



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

DOCENCIA

UNIVERSITARIA

**Texto paralelo del curso de
especialización**

Dr. Marcelo Ochoa Parra

Tutor: Dr. Carlos Guevara

2008

DOCENCIA UNIVERSITARIA

SUMARIO

- INTRODUCCIÓN
- UNIVERSIDAD, EDUCACIÓN Y DOCENCIA
- LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA
- DISEÑO CURRICULAR Y DOCENCIA
- INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE
- TRATAMIENTO DEL CONTENIDO ESTRATÉGICO
- PRÁCTICAS DEL APRENDIZAJE
- EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

INTRODUCCIÓN

La docencia es el acto de motivar el conocimiento con el fin de que el educando tome ubicación y logre concentrarse en su búsqueda, es el acto de acompañar el aprendizaje, de coordinar el proceso de búsqueda y encuentro del conocimiento.

El aprendizaje es un acto natural de los seres vivos que permite que estos se mantengan como tales. La humanidad desde sus inicios debió aprender acerca de su entorno para poder sobrevivir, este aprendizaje es natural, es un proceso de causa/efecto: el día y luego la noche permite que el hombre trabaje y luego descansa, el sol y la lluvia permite que el hombre siembre y coseche.

De manera empírica el hombre tuvo que aprender desde los fenómenos de la naturaleza, primero observando, luego analizando y quizá manipulándolos en la medida de sus posibilidades, o adaptándose a ellos. Por lo tanto, este aprendizaje es empírico, ni siquiera es consciente; probablemente la repetición de los fenómenos hizo que el hombre tome conciencia de la naturaleza y de sí mismo, de su papel frente a la misma y de sus posibilidades de adaptación y manipulación.

El hombre es un ser eminentemente social, a nivel vertical y horizontal; vertical porque tiene progenitores y descendientes; transversal porque comparte con sus semejantes características desde el punto de vista familiar y social, vive en comunidad. De esta manera el conocimiento que se adquiere es compartido, nuevamente me atrevería a decir que es un conocimiento compartido de manera empírica, natural, porque el hombre necesita comunicar sus conocimientos y retroalimentarse recibiendo otros conocimientos, así mismo, en sentido vertical y horizontal, esto permite su existencia.

Los conocimientos adquiridos de manera natural y empírica son analizados y concienciados, después comunicados; este proceso es un fenómeno natural y se puede comprobar en cada uno de nuestros actos, en nuestra vida familiar y social. Los padres transmiten todos sus conocimientos a sus hijos, los profesionales a sus colegas, los vecinos entre sí, etc. Cuando este proceso es asumido por una institución dentro de una sociedad, llámese escuela, colegio, universidad, instituto, etc., asistimos entonces a la educación como un oficio, una actividad, una función que nace de la sociedad, se alimenta de ella y regresa a ella para transformarla.

La educación es un proceso que necesita de varios sujetos: el conocimiento (lo que se quiere aprender) – el aprendiz o alumno (el que quiere aprender) – el profesor, promotor o mediador (el que quiere enseñar) – la comunicación (la forma de enseñar) y el conocimiento aprendido (el resultado). El profesor es un mediador entre el conocimiento por aprender y el alumno, esta mediación tiene que ser activa porque el profesor tiene una experiencia previa del asunto, tiene que ser ordenada, continua y adecuadamente canalizada para que el alumno pueda asimilar de manera óptima. Este continuo de mediar significa también acompañar en el aprendizaje, el profesor acompaña al alumno en todo el proceso: lo motiva, le guía, le evalúa.

La promoción y acompañamiento del aprendizaje supone también la acción recíproca del profesor y el alumno, el profesor a pesar de tener una experiencia previa se nutre de nuevos conocimientos basado en el trabajo del estudiante. En no pocas ocasiones el alumno detecta fenómenos que el profesor no los había notado anteriormente y pueden influir en el conocimiento de ambos, por eso es necesario que tanto el profesor como el alumno estén predispuestos a aceptar y asimilar conocimientos o fenómenos que no estaban previstos en el plan de aprendizaje.

Para que el proceso de promover y acompañar el aprendizaje sea de calidad tiene que ser “de común acuerdo”, tiene que ser voluntario; tanto el profesor como el alumno quieren y aceptan el reto de enseñar y aprender, por principio el maestro y el alumno están voluntariamente trabajando en el proceso porque les gusta lo que hacen, de por medio está únicamente la satisfacción personal de enseñar y aprender. La educación entonces no puede tener como objetivo el lucro, el comercio, el simple deseo de ser mejor que otros, la educación debe dirigir su objetivo hacia la búsqueda del conocimiento. Por supuesto que el trabajo de educar requiere una compensación económica, pero debe ser el resultado de un trabajo no el objetivo de un trabajo.

DR. MARCELO OCHOA P.

UNIVERSIDAD, EDUCACIÓN Y DOCENCIA

Es una idea general que la universidad es el espejo de lo que ocurre en la sociedad, en ella están representadas todas las estructuras y capas sociales de la comunidad, sus anhelos y esperanzas, sus frustraciones y desgracias. Cierta o no esta concepción, se puede considerar a la universidad como el inicio y el final del desarrollo de la cultura, en el más amplio sentido de la palabra. De manera casi continua y prolongada (Hernán Malo, 1985), existe un sentir generalizado de la comunidad expresada a través de discursos políticos, columnas en los periódicos y en el constante decir del ciudadano común acerca de las deficiencias y conflictos presentes en las institución superior. La explicación de este sentir generalizado se puede explicar a través de la psicología de las multitudes; es decir, la tendencia de la comunidad, considerada como masa, para buscar su cabeza de turco, que tiende a vaciar su amargura o euforia en seres o entes concretos que la rodean, tal como lo fue Eloy Alfaro para la frustración ecuatoriana de su época, o el IESS en la actualidad cuando de salud se trata... "La desazón crónica busca alivio crónico y lo hace con algo menos transeúnte que una persona de carne y hueso, se dirige a menudo a una institución. Así ella se convierte en el depósito de los males, en la INSTITUCIÓN PERVERSA." (Hernán Malo, 1985).

Visto de esta manera se debería pensar que las gracias y desgracias de universidad, los defectos y virtudes, los vicios y mejoras de ella son el reflejo de las cosas que le suceden a la sociedad. Así se podría explicar la deficiencia que presenta el estudiante en los estudios superiores: como resultado de la incomunicación y falta de continuidad entre la educación elemental, media y superior en la que todas las autoridades son responsables por igual.

La solución a esta percepción está en asumir primeramente que existe una realidad innegable que es la deficiencia universitaria en varios campos, se vuelve entonces imprescindible emprender un proceso de reivindicación y dignificación ante la opinión pública y nuestra conciencia propia. La acreditación de las universidades por parte del CONESUP puede ser la oportunidad para emprender y desarrollar nuevas actitudes, promover nuevos retos en el quehacer universitario; es decir, plantearse nuevas alternativas para superar lo vigente. Para ello se debe tener un punto de partida, un punto de referencia a partir del cual se tracen las alternativas, este punto de partida puede hacerse a través de la reflexión: educar para... planteada en el sentido de la finalidad de la educación superior, la tarea de la institución desde el punto de vista de

los profesores, los alumnos y el personal administrativo. Para ello también es necesario conocer la historia de la universidad ecuatoriana a fin de plantearnos algunas soluciones concretas.

Hasta 1868 la única universidad ecuatoriana era la Universidad de Quito, a partir de esta fecha se integran la Universidad de Cuenca y de Guayaquil, fundadas por Jerónimo Carrión; luego se crea la Universidad de Loja; en 1946 se crea la Universidad Católica del Ecuador. Posteriormente se ha dado una multiplicación de universidades en todo el país, con periodos de cierre, intervención y reapertura de las mismas por parte de los diferentes gobiernos tanto democráticos como de facto.

¿QUÉ ES LA UNIVERSIDAD?

Etimológicamente universidad significa universalidad, totalidad. En la edad media se aplicó a los centros de educación superior que se conocía en un principio como Estudios. A partir del siglo XI el nombre se aplica a las escuelas episcopales y comunales en el sentido de "para todos", pues a ellas acudían maestros y discípulos de todas las nacionalidades.

El modelo boloñés permitió que la universidad sea escolástica, es decir, una colectividad de estudiantes, uno de los cuales era el rector, generalmente un clérigo; los maestros se reunían en los colegios doctorales o universidades de los maestros que estaban sujetos a la obediencia de las universidades de los estudiantes. En modelo francés, en cambio, los maestros y los discípulos formaron un solo organismo sujeta a la jurisdicción eclesiástica.

La costumbre en unos casos, o el privilegio en otros, era recibir el título de legitimación de un estudio, que en todos los casos obtuvieron inmunidades y privilegios de emperadores y papas, eran verdaderas islas de derechos humanos. El cuerpo docente constaba de doctores apelados en orden descendente como maestros, señores y profesores, junto a ellos estaban los lectores, que eran alumnos que estaban próximos a tener un grado académico y que tenían facultad para llevar a cabo las lecciones (o lecturas). Primordial importancia también tuvo la colación, al final del currículo de estudios, de la Licencia Docente, o licencia para enseñar, conferida primero por los propios maestros, y después por el obispo o su representante, esta licencia le permitía "enseñar en todas partes". Posteriormente se adquiría primero una simple licencia que no confería la facultad de enseñar y luego otra que si lo permitía. El sentido de

universidad ya no desde quienes la conforman, sino con respecto a los estudios impartidos, entendidas como ramas del saber, ha sido posterior.

La historia del desarrollo de la universidad ha sido llena de agitaciones y problemas constantes, que en el fondo significan el esfuerzo por mantener la misión básica de la misma dentro de las diferentes circunstancias.

De todo esto cabe resaltar que la influencia medieval deja como legado algunos aspectos fundamentales en su desarrollo que puede resumirse como sigue:

- La universidad es una comunidad igualitaria, de maestros y estudiantes
- Su objetivo primordial es buscar la verdad, "aprender los saberes"
- Tiene la misión de aprender de manera autónoma en "en algún lugar"
- El aprender se refiere a ciencias humanas y técnicas

Dentro del contexto ecuatoriano el término universidad en palabras de Benigno Malo revela un ardor de conocimiento, un fervor de enseñanza, una audacia de aspiración que hacen honor a los hombres y a los tiempos que la pronunciaron. La universidad para García Moreno "es un establecimiento de enseñanza universal". Con lo anterior lo que se quiere expresar es que la universidad no es solamente un espacio físico, un conjunto de estudiantes y maestros, sino la institución con objetivos claros, inmediatos, mediatos y a largo plazo, destinados a la búsqueda de la verdad; un centro del saber universal. El primer Congreso de Universidades Latinoamericanas define a la universidad como una institución educacional destinada a la formación del hombre, la docencia y la investigación científica, al estudio de la realidad nacional y de los estados de conciencia colectiva, la formación del espíritu cívico y con capacidad para conferir grados académicos y títulos profesionales. Manuel Agustín Aguirre considera a la universidad en función social unida al pueblo para servirla con la ciencia y la cultura, la investigación de la realidad nacional, gobernada democráticamente, creadora, luchadora, revolucionaria, teórica y práctica en la enseñanza, universidad de masas y puertas abiertas. En 1966 en la ley dictada por Clemente Yerovi Indaburu se dice que las universidades y escuelas politécnicas son comunidades de intereses espirituales en la tarea de buscar la verdad y afianzar los valores trascendentales del hombre, que deben contribuir al estudio y solución de los problemas nacionales, para lo cual deberán crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza; que la educación superior se inspira en

los ideales de democracia, justicia social, la paz y solidaridad humanas y que estará abierta a todas las corrientes del saber universal.

Con estas definiciones podemos elucubrar que los intereses espirituales y el objetivo de contribuir a la solución de los problemas nacionales puede llevar a posiciones extremas de pensamiento, clásicamente conocidas como derecha e izquierda, cuya radicalización termina por concebir a la universidad como bastión de lucha revolucionaria violenta, o como el seno de una comunidad piadosa, ambas, al parecer totalitaristas.

La consideración de que la universidad debe promover la investigación y la docencia ha permitido quizá que con el paso del tiempo se haga la distinción entre la universidad humanística, que estudia al hombre como un hecho integral y a la sociedad como un fenómeno humano; y, la universidad técnica, que estudia las áreas no humanas como física, matemática, etc. Las dos concepciones, no obstante, deben interrelacionarse, la universidad humanística integra en su seno los otros niveles de la ciencia, para iluminarlos y orientarlos desde la visión del hombre.

La universidad se puede decir que es una necesidad del ser humano, la razón de ser del hombre y la sociedad; según Hernán Malo (1985) la universidad tiene que ser sede de la autonomía de la razón, se estrecha a la verdad como compromiso de la razón, tiene que defender con celo su derecho a la crítica porque tiene un compromiso con la razón crítica, ejercita las facultades de la razón como cuerpo viviente en diálogo entre quienes lo conforman, entre universidades y con toda la sociedad; se compromete con la razón práctica y, gracias a ella, con la razón política,, con el estudio de la política, entendida como polis o comunidad.

Finalmente, es conveniente conocer las declaraciones profundas que se han hecho desde el Estatuto de la Universidad Central del Ecuador que habla de propugnar la formación de hombres de ciencia y técnicos para el desarrollo económico, social y cultural, autónomo e independiente, que amen a su patria y defiendan la integridad y el porvenir de la nación, que sea democrática, que abra las puertas a todos los bachilleres del país; y, el Estatuto del Personal Académico de la Universidad Católica de Valparaíso que propende que la universidad cumpla su cometido promoviendo la continuidad y renovación de la cultura y contribuyendo a formar la conciencia cívica y la voluntad de cambio mediante la investigación científica y tecnológica, la creación artística y la reflexión filosófica, reconociendo su responsabilidad y compromiso con los intereses generales del hombre, sin limitaciones de ninguna índole y más allá de cualquier

frontera, dentro de una perspectiva pluralista, que asegure la libre coexistencia de todas las ideas y corrientes del pensamiento y libertad de expresión.

¿HACIA DÓNDE VA LA UNIVERSIDAD ECUATORIANA?

EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN

La educación hace posible que la convivencia sea verdaderamente humana, conduce y perfecciona al individuo en el continuo e infinito caminar hacia su desarrollo personal y hacia el servicio a la colectividad. Se educa para que el individuo y la comunidad tomen la historia en sus propias manos y planifiquen, organicen y ejecuten los cambios pertinentes a transformar su entorno social, solucionen los problemas comunitarios y alcancen así una sociedad justa y digna

La crisis de la educación superior en el Ecuador (Rolando Calle, 1985) se ha dado por desfasajes entre la escuela y la sociedad, la educación en el Ecuador no ha partido ni de realidades ni de las necesidades del país para desplegar su acción, peor aún para entenderse y definirse a sí misma, debido a varios fenómenos que competen no solo al país sino al resto del mundo, fenómenos que Rolando Calle los llama constataciones y que incluyen: el cambio de época en Occidente determinado por la influencia de nuevos lenguajes y nuevas tecnologías de gran impacto masivo; la injusta distribución de la riqueza a nivel local y latinoamericano; la polaridad entre el poder de las minorías y la incapacidad de las escuelas públicas y privadas; y, la compleja relación entre la educación y las varias etnias y culturas dispersas en un territorio relativamente pequeño.

Frente a esto, se plantean tareas urgentes destinadas a buscar soluciones que mejoren cualitativamente la educación ecuatoriana, que puedan realizarse con recursos humanos y económicos ya disponibles en el país, estas podrían ser (Rolando Calle, 1985): la capacitación de los educadores, el establecimiento de un sistema orgánico de apoyo al aprendizaje; y, la coordinación y monitoreo de la reflexión, la evaluación y la investigación interinstitucional:

- Los educadores deberían tener una comprensión cabal y una experiencia vivida del nuevo lenguaje y maneras de pensar en la actualidad, aprovechar las nuevas tecnologías para diseñar procesos de enseñanza, apropiarse de nuevos paradigmas educativos para dar forma a nuevas metodologías de aprendizaje

- Los sistemas orgánicos de apoyo al aprendizaje dispondrían de un Centro de Apoyo al Aprendizaje localizados en cada institución educativa, dirigidos por infopedagogos y educomunicadores de mucha calidad humana que han estado presentes en las mismas capacitaciones de los maestros, que organicen eventos de capacitación y planificación compartida para maestros y llevar a cabo proyectos comunes con los estudiantes
- El monitoreo y coordinación de la reflexión, evaluación e investigación interinstitucional estudiaría, por ejemplo, la contribución de las diversas culturas y etnias ecuatorianas a la educación del país para tratar de llegar a un consenso mínimo sobre el posible país del futuro

LA COMUNICACIÓN EN LA UNIVERSIDAD

De antemano, según Daniel Prieto, podemos encontrar algunas fallas, internas y externas, con respecto a la comunicación en la universidad que incluyen: la entropía, la corresponsabilidad, las percepciones, la documentación, la memoria del proceso, las políticas de comunicación.

El concepto de entropía fue introducida en la comunicación para aludir a la pérdida de energía de un sistema, la pérdida de información y la capacidad de interactuar en el contexto; es decir, la pérdida de comunicación de un sistema. Como señala Daniel Prieto, cuando una institución nace, sus integrantes viven un clima de interacción permanente, todo se personaliza, todo se comunica y se experimenta la emotividad de crear algo nuevo. Pero en muchos casos ese primer impulso fundador comienza a perderse, sea por burocratización, por exceso de actividades, por desgaste en los lugares de trabajo, por tendencias de aislamiento, etc. Una de las tareas centrales de quienes están dedicados a la educación universitaria es precisamente la lucha contra la entropía, la desidia se diría en otras palabras. Como un intento de evitar la entropía la institución debe registrar sus experiencias, práctica que no es muy común, así como sus experiencias ricas y sus frustraciones o dificultades; para ello puede valerse de la elaboración de textos paralelos, diversos materiales impresos o audiovisuales, que deben ser elaborados por todos sus integrantes de acuerdo al campo que les compete.

Todos los que componen una institución, los docentes, los estudiantes, los administradores, conserjes, choferes, etc., son responsables del mantenimiento de procesos continuos de comunicación, de la fluidez en las relaciones internas y externas,

de la adecuada circulación de la información, de la difusión de ideas, de la producción de conocimientos, del conocimiento de las mecanismos más elementales de organización, en fin.

El grado de entropía y de corresponsabilidad depende directamente de la percepción de cada quien en relación consigo mismo, con sus compañeros y con la institución, esta percepción individual condiciona el modo de desarrollarse y de actuar, se construye cada día y permite el acercamiento o alejamiento entre los diferentes actores, tanto en el sentido positivo como negativo.

Es necesario que cada institución tenga muy claro que tiene que producir materiales, realizar tareas de grupo, reuniones científicas o sociales, apoyar el desarrollo educativo con la provisión de los diferentes materiales y servicios anexos.

La institución como un todo debe mantener la unidad en la comunicación, cada miembro, cada espacio, cada relación forman parte de un mismo sistema de comunicación; los criterios deben ser unificados, debe haber coherencia en todo lo que se hace y se dice, para crear percepciones y acuerdos comunes, de esta manera se evitaría que algunos integrantes den una imagen determinada de la institución y otros una imagen a veces contraria, o incierta. Para ello es necesario que se disponga de una instancia de comunicación, esto es una oficina o una persona, que coordine la tarea comunicativa, siempre con el cuidado de que no se transforme en un ente burocrático más, por eso se dice que la tarea es todos. Por esta razón, se deben tener lineamientos generales y precisos al mismo tiempo, que serán determinados por los responsables directos de la institución. Estas políticas pueden y deben ser concretas, pero flexibles, orientadoras tanto interna como externamente, con reglas de juego claras, conocidas por todos los miembros actuales y los nuevos que se integran; de esta manera se transformarán en las reglas de juego y todos hablarán el "mismo idioma" en materia de comunicación.

LA EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

El artículo 3 del Estatuto de la Universidad del Azuay dice:

"Fundamentan todas las actividades de la Universidad del Azuay y de sus institutos anexos los siguientes principios: excelencia académica, trabajo por una sociedad justa guiada por los principios cristianos, pluralismo ideológico y ejercicio de la razón para su

desarrollo institucional. La búsqueda de la verdad se hará con absoluta libertad y sin prejuicios tanto en la docencia como en la investigación. Está abierta a todas las corrientes del pensamiento, que serán expuestas y estudiadas de manera rigurosamente científica. La Universidad del Azuay no privilegiará ni perjudicará a nadie por su ideología."

El principio de excelencia académica es inherente a la universidad porque ella se sustenta en la búsqueda de la verdad, en aprender del hombre y para el hombre, para transformarlo a él y a la comunidad siempre en el sentido positivo buscando la justicia social. Si bien guiada por principios cristianos, el pluralismo ideológico es parte sustancial para que sus integrantes se desenvuelvan en un ambiente de respeto de unos hacia otros, para que se creen las condiciones de un buen vivir, un buen compartir, en aras del bien común. Las buenas relaciones interpersonales entre profesores, alumnos, entre administradores y administrados permite que el ambiente de trabajo al interior de la universidad sea agradable, y que la institución se relacione con otras universidades e instituciones de la misma manera en la búsqueda de mejores días para la colectividad a quienes se pertenecen. La búsqueda de la verdad tiene que ser con absoluta libertad y sin prejuicios, el investigador tiene que responder a sus preguntas sin presiones internas ni externas, la investigación sana y de excelencia académica tiene que ser pura, sin contener ni promover conflictos de interés, el investigador posee la aparente paradoja de mirar (e investigar) lo que la colectividad aparentemente no percibe, pero, así mismo, sus conclusiones no miran más allá de lo que ha investigado y sus fines no deben ir más allá de los objetivos que de antemano se ha planteado. De la misma manera el educador vive el aparente suicidio de enseñar lo que su estudiante no conoce y quiere conocer, pero enseñar lo suficiente como para que su estudiante no necesite más de él y pueda reemplazarlo (aunque no desplazarlo). En el debate permanente de la verdad, de la realidad del hombre y la sociedad surgen maneras diferentes de pensar, de concebir esa realidad y diferencias en las propuestas de solución, esto es lo que se conoce como ideologías; convencionalmente las ideologías se las califica como de izquierda o derecha, y aunque algunos no quieran aceptar esta clasificación, es la manera más sencilla y sabia de entender el complejo mundo del quehacer político. La Universidad del Azuay considera, y con justa razón, que no se debe privilegiar ni perjudicar a nadie por su ideología, hacerlo sería tomar partido de una teoría y alejarse de su objetivo final que es la búsqueda y el encuentro de la verdad.

