adaptaciones que incluyan el cambio de roles, que involucran ideas, gestos, posturas y una exposición de lo no dicho al dejar atrás los temores y afirmar sus emociones (Wainstein, 2006).

- d. Técnicas de las Artes Expresivas: se invita a los niños a entablar una conversación narrativa mediante las artes expresivas para su relación con la familia al propiciar la relación con el problema de una forma natural, sacándolo fuera de él y convirtiéndolo en un objeto de reflexión.

Utilizando la exteriorización de emociones sin causar conflictos y perturbaciones por medio de: hojas de papel, lápices de colores, dactilo pinturas, acuarelas, crayones, masa de moldear, entre otros (Freeman, Epston y Lobovits, 2010d).

- e. Técnica del Relato: narraciones históricas, biográficas o autobiográficas comprendidas en secuencias de hechos o eventos relevantes. La labor terapéutica es resaltar los aspectos positivos y una transformación o aceptación de su realidad en busca de un cambio que le conduzca a la homeostasis, a través de la externalización. Usando como apoyo los materiales existentes en la sala para contar su historia, respaldado con personajes de juguete o figuras creadas por él en masa de moldear o en dibujos. (Payne, 2012b).

- f. Técnica de la metáfora: involucra al pensamiento creativo a través de las palabras, comparando una imagen o una idea con su realidad, dándole significados y así exteriorizar su realidad, busca la verdad oculta tras los pensamientos distorsionados por medio de la metáfora.
- Ser parte de: cuentos, imágenes, fotografías, trabajos antes realizados y creaciones que pueda ejecutarse mientras se trabaja con la metáfora seleccionada. (Erickson, Rossi y Rossi 1976 citado en el libro “Medios narrativos para fines terapéutico” de White y David, 1993a).
- g. Álbum de fotografías: para trabajar en esta técnica se solicita al participante traer una serie de fotografías (sin delimitar el número) que él considere importante y en las que este incluido; se pide que narre el suceso vinculado a la fotografía, que verbalice cuál es el concepto de sí mismo, los sentimientos y emociones dados en el momento de la terapia y los aspectos que considere agradables, los que no le agradan y cómo puede cambiarlos de una manera positiva, además lo que quisiera cambiar y aquello que no le es posible cambiar, para racionalizarlo y asumirlo como suyo (Wainstein, 2006a).
- h. Representación de significados: consiste en la escritura de historias alternativas con nuevos significados, permitiendo expresar aspectos escondidos de las experiencias propias (ideas preestablecidas), explorando el significado, la importancia que tienen en su vida y así adquirir nuevas dimensiones en el transcurso de la terapia por medio de las artes expresivas. (White; Epston, 1990b).
- i. Carta terapéutica: a través de las cartas, la persona puede relatar de una manera más tangible sus vivencias, pudiendo trabajar terapéuticamente entorno a las mismas. Se recomienda la utilización de un sobre para simbolizar mejor la técnica, y dependerá de la necesidad, si el terapeuta decide utilizar lo producido por el individuo de manera escrita y crear un ritual terapéutico, dependiendo de la creatividad del terapeuta la incorporación de nuevos materiales a esta técnica (Epston; White, 1990 citado de Payme,2012c).
- j. Ubicación en la escala: trata sobre el empleo de preguntas y la ubicación en una escala que puede variar de cero a diez (el terapeuta seleccionará el valor numérico según las necesidades en la sesión). La interrogante clave es: ¿En qué parte de la escala estaría ubicado usted? , esta técnica se orienta a evaluar la motivación, a explorar la predisposición al cambio y la visión hacia sí mismo. Para el trabajo con niños se puede adecuar esta técnica de una manera gráfica que ayude a una mejor comprensión (Wainsten, 2006b).

- k. Escribir, leer y quemar: funciona como un ritual, se solicita escribir pensamientos que para cada persona le sean perturbadores relacionados a su contexto familiar. Luego, deberá leer las notas o los escritos de su autoría y posteriormente quemarlos, con el fin de apaciguar la angustia.
- Se realiza este rito para apartar al sujeto de circunstancias problemáticas y que no esta en sus manos cambiarlas. Es importante para el éxito de esta técnica la participación activa en la quema y verbalización de los sentimientos (Wainsten, 2006c).
- l. Haga usted algo diferente: se emplea cuando la persona no está de acuerdo con su comportamiento como respuesta a un sentimiento, se requiere establecer alternativas que busquen el cambio de respuesta a la conducta perturbadora (Wainsten, 2006d).
- m. Cambio de roles: inversión o cambio de roles, en donde la persona adopta la postura de otro miembro de su sistema familiar o personas vinculadas a su contexto y expresa de manera intensa sus sentimientos por medio de un lenguaje analógico. Personifica y relata de manera implícita su apreciación del sentir del otro, creando un vínculo entre estos y logrando analizar desde otra óptica su sistema familiar (Wainsten, 2006e).
- n. Rituales Terapéuticos: «Los rituales existen por las necesidades de los sistemas de concentrar, completar, repetir, experimentar y modificar experiencias que pueden ser dolorosas, como la separación por migración, además de descargar la ansiedad y la angustia que este hecho naturalmente provoca» (Villavicencio, 2008f). En los rituales se puede trabajar con los significados en diversos ámbitos: afectivos, cognitivos, conductuales, relacionales y de comunicación, existiendo variables de los mismos, que son:
- Rituales de Oscilación: un libro de anotaciones en el cual se incluye los sentimientos y emociones desencadenadas luego de las sesiones terapéuticas para relatar su historia y lo que representa el vivir diario dentro del sistema familiar.
  - Rituales de separación y reuniones: pretende recrear el momento de la pérdida y despedirse simbólicamente.
  - El altar familiar: elaborar un altar con fotografías (a falta de estas se puede realizar dibujos) del miembro ausente, pudiendo hablar con fotos o al altar, reclamar por su ausencia y decirle la falta que hace y despedirse psicológicamente al expresar libremente y confronta lo fuerte de su dolor, «es

mucho más fácil expresar la ira de uno hacia la foto del padre que al mismo padre» (Villavicencio,2008g).

- o. La técnica de la bola de cristal: técnica proyectiva que posibilita una nueva conducta que lleve al individuo a resolver sus propios problemas, construyendo sus propias soluciones en medida de sus posibilidades y su realidad, al aceptar lo que no puede cambiar. Se solicita que desarrolle varias visiones diferentes cumpliendo la siguiente secuencia:

1. Buscar un recuerdo lejano que le resulte agradable (depende del caso se podría incorporar una fotografía o un gráfico).
2. Un recuerdo cercano pero inesperadamente olvidado o desplazado.

El objetivo de estos dos pasos es prestar atención a la conducta, despertar una situación de éxito y recordar lo olvidado.

3. Orienta a la persona a su visión hacia el futuro y una posible resolución de su problema.
4. Se le solicita que utilice otra visión, en la que recuerde la manera en cómo solucionó el problema, sus relaciones y las reacciones de los otros miembros del sistema que estén involucrados.
5. Finalmente se guía a la persona a volver al presente y hablar de algo ajeno al tema anterior.

De ser factible y de agrado del terapeuta podrá representar de alguna manera la bola de cristal (Wainstein, 2006f).

- p. Técnica de la concretización y amplificación: estas dos técnicas se complementan. La Concretización que consiste en sacar determinados aspectos tensionales, afectivos o de ideas preestablecidas al representar o modelar con su propio cuerpo su sentir, sus emociones e ideas, interactuando con éstas y representándolas como personajes. En el caso de la amplificación, se trabaja con gestos, tonos de voz, miradas o movimientos que permiten explorar y analizar lo expresado, logrando la regulación de los mismos (Wainstein, 2006g).

- q. Reescribir su historia: es una narración reescrita que se presenta en dos tiempos:
1. La persona acepta con exactitud sus recuerdos y recupera otros, los cambian al reescribirlos logrando así una reestructuración de su historia.

2. Se puede lograr la aceptación de que los recuerdos dominantes son incompletos o distorsionados, replazándolos por descripciones certeras. Con esta técnica se busca que la persona se dé cuenta de su realidad y logre reestructurarla. (Payne, 2012d).
- r. Técnica del milagro: ayuda a la persona a concentrarse en una solución potencial y no en los problemas, parte del siguiente supuesto «supongamos que una noche se produce un milagro, y mientras usted duerme el problema que lo ha traído aquí, queda resuelto. ¿Cómo lo sabría usted? ¿Qué sería distinto? ¿Qué vería usted de diferente a la mañana siguiente, como signo de que ha ocurrido un milagro? ¿Qué notarían las personas que lo rodean?». Se debe solicitar al participante de esta técnica dar como respuesta una descripción conductual, específica y clara (Wainstein, 2006h).

Las técnicas antes descritas son adaptadas para trabajar con niños-as.

## **2.8. Conclusiones:**

La dualidad “*duelo y migración*”, genera de manera individual y colectiva afecciones psicológicas, socioculturales y económicas dentro de un sistema familiar, creando una ruptura del equilibrio ante la separación de uno de sus miembros.

En este Programa de Intervención, se resalta al niño-a como protagonista y subsistema propiciador del cambio, para lograr esto se pretende que a través de las bases de la terapia narrativa se llegue a alcanzar alivio y equilibrio mediante la exteriorización de su sentir y la elaboración del duelo por separación, cambiando los hechos hacia una nueva concepción positivista, convirtiéndose en el engranaje principal del inicio de un cambio en el sistema familiar. El emplear varias técnicas que incluyen ritos y propicien un proceso de reestructuración, a través del relato y de la apropiación de su historia.

Con alternativas terapéuticas para cambiar una etiqueta dada por la sociedad a hijos-as de padres migrantes, acompañándolos en la aceptación de su situación y confrontando la separación de su o sus progenitores, considerando que:

«en el proceso de duelo se produce un descubrimiento de nuevas motivaciones y razones para seguir adelante con la vida en el que las emociones se reacomodan y se reajustan teniendo como consecuencia la normalidad de los sentimientos y un encuentro con la paz interna» (Migdyrai, 2010o).

# **CAPÍTULO III:** **PROGRAMA DE** **INTERVENCIÓN** **PSICOLÓGICO** **DESDE UN ENFOQUE** **SISTÉMICO**



## CAPÍTULO 3

### PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOLÓGICO DESDE UN ENFOQUE SISTÉMICO.

#### 3. Introducción:

Para implementar el Programa de Intervención para la elaboración del duelo por separación, a raíz de la migración, desde el Enfoque Sistémico, se plantea un abordaje basado en la Terapia Narrativa que parte de la exteriorización del problema al contar la “*historia personal*” de niños y niñas con los que se va a realizar el trabajo terapéutico.

Se inicia con la delimitación de la población, seguido del desarrollo de la fase diagnóstica, luego la implementación de un plan de intervención que será ejecutado al poner en práctica las técnicas terapéuticas y así alcanzar los objetivos planteados.

#### 3.1. Metodología de Intervención:

Por las virtudes que posee el enfoque sistémico para el abordaje de la situación que viven los niños y las niñas por la ausencia de uno o los dos progenitores debido a la migración, la intervención psicológica elegida es la Terapia Sistémica Narrativa.

El proceso metodológico a seguir incluye cuatro fases:

1. Fase Diagnóstica.
2. Fase de Planificación.
3. Fase de Ejecución y Aplicación de Técnicas.
4. Fase de Estudio de casos.

La terapia será manejada en diez sesiones con una frecuencia de dos por semana y una duración de cuarenta a cuarenta y cinco minutos aproximadamente, durante la jornada escolar y en un espacio adecuado en las instalaciones de la institución educativa para este fin.

Los objetivos planteados son generales para el Programa de Intervención, provistos de flexibilidad como denota el Enfoque Sistémico, razón por la cual las técnicas irán acorde a la individualidad de cada niño-a participante, de igual manera, el número de sesiones

requeridas para el cumplimiento de los objetivos es susceptible a la individualidad de cada caso.

### **3.1.1. Universo y muestra:**

En la Escuela “Segundo Espinosa Calle”, ubicada en la parroquia Baños del cantón Cuenca, existe un universo de 105 niños-as, entre 8 a 12 años de edad, que cursan desde el segundo al octavo año de Educación General Básica.

Para establecer la muestra de la población se instituirán los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

#### **Criterios de Inclusión:**

- Uno o los dos progenitores del niño-a deben encontrarse fuera del país en condición de migrantes.
- Se encuentre fuera del país por máximo tres años.
- Antes de su partida haya convivido con su hijo. Como una figura de relevancia en su crianza.
- Niños o niñas que hayan cumplido de 8 años y 12 años de edad.

#### **Criterios de Exclusión:**

- Separación por abandono.
- Niños con alguna deficiencia intelectual o alguna afección médica.
- Niños con algún progenitor fallecido.
- Hijos de madres solteras.
- Niños-as que no conozcan a sus progenitores y vivan con otros familiares o personas cercanas.

Para la selección de la muestra se inició la indagación, precedida por datos obtenidos después de un diálogo con los profesores tutores de cada una de las aulas, posterior a esto se trabajó con una encuesta dirigida a los padres de familia o representantes de los estudiantes que cursan del segundo al octavo año de básica de la Escuela Fiscal Mixta “Segundo Espinosa Calle” y se corroboró la información con una entrevista breve a los estudiantes cuya encuesta estaba incompleta o imprecisa para determinar si cumplían con los criterios de inclusión. (Ver **ANEXO 2**).

A continuación se incluye un cuadro que determina la edad, la nominación (Nombres ficticios para resguardar la identidad de los niños y las niñas) y observaciones para identificar a los distintos casos de estudio:

Tabla No. 2 Nomina para identificación de los casos de estudio.

Edad	Nominación	Observación
8 años	A1 "ERIKA"	-Padre ausente
9 años	B1 "JUAN"  B2 "MARÍA"  B3 "ANA"	Padre ausente (vivió en Estados Unidos 8 años) con sus dos padres.  Padre y madre ausente.  Padre y madre ausente (regresa de Estados Unidos en el 2011, vive con su tía)
10 años	C1 "OMAR"  C2 "XIMENA"	Padre ausente  Padre ausente
11 años	D1 "EDUARDO"	Padre ausente
12 años	E1 "AMALIA"	Padre ausente

Autor: Carolina Larriva Loyola.

**3.2. Etapas del proceso:** este proceso consta de cuatro etapas de intervención y ejecución del Programa (fase diagnóstica, fase de planificación, fase de ejecución y aplicación de técnicas y por último la fase de estudio de casos), las que serán explicadas a continuación.

**3.2.1. Etapa diagnóstica:** es la fase inicial del proceso que permite realizar un pronóstico previo a la obtención de datos.

**3.2.1.1. Fase evaluación en el niño-a.**

- a) "*Test de la Familia*" de Louis Corman (1961), que evalúa fundamentalmente el estado emocional de la persona con respecto a su adaptación al medio familiar, es un test de carácter proyectivo. Aplicado de manera individual, entregando una hoja en blanco y lápiz, seguido de la consigna "*dibuja una familia*", una vez terminado el dibujo se inicia con las preguntas referentes al test.

- b) *“Breve inventario del duelo”(BID)*, creado por Jorge Montoya Carrasquilla (2006), propuesta de intervención psicoterapéutica para trabajar en el duelo complicado, siendo un modelo interactivo focalizado en la personalidad, se realizan adaptaciones para incluir los datos de identificación. Se aplicará de manera individual al indicar la consigna y la puntuación establecida en el inventario, luego se lee la pregunta al estudiante y se registra la respuesta. (Ver **ANEXO 3**).
  
- c) *“Inventario del duelo complicado”(IDC)*, adaptado al español por Jesús García, Víctor Landa, HollyPrigerson, y Margarita Echeverría (2001), propuesta de intervención psicoterapéutica para trabajar en el duelo complicado, siendo un modelo interactivo focalizado en la personalidad. Iniciando con una entrevista estructurada que fue adecuada para los requerimientos de la intervención. Se aplica de manera individual, iniciando con la consigna general y la de cada una de las preguntas con sus respectivas respuestas para que el niño-as escoja la opción que considere adecuada. (Ver **ANEXO 4**).
  
- d) *“Escala de las tres esferas”*, creado por Jorge Montoya Casquilla (2003), mide la realidad, el sentido de la vida y la personalidad. Se aplica de manera individual siguiendo las instrucciones y el valor designado a las respuestas, de igual manera se procede a leer las preguntas y esperar una respuesta elegida por el niño o niña. A este instrumento se realizan adaptaciones en cuanto a datos informativos. (Ver **ANEXO 5**).

Finalmente se concluye la fase diagnóstica con una entrevista al niño-a, la misma que tiene un cuestionario semi-estructurado, en el que se explora las condiciones de vida, relaciones intrafamiliares y las percepciones ante el hecho migratorio. (Ver **ANEXO 6**).

### **3.2.1.2. Fase de evaluación al representante:**

Inicia con una Entrevista Semi-Estructurada al adulto a cargo del niño-a con preguntas que permitan conocer el grado de parentesco, percepciones ante la ausencia del migración y las expectativas para el futuro. (Ver **ANEXO 7**).

Con la finalidad de indagar los datos más trascendentales en relación al niño-a, se llena su Historia Escolar Psicopedagógica con la ayuda de los representantes. En el encuentro se procede a dar una breve explicación de la finalidad del programa de intervención a realizarse y solicitar su apoyo. (Ver **ANEXO 8**).

### **3.2.1.3. Fase de evaluación en el tutor-a**

Al ser el tutor de aula, la persona que mantiene un contacto directo con el niño-a, en el ámbito escolar, inicialmente se le da una explicación breve del programa de intervención y se solicita su apoyo, para luego realizar una entrevista de carácter semi-estructurada en la que se solicita información sobre el rendimiento académico, comportamiento, seguimiento por parte del representante y conocimientos sobre el hecho migratorio que circunda su estudiante. (Ver **ANEXO 9**).

**3.2.2. Planificación:** en todo proceso terapéutico se sigue una planificación terapéutica establecida con anterioridad, con la finalidad de establecer la organización y el correcto uso de los recursos terapéuticos, para alcanzar los objetivos incluidos en la planificación, teniendo un carácter de flexibilidad a más de considerar la posibilidad de acomodarse ante la heterogeneidad del grupo y las necesidades específicas de cada individuo.

#### **3.2.2.1. Objetivo General**

Mejorar en el proceso de elaboración del duelo por separación.

Además, las sesiones terapéuticas tendrán los siguientes objetivos:

1. Brindar apoyo emocional.
2. Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima – seguridad).
3. Resolver los conflictos interpersonales con su familia.
4. Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.

### 3.2.2.2. Ejecución y aplicación técnica

Permite explicar cómo se llevará a cabo la intervención planteada en el presente trabajo investigativo, por medio de:

- A. Ejecución:** durante la ejecución del programa de intervención, se tendrá en consideración las fases de ajuste, crisis y adaptación de los sistemas familiares que deberán ser practicados con la finalidad de mantener una armonía familiar, específicamente el trabajo estará centrado en el grupo más vulnerable de esta población, que son los niños y niñas, comprendidos entre los ocho y doce años inmersos en un período de transición, entre la infancia y adolescencia (etapa de latencia- etapa pre-adolescencia). En caso de ser oportuno puede darse una sesión complementaria con el adulto a cargo del niño.

Para finalizar la intervención es necesaria la realización de una sesión terapéutica de cierre con cada uno de los niños-as participantes de este Programa.

**A.1. Alcances de la ejecución:** con la ejecución de ésta intervención se podrá tener una perspectiva optimista de la realidad que el niño-a está viviendo, minimizando las tensiones y los estresores al adquirir una actitud asertiva y oportunidad para crecer, que se plasmará al momento en que sea capaz de superar el duelo no resuelto y visualizar su realidad desde otra perspectiva, llegando así a transformarse en seres resilientes, capaces de afrontar con habilidad las crisis y recuperarse, alcanzando de esta forma optimizar el funcionamiento de la familia a la que pertenece.

- B. Aplicación Técnica:** dentro del Enfoque Sistémico se empleará la narración, que tiene como fin lograr la exteriorización del problema, a través del relato y la búsqueda de un cambio en los individuos mediante una concepción positiva de su "*historia*", los objetivos son fijos para todo el programa de intervención y en cuanto a las técnicas narrativas serán seleccionadas acorde con las necesidades individuales de los participantes con un carácter flexible que se acomoda durante la intervención.

A continuación se explican las técnicas aplicadas:

Tabla No. 3 Descripción de técnicas empleadas acordes a los objetivos del Programa.

<b>1.-Brindar apoyo emocional</b>		
<b>Técnica.</b>	<b>Descripción.</b>	<b>Fin terapéutico.</b>
<b>Juego Metafórico (Freman, Epston, &amp; Lobovits, 2010).</b>	Planteamiento relajado y lúdico, alejado de tensiones. Basado en un juego metafórico que ayude a la exteriorización de sentimientos de manera sutil.	Alivianar las tensiones, crear un vínculo de confianza entre el terapeuta y el niño-a y la manifestación de los sentimientos, emociones e ideas.
<b>La bandeja de arena (Kalff, 1971). Citado en el libro de (Freman, Epston, &amp; Lobovits, 2010)</b>	Terapia expresiva multimodal, permite que el niño-a se exprese de manera flexible a través de medios creativos, involucrando los sentidos y en busca de satisfacción, alejándolo de la tensión. Finaliza la técnica con la creación de un cuento, poema o historia basado en lo creado.	Exteriorización de las emociones, creando con libertad lo que desee expresar y permitiendo encontrar los significados de su creación por medio de la verbalización.
<b>Técnica del Soliloquio (Wainsten, 2006)</b>	Permite la revelación de sentimientos y pensamientos que tiene en ese momento sobre sí mismo y su contexto en voz alta.	Tras la verbalización el niño-a, deja atrás los temores y afirma sus emociones.
<b>Artes expresivas (Freman, Epston, &amp; Lobovits, 2010)</b>	Se invita a entablar una conversación narrativa usando recursos artísticos, que exploran su relación con la familia, propiciando una vinculación entre el niño-a y el problema de forma natural, al ser observado de manera reflexiva.	Exteriorización de emociones.
<b>Técnica del relato (Payne, 2012)</b>	Describir eventos de la vida pasada en forma de narraciones históricas o su auto-biografía, cuando relata eventos dirigidos específicamente a sus recuerdos sobre la partida de uno o sus dos progenitores.	Resaltar los aspectos positivos en busca de una transformación y aceptación de su realidad y sus emociones entorno a eventos de la ausencia de uno a los dos progenitores buscando una homeostasis del sistema familiar a través de la externalización.

<b>2.- Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)</b>		
<b>Técnica.</b>	<b>Descripción.</b>	<b>Fin terapéutico.</b>
<b>Técnica de la Metáfora (White &amp; David, 1993).</b>	Involucra el pensamiento creativo a través de la palabra, comparando una imagen o una idea con una realidad significativa, logrando filtrar la realidad y brindarle confort.	Posibilita un positivismo lógico, que busca la verdad oculta tras los pensamientos disfrazados de la metáfora, otorgando al niño una mayor seguridad.
<b>Álbum de fotografías (Wainsten, 2006)</b>	Se solicita una serie de fotografías, en las que el niño-a este incluido para que luego narre el suceso vinculado a la fotografía, verbalice su propia imagen, sentimientos y emociones ante el suceso, destacando lo agradable, no agradable y los cambios que se proyectan a futuro.	Mejorar la manera de proyectarse al futuro, considerar lo que se quisiera cambiar, lo que no es posible cambiar para luego racionalizarlas y asumir su realidad aceptándola.
<b>Representaciones de significados (White &amp; David, 1993).</b>	Consiste en escribir historias alternativas, que expresen aspectos escondidos en relación a su vida y relaciones mediante artes expresivas.	Solidificar una nueva experiencia y cambiar los significados negativos que el niño o niña tenía pre-establecidos sobre sí mismo.
<b>Carta terapéutica (White &amp; David, 1993). Citado de (Payne, 2012).</b>	Permite modificar retrospectivamente el significado de un pensamiento al momento de escribirlo, cuando el niño-a recuerda detalles de manera cercana, asocia los acontecimientos pasados con la seguridad del presente.	Fomentar en los niños-as mayor confianza en sí mismo y en su presente, mirando su pasado de una forma distinta.
<b>B.2.5.-Ubicación en la escala (Wainsten M. , 2006)</b>	Emplea preguntas sobre la posición en una escala que puede variar de cero a diez. La interrogante clave es: "¿En qué parte de la escala estaría ubicado usted...?".	Evaluar la motivación, explorar la predisposición al cambio y la visión hacia sí mismo.

<b>3.- Resolver los conflictos interpersonales con su familia.</b>		
<b>Técnica.</b>	<b>Descripción.</b>	<b>Fin terapéutico.</b>
<b>Escribir, leer y quemar (Wainstein,2006).</b>	Funciona como un ritual, en la que se escribe en determinado espacio y tiempo lo que el niño-a considera problemático para sí y su contexto, leerlos y al fin quemarlos.	Disminuir los niveles de angustia, apartar al niño-a través del ritual de esas cosas que le crean conflicto y lograr por medio de esto aceptar lo que no se puede cambiar.
<b>Haga usted algo diferente (Wainstein,2006).</b>	Se le da la siguiente consigna al participante: “preste atención a lo que hace cuando supera e impulso de....”, se realiza este trabajo cuando la persona está en desacuerdo con su comportamiento como respuesta a su situación psico-afectiva.	Se busca que la persona identifique el comportamiento que da como respuesta a sus sentimientos o a circunstancias dentro del sistema familiar y pueda auto-regularse ante la misma y dar respuestas más funcionales y responder con conductas menos perturbadoras.
<b>Cambio de roles (Wainstein,2006).</b>	Inversión de roles, en el que logre adoptar la postura de otro miembro de su familia, exteriorice sus sentimientos a través de un lenguaje analógico. Logrando así, expresar de forma implícita la actitud y los sentimientos hacia los miembros que le rodean. Y para finalizar se verbalizara en la sesión cómo se ha sentido, asumiendo un rol diferente.	Darse cuenta del funcionamiento del sistema familiar, analizando desde una óptica diferente y por lo tanto creando un vínculo.
<b>Carta terapéutica (Linares, Pubil, &amp; Ramos, 2005)(Villavicencio, 2008).</b>	A través de las palabras plasmadas en una hoja de papel se logra una comunicación favorable, relatando sus vivencias y sobre lo creado se trabaja terapéuticamente.	Revelación de sentimientos, tener la libertad de escribir y aliviar el dolor que causa su entorno familiar sin verse amenazado por la posibilidad de dañar a otros y sin dañarse a sí mismo.
<b>Rituales Terapéuticos(Villavicencio, 2008)</b>	Utiliza rituales que ayuden a completar y comprender el acontecimiento que esté afectando al niño-a en los diferentes ámbitos de su vida. Entre los rituales que se aplicaran esta: ritual de oscilación, de separación-reunión y el altar familiar.	Conseguir que el niño logre repetir, experimentar y modificar situaciones que puedan ser dolorosas para él dentro de su contexto familiar. Descargar la ansiedad y la angustia que estos hechos provocan en el niño-a.

<b>4.-Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.</b>		
<b>Técnica.</b>	<b>Descripción.</b>	<b>Fin terapéutico.</b>
<b>La técnica de la bola de cristal (Wainstein,2006).</b>	Permite ver un futuro diferente al esperado, posibilitando alternativas de conductas diversas a las habituales que llevan a encontrar sus propias alternativas de solución en medida a sus posibilidades y a la realidad que está viviendo, logrando una aceptación de aquellas cosas que no puede cambiar.	Encontrar sus propias soluciones para adaptarse a las circunstancias por las que están atravesando y lograr aceptar la realidad de los eventos que no pueden ser cambiados.
<b>Técnica de la Concretización y Amplificación (Wainstein, 2006).</b>	En la concretización se sacan los aspectos tensionales, ideas o afectos, que serán representados al modelar su propio cuerpo reflejando cómo se siente. Y la amplificación permite analizar elementos expresivos auténticos, por medio de la exageración de gestos, del tono de la voz, las miradas para darse cuenta y regularlos.	Concientizar y lograr regular las tensiones, las ideas, formas de expresión, o los afectos que tiene el niño para bajar el conflicto.
<b>Reescribir su historia (Payne, 2010).</b>	Por medio de la reescritura aceptar los recursos que posee, recupera otros que los descubre al reescribir, logrando reestructurar su historia. Reemplazar los recuerdos incompletos por descripciones certeras.	Reestructurar su realidad y verla de una manera más funcional.
<b>Técnica del milagro (Wainsten, 2006).</b>	Busca concentrarse en una solución potencial y no en el problema, por medio de la siguiente consigna: supongamos que una noche se produce un milagro y mientras duerme, el problema queda solucionado. ¿Cómo lo sobria usted? ¿Qué sería distinto? ¿Qué vería de diferente a la mañana siguiente como signo de que ha ocurrido un milagro? ¿Qué notarían en las personas que lo rodean?.	Quitar la importancia al problema o la situación difícil que se está viviendo y buscar su propia adaptación, siendo así una solución propia con mayor funcionalidad.

**Autora: Carolina Larriva Loyola**

### 3.2.3. Evaluación:

- a) **Evaluación Inicial:** para la selección del grupo de trabajo se conversa con los tutores de aula de segundo a octavo año de educación básica, que corresponde al rango de edades requeridas para el Programa. Posteriormente se plantea una encuesta a los representantes y corroborada con una entrevista individual a los niños y niñas que cumplieran con los criterios de inclusión o exclusión y poder conformar el grupo para la intervención.

Partiendo de la selección, se procede a la aplicación de los instrumentos previstos para una evaluación inicial (test de la Familia, BID, IDC y la Escala de las Tres Esferas), que dará como resultado una hipótesis relacional para arrancar con la intervención, considerando la individualidad de los niños y las niñas.

- b) **Evaluación por sesión:** se cierra el proceso sacando conclusiones, luego de un análisis de cada sesión realizada, que se incluirá en Guías de Intervención Individuales elaboradas para este fin. (Ver **ANEXO 10**).
- c) **Evaluación Final:** la evaluación se ejecuta al culminar las sesiones terapéuticas, consta del re-test de los instrumentos aplicados al inicio (test de la Familia, BID, IDC y la Escala de las Tres Esferas). Lo que permitirá realizar un análisis comparativo entre la primera y la segunda aplicación que posibilitará realizar un estudio de casos y el análisis estadístico de resultados.

### **3.3.Conclusiones**

Una vez seleccionado el método a utilizar para la puesta en práctica de la labor terapéutica, en este caso nos referimos a la Narrativa Sistémica, fue necesario someter a un proceso de selección de la muestra mediante la aplicación de criterios de inclusión o exclusión respaldados por varias técnicas de recolección de datos (entrevistas y encuestas), lo que permitió determinar de manera clara y precisa el grupo de niños y niñas con los que se trabajó.

Con el cumplimiento de diversas etapas procesales para la realización de un diagnóstico inicial mediante la aplicación de una batería de test, el uso de entrevistas para obtener información relevante y la posterior planificación del programa que incluía los objetivos y las técnicas descritas de una manera breve.

Para culminar con la estructuración de este Programa, se ejecutó el proceso de evaluación con el que se evidencia el soporte de esta intervención.

## CAPÍTULO IV: ESTUDIO DE CASOS



## **CAPÍTULO 4**

### **ESTUDIO DE CASOS**

#### **4. Introducción:**

El fundamento del Programa de Intervención Psicológico desde un Enfoque Sistémico para su ejecución parte de la selección de la población, se realiza un trabajo de diagnóstico mediante la aplicación de una batería de test y entrevistas con el niño o niña, su representante y el tutor de aula que corresponde al grado que cursa.

Se da inicio al trabajo terapéutico que consta de diez sesiones de aproximadamente una duración de 45 minutos, contempladas en dos sesiones por semana. Partiendo de un encuadre para emprender con las técnicas previamente seleccionadas para la intervención de manera individual, las sesiones están divididas en cuatro tiempos: rapport, explicación de la técnica, ejecución y verbalización.

En las tres últimas sesiones ya se incluye un trabajo de cierre, que culmina con una actividad final de manera grupal. Para cotejar resultados del programa planteado se aplica por segunda vez la batería de test anteriormente indicada.

A continuación constan los ocho estudios de casos, compuestos por: Datos de identificación, Constelación familiar, Informe de las entrevistas, Exploración psicológica (primera y segunda aplicación de la batería de test y la comparación de resultados), Hipótesis relacionales, Planificación de las sesiones, Síntesis de las sesiones y Conclusiones del caso.

A fin de visualizar los resultados obtenidos con la intervención, se realiza un análisis estadístico de datos obtenidos durante el proceso.

## 4.1. ESTUDIOS DE CASOS

### CASO 1

#### 1.1. Datos de identificación:

Nombre: "ERIKA"

Grado de escolaridad: Tercero de básica

Edad: 7 años 6 meses

Código: A1

Fecha y lugar de nacimiento: Cuenca, 9 de noviembre de 2006

#### 1.2. Constelación familiar:

La familia de "Erika" está conformada por: El Padre (27 años) vive en Estados Unidos, Madre (27 años), hermana materna (1 año y medio). La madre actualmente tiene una nueva relación por lo que Erika vive con su padrastro (24 años), la madre se dedica al cuidado del hogar y su pareja es albañil. El padre de la niña migró y se dedica a la construcción, mantienen contacto telefónico esporádico.

#### 1.3. Informe de las entrevistas:

**1.3.1. Entrevista al representante:** la madre no muestra colaboración para cumplir con la entrevista, no acude a las citas y se la realiza durante un programa por el día de la familia. Los padres están separados, luego de esta ruptura el padre viaja al exterior. La principal reacción ante la ausencia son las continuas preguntas que hace "Erika" por su padre, a la vez la madre crea confusión y ambivalencia al pedir que la niña sustituya a su padre por su nueva pareja, no existe contacto alguno entre los progenitores. Como antecedentes la madre vivió de manera muy cercana la migración, puesto que sus padres y hermanos también migraron, ella no lo hizo debido a su estado de embarazo por lo que para ella adquiere cierto grado de normalidad el hecho migratorio, en la actualidad no hay un contacto frecuente con su familia.

1.3.2. Entrevista al tutor: la maestra de tercer año, afirma que “Erika”, en cuanto a su rendimiento académico es muy bueno, se comporta correctamente, no expresa sus sentimientos, es callada y únicamente conversa cuando se le pregunta. En lo relacionado a la higiene no hay cuidado por parte de la madre. El acompañamiento y control de tareas es incompleto a pesar de que cuenta con todos los materiales para realizarlas. La docente desconoce datos sobre la partida del padre, quién no tuvo contacto con la profesora. No aporta datos sobre el momento de la partida, puesto que no conocía a Erika durante ese tiempo.

1.3.3. Entrevista con la niña: “Erika” relata que vive con su padrastro, madre y hermana materna, comparten la habitación, pero tiene una cama para ella sola. La persona con la que más tiempo pasa es su hermana, las dos están al cuidado de la madre. Inicialmente la niña no tiene información sobre su padre y en la actualidad el contacto es esporádico.

#### **1.4. Exploración psicológica:**

<b>1.4.1. TEST DE LA FAMILIA</b>	
<p><u>Primera aplicación:</u> en el plano gráfico la fuerza representa pulsión, audacia, violencia y liberación instintiva. Existe inhibición vital e introversión. Presenta estereotipa, instintos de conservación y regresión al pasado por la ubicación del gráfico, es de tipo sensorial al observarse el contacto entre el padre y la madre. No presenta un orden cronológico, la figura del padre está representada con rasgos débiles.</p>	<p><u>Re-test:</u>disminución de la represión, (no está remarcado), utiliza una sola vez el borrador, presenta mayor expansión vital, se mantiene la estereotipia. En cuanto a la ubicación es central y extendida, manteniendo la tendencia hacia la parte inferior, es decir, regresión. Es de tipo racional, su madre se ubica junto al padrastro, cronológicamente ubicados demuestra una inclinación de la figura de la madre hacia las hijas.</p>
<p><u>Conclusiones:</u>debido a la ausencia del padre su figura es incluida en el primer gráfico y luego es remplazada por el dibujo de su padrastro, en las dos aplicaciones la niña ve la figura de su padre o del padrastro como el menos bueno en contraposición de la figura de su madre que es catalogada como la más buena.</p> <p>En el segundo gráfico la estructura de la familia lleva un orden cronológico y ocupa mayor espacio, es central y todos los miembros mantienen su mirada hacia el frente, cambiando esto a su dibujo anterior que mantenía su mirada hacia el lado izquierdo.</p>	

<b>1.4.2. BREVE INVENTARIO DEL DUELO (BID)</b>	
<u>Primera aplicación:</u> fase 2 del duelo, puntaje 8: conciencia de la pérdida, caracterizada por una desorganización personal.	<u>Re-test:</u> fase 5 del duelo, puntaje 6. Ha realizado cambios necesarios en su realidad, sentido y estilo de vida, visión positiva.
<u>Conclusiones:</u> los resultados obtenidos en la primera y segunda aplicación de "BID", se evidencia un progreso significativo al pasar de la segunda a la quinta fase de duelo, lo que permite determinar una superación del duelo al aceptar su realidad.	
<b>1.4.3. INVENTARIO DEL DUELO COMPLICADO (IDC)</b>	
<u>Primera aplicación:</u> Criterio A (estrés por la separación que conlleva la migración): Si Criterio B (estrés por el trauma que supone la migración): No Criterio C (cronología y curso del proceso de duelo): No Criterio D (deterioro): No Diagnóstico de duelo complicado: No	<u>Re-test:</u> Criterio A: No Criterio B: No Criterio C: No Criterio D: No Diagnóstico del duelo complicado: No
<u>Conclusiones:</u> es evidente que la niña no ha atravesado un duelo complicado, inicialmente presentaba dificultades en la resolución del duelo por separación.	
<b>1.4.4. ESCALA DE LAS TRES ESFERAS</b>	
<u>Primera aplicación:</u> la niña se encuentra afectada en los ítems referentes a su realidad. (16 puntos), en cuanto a los ítems relacionados a "mi sentido de la vida" el puntaje es 6 puntos.	<u>Re-test:</u> la niña se encuentra afectada en los ítems referentes a su realidad. (5 puntos). El puntaje obtenido en los ítems relacionados a "mi sentido de la vida" es de 2 puntos.
<u>Conclusiones:</u> el progreso presentado en la visión de su realidad, distingue un gran avance y de igual manera en lo relacionado a su sentido de la vida obtenido posterior a la aplicación del programa de intervención.	

### **1.5. Hipótesis relacionales:**

El conjunto de sucesos que han afectado a este sistema familiar provocan una serie de reacciones, siendo la migración únicamente uno de los desencadenantes o posibles soluciones a las relaciones de los progenitores. El sistema paterno no está funcionando de manera correcta. La corta edad de la niña y la confusión propiciada por la madre en su afán de reconstruir una familia, de cierta manera busca remplazar la figura paterna de su hija y ante la llegada de su hermana, Erika se siente desplazada de su sistema familiar.

### **1.6. Planificación:**

#### Señalamiento de objetivos:

Objetivo General: Mejorar en el proceso de elaboración del duelo por separación.

#### Objetivos Específicos para las sesiones terapéuticas:

- Brindar apoyo emocional.
- Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima – seguridad).
- Resolver los conflictos interpersonales con su familia.
- Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.

Señalamiento técnico:

- Brindar apoyo emocional:
  - Artes expresiva con pintura
  - Artes expresivas (masa de moldear) y soliloquio
  
- Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima – seguridad):
  - Carta terapéutica.
  - Ubicación en la escala.
  - Álbum de fotografías y representación de significados.
  
