



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

“Propuesta para crear rincones que estimulen el aprendizaje en niños de 5 años, en base al enfoque de las Inteligencias Múltiples”

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Estimulación Temprana e Intervención Precoz.

Autora: Isabel Maldonado Salazar.

Directora: Mst. Priscila Palacios Peña.

Cuenca – Ecuador

2012

DEDICATORIA

A Christian, a mis padres, hermanos y Lolo.

Isabel.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi esposo Christian, a mis padres Juan y Gloria y a mis hermanos Pedro y Gabriela por su amor, apoyo y motivación para culminar exitosamente mi carrera profesional.

A la Universidad del Azuay y sus profesores por haberme formado académicamente como profesional.

A Mst. Priscila Palacios Peña, mi directora del proyecto, por su apoyo, guía y colaboración.

Al Centro Educativo Asian American School, en especial a la Directora Académica de la Institución Lcda. Maritza Hinojosa y sus maestras, por permitirme elaborar esta propuesta que beneficiaría a los niños de primero de básica que forman parte de esta institución.

Del mismo modo expreso mi gratitud a la Lcda. Daniela Riveri por su colaboración para la elaboración de esta propuesta.

Y de manera muy especial a mi amiga de corazón Dolo por todas las risas, tristezas, amor y hermandad brindada durante todos estos 20 años.

Isa.

RESUMEN

El proyecto educativo denominado “Propuesta para crear rincones que estimulen el aprendizaje en niños de 5 años, en base al enfoque de las Inteligencias Múltiples”, plantea una investigación basada en: Las Características del niño de 5 años, Las Inteligencias Múltiples y Los Rincones de Juego y Aprendizaje. En segundo lugar se realizó la Guía para la elaboración de dicha propuesta, y finalmente se encuentra la Socialización de la propuesta desarrollada.

La propuesta fue elaborada en el Centro Educativo Asian American School con la finalidad de concientizar y enseñar a las maestras el uso adecuado de esta nueva metodología del juego y aprendizaje; y así poder implantar en sus planificaciones las actividades sugeridas y requeridas por cada uno de su grupo de alumnos. Así los niños serán los mayores beneficiarios de una enseñanza significativa, divertida y personalizada.

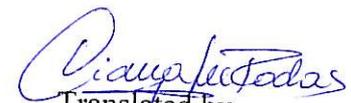
ABSTRACT

The project called "Proposal for the creation of areas that stimulate learning in 5 year old children, based on the Multiple Intelligences theory", proposes a research based on the characteristics of a 5 year old child, Multiple Intelligences, and Recreational and Learning Centers. Next, a guide for the development of this proposal was created, and finally the proposal was shared.

The proposal was developed in "Centro Educativo Asian American School" with the intention of creating awareness in the teachers about the adequate use of this new recreation and learning methodology, so that they can introduce the activities that are suggested and required by each one of their students in their educational programs. This way, children will benefit from a significant, fun and personalized education.



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
DPTO. IDIOMAS



Translated by,
Diana Lee Rodas

Índice de Contenidos:

Dedicatoria.....	i
Agradecimientos.....	ii
Resumen.....	iii
Abstract.....	iv
Índice.....	v
INTRODUCCIÓN.....	1

1. CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

Introducción

1.1 Características Generales del niño de 5 años.....	3
1.2 Las Inteligencias Múltiples.....	6
1.3 Rincones de Juego y Aprendizaje.....	15
Conclusión	

2. CAPÍTULO II: GUÍA PARA EL USO DE RINCONES Y ESTIMULACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Introducción

2.1 ¿Qué son los rincones?.....	27
2.2 Objetivos a desarrollarse en el Centro Educativo Asian American School.....	27
2.2.1 Objetivos.....	27

2.2.2 Beneficios.....	28
2.3 El rol de la maestra.....	29
2.4 ¿Cómo utilizar los rincones?.....	33
2.5 Reglas del juego en rincones.....	36
2.6 Diseño del aula.....	36
2.6.1 Distribución de rincones en el aula.....	39
2.7 Estructuración funcional y logística de los rincones.....	43
2.8 Evaluación.....	46
2.10 Propuesta de actividades para la estimulación de las inteligencias múltiples.....	49
Conclusión	

3. CAPÍTULO III: SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA:

Introducción

3.1 Socialización.....	55
3.2 Presentación de la propuesta.....	55
3.3 Encuesta.....	57
3.4 Resultados de las encuestas.....	58

Conclusión

CONCLUSIONES FINALES.....	64
---------------------------	----

RECOMENDACIONES.....	65
----------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	66
-------------------	----

ANEXOS.....	63
Diseño del proyecto.....	
Fotos.....	
Encuestas.....	
Tour Virtual.....	

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se abordarán las características evolutivas desde las diferentes áreas del desarrollo del niño de 5 años, esta descripción se hará tomando en cuenta la teoría de las inteligencias múltiples, eje transversal del presente estudio y que forma parte de la metodología de enseñanza del Centro Educativo Asian American School. Además se considerará el aporte que en el ámbito educativo tiene la propuesta de rincones de juego y aprendizaje para la estimulación del desarrollo infantil en general y de las inteligencias múltiples de forma particular.

La propuesta de rincones hace hincapié en que el desarrollo del niño en la escuela se logra en la posibilidad de aprender jugando y se fomenta la importancia de que el aprendizaje sea significativo y vivencial a través de las actividades lúdicas y desde el juego social que va acorde al desarrollo de los niños de 5 años.

A partir de lo expuesto y para lograr desarrollar el presente estudio me baso en tres teorías que al juntarse sirven para el desarrollo de la propuesta de trabajo para los niños de primero de básica del Centro Educativo Asian American School, que a su vez constituyen el marco teórico y la socialización para las maestras de dicha institución que hace referencia a la utilización de rincones de juego y aprendizaje para la estimulación de las inteligencias múltiples, con la intención de que las educadoras, y el centro en general, incluyan en sus planificaciones la creación de rincones adaptados a las necesidades particulares de cada grupo y maestra.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN:

El niño desde temprana edad prueba y ensaya en diferentes actividades motivado por estímulos provenientes del mundo que lo rodea. Esto contribuye a un conocimiento de sí mismo, de sus habilidades, de sus destrezas y del medio exterior favoreciendo al desarrollo de su personalidad.

El niño de 5 años posee mayor independencia y autonomía a partir de la madurez alcanzada. Su lenguaje es completo y bien estructurado a su vez que tiene un mejor control en cuanto a su motricidad fina y coordinación visomotriz. Abandona el egocentrismo propio de las etapas anteriores y se muestra más obediente y respetuoso lo cual facilita la interacción y el juego social, además es más organizado y acepta con mayor facilidad los límites impuestos; las reglas y las normas del juego.

También a esta edad marca una etapa de independencia del grupo familiar y presenta mayor curiosidad por nuevos aprendizajes y conocimientos, se interesa por temas más extensos y abstractos.

Por otra parte manteniendo la teoría de Gardner quien dice que todas las personas poseemos 8 inteligencias (lógica matemática, lingüística, kinestésica, visual espacial, naturista, musical, intrapersonal e interpersonal) y que están desarrolladas en menor o mayor medida en cada individuo de acuerdo con la estimulación recibida y conociendo que el juego es el medio de aprendizaje por excelencia que utilizan los niños, propongo la utilización de los rincones para los niños de primero de básica del Centro Educativo Asian American School para mejorar la participación activa de cada uno de los niños en su propio aprendizaje e invitar tanto a los alumnos como a las maestras a construir el aprendizaje de manera más personalizada pues con dicha metodología se respeta los intereses, los ritmos de aprendizaje y los tipos de inteligencia dominantes de cada estudiante.

Los rincones permiten crear variadas situaciones de aprendizaje pues se prestan para proponer tanto actividades lúdicas como laborales, actividades colectivas e individuales y

también para que la maestra pueda trabajar según las áreas curriculares de cada etapa de la educación infantil.

1.1 Características Generales niños de 5 años

Susana Alonso, en su artículo “Características de un niño de 5 años”, redacta aspectos importantes en las diversas áreas de desarrollo que se tomarán en cuenta para el desarrollo del presente estudio.

El niño a esta edad ha crecido con mayor rapidez comparándolo con los 3 primeros años de vida, ha progresado en su coordinación y desarrollo muscular y puede hacer muchas cosas gracias a su autonomía. A los 5 años, el niño ha desarrollado la conciencia de su propio cuerpo y a su vez la construcción interna de su esquema corporal logrando de esta manera diferenciar de modo más preciso sus funciones motrices, a través del movimiento y de su desplazamiento. En esta etapa el niño ya ha definido su lateralidad, y usa permanente su mano o pie más hábil, y así puede establecer una adecuada relación con el mundo de los objetos y con el medio en general. Con relación a su motricidad fina, ésta le facilita el manejo más preciso de herramientas y elementos y logra con mayor exactitud, realizar tareas como el ensartar cuentas en un hilo con rapidez y controlar el lápiz al dibujar. Estas destrezas no sólo se obtienen por la maduración de la musculatura fina, sino también por el desarrollo de estructuras mentales que le permiten la integración y adecuación de los movimientos en el espacio y de la coordinación viso manual.

Al realizar actividades manipulables como construir, inventar, decorar, etc., es importante presentar en ellas, actividades poco comunes que requieran mayor concentración y que despierten el interés de los niños, de esta manera tendrán la posibilidad y el reto de buscar medios para inventar con distintos instrumentos; es decir, la oportunidad de descubrir, reflexionar y crear.

El desarrollo mental e intelectual se acelera notablemente. Muchos comienzan a leer y a disfrutar más de los juegos organizados y compartidos con otros niños logrando transmitir sus sentimientos y pensamientos. El niño de 5 años tiene la capacidad de construir su espacio, tiempo y causalidad, es decir, recuerda lo que pasó y puede anticipar lo que aún no

ha ocurrido. A medida que interactúa con objetos y situaciones cotidianas organiza y comprende la realidad de manera más objetiva. Al enfrentarse con otros puntos de vista en la interacción con los demás, se da cuenta de sus errores, que desde su lógica no lo son; mostrando la proyección de estrategias y desafíos, comenzando así a plantearse nuevas hipótesis y a buscar otras soluciones para la resolución de dicho error. Su curiosidad y deseo de aprender son fuentes de motivación para la construcción de nuevos conocimientos al relacionarse con impulsos de exploración y la necesidad de actividades sensoriales.

El lenguaje en los niños de 5 años ya está completo en estructura y forma, asimila las conversaciones sintácticas y puede expresar con frases correctas y terminadas, ya tiene un vocabulario enriquecido. Es capaz de cambiar la conversación de acuerdo con el conocimiento del oyente y sus respuestas se ajustan a lo que se le pregunta. Escucha detalles, tiene curiosidad de saber nuevos conceptos y formula preguntas que tienen sentido. Anticipa el significado de lo escrito, pues puede reconocer las marcas de un cartel, envases, etc. Al escuchar una lectura de cuentos puede interiorizar con la direccionalidad de la lectura al igual que algunos aspectos de la lengua escrita y de esa manera empieza a preguntar ¿qué dice aquí?, como también acerca de otras lenguas y efectuando comentarios sobre el habla, su pronunciación y acento.

Acerca del lenguaje gráfico en esta etapa, los niños de 5 años dibujan de manera reconocible sin la necesidad de que sus gráficos requieran de una explicación. La figura humana puede representarla de frente con dos dimensiones: alto y ancho; y la representación de animales son de igual manera horizontal y de perfil, teniendo así los detalles necesarios para que los identifiquen. Utilizan también los colores a veces relacionados con la realidad, y otras de modo subjetivo creando distintas tonalidades.

Por otra parte, el desarrollo social a los 5 años, el niño busca ser reconocido más allá de su grupo familiar, pasando por una crisis de personalidad al ser solidario con ellos y por otro lado ansioso de su autonomía, siendo independiente sin querer que su mamá esté a su lado en la realización de actividades, pues quiere hacer valer sus derechos dentro e intenta hacer lo mismo en otros ámbitos aprendiendo de esta manera el respeto por los derechos ajenos. El niño de esta edad se muestra muy sociable y hablador, consigue así la integración en

pequeños grupos de juego a partir de un objetivo en común, elaborando normas y reglas propias para la actividad. Así los grupos van cobrando mayor estabilidad y comienzan a aparecer los líderes siendo estos los que poseen alguna condición, destreza o habilidad deseada por los demás ya sea ésta, positiva o negativa. Los líderes no siempre son fijos, es decir, es frecuente su movilidad. Empiezan a diferenciar la sexualidad en los roles y por este motivo se empieza a separar los juegos de solo varones pues en estos está presente el poderío, la fuerza, ídolos deportivos, etc., y por otro lado el juego de las niñas se caracteriza por ser representaciones simbólicas de la casita, la peluquería, etc. A esta edad aparecen los juegos de reglas que implican el abandono del egocentrismo para entrar en el proceso de socialización, estos juegos pueden ser de reglas arbitrarias en el cual el niño se pone la regla y se acata a ella. Otro juego puede ser con reglas espontáneas y se caracterizan por ser rápidas, inventadas por el grupo de niños y olvidadas enseguida; y por último están los verdaderos juegos de reglas que son generales para todo el grupo de niños como por ejemplo: las rondas, la rayuela, etc. De esta manera los niños de 5 años tienen la capacidad de planificar una actividad o trabajo y perfeccionarlo en otro momento evaluando sus adelantos a través de dibujos, construcciones, etc.

Asimismo, los niños de 5 años manifiestan su interés por sus orígenes familiares y les inquietan algunos problemas como la muerte, que la vinculan con una ausencia afectiva. Se interesan también por temas más extensos como el universo, los dinosaurios, de dónde vienen, etc. Llegan a ser más respetuosos, obedientes y comprensivos permitiéndoles adquirir más confianza en sí mismos y en los demás. Tienen la capacidad de un razonamiento como la de un adulto y en ocasiones se sienten dispuestos a todo, es decir, en muchos aspectos llegan a ser más realistas y equilibrados.

Partiendo de las características evolutivas de los niños de 5 años en las diferentes áreas del desarrollo podremos observar cambios en las capacidades de cada alumno de acuerdo al mayor o menor nivel de estimulación que hayan recibido para desarrollar los distintos tipos de inteligencias, es por esto que considero importante el aporte de la teoría de las inteligencias múltiples para proponer estrategias dentro del aula encaminadas a estimular y desarrollar las diferentes inteligencias de los pequeños basándose siempre en las nuevas

capacidades propias de su edad. Por lo tanto a continuación se anota detenidamente la teoría de las inteligencias múltiples desde la perspectiva descrita.

1.2 Las Inteligencias Múltiples

Existe gran diversidad de autores que definen la inteligencia desde sus particulares enfoques teóricos y cognitivos, sería muy amplio intentar anotar en este trabajo las diferentes definiciones por lo tanto, para efectos investigativos, se limitará a anotar algunas definiciones que, como conceptos básicos, se consideran importantes para encuadrar el tema de las inteligencias múltiples.

“La inteligencia es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación. Por lo que podemos deducir que ser inteligente es saber elegir la mejor opción entre las que se nos brinda para resolver un problema” (Jiménez, s/p)

Por otro lado como comenta Ortiz, Gardner, para proponer su teoría de las inteligencias múltiples define la inteligencia como: *“la capacidad para resolver problemas de la vida, la capacidad para generar nuevos problemas para resolver, la habilidad para elaborar productos u ofrecer un servicio que es de un gran valor en un determinado contexto comunitario o cultural” (Ortiz, 67)* siendo este el concepto sobre el cual se sostiene el presente trabajo.

Según Gardner, la teoría de las Inteligencias Múltiples se enfoca en la educación centrada en la persona, entendiendo que cada una de ellas posee inteligencia, solo que se diferencian por tener distintas maneras de aprender. Dice también que no existe una sola inteligencia sino que son varias, y que se combinan unas con otras utilizadas de distintas maneras para llegar a un aprendizaje.

Es por esto que Gardner ofrece una nueva forma de enseñanza proponiendo la participación de todos los alumnos por igual, pues cada uno tiene inteligencias distintas existiendo así distintas vías de aprendizaje, de esta manera se podría dar la oportunidad de que puedan aprender desarrollando al máximo su potencial intelectual.

Además Ortiz, citando a David Lazear (70) señala las siguientes características sobre la inteligencia:

- Es dinámica, siempre crece, puede ser mejorada y ampliada.
- Puede ser aprendida, enseñada y potencializada sin importar la edad.
- Se puede enseñar a otros y a uno mismo a ser más inteligente.
- Está presente en varios niveles del cerebro, mente y sistema corporal. Existen varias formas de inteligencia en las que las personas se conocen a sí mismo y al mundo que les rodea.
- Una inteligencia más potenciada puede ser utilizada para mejorar o fortalecer otra que esté menos desarrollada.
- Gran parte de la inteligencia se encuentra en estado latente por no ser utilizada, sin embargo puede ser despertada, fortalecida y entrenada.

Las Inteligencias Múltiples ayudan a entender mejor la inteligencia del ser humano facilitando elementos para la enseñanza y el aprendizaje, de esta manera nos abre las puertas para la comprensión de las distintas potencialidades de nuestros alumnos.

Según Miguel Vaquero citando a Gardner en su artículo sobre “Teoría de las inteligencias múltiples” no dice que los seres humanos poseen ocho inteligencias en mayor o menor medida. No existen inteligencias puras, pues resultaría imposible desempeñar varias funciones si dependiéramos de una inteligencia pura. Por ejemplo: un ingeniero necesita una inteligencia lógico matemática bien desarrollada para poder realizar cálculos de estructuras, pero también necesita de todas las demás para desarrollar su función de forma integral y óptima, necesita de la inteligencia interpersonal para relacionarse con los demás, de la inteligencia lingüística para presentar sus proyectos, de la inteligencia visual espacial para analizar gráficamente sus propuestas, etc. En una maestra de nivel inicial su inteligencia dominante es la inteligencia interpersonal pues requiere de esta para relacionarse con los demás actores del proceso educativo, es decir, alumnos, padres de familia, directores y con los otros profesores, a su vez necesita de la inteligencia musical

para llamar la atención de sus alumnos mediante canciones, rimas, cuentos, etc., utilizando también su inteligencia lingüística y haciendo, de esta manera, uso de todos los tipos de inteligencias para realizar su labor como la naturista para hacer que sus clases sean creativas utilizando los elementos de la naturaleza; la inteligencia kinestésica para poder fabricar proyectos y estimular en los niños habilidades motrices por medio de la imitación al correr, trepar, rasgar, punzar, etc. Es decir para Gardner todas las inteligencias son de igual importancia y se combinan para lograr los objetivos o aprendizajes que nos proponemos.

Según el autor de la teoría, Howard Gardner (s/p), diferencia ocho inteligencias:

- **Inteligencia Lógico Matemática:** Los profesionales que tienen desarrollada esta inteligencia son científicos, ingenieros, investigadores, estadísticos, etc., pues tienen la habilidad para calcular, cuantificar, resolver operaciones matemáticas, emplear números eficazmente, agrupar por categorías, comprobar hipótesis, establecer relaciones y patrones lógicos, etc. De esta manera se puede trabajar con los alumnos planteando problemas para que descubran soluciones sustentadas con razonamientos lógicos, participar en asambleas que incluyan habilidades cognitivas para comparar, contrastar, proveer causas y consecuencias, analizar y sintetizar información.
- **Inteligencia Lingüística:** Es la habilidad para el buen uso de la lengua y la expresión escrita. Las personas con gran habilidad en esta inteligencia llegar a ser: poetas, novelistas, periodistas, personas capaces de hablar en público como locutores, abogados, etc. Es la capacidad de utilizar el lenguaje para conversar, describir o informar y se puede trabajar con los niños en la lectura de historias, cuentos, juego con rimas, trabalenguas y en la enseñanza de nuevos idiomas.
- **Inteligencia Espacial:** Es la habilidad para pensar en tres dimensiones y realizar imágenes mentales. Son personas que tienen la capacidad para orientarse y pueden percibir visual y espacialmente su alrededor, llegando a ser buenos escultores, pintores, cirujanos, arquitectos, pilotos, fotógrafos, topógrafos, etc. Y se encuentra en alumnos que aprenden mejor con gráficos, esquemas, cuadros, mapas conceptuales y mentales. Entienden con facilidad plano y croquis.

