

# **UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**CURSO DE POSTGRADO:**

**“ESPECIALIZACION EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA”**

**“Texto Paralelo”**

Tutor Director: Dr. Carlos Pérez Agustín

Alumno: Dr. Raúl Córdova León

Cuenca- Ecuador

2008-2009

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad del Azuay que me ha permitido cumplir con uno de los objetivos más grandes de la vida, como es el de desarrollar la docencia universitaria y haber cumplido con una linda faceta: de haber comenzado como estudiante y terminar como estudiante.

Raúl

## INDICE

<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	ii
INDICE .....	iii
<b>INTRODUCCION</b> .....	1
<b>CAPÍTULO 1</b> .....	3
<b>UNA APROXIMACIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA</b> .....	3
<b>“El Sentido del Quehacer Universitario”</b> .....	4
<b>1.- Educar para la Expresión:</b> .....	12
<b>2.-Educar para Convivir:</b> .....	13
<b>CAPÍTULO 2</b> .....	15
<b>La escuela de los animales</b> .....	15
<b>LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA</b> .....	16
<b>Promover y Acompañar el Aprendizaje</b> .....	21
<b>“VALIDACION DE LAS PRACTICAS DE APRENDIZAJE CON LOS ALUMNOS.”</b> .....	67
<b>CAPÍTULO 3</b> .....	75
<b>El currículum en la educación superior</b> .....	75
<b>Qué conocemos e ignoramos sobre el currículum</b> .....	76
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:</b> .....	89
<b>Bibliografía:</b> .....	93



## INTRODUCCION

Al iniciar este proceso de formación en una especialización en docencia universitaria, muchas fueron las expectativas y preocupaciones, desde la inquietud si tendremos éxito en nuestro trabajo hasta la normal preocupación de cuán diferente será este programa. ¿Será que la propuesta es diferente o tendrá los mismos ingredientes de los modelos que hasta ahora hemos venido experimentando?

En la primera sesión de trabajo, nuestro tutor nos manifestó, que al final del módulo, todos debíamos entregar un texto paralelo y recordaba las palabras de Daniel Prieto cuando hacía referencia a que al inicio se nos entregaría un libro y al final teníamos que devolver otro, pero escrito por nosotros. Gran responsabilidad que se nos imponía; tremenda exigencia para quienes no estábamos del todo acostumbrados a escribir frecuentemente; un reto al que le mirábamos como algo sumamente lejano e inalcanzable. El módulo ha concluido, las prácticas se han ido concretando una a una y sin darnos cuenta estamos concluyendo esa inalcanzable tarea de configurar un texto paralelo.

Tres son los capítulos en los que he organizado mi discurso pedagógico:

En el primero se pretende invitar a una lectura reflexiva sobre aspectos conceptuales relacionados con la docencia universitaria y se abordan temas como “El Sentido del Quehacer Universitario” y los “educar para...”

En el segundo capítulo se realiza un acercamiento a los principios de la mediación pedagógica, modelo propuesto por el propio Daniel Prieto; se abordan temas como las instancias de aprendizaje, el mapa de prácticas, la evaluación y validación como elementos que propician la significatividad de los aprendizajes. Para configurar este capítulo ha sido necesario partir de una observación al desempeño docente al interior del aula, se continúa con una referencia conceptual para concluir con una propuesta de planificación concreta aplicable y aplicada con un grupo de estudiantes. Los comentarios, sugerencias y valoraciones dadas por nuestros estudiantes, también, han sido consignados en este documento. Su criterio ha sido un elemento fundamental para la autoevaluación del desempeño docente personal.

El tercer capítulo hace referencia al tema del currículum, el que conocemos a través de la simple práctica diaria y aquel que está explícitamente propuesto en el proyecto de la carrera.

El camino ha sido arduo pero gratificante. Gratificante porque ha permitido hacer una reflexión sobre nuestra propia práctica y a partir de ella rescatar y ratificar el delicado e invaluable rol que nos toca asumir en calidad de maestros universitarios.