- Resolver los conflictos interpersonales con su familia:
  - Escribir, leer y quemar.
  - Ritual terapéutico(Altar familiar).
  - Cambio de roles.
  
- Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración:
  - Técnica de la bola de cristal.
  - Reescribir mi historia.

### 1.7. Síntesis de las sesiones:

<b>No. Sesión: 01</b>		<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.	
		<b>Objetivo de la sesión:</b> Exteriorizar emociones.	
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
<p>ARTES EXPRESIVAS CON PINTURA.</p> <p>Se inicia con el encuadre, se le entrega el material y solicita ejecutar el dibujo. Al concluir el dibujo se le pide narrar una historia basada en lo graficado.</p>	<p>- Hoja de papel</p> <p>- Pintura de dedos</p>	<p>Se muestra recelosa al coger la pintura con temor a mancharse. Narra la historia de su mamá y padrastro, presumiendo que éste fue un hecho reciente y relevante en su vida.</p> <p>En la verbalización manifiesta que se siente bien con su padrastro, pero que mejor estaría con su papá (con quien tiene un contacto mínimo). El dibujo fue titulado “la familia”, ella no está dibujada; “no me dibujo, pero si me sentí bien contando esa historia porque es de ellos y es bonita”.</p> <p>Tarea intersesión: pensar en todas las emociones que ella crea tener y asociar con momentos o situaciones de su vida.</p>	<p>En la sesión de hoy la niña se desvaloriza en el trabajo, mostrándose desplazada de su nuevo sistema familiar, pero logra exteriorizar la historia de su mamá y padrastro al ser un hecho relevante.</p>
<b>No. Sesión: 02</b>		<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.	
		<b>Objetivo de la sesión:</b> Exteriorizar y afirmar emociones.	
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
<p>ARTES EXPRESIVAS Y SOLILOQUIO.</p> <p>Se inicia el trabajo con la entrega del material, lo que despierta el entusiasmo y juega con la masa. Se le invita a crear lo que ella desee.</p>	<p>-Masa de moldear.</p> <p>-Hoja de papel (opcional)</p>	<p>Mantiene su mirada en el piso al inicio de la sesión. Con el material realiza pequeñas bolas formado un collar, cuando termina se le pide expresar el significado de su creación y los sentimientos o emociones que se presentan para decirlos en la voz más alta que pueda como si estuviera sacando lo que siente de adentro. Aquí manifestó que el collar es un recuerdo de su madre, que se lo regalo y era importante y que sus emociones respecto al mismo son: alegría, tristeza, miedo, confianza y “a veces rabia” “porque ese collar se parece un poco a mi vida, porque tantas cosas que han pasado y siempre yo me quedo con mi mami y esto es como un camino porque está cruz de abajo ya puede ser cuando nos muramos”, “morir es cuando ya nunca más esta y uno ya se tiene que olvidar de ellos”. No cumplió con la tarea intersesión enviada en la sesión anterior.</p>	<p>Al comienzo tuvo muchas dificultades para poder expresar en vos alta, pero después logró hacerlo con mucha facilidad y expresó sentirse tranquila pero a la vez triste.</p> <p>Solicitó que en la próxima sesión desearía pintar su collar “para guardar para siempre”.</p>

<b>No. Sesión: 03</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Fomentar mayor confianza en sí misma y en su presente, trabajar seguridad y exteriorización de sentimientos.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
CARTA TERAPÉUTICA Se le comenta el trabajo a ejecutarse en esta sesión, empieza a buscar los colores y los materiales, se demora seleccionándolos. Se toma su tiempo hasta empezar a escribir	- Esferos, marcadores o lápices de colores. -Hoja de papel -Sobre de cartas	Llega contenta, saluda con entusiasmo. Empieza a narrar el acontecimiento que está escribiendo (sin que esto haya sido solicitado), su carta está hecha como un supuesto diálogo a consecuencia de la mordedura de un perro. En la verbalización manifiesta que la madre no tiene tiempo para ella, y que nunca le puede contar lo que le está pasando, y peor si le contaba lo ocurrido la madre "podía ponerse más brava". Dice sentirse sola y triste ya que pensó no importarle a nadie. Una vez terminada esta sesión como lo había solicitado pinta el collar que será entregado a su madre por su día, debido a que el padrastro no quiso darle comprando el regalo. Se le solicita traer fotos para la siguiente sesión y dice no tener fotos de ella, porque nunca se ha tomado, y una que le tomaron le mandó a su papá.	La niña exterioriza un hecho oculto que le incomodaba y su sentimiento de abandono por parte de su madre.
<b>No. Sesión: 04</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Evaluar la motivación, explorar la predisposición al cambio y la visión hacia sí mismo.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
UBICACIÓN EN LA ESCALA Inicia el trabajo al llenar las columnas con dificultad. Luego recorta los ítems y selecciona el orden para colocarlos en la escala. Se le facilitó su nombre para que lo coloque donde piense que está ubicada en la escala. Además se explica que lo más alto es felicidad y lo más bajo tristeza.	-Escala. -Cinta masquen. -Hoja de papel. -Tijeras. -Lápiz o esfero.	Viene a la sesión muy entusiasmada, y conversa como le va en la escuela y cuenta que su hermana pequeña solo llora. Se colocó del centro unos 10 espacios más abajo, escogió únicamente 4 ítems importantes para colocarlos sobre ella y manifestó "esto de arriba es lo que escogí de bueno para mí vida", nombra el cariño de la madre, el cuidado a su hermana, los deberes y el tener amigos. En los siguientes ítems mezcla entre los que puede cambiar (ya no ser brava con los compañeros, con la mamá, no ser mala con las amigas, y hacer mejor los deberes) y los que tiene que aceptar (al padrastro y la maestra). En la verbalización manifiesta que esta técnica le pareció difícil, pero que se sintió bien.	Racionaliza la importancia de aceptar a su padrastro y maestra debido a que no puede mantenerlos ajenos a ella.

<b>No. Sesión: 05</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Mejorar la manera de proyectarse a futuro, considerar lo que se quisiera cambiar, lo que no es posible hacerlo, racionalizar y asumir su realidad logrando aceptarla, encontrar significados y cambiar los preestablecidos sobre sí misma.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
<p>ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS Y REPRESENTACIÓN DE SIGNIFICADOS.</p> <p>Se le explica la actividad, se le entrega la foto y la toma con mucha alegría. Posterior a esto se le solicitó que se dibuje en el paleógrafo, y que coloque lo que siente y lo que piensa de sí misma, en el lugar que desee del dibujo</p>	<p>-Foto. -Paleógrafo. -Marcadores</p>	<p>Llega feliz a la sesión, comenta como fue su fin de semana. Al trabajar con la foto manifiesta sentirse bien, que estaba acompañada y que le gustó mucho que la terapeuta le tome una foto, relacionando con la sesión anterior que estuvo difícil pero que le agrada mucho trabajar porque ahora le importa más su vida y como se siente, “a veces es triste lo que hacemos aquí pero a mi luego me pone contenta”.</p> <p>Se dibujó con una cara feliz y en la cabeza coloca que ella hace los deberes y que no le gusta cuando hacen bulla, nombra a la hermana y a las amigas otorgándole un significado positivo que es al tener compañía. Y como un significado negativo alude tener envidia de su hermana debido a la atención que recibe y no le gusta estar con todos los niños escoge mucho los amigos. En la verbalización manifiesta sentirse bien porque pudo decir lo que le molestaba de su hermana “y pude decir lo que soy yo”.</p> <p>Comenta que su papá le va a dar una computadora por el cumpleaños, y posterior a esto lo anula en todo el resto de la sesión.</p>	<p>Exterioriza los celos hacia su hermana y que le resulta difícil llevarse con todos sus compañeros, selecciona a sus amigos.</p>
<b>No. Sesión: 06</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Disminuir los niveles de angustia, apartar a través del ritual las situaciones conflictivas y lograr aceptar lo que no puede cambiar.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
<p>ESCRIBIR, LEER Y QUEMAR</p> <p>Se le indicó la actividad y se divide por tiempos. Se entrega los materiales para que redacte, al terminarla debe leerla en voz alta o baja como lo prefiera.</p>	<p>-Hoja de papel -Lápiz o esfero. -Fósforos. -Lugar donde realizar la quema.</p>	<p>Escribe la carta y luego la lee en voz alta. En la verbalización exteriorizó todo lo que le molestaba de su contexto. Fue favorable porque pudo narrar todos los hechos incómodos de su vida y cuando se quemó el papel la niña expresó estar más feliz y tranquila.</p> <p>La niña conserva la hoja que tenía las cosas que le hacen feliz, expresa el cariño hacia su mamá, la posibilidad de adaptarse a la vida con su padrastro, su hermana y aceptar la ausencia de su padre.</p>	<p>Logró exteriorizar todos sus problemas, ya que manifiesta que desearía cambiar a la familia, olvidar al padrastro, a la maestra, olvidar sus recuerdos, olvidar a su papá, dejar de estar triste del papá que se fue y no estar sola.</p>

<b>No. Sesión: 07</b>		<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia.	
		<b>Objetivo de la sesión:</b> Buscar, repetir y modificar situaciones que resulten dolorosas.	
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
RITUAL TERAPÉUTICO (ALTAR FAMILIAR). Se pide que realice un dibujo de su padre, se le da el tiempo necesario y que observe su dibujo colocado al frente y empezar a hablar y decir todo lo que quisiera decir a su papá y por varios motivos no puede.	-Hojas de papel. -Cartulinas de colores y blancas. -Marcadores. -Pinturas. -Pintura de dedo.	Llega entusiasmada a la sesión, luego de conversar como se ha sentido, la niña se demora en iniciar la actividad solicitada. En voz baja dice “quisiera que vuelvas, que estés en mi cumpleaños, quiero que estés conmigo, quisiera que estés en la casa de mi mami, cuando llegue de la escuela quiero darte un abrazo, te quiero”; al final logró exteriorizar con mayor facilidad y se trabajó sobre las cosas que le dijo a su padre, cuando se realizó la verbalización manifiesta sentirse más tranquila, “al comienzo tuve miedo, luego estaba feliz porque podía decir cosas”.	Pudo expresar con facilidad sentimientos hacia su padre, lo que no ocurría en las anteriores sesiones ya que constantemente mezclaba los sentimientos hacia su padre y su padrastro.
<b>No. Sesión: 08</b>		<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia	
		<b>Objetivo de la sesión:</b> Representar o expresar de manera implícita su apreciación del sentir del otro, creando un vínculo y analizar desde otra óptica su sistema familiar.	
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
CAMBIO DE ROLES. Se solicita seleccionar el problema sobre el cual le gustaría trabajar, dentro de la sala divide los espacios para cada uno de los miembros, se le pide que comente el suceso desde su espacio		Como problema, la niña manifiesta “las peleas del padrastro con mi mamá”. La niña narra un ejemplo de pelea en la que lo relevante y lo que le disgusta es que él este borracho, cuando se empieza a cambiar los roles, muestra a una mamá preocupada de sus hijas queriendo evitar el mal momento, y al representar al padrastro, poniéndolo en una escena de justificación, al expresar como considera que cada uno de éstos miembros se sienten aquí, ella manifiesta preocuparse por su mamá, y tener miedo si se gritan, la madre molesta y con ganas de no estar con el padrastro y el padrastro se sentía mal porque hizo que todos le teman. La verbalización de la sesión fue muy productiva ya que manifestó nunca antes haber pensado como pensarán los otros.	Alcanza formar criterios sobre la problemática analizada y ponerse en el sitio de los otros.

<b>No. Sesión: 09</b>		<b>Objetivo:</b> Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.	
		<b>Objetivo de la sesión:</b> Encontrar soluciones para adaptarse a las circunstancias por las que está atravesando y aceptar la realidad que no puede modificarse.	
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
BOLA DE CRISTAL Para hacer dinámica la actividad se coloca en la mesa una bola de cristal, se le explica y empieza a interactuar rápidamente, culminado con soluciones reales alternativas.	-Bola de cristal	Llega contenta a la sesión, se explica la actividad, dice “para yo tener éxito y que se solucione todo necesito que mi papi venga, que viva con nosotros, este conmigo y me traiga una computadora”. Se le pide colocarse en la realidad y buscar soluciones alternativas para sentirse más cercana a su padre, aceptando que él no está aquí y que no depende de ella el tiempo de su ausencia, dice que puede hablar por teléfono y aceptar su vida como es y ser feliz, comenta que el padre le dijo que va a venir a su fiesta de quince años. En la verbalización manifiesta lo importante que es aceptar su realidad y dice que ella va a ser feliz y tendrá algunos hijos y siempre les va a cuidar.	Asume su realidad y se encuentra soluciones factibles hacia la problemática.
<b>No. Sesión: 10</b>		<b>Objetivo:</b> Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.	
		<b>Objetivo de la sesión:</b> Darse cuenta de su realidad, lograr reestructurarla y verla de una manera más funcional.	
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
RE-ESCRIBIR MI HISTORIA En un hoja de papel se pide que re-escriba su historia personal con materiales y tiempo necesarios para la realización de este ejercicio.	- Hojas de papel. - Esferográfico - Lápices. - marcadores - pinturas.	Llega entusiasmada a la sesión, pregunta el trabajo a realizarse y comenta como se ha sentido sin que el terapeuta le pregunte e inicia el trabajo, solicita hacer el mismo como un cuento entonces dobla las hojas y decora la pasta la titula “La familia” describe a breves rasgos su vida desde cuando nació, cuando sus papás se casaron, cuando el padre, todos los tíos y abuela salieron del país, cuando su madre se conoció con el padrastro, el nacimiento de su hermana y al final de su historia, dice que se siente muy feliz. Y dibujó algunas escenas de su cuento. En la verbalización comenta que se sintió bien escribiendo y que le gusto más esta historia que la anterior, en ésta se acordó más cosas que se había olvidado.	La aceptación de su historia y se muestra positivismo ante su realidad.

<b>Sesión de Cierre</b>	<b>Objetivo:</b> Cerrar las sesiones de intervención para no dejar inconclusa la labor terapéutica		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Dar por terminado el Programa de Intervención		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
ARTES EXPRESIVAS CON PINTURA Y RELATO Para culminar la tarea terapéutica se entrega un cuaderno llamativo y un esferográfico de color en el que se pide que continúe realizando relatos y allí exprese sus sentimientos y emociones, además de recordar el trabajo realizado durante este período y lo continúe haciendo. Finalmente se pide realizar un dibujo sobre lo que representó para ella el trabajo realizado en las sesiones.	- Cuaderno - Esferográfico de colores. -Tabla pintada de color blanco -Pinturas acrílicas.	Dibuja el lugar donde se realizaba la intervención, acompañado de una parte de la escuela, un sol feliz y nubes. Explica que es la bodega donde trabajamos, este dibujo le va a servir para recordar el trabajo realizado. Comenta que la intervención le fue útil para responder algunas preguntas relacionadas a la partida de su padre y a aprender a aceptar su realidad, "Erika" dice: "Hablar de cuando se fue mi papi y saber que si puedo estar feliz sin él".	Acepta su realidad proyectándose de manera positiva.

### 1.8. Conclusiones del caso:

Acepta su realidad y se considera miembro de su sistema familiar, reestructurándola y logrando convivir con los nuevos miembros que lo conforman, hermana y padrastro. Se logra aclarar la diferencia que existe entre padre y padrastro dejando a un lado la ambivalencia existente entre los dos, la que fue causada por su madre, por la separación de sus padres y el entorno conflictivo entre ellos, presenta un escaso contacto con el padre en ciertos períodos, lo que fue aceptado por la niña, logrando una toma de consciencia al estar fuera de su alcance cambiar esta situación.

Potencializa su realidad de manera positiva, dejando de lado la negatividad que le rodeaba, al culminar la intervención se destaca el cambio de actitud y mejora de su autoestima, manifestada al expresar emociones de felicidad. (Ver **ANEXO 11**).

## CASO N° 2

### 2.1. Datos de identificación:

Nombre: "JUAN"

Código: B1

Grado de escolaridad: Cuarto de básica.

Fecha y lugar de nacimiento: Estados Unidos, 11 de junio del 2004.

Edad: 10 años 9 meses

### 2.2. Constelación familiar:

La familia de "Juan" está conformada por cinco miembros: Padre (38 años), Madre (39 años), la primera hermana (16 años), segunda hermana (14 años) y "Juan" el último hijo (10 años). El padre vive en Estados Unidos y trabaja como constructor. La madre actualmente se dedica a la crianza de sus tres hijos. Las hermanas cursan el décimo y noveno año respectivamente, en la misma Institución que "Juan".

### 2.3. Informe de las entrevistas:

2.3.1. Entrevista al representante: La madre retorna al país sin su esposo, motivada por el estado de sus hijas, ya que la abuela materna fue quien las crió y fallece, explica que aunque habla con su esposo todos los días "ya no es lo mismo". Como consecuencia de la migración la madre lamenta la ruptura de la familia, teniendo ella que verse obligada a regresar y cambiar nuevamente su estilo de vida. Como aspectos positivos la madre dice existe la posibilidad de que el niño visite al padre gracias a su ciudadanía, sin embargo ella no podrá ir con él a menos que se acoja al programa de reunificación familiar para migrantes, creando confusión en la madre por la posibilidad de dejar nuevamente a sus hijas.

2.3.2. Entrevista al tutor: La maestra de cuarto año, afirma que “Juan”, tiene un buen rendimiento académico, se comporta correctamente, expresa sus sentimientos, mantiene una adecuada higiene y cuidado personal, además que existe un acompañamiento y control de tareas en casa. La madre es responsable de la supervisión y cuidado del niño, le provee de todos los materiales de trabajo y cuidado del uniforme, a más de ser participativa y colaboradora en asuntos escolares. El tutor alude que la madre regresó junto con el niño y su padre se encuentra fuera del país, además de no poder aportar con mayores datos del padre, ya que no lo conoce.

2.3.3. Entrevista con el niño: “Juan”, relata que vive con sus hermanas y madre con la cual comparte la habitación “aun no me compran cama, cuando mi papi venga me van a hacer un cuarto”. Tiene una buena relación con su madre y su hermana de 14 años que son quienes le ayudan, al preguntar sobre sus recuerdos de la separación con el padre, él cuenta que estaba triste, incluso lloró, dice no querer causar tristeza a su padre porque se quedó en Estados Unidos y no puede venir, el niño afirma que su vida ha cambiado al no compartir con su padre, vivir ahora con sus hermanas, estar en otra escuela, en una casa más grande, teniendo la posibilidad de tener una mascota.

## 2.4. Exploración psicológica:

<b>2.4.1. TEST DE LA FAMILIA</b>	
<p><u>Primera aplicación:</u> el primer dibujo muestra una expansión vital, por un paisaje que ocupa la mayor parte de la hoja y los miembros están divididos en dos grupos y separados por un árbol, presenta estereotipia y muestra trazos racionales. Adiciona la figura de su mascota, presenta sobrevaloración de sí mismo, ya que fue el primero en dibujarse y muestra mayor detalle en su ejecución, el dibujo no se estructura por un orden cronológico.</p>	<p><u>Re-test:</u> el dibujo ya es únicamente de la familia ellos ya no están divididos ocupan menos espacio de la hoja mostrando una inhibición el espacio vital, se evidencia una regresión al pasado. Existe sobrevaloración de sí mismo, es un dibujo estereotipado y racional, además se evidencia una desvalorización de su hermana mayor</p>
<p><u>Conclusiones:</u> los dos gráficos muestran una estereotipia muy marcada, la ubicación indica en los dos gráficos un instinto de conservación, son racionales sin embargo en el segundo existe un predominio de líneas curvas referido a un dinamismo vital, el niño se presenta sobrevalorado y como centro de su familia.</p>	

<b>2.4.2. BREVE INVENTARIO DEL DUELO (BID)</b>	
<u>Primera aplicación:</u> fase 2 del duelo, puntaje 12: Retoma a su vida cotidiana, toma consciencia de la pérdida, desorganización emocional.	<u>Re-test:</u> fase 5 del duelo, puntaje 7: Renovación, se adapta a su realidad al darle un sentido positivo a su vida.
<u>Conclusiones:</u> los resultados obtenidos en la primera y segunda aplicación de "BID", se evidencia un progreso significativo al pasar de la segunda a la quinta fase de duelo, evidenciado en la aceptación de su realidad.	
<b>2.4.3. INVENTARIO DEL DUELO COMPLICADO (IDC)</b>	
<u>Primera aplicación:</u> Criterio A (estrés por la separación que conlleva la migración): Si Criterio B (estrés por el trauma que supone la migración): No Criterio C (cronología y curso del proceso de duelo): No Criterio D (deterioro): Si Diagnóstico de duelo complicado: No	<u>Re-test:</u> Criterio A: No Criterio B: No Criterio C: No Criterio D: Si Diagnóstico de duelo complicado: No
<u>Conclusiones:</u> lo más relevante en este inventario es la calificación obtenida en el criterio A, relacionado al estrés por la separación, en el cual se denota un cambio significativo.	
<b>2.4.4. ESCALA DE LAS TRES ESFERAS</b>	
<u>Primera aplicación:</u> el niño se encuentra afectado en los ítems referentes a su realidad. (21 puntos)	<u>Re-test:</u> el niño se encuentra afectado en los ítems referentes a su realidad. (7 puntos)
<u>Conclusiones:</u> el progreso presentado en lo concerniente a la visión que el niño tiene de su realidad, se distingue un gran avance, posterior al programa aplicado.	

## **2.5. Hipótesis relacionales:**

El análisis de la información recogida durante el proceso de evaluación, permite identificar cómo la migración ha afectado la dinámica de esta familia, ya que, por eventualidades la madre se ve obligada a retornar al país, con el fin de cuidar a sus hijas, que estaban a cargo de la abuela materna, la misma que fallece, dejando a sus nietas, las que no lograron adaptarse a otro lugar. La madre retorna con "Juan", por las dificultades de la crianza en los Estados Unidos, sin preparar al niño para esto, causando en él confusión por los cambios repentinos, creando rivalidad con su hermana mayor principalmente, causando en él tristeza y preocupación por la separación de su padre, originando en la madre profundo dolor, que ha afectado significativamente el desenvolvimiento del niño.

## **2.6.- Planificación:**

### Señalamiento de objetivos:

Objetivo General: Mejorar en el proceso de elaboración del duelo por separación.

### Objetivos Específicos para las sesiones terapéuticas:

- Brindar apoyo emocional.
- Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima – seguridad).
- Resolver los conflictos interpersonales con su familia.
- Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.

### Señalamiento técnico:

- Brindar apoyo emocional:
  - Bandeja de arena.
  - Técnica del relato.
  - Artes expresivas – con masa de moldear
- Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima – seguridad).
  - Carta terapéutica.
  - Ubicación en la escala.
- Resolver los conflictos interpersonales con su familia:
  - Ritual terapéutico (separación y reunión).
  - Ritual de oscilación.
- Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración:
  - Técnica del milagro.
  - Re-escribir mi historia.

### **2.7. Síntesis de las sesiones:**

<b>No. Sesión: 01</b>	<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Exteriorizar emociones, crear con libertad lo que desee expresar y permitir encontrar los significados de su creación por medio de la verbalización.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
BANDEJA DE ARENA Se realiza el encuadre y se le explica la técnica, en la que se le entrega una bandeja con arena y se le pide que cree algo en la misma. Procede con la escritura de un cuento.	- Caja de arena - Hoja de papel - Esferos o lápiz	Llega temeroso a la sesión, se dialoga con el niño. Traza el dibujo inicial y lo borra, el segundo dibujo lo realiza con mayor precisión y detalles, decide quedarse con éste. Es un perro y un agujero visualizados claramente en la caja de arena titulado: "El perro triste" se resalta el maltrato recibido por el perro vinculado con su vida, afirma "que quiere ser libre y que nadie le trate mal, que le amen y ser feliz para siempre". En cuanto a los agujeros la explicación dada es que son para que el perro se esconda cuando este triste, porque a él no le gusta que nadie le vea triste.	Se logra un correcto rapport entre la terapeuta y el niño. Al igual que una exteriorización significativa para la primera sesión.
<b>No. Sesión: 02</b>	<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Exteriorizar emociones, resaltar los aspectos positivos en busca de una transformación y aceptación de su realidad y sus emociones.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
EL RELATO. Se le pide construir un relato de su vida, se entregan los materiales. El niño pide escribir en sus hojas de cuaderno al ser más fácil su labor.	-Esfero o lápiz -Hoja de papel	Llega emocionado y dispuesto a trabajar en la sesión. Inicia la escritura de su relato titulándolo "Mi vida", comenta un poco de su vida en los Estados Unidos "después de ocho años en el aeropuerto tenía que irme al Ecuador", y luego expresa lo difícil que fue despedirse de su padre "yo llore mucho por mi papi", dice que al llegar a Ecuador se sintió muy feliz, y conoció a sus hermanas, llegaron a la casa de ellos, construida desde allá. La escuela fue complicada, al inicio. En la verbalización dice que siempre es difícil acordarse de su papá y que eso le pone triste pero que se sintió bien contando lo que paso, porque él no había podido hablar del tema ya que su mamá también se pone muy triste. "prefiero no hablar de lo de mi papá, ni lo de la venida porque a mi mamá no le gusta".	Exterioriza fácilmente todo el episodio de separación con su padre, y manifiesta sentir un alivio al poder contar el mismo.

<b>No. Sesión: 03</b>	<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Exteriorizar emociones.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
ARTES EXPRESIVAS – MASA DE MOLDEAR. Se explico la técnica, empieza a moldear la masa. Finalizada la creación se solicita narrar una historia en base a lo ejecutado con la masa.	-Masa de moldear. -Hoja de papel (opcional).	Empieza a moldear la masa, realiza 6 figuras pequeñas, que representan a 5 personas y la otra es un perro. El momento de la narración interactúa con las figuras, narra la historia de las misma siendo similar a la de su vida, ya que alude que inicialmente papá, mamá e hijo vivían en otro país, separados de sus otras hijas, y que un día decidió la mamá: “por causa de problemas que tenían las hermanas, porque ellas no estaban bien y tuvieron que regresar a verles porque nadie les quería cuidar”. Siguió su historia jugando con los muñecos diciendo “entonces ellos dos vinieron a reunirse y a cuidarles a ellas dos”. Luego comentó cómo fue su retorno y cómo se acostumbró a esta “nueva vida”. Al verbalizar expresa haber podido recordar de mejor manera lo pasado, que es algo que no recuerda con frecuencia, porque piensa mucho en su padre pero no en cómo fue la historia.	Logró exteriorizar con facilidad a través de la interacción de los muñecos de su creación.
<b>No. Sesión: 04</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Fomentar en el niño mayor confianza en sí mismo y en su presente, mayor seguridad y lograr que exteriorice sus sentimientos.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
CARTA TERAPÉUTICA. Se explica la técnica, solicitando escribir una carta para decir algo que considera necesario exteriorizar pero por algún motivo no ha logrado manifestar, al culminar la escritura se le pide leerla (con la opción que lo haga en voz alta o solo para sí mismo).	-Esferos de colores, marcadores o lápices. -Hoja de papel. -Sobre de carta.	Escribe la carta dirigida a su madre, decide leerla en voz alta comenta que escribió cosas que no le puede decir a su madre porque ella se va a sentir muy triste, dice que extraña a su papá. Al verbalizar relata cómo su madre es afectada cuando habla con su padre y dice que extraña, por lo que “Juan” evita hablar de él y no decir lo mucho que le extraña, incluso cuando se comunican debido a que siempre su mamá está a su lado. Manifiesta mucho descontento ante la posibilidad de visitar a su padre, porque durante su visita va a extrañar a su mamá. En la verbalización comenta sentirse mejor al poder escribir la carta y contar lo que le está pasando, aunque hablar de esto le pone muy triste.	Se evidencia dependencia y preocupación por su mamá, el niño logra exteriorizar el malestar por no poder manifestar sus sentimientos lo que le causa inseguridad.

<b>No. Sesión: 05</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Evaluar la motivación, explorar la predisposición al cambio y la visión hacia sí mismo.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
<b>UBICACIÓN EN LA ESCALA.</b> Se explica la técnica, se designan ítems específicos divididos en columnas y se le pide completar con características propias. Posterior a esto se recorta y se ubica en la mesa, para seleccionar el orden y colocarlas en la escala. Se le facilita su nombre para que lo coloque donde considera que se encuentra (alto felicidad y bajo tristeza).	-Escala. -Cinta masquen. -Hoja de papel. -Tijeras. -Lápiz o esferográfico.	Se ubica en el centro y en la parte superior coloca el suceso de conocer a sus hermanas, el poder estar con su mamá, el hablar más español, que tiene más amigos, que puede tener un perro y que puede ir a visitar a su papá. En la parte inferior a él coloca su sentir en cuanto a que extraña mucho a su padre, que suele pelear con su hermana mayor, que a veces se siente muy solo, y que su mamá también extraña mucho a su papá. Cuando se le solicita que asigne el valor numérico a lo más significativo, el extrañar a su padre es lo que categoriza con mayor importancia (valor de 10), que su madre también le extraña mucho (valor de 9), pelear con su hermana (valor de 7) y el sentirse muy solo le coloca un valor de 6. Finalmente en la verbalización dijo: sentirse triste al recordar estas cosas.	Logra expresar claramente sus sentimientos.
<b>No. Sesión: 06</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Lograr repetir, experimentar y modificar situaciones que resultan ser dolorosas para él, dentro de su contexto familiar. Descargar la ansiedad y la angustia.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
<b>RITUALES TERAPÉUTICOS</b> (rituales de separación y reunión). Se explica el fin de la técnica que es expresar algo pendiente con el objetivo de cerrar un círculo inconcluso, por medio de una carta y un ritual que es la quema de la misma.	-Hoja de papel -Lápiz o esferográficos. -Fósforos. -Lugar donde realizar la quema.	Se da paso a la labor terapéutica explicando la técnica, a lo que indica que si le gustaría "porque no le pude decir a mi papi todo lo que quería". En su carta manifiesta que hay muchas cosas que quisiera decir; entre esto, que le extraña mucho y le agradece por todo lo que ha hecho por él. Reitera en la carta lo importante que es para él su padre, y lo agradecido que está por todo. Posteriormente quemamos la carta y mientras esta se quemaba expresa sentirse más calmado haciendo esta actividad y lo mucho que le agradó.	Logra expresar sentimientos y hablar de manera tranquila y positiva

<b>No. Sesión: 07</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Darse cuenta del funcionamiento del sistema familiar, analizando desde una óptica diferente a su familia.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
CAMBIO DE ROLES. Se solicita seleccionar el problema sobre el cual le gustaría trabajar, dentro de la sala divide los espacios para cada uno de los miembros, se le pide que comente el suceso desde su espacio		Se le pide un evento de su vida sobre el cual quiera trabajar. "Juan" manifiesta: cómo se hubiera sentido el papá con la carta del otro día. Se inicia con el trabajo de cambio de roles y se le pide sentarse en la silla del lado a la que estaba ubicado antes y tomar el papel del papá: "qué haces sentado, anda a jugar con tus amigos, gracias por la carta, te extraño", y regresa a su silla, expresa su satisfacción con la respuesta de su padre. Posteriormente se le pide moverse a otra silla y personificar a su madre, la misma que estaría llorando por la carta, "porque ella le extraña más". El mismo proceso lo realiza con sus hermanas, las que tienen una actitud apartada e indiferente puesto que no intervienen, en especial le coloca a su hermana mayor de forma muy aislada en la intervención.	Toma conciencia de como oculta sus sentimientos para proteger a su madre.
<b>No. Sesión: 08</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Lograr que pueda repetir, experimentar y modificar situaciones dolorosas para él, dentro de su contexto familiar.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
RITUALES TERAPÉUTICOS (ritual de oscilación). Realizar un libro de anotaciones en el que se incluyen los sentimientos y emociones desencadenados de sesiones anteriores, para resaltar se historia y lo que representa el vivir diario con su sistema familiar.	-Cuaderno de hojas en blanco, con pastas de cartulina, que la terapeuta entrega al niño a que decore con libertad.	Llega con la novedad de que es probable vaya a ver a su padre. En el cuaderno decora la pasta y lo titula " <i>Lo que yo ha trabajado</i> ", describe la bandeja de arena y manifiesta que le gustó, al hablar del relato dice: "me sentí muy excelente haciendo la historia", afirma que el trabajo de artes expresivas, fue su favorito, "Inicialmente me note un poco de tristeza, luego mejora la situación y luego ya cuando trabaje con lo creado sentía mejor", comenta sobre la carta terapéutica y dice que se sintió triste por todas las cosas que escribió ahí y pudo contar, dice no recordar claramente la escala, describe el ritual de separación afirma: "me sentí muy triste de quemar la carta que hice para mi papi, pero por lo menos saque todas las cosas que yo quería decir a mi papi", describe el cambio de roles y dice lograr sentirse como los otros y describe el ritual de oscilación y dice sentirse muy feliz.	Afirma que ha logrado pensar en él y estar mejor, dando un sentido positivo a su vida y al trabajo realizado.

<b>No. Sesión:</b> 09	<b>Objetivo:</b> Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Quitar la importancia al problema o la situación difícil que está viviendo y que busque su propia adaptación siendo así una solución propia con mayor funcionalidad.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
TÉCNICA DEL MILAGRO Se busca que el niño encuentre una solución, partiendo de un supuesto. Es una técnica guiada que ayuda a encontrar soluciones reales para el problema con el que se desee trabajar.		Cuando se le indico la técnica, plantea como problema, “mis papas no pueden estar juntos”, al preguntarle ¿Cómo sabría qué sucedió el milagro?, responde: “levantándome y viéndoles juntos de nuevo”. Al trabajar sobre esto, demuestra que es difícil para el ver que su mamá esta triste, afirma que lo que cambiaría es que todos estarían felices, todos conversando y sonriendo. Y al solicitar que encuentre soluciones reales, describe, “aceptar la realidad, que los padres hablen continuamente, aceptar que vayan a cualquier lado y separados se quieran, que tengan apoyo de los hijos” Al verbalizar manifiesta su preocupación pero que se da cuenta que si pueden estar “unidos” así vivan en otro país.	Logra aceptar la situación de su padre y encontrar soluciones alcanzables para que la familia se sienta cercana.
<b>No. Sesión:</b> 10	<b>Objetivo:</b> Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Darse cuenta de su realidad, lograr reestructurarla y verla de una manera más funcional.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
RE-ESCRIBIR MI HISTORIA En un hoja de papel se pide que re-esciba su historia personal con materiales y tiempo necesarios para la realización de este ejercicio.	- Hojas de papel. - Esferográfico	Manifiesta que es seguro su retorno a Estados Unidos, se trabaja sobre este hecho y se acompaña en la aceptación y quitarle la culpa por el dolor de la madre y la preocupación que tiene al separarse de ella. El empieza a describir su historia desde cuando vivía en Estados Unidos y dice haberse encontrado “muy muy feliz pero cuando era hora de ir a Ecuador yo estaba confundido”, estaba feliz por conocer a sus hermanas, pero muy triste por dejar a su papá. Cuenta que al principio fue muy difícil acoplarse, pero poco a poco se ha adaptó y comenta como fue el inicio en la escuela y que luego de dos meses se acostumbró y culmina la misma manifestando que está feliz ahora, volverá a verse con el papá. En la verbalización dice sentirse contento por poder irse tranquilo sin tanta preocupación de la mamá, y dice “y yo no pensaba, pero ella se queda con mis hermanas”. Se trabaja en des culpabilizarlo por el sufrimiento de su madre, y que logre transmitir mayor seguridad y descubrir alternativas para no preocuparse.	Se des culpabiliza por el sufrimiento de su madre, y que logre transmitir mayor seguridad.

<b>Sesión de Cierre</b>	<b>Objetivo:</b> Cerrar las sesiones de intervención para no dejar inconclusa la labor terapéutica		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Dar por terminado el Programa de Intervención		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
ARTES EXPRESIVAS CON PINTURA Y RELATO Para culminar la tarea terapéutica se entrega un cuaderno llamativo y un esferográfico de color en el que se pide que continúe realizando los relatos y allí exprese sus sentimientos y emociones, además de recordar el trabajo realizado durante este período y lo continúe haciendo. Finalmente se le pide realizar un dibujo sobre lo que representa para él, este trabajo realizado o lo más significó del mismo.	- Cuaderno - Esferográfico de colores. -Tabla pintada de color blanco -Pinturas acrílicas.	Dibuja el lugar de trabajo, desde una perspectiva del interior, poniendo en su gráfico elementos tales como; el material, los muebles, la mesa de trabajo y lo titulo como “Mi trabajo”, de manera espontánea, e incluye un gráfico de la persona encargada de la intervención. Para “Juan” lo más significativo es el lugar en sí y lo que podía realizar mientras permanecía en él.	Acepta su realidad proyectándose de manera positiva.

## 2.8. Conclusiones del caso:

Se ha cumplido con el objetivo planteado en la intervención, la aceptación de su realidad, una visión de su contexto familiar positiva y se logra que el niño planteé cambios y aporte en el funcionamiento de la dinámica familiar. La proyección de su futuro es positiva mostrando una aceptación a su nueva dinámica familiar y en sí una acomodación al conjunto de cambios (casa, escuela, idioma, país, costumbres, entre otras) principalmente el hecho de crear vínculos con dos hermanas que no conocía anteriormente, finalmente lograr que supere sus sentimientos de culpabilidad por el sufrimiento de su madre al valorar el sacrificio de sus progenitores por el bienestar de los hijos lo que le permite exteriorizar sus sentimientos y emociones de una manera favorable. (Ver **ANEXO 12**).

## CASO Nº 3

### 3.1. Datos de identificación:

Nombre: “María”

Código: B2

Grado de escolaridad: Quinto de básica.

Fecha y lugar de nacimiento: Baños, 2 de agosto del 2004

Edad: 9 años 8 meses.

### 3.2. Constelación familiar:

La familia biológica de “María” está conformada por: Madre (24 años), hermana (13 años) y “María” como la menor (9 años), pero ella vive con su abuela materna como resultado de la migración de su madre, no mantiene contacto con su padre, por influencia de su madre piensa que su padrastro es su padre.

### 3.3. Informe de las entrevistas:

3.3.1. Entrevista al representante: acude a la entrevista como representante su abuela materna, que está a cargo prácticamente sola debido a que la madre mandaba dinero ocasionalmente y que su relación no es buena, “ella tiene otro hombre y él ha de ser el que no le deja llamar”, últimamente llama poco y únicamente habla con las niñas debido a las recurrentes quejas de que su madre siempre le pide dinero y por eso su negación a conversar. La abuela trabaja para darles educación a sus nietas, además está a cargo de otros niños pequeños que también son nietos, todos de padres migrantes, cuenta que además tiene a su cargo a sus hijos que también son pequeños.

En la actualidad no tiene mayor contacto con su madre, pero antes si lo tenían, la abuela ve la migración como negativo debido al olvido de su hija en relación a sus nietas, no envía dinero y para ella que es la representante de las niñas no existe ventajas de la migración ya que está a cargo en su

totalidad de todas las necesidades y cree oportuno que regrese la madre, porque en caso de que ella falte, quiéense hará cargo y sobre todo porque “mamá es mamá” como manifiesta la señora.

3.3.2. Entrevista al tutor: el desenvolvimiento académico es regular con un correcto comportamiento, no expresa sus sentimientos. Cumple con los cuidados y necesidades mínimas solventadas por parte de su abuela, ocasionalmente no cuenta con los materiales, al ser el primer año que la maestra trabaja en la escuela no conoció a la madre de las niñas. Académicamente no hay cambios, resaltando el hecho de que ha mejorado su expresividad, finalmente cuenta que no existe colaboración y apoyo por parte de la representante, puesto que ni siquiera la conoce.