- **Inteligencia Kinestésica:** Es la capacidad de utilizar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, habilidad en el uso de las manos para transformar elementos, incluye también habilidades de coordinación, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad. Las personas con un buen desarrollo de esta inteligencia pueden convertirse en atletas, bailarines, cirujanos, artesanos, fisioterapeutas, agricultores, carpinteros, etc.
- **Inteligencia Musical:** Los compositores, conductores, músicos, críticos musicales, directores de coros y orquestas, cantantes, etc. Tienen la capacidad de escuchar sensiblemente y reproducir una canción, discernir ritmo, timbre, tono, transformar y expresar formas musicales. Los alumnos que demuestran alto nivel de ésta inteligencia se muestran atraídos por los sonidos de la naturaleza y por otro tipo de melodías, disfrutan siguiendo el ritmo de la canción con cualquier elemento sea éste sus pies, un lápiz al golpearlo sobre la mesa o simplemente sus manos.
- **Inteligencia Naturista:** Las personas que son capaces de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas, llegan a ser biólogos, zoólogos, granjeros, antropólogos, etc. Y se observa en niños que aman a los animales, las plantas, que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y de lo hecho por el hombre.
- **Inteligencia Interpersonal:** Habilidad para percibir y comprender los sentimientos de los demás, ser sensibles a los signos corporales que representan emociones como las expresiones faciales, la voz, los gestos, la postura y la capacidad de responder efectivamente a los mismos. Es bueno trabajar con los niños en actividades grupales para enseñarse mutuamente, practicar técnicas de resolución de conflictos, etc.
- **Inteligencia Intrapersonal:** Es la habilidad que se tiene para conocerse a uno mismo, sus emociones, sentimientos y la dirección y orientación de su propia vida. En necesario incluir en el trabajo diario con los niños la autodisciplina, la autocomprensión y el autoestima. Se puede observar muy desarrollada en teólogos, filósofos, psicólogos, entre otros.

De esta manera se puede ver que cada uno de nosotros poseemos, en distintas medidas, estos tipos de inteligencias y que se desarrollan en mayor o menor grado según nuestras propias historias personales y cultura. Motivo por el cual es necesario trabajar dentro y fuera del aula e ir potencializando el desarrollo de dichas inteligencias en cada uno de los alumnos, de esta manera tendremos la oportunidad de observar sus capacidades y reforzar aquellas que estén bajas, convirtiéndose así las inteligencias múltiples en una herramienta fundamental para el descubrimiento y posterior desarrollo de nuevos talentos.

En el Centro Educativo Asian American School, siguiendo su filosofía de enseñanza, las maestras de primero de básica utilizan algunas herramientas para el desarrollo de sus planificaciones, actividades y evaluaciones. La Evaluación Inicial se realiza por medio de la Guía de las Inteligencias Múltiples, con dicha evaluación las maestras pueden observar el estado inicial de cada uno de sus alumnos. La Evaluación Quimestral y Final, son desarrolladas en base a los contenidos trabajados durante el periodo escolar, tomando como indicadores: el Referente Curricular, Actualización y Fortalecimiento Curricular del 1º año de Educación Básica y el Perfil del Alumno. A continuación se puede observar las destrezas correspondientes a la edad de 5 años en cada una de las inteligencias:

INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA				
NIVEL	FICHA	OBJETIVO	EQUIVALENCIA	COMENTARIOS
EDAD			L-VL-NL	
5.-6	72	Cuenta hasta 20 objetos y dice cuantos hay		
	73	Nombra 10 números		
	74	Dice en orden las letras del alfabeto		
	75	Ordena objetos en secuencia de ancho y largo		
	76	Nombra las letras mayúsculas del alfabeto		
	77	Pone los números del 1 al 10 en secuencia apropiada		
	78	Nombra la posición de objetos: primero , segundo, tercero		
	79	Nombra las letras minúsculas del alfabeto		
	80	Junta la letra mayúscula con la minúscula		
	81	Señala los números que se le nombran del 1 al 25		
	82	Copia un rombo ◊		
	83	Completa un laberinto simple		
	84	Nombra los días de la semana en orden		
	85	Suma y resta combinaciones hasta de 3		
	86	Dice el mes y el día de su cumpleaños		
	87	Reconoce a primera vista 10 palabras impresas		
	88	Predice lo que va a suceder		
	89	Señala mitades y objetos enteros		
	90	Cuenta de memoria del 1 al 100		
	91	Puede señalar el grupo que tiene.		

Tomado de Guía Portage y adaptado por Asian American School

INTELIGENCIA INTERPERSONAL				
NIVEL	FICHA	OBJETIVO	EQUIV.	COMENTARIOS
EDAD			L-VL-NL	
5.-6	59	Manifiesta su sentimiento: enfado, felicidad, cariño.		
	60	Coopera con 4 o 5 niños sin supervisión constante.		
	61	Explica a otros las reglas de un juego o de una actividad		
	62	Imita los papeles que desempeñan los adultos		
	63	Participa en la conversación durante las comidas		
	64	Sigue las reglas de un juego de razonamiento verbal		
	65	Consuela a sus compañeros de juego que están afligidos		
	66	Elige sus propios amigos		
	67	Se fija a sí mismo y realiza la actividad		
	68	Dramatiza partes de un cuento, desempeñando un papel o usando títeres.		

Tomado de Guía Portage y adaptado por Asian American School

INTELIGENCIA MUSICAL				
NIVEL	FICHA	OBJETIVO	EQUIV.	COMENTARIOS
EDAD			L-VL-NL	
5.-6	49	Presenta un ritmo corporal más controlado		
	50	Capaz de crear e inventar diferentes ritmos		
	51	Al escuchar reproduce ritmos sencillo y complejo casi correctamente: • • • • • • • • • •		
	52	Al escuchar reproduce ritmos sencillo y complejo casi correctamente: • • • • • • • • • •		
	53	Al escuchar reproduce ritmos sencillo y complejo casi correctamente: ● . ● . ● . ● .		
	54	Baila diferentes ritmos coordinadamente		

Tomado de Guía Portage y adaptado por Asian American School

INTELIGENCIA VISUAL ESPACIAL				
NIVEL	FICHA	OBJETIVO	EQUIV.	COMENTARIOS
EDAD			L-VL-NL	
5.-6	51	Puede señalar algunos, muchos, varios)		
	52	Puede señalar el grupo que tiene más, menos o pocos		
	53	Describe la ubicación o movimiento: a través de, lejos de, desde, hacia, encima		
	54	Completa un laberinto simple		
	55	Reconoce a primera vista 10 palabras impresas		
	56	Señala mitades y objetos enteros		
	57	Dobla los dedos y se toca uno por uno con el pulgar		
	58	Dobla un papel cuadrado 2 veces, diagonalmente, imitando al adulto		

Tomado de Guía Portage y adaptado por Asian American School

INTELIGENCIA NATURALISTA				
NIVEL	FICHA	OBJETIVO	EQUIV.	COMENTARIOS
EDAD			L-VL-NL	
5.- 6	19	Manifiesta sentimientos de cuidado protección y respeto al medio ambiente		
	20	Participa en conversaciones sobre el preservar la naturaleza		
	21	Relata cuentos con elementos de la naturaleza		
	22	Pregunta el significado de palabras relacionadas al entorno natural		
	23	Puede señalar algunos, muchos varios elementos de la naturaleza		

Tomado de Guía Portage y adaptado por Asian American School

INTELIGENCIA KINESTÉTICA				
NIVEL	FICHA	OBJETIVO	EQUIV	COMENTARIOS
EDAD			L-VL-NL	
5.-6	112	Escribe en letra de imprenta mayúsculas grandes, aisladas en cualquier parte del papel		
	113	Camina sobre una tabla y mantiene el equilibrio hacia delante, hacia atrás y de la lado		
	114	Brinca		
	115	Se mece en un columpio iniciando y manteniendo el movimiento		
	116	Dobla los dedos y se toca uno por uno con el pulgar		
	117	Puede copiar letras minúsculas		
	118	Trepa escaleras de mano o la escalera de un tobogán (resbaladero) de 3 m. (10') de altura		
	119	Golpea un clavo con un martillo		
	120	Hace rebotar una pelota y la controla		
	121	Colorea sin salirse de las líneas el 95% de las veces		
	122	Recorta figuras en revistas o catálogos sin desviarse más de 6 mm. (1/4") del borde		
	123	Usa un sacapuntas		
	124	Copia dibujos complejos		
	125	Arranca figuras simples de un papel		
	126	Dobla un papel cuadrado 2 veces, diagonalmente, imitando al adulto		
	127	Coge con una mano una pelota suave o una bolsa de semillas que se le tira		
	128	Puede saltar la cuerda por si solo		
	129	Golpea una pelota con un bate o palo		
	130	Recoge un objeto del suelo mientras corre		
	131	Patina hacia delante 3 m. (10')		
132	Monta en bicicleta			
133	Se resbala en un trineo			
134	Camina o juega en una piscina con el agua hasta la cintura			
135	Conduce una patineta (patín del diablo), empujándose con un pie			
136	Salta y gira sobre un pie			
137	Escribe su nombre con letra de imprenta en papel escolar usando las líneas			
138	Salta de una altura de 30 cm. (12") y cae en la punta de los pies			
139	Se mantiene en un pie, sin apoyo, con los ojos cerrados por 10 segundos			
140	Se cuelga durante 10 segundos de una barra horizontal			

Tomado de Guía Portage y adaptado por Asian American School

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA				
NIVEL	FICHA	OBJETIVO	EQUIV.	COMENTARIOS
EDAD			L-VL-NL	
5.-6	86	Puede señalar algunos, muchos y varios		
	87	Dice su dirección		
	88	Dice el numero de su teléfono		
	89	Cuenta chistes sencillos		
	90	Relata experiencias diarias		
	91	Describe la ubicación o movimiento: a través de, lejos de, desde, hacia, encima		
	92	Responde a la pregunta ¿Por qué? Con una explicación		
	93	Pone en orden las partes y relata un cuento de 3 a 5 partes ordenadas en secuencia		
	94	Define palabras		
	95	Responde acertadamente al pedirle: Dime lo opuesto de.....		
	96	Responde a la pregunta: ¿Qué pasa si.....? (dejas caer un huevo)		
	97	Emplea ayer y mañana correctamente		
	98	Pregunta el significado de palabras nuevas o que no conoce		

Tomado de Guía Portage y adaptado por Asian American School

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL				
NIVEL	FICHA	OBJETIVO	EQUIV.	COMENTARIOS
EDAD			L-VL-NL	
5.-6	92	Tiene la responsabilidad de hacer una tarea casera semanal y la realiza cuando se le pide		
	93	Escoge la ropa apropiada según la temperatura y la ocasión		
	94	Sin que se le recuerde se detiene al borde de la acera (banqueta), mira a ambos lados y cruza la calle		
	95	En la mesa, se sirve la comida y pasa la fuente		
	96	Se prepara el cereal frío		
	97	Tiene la responsabilidad de hacer una tarea casera diaria (poner la mesa, sacar la basura)		
	98	Regula la temperatura del agua para bañarse o ducharse		
	99	Se prepara su propio emparedado (sanduche)		
	100	Va solo a la escuela, al parque de juego o a la tienda que queda a no mas de 2 cuadras de la casa		
	101	Corta comidas blandas con el cuchillo (salchichas, plátanos, patatas cocidas)		
	102	Encuentra el baño que le corresponde en un lugar público		
	103	Abre un envase de cartón 1/ 4 l. (1/ 16 galón) que contiene leche o jugo		
	104	Coge, lleva y coloca en la mesa una bandeja con comida		
105	Se amarra las cintas de la capucha			
106	Se abrocha el cinturón de seguridad en el coche.			

Tomado de Guía Portage y adaptado por Asian American School

La propuesta de Gardner resulta interesante porque permite la flexibilidad de desarrollar varias áreas de la inteligencia y no encasilla a las personas con mediciones de CI que muchas veces no dan las verdaderas capacidades de los individuos y se limitan a medir en el área cognitiva, de lenguaje y visomotriz.

La idea de poder estimular la inteligencia a través de variadas actividades es que lleguen a cada alumno según su inteligencia predominante siendo atractiva para que las maestras se sientan capaces de utilizar su creatividad y así poder cumplir contenidos a través de diferentes actividades lúdicas.

Considerando el desarrollo del niño de 5 años y la teoría de las inteligencias múltiples anteriormente anotadas surge la propuesta de estimular las inteligencias múltiples de los niños de 5 años aprovechando las características de su etapa evolutiva a través de la utilización de rincones de juego y aprendizaje, metodología de trabajo que a continuación se describe.

1.3 Rincones de Juego y Aprendizaje

Susana Torio, citando a Travernier en su reportaje con el tema: “Talleres y Rincones en Educación Infantil”, define un rincón como el *“Lugar, permanente o no, en que se desarrollan actividades muy determinadas, libres o dirigidas, individuales, en grupos pequeños o colectivos; biblioteca, grafismo, cocina, tienda, muñecas, garaje, etc.”*(7)

Los rincones son espacios o zonas delimitadas dentro o fuera del aula de clases, donde todos los niños/as organizados en grupos pequeños trabajan al mismo tiempo en investigaciones, desarrollando proyectos y su creatividad, además de beneficiarse al poder relacionarse con los compañeros del aula y con los adultos.

La organización del aula por rincones, llega a ser una estrategia que mejorar la participación activa del niño en la construcción de su propio aprendizaje.

La actividad a desarrollarse se puede trabajar de forma colectiva o individual y su contenido se puede diferenciar entre los rincones de trabajo o de juego. Al desarrollar dicha propuesta del Trabajo y Juego en Rincones, nos ayudará a establecer estrategias

organizativas que darán respuesta a los distintos intereses de los alumnos, y que, a su vez, podrán respetar los diferentes ritmos y tipos de inteligencias y de aprendizaje que existen entre ellos. Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro/a y otros funcionan por el trabajo autónomo de los niños/as, pues dicho trabajo fomenta la participación activa de cada uno de los niños para la construcción de sus conocimientos y apoya la independencia y autonomía propia del desarrollo de los niños de 5 años.

Es verdad que la actividad lúdica es tan importante como la actividad laboral, motivo por el cual María Antonia Pujol, en su documento “Los rincones, una forma de organizar el aula”, nos dice que es necesario diferenciar los tipos de rincones:

- **Rincones de trabajo:** es una metodología que ayuda a combinar el trabajo individual organizado con el trabajo individual libre. Los materiales y las actividades planificadas y planteadas por la maestra a través de trabajos sensoriales, lecturas individuales, ejercicios de manipulación plástica, la observación y experimentación, etc., hacen que el niño fortalezca su interacción existente entre él y su mundo exterior, a su vez que descubrirá nuevos aspectos y ampliará conocimientos de forma significativa, teniendo la libertad de programar, organizar y realizar sus propias actividades de forma correcta y autónoma.
- **Rincones de juego:** por medio del juego el niño tiene la libertad de expresarse y comunicarse con el mundo que lo rodea y es por esto que los rincones de juego son de igual importancia que los de trabajo y deben ser tomados en cuenta en la planificación de un nuevo concepto. Se deben evitar el mal uso de estos rincones ocupándolos como un espacio de premio, o como actividad de relleno o simplemente para cubrir la falta de planificación por parte de la maestra. Es por esto que los rincones de juego son importantes pues ofrecen la posibilidad de que los niños puedan revivir de manera lúdica situaciones cotidianas y que puedan experimentar con su propia actividad los diferentes roles que hay a su alrededor.

- ***Rincones colectivos:*** Son aquellos que ofrecen la oportunidad de aprender mediante el descubrimiento de sus compañeros en el trabajo en equipo enseñándoles a descubrir el valor de saber escuchar, ponerse de acuerdo, aceptar las propuestas de otras personas y a su vez esta metodología les ayuda a compartir experiencias, ampliar conocimientos, aprender a realizar actividades de forma socializada. Es también un proceso por el cual los niños aprenden a respetar a los demás y a valorar diferentes maneras de ejecutar una actividad, tienen la oportunidad de ofrecer y demandar; a ayudar y a pedir ayuda; a ceder y a aceptar opiniones ajenas, llegan también a cuidar y ser responsables de los materiales, utensilios y espacios que se utilizan en los rincones.
- ***Rincones individuales:*** Este tipo de rincones le ofrece al niño la ventaja y el desafío de encontrarse solo delante de un espacio, con materiales y con una tarea a cumplir. Es así como el mismo niño debe organizar y planificar la actividad que va a realizar de forma autónoma, es decir, sin dirección del maestro, es por esto que la información y pautas acerca de la tarea a realizarse, deben ser dictadas y mencionadas antes de comenzar la jornada de trabajo. Gracias a esta forma de trabajo individualizado el niño es capaz de respetar los diferentes ritmos de aprendizaje que posee cada uno de los compañeros y puede de esta manera actuar como elemento motivador y potencializar su creatividad ya que el trabajo depende únicamente de él y de sus propios intereses, considerando así, satisfacer su curiosidad y sus ansias por manipular y crear.

Estos rincones se irán cambiando y modificando a lo largo del año lectivo con nuevas propuestas, actividades, materiales, etc., pues dependen del interés de los niños, y los criterios metodológicos curriculares.

Una maestra de preescolar, quien trabajó en una escuela privada de nuestra ciudad de Cuenca, aplicando la metodología de rincones y proyectos conjuntamente, nos compartió sus vivencias diciendo:

“El trabajo en rincones era muy enriquecedor, ya que la etapa del preescolar está hecha para que los niños, jueguen, exploren, descubran por ellos mismos los conocimientos nuevos, en este caso la maestra solamente vendría a ser una guía dentro del proceso de aprendizaje. Y sobre todo para la maestra es un reto significativamente grande, pues tiene que estar atenta a las necesidades globales, así como las necesidades de cada uno de los alumnos dentro del grupo de clase.

Cuando se comienza el trabajo en rincones, uno como maestra siente una ligera frustración, pues toma tiempo concientizar a los niños sobre el uso y el cuidado de los materiales, ya que, si se ha desperdiciado en grandes cantidades hasta el punto de agotarse o romperse, dicho rincón se clausura hasta el siguiente día o hasta cuando se haya encontrado la solución para reconstruirlo. Sin embargo, todas éstas son experiencias enriquecedoras, pues permiten que los niños mediante la exploración y manipulación de dichos materiales acompañados de ciertas normas y reglas de respeto, lleguen a ser seres seguros de sí mismos, autónomos, libres, conscientes, responsables, respetuosos con los demás y con los que les rodea.”

Nos comenta también, que los rincones que más les llamaban la atención a su grupo de niños fueron: rincón de construcción, rincón de pensar, rincón del hogar y rincón de arte.

El libro “Aprendizaje Activo Juego-Trabajo” perteneciente a DINACAPED, nos dice: “Juego-Trabajo, es un momento dentro del quehacer del aula donde los niños juegan, actúan y descubren cosas en forma individual o por grupos, en directa relación con lo que ellos mismos han seleccionado”. (5)

Este concepto nos hace ver que el niño es el conductor de su propio aprendizaje utilizando la herramienta más atractiva para él siendo esta el juego, llegando a ser el eje de su desarrollo cognitivo, es decir, mediante el juego el niño estimula su creatividad, sociabilidad, su libertad de acción y el desarrollo del pensamiento.

Por medio de esta pedagogía se pueden clasificar espacios donde se desarrollan variadas actividades colocando materiales y elementos al alcance de los alumnos, con el objetivo de crear situaciones de aprendizaje, dichos espacios son llamados zonas, áreas o rincones. En el Ecuador los rincones o zonas que comúnmente se utilizan en el desarrollo de los niños son: Zona de Construcción, Dramatización, Plástica, Desarrollo Intelectual y Motor, Biblioteca, Ciencias, Agua y Arena y de la Patria.

Siendo los rincones espacios dentro del aula utilizados para su organización, con la finalidad de desarrollar en los niños hábitos elementales de trabajo, fomentar su autonomía y lograr el cumplimiento significativo de reglas y normas, es necesario conocer que los rincones se pueden implementar desde el 1 año de edad según las necesidades de los alumnos y las modificaciones que se realicen por medio de la creatividad del maestro.