Quien se acerque a esta propuesta debe hacerlo con la misma transparencia y humildad que las que se gestó. No pretendo entregar un libro como aquellos a los que debemos aproximarnos con los ojos y la inteligencia completamente abiertos, simplemente se trata de un texto paralelo que pretende registrar una secuencia de intenciones, intereses, vivencias y fundamentalmente retazos de toda una vida dedicada con amor y pasión a la educación.

Gracias porque su lectura, con toda seguridad, será configurada desde sus ojos hasta su corazón.

Raúl.

## **CAPÍTULO 1**

### **UNA APROXIMACIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA.**

En el Art 3 de la Ley de Educación Superior expresamente se manifiesta:

“Las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior ecuatoriano, en sus diferentes niveles, tienen los siguientes objetivos y Estrategias fundamentales:

- a) Formar, capacitar, especializar y actualizar a estudiantes y profesionales en los niveles de pregrado y postgrado, en las diversas especialidades y modalidades;
- b) Preparar a profesionales y líderes con pensamiento crítico y conciencia social, de manera que contribuyan eficazmente al mejoramiento de la producción intelectual y de bienes y servicios, de acuerdo con las necesidades presentes y futuras de la sociedad y la planificación del Estado, privilegiando la diversidad en la oferta académica para propiciar una oportuna inserción de los profesionales en el mercado ocupacional;
- c) Ofrecer una formación científica y humanística del más alto nivel académico, respetuosa de los derechos humanos, de la equidad de género y del medio ambiente, que permita a los estudiantes contribuir al desarrollo humano del país y a una plena realización profesional y personal;
- d) Propiciar que sus establecimientos sean centros de investigación científica y tecnológica, para fomentar y ejecutar programas de investigación en los campos de la ciencia, la tecnología, las artes, las humanidades y los conocimientos ancestrales;
- e) Desarrollar sus actividades de investigación científica en armonía con la legislación nacional de ciencia y tecnología y la Ley de Propiedad Intelectual;
- f) Realizar actividades de extensión orientadas a vincular su trabajo académico con

todos los sectores de la sociedad, sirviéndola mediante programas de apoyo a la comunidad, a través de consultorías, asesorías, investigaciones, estudios, capacitación u otros medios;

g) Preservar y fortalecer la interculturalidad, la educación bilingüe, la solidaridad y la paz; y,

h) Sistematizar, fortalecer, desarrollar y divulgar la sabiduría ancestral, la medicina tradicional y alternativa y en general los conocimientos y prácticas consuetudinarias de las culturas vivas del Ecuador.”

Con este referente legal, pretendemos hacer un acercamiento al quehacer docente universitario, al sentido del trabajo educativo en la educación superior, a las finalidades de una práctica educativa, al sentido mismo de una tarea conjunta entre maestros y estudiantes.

Partamos, pues, nuestra aproximación en los siguientes términos:

### **“El Sentido del Quehacer Universitario”**

En el trajinar educativo, siempre es bueno, entre otras cosas, plantearse algunas interrogantes como ¿para qué de la educación?; es decir, hacer un alto para reflexionar sobre ¿cómo es?, ¿cómo marcha la Universidad?, ¿qué haré?, ¿hacia quiénes dirige sus objetivos?, ¿qué pretende?, ¿qué prefiere?, ¿qué busca?, ¿cómo trata a sus educandos?, ¿qué oferta?, ¿a qué tipo de sociedad sirve?, etc.. Por ello justamente se hace necesario y fundamental partir de una adecuada estructura académica administrativa y de gestión, que posibilite la flexibilidad y la creatividad de la oferta educativa y para lograr esto nada hay como la comunicación profunda y constante entre todos los estamentos que hacen una Universidad.

Es prioritario “adentrarse”, “sentir”, “compenetrarse” en cada rol que se cumpla. Es más, esta corresponsabilidad no debe darse solo al interior de la universidad, sino que

debe crearse mecanismos necesarios para abrirse al mundo exterior socialmente y universitariamente, para así empaparse, servirse de muchos conocimientos, avances científicos, tecnológicos y humanísticos y poder mantenerse en el mejor sitio. De esta manera se puede comprender de mejor forma su entorno social, saber cómo y a quién, en qué forma se está sirviendo.