3.3.3. Entrevista con la niña: “María” cuenta que vive con sus abuelos, tíos y primos que son contemporáneas a su edad, además de la hermana que es la persona con la que comparte su cama. La persona encargada de cuidarla es su abuela, pasa la mayor parte de su tiempo con la hermana. En relación a la partida de la madre afirma “ella se fue solamente”, y que ya no le extraña tanto como antes y además dice “creo que el próximo año va a venir”, afirmando que regresara su madre con su pareja (padre según las palabras de la niña) e hijo nacido en el exterior a la casa nueva, la vida de ella y de su hermana va a cambiar. Existe una concepción falsa de su padre y hermanastro; por la idea que su madre le ha impartido.

**3.4. Exploración psicológica:**

<b>3.4.1. TEST DE LA FAMILIA</b>	
<p><u>Primera aplicación:</u> trazos fuertes, con expansión vital, presencia de estereotipia manifestada en la repetición de los trazos de sus gráficos. No se incluye en el dibujo y tampoco a sus abuelos que son las personas con las que vive y que son figuras de relevancia para ella.</p>	<p><u>Re-test:</u> mantiene la fuerza de los trazos, de igual manera lo relacionado a su expansión vital, supera la regresión y añade a todos los miembros de su familia actual, destacando la figura de sus abuelos como miembros de su sistema familiar. La estereotipia se repite. Ya no existe desvalorización al incluirse.</p>
<p><u>Conclusiones:</u> persiste los trazos fuertes (violencia) de igual manera la estereotipia, es significativo la inclusión de la figura de sus abuelos y de sí misma, superando la desvalorización al graficarse.</p>	

<b>3.4.2. BREVE INVENTARIO DEL DUELO (BID)</b>	
<u>Primera aplicación:</u> Fase uno del duelo, puntaje 8: Aflicción e incredulidad como reacción del doliente.	<u>Re-test:</u> Fase 5 del duelo, con 8 puntos: renovación y aceptación de su realidad, sentido y estilo de vida. Positivismo al recuperar la forma de verse a sí misma.
<u>Conclusiones:</u> Es notoria su resolución, pasa de la primera a la quinta fase con igual puntaje. Se evidencia una aceptación de la realidad.	
<b>3.4.3. INVENTARIO DEL DUELO COMPLICADO (IDC)</b>	
<u>Primera aplicación:</u> Criterio A (estrés por la separación que conlleva la migración): No Criterio B (estrés por el trauma que supone la migración): No Criterio C (cronología y curso del proceso de duelo): No Criterio D (deterioro): Si Diagnóstico de duelo complicado: No	<u>Retest:</u> Criterio A: No Criterio B: No Criterio C: No Criterio D: No sabe, no contesta. Diagnóstico de duelo complicado: No
<u>Conclusiones:</u> No se evidencia un duelo complicado.	
<b>3.4.4. ESCALA DE LAS TRES ESFERAS</b>	
<u>Primera aplicación:</u> Se encuentra afectada en los ítems referentes a su realidad. (10 puntos)	<u>Re-test:</u> Se encuentra afectada en los ítems referentes a su realidad, existiendo un puntaje menor, lo que es bueno (3 puntos).
<u>Conclusiones:</u> Los puntajes obtenidos en los ítems referentes a su realidad muestran un puntaje menor, por lo que revela que existe mejoría.	

### **3.5. Hipótesis relacionales:**

Ante la partida de su madre, “María” ha re-estructurado su familia, además por lo que le dice la misma, tiene una concepción errónea de la identidad de su padre, no existe un vínculo con su hermano pequeño que vive en el exterior, del cual, no recuerda ni su nombre. Idealiza a su familia y se identifica con su abuela, tíos y primos. Es evidente que como consecuencia de la migración, la niña es introvertida y no expresa sus sentimientos con claridad, siendo un problema muy fuerte para ella el hecho de la enemistad entre su madre y la abuela, ya que ellas por lo general reniega la falta de cosas, culpando de esto a la madre de la niña que no les da dinero.

### **3.6. Planificación:**

#### Señalamiento de objetivos:

Objetivo General: Mejorar el proceso de elaboración del duelo por separación.

#### Objetivos Específicos para las sesiones terapéuticas:

- Brindar apoyo emocional.
- Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima – seguridad).
- Resolver los conflictos interpersonales con su familia.
- Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.

Señalamiento técnico:

- Brindar apoyo emocional:
  - Bandeja de arena
  - Técnica del relato.
- Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima – seguridad):
  - Carta terapéutica.
  - Ubicación en la escala.
  - Técnica de la metáfora
  - Representación de significados
- Resolver los conflictos interpersonales con su familia:
  - Ritual terapéutico (separación y reunión).
  - Cambio de roles
- Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración:
  - Re-escribir su historia
  - Técnica de El Milagro

### 3.7. Síntesis de las sesiones:

<b>No. Sesión: 01</b>	<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Expresar emociones de una forma libre y lúdica, permitiendo encontrar los significados de su creación por medio de la verbalización.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
BANDEJA DE ARENA Se le explica la técnica y se inicia el trabajo de creación sobre la arena formando una historia.	-Caja de arena. -Hoja de papel -Lápiz.	Hace una historia en la que se evidencia una casa, un sol y 3 huecos que son relevantes. En la verbalización explica su dibujo y dice: “es un paisaje, aquí están tres huecos a los que la señora que hice acá tiene miedo”, al preguntarle sobre los huecos explica que tiene miedo porque esos eran hondos y podía caerse. Narra una historia; la señora buscaba trabajar y no encontraba, vivía en una casa pobre cerca del mercado allí estaban 3 huecos que le daban miedo porque eran muy grandes y hondos. Escribe textualmente “todos los días había lluvia y también se moría de frío”, evidencia incongruencia entre el dibujo y la historia porque está incluido un sol como el objeto más grande.	Es clara la relación entre la historia y su realidad cumpliendo con el objetivo de la terapia que es la exteriorización de sus emociones.
<b>No. Sesión: 02</b>	<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Resaltar los aspectos positivos en busca de una transformación y aceptación de su realidad y sus emociones respecto a eventos significativos como la ausencia de sus progenitores, buscando la exteriorización.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
EL RELATO Se le explica la técnica, y se le da un espacio para que ella ordene los hechos de su vida y se ingenie como representar su relato y escoja cuales son los personajes que requerirá para esto.	-Teatrín. -Títeres.	Inicia el relato “ <i>Mi vida y de mi familia</i> ”, diciendo: “una vez yo quiero ser grande para no tener miedo a nadie”, comenta que sus papás van a venir la próxima semana y que se van todos a vivir en otra casa, la abuelita se queda con sus hijos. Cuenta además que hará la primera comunión a la que van a asistir su abuelita, primos y los padrinos. Al conversar de los miedos dice temer perder a su abuelita ya que ella es la que les cuida. Cuando se le preguntó su sentir por el regreso de los papás dice: “un poco bien” porque le extraña. Considera que la pareja actual de su madre va a cubrir el espacio de su padre, ya que no le conoce.	Se evidencia una idealización del retorno de su madre porque su abuela manifestó que no regresará hasta pagar la deuda, aproximadamente en 3 años. No se presentan un proceso de aceptación de su realidad.

<b>No. Sesión: 03</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Fomentar en la niña mayor confianza en sí mismo y en su presente, mayor seguridad y lograr que exteriorice sus sentimientos.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
CARTA TERAPÉUTICA Se explica la técnica y se entrega los materiales. Se queda sola en su mesa para escribir la carta que está dirigida a la persona que tiene algo pendiente por decirle.	-Hoja de papel -Lápiz. -Sobre de carta.	Permanece pensativa y se demora mucho en la ejecución de su carta, al final se conversa sobre cómo se sintió con este trabajo pudiendo expresar libremente: “estuvo difícil hacer la carta y fue muy triste”, Se da la opción de contar si lo desea el contenido de la carta y su remitente, ante esto dice: “mi carta no es para nadie, pero puede servir para todos”, cuenta que no ve a su padre y que eso le cuesta mucho, es difícil decir al resto ya que duele, estando y oculto este hecho de su vida, dice también que a la que más quiere es a su abuela y a su hermana porque son quienes comparten con ella siempre. Como tarea intersesión se pide que piense todos los aspectos positivos de su vida y todos los negativos.	Loga una significativa exteriorización ante la ausencia de su padre, hecho que aunque le causa dolor es importante para su vida y posterior aceptación de la realidad.
<b>No. Sesión: 04</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Evaluar la motivación, explorar la predisposición al cambio y la visión hacia sí mismo.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
UBICACIÓN EN LA ESCALA Trae su tarea intersección, escrita en una hoja, se le solicita leer nuevamente todo lo escrito y cortar cada uno de los ítems, se le facilita pedazos de cinta para que coloque lo escrito en la escala, explicando la razón de la ubicación dando un valor numérico acorde a la importancia.	-Escala. -Cinta masquen. -Hoja de papel. -Tijeras. -Lápiz o esfero	Como los ítems más relevantes se encontraban “ayudar a los que no pueden y ayudar a los enfermos y no maltratarlos”. Al hablar sobre el segundo ítem manifestó que tiene mucho miedo de perder a su abuelita. Y como en los últimos ítems poniendo los valores numéricos más bajos esta “confiar en nuestros familiares, conocidos y amigos”, cuando comentamos sobre este ítem dice que para ella es muy complicado manifestar lo que siente. En la verbalización de esta actividad, dice haberse sentido muy bien en la sesión de hoy.	Reconoce sus miedos y analiza en busca de soluciones.

<b>No. Sesión: 05</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad).		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Buscar la verdad oculta tras los pensamientos disfrazados de la metáfora, otorgando a la niña una mayor seguridad.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
LA METÁFORA Se explica la técnica y se le presenta el cuento en el computador, una vez acabado este cuento le explicar la siguiente actividad. Selecciona los materiales y se le da la libertad de salir de la sala, una vez concluida regresa para narra lo que escribió.	-Cuento. (computadora) -Hojas de papel. -Lápiz, esferos, marcadores.	El título elegido fue: <i>“Mi vida y mi familia”</i> , manifiesta “yo quiero ser grande para no tener miedo a nadie”, quiere ser como su familia, no pequeña, “quiero vivir feliz con mi familia y confiar en ellos y nosotros mismos ayudarnos”, muestra gran afecto por su hermana y su deseo de imitarla. En la verbalización dice que quiere que su familia este junta y que todos se ayudan, que le gusto ver este cuento porque le recordó mucho a como es ella y como es su hermana, además como ella pudiera ser mejor y quererse más, “mi hermana es la que me cuida y se preocupa por mí, yo quiero ser como ella”.	Se puede evidenciar el reconocimiento de la importancia que tiene su hermana para ella. Reconocer su propio valor.
<b>No. Sesión: 06</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad).		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Solidificar una nueva experiencia y cambiar los significados negativos que la niña tenía preestablecidos sobre sí misma		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
REPRESENTACIÓN DE SIGNIFICADOS Se explica la técnica: describe las cosas que no te gustaría ser y que le gustaría ser.	-Hojas de papel. -Esferográficos	Son importantes los 4 ítems que describen como es “no robarles, no matarles, no drogarles y no vender drogas”, al indagar sobre estos se puede evidenciar la influencia de las clases de catecismo. Cuando se le pide estructurar lo correspondiente a: qué le gustaría ser ella, describe todas las cosas positivas que quisiera para su vida y que significa cada una de las características descritas, la relación que tiene con su vida y con la realidad que está viviendo. En la verbalización de la actividad manifiesta sentirse bien y que le gustó la actividad.	Logra expresarse clara y abiertamente. Al analizar cada uno de los ítems relacionados con su vida pone énfasis en ser agradecida y preocupada con su abuelita por sus cuidados.

<b>No. Sesión: 07</b>		<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia.	
		<b>Objetivo de la sesión:</b> Lograr experimentar y modificar situaciones que puedan ser dolorosas para ella dentro de su contexto familiar. Descargar la ansiedad y la angustia que estos hechos provocan en la niña.	
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
RITUAL DE SEPARACIÓN Y REUNIÓN. Se explica la técnica, se facilitan los materiales para que escriba una carta y luego quemarla como un ritual de despedida.	-Hojas de papel. -Lápices, esferos o marcadores. -Fósforos. -Lugar para realizar la quema.	Primero escribe la carta a su madre y luego para su padre. Se le pidió leer lo que escribió para su mamá describe a la misma con mucho cariño y manifiesta que quisiera ser como ella. En la carta para el padre con quien no tiene contacto, reclama la debilidad de él por dejarles y dice que ella va a ser fuerte y no tener envidia de nadie. Cuando terminó de leer se le pidió que quemara los escritos. Mientras estos se quemaban se realizó la verbalización de la sesión y dijo “me siento triste y quiero olvidarme de todo lo que me acorde hoy, pero escribiendo y quemando me tranquilizó”.	Al realizar el ritual alcanza su objetivo de exteriorizar el malestar hacia sus padres y logra aliviar el dolor que causó el mismo.
<b>No. Sesión: 08</b>		<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia.	
		<b>Objetivo de la sesión:</b> Expresar sus sentimientos, por medio de una inversión de roles.	
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
CAMBIO DE ROLES Se pide representar una situación que ocurra cotidianamente dentro de su hogar y asumir el rol de los miembros de su familia que intervienen.	Se utiliza el espacio destinado para las sesiones y las sillas que aquí se encuentran	Representa ser su hermana mayor y en el espacio de lado de la misma dice estar ella, actúa como si le estaría hablando y le pega por no hacer bien el deber. El momento de la verbalización se le pide colocarse en el espacio que se representó a ella misma y expresar que siente, manifiesta sentirse “tonta”, y al comentar sobre el sentir desde la postura de la hermana dice que siempre trata que ella haga bien las cosas. Al preguntar sobre su abuela y pedirle que se coloque en el puesto de la misma, manifiesta que tiene razón la hermana y crea una discusión con su abuelo que termina en golpes por causa del alcohol que éste ha ingerido, el sentir de la abuela, fue descrito como triste y cansado, asumiendo el rol del abuelo: autoritario y alcohólico. Expresa su preocupación de que le pase algo a la abuela o al abuelo por “borracho”, y también cuenta que él no pasa en la casa algunos días y que no ayuda a la familia. Las representaciones muestran agresión dentro de esta familia, además de existir algo oculto, ya que al entrevistar a su abuela anula la existencia del abuelo y lo nombra con frecuencia.	Asume con facilidad los roles de la hermana y sus abuelos lo que le permite mostrar su entono agresivo y asumir su sentir.

<b>No. Sesión:</b> 09	<b>Objetivo:</b> Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Aceptar su realidad, lograr reestructurarla y verla de una manera más funcional.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
RE-ESCRIBIR SU HISTORIA Se entregan los materiales y se da un espacio para que re-escriba su historia. Se solita leerla y comentarla.	-Hoja de papel. -Esferos.	Esta historia es titulada: <i>“Mi vida y de mi familia”</i> idéntica al primer relato que ella escribió. Describe que quiere estar feliz con su familia, que regrese su mamá su papá y su hermano. Expresa su deseo de ser como su hermana, habla de Dios y que siempre se debe confiar en El, en la familia y estar con ellos porque le ayudan en las buenas y en las malas. Dice tener a alguien que <i>“ayuda a mí y a mi familia y me hace olvidar todo lo malo que yo he hecho y me hace olvidar para no sufrir con mi familia porque yo los amo a mi familia y a todos”</i> . En la verbalización aclara que esta persona es Dios y que él es quien siempre está con ellos.	Se puede evidenciar como la niña idealiza el volver a estar con sus padres, tiene una idea errónea de que la actual pareja de su madre es su papá, porque no conoció a su padre biológico. Se observa una mejor adaptación y una tendencia más positiva de su realidad.
<b>No. Sesión:</b> 10	<b>Objetivo:</b> Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Quitar importancia a la situación difícil que la niña este viviendo y que ella busque su propia adaptación, siendo así una solución propia con mayor funcionalidad.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
EL MILAGRO Se pide que imagine la solución de un problema planteado y se trabaja para		Se le pide que manifieste la situación con la que quisiera trabajar: <i>“la ausencia de mis papás”</i> , se realiza la introducción a la técnica y se pregunta cómo sabría que el milagro sucedió: <i>“volvería a estar con mi mamá y le conociera al esposo de ella que va a ser como mi papá y todos estaríamos juntos”</i> . Lo que sería distinto dice que cambiaría su vida porque estarían juntos nuevamente y lo diferente de esto sería que vería a su familia. Lo que evidenciaría en la gente con la que vive: que su abuelita sufriría porque ellas se tendrían que ir de su lado a vivir en otra casa y que ella les quiere mucho, en su hermana vería felicidad, en el abuelo felicidad por verles juntos y la mamá felicidad por ver a sus hijas. En la verbalización se le pide buscar otras soluciones para sentirse bien con la situación real, manifiesta que aceptar la situación, vivir en paz con los que vive y aprovechar lo que tiene.	Entiende su realidad superando la idealización, además logra adaptarse a su entorno y verla de una forma asertiva.

<b>Sesión de Cierre</b>	<b>Objetivo:</b> Cerrar las sesiones de intervención para no dejar inconclusa la labor terapéutica		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Dar por terminado el Programa de Intervención		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
ARTES EXPRESIVAS CON PINTURA Y RELATO Para culminar la tarea terapéutica se entrega un cuaderno llamativo y un esferográfico de color en el que se pide que continúe realizando relatos y allí exprese sus sentimientos y emociones, además de recordar el trabajo realizado durante este período y lo continúe haciendo. Finalmente se pide realizar un dibujo sobre lo que represento para ella el trabajo realizado en las sesiones.	- Cuaderno - Esferográfico de colores. -Tabla pintada de color blanco -Pinturas acrílicas.	Dibuja algo alegre y en la verbalización expresa ser ella misma debido a que aprendió muchas cosas, como ayudar a toda su familia, poder contar lo que le pasa y confiar más.	Acepta su realidad proyectándose de manera positiva.

### 3.8. Conclusiones del caso:

La niña presentaba una familia de fantasía y una confusión no resuelta entre su padre biológico al que no conoce y la actual pareja de su madre con la que no tiene ningún contacto, ocasionada por las ideas creadas por su madre, al planificar una vida juntos (padre, madre e hijos) cuando retornen al país. Se logra la valoración de su sistema familiar actual al crear figuras de relevancia en las personas con las que convive, su abuela materna y su hermana mayor. Los sentimientos y emociones pueden ser expresados, logrando una adaptación a su realidad y dinámica familiar de forma más asertiva y realista. (Ver **ANEXO 13**)

## CASO N° 4

### 4.1. Datos de identificación:

Nombre: "ANA"

Código: B3

Grado de escolaridad: Quinto de básica.

Fecha y lugar de nacimiento: Estados Unidos, 3 de junio de 2004.

Edad: 9 años 9 meses.

### 4.2. Constelación familiar:

La familia de "Ana" está conformada por: su madre (31 años), su padre de (31 años) y su hermana menor (6 años), la niña es nacida en los Estados Unidos y retorna al país debido a conflictos entre los conyugues, regresa junto a su padre y hermana, la madre permanece en el extranjero con un contacto mínimo con ellas. Actualmente viven con su familia paterna (abuelo y tía), a raíz del retorno de su padre al exterior.

### 4.3. Informe de las entrevistas:

4.3.1. Entrevista al representante: Acude a la entrevista el abuelo paterno de la niña. Manifiesta que la primera vez que viajó su hijo fue hace muchos años y que él se quedó muy preocupado esperando noticias. El hijo ha ayudado siempre a sus padres, ya que ellos fueron los que impulsaron que se vaya para mejorar su situación, el abuelo dice que fue difícil cuando murió su esposa y ante el retorno de sus nietas por las peleas entre su hijo y la esposa. El abuelo dice "la consecuencia es que si ayuda", refiriéndose a la parte económica y no puede dar otra información. Como positivo señala que tiene una buena remuneración y puede darles mejores condiciones a sus hijas y como negativo no comparte con ellas y se pierde muchos eventos y situaciones de acá. Lo más significativo es que la familia no está junta y las niñas le extrañan mucho a su padre, cuando hablan se emocionan y luego se quedan tristes. En el futuro piensa que crezcan un poco más para que se vayan, porque ellas son ciudadanas, el problema es que no hay quien les cuide allá, porque el papá trabaja.

4.3.2. Entrevista al tutor: Académicamente la niña ha bajado el desempeño, es distraída, no logra expresar sus sentimientos, en cuanto a la higiene es mala, incluso tiene piojos, dice la maestra. No existe cuidado por parte de los adultos, ni supervisión, a pesar de que si tiene el uniforme y los útiles. La tutora no conoce nada de sus padres y tampoco ha habido contacto con la representante a pesar de continuos llamados, afirma conocer al abuelo, pero que no ayuda mucho al ser una persona mayor y no hay cambio alguno después de hablar con él.

4.3.3. Entrevista con la niña: Cuenta que vive con su abuelito y tía que es la persona que está a cargo de ella, duerme con la hermana menor y es con quién comparte mayor tiempo. Recuerda cuando su padre las dejó y se regresó al exterior para trabajar. Como significativo afirma la posibilidad de ella regresarse para estudiar y vivir con el padre, puesto que afirma sentirse sola al no estar con ella.

#### 4.4. Exploración psicológica:

<b>4.4.1. TEST DE LA FAMILIA</b>	
<p><u>Primera aplicación</u>: trazos débiles, inhibición del espacio vital e introversión. Aparece el padre de espaldas a la madre y observando a sus hijas. Se evidencia inhibición de la expansión vital e introversión de las tendencias. Estereotipia en los gráficos, con trazos de tipo sensorial. Señala que en la familia de ella nadie es malo, les presenta como buenos a todos. Incluye en el gráfico una casa con numerosos adornos y un sol feliz, propio de la idealización.</p>	<p><u>Re-test</u>: trazos fuertes, presenta expansión clara del espacio vital, extroversión y se mantiene la estereotipia. Se evidencian rasgos de tipo sensorial en el que los miembros están ligados y existe un predominio de líneas curvas que representan dinamismo. Dibuja al padre inclinado pero observando a toda la familia y en este dibujo se agregan dos personas significativas para la niña la tía y el abuelo quienes son los encargados de la misma actualmente. Como aspecto negativo señala el hecho que sus padres no estén juntos, y que están lejos, detalle que omitió en la primera aplicación.</p>
<p><u>Conclusiones</u>: Existe un acoplamiento a su nueva realidad, expresado mediante el gráfico de su familia actual, en la que incluye a su abuelo y tía.</p>	

<b>4.4.2. BREVE INVENTARIO DEL DUELO (BID)</b>	
<p><u>Primera aplicación:</u> fase cuatro del duelo, puntaje 10 puntos: aceptación intelectual y emocional de la pérdida, cambio en la visión del mundo de forma compatible con su nueva realidad permitiendo desarrollar nuevas actividades y madurar. Reconstrucción de la forma de ser, tomar control de su propia vida siendo lo más difícil, además de vivir los sentimientos propios del duelo sin tanta angustia.</p>	<p><u>Re-test:</u> fase quinta del duelo, con 6 puntos: Renovación, se ha realizado los cambios necesarios de su realidad, sentido y estilo de vida, ha recuperado su forma de verse a sí mismo y a su mundo con un sentido positivo.</p>
<p><u>Conclusiones:</u> la resolución del duelo es notoria al pasar de la cuarta a la quinta fase.</p>	
<b>4.4.3. INVENTARIO DEL DUELO COMPLICADO (IDC)</b>	
<p><u>Primera aplicación:</u>  Criterio A (estrés por la separación que conlleva la migración): No  Criterio B (estrés por el trauma que supone la migración): Si  Criterio C (cronología y curso del proceso de duelo): No  Criterio D (deterioro): Si  Diagnóstico de duelo complicado: No</p>	<p>Re-test:  Criterio A: No  Criterio B: No  Criterio C: No  Criterio D: Si  Diagnóstico de duelo complicado: No</p>
<p><u>Conclusiones:</u> no se evidencia un duelo complicado.</p>	
<b>4.4.4. ESCALA DE LAS TRES ESFERAS</b>	
<p><u>Primera aplicación:</u> se encuentra afectado en los ítems referentes a su realidad. (14 puntos)</p>	<p><u>Re-test:</u> se encuentra afectado en los ítems referentes a su realidad, existiendo un puntaje menor, lo que es bueno (4 puntos)</p>
<p><u>Conclusiones:</u> los puntajes obtenidos en los ítems referentes a su realidad muestran un puntaje menor pasando de 14 a 4 puntos, por lo tanto existe una mejoría notoria.</p>	

#### **4.5. Hipótesis relacionales:**

La ruptura de la familia a consecuencia de conflictos entre los padres, que causan el retorno de las niñas, para luego quedarse sin el padre y bajo el cuidado del abuelo y la tía, provocando cambios bruscos en el contexto familiar, creando una inestabilidad, debido a que se ve obligada a vivir nuevas situaciones, a las que aún no se adapta y además por la ruptura de comunicación con su madre, que ha provocado la adopción de un rol paternal con su hermana menor.

#### **4.6. Planificación:**

Señalamiento de objetivos:

Objetivo General: Mejorar en el proceso de elaboración del duelo por separación.

Objetivos Específicos para las sesiones terapéuticas:

- Brindar apoyo emocional.
- Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima – seguridad).
- Resolver los conflictos interpersonales con su familia.
- Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.

Señalamiento técnico:

- Brindar apoyo emocional:
  - Artes expresiva con pintura
  - Técnica del relato
  - Juego metafórico
  
- Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima seguridad):
  - Técnica de la metáfora
  - Álbum de fotografías.
  - Escribir, leer y quemar
  
- Resolver los conflictos interpersonales con su familia:
  - Cambio de roles
  - Haga usted algo diferente
  - El altar familiar
  
- Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración:
  - Re-escribir su historia.

#### 4.7. Síntesis de las sesiones:

<b>No. Sesión: 01</b>	<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Exteriorizar emociones.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
<p>ARTES EXPRESIVAS- CON PINTURA</p> <p>Se realiza el encuadre, luego se explica la técnica, que consta en hacer un dibujo a su elección para lo que se le facilitan las pinturas.</p>	<p>-Hoja de papel. -Pintura para dedos.</p>	<p>Empieza a coger los colores con cuidado y minuciosamente. Mientras ella realizaba su dibujo, iba contando que habla con su papá y todo lo que éste le había dicho. En la ejecución del dibujo se demoró más del tiempo establecido, se le pidió que contara la historia del mismo y como tarea de intercesión traiga el cuento escrito.</p> <p>Su dibujo fue un paisaje que tenía una niña, era muy alegre, en la historia le puso un nombre "Anita", crea un cuento de fantasía y culmina este diciendo "Pero su mamá y "Anita vivieron felices para siempre".</p>	<p>Se evidencia una proyección en la historia y la necesidad de tener contacto con su madre ya que en la actualidad sus padres no están juntos y perdió el contacto con su madre.</p> <p>Logra exteriorizar sus emociones.</p>
<b>No. Sesión: 02</b>	<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Exteriorizar emociones, resaltar los aspectos positivos en busca de una transformación y aceptación de su realidad y sus emociones.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
<p>EL RELATO.</p> <p>Se le pide construir un relato de su vida, se entregan los materiales. Pide escribir en sus hojas de cuaderno al ser más fácil su labor.</p>	<p>-Esfero o lápiz -Hoja de papel</p>	<p>Inicia el trabajo, pide al terapeuta hacer en una hoja de su cuaderno y saca una hoja que tenía un sello. Inicia su relato, "yo me siento un poco triste porque mis padres se fueron a Estados Unidos", cuenta con quien vive, habla sobre la escuela y dice que su papá le dice: "que se saque buenas notas porque allá es más duro". Comenta que sus papás está separados, y manifiesta "porque a mí me bautizaron, y por eso se separaron" al verbalizar con ella sobre esto, comenta que su madre no estuvo de acuerdo con el bautizo y esa vez fue la última que llamo, se trabaja sobre el tema con el fin de desculpabilizar a la niña.</p>	<p>Se logra quitar la culpa haciendo que ella analice la situación.</p>

<b>No. Sesión: 03</b>		<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.	
		<b>Objetivo de la sesión:</b> Alivianar las tensiones, manifestación de los sentimientos, emociones e ideas.	
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
JUEGO METAFÓRICO. Se explicada la técnica, se pide escoger un fondo, selecciona las figuras que va a utilizar y empezar a narrar e interactuar con las mismas.	-Teatrín. -Muñecos que representan una familia, animales, -Fondos del teatrín como una casa y su mobiliario o un bosque.	A la primera en nombrar es la abuelita, y los hijos de ella, en esto indica quién de ellos es el papá, manifiesta “mi mamá no está aquí” se le pregunta sobre ella, manifiesta que “no es parte de esta familia”. Luego aparece el abuelito y saca del teatrín a la abuelita y manifiesta que ella murió y ya no está. Luego le pone al padre lejos del teatrín y dice que él se fue, se conoció con su madre quién ya era antes su amiga y vivían todos en Estados Unidos. Colocó la familia paterna en un extremo del teatrín y se colocó ella, su papá, mamá y hermana en el otro rincón y especificó que estaban lejos, manifiesta “estos somos nosotros y estábamos lejos de ello” y dice “un día ellos empezaron a tener problemas y yo vine donde mi tía”, y ahora vivo aquí y finalizó la representación. Dice que fue divertido trabajar hoy.	Logra contar su historia con mucha facilidad a través de los muñecos.
<b>No. Sesión: 04</b>		<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)	
		<b>Objetivo de la sesión:</b> Buscar la aceptación de uno mismo, trabajar en la autoestima y seguridad personal.	
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
LA METÁFORA. La técnica buscar la verdad oculta tras los pensamientos disfrazados de la metáfora. Se le explica el trabajo, se le muestra el cuento en la computadora y se solicita escribir su historia en relación a la metáfora o narrarla de forma verbal.	-Cuento “ <i>Quisiera ser como tú</i> ”. -Hoja de papel. -Esfero o lápiz	Observa el cuento con mucha atención. Escoge escribirla por lo tanto se le entrega todo el material y se le asigna un tiempo para esta actividad. Una vez terminada se le pide que lea su historia y narró la historia de su vida, pero no tenía relación con la metáfora, por lo tanto trabajamos sobre la misma y empezamos a relacionarla, cuando se le pidió que relacione las dos historias, manifestó “que cada uno en mi historia es diferente y nos debemos querer como somos”, luego ella explica que muchas veces ella quisiera ser más parecida a su padre porque él es una buena persona pero que no puede juzgar a su mamá sino que debe aceptar que cada uno es diferente. Al preguntar sobre la madre, manifiesta que era muy peleona.	Dentro de las sesiones es la primera vez que manifiesta descontento con la madre y puede exteriorizar sus sentimientos respecto a la misma. Logra también concientizar las diferencias individuales, y acepta que deben ser respetadas y aceptadas.

<b>No. Sesión:</b> 05	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Mejorar la manera de proyectarse al futuro, considerar lo que se quisiera cambiar, lo que no es posible cambiar para luego racionalizar, asumir su realidad y aceptarla.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS. La terapeuta le facilita una fotografía y se pide hablar sobre la misma y buscar características. Y se solicita escribir en el papelógrafo lo positivo y en una hoja aparte todo lo negativo que no le permite estar segura de sí misma.	-Foto -Hoja de papel. -Papelógrafo. -Esferos, marcadores. -Fósforos.	Comenta la foto y asocia los juegos que se realizaron ese día en la escuela, comenta también que se ensucio el uniforme y al llegar a su casa la tía le gritó, lo que produjo que se sienta mal. Aquí como relevante manifiesta "que mi tía no me pegue, que mi abuelito se recupere, que mi hermana no se saque cero, que mi tía no me quite lo que me mandan, que mi prima no nos quite los juguetes y ropa". Muestra malestar con su tía ya que no está de acuerdo con el trato que le da y los beneficios que tiene su prima, muestra preocupación por su hermana. En el papelógrafo describe características positivas suyas y de su familia en la misma que no menciona a su madre.	Se da cuenta de las características positivas que posee y logra una mayor aceptación de sí mismo.
<b>No. Sesión:</b> 06	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Disminuir los niveles de angustia, apartar a través de un ritual de esas cosas que crean conflicto en su vida y por medio de esto aceptar lo que no se puede cambiar.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
ESCRIBIR, LEER Y QUEMAR. Se explica la técnica y, se le pide escribir lo que desea sacar de su vida, cuando terminó se le dio a escoger si quiere leer en voz alta o baja lo que había escrito, se procede a quemar y se realiza una verbalización.	-Hoja de papel -Lápiz o esferos. -Fósforos. -Lugar donde quemar.	Comienza a escribir rápidamente y leer en voz baja se quemó su papel y mientras este se quemaba, realizamos la exteriorización de la actividad, logró exteriorizar y describió la mala relación que vive en la actualidad con la tía, manifiesta que la misma les maltrata frecuentemente. Comentó que el día de ayer la tía y el tío le pegaron a su hermana menor, cree haber podido evitar que golpearan a su hermana si ella no le dejaba ir a jugar donde la amiga, se trabaja con el fin de no culpabilizarla y devolverle su rol de hermana ya que ella está asumiendo un rol de padre que no le corresponde. Comenta también que la tía está peleada con el papá, razón por la cual el padre está pensando en llevarlas nuevamente a Estados Unidos, también comenta muy triste que le da pena ya no tener una relación con su madre, se culmina la sesión con una verbalización en la que dice se sintió muy bien y esta aliviada.	Se logra un alivio, ya que exterioriza todos los eventos dolorosos de su vida, se trabaja sobre el rol de hermana ya que está asumiendo un rol que no le corresponde.

<b>No. Sesión: 07</b>		<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia.	
		<b>Objetivo de la sesión:</b> Representar y expresar de manera implícita su apreciación del sentir del otro, creando un vínculo y analizando desde otra óptica su sistema familiar.	
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
CAMBIO DE ROLES. Se solicita seleccionar el problema sobre el cual le gustaría trabajar, dentro de la sala divide los espacios para cada uno de los miembros, se le pide que comente el suceso desde los diferentes espacios.		Comenta que su tía les trata mal como problemática. Se le pide que inicie comentando como se ha sentido en esta situación y expresa lo mal que se siente, y lo preocupada que esta por su hermana, se solicita cambiar de silla y se le pregunta cómo se siente su hermana, y así va contando el actuar de todos los miembros que le rodean, cuando se pone en la silla correspondiente a la tía tomó su rol “yo tengo muchas cosas que hacer, trabajar, cuidar la casa, y aparte cuidar tres niñas y mi papá enfermo y a mí nadie me ayuda”. Y luego de esto saco conclusiones poniéndose en el lugar de cada uno de los miembros de su familia. Comenta que hay veces en las que las otras personas también tienen razón, sacando como conclusión lo importante que es comunicarse. Se pregunta si tiene fotos de sus padres, y afirma que sí, razón por la que se solicita traer la que ella desee a la próxima sesión.	Diferenciar roles y racionalizar la importancia que tiene la comunicación en un sistema familiar y el respeto por las diferencias individuales y el sentir del otro.
<b>No. Sesión: 08</b>		<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia	
		<b>Objetivo de la sesión:</b> Expresar libremente y confrontar, logrando una exteriorización.	
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
RITUALES (ALTAR FAMILIAR). Se le indica el objetivo de la sesión y la técnica: despedirse psicológicamente de la persona que está en la fotografía.	-Fotografía. -Base de madera. -Sellos decorativos -Marcadores, pintura. -Papeles de colores.	Trae la foto del papá, se entregan los materiales y decora. Inicia saludando al padre y manifiesta “cuántos días faltan para irnos de aquí para que mi tía no me pegue”, te extraño, quisiera estar con voz y mi mami, yo quisiera quedarme a vivir allá”. Y empieza a contar a su padre como se sintió el día de su primera comunión, sola ya que le acompañaron su abuelo y su hermana, y no hicieron nada luego de la misa. Empieza a llorar y dice “me hiciste falta yo soñé ese día que estabas conmigo y sueño mucho con voz y eso me está afectando”, comenta que antes de su primera comunión su abuelito le ha contado que habló en la noche llamando a sus padres. Posterior a esto narró todo el suceso de la separación de sus padres y terminó contando que su mamá tiene otra pareja y otro hijo. En la verbalización manifiesta que logró contar todo lo que no podía contar a nadie y le puso muy triste esta sesión.	Logra el objetivo de la sesión que era generar un espacio para que logre exteriorizar y psicológicamente desahogarse con su padre.

<b>No. Sesión:</b> 09	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Identificar el comportamiento que da como respuesta a sus sentimientos o a circunstancias dentro del sistema familiar y lograr la autoregulación de los mismos.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
HAGA USTED ALGO DIFERENTE. En el cuadernillo describe las cosas que no le gustan, las consecuencias que estas tienen, que alternativa daría para buscar para un cambio y en cada una de estas pautas se hace una verbalización con la terapeuta	-Cuadernillo decorado -Esferos.	La primera situación tenía referencia con su hermana menor, al no hacer los deberes y al sacarse cero, considerando esto desde una perspectiva del terapeuta como una proyección ya que la maestra ha manifestado que está semana ha tenido repetidos ceros por incumplimiento de tareas, se verbaliza y se logra que asuma la realidad y busque una solución para responsabilizarse de sus propias tareas. Luego menciona a la ausencia del padre y pone como solución que él regrese, dando una serie de soluciones para estar cercana a su padre. Y también menciona la separación de los padres, logrando en la verbalización una aceptación de esta realidad.	En esta sesión logra ser clara con las situaciones de su vida y tiene una mejor adaptación a las mismas ya que se puede considerar que estas están siendo aceptadas.
<b>No. Sesión:</b> 10	<b>Objetivo:</b> Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Lograr darse cuenta de su realidad, reestructurarla y verla de una manera más funcional.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
RE-ESCRIBIR MI HISTORIA En un hoja de papel se pide que re-escriba su historia personal con materiales y tiempo necesarios para la realización de este ejercicio.	- Hojas de papel. - Esferográfico	Realiza su historia de forma breve, nombra a sus abuelos paternos y los hijos de los mismos, resaltando a su padre, luego nombra que él mismo se casó y nació ella y posteriormente su hermana, comenta que el día de hoy le llegaron regalos de su papá y reafirma que ella se porta bien y cumple con sus tareas y termina su breve historia de vida diciendo “yo a mi papá le respeto, yo le extraño y el también”. En la verbalización comenta que se sintió bien escribiendo y que solo puso lo más importante. Se evidencia la figura de relevancia que tiene el padre y la anulación de la madre.	Aceptación de la realidad.

<b>Sesión de Cierre</b>	<b>Objetivo:</b> Cerrar las sesiones de intervención para no dejar inconclusa la labor terapéutica		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Dar por terminado el Programa de Intervención		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
ARTES EXPRESIVAS CON PINTURA Y RELATO Para culminar la tarea terapéutica se entrega un cuaderno llamativo y un esferográfico de color en el que se pide a la niña que continúe realizando relatos y allí exprese sus sentimientos y emociones, además de poner en práctica el trabajo realizado durante este período y lo continúe haciendo. Finalmente se pide realizar un dibujo sobre lo que represento para ella, este trabajo realizado o lo que significó del mismo.	- Cuaderno - Esferográfico de colores. -Tabla pintada de color blanco -Pinturas acrílicas.	Realiza un gráfico de ella y su terapeuta, comenta que el proceso le ha ayudado en su vida a ser una buena persona y analizar su comportamiento y hacer las cosas que no podía, en su gráfico dice que están en un parque y son felices.	Se evidencia menor idealización y una actitud positiva.