Begoña Macías (2), nos comenta en su reportaje “Tipos de Rincones, en diferentes edades”, gracias a la creatividad de la maestra se pueden formar y acoplar los rincones en aulas de niños con edades muy tempranas, por ejemplo:

- Los rincones en el aula de 1 a 2 años se caracterizan por tener las condiciones de higiene y seguridad necesarias para esta edad, tanto desde el punto educativo como de las necesidades básicas de dichos niños. Tomando en cuenta este tipo de aspectos y recordando que es en ésta etapa en donde los niños necesitan muchas y muy variadas actividades psicomotrices y de estimulación sensorial para un adecuado desarrollo de su inteligencia, los rincones para esta edad serían:
 - Rincón de los espejos.
 - Rincón de la casita.
 - Rincón del movimiento

- En el aula de 2 a 3 años serían un poco más sofisticados recordando que las maestras deben permitir a los alumnos jugar de manera más autónoma, fomentando el pedir ayuda cuando ellos la requieran. A esta edad, el juego en rincones no es por su propia elección, sino que, la organización para dicho juego será por medio de la maestra quién distribuirá a todos los alumnos a cada rincón y se encargará de su rotación, de esta manera, todos los alumnos realizarán las actividades propuestas. Los rincones que se podrían utilizar a esta edad son:

- Rincón de la casita.
- Rincón de los medios de transporte.
- Rincón de grafomotricidad
- Rincón de arena y agua.
- Rincón de la biblioteca.
- Rincón de los oficios.

Por último Josefa Martín Torres (11), en su artículo “Organización y funcionamiento de rincones en Educación Infantil”, nos da a conocer los materiales que se requieren en el aula de niños de 4 y 5 años de edad para el buen desarrollo de dicha metodología:

- *Cuadros de doble entrada:* En el cual se coloca las fotos de los alumnos y los símbolos de los rincones disponibles. Este sirve para que los alumnos marquen su paso por los rincones al terminar las actividades asignadas.
- *Paneles de control:* Se coloca un panel de control en cada uno de los rincones, de esta manera el alumno puede ir de un rincón a otro pegando su foto en dicho panel observando si en ese rincón existe un espacio para su ingreso.
- *Etiquetas:* Cada alumno dispone de una etiqueta en la se reflejan los rincones por los que deberán pasar. Cada vez que pasen por un rincón deberán poner un sello encima del símbolo del rincón, como señal de su paso.

- *Etiquetas de los símbolos de los rincones:* Son etiquetas que los alumnos se deben poner cuando están en los rincones. Su función principal es controlar el número de alumnos que pueden estar dentro de un mismo rincón.

A su vez Torres (13), en su artículo nombra algunas recomendaciones para el buen funcionamiento de los rincones a esta edad:

- Es necesario que en cada rincón existan varias propuestas de actividades, así cuando terminen una puedan realizar otra rápidamente.
- Todas las actividades se deben dar a conocer a los niños en la asamblea antes de empezar el juego en los rincones.
- Para escoger el rincón inicial al que irá cada niño se hará libremente, teniendo en cuenta que no pueden participar en el rincón más niños que etiquetas marcadas en el panel de control.
- Al acabar la(s) tarea(s) en el rincón el niño podrá ir a otro siempre y cuando esté libre.
- Por más que los niños tengan la libertad de escoger cada día los rincones, deben estar claros que a lo largo de un determinado tiempo deben haber pasado por todos los rincones y haber hecho un mínimo de actividades en cada uno de ellos.
- Es aconsejable que para los alumnos de 4 años se establezcan dos rincones de trabajo y dos de juego. Y para los alumnos de 5 años tres de trabajo y uno de juego.

Es así como el trabajo por medio de rincones de aprendizaje y juego favorecen a la exploración, desarrollo motor grueso y fino, la creatividad y el comportamiento social. De esta manera se recomienda utilizar dicha metodología desde temprana edad pues ayudarán a que los niños desarrollen su independencia, tengan control de sí mismo y se desarrollen como personas sociables.

A demás de los tipos de rincones nombrados anteriormente, Torio en su investigación de “Talleres y Rincones en Educación Infantil”, citando a Laguía-Vidal y Gervilla Castillo (11), clasifica a los rincones según la distribución y estructuración del espacio, tomando en cuenta que no es necesario el funcionamiento de todos los rincones a la vez, sino que, pueden existir algunos permanentes y el resto podrían rotar según el interés de los niños y las necesidades académicas.

Posibilidades de rincones a desarrollar en la escuela primaria:

Rincones dentro de clase:

- . Rincón de la alfombra/experiencias
- . Rincón de proyectos
- . Rincón del Juego Simbólico:
 - Cocina
 - Muñecas
 - Tienda
 - Enfermería
 - Peluquería
 - Casita de los niños
 - Disfraces
 - Garaje
 - Castillo
- . Rincón de la Expresión Plástica
- . Rincón de la Expresión Lingüística
- . Rincón de la Expresión Musical
- . Rincón de los Juegos Didácticos y Lógico-Matemática
- . Rincón Motriz
- . Rincón de Observación y Experimentación

Rincones interclase y pasillo:

- Rincones amplios de Juego Simbólico
- Cajas de madera y de cartón grandes
- Bicicletas, neumáticos, carretones y cajas con ruedas
- Tubos de hormigón y de plástico
- Coches de pedales
- Columpios
- Pared para escalar
- Circuitos dibujados en el suelo

Rincones en el patio:

- Rincón de la naturaleza (huerto, jardín, animales)
- Rincón del agua y arena

Posibilidad de desarrollo de rincones según las Áreas Curriculares de las etapas de Educación Infantil:

Área de Identidad y Autonomía Personal:

- . Rincón del Juego Simbólico
- . Rincón Sensorial
- . Rincón Motriz

Área Conocimiento del Medio Físico y Social:

- . Rincón de la Observación y Experimentación
- . Rincón social, la casita y otras dependencias de la casa

Área de Comunicación y Representación:

- . Rincón de la Expresión Lingüística
- . Rincón de Expresión Matemática
- . Rincón de Expresión Plástica
- . Rincón de Expresión Musical

. Rincón de Expresión Corporal

Josefa Martín Torres (4) nos comenta sobre la estructuración que los rincones deben tener dentro del aula, señalando características importantes en su artículo sobre “Organización y Funcionamiento en el aula de Educación Inicial”. Tomando en cuenta para dicha distribución lo siguiente:

- Identificar a cada rincón con un nombre propio, acompañados de un logo o símbolo.
- Espacio fijo bien delimitado. Al no ser posible un lugar fijo para cada rincón, se debe situar el material siempre en el mismo lugar, con su respectivo nombre o logo, y asignar a cada mesa de trabajo un rincón determinado.
- Buena iluminación, según el tipo de rincón: biblioteca o ciencias.
- Superficie horizontal, espacio amplio o algún espacio que requiere intimidad según las actividades a realizarse.
- Considerar que algunos rincones requieren mayor actividad que otros, y que no deberían estar juntos. Por ejemplo: construcción o música al lado del rincón de biblioteca en donde se necesita de mayor concentración y tranquilidad.
- Existen rincones que pueden estar abiertos para la interacción en un momento determinado. Por ejemplo: los materiales del uno pueden ser requeridos para la elaboración de actividades en otro. Así que se recomienda para la distribución de los rincones, tomar en cuenta las afinidades existentes de cada uno.

Esta estructuración o división espacial proporciona: mejor distribución de los materiales, mayor organización y variedad de las actividades propuestas, así como garantiza también un entorno físico rico en estímulos ofreciendo oportunidades de acción.

CONCLUSIÓN:

Para concluir, el juego es un medio de maduración y expresión y es el método de aprendizaje que el niño ocupa naturalmente, pues le permite mostrar su realidad interna, expresar sus sentimientos y pensamientos, cultivar su creatividad, formar su personalidad, experimentar placer y despuntar sus habilidades sociales, lingüísticas y de movimiento en base a su interacción con su realidad externa y las personas que le rodean.

Por este motivo, el trabajo en rincones es el medio en donde los niños se sienten con mayor confianza y comodidad para ser ellos mismos los que de acuerdo a sus intereses, necesidades, curiosidades, desarrollo evolutivo y tipos de inteligencias dominantes formen su propio aprendizaje; a demás de permitir a la maestra adaptar las actividades propuestas de acuerdo a los éxitos y falencias de cada individuo.

CAPÍTULO II: GUÍA PARA EL USO DE RINCONES Y ESTIMULACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

INTRODUCCIÓN:

Los rincones de aprendizaje son la base para un aprendizaje divertido, dinámico y autónomo, es decir, con ellos permitimos que los niños desarrollen actividades lúdicas, investigaciones, en donde interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Empleando así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje.

Sin embargo debemos recordar y no pasar por alto la historia personal de cada niño, que ha sido hecha de conquistas y progresos dentro de su ambiente familiar y social. Cada alumno es diferente, sus experiencias, intereses y sus posibilidades son el punto de partida de su formación. Tampoco todos tienen la misma capacidad para aprender y consolidar sus propios aprendizajes por este motivo es muy importante respetar el ritmo individual de cada alumno.

Por lo tanto esta propuesta va enfocada a que el aula de primero de básica del Centro Educativo Asian American School debe dividirse en sectores de trabajo o juego llamados Rincones de Aprendizaje donde los niños exploren y descubran cada espacio empleando su propio razonamiento y utilizando así sus inteligencias múltiples para obtener un aprendizaje significativo.

RINCONES DE JUEGO Y APRENDIZAJE PARA ESTIMULAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

2.1 ¿Qué son los rincones?

Según María Pujol nos dice que los rincones son espacios o zonas delimitados dentro o fuera del aula de clases, en donde los niños se organizan ya sea individualmente o en grupos reducidos para realizar simultáneamente tareas específicas en base de juegos o por medio de actividades concretas.

Los rincones implican una metodología creativa y flexible pues las actividades a desarrollarse en cada uno de ellos varían, ya que están relacionados según las necesidades que tienen los niños por aprender. Son espacios donde los pequeños son libremente atraídos por su curiosidad y sobre todo por su inteligencia dominante aprendiendo así, a observar, explorar, manipular, experimentar, descubrir, crear, etc.

Esto quiere decir, que en algunos rincones los alumnos son autores de su propio aprendizaje y en otros se requiere la dirección de la maestra para realizar la actividad propuesta al iniciar la jornada de trabajo, llegando a ser un aprendizaje significativo y funcional en donde se requiere la participación activa del niño.

2.2 Objetivos a desarrollar en el Centro Educativo Asian American School, por medio de la utilización de rincones:

2.2.1 Objetivos:

- Proporcionar el desarrollo global del niño de primero de básica mediante el uso de las inteligencias múltiples.
- Facilitar la actividad mental, la planificación y la toma de iniciativas a través de un aprendizaje autónomo.
- Posibilitar aprendizajes significativos a través de experiencias concretas.
- Desarrollar la creatividad e investigación en los niños.

- Realizar actividades que sean útiles y funcionales para cada grupo de niños en los diferentes rincones.
- Facilitar la comunicación grupal e individual entre compañeros del aula y/o con su maestra.
- Potenciar el lenguaje oral y lógico en los niños, tanto en la comunicación como en la verbalización de su actividad.
- Descubrir y utilizar destrezas motrices, sensitivas y expresivas, por medio de las actividades y el uso de materiales en los rincones.
- Adquirir hábitos y normas de comportamiento en el grupo de niños.

2.2.2 Beneficios:

Josefa Torres (2) en su investigación sobre “Técnicas de trabajo en rincones” nos da a conocer los beneficios que obtienen los niños al jugar, trabajar y aprender con esta dinámica metodológica:

- Los niños aprenden a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos.
- El empleo de rincones incrementa en los niños la necesidad y ganas de aprender, de adquirir nuevos conocimientos.
- Los rincones ayudan a concientizar posibilidades, a valorar avances, a aceptar errores, a continuar trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades.
- Los rincones favorecen la autonomía. Siendo el niño responsable con el material y el trabajo, exigiendo y creando la necesidad de un orden.
- Los niños aprenden a ser organizados, a planificar sus actividades, a saber qué quieren aprender y qué camino tienen que escoger para conseguirlo.
- El empleo de rincones ayuda a compartir, a comunicarse, a discutir y respetar las ideas de los demás, a aprender de los compañeros y a aceptar la ayuda.

2.3 El rol de la maestra:

Trabajar por medio de rincones le permite al docente dedicar una atención más individualizada de los niños dando un seguimiento de los progresos y dificultades que tiene cada uno. De esta manera la tarea del maestro es planificar, organizar, explicar la actividad en los diferentes rincones, presentar los materiales y, por último, verificar los resultados.

A continuación se explica la jornada de trabajo que se recomienda emplear para el uso de rincones.

Ejemplo de Jornada de trabajo para el juego en rincones:

<p>1. Actividades Iniciales: comprende el punto de partida para iniciar la jornada.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Recibir afectuosamente a cada uno de los niños.- Colocar agendas/mensajeros en un lugar establecido por la maestra.- Realizar la rutina de higiene: ir al baño, lavar sus manos.- Colocar fecha en el calendario.- Observar el clima.- Llenar el autocontrol de asistencia.
<p>2. Actividades de Rutina: se realizan actividades para lograr la adaptación del niño y motivar su participación para</p>	<ul style="list-style-type: none">- Sentar a los niños en ruedo para comenzar la “Asamblea”.

<p>cumplir la asignatura del día.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar la asamblea con canciones, rimas, adivinanzas, etc. - Explicar el objetivo/asignatura planificada que deben cumplir hasta el final de la semana en cada uno de los rincones. - Recordar en cada rincón la actividad asignada a realizarse. - Recordar las reglas del juego en rincones. - Indicar quiénes escogen primero los rincones, en relación al día de la semana.
<p>3. Juego en rincones: Es el tiempo en donde los niños descubren, exploran y aprenden jugando y la función de la maestra consiste en:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar previamente los objetivos según el perfil de desarrollo de los niños. - Estar de observadora y evitar ingresar a los rincones a menos que los niños requieran de su ayuda. - Motivar al grupo para el cumplimiento de la asignatura establecida al iniciar la jornada. - Guiar a los niños que se encuentran en determinado rincón (Rincón de la actividad) para el desarrollo de la actividad o asignatura.

	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y registrar a los niños que disfrutaban del juego, los que deambulan por el aula, a los que eligen siempre lo mismo y a los niños inactivos. - Evaluarse a sí misma, su creatividad, su planificación de las actividades, la variedad y funcionalidad de los juegos desarrollados en cada rincón y por último el grado de ayuda que necesitaron los alumnos para el cumplimiento de actividades o juegos.
<p>4. Colación: Es cuando los niños comen el refrigerio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños se sirven su propia comida de fuentes y jarras. - Levantan su plato y vaso de la mesa y colocan en el lugar establecido por la ayudante de cocina. - Espacio de higiene: los niños lavan sus dientes y manos para salir al recreo. - La maestra puede evaluar las normas de cortesía e higiene de cada niño, así como sus conductas intrapersonales e interpersonales al relacionarse y al auto-controlarse para el bienestar del grupo.

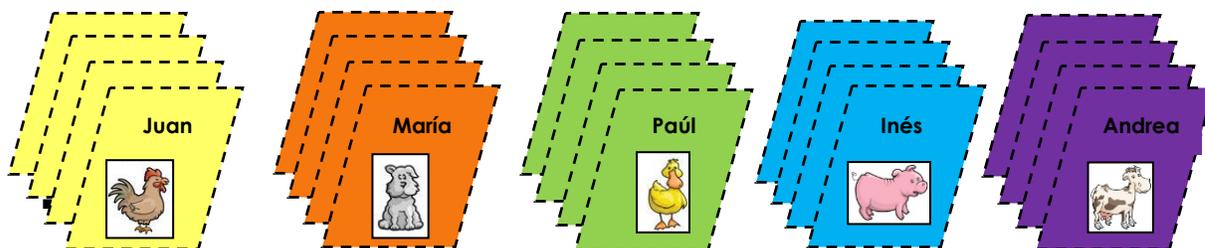
<p>5. Recreo: juego libre, tiempo establecido por la institución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra participa del control y el cuidado de los niños. - Se integra al mundo infantil para detectar necesidades grupales e individuales.
<p>6. Actividades Finales: Se prepara a los alumnos para el regreso a casa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sentar a los niños nuevamente en círculo para iniciar la asamblea final. - Conversar sobre el cumplimiento de las reglas del juego en rincones. Sobretudo el orden del material con relación al aula. - Observar, dialogar y registrar el cumplimiento individual de la asignatura del día. - Observar el “Tablero de Autocontrol de Rincones” y registrar el paso de cada niño por el/los rincones. - Despedir a los alumnos, motivándolos sobre futuras actividades.

2.4 ¿Cómo utilizar los rincones?

Desde el estudio bibliográfico realizado propongo que los rincones se utilicen de la siguiente manera:

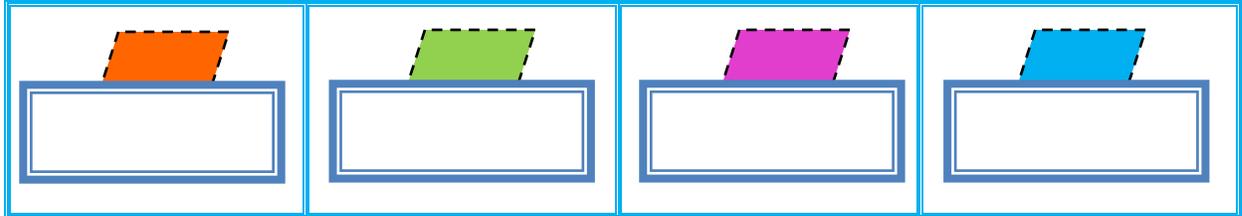
- Escoger los tipos de rincones que se van a establecer en el aula.
- Adecuar cada uno con sus respectivos materiales.
- Dividir el número de alumnos para el número de rincones existentes en el aula. Por ejemplo: 20 niños / 5 rincones = 4 niños por rincón.
- De acuerdo al número de niños que pueden ingresar a cada rincón fabricar (4) tarjetas del mismo color de los días de la semana señalados en el “Tablero de Autocontrol”, es decir, 4 amarillas: lunes; 4 anaranjadas: martes; 4 verdes: miércoles; 4 celestes: jueves y 4 moradas: viernes.
- Los alumnos deben escoger una de las tarjetas antes mencionadas y colocar en ella su código, foto, nombre o símbolo de identidad, indicando su propiedad. La función de dichas tarjetas es muy importante y por eso requieren de mucho cuidado, pues llegan a ser el pase de ingreso para utilizar cualquiera de los rincones.

TARJETAS PERSONALES PARA EL INGRESO A LOS RINCONES.



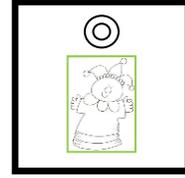
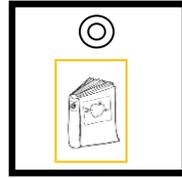
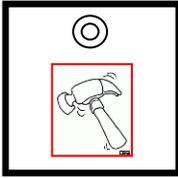
- En la entrada a cada rincón debe existir un cartel con (4) bolsillos, que sirve para depositar las tarjetas de los (4) niños que van a utilizar dicho rincón. Con el fin de que los demás respeten el número de participantes o jugadores del rincón a utilizarse.

CARTEL DE INGRESO AL RINCÓN.



- Para organizar la distribución de los niños a los rincones se utiliza el color de las tarjetas que va en relación al color de los días de la semana establecidos en el “Tablero de Autocontrol”, es decir, los niños escogen el rincón al que quieren ir según el orden de los días de la semana. Por ejemplo: el día lunes (amarillo) tienen la ventaja de escoger primero los niños que poseen las tarjetas amarillas y al último escogen los niños que tienen las tarjetas de color (verde) que pertenecen al día viernes (verde); el día martes (azul) escogen primero los niños que tienen las tarjetas azules y al último los niños que tienen las tarjetas amarillas pertenecientes al día lunes. De esta manera, todos los alumnos rotarán por todos los rincones durante la semana y podrán escoger primero su rincón favorito.
- Por último, fabricar varias fichas con el código de los rincones, así una vez que los niños terminen de jugar o trabajar en un rincón, deben coger la ficha con el código de dicho rincón y llevarla al “Tablero de Autocontrol”, de esta manera cada niño registra el o los rincones que ha visitado en ese día.