HACIA UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

Una educación alternativa significa superar lo vigente, para ello es necesario tener un punto de partida, de referencia, que es la educación actual, a partir de la cual se haría una reflexión para poder buscar un sentido a la educación del futuro que se intenta desarrollar. Una forma de reflexionar es analizar la universidad en sí misma, su relación con otras instituciones y con la sociedad. Requiere entonces una readecuación de su estructura académica y administrativa, interesa pues que profesores, estudiantes y personal administrativo cumplan su función sintiéndose realizados en su respectivo papel que les toca asumir. Por otro lado, se debe encontrar y mantener una interacción estrecha y continua con otras instituciones, similares o no, con las cuales se intercambie información y experiencia; se comparta los desafíos de nuevas tecnologías; se tenga apertura a nuevas corrientes de pensamiento para compartir y competir en un mundo cada vez más complejo, siempre en la búsqueda de la excelencia en todos sus haberes y quehaceres. La universidad se debe a una colectividad de la cual viene y hacia la cual debe no solamente servir sino transformar; la sociedad es un complejo de ideas, situaciones, y diversos problemas por resolver. En la sociedad conviven personas reactivas, que viven del pasado y lo añoran, son quienes generalmente no están dispuestos para el cambio porque creen que el pasado siempre fue mejor que el presente; hay personas activas, pero que viven únicamente del presente, no saben ni les interesa conocer el pasado y tampoco se preparan para el futuro, con ellos no se puede contar porque están "disfrutando de la vida que es una sola"; por fin, hay personas proactivas, son quienes "viven" el futuro, nada es tan importante como tener planes para el mañana, planes que no siempre los inician, peor aún los terminan; tampoco es posible tener confianza en su trabajo porque el plan de ahora será malo apenas les aparezca una nueva idea. Para que la universidad crezca y se transforme se necesita de elementos que se los llamaría interactivos, es decir que conozcan el pasado, vivan el presente y se proyecten al futuro, con ellos sería posible reflexionar y criticar, pero al mismo tiempo plantear transformaciones que se constituyan en alternativas válidas y viables para que la educación supere con calidad a la sociedad contemporánea.

Para encontrar una alternativa adecuada en el campo educativo puede ser válido responder a la pregunta educar... ¿para qué?, de esta manera se puede encontrar un sentido a la educación, sobre todo un sentido desde el punto de vista del estudiante, porque para cambiar la sociedad se debe cambiar la forma de interactuar con ella a

través del estudiante, como tal y cuando deje de serlo. Bajo esta premisa se puede responder:

- Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para la significación
- Educar para la expresión
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura

EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE

La vida humana por sí mismo es una incertidumbre y la sociedad lucha contra ella a través de la familia, la iglesia, la escuela, el estado, que tratan de sembrar alguna seguridad en este espacio; la educación contribuye en el intento de lograr una ilusión de certidumbre, a través de sistemas pedagógicos condicionados y condicionantes, en una suerte de negación sistemática de la incertidumbre, con el objetivo de que los ahora educandos puedan hacerla frente en el futuro que les toque. Parra ello el concepto educar para la incertidumbre se basa en los principios:

- Educar para interrogar a la realidad de cada día de manera permanente y no esperar respuestas definitivas.
- Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información en un mundo lleno de la misma pero escaso en herramientas para utilizarla.
- Educar para resolver problemas, frente a la incertidumbre hay que plantear respuestas orientadas hacia el futuro.
- Educar para reconocer las propuestas mágicas a fin de desmitificarlas y resinificarlas.

EDUCAR PARA GOZAR DE LA VIDA

Significa educar para generar entusiasmo en cada una de las actividades, ejercicios, de las prácticas, de las relaciones, de los progresos, de los éxitos e incluso de los fracasos,

haciendo que todos los participantes del proceso educativo compartan creatividad, ánimo, entusiasmo, alegría y dinamia.

EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN

Aunque la significación está en manos de la institución su propuesta es dar sentido a lo que hacemos e incorporarlo a la cultura y el mundo, compartirlo, relacionar y contextualizar las experiencias, los discurso, impregnarlas de sentido las prácticas y quehaceres de la vida cotidiana.

EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN

Porque la educación es expresión, dominio del tema y de la materia discursiva para expresarse con claridad, coherencia, seguridad, riqueza y belleza en el manejo de las diferentes formas del lenguaje.

EDUCAR PARA CONVIVIR

Todo aprendizaje es una interrelación, un compartir basados en la confianza en los otros, en aprender de los otros y hacer que los otros también aprendan. Educar para convivir también significa cooperar y participar colectivamente.

EDUCAR PARA APROPIARSE DE LA HISTORIA Y DE LA CULTURA

Porque somos seres históricos, producto de experiencias anteriores, de conocimientos, vivencias, tecnologías, aciertos, errores, violencia, encuentros y desencuentros, es necesario entonces que nos apropiemos de toda esta cultura pasada y planeemos alternativas, inventemos nuevas situaciones y formas de expresión, para aplicarlas hacia el futuro.

LA EDUCACIÓN MÉDICA EN LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

En esta época tan compleja, en donde la tecnología juega un papel más importante que en tiempos anteriores, en donde la información de todo tipo llega de manera abrumadora, en donde la competencia laboral y personal es mucho más agresiva; se vive en un mundo de desafíos de diversa índole, desafíos económicos, sociales, de lenguaje, tecnológicos, etc., y si el hombre no los sabe campear adecuadamente, tiene

el peligro de sucumbir; se vuelve imprescindible entonces que el ser humano sepa cómo afrontar el reto de vivir y sobrevivir de manera exitosa.

Cuando pienso en la carrera universitaria de medicina y en el sentido que se debe dar a la educación en este campo, me viene a la mente los principios que debemos asumir con respecto a la tarea de educar, pero más que los principios, a los fines que perseguimos. El hecho de educar para formar profesionales no implica solamente promover y acompañar en el aprendizaje académico pensando en la excelencia como un fin absoluto, pues sería formar un profesional con conocimientos fríos y sin sentido. La educación debe ir más allá, debe anticipar un profesional insertado en la comunidad, en la nuestra o la de cualquier lugar del mundo. En este sentido, personalmente tengo especial necesidad de resaltar el educar para la incertidumbre: si somos seres que nos hemos apropiado de la cultura, esta es pasada y nuestra misión es cambiarla, para bien por supuesto; entonces, a nuestros estudiantes tenemos que prepararles para se adueñen de nuestra cultura con la convicción de cambiarla en su debido tiempo; dicho en otras palabras, nuestra generación, en términos de cultura, está cambiando la generación anterior, hoy es hora de que los estudiantes cambien nuestra generación, nuestra cultura, para que se encuentren en concordancia con su forma de vivir. Pero antes de que se adueñen de la cultura deben insertarse en ella, vivir, convivir, compartir, gozarla, disfrutarla; para esto es necesario que hayan adquirido la capacidad para adaptarse, porque la sociedad está llena de incertidumbres, deben adaptarse a la incertidumbre para finalmente apropiarse y cambiarla.

El médico que queremos formar debe insertarse en un medio profesional cargado también de incertidumbres: competencia desleal, ambiciones personales, demandas laborales, de mala práctica médica, etc. En este medio debe desenvolverse, y apropiarse de la cultura es desarrollarse como profesional superando estas circunstancias, sirviendo a la sociedad mediante el ejemplo de honestidad, capacidad, humildad y tolerancia, disfrutar de su profesión en la medida de su superación y éxitos, ser feliz con lo que tiene, aunque sus ambiciones sean superiores, y deben ser superiores para no pecar de conformista.

Cuando se conversó con los estudiantes que están realizando el internado rotativo en el Hospital José Carrasco Arteaga, de esta ciudad, acerca de su criterio con respecto a educar para la incertidumbre, señalaron que por ahora no la ven como una prioridad, pues para ellos lo prioritario está en aprender la teoría de las asignaturas del currículo y

realizar algunos procedimientos médicos básicos, aunque consideran que en el futuro es posible que sea necesario que la facultad les eduque con respecto a estos y otros temas que consideren de interés. También se les preguntó si estaban dispuestos a trabajar en investigación como una forma de conocer nuestra realidad, a lo que contestaron afirmativamente, señalando inclusive que una forma de incentivarlo sería asignando no como una materia, sino como una opción que otorgaría créditos a sumarse a los obligatorios.

Considero que esta perceptiva de nuestros estudiantes tiene su razón de ser, ellos tienen una prioridad de pasar con éxito las asignaturas planteadas en la malla curricular, pero no descartan la necesidad de conocer y tratar otros temas; es posible que los estudiantes todavía no están en la capacidad de criticar (constructivamente hablando) el proceso de aprendizaje, hasta no terminar la carrera, pero mantienen la mente abierta a otras posibilidades que la facultad pueda hacerles.

Creo entonces necesario que los profesores de la Facultad de Medicina debemos pensar en formar a nuestros estudiantes en los educar para, con este objetivo en mente se vuelve imprescindible que la facultad misma proyecte una serie de charlas, seminarios, talleres, etc. con el fin de que los profesores estemos al tanto de estos y otros temas, igual que lo hacemos en la actualidad con el concepto de la educación enfocada en problemas, o la medicina basada en evidencias.

REFERENCIAS

1. Prieto, D. (2008). *La Enseñanza en la Universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.
2. Calle R. El Meollo de la renovación educativa: hacia dónde y cómo. Quito. 1985.
3. Malo González H. Universidad, institución perversa. Quito. 1985

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

La mediación pedagógica consiste en la tarea de promover y acompañar el aprendizaje. La cultura ha sido el incesante proceso de creación de mediaciones para relacionarnos con la naturaleza, con nuestros semejantes y con nosotros mismos. No hay cultura sin mediaciones, en todas sus expresiones, todo lo producido por el hombre se lo ha hecho a través de mediaciones. Existen instituciones con una gran capacidad de mencionar, por ejemplo, el estado, la iglesia, la familia, la escuela. La sociedad destina de manera fundamental dos instituciones dedicadas a la educación: la familia y la escuela. Los responsables de la mediación en la familia son los padres, consciente o inconscientemente, y en la escuela, los profesores. Ahora bien, esta mediación puede ser pedagógica, pero también poco pedagógica o incluso antipedagógica; para esto es necesario puntualizar con más detalle el concepto de pedagogía.

La pedagogía, como señala Daniel Prieto, es el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en la que se produzca, a fin de colaborar desde esa comprensión con el aprendizaje. La mediación pedagógica es el acompañamiento del aprendizaje dando un sentido a este acto, es tender un puente para que el aprendizaje sea concreto, verás, comprensible. Recuerdo que en las ocasiones que había terminado de exponer alguna conferencia, los comentarios a media voz (que son los que en verdad considero como sinceros) decían que la exposición resultó pedagógica, y el ambiente lo percibía como de satisfacción; es decir, la atención y captación de los asistentes fue muy buena, porque la mediación también fue buena.

En la propuesta que se plantea de la educación como el acto de promover y acompañar el aprendizaje, vale la pena resaltar el papel preponderante de pensadores como Simón Rodríguez, nacido en Caracas, en 1771, quien se hizo cargo de la educación de Simón Bolívar; entre otras cosas proclamaba que la educación, y sobre todo el educador, debe recibir de parte de la comunidad y el estado la importancia que se merece, abogaba también por la educación que debe tener la población pobre, que en aquella época debe haber tenido menos acceso que en la actualidad.

También es importante conocer el pensamiento de Lev Vygotsky, un ruso nacido en 1896, quien creó el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo, que se refiere al espacio entre el nivel de desarrollo real, o individual de un estudiante, y el nivel de desarrollo potencial, alcanzado con la guía de un adulto o la colaboración de un compañero; esto

explica como el estudiante más competente ayuda al menos competente a alcanzar un estrato más alto. La propuesta consiste entonces en utilizar la mediación de manera consciente para ayudar al estudiante a ampliar esa Zona de Desarrollo Próximo, para eso el educador tiene que ser también competente y capacitado a fin de que la mediación sea eficiente y eficaz. Recuerdo que cuando era estudiante tenía un profesor que al no poder explicar directamente el tema del día, de una materia que por cierto era muy difícil para todos, acudía a la mediación con ejemplos de deportes, música, danza, etc. para comparar con las fórmulas y reacciones químicas que ocurren en nuestro organismo, el problema es que no siempre terminaba adecuadamente la mediación, y nuestra comprensión entonces tampoco era completa.

Otro pensador importante fue Jean Paul Sastre, quien señalaba que los hombres "... hacen su historia sobre la base de condiciones anteriores, pero son ellos quienes las hacen y no las condiciones anteriores." Es decir, el hombre es un mediador del aprendizaje basado en la historia y la cultura, se apropia, y fruto de esa mediación lo cambia y cambia él mismo "... el hombre es 'mediado' por las cosas en la medida misma en que las cosas son 'mediadas' por el hombre".

Jesús Martín Barbero era un español de la década de los 80s, cuando se creía en el todo poder de los medios de comunicación, se creía pues que la capacidad de influir sin límites estaba en el polo emisor, las masas aparecían como entes homogéneos y maleables de los medios. En la educación el polo emisor era el docente y la institución. Esta percepción entró en crisis cuando se pensó en las diferentes posibilidades que tenían, los receptores en la comunidad y los estudiantes en el campo educativo, de aprender y concebir los mensajes que se transmitían desde el polo emisor, es decir, la lectura del mensaje puede ser diferente de lo que el sujeto emisor quiso transmitir. Y Jesús Martín Botero fue uno de los que señalaban y creían en esas diferentes lecturas.

Por último, es importante que se mencione al pensador francés Michel Foucault, quien asociaba el conocimiento y la espiritualidad como un todo en el proceso de aprendizaje, de la búsqueda de la verdad. Según Foucault, en el acceso a la verdad existe algo que perfecciona al sujeto (al estudiante), que lo cambia. El paso de la ignorancia al saber se produce por mediación del otro, del educador, quien no se restringe a la transmisión de contenidos, sino que colabora en la construcción del sujeto, es el mediador entre un individuo y su constitución en sujeto.

EL UMBRAL PEDAGÓGICO

Un umbral se define como aquel espacio situado a la entrada de algo, los seres humanos también tienen su umbral, hay quienes lo guardan celosamente y otros lo abren completamente; el estudiante también tiene su umbral, en el que están sus conocimientos previos, con los que se debe contar para cualquier aprendizaje, y es en este espacio donde se desarrolla la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, por eso se le ha denominado umbral pedagógico, es en este espacio donde se mueve la institución educativa, el maestro o educador y los medios y materiales educativos. Para que la mediación sea pedagógica se requiere que sea capaz de promover y acompañar el aprendizaje, capaz de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismo, desde el umbral del otro, sin invadirlo y abandonarlo; la tarea termina cuando el aprendiz ha desarrollado las competencias necesarias para seguir por sí mismo. Simón Rodríguez, citado por Daniel Prieto Castillo, dice que acabar la educación no significa que ya no se tenga nada más que aprender sino que se han dado los medios e indicado los modos de seguir aprendiendo. Es común pensar que el médico es un profesional que tiene que "estudiar toda la vida", como si los otros profesionales no debieran hacer lo mismo; pues no, el médico y cualquier profesional, todos los seres humanos, se educan para conocer la verdad, pero la búsqueda es continua y eterna, el estudiante cuando se gradúa ha adquirido las destrezas para aprender y es necesario que sea consciente de tal situación, terminar la carrera de medicina no significa que ha encontrado la curación para las enfermedades, significa solamente que conoce los medios actuales para curarlas en unos casos, o para controlarlas en otros casos, pero la búsqueda de la verdad continúa y será él quien tenga la responsabilidad de encontrarla o evadirla, para eso el educador le habrá enseñado los medios para buscarla.

LA CAPACIDAD DE MEDIAR

El fundamento de la universidad es promover y acompañar el aprendizaje, la institución educativa y el docente son corresponsables del aprendizaje del estudiante, de su creatividad o su inhibición, pues es responsabilidad de la institución y del educador crear un ambiente propicio para que recurran las mejores energías y hacer del aprendizaje una experiencia única, amena, entretenida. Para eso también el docente debe tener pasión por enseñar, por comunicar y compartir las prácticas, debe estar dispuesto y preparado para acompañar en la tarea que él y la universidad se ha propuesto.

Mediar es tender un puente (o puentes) entre lo conocido y lo desconocido, y para ello cualquier creación del ser humano se puede utilizar cualquier recurso; es posible mediar con toda la cultura (Daniel Prieto): con el pasado, con los sueños del futuro, con la biografía personal y de otros, con los hechos cotidianos, con la poesía, con el deporte, el cine, con los hallazgos científicos, etc., etc.; el objetivo es siempre el mismo: promover y acompañar el aprendizaje.

EL APRENDIZAJE CON EL EDUCADOR

La labor del educador se realiza básicamente en el aula, entendida esta no solo como el lugar físico sino como el ambiente en donde se realiza la labor de aprendizaje, en el caso de la educación médica puede ser la facultad de medicina, el hospital, la comunidad, etc. El aprendizaje será óptimo si el educador establece una relación de empatía con sus educandos, con una comunicación constante entre ellos, con intercambio de puntos de vista, aceptando incluso la discrepancia. El educador debe expresar de manera clara su información, apelando a su experiencia, al sentido común, relacionando esa información con otros ámbitos del saber, es decir, mediando adecuadamente. Para esto es necesario también que el educador sea entusiasta por la materia que enseña, apasionado por el conocimiento, conocedor a plenitud de la materia y su contexto, sensible a las fluctuaciones de su contexto y sobre todo del contexto de sus educandos, convencido del valor de su ciencia o de su arte para buscar alternativas, para construir un futuro. La mediación requiere por parte del educador de cierto grado de osadía, de creatividad, de ganas de aventura, no es suficiente pasar información, y a veces información de otros. No, es necesario aportar con nuestra propia información, nuestra percepción de la materia, para "hablar con propiedad". Recordemos cuan aburrido resultan las conferencias magistrales, en cualquier ámbito de la medicina, cuando el educador describe conceptos, presenta tablas de síntomas, signos, esquemas fríos de tratamiento, estadísticas extrañas a nuestra realidad, sin presentar su propia percepción, sin amor por lo que dice; luego de un corto tiempo, quisiéramos que termine la conferencia para poder salir "a tomar aire" y continuar con nuestra propia realidad. Qué diferente cuando el educador se vale de recursos como ejemplos de su propia realidad, cuando habla con propiedad, sabe lo que dice y sabe decirlo, de manera que sus conocimientos son asimilados por los interlocutores de manera mágica, sencilla, cómoda... pedagógica.

LA COMUNICABILIDAD

El proceso educativo entendido como la interacción entre educadores, estudiantes, personal administrativo, el ambiente universitario, la comunidad, etc. necesitan mantener esa interacción en los mejores términos, con la máxima intensidad. La comunicabilidad pese a que pudiera parecer subjetivo, es directamente perceptible, asoma tan pronto una persona llega al establecimiento, es “el ambiente” en donde se desarrolla el proceso educativo, este ambiente o “clima” comprende el edificio, sus espacios, la disposición de las aulas, el aula misma, el color de sus paredes, los medios pedagógicos, la biblioteca, los patios, y hasta el estado de ánimo de todos los que conviven en ella. La comunicabilidad entonces, o su ausencia, saltan a la vista, son obvias, aunque no se pueda medir o calificar poniéndole puntos de graduación.

REFERENCIAS

1. Prieto, D. (2008). *La Enseñanza en la Universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.

EL DISEÑO CURRICULAR

EL CURRÍCULO

Se entiende por currículo, por un lado, la selección y ordenamiento de conocimientos disciplinares específicos, fragmentados y secuenciados, para ser aprendidos a través de un recorrido denominado plan de estudios y plan de formación, y por otro lado, el desarrollo de competencias personales y disciplinares basadas en la propuesta explícita de un proyecto educativo institucional (Sandra Liliana Londoño). Este ordenamiento de los conocimientos disciplinares y de las otras actividades formativas favorece, en un tiempo fijo, la competencia individual en una profesión.

El currículo representa la expresión de las ideas educativas en la práctica (David Prideaux, 2003), incluye todas las experiencias de aprendizaje planeadas por una escuela o una institución, esta debe estar abierta a la crítica, y siempre debe estar lista para ser puesta en la práctica. En su diseño y desarrollo se aprecian tres niveles: lo que se planifica para los estudiantes (realizado por los diseñadores), lo que se aporta para ellos (realizado por los administradores y aplicado por los profesores), y lo experimentado por los estudiantes (lo que aprenden).

El desarrollo curricular es más o menos lineal, controlado, regulado y simplificado, a fin de asegurar que grupos específicos sean competentes en un lapso determinado; requiere además, el cumplimiento de estándares mínimos de calidad para los programas educativos, la posibilidad de un proceso de homologación de estudios, la convalidación de títulos en el exterior; y, la movilidad y transferencia de estudiantes y egresados de los programas académicos.

El currículo se vale de la interacción entre profesores y alumnos en una malla o red, la malla curricular, que articula algunos elementos, como objetivos de la formación, asignaturas, programas, contenidos, etc., que entran en relación de dependencia, interdependencia, jerarquía y autonomía entre sí.

En la educación médica contemporánea se dice que el currículo debe alcanzar una simbiosis entre los servicios de salud y las comunidades en las cuales el estudiante va a servir, para que un currículo sea útil debe responder a las necesidades, valores y expectativas cambiantes en la educación (Figura 1).



Figura 1. Simbiosis necesaria del currículo (D. Prideaux, 2003)

FLEXIBILIDAD DEL CURRÍCULO

La flexibilización del currículo se refiere a la posibilidad de variación, de transformación permanente de los medios y el contexto del aprendizaje, una especie de reordenamiento de la linealidad habitual del currículo, de una apertura para la variabilidad en cuanto a asignaturas, contenidos, horarios, profesores, medios de enseñanza, el intercambio y formación docente, la conformación de carreras mixtas, etc. Ser flexible es, por definición, ser dinámico (Sandra Londoño); para el estudiante significaría quien quiere ser en vez de que quiere ser; para la institución podría ser una conducta esperada y motivada por fines de valor o exigencia de sobrevivencia en un entorno específico. La flexibilidad permite moldearse, intercambiar sin perder la identidad, o volver a su estado original; es decir, el sujeto y la institución con la flexibilidad se amoldan, sin cambiar su estructura fundamental porque al hacerlo, desaparecerían, pero si no cambian y se mantienen en su forma original también tienden a desaparecer.