#### 4.8. Conclusiones del caso:

Los cambios ocurridos en la vida de “Ana”, que incluyen el retorno al país, la separación inicialmente con su madre con la que no existe contacto actualmente, posterior a esto, la ausencia de su padre que conllevó a que forme un nuevo sistema familiar con su abuelo paterno y tía (además de la familia de la tía, esposo e hija), provocaron un desequilibrio, idealización en la que todo era perfecto y la disminución de su rendimiento académico. En lo personal su autoestima disminuyó por las preferencias de la tía hacia su hija, dejando de lado a “Ana”, lo que provoca que sea ellaquién desee proteger a su hermana menor. Durante la intervención se logró desculpabilizarla por la separación con su madre, aceptar la realidad que están pasando sus padres y su actual familia, el acoplamiento a su nuevo sistema familiar, expresar sus emociones y una mejor proyección del futuro, sobresaliendo el hecho de una notable mejora de su autoestima e imagen corporal al aceptar el uso de los lentes. (Ver **ANEXO 14**).

## CASO N° 5

### 5.1 Datos de identificación:

Nombre: “Omar”

Código: C1

Grado de escolaridad: Quinto de básica

Fecha y lugar de nacimiento: Baños, 17 de mayo de 2004.

Edad: 9 años 11 meses.

### 5.2. Constelación familiar:

La familia biológica de “Omar” está conformada por: su padre (43 años), su madre (41 años) y sus 6 hermanos (22, 19, 15, 11, 8 y 6 años), en este caso el niño tiene 9 años. El padre es quién migró, dejando a su madre a cargo de ellos, una de las hermanas vive con la abuela (desde que el abuelo falleció) y la hermana mayor vive con su esposo. El hermano mayor asumió el rol del padre, a raíz de que el mismo migró, considerando que esta familia aún no aceptan la partida.

### 5.3. Informe de las entrevistas:

5.3.1. Entrevista al representante: toda la vida les ha cambiado desde que el padre se fue, todos asumieron la deuda, la preocupación de la falta de trabajo y el riesgo de no poder pagarla. “Le extrañan y hacen falta al papá” como manifiesta la madre quien fue la persona entrevistada. Se fue cuando los hijos estaban en la escuela, no se despidió, continuamente preguntaban por su padre, la madre asume el cuidado, en la actualidad se comunican más y aparentemente le extrañan más. La madre asumió la manutención de los siete hijos hasta que el padre encuentre trabajo, los hijos mayores estaban a cargo del cuidado de los hermanos menores, esto al principio, cuando recién migro. “Difícil ser taita y mama”. Lo positivo de la migración manifiesta es: que ya trabaja y puede mandar plata y reconstruir así la casa.

Lo negativo: “la familia queda botada, la deuda no está pagada” que la madre asuma el cuidado de los hijos, los hijos le extrañan mucho y la dificultad de tenerlo lejos “ya no va nunca a ser lo mismo” así el regrese. Como lo más significativo la madre afirma que es el hecho de criar sola a los hijos por temor a que sus hijos sigan malos pasos. Finalmente, las expectativas al futuro tiene la esperanza de que los hijos sigan un buen camino, estudien y que el padre regrese (cuando el hermano que le antecede tenga 15 años) por la promesa del padre hacia sus hijos.

5.3.2. Entrevista con el tutor: Lo observa con un desenvolvimiento académico regular, inquieto en clase y no presta atención, es muy expresivo y sociable. Lleva una correcta higiene y cuidado, además de una adecuada nutrición y todo lo relacionado al uniforme. Su representante no acompaña al niño en sus labores. La profesora es nueva en la escuela por lo que desconoce las razones de la partida del padre o detalles sobre este hecho. La madre que es la representante actual no es muy colaboradora.

5.3.3. Entrevista con el niño: Cuenta que vive con sus hermanos y su madre, duerme con su hermano mayor (11 años), comparte mayormente con su madre que es quién le ayuda. En cuanto a la partida de su padre, no se despidió, fue la madre la encargada de contarles que su padre había migrado en busca de un mejor trabajo. Señala que para él lo más importante o significativo sería estar otra vez con su padre, que regrese para no estar triste.

## 5.4. Exploración psicológica:

<b>5.4.1. TEST DE LA FAMILIA</b>	
<p><u>Primera aplicación:</u> trazos fuertes evidencia violencia, en cuanto a la amplitud presentan inhibición de su espacio vital y tendencia a replegarse en sí mismo, además de presentar estereotipia y es de tipo racional. En cuanto a la ubicación existen tendencias regresivas sin visión al futuro.</p> <p>Desvalorización de su familia al no graficarlos, coloca un árbol que asemeja la forma de una persona y dibuja a sus dos primos que viven en Estados Unidos.</p>	<p><u>Re-test:</u> con trazos fuertes que reflejan violencia además de respuestas con liberación instintiva, con expansión de su espacio vital y extraversion de sus tendencias y de tipo racional, se mantiene la estereotipia, con rasgos simples de ejecución. La ubicación del gráfico es central y en los dos hemisferios.</p> <p>Dibuja su familia completa, se puede apreciar una figura de autoridad en sus padres por su tamaño, inicia el dibujo con su propia figura y no mantiene un orden cronológico y se destaca el hecho de la mutilación de su hermano mayor que no tiene boca.</p>
<p><u>Conclusiones:</u> se mantiene la fuerza del gráfico, existe una variación de la amplitud de manera notoria, dándose una expansión vital y una tendencia a la extroversión. Es ambos casos es un trazo racional, los miembros no tienen lazos afectivos y con líneas estereotipadas puesto que mantiene una gran similitud en su forma. Inicialmente se desvaloriza y de igual manera a toda su familia, al realizar el gráfico únicamente de sus primos y tío ausente. En la aplicación del re-test, están incluidos todos los miembros de su sistema familiar. Es importante la autoridad que dota a sus padres que son representados de mayor tamaño y sus manos remarcadas que proyectan agresión.</p>	
<b>5.4.2. BREVE INVENTARIO DEL DUELO (BID)</b>	
<p><u>Primera aplicación:</u> fase cuatro del duelo, puntaje 11 puntos: aceptación intelectual y emocional de la pérdida, cambio en la visión del mundo de forma compatible con su nueva realidad permitiendo desarrollar nuevas actividades y madurar. Reconstrucción de la forma de ser, tomar control de su propia vida siendo lo más difícil, además de vivir los sentimientos propios del duelo sin tanta angustia.</p>	<p><u>Re-test:</u> fase cuarta del duelo, con 9 puntos: aceptación intelectual y emocional de la pérdida, cambio en la visión del mundo de forma compatible con su nueva realidad permitiendo desarrollar nuevas actividades y madurar. Reconstrucción de la forma de ser, tomar control de su propia vida siendo lo más difícil, además de vivir los sentimientos propios del duelo sin tanta angustia.</p>
<p><u>Conclusiones:</u> en las dos aplicaciones se encuentra en la cuarta fase del duelo, la diferencia se presenta en la puntuación, en el original 11 y 9 en el re-test, por lo que se puede evidenciar una mejoría</p>	

<b>5.4.3. INVENTARIO DEL DUELO COMPLICADO (IDC)</b>	
<u>Primera aplicación:</u> Criterio A (estrés por la separación que conlleva la migración): Si Criterio B (estrés por el trauma que supone la migración): No Criterio C (cronología y curso del proceso de duelo): No Criterio D (deterioro): No Diagnóstico de duelo complicado: No	<u>Re-test:</u> Criterio A: No Criterio B: No Criterio C: No Criterio D: No Diagnóstico de duelo complicado: No
<u>Conclusiones:</u> no se evidencia un duelo complicado.	
<b>5.4.4 ESCALA DE LAS TRES ESFERAS</b>	
<u>Primera aplicación:</u> se encuentra afectado en los ítems referentes a su realidad. (6 puntos),	<u>Re-test:</u> se encuentra afectado en los ítems referentes a su realidad, existiendo un puntaje menor, lo que es bueno (3 puntos).
<u>Conclusiones:</u> Los puntajes obtenidos en los ítems referentes a su realidad muestran un puntaje menor pasando de 6 a 3 puntos, por tanto existe una mejoría notoria.	

### **5.5. Hipótesis relacionales:**

Existe un conflicto familiar ante el hecho de que su hermano mayor intenta asumir el rol del padre, lo que no es aceptado ya que su padre se comunica con ellos y tiene un contacto permanente, la madre está enferma razón por la que ha delegado tareas y ha parentificando más al hermano mayor, es evidente la falta que le hace el padre. Existen también conflictos entre hermanos, a pesar de que la madre tiene una figura autoritaria.

## **5.6. Planificación:**

### Señalamiento de objetivos:

Objetivo General: Mejorar en el proceso de elaboración del duelo por separación.

### Objetivos Específicos para las sesiones terapéuticas:

- Brindar apoyo emocional.
- Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima – seguridad).
- Resolver los conflictos interpersonales con su familia.
- Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.

### Señalamiento técnico:

- Brindar apoyo emocional:
  - Caja de arena
  - Relato
  - Juego metafórico
- Resolver los conflictos intrapersonales. (autoestima – seguridad):
  - Técnica de la metáfora
  - Álbum de fotografías.
  - Ubicación en la escala.

- Resolver los conflictos interpersonales con su familia:
  - Cambio de roles
  - Carta terapéutica
- Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración:
  - Técnica de la bola de cristal
  - Re-escribir su historia.

### 5.7.- Síntesis de las sesiones:

<b>No. Sesión:</b> 01	<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.		
<b>Objetivo de la sesión:</b> Expresar las emociones de una forma libre y lúdica, permitiendo encontrar los significados de su creación por medio de la verbalización.			
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
LA BANDEJA DE ARENA. Se realiza el encuadre, se explica que realice lo que guste en la arena y posterior a esto se le pide que narre una historia relacionada a la creación. Facilitándole todo el material necesaria	-Caja de arena. -Hoja de papel. -Lápiz	Empieza a manipular la arena y con frecuencia borra los trazos plasmados, escoge uno de sus trazos, se le pide que explique el dibujo dice contener: una montaña, una “casa elegante”, un perro, un camino, un árbol, un “hueco muy grande”, y un tronco. Y creo una historia en la que relaciono el dibujo con su vida: la titula “vida mía”. Manifiesta que había dos hermanos que pasaban juntos riéndose y felicitos “pero se fue perdiendo la felicidad y ahora solo pasan peleando”, y dice que cualquier momento se ponen tristes. Al preguntarle la relación de esta historia con el dibujo dijo que como estaba el perro solo, él se siente algunas veces solo.	Logra exteriorizar de forma significativa ya que es la primera sesión de trabajo. Sin embargo existe una incongruencia entre el dibujo en arena y la historia.

<b>No. Sesión:</b> 02	<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Exteriorizar emociones, resaltar los aspectos positivos en busca de una transformación y aceptación de su realidad y sus emociones.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
EL RELATO. Se le pide construir un relato de su vida, se entregan los materiales y al finalizar se verbaliza todo lo ocurrido en la actividad.	-Esfero o lápiz -Hoja de papel	<p>Escribe el relato, una vez acabado se solicita que lea. Inicia su relato con una familia feliz y cita la muerte del abuelito que fue la causa de la separación de una de sus hermanas ya que le mandaron a vivir allá para que no esté sola la abuelita, dice que el padre se fue a los Estados Unidos. Y en otro párrafo de la historia que no posee congruencia en lo absoluto con el párrafo anterior, cuanta un cumpleaños de la hermana, que fue el día más feliz de su vida porque comió torta y tomo cola.</p> <p>En la verbalización dice sentirse bien, y plasmar en su relato solo las partes más importantes de su vida, se le pregunta por unos dibujos de la parte inferior de la hoja y cuenta que le dedica a una de sus compañera de la cual está enamorado.</p>	Logra exteriorizar, sin embargo las actitudes e ideas manifestadas en la sesión son bastante incongruentes.

<b>No. Sesión:</b> 03	<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Alivianar las tensiones, manifestación de los sentimientos, emociones e ideas.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
JUEGO METAFÓRICO. Se explicada la técnica, se pide escoger un fondo, selecciona las figuras que va a utilizar y empezar a narrar e interactuar con las mismas.	-Teatrín. -Muñecos que representan una familia, animales, -Fondos del teatrín como una casa y su mobiliario o un bosque.	<p>Inicia su historia diciendo había una vez, una familia y pone a todos los miembros de la familia dentro del teatrín, y el muñeco con el cual él se representa se encuentra moviéndose por todo lugar porque es el que habla, presenta a toda su familia, posterior a esto saca a su hermana de 15 años del teatrín y comenta que la misma se fue a vivir donde la abuela para que no esté sola, y saca al padre del teatrín y con la vos entrecortada comenta que se fue a vivir en Estados Unidos “y nos dejó a nosotros aquí”, la terapeuta interrumpe esta interpretación y pregunta cómo se siente con estos dos distanciamientos, comenta que si ve a su hermana ya que estudia en el mismo colegio, pero que se siente muy triste porque extraña mucho a su papá, continua con la representación y retira a su hermana mayor de la escena y dice que la misma se casó recientemente y se fue de la casa, pero que el esposo es bueno. Se produce un silencio y finaliza diciendo “esta es mi historia”. En la verbalización dice que es triste acordarse de estos eventos que sucedieron en su vida “yo quisiera que todos estemos juntos”.</p>	Logra una exteriorización de emociones, principalmente exterioriza las que le causan tensión y sufrimiento.

<b>No. Sesión:</b> 04	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Otorgar seguridad, aceptación de sí mismo y trabajar en la autoestima.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
LA METÁFORA. Se explica la técnica y muestra el video del cuento seleccionado en el computador, una vez concluido se solicita que escriba algo de su vida que se asemeje al video, o algo del video que se podría aplicar a su vida.	-Cuento "Quisiera ser como tú". -Computadora. -Hoja de papel. -Lápiz.	Observa el video del cuento, al escribir manifiesta que él y sus hermanos vivían felices, en esta sesión vuelve a contar la historia de separación de su hermana y que su padre se fue del país. Y dice que los hermanos "se aceptaron con sus cualidades, cantaron y vivieron felices y cada uno aceptó lo que era de vivir". En la verbalización comenta que si todos aceptaran como son y las diferencias en su familia no habría peleas, y posterior al trabajo manifiesta que va a aceptar a los demás como son y aceptar lo que le toco vivir. Tarea de intersesión: traer una fotografía en la que esté presente.	Encuentra como alternativa de solución aceptar su realidad y aceptar a las personas como son.

<b>No. Sesión:</b> 05	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad).		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Mejorar la manera de proyectarse al futuro, considerar lo que se quisiera cambiar, lo que no es posible cambiar para luego racionalizar, asumir y aceptar su realidad.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS. Se le pide describir como se ve el en la fotografía, y manifestar sus características, se le pide relacionar la fotografía con un evento de su vida y proyectarse al futuro	-Foto	Describe como se ve en la fotografía, dice: feliz, me gusta la naturaleza, me gustan las fotos. Se le pide relacione esa con algún evento que le hizo feliz en su vida: "relacione cuando pescamos con mi papi y nos tomamos una foto, yo era pequeño", se le pregunta si le gusta como se ve en la foto, dice que sí, lo positivo y lo negativo, su descripción fue muy ligada a una enseñanza religiosa, ya está fin de semana hace la primera comunión. Se le pidió proyectarse al futuro, se ve casado, con trabajo, con hijos, siendo flaco, teniendo vacas, una casa que parezca un edificio, no irme a vivir en otro lado. En su vida cambiaría el no estar triste, que su mamá no se muera (se encuentra actualmente enferma). En la foto familiar que trajo, describe a todos los personajes, comenta el suceso que ocurrió ese día (un viaje a Loja), dice sentirse feliz, acompañado, añade que en la foto faltaría su padre, y dice "cuando volvimos nos pasamos muchos días felices, pero luego todo volvió a la normalidad.	Logra expresar de forma verbal con mayor facilidad que de forma escrita, tiene facilidad para interactuar con la terapeuta y en la sesión de hoy, logra exteriorizar, proyectarse a un futuro y se acepta a su mismo.

<b>No. Sesión:</b> 06	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad).		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Resaltar los aspectos positivos en busca de una transformación, aceptación de su realidad y sus emociones respecto a eventos significativos como la ausencia de sus progenitores, buscando la exteriorización.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
UBICACIÓN EN LA ESCALA. Se le explica que debe escribir características propias y de su familia, se divide en tres columnas la hoja (lo positivo, lo que pudiera cambiar en su vida y lo que no se puede cambiar). Y distribuir en la escala como desee.	-Escala. -Cinta masquen. -Hoja de papel. -Tijeras. -Lápiz o esfero.	Lo positivo, coloco en lo más alto de la escala: estar feliz, limpio, ayudar en la casa, enamorarse, tener vida, estudiar. Lo que quisiera cambiar coloco alrededor de toda la escala, citando: estar cansado, ser flaco, que no le gusta que le peguen “pero pudiera cambiar estudiando”, ser más estudioso, cumplir con deberes, no pelear con los hermanos. Y al fin de la escala en el último escalón el niño coloco: extrañarle a mi papi, extrañarle a mi hermana mayor y estar preocupado que el esposo no le pegue, que mi abuelita este enferma y mi hermana le va a extrañar más que todos si pasa algo.	En esta sesión se evidencia una mayor colaboración y concentración en el trabajo y logra exteriorizar sus emociones y concientizar las circunstancias que dependen de el cambiarlas.

<b>No. Sesión:</b> 07	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Representar y expresar de manera implícita su apreciación por el sentir del otro.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
CAMBIO DE ROLES. Se solicita seleccionar el problema sobre el cual le gustaría trabajar, dentro de la sala divide los espacios para cada uno de los miembros, se le pide que comente el suceso desde los diferentes espacios.		Comenta una pelea entre sus hermanos y se inicia el cambio de roles basándose en la pelea que estaba involucrado: el primer personaje representado fue el hermano mayor como agresivo, autoritario, “él piensa que es mi papá”, mostrando desacuerdo con el mismo, posterior a esto ocupó el rol de la madre que se presentó para dar apoyo y autorización al hermano mayor incluso para agredir, ocupando el rol de ella manifiesta que debe ser difícil cuidar a todos los hijos y debe preferir que el hermano mayor le ayude. Al representar al otro hermano lo hace como su compañero y apoyo, pero al hablar sobre su rol dice ha cambiado y ya no comparte tanto con él. Al preguntar al niño su rol reconoce que muchas veces es el gestor de las peleas, pero está en desacuerdo con la agresión por parte de su hermano mayor.	Logra racionalizar como se podrían evitar conflictos y admite sus errores dentro de la interacción con su familia.

<b>No. Sesión:</b> 08	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Expresar y confrontar libremente, logrando una exteriorización y una despedida psicológica de su progenitor.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
RITUAL TERAPEUTICO (Carta terapéutica). Se invita a crear una carta que sirva como un símbolo de despedida, en la que logre decir a su progenitor todo aquello que no le dijo o tiene guardado y no logra sacarlo. Se pide leerla y quemarla.	-Hoja de papel. -Lápiz. -Lugar y fósforos para quemar.	Se demora en empezar a escribir, empieza hacerlo de forma lenta y silenciosa. Cuando finaliza van a la parte de afuera y la terapeuta le da la opción de leer la carta en vos baja o alta, inicia la lectura en vos alta. Esta era una carta de despedida en la que le decía a su padre que no quiere que él se vaya, y que quiere que él regrese y hacer cosas juntos y que no le gusta pasar tanto tiempo separados, y dice que quiere perdonarle de que él se fue sin despedirse y espera que este muy bien. Al final dice: "acepto que no esté y el nombre completo del padre".	Logra aliviar la tensión y exteriorizar emociones.

<b>No. Sesión:</b> 09	<b>Objetivo:</b> Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Lograr darse cuenta de su realidad, reestructurarla y verla de una manera más funcional.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
RE-ESCRIBIR MI HISTORIA En un hoja de papel se pide que re-esciba su historia personal con materiales y tiempo necesarios para la realización de esta técnica. Una vez finalizada se solicita que lea su historia.	- Hojas de papel. - Esferográfico	Empieza a escribir su historia, dando pausas en la escritura y mezclando los colores de esferos en la ejecución de la misma. Una vez finalizada se le pide que lea, inicia la historia desde cuando era pequeño y recibía cuidados de su madre, y remarca que tenía una buena relación con su hermano y que ahora esto ha cambiado porque pelean frecuentemente, comenta la partida del padre, alude que él nunca deseo que éste se vaya, y dice asistir a la escuela y estar enamorado de una de sus compañeras. En la verbalización se busca que encuentre soluciones a la relación con su hermano ya que esto le ha afectado últimamente y constantemente comenta sobre sus peleas. En el cierre de sesión dice sentirse bien y que ahora puede decir con más confianza las cosas que antes.	Aceptación de la realidad. Se logra que el niño busque soluciones a la relación con su hermano ya que la misma le está afectando.

<b>Sesión de Cierre</b>	<b>Objetivo:</b> cerrar las sesiones de intervención para no dejar inconclusa la labor terapéutica		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> dar por terminado el Programa de Intervención		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
<p>ARTES EXPRESIVAS CON PINTURA Y RELATO</p> <p>Para culminar la tarea terapéutica se entrega un cuaderno llamativo y un esferográfico de color en el que se pide que continúe realizando relatos y allí exprese sus sentimientos y emociones, además de recordar el trabajo realizado durante este período y lo continúe haciendo.</p> <p>Finalmente se pide realizar un dibujo sobre lo que represento para el este trabajo realizado o lo que considero más significativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Esferográfico de colores.</li> <li>-Tabla pintada de color blanco</li> <li>-Pinturas acrílicas.</li> </ul>	<p>Dibuja un avión rodeado de un paisaje, comenta que representa cuando se fue el padre y la ayuda de la intervención, para que “ya se le vaya un poco la tristeza”, y el dibujo le recuerda al niño cuando su padre migró.</p>	<p>Racionaliza que la intervención sirvió para ver su realidad de una forma más positiva.</p>

### 5.8. Conclusiones del caso:

“Omar” sentía la partida de su padre, con tristeza, agudizado por la salida de la casa de sus hermanas, por su carácter extrovertido y alegre logra con mayor facilidad la exteriorización de sus emociones y también es más fácil guiarle a una forma positiva de resolver los conflictos y trabajar para una superación personal, sus expectativas para el futuro son reales, es importante el hecho que el niño acepto su realidad, la partida de su padre y todas las circunstancias que se han originado, como el nuevo rol de su hermano. (Ver **ANEXO 15**).

## CASO N° 6

### 6.1. Datos de identificación:

Nombre: “Ximena”

Código: C2

Grado de escolaridad: Quinto de básica.

Fecha y lugar de nacimiento: Cuenca, 11 de febrero de 2004

Edad: 10años 2 meses

### 6.2. Constelación familiar:

La familia biológica de “Ximena” está conformada por: su padre (34 años), su madre (36 años) y una hermana materna (20), 3 hermanos (14, 12 y 3 años) y la ella de (10 años). El padre es quién migró, dejando a la esposa y los hijos con sus padres y hermanos(familia paterna), desencadenando conflictos en la relación de esta familia extendida.

### 6.3. Informe de las entrevistas:

6.3.1. Entrevista con el representante: La persona entrevistada fue la madre, quien cuenta que el padre migró cuando la niña era muy pequeña, regresando hace unos cuatro añosaproximadamente, conviven por dos años, en este tiempo nace la hermana menor. La relación con el padre es poco afectiva, pero existe un contacto permanente entre los mismos. El sistema familiar según la madre se ajusta a la ausencia del padre, por referencia de la madre “Ximena” es comunicativa, excepto con su padre, pelea con sus hermanos y abuela paterna. La madre dice: “ella más se hace a los vecinos que a nosotros”. Afirmo que existe una dificultad para la crianza de los hijos sin apoyo del padre, “es feo tener un marido pero afuera” y ver el distanciamiento de los hijos y el padre.

Lo que considera positivo de la migración es: que regreso a conocer a sus hijas y puede tener un diálogo permanente gracias a la tecnología actual. Lo negativo “los hijos no se portan bien con el padre, no les gusta hablar o verle”. En esta familia a raíz de la migración no pueden llevarse todos bien, entre hermanos no se quieren y continuamente pelean, manifiesta la madre. En cuanto a las expectativas del futuro la madre dice que “yo no sé si volverá o no, y si vuelve si se irá otra vez”. La madre espera ayudar a culminar los estudios de sus hijos y aportar para su bienestar.

6.3.2. Entrevista con el tutor: El desenvolvimiento académico de “Ximena” es muy bueno, es respetuosa y colaboradora dentro y fuera de la escuela aunque no es muy abierta para expresar sus sentimientos, en cuanto a su aseo personal es correcto, existe cuidado y acompañamiento por parte de su madre. Lleva correctamente el uniforme, y tiene todos los útiles escolares. Al ser la maestra nueva desconoce los hechos que rodean la partida del padre y no ha existido ningún contacto con él, por parte de la tutora. Últimamente ha notado que es más expresiva y espontánea. Manifiesta la maestra que la madre es poco participativa y casi no va por la escuela. La maestra desconoce la discapacidad auditiva que presenta “Ximena”.

6.3.3. Entrevista con la niña: Cuenta que vive con su madre y comparte tiempo con su hermana mayor que esta al cuidado de la casa nueva (que está ubicada a lado de la casa de los abuelos paternos donde reside actualmente), además con el hermano mayor, sus dos hermanas, los abuelos paternos, las tías, sus primos y el tío. Comenta que comparte la cama con su hermana menor y que su madre y los otros hermanos ocupan la misma habitación, en distintas camas. La persona que le cuida y comparte más tiempo es su mamá, además la abuela paterna que pasa con ellos, ya que generalmente no sale de la casa.

Al hablar de la partida de su padre dice que no se despidió y cuando regresó de la escuela le avisaron. Los cambios a raíz de la partida del padre es el maltrato por parte de su madre y ya no cree ser la misma de antes aludiendo a más de la falta del padre la pena por la muerte de sus abuelos maternos (con quienes vivía antiguamente).

#### 6.4. Exploración psicológica:

6.4.1. TEST DE LA FAMILIA	
<p><u>Primera aplicación:</u> trazo normal, en lo relacionado a la amplitud posee expansión vital, tiene estereotipia, ocupa toda la hoja, característica racional. Inicia el gráfico con la figura de la madre, y el dibujo de sí mismo y su hermana se encuentran en la parte inferior de la hoja, si existe orden cronológico.</p>	<p><u>Re-test:</u> trazo con mayor fuerza, distribuido en la parte superior de la hoja únicamente, continúa presentando estereotipia. Deja en blanco la parte de la hoja relacionada con su pasado, coloca a su padre al inicio del gráfico, y a todos los miembros restantes en la misma línea, incluyendo a su cuñado (sin boca), no mantiene un orden cronológico.</p>
<p><u>Conclusiones:</u> en el segundo gráfico emplea mayor fuerza en sus trazos, pero no con tanta intensidad como para considerarlo como agresividad. El primer gráfico está expresado con mayor amplitud. En relación a la ubicación, el primer dibujo está distribuido por toda la hoja y en el re-test ocupa únicamente la parte superior, dejando los espacios en blanco, reflejando de esta manera su fantasía e irrealidad. Al graficar a su madre en el primer test lo hace ubicándola al inicio, en la segunda aplicación la ubica luego de su padre. En los dos gráficos la figura de menos buena es su hermana de 14 años, y contrariamente la más buena recae sobre su hermana de 20 años.</p>	
6.4.2. BREVE INVENTARIO DEL DUELO (BID)	
<p><u>Primera aplicación:</u> fase segunda del duelo, puntaje 9 puntos: Consciencia de la pérdida, caracterizado por desorganización emocional.</p>	<p><u>Re-test:</u> fase quinta del duelo, con 7 puntos: Renovación, se ha realizado los cambios necesarios en su realidad, sentido y estilo de vida, recuperando la forma de verse a sí mismo y a su mundo con un sentido positivo.</p>
<p><u>Conclusiones:</u> existe una evidente recuperación al pasar de la segunda fase a la quinta, es decir una resolución del duelo.</p>	

<b>6.4.3. INVENTARIO DEL DUELO COMPLICADO (IDC)</b>	
<u>Primera aplicación:</u> Criterio A (estrés por la separación que conlleva la migración): Si Criterio B (estrés por el trauma que supone la migración): Si Criterio C (cronología y curso del proceso de duelo): Si Criterio D (deterioro): Si Diagnóstico de duelo complicado: Si	<u>Re-test:</u> Criterio A: No Criterio B: No Criterio C: No Criterio D: Si Diagnóstico de duelo complicado: No
Conclusiones: inicialmente se evidenciaba rasgos de duelo complicado, que luego se logró resolver.	
<b>6.4.4. ESCALA DE LAS TRES ESFERAS</b>	
<u>Primera aplicación:</u> se encuentra afectada en los ítems referentes a su realidad. (21 puntos),	<u>Re-test:</u> se encuentra afectada en los ítems referentes a su realidad, existiendo un puntaje menor, lo que es bueno (4 puntos).
<u>Conclusiones:</u> los puntajes obtenidos en los ítems referentes a su realidad muestran un puntaje menor, pasando de 21 a 4 puntos, por tanto existe una mejoría notoria.	

### **6.5. Hipótesis relacionales:**

Existe conflictos familiares agudos, en los que se involucra, debido a que el padre está ausente y la madre e hijos viven con la familia paterna, sin acoplarse a la misma. Se evidencia maltrato por parte de la madre y abuela paterna, además de peleas continuas entre hermanos, lo que ha desencadenado inseguridad y falta de sentido de pertenencia por parte de la niña hacia su familia.

## **6.6. Planificación:**

### Señalamiento de objetivos:

Objetivo General: Mejorar en el proceso de elaboración del duelo por separación.

### Objetivos Específicos para las sesiones terapéuticas:

- Brindar apoyo emocional.
- Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima – seguridad).
- Resolver los conflictos interpersonales con su familia.
- Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.

### Señalamiento técnico:

- Brindar apoyo emocional:
  - Juego metafórico
  - Relato
- Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima – seguridad):
  - Álbum de fotografías.
  - Metáfora
  - Ubicación en la escala.

- Resolver los conflictos interpersonales con su familia:
  - Cambio de roles
  - Haga usted algo diferente
- Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración:
  - Re-escribir su historia.
  - Técnica de la bola de cristal

### 6.7. Síntesis de las sesiones:

<b>No. Sesión:</b> 01	<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Expresar los sentimientos y pensamientos que tiene en ese momento sobre sí misma y su contexto.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
SOLILOQUIO Se le pide expresar los sentimientos y pensamientos que este teniendo en ese momento sobre sí misma y sobre su sistema familiar, en vos alta.		Expresó angustia y preocupación por sus problemas familiares, ya que la relación entre todos los miembros de su familia no es agradable, “nadie nos llevamos con nadie”; “y ahora ya ni siquiera he podido estudiar porque mi mami me manda a estar haciendo demasiadas cosas. Y mi papá nos llama todo el tiempo, y eso es peor porque él es quien hace que nos peliemos”. Baja la mirada al hablar de su familia y la situación por la que están pasando manifiesta “no nos tenemos cariño”, comento que tuvo un problema con su papá, él ha dicho a la madre que no le quiere; la mamá le respondió que para que tiene hijos y hablaron de divorcio. “Entre hermanos siempre nos pegamos, y como ellos son mayores me pegan a mí más duro, mi papá también sabe hacer que mi mamá nos pegue”. Comenta que la familia sospecha que el papá está dedicado a tomar en los Estados Unidos. “Últimamente él a mí siempre me niega cuando le pido algo”. Y con respecto a la madre manifiesta “desde que se murieron los papás de mí mami ella ha cambiado, y es mala ahora”.	Logra exteriorizar con gran facilidad, ya que fue la primera sesión de trabajo.

<b>No. Sesión: 02</b>	<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Alivianar las tensiones, manifestación de los sentimientos, emociones e ideas.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
JUEGO METAFÓRICO. Se comenta la técnica se le da un espacio y un tiempo para que organice su relato y seleccione los personajes.	-Teatrín -Muñecos que representan una familia, animales, -Fondos del teatrín como una cosas y su mobiliario, un bosque.	Inicia su relato diciendo “yo estoy relacionando este relato para resolver mi problema que tengo en mi familia”, coloca dos muñecas y dice ser ella y la mamá, quien fue la que se quedó cuidándoles, y pone a sus dos abuelitos desde el otro lado del teatrín y manifiesta que es con ellos con quien tiene problemas, se pelean constantemente, por dinero y mienten a su papá y reclaman todo. Comenta también que su abuelito es borracho, y representa la pelea, luego integra a su teatrín a su padre que regreso de Estados Unidos y se involucra en las peleas, manifiesta que le pegaba a su madre y discutían, pasa un tiempo y el padre se vuelve a ir para acabar la casa en la que ella va a vivir con su mamá y sus hermanas, sus abuelitos se van a quedar ahí con sus tías. En la verbalización manifiesta que se sintió más tranquila al poder contar que le está pasando.	Aliviana la tensión al exteriorizar sus conflictos familiares.

<b>No. Sesión: 03</b>	<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Exteriorizar emociones, resaltar los aspectos positivos en busca de una transformación y aceptación de su realidad.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
EL RELATO. Se explica la técnica, solicitand escribir un relato de su vida y se facilita el material.	-Hojas de papel -Esferos o lápiz	Se demora en escribir, en su relato incluye la pelea de los papas con los abuelos y alude “como mi papá le cree a mi abuela que le hablo y le insulto, y por eso yo no le quiero a mi papá y a mis abuelos”. Deja de escribir después de cuatro líneas se evidenciaba que no estaba a gusto escribiendo, entonces la terapeuta da a escoger en seguir escribiendo a narrarlo, decide narrarlo, comenta más a fondo estos peleas con los abuelos y su padre, admitiendo ahora que ella si le quiere pero le tiene muchas iras por todo lo que pasa con la familia paterna y tantos problemas que atraviesan, cuando manifiesta haber terminado se realiza la verbalización en donde dice sentirse bien al contar lo que pasa y se le pide dar opciones que estén a su alcance para que estos problemas disminuyan, y comenta que la solución sería no meterse luego de permanecer en silencio algunos minutos. Como tarea intercesión se le solicita traer una foto de ella.	Logra exteriorizar emociones, buscar alternativas de solución positivas y acapta la realidad que esta viviendo.

<b>No. Sesión: 04</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Mejorar la manera de proyectarse al futuro, considerar lo que quiere cambiar, lo que no es posible cambiar para luego racionalizar, asumir su realidad y aceptarla.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
<p>ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS. Se entrega un foto actual que la terapeuta posea, se le pide que anote atrás de ésta todo lo positivo que tiene ella y como quiere ser. Y en la parte blanca colocar todo lo negativo lo que desee sacar de su vida y se pide quemar esto. Y se pide describir la foto que trajo a la sesión.</p>	-Fotos	<p>Como positivo coloca: quedarse con su familia, con Dios, vivir en paz, poderse despedir de su abuelo, estudiar, ser fuerte. Como negativo coloco: déficit auditivo, que el padre no le quiere, que la madre se deje vencer, que le insulten y los problemas familiares.</p> <p>La foto que trajo es de cuando estaba en kínder, aquí manifestó que era más feliz, debido a que vivía con sus abuelos maternos que estaban aún vivos y les cuidaban ya que vivía con ella, ahí los padres estaban juntos y no peleaban y todo era más tranquilo.</p> <p>En la verbalización dijo sentirse bien al trabajar con las fotos y a la vez triste por acordarse del pasado, pero manifiesta que le gusto quemar lo negativo ya que sintió una tranquilidad.</p>	Logro un análisis de su realidad y se pudo organizar la misma de una manera mas positiva para el futuro.

<b>No. Sesión: 05</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Buscar la verdad oculta tras los pensamientos disfrazados de la metáfora, otorgando a la niña una mayor seguridad. Con este cuento se busca una aceptación de uno mismo, trabajar en la autoestima y seguridad personal.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
<p>LA METÁFORA. Se explica la actividad y se presenta el video del cuento, una vez acabado se pidió la opinión sobre el mismo. Y se entregó los materiales para que escriba y relacione la historia del video con alguna experiencia de su vida.</p>	-Cuento "Quisiera ser como tú". -Computadora. -Hoja de papel. -Lápiz.	<p>Mira el cuento con atención y comenta que le agrado el video y da detalles del mismo, cuenta una historia en la que ella deseaba ocupar el lugar de su hermano, pero no lo lograba porque él era más bravo, "pero hice lo que pude y él hace lo mejor para ser feliz" pero él una vez él ha dicho "yo quisiera volver a ser pequeño para volver a tener ánimo para estudiar" y ahí dice haberse sentido muy feliz por haber podido estar con su hermano, hablar y compartir con él. En la verbalización manifiesta que se acordó de su hermano en el cuento porque constantemente tienen discusiones y ninguno de los dos es seguro de sí mismo, pero luego comenta que se dio cuenta que se quieren y así no sean iguales ni tengan el mismo carácter y una gran diferencia de edad pueden respetarse.</p>	Logra analizarse su autoestima, seguridad, la importancia de aceptar al otro como es y de sentirse aceptada.

<b>No. Sesión: 06</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Disminuir los niveles de angustia, apartar a través de un ritual de esas cosas que crean conflicto en su vida y por medio de esto aceptar lo que no se puede cambiar.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
CARTA TERAPÉUTICA. Se indica la técnica y se facilita los materiales, se otorga un espacio y un tiempo para la ejecución de su carta, al finalizar la misma se dio la opción de leerla en voz alta o únicamente leerla para sí misma.	-Esferos de colores, marcadores o lápices. -Hoja de papel. -Sobre de carta.	Escribió la carta, decidió leerla en voz alta, en esta manifestó no contar a su madre la razón de su sufrimiento debido al miedo de que la misma se enferme, ya que su sufrimiento se debe a que como ella lo manifiesta “Dios se llevó a la persona que se roba mi felicidad” y manifiesta que se quedó con sufrimiento, refiere que su abuelita desde el cielo la cuida y que quisiera siempre estar con su recuerdo y saber que es la que le protege, termina diciendo que nunca se separa de ella y de su abuelito. En la verbalización logra exteriorizarlo importante que fue hablar de sus abuelos por lo mucho que les extraña y poder contar a alguien eso porque nunca ha podido hablar de ese tema con nadie por miedo. Como tarea intercesión se le pide describir o tomar conciencia de sus sentimientos que se presenten en el lapso de las sesiones.	Pudo contar el dolor por la pérdida de estas personas significativas lo que le ayudó para exteriorizar un sentimiento que lo tenía oculto por miedo.

<b>No. Sesión: 07</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Resaltar los aspectos positivos en busca de una transformación, aceptación de su realidad y sus emociones respecto a eventos significativos como la ausencia de sus progenitores, buscando la exteriorización.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
UBICACIÓN EN LA ESCALA. Se explica que debe escribir características propias y de su familia, se divide en tres columnas la hoja (lo positivo, lo que pudiera cambiar en su vida y lo que no se puede cambiar). Y distribuir en la escala como desee y otorgar un valor numérico según la importancia y analizar cada uno de los ítems.	-Escala. -Cinta masquen. -Hoja de papel. -Tijeras. -Lápiz o esfero.	Se trabaja sobre lo descrito y las emociones encontradas en la tarea intercesión, coloca su nombre en el centro de la escala, pone en la parte superior todo lo positivo y debajo de ella las cosas negativas como: peleas de los padres, maltrato, que el papá no le quiere, la ausencia del padre, pena de los abuelos, la discapacidad auditiva, cuando se coloca un valor numérico se va trabajando sobre cada ítem y se clasifica a los mismos en lo que puede ser solucionada y lo que sale de sus manos y debe ser aceptado. En la verbalización expresa sentirse mejor y dice que esta técnica le gusta ya que ha podido poner soluciones a cosas que ella antes pensaba que no tenían.	logra tener una percepción más positiva de su vida, buscando soluciones y viendo a las mismas según su realidad.