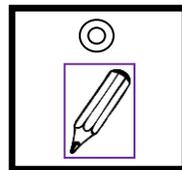
FICHAS DE RINCONES PARA EL TABLERO DE AUTOCONTROL



Rincón Arte-Construcción

Rincón Lectura-Biblioteca

Rincón Teatro



Rincón del Hogar

Rincón de Actividades

TABLERO DE AUTOCONTROL

Códigos Niños	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Juan 	/ 	/	/	/	/
María 	/	/	/	/	/
Paúl 	/	/	/	/	/
Inés 	/	/	/	/	/

2.5 Reglas del juego en rincones:

Las reglas que los niños deben saber al utilizar los rincones son:

- Los materiales no deben pasar los límites establecidos en cada rincón.
- Cuidar y dar buen uso a los materiales.
- Controlar el tono de voz al jugar en los rincones.
- Deben visitar, en cualquier momento de la jornada de trabajo, el rincón determinado por la maestra para cumplir con la actividad fijada al iniciar el día.
- Al terminar el juego o trabajo:
 - Los rincones deben quedar en completo orden, es decir, de la misma manera en la que se les entregó.
 - Se debe sacar las tarjetas personales de los bolsillos de cada rincón para guardarlas en el lugar establecido por la maestra.
 - Llenar el “Tablero de Autocontrol de visita a los rincones” con las fichas pertenecientes a los rincones por los que cada niño ha pasado.

2.6 Diseño del Aula:

Existen variedad de rincones que podemos utilizar dentro o fuera del aula de clases, para el desarrollo de este proyecto los escogidos son:

- **Arte-Construcción:** Es el rincón donde se van a encontrar piezas y materiales para crear y construir. El niño mientras juega, tiene la oportunidad de relacionarse con elementos tridimensionales relacionando conocimientos del espacio además de desarrollar su lenguaje, pensamiento matemático y creativo, estimulando así las inteligencias múltiples: Lógico Matemática, Liguística, Visual Espacial, Kinestésica.

El espacio requerido para este rincón debe ser amplio para colocar suficiente estantería para la organización de los materiales, con buena iluminación y suelo liso para facilitar su limpieza.

La imaginación en este rincón tiene un papel fundamental pues la creación de objetos llega a ser algo muy personal, donde el adulto siendo en este caso la maestra, no debe intervenir proponiendo modelos concretos o corrigiendo los ya fabricados, es decir, no debe sugerir lo que el niño debe hacer.

- **Biblioteca/Lectura:** Todas las personas necesitan expresar y comunicar sentimientos, emociones y necesidades y lo llevan a cabo a través del lenguaje.

El niño desarrolla su lenguaje en cualquier espacio y momento, sobretodo en la escuela es necesario aprovechar la disposición verbal que tiene el niño, es por esto que en este rincón cumple con la función de estimular las inteligencias: Lingüística, Visual Espacial, Naturista, Musical, pues se pueden desarrollar actividades para fortalecer la lectura oral, lectura visual, grafismo y escritura.

El acercamiento del niño al mundo de lo escrito se puede trabajar con cuentos, revistas, estableciendo el contacto físico al pasar las hojas, escuchar sonidos y visualizarlo por medio de imágenes de esta manera el interés por la lectura y la investigación va a aumentar radicalmente en el niño.

- **Juego Simbólico/El hogar:** El juego simbólico significa fingir o interpretar situaciones, elementos y personajes de la vida diaria, este juego llega a ser fundamental para el desarrollo social y cognitivo del niño. A través de este rincón el niño se sienten libre para actuar como él quiera, es él quien escoge el tema de lo que va a jugar, el personaje que va a interpretar y los materiales que va a necesitar; llegando a ser el rincón del hogar un espacio en donde el niño puede reconstruir la realidad.

Es por medio de este rincón que se estimulan las inteligencias: Intrapersonal, Interpersonal, Lógico Matemática y Lingüística.

- **Teatro/Dramatización:** Este rincón ofrece al niño todo tipo de materiales (disfraces, títeres, máscaras, etc.) para desarrollar un exitoso aprendizaje a través de la dramatización, es por medio de este, que se podrá estimular en el niño las inteligencias: Intrapersonal, Interpersonal, Lingüística, Kinestésica y Musical.
- **Actividades/Trabajo:** este rincón está propuesto para ayudar a que el niño, mediante experiencias perceptivas y motrices asimile conceptos básicos de cualquier aprendizaje siendo aquí el lugar para desempeñar tareas y actividades que requieran especialmente el desarrollo y coordinación de la visomotriz.

En este rincón la maestra va a ser de guía para que el niño pueda realizar y aprender significativamente las actividades propuestas por medio de hojas de trabajo o libros educativos.

A través de este rincón se podrán estimular las inteligencias: Lógico Matemática, Lingüística, Visual Espacial, Kinestésica e Intrapersonal.

2.6.1 Distribución de rincones en el aula.



RINCÓN DEL HOGAR

MALDONADO, Isabel

RINCÓN DE LA CONSTRUCCIÓN



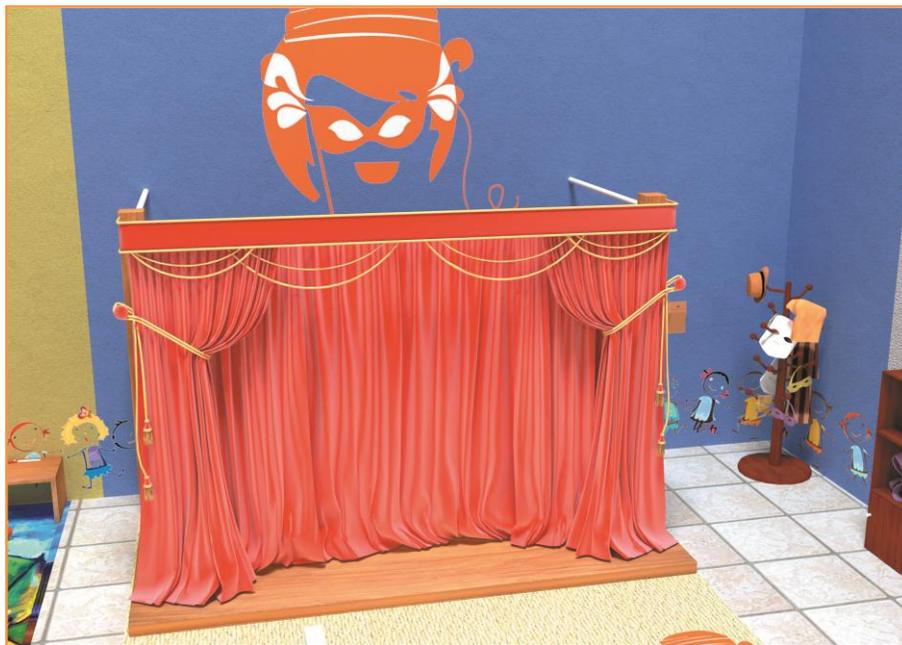
MALDONADO, Isabel

RINCÓN DE LECTURA – BIBLIOTECA



MALDONADO, Isabel

RINCÓN DE TEATRO – TÍTERES



MALDONADO, Isabel

RINCÓN DE ACTIVIDADES



MALDONADO, Isabel.

DISTRIBUCIÓN DEL AULA. Toma desde arriba.



MALDONADO, Isabel

2.7 Estructuración funcional y logística de los rincones propuestos:

<i>Rincón</i>	<i>Tipo de Rincón</i>	<i>Inteligencia</i>	<i>Material</i>
1. Arte- Construcción	- Juego colectivo	- I. Visual Espacial. - I. Lógico Matemática. - I. Kinestésica. - Lingüística.	- Mesa de carpintería. - Estante de materiales con herramientas de trabajo: martillo, clavos, serrucho, lijas, pegamento, cinta masking, lápices, pinceles, hojas de papel bond, periódicos, escarcha, lentejuelas, hilo, cintas, plastilina, acuarelas, arcilla, papelógrafos, marcadores, crayones, etc.
2. Lectura- Biblioteca	- Juego colectivo	- I. Lingüística - I. Visual Espacial	- Librero - Cuentos

		<ul style="list-style-type: none"> - I. Musical - I. Naturista - I. Kinestésica 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de investigación - Periódicos - Revistas - Alfombra - Cojines - Lámpara de lectura - Cuaderno - Papel bond. - Lápices - Diccionario pictográfico. - Imágenes: animales, vocales, plantas, instrumentos, etc. - Bits de inteligencia - Equipo de música
<p>3. Juego Simbólico-Hogar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juego colectivo 	<ul style="list-style-type: none"> - I. Intrapersonal - I. Interpersonal - I. Lógico Matemática - I. Lingüística 	<ul style="list-style-type: none"> -Cocina - Utensilios de cocina -Cama -Bebé - Cuna -Coche - Mesa comedor - Sillas

<p>4. Teatro- Dramatización</p>	<p>- Juego colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I. Intrapersonal - I. Interpersonal - I. Lingüística - I. Kinestésica - I. Musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Teatrín - Closet - Títeres - Disfraces: ropa de papá y mamá - Máscaras, antifaces
<p>5. Actividades- Trabajo</p>	<p>- Trabajo Individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lógico Matemática. - I. Visual Espacial - I. Kinestésica. - I. Lingüística - I. Intrapersonal 	<ul style="list-style-type: none"> - Mesa-pizarrón - Sillas - Estantería para los materiales. - Lápices - Hojas - Tijeras - Punzones - Libros de trabajo

2.8 Evaluación para detectar el tipo de inteligencia dominante estimulado a través de los rincones:

- ✓ Fabricar un “Tablero de Autocontrol”, que sirve para registrar el paso de los niños por los rincones, el mismo que contiene:
 - ❖ Los 5 días de la semana colocados en orden horizontal.
 - ❖ Colocar en forma vertical los códigos, nombres, fotografías o símbolos de cada alumno.
 - ❖ Las fichas con el código o símbolos de cada rincón, las cuales irán encajadas en el “Tablero de Autocontrol”, nos permiten observar el paso del niño por los rincones.

TABLERO DE AUTOCONTROL DE VISITA A LOS RINCONES.

Códigos Niños	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Juan 	/ 	/	/	/	/
María 	/	/	/	/	/
Paúl 	/	/	/	/	/
Inés 	/	/	/	/	/

- ✓ Llevar un registro semanal señalando diariamente el /los rincones por los cuales ha pasado cada uno de los niños. En este documento se llevará el registro de todos los rincones, excepto el rincón de actividades, pues los niños obligatoriamente deberán pasar por aquel rincón todos los días de la semana para cumplir su actividad del día.

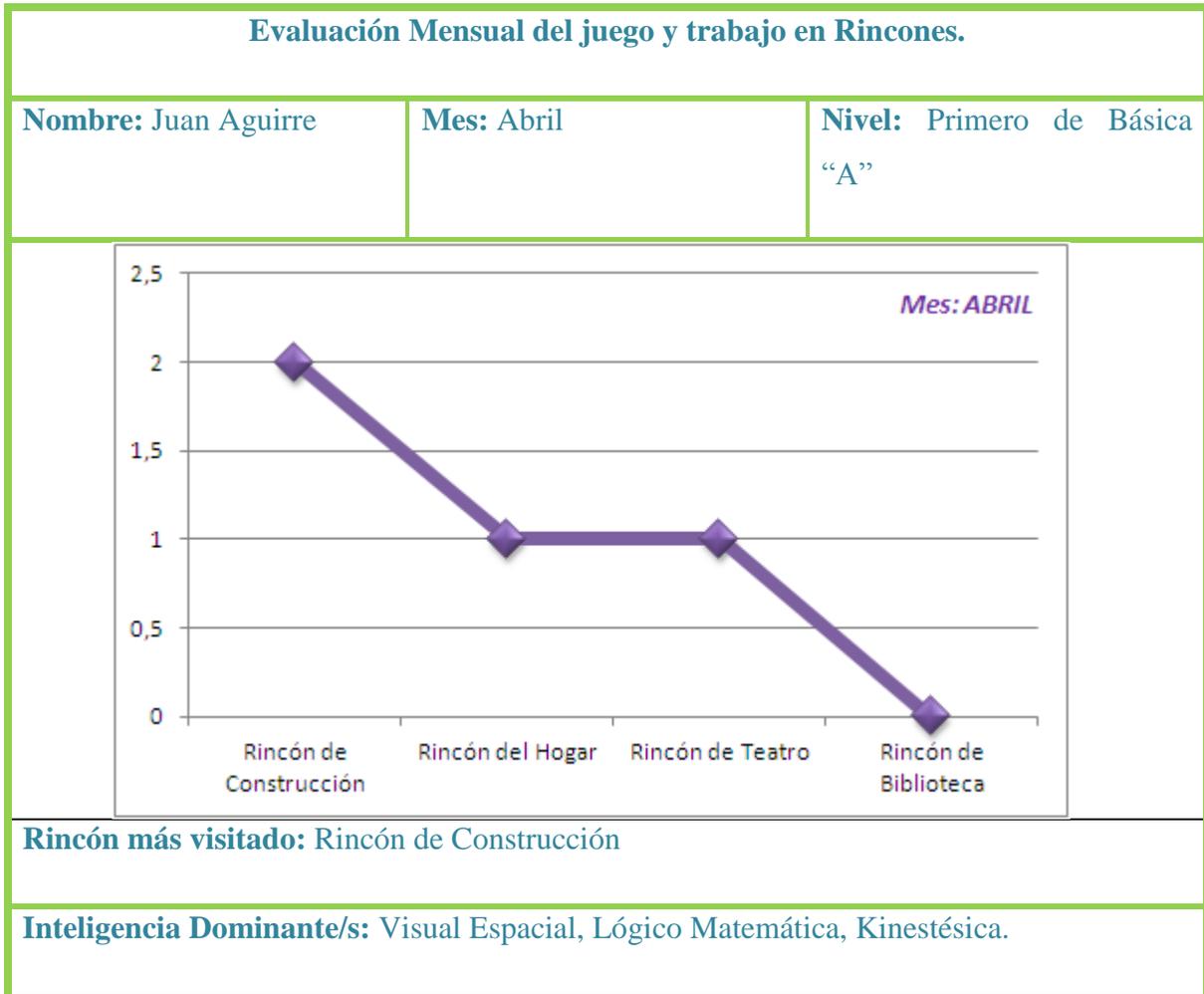
REGISTRO SEMANAL GRUPAL.

Evaluación Semanal del juego y trabajo en Rincones.																		
Nivel:				Mes:				Semana: del..... al..... del 201...										
No.	Alumnos	R. Arte/Const.			t	R. Hogar			t	R. Teatro/Títeres			t	R. Lectura/Biblio			t	Observaciones
	Juan Aguirre.	X	x		2	x			1	x			1					0
	María Barros.																	
	Paúl Cárdenas.																	
	Inés Flores.																	
	Andrea Gómez.																	

MALDONADO, Isabel. Registro Semanal Grupal

- ✓ Evaluar mensualmente de forma cuantitativa basándose en la ficha de registro semanal.

REGISTRO MENSUAL INDIVIDUAL.



MALDONADO, Isabel. Registro Mensual Individual.

Con esta evaluación podemos darnos cuenta la inteligencia dominante en el niño al saber qué rincón ha visitado con mayor y menor frecuencia y de esta manera crear mayor interés en los rincones menos visitados y darles retos más complejos en los más comunes.

2.9 Propuesta de actividades para la estimulación de las inteligencias múltiples por medio del uso de rincones:

Según la creatividad y las necesidades evaluadas por la maestra podrá proponer actividades que se adapten a su grupo de estudiantes. A continuación, a manera de ejemplo se anota algunas propuestas de trabajo en rincones para estimular las inteligencias múltiples:

La planificación tiene una duración de un mes con un tema general para todos los rincones, pero con actividades específicas en cada uno.

Los niños pueden llevar a casa los resultados de las actividades realizadas, guardarlas en las carpetas o deshacer lo realizado para guardar el material. Todo depende de cómo se propuso la actividad.

Actividades en rincones de juego y trabajo para estimular las Inteligencias Múltiples			
Tema: Leer y escribir los números del 1 al 5			
Mes: Octubre			
Objetivo: <i>Interiorizar tanto la grafía como la cantidad de los números del 1 al 5.</i>			
Rincón	Actividades Metodológicas	Inteligencias Múltiples	Recursos
- Arte y Construcción	1º semana: <ul style="list-style-type: none"> Utilizando los materiales existentes en el rincón los pequeños tendrán que realizar: 1 casa; 2 flores; 3 carros; 4 pelotas y 5 niños. 	<ul style="list-style-type: none"> I. Kinestésica I. Visual Espacial I. Naturista I. Lógico Matemáticas I. Interpersonal I. Intrapersonal 	<ul style="list-style-type: none"> cartulinas papel de seda papel corrugado revistas cubos legos papel periódico madera serrucho clavos martillo tapas de cola
	2º semana: <ul style="list-style-type: none"> Seguir el patrón utilizando los materiales presentados por la maestra. Existirá una tarjeta con un dibujo específico (será un "árbol" que contenga 1 tallo, 2 raíces, 3 ramas, 4 frutos y 5 hojas) y los niños deberán representar dicho modelo utilizando el número de piezas correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> I. Kinestésica I. Visual Espacial I. Naturista I. Lógico Matemáticas I. Interpersonal I. Intrapersonal 	<ul style="list-style-type: none"> pegamento tijeras pinturas escarcha lentejuelas
	3º semana: <ul style="list-style-type: none"> Crear un tren de circo con 5 vagones: el 1º tendrá 1 animal; el 2º: 2 animales; el 3º: 3 animales; el 4º: 4 animales y el 5º: 5 animales. 	<ul style="list-style-type: none"> I. Kinestésica I. Visual Espacial I. Naturista I. Lógico Matemáticas I. Interpersonal I. Intrapersonal 	
	4º semana: <ul style="list-style-type: none"> Realizar tarjetas numéricas las cuales tendrán que recortar y pegar el número un lado de la cartulina y en la contraportada representar y pegar su cantidad. 	<ul style="list-style-type: none"> I. Kinestésica I. Visual Espacial I. Lógico Matemáticas 	
	Actividades	<ul style="list-style-type: none"> Colorear 1 elemento y encerrar el número que corresponde a dicha cantidad. Dibujar dos patitos dentro del estanque y trazar el número 2 Rasgar papel y pegar sobre el contorno de los 3 globos, trazar el número 3 Dibujar 4 elementos dentro del cuadrado, trazar el número 4 Encerrar en un círculo los conjuntos de 5 elementos, trazar el número 5 	<ul style="list-style-type: none"> I. Kinestésica I. Visual Espacial I. Lógico Matemáticas I. Intrapersonal

MALDONADO, Isabel.

Actividades en rincones de juego y trabajo para estimular las Inteligencias Múltiples			
Tema: Mi familia y yo			
Mes: Diciembre			
Objetivo: <i>Descubrir que existen diferentes tipos de familias</i>			
Rincón	Actividades Metodológicas	Inteligencias Múltiples	Recursos
Teatro / Dramatización	1º semana:		. fotos . títeres . teatrín . Ropa de papá, mamá, hermanos, bebés para disfrazarse . Bits de la familia
	. Traer fotos de casa con todos los miembros de su familia. . Contar a los amigos del rincón las características de sus familias. . Dramatizar las familias de todos los niños del rincón.	. I. Visual Espacial . I. Lingüística . I. Intrapersonal . I. Interpersonal	
	2º semana:		
	. Hacer una función de títeres representando ¿cómo me divierto con mi familia?	. I. Kinestésica . I. Lingüística . I. Intrapersonal . I. Interpersonal	
	3º semana:		
. Jugar al cine mudo con los personajes de la familia.	. I. Kinestésica . I. Visual Espacial . I. Intrapersonal . I. Interpersonal.		
4º semana:			
	. Imitar movimientos que representen los bits de la familia.	. I. Kinestésica . I. Visual Espacial . I. Intrapersonal . I. Interpersonal.	
Actividades	. Dibujar a todos los miembros de tu familia, recortar las caras de la foto y pegarla en los dibujos. . Hacer y armar un rompecabezas con las partes del cuerpo. . Fabricar monigotes de los miembros de la familia y realizar conjuntos . Dibujar tu casa con todos los espacios y miembros de la familia. . Formar oraciones con los miembros de tu familia.	. I. Kinestésica . I. Visual Espacial . I. Interpersonal. . I. Lógico Matemáticas . I. Lingüística	. Libro de lenguaje y hojas de actividades . Tijeras . Revistas . Pegamento . Cartulinas . Lápices . Pinturas.