La flexibilidad del currículo es un principio potencialmente útil para obtener propósitos educativos como son la formación integral de los estudiantes, la formación de ellos mismos como sujetos flexibles que puedan adaptarse a entornos variables, el acceso a nuevas realidades de la institución y la comunidad, una formación más humana.

No obstante, el principio de flexibilización no es infinito, se topan con limitaciones de diferente orden; instituciones flexibles no necesariamente forman sujetos flexibles, así como individuos flexibles no se adaptan a instituciones rígidas. La flexibilidad como una propuesta de cambio de lo conocido y estable afecta las emociones y actitudes de los individuos inmersos creando temor al fracaso, a la pérdida de control, al desorden y al

caos, a la pérdida del estatus y de imagen, expresada muchas veces en aquella frase de "más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer". Se dice que el cambio en una institución se ve dificultado por cuestiones históricas y tradicionales, de ahí que resulta difícil aplicar un currículo flexible, sobre todo si este crea rupturas fuertes en el modo de comportamiento de las personas. Ninguna institución puede ser totalmente rígida o totalmente flexible lo cual es difícil de valorar mediante indicadores precisos, la valoración y la medición de la flexibilización educativa es una tarea aún por resolver, muy difícil de ejecutar (Sandra Londoño).

ESTRUCTURA DE UN CURRÍCULO

En la creación del currículo se encuentran dos fuerzas, una externa expresada en exigencias cada vez mayores y una interna que requiere encontrar la forma de priorizar los contenidos. Tradicionalmente la educación ha pretendido entregar sentidos elaborados desde afuera lo cual a veces resultaba excluyente porque no todos tienen la misma forma de aprender ni adaptarse a un esquema que por otra parte resultaba rígido; esto se puede cambiar cuando el currículo se estructura a partir de competencias y no de disciplinas. El currículo debe abordar además, temas de preocupación social dentro de un marco de flexibilidad, como la pobreza, la exclusión social, la diversidad, el medio ambiente (Carneiro, 1996).

En la estructuración del currículo también interesa desarrollar capacidades básicas comunes para todos, es decir, un currículo básico, y diversidades en función de distintos intereses y capacidades, un currículo diversificado, de esta manera se crearían sistemas de educación general de excelencia y grandes escuelas profesionales, dignas y de primera categoría, a fin de que los estudiantes acudan a ellas por opción y no porque están impedidas de acceder a otra, el objetivo es impedir que las instituciones se diferencien unas de otras porque son de "élite, estatales o religiosas", . Competencias básicas también son aquellos aspectos a considerarse como la autoestima, la resolución de conflictos, el trabajo en equipo, etc.

Otro cuestionamiento con respecto al currículo tiene que ver con la cantidad de contenidos, el número de asignaturas, el peso relativo entre ellas y el tiempo asignado a cada una. Se tiene que crear formas de organización curricular articulando e integrando contenidos en torno a grandes competencias, intentando encontrar nuevas formas de evaluación y uso de la información producida. Para que la educación tenga un sentido

para los estudiantes es crucial la manera de presentar los contenidos, aquí el papel de la tecnología es muy importante, aunque no imprescindible, pues son las personas las que cambian la educación aprovechando de la tecnología.

Entonces, el currículo no es únicamente un sílabo o curso de estudio y por lo tanto no debe ser considerado como una simple declaración de principios y contenidos a ser estudiados (David Prideaux, 2003). Un currículo consta por lo menos de cuatro elementos importantes:

- Contenido
- Estrategias de enseñanza y aprendizaje
- Procesos de evaluación
- Procesos de validación

Por otro lado, en el proceso de definición y diseño de estos elementos dentro de un patrón lógico se consideran dos modelos principales de currículo:

- Modelos prescriptivos
- Modelos descriptivos

En los modelos prescriptivos lo que interesa sobremanera son los objetivos antes que los medios, una vez establecidos los propósitos entonces se diseñan los otros elementos, la crítica a este modelo ha sido que el currículo se restringe a un rango muy estrecho de fortalezas y conocimientos del estudiante que pueden ser fácilmente expresados en términos de cambios de comportamiento. Dentro de este, más recientemente ha surgido el modelo de "Educación basada en los resultados" que parte de una simple premisa: "el currículo se define por los resultados a ser obtenidos por los estudiantes", los elementos del currículo se trabajan siempre en función de los resultados esperados (Figura 2). En este modelo el currículo se dirige a lo que los estudiantes harán en el futuro antes que lo que el equipo lo haga hoy, y se ha vuelto popular en la educación médica de países desarrollados.

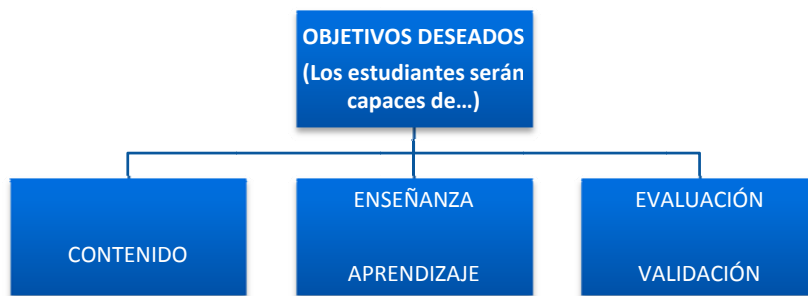


Figura 2. Currículo basado en los resultados

En los modelos descriptivos se enfatiza el contexto, de esta manera todos los elementos del currículo están ligados y no necesitan un orden determinado como en el modelo prescriptivo (Figura 3). En este modelo se analiza el impacto de factores externos como las expectativas de la sociedad y la comunidad, de los empleadores, e internos como de los estudiantes, profesores, de la propia institución, de los recursos existentes, etc. En los modelos descriptivos se enfatiza el contexto, de esta manera todos los elementos del currículo están ligados y no necesitan un orden determinado como en el modelo prescriptivo. En este modelo se analiza el impacto de factores externos como las expectativas de la sociedad y la comunidad, de los empleadores, e internos como de los estudiantes, profesores, de la propia institución, de los recursos existentes, etc.

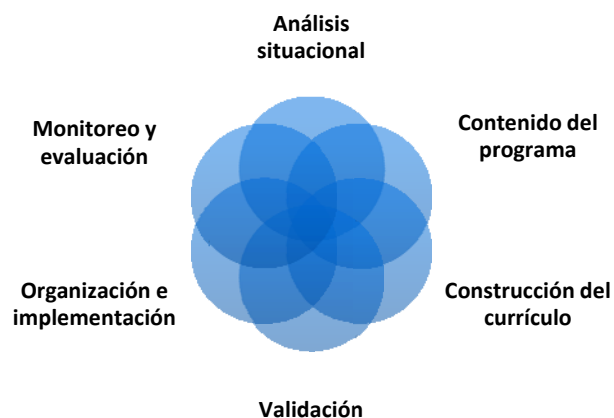


Figura 3. Modelo curricular situacional

EL CURRÍCULO OCULTO

El currículo oculto corresponde a esas funciones intrínsecas del currículo visible que hacen posible que se desarrolle el perfil profesional, funciones intrínsecas que influyen en la vida intelectual del estudiante, en el pensar de la persona, sobre su modo de actuar, de amar; que a la postre repercute en sus formas personales de servir profesionalmente, es decir con honestidad, con humildad, con ética y moral.

El currículo consta de tres elementos (Borrero, A., 1999):

1. Contenidos o asignaturas. Que se encuentran encadenadas entre si y constituyen el área cognoscitiva, o conocimiento científico,
2. El elemento psicopedagógico. Es decir, los recursos didácticos o experiencias vitales de aprendizaje; y,
3. El elemento cultural y social. O los flancos de utilidad individual y colectiva.

Los contenidos o asignaturas se relacionan entre sí de diversas formas y podemos describirlas como multidisciplinariedad cuando la relación es paralela o pluridisciplinariedad cuando la relación es de rotación, estas dos formas se incluyen dentro del elemento cuantitativo de las asignaturas. Por otro lado se encuentra el elemento cualitativo que consta de la transdisciplinariedad o relación de articulación, y la interdisciplinariedad auxiliar o relación de apoyo, la interdisciplinariedad suplementaria, la interdisciplinariedad isomórfica o relación de interfecundación; y, por último, la interdisciplinariedad compuesta o relación de convergencia.

El elemento psicopedagógico comprende los métodos y recursos individuales del aprendizaje que se basan en los métodos de la ciencia como herramientas para la investigación y luego aplicación de conocimientos. El tercer elemento se refiere a lo cultural y social, a las actitudes para el aprendizaje vital que se conoce con el nombre de currículo oculto.

En este momento vale la pena señalar que el currículo se presenta con una parte claramente visible, compuesta por contenidos y asignaturas, con procesos cualitativos y cuantitativos y con rasgos evolutivos cognoscitivos destinados hacia el proceso final que sería el aprendizaje. Pero, más allá de la parte visible del currículo se encuentra aquella parte que no se ve pero que influye significativamente en el profesor y el educando y

que servirá de sustento integral para cuando el estudiante deje de ser estudiante y se haya transformado en profesional.

CORRIENTES DEL CURRÍCULO OCULTO

LA VIDA INTELECTUAL

Las asignaturas del currículo incluyen tres etapas funcionales que son: la introducción, la maduración y la preparación para el trabajo del graduado. En la introducción se invita al estudiante a conversar sobre los valores y condiciones de la vida intelectual y del espíritu científico, a insinuársele y estimularle, porque el ejercicio del saber supone voluntad, audacia, constancia, honestidad y ética. La Introducción fructifica la maduración intelectual y afectiva del estudiante, prepara y fortifica la voluntad y el entendimiento para el trabajo y la vida que tendrá el estudiante en el futuro.

LAS TRANSICIONES SENTIMENTALES Y AFECTIVAS DEL ESTUDIANTE

Durante el proceso de desarrollo de su profesión el estudiante experimenta una metamorfosis sentimental que podemos precisar en tres estados: el romance, la precisión; y, la generalización.

El joven escoge una carrera o profesión atraído por cierto enamoramiento, con agrado y apetencia, a veces incierto y en ocasiones hasta mal concebido porque son mal aconsejados o están basados en ilusiones. Cabe en este punto el acompañamiento por parte de los profesores para fortalecer el romance legítimo, fijar el romance incierto y situar adecuadamente el romance equívoco para disuadir al estudiante hacia otras carreras o profesiones en el último caso.

La precisión sitúa la mente del estudiante en lo concreto, es cuando el estudiante conoce verdaderamente el campo de acción de la profesión escogida, se libera de su enamoramiento y mira de manera más objetiva aquello que escogió.

La generalización consiste en la apertura de la mente, una vez superado el enamoramiento, hacia los grandes principios de las ciencias y las profesiones; el descubrimiento de herramientas o recursos intelectuales generales para resolver problemas concretos que le esperan en la práctica de su profesión

Entre estos tres estados hay una relación de ida y vuelta, el estudiante primero se enamora de su profesión, ingresa a la universidad y descubre el currículo (a través del introductorio); con esta precisión puso a prueba la validez de su romance, y madura. Pero la verdadera preparación para la vida está en el poder de la generalización, en la capacidad de utilizar lo aprendido para resolver de manera integral, así como ética y moralmente los desafíos de su profesión para sí y para su comunidad.

EL PERFIL PROFESIONAL

Los estados de romance, precisión y generalización en última instancia son los que determinan el perfil del profesional. El currículo le sirve al estudiante para dar impulso, dirección y acción final de su desarrollo.

El impulso se genera en los valores espirituales, intelectuales y volitivos de cada persona, y el currículo debe fortalecer, afinar y endurecer estos valores. El movimiento y la dirección dependen firmemente de los fundamentos de la ciencia y del saber que el currículo debe aportar con contenidos claros y precisos. La acción final dependerá entonces de la apropiación óptima por parte del estudiante de los dos procesos anteriores y se convierte en el desafío principal cuando aquel deja de ser estudiante e inicia su carrera o profesión.

EL TRABAJO HUMANO

El trabajo humano es una condición innata del ser, el objetivo del hombre a través del trabajo no es solamente satisfacer sus necesidades y anhelos materiales sino concluir sus sueños como individuo y como integrante de una sociedad. El trabajo dignifica al individuo y este a la comunidad, podría decirse que el hombre trabaja para el bien del hombre, solamente así avanza como persona y como sociedad. Sin embargo, el hombre debe saber también que es el sujeto o autor del trabajo, no su esclavo.

LA CULTURA

La palabra cultura originariamente significa el cuidado y perfeccionamiento de las aptitudes y actitudes humanas, más allá de su estado natural. La cultura, entonces, es todo cuanto hace el hombre por enriquecer su propia naturaleza individual e institucional. El hombre culto, a su vez, es aquel que conoce toda esa fuente de riquezas que le pertenecen a su comunidad o civilización.

La cultura coexiste con la historia de la humanidad, es inseparable de la educación, es un artefacto de la persona y la sociedad que la construye de sí y para sí. La cultura nace en el seno de la familia y trasciende las generaciones sucesivas, pero también nace en una sociedad y trasciende las civilizaciones. Los cambios culturales hoy en día son vertiginosos y sorprendentes, esto debido al avance de la ciencia que subyace en los adelantos tecnológicos como la energía nuclear, la electrónica, la informática, la astronáutica, etc. etc.

LA JUSTICIA

La virtud podría definirse como la capacidad y aptitud para llevar a cabo determinadas acciones adecuadas al ser humano, esta se adquiere y perfecciona mediante el ejercicio serio y duradero. La virtud del encadenamiento perfecciona a la persona en la búsqueda de la verdad pura: juzgada mediante la inteligencia, razonada mediante la ciencia, y elevada hasta sus últimos fundamentos mediante la sabiduría. La virtud moral consiste en la disposición permanente y firme de seguir lo que la razón presenta como justo.

La justicia se considera una virtud fundamental y es un imprescindible del currículo oculto. Cuando queremos definirla aparecen varias nociones célebres como: "dar a cada uno lo que le conviene", "hacer cada uno lo suyo", "la cualidad moral que obliga a los hombres a practicar cosas justas". Por otro lado, se puede considerar tres grandes ejercicios de la justicia:

1. La justicia legal. Que se refiere a lo positivamente establecido por las leyes de la comunidad que busca las relaciones equilibradas del individuo con la sociedad,
2. La justicia distributiva. Que se refiere a lo que el conjunto social debe hacer para reivindicar los derechos de quienes lo componen; y,
3. La justicia conmutativa. Que se refiere a la normatividad de las relaciones de los individuos entre sí.

Visto de este modo, el currículo en sus etapas introductorias está encaminado a implantar sólidas nociones intelectuales de la justicia, al cultivo de hábitos e inclinaciones que pongan en práctica acciones y actitudes justas.

APRENDERES DEL CURRÍCULO OCULTO

APRENDER A SER

Es un proceso de crecimiento espiritual y de vivencia que da un significado final a la vida. Esta es una gestión continua, se refiere al sentido mismo del proceso educativo, a la sucesión de etapas que, de acuerdo a la teoría de la psicología evolutiva del hombre, se inicia con el nacimiento y termina cuando la vida se acaba.

APRENDER A HACERSE

La educación tiene como objetivo el desarrollo de aptitudes especiales que se logran con entrenamiento y capacitación a fin de conseguir por parte del alumno una orientación para el mundo, una conciencia nacional, la formación del carácter y de la personalidad. La educación tiene que permitir al alumno que se haga para bien, no imponérselo desde afuera.

APRENDER A TRABAJAR

Se refiere al desarrollo de la facultad innata del hombre para indagar, imaginar, crear y producir. El estímulo a la creatividad por parte de la educación debe ser desde hoy para hoy y el futuro. Educar para inventar, ingeniar, idear sin contraponerse a imitar y aprender los valores, los hábitos y los procedimientos anteriores.

APRENDER A APRENDER Y COMPRENDER

Es saber cómo se aprende, se dice que la pedagogía está hecha para desarrollar la capacidad de aprender, lo que se logra con la formación de un espíritu filosófico, especulativo y científico. En la actualidad esto se justifica también por el gran volumen de información y conocimientos que se posee, lo que provoca el desafío no solo de memorizar todo lo que se escribe y publica, sino aprender a buscar y encontrar información oportuna y veraz que nos permita conocer la verdad, apelando a la pluralidad y diversidad de los contenidos y las fuentes de información; constituye pues, un aprendizaje inserto en el progreso científico y tecnológico.

APRENDER A ADAPTARSE

Se refiere a la plasticidad necesaria en el ser frente a las situaciones variadas que se le presenten, plasticidad del ser que se hace, para que el mismo sea un agente del cambio. La adaptabilidad de la vocación y el servicio de las profesiones a las coyunturas cambiantes parece ser necesario, por eso es que el proceso educativo debe propiciar que sus educandos sean seres autoconductores, no podemos garantizar que el mundo que se enseña sea el mismo que se ha de vivir.

APRENDER A CONVIVIR Y PARTICIPAR

El profesional que se forma debe estar listo para convivir con otros profesionales de su misma rama o de ramas diferentes y participar así en los cambios de la comunidad y la sociedad; celebrando la diversidad y apreciando la democracia. La educación promueve la convivencia con el saber que progresa, con el cambio, con el orden y para la paz, y la convivencia con la naturaleza.

APRENDER A CREER

Ante todo conviene distinguir el conocimiento vulgar del conocimiento científico, el primero conoce la cosa o el hecho, sin dar una explicación metódica; el segundo, razona sobre las cosas y los hechos conocidos y los expresa con cuidado para evitar errores. El conocimiento científico, a su vez, contiene dos grados: el conocimiento científico razonado y metódico que estudia las cosas y los hechos tal como lo captamos por nuestros sentidos, el conocimiento es inmediato y comúnmente se llama pensamiento científico; y, el pensamiento filosófico que ausculta una realidad más honda, más allá del alcance sensitivo.

Por lo tanto, aprender a creer es descubrir a Dios, al prójimo, los derechos y deberes, la amistad, la lealtad, la fidelidad, el respeto a la vida, y la dignidad humana.

APRENDER A PENSAR

Es aprender con acierto, saber amar y saber actuar en consecuencia. Para que el estudiante lo asuma y conduzca hacia la formación de una conciencia muy clara y sana de los derechos y deberes de la ciencia, y de la actividad científica y profesional.

A fin de verificar el cumplimiento de los objetivos propuestos para el currículo visible, solemos acudir a cuantificaciones y medidas; pero los logros del currículo subyacente y

difuso (currículo oculto) son indóciles a lo aritmético, rehúye la cuantificación porque no es dimensionable.

Cada asignatura o porción científica del currículo visible tiene su responsable, se reparte entre los profesores, ellos enseñan y administran; mientras que la compleja administración del currículo invisible es muy callada, es difusa y difundida porque compromete a todos los que se desempeñan en la vida académica y el espíritu de la escuela o universidad. Del currículo oculto todos somos administradores y estamos llamados a enriquecernos con distintivos del buen maestro.

La insistencia de velar por algún trayecto del currículo escondido o en cualquiera de sus aprenderes repercute y causa efectos benéficos en todos los demás aprenderes y trayectos, todos por infortunio tan inadvertidos en tan delicada tarea de educar.

CURRÍCULO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

La Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay nace el 29 de Julio de 2003 mediante resolución celebrada en aquella misma fecha (Acta del Consejo Universitario, 2003) en la que se aprueba su creación, se señalan sus principios y el currículum. Así mismo, se designa como Decano de la Facultad al Dr. Edgar Rodas Andrade.

Para la creación de la Facultad de Medicina se analizaron los principios que debía regirla y que corresponden a los contenidos en la Ley de Educación Superior y en el estatuto de la Universidad del Azuay (Acta de la Sesión del Consejo Académico, 2003) cuyos enunciados principales son “la búsqueda de la verdad, la afirmación de la identidad, el desarrollo cultural, el dominio científico y tecnológico”, “la formación integral del ser humano para contribuir al desarrollo del país y al logro de la justicia social”, “ofrecer carreras que correspondan a las necesidades de la región y del país dentro de la concepción integral del ser humano...”.

En cuanto al tema de la docencia, asimismo, la Universidad del Azuay considera que el currículo debe propender la formación integral del alumno, debe tener la flexibilidad suficiente como para que cada alumno a más de cumplir con el núcleo básico de conocimientos pueda optar por materias a su gusto dentro y fuera de la carrera.

Con respecto al perfil del profesional, en el acta de sesión del Consejo Académico (2003) también se considera que el médico que necesita el país no es precisamente el Médico General, considerado como resultado final de una carrera, sino el Médico Familiar de

atención primaria, es decir la formación de especialidad siendo la medicina familiar la primera con que iniciar.

Se recalca la necesidad de impulsar la investigación en las ciencias básicas y la aplicada como una forma de salir del estado de subdesarrollo y de dependencia, de fomentar el hábito de investigación de docentes y estudiantes en cada área.

Se recalca la necesidad de mantener el vínculo de la facultad con la comunidad, para lo que se considera necesaria un área hospitalaria para en donde la facultad se comprometa con su servicio, así como comunidades – locales, nacionales o internacionales – en donde la facultad brinde una atención permanente y continua; y, a su vez, pueda asociarse en la búsqueda de una sociedad más justa y solidaria.

En el mes de febrero del 2008 se realizó un taller de capacitación docente en donde se reflexionaron y definieron de manera integral la Misión, Visión, Principios y Valores de la Facultad de Medicina, así como se señalaron las características del Perfil del médico Formado en la Universidad del Azuay y que ha sido revisado y aprobado por el Consejo de Facultad (marzo, 2008). Documento del cual haremos una revisión. (Anexo 1)

La calificación de cada una de las materias se lo realiza de acuerdo al principio de saber ser, saber conocer y saber hacer, en donde cada profesor hace una evaluación diaria para luego calificar a cada alumno con una nota A, B, C o D.

Con la aprobación de estos niveles se considera que el estudiante está listo para cumplir con la misión y visión que la Facultad de Medicina y La Universidad del Azuay se han planteado. El espíritu que mueve a la Facultad y Universidad se guía en aquellos principios que grandes pensadores nacionales y extranjeros han tenido acerca de lo que debe ser y hacer la Universidad. Pensadores como Alfonso Borrero (1999), quien habla detenidamente sobre el currículo visible y oculto, y de los aprenderes, como formas de preparar al estudiante como futuro profesional integrado consigo mismo y con la comunidad a quien va a servir. Pensadores como Roberto Carneiro (1999), que señala las características del docente en la mediación del conocimiento en la universidad. O las reflexiones acerca de la flexibilidad del currículo que plantea Sandra Londoño (2000) como una forma de actualizar el aprendizaje y comportamiento del estudiante en la educación superior frente a los retos de su comunidad y de la época.