<b>No. Sesión: 08</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Representa y expresa de manera implícita su apreciación del sentir del otro, creando un vínculo y analizando desde otra óptica su sistema familiar.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
CAMBIO DE ROLES. Se solicita seleccionar el problema sobre el cual le gustaría trabajar, dentro de la sala divide los espacios para cada uno de los miembros, se le pide que comente el suceso desde los diferentes espacios.		Inicia representando a su abuelo el mismo que esta borracho y pega a su esposa, posterior a esto la abuela la culpa por coger unas vinchas, cuando ocupa ese rol dice sentirse mal por culparle de cosas que ella no hace, y por la situación de los abuelos, añade: “mi abuelito todos los días me manda a comprar trago”. Al representar a la mamá le representa preocupada por no tener dinero y ansiosa por acabar de construir su casa y poderse ir de la casa de los suegros y al padre lo representa como alguien muy frío y conflictivo. En la verbalización sobre estos diferentes roles que han ocupado, resalta el darse cuenta que su madre sufre mucho, preocuparse por la salud de su abuelo, comenta que le gusto la técnica porque pude ver cómo se siente su mamá, “tal vez por eso mi mamá ha cambiado mucho y es brava ahora”.	Logra comprender la actitud de los otros y manifiesta sentimientos hacia su sistema familiar.

<b>No. Sesión: 09</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Identificar el comportamiento que da como respuesta a sus sentimientos o a circunstancias dentro del sistema familiar y lograr la autoregulación de los mismos.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
HAGA USTED ALGO DIFERENTE. En el cuadernillo describe las cosas que no le gustan, las consecuencias que estas tienen, que alternativa daría para buscar para un cambio y en cada una de estas pautas se hace una verbalización con la terapeuta	-Cuadernillo decorado -Esferos.	Se le explica la técnica, se le pide escribir las situaciones de su vida que no le agradan, realiza una lista de las mismas, se le solicita clasificarlas marcando las que salen de su responsabilidad y tiene que aceptarlas porque no dependen de ella, se le solicita leer una por una las situaciones citadas en el cuaderno y se trabaja sobre cada una de éstas, con el fin de racionalizar, encontrar una forma más funcional de percibir las y aceptar aquellas que no dependen de ella, y buscar alternativas de solución diferentes hacia aquellas que si son posibles de cambiar encontrando sus propias soluciones funcionales. En la verbalización manifiesta sentirse bien con esta actividad y dice que va a poner en práctica todas las alternativas hoy planteadas.	Logra abrirse y encontrar soluciones funcionales para las circunstancias que a ella le molesta, mostrándose creativa al encontrar las mismas.

<b>No. Sesión: 10</b>	<b>Objetivo:</b> mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> lograr darse cuenta de su realidad, reestructurarla y verla de una manera más funcional.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
RE-ESCRIBIR MI HISTORIA En un hoja de papel se pide que re-esciba su historia personal con materiales y tiempo necesarios para la realización de este ejercicio.	- Hojas de papel. - Esferográfico	Realiza su historia la misma que lo hace con numerosas pausas durante la ejecución. Una vez finalizado se le pide que lea el mismo en voz alta, inicia contando la situación con sus abuelos, y cuenta como ella logra conversar y defenderse de su abuela ya que antes tenía miedo a decirle cualquier cosa, y en esta conversación manifiesta a su abuela que no le gusta ser insultada, ni oír insultos hacia su madre, se expresa mal en la parte escrita diciendo que ella pide la muerte, pero contando la historia manifiesta que esta erróneo que no pide la muerte sino únicamente que se lleven su sufrimiento, que no quiere que el hermano también se vaya a Estados Unidos, que desea vivir feliz, que el papá les quiera, que acaben de construir la casa, y que después de las vacaciones puedan vivir todos felices y sean amigos de los abuelos, tener audífonos y ser feliz para siempre. En la verbalización manifiesta que se siente bien contando esta historia y que esta ya tiene partes felices.	Logra encontrar un sentido positivo a su vida.

<b>No. Sesión: 11</b>	<b>Objetivo:</b> Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Encontrar soluciones para adaptarse a las circunstancias por las que están atravesando y lograr aceptar la realidad de los eventos que no pueden ser cambiados.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
LA BOLA DE CRISTAL. Para hacer dinámica la actividad se coloca en la mesa una bola de cristal, se le explica la técnica, se da la opción que sea de forma escrita u oral y se va guiando la actividad, culminado con soluciones reales alternativas.	-Hoja de papel. -Esferográficos	El recuerdo agradable que manifiesta es cuando estaba con sus abuelitos, el recuerdo inesperado fue el acordarse que se sentía bien y era afectiva con ellos. Y se empiezan a buscar diferentes situaciones, entre estas la más relevante es aceptar que no están sus abuelitos pero seguir con buena actitud, efectiva y feliz en recuerdo de ellos, da soluciones para ya no pelear con los abuelos paternos, no provocar problemas, no tocar las cosas de ellos, que no le afecte lo que le dicen y no sentirse mal. En la verbalización dice sentirse bien y feliz por aprender a buscar soluciones a sus problemas.	Logra una visión más positiva de su vida, está aceptando la muerte de sus abuelitos y buscando solucionar positivas a los problemas

<b>Sesión de Cierre</b>	<b>Objetivo:</b> Cerrar las sesiones de intervención para no dejar inconclusa la labor terapéutica		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Dar por terminado el Programa de Intervención		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
ARTES EXPRESIVAS CON PINTURA Y RELATO Para culminar la tarea terapéutica se entrega un cuaderno llamativo y un esfero de color en el que se pide a la niña que continúe realizando relatos y allí expresar sus sentimientos y emociones, además de recordar el trabajo realizado durante este período y lo continúe haciendo. Finalmente se pide realizar un dibujo sobre lo que representó para ella este trabajo o lo más significó del mismo.	- Cuaderno - Esferográfico de colores. -Tabla pintada de color blanco -Pinturas acrílicas.	“Ximena” dibuja un barquito con la bandera del Ecuador, rodeado de un paisaje con montañas y un lago. Textualmente dice “la señorita me enseñó a ver el paraíso”, expresa que en su dibujo está ella y su padre viajando por el mar.	Logra ver su vida de manera positiva y proyecta un futuro acertivo.

### 6.8. Conclusiones del caso:

“Ximena” inicialmente estaba muy afectada por todos los conflictos entre su familia nuclear y su familia paterna, presentando además problemas de baja autoestima por la carencia afectiva y se sentía desplazada por su hermana. Luego de la intervención la niña acepta su realidad, encuentra soluciones más funcionales a sus conflictos, mejora su autoestima y se adapta mejor a su sistema familiar, resaltando el hecho de aceptar la partida de su padre y puede ver su vida de forma más positiva, proyectándose con entusiasmo. (Ver **ANEXO 16**)

## CASOS Nº 7

### 7.1. Datos de identificación:

Nombre: "Eduardo"

Código: D1

Grado de escolaridad: Séptimo de básica.

Fecha y lugar de nacimiento: Baños, 25 de julio de 2004.

Edad: 10 años 10 meses.

### 7.2. Constelación familiar:

La familia biológica de "Eduardo" está conformada por: su padre (43 años), su madre (41 años) y su 6 hermanos (22, 19, 15, 9, 8 y 6 años), en este caso el niño tiene 11 años. El padre es quién migró estando su madre a cargo de ellos, una de las hermanas (vive con la abuela) y la hermana mayor vive con su esposo. El hermano mayor asumió el rol del padre, Eduardo aún no aceptan la partida de su padre.

### 7.3. Entrevistas:

7.3.1. Entrevista al representante: Toda la vida les ha cambiado desde que el padre se fue, todos asumieron la deuda, y la preocupación de la falta de trabajo y no poder pagarla. Le extrañan y hacen falta. Se fue cuando los hijos estaban en la escuela, no se despidió, continuamente preguntaban por su padre, la madre asume el cuidado, en la actualidad se comunican más y aparentemente le extrañan más. La madre asumió la mantención de los siete hijos hasta que el padre encuentre trabajo, los hijos mayores estaban a cargo del cuidado de los hermanos menores, esto al principio, cuando recién migro. La mamá comenta: "Difícil ser taita y mama".

Lo positivo de la migración: ya trabaja y puede mandar plata y reconstruir así la casa. Negativo: "la familia queda votada, la deuda no está pagada" que la madre asuma el cuidado de los hijos, los hijos le extrañan mucho y la dificultad de tenerlo lejos "ya no va nunca a ser lo mismo" así el regrese. Como lo más significativo la madre afirma es el hecho de criar sola a los hijos por temor a que sus hijos sigan malos pasos. Finalmente, las expectativas para el futuro es: la esperanza de que los hijos sigan un buen camino, estudien y que el padre regrese (cuando "Eduardo" cumpla 15 años) lo que mantiene ilusionada a toda la familia.

7.3.2. Entrevista con el tutor: En lo referente a su desenvolvimiento académico es bueno, capta rápido, realiza sus tareas. Tiene un adecuado comportamiento y con frecuencia son sus compañeros los que le molestan, se caracteriza por ser un niño muy espontáneo por lo que le resulta fácil exponer sus sentimientos. En cuanto a su cuidado personal es insatisfactorio, sin embargo, su madre es preocupada, cubre con las necesidades mínimas, posee uniformes completos y útiles. El tutor desconoce detalles sobre la partida del padre, aclara que si conocía al padre "un señor muy tranquilo, colaborador y preocupado por sus hijos", siempre iba a la escuela. "Eduardo" ha tenido cambios, ahora es menos tímido, cuenta su tutor.

7.3.3. Entrevista con el niño: Vive con sus hermanos y su madre, duerme con el hermano menor (9 años), comparte mayormente con su madre que es quién le ayuda. Su padre no se despidió cuando migra y "Eduardo" necesita mucho la presencia de su padre, le extraña, se pone triste al hablar sobre este tema, dice que le hace mucha falta para compartir, lo que provocó un cambio en su vida al no tenerlo como apoyo.

## 7.4. Exploración psicológica:

<b>7.4.1. TEST DE LA FAMILIA</b>	
<p><u>Primera aplicación:</u> Trazo fuerte que refleja violencia, levemente ubicado hacia el lado materno, de poca amplitud representa inhibición de la expansión vial e intraversión de las tendencias. Se presenta estereotipia, ubicado en el centro con una leve tendencia hacia la izquierda superior. Es de tipo sensorial, al padre está representado tocando la cabeza del niño y mirándole. Existe omisión de sus seis hermanos, solo esta su figura que es representado unido con el padre y de espaldas a la madre, que es la primera enser dibujada. Afirma que todos en su familia son buenos, siendo “Eduardo” el menos bueno porque molesta a sus hermanos.</p>	<p><u>Re-test:</u> Debilidad que refleja su introversión, presenta inhibición de sus instintos, ubicado en la parte central existiendo una leve tendencia hacia la parte inferior izquierda propia de la regresión. No existe estereotipia. Es de tipo sensorial al estar todos los miembros unidos, resaltando el dibujo de la madre y el hermano mayor al estar entrelazados, por ser las figuras de relevancia. El padre está ubicado de espaldas a la madre y el hermano mayor, manteniendo una relación visual con el niño y su hermano menor.</p>
<p><u>Conclusiones:</u> Existe una disminución en cuanto a la fuerza en el primer test es fuerte y en el retest es débil, la estereotipia se mantienen únicamente en el trazo de los padres y el niño en los dos test, contrariamente a las figuras de los hermanos que difieren. Se mantiene la ubicación, cambiando únicamente por la presencia de una línea de base en el segundo dibujo y los dos son de tipo sensorial. En la comparación en el test original omite a sus hermanos que ya son colocados para el retest, no mantiene un orden cronológico. Es importante destacar que la figura del padre en las dos aplicaciones da las espaldas a la figura de la madre y mantiene su mirada.</p>	
<b>7.4.2. BREVE INVENTARIO DEL DUELO (BID)</b>	
<p><u>Primera aplicación:</u> Fase cuarta del duelo, puntaje 9 puntos. Aceptación intelectual y emocional de la pérdida, cambio en la visión del mundo de forma compatible con su nueva realidad permitiendo desarrollar nuevas actividades y madurar. Reconstrucción de la forma de ser, tomar control de su propia vida siendo lo más difícil, además de vivir los sentimientos propios del duelo sin tanta angustia.</p>	<p><u>Re-test:</u> Fase cuarta y quinta del duelo, con 5 puntos. Se mantiene la aceptación intelectual y emocional de la pérdida, cambio en la visión del mundo de forma compatible con su nueva realidad permitiendo desarrollar nuevas actividades y madurar. Reconstrucción de la forma de ser, tomar control de su propia vida siendo lo más difícil, además de vivir los sentimientos propios del duelo sin tanta angustia. Se da una renovación ya que realiza los cambios de su realidad, del estimo de vida, al recuperar su imagen y la de su mundo.</p>
<p><u>Conclusiones:</u> en las dos aplicaciones se encuentra en la cuarta fase del duelo, pero en la segunda existe un empate en puntuación con la quinta fase, es importante señalar que en lo relacionado a los puntajes de la cuarta etapa baja de 9 a 5 puntos, por lo que se puede evidenciar una mejora progresiva.</p>	

<b>7.4.3. INVENTARIO DEL DUELO COMPLICADO (IDC)</b>	
<u>Primera aplicación:</u> Criterio A (estrés por la separación que conlleva la migración): Si Criterio B (estrés por el trauma que supone la migración): No Criterio C (cronología y curso del proceso de duelo): No Criterio D (deterioro): Si Diagnóstico de duelo complicado: No	<u>Re-test:</u> Criterio A: No Criterio B: No Criterio C: No Criterio D: No Diagnóstico de duelo complicado: No
<u>Conclusiones:</u> No se evidencia un duelo complicado.	
<b>7.4.4. ESCALA DE LAS TRES ESFERAS</b>	
<u>Primera aplicación:</u> el niño se encuentra afectado levemente en todos los ámbitos con una puntuación de 2, tanto en mi realidad, mi sentido de vida y mi personalidad.	<u>Re-test:</u> el niño no se encuentra afectado en ningún ámbito, al puntuar 0 en los tres.
<u>Conclusiones:</u> se evidencia de manera notoria un resultado positivo, pasando de una mínima afección de 2 puntos en todos los ámbitos a cero puntos.	

### **7.5. Hipótesis relacionales:**

Por la ausencia del padre al migrar su hermano mayor asume el rol, la mamá es la que tiene la figura de autoridad, el niño no tiene buenas relaciones con sus compañeros en la escuela, se muestra reservado con las personas con las que no tiene confianza. Además de estar a cargo de sus hermanas menores mientras permanecen en la escuela.

## 7.6. Planificación:

### Señalamiento de objetivos:

Objetivo General: Mejorar en el proceso de elaboración del duelo por separación.

### Objetivos Específicos para las sesiones terapéuticas:

- Brindar apoyo emocional.
- Resolver los conflictos intrapersonales. (autoestima – seguridad).
- Resolver los conflictos interpersonales con su familia.
- Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores consecuencias.

### Señalamiento técnico:

- Brindar apoyo emocional:
  - Soliloquio
  - Artes expresivas con masa de moldear
  - Técnica del relato
- Resolver los conflictos intrapersonales. (autoestima – seguridad):
  - Carta terapéutica
  - Ubicación en la escala.
  - Escribir leer y quemar

- Resolver los conflictos interpersonales con su familia:
  - Haga usted algo diferente
  - Rituales terapéuticos de separación y reunión.
- Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores consecuencias:
  - Técnica del milagro.
  - Re-escribir su historia.

### 7.7. Síntesis de las sesiones

<b>No. Sesión: 01</b>	<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Afirmar emociones y expresar sentimientos.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
SOLILOQUIO Se le pide expresar los sentimientos y pensamientos que este teniendo en ese momento sobre sí misma y sobre su sistema familiar, en vos alta.		Se establece un encuadre de lo que se va a realizar ahora en las sesiones. Al explicar la técnica, dijo que no lo va a lograr debido a que le da vergüenza se lo animo a hacerlo y la técnica se pudo realizar con satisfacción y manifestó que expresar sus emociones le entristeció mucho pero que sintió alivio, ya que aquí expresó las emociones referentes a la muerte de su tía, evento que refirió ser muy doloroso para él, comento la ausencia del padre en todos estos sucesos de la familia y como él se debe sentir solo y lo difícil que es para todos no estar con el padre ya que están acostumbrados a vivir con él. Se envió como tarea intercesión, crear una historia con todas las emociones que se expresaron hoy.	Logra una exteriorización significativa de sus emociones y crea en rapport favorable con el terapeuta.

<b>No. Sesión: 02</b>	<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Exteriorizar y afirmar emociones .		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
ARTES EXPRESIVAS (masa de moldear). Se le explica la técnica dándole libestar para moldear con la masa lo que desee, se le entrega el material y una vez concluido se trabaja sobre la creación, dando características a este objeto.	-Masa de moldear. - Hoja de papel (opcional para asentar) -Hoja cuadriculada -Lápiz -Paños húmedos.	Manifiesta no poder cumplir con la tarea por estar muy ocupado. Empieza a moldear la masa y va contando sobre su creación, forma un tanque de guerra y empieza a narrar y escribir en la hoja las características del mismo (lanza cohetes, es puntiagudo, tiene una metralleta, hay un espacio para que estén las personas, tiene llantas, es destructor y es divertido jugando), manifiesta llamarle mucho la atención estos tanques y también ver esto en televisión, no logra relacionar su creación a algún aspecto de su vida. Cuando se terminó la sesión no quería retornar a su aula. Comenta sobre el fin de semana y dice pasar encerrado debido al frío y la gripe que está transitando.	Logra tener confianza en el terapeuta y está emocionado por el proceso. Se logra expresar de manera abierta y espontánea en el proceso.

<b>No. Sesión: 03</b>	<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Resaltar aspectos positivos de su vida y en busca de una transformación y aceptación de su realidad. Exteriorización de emociones.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
EL RELATO. Se explica la técnica, solicitando escribir un relato de su vida y se facilita el material.	-Hojas de papel -Esferos o lápiz	Una vez terminado su trabajo, se le solicita que nos cuente el relato creado, y da a la terapeuta a que lea porque no quiere leerlo en voz alta, se le motiva a comentar a través de preguntas y logra así hablar libremente, dice que en su relato cuenta como fue la separación de su padre ya que él no se despidió y únicamente la madre fue quien contó a los hijos que el padre ya se fue, cuando habla con él le pregunta cuando viene, él manifiesta que cuando cumpla los 15 años, también en su relato describe cuando nació su hermana menor y como ella cada que ve pasar un avión piensa que el padre ha retornado, en la verbalización se trabaja para que verbalice un relato corto de toda su vida, al finalizar comenta que le ayudo incluso para acordarse de varios eventos que han transcurrido en estos años.	Exterioriza su historia de vida.

<b>No. Sesión: 04</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Fomentar mayor confianza en sí mismo (seguridad), exteriorización de emociones.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
CARTA TERAPÉUTICA. Se solicita escribir una carta a alguien que considera no haberle dicho algo que le esta incomodando.	-Hoja de papel. -Esfero o Lápiz. -Sobre de carta.	Inició rápido la escritura, pero conforme avanzó se estancó y se quedó pensativo por unos minutos sin escribir, su escritura está en periodos progresivos y mientras la realizaba comentaba situaciones de la misma con la terapeuta, logrando así finalizar la misma. Se le solicita comentar sobre la carta, y manifiesta que la carta fue ejecutada para su mamá y que aquí le dice cuanto le quiere, que es su mejor amiga, que él no es el que se coge las cosas, ni se porta mal sino es el hermano, que el trata de desobedecer lo menos posible, y cuando hace firmar los exámenes en la mañana es porque se olvida o tiene una mala calificación en el mismo. En la verbalización dice: "me alivio porque era algo que tenía guardado".	Logra exteriorizar emociones y aliviar tensiones.

<b>No. Sesión: 05</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Resaltar los aspectos positivos en busca de una transformación , aceptación de su realidad y sus emociones respecto a eventos, buscando la exteriorización.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
UBICACIÓN EN LA ESCALA. Se explica que debe escribir características propias y de su familia, se divide en tres columnas la hoja (lo positivo, lo que pudiera cambiar en su vida y lo que no se puede cambiar). Y distribuir en la escala como desee y otorgar un valor numérico según la importancia y analizar cada uno de los ítems.	-Escala. -Cinta masquen. -Hoja de papel. -Tijeras. -Lápiz o esfero.	Comenta que uno de sus compañeros se le burla por venir a las sesiones, pero que él se siente bien viniendo y quisiera seguir, se trabaja en cuanto influye para él las demás personas y se guía a que busque su propia solución, manifiesta que no le debería importar lo que le dicen, que no les va a hacer caso, les va a comentar que a él le gusta el trabajo que se está realizando. Escribio las características solicitadas y las colocó en la escala iniciando de la parte superior a la inferior: hablar con la madre, la falta de que le hace el padre, abuelo y tía, el poder ayudar, cocinar, conversar con alguien , el desagrado ante las ordenes, madrugar, pelear. Se le solicita asignar un valor según su importancia, coloca los dos valores más altos a los dos ítems colocados primero y el resto están con un valor medio.	Logra otorgar soluciones practias a sus problemas.

<b>No. Sesión: 06</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Disminuir los niveles de angustia, a través de un ritual de esas cosas que crean conflicto en su vida y por medio de esto aceptar lo que no se puede cambiar.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
ESCRIBIR, LEER Y QUEMAR. Se explica la técnica que consiste en escribir aquello que necesita sacar de su vida, se le da un tiempo y un lugar, se pone música y se le pide leer una vez finalizada la tarea y luego se procede a quemar y se trabaja sobre la actividad y el sentir.	-Hoja de papel -Lápiz o esferos. -Fósforos. -Lugar para quemar. -Música de relajación	Llega alegre hoy, comenta con la terapeuta que logro resolver el problema con sus compañeros y cuando le molestaron él respondió que está feliz de aprender más en las sesiones, ellos se sorprendieron que él responda le molestaron un rato más pero ya no le dijeron nada el rato que él venía. Cuando acaba la carta nos dirigimos al lugar donde se quemará la misma, se le pide que lea un voz alta o baja, empieza a leer en voz baja y una vez que termina coloca la misma a que se queme, mientras ésta se quemaba, se realizó la verbalización, se preguntó cómo se ha sentido y manifestó que aliviado porque pudo escribir todo lo que le molesta y muchas cosas que desearía olvidarse y al ver que la misma se quema le ayudó para pensar que eso podía desaparecer.	Se logra un buen trabajo de exteriorización hoy y cumplir con el objetivo planteado de una manera muy satisfactoria.

<b>No. Sesión: 07</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Identificar el comportamiento que da como respuesta a sus sentimientos o a circunstancias dentro del sistema familiar y lograr la autoregulación de los mismos.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
HAGA USTED ALGO DIFERENTE. En el cuadernillo describe las cosas que no le gustan, las consecuencias que estas tienen, que alternativa daría para buscar para un cambio y en cada una de estas pautas se hace una verbalización con la terapeuta	-Cuadernillo decorado -Esferos.	Una vez finalizada la misma se le pide que lea lo que colocó en el cuadernillo y se va analizando con él cada uno de los ítems: como el día del padre que encontró una solución para hacerle un regalo que él se sentira feliz ya que para el niño fue muy triste porque lo extraño mucho, dice hacer una cartulina diciéndole que le quiere para mostrarle por la video llamada, uno de estos días sin importar que no sea el día exacto, y soluciones para no extrañarle conversar con él por teléfono, ver fotos. Otro fue que se siente mal de ser pegado por la mamá colocando como alternativas de solución: comunicarse, portarse bien, no mentir, estudiar. Cuando le tocaba deshierbar, limpiar la casa, dar de comer a los animales o mudar las vacas, actividades que no le agradan, encontró como alternativa hacer estas actividades de forma divertida y poder conversar y competir con su familia, para poder acabar más pronto la tarea para que todos puedan ir a comer. En la verbalización el niño manifestó que podrá ver las actividades que no le agradan de una manera más divertida.	logra encontrar soluciones funcionales y creativas para las circunstancias que le molesta.

<b>No. Sesión: 08</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Lograr que el niño logre repetir, experimentar y modificar situaciones que resultan ser dolorosas para él dentro de su contexto familiar. Descargar la ansiedad y la angustia.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
RITUALES TERAPÉUTICOS (rituales de separación y reunión) Se le explica la técnica, solitando escribir lo que desearía decir a su progenitar que esta lejos para sentirse mejor ante esta situación y se le facilita los materiales.	-Hoja de papel -lápiz o esfero.	Comenta que está trabando de aplicar la técnica de "Haga usted algo diferente", y que está dando resultado. Inicia la escritura pero está muy pensativo mientras realiza la misma, termina está en un corto tiempo y solicita hacer un sobre de cartulina y pide la engrapadora, se le facilita este material solicitado, y se conversa de lo escrito en la carta y el niño inicia la lectura en voz alta de la misma sin ser solicitado, en esta carta el saludaba a su padre y le pregunta cómo le va y cuando vuelve debido a que le extraña, le dice que no tiene con quien conversar y le reclama de por qué no habla mucho por teléfono con él y por qué antes no le mandaba nada por su cumpleaños y no se despidió. Al finalizar la lectura de la misma se secó los ojos ya que lloró mientras leía. La verbalización dice sentir alivio por decir todo lo que le molestaba y le daba iras con su papá.	Lee su carta delante de la terapeuta sin que se lo solicite, logra exteriorizar emociones de forma abierta.

<b>No. Sesión: 09</b>	<b>Objetivo:</b> Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Quitar la importancia al problema o la situación difícil que está viviendo y buscar su una solución funcional.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
EL MILAGRO. Se le indica la técnica, y se dan las pautas de la misma, ya que es una técnica guiada. Se le solicita que seleccione con la problemática que le gustaría trabajar, la que el considere que mas le afecta.		El milagro sucedería si llegaría su papá, todos estarían juntos y el podría ayudar en muchas cosas como antes, posterior a esto él seguiría en casa, estarían juntos compartiendo, contentos y sería como volver a conocer a su hermana menor porque ella ya no se acuerda. La solución real: conversar con él a que no haga tanta falta, mandarle mensajes, "aceptar que está lejos por nosotros", y que puedo desahogarme para estar tranquilo y contarle cosas a él, "aceptar que mi padre está en otro país". Luego se hace un trabajo parecido al anterior por las relaciones que tiene con sus compañeros, el manifiesta si sucediera un milagro él ya no pelearía, por fin le dejarían de molestar, se llevarían bien, estaría tranquilo porque ya no me molestan. Una solución real a esto manifiesta "intentar llevarse con los compañeros, dejar de pelear, contarle a mi mamá y al profesor que me molestan". En la verbalización dice que se desahogó, que pudo contar esto que nadie sabía y se quedó tranquilo.	Logra encontrar soluciones propias y con mayor funcionalidad, logrando que vea que es capaz de resolver sus dificultades.

<b>No. Sesión: 10</b>	<b>Objetivo:</b> Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Lograr darse cuenta de su realidad, reestructurarla y verla de una manera más funcional.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
RE-ESCRIBIR MI HISTORIA En un hoja de papel se pide que re-escriba su historia personal con materiales y tiempo necesarios para la realización de este ejercicio.	- Hojas de papel. - Esferográfico	Llega a la sesión a pedir a la terapeuta que escuche una canción titulada “el emigrante” de Ángel Guaraca, se escucha la canción y se le pregunta que siente al oír la misma, él dice estar identificado con esta canción, y mientras la terapeuta escucha la canción empieza a cantarla de memoria, dice sentirse triste porque su papá no va a venir y feliz porque puede hablar con él , y pude ver el video o escuchar la canción y acordarse de él. Y al trabajar sobre el video y la canción, manifiesta que el padre pudo haber muerto al sacrificarse por ellos, y cuando se acuerda de esto dice llorar mucho ya que le causa tristeza, y para él la canción significa que el papá va a volver. Posterior a concluir con el trabajo sobre la canción se le explica la técnica programada y se le pide que ejecute, en esta historia cuenta su vida en un pequeño fragmento en el que cita, cuando entra a primer año de escuela, cuando su padre abandona el país y cuando el abuelo y la tía fallecieron. En la verbalización comenta que coloca en su historia las partes más difíciles de su vida ya que contando y escribiendo se puede aliviar el dolor.	Logra exteriorizar las emociones y sentimientos que susitan en el la canción y la importancia que tiene el oír la para recordar a su padre, asumiendo la realidad de que el no este presente.

<b>Sesión de Cierre</b>	<b>Objetivo:</b> Cerrar las sesiones de intervención para no dejar inconclusa la labor terapéutica		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Dar por terminado el Programa de Intervención		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
ARTES EXPRESIVAS CON PINTURA Y RELATO Para culminar la tarea terapéutica se entrega un cuaderno llamativo y un esferográfico de color en el que se pide que continúe realizando relatos y allí expresar sus sentimientos y emociones, además de recordar el trabajo realizado durante este período y lo continúe haciendo. Finalmente se pide realizar un dibujo sobre lo que representa para él este trabajo realizado o lo que significó.	- Cuaderno - Esferográfico de colores. -Tabla pintada de color blanco -Pinturas acrílicas.	Manifiesta que en su dibujo esta él y la terapeuta “Caro y yo, estamos en una loma en un paisaje lindo y felices”. Dice que las intervenciones aprendieron a superar algunas cosas referentes al papá que se encuentra en otro país, y por eso dice que coloco en una nube “gracias por todo”.	La actitud del niño referente a su realidad es positiva.

### **7.8.Conclusiones del caso:**

“Eduardo” se presenta como un niño muy intelectual, con muchos conflictos con su madre y hermanos, por lo que no les contaba de sus dificultades con los compañeros, le agrada llevarse con adultos, es conversador con las personas a las que llega a tenerles confianza. Al niño le hace falta su padre y con frecuencia habla de él, y añora mucho su presencia, por lo que se siente triste por la ausencia.

Se ha logrado una aceptación de la realidad, que pueda expresar sus sentimientos de una manera más funcional y real, que busque a sus pares para relacionarse, esto debido al trabajo que se hizo en su autoestima. Se logró la aceptación de la ausencia del padre y que se integre a su sistema familiar reestructurado. (**Ver ANEXO 17**)

## CASO 8

### 8.1. Datos de identificación:

Nombre: "Amalia"

Código: E1

Grado de escolaridad: Octavo de básica.

Fecha y lugar de nacimiento: Baños, 13 de julio de 2002.

Edad: 11 años 9 meses.

### 8.2. Constelación familiar:

La familia biológica de "Amelia" está conformada por: su padre (53 años) y trabaja en Nueva York, su madre (49 años), sus 10 hermanos (32, 31, 29, 27, 24, 22, 20, 18, 14) y ella de 11 años. El padre se fue cuando la niña aun no nacía, regresa y vive dos años juntos, hace un año se vuelve a ir, en ese lapso también se van dos hermanos (22 y 29) pero en la casa viven 12 personas incluyendo los 4 sobrinos de "Amalia", tiene una relación muy cercana con el padre. Al ser "Amalia" la hija menor de 10 hermanos es muy mimada y sobreprotegida.

### 8.3. Informe de las entrevistas:

8.3.1. Entrevista al representando: La madre es quién acude a la entrevista y cuenta que el padre ha viajado al exterior de manera intermitente, no se despidió cuando se fue por primera vez, afirma que tomaba mucho cuando estaba aquí, la segunda vez que viajó si se despidió de sus hijos. El padre volvió a viajar hace menos de un año y siempre en calidad de ilegal. Todos le extrañaban y también al hermano mayor, es difícil asumir el rol del padre y manejar el dinero enviado. El padre llama los domingos, nada es igual, le da mucha pena en el día del padre, ya nada es igual como pareja manifiesta la madre. Lo Negativo es que no es bueno que este lejos y lo positivo es que ahora envía dinero "que ha de ser bueno ir votando a la familia, sino la necesidad" afirma la madre. Y sus hijos mayores también migraron y le quieren llevar pero por sus hijos menores no se va.

Lo más significativo para la madre es la partida de los hijos mayores y el deseo de llevarle a la madre quien se niega por sus hijos menores, le da pena de que se críen con otros y el esposo no quiere que ella les deje. Como expectativas para el futuro volver a estar todos juntos.

8.3.2. Entrevista con la tutora: El desenvolvimiento académico es regular, no cumple tareas, no es muy buena estudiante, se comporta bien y expresa sus sentimientos, en la relacionado a su higiene es correcta y recibe cuidados, no cumple con las tareas, no posee le material necesario, al no haber acompañamiento en casa los cuadernos no son bien presentados. Desconoce los detalles de la partida del padre, pero la madre de “Amalia” es colaboradora y participativa manteniendo una comunicación entre ellas.

8.3.3. Entrevista con la niña: Vive con la madre y hermanos, sus dos hermanas mayores ya tienen hijos por lo que viven con ellas sus hijos, comparte mucho con su hermano anterior a ella y es su madre quien la cuida. Dice no recordar la primera partida de su padre, pero si cuando se fue por última vez cuando viajo para trabajar, le resulta muy significativo el contacto que mantienen la hablar todos los domingos, pero afirma que su vida cambio al no poder compartir con los hermanos y el papá.

#### 8.4.Exploración psicológica:

<b>8.4.1. TEST DE LA FAMILIA</b>	
<p><u>Primera aplicación:</u> no refleja fuerza ni debilidad, es normal. Amplitud con una fácil extroversión de tendencias, presenta estereotipia, ubicación y distribución central, no existe expansión, es de tipo racional. Muestra omisión de la mayoría de sus hermanos, incluso de sus sobrinos, grafica los más significativos para ella. La primera en ser dibujada es la madre y no existe un orden cronológico.</p>	<p><u>Re-test:</u> trazos fuertes que representan inhibición, pulsión y agresividad, además inhibición del espacio vital, con tendencia a replegarse en sí misma, se repite la estereotipia, en cuanto a la ubicación presenta una tendencia soñadora e idealista y es de tipo racional.</p> <p>Dibuja a todos sus hermanos, dice desconocer sus edades, no constan sus sobrinos a pesar de vivir con ella, no hay orden cronológico, destacando que madre, padre, hermano que le antecede y ella están más alejados que el resto. Afirma que todos son buenos, y como aspecto negativo la ausencia de su padre y dos de sus hermanos porque migraron.</p>
<p><u>Conclusiones:</u> el trazo se vuelva más fuerte, se presenta pulsión y agresividad en el retest, la principal diferencia es que en la primera aplicación anula a la mayoría de sus hermanos y sobrinos. En el segundo dibujo incluye a todos sus hermanos, aún no son presentadas las figuras de sus sobrinos a pesar de vivir con ella. Finalmente se evidencia un desplazamiento de la madre, padre, hermano antecesor y ella hacia la parte posterior y aislada del dibujo, integra una línea base y cambia la ubicación siendo en la parte superior, difiriendo del test original que es en la parte central.</p>	

<b>8.4.2. BREVE INVENTARIO DEL DUELO (BID)</b>	
<u>Primera aplicación:</u> fase quinta del duelo, puntaje 7 puntos. Se da una renovación ya que realiza los cambios de su realidad, del estimo de vida, al recuperar su imagen y la de su mundo.	<u>Re-test:</u> fase cuarta del duelo, con 9 y la quinta con 8 puntos. Se mantiene la aceptación intelectual y emocional de la pérdida, cambio en la visión del mundo de forma compatible con su nueva realidad permitiendo desarrollar nuevas actividades y madurar. Reconstrucción de la forma de ser, tomar control de su propia vida siendo lo más difícil, además de vivir los sentimientos propios del duelo sin tanta angustia. Se da una renovación ya que realiza los cambios de su realidad, del estimo de vida, al recuperar su imagen y la de su mundo.
<u>Conclusiones:</u> en las dos aplicaciones existe un transcurrir entre la cuarta y quinta fase, producto de las partidas frecuentes del padre y su aceptación a la realidad.	
<b>8.4.3. INVENTARIO DEL DUELO COMPLICADO (IDC)</b>	
<u>Primera aplicación:</u> Criterio A (estrés por la separación que conlleva la migración): No Criterio B (estrés por el trauma que supone la migración): No Criterio C (cronología y curso del proceso de duelo): No Criterio D (deterioro): No Diagnóstico de duelo complicado: No	RETEST: Criterio A: No Criterio B: No Criterio C: No Criterio D: No Diagnóstico de duelo complicado: No
CONCLUSIONES: No se evidencia un duelo complicado.	
<b>8.4.4. ESCALA DE LAS TRES ESFERAS</b>	
<u>Primera aplicación:</u> la niña se encuentra afectada en el ítem relacionado a la personalidad con 7 puntos y mi realidad con 6.	<u>Re-test:</u> la niña presenta una puntuación de 4 en el ámbito de mi personalidad y 5 en mi realidad.
<u>Conclusiones:</u> Se evidencia una ambivalencia entre los ítems mi personalidad y mi realidad, se presenta de manera mínima un cambio en los puntajes.	

### **8.5. Hipótesis relacionales:**

Es hija de una familia muy numerosa, con el padre y hermanos ausentes por migración, al ser la menor es mimada y sobreprotegida por su madre y hermanos. Los viajes de su padre son continuos lo que provoca confusión y ha provocado continuos episodios de duelo en la niña.

## 8.6. Planificación:

### Señalamiento de objetivos:

Objetivo General: Mejorar en el proceso de elaboración del duelo por separación.

### Objetivos Específicos para las sesiones terapéuticas:

- Brindar apoyo emocional.
- Resolver los conflictos intrapersonales. (autoestima – seguridad).
- Resolver los conflictos interpersonales con su familia.
- Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores consecuencias.

### Señalamiento técnico:

- Brindar apoyo emocional:
  - Artes expresivas con masa de moldear
  - Técnica del relato
- Resolver los conflictos intrapersonales. (autoestima – seguridad):
  - Carta terapéutica
  - Ubicación en la escala.
  - Escribir leer y quemar
- Resolver los conflictos interpersonales con su familia:
  - Haga usted algo diferente
  - Rituales terapéuticos de separación y reunión.
  - Cambio de roles
- Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores consecuencias:
  - Re-escribir su historia.
  - Técnica del milagro.