MALDONADO, Isabel.

Actividades en rincones de juego y trabajo para estimular las Inteligencias Múltiples			
Tema: Conociendo los animales de la granja			
Mes: Enero			
Objetivo: <i>Identificar los animales que pertenecen a la granja.</i>			
Rincón	Actividades Metodológicas	Inteligencias Múltiples	Recursos
Juego Simbólico/EI hogar	1° semana:		
	. Traer de casa animales de la granja (juguetes) . Con la información de la asamblea de la biblioteca, preparar la comida respectiva para cada uno de los animales	. I. Visual Espacial . I. Lingüística . I. Intrapersonal . I. Interpersonal . I. Lógico Matemática . I. Naturista	. Animales de juguete . Lana y palillos . Huevos, leche, carne .
	2° semana:		
	. Descubrir para ¿qué sirven los animales de la granja?, por ejemplo: el borrego nos da lana para hacer chompas; la gallina nos da huevos para comer; la vaca nos da leche. . Jugar con los elementos que nos da cada uno de los animales de la granja.	. I. Lógico Matemática . I. Naturista . I. Intrapersonal . I. Interpersonal . I. Visual Espacial	
	3° semana:		
. ¿Cuál es tu animal de la granja favorito? Convertirse en los animales de la granja y jugar en familia.	. I. Kinestésica . I. Visual Espacial . I. Intrapersonal . I. Interpersonal.		
4° semana:			
. Jugar a la granja, recreando un cronograma de actividades que tiene el granjero comparando con las nuestras.	. I. Kinestésica . I. Visual Espacial . I. Lógico Matemática . I. Naturista . I. Intrapersonal . I. Interpersonal.		
Actividades	. Unir con líneas rectas el producto con el animal correspondiente . Recortar las imágenes y armar en orden secuencial la actividad del granjero . Buscar y contar cuantos animales de la granja existen en la ilustración (memoria y atención) Escribir el número respectivo a la cantidad del conjunto . Seguir el laberinto: trazar el camino del granjero hasta la granja.	. I. Kinestésica . I. Visual Espacial . I. Interpersonal. . I. Lógico Matemáticas	. Libro de entorno y hojas de actividades. . Lápices . Tijeras

MALDONADO, Isabel.

Actividades en rincones de juego y trabajo para estimular las Inteligencias Múltiples			
Tema: ¿Cómo suenan mis amigos las vocales?			
Mes: Noviembre			
Objetivo: Reconocer el sonido de las vocales dentro de las palabras.			
Rincón	Actividades Metodológicas	Inteligencias Múltiples	Recursos
Biblioteca / Lectura	1º semana: <ul style="list-style-type: none"> . Aprender por medio de pictogramas la canción de las vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> . I. Musical . I. Lingüística . I. Intrapersonal . I. Interpersonal 	<ul style="list-style-type: none"> . cartulinas . revistas . tijeras . pegamento . Imágenes
	2º semana: <ul style="list-style-type: none"> . Formar grupos con las tarjetas de los sonidos de las vocales. - Inventar un cuento o historia, con el grupo de tarjetas de la vocal escogida por la maestra, el cual será relatado a la hora de la salida. (es decir, en toda la semana se oirá 5 cuentos diferentes) 	<ul style="list-style-type: none"> . I. Musical . I. Lingüística . I. Intrapersonal . I. Interpersonal 	<ul style="list-style-type: none"> . legos . Equipo de música . Canción vocales
	3º semana: <ul style="list-style-type: none"> . Buscar en revistas y recortar palabras (imágenes) que terminen con los sonidos de las vocales. - Agrupar las imágenes según el sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> . I. Kinestésica . I. Visual Espacial . I. Intrapersonal . I. Interpersonal. . I. Lógico Matemáticas 	
	4º semana: <ul style="list-style-type: none"> . Asociar sonido-imagen al escuchar la reproducción del sonido de una moto con el dibujo del mismo. - Pegar en orden las imágenes según los sonidos escuchados. 	<ul style="list-style-type: none"> . I. Kinestésica . I. Visual Espacial . I. Intrapersonal . I. Interpersonal. . I. Lógico Matemáticas 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> . Colorear las imágenes que suenan con a, según las palabras que nombra la maestra . Tachar las imágenes que suenan con e. . Recortar las imágenes que suenan con i . Punzar las imágenes que suenan con o . Trazar las imágenes que suenan con u 	<ul style="list-style-type: none"> . I. Kinestésica . I. Visual Espacial . I. Interpersonal. . I. Lógico Matemáticas 	<ul style="list-style-type: none"> . Libro de lenguaje y hojas de actividades . Tijeras . Pinturas . Lápices . Punzones . Tabla de punzar

MALDONADO, Isabel.

CONCLUSIÓN:

Los rincones brindan la posibilidad que los niños por medio de la acción, experimentación y el descubrimiento aprendan de forma significativa, esto a su vez, desarrolla su seguridad e independencia, pues el aprendizaje a través de los rincones es desarrollado de forma autónoma.

El papel principal de la maestra, es descubrir los intereses y las necesidades de su grupo de niños, de modo que podrá planificar de manera correcta las actividades propuestas y hacer buen uso de los rincones.

Podemos ver así, que los rincones son instrumentos para un exitoso desarrollo de los niños, es decir, por medio de estos se da un desarrollo global a nivel cognitivo y social. Es así como entra la estimulación de las inteligencias múltiples, pues podremos observar que existen en todas las personas y simplemente las podemos desarrollar a través de la elaboración de atractivas y enriquecedoras actividades.

CAPÍTULO III: SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

INTRODUCCIÓN:

Para concluir este proyecto fue necesario realizar una capacitación dirigida a las maestras del Centro Educativo Asian American School, con el fin de lograr un amplio conocimiento acerca de la funcionalidad y beneficios que cumple el juego y trabajo en rincones para el desarrollo de los niños y la estimulación de sus inteligencias múltiples.

3.1 Socialización:

La socialización de este proyecto se llevó a cabo el día miércoles 11 de abril del 2012, a las 10:30 am, en las instalaciones del Centro Educativo Asian American School, con la presencia de once maestras de dicha institución. La capacitación duró aproximadamente 35 minutos.

3.2 Presentación de la propuesta:

- *Objetivo general:* Proponer la creación de rincones que estimulen el aprendizaje en niños de 5 años, en base al enfoque de las inteligencias múltiples.
- *Objetivo Específico:* Familiarizar a las maestras del Centro Educativo Asian American School, con el uso apropiado de rincones para la estimulación de las Inteligencias Múltiples.
- *Justificación:* El interés enfocado en este proyecto está en ofrecer al niño o niña la capacidad de crear e ir más allá de lo que la maestra le indica dentro del aula. Al jugar y trabajar de una manera adecuada con los rincones los niños y niñas podrán alcanzar mejoría en su autoformación, serán capaces de realizar y aplicar los conocimientos adquiridos tanto de forma colectiva y con la ayuda de la maestra, como de aplicar dichas técnicas de forma individualizada, facilitando así la capacidad de que sus aprendizajes sean verdaderamente funcionales.



Es seguro que este proyecto mejorará de una manera positiva la creatividad, el interés y la atención en los niños de 5 años, ya que es una propuesta atractiva en dónde podrán divertirse al mismo tiempo que pondrán en práctica su aprendizaje de la vida diaria.

- *Explicación de la Propuesta:*

Por medio de esta socialización se abarcaron temas relacionados con:

- Características generales del niño de 5 años: área social, cognitiva, motriz y lenguaje.
- ¿Qué es inteligencia? ¿Cuáles son las inteligencias múltiples a estimularse a través de este proyecto?



- ¿Qué son los rincones?
 - Objetivos a desarrollar en el Centro Educativo Asian American School, por medio de la utilización de rincones.
 - Beneficios al utilizar los rincones.
 - Rol de la maestra, por medio de ejemplo de la jornada de trabajo.
- Uso de los rincones.
 - Reglas del juego en rincones.
 - Diseño del aula con los rincones propuestos: tipos de rincones, materiales e inteligencias múltiples.
 - Evaluación para detectar el tipo de inteligencia dominante estimulado a través de los rincones.
 - Ejemplo de actividades planificadas para el buen uso de rincones.

Al finalizar dicha socialización se les entregó a las maestras de la institución la siguiente encuesta:

3.3 Encuesta



1. ¿Qué entiende usted por rincones?
 - a. Sala de juego.
 - b. Espacios destinados para un fin pedagógico.
 - c. Juegos recreativos en el tiempo libre.

2. ¿Qué nivel de importancia considera usted que tiene el uso de rincones en el aula?
 - a. Excelente
 - b. Buena
 - c. Regular
 - d. Sin importancia
 - e. ¿Por qué? _____

3. ¿Cree usted que es positivo utilizar rincones dentro del aula para lograr el aprendizaje significativo en los niños?
 - a. Sí
 - b. No

Explique su respuesta:

4. De acuerdo a sus conocimientos sobre la metodología de rincones, ¿Cree usted que está haciendo buen uso de los mismos?
 - a. 100%
 - b. 50%
 - c. 25%
 - d. 0%

5. A través del uso de rincones ¿Piensa usted que se podrían estimular las inteligencias múltiples?
 - a. Si
 - b. No

Si su respuesta es positiva explique el ¿por qué?

6. ¿Qué tipo de rincones ha manejado usted en el aula?
- a. Rincón de Construcción
 - b. Rincón de arte
 - c. Rincón del juego simbólico
 - d. Rincón del agua y arena
 - e. Rincón de teatro
 - f. Rincón de biblioteca
 - g. Otro _____

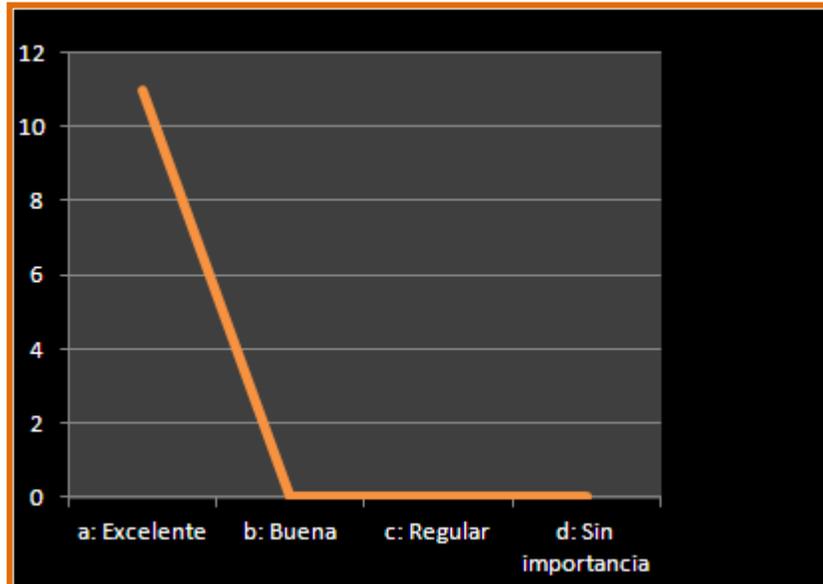
7. Sugerencias y comentarios.

- *Resultados de las encuestas realizadas:*

- **Pregunta N° 1:** *¿Qué entiende usted por rincones?* En el siguiente cuadro podemos observar que la respuesta “b” tiene el 100% de contestaciones, siendo está que los rincones son espacios destinados para un fin pedagógico.

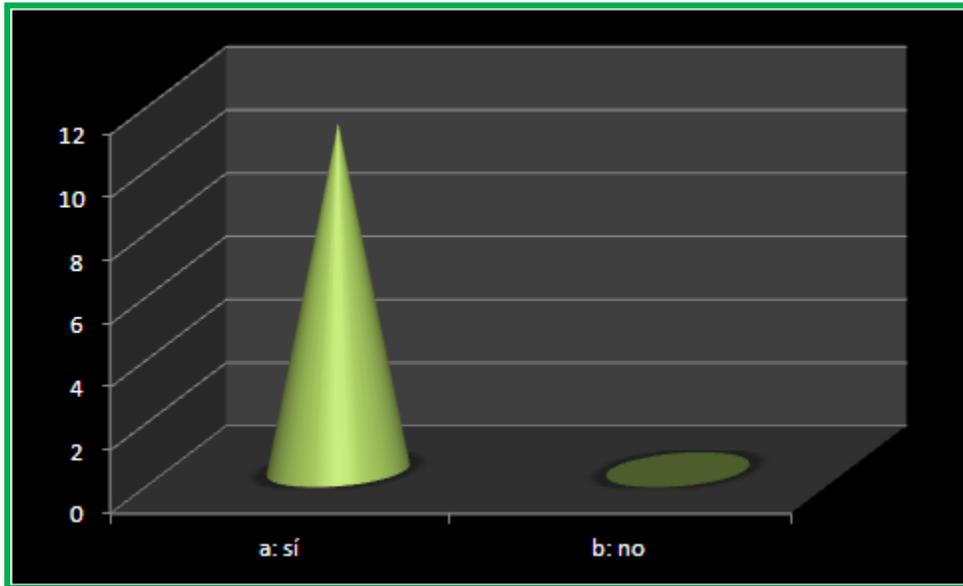


- **Pregunta N° 2:** *¿Qué nivel de importancia considera usted que tiene el uso de rincones en el aula?* Las maestras respondieron con un 100% el nivel de importancia que tienen los rincones en el aula y lo podemos observar en el siguiente cuadro.

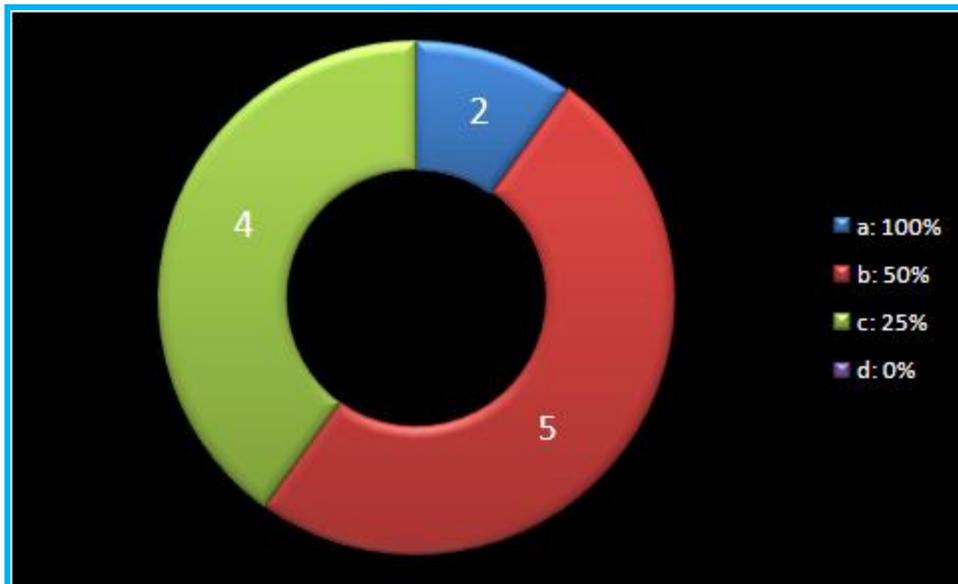


- **Pregunta N° 3:** *¿Cree usted que es positivo utilizar rincones dentro del aula para lograr el aprendizaje significativo en los niños?* El 100% de las maestras respondieron que sí lo era, y nos dieron a conocer algunos de sus pensamientos relatados a continuación:

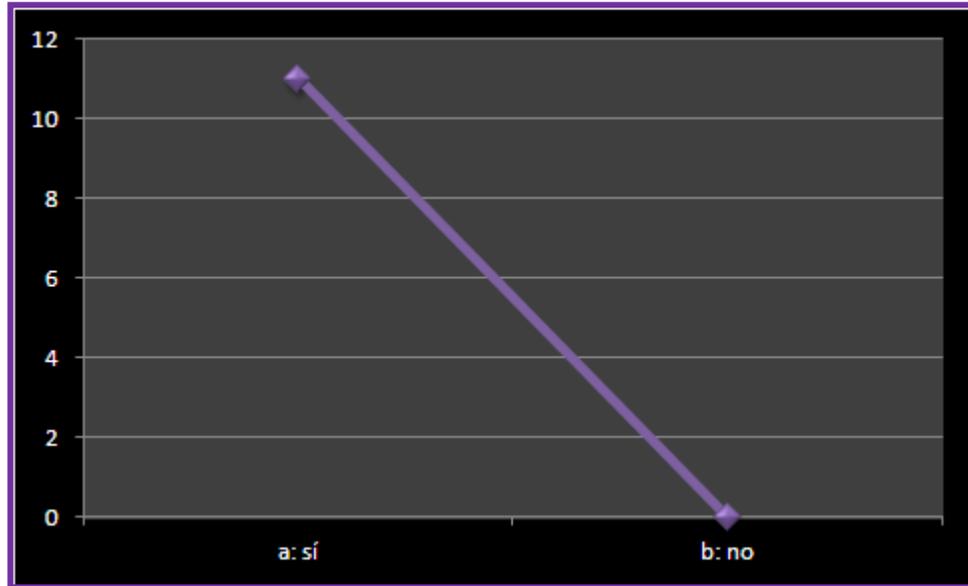
- Aprenden a través del juego y su aprendizaje se vuelve significativo y vivencial.
- Porque los niños disfrutan jugando todo lo aprendido.
- Porque mediante el uso de diferentes materiales y actividades, se desarrolla y estimula todas sus áreas e inteligencias.
- Ayuda a usar el juego como una forma de enseñanza
- Porque ellos crean su propio aprendizaje a través del juego
- Porque ayuda al aprendizaje de los contenidos
- Porque el aprendizaje se da a través del juego y es por eso importante estructurar bien los rincones.
- Ayuda a que los niños se desenvuelvan, sean creativos, utilizan la imaginación para formarse como personas.



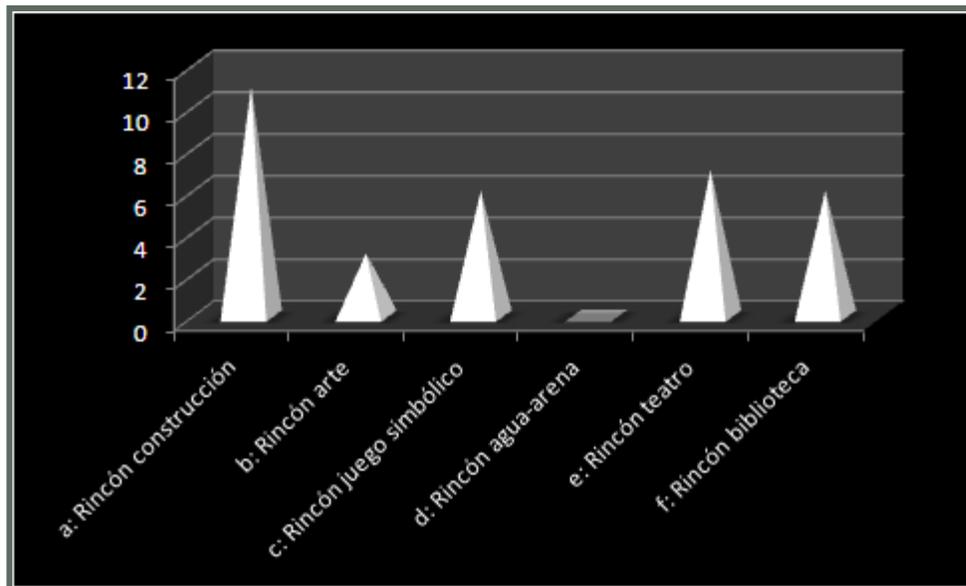
- **Pregunta N° 4:** *De acuerdo a sus conocimientos sobre la metodología de rincones, ¿Cree usted que está haciendo buen uso de los mismos?* Las maestras tuvieron diferentes respuestas acerca del uso que están dando a los rincones y las podemos observar en el siguiente cuadro, el cual indica que: 2 maestras respondieron “a: 100% de buen uso de rincones”; 5 maestras respondieron “b: 50% de buen uso de rincones”; 4 maestras respondieron “c: 25% de buen uso de rincones” y 0 maestras respondieron “d: 0% de buen uso de rincones”.