Realmente, se ha discutido mucho, desde los albores de la Universidad, y se seguirá discutiendo, sin lugar a dudas, sobre el concepto de Universidad, pero creo que mayormente se coincide en que es “un centro del saber universal” y como tal está sujeto a una serie de cambios, políticas, reformas, dada la misma amplitud de la ciencia y la misma inquietud, creatividad de quienes la conforman. En todo caso, no hay que descuidar al “ser humano”, la formación integral del hombre, como bien lo señalaban pensadores como Carlos Cueva Tamariz, Manuel Agustín Aguirre, al considerar a la universidad como centro de alta docencia e investigación al servicio de la sociedad.

Bien señala, Hernán Malo González: la Universidad no sólo es centro de la razón sino de las razones. Pero una razón autónoma, comprometida con la verdad, crítica, dialéctica, práctica, política, es decir comprometida con la comunidad humana.

Coincidiendo con lo expresado por Rolando Calle: para la elaboración, reforma, implantación de nuevas políticas educativas, reestructuración, reorganización, en materia educativa, se debe partir del conocimiento de la realidad más profunda y de las necesidades más acuciantes de la sociedad. Al respecto, señala Mario Jaramillo Paredes en su artículo “Políticas Universitarias”, publicado en la revista Universidad Verdad número 30, de la Universidad del Azuay”: hay que evitar caer en lo que llama Álvarez González los provincianismos como la superespecialización, como la gran panacea, sino más bien lograr un ámbito cultural humanístico amplio, en la fase de pregrado y una sólida especialización en postgrado, o como bien dice Carlos Paladines Escudero: “la Universidad no es el único lugar donde se genera el conocimiento o se resuelven los problemas, ya que gran parte de sus esfuerzos se consumen en transmitir conocimientos más que en producirlos”, o como añade Claudio Malo González: “La carga de enseñar a ser, es de especial importancia en la educación universitaria, hay que tratar de hacer de la reflexión un hábito permanente que genere independencia de juicio para afrontar con libertad los problemas que

surgen e en el vivir” (tomado de la revista Universidad Verdad número 25 “Universidad: Retos del siglo XXI”).

Oswaldo Encalada Vásquez, en su artículo “La Educación anda con los zapatos cambiados”, publicado en la revista número 25, citada anteriormente, entre otras cosas dice: “estaremos de acuerdo en que la universidad ecuatoriana ha sido siempre la sede de la razón, como señala Hernán Malo?, la respuesta es claramente que no. Sobre todo en ciertos períodos de la historia y en el caso concreto de algunas universidades estatales, la universidad no ha sido la sede de la razón, sino la sede de otras cosas muy distintas y muy distantes de la razón. O como bien señala Carlos Pérez Agustí “se vive un realismo mágico en la Universidad, situaciones míticas o de ficción”.

El sentido del quehacer universitario siempre ha estado presente en los enfoques educacionales, ya sea enfatizando únicamente la actividad del docente o del alumno, o como ocurre, en la actualidad, concibiéndola simultáneamente como función del educando en su necesaria interacción con el educador, en tal virtud, el sentido del quehacer universitario se orienta a crear las condiciones para que el estudiante cultive y desarrolle las capacidades, valores y los hábitos intelectuales, físico, verbales, sociales, etc., antes que la simple memorización de información. El quehacer universitario es consciente y racional, intencionalmente orientado al desarrollo integral y al pleno despliegue de la personalidad, habilidades, destrezas, virtudes del alumno, con el apoyo y el control dinámicos y permanentes del profesor, para obtención de una profesión con la que tiene que enfrentar los retos de la vida.

En la Universidad del Azuay, encontramos como virtudes un modelo social de respeto, reconocimiento y promoción a los integrantes de la misma. Al mismo tiempo existe una práctica concreta de validación de los aportes culturales, científicos y tecnológicos de la Universidad para el desarrollo de la región y el orgullo