### 8.7. Síntesis de las sesiones:

<b>No. Sesión: 01</b>		<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.	
		<b>Objetivo de la sesión:</b> Exteriorizar y afirmar emociones .	
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
ARTES EXPRESIVAS (masa de moldear). Se le explica la técnica dándole libestar para moldear con la masa lo que desee, se le entrega el material y una vez concluido se trabaja sobre la creación, dando características a este objeto.	-Masa de moldear. - Hoja de papel (opcional para asentar) -Hoja cuadriculada -Lápiz -Paños húmedos.	Se realiza el encuadre. Y empieza a moldear y cuando moldeaba empezó a conversar con la terapeuta y logró expresarse de una mejor manera, más abierta. Una vez finalizado su trabajo, que era una persona claramente esculpida y un camino, cuando se conversó con ella sobre su creación dijo que era un hombre que estaba pasando por una puerta y entrando a un sendero, cuando se le pidió que relacione esto a su vida, con mucha tristeza expresó que ese sendero y esa puerta son las de su casa y que el hombre es su papá, ya que ella desearía que esto se dé y verle a él entrando a su casa, y viviendo todos juntos nuevamente. Cuando se realiza la verbalización de la técnica manifestó sentirse bien, un poco triste porque al hablar de su papá ella se pone así, pero bien de poder contar lo mucho que le extraña.	Se logra cumplir el objetivo de forma satisfactoria ya que es la primera sesión de trabajo
<b>No. Sesión: 02</b>		<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.	
		<b>Objetivo de la sesión:</b> Resaltar aspectos positivos de su vida y en busca de una transformación y aceptación de su realidad. Exteriorizar emociones.	
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
EL RELATO. Se explica la técnica, solicitandO escribir un relato de su vida y se facilita el material. Al finalizar se le pide que comente o lea el mismo y se trabaja sobre está actividad.	-Hojas de papel -Esferos o lápiz	Comenta sobre lo manifestado en el relato, cuenta su historia y lo primero en manifestar es que cuando ella nació su padre no estaba con ella, al crecer solo habla por teléfono con su papá, y el padre decide regresar para conocerla y fue muy raro que regrese y al comienzo yo decía “el señor”, después de ya tener una buena relación, ella ya sabía la razón por la que él se fue, y tuvieron muchos festejos cuando él estaba aquí, el padre regreso a los Estados Unidos pero ahora hablan y dice que una vez de las que hablaron se escuchaba el papá muy triste con vos entrecortada como si quisiera llorar y desde ahí fue más difícil porque ella con el tema del papá se siente muy triste.	Exterioriza emociones y resalta la importancia de que el papá regreso a conocerla y compartir con ela.

<b>No. Sesión: 03</b>	<b>Objetivo:</b> Brindar apoyo emocional.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Afirmar emociones y expresar sentimientos.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
CARTA TERAPÉUTICA. Se solicita escribir una carta a alguien que considera no haberle dicho algo que le esta incomodando. Una vez finalizada la escritura se la pide leer la carta como prefiera si quiere solo para ella o en vos alta.	-Hoja de papel. -Esfero o Lápiz. -Sobre de carta. -Música de relajación	Escribe la carta, empieza a leer la misma en vos baja susurrando, una vez acabada esta lectura, solicita escribir más, y se le facilita otra hoja, acabado se le solicita leerla. Y se comenta sobre las cartas, dice que le escribió al papá, y que le dice que le extraña y quisiera decirle muchas cosas y quería pedirle dinero para festejar el cumpleaños de la mamá y contarle que no entiende el comportamiento de su hermana y que ella está sufriendo, en la otra hoja comenta que escribió que debe aceptar que el papá no está, y no comparte con la familia y que les comente las experiencias que le han tenido allá y como están la hermana y hermano que viven también en Estados Unidos. En la verbalización dice haberse sentido triste por la falta que le hace el papá, pero bien por poderle contar lo que necesitaba. Es muy atenta y en el recreo viene a saludar a la terapeuta, con dos amigas	Logra aceptar su realidad y concientizar que es necesaria esta aceptación.
<b>No. Sesión: 04</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Evaluar la motivación, explorar la predisposición al cambio y la visión hacia sí mismo.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
UBICACIÓN EN LA ESCALA. Se explica que debe escribir características propias y de su familia, se divide en tres columnas la hoja (lo positivo, lo que pudiera cambiar en su vida y lo que no se puede cambiar). Y distribuir en la escala como desee y otorgar un valor numérico según la importancia y analizar cada uno de los ítems.	-Escala. -Cinta masquen. -Hoja de papel. -Tijeras. -Lápiz o esfero.	Y se le pide que coloque el dibujo y el nombre de ella donde considere que va dentro de la escala, coloca el dibujo en la parte superior de la escala (10mo peldaño), y en la parte de arriba pone las cosas positivas otorgándoles un valor de 10 a ayudar a la mamá en la cocina, en las compras y un valor de 8 cuidar a los sobrinos. En la parte posterior de donde ella se colocó pone con un valor de importancia de diez pelear con los sobrinos (en la verbalización explica que les tiene iras, percibiendo celos en esta explicación) y que pelea con su hermana, y como contraparte dando un valor de cero coloca las peleas con su hermano, y alude "no me afecta pelearme con él". En la verbalización buscamos soluciones alternativas para todo lo negativo, y manifestó gustarle el trabajo porque puede ver de otro forma las situaciones presentadas.	Logra encontrar alternativas de solución a diversas circunstancias de su realidad.

<b>No. Sesión: 05</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos intrapersonales (autoestima-seguridad)		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Disminuir los niveles de angustia, a través de un ritual de esas cosas que crean conflicto en su vida y por medio de esto aceptar lo que no se puede cambiar.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
ESCRIBIR, LEER Y QUEMAR. Se explica la técnica que consiste en escribir aquello que necesita sacar de su vida, se le pide leer una vez finalizada la tarea y luego se procede a quemar y se trabaja sobre la actividad.	-Hoja de papel -Lápiz o esferos. -Fósforos. -Lugar para quemar. -Música de relajación	Se demora haciendo el texto y se muestra muy pensativa mientras lo ejecuta, una vez finalizada se le pide que relea para sí misma todo lo que escribió ahí y se procede a quemar mientras este se quema se pide a la niña que comente sobre lo que escribió y divide en lo bueno (ser humilde, compartir con las compañeras, ayuda y explica los deberes a las mismas ) y en lo malo (le grita a su mamá, muchas veces le dice cosas feas en el teléfono al papá y a veces no quiere contestar las llamadas y con los hermanos pelea muchas veces). Una vez acabada la verbalización se le pide escriba dos papelitos en uno las cosas buenas y en otro lo que le molesta, en la verbalización dice sentirse bien por poder contar estas cosas que no ha contado a nadie antes.	Logra exteriorizar sus comportamientos negativos, los concientiza como inadecuados y da posibles soluciones para transformarlos en comportamientos positivos.
<b>No. Sesión: 06</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia.		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Identificar el comportamiento que da como respuesta a sus sentimientos o a circunstancias dentro del sistema familiar y lograr la autoregulación de los mismos.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
HAGA USTED ALGO DIFERENTE. En el cuadernillo describe las cosas que no le gustan, las consecuencias que estas tienen, que alternativa daría para buscar para un cambio y en cada una de estas pautas se hace una verbalización con la terapeuta	-Cuadernillo decorado -Esferos.	Se pide que inicie la ejecución después de escribir las 3 primeras situaciones dice no saber que más poner, la terapeuta decide hacer un trabajo conjunto. Y le pregunta sobre la primera situación que es la ausencia del padre según lo descrito, en el que la alternativa sería comunicarse con él y ser afectiva. La siguiente situación planteada es que los tíos se hayan ido del país sin dar ninguna explicación, la solución sería no enojarse sino tratar de encontrarles y conversar con ellos y la siguiente situación colocada fue que el hermano este ausente, la solución distinta dice sería "buscarle un trabajo acá, y no pedirle que mande plata sino decirle que le extrañamos y poder conversar con él". En la verbalización comenta que se sintió bien de encontrar otros soluciones y también se dio cuenta que está reaccionando mal a que las personas se vayan y dice que como ella pensaba antes piensa su madre, pero que ella también va a conversar con la mamá.	Logra encontrar soluciones alternativas a l problemáticas planteadas, y racionaliza su incorrecta actitud ante la ausencia o partida de algún familiar.

<b>No. Sesión: 07</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Lograr repetir, experimentar y modificar situaciones que resultan ser dolorosas para ella dentro de su contexto familiar. Descargar la ansiedad y la angustia.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
RITUALES TERAPÉUTICOS (rituales de separación y reunión) Se le explica la técnica, solitando escribir lo que desearía decir a su progenitor que esta lejos para sentirse mejor ante esta situación y se le facilita los materiales.	-Hoja de papel -lápiz o esfero.	Se le indica la actividad de hoy y se le da el espacio y el tiempo para realizarlo. Una vez terminada la carta que ejecutó como ritual se le pide comente sobre la misma: dice ser realizada para el papá, y que ella quisiera saber por qué él se fue sin despedirse de ella, escribiéndole que le hubiera deseado suerte únicamente y que va a cuidar de la mamá y de los hermanos, y le comenta que está enojada con él por no despedirse y con los tíos. Y al final comenta “yo no sé si él, mi papi, se despidió bien pero conmigo no solo porque estaba en la escuela”. En la verbalización comenta poder decir en la carta eso que le afectaba y la daba iras y lograr por medio de esto quedarse más tranquila.	Logra exteriorizar el resentimiento que tenía guardado hacia su padre por no despedirse de ella el día en que se fue.
<b>No. Sesión: 08</b>	<b>Objetivo:</b> Resolver los conflictos interpersonales con su familia		
	<b>Objetivo de la sesión:</b> Representar y expresar de manera implícita su apreciación del sentir del otro, creando un vínculo y analizando a su sistema familiar desde los diferentes roles.		
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
CAMBIO DE ROLES. Se solicita seleccionar el problema sobre el cual le gustaría trabajar, dentro de la sala divide los espacios para cada uno de los miembros, se le pide que comente el suceso desde los diferentes espacios.		se solicita que manifiesta una situación en la que estén involucrados la mayoría de los miembros de su familia, y ella responde “cuando llama mi papi”, se le pide que represente como sería la situación y que haría ella: dice comentarle que estoy bien en las materias, que me llevo con mis compañeros y que le extraño bastante, y el papá le contestaría, que esta triste porque ya le ve grande y siente pena por eso, diría sigue adelante yo también te extraño. Y la mamá si estaría oyendo esta conversación lloraria de alegría, porque está feliz de que ellos hablen y triste porque no está el papá, ella tiene muchas cargas dice la niña. Como considera que se siente el papá con esta conversación, dice que se siente mal por no estar con su familia, al preguntarle como se siente ella, manifiesta que bien porque sintió que el papá está con ella y la mamá dice se sentiría alegre porque escucho que ya no iban a ser mucha carga y van a ayudar más. Al verbalizar la técnica dice que le sirvió para reconocer que tiene que ayudar más a la madre y no ser una carga para ella y que sabe que el papá estaría contento por poder decir esto.	Logra reconocer los roles que cumplen sus progenitores, los sacrificios que ellos están realizando por la familia y concientiza el poder ayudar mas y no ser una carga.

<b>No. Sesión: 09</b>		<b>Objetivo:</b> mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.	
		<b>Objetivo de la sesión:</b> lograr darse cuenta de su realidad, reestructurarla y verla de una manera más funcional.	
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
RE-ESCRIBIR MI HISTORIA En un hoja de papel se pide que re-escriba su historia personal con el tiempo que considere necesario.	- Hojas de papel. - Esferográfico	Se le explica la técnica y se le entrega el material para proceder con la misma, una vez terminada se le pide leer su ejecución en voz alta, ella inicia contando que cuando nació sus sueños se hicieron realidad porque los hermanos le querían y tenía la mejor mamá y papá, su familia siempre estuvo unida y tenían buena relación con los tíos; dice que uno de los días más tristes de su vida fue de cuando su padre se fue, y los hermanos ya no querían jugar y todos estaban muy preocupados por el papá, hasta que el mismo llamo a decir que está bien, posterior a esto comenzó a hablar con su papá, que le decía que estaba bien pero ella no le creía ya que cuando hablaban se le escuchaba muy triste, lo que le causaba tristeza. En la verbalización dice sentirse bien al poder contar la historia y mientras lo hacía se acordaba de muchas cosas más, y que se sintió tranquila escribiendo y leyendo la misma.	logra adaptarse a su realidad y que está considerándola de una manera más funcional.

<b>No. Sesión: 10</b>		<b>Objetivo:</b> Mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración.	
		<b>Objetivo de la sesión:</b> Quitar la importancia al problema o la situación difícil que está viviendo y buscar su una solución funcional.	
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
EL MILAGRO. Se le indica la técnica, y se dan las pautas de la misma, ya que es una técnica guiada. Se le solicita que seleccione con la problemática que le gustaría trabajar, la que el considere que más le afecta.		Escojo como situación para trabajar "Mi papi no está", si sucediera un milagro como sabría que esto ocurrió dice que se sentiría aliviada porque ya le vio y esta con ella, sería distinta ya que sería más alegre, y de diferencia evidenciara, que se portaría mejor y con los que le rodean vería que están más felices. Colocándonos a la realidad actual sería una solución para que no le afecte la situación citada, dice: que mandar cartas diciendo que está bien y como se siente, conversar más con él y contarle lo que le sucede por ejemplo cuando está enferma, aceptar que él no está aquí y yo estoy bien y debo valorar lo tengo aquí.	logra situarse en la realidad y aceptar las circunstancias que no depende de ella para ser cambiadas.

<b>Sesión de Cierre</b>		<b>Objetivo:</b> Cerrar las sesiones de intervención para no dejar inconclusa la labor terapéutica	
		<b>Objetivo de la sesión:</b> Dar por terminado el Programa de Intervención	
<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Evolución</b>
ARTES EXPRESIVAS CON PINTURA Y RELATO Para la tarea terapéutica se entrega a la niña un cuaderno y un esfero de color en el que se pide que continúe realizando relatos y allí exprese sus sentimientos y emociones, además de recordar el trabajo realizado durante este período y lo continúe haciendo. Finalmente se pide realizar un dibujo lo que representó para ella esta intervención o lo que significó.	- Cuaderno - Esferográfico de colores. -Tabla pintada de color blanco -Pinturas acrílicas.	Cuando se le pide explicar su dibujo, dice que dibujo a la terapeuta, llevándole a ella para hacer la encuesta, y se encuentran en el patio de atrás de la institución, dice que lo trabajado en las sesiones le ha ayudado en todo, y me enseñó que ya no sufra más porque mi papi está allá.	Logra aceptar la realidad y ver a la misma de forma positiva.

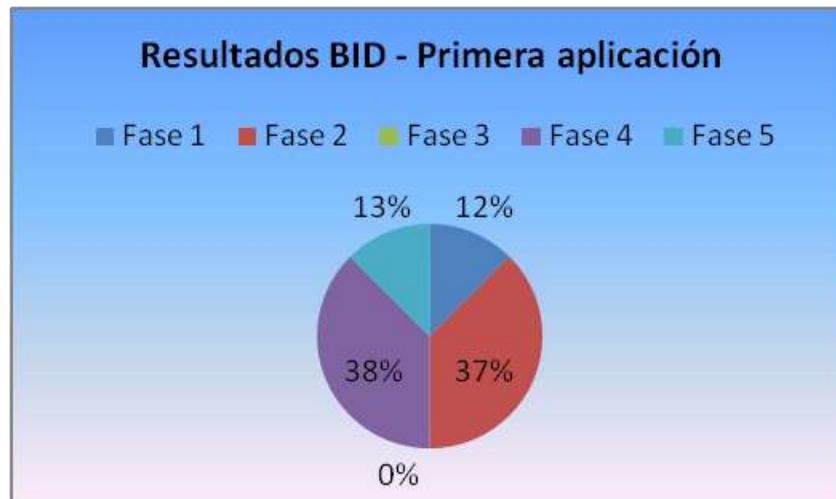
### 8.8. Conclusiones del caso:

“Amalia” al ser de una familia numeroso no estaba acostumbrada a una presencia continua de su padre, ocasionado por sus diversos viajes y épocas que permanecen en el país con la familia. Se logró asuma su realidad, estructure y acepte de mejor manera su sistema, con todos sus miembros incluido sus sobrinos de los cuales siente celos y que le quitan su protagonismo. Es notorio el hecho de que se logró que exteriorice sus sentimientos en relación a su padre y visualice un futuro de manera más asertiva. (Ver **ANEXO 18**).

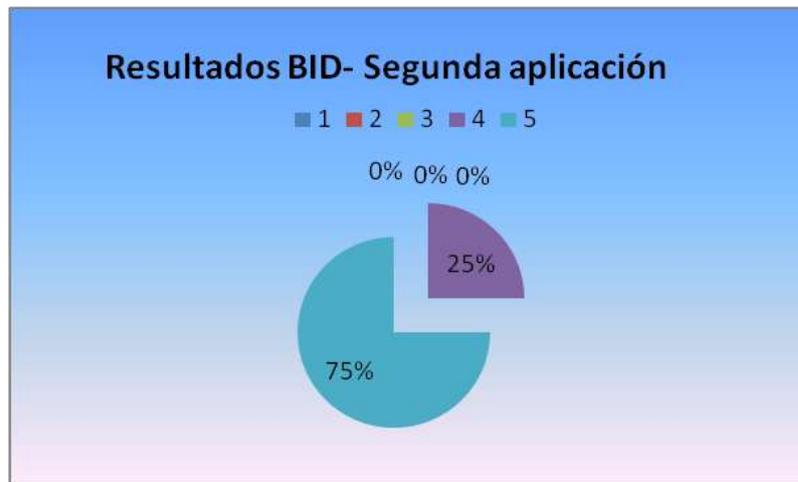
#### 4.2 Análisis estadístico

A continuación se realiza una exposición panorámica conceptual del análisis de los datos obtenidos en la primera y segunda aplicación del BID, ICD y la Escala de las Tres esferas, luego la comparación de resultados con la finalidad de establecer logros posteriores a la intervención, se describen de manera no exhaustiva algunos elementos estadísticos útiles para la organización y presentación de los datos, así como para el análisis de los resultados de la investigación.

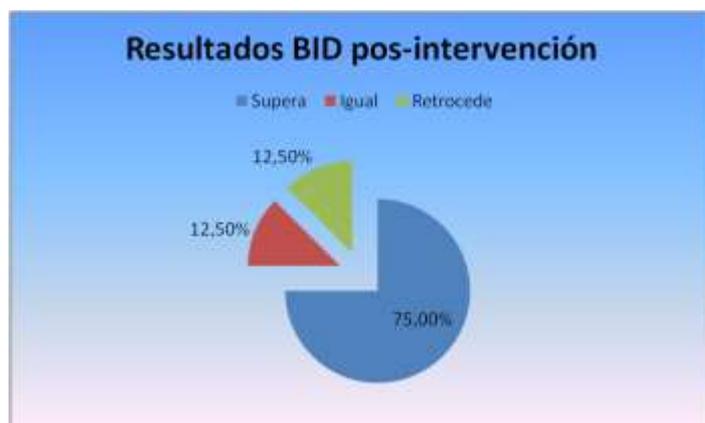
- Breve Inventario del Duelo (BID).- En la primera aplicación se obtiene como resultados que de una población de 8 casos, el 12% corresponden a la Fase 1 que tienen como característica la aflicción aguada, en la Fase 2 un 37% que corresponde a la consciencia de la pérdida, no hay valores en la Fase 3 que corresponde a la conservación y aislamiento, en la Fase 4 con un 38% propia de la cicatrización, y un 13% valor de la Fase 5 de renovación, esto según Montoya Carrasquillas, autor del test. Los datos obtenidos corresponden a las Tabla 4 de resultados del Breve Inventario del Duelo (BID), Primera Aplicación. (Ver **ANEXO 19**).



En la segunda aplicación los valores porcentuales obtenidos se presentan únicamente en la Fase 4 con un 25% (cicatrización) y un 75% en la Fase 5 (renovación), por lo que se puede visualizar un gran avance posterior a la aplicación del Programa de Intervención. Los datos obtenidos corresponden a la Tabla 5 de resultados del Breve Inventario del Duelo (BID), Segunda Aplicación. (Ver **ANEXO 20**).



En conclusión se determina el paso de una Fase inferior del BID a una superior lo que implicando la superación del duelo, eso es evidente en el siguiente gráfico comparativo de los resultados entre la primera y segunda aplicación, es decir, post-intervención. Con un 12.5% de los niños o niñas que superan la fase, un 12,50% que se mantienen en la misma fase y un 75% que alcanzan la Fase 5, siendo la última fase del duelo.



- Inventario del Duelo Complicado (IDC).- Aquí se incluye cuatro criterio para determinar si existe Duelo Complicado en los niños, con las dos aplicaciones tendríamos ocho resultados por niño con una población de 8 niños, lo que

sumando nos da un total de 48 ítems que señalan la presencia o ausencia de características propias del duelo complicado y un diagnóstico final positivo, al realizar un análisis de primera y segunda aplicación es evidente que la mayoría de los casos son favorables, es decir, no evidencias duelo complicado.

En cuanto al Criterio A, estrés por separación que conlleva la migración, 5 de los 8 niños pasan de Si a No y 3 de ellos mantienen su criterio en No, esto en cuanto a la comparación de resultados entre la primera y segunda aplicación.

En el Criterio B, estrés por el trauma que supone la migración 6 de los niños mantienen el criterio como negativo y 2 de ellos pasan de la presencia del criterio a su ausencia.

En el Criterio C, cronología y curso del proceso del duelo, únicamente un niño que poseía la presencia de este criterio pasa a una respuesta negativa luego de la intervención y el resto se mantienen.

Como último criterio el D, deterioro, tres de las respuestas son negativas, ya que se mantienen en afirmación.

Finalmente al analizar los resultados del diagnóstico se observa que un 100% de los niños no evidencian un duelo complicado y tan solo uno de los casos logra superar su duelo complicado.

Los datos obtenidos para el anterior análisis corresponden a la Tabla 6 Resultados de la Primera Aplicación del Inventario de Duelo Complicado (IDC). (Ver **ANEXO 21**) y la Tabla 7 Resultados de la Segunda Aplicación del Inventario de Duelo Complicado (IDC). (Ver **ANEXO 22**).

Código	CRITERIO A			CRITERIO B			CRITERIO C			CRITERIO D			DIAGNÓSTICO		
	1era.	2da.		1era.	2da.		1era.	2da.		1era.	2da.		1era.	2da.	
A1	Si	No	✓	No	No	✓									
B1	Si	No	✓	No	No	✓	No	No	✓	Si	Si	✗	No	No	✓
B2	No	No	✓	No	No	✓	No	No	✓	Si	No	✓	No	No	✓
B3	No	No	✓	Si	No	✓	No	No	✓	Si	Si	✗	No	No	✓
C1	Si	No	✓	No	No	✓									
C2	Si	No	✓	Si	No	✓	Si	No	✓	Si	Si	✗	Si	No	✓
D1	Si	No	✓	No	No	✓	No	No	✓	Si	No	✓	No	No	✓
E1	No	No	✓	No	No	✓									

- Escala de las Tres Esferas.- Por las características de esta escala, el puntaje más alto obtenido corresponde a la etapa en la que el niño o niña se encuentra en relación a: “mi realidad, mi sentido de la vida y mi personalidad”, por consiguiente, en el caso de que el puntaje sea menor, aun cuando se mantenga en la misma categoría, resulta positivo.

Al realizar un análisis comparativo entre la primera y la segunda aplicación se observa que seis de los ocho casos, se encuentran en la primera etapa, es decir; “mi realidad”, un caso en la tercera etapa “mi personalidad” y el caso restante presentan valores mínimos en las tres etapas, todo esto, en relación a la primera aplicación.

Al analizar los resultados en la segunda aplicación se determina que siete de los casos obtienen puntajes que los ubican en la etapa primera y sólo uno, en la tercera etapa, siendo necesario indicar que los puntajes obtenidos son mucho menores a la primera aplicación, lo que resulta en definitiva positivo y favorable a las aspiraciones del Programa de Intervención.

Los valores incluidos en el siguiente cuadro corresponden a los datos de la Tabla 8, Resultados de la primera aplicación de la Escala de las Tres Esferas. (Ver **ANEXO 23**), y los resultados de la Tabla 9 correspondientes a la segunda aplicación de la Escala de las Tres Esferas. (Ver **ANEXO 24**). Concluyendo, que al existir un solo ítem que podría considerarse como negativo, corresponde al 4% y un 96% resultan positivos, permitiendo visualizar la disminución de los indicadores de conflicto en las tres esferas evaluadas en esta escala.

Código	Mi realidad			Mi sentido de vida			Mi personalidad		
	1era.	2da.		1era.	2da.		1era.	2da.	
A1	16	5	✓	6	2	✓	12	1	✓
B1	21	7	✓	10	1	✓	13	3	✓
B2	10	3	✓	6	2	✓	4	2	✓
B3	14	4	✓	2	2	✓	0	1	✗
C1	6	3	✓	2	2	✓	4	1	✓
C2	21	4	✓	9	2	✓	14	2	✓
D1	2	0	✓	2	0	✓	2	0	✓
E1	6	4	✓	2	0	✓	7	5	✓

### **4.3. Conclusiones**

Teniendo como fundamento el estudio de casos, los cambios que se manifiestan al realizar el retest, con resultados favorables, además de el análisis estadístico, anteriormente expuesto, se evidencia el hecho que; se lograron cumplir en su totalidad con los objetivos planteados durante cada una de las sesiones de la intervención, de igual manera, con los alcances de la terapia sistémica en cuanto a la re-estructuración del sistema familiar luego de la migración de los progenitores, así como, de la aceptación de su realidad por parte de la población de este programa, alcanzando una visión de su futuro de forma asertiva, en la que ellos son los protagonistas de los cambios que les permitirán alcanzar equilibrio emocional, afectivo y social, llegando a al equilibrio entre su realidad y su sistema familiar, en consecuencia, se han cumplido con las expectativas de este trabajo investigativo.



**CONCLUSIONES**  
**RECOMENDACIONES**  
**GLOSARIO**  
**BIBLIOGRAFÍA**

## CONCLUSIONES

***“Lo beneficioso de trabajar con niños es la posibilidad de encontrar en sus relatos inocentes las huellas dejadas por la migración y el caos que ésta causa en su familia” . Carolina Larriva***

Según el Enfoque Sistémico, la familia es entendida como un conjunto en el que todos sus miembros se influyen de manera recíproca mediante la interacción, ante un cambio en el sistema se presenta una reestructuración que pretende llegar a la homeóstasis (equilibrio del sistema familiar). La migración es un fenómeno causal del desequilibrio en los ámbitos afectivo, emocional, económico y social, por la partida de uno de sus miembros que produce inestabilidad y desequilibrio en todos los que integran la unidad familiar.

La pérdida por la partida origina una dualidad “duelo y migración”, vista como un lazo creado para mantenerle cercana a la persona que ha partido, afectando de forma global a todo el sistema familiar. Para la aplicación del Programa de Intervención se trabaja con los hijos de padres migrantes, como propiciadores del cambio empleando las bases de la terapia Sistémica Narrativa para alcanzar la elaboración del duelo, al exteriorizar sus ideas, pensamientos y emociones forjando una nueva “historia personal”, a través de varias técnicas narrativas que propician la re-estructuración que será el inicio del cambio de los otros subsistemas familiares.

Este Programa de Intervención concebido como una herramienta que pretende la aceptación de la realidad y el confrontar la migración de los padres, trabajando en el *duelo por separación* para producir en los niños y niñas el descubrimiento de razones que motiven a seguir adelante y reacomodarse internamente con su contexto. Para la puesta en práctica de este Programa de Intervención Psicológica desde el enfoque sistémico se selecciona una muestra que cumple con criterio de inclusión o exclusión, por lo que fue necesario un proceso de recolección de datos, una vez seleccionado el grupo de trabajo se

realiza una etapa diagnóstica (batería de test y entrevistas), culminando con el proceso de evaluación con la finalidad de adquirir las evidencias requeridas en su puesta en marcha.

Considerando los resultados obtenidos en las sesiones que emplean técnicas narrativas para mejorar el proceso de elaboración del duelo por separación dando cumplimiento al objetivo general planteado, abordando mediante el estudio de casos el cumplimiento de los objetivos específicos formulados para las sesiones terapéuticas; brindar apoyo emocional, resolver los conflictos intrapersonales (autoestima y seguridad), resolver los conflictos interpersonales con su familia y mejorar el proceso de adaptación ante la ausencia de uno o los dos progenitores a consecuencia de la migración, estos representan los beneficios que tiene este programa.

El análisis estadístico permite visualizar los alcances de la intervención al permitir comparar los resultados obtenidos durante la primera y la segunda aplicación de los instrumentos de evaluación seleccionados, lo que ha permitido en los niños y niñas puedan aceptar su realidad, alcanzar una visión asertiva de su futuro en la que ellos propician cambios que les permitirán alcanzar un equilibrio que influya de manera integral la homeostasis del sistema familiar.

Al cumplir con las expectativas planteadas en la aplicación de este Programa de Intervención psicológica, quedando como experiencia única y a la vez favorable la satisfacción personal al evidenciar el progreso y los resultados obtenidos, generando una visión de factibilidad en la aplicación de este programa en un futuro.

## RECOMENDACIONES

Para las personas que conforman una institución educativa es importante ver en cada niño su individualidad, conocer más de cerca su realidad familiar y considerar el contexto en el que se desenvuelve para así involucrarse con ellos para ser un apoyo que les permita superar sus dificultades, con el simple hecho de escucharles e interrelacionando afectivamente con sus estudiantes, ya que estos niños generalmente presentan carencia afectiva y están en busca de atención que les permitirá mejorar su seguridad y autoestima.

En el caso de los psicólogos educativos, es necesario abrir la visión que tenemos sobre las causas de conflictos en los niños originados por la sub dimensionada migración, ocasionalmente no brindamos la atención debida al fenómeno migratorio, porque al ser frecuente en nuestro medio, ha perdido su importancia. Tener la apertura para buscar alternativas con técnicas diversas que nos permitan alcanzar los objetivos planteados sin aferrarse a una sola opción, ya que, en una diversidad de personas con las que trabajamos requerimos de una mente abierta a cambios y nuevas oportunidad de ayudar en el bienestar personal.

Para todos los que formamos parte de esta sociedad debemos romper esquemas, quitando viejas etiquetas otorgadas hacia los hijos de padres migrantes, al encasillarlos y generalizar una situación que no siempre es asumida de igual forma. También, sumar esfuerzos para crear un ambiente favorable que provea alternativas de apoyo para superar los efectos que la migración trae de forma individual.

## GLOSARIO

### **Migración**

Fenómeno de desplazamiento y ruptura con su lugar de origen causado por la búsqueda de mejores condiciones individuales y/o familiares involucrando separaciones y efectos de tipo psico-socio-económicos.

### **Familia**

Grupo de personas interrelacionadas que forman un sistema, vinculados por lazos emocionales y/o sanguíneos que mantienen una interacción continua que le permite actuar de manera funcional o disfuncional.

### **Duelo por separación**

Lazo afectivo que crea el ser humano para mantenerse cercano a la persona significativa que ha perdido, afectándole íntegramente a la persona y al contexto en el que se desenvuelve.

### **Enfoque sistémico**

Basado en las interacciones entre los miembros de un sistema y los subsistemas que los conforman, enfatizado en la dinámica de los procesos comunicacionales, se trabaja para influir en el todo y no solo en una parte, en este enfoque no se busca un culpable, quitando el paciente identificado (PI)

### **Homeostasis**

Función estabilizadora y de equilibrio, tendencia del sistema a mantener su equilibrio frente al cambio en uno de sus miembros, al movilizar a todo el sistema.

### **Terapia sistémica narrativa**

Busca que a través del relato y la historia personal la persona logre la exteriorización de sus emociones, ideas y pensamientos aliviando tensiones y aceptando su realidad para alcanzar una visión para el cambio con un enfoque asertivo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ajuriaguerra, J., & Marcelli, D. (2005). Manual de psicopatología del niño. (3ª edición ed.). Barcelona, España: Masson, S.A.
- Aruj, R. (2008). Causas, consecuencias, efectos e impactos de las migraciones en Latinoamérica. *redalyc.org*, XIV (55), 95-116.
- Asamblea General de las Naciones Unidas. (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos. Artículo 16.3 Declaración Universal de los Derechos Humanos. Ginebra, Suiza.
- Camacho, G., & Hernandez, K. (2009). Miradas transnacionales. Visiones de la migración Ecuatoriana desde España y Ecuador. Quito, Ecuador: CEPLAES.
- Congreso Nacional del Ecuador. (3 de Enero de 2003). Código de la Niñez y Adolescencia del Ecuador. Artículo 96.
- Consejo Nacional de Población. (18 de marzo de 2014). CONAPO. Obtenido de [www.conapo.gob.mx/en/CONAPO/Migracion\\_Internacional\\_Publicaciones](http://www.conapo.gob.mx/en/CONAPO/Migracion_Internacional_Publicaciones)
- Estrada, L. (2012). El ciclo vital de la familia. México: Kindle.
- Fonnegra, I. (2013). EL DUELO EN LOS NIÑOS, Manual para adultos. (J. Ardila, Ed.) Bogotá, Colombia: Intermedio Editores Ltda.
- Freeman, J., Epston, D., & Lobovits, D. (2010). Terapia narrativa para niños. Barcelona, España: Paidós.
- Freeman, J., Epston, D., & Lobovits, D. (2010). Terapia Narrativa para niños. Barcelona, España: Paidós.
- García, A. (2012). La pérdida y el duelo: una experiencia compartida. Barcelona, España: Bubok Publishing S.L.
- Hernández, A. (2013). FAMILIA, CICLO VITAL Y PSICOTERAPIA SISTEMICA BREVE. Bogotá, Colombia: EL BUHO.
- Hernández, A. (2013). FAMILIA, CICLO VITAL Y PSICOTERAPIA SISTEMICA BREVE. Bogotá, Colombia: EL BUHO.
- Hurtado, J. (2008). Tipos de Migración. Recuperado el 19 de Marzo de 2014, de <http://jhurtado.conectate.gob.pa/serviet>
- Instituto de Política Familiar. (2006). Madrid.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos -INEC, E. (2010). Censo de población y vivienda 2010. Ecuador.
- JCA. (3 de agosto de 2013). Cuenca es la Ciudad con mayor número de emigrantes. El Mercurio.

- La migracion. (15 de abril de 2010). Recuperado el 19 de marzo de 2014, de [blogspot.com:lamigracion2.blospot/2010/04/causas-de-migracion.html](http://blogspot.com:lamigracion2.blospot/2010/04/causas-de-migracion.html)
- Linares, J., Pubil, M. j., & Ramos, R. (2005). *Las cartas terapeuticas. Una tecnica narrativa en terapia familiar*. Barcelona: Herder.
- Migdyrai, M. (2010). *Ganar perdiendo: los procesos de duelo y las experiencias de perdida: muerte-divorsio-migracion*. España: Desclee de Brouwer.
- Minichin, S. (2001). *FAMILIAS Y TERAPIA FAMILIAR*. Barcelona, España: gedisa.
- Organizacion Internacional para las Migraciones. (2014). *Organizacion Internacional para las Migraciones*. Recuperado el 18 de marzo de 2014, de [www.iom.int/cms/es/sites/iom/home/about-migration.html](http://www.iom.int/cms/es/sites/iom/home/about-migration.html)
- Ortego, M. d., Lopez, S., Lourdes, A. M., & Mar, A. M. (2011). *Open course ware*. Recuperado el 19 de mayo de 2014, de [ocw.unican.es:ocw.unican.es/ciencia-de-la-salud/ciencias-psicosociales-ii/materiales/tema-11.pdf](http://ocw.unican.es:ocw.unican.es/ciencia-de-la-salud/ciencias-psicosociales-ii/materiales/tema-11.pdf)
- Pacheco, A., Lucca, N., & Seymour, W. (2014). *El estudio de la migracion: retos para la psicologia social y la psicologia ambiental*. (F. U. Lorenz, Ed.) *redalyc.org* , XVI (2), 253-276.
- Payne, M. (2012). *Terrapia narrativa, una introduccion para profesionales*. Barcelona, España: Paidos.
- Serrano, A. (2008). *Perfil Migratorio del Ecuador 2008*. Quito, Ecuador: Organizacion Internacional para las Migraciones (OIM).
- Villavicencio, F. (2008). *Otros Caminos...* Cuenca, Ecuador: Don Bosco.
- Wainsten, M. (2006). *Intervenciones para el cambio*. Buenos Aires, Argentina: JCE Ediciones.
- White, M., & David, E. (1993). *MEDIOS NARRATIVOS PARA FINES TERAPEUTICOS*. Barcelona, España: Paidos Iberico.