No obstante, creo necesario resaltar que el tema de investigación, que siempre ha sido relegado a un segundo plano en el sistema educativo, también aquí peca de ser

analizado brevemente en los niveles iniciales, luego deja de ser primordial en el currículo, el estudiante olvida entonces que la investigación es parte fundamental de su formación. De ahí que sería conveniente que se retome la materia en los niveles superiores desde un punto vista práctico, es decir, se motive su estudio dirigido hacia la investigación de problemas de salud propios de nuestra comunidad, con la formación de círculos de investigación dirigidos por docentes y apoyados por los estudiantes.

REFERENCIAS

1. Borrero, A. (1999). Conferencia XXIII. Más Allá del Currículo. En D. Prieto, La Enseñanza en la Universidad (pp. 1 – 43). Universidad del Azuay.
2. Londoño SL. Educación superior y complejidad: apuntes sobre el principio de flexibilización curricular. En: D. Prieto, La Enseñanza en la Universidad. 2008. Universidad del Azuay.
3. Carneiro R. Sentidos, currículo y docentes. En: D. Prieto, La Enseñanza en la Universidad. 2008. Universidad del Azuay.
4. Prideaux D. Curriculum design. *BMJ* 2003; 326:268-70.
5. Universidad del Azuay. Acta del Consejo Académico. 2003. Principios y currículum de la Facultad de Medicina, julio 24 de 2003. Cuenca. Ecuador.
6. Universidad del Azuay. 2003. Acta del Consejo Universitario de la sesión de 29 de julio de 2003. Cuenca. Ecuador.
7. Universidad del Azuay. Facultad de Medicina. 2008. Misión, Visión, Principios y Valores de la Facultad de Medicina. Perfil del Médico Formado en la Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador.

INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

Las instancias del aprendizaje se refieren a los seres, espacios, objetos y circunstancias con los cuales se construye y apropian las experiencias y conocimientos en general, para generar una relación pedagógica, ellas comprenden: la institución, el educador, los medios y materiales, el grupo, el contexto y uno mismo. Las instancias del aprendizaje constituyen un esquema básico útil para articular la práctica de los estudiantes. El trabajo educativo requiere de la interacción de estas instancias en distintas modalidades para que la práctica docente no resulte en una rutina agobiante. El manejo de las instancias depende de la disciplina desde la cual se trabaje, considerando su dosificación, su rapidez, alternancia, y una forma propia de percibir un tema determinado. Las instancias del aprendizaje requieren que se escoja cada una de ellas de acuerdo a lo que se tenga que enseñar, sin privilegiar ninguna de ellas, tampoco significa trabajar con todas ellas a la vez, se trata de coordinarlas, de jugar con sus propiedades y fortalezas en cada una de las situaciones de la enseñanza. Ninguna de las instancias es superior a otra, todas y cada una de ellas necesita por sobre todo de la presencia, coordinación y apoyo fundamentalmente del educador, porque todo estudiante necesita un mínimo de certidumbre que lo da el educador, porque el estudiante durante el proceso de aprendizaje sufre un cambio que supone al inicio una pérdida de su propia seguridad. La educación es un proceso lento y largo que va de lo cercano a lo lejano, y lo cercano es el propio estudiante, su experiencia, sus anhelos, sus sueños, y sus incertidumbres, entonces el educador, los materiales de apoyo, el contexto, la institución, todos ellos deben influir en el proceso educativo de manera integral.

¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?

Podría decirse que el aprendizaje es el proceso de aprender, de conocer y de ser, lo que se puede conseguir de diferentes maneras, esto es, a través de la mediación pedagógica. Se aprende escuchando, leyendo, descubriendo, informándose, percibiendo, reconociendo, todo ello captando con el corazón para adquirir una práctica que le ayuda a continuar aprendiendo. En la vida diaria se practican estos recursos para poder sobrevivir, relacionarse y trabajar, pero lo importante es practicar conscientemente cada uno de estos recursos.

El aprendizaje tiene sus objetivos que se pueden sintetizar indicando que el aprendizaje está destinado a comprender el mundo que nos rodea, a localizar, procesar y utilizar la información para comunicarse, relacionarse y trabajar con los demás, apropiarse de la historia y la cultura, enfrentar y resolver problemas, evaluar las situaciones y tomar decisiones.

COMPONENTES DEL APRENDIZAJE

LA INSTITUCIÓN

Esta comprende la institución en toda su extensión, con todos sus integrantes en un espacio físico y creando un ambiente educativo que permite que el proceso educativo sea favorable o no para cumplir sus objetivos, también debe ser comprendida como el sistema educativo de un país o una región, así como cada establecimiento en particular; entonces, entendida de este modo no puede pensarse que se constituya en algo monolítico, por el contrario, tiene inserto modos diversos de entender y practicar la labor educativa, en su lado positivo y negativo. Por otro lado, en cada institución, como ente particular, el contacto del educador con el estudiante es directo, en este contacto directo se desenvuelve el aprendizaje, y este proceso a más de estar influido por el sistema educativo general, por las tendencias generales, se encuentra en relación directa con las carencias o sobreabundancia de medios, con los ordenamientos internos, con el burocratismo, los materiales y el discurso propio de esos espacios en particular.

EL EDUCADOR

Después del estudiante, lo más importante en el proceso educativo es el educador, el docente, no puede haber educación sin educadores, quienes se ocupan del ser y hacer del estudiante. El educador es, ante todo, un pedagogo, lo que significa al fin de cuentas un conductor, un transmisor, un visionario, un transformador de conductas, lo que a veces le pone en un plano de agitador de masas, juez de vidas ajenas, un concientizador de mazazos ideológicos (Daniel Prieto, 2008). Por esta razón el educador no debe realizar su práctica como una práctica de voluntariado o de buenas intenciones, le debe gustar sí, pero debe profundizar su conocimiento en el arte y las reglas de juego del acto de educar. El buen educador tiene algunas características que le son inherentes para cumplir a cabalidad su labor, estos son la pasión, el ambiente, el umbral pedagógico, la madurez, certidumbre, la información, etc.

Toda labor educativa debe ser realizada con pasión, el educador comunica no solamente el discurso hablado explícito, cuenta también la posición del cuerpo, el tono de la voz, los gestos, la mirada, el estado de ánimo, etc. El trabajo educativo requiere también una atmósfera propicia capaz de facilitar los espacios para la comunicación, esta es la relación que se logra entre los participantes para “sentirse bien”; el ambiente se inicia con la entrada del educador y está conformado por hilos muy finos y delicados que tocan la sensibilidad de los participantes, lo que también denominamos como empatía, para ello el educador debe hacer sentir su comunicación para que esta se entienda, porque lo que no se siente no se entiende, y lo que no se entiende no interesa (Daniel Prieto, 2008).

Otra de las características del educador es el trabajo con el otro, con el estudiante, a través del umbral, el umbral pedagógico, espacio en el que se debe interactuar con respeto, con delicadeza, sin arremeter ni agredirlo, sin invadirlo; se trata de acompañar con el aporte de información y experiencias, pero sin imponer ni asumir lo que puede hacer el otro.

El educador debe poseer madurez pedagógica, es decir, capacidad de enseñar, experiencia y habilidad para enseñar; la sola preparación en postgrados, investigaciones y desempeños profesionales no es suficiente, tampoco es suficiente la exhibición ideológica, que en no pocas ocasiones oculta una inseguridad pedagógica.

El trabajo del educador se desarrolla en un ambiente de incertidumbre, el estudiante muchas veces llega al aula con ciertos temores, dudas, incertidumbres, y la labor de todo educador es comunicar o irradiar certidumbre. La certidumbre pedagógica es la tarea de revalorizar las capacidades del otro, de transmitir confianza en sus propias fuerzas, de ofrecer instrumentos para la resolución de problemas diarios. Certidumbre se debe diferenciar de certeza, solo el autoritarismo está lleno de certezas, la educación no se desarrolla a golpes de certezas, el educador no es un individuo lleno de certezas ni el estudiante falto de ellas.

Una de las tareas del educador es la de enseñar, para ello debe tener una información para comunicar, una información de la propia realidad y su contexto, la pedagogía permite al educador posibilitar el acceso a la ciencia y sus contenidos, no solo transmitiendo información sino a través de la mediación.

EL EDUCADOR COMO MEDIADOR

Para que la mediación sea efectiva se deben cumplir ciertas características, el educador debe escuchar, la capacidad de escuchar conlleva respeto, tolerancia y el reconocimiento de los demás. Debe haber empatía, esa capacidad de ponerse en el lugar del otro y sentir como él, lo que posibilita la profundización de un tema. Debe haber un ritmo equilibrado que conjugue los intereses del aprendizaje con las características del estudiante, hay que saber esperar y forzar en el momento oportuno. También es necesaria la personalización, en el sentido saber algo de los estudiantes, compartir información con respecto al contenido y al contexto, la cantidad de alumnos no puede ser una excusa para no conocer algo de ellos. La personalización está ligada a la interlocución que hace referencia al discurso del educador volcado al estudiante, intercalando preguntas, dando lugar a comentarios, recordando lo dicho por un miembro del grupo en una oportunidad anterior, alentando las buenas intervenciones, corrigiendo con respeto los errores de otras. El educador también debe considerar la capacidad de llegar al otro para abrir caminos a su expresión, esa comunicación da lugar a la alegría de trabajar juntos, al intercambio, al fluir del discurso, a la búsqueda de un concepto, al enfrentamiento y la resolución de problemas, para ello se debe también apelar a la experiencia, para construir desde lo que se conoce hacia lo que no se conoce.

LA RELACIÓN EDUCADOR – EDUCANDO

La relación entre el educador y el aprendiz esencialmente que se da en el aula, considerada no solo el espacio físico sino el ambiente creado durante el proceso educativo, puede generar diferentes situaciones desde el punto de vista del educador que podemos analizarlas. Las relaciones establecidas en el aula dependen directamente de las características del educador, de su manera de comunicarse con los estudiantes, y aquí es de extrema importancia la mediación; puede pensarse que esta no es posible cuando las aulas están repletas, pero vale la pena mencionar que ninguna situación educativa es de tal naturaleza que no se pueda mediar, como señala Daniel Prieto (2008) "... no hay excusas para no mediar".

Una relación de violencia cuando se instaura un ambiente tenso que cuando alguien intenta interrumpirlo recibe un regaño o es humillado. La relación neurótica cuando el profesor proyecta nerviosismo, habla a gran velocidad, los estudiantes apenas si pueden tomar algunos apuntes. La relación de inseguridad cuando el profesor avanza

lentamente, titubea, se delata no conocer adecuadamente el tema. La relación de descontrol cuando el educador no puede sostener la atención, a veces recurre a chistes o bromas descuidando o postergando el aprendizaje.

El proceso educativo se desarrolla adecuadamente cuando el profesor es capaz de instaurar una relación de serenidad, cuando se proyecta seguridad, cuando el educador "habla con propiedad", existe una adecuada dosificación de la información, con buenos ejemplos, con preguntas, con pausas para la reflexión. Una clase bien estructurada implica una introducción o ubicación temática, para explicar lo que se tratará en la clase; una motivación quizá basada en la importancia del tema para el educando; el desarrollo de la temática apelando a los conocimientos adquiridos y apropiados, a la experiencia mediante ejemplos y reflexiones; y, un cierre adecuado a manera de conclusiones. En este proceso es obvio que entran en juego la capacidad de comunicación, el dominio de los contenidos, el conocimiento de los interlocutores, y sentirse bien con lo que se hace, por eso es necesario profesionalizarse en la docencia, para que la práctica de educar no sea una simple transmisión de conocimientos.

LOS MEDIOS Y LOS MATERIALES

Los medios y materiales de apoyo para el aprendizaje tradicionalmente han constituido el texto y el discurso, desde la época de los 60s se han incorporado los recursos audiovisuales que aparecieron como la solución a todos los problemas de los métodos antiguos, pero ni los medios ni los materiales son útiles de manera automática para promover y acompañar el aprendizaje si los educadores no están bien preparados para aprovecharlos de manera óptima, los materiales impresos como artículos originales, artículos de revisión, etc. están orientados hacia la ciencia desde el punto de vista de los especialistas en la materia y tienen que ser canalizados adecuadamente por el docente, este debe apropiarse de su conocimiento y comunicar al estudiante mediante la interacción con su propia experiencia, con el contexto, apoyado con ejemplos y anécdotas para volverlo expresivo, atractivo y estimulante.

El valor de la tecnología en la educación es obvio por su capacidad de interlocución, pero se tiene que aprender a utilizarla para aprovecharla al máximo, hay que crearla y recrearla con información adecuada para proyectarla también de manera correcta.

A pesar de que el medio de apoyo más tradicional constituye el texto, con el advenimiento de los medios audiovisuales este no ha perdido vigencia, más bien se ve

fortalecido, pero es necesario que tenga varias características o condiciones para que se vuelva rico en mediación: el texto debe ser claro y sencillo, dotado de belleza de expresión, debe crear un ambiente de conversación con el interlocutor, orientar al estudiante el intercambio de conocimientos y experiencias, no debe limitarse al desarrollo de contenidos, sino ofrecer alternativas de aprendizaje y sugerir prácticas; como dice Daniel Prieto "...los textos son apoyos para el trabajo, no hacen por si solos el acto pedagógico. Los textos son iluminados desde la experiencia de la gente y en este sentido todo proceso es de construcción del texto y no de simple aceptación." No debe pensarse entonces que el texto encierra todo el saber y que más allá no hay nada más.

APRENDIZAJE CON EL GRUPO

La reunión de seres dispuestos a compartir sus conocimientos y experiencias y a buscar juntos nuevos objetivos hace posible que se avance en un proceso de aprendizaje; esto supone un adecuado seguimiento, la preparación de guías de trabajo, la distribución de responsabilidades, el planteamiento de objetivos y propuestas concretas. El trabajo en grupo constituye un espacio en el que se aprende a buscar y encontrar información de manera ordenada y conjunta, el grupo enseña a escuchar a los demás, a interactuar, a seleccionar alternativas, a consensuar, a imaginar nuevos caminos, a aceptar la crítica y a corregir errores.

El educador en este aspecto es quien debe dirigir y coordinar las actividades del grupo para que no quede abierto solamente a la intuición y a la buena voluntad de los alumnos, pues existen ciertos peligros cuando el grupo queda abandonado a su propia suerte, como cuando el profesor crea grupos, entrega una lista de bibliografía y los abandona; en este caso en ocasiones existe un entusiasmo inicial que luego se desvanece porque nadie conoce hacia dónde ir, en otras ocasiones un alumno se apropia de la conducción y los otros se reúnen para sentirse bien y no trabajar, es decir, no producen sino que se vuelven parásitos del trabajo del otro, por lo tanto no hay resultados compartidos. Este trabajo sin mayores resultados ha hecho que la instancia del trabajo en grupo se haya desprestigiado en algunos centros educativos, en gran parte debido a que el educador descarga toda su responsabilidad en el grupo, distribuye algunas tareas y se desentiende por semanas o meses, al cabo de los cuales aparece nuevamente para calificar los resultados, y en no pocas ocasiones para reprobar el trabajo aún sin revisarlo. Por esta razón es que el educador es el único responsable del éxito o el fracaso de un trabajo en grupo.

APRENDIZAJE CON EL CONTEXTO

Esta instancia supone abrir posibilidades de aprendizaje a través de la observación directa de un fenómeno en el lugar en donde ocurre, la noticia en el lugar de los hechos, un paciente en el consultorio o en su comunidad, buscar y encontrar información mediante entrevistas, participación en situaciones sociales o formales como la asistencia a congresos, etc. En el contexto se sitúan los otros seres para interactuar, otros textos para comparar, consensuar, otros espacios, otros objetos, otra historia, otras culturas; el contexto permite entonces nuevas formas de reflexión, producción y aplicación. El contexto educa, los materiales y las propuestas deben estar relacionadas con la realidad que está alrededor del estudiante, quien interactúa con su entorno conociéndolo, apropiándose y modificándolo, con ello la educación se pone al servicio de la realidad y no solo de un tema aislado o una disciplina.

Sin embargo, el aprendizaje con el contexto no está libre de peligros, como es el caso de los alumnos que esperan aprender de él sin prepararse, sin consultar documentos lo que les vuelve seres incapaces de aportar con algo, sin poder interactuar, pueden acumular datos sin un hilo conductor, sin una orientación hacia objetivos y resultados claros; o la excesiva orientación que puede resultar en la obtención de datos de manera superficial por creer que ya todo está explicado o conocido.

APRENDIZAJE CONSIGO MISMO

Se puede aprender de uno mismo, de mi pasado, de mi cultura, de mi lenguaje, de mi memoria, de mis proyectos frustrados o no, de mis sueños, de mis sentimientos. El aprendizaje de uno mismo es un recurso muy valioso y aun es un espacio muy poco utilizado en la educación universitaria, esto puede deberse a que el docente lo descalifique de manera total porque considera al estudiante como un aprendiz que no tiene nada que acotar, o la puede utilizar solamente como una mera forma de llegar al estudiante, pidiendo su opinión pero sin darle mayor importancia, sin dar crédito a su experiencia o pasado. Es necesario acentuar que los jóvenes universitarios poseen algunos conocimientos y destrezas cognitivas, con una historia, con incertidumbres y sueños, con una percepción del presente y una primera mirada hacia el futuro; y no es propio del docente ignorar ese ser, por el contrario, debe comenzar interrogando sus experiencias, escuchando, respetando sus visiones de sí mismo y del mundo, revalorizando sus principios y actitudes. Adentrar en el ser del estudiante requiere tocar

su umbral, y cabe recordar que el umbral no se debe traspasar, se puede entrar pero sin perturbar, entrar en su umbral pero respetándolo, con el objetivo no de juzgar sino cambiar en beneficio del propio estudiante. Daniel Prieto señala que el estudiante universitario aprende mejor cuando se parte de su vida y de su experiencia, cuando movilizamos sus conocimientos previos, sus maneras de percibir y de enfrentar las situaciones, el estudiante universitario aprende a partir de su experiencia y su contexto, lo que le diferencia de un niño.

REFERENCIAS

1. Prieto, D. (2008). *La Enseñanza en la Universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

En el quehacer universitario el contenido es un tema de vital importancia en el proceso de enseñanza porque lo que se trata es de enseñar "algo", ese algo debe mantener un rigor científico, tanto en la investigación como en la educación, esencia fundamental de la razón de ser de la universidad. El tratamiento del contenido se produce en la relación presencial o en un texto, para ello es necesario disponer de puentes conceptuales, de vocabulario, de experiencia y de conocimiento.

Pero, antes de continuar es necesario hacer algunas reflexiones: para enseñar hay que saber, no se puede enseñar lo que no se sabe ni domina, el conocimiento y la capacitación en el tema a enseñarse debe ser parte del educador; si se pretende que el estudiante se apropie del conocimiento, el educador debe haberse apropiado con anterioridad, haberlo integrado a su ser. Por supuesto que lo uno no lleva a lo otro de manera obvia, es decir, un buen profesional no necesariamente es buen educador, para educar también hay que prepararse; existen educadores innatos pero si no están debidamente preparados no podrán enseñar a plenitud, la enseñanza óptima requiere entonces del conocimiento suficiente del tema y de la capacidad adecuada para educar.

Por otro lado, también es importante que el estudiante tenga una visión global del contenido, para que se ubique adecuadamente en el proceso, lo perciba como una estructura comprensible, sólida y lógica, además que esa visión global es un derecho de todo alumno. La visión global del contenido no se refiere únicamente a la presentación de objetivos y una lista de temas con una bibliografía; se trata pues del primer texto que se les puede ofrecer en donde se expresa con claridad el sentido que tiene dichos contenidos en su formación personal, a fin de que los estudiantes sepan hacia donde van y cuán importante es; objetivos, contenidos que deben tener coherencia, lógica, como parte de un sistema y no un amontonamiento de temas. De esta manera es posible que la materia que recibirá sea más fácil que sea apropiada por el estudiante de manera más natural y que propenda incluso el autoaprendizaje y el interaprendizaje.

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

Una regla inicial pedagógica es que el educador piense en primer lugar en su interlocutor: el estudiante, lo que se logra por medio de tres estrategias que incluyen la entrada, el desarrollo y el cierre. La razón de pensar en el estudiante se centra en que el tema de la clase no debe regulado por el tema mismo sino por las necesidades de

percepción y de acción de los estudiantes; esto explica por qué un mismo tema puede ser analizado desde diferentes ángulos, según se trate de una clase regular, una conferencia, una presentación en un congreso, etc.

ENTRADA

La entrada es primordial en una clase presencial, o en cada unidad o capítulo de un texto, es la manera de asegurar la continuidad del interés por el estudiante. El comienzo se puede realizar a través de cualquier recurso que llame la atención, que motive, despierte la inquietud y permita la continuidad de la materia motivo de enseñanza. La introducción valerse de los siguientes recursos:

- Relatos de experiencia
- Anécdotas
- Fragmentos de literarios
- Preguntas
- Referencia de un acontecimiento importante
- Proyecciones al futuro
- Recuperación de la propia memoria
- Experimentos de laboratorio
- Imágenes
- Recortes periodísticos

La entrada siempre será de motivación, atractiva, que ayude a introducirlo al estudiante en el tema a tratarse; puede valerse de la palabra del educador, pero también se puede valer de preguntas sencillas, un rápido ejercicio, un recordatorio quizá, en fin.

DESARROLLO

El tratamiento del tema central exige un tratamiento recurrente, es decir, presentar una visión desde diferentes horizontes y una reiteración para profundizar cada vez más, a manera de un espiral, pidiendo a los alumnos su participación en cada uno de los giros,

de tal manera que los estudiantes se involucren en el proceso, lo puedan asociar con otros aspectos de su vida en particular y de la sociedad en general. Un tema puede ser abordado desde diferentes ángulos como el económico, social, cultural, ecológico, político, histórico, estético, psicológico, antropológico, religioso, humanitario, familiar, comunitario, etc. etc.; esto es mediar con toda la cultura. Se puede también relacionar el tema con las experiencias de los estudiantes, de personajes históricos o contemporáneos; los ejemplos bien utilizados sirven muy bien para acercarse al concepto, para precisar el significado y el sentido del tema. También importa muchísimo saber realizar las preguntas, una pregunta bien formulada lleva implícita una respuesta, todo contenido puede volcarse en una pregunta; también interesa conocer el momento oportuno para formularla, una pregunta puede ser abierta o cerrada según el tema y el momento.