- **Pregunta N° 5:** *A través del uso de rincones ¿Piensa usted que se podrían estimular las inteligencias múltiples?* El 100% de las maestras indicaron que si es posible estimular las inteligencias múltiples a través de los rincones.



- **Pregunta N° 6:** *¿Qué tipo de rincones ha manejado usted en el aula?* Los rincones más comunes utilizados por las maestras de la institución fueron: Rincón de Construcción, Rincón de teatro, rincón de la biblioteca, rincón del juego simbólico (hogar, cocinita, hospital) y el rincón de arte.



➤ **Pregunta 7:** *Sugerencias y comentarios.* Los comentarios dados por las maestras fueron:

- Es muy importante el uso adecuado de los rincones para el desarrollo integral del niño.
- Apoyemos el uso de rincones en el aula, en todos los niveles ya que el aprendizaje será significativo, descubriendo e investigando con el material a su alcance los niños podrán obtener una retroalimentación llegando así el aprendizaje a conciencia.
- Me parece una propuesta interesante y creativa.
- Que exista un programa donde se desarrollen los rincones dentro de la institución.
- El juego en rincones debe nacer del interés de los niños y no obligados por la maestra.
- Es uno de los recursos que más se debe aprovechar en los pequeños porque es importante para desarrollar sus potenciales a través del juego.
- Es muy importante capacitar al personal de las instituciones sobre el correcto uso de los rincones ya que a través de ellos se puede estimular enormemente el aprendizaje.

CONCLUSIÓN:

Para concluir dicho proyecto, se analizó cada uno de los resultados de las encuestas acerca de la socialización llevada a cabo en el Centro Educativo Asian American School, con el objetivo de capacitar al personal de la institución para mejorar la forma de uso de los rincones dentro del aula. La capacitación fue muy exitosa pues las maestras se sienten seguras y podrán mejorar el proceso para el manejo de los rincones de juego y aprendizaje, es una metodología que beneficiará significativamente a sus propios alumnos y lo más importante es que lo pondrán en práctica el próximo año lectivo con la ayuda de la guía elaborada para dicha institución acerca del uso y manejo de rincones.

CONCLUSIONES FINALES:

Al analizar los objetivos planteados al inicio de la investigación se observa que:

- ❖ Se sistematizó la información requerida para el desarrollo del marco teórico.
- ❖ Se elaboró una propuesta para estimular el aprendizaje en niños de 5 años, utilizando los rincones de trabajo y juego con el enfoque de las inteligencias múltiples.
- ❖ Se realizó exitosamente la socialización sobre el proyecto de rincones a las maestras del Centro Educativo Asian American School.
- ❖ Los rincones se constituyen una forma de trabajo recreativa y divertida para los niños hasta los 6-7 años pues hasta esta edad los pequeños se encuentran en una etapa sensomotora y pre-operacional, en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones, emociones y experiencias percibidas por ellos mismo de forma directa.
- ❖ Los rincones benefician a los pequeños pues por medio de ellos se puede estimular todas las áreas de desarrollo y sobretodo todas las inteligencias múltiples.
- ❖ Los niños a través del juego y trabajo en rincones aprenden a ser más organizados, fortalecen su creatividad y seguridad en sí mismos, desarrollan la observación, manipulación e investigación. Y se vuelven niños más autónomos y responsables.
- ❖ Para un buen funcionamiento de los rincones en el aula, la maestra debe ser organizada en sus planificaciones y extremadamente creativa pues por medio de las actividades propuestas debe llamar la atención de los niños para que ellos automáticamente tengan deseo de realizarlas por sí mismos.
- ❖ Existen variedad de rincones, no todos se deben exponer al mismo tiempo, se podrán rotar de acuerdo a las necesidades e intereses de los pequeños.

RECOMENDACIONES:

A partir del trabajo realizado y a manera de recomendaciones se anota lo siguiente:

- ❖ A los padres de familia y maestros se recomienda que a través del juego en rincones tengan la herramienta para educar a los niños inculcando en ellos valores como: respeto a los demás, solidaridad, responsabilidad, orden y cuidado de los materiales propios y ajenos.
- ❖ Los maestros deben planificar las actividades a desarrollarse en cada rincón según las necesidades e intereses de sus alumnos.
- ❖ Las actividades deben ser programadas para que cada semana o quincena todos los alumnos hayan pasado por cada uno de los rincones.
- ❖ Las actividades a desarrollarse en cada rincón deben ser planteadas con suficiente claridad, pues los niños deberán interpretarlas con facilidad para que su trabajo llegue a ser autónomo.
- ❖ Es fundamental la observación por parte de la maestra, ayudará en el conocimiento de cada uno de sus alumnos. ¿Cómo juega?, ¿Cuáles son sus intereses?, ¿Qué rincón es el más visitado por el niño?, etc.
- ❖ En cuanto al nivel académico, se recomienda a las Instituciones Educativas incrementar en su pensum la metodología con rincones de juego y trabajo para lograr una organización adecuada en cuanto al espacio y material requerido en cada aula y en los ambientes de juego libre.
- ❖ En los alumnos incrementará la necesidad y ganas de aprender para adquirir nuevos conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA:

- American Psychological Association (APA), <http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia> /12-mar-12 / 10H30
- DINACAPED, Aprendizaje Activo Juego-Trabajo, Ecuador, 1989.
- JIMENEZ, Alfonso. Que es la inteligencia, 2006 <http://www.xatakaciencia.com/otros/que-es-la-inteligencia> 20-mar-2012 16H20
- MACÍAS, Begoña. Metodología por rincones en el primer ciclo de educación infantil. CEI PECAS. <http://www.padresycolegios.com/noticia/2315/DESARROLLO-DELBEB%C3%89/metodolog%C3%ADa-rincones-primer-ciclo-educaci%C3%B3n-infantil.html>
- ORTIZ DE MASCHWITZ, Elena María. Inteligencias Múltiples en la educación de la persona. Ed. Bonum, Buenos Aires-Argentina
- PUJOL MAURA, María Antonia. Los rincones, una forma de organizar el aula, 2010 http://www.educra.cl/documentacion/articulos/educacion_parvularia/02_rincones_forma_organizar_aula.html / 8-feb-12 / 17H30
- TORIO LÓPEZ, Susana. Talleres y Rincones en Educación Infantil. Córdoba, 1997.
- TORRES MARTÍN, Josefa. Organización y Funcionamiento de rincones en Educación Infantil. Ed. Innovación Experiencias Educativas, 2008
- VAQUERO, Miguel. Teoría de las Inteligencias Múltiples (Gardner), 2008 . <http://convivencia.wordpress.com/2008/01/28/la-teoria-de-las-inteligencias-multiples-de-gardner/> 25-mar-13H35

ANEXOS:

Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

“Propuesta para crear rincones que estimulen el aprendizaje en niños de 5 años, en base al enfoque de las Inteligencias Múltiples”

Trabajo de graduación previo a la obtención del título
de Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención, Estimulación Temprana e Intervención Precoz.

Autora: Isabel Maldonado Salazar.

Directora: Mst. Priscila Palacios Peña.

Cuenca – Ecuador

2012

“Propuesta para crear rincones que estimulen el aprendizaje en niños de 5 años, en base al enfoque de las Inteligencias Múltiples”

1. Introducción

Este proyecto está dirigido a los niños y niñas de 5 años del Centro Educativo Asian American School, el cual está conformado por alrededor de 100 alumnos y 12 docentes, formando 3 niveles de Educación Inicial y 2 niveles de Educación Básica, el propósito de la escuela es llegar hasta el Bachillerato.

Este proyecto se basa en una propuesta directa a las maestras de los niños y niñas de primero de Básica que consiste en estimular el aprendizaje mediante la utilización de diversos rincones creados desde la perspectiva de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, debido a que dicha teoría es la base en la cual se sostiene la metodología de la Institución; de esta manera, la idea surge de una necesidad observada por los maestros del centro que trabajan directamente con los niños que serán los beneficiarios directos, mismo que disfrutarán diversas maneras de aprender.

Este proyecto tendrá una duración aproximada de tres meses en los cuales se trabajará tanto en la propuesta como en el diseño de dichos rincones.

2. Justificación

El interés enfocado en este proyecto está en ofrecer al niño o niña la capacidad de crear e ir más allá de lo que la maestra le indica dentro del aula. Al jugar y trabajar de una manera adecuada con los rincones los niños y niñas podrán alcanzar mejoría en su autoformación, serán capaces de realizar y aplicar los conocimientos adquiridos tanto de forma colectiva y con la ayuda de la maestra, como de aplicar dichas técnicas de forma individualizada, facilitando así la capacidad de que sus aprendizajes sean verdaderamente funcionales.

Es seguro que este proyecto mejorará de una manera positiva la creatividad, el interés y la atención en los niños de 5 años, ya que es una propuesta atractiva en donde podrán divertirse al mismo tiempo que pondrán en práctica su aprendizaje de la vida diaria.

3. Objetivos del Proyecto

3.1 Objetivos Generales:

- 3.1.1 Elaborar una propuesta para estimular el aprendizaje en niños y niñas de 5 años, utilizando los rincones y las inteligencias múltiples.

3.2 Objetivos Específicos:

- 3.2.1 Sistematizar la fundamentación teórica.
- 3.2.2 Elaborar una guía metodológica para el manejo de los rincones y los materiales a utilizar.
- 3.2.3 Socializar la propuesta.

4. Beneficiarios

Los principales beneficiarios de esta propuesta, son 11 niños y 17 niñas de 5 años de edad, ya que son capaces de descubrir, experimentar y resolver problemas, prefiriendo juegos en grupo y de asociación. Por esto el objeto de este proyecto es el de incrementar la concentración, fomentar la responsabilidad y el respeto, aumentar el interés y mejorar los logros en el aprendizaje dentro del aula. De igual manera las 2 maestras de primero de Básica serán de las principales beneficiarias ya que tendrán la oportunidad de ampliar sus conocimientos en la utilización de nuevas técnicas y materiales de trabajo con sus niños y niñas.

Por otro lado el Centro Educativo se favorecerá de este proyecto ya que podrá adquirir una variedad de técnicas dinámicas de aprendizaje, dando como resultado niños y niñas alegres e interesados en la investigación, descubriendo así nuevos temas que les llevarán a un aprendizaje significativo.

5. Recursos

5.1 Talento humano: el presente proyecto cuenta con el apoyo de las maestras, los alumnos de primero de Básica, la Directora Académica de la Institución y un diseñador gráfico.

5.2 Económicos: El total de este proyecto será de \$301 y el financiamiento será autofinanciado por la autora de dicha propuesta.

5.3 Materiales: entre los materiales más importantes para realizar este proyecto está: hojas de papel bond, cartucho hp, internet, copias, libros de investigación, computadora, etc.

6. Sostenibilidad

Para garantizar el funcionamiento de este proyecto, se destinarán dos sesiones semanales de treinta minutos cada una para que las maestras, los niños y niñas del Primero de Básica puedan hacer uso de los rincones propuestos. Por otro lado, para que exista una equidad en relación al resto de alumnado, las maestras de cada aula van a modificar y ajustar los materiales de cada uno de los rincones, y así todos los niños y niñas del centro podrán jugar y aprender a través de nuevas técnicas; es decir, seguirán el modelo propuesto y crearán innovaciones según las necesidades y el desarrollo evolutivo de cada edad.

7. Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES								
Mes	FEBRERO				MARZO			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4
<i>Actividad N° 1</i>								
SISTEMATIZAR LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA			X	X				
<i>Actividad N° 2</i>								
ELABORAR UNA GUÍA METODOLÓGICA PARA EL MANEJO DE LOS RINCONES Y LOS MATERIALES A UTILIZAR					X	X	X	
<i>Actividad N° 3</i>								
SOCIALIZAR LA PROPUESTA								X

8. Seguimiento

El seguimiento se realizará a través de la constatación del cumplimiento del cronograma establecido, y lo hará la Directora del Proyecto, Master Priscila Palacios Peña.

Y el monitoreo lo realizará la autora del proyecto.

9. Presupuesto

CANTIDAD	DESCRIPCION	VALOR
50	Hojas papel bond	\$ 25
1	Cartucho hp laser jet 100	\$ 90
	Internet	\$ 30
1	Diseñador Gráfico	\$ 150
30	Copias	\$ 6
Total:		\$ 301

10. Anexos

10.1 Marco Teórico:

Características de los niños de 5 años.

En este proyecto investigado estará en base de la Teoría de Jean Piaget en cuanto al desarrollo cognitivo y socio afectivo del niño de 5 años; y en la teoría de Arnold Gesell referente a su desarrollo motriz, lenguaje y comportamiento socio afectivo.

Piaget considera al niño de 5 años dentro del periodo preoperacional. Su pensamiento es simbólico y se caracteriza por ser egocentrista, centralista, sin equilibrio, irreversible, estático.

El niño desarrolla sus preconceptos, considerados como las primeras nociones indispensables para la adquisición del lenguaje en base a las semejanzas y metáforas que utilizará en sus descripciones y razonamientos. Además, el niño será capaz de establecer una conversación continua y vivir experiencias como manipulación directa de objetos desarrollando así habilidades de conservación, clasificación, seriación, horizontalidad, lógica, espacio, tiempo, causalidad, etc.

En su comportamiento socio afectivo, alcanza mayor independencia en sus hábitos personales: alimentación, aseo personal, vestirse; al igual que avances fundamentales en la modulación y expresión de sentimientos como

afectividades preparatorias para la etapa escolar. El niño tiene confianza en sí mismo y en sus afirmaciones. Piaget refiere al niño de esta etapa como egocéntrico, con dificultad para descentrarse; en decir, es incapaz de considerar el punto de vista del otro y tiende a tomar el suyo como único posible. Sus juegos se caracterizan por ser simbólicos, es más social pero aun juega para sí, sin confrontar o discutir reglas.

Del mismo modo, su lenguaje es egocéntrico; el niño habla para sí mismo y se preocupa de sus puntos de vista y no de situarse en relación con otros. Además, se da un incremento significativo en el vocabulario y la complejidad de sus estructuras. Por otra parte, Gesell afirma que es capaz de sostener conversaciones más largas e improvisar preguntas con mucha persistencia, convirtiéndose su charla en aspecto social con el fin de llamar la atención.

Gesell recalca dos aspectos fundamentales en el desarrollo motor:

- Motricidad gruesa, refiere a la facilidad que el niño adquiere para correr y alternar ritmo en su paso, saltar (carrera y parada), mantener el equilibrio en una piedad por más tiempo
- Motricidad fina, se encuentra más desarrollada, niño es capaz de realizar dibujos improvisados con mucha concentración.

Por último para un mejor enfoque sobre el desarrollo del niño de 5 años en esta investigación se utilizarán, las destrezas y características de las Inteligencias Múltiples.

Inteligencias Múltiples.

Howard Gardner, define a la inteligencia como “la capacidad para resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural”. Es decir, se puede definir a la inteligencia como la capacidad para comprender, intervenir y resolver problemas en un ambiente cultural. La inteligencia es una capacidad que todos los seres humanos la tenemos, debemos cultivarla y potenciarla en las diferentes instancias que la vida nos brinda.

Gardner, en su libro: “Inteligencias Múltiples, La teoría en al práctica”, determina a la Inteligencia como “un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales, denominadas Inteligencias. Todos los individuos normales poseen cada una de estas capacidades en un cierto grado, los individuos difieren en el grado de capacidad y de naturaleza de la combinación de estas capacidades” (Ortiz, 60).

Las Inteligencias Múltiples, se refieren a los diferentes talentos y capacidades multidimensionales que tiene el ser humano para aprender y efectuar el proceso de construcción de conocimientos. Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos distintos de inteligencias en ser humano, las mismas que pueden ser estimuladas desde la infancia, llegando a definirse como: Inteligencia Lógico Matemática, Inteligencia Lingüística, Inteligencia Espacial, Inteligencia Musical, Inteligencia Naturista; Inteligencia Interpersonal e Inteligencia Intrapersonal.

Naturalmente todos los seres humanos contamos con las ocho inteligencias en mayor o menor medida y es necesario saber en donde se encuentran para poderlas desarrollar satisfactoriamente.

Trabajo en Rincones

En estos tiempos existe una gran variedad de rincones de actividad, pero no siempre existen una igualdad de criterios, necesidades ni formas de trabajo en el momento de aplicar dicha metodología. Creo que es necesario que cada maestro reflexione sobre cuál debe ser la forma ideal para elegir una actividad, y qué es lo que hay que tener en cuenta en el momento de la organización del aula, para garantizar de manera eficaz las diferentes opciones metodológicas.

“Hay que tener en cuenta que, para garantizar la asunción de los diferentes contenidos curriculares, es preciso ofrecer la posibilidad de trabajar de forma individual y de forma colectiva, ya que cada una de estas formas ofrece diferentes posibilidades de dar respuestas distintas, que sean complementarias en el proceso de aprendizaje significativo y funcional, a las diversas situaciones

educativas. La organización de una parte de la actividad puede llevarse a cabo trabajando en los rincones.” (Pujol, s/p)

Y es por eso que mi propuesta tiene por objetivo realizar nuevos y creativos rincones de trabajo y juego en donde se puede agrupar los rincones y clasificarlos según las necesidades, destrezas y contenidos que tiene el niño de 5 años, puesto que los rincones son espacios delimitados y concretos, situados en la propia clase, donde los niños y niñas trabajarán simultáneamente y en observación de la maestra.

10.2 Marco Lógico:

MARCO LÓGICO:

RESUMEN NARRATIVO:	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES:	MEDIOS DE VERIFICACIÓN:	FACTORES DE RIESGO:
FIN: Se estimulará el aprendizaje en los niños de 5 años.	- 1 propuesta para trabajo en rincones hasta el 30 – marzo – 12	- Fotografías - Videos - Encuestas	- Exponer la propuesta en vivo con los materiales necesarios.
PROPÓSITO: - Proponer la creación de rincones que estimularán el aprendizaje en niños de 5 años, en base al enfoque de las Inteligencias Múltiples.	- 90% de la fundamentación teórica sistematizada hasta el 29-02-12	- Videos - Fotos - Maqueta	- Pedir información a colegas del trabajo.
	- 1 guía metodológica elaborada hasta el 23-03-12	- Guía - Fotografías - Videos	- Presentación en diapositivas de la guía.
	- 12 docentes capacitados hasta el 30-03-12	- Encuesta - Firmas de asistencia	- Preguntar a las maestras de la institución.