# ANEXOS



## ANEXOS

**ANEXO 1: TABLA 1 PERSONAS QUE HAN MIGRADO DEL ECUADOR Y LOS CAUSALES.**

RESUMEN NACIONAL					
Actual país de residencia	Principal motivo de viaje				Total
	Trabajo	Estudios	Unión familiar	Otro	
Argentina	477	1950	242	215	2884
Bolivia	118	72	44	119	353
Brasil	369	274	114	55	812
Canadá	855	678	570	192	2295
Colombia	1650	550	978	738	3916
Costa Rica	109	102	53	25	289
Cuba	118	1489	104	59	1770
Chile	2800	920	860	375	4955
Estados Unidos	52891	8651	12839	5692	80073
Guatemala	74	22	25	10	131
Haití	57	14	8	11	90
Honduras	33	167	14	5	219
Jamaica	9	6	1	1	17
Malvinas Islas	2	-	-	-	2
México	452	615	140	148	1355
Nicaragua	30	11	28	3	72
Panamá	251	61	79	96	487
Paraguay	58	18	20	25	121
Peru	477	178	293	345	1293
Puerto Rico	29	12	9	7	57
Dominicana, Republica	177	32	28	26	263
El Salvador	27	11	9	7	54
Trinidad y Tobago	7	2	3	-	12
Uruguay	44	17	20	13	94
Venezuela	2093	411	657	327	3488
Curazao, Isla	17	2	1	1	21
Otras naciones de América	8	1	1	-	10
Bahamas	6	-	1	6	13
Barbados	-	2	-	5	7
Granada	2	-	2	-	4
Guyana	2	1	-	-	3
Surinam	1	-	-	1	2
Belice	3	-	-	-	3
Dominica	3	3	-	-	6
San Vicente y las Granadinas	-	-	1	-	1
Antillas Holandesas	14	5	6	1	26
Aruba	82	1	5	2	90
Bermudas	26	-	4	1	31
Guayana Francesa	2	-	-	1	3
Caimán, Islas	2	1	-	-	3
Virgenes (Británicas), Islas	-	1	-	1	2
Johnston, Islas	1	-	-	-	1
Montserrat Isla	-	1	-	-	1
Anguila	1	-	-	-	1
Turcas y Caicos, Islas	1	-	1	-	2
Pacífico, Islas administradas por USA	1	2	1	-	4
Samoa Americana	1	-	-	-	1

Albania	77	19	27	4	127
Alemania	522	778	384	100	1784
Austria	69	75	49	56	249
Bélgica	1066	294	349	72	1781
Bulgaria	38	1	16	5	60
Checa, República (Checoslovaquia)	16	27	9	5	57
Alboran y Perejil	156	21	58	17	252
Dinamarca	54	37	33	4	128
España	90866	9211	22297	4192	126566
Francia	542	572	194	71	1379
Finlandia	38	19	18	3	78
Reino Unido (Escocia, Gran Bretaña, Irlanda)	790	428	301	99	1618
Grecia	72	16	35	14	137
Países Bajos (Holanda)	274	156	116	45	591
Hungría	9	11	4	1	25
Irlanda	27	22	11	2	62
Islandia	10	4	4	1	19
Italia	15068	1944	4258	818	22088
Luxemburgo	5	2	7	3	17
Malta	2	3	2	-	7
Noruega	36	31	23	3	93
Polonia	22	19	6	4	51
Portugal	111	14	33	5	163
Rumanía	11	4	2	-	17
Suecia	161	92	96	21	370
Suiza	544	196	241	86	1067
Ucrania	12	111	11	9	143
Rusia, Federación de (Unión Soviética)	22	204	13	14	253
Yugoslavia (Servia de Montenegro)	-	4	1	1	6
Otras Naciones de Europa	30	7	13	13	63
Andorra	11	1	1	-	13
San Marino	-	1	-	-	1
Vaticano (Santa Sede), Estado de la	1	-	-	-	1
Gibraltar	1	1	-	-	2
Armenia	1	1	4	-	6
Belarusia	-	1	-	-	1
Croacia	-	2	4	-	6
Eslovenia	4	3	4	-	11
Estonia	-	1	-	-	1
Georgia	2	3	2	-	7
Letonia (Latvia)	-	1	-	-	1
Lituania	8	2	2	-	12
Eslovaquia	-	6	6	1	13
Canal, Islas (Normandas)	2	-	-	-	2
Alemania, República Democrática	52	69	31	8	160
San Pedro y Miguelón	-	-	2	-	2
Bonaire, Isla	1	-	-	-	1
Afganistán	4	1	-	1	6
Arabia Saudita	6	-	5	-	11
Camboya (Cambodia), Kampuchea	-	-	-	1	1
Corea, República Democrática (RPD)	6	1	4	1	12
Taiwan, Provincia de China (Nacionalista)	7	29	16	6	58
Filipinas	4	4	1	-	9
India	14	2	8	8	32
Indonesia	5	2	3	1	11
Irak	7	-	17	2	26
Irán, República Islámica de	5	1	6	-	12
Israel	143	44	21	16	224
Japón	40	42	22	7	111
Jordania	5	-	-	-	5
Kuwait	7	-	2	-	9
Laos, República Democrática (RPD)	-	1	-	-	1
Libano	1	2	-	-	3
Malasia	1	-	-	-	1
Pakistán	3	1	3	-	7
Siria, República Árabe	3	1	-	-	4
Tailandia	6	5	1	1	13

Otras Naciones de Asia	2	-	-	-	-	2
Corea del Sur, República de	17	13	10	-	-	40
China República Popular (Pekin)	76	109	69	55	-	309
Chipre	1	-	-	-	-	1
Emiratos Arabes Unidos	9	1	2	-	-	12
Qatar	12	-	1	-	-	13
Omán	7	1	2	-	-	10
Singapur	4	8	-	-	1	13
Swazilandia	1	-	-	-	-	1
Viet Nam del Sur	2	-	1	-	-	3
Yemen Democrático	1	-	-	-	-	1
Turquia	7	2	12	3	-	24
Azerbaijan	-	-	-	2	-	2
Zona Neutral (Palestina)	1	-	-	-	-	1
Hong Kong	2	-	4	3	-	9
Malasia, Península de	1	-	-	-	-	1
Burkina Faso (Alto Volta)	4	1	1	-	-	6
Argelia	33	2	-	2	-	37
Burundi	-	-	1	-	-	1
Camerun	1	1	-	-	-	2
Congo	3	-	1	-	-	4
Etiopia	3	-	-	1	-	4
Gambia	-	-	-	1	-	1
Guinea	3	-	-	-	-	3
Liberia	7	1	-	-	-	8
Libia	5	-	8	-	-	13
Malawi	2	-	4	2	-	8
Marruecos	1	1	-	-	-	2
Nigeria	4	3	2	-	-	9
Zimbabwe (Rhodesia)	1	-	-	-	-	1
Senegal	4	-	-	1	-	5
Sudan	3	-	-	-	-	3
Sudafrica (Ciskei)	22	8	9	7	-	46
Tanzania, (República Unida de)	1	-	-	-	-	1
Otras naciones de Africa	14	3	2	51	-	70
Costa de Marfil (Cote D. Ivoire)	-	-	1	-	-	1
Chad	-	-	-	1	-	1
Egipto	13	2	4	-	-	19
Ghana	1	-	-	1	-	2
Guinea Ecuatorial	5	-	-	-	-	5
Kenia	2	2	2	-	-	6
Lesotho	1	-	-	-	-	1
Mozambique	2	1	-	2	-	5
Tunez	-	-	1	-	-	1
Angola	11	-	-	4	-	15
Diyubuti	2	1	1	-	-	4
Santa Elena	1	-	-	-	-	1
Australia	90	119	62	16	-	287
Nueva Zelandia	19	13	5	7	-	44
Samoa Occidental	1	-	-	-	-	1
Otras Naciones de Oceanía	1	-	-	-	-	1
Tonga	-	-	1	-	-	1
Palau (Belau) Islas	2	-	-	-	-	2
Kiribati	1	1	-	-	-	2
Vanuato	-	-	-	1	-	1
Cook, Islas	2	-	-	-	-	2
Sin Especificar	6757	1575	4454	1169	-	13955
Total	181545	32701	50597	15564	-	280407
Procesado con Redatam+SP						
CENSO DE POBLACION Y VIVIENDA 2010						
INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA Y CENSOS - INEC, ECUADOR						

(Instituto Nacional de Estadística y Censos -INEC, 2010)

**ANEXO 2: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA O REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES DE  
SEGUNDO A OCTAVO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**ENCUESTA A REPRESENTANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA  
"SEGUNDO ESPINOSA CALLE"  
AÑO ELECTIVO 2013 - 2014**

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN:**

Nombres y Apellidos del niño:

Edad:

Fecha de nacimiento:

Grado de Escolaridad:

Dirección del domicilio:

Teléfono:

Nombre y Apellido del representante:

Parentesco con el niño-a:

Se solicita contestar con sinceridad la siguiente encuesta para obtener datos de sus representados.

Marque con un X la respuesta que corresponde:

1-Relación del parentesco de la persona que llena la encuesta con el niño-a:

- Padre \_\_\_\_
- Madre \_\_\_\_
- Tío-a \_\_\_\_
- Abuelo-a \_\_\_\_
- Hermano-a \_\_\_\_
- Otros \_\_\_\_\_

2- El niño vive con sus padres:

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ Solo mamá \_\_\_\_ Solo papá \_\_\_\_

3- El niño tiene algún miembro de su familia fuera del país:

- Papá \_\_\_\_\_
- Mamá \_\_\_\_\_
- Tío-a \_\_\_\_\_
- Abuelo-a \_\_\_\_\_
- Hermano-a \_\_\_\_\_
- Otros \_\_\_\_\_

4- En caso de que uno o los dos padres estén ausentes por migración, señale el tiempo de su ausencia.

- 0 – 6 meses \_\_\_\_\_
- 6 meses 1 año \_\_\_\_\_
- 1 – 3 año \_\_\_\_\_

3 años o más \_\_\_\_\_

5- En caso de la ausencia de uno o los 2 padres por migración, indique que edad tenía el niño cuando se ausentaron.

---

6- Existe contacto entre el padre o la madre migrante y el menor:

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Con que frecuencia:

Semanalmente \_\_\_\_\_

Mensualmente \_\_\_\_\_

De vez en cuando \_\_\_\_\_

Gracias por su colaboración.

### ANEXO 3: BREVE INVENTARIO DEL DUELO (BID) DE JORGE MONTOYA CARRASQUILLA.

#### BREVE INVENTARIO DEL DUELO (BID)

Manual de Tanatología Clínica

MONTOYA, Carrasquilla J. ©

Datos de identificación:

Nombre:

Edad:

Relación con el migrante:

Fecha de la migración:

Fecha de realización:

Instrucciones:

Coloque el número correspondiente a lo que usted sienta o piense según la siguiente clasificación:

- 0 = en absoluto, nada o todo lo contrario.
- 1 = un poco.
- 2 = bastante.
- 3 = mucho.

Inventario:

- ( ) Me siento confuso/a y aturdido/a.
- ( ) Estoy nervioso/a e inquieto/a.
- ( ) Me dan crisis de angustia, como en "oleadas".
- ( ) Tengo temblor y las manos frías y sudorosas.
- ( ) Tengo pensamientos que no puedo quitarme de la cabeza.
- ( ) Siento que estoy al borde de una "crisis nerviosa".
- ( ) Me cuesta mucho "estar bien" ante otros.
- ( ) Le busco por todas partes.
- ( ) Tengo sentimientos de culpa que me molestan mucho y me agobian.
- ( ) Estoy más irritable de lo normal.
- ( ) Duermo mal.
- ( ) Me siento muy deprimido/a.
- ( ) Siento que ya debería haber retomado la actividad normal.
- ( ) Necesito dormir más.
- ( ) Creo que no estoy haciendo lo necesario o correcto para recuperarme.
- ( ) Necesito cambiar mi actitud actual.
- ( ) Quiero hacer otras cosas además de las que ya hago.
- ( ) Duermo normal, como antes.
- ( ) Me cuesta mucho tomar decisiones para mi futuro.
- ( ) Ya me he recuperado.
- ( ) Ahora soy más sensible y compasivo con otros.
- ( ) Mi vida es ahora otra vez agradable.

Calificación:

La puntuación mayor obtenida orienta sobre la fase del duelo respectivamente predominante en el paciente/cliente.

Resultado:

- Las preguntas 1 - 5 corresponden a la primera fase del duelo = \_\_\_\_.
- Las preguntas 6 - 11 a la segunda fase del duelo = \_\_\_\_.
- Las preguntas 12 - 15 a la tercera fase= \_\_\_\_.
- Las preguntas 16 - 19 a la cuarta fase = \_\_\_\_.
- Las preguntas 20 - 22 a la quinta fase del duelo = \_\_\_\_.

Diagnóstico:

Se señala la fase del duelo predominante y los rasgos clínicos más significantes en el paciente/cliente.

**ANEXO 4: INVENARIO DEL DUELO COMPLICADO(IDC) DE JESUS GARCIA, VICTOR LANDA,  
HOLLY PROGERSON Y MARGARITA ECHEVERRIA – EDICIÓN EN ESPAÑOL**

INVENTARIO DEL DUELO COMPLICADO (IDC) Entrevista Clínica Estructurada para el  
Profesional

PRIGERSON, Holly, KASL, Stanislav& JACOBS, Selby ©

Datos de identificación:

Nombre:

Edad:

Relación con el migrante:

Fecha de la migración:

Fecha de realización:

Instrucciones:

Explicar al doliente que en el cuestionario hay principalmente dos tipos de respuestas:

1. Unas que se refieren a la frecuencia con que aparece el sentimiento, emoción, pensamiento, conducta, síntoma, etc. y son:

☐1 = Casi nunca (menos de una vez al mes o nunca).

☐2 = Pocas veces (una vez al mes o más, pero menos que una vez a la semana).

☐3 = Algunas veces (una vez a la semana o más, pero menos que una vez al día).

☐4 = Muchas veces (una vez cada día).

☐5 = Siempre (varias veces cada día).

☐6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

2. Otras que se refieren a la intensidad de su aparición:

☐1 = No o nada.

☐2 = Un poco.

3 = Algo.

4 = Mucho.

☐5 = Muchísimo.

☐6 =Ns/Nc.

- Situar al doliente en el tiempo que nos interesa explorar, con la siguiente frase:

"Por favor, cuando conteste a las siguientes preguntas piense en cómo se ha sentido desde la partida de (nombre del migrante) hasta ahora, pero más especialmente durante el último mes".

- Marcar con una equis ("X") la respuesta correcta, por ejemplo: ☐

¿Usted asiste a consulta a recibir psicoterapia para resolver su pérdida?

- 1 = Sí.
- 2 = No.
- 3 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

#### CRITERIO A

Estrés por la separación que conlleva la muerte.

A1. ¿Ha migrado recientemente alguien significativo para usted?

- 1=Sí.
- 2=No.
- 3 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

A2.1. ¿En algún momento ha notado que desea con todas sus fuerzas que (nombre del migrante) esté con usted, y que el recuerdo de su ausencia le provoca una enorme y profunda tristeza?

- 1 = Casi nunca (menos de una vez al mes).
- 2 = Pocas veces (cada mes).
- 3 = Algunas veces (cada semana).
- 4 = Muchas veces (cada día).
- 5 = Siempre (varias veces al día).
- 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

A2.2. ¿En algún momento se ha sentido atraído/a por los lugares y las cosas relacionadas con (nombre del migrante)?

- 1 = Casi nunca (menos de una vez al mes).
- 2 = Pocas veces (cada mes).
- 3 = Algunas veces (cada semana).
- 4 = Muchas veces (cada día).
- 5 = Siempre (varias veces al día).
- 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

A2.3. ¿En algún momento se ha sentido solo/a durante el último mes?

- 1 = Casi nunca (menos de una vez al mes).
- 2 = Pocas veces (cada mes).
- 3 = Algunas veces (cada semana).
- 4 = Muchas veces (cada día).
- 5 = Siempre (varias veces al día).
- 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

Calificación:

Ha migrado recientemente alguien significativo (responder "Sí" en A1) para la persona entrevistada, y ha elegido las respuestas 4 ó 5 ("Muchas veces" o "Siempre") en al menos 2 de las 3 preguntas A2.

- 1=Sí.
- 2=No.
- 3 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

## CRITERIO B

### Estrés por el trauma que supone la muerte

B1. ¿Ha sido la migración traumática para usted?

- ( ) 1=No.
- ( ) 2=Algo.
- ( ) 3=Mucho.
- ( ) 4=Ns/Nc.

B2. ¿En algún momento ha tratado de evitar las cosas, personas, lugares u otras cosas que le recuerdan que (nombre del migrante) está se ha ido ?

- ( ) 1 = Casi nunca (menos de una vez al mes).
- ( ) 2 = Pocas veces (cada mes).
- ( ) 3 = Algunas veces (cada semana).
- ( ) 4 = Muchas veces (cada día).
- ( ) 5 = Siempre (varias veces al día).
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B4a. ¿Hay cosas que antes de la partida (nombre del migrante) solía hacer y ahora no hace (o personas que solía ver y ahora no ve)?

- ( ) 1=Sí.
- ( ) 2=No.
- ( ) 3 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B4b. Si esto es así, ¿cuánto le afecta no hacer esas cosas que hacía antes o no ver a esas personas que solía ver?

- ( ) 1=Nada.
- ( ) 2=Un poco.
- ( ) 3=Algo.
- ( ) 4=Mucho.
- ( ) 5 = Muchísimo.
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B5. ¿Cree que el futuro no tiene sentido, o que todo es inútil sin (nombre del migrante)?

- ( ) 1=Nada.
- ( ) 2=Un poco.
- ( ) 3=Algo.
- ( ) 4=Mucho.
- ( ) 5 = Muchísimo.
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B6. ¿En algún momento durante el último mes se ha sentido distante de las personas que le importan o ha tenido la sensación de haber perdido el interés por los demás?

- ( ) 1 = Casi nunca (menos de una vez al mes).
- ( ) 2 = Pocas veces (cada mes).
- ( ) 3 = Algunas veces (cada semana).
- ( ) 4 = Muchas veces (cada día).
- ( ) 5 = Siempre (varias veces al día).
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B7. ¿Durante la mayor parte del último mes se ha sentido fría/o e insensible, como que no sintiera nada ni nada le conmoviera?

- ( ) 1=Nada.
- ( ) 2=Un poco.
- ( ) 3=Algo.
- ( ) 4=Mucho.
- ( ) 5 = Muchísimo.
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B8. ¿En algún momento ha sentido que estuviera como "atontada/o", aturdida/o o conmocionada/o por la partida de (nombre del migrante)?

- ( ) 1 = Casi nunca (menos de una vez al mes).
- ( ) 2 = Pocas veces (cada mes).
- ( ) 3 = Algunas veces (cada semana).
- ( ) 4 = Muchas veces (cada día).
- ( ) 5 = Siempre (varias veces al día).
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B9. ¿En algún momento ha sentido que no se podía creer que (nombre del migrante) estuviera lejos?

- ( ) 1 = Casi nunca (menos de una vez al mes).
- ( ) 2 = Pocas veces (cada mes).
- ( ) 3 = Algunas veces (cada semana).
- ( ) 4 = Muchas veces (cada día).
- ( ) 5 = Siempre (varias veces al día).
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B10. ¿En algún momento ha tenido problemas para aceptar su partida?

- ( ) 1 = Casi nunca (menos de una vez al mes).
- ( ) 2 = Pocas veces (cada mes).
- ( ) 3 = Algunas veces (cada semana).
- ( ) 4 = Muchas veces (cada día).
- ( ) 5 = Siempre (varias veces al día).
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B11. ¿Cree que la vida está vacía o que no tiene sentido sin (nombre del migrante)?

- ( ) 1=Nada.
- ( ) 2=Unpoco.
- ( ) 3=Algo.
- ( ) 4=Mucho.
- ( ) 5 = Muchísimo.
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B12. ¿En algún momento ha sentido que no se podía imaginar una vida plena sin (nombre del migrante)?

- ( ) 1 = Casi nunca (menos de una vez al mes).
- ( ) 2 = Pocas veces (cada mes).
- ( ) 3 = Algunas veces (cada semana).
- ( ) 4 = Muchas veces (cada día).
- ( ) 5 = Siempre (varias veces al día).

- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B13. ¿En algún momento ha sentido que una parte de usted mismo/a se ido con (nombre del migrante)?

- ( ) 1 = Casi nunca (menos de una vez al mes).
- ( ) 2 = Pocas veces (cada mes).
- ( ) 3 = Algunas veces (cada semana).
- ( ) 4 = Muchas veces (cada día).
- ( ) 5 = Siempre (varias veces al día).
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B14. ¿Cree que la partida de (nombre el migrante) ha cambiado su manera de ver y entender el mundo?

- ( ) 1=Nada.
- ( ) 2=Unpoco.
- ( ) 3=Algo.
- ( ) 4=Mucho.
- ( ) 5= Muchísimo.
- ( ) 6= Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B15. Sitúese en el último mes ¿ha sido difícil para usted confiar en los demás?

- ( ) 1=Nada.
- ( ) 2=Unpoco.
- ( ) 3=Algo.
- ( ) 4=Mucho.
- ( ) 5 = Muchísimo.
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B16. Sitúese en el último mes ¿cree que ha perdido esa sensación de seguridad o de estar a salvo que tenía antes?

- ( ) 1=Nada.
- ( ) 2=Unpoco.
- ( ) 3=Algo.
- ( ) 4=Mucho.
- ( ) 5 = Muchísimo.
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B17. Sitúese en el último mes ¿cree que ha perdido esa sensación de control que tenía antes?

- ( ) 1=Nada.
- ( ) 2=Unpoco.
- ( ) 3=Algo.
- ( ) 4=Mucho.
- ( ) 5 = Muchísimo.
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B18. ¿En algún momento ha tenido o ha asumido algo de su forma de ser o a veces se ha comportado como (nombre del migrante) lo hacía?

- ( ) 1 = Casi nunca (menos de una vez al mes).
- ( ) 2 = Pocas veces (cada mes).
- ( ) 3 = Algunas veces (cada semana).

- ( ) 4 = Muchas veces (cada día).
- ( ) 5 = Siempre (varias veces al día).
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B19. ¿En algún momento ha sentido rabia o enfado por la partida de (nombre del migrante)?

- ( ) 1 = Casi nunca (menos de una vez al mes).
- ( ) 2 = Pocas veces (cada mes).
- ( ) 3 = Algunas veces (cada semana).
- ( ) 4 = Muchas veces (cada día).
- ( ) 5 = Siempre (varias veces al día).
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B20. ¿Hasta qué punto está amargado/a por la muerte de (nombre del migrante)?

- ( ) 1=Nada.
- ( ) 2=Unpoco.
- ( ) 3=Algo.
- ( ) 4=Mucho.
- ( ) 5 = Muchísimo.
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B21. A veces las personas que están lejos de un ser querido se sienten mal por seguir adelante con su vida. ¿Es difícil para usted seguir adelante con su vida, por ejemplo, hacer nuevos amigos o interesarse por cosas nuevas?

- ( ) 1=Nada.
- ( ) 2=Unpoco.
- ( ) 3=Algo.
- ( ) 4=Mucho.
- ( ) 5 = Muchísimo.
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B22. ¿Le cuesta o ha tenido en algún momento dificultades para hacer las cosas que hace normalmente porque está pensando demasiado en (nombre del migrante)?

- ( ) 1 = Casi nunca (menos de una vez al mes).
- ( ) 2 = Pocas veces (cada mes).
- ( ) 3 = Algunas veces (cada semana).
- ( ) 4 = Muchas veces (cada día).
- ( ) 5 = Siempre (varias veces al día).
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B23. ¿En algún momento le han afectado y trastornado los recuerdos de (nombre del migrante)?

- ( ) 1 = Casi nunca (menos de una vez al mes).
- ( ) 2 = Pocas veces (cada mes).
- ( ) 3 = Algunas veces (cada semana).
- ( ) 4 = Muchas veces (cada día).
- ( ) 5 = Siempre (varias veces al día).
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B24. ¿En algún momento ha oído la voz de (nombre del fallecido) que le habla?

- ( ) 1 = Casi nunca (menos de una vez al mes).
- ( ) 2 = Pocas veces (cada mes).
- ( ) 3 = Algunas veces (cada semana).
- ( ) 4 = Muchas veces (cada día).
- ( ) 5 = Siempre (varias veces al día).
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B25. ¿En algún momento ha visto a (nombre el migrante) como si lo tuviera delante?

- ( ) 1 = Casi nunca (menos de una vez al mes).
- ( ) 2 = Pocas veces (cada mes).
- ( ) 3 = Algunas veces (cada semana).
- ( ) 4 = Muchas veces (cada día).
- ( ) 5 = Siempre (varias veces al día).
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B26. Sitúese en el último mes, ¿se ha sentido nervioso/a, irritable o asustadizo/a?

- ( ) 1=Nada.
- ( ) 2=Unpoco.
- ( ) 3=Algo.
- ( ) 4=Mucho.
- ( ) 5 = Muchísimo.
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B27. Sitúese en el último mes, ¿qué tal ha dormido?

- ( ) 1=Bien.
- ( ) 2=Unpocomal.
- ( ) 3=Algomal.
- ( ) 4=Muy mal.
- ( ) 5=Fatal.
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B28. ¿Cree que es injusto seguir vivo/a estando (nombre del migrante) lejos, o se siente culpable por ello?

- ( ) 1=Nada.
- ( ) 2=Unpoco.
- ( ) 3=Algo.
- ( ) 4=Mucho.
- ( ) 5 = Muchísimo.
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

B29. ¿En algún momento ha sentido envidia de la gente que si vive con su ser querido?

- ( ) 1=Nada.
- ( ) 2=Unpoco.
- ( ) 3=Algo.
- ( ) 4=Mucho.
- ( ) 5 = Muchísimo.
- ( ) 6 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

Calificación:

Ha sido la pérdida traumática (responder "Algo" o "Mucho" en la pregunta B1) para la persona entrevistada, y ha elegido las respuestas 4 ó 5 ("Muchas veces" o "Siempre", "Mucho" o "Muchísimo", "Muy mal" o "Fatal") en al menos 14 de las 28 preguntas B (no se incluye la B4a).

- ( ) 1=Sí.
- ( ) 2=No.
- ( ) 3 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

#### CRITERIO C

Cronología y curso del proceso de duelo

C1. ¿Cuánto tiempo ha pasado desde la partida de (nombre del migrante)?

0 - 6 meses .....

6 - 1 año .....

1 - 3 años .....

C2. ¿Al de cuánto tiempo después de su partida empezaron estos sentimientos de los que hemos estado hablando?

Inicio-siempre ...

6 meses después ...

1 año después ...

Ns/Nc (no sabe/no contesta) ...

C3. ¿Y cuánto tiempo lleva notándolos?

Inicio-siempre ...

6 meses después ...

1 año después ...

Ns/Nc (no sabe/no contesta) ...

C4. ¿Ha habido algún momento en el que estos sentimientos hayan desaparecido y luego han vuelto otra vez?

- ( ) 1=Sí.
- ( ) 2=No.
- ( ) 3 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

C5. ¿Puede decir cómo han ido cambiando sus sentimientos desde la partida de (nombre del migrante) hasta ahora?

¿La duración del trastorno (síntomas referidos en los criterios A y B) es de al menos 6 meses (C3 es mayor o igual a 6 meses)?

- ( ) 1=Sí.
- ( ) 2=No.
- ( ) 3 = Ns/Nc (no sabe/no contesta).

#### CRITERIO D

##### Deterioro

¿Cree que, como consecuencia de su dolor, se han deteriorado de una manera importante sus relaciones sociales, su trabajo u otras actividades significativas de su vida?

- ( )1=Sí.
- ( )2=No.
- ( )3= Ns/Nc (no sabe/no contesta).

#### DIAGNOSTICO DE DUELO COMPLICADO

¿Cumple los criterios A, B, C y D?

- ( )1=Sí.
- ( )2=No.

#### EVALUACION SUBJETIVA DEL ENTREVISTADOR

Después de realizar la entrevista y a su juicio, ¿cree Ud. que esta persona está aquejada de un diagnóstico de duelo complicado clínicamente significativo?

- ( )1=Sí.
- ( )2=No.

Observaciones:(Se refieren las razones por las que se diagnostica un duelo complicado).

## ANEXO 5: ESCALA DE LAS TRES ESFERAS DE JORGE MONTOYA CARRASQUILLA.

### ESCALA DE LAS TRES ESFERAS Realidad - Sentido de la Vida - Personalidad

MONTOYA, Carrasquilla J. ©

Datos de identificación:

Nombre:

Edad:

Relación con el migrante:

Fecha de la migración:

Fecha de realización:

Instrucciones:

Coloque el número correspondiente a lo que usted sienta o piense según la siguiente clasificación:

- 0 = en absoluto, nada o todo lo contrario.
- 1 = un poco.
- 2 = bastante.
- 3 = mucho.

Escala:

1. ( ) Mi rutina diaria ha cambiado.
2. ( ) Mis conversaciones con otras personas se han deteriorado.
3. ( ) Mi forma de reaccionar a las cosas ya no es la misma.
4. ( ) Mi proyectos ya no tienen sentido.
5. ( ) Mis ilusiones se han perdido.
6. ( ) El caos se ha apoderado de mi vida.
7. ( ) Mi vida se ha vuelto insegura.
8. ( ) Mi mundo se ha vuelto caótico.
9. ( ) Mi mundo es ahora peligroso.
10. ( ) Ahora las personas me parecen extrañas.
11. ( ) Ya no entiendo a la gente.
12. ( ) Mi mundo ha dejado de ser confiable y seguro.
13. ( ) Mis actividades diarias no tienen sentido.
14. ( ) Mis conversaciones con otros ya no valen la pena.
15. ( ) Mis propósitos del presente se han perdido.
16. ( ) Mi planes para el futuro ya no tienen sentido.
17. ( ) Mi vida ha dejado de tener sentido.
18. ( ) Siento que he perdido parte de mí mismo/a.
19. ( ) Me siento vacío/a.
20. ( ) Me siento extraño/a.
21. ( ) Me siento irreal.
22. ( ) Me siento incompleto/a.
23. ( ) Siento que ya no soy el/la mismo/a.

Calificación:

- La puntuación mayor señala el área más afectada en el paciente/cliente.

Resultado:

Mi Realidad (1-12). Promedio: \_\_\_\_.

Mi Sentido de la Vida (13-17). Promedio: \_\_\_\_.

Mi Personalidad (18-23). Promedio \_\_\_\_.

Diagnóstico:

Se señala el área afectada y los ítems por trabajar en las futuras sesiones de intervención psicoterapéutica).

## ANEXO 6: MODELO DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA A LOS NIÑOS-AS.

### ESQUEMA DE ENTREVISTA - NIÑOS

Código:

1. ¿Con quién vive?
2. ¿Con quién duerme?.
3. ¿Quién es la persona de su familia que más le ayuda, y más tiempo comparte con ud.?
4. Recuerdas ¿cómo fue la partida de tu padre-madre o los dos?
5. Lo más significativo.
6. ¿En qué consideras que ha cambiado tu vida?

**ANEXO 7: MODELO DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA AL ADULTO A CARGO DEL  
NIÑO-A.**

**ESQUEMA DE ENTREVISTA - REPRESENTANTE**

Código:

Parentesco:

Madre		Tía	
Padre		Hermana	
Abuela		Hermano	
Abuelo		Primo/a	
Tío		Otros:	

1. Recuerda el día de la migración ¿En qué ha cambiado la relación?.
2. Reacciones ante la ausencia.
3. Consecuencias de la migración personales.
4. Lo positivo y negativo de la migración.
5. Lo más significativo.
6. Expectativas para el futuro.

**ANEXO 8: MODELO DE LA HISTORIA ESCOLAR PSICOPEDAGÓGICA, SEGUERIDA PARA LA  
ELABORACIÓN DE LAS PRACTICAS PRE-PROFESIONALES.**

**HISTORIA ESCOLAR PSICOPEDAGÓGICA**

Fecha de inicio \_\_\_\_\_

*I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN:*

**Nombres y apellidos:** \_\_\_\_\_  
**Grado de escolaridad:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de nacimiento:** \_\_\_\_\_  
**Lugar de nacimiento:** \_\_\_\_\_  
**Edad:** \_\_\_\_\_  
**Sexo:** \_\_\_\_\_  
**Dirección:** \_\_\_\_\_  
**Teléfono:** \_\_\_\_\_  
**Representante:** \_\_\_\_\_

*II.- MOTIVO DE CONSULTA*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*III.- ESTRUCTURA FAMILIAR:*

**Nombre del padre:** \_\_\_\_\_  
Estado civil: \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_  
Ocupación: \_\_\_\_\_  
Profesión: \_\_\_\_\_  
**Nombre de la madre:** \_\_\_\_\_  
Estado civil: \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_  
Ocupación: \_\_\_\_\_  
Profesión: \_\_\_\_\_  
**Número de hermanos y lugar entre ellos:** \_\_\_\_\_

**La familia biológica del niño/a está conformada por las siguientes personas:**

Nombre	Edad	Parentesco	Tipo de relación	Nivel de educación

CON QUIEN VIVE EL NIÑO/A

**El hogar del niño/a está constituido por los siguientes miembros:**

Nombre	Parentesco

Cómo es la relación del niño con los padres o apoderados

---

Cómo es la relación niño con los hermanos:

---

Describe las relaciones dentro de la Familia:

---

Cuál es el estado de Salud en su familia:

---

Cómo es el comportamiento del niño/a en casa:

---

Describe sus sentimientos y actitud frente a su realidad familiar:

---

**Situación socio-familiar:**

Migración \_\_\_\_\_

Alcoholismo \_\_\_\_\_

Drogadicción \_\_\_\_\_

Conflictos familiares \_\_\_\_\_

Otros \_\_\_\_\_

**Tipo de vivienda:**

Propia\_\_

Arrendada\_\_

Prestada\_\_

**Situación Económica:**

Muy buena\_\_

Buena\_\_

Regular\_\_

Mala\_\_

**\*Observaciones:**

---

---

**IV.- ANAMNESIS PERSONAL:**

Prenatal

- Edad de la madre durante el embarazo:
- Estado civil de la madre durante el embarazo:
- Cual fue el estado emocional de la madre durante el embarazo:
- Fue un embarazo planeado y aceptado:
- Hubo alguna enfermedad en el embarazo:

Nacimiento:

- Tuvo atención médica en el parto:
- Tipo de parto:
- Complicaciones obstétricas:
- Estado general del recién nacido:

Postnatal:

- Hasta que edad se dio la Lactancia:
- Tipo de alimentación durante los primeros meses:
- Edad de la dentición:

*V.- ANTECEDENTES DE SALUD*

Vacunas Recibidas:

Acuidad Visual/ auditiva:

Deficiencias Sensoriales:

Estado de salud:

- Trastornos de sueño:
- Trastornos de alimentación:
- Enfermedades crónicas (renales, cardiacas, etc.):
- Medicación permanente o a largo plazo:
- Traumatismos severos:
- Procesos Alérgicos:

Estado general de salud Actual: \_\_\_\_\_

**\*Observaciones:** \_\_\_\_\_

*VI.- DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO/A*

DESARROLLO MOTOR:

-Como fue su desarrollo motriz antes del año:

\_\_\_\_\_

-Ha presentado trastornos motores (tics, temblores, hipotonía, hipertonía, etc.):

\_\_\_\_\_

-Lateralidad dominante: (derecha- izquierda- Mixta): \_\_\_\_\_

Mano \_\_\_\_\_ Pie \_\_\_\_\_ Ojo \_\_\_\_\_

Esquema corporal definido: \_\_\_\_\_

Condiciones motoras actuales:

Motricidad Gruesa: \_\_\_\_\_

Motricidad Fina: \_\_\_\_\_

Coordinación motriz: \_\_\_\_\_

**\*Observaciones:** \_\_\_\_\_

DESARROLLO DEL LENGUAJE:

- Cual es el nivel de comprensión del lenguaje verbal: \_\_\_\_\_
- Nivel de comprensión del lenguaje escrito: \_\_\_\_\_
- Realiza juegos de palabras como trabalenguas: \_\_\_\_\_
- Presenta defectos en la pronunciación o habla infantil especifique:  
\_\_\_\_\_
- Su lenguaje y vocabulario están acorde a la edad: \_\_\_\_\_
- Es capaz de mantener una conversación: \_\_\_\_\_

**\*Observaciones:** \_\_\_\_\_

DESARROLLO COGNITIVO:

- A que edad empezó a comunicar sus necesidades (1-2 años) \_\_\_\_\_
- A que edad aprendió el nombre de objetos y hechos (2-3años) \_\_\_\_\_
- Le gustan los cuentos: Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Inventa, fantasea (4 años) \_\_\_\_\_
- Pregunta el porqué de las cosas (4 años) \_\_\_\_\_
- Creen los padres que su desarrollo cognitivo es el adecuado. Si \_\_\_ No \_\_\_
- Su aprendizaje ha sido normal: \_\_\_\_\_

DESARROLLO SOCIAL Y AUTOAYUDA:

A qué edad:

- Jugó a representar papeles (1 año) \_\_\_\_\_
- Comió solo (1 año) \_\_\_\_\_
- Empezó a vestirse solo (2 años) \_\_\_\_\_
- Controló sus esfínteres (2-3 años) \_\_\_\_\_

**ACTUALMENTE:**

- Ha logrado la independencia apropiada para su edad:
- Como se relaciona con sus compañeros:
- Puede trabajar y jugar en grupo:

**\*Observaciones:** \_\_\_\_\_

**VII.- DESCRIPCIÓN EMOCIONAL Y CONDUCTUAL DEL NIÑO:**

- Los primeros años de vida estuvo a cargo de: \_\_\_\_\_
- El niño/a demuestra afecto, de qué manera lo hace:  
\_\_\_\_\_
- Durante la tarde permanece a cargo de: \_\_\_\_\_
- Sus actividades extraescolares son: \_\_\_\_\_

-Comportamiento del niño/a en:	
En el hogar:	En la escuela:
_____	_____
_____	_____
_____	_____

-Estado emocional del niño/a:	
En el hogar:	En la escuela:
_____	_____
_____	_____
_____	_____

\*Observaciones:

\_\_\_\_\_

**VIII.- HISTORIA ESCOLAR:**

-A qué edad ingresó a un centro infantil por primera vez: \_\_\_\_\_

-Reacción al ingresar al centro: \_\_\_\_\_

-Proceso de adaptación: \_\_\_\_\_

-Proceso de aprendizaje: \_\_\_\_\_

-En que áreas se destaca o tiene facilidad: \_\_\_\_\_

-Ha presentado dificultades de lecto-escritura, especifique: \_\_\_\_\_

-Ha presentado dificultades de cálculo: \_\_\_\_\_

-Presenta dificultad en alguna otra área: \_\_\_\_\_

**- Observaciones del maestro/a de aula:**

\_\_\_\_\_

**- Observaciones del psicólogo/a de la Institución:**

\_\_\_\_\_

## ANEXO 9: MODELO DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA AL TUTOR.

### ESQUEMA DE ENTREVISTA - TUTOR

Código:

1. ¿Cómo observa al niño, como es su desenvolvimiento académico, y como se comporta y expresa sus sentimientos?
2. ¿Cómo ve al niño en la escuela, tiene una correcta higiene, y una correcta presentación?
3. El niño tiene todos los materiales de trabajo.
4. Sabe ¿cómo fue la partida del padre o de los padres?, y si ha tenido la oportunidad de estar con el niño en ese tiempo, considera que ha existido algún cambio en el.
5. ¿Qué tan participativo y colaborador es el representante del niño?
6. ¿Tuvo relación con el padre-madre antes de que decidan abandonar el país?