MATERIALES DE APOYO

Todo desarrollo necesita de materiales de apoyo como cuadros estadísticos, ejemplos escritos de casos concretos; recursos que deben presentarse para confrontar o contrastar conceptos, para formar opiniones antes que inducir conclusiones invariables, deben estar respaldadas por fuentes de información conocidas como serias y confiables.

LENGUAJE

El lenguaje es el instrumento de comunicación que se utiliza con diferentes propósitos, puede ser la información científica o simplemente el desarrollo de temas en general, siempre relacionados con el proceso educativo. El lenguaje debe utilizarse para indicar, demostrar, explicar, relacionar y enriquecer el tema mediante el juego de la belleza, el educador debe ser un trabajador del discurso (Daniel Prieto), entendido este como la expresión a través de la palabra, los gestos, espacios y objetos para comunicarse con el estudiante; el lenguaje a través del discurso conlleva la responsabilidad de educar no solo con lo que se expresa sino de la manera como se expresa. De ahí que es importante afirmar que el educador juega una suerte de actor, como dice Daniel Prieto, debe saber pararse, modular su voz, medir y controlar sus gestos. La capacidad de narración no es un privilegio, es cierto que hay quienes tienen un don innato, pero también se puede aprender, desarrollar, mejorar; la clave final es encontrar una empatía con el otro, esto es, con el estudiante. Sin embargo, para que la empatía surja es necesario que se conozca adecuadamente el tema, que se haya desarrollado la

capacidad narrativa y, por supuesto, que se ame la docencia; quien no domine un tema difícilmente puede ocultar esa carencia a base de artilugios metodológicos, y los estudiantes lo notan con facilidad. Börje Holmberg (citado por Daniel Prieto) cuando habla de la necesidad de conocer el tema, señala que cuando se estudia en serio, la mayoría de nosotros estaría deseosa de compartir con alguien sus descubrimientos y experiencias intelectuales para intercambiar puntos de vista, lo que implica la necesidad de dialogar. En la docencia esto significa que lo que se aprende o se descubre, no puede quedarse en el interior de quien lo conoce, sino que emerge la necesidad de comunicarlo a otro, y ese otro es el estudiante, considerado no solo el estudiante universitario sino el colega, el compañero, etc., solo así la docencia es vocación, de otro modo sería un empleo y nada más. Cuando el educador adquiere esa capacidad de narrar, de comunicar, el proceso se desarrolla con fluidez, como una conversación, los estudiantes se motivan más y tendrán mayor éxito, antes que un texto impersonal; lo dicho es válido tanto con la palabra hablada en una clase presencial como con el texto, en caso de la educación a distancia. A veces cuenta más la capacidad de relación afectiva del educador con el estudiante que la mera información por más importante o científica que esta sea. Un elemento también importante es la organización, cuando el docente no tiene organización no sabe a dónde va, no crea la seguridad que necesita toda clase, se crea un ambiente de incertidumbre, el estudiante capta esta situación y se desentiende del proceso, el docente puede perder las riendas de la clase y en un intento de controlarla puede cambiar de actitud y volverse autoritario, el estudiante percibe la incertidumbre y el fracaso es el punto final. Por esta razón es necesario que se reflexione sobre tal posibilidad y se tomen las medidas necesarias para que el orden y la organización guíen siempre el quehacer del docente.

El discurso tiene ciertas características que vale la pena mencionarlos. Si consideramos el estilo, este puede ser coloquial, que es el más cercano a la expresión oral, para conseguirlo es conveniente hablar con fluidez y riqueza, pero con sencillez, esto no debe reñir con el rigor científico, es más, mientras más sencillo es el lenguaje, más comprensible será el concepto científico que de otra forma puede resultar frío o árido. El discurso también se caracteriza por tener una relación dialógica, es decir crear un diálogo, de modo tal que se promueva el aprendizaje en quien escucha o en quien lee; el diálogo entendido no solo como el acto de hablar con alguien, sino la comunicación entre dos seres, el educador y el estudiante (o estudiantes), el escritor y el lector, esto es a través de la palabra hablada o escrita. La relación dialógica del discurso conduce a

la personalización, para despertar en el estudiante el interés personal por el tema. Por otro lado, el discurso debe tener claridad y sencillez, lo que no necesariamente riñe con la seriedad del contenido, lo complicado y confuso es un contrasentido en el proceso educativo; es notorio que el educador que domina el tema lo convierte en un discurso sencillo y ameno cuando se trata de desarrollar un proceso de aprendizaje, esto permite que el estudiante se interese por el tema, lo comprenda de manera diáfana y se apropie adecuadamente. La claridad y sencillez tampoco riñe con la utilización de los términos técnicos y conceptos de rigor científico que cada disciplina posee, pero a ello se llega mediante la mediación oportuna y acertada. Daniel Prieto recomienda dos puntos a tener en consideración: nunca seguir adelante si un concepto queda poco claro; y, si hay necesidad de usar una palabra técnica, es necesario primero definirla. Finalmente, el discurso debe estar lleno de expresiones, de giros, metáforas, reflexiones, todos ellos dirigidos a encontrar la empatía con el interlocutor; la belleza de la expresión no se refiere únicamente a la belleza literaria sino al lenguaje rico en palabras y frases elegantes y suaves pero firmes.

CIERRE

El objetivo principal del cierre es involucrar al estudiante en un proceso que tiene una lógica y que le lleva a un final; con resultados y conclusiones que justifiquen el esfuerzo de haber participado y desarrollado un tema, pero que abra la posibilidad de continuar con otros pasos para avanzar más en el conocimiento, es como terminar un capítulo pero con algo que le motive a continuar buscando nuevos conocimientos. Las estrategias del cierre son variadas pero la más tradicional, y no por eso menos importante, es la recapitulación. El cierre puede ser por generalización, síntesis, recuperación de una experiencia presentada en la entrada, por preguntas, proyección al futuro, recomendaciones en relación con la práctica, elaboración de un glosario, cuadros sinópticos, etc., todo depende del tema y de los interlocutores, el cierre puede ser abordado por el educador o un estudiante, o grupo de estudiantes.

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO EN LA ENSEÑANZA EN MEDICINA

ENSEÑANZA CON GRANDES GRUPOS

Una de las viejas formas de enseñanza en medicina ha sido la conferencia, que se practica con grandes grupos; las conferencias se han convertido así en un medio eficiente de transferir conocimientos, emitir conceptos y estimular el interés científico de los estudiantes. Aunque no son una vía idónea para enseñar fortalezas o cambios de actitud, pues el aprendizaje es pasivo, los estudiantes reciben la información con pocas oportunidades de procesarla o criticarla; no obstante, se puede obtener provecho de ellas mediante la máxima interacción con los estudiantes. Para ello es necesario descubrir de antemano el contexto de la conferencia, esto es, en donde se encuentra el meollo de la lección que se quiere traspasar, su comprensión permitirá preparar una conferencia de manera apropiada y accionar al estudiante de manera exitosa.

PREPARACIÓN

Durante la preparación de una conferencia es necesario conocer cómo cabe esta en el curso o currículo del estudiante, si el estudiante conoce la materia a tratarse (para esto se debe repasar el sílabo de antemano), cómo se valorará la conferencia y el curso, conocer de antemano el método didáctico a la cual los estudiantes se encuentran acostumbrados. Además, es importante distinguir los conceptos y conocimientos esenciales, es decir que necesitan conocer, de los interesantes, es decir que sería bueno que conozcan. Siempre vale la pena preguntarse “¿cómo puedo yo ayudar a mis estudiantes a aprender durante mi conferencia?” (P. Cantillon, 2003)... para ello se puede valer de consejos útiles como el uso concreto de ejemplos para ilustrar principios abstractos (una adecuada mediación); o repartir diapositivas de la charla con espacios para escribir notas, o diagramas llenados parcialmente para que los estudiantes los completen durante la exposición o luego de ella; permitir pausas para que los estudiantes realicen apuntes o notas, chequear la comprensión mediante preguntas o realizando mini pruebas, etc.

El propósito de la clase debe estar entonces claramente definido, si la clase consiste en introducir nuevos conocimientos, puede ser apropiado la conferencia magistral clásica; por el contrario, si el propósito es presentar nuevos o diferentes enfoques a un problema

en particular, el formato apropiado puede ser un diseño dirigido a explicar o documentar el nuevo enfoque.

MATERIAL DE APOYO

Con respecto al material de apoyo, es común que se disponga de medios audiovisuales, sin embargo, es conveniente que se determine con anticipación la necesidad o no de los mismos, si están disponibles, estar familiarizados, saber utilizarlos adecuadamente, saber cuál de ellos puede ilustrar mejor lo que se quiere enseñar, en fin.

ENTRADA

En los primeros momentos es importante que se infiera la sensación adecuada de un lugar y una dirección, quizá sea prudente resumir las clases anteriores en una sola frase para que sirva de punto de partida para la conferencia actual, de esta manera tanto el profesor como el estudiante se predisponen a un recorrido fácil de iniciar.

DESARROLLO

La atención de los estudiantes es mejor al inicio y al final de la clase, por eso esta razón es conveniente que se valga de varios métodos para estimularlos a tomar parte más activa en todo el proceso de aprendizaje (Figura 1), es bueno pensar en algunas actividades y ejercicios que provean un espacio de descanso a través de la conferencia, se puede optar por realizar preguntas a todo el grupo y en varias oportunidades, hay que dar el tiempo suficiente para que las formulen (espere unos 10 segundos hasta que llegue la primera respuesta), se debe conseguir que los alumnos hagan sus propias preguntas, solos o en grupos; cuando las hagan, se debe repetir en voz alta para que todo el estudiantado lo conozca y prepare su mente para escuchar una respuesta o preparar nuevas preguntas, también se puede pedir respuestas a otros grupos antes de dar una definitiva por parte del educador. Otra forma de interactuar es cuando educador pide a la audiencia una pregunta y la escribe en el pizarrón, luego solicita respuestas posibles que igualmente las escribe, posteriormente se revisan las respuestas entre todos, las mismas que sirven para continuar con el ritmo de la conferencia y permite que los estudiantes aprendan unos de otros. La interacción se puede estimular, además, a través de los grupos de trabajo, de dos a cinco estudiantes que trabajan juntos por unos pocos minutos en una pregunta o un ejercicio particular, esto permite que los estudiantes procesen la nueva información en la solución de un problema; luego se

puede continuar con la clase o se puede pedir que se expongan las respuestas a uno o dos grupos. Finalmente, se puede recurrir a mini exámenes y ejercicios para ayudar a los estudiantes a reconocer vacíos en su aprendizaje y estimular el uso del nuevo material presentado en la práctica; la evaluación de lo aprendido anteriormente puede servir para iniciar una sesión, mientras que la evaluación de lo aprendido en la clase actual puede servir para terminar la presente sesión.

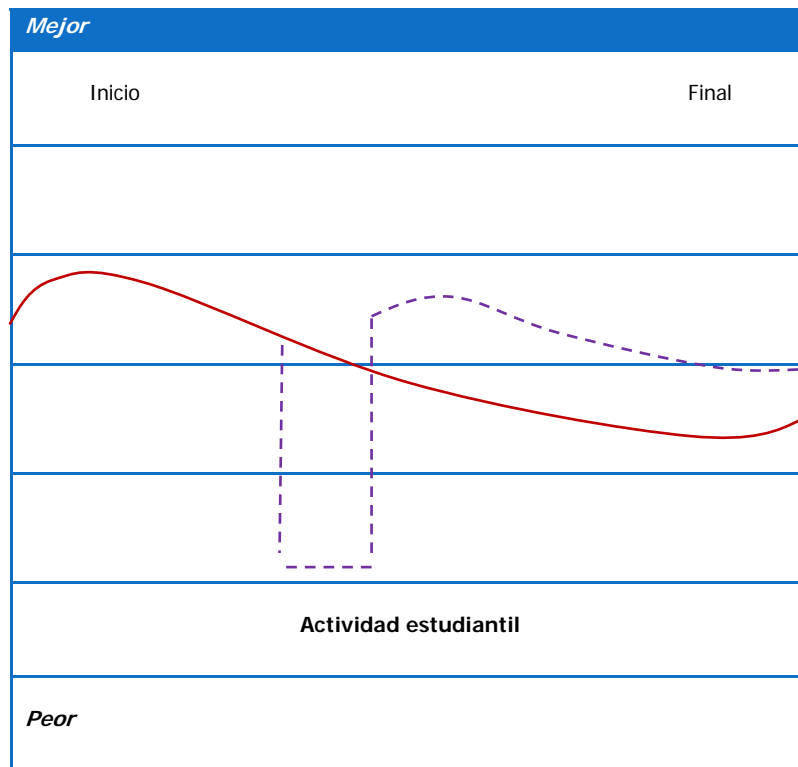


Figura 1. Interacción de los estudiantes y su habilidad para recordar la conferencia (P. Cantillon, 2003)

SALIDA

Al final de la clase siempre es pertinente resumir los puntos clave y dirigir al estudiante hacia un aprendizaje futuro, este se presenta en una diapositiva final, o se escribe en el pizarrón o incluso se puede pedir que lo escriban en sus notas personales, se debe estimular a los estudiantes para que investiguen más acerca de las preguntas e ideas que se han discutido en la presente clase. El final de una conferencia también es el momento para realizar o receptor nuevas preguntas, los estudiantes pueden tener un minuto para ayudar a identificar conceptos e impresiones que necesitan clarificación, estimulándoles a investigar en los "tiempos libres".

EVALUACIÓN

El desarrollo de una conferencia o una clase magistral se ayuda grandemente si se hace algún esfuerzo para evaluar el rendimiento, para ello lo primero que se puede hacer es responder a las preguntas ¿Cómo lo hice?, o ¿Qué aprendieron los estudiantes? Cuando se utiliza a los estudiantes como fuente de información se puede pedir una muestra de los apuntes que ellos han realizado a fin de tener una idea general de lo que han aprendido o comprendido, se puede preguntar verbalmente a estudiantes individuales acerca de lo que les pareció la clase o conferencia, se puede pedir a los estudiantes completar un mini cuestionario. (Figura 2 A y B)

A. Por favor tómese un tiempo para pensar acerca de la clase de hoy y conteste las siguientes preguntas :

¿Qué fue lo más importante que usted aprendió en esta clase?

¿Qué pregunta le parece la más importante en esta clase?

¿Cuál es el punto más oscuro de la clase de hoy?

Figura 2 A. Ejemplo de un mini cuestionario (P. Cantillon, 2003).

B. Por favor califique la clase de acuerdo con los siguientes parámetros:

	Completamente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
Claridad				
Interesante				
Hubo facilidad para tomar notas				
Bien organizada				
Relevante con el curso				
Hubo entusiasmo				
Claramente audible				
Pareció confidente				
Se dieron explicaciones claras				
Se estimuló la participación				

Figura 2 B. Ejemplo de una evaluación y validación (P. Cantillon, 2003). Las cinco primeras preguntas se refieren a la materia y las otras cinco al disertante.

ENSEÑANZA CON GRUPOS PEQUEÑOS

La enseñanza y aprendizaje con grupos pequeños se vuelven grupos de discusión, que se vuelven importantes tanto en la educación más tradicional así como en la educación enfocada en problemas, pues este sistema permite a los alumnos establecer objetivos claros, expresarse por sí mismos y establecer un contacto más directo con el equipo docente, permite presentar de mejor forma las ideas y el trabajo mismo como parte de un equipo, le da al estudiante la posibilidad de monitorear su propio aprendizaje y de ganar y dirigir sus estudios de manera independiente (D. Jaques, 2003). En el desarrollo de pequeños grupos importa considerar la conformación del grupo y el propio comportamiento del profesor; así, la comunicación entre los educandos puede facilitarse si la mesa de discusión es circular en vez de rectangular, el profesor ya no se vuelve la primera autoridad, el experto, aunque la responsabilidad está intacta, el comportamiento del propio educador puede tener un efecto enorme sobre la función del grupo. Cuando se inicia la discusión es importante que el educador, como líder de la discusión, escuche y responda a las preguntas dirigiéndose a todo el grupo y no a un estudiante en particular.

ESTRUCTURACIÓN DE LOS GRUPOS

Los grupos pueden establecerse de diferentes maneras, para ello es necesario que se planifique de antemano qué es lo que se quiere alcanzar, es decir plantearse objetivos específicos, elegir un juego de tareas de grupo para deliberar los objetivos deseados como entregarles un caso clínico a resolver, o solicitarles las estrategias para resolver un problema determinado; luego los grupos compartirán su datos y compararán con la evidencia de la investigación. Para facilitar la participación activa y ordenada es conveniente que con anticipación se decida como conformar los grupos, preparar el material didáctico, explicar y chequear los acuerdos mínimos de cada grupo, anticipar el monitoreo de los grupos en cuanto al desarrollo de las tareas y control del tiempo.

Durante el desarrollo de la clase es importante que se asegure que el grupo conozca las reglas claras acerca de, por ejemplo, no hablar al mismo tiempo, hablar para todo el grupo, etc.; que se asegure que cada uno esté claro en las tareas a llevarse a cabo. Cuando el educador formula una pregunta debe esperar unos diez segundos antes de hablar nuevamente, ya sea para reformular la pregunta o para guiar una respuesta. El educador deber mirar a todo el grupo cuando él o un estudiante se encuentren

hablando, esto permite que los estudiantes reconozcan que están dirigiéndose al grupo y no al educador, también permite que el educador detecte a estudiantes que quieren responder pero que son un poco lentos o tímidos.

La estructura de los grupos puede variar de acuerdo al número de alumnos, la experiencia que el educador posea o los objetivos que se quieran alcanzar, estos pueden: en rondas, en donde cada uno tiene un lapso de 20 segundos a un minuto para exponer sus ideas o conceptos; los grupos de discusión pueden ser parejas de alumnos dentro de un grupo mayor y luego intercambiarse al azar; también pueden ser los grupos en "balón de nieve" en donde grupos de dos pasan a ser cuatro y estos en ocho, los que finalmente reportan a todo el grupo; otra forma es el tipo pecera en donde se tiene un grupo en círculo interno que discute y un externo que escucha, luego los grupos se cambian; también los grupos pueden cruzarse formándose otros grupos al intercambiarse los estudiantes para cruzar también la información; los grupos para preguntas circulares en donde un miembro del grupo hace una pregunta al compañero del frente, el que debe responder, y luego se rota ordenadamente en círculo. Finalmente los grupos en herradura (Figura 3), que permiten alternar el discurso y la discusión, cada grupo se sienta alrededor de una mesa como herradura con la parte abierta hacia el tutor, quien además debe interactuar con todos los grupos.

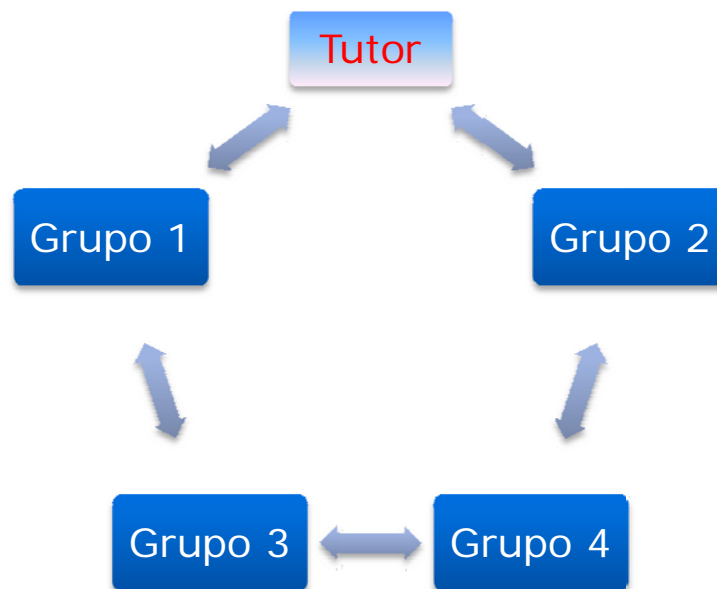


Figura 3. Distribución de grupos en herradura.

LOS DIFERENTES AMBIENTES CLÍNICOS

La fortaleza del aprendizaje de la medicina en los diferentes ambientes clínicos está en el hecho de ponerle al estudiante frente a la realidad, los estudiantes pueden estar motivados por su relevancia y participación activa, los profesionales médicos sirven de modelo en cuanto al pensamiento médico, su comportamiento y actitudes; en el ambiente clínico, llámese este consultorio, quirófano, emergencia, hospitalización, etc., el proceso de aprendizaje puede integrarse como un todo; sin embargo, la crítica suele hacerse debido a la variabilidad y la naturaleza incierta de tales ambientes como son la presión del tiempo, el número de estudiantes participantes, el tipo de pacientes, todos estos son desafíos hacen que el trabajo de docencia no pueda planificarse de la forma como generalmente se lo hace: ordenada, con un patrón definido.

Para hacer frente a los diferentes ambientes clínicos una alternativa de inicio podría ser ayudar a los estudiantes a identificar lo que ellos ya conocen, es decir, activar su conocimiento previo, para luego ayudarles a elaborar un nuevo conocimiento, (J. Spencer. 2003) mediar entre el conocimiento existente y la nueva información, promover la discusión y la reflexión; se puede pedir que hagan una historia clínica y el seguimiento de un paciente determinado; observar, colaborar o realizar, según el caso, un procedimiento determinado, siempre con la supervisión personal o de un profesional calificado. En mi caso personal, los estudiantes del séptimo y octavo nivel (cuarto año) pasan visita de sala en la unidad de cuidados intensivos, entre los objetivos generales planteados están realizar una historia clínica desde el punto de vista de medicina crítica para encontrar las diferencias con la historia clínica regular que los alumnos ya la conocen; investigar los signos y síntomas que se monitorizan a todos los pacientes críticos, conocer los valores normales, los valores "seguros" máximos y mínimos e integrarlos en sistemas orgánicos a monitorearse; además los estudiantes hacen turnos de 6 a 12 horas durante los fines de semana, en donde pueden realizar procedimientos básicos como cateterismo nasogástrico o vesical, tomar muestras de sangre para exámenes de gases sanguíneos, glucosa, y presenciar procedimientos avanzados como cateterismo venoso central, toracotomías, intubación endotraqueal, etc. De todo ello darán un informe al final de la rotación que sirve para la calificación del aprovechamiento. Por último, una evaluación final escrita.

Cuando los estudiantes se encuentran en los últimos años del pregrado y en los primeros del postgrado existe una especie de transición entre ser estudiante y volverse un profesional, lo que implica ciertas características en las que el concepto de educación ya no solamente incluye las clases magistrales, la discusión en grupos, los ejercicios en el

laboratorio, sino que se extiende a las conversaciones en los pasillos, los chistes en el comedor, la conversación de algún caso interesante, etc. (D. Stern y M. Papadakis, 2006). La educación médica entonces, en este nivel presenta ciertas características que se desarrollan sobre tres acciones básicas como son, las expectativas situacionales, provisión de experiencias y la evaluación de resultados.