MARCO LÓGICO 2

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLE	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTOR DE RIESGO
RESULTADOS: - SE HA SISTEMATIZADO LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	- 80% de rincones investigados hasta el 25 de febrero.	- Páginas de internet - Textos - Observaciones	- Buscar otros lugares de internet
	- 100% de destrezas e inteligencias analizadas hasta el 26 de febrero.	- Resumen de cada inteligencia	- Tener algunas opciones de impresoras disponibles
	- 4 rincones seleccionados hasta el 29 de febrero.	- Apuntes	- Preguntar a los niños de 1° de básica a qué les gusta jugar.
	- 80% de estructura buscada hasta el 5 de marzo.	- Lista de requisitos	- Anotar características de rincones ya existentes (fotos)
- SE HA ELABORADO UNA GUÍA METODOLÓGICA PARA EL MANEJO DE LOS RINCONES Y LOS MATERIALES A UTILIZAR	- 90% de beneficios descritos hasta el 3 de marzo.	- Listado de beneficios	- Preguntar a las maestras de la institución
	- 90% de reglas redactadas hasta el 4 de marzo.	- Cartelera de reglas	- Escribir las reglas a mano
	- 100% de material guía redactado hasta el 27 de marzo.	- Apuntes - Guía	- Las instrucciones indicadas por las mismas maestras
	- 70% de ambientes, espacios y estructuras diseñadas hasta el 20 de marzo.	- Diapositivas - Fotos - Videos	- Observar un espacio en el aula
	- 80% de material seleccionado hasta el 21	- Ilustraciones - Textos	- Recopilar ideas de láminas que ya

		de marzo.	- Fotos	existen
		- 65% de música seleccionada hasta el 23 de marzo.	- Lista de canciones	- Opciones de varios cd's música infantil
- SE SOCIALIZADO PROPUESTA	HA LA	- 1 sesión planificada realizada hasta el 28-mar	- Diapositivas	- Mail de la planificación.
		- 1 sesión ejecutada hasta el 29-mar	- Fotos	- Sesión de trabajo en la tarde
		- 1 evaluación realizada hasta el 30-mar	- Firma de asistencia	- Apuntes de recomendaciones

MARCO LÓGICO 3

ACTIVIDADES	CANTIDAD	DURACIÓN	COSTO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO
Actividades N° 1	-----	17-feb hasta - 25-feb	\$ 4.80	- Páginas de internet - Libros - Revistas - Fotos	- Buscar otros lugares de internet - Pedir información a colegas del trabajo. - Visitar centros infantiles.
- Realizar investigación bibliográfica y observación de campo					
- Analizar las destrezas de los niños de 5 a 6 años en base a las inteligencias múltiples	-----	26-feb	\$ 2.40	- Resumen de cada inteligencia -Apuntes comparativos	- Tener algunas opciones de impresoras disponibles
- Seleccionar 4 tipos de diseños para la estructuración de los rincones.	4	24-feb hasta el 29-feb	\$ 3.30	- Notas - Dibujos - Apuntes	- Preguntar a los niños de 1° de básica a qué les gusta jugar.
- Investigar en cómo se estructuran los rincones.	4	27-feb hasta el 5-mar	\$ 3.20	- Lista de requisitos	- Anotar características de rincones ya existentes (fotos)
Actividades N° 2	15	29-feb hasta el 3-mar	\$ 1.60	- Apuntes - Listado de beneficios	- Preguntar a las maestras de la institución.
- Describir los beneficios y objetivos para alcanzar una mejor atención en los niños					
- Redactar las reglas y normas para el juego en rincones.	10	2-mar hasta el 4-mar	\$ 1.60	- Cartelera de reglas - Listado de normas y reglas	- Escribir las reglas a mano
- Redactar el uso del material guía para respetar el juego en rincones.	1	10-mar hasta el 27-mar	\$ 1.50	-Fotografías - Video	- Las instrucciones indicadas por las mismas maestras

- Explicar el ambiente y espacio apropiado para los 4 rincones.	4	17-mar hasta el 20-mar	\$1.50	- Fotografías -Video - Tour por la escuela	- Dibujar los ambientes
- Diseñar estructuras de madera.	4	5-mar hasta el 20-mar	\$ 35	- Fotografías - Diseños -Revistas	- Observar modelos del uso diario
- Buscar material concreto para cada rincón.	32	8-mar hasta el 20-mar	\$ 48	- Fotografías - Notas	- Pedir con anticipación colaboraciones de los padres de familia
- Seleccionar láminas de trabajo; libros; tarjetas con ilustraciones; libros, carteleras.	4	8-mar hasta el 21-mar	\$ 12	-Fotografías -Libros -Modelos	- Recopilar ideas de láminas y libros que ya existen
- Seleccionar música	5	23-mar	\$ 2.40	- Listado de canciones - Grabaciones	- Tener varios cd's infantiles
Actividad N° 3	1	26-mar hasta 28-mar	\$ 3.50	- Apuntes - Diapositivas	- Mostrar la guía elaborada
- Planificar una sesión de trabajo para socializar la guía					
- Ejecutar la sesión de trabajo	12	28-mar	\$ 2.00	- Firma de asistencia - Encuestas	- Sesión de trabajo por al tarde
- Evaluación se la sesión de trabajo	12	28-mar hasta el 30-mar	\$ 2.40	- Apuntes de nuevas propuestas y sugerencias - Encuestas	- Enviar por mail las recomendaciones.

ESQUEMA LÓGICO

PROPUESTA DEL USO DE RINCONES PARA ESTIMULAR LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS, UTILIZANDO LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

SISTEMATIZO LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	ELABORO UNA GUÍA METODOLÓGICA PARA EL MANEJO DE LOS RINCONES Y SUS MATERIALES A UTILIZAR	SOCIALIZO LA PROPUESTA
--	---	-------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Realizar investigación bibliográfica y observación de campo sobre los tipos de rincones. - Analizar las destrezas de los niños de 5 a 6, en base a las inteligencias múltiples - Seleccionar 4 tipos de diseños para la estructuración de los rincones. - Investigar cómo se estructuran los rincones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir los beneficios para estimular el aprendizaje en los niños de 5 años. - Redactar las reglas y normas para el juego en rincones. - Redactar el uso del material guía para respetar el juego en rincones - Explicar el ambiente y espacio apropiado para los 4 rincones. - Diseñar estructuras de madera - Buscar material concreto para cada rincón - Seleccionar láminas de trabajo; tarjetas con ilustraciones; carteleras. - Seleccionar música 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar una sesión de trabajo para socializar la guía - Ejecutar la sesión. - Evaluar la sesión
---	---	--

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

GRUPOS	INTERESES	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS/MANDATOS
Beneficiario Directo: - 11 niños y 17 niñas de 5 años.	Jugar Competir Explorar Inventar Divertirse	- Falta de interés - Frustración al no lograr el objetivo propuesto - Niño con déficit de atención - No respeten normas y reglas - Mal uso de los materiales de trabajo	Incrementar la concentración Fomentarla responsabilidad y el respeto Aumentar el interés en el aprendizaje al jugar Mejorar sus logros en su aprendizaje dentro del aula
Beneficiario Directo: - Dos maestras de primero de Básica	Fácil manejo de técnicas innovadoras para mejorar la atención en su grupo de alumnos y obtener un aprendizaje significativo.	- Uso inapropiado de los rincones - Falta de instrucciones en el manejo de los rincones - Carencia de conocimiento al utilizar la nueva técnica de trabajo	Ampliar conocimientos en la utilización de nuevas técnicas y materiales de trabajo con los niños.
Beneficiario Indirecto: - La escuela	Crecer como institución educativa Ser innovadores en los procesos educativos	- Falta de recursos para equipar la nueva propuesta de enseñanza - Por carencia de involucramiento del resto de personal, que los únicos beneficiarios sean los niños de 5 años, sin tener la opción de rotar debido a los diferentes intereses y habilidades del resto de alumnado	Variedad de técnicas dinámicas de aprendizaje, dando como resultado niños alegres e interesados en descubrir nuevos temas.
Excluidos: Niños de 4, 6 años	Jugar Divertirse Explorar Experimentar aprender	- Falta de interés - Mala utilización de los materiales	Podrían obtener los mismo beneficios que los niños de 5 años, si se modificaría el material acorde a sus intereses y habilidades
Perjudicados: Niños de 2 años	Jugar Dependencia Explorar	- Son egocéntricos - Su juego es simbólico no de roles	Podría integrarse completamente la maestra en cada rincón para guiar en el juego de los niños.

11. Bibliografía:

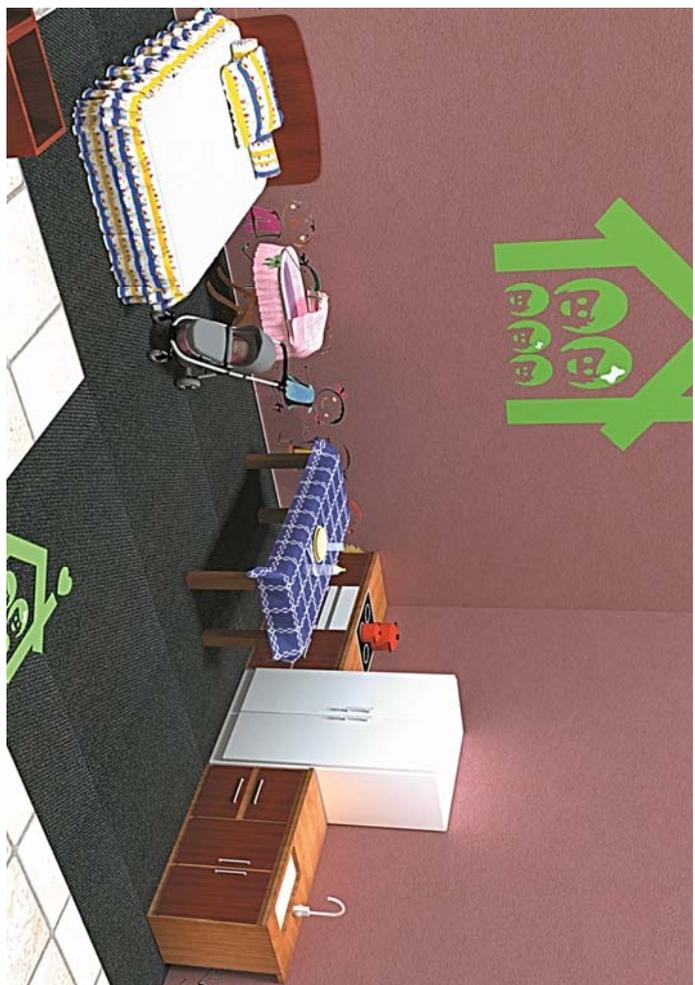
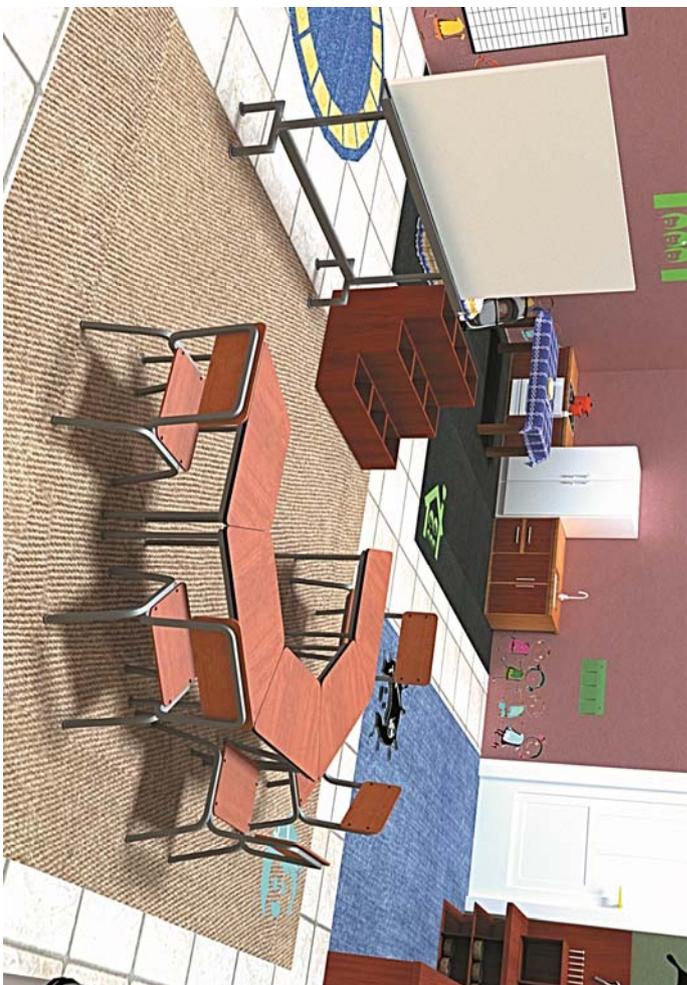
- GESELL, Arnold. El niño de 1 a 5 años. Ed. Paidós Ibérica, Barcelona
- ORTIZ, Elena María. Inteligencias Múltiples en la educación de la persona. Ed. Bonum, Buenos Aries-Argentina
- Pujol, María Antonia. Los rincones, una forma de organizar el aula, 2010
http://www.educrea.cl/documentacion/articulos/educacion_parvularia/02_rincones_forma_organizar_aula.html / 8-feb-12 / 17H30

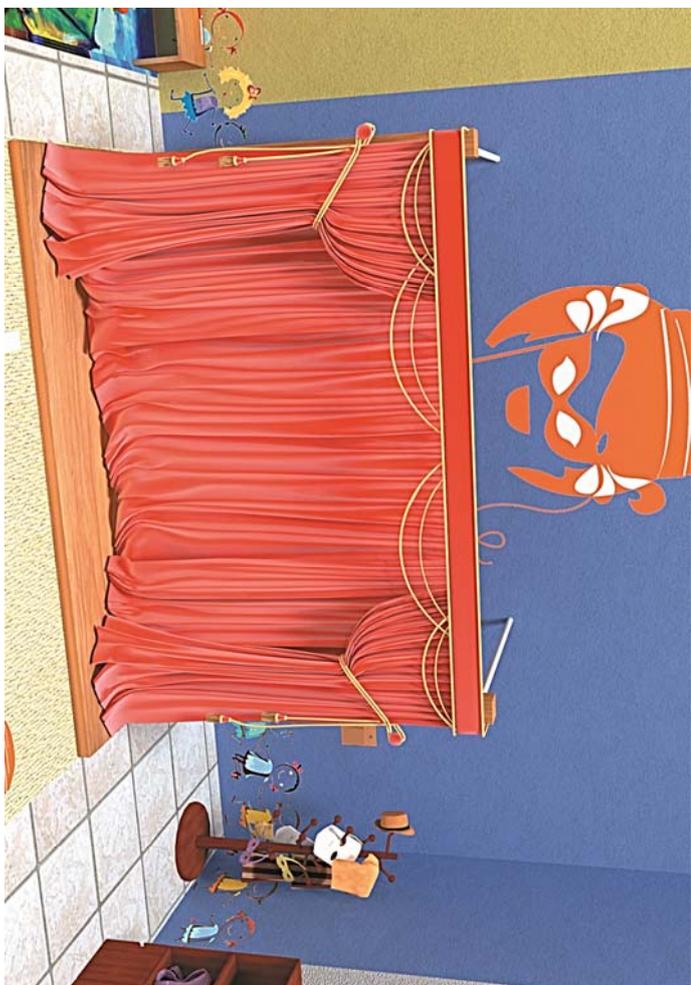
Anexo II

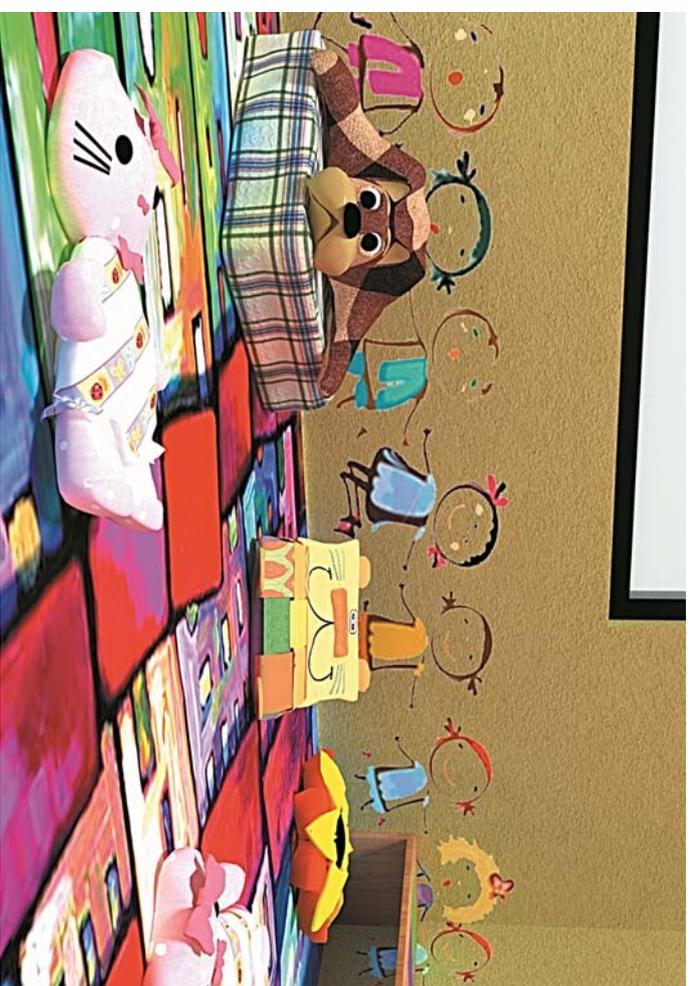
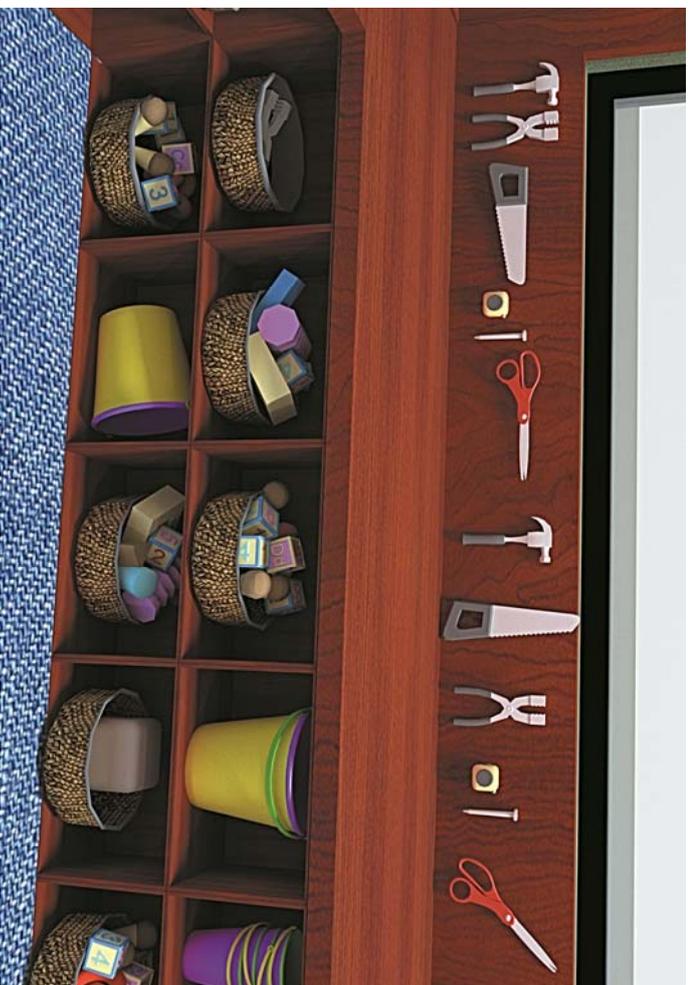
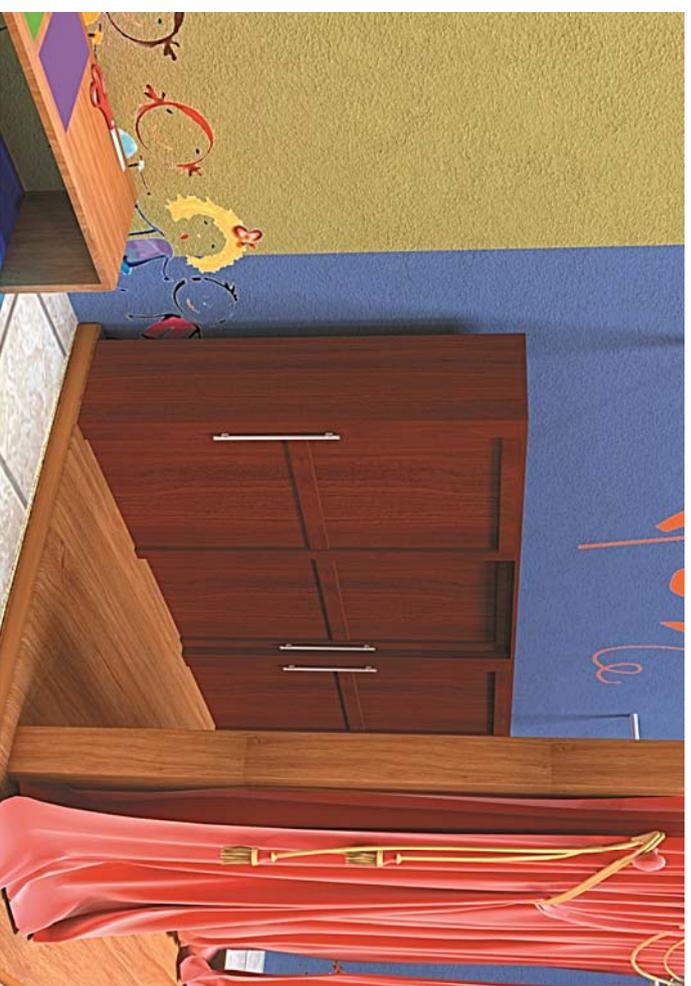
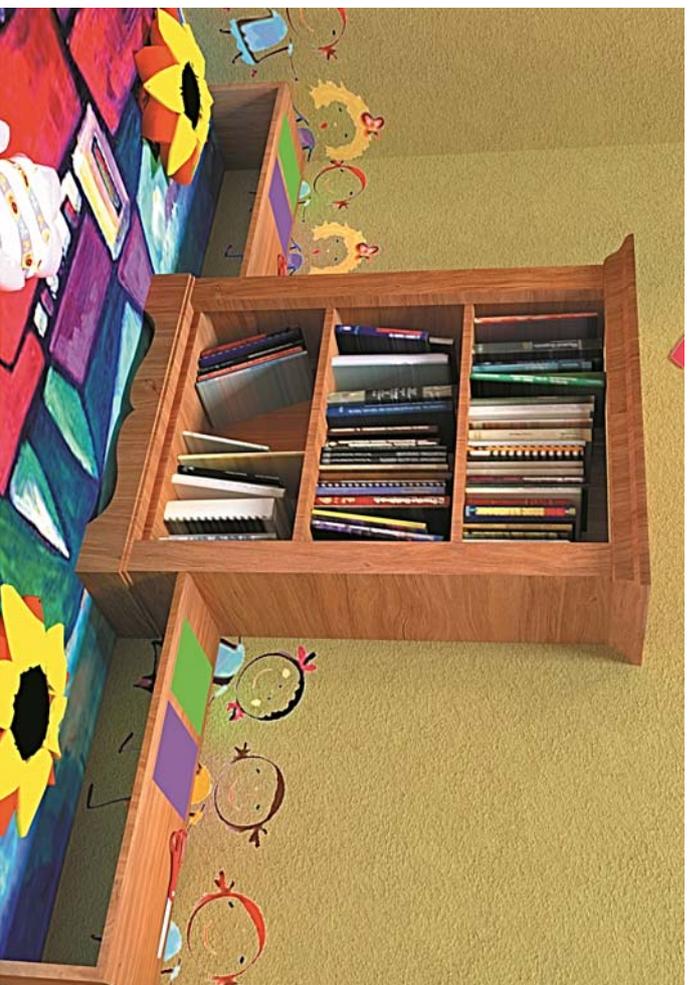
- ✓ Fotos de los rincones en el aula de clases.