## ANEXO 10: GUIAS DE INTERVENCIÓN

### GUIA DE INTERVENCIÓN

Identificación:                      Número de Sesión:

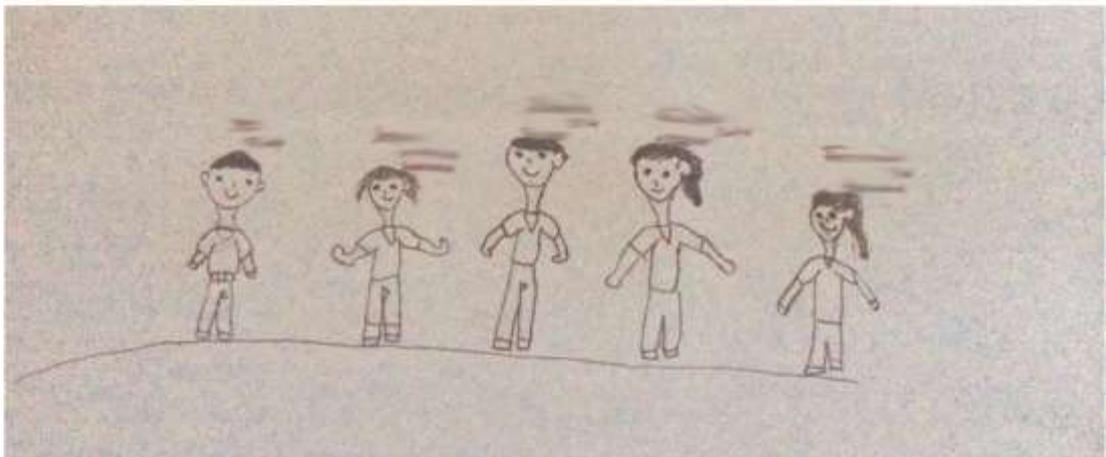
Objetivo:
Objetivo de la sesión:

Técnica-actividades	Recursos	Evolución	Observaciones

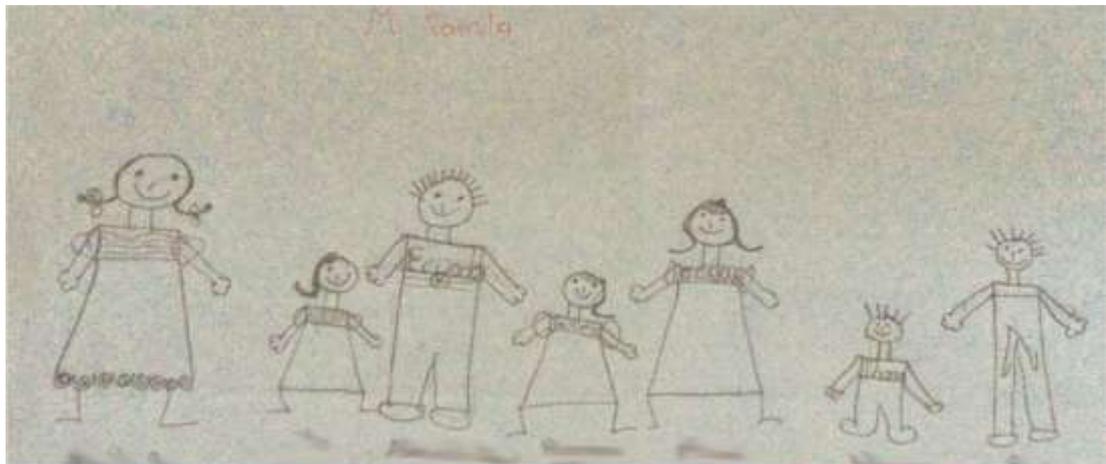
ANEXO 11: EVIDENCIAS DEL TRABAJO, CON EL CASO "ERIKA" (A1)



ANEXO 12: EVIDENCIAS DEL TRABAJO, CON EL CASO "JUAN" (B1)

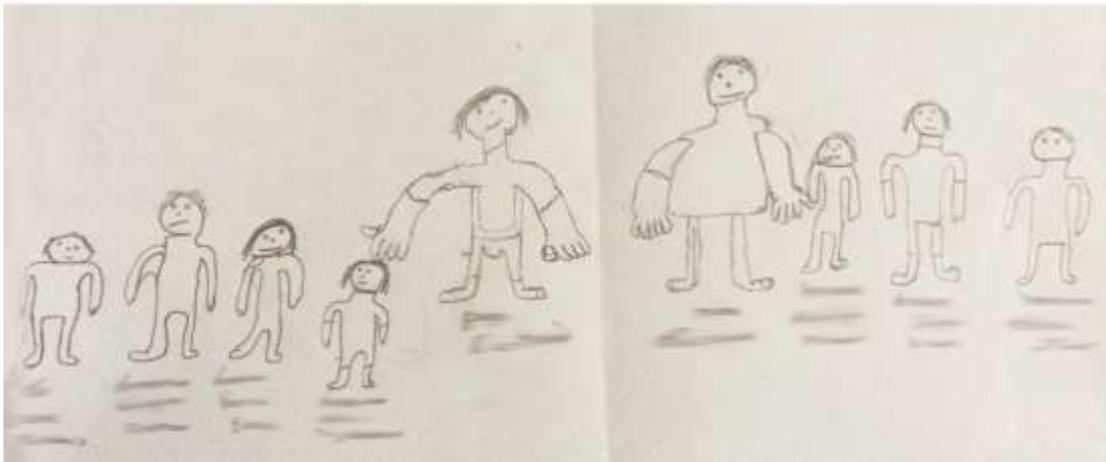
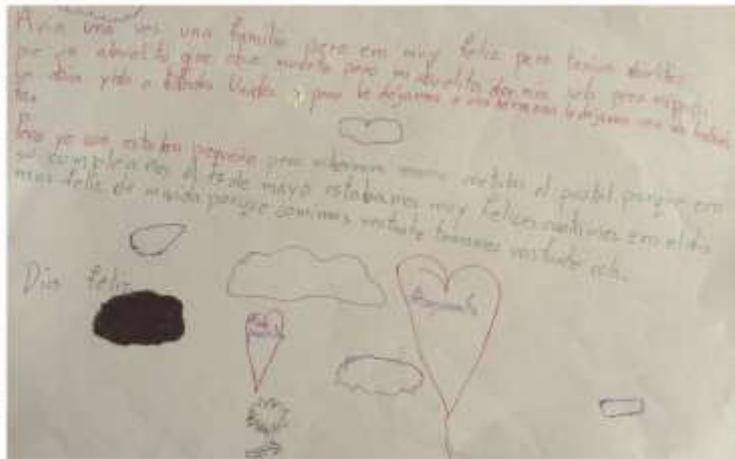


ANEXO 13: EVIDENCIAS DEL TRABAJO, CON EL CASO "MARÍA" (B2)

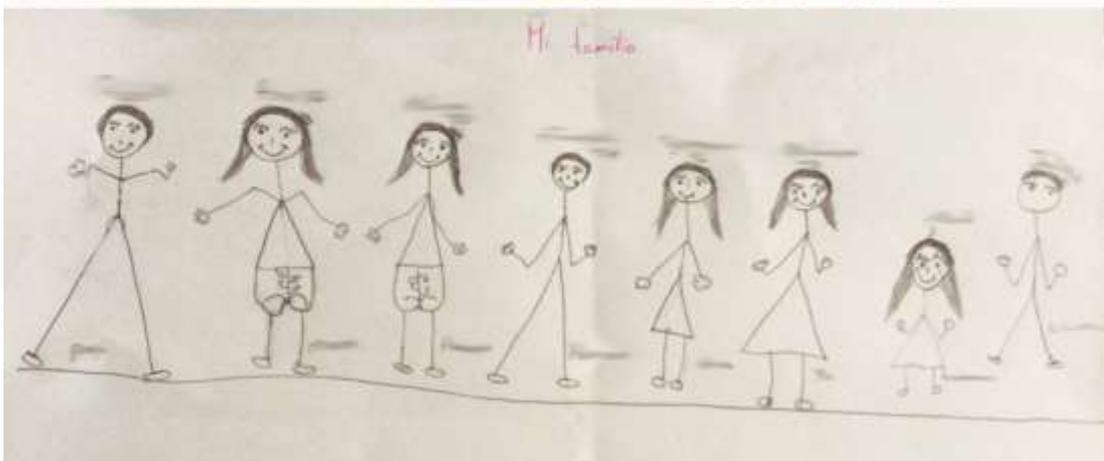
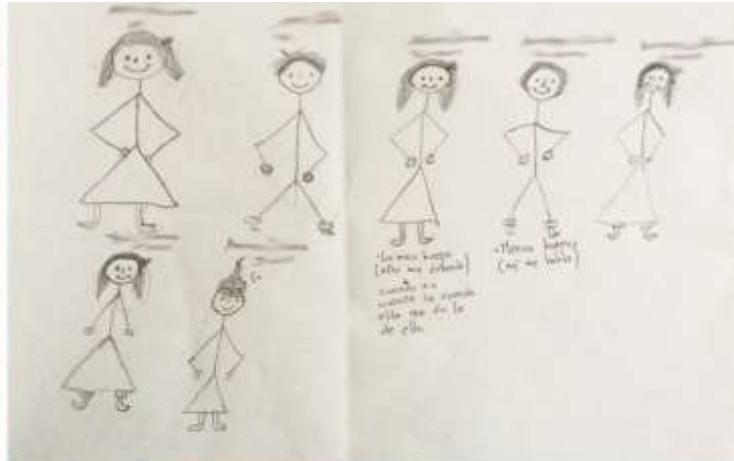




ANEXO 15: EVIDENCIAS DEL TRABAJO, CON EL CASO "OMAR" (C1)



ANEXO 16: EVIDENCIAS DEL TRABAJO, CON EL CASO "XIMENA" (C2)



**ANEXO 17: EVIDENCIAS DEL TRABAJO, CON EL CASO “EDUARDO” (D1)**



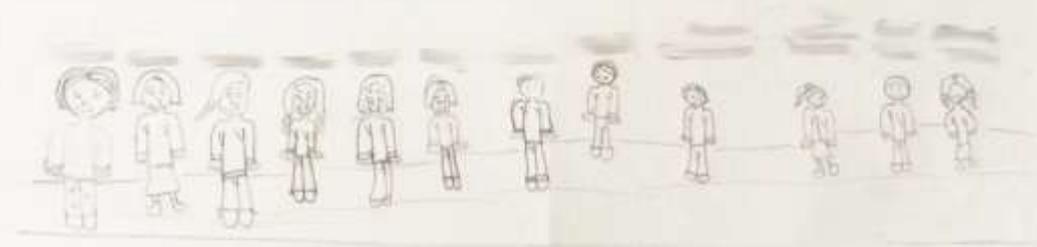
ANEXO 17: EVIDENCIAS DEL TRABAJO, CON EL CASO "AMELIA" (E1)

**Me relato.**

El día que llo me di pence que mi papi no existía porque en esa bes mi papi se fue a estados unidos y cuando el nos vino a visitar yo no sabía quien era por eso llo le llamaba señor a cualquier ludo que ivamos el me asta preguntas y yo le decra si señor que decra.

Pero lo que yo no sabra en los 6 años que tenía, no sabía porque se fue mi papi.

-Hasi pasaron los dias asta que yo llo teni



• Mi papi no este en  
 • Mi hermanas y  
 lo estan en  
 USA  
 • Ya se sabe lo y

• Compartimos entre todos  
 • Jugamos entre todos  
 • Conversamos, nos comen-  
 camos, todo entre todos

• Todos son buenos  
 • El es con el papi  
 • Estan conversando



• El mas bueno es el  
 • Hacia un medio

• (Mami) (Papi)  
 • (Hermana) (Hermano)  
 • (Abuelo) (Abuela)  
 • (Cousin) (Cousin)



**ANEXO 19: TABLA 4 DE RESULTADOS DE LA PRIMERA APLICACIÓN DEL BREVE  
INVENTARIO DEL DUELO (BID).**

<b>BREVE INVENTARIO DEL DUELO (BID)-Primera Aplicación</b>									
		RESULTDOS							
		A1	B1	B2	B3	C1	C2	D1	E1
1	Me siento confuso/a y aturdido/a	1	2	1	1	1	2	1	1
2	Estoy nervioso/a e inquieto/a	2	3	2	0	1	1	1	1
3	Me dan crisis de angustia, como en "oleadas"	0	1	0	0	1	1	1	0
4	Tengo temblor y las manos frías y sudorosas	3	2	2	0	3	2	2	1
5	Tengo pensamientos que no puedo quitarme de la cabeza	1	2	3	0	3	2	2	0
	<b>PRIMERA FASE DEL DUELO</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
6	Siento que estoy al borde de una "crisis nerviosa"	1	1	0	1	1	1	1	0
7	Me cuesta mucho "estar bien" ante otros	2	3	2	0	1	1	0	0
8	Le busco por todas partes	1	2	2	0	0	1	0	0
9	Tengo sentimientos de culpa que me molestan mucho y me agobian	1	3	0	0	2	2	1	0
10	Estoy más irritable de lo normal	3	3	1	0	2	2	0	1
11	Duermo mal	0	0	0	0	1	2	0	0
	<b>SEGUNDA FASE DEL DUELO</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
12	Me siento muy deprimido/a	0	1	2	0	1	1	1	1
13	Siento que ya debería haber retomado la actividad normal	0	2	0	0	3	2	2	0
14	Necesito dormir más	1	1	1	1	2	1	2	0
15	Creo que no estoy haciendo lo necesario o correcto para recuperarme	2	0	1	1	3	2	2	0
	<b>TERCERA FASE DEL DUELO</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
16	Necesito cambiar mi actitud actual	0	3	1	1	2	1	2	0
17	Quiero hacer otras adeás de las que hago	3	3	1	3	3	1	3	0
18	Duermo normal, como antes	3	3	1	3	3	1	3	3
19	Me cuesta mucho tomar decisiones para mi futuro	1	2	1	3	3	2	1	1
	<b>CUARTA FASE DEL DUELO</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>4</b>
20	Ya me he recuperado	3	1	1	1	1	1	2	3
21	Ahora soy más sensible y compasivo con otros	1	2	1	3	1	2	3	2
22	Mi vida es ahora otra vez agradable.	2	2	1	3	3	1	3	2
	<b>QUINTA FASE DEL DUELO</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>7</b>

**ANEXO 20: TABLA 5 DE RESULTADOS DE LA SEGUNDA APLICACIÓN DEL BREVE  
INVENTARIO DEL DUELO (BID)**

<b>BREVE INVENTARIO DEL DUELO (BID)-Segunda Aplicación</b>									
		RESULTDOS							
		A1	B1	B2	B3	C1	C2	D1	E1
1	Me siento confuso/a y aturdido/a	0	1	0	0	0	1	1	1
2	Estoy nervioso/a e inquieto/a	1	0	1	0	1	1	1	1
3	Me dan crisis de angustia, como en "oleadas"	0	0	0	1	0	1	0	0
4	Tengo temblor y las manos frías y sudorosas	1	2	1	0	0	1	0	1
5	Tengo pensamientos que no puedo quitarme de la cabeza	0	1	2	0	1	2	1	2
<b>PRIMERA FASE DEL DUELO</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
6	Siento que estoy al borde de una "crisis nerviosa"	0	0	0	0	1	0	0	1
7	Me cuesta mucho "estar bien" ante otros	0	0	1	0	0	0	0	1
8	Le busco por todas partes	1	1	2	0	0	1	0	0
9	Tengo sentimientos de culpa que me molestan mucho y me agobian	1	1	0	0	1	1	1	1
10	Estoy más irritable de lo normal	1	0	0	0	1	0	0	0
11	Duermo mal	1	1	0	1	0	1	0	1
<b>SEGUNDA FASE DEL DUELO</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
12	Me siento muy deprimido/a	0	1	1	0	0	0	0	1
13	Siento que ya debería haber retomado la actividad normal	0	0	0	0	2	0	1	2
14	Necesito dormir más	1	1	1	1	0	0	0	1
15	Creo que no estoy haciendo lo necesario o correcto para recuperarme	1	1	0	0	1	3	2	1
<b>TERCERA FASE DEL DUELO</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
16	Necesito cambiar mi actitud actual	1	2	0	1	2	1	0	3
17	Quiero hacer otras adeás de las que hago	0	2	0	1	3	0	2	3
18	Duermo normal, como antes	1	1	2	0	3	2	2	1
19	Me cuesta mucho tomar decisiones para mi futuro	0	1	0	1	1	2	1	2
<b>CUARTA FASE DEL DUELO</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
20	Ya me he recuperado	2	1	3	3	2	2	1	3
21	Ahora soy más sensible y compasivo con otros	2	2	2	1	1	2	2	3
22	Mi vida es ahora otra vez agradable.	2	4	3	2	3	3	2	2
<b>QUINTA FASE DEL DUELO</b>		<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>8</b>

**ANEXO 21: TABLA 6 DE RESULTADOS DE LA PRIMERA APLICACIÓN DEL INVENTARIO DEL DUELO COMPLICADO (IDC)**

		INVENTARIO DEL DUELO COMPLICADO (IDC)-Primera Aplicación							
		A1	B1	B2	B3	C1	C2	D1	E1
A1.	¿Se ha ido recientemente alguien significativo para usted?								
	1 si	x	x	x	x	x	x	x	x
	2 No								
	3 Ns/Nc								
	¿En algún momento ha notado que desea con todas sus fuerzas que (nombre del ausente) esté con usted, y que el recuerdo de su ausencia le provoca una enorme y profunda ausencia?								
A2.2									
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)								
	2 Pocas veces (cada mes)			x					x
	3 Algunas veces (cada semana)							x	
	4 Muchas veces (cada día)	x	x		x	x	x		
	5 Siempre (varias veces al día)								
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								
	¿En algún momento se ha sentido atraído/a por los lugares y cosas relacionadas con (nombre del ausente)								
A.2.2									
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)				x				
	2 Pocas veces (cada mes)	x							
	3 Algunas veces (cada semana)						x		
	4 Muchas veces (cada día)			x				x	x
	5 Siempre (varias veces al día)		x			x			
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								
	¿En algún momento se ha sentido solo/a durante el último mes?								
A2.3									
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)				x	x			x
	2 Pocas veces (cada mes)			x					
	3 Algunas veces (cada semana)	x	x						
	4 Muchas veces (cada día)						x	x	
	5 Siempre (varias veces al día)								
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								
	CALIFICACIÓN CRITERIO A								
	Ha migrado recientemente alguien significativo (responder "Si" en A1) para la persona entrevistada, y ha elegido las respuestas 4 o 5 ("Muchas veces" o "Siempre") en al menos 2 de las 3 preguntas A2								
	Si	x	x			x	x	x	
	No			x	x				x
	Ns/Nc (no sabe/no contesta)								

CRITERIO B		A1	B1	B2	B3	C1	C2	D1	E1
B1	¿Ha sido la pérdida traumática para usted?								
	1 No		x		x				x
	2 Algo					x		x	
	3 Mucho	x		x			x		
	6 Ns/Nc								
B2	¿En algún momento ha tratado de evitar las cosas personales, lugares u otras coasa que le recuerdan que (nombre del ausente) ya no está?								
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)								
	2 Pocas veces (cada mes)	x		x				x	
	3 Algunas veces (cada semana)		x						x
	4 Mu chas veces (cada día)				x				
	5 Siempre (varias veces al día)					x	x		
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								
B4a.	¿Hay cosas que antes de la partida( nombre del fallecido) solía hacer y ahora no hace (o personas que solía ver y ahora no ve)?								
	1 Si	x	x	x	x	x	x	x	x
	2 No								
	3 Ns/Nc								
B4b	Si esto es así, ¿Cuánto le afecta no hace esas cosas que hacía antes o no ve a esas personas que solía ver?								
	1 Nada								
	2 Un poco			x		x			x
	3 Algo				x				
	4 Mucho	x					x	x	
	5 Muchísimo		x						
	6 Ns/Nc								
B5	¿Cree que el futuro no tiene sentido, o que todo es inútil sin (nombre del ausente)								
	1 Nada		x			x			x
	2 Un poco			x					
	3 Algo							x	
	4 Mucho	x			x				
	5 Muchísimo						x		
	6 Ns/Nc								
B6	¿En algún momento durante el último mes se ha sentido distante de las personas que le importan o ha tenido la sensación de haber perdido el interes por los demás?								
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)				x				
	2 Pocas veces (cada mes)		x			x			x
	3 Algunas veces (cada semana)	x					x		
	4 Muchas veces (cada día)			x				x	
	5 Siempre (varias veces al día)								
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								
B7	¿Durante la mayor parte del último mes se ha sentido fría/o e insensible, como que no sintiera nada ni nada le conoviera?								
	1 Nada			x					
	2 Un poco	x			x	x			x
	3 Algo							x	
	4 Mucho		x				x		
	5 Muchísimo								
	6 Ns/Nc								
B8	¿En algún momento ha sentido que estuviera como "atontada/o", aturdida/o o conmocionada/o por la partida de (nombre del fallecido)								
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	x							
	2 Pocas veces (cada mes)							x	x
	3 Algunas veces (cada semana)			x		x			
	4 Muchas veces (cada día)		x		x				
	5 Siempre (varias veces al día)						x		
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								

B9	¿En algún momento ha sentido que no se podía creer que (nombre del ausente) estuviera lejos?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B10	¿En algún momento ha tenido problema para aceptar su partida?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B11	¿Cree que la vida está vacía o que no tiene sentido sin (nombre del migrante)?	
	1 Nada	<input type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
B12	¿En algún momento ha sentido que no se podía imaginar una vida plena sin (nombre del migrante)?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B13	¿En algún momento ha sentido que una parte de usted mismo/a se ha ido con (nombre del migrante)?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input checked="" type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B14	¿Cree que la partida de (nombre el migrante) ha cambiado su manera de ver y entender el mundo?	
	1 Nada	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input type="checkbox"/>
	3 Algo	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
B15	Sitúese en el último mes ¿Ha sido difícil para usted confiar en los demás?	
	1 Nada	<input type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input checked="" type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
B16	Sitúese en el último mes ¿Cree que ha perdido esa sensación de seguridad o de estar a salvo que tenía antes?	
	1 Nada	<input type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input checked="" type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>

B17	Sitúese en el último mes ¿Cree que ha perdido esa sensación de control que tenía antes?	
	1 Nada	<input type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo	<input type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
B18	¿En algún momento ha tenido los mismos comportamientos que (nombre del migrante) o alguno de sus dichos, o ha asumido algo de su forma de ser o a veces se ha comportado como él /ella lo hacía?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B19	¿En algún momento ha sentido rabia o enfado por la partida de (nombre del migrante)?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input checked="" type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B20	¿Hasta qué punto está amargado/a por la partida de (nombre del migrante)?	
	1 Nada	<input type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo	<input type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
B21	A veces las personas que están lejos de un ser querido se sienten mal por seguir adelante con su vida ¿Es difícil para usted seguir adelante con su vida, por ejemplo, hacer nuevos amigos o interesar por cosas nuevas?	
	1 Nada	<input type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo	<input type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input checked="" type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
B22	¿Le cuesta o ha tenido en algún momento dificultades para hacer las cosas que hace normalmente porque está pensando demasiado en (nombre del migrante)?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B23	¿En algún momento le han afectado y transformado los recuerdos del (nombre del migrante)?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input checked="" type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>

B24	¿En algún momento ha oído la voz de (nombre del migrante) que le habla?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B25	¿En algún momento ha visto a (nombre el migrante) como si lo tuviera delante?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B26	Situéese en el último mes, ¿Se ha sentido nervioso/a, irritable o asustadizo/a?	
	1 Nada	<input type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
B27	Situéese en el último mes ¿Qué tal ha dormido?	
	1 Bien	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 Un poco mal	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo mal	<input type="checkbox"/>
	4 Muy mal	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Fatal	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B28	¿Cree que es injusto seguir vivo/a estando (nombre del migrante) lejos o se siente culpable por ello?	
	1 Nada	<input type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
B29	¿En algún momento ha sentido envidia de la gente que si vive con su ser querido?	
	1 Nada	<input type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
	<b>CALIFICACIÓN</b>	
	Ha sido la pérdida traumática (responde "Algo" o "Mucho" en la pregunta B1) para la persona entrevistada y ha elegido las respuestas 4 o 5 (Muchas o "Siempre", "Mucho" o "Muchísimo", "Muy mal" o "fatal") en al menos 14 de las 28 preguntas B (no se incluye la B4a)	
	1 Si	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 No	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>

CRITERIO C / CRONOLOGÍA Y CURSO DEL PROCESO DE DUELO		A1	B1	B2	B3	C1	C2	D1	E1
C1	¿Cuánto tiempo ha pasado desde la partida de (nombre del migrante)								
	Ha transcurrido desde la migración de:	Papá	Papá	Mamá	Papá y	Papá	Papá	Papá	Papá
	1 0 a 6 meses	x							x
	2 6 meses a 1 año								
	3 1 a 3 años	x		x	x	x	x	x	
C2	¿Al cuánto tiempo después de su partida empezaron estos sentimientos de los que hemos estado hablando?								
	Los sentimientos de los que estamos hablando empezaron hace:								
	1 Desde el inicio (siempre)	x	X	x	x	x	x	x	x
	2 6 meses después	x							
	3 Un año después								
	4 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								
C3	¿Y cuánto tiempo lleva notándolos?								
	Llevo notándolos desde hace								
	1 Desde el inicio (siempre)	x	X	x	x	x	x	x	x
	2 6 meses después								
	3 Un año después								
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	x							
C4	¿Ha habido algún momento en el que estos sentimientos hayan desaparecido y luego han vuelto otra vez.								
	1 Si	x	x	x				x	x
	2 No	x				x	x		
	3 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								
C5	¿Puede decir cómo ha ido cambiando sus sentimientos desde la partida (nombre del migrante) hasta ahora?								
	A1 "A veces me hace falta"								
	B1 "Antes estaba más triste le extrañaba más que ahora"								
	B2 "Al comienzo más mal, aunque auritas peor porque le extraño en algunas cosas porque estoy más grande"								
	B3 "Al inicio le extrañaba más que ahora, ahora ya me he acostumbrado más"								
	C1 "Al inicio le extrañaba más, ahora menos"								
	C2 "Cada día le extraño más porque el me quería mucho y yo le quería a él, y me llevaba a la escuela y le extraño mucho, me pone triste y me da envidia que otros tengan papás y yo no"								
	D1 "Ahora le extraño más, porque podría hacer cosas con él"								
	E1 "Al inicio le extrañaba menos que ahora, porque antes no le conocía"								
	Resultados Criterio C: ¿La duración del trastorno (síntomas referidos en los criterios A y B) es de al menos 6 meses (C3 es mayor o igual a 6 meses)?								
	1 Si						x		
	2 No	x	x	x	x	x		x	x
	3 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								
	CRITERIO D								
	Cree que, como consecuencia de su dolor, se ha deteriorado de una manera importante sus relaciones sociales, su trabajo u otras actividades significativas de su vida?								
	1 Si	x	x	x			x	x	
	2 No	x				x			x
	3 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								
	DIAGNÓSTICO DEL DUELO COMPLICADO								
	Cumple los criterios A,B,C y D?								
	1 Si						x		
	2 No	x	x	x	x	x		x	x

**ANEXO 22: TABLA 7 RESULTADOS DE LA SEGUNDA APLICACIÓN DEL INVENTARIO DEL DUELO COMPLICADO (IDC)**

		A1	B1	B2	B3	C1	C2	D1	E1
<b>INVENTARIO DEL DUELO COMPLICADO (IDC)-Segunda Aplicación</b>									
A1.	¿Se ha ido recientemente alguien significativo para usted?								
	1 si	x	x	x	x	x	x	x	x
	2 No								
	3 Ns/Nc								
	¿En algún momento ha notado que desea con todas sus fuerzas que (nombre del ausente) esté con usted, y que el recuerdo de su ausencia le provoca una enorme y profunda ausencia?								
A2.2	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)			x					
	2 Pocas veces (cada mes)	x					x	x	
	3 Algunas veces (cada semana)		x			x			x
	4 Muchas veces (cada día)				x				
	5 Siempre (varias veces al día)								
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								
	¿En algún momento se ha sentido atraído/a por los lugares y cosas relacionadas con (nombre del ausente)								
A2.2	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)				x				
	2 Pocas veces (cada mes)	x							
	3 Algunas veces (cada semana)		x	x		x	x	x	
	4 Muchas veces (cada día)								
	5 Siempre (varias veces al día)								x
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								
	¿En algún momento se ha sentido solo/a durante el último mes?								
A2.3	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)			x				x	
	2 Pocas veces (cada mes)	x	x			x			x
	3 Algunas veces (cada semana)				x				
	4 Muchas veces (cada día)						x		
	5 Siempre (varias veces al día)								
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								
	<b>CALIFICACIÓN CRITERIO A</b>								
	Ha migrado recientemente alguien significativo (responder "Si" en A1) para la persona entrevistada, y ha elegido las respuestas 4 o 5 ("Muchas veces" o "Siempre") en al menos 2 de las 3 preguntas A2								
	Si								
	No	x	x	x	x	x	x	x	x
	Ns/Nc (no sabe/no contesta)								

CRITERIO B		A1	B1	B2	B3	C1	C2	D1	E1
B1	¿Ha sido la pérdida traumática para usted?								
	1 No		x		x				
	2 Algo	x		x		x		x	x
	3 Mucho						x		
	6 Ns/Nc								
B2	¿En algún momento ha tratado de evitar las cosas personales, lugares u otras cosas que le recuerdan que (nombre del ausente) ya no esta?								
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)								
	2 Pocas veces (cada mes)		x		x			x	x
	3 Algunas veces (cada semana)	x		x		x	x		
	4 Mu chas veces (cada día)								
	5 Siempre (varias veces al día)								
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								
B4a.	¿Hay cosas que antes de la partida( nombre del fallecido) solía hacer y ahora no hace (o personas que solía ver y ahora no ve)?								
	1 Si	x	x	x	x	x	x	x	x
	2 No								
	3 Ns/Nc								
B4b	Si esto es así, ¿Cuánto le afecta no hace esas cosas que hacía antes o no ve a esas personas que solía ver?								
	1 Nada								
	2 Un poco		x	x	x	x		x	
	3 Algo	x					x		x
	4 Mucho								
	5 Muchísimo								
	6 Ns/Nc								
B5	¿Cree que el futuro no tiene sentido, o que todo es inútil sin (nombre del ausente)								
	1 Nada		x	x		x			
	2 Un poco	x						x	x
	3 Algo				x		x		
	4 Mucho								
	5 Muchísimo								
	6 Ns/Nc								
B6	¿En algún momento durante el último mes se ha sentido distante de las personas que le importan o ha tenido la sensación de haber perdido el interes por los demás?								
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)				x		x		x
	2 Pocas veces (cada mes)	x	x			x			
	3 Algunas veces (cada semana)			x				x	
	4 Muchas veces (cada día)								
	5 Siempre (varias veces al día)								
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								
B7	¿Durante la mayor parte del último mes se ha sentido fría/o e insensible, como que no sintiera nada ni nada le conoviera?								
	1 Nada				x	x		x	x
	2 Un poco	x	x	x			x		
	3 Algo								
	4 Mucho								
	5 Muchísimo								
	6 Ns/Nc								
B8	¿En algún momento ha sentido que estuviera como "atontada/o", aturdida/o o conmocionada/o por la partida de (nombre del fallecido)								
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	x				x		x	
	2 Pocas veces (cada mes)		x						x
	3 Algunas veces (cada semana)			x	x		x		
	4 Muchas veces (cada día)								
	5 Siempre (varias veces al día)								
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								

B9	¿En algún momento ha sentido que no se podía creer que (nombre del ausente) estuviera lejos?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B10	¿En algún momento ha tenido problema para aceptar su partida?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B11	¿Cree que la vida está vacía o que no tiene sentido sin (nombre del migrante?)	
	1 Nada	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
B12	¿En algún momento ha sentido que no se podía imaginar una vida plena sin (nombre del migrante)?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B13	¿En algún momento ha sentido que una parte de usted mismo/a se ha ido con (nombre del migrante)?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B14	¿Cree que la partida de (nombre el migrante) ha cambiado su manera de ver y entender el mundo?	
	1 Nada	<input type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
B15	Sitúese en el último mes ¿Ha sido difícil para usted confiar en los demás?	
	1 Nada	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
B16	Sitúese en el último mes ¿Cree que ha perdido esa sensación de seguridad o de estar a salvo que tenía antes?	
	1 Nada	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>

B17	Sítuse en el último mes ¿Cree que ha perdido esa sensación de control que tenía antes?	
	1 Nada	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input type="checkbox"/>
	3 Algo	<input type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
	¿En algún momento ha tenido los mismos comportamientos que (nombre del migrante) o alguno de sus dichos, o ha asumido algo de su forma de ser o a veces se ha comportado como él /ella lo hacía?	
B18		
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B19	¿En algún momento ha sentido rabia o enfado por la partida de (nombre del migrante)?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B20	¿Hasta qué punto está amargado/a por la partida de (nombre del migrante)?	
	1 Nada	<input type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo	<input type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
	A veces las personas que están lejos de un ser querido se sienten mal por seguir adelante con su vida¿Es difícil para usted seguir adelante con su vida, por ejemplo, hacer nuevos amigos o interesarse por cosas nuevas?	
B21		
	1 Nada	<input type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo	<input type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
B22	¿Le cuesta o ha tenido en algún momento dificultades para hacer las cosas que hace normalmente porque está pensando demasiado en (nombre del migrante)?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B23	¿En algún momento le han afectado y transformado los recuerdos del (nombre del migrante)?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>

B24	¿En algún momento ha oído la voz de (nombre del migrante) que le habla?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B25	¿En algún momento ha visto a (nombre el migrante) como si lo tuviera delante?	
	1 Casi nunca (menos de una vez al mes)	<input type="checkbox"/>
	2 Pocas veces (cada mes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algunas veces (cada semana)	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Muchas veces (cada día)	<input type="checkbox"/>
	5 Siempre (varias veces al día)	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B26	Situése en el último mes, ¿Se ha sentido nervioso/a, irritable o asustadizo/a?	
	1 Nada	<input type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
B27	Situése en el último mes ¿Qué tal ha dormido?	
	1 Bien	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 Un poco mal	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo mal	<input type="checkbox"/>
	4 Muy mal	<input type="checkbox"/>
	5 Fatal	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>
B28	¿Cree que es injusto seguir vivo/a estando (nombre del migrante) lejos o se siente culpable por ello?	
	1 Nada	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input type="checkbox"/>
	3 Algo	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
B29	¿En algún momento ha sentido envidia de la gente que si vive con su ser querido?	
	1 Nada	<input type="checkbox"/>
	2 Un poco	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Algo	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 Mucho	<input type="checkbox"/>
	5 Muchísimo	<input type="checkbox"/>
	6 Ns/Nc	<input type="checkbox"/>
	<b>CALIFICACIÓN</b>	
	Ha sido la pérdida traumática (responde "Algo" o "Mucho" en la pregunta B1) para la persona entrevistada y ha elegido las respuestas 4 o 5 (Muchas o "Siempre", "Mucho" o "Muchísimo", "Muy mal" o "fatal") en al menos 14 de las 28 preguntas B (no se incluye la B4a)	
	1 Si	<input type="checkbox"/>
	2 No	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	<input type="checkbox"/>

CRITERIO C / CRONOLOGÍA Y CURSO DEL PROCESO DE DUELO		A1	B1	B2	B3	C1	C2	D1	E1
C1	¿Cuánto tiempo ha pasado desde la partida de (nombre del migrante)								
	Ha transcurrido desde la migración de:	Papá	Papá	Mamá	Papá y	Papá	Papá	Papá	Papá
	1 0 a 6 meses								x
	2 6 meses a 1 año	x							
	3 1 a 3 años	x	x	x	x	x	x	x	
c2	¿Al cuánto tiempo después de su partida empezaron estos sentimientos de los que hemos estado hablando?								
	Los sentimientos de los que estamos hablando empezaron hace:								
	1 Desde el inicio (siempre)	x		x	x	x		x	x
	2 6 meses después	x	x						
	3 Un año después								
	4 Ns/Nc (no sabe/no contesta)							x	
C3	¿Y cuánto tiempo lleva notándolos?								
	Llevo notándolos desde hace								
	1 Desde el inicio (siempre)	x		x	x	x	x	x	x
	2 6 meses después								
	3 Un año después		x						
	6 Ns/Nc (no sabe/no contesta)	x							
C4	¿Ha habido algún momento en el que estos sentimientos hayan desaparecido y luego han vuelto otra vez.								
	1 Si	x	x	x	x	x	x	x	x
	2 No	x							
	3 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								
C5	¿Puede decir cómo ha ido cambiando sus sentimientos desde la partida (nombre del migrante) hasta ahora?								
	A1 "Hay veces que me hace más falta que otras, pero si quisiera que este aquí , pero ya no me hace tanta falta"								
	B1 "Bien porque ya acepto que podemos vivir separados"								
	B2 "Un poco mejor, le extraño más pero ya no me afecta tanto, acepto que yo estoy bien y tengo mi abuela y hermana que me cuidan"								
	B3 "Antes le extrañaba más y me sentía mal, y ahora le extraño y acepto, porque igual nos sigue queriendo"								
	C1 "Antes estaba bravo porque se fue y ahora no, porque puedo hablar y sé que va a volver, y trabaja para que estemos mejor y arreglar la casa"								
	C2 "Ahora me siento mejor, yo ya no dependo de nadie, puedo ser feliz"								
	D1 "Le sigo extrañando pero ya acepto que él está allá"								
	E1 "Acepto que él no está, porque esta allá por nosotros y que mi vida sigue adelante sin el"								
	Resultados Criterio C: ¿La duración del trastorno (síntomas referidos en los criterios A y B) es de al menos 6 meses (C3 es mayor o igual a 6 meses)?								
	1 Si								
	2 No	x	x	x	x	x	x	x	x
	3 Ns/Nc (no sabe/no contesta)								
	CRITERIO D								
	Cree que, como consecuencia de su dolor, se ha deteriorado de una manera importante sus relaciones sociales, su trabajo u otras actividades significativas de su vida?								
	1 Si	x		x		x			
	2 No	x			x		x	x	x
	3 Ns/Nc (no sabe/no contesta)		x						
	DIAGNÓSTICO DEL DUELO COMPLICADO								
	Cumple los criterios A,B,C y D?								
	1 Si								
	2 No	x	x	x	x	x	x	x	x

**ANEXO 23: TABLA 8 RESULTADOS DE LA PRIMERA APLICACIÓN DE LA ESCALA DE LAS TRES ESFERAS**

<b>ESCALA DE LAS TRES ESFERAS-Primera Aplicación</b>									
Realidad-Sentido de la Vida-Personas									
		A1	B1	B2	B3	C1	C2	D1	E1
1	Mi rutina diaria ha cambiado	1	2	1	3	1	1	1	0
2	Mis conversaciones con otras personas se han deteriorado	3	1	0	3	0	1	0	0
3	Mi forma de reaccionar a las cosas ya no es la misma	1	3	3	3	1	2	1	1
4	Mis proyectos ya no tienen sentido	1	0	1	1	0	1	0	0
5	Mis ilusiones se han perdido	0	3	1	1	1	2	0	1
6	El caos se ha apoderado de mi vida	1	1	0	2	0	3	0	0
7	Mi vida se ha vuelto insegura	3	2	0	1	1	2	0	0
8	Mi mundo se ha vuelto caótico	1	2	0	0	0	1	0	1
9	Mi mundo es ahora peligroso	1	1	1	0	1	1	0	1
10	Ahora las personas me parecen extrañas	3	3	1	0	1	2	0	0
11	Ya no entiendo a la gente	1	2	1	0	0	2	0	1
12	Mi mundo ha dejado de ser confiable y seguro	0	1	1	0	0	3	0	1
	<b>Mi Realidad</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
13	Mis actividades diarias no tienen sentido	1	2	1	0	1	2	0	1
14	Mis conversaciones con otros ya no valen la pena	1	3	2	0	0	1	0	0
15	Mis propósitos del presente se han perdido	1	1	1	0	0	1	1	0
16	Mis planes para el futuro ya no tienen sentido	3	2	1	1	0	2	1	1
17	<sup>i</sup>	0	2	1	1	1	3	0	0
	<b>Mi sentido de vida</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
18	Siento que he perdido parte de mi mismo/a	1	3	2	0	1	2	1	1
19	Me siento vacío/a	3	2	0	0	1	3	0	1
20	Me siento extraño/a	1	1	0	0	1	2	0	2
21	Me siento irreal	3	2	0	0	0	3	0	1
22	Me siento incompleto/a	1	3	2	0	0	1	0	1
23	Siento que ya no soy el/la mismo/a	3	2	0	0	1	3	1	1
	<b>Mi personalidad</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>7</b>

**ANEXO 24: TABLA 9 RESULTADOS DE LA SEGUNDA APLICACIÓN DE LA ESCALA DE LAS  
TRES ESFERAS**

ESCALA DE LAS TRES ESFERAS-Segunda Aplicación									
Realidad-Sentido de la Vida-Personas									
		A1	B1	B2	B3	C1	C2	D1	E1
1	Mi rutina diaria ha cambiado	1	1	0	1	1	0	0	0
2	Mis conversaciones con otras personas se han deteriorado	1	0	0	1	0	0	0	1
3	Mi forma de reaccionar a las cosas ya no es la misma	0	0	1	0	0	0	0	1
4	Mis proyectos ya no tienen sentido	0	0	0	1	0	0	0	0
5	Mis ilusiones se han perdido	1	1	0	0	0	1	0	0
6	El caos se ha apoderado de mi vida	1	0	0	0	0	1	0	0
7	Mi vida se ha vuelto insegura	0	1	0	0	1	0	0	1
8	Mi mundo se ha vuelto caótico	0	1	0	1	0	0	0	0
9	Mi mundo es ahora peligroso	0	2	0	0	1	0	0	1
10	Ahora las personas me parecen extrañas	1	0	1	0	0	1	0	0
11	Ya no entiendo a la gente	0	0		0	0	1	0	0
12	Mi mundo ha dejado de ser confiable y seguro	0	1	1	0	0	0	0	0
	Mi Realidad	5	7	3	4	3	4	0	4
13	Mis actividades diarias no tienen sentido	0	0	0	0	0	1	0	0
14	Mis conversaciones con otros ya no valen la pena	0	0	1	0	0	0	0	0
15	Mis propósitos del presente se han perdido	1	1	0	1	0	1	0	0
16	Mis planes para el futuro ya no tienen sentido	0	0	1	0	1	0	0	0
17	Mi vida ha dejado de tener sentido	1	0	0	1	1	0	0	0
	Mi sentido de vida	2	1	2	2	2	2	0	0
18	Siento que he perdido parte de mi mismo/a	0	0	1	0	1	0	0	0
19	Me siento vacío/a	0	0	0	0	0	1	0	1
20	Me siento extraño/a	0	0	0	0	0	0	0	1
21	Me siento irreal	0	1	0	0	0	0	0	2
22	Me siento incompleto/a	1	1	1	0	0	0	0	0
23	Siento que ya soy el/la mismo/a	0	1		1	0	1	0	1
	Mi personalidad	1	3	2	1	1	2	0	5