Como señala Judith Bowen (2006) los médicos profesores se diferencian de los médicos asistenciales porque simultáneamente deben proveer a sus pacientes un cuidado de alta calidad y valorar las fortalezas clínicas y el razonamiento de sus alumnos a fin de promover su progreso hacia la independencia en las situaciones clínicas. Para ello es necesario conocer como aprenden a razonar en el ambiente clínico; los estudiantes de los primeros años adquieren su conocimiento de acuerdo a la estructura de un currículo, en los años próximos al grado ellos debe hacer memoria de su conocimiento básico previo, lo que es a veces lento, dificultoso o incluso ausente; conforme avanza el tiempo pueden aparecer fuertes conexiones entre los datos clínicos presentes y el conocimiento guardado en la memoria. Es en este proceso en donde el docente tiene que acompañar al educando para que la transición sea apropiada, facilitada si se quiere, promoviendo el razonamiento diagnóstico con el objetivo de que el nuevo profesional se vuelva un médico experto.

Con respecto a las áreas del aprendizaje quirúrgico, si bien los pacientes de los hospitales de hoy están más enfermos que hace unos años atrás, la complejidad de las técnicas quirúrgicas o la renovación de las mismas hace que el médico cirujano en entrenamiento tenga menos posibilidades que antes para "practicar", en ocasiones este problema se compensa con el volumen de trabajo antes que con un diseño curricular, y precisamente en nuestro medio es probable que esta sea la forma de prepararse y educarse en el campo quirúrgico. Cabe al respecto señalar que, según la "teoría de los tres estados" de Fiits y Posner (comentado por R. Reznick y H MacRae, 2006), el médico en entrenamiento adquiere y desarrolla su experticia médica quirúrgica en tres etapas que incluyen la cognición o discernimiento, la integración o mecánica y la automatización. El docente interviene y acompaña en el aprendizaje de acuerdo a el nivel en que se encuentre su educando; en la etapa de cognición el objetivo es la comprensión de la tarea, el educador puede realizar una explicación del procedimiento y una demostración del mismo, el rendimiento del estudiante puede ser errático y torpe en sus inicios; en la etapa de integración el objetivo es comprender la mecánica del procedimiento y el educador puede pedir una práctica deliberativa y con

retroalimentación, el rendimiento del estudiante será más fluido; y, en la etapa de automatización el objetivo es realizar una tarea con rapidez, eficiencia y precisión, las actividades serán realizar más procedimientos dirigidos a refinar las técnicas, el rendimiento del educando se espera que sea continuo, fluido y de adaptación y mejoramiento de su propia técnica.

REFERENCIAS

1. Prieto, D. (2008). *La Enseñanza en la Universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.
2. Cantillon P. Teaching large groups. *BMJ* 2003; 326:437-440.
3. Jaques D. Teaching small groups. *BMJ* 2003; 326:492-494.
4. Spencer J. Learning and teaching in the clinical environment. *BMJ* 2003; 326:591-94.
5. Stern DT and Papadakis M. The developing physician –becoming a professional. *N Engl J Med* 2006; 355:1794
6. Bowen JL. Educational Strategies to Promote Clinical Diagnostic Reasoning. *N Engl J Med* 2006; 355:2217-25.
7. Reznick RK. MacRae H. Teaching Surgical Skills –Changes in the Wind. *N Engl J Med* 2006; 355:2664-69.

PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

En el proceso de aprendizaje los educadores pueden y deben proponer al estudiante realizar prácticas que le permitan aprender, sus posibilidades son infinitas. Una de ellas es la práctica escrita, es decir, tomar apuntes, sea de la palabra del docente o de los materiales consultados. Una segunda práctica bien difundida es la oral, en esta forma, el educando domina la mayor parte del tiempo aunque puede dar lugar a una pregunta, a una respuesta o al debate. Lo escrito y oral son modos generales de práctica y en determinado momento pueden tornarse monótonas; la intención es, pues, aprovechar otras formas de aprender basadas en otras formas de practicar, todo ello dentro del plan fundamental de los saberes: saber, saber hacer y saber ser.

El saber supone conocer conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos, etc., a través de los cuales se aprende y expresa. El saber hacer consiste en la aplicación del saber; y, el saber ser, en los valores que sostienen el saber hacer. De esta manera las prácticas no se quedan en la mera enunciación (oral o escrita) de conceptos, sino que salen al contexto (el laboratorio o la comunidad), y se transforman en alternativas valiosas de aprendizaje, al mismo tiempo que esta experiencia permite que el estudiante se plantee nuevos y propios objetivos, perfiles ideales de estudio, se apropie de principios como la solidaridad, el respeto, la responsabilidad, etc.

Las prácticas de aprendizaje son un pilar fundamental en el desarrollo de un curso educativo, cualquiera que sea la materia en mención; un curso bien planificado debe tomar en consideración los conceptos a desarrollar y la totalidad de las prácticas para lo cual es necesario que se tenga un mapa de prácticas, como una visión de la totalidad de las mismas dentro de una asignatura, y luego diseñadas una a una, de manera precisa. Una práctica está ligada esencialmente a la experiencia, como un medio para construir el aprendizaje: lo que se oye se olvida, lo que se ve se recuerda, y lo que se practica se aprende, y lo que se aprende se vuelve experiencia. Por otro lado, una práctica requiere explicaciones, diálogo, indicaciones precisas sobre lo que se hace y se espera de ella para encontrar un sentido, el estudiante debe saber hacia dónde va con determinado contenido, por ello la práctica siempre tendrá, además, una explicación, un marco de sentido y recomendaciones de procedimientos. El resultado de una práctica siempre será satisfactorio, en tanto fue bien planificada y acertadamente conducida.

Las posibilidades de realizar prácticas siempre son infinitas y dependen de la materia a desarrollar, unas materias posibilitan más que otras, pero siempre las habrá. Por sus características las prácticas pueden ser: de significación, de prospección, de interacción, de reflexión sobre el contexto, de aplicación, de inventiva, entre otras.

PRÁCTICAS DE SIGNIFICACIÓN

Las prácticas de significación están dirigidas precisamente a dar un significado al contenido de tal manera que el estudiante comprende y se apropia del conocimiento, toma una posición activa frente al mensaje del educador; al dar un significado al mensaje el estudiante no cae en la mera aceptación del discurso sino que lo enfrenta críticamente.

EJEMPLO DE MAPA DE PRÁCTICAS EN ELECTROCARDIOGRAFÍA

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE MEDICINA

SÍLABO DE DIAGNÓSTICO CLÍNICO (MED 0521)

QUINTO NIVEL. SEPTIEMBRE 2008 - ENERO 2009

MATERIA: ELECTROCARDIOGRAFÍA CLÍNICA BÁSICA

MÓDULO I

CAPÍTULO	ENTRADA	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	CIERRE	EVALUACIÓN
Electrocardiograma normal	Bienvenida al Curso de ECG. Explicación del sílabo. Importancia del ECG en la vida profesional.	Sistema de conducción, Ondas, segmentos, intervalos y complejos. Eje frontal y longitudinal.	Realización de un ECG a un compañero. Lectura con el grupo.	Consolidación de los elementos principales del ECG normal.	Asistencia. Preparación previa. Presentación personal. Atención. Participación. Preguntas directas.
Anomalías de la Onda P	Asociación del sistema de conducción con el impulso a través de las aurículas	Anomalía auricular derecha. Anomalía auricular izquierda. Entidades clínicas asociadas.	Realizar un ECG en un paciente. Lectura con el grupo.	Consolidación de los elementos principales.	Asistencia. Preparación previa. Presentación personal. Atención. Participación. Interacción con los compañeros y el paciente.
Hipertrofias ventriculares	Asociación del sistema de conducción con el impulso a través de los ventrículos	Hipertrofia ventricular derecha. Hipertrofia ventricular izquierda. Enfermedades asociadas.	Lectura de ECGs siguiendo un patrón básico preestablecido.	Sumario de lo estudiado en las tres prácticas anteriores.	Participación. Progresión en la lectura del ECG. Calificación entre grupos.

Defectos de la conducción intraventricular	Resumen de las clases anteriores. Preguntas de lo preparado para la presente clase.	Bloqueo de rama derecha. Bloqueo de rama izquierda. Enfermedades asociadas.	Lectura de ECGs siguiendo el patrón básico preestablecido.	Consolidación de los elementos principales. Diagnóstico diferencial y recomendaciones de reportes escritos.	Asistencia. Preparación previa. Presentación personal. Atención. Participación. Progreso en la lectura. Preguntas directas sobre lo estudiado hoy y lo anterior.
Isquemia e infarto de miocardio	Importancia clínica del diagnóstico electrocardiográfico de IM.	Patrones de infarto. Patrones de isquemia/infarto. Localización.	Lecturas de ECGs siguiendo el patrón básico preestablecido.	Consolidación de los elementos principales. Algoritmo del abordaje clínico del IM en emergencia	Asistencia. Preparación previa. Presentación personal. Atención. Participación.
EVALUACIÓN	Indicaciones generales del examen	Lectura de un ECG al azar. Preguntas abiertas.	Tiempo límite: 1 hora	Promedio de la calificación diaria sobre $5 \times 0,6 = 3$ puntos. Lectura del ECG: 3 puntos. Preguntas abiertas 2 puntos. Total parcial: $5 \times 0,4 = 2$ puntos. Total del Módulo: 5 puntos.	

MÓDULO II

CAPÍTULO	ENTRADA	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	CIERRE	EVALUACIÓN
Ritmo cardiaco normal y disrritmias	Panorama general de las arritmias y disrritmias	Ritmo cardiaco normal. Taquicardia sinusal. Bradicardia sinusal. Enfermedades asociadas.	Realización de un ECG a un compañero. Lectura con el grupo. Lectura del monitor cardiaco en la sala de la UCI.	Consolidación de los puntos principales.	Asistencia. Preparación previa. Presentación personal. Atención. Participación. Interrelación con el grupo y los pacientes.
Ritmos auriculares anormales	Explicación del fenómeno de reentrada como mecanismo general de las arritmias auriculares	Extrasístoles auriculares. Flúter auricular. Fibrilación auricular. Enfermedades asociadas.	Lectura de ECGs, primero en grupo y luego individualmente. Lectura del monitor cardiaco en la UCI.	Consolidación de los elementos principales a recordar.	Asistencia. Preparación previa. Presentación personal. Atención. Participación. Interrelación con el grupo y los pacientes.
Ritmos de la Unión AV	Explicación del fenómeno de reentrada como mecanismo general	Taquicardia supraventricular. Enfermedades asociadas.	Lectura de ECGs, primero en grupo y luego individualmente.	Consolidación de los puntos principales.	Asistencia. Preparación previa. Presentación personal. Atención. Participación.
Arritmias Ventriculares	Destacar la importancia de su diagnóstico temprano y oportuno.	Extrasístoles ventriculares. Taquicardia ventricular. Fibrilación ventricular.	Lectura de ECGs, primero en grupo y luego individualmente. Visita al Departamento de Urgencias.	Consolidación de los puntos principales. Algoritmo del abordaje clínico de las arritmias auriculares y ventriculares.	Asistencia. Preparación previa. Presentación personal. Atención. Participación. Interrelación con el grupo y los pacientes.
Trastornos de la conducción auriculoventricular	Panorama general y asociación con el sistema de conducción cardiaco.	Bloqueo AV de grado I. Bloqueo AV de grado II. Bloqueo AV de grado III.	Lectura de ECGs, primero en grupo y luego individualmente.	Consolidación de los puntos principales.	Asistencia. Preparación previa. Presentación personal. Atención. Participación.

Síndromes de preexcitación ventricular	Asociación clínica y con el sistema de conducción.	Síndrome de Wolff - Parkinson - White. Síndrome de Lown - Ganong - Levine.	Lectura individual de ECGs.	Consolidación de los puntos principales.	Asistencia. Preparación previa. Presentación personal. Atención. Participación. Preguntas directas.
Condiciones extracardiacas que afectan al corazón	Asociación con la práctica clínica general.	Hiperkalemia e Hipokalemia. Hipotermia. Tirotoxicosis. Hipotiroidismo. ACV.	Lectura de ECGs, primero en grupo y luego individualmente.	Consolidación de los puntos principales.	Asistencia. Preparación previa. Presentación personal. Atención. Participación. Preguntas directas.
Interpretación general y reporte electrocardiográfico	La interpretación primaria y secundaria del ECG. Asociación con la práctica profesional interdisciplinaria	Patrón de lectura: Ritmo. Frecuencia. Eje QRS. Eje longitudinal. Morfología de P, PQ, QRS, ST, T y QT. Consolidación e Interpretación. Reporte final.	Reporte de ECGs tomados al azar. Calificación entre los alumnos.		
EVALUACIÓN FINAL	Indicaciones generales del examen	Lectura de ECGs al azar con arritmias o bloqueos. Preguntas abiertas.	Tiempo límite: 1h 30 min.	Promedio de la calificación diaria sobre $5 \times 0,6 = 3$ puntos. Lectura del ECG: 3 puntos, preguntas abiertas 2 puntos. Total parcial: $5 \times 0,4 = 2$ puntos. Total del Módulo: 5 puntos. Promedio con la nota de la evaluación del módulo I. TOTAL FINAL: 5 = A. 4 = B. 3 = C. 2 = D. 1 = E. D y E son reprobados.	

EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

Evaluación y validación son dos partes de un mismo problema: la valoración del proceso educativo; la evaluación implica un juicio de valor para atribuir cualidades positivas o negativas a seres o situaciones, la validación es una especie de comprobación de un material con una muestra de destinatarios antes de aplicar a todos ellos.

La evaluación es una parte esencial del proceso educativo, el objetivo principal está en valorar la calidad y su mejoramiento o no; las escuelas médicas requieren valorar su accionar como parte del aseguramiento de calidad (J. Morrison, 2003), para saber cuánto se ha alcanzado en el aprendizaje de los estudiantes y si se han mantenido los estándares de la docencia; así mismo, permite que evolucione el currículo porque este debe desarrollarse en función de las necesidades de los estudiantes, las instituciones y la sociedad.

LA EVALUACIÓN

Uno de los grandes retos para la educación universitaria ha sido el proceso de evaluación, pues siempre ha sido vista como una tarea compleja y delicada, especialmente para los profesores, en parte debido a la falta de formación en la teoría y la práctica de la evaluación. Tradicionalmente la evaluación se ha fundado en controles y pruebas de retención de la información transmitida, lo que supone un esquema vertical basado en el educador y el estudiante, proceso que termina siempre en este último, porque a fin de cuentas la evaluación equivalía a poner un valor al conocimiento académico adquirido. De esta manera se evalúa al estudiante pero no al profesor, el estudiante no conoce como le evalúan, no existen reglas claras, y en ocasiones ninguna regla. A estos problemas clásicos se han añadido nuevos retos como son la masificación de la enseñanza universitaria, entendida no solo como el aumento en el número sino la diversidad que ello supone, los avances en la tecnología de la información y comunicación, las reformas en los currículos y las demandas con respecto a una formación integral que enfoque los problemas profesionales y sociales, mirando al estudiante como un futuro profesional enmarcado en una comunidad.

La evaluación entendida como un modo de enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje genera plantearse una nueva cultura de evaluación que supone cambiar su filosofía, reorientar sus propósitos, mejorar la recolección de información, replantearlo como un proceso reflexivo y parte indivisible de la triada enseñar, aprender y evaluar. La

evaluación en esta época, debe responder a tres preguntas fundamentales: ¿Qué se pretende evaluar?, ¿qué se evalúa?, y ¿cómo se evalúa? La primera pregunta pretende analizar el propósito educativo de la evaluación que es la optimización de la enseñanza mediante un fenómeno de retroalimentación, se evalúa el proceso educativo reflejado en el alumno, promovido por el educador realizado en una institución, apoyado por un material. El objeto de la evaluación está incluido en la pregunta qué se evalúa: el contenido de la materia, la resolución de problemas complejos, las fortalezas y destrezas adquiridas, el saber, el saber hacer y el saber ser. Finalmente, cómo se evalúa: se refiere a los procedimientos de evaluación, mediante pruebas propias para evaluar el conocimiento académico, situaciones interactivas del proceso de enseñanza, intervenciones individuales del profesor, comentarios, autoevaluación y coevaluación, etc.

Daniel Prieto insiste en la necesidad de evaluar el saber, el saber hacer y el saber ser, de manera integral, igual que se lo hace en las prácticas del aprendizaje. No se evalúa el saber como un simple contenido sino el modo como el estudiante se apropia del mismo, para ello se puede realizar pruebas que ayuden a evaluar la capacidad de síntesis, de análisis, de relación, de proyección, imaginación, etc. El saber hacer se puede valorar por la capacidad de recrear y reorientar contenidos, o proponer alternativas a ciertas situaciones, entre otras características. El saber ser puede evaluarse analizando el cambio de actitud del estudiante durante el proceso, valorando el entusiasmo durante el proceso, la continuidad en la tarea de construir su aprendizaje, la capacidad de relacionar la teoría con la práctica. El proceso educativo debe, además, enriquecer la capacidad de relacionarse con los otros, de respeto a los demás, la relación con el grupo, el involucramiento con la comunidad.

La evaluación alternativa entonces, como señala Carmen Reyes, se caracteriza por una evaluación formativa y sumativa, integral, auténtica, continua y compartida; después de los estudiantes esta se extiende a los profesores, los programas y la institución, se vale de recursos alternativos a las simples pruebas academicistas mediante estudio de casos, simulaciones, presentaciones, evaluaciones orales, etc., utiliza criterios de evaluación conocidos con anterioridad por el estudiante y la institución; ella se desarrolla desde el inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje, se complementa durante y al final del mismo, y sirve de base para la búsqueda de nuevos y quizá mejores procesos educativos. Por último, la evaluación se nutre también del error como una forma de

reflexionar y propender la mejoría del proceso de enseñanza, el error es parte natural de la marcha del aprendizaje, se aprende de él tanto como de los aciertos.

Una cultura alternativa para la evaluación de la enseñanza universitaria implica una serie de modificaciones políticas, educativas y organizativas de una manera general institucional, por cuanto el profesor aisladamente no puede generar grandes cambios, estos cambios incluyen programas continuos de formación del profesorado, reorganización de los espacios y el tiempo, programas de seguimiento y evaluación de los cambios. Estos cambios debe ser paulatinos pero persistentes, continuos, estimulantes, integradores y reorientadores.

LA EVALUACIÓN EN MEDICINA

La evaluación es un proceso esencial en la educación médica, las escuelas médicas deben concebir a la evaluación como parte de un procedimiento para asegurar la calidad educativa, pues esta provee la información acerca de cuán bien se están alcanzando los objetivos de aprendizaje de los estudiantes y si se mantienen los estándares de educación; además, permite la evolución del currículo, ya que este último se desarrolla constantemente de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, de la institución y la sociedad (J. Morrison, 2003). El impacto total del currículo puede no conocerse sino hasta después de un tiempo que el estudiante se ha graduado.

PROPÓSITOS DE LA EVALUACIÓN

Desde el punto de vista de la institución, la evaluación tiene varios propósitos integrados entre sí, cuyo objetivo principal consiste en valorar el desarrollo del currículo, pues ningún currículo es perfecto en su diseño ni en su aplicación, esto no quiere decir que el currículo esté en constante cambio, sino en constante perfección. Puede considerarse algunos propósitos como:

- Asegurar que la enseñanza cumpla con las necesidades de los estudiantes
- Identificar áreas en donde la enseñanza puede mejorar
- Proveer una retroalimentación que estimule a los educadores
- Apoyar la promoción de los educadores
- Identificar y articular lo que valora la escuela médica

- Facilitar el desarrollo del currículo

DISEÑO DE LA EVALUACIÓN

Una evaluación ideal debe ser confiable, válida, aceptable para el que evalúa y para el que es evaluado, no costosa; por esta razón, para evitar el sesgo en la información se debe realizar mediante el trabajo de un grupo de personas que incluya estudiantes, profesores, otros médicos, y hasta pacientes. Los estudiantes se limitarán a evaluar las áreas en que ellos son competentes para hacerlo, por ejemplo, si el currículo llena sus expectativas, si se enlaza adecuadamente con otras partes del mismo currículo, los atributos del profesor y los métodos usados, la organización administrativa, etc.; la participación de los profesores comprende una autoevaluación personal, la evaluación por parte de un equipo de profesores, las visitas en las clases para observación directa entre colegas.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN

La evaluación debe incluir medidas objetivas y subjetivas, y enfoques cualitativos y cuantitativos, los recursos deben dirigirse bajo estos objetivos pero evitando la recolección excesiva de datos. Métodos válidos incluyen las entrevistas individuales, encuestas directas o por correo electrónico. Los resultados deben ser dados a conocer a los participantes, de esta manera los estudiantes deben sentir que su tiempo y esfuerzo es respetado, y conocer que sus opiniones son valoradas y que se actúa conforme a ellas. Los evaluadores (la institución) deben actuar en conformidad con los resultados a fin de corregir probables deficiencias, mejorar los métodos de enseñanza y actualizar los contenidos (J. Morrison, 2003).

Desde el punto de vista de la evaluación del educador a los estudiantes, este es un proceso difícil y complicado por los problemas que se han revisado en la primera parte de este capítulo; no obstante, se procederá a describir y analizar brevemente las diferentes formas de valorar el desarrollo del aprendizaje en medicina, básicamente comprende la valoración escrita, la valoración basada en fortalezas y la valoración basada en el trabajo.



Figura 1. Pirámide de Miller para la valoración de la competencia clínica

El psicólogo George Miller en 1990 (citado por J Norcini, 2003) propuso un esquema de evaluación de las competencias clínicas basada en la estructuración de una pirámide (Fig. 1), en el nivel más bajo se encuentra el conocimiento (lo que conoce), luego sigue la competencia (como conoce), el rendimiento (como lo demuestra) y en la cima, la acción (lo que hace). Los métodos comunes de valoración como las preguntas de opción múltiple, las pruebas de simulación y el examen clínico objetivamente estructurado dirigen la evaluación hacia los niveles inferiores, en tanto que la evaluación basada en el trabajo lo hace en el campo de la práctica profesional, lo que reflejaría el rendimiento de rutina del médico antes que la evaluación bajo las condiciones artificiales de una prueba. Como se ve, esta valoración está dirigida al médico formado, o en entrenamiento (residencia), pero es posible aplicar a los estudiantes, en los periodos finales del pregrado (externado e internado).