Anexo II

- ✓ Fotos de los rincones en el aula de clases.









Encuesta

1. ¿Qué entiende usted por rincones?
 - a. Sala de juego.
 - b. Espacios destinados para un fin pedagógico.
 - c. Juegos recreativos en el tiempo libre.
2. ¿Qué nivel de importancia considera usted que tiene el uso de rincones en el aula?
 - a. Excelente
 - b. Buena
 - c. Regular
 - d. Sin importancia
 - e. ¿Por qué? Por que asi aprenden nuevas actividades.
3. ¿Cree usted que es positivo utilizar rincones dentro del aula para lograr el aprendizaje significativo en los niños?
 - a. Sí
 - b. NoExplique su respuesta:

Por que los niños tienen variedad de materiales para trabajar.

4. De acuerdo a sus conocimientos sobre la metodología de rincones, ¿Cree usted que esta haciendo buen uso de los mismos?
 - a. 100%
 - b. 50%
 - c. 25%
 - d. 0%
5. A través del uso de rincones ¿Piensa usted que se podrian estimular las inteligencias múltiples?
 - a. Si
 - b. NoSi su respuesta es positiva explique el ¿por qué?

Por que los niños desarrollan destrezas en diferentes areas.

6. ¿Qué tipo de rincones ha manejado usted en el aula?
 - a. Rincón de Construcción
 - b. Rincón de arte
 - c. Rincón del juego simbólico
 - d. Rincón del agua y arena
 - e. Rincón de teatro
 - f. Rincón de biblioteca
 - g. Otro rincón de cocina.

7. Sugerencias y comentarios.

Encuesta

1. ¿Qué entiende usted por rincones?
 - a. Sala de juego.
 - b. Espacios destinados para un fin pedagógico.
 - c. Juegos recreativos en el tiempo libre.
2. ¿Qué nivel de importancia considera usted que tiene el uso de rincones en el aula?
 - a. Excelente
 - b. Buena
 - c. Regular
 - d. Sin importancia
 - e. ¿Por qué? para aprender reglas, organización.
3. ¿Cree usted que es positivo utilizar rincones dentro del aula para lograr el aprendizaje significativo en los niños?
 - a. Sí
 - b. NoExplique su respuesta:

Porque ellos crean su propio aprendizaje a través del juego.

4. De acuerdo a sus conocimientos sobre la metodología de rincones, ¿Cree usted que está haciendo buen uso de los mismos?
 - a. 100%
 - b. 50%
 - c. 25%
 - d. 0%
5. A través del uso de rincones ¿Piensa usted que se podrían estimular las inteligencias múltiples?
 - a. Sí
 - b. NoSi su respuesta es positiva explique el ¿por qué?

Porque podemos utilizar colores, imágenes, lenguaje, socializar con niños, aprendizaje cognitivo.

6. ¿Qué tipo de rincones ha manejado usted en el aula?
 - a. Rincón de Construcción
 - b. Rincón de arte
 - c. Rincón del juego simbólico
 - d. Rincón del agua y arena
 - e. Rincón de teatro
 - f. Rincón de biblioteca
 - g. Otro _____

7. Sugerencias y comentarios.

es muy importante el uso adecuado de los rincones para el desarrollo integral del niño.

Encuesta

1. ¿Qué entiende usted por rincones?
 - a. Sala de juego.
 - b. Espacios destinados para un fin pedagógico.
 - c. Juegos recreativos en el tiempo libre.
2. ¿Qué nivel de importancia considera usted que tiene el uso de rincones en el aula?
 - a. Excelente
 - b. Buena
 - c. Regular
 - d. Sin importancia
 - e. ¿Por qué? _____
3. ¿Cree usted que es positivo utilizar rincones dentro del aula para lograr el aprendizaje significativo en los niños?
 - a. Sí
 - b. No

Explique su respuesta:

Porque los niños disfrutan a través del juego todo lo aprendido.

4. De acuerdo a sus conocimientos sobre la metodología de rincones, ¿Cree usted que está haciendo buen uso de los mismos?
 - a. 100%
 - b. 50%
 - c. 25%
 - d. 0%
5. A través del uso de rincones ¿Piensa usted que se podrían estimular las inteligencias múltiples?
 - a. Si
 - b. No

Si su respuesta es positiva explique el ¿por qué?

Porque en todas las actividades hay la presencia de inteligencias.

6. ¿Qué tipo de rincones ha manejado usted en el aula?
 - a. Rincón de Construcción
 - b. Rincón de arte
 - c. Rincón del juego simbólico
 - d. Rincón del agua y arena
 - e. Rincón de teatro
 - f. Rincón de biblioteca
 - g. Otro _____

7. Sugerencias y comentarios.

Encuesta

1. ¿Qué entiende usted por rincones?
 - a. Sala de juego.
 - b. Espacios destinados para un fin pedagógico.
 - c. Juegos recreativos en el tiempo libre.
2. ¿Qué nivel de importancia considera usted que tiene el uso de rincones en el aula?
 - a. Excelente
 - b. Buena
 - c. Regular
 - d. Sin importancia
 - e. ¿Por qué? *Porque ayuda al niño en experimentar, pensar, crear, etc.*
3. ¿Cree usted que es positivo utilizar rincones dentro del aula para lograr el aprendizaje significativo en los niños?
 - a. Sí
 - b. No

Explique su respuesta:

*Sí, porque ayuda al niño a crear, pensar, crear
una personalidad crítica.*

4. De acuerdo a sus conocimientos sobre la metodología de rincones, ¿Cree usted que está haciendo buen uso de los mismos?
 - a. 100%
 - b. 50%
 - c. 25%
 - d. 0%
5. A través del uso de rincones ¿Piensa usted que se podrían estimular las inteligencias múltiples?
 - a. Sí
 - b. No

Si su respuesta es positiva explique el ¿por qué?

*Sí, porque el niño descubre cuales son sus habilidades
y se puede profesionalizar.*

6. ¿Qué tipo de rincones ha manejado usted en el aula?
 - a. Rincón de Construcción
 - b. Rincón de arte
 - c. Rincón del juego simbólico
 - d. Rincón del agua y arena
 - e. Rincón de teatro
 - f. Rincón de biblioteca
 - g. Otro _____

7. Sugerencias y comentarios.

Encuesta

1. ¿Qué entiende usted por rincones?
 - a. Sala de juego.
 - b. Espacios destinados para un fin pedagógico.
 - c. Juegos recreativos en el tiempo libre.
2. ¿Qué nivel de importancia considera usted que tiene el uso de rincones en el aula?
 - a. Excelente
 - b. Buena
 - c. Regular
 - d. Sin importancia
 - e. ¿Por qué? _____
3. ¿Cree usted que es positivo utilizar rincones dentro del aula para lograr el aprendizaje significativo en los niños?
 - a. Sí
 - b. NoExplique su respuesta:

Porque ayuda al aprendizaje de los contenidos

4. De acuerdo a sus conocimientos sobre la metodología de rincones, ¿Cree usted que está haciendo buen uso de los mismos?
 - a. 100%
 - b. 50%
 - c. 25%
 - d. 0%
5. A través del uso de rincones ¿Piensa usted que se podrían estimular las inteligencias múltiples?
 - a. Sí
 - b. NoSi su respuesta es positiva explique el ¿por qué?

porque desarrollo destrezas en diferentes áreas

6. ¿Qué tipo de rincones ha manejado usted en el aula?
 - a. Rincón de Construcción
 - b. Rincón de arte
 - c. Rincón del juego simbólico
 - d. Rincón del agua y arena
 - e. Rincón de teatro
 - f. Rincón de biblioteca
 - g. Otro _____

7. Sugerencias y comentarios.

Encuesta

1. ¿Qué entiende usted por rincones?
 - a. Sala de juego.
 - b. Espacios destinados para un fin pedagógico.
 - c. Juegos recreativos en el tiempo libre.
2. ¿Qué nivel de importancia considera usted que tiene el uso de rincones en el aula?
 - a. Excelente
 - b. Buena
 - c. Regular
 - d. Sin importancia
 - e. ¿Por qué?

3. ¿Cree usted que es positivo utilizar rincones dentro del aula para lograr el aprendizaje significativo en los niños?

- a. Si
- b. No

Explique su respuesta:

Si porque están aprendiendo e interiorizando todos los conceptos que van aprendiendo día a día y todo esto a través del juego.

4. De acuerdo a sus conocimientos sobre la metodología de rincones, ¿Cree usted que está haciendo buen uso de los mismos?
 - a. 100%
 - b. 50%
 - c. 25%
 - d. 0%
5. A través del uso de rincones ¿Piensa usted que se podrían estimular las inteligencias múltiples?
 - a. Si
 - b. No

Si su respuesta es positiva explique el ¿por qué?

Porque van de la mano los rincones y las inteligencias, se refuerza todos los aprendizajes a través de estos 2 canales de aprendizaje.

6. ¿Qué tipo de rincones ha manejado usted en el aula?

- a. Rincón de Construcción
- b. Rincón de arte
- c. Rincón del juego simbólico
- d. Rincón del agua y arena
- e. Rincón de teatro
- f. Rincón de biblioteca
- g. Otro coina, dramatización, matemáticas, etc.

7. Sugerencias y comentarios.

Apoyamos el uso de rincones en el aula, en todos los niveles ya q' el aprendizaje sea significativo, descubriendo e investigando con material a su alcance dándose así una retroalimentación llegando así al aprendizaje significativo.

Encuesta

1. ¿Qué entiende usted por rincones?
 - a. Sala de juego.
 - b. Espacios destinados para un fin pedagógico.
 - c. Juegos recreativos en el tiempo libre.
2. ¿Qué nivel de importancia considera usted que tiene el uso de rincones en el aula?
 - a. Excelente
 - b. Buena
 - c. Regular
 - d. Sin importancia
 - e. ¿Por qué? son indispensables para un buen aprendizaje.
3. ¿Cree usted que es positivo utilizar rincones dentro del aula para lograr el aprendizaje significativo en los niños?
 - a. Sí
 - b. No

Explique su respuesta:

Ayuda a que ellos se desenvuelvan, sean creativos, imaginarios
y formando como personas

4. De acuerdo a sus conocimientos sobre la metodología de rincones, ¿Cree usted que está haciendo buen uso de los mismos?
 - a. 100%
 - b. 50%
 - c. 25%
 - d. 0%
5. A través del uso de rincones ¿Piensa usted que se podrían estimular las inteligencias múltiples?
 - a. Sí
 - b. No

Si su respuesta es positiva explique el ¿por qué?

Porque da la oportunidad para que los niños desarrollen
sus habilidades de ^{intelecto}matricidad, mucha la inteligencia y sobre
todo cosas que se viven diariamente. y desarrolla todo su potencial!

6. ¿Qué tipo de rincones ha manejado usted en el aula?
 - a. Rincón de Construcción
 - b. Rincón de arte
 - c. Rincón del juego simbólico
 - d. Rincón del agua y arena
 - e. Rincón de teatro
 - f. Rincón de biblioteca
 - g. Otro Lectura, pictogramas.
texturas

7. Sugerencias y comentarios.

Pienso que es uno de los recursos que más se debe aprovechar
en los pequeños porque es importante para desarrollar
sus potenciales.

Encuesta

1. ¿Qué entiende usted por rincones?
 - a. Sala de juego.
 - b. Espacios destinados para un fin pedagógico.
 - c. Juegos recreativos en el tiempo libre.
2. ¿Qué nivel de importancia considera usted que tiene el uso de rincones en el aula?
 - a. Excelente
 - b. Buena
 - c. Regular
 - d. Sin importancia
 - e. ¿Por qué? _____
3. ¿Cree usted que es positivo utilizar rincones dentro del aula para lograr el aprendizaje significativo en los niños?
 - a. Sí
 - b. No

Explique su respuesta:

Aprenden a través del juego y el aprendizaje se vuelve significativo y esencial.

4. De acuerdo a sus conocimientos sobre la metodología de rincones, ¿Cree usted que está haciendo buen uso de los mismos?
 - a. 100%
 - b. 50%
 - c. 25%
 - d. 0%
5. A través del uso de rincones ¿Piensa usted que se podrían estimular las inteligencias múltiples?
 - a. Sí
 - b. No

Si su respuesta es positiva explique el ¿por qué?

Porque los rincones permiten la flexibilidad de realizar actividades y estimular varias áreas.

6. ¿Qué tipo de rincones ha manejado usted en el aula?

- a. Rincón de Construcción
- b. Rincón de arte
- c. Rincón del juego simbólico
- d. Rincón del agua y arena
- e. Rincón de teatro
- f. Rincón de biblioteca
- g. Otro Casa y familia

7. Sugerencias y comentarios.

Me parece una propuesta interesante y creativa

Encuesta

1. ¿Qué entiende usted por rincones?

- a. Sala de juego.
- b. Espacios destinados para un fin pedagógico.
- c. Juegos recreativos en el tiempo libre.

2. ¿Qué nivel de importancia considera usted que tiene el uso de rincones en el aula?

- a. Excelente
- b. Buena
- c. Regular
- d. Sin importancia

e. ¿Por qué? Espacio donde el niño aprende mediante el juego

3. ¿Cree usted que es positivo utilizar rincones dentro del aula para lograr el aprendizaje significativo en los niños?

- a. Sí
- b. No

Explique su respuesta:

Porque mediante el uso de diferentes materiales y actividades, se desarrolla y estimula todas sus áreas.

4. De acuerdo a sus conocimientos sobre la metodología de rincones, ¿Cree usted que está haciendo buen uso de los mismos?

- a. 100%
- b. 50%
- c. 25%
- d. 0%

5. A través del uso de rincones ¿Piensa usted que se podrían estimular las inteligencias múltiples?

- a. Sí
- b. No

Si su respuesta es positiva explique el ¿por qué?

Porque se desarrolla todas las inteligencias por los tipos de rincones que existen.

6. ¿Qué tipo de rincones ha manejado usted en el aula?

- a. Rincón de Construcción
- b. Rincón de arte
- c. Rincón del juego simbólico
- d. Rincón del agua y arena
- e. Rincón de teatro
- f. Rincón de biblioteca
- g. Otro _____

7. Sugerencias y comentarios.

Que exista un programa donde se desarrollen los rincones y exista una organización.

Encuesta

1. ¿Qué entiende usted por rincones?
 - a. Sala de juego.
 - b. Espacios destinados para un fin pedagógico.
 - c. Juegos recreativos en el tiempo libre.
2. ¿Qué nivel de importancia considera usted que tiene el uso de rincones en el aula?
 - a. Excelente
 - b. Buena
 - c. Regular
 - d. Sin importancia
 - e. ¿Por qué? Los niños aprenden mejor
3. ¿Cree usted que es positivo utilizar rincones dentro del aula para lograr el aprendizaje significativo en los niños?
 - a. Sí
 - b. No

Explique su respuesta:

Ayuda a usar el juego como una forma de enseñanza.

4. De acuerdo a sus conocimientos sobre la metodología de rincones, ¿Cree usted que está haciendo buen uso de los mismos?
 - a. 100%
 - b. 50%
 - c. 25%
 - d. 0%
5. A través del uso de rincones ¿Piensa usted que se podrían estimular las inteligencias múltiples?
 - a. Sí
 - b. No

Si su respuesta es positiva explique el ¿por qué?

Porque los niños al jugar en los rincones están trabajando varias inteligencias.

6. ¿Qué tipo de rincones ha manejado usted en el aula?
 - a. Rincón de Construcción
 - b. Rincón de arte
 - c. Rincón del juego simbólico
 - d. Rincón del agua y arena
 - e. Rincón de teatro
 - f. Rincón de biblioteca
 - g. Otro _____

7. Sugerencias y comentarios.

El juego en rincones debe nacer del interés de los niños y no obligados x la maestra.

Encuesta

1. ¿Qué entiende usted por rincones?
 - a. Sala de juego.
 - b. Espacios destinados para un fin pedagógico.
 - c. Juegos recreativos en el tiempo libre.
2. ¿Qué nivel de importancia considera usted que tiene el uso de rincones en el aula?
 - a. Excelente
 - b. Buena
 - c. Regular
 - d. Sin importancia
 - e. ¿Por qué? _____
3. ¿Cree usted que es positivo utilizar rincones dentro del aula para lograr el aprendizaje significativo en los niños?
 - a. Sí
 - b. No

Explique su respuesta:

Porque el aprendizaje se da a través del juego por lo que es importante estructurar bien los rincones!

4. De acuerdo a sus conocimientos sobre la metodología de rincones, ¿Cree usted que está haciendo buen uso de los mismos?
 - a. 100%
 - b. ~~50%~~
 - c. 25%
 - d. 0%
5. A través del uso de rincones ¿Piensa usted que se podrían estimular las inteligencias múltiples?
 - a. Sí
 - b. No

Si su respuesta es positiva explique el ¿por qué?

Porque se puede a través de ellos estimular las áreas que necesitamos (matemática, lenguaje, visual espacial etc).

6. ¿Qué tipo de rincones ha manejado usted en el aula?
 - a. Rincón de Construcción
 - b. Rincón de arte
 - c. Rincón del juego simbólico
 - d. Rincón del agua y arena
 - e. Rincón de teatro
 - f. Rincón de biblioteca
 - g. Otro _____

7. Sugerencias y comentarios.

Es importante capacitar al personal de las instituciones sobre el correcto uso de los rincones ya que a través de ellos se puede estimular grandemente el aprendizaje.