VALORACIÓN ESCRITA

La elección de un tipo determinado de examen escrito frecuentemente es dificultoso; las ventajas y desventajas de las pruebas escritas se basan en 5 criterios: confiabilidad, validez, impacto educacional, costo-efectividad y aceptabilidad (Lambert W T Schuwirth, Cees PM van der Vleuten, 2003). La confiabilidad se refiere a que la calificación que un estudiante pudiera obtener con un examen dado, debería corresponder a la misma calificación que el estudiante obtuviera con otro examen de igual dificultad y del mismo campo (un examen paralelo); la confiabilidad de un examen es el grado con el que

consistentemente se mide lo que se supone que el examen evalúa; mientras más confiable es un examen, más probable es que se obtenga un resultado similar cuando se lo vuelve a aplicar; la confiabilidad es sensible a la duración de la prueba, a la discriminación de un ítem o de una estación, y la heterogeneidad de los evaluados. La validez se refiere a si el examen actual investiga lo que en realidad se propone medir; es el grado al cual una prueba actualmente mide lo que se supone que deba medir; es una característica de la prueba que puntualiza y justifica su interpretación para un propósito específico; la validez liga el contenido de la evaluación con los objetivos del currículo y las calificaciones de quienes desarrollan la valoración. El impacto educacional es importante porque los estudiantes tienden a dirigirse sobre lo que ellos creen serán los exámenes, es decir se preparan únicamente para rendir los exámenes. El costo-efectividad y la aceptabilidad tienen que ver con el consumo de tiempo en preparar las pruebas y si ellos son aprobados por los profesores y los estudiantes.

TIPOS DE PRUEBAS ESCRITAS

Estas pueden estructurarse con preguntas para respuestas de *falso o verdadero*, su principal ventaja es la de conocer si el estudiante es capaz de evaluar lo correcto de una sentencia; las desventajas consisten en la dificultad de construirlas, a veces pueden surgir argumentos para defender lo falso y lo verdadero de acuerdo a criterios personales; en otras ocasiones si el estudiante responde correctamente que una sentencia es falsa, no necesariamente quiere decir que conozca cual es la sentencia verdadera.

Las pruebas escritas también pueden ser con *preguntas de opción múltiple*, estas son bien conocidas y muy difundidas, pueden usarse en cualquier tipo de investigación, la ventaja es que se responden rápidamente y se puede cubrir un campo amplio de temas a evaluar, sin embargo no son eficaces cuando se quiere evaluar la creatividad o las fortalezas.

Las pruebas con *preguntas abiertas de respuesta corta* son más flexibles e investigan la creatividad y espontaneidad, pero son de más baja confiabilidad, son consumidoras de tiempo tanto en hacerlas como en calificarlas. Posiblemente son las más difundidas y aceptadas, no obstante su verdadera superioridad con respecto a otras pruebas es limitada.

Los *ensayos*, o *redacciones*, son importantes cuando se quiere valorar la capacidad de los estudiantes por resumir, conjeturar, encontrar relaciones entre variables y aplicar procedimientos conocidos a situaciones nuevas, ayudan a valorar la habilidad para escribir y procesar información. Sin embargo, son de alto costo, de confiabilidad variable y poca validez, así que deben usarse de manera esporádica.

Las pruebas con preguntas de *datos claves* consisten en una descripción realista de un caso seguido por un pequeño número de preguntas que requieren decisiones concisas, estas preguntas pueden ser de opción múltiple o ser abiertas. Tienen una buena confiabilidad, validez y aceptabilidad. No obstante son menos conocidas y difundidas, consumidoras de mucho tiempo sobre todo por educadores inexpertos. Debe usarse para investigar la capacidad de aplicar conocimientos y de resolver problemas en grados superiores (externado, internado).

Las pruebas de *apareamiento extendido* consisten en formular una lista de opciones, y describir un caso con una pregunta dirigida a unir con alguna opción de esa lista, esto permite valorar la capacidad de aplicación de conocimientos, o la habilidad para resolver problemas y situaciones; la confiabilidad ha demostrado ser buena, la calificación puede ser fácil.

VALORACIÓN BASADA EN LAS FORTALEZAS

La valoración basada en las fortalezas está diseñada para medir el conocimiento, las fortalezas y el juicio por competencias en un tema determinado, no obstante tiene que ver con asuntos específicos, es decir, lo que un estudiante pueda rendir con un problema dado no necesariamente puede hacerlo en otra situación (S. Smee, 2003). Para que una medición sea confiable tiene que ser aplicada a un amplio rango de problemas; este es el principio básico del denominado *Examen Clínico Objetivamente Estructurado* (OSCE, por sus siglas en inglés).

EXAMEN CLÍNICO OBJETIVAMENTE ESTRUCTURADO

Esta técnica fue introducida hace aproximadamente 35 años como un abordaje confiable para valorar las fortalezas clínicas básicas, es una prueba basada en un formato flexible sobre un circuito de estaciones alrededor de un paciente: en cada estación el estudiante interactúa con un paciente real o con un "paciente estandarizado" (simulador), para demostrar fortalezas específicas. Las estaciones pueden ser cortas, de cinco minutos, o

largas, de 15 a 20 minutos. Ellas pueden ser pocas como ocho, o muchas, como 20. La calificación se realiza con una lista de tareas específicas o una combinación de listas y escalas de puntaje. La calificación puede ser realizada por observadores o por pacientes estandarizados. Las limitaciones de los OSCEs principalmente son que las estaciones frecuentemente requieren que los alumnos tengan que rendir aspectos aislados del encuentro clínico real, lo que destruye la relación médico/paciente real. Los OSCEs confían en una lista específica de tareas que tiende a enfatizar la minuciosidad, pero con la experiencia la minuciosidad se vuelve menos relevante. Las limitaciones de la simulación restringen el tipo de problemas de pacientes a ser utilizados. Ninguna de estas limitaciones son prohibitivas de su realización pero deben ser consideradas antes de llevar a cabo una evaluación tipo OSCE.

OTROS ABORDAJES

ENFOQUES TRADICIONALES

Estos comprenden los exámenes orales que consisten en sesiones no estructuradas cara a cara con el examinador, sobre la historia clínica de un paciente, lo que permite explorar la comprensión del practicante en tópicos considerados relevantes en la práctica clínica.

Otro enfoque tradicional es la presentación de un caso clínico, junto a un paciente determinado, pero la interacción con el mismo generalmente no es observada, en su lugar el practicante resume la historia del paciente y responde las preguntas del examinador acerca de signos, síntomas, diagnósticos, manejo o cualquier tópico considerado relevante por el examinador. La fortaleza de la presentación de casos es la validez que significa la complejidad del encuentro con un paciente real; sin embargo, la dificultad y relevancia de estas valoraciones varía ampliamente por cuanto el contenido valorado se limita a uno o dos problemas del paciente disponible y las decisiones son hechas de acuerdo al criterio del examinador al momento del examen, el cual puede hacer juzgamientos banales.

ENFOQUES ALTERNATIVOS

Estos hacen frente a los problemas asociados con los exámenes orales y la presentación de casos, permitiendo que los examinadores observen la interacción completa de los practicantes con el paciente, entrenando a los examinadores para un proceso

estructurado de valoración, y/o incrementando el número de problemas de pacientes. Todas estas variaciones o adaptaciones están dirigidas a mejorar la confiabilidad del examen, sobre todo con el aumento de problemas de pacientes a ser analizados y valorados, aunque esto supone un incremento en el consumo de tiempo.

VALORACIÓN BASADA EN EL TRABAJO

Esta valoración se puede realizar de varias formas pero se puede simplificar anotando que consta de dos partes: la calidad del rendimiento profesional, y la recolección de los datos a ser evaluados.

CRITERIOS DE CALIDAD

EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

Estos pueden valorarse de acuerdo a múltiples variables estudiadas a un tiempo determinado, por ejemplo, morbilidad, mortalidad, satisfacción de los pacientes, estatus funcional, costo/efectividad, resultados intermedios, etc. Ellas se han transformado en la mejor medida de la calidad de los médicos desde el punto de vista del público, de los pacientes y de los propios médicos; sin embargo, surgen algunas dificultades en su valoración objetiva por factores de confusión: los resultados pueden no ser el resultado de la actividad exclusiva de un médico, sino de un equipo o de una institución; los pacientes con una misma enfermedad pueden variar en complejidad por la severidad de la enfermedad, de condiciones asociadas o subyacentes, por el grado de cumplimiento de las recomendaciones realizadas por su médico, y aunque existen métodos estadísticos para solventar estos problemas, ellos pueden no ser tan exactos ni completamente efectivos; también puede haber desigualdad en los casos mixtos de diferentes médicos lo que vuelve difícil comparar el rendimiento y los estándares de manejo. Finalmente, para una estimación acertada de la óptima calidad del rendimiento médico también se necesita un amplio número de pacientes.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DEL CUIDADO

Esta se refiere a calificar ciertos procedimientos necesarios en el manejo de las enfermedades como pruebas diagnósticas, medidas de prevención, esquemas de tratamiento, educación, asesoramiento, que influyen directa o indirectamente en los resultados, por esta razón su cumplimiento por parte del médico tiene la ventaja de

permitir evaluar el buen rendimiento del profesional, pues no dependen de la complejidad de la enfermedad ni del criterio personal, a veces deben ser realizados a todos los pacientes con un síndrome más o menos definido. Por otro lado, la desventaja es que el simple cumplimiento de un proceso no asegura un buen resultado, que el médico cumpla con un protocolo determinado no garantiza que su rendimiento sea realmente eficaz o efectivo.

EVALUACIÓN DEL VOLUMEN

El juicio con respecto al volumen tiene que ver en parte con el número de pacientes que se atiende en un determinado tiempo, pero por sobre todo en el tiempo que se ocupa en un procedimiento, generalmente quirúrgico; pues, se ha demostrado que la calidad del cuidado y el número de pacientes atendidos tiene una relación directamente proporcional, lo cual se atribuye a los procedimientos quirúrgicos y coronarios.

CRITERIOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

HISTORIAS CLÍNICAS

La historia clínica es una de las mejores fuentes de información para valorar el proceso, el volumen y los resultados de la práctica médica; sin embargo, tiene dos problemas fundamentales que son, en primer lugar, el juicio que se hace tiene como base solamente lo que se encuentra escrito, que en muchas ocasiones no corresponde a todo lo que en realidad se ha hecho con el paciente, y, en segundo lugar, la abstracción de datos es un proceso engorroso, consume mucho tiempo porque los datos frecuentemente son incompletos o ilegibles; posiblemente se pueda mejorar el sistema cuando se cuenta con historias clínicas electrónicas. Mientras tanto, se puede confiar en los datos que se cuentan para someterlos a evaluación junto con auditorías externas de ejemplos de participación directa de los médicos.

BASES DE DATOS ADMINISTRATIVAS

Estas comprenden datos computarizados en grandes sistemas de salud, desarrolladas como parte del proceso administrativo y de reembolso o indemnización de los cuidados de salud, estas fuentes son accesibles, baratas y ampliamente disponibles, pueden usarse en la evaluación de algunos aspectos del rendimiento médico, tales como costo/efectividad, errores médicos, etc. Sin embargo, no deben constituirse como únicas

fuentes de datos por cuanto ellas se crean con propósitos de facturación y por lo tanto no tienen datos clínicos de los pacientes.

DIARIOS

Los médicos, especialmente en entrenamiento, tales como residentes asistenciales, de postgrado, y los internos y externos, pueden utilizar un diario o bitácora para registrar los procedimientos que ellos realizan, con datos que pueden ser: el papel que ellos tienen en el equipo médico de atención, una lista de los procedimientos realizados, errores médicos, complicaciones, en general de éxitos y fracasos. Esta puede ser una vía aceptable del registro de la actividad asistencial o docente, para la evaluación del volumen de atención, así como el costo/efectividad, etc. hasta que se tenga disponible un record médico electrónico.

OBSERVACIÓN

Mediante la observación se evalúa de manera directa, pero esta debe ser rutinaria, o disimulada, para evitar un juicio artificial, pues el evaluado se prepara de mejor manera cuando sabe que es observado. La observación entonces se puede realizar de diferentes maneras y por diversos observadores que pueden incluir supervisores, compañeros y los propios pacientes.

Los supervisores y compañeros pueden evaluar de manera sistemática basados en ciertos aspectos del desarrollo profesional como las destrezas clínicas y cognitivas, cualidades humanísticas, de comunicación, etc. (Tabla 1) tal como lo propuso Ramsey y colegas en 1993. Cada ítem puede calificarse de 1 a 5 y sacar un promedio para todo el examen, en una escala de pésimo a malo, bueno, muy bueno y excelente.

TABLA 1. RENDIMIENTO PROFESIONAL DE ACUERDO A LA VALORACIÓN DEL OBSERVADOR

FORTALEZAS CLÍNICAS Y COGNITIVAS

PROFESIONALISMO

Conocimiento médico

Respeto

Cuidado ambulatorio

Integridad

Manejo de problemas complejos

Aspectos psicosociales
de las enfermedades

Manejo de pacientes hospitalizados

Compasión (ética)

Resolución de problemas

Responsabilidad

Competencia clínica general

Los pacientes pueden realizar una evaluación de sus médicos con base en un formulario con algunas preguntas a responder, tal como lo propuso el Concejo Americano de Medicina Interna en 1989.

TABLA 2. CUESTIONARIO PARA SER RESPONDIDO POR LOS PACIENTES O SUS FAMILIARES

¿Habla con usted de todos los aspectos del cuidado?

¿Saluda con usted amablemente?

¿Trata con usted como si fuera de su mismo nivel?

¿Le permite a usted contar su historia?

¿Muestra interés en usted como persona?

¿Le advierte a usted lo que se encuentra haciendo durante el examen médico?

¿Discute opciones?

¿Explica lo que usted necesita saber?

¿Utiliza palabras que usted puede comprender?

Al igual que la evaluación del observador, cada ítem puede calificarse de 1 a 5 y sacar un promedio para todo el examen, en una escala de pésimo a malo, bueno, muy bueno y excelente.

PORTAFOLIOS

Se puede evaluar de manera integral desde diferentes fuentes para abstraer la mayor cantidad de datos que se crean necesarios, estos se recopilan en una carpeta que contengan entonces datos acerca del volumen de pacientes, cirugías y otros procedimientos contenidos en los diarios, junto con valoraciones de los diferentes observadores. Los portafolios deben contener los mismos datos para todos los evaluados recolectados bajo un mismo sistema, a fin de poder compararlos y retroalimentarlos de manera óptima.

LA VALIDACIÓN

Se define la validación como la prueba de un material con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios; en los últimos años la validación ha tenido lugar en la educación no formal, en materiales para adultos, y de manera muy incipiente en textos y materiales impresos y audiovisuales para la educación primaria (D. Prieto, 2008); en la universidad los casos son contados, generalmente se lo hace entre colegas para consultar las opiniones con respecto a un texto específico.

Se valida algo para confrontar experiencias y materiales con los demás, avanzar sobre nuestras virtudes y fortalezas, corregir nuestras fallas criticar para construir, superar las trabas que se pueden presentar, asumir las observaciones y las críticas para crecer y avanzar. En el campo de la educación la validación está dirigida a comprobar el valor de

un material educativo con la participación de todos los que están inmersos en el proceso de educar, es decir, educadores, administradores y alumnos. Algunos criterios para validar un material incluyen: la claridad y comprensión, el reconocimiento y la identificación cultural, la capacidad narrativa y la belleza de expresión, el formato, etc.

El criterio de claridad y comprensión incluye a su vez la cantidad de información, su coherencia y el grado de dificultad para su comprensión, el empleo de términos técnicos o no dentro del lenguaje utilizado. El criterio de reconocimiento tiene que ver con el tipo de personas a quienes hay que validar a través de su material, de acuerdo al grado de preparación, el historial personal o de grupo, y el tiempo en que se vive: los primeros años de la universidad, el periodo pregrado o postgrado, en fin. La capacidad narrativa y la belleza de expresión se refieren a la fluidez del mensaje, la lógica y el interés que puede despertar la lectura, la estimulación positiva que puede provocar. Finalmente, el formato alude al uso de recursos verbales y visuales, la diagramación, el uso coloquial del idioma, el buen uso de las imágenes, la perspectiva, etc.

REFERENCIAS

1. American Board of Internal Medicine <http://www.abim.org/> sección [ABIM Self-Assessment, Physician Peer Assessment, and Patient Assessment Surveys \(pdf\)](#)
2. American Board of Internal Medicine <http://www.abim.org/> sección [Project Professionalism \(pdf\)](#)
3. Morrison J. Evaluation. *BMJ* 2003; 326:385-87.
4. Norcini JJ. Work based assessment. *BMJ* 2003; 326:753-5.
5. Ramsey PG, Wenrich MD, Carline JD, et al. Use of peer ratings to evaluate physician performance. *JAMA* 1993; 269 (13): 1655-60.
6. Schuwirth LWT, Van der Vleuten CPM. Written assessment. *BMJ* 2003; 326:643-5.
7. Smee S. Skill base assessment. *BMJ* 2003; 326: 703-6.
8. Prieto, D. (2008). *La Enseñanza en la Universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.

ANEXO 1

LA FACULTAD DE MEDICINA

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

En el Siglo XII surgieron en Europa las primeras universidades. Bolonia, Salerno, París, Oxford, Montpellier, fueron gremios formados por profesores y estudiantes que decidieron organizar por sí mismos el régimen de estudios. Teología, Derecho y Medicina fueron las ramas del conocimiento alrededor de las cuales giraron sus actividades. Posteriormente, las ciencias y la tecnología buscaron su espacio en las universidades y hoy, siguiendo una tradición de siglos, una institución de educación superior, para considerarse más o menos completa, debería tener carreras en las áreas de Ciencias y Letras, Ciencia y Tecnología y Medicina.

La Universidad del Azuay, en el año 2003, después de 35 años de brillante trayectoria con sus facultades de Filosofía, Teología, Ciencias Jurídicas, Diseño, Administración y Ciencia y Tecnología, consideró que había llegado el tiempo adecuado para crear la Facultad de Medicina.

La principal razón para su creación fue el deseo de contribuir a la atención de la salud de la Región y del País con profesionales formados con una sólida base familiar y comunitaria. A pesar de coincidir en este aspecto el discurso de casi todas las universidades del país, en la práctica, se cumple muy poco con este propósito como puede demostrarse con los currículos que tienen una actividad exclusiva o casi exclusivamente hospitalaria y dedican muy poco tiempo a la actividad comunitaria. Además, se consideró muy importante, reafirmar los tradicionales valores de la medicina cuencana, formando profesionales con una sólida base científica, ética y de solidaridad.

Contribuyó en forma decisiva la organización en Cuenca de un nuevo hospital, que tomó el nombre de Hospital Universitario del Río, impulsado por un grupo de profesionales de indiscutible calidad ética, académica y científica, los cuales expresaron su voluntad de unir esfuerzos con la Universidad del Azuay para la creación de la Facultad.

Después de numerosas reuniones preliminares, el Consejo Ejecutivo, según consta en su resolución: "Conoció la propuesta sobre los principios y el currículo de la Facultad de Medicina elaborado por el Dr. Edgar Rodas Andrade y analizado en la reunión consultiva convocada por el Sr. Rector de la Universidad,"...El Consejo Universitario, en su sesión del 29 de Julio de 2003, conoce y aprueba la resolución del Consejo Académico, según reza escuetamente el acta de esa sesión que en su primer punto dice "Se aprueba la creación de la Facultad de Medicina, así como los principios y currículo de la Facultad y se designa como Decano de dicha Facultad al Dr. Edgar Rodas Andrade".

PRINCIPIOS Y VALORES DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Según consta en el documento aprobado por el Consejo Ejecutivo y el Consejo Universitario, se considera indispensable que la Facultad de Medicina se inicie con principios claros y concretos. Estos principios están contenidos en la ley de educación superior y en el estatuto de la Universidad del Azuay y son los que van a regir todas nuestras actividades presentes y futuras.

De acuerdo a esta ley, son fines de la educación superior "la búsqueda de la verdad, la afirmación de la identidad, el desarrollo cultural, el dominio científico y tecnológico."

La ley de educación superior consagra los principios del pluralismo y la apertura a todas las corrientes del pensamiento universal. Afirma la democracia, la paz y el respeto a los derechos humanos; rechaza toda forma de violencia, intolerancia y discriminación. Propicia el diálogo y la colaboración con los organismos del Estado y la sociedad.

Las instituciones de educación superior deben dirigir su actividad "a la formación integral del ser humano para contribuir al desarrollo del país y al logro de la justicia social.". "Les corresponde producir propuestas y planteamientos para buscar la solución de los problemas del país."

El estatuto de la Universidad del Azuay mantiene como principios "excelencia académica, trabajo por una sociedad justa guiada por los principios cristianos, pluralismo ideológico y ejercicio de la razón para su desenvolvimiento institucional" y manifiesta que la Universidad pretende "ofrecer carreras que respondan a las necesidades de la región y del país dentro de una concepción integral del ser humano, de tal manera que a la sólida preparación profesional se una el compromiso de servir a la sociedad, especialmente a los sectores más necesitados, buscando su superación".

Todos estos fines y principios, según la ley, "se expresan a través de la investigación, la docencia y la vinculación con la colectividad." El currículo de la Facultad, debe incluir estos tres tipos de actividades.

Docencia: El currículo debe propender a la formación integral del alumno y para ello debe dar oportunidad al estudiante para adquirir los conocimientos científicos y tecnológicos y la experiencia necesaria para la práctica profesional. Además, y esto es muy importante, permitirle ampliar su visión del mundo más allá de los límites de su profesión. Para ello, el currículo debe ser lo suficientemente flexible, de manera que si bien, todos los estudiantes deben cumplir con un núcleo básico de conocimientos y experiencias, exista el tiempo suficiente para que cada alumno pueda optar por materias de su gusto dentro y fuera de la carrera.

Antes de organizar el currículo, debemos plantearnos qué tipo de médico necesita el país y por tanto qué tipo de médico queremos formar. No creemos que la respuesta sea el médico general. El médico que el país necesita es fundamentalmente el médico familiar de atención primaria. La medicina familiar con un médico a cargo de un número determinado de familias, es un sistema que ha dado resultados en diversas partes del mundo. Por otro lado, todo recién graduado ha experimentado la imposibilidad de conseguir un trabajo que le permita una vida digna si es que termina su formación a este nivel. El médico general es frente al especialista, una especie de minusválido y no está en condiciones de competir. La Facultad debe ofrecer inmediatamente después de la graduación una especialidad en **medicina familiar** y las especialidades clínicas básicas: Medicina Interna, Cirugía, Ginecología y Obstetricia y Pediatría. No es posible considerar el título de médico como el final de la carrera. La Facultad de Medicina, debe formar especialistas con una sólida base general y humana.

Investigación: La investigación es el primer paso para salir del estado de subdesarrollo y dependencia. El camino es muy largo y tomará muchas generaciones para recorrerlo, pero es necesario comenzar.

Necesitamos investigación en ciencias básicas e investigación aplicada buscando solucionar problemas concretos relacionados con la salud de nuestro pueblo.

Debemos señalar grandes líneas de investigación en temas muy concretos y fomentar en docentes y estudiantes el hábito de investigación. Cada cátedra debe constituirse en un centro de investigación.

Vinculación con la comunidad: La vinculación con la comunidad tiene un doble objetivo: servirla y aprender de ella. Así como debe existir un área hospitalaria donde la Facultad se comprometa en el servicio, debe también haber una comunidad o comunidades para las que exista un compromiso de atención permanente y continua. Esta es la zona donde se realizarían los internados y residencias de salud familiar.

Por vinculación con la comunidad entendemos también el diálogo y relaciones con otras facultades de medicina, y otras universidades del país y del exterior. Debemos ver a las demás universidades, no como una competencia por el mercado, sino como socias en la búsqueda de la verdad y la búsqueda de soluciones para los problemas del país.

También es necesario mantener relaciones con instituciones de la sociedad civil, gobiernos locales, seccionales y el gobierno nacional a fin de establecer colaboración para buscar una sociedad más justa y solidaria. Ese diálogo y las relaciones que se establezcan, deben hacerse sin perder nuestra actitud crítica.

La formación integral supone el fomento de la actividad cultural a fin de que los profesionales puedan ver el mundo más allá de su profesión, entenderlo mejor y entender mejor al ser humano.

El Currículo comprende los siguientes periodos:

2 años de ciencias básicas.

1/2 año para diagnóstico clínico, laboratorio e imagen.

2 1/2 años para estudio y experiencia clínica:

1 año para internado, ya sea en medicina familiar o en las áreas clínicas básicas.

Luego de completar esta formación, se obtiene el título de Médico, lo cual no significa terminar la carrera. El médico puede optar por las siguientes especialidades:

Medicina familiar: 2 años, uno de los cuales puede hacerse en servicio, mientras se cumple el año de medicina rural

Cirugía 4 años

Medicina interna: 3 años

Ginecología y Obstetricia: 3 años

Pediatría: 3 años

El médico podría también buscar otra especialidad o especializarse en otra universidad del país o del exterior.

Bajo estos principios y con este currículo se inició en Septiembre de 2003, el primer curso de la Facultad de Medicina en el campus central de la Universidad del Azuay. En Octubre de 2005, junto al Hospital Universitario del Río, se inauguró el nuevo edificio en el que actualmente se realizan sus actividades académicas y administrativas.

Con el transcurso del tiempo, se ha ido incrementando un curso cada año y la planta de profesores se ha ido incrementando progresivamente. Los profesores hemos mantenido constantemente cursos de capacitación académica y hemos tenido reuniones para discutir la visión, misión, principios y valores, el perfil y competencias del médico que queremos formar y la estructuración definitiva del currículo, término relativo, ya que nada es definitivo, dada la dinámica rápidamente cambiante de una institución universitaria.

La Facultad asumió también la responsabilidad académica de los postgrados de Cirugía Oncológica y Anatomía Patológica que se estaban desarrollando en el Hospital del Cáncer de SOLCA y los postgrados de Ginecología y Obstetricia y Pediatría que se venían dando en La Clínica Humanitaria de la Fundación Pablo Jaramillo Crespo.

En Octubre de 2006, se inició el postgrado de Salud Familiar con sistema semipresencial, en servicio, para formar como especialistas en este campo a los médicos que se encontraban laborando en los programas de salud familiar que la Fundación Cinterandes mantiene en convenios con el Ministerio de Salud y gobiernos locales.

Como fruto del trabajo colectivo mencionado, hemos llegado a las siguientes definiciones, acordes con la visión, misión y principios y valores de la Universidad del Azuay.

VISIÓN

Ser una Facultad de Ciencias de la Salud humanista, reconocida nacional e internacionalmente, por ser modelo en la formación de profesionales con alto nivel académico, tecnológico y ético; generadora de conocimientos a través de la investigación científica, que contribuya al desarrollo de la salud del país, y a una sociedad justa y equitativa.

MISIÓN

Formar profesionales médicos con excelencia académica, con principios humanistas, solidarios, pluralistas, críticos, conocedores de la realidad, que se conviertan por ello en referentes de su comunidad profesional, que estén comprometidos con la sociedad y que contribuyan al desarrollo integral de su entorno.

PRINCIPIOS Y VALORES DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Calidad Académica.- Trabajamos por el mejoramiento continuo y la acreditación de nuestro quehacer universitario.

Búsqueda de la Verdad.- Buscamos la verdad guiados por la razón.

Compromiso Social.- Trabajamos por una sociedad justa y equitativa con honestidad, transparencia y rendición social de cuentas.

Humanismo.- Propugnamos una actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos.

Pluralismo.- Practicamos el respeto a la diversidad.

Conciencia Ambiental.- Propiciamos el desarrollo sustentable y la protección del ambiente.

Comunidad Participativa.- Nuestra gestión se caracteriza por la participación activa y propositiva de todos los miembros de la comunidad.

Educación sin fines de lucro.- Creemos en la educación como un servicio solidario.

Para la discusión del papel del médico que la Facultad desea formar se utilizó como documento básico el acordado por la Red Iberoamericana para la Acreditación de la Calidad de la Educación Superior (RIACES) que fue conocido en el Seminario Internacional: "La acreditación de la Educación Superior de Cara al Siglo XXI", Seminario realizado en Quito el 27 de Noviembre de 2007 luego de analizado este documento se lo adopto en su totalidad.

PERFIL FUNDAMENTAL DEL MÉDICO FORMADO EN LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Generalista, con sólidos conocimientos científico – técnicos y con formación ética y humanista.

Con la atención Primaria de Salud como estrategia y eje de la formación médica.

Se debe asegurar que los egresados sean capaces de reconocer las diferencias entre situaciones médicas que puedan asumir; aquellas que deban derivar y las que obligatoriamente deban resolver. Con énfasis en la solución de urgencias no derivables.

Con conocimiento amplio y de aplicación en las diferentes realidades epidemiológicas y culturales en las que ejerza su servicio.

Con formación en la atención integral del paciente, la familia y la comunidad, en los ámbitos de la promoción, prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación; con un enfoque bio-psico-social y ambientalista.

Con capacidad de reconocer y respetar la dignidad y privacidad de las personas y la diversidad de costumbres, etnias, ideas y saberes sobre el proceso salud – enfermedad.

Con capacidad para identificar e intervenir sobre los diferentes factores que integran la problemática del fenómeno salud – enfermedad (biológicos, psicológicos, sociales y económicos).

Con capacidad de considerar las relaciones de riesgo - beneficio y costo - beneficio en las decisiones respecto a todos los procedimientos médicos a prescribirse, tanto de diagnóstico, tratamiento y rehabilitación; basándose en evidencias científicas comprobables.

Con actitudes de comunicación para el paciente, la familia y la comunidad. Ser capaz de establecer comunicación verbal, no verbal, y escrita con los pacientes, familiares, comunidad y el equipo de salud; y ser capaz de desarrollar actividades educativas.

Con habilidades técnico – científicas comprobables.¹

Formado en pensamiento crítico, con capacidad de ejecutar o participar en proyectos de investigación, y de continuar y actualizar permanentemente su formación a través de postgrados o formación continua.

Con capacidad para aplicar conocimientos básicos de Administración y Gestión en Servicios y Programas de Salud.

Con conocimientos y aptitudes para contribuir a la conservación de la vida y el medio ambiente, en el ámbito de la salud, y promover estilos de vida saludable, individuales y colectivos.

Ser capaz de trabajar en equipos de salud, multidisciplinarios y multiprofesionales.

Con criterios para abordar críticamente la dinámica del mercado de trabajo y para aplicar las políticas, la legislación vigente en materia de salud, tanto en salud pública como en el ejercicio profesional.

Con actitudes que procuren su propia salud física y mental.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE MEDICINA

CAPACIDAD PARA LLEVAR A CABO LA PRÁCTICA CLÍNICA

Capacidad para redactar la Historia Clínica.

Capacidad para realizar en cualquier ambiente la anamnesis completa, enfatizando los aspectos psicosociales y ambientales que inciden en la salud de las personas.

¹ Estas habilidades técnico científicas están definidas en el documento Competencias Específicas de Medicina del Proyecto Tuning, la iniciativa de educación superior que busca afinar las estructuras educativas que tiene la Comunidad Europea. A esta iniciativa se han unido 18 países de América Latina, entre los cuales Ecuador, estas competencias se expondrán a continuación.

Capacidad para realizar el examen físico completo incluyendo la evaluación del estado mental.

Capacidad para realizar el diagnóstico sindrómico y formular hipótesis diagnósticas teniendo en cuenta, los datos anamnésticos, los hallazgos del examen físico y las enfermedades prevalentes.

Capacidad para plantear diagnósticos diferenciales.

Capacidad para seleccionar, indicar e interpretar las pruebas diagnósticas.

Capacidad para indicar y realizar los tratamientos médicos correspondientes.

Capacidad para derivar a otro nivel de atención.

CAPACIDAD PARA PROVEER ATENCIÓN MÉDICA DE URGENCIAS

Capacidad para reconocer, evaluar y categorizar las emergencias médicas.

Capacidad para manejar la fase inicial de la emergencia médica

Capacidad para proveer primeros auxilios

Capacidad para proveer soporte vital básico y reanimación cardio- cerebro- pulmonar.

Capacidad para proveer soporte vital avanzado.

Capacidad para proveer cuidado al paciente con trauma

CAPACIDAD PARA PRESCRIBIR MEDICAMENTOS

Capacidad para seleccionar los medicamentos indicados según el contexto clínico.

Capacidad para prescribir de manera clara, precisa y segura

Capacidad para reconocer y manejar los eventos adversos

CAPACIDAD PARA COMUNICARSE EN SU EJERCICIO PROFESIONAL

Capacidad para comunicarse de manera eficaz oralmente, por escrito y en forma no verbal teniendo en cuenta la diversidad y las limitaciones que pueden dificultar la comunicación con:

Los pacientes

La familia

El equipo de salud

La comunidad

Capacidad para comunicar la naturaleza y severidad del padecimiento

Capacidad para obtener el consentimiento informado cuando corresponda

CAPACIDAD PARA REALIZAR PROCEDIMIENTOS DIAGNÓSTICOS Y TERAPÉUTICOS

Capacidad para evaluar signos vitales

Capacidad para realizar venopunción

Capacidad para realizar canalización venosa.

Capacidad para administrar medicamentos por las diferentes vías

Capacidad para realizar intubación orotraqueal y soporte vital básico

Capacidad para colocar sondas

Capacidad para realizar cuidados de ostomías

Capacidad para realizar punción suprapúbica

Capacidad para realizar toracentesis, paracentesis y punción lumbar

Capacidad para realizar un electrocardiograma.

Capacidad para atender un parto eutócico.

Capacidad para realizar especuloscopia, tacto vaginal y toma de citología.

Capacidad para realizar tacto rectal

Capacidad para realizar taponamiento nasal anterior.

Capacidad para realizar maniobras hemostáticas iniciales ante hemorragia externa

Capacidad para realizar suturas, curaciones de heridas y drenaje de abscesos.

Capacidad para mover, inmovilizar y transportar pacientes

CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR LOS FACTORES DETERMINANTES EN EL PROCESO DE SALUD - ENFERMEDAD

Capacidad para identificar los factores psicológicos (stress, dependencia y abuso de alcohol, drogas y tabaco).

Capacidad para identificar los factores sociales (violencia, accidentes, maltrato, abuso, marginación, discriminación).

Capacidad para identificar los factores económicos (pobreza, inequidad).

Capacidad para identificar los factores ambientales (contaminación, clima, destrucción del ecosistema).

CAPACIDAD PARA EL USO DE LA EVIDENCIA EN LA PRÁCTICA MÉDICA

Capacidad para analizar críticamente la literatura científica

Capacidad para aplicar el análisis estadístico de los datos

Capacidad para realizar medicina basada en la evidencia

CAPACIDAD PARA EL USO DE LA INFORMACIÓN Y SUS TECNOLOGÍAS EFECTIVAMENTE EN UN CONTEXTO MÉDICO

Capacidad para el uso de computadores.

Capacidad para acceder a las fuentes de información.

Capacidad para guardar en forma completa y segura los registros médicos.

CAPACIDAD PARA APLICAR LOS PRINCIPIOS ÉTICOS Y LEGALES EN LA PRÁCTICA DE LA MEDICINA

Capacidad para aplicar principios y análisis éticos en el ejercicio clínico.

Capacidad para obtener y registrar el consentimiento informado.

Capacidad para mantener la confidencialidad

Capacidad de respeto a la diversidad.

Capacidad para respetar los derechos del paciente, del equipo de salud y de la comunidad

Capacidad para respetar y brindar cuidados al paciente Terminal

Capacidad para expedir certificados de acuerdo con la legislación

Capacidad para informar las enfermedades de notificación obligatoria.

EL CURRÍCULO

El currículo adoptado, mantiene los contenidos y la distribución que se adoptó inicialmente en la Facultad: dos años para las ciencias básicas, tres años para diagnóstico y el área clínica y un año de internado rotativo. Sin embargo, han tenido que hacerse ajustes en su estructura y sistema de estudio para responder al perfil del médico que queremos formar. El currículo acordado tiene las siguientes características:

Aprendizaje basado en problemas (ABP). En lugar de conferencias magistrales dictadas por los profesores, los estudiantes aprenden mediante este nuevo sistema que fue introducido originalmente en la Universidad de McMaster, Hamilton, Canadá, a mediados del Siglo XX y luego adoptado por las universidades más prestigiosas del mundo. El aprendizaje gira alrededor de problemas reales presentados a los estudiantes, y ellos, deben estudiar los temas necesarios para resolverlos, con la tutoría de los profesores. De esta manera el estudiante se convierte en sujeto activo del aprendizaje y desarrolla rápidamente su sentido crítico y la capacidad para la búsqueda de conocimientos.

Integración: El sistema de ABP, induce al estudio integrado de las diversas materias. Así en el área básica, la presentación de los problemas, llevan al estudio integrado de morfología, fisiología y bioquímica. En el área clínica se evita el estudio por materias dispersas (gastroenterología, cardiología, neurología, etc.), como si estuviéramos formando especialistas, y se abordan los diferentes problemas de salud, de acuerdo a su prevalencia sin importar a que especialidad

pertenecen. De esta manera se enfocan los problemas de salud, desde el punto de vista del médico familiar o el médico general. Además, durante los años dedicados a las ciencias básicas, el enfoque por problemas, obliga a realizar una proyección clínica de las materias y en los años de la clínica, a revisar los fundamentos de los problemas de salud en las ciencias básicas. Por último existe un eje integrador que va desde el primero al último año, que coordina o vincula el eje biológico con el eje social y antropológico de la medicina.

Flexibilidad El currículo comprende un núcleo de materias requeridas para todos los estudiantes. Además, durante los dos primeros años, se deben acumular 20 créditos optativos en cualquier área del conocimiento., deportes o música con el objeto de que el estudiante amplíe su visión más allá del horizonte estrictamente profesional. Para obtener estos créditos, pueden servir estudios realizados en otras universidades del País o del exterior. Durante los siguientes años se deben acumular doce créditos mediante cursos o pasantías en comunidades, hospitales o laboratorios en diversas áreas de la medicina. Por último para la realización de externado e internado hospitalario, hemos realizado contactos y convenios con diversos hospitales locales, de otras ciudades del Ecuador y de otros países. Actualmente tenemos nuestros estudiantes aceptados o realizando su internado en Chile, Uruguay y los Estados Unidos.

Práctica y vinculación comunitaria. Creemos que la experiencia comunitaria y la consulta ambulatoria son muy importantes para la formación del médico, pues, es, en este nivel, donde va a atender el mayor número de sus pacientes. Por esta razón, el currículo pone en contacto al estudiante con la comunidad, desde el curso introductorio en el primer año de la carrera. Allí es donde se informa y conoce los principales problemas de salud del País y los distintos niveles atención que existen. Luego, las materias de Investigación, Informática, Epidemiología, Socio-Antropología de la Salud Atención Primaria de Salud, Diagnóstico, - entre otras - hasta terminar con el Internado Comunitario, mantienen al estudiante en contacto permanente con la realidad de salud del País y responde al énfasis que la Facultad desea poner en la orientación familiar de la carrera con la esperanza de que muchos estudiantes escojan esta área de la medicina y de no ser así, les dé una sólida base general y humana que les permitirá ser un mejor especialista en cualquier rama de la medicina.

Práctica Hospitalaria. El contacto permanente con la comunidad, no significa dejar a un lado las prácticas hospitalarias. Igualmente, desde el primer año, el estudiante está en contacto con el hospital, luego, en los años subsiguientes, los estudiantes realizan permanentemente rotaciones en las distintas secciones del hospital: consulta externa, emergencia, laboratorios, departamento de imagen, cuidados intensivos y hospitalización. En el quinto y sexto año se realiza un externado y un internado rotativo respectivamente, en los cuatro departamentos básicos: Medicina Interna, Cirugía, Obstetricia y Ginecología y Pediatría.

Investigación Desde el primer año el estudiante realiza trabajos de investigación, que luego se continúan durante los años de clínica y en el internado comunitario. Antes de su graduación deben presentar los productos de su investigación.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY - FACULTAD DE MEDICINA			
22 créditos grupo A 30 créditos grupo B	34 créditos	34 créditos	25 créditos
7 NIVEL	8 NIVEL	9 NIVEL	10 NIVEL
Medicina Integrada II Niño Mujer Adulto mayor (incluye anatomía patológica, terapéutica) 10 créditos	Medicina Integrada III Niño Mujer Adulto Adulto Mayor (incluye anatomía patológica, terapéutica) 10 créditos	MATERIAS REQUERIDAS Rotaciones Externado 25 créditos ABP Clínica / pediatría Grupo A ABP Cirugía / GO Grupo B 4 créditos	Rotaciones Externado 25 créditos ABP Cirugía / GO Grupo A ABP Clínica / pediatría Grupo B 4 créditos
Rotación hospitalaria grupo A 10 créditos Externado Comunitario Grupo B 20 créditos	Rotación hospitalaria Grupo B 10 créditos Externado Comunitario Grupo A 20 créditos	ACLS - PALS Grupo A 2 créditos TEAM - ALSO Grupo B 2 créditos	TEAM - ALSO Grupo A 2 créditos ACLS - PALS Grupo B 2 créditos
Gestión en Salud Grupo A 2 créditos	Gestión en Salud Grupo B 2 créditos		
ELECTIVAS	ELECTIVAS	Lenguaje (OR) 3 créditos	Lenguaje II (OR) 3 créditos
Medicina Ocupacional 2 créditos	Medicina Legal 1 crédito	ELECTIVAS	
Medicina Basada en Evidencias 2 créditos	Pasantía especialidades 3 créditos	Pasantía especialidades 3 créditos	Pasantía especialidades 3 créditos
Pasantía especialidades 3 créditos			
			ELECTIVAS Revisión Ciencias Clínicas 4 créditos
			Medicina Interna Pediatría Cirugía Ginecología y Obstetricia
			11 - 12 NIVEL INTERNADO

PRESENTE Y FUTURO DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Han transcurrido cinco años desde la fundación de la Facultad de Medicina. El primer grupo de estudiantes, está iniciando su último año de estudios, el año de internado hospitalario. El sistema ABP ha dado excelentes resultados. Creemos que nuestros estudiantes tienen una sólida formación científica, ética y humana y esta impresión ha sido confirmada por pacientes y profesionales de las instituciones donde han pasado nuestros alumnos, tanto en el País como en el Exterior. Creemos que están dotados de sentido crítico y que han aprendido a aprender. El sistema ABP se utiliza en toda el área clínica y en año lectivo 2008-2009, se aplicará también en las Ciencias Básicas. Gracias a la flexibilidad y la integración del currículo, estamos formando generalistas con una visión global de los problemas de salud del País cuyo horizonte está más allá de los límites estrictamente profesionales.

La Facultad de Medicina mantiene compromiso permanente en la atención de salud de la Parroquia Santa Ana y a partir de Septiembre de 2008 lo hará con la Comunidad de San José de Sidcay. Los estudiantes están asistiendo a programas de Cirugía Móvil y Salud Familiar y Comunitaria en las tres regiones del Ecuador continental, lo cual contribuye a ganar experiencia en la diversidad de problemas de salud y problemas humanos del Ecuador.

A pesar de que aun no se inicia el funcionamiento del Hospital Universitario del Río, las prácticas hospitalarias son muy intensas merced a convenios existentes con hospitales e instituciones de salud de la Ciudad, del País y del exterior.

Los trabajos de investigación de los estudiantes comienzan a mostrar los frutos de la dedicación práctica y algunos de ellos son de excelente calidad y merecedores de publicación. Los profesores de la Facultad han publicado una decena de artículos de revistas científicas de prestigio de los Estados Unidos y Europa y varios artículos en publicaciones nacionales.

Por supuesto hay tareas pendientes que no se han podido realizar: Los postgrados e en el Hospital Universitario del Río que pensamos ofrecer a los graduados de nuestra Facultad inmediatamente después de su graduación están pendientes debido a la demora en el funcionamiento de esta institución.

Es necesario iniciar una publicación de la Facultad. Lo haremos cuando exista una producción constante y sostenida que nos permita seleccionar artículos con rigor científico.

Siguiendo el ejemplo de la Universidad del Azuay que fue la primera universidad acreditada en el Ecuador, queremos que nuestra Facultad sea la primera en acreditar la carrera. Estamos dando los pasos para ello y será necesario cumplir algunos requisitos en el futuro como el tener dos cohortes de graduados y una planta estable de profesores. Esperamos en un futuro cercano cumplir con esta aspiración.

Creemos estar cumpliendo con nuestros objetivos y metas, pero esta realidad no debe llevar a conformarnos con el estado actual porque ello sería el comienzo de la decadencia. La búsqueda de la excelencia es una tarea sin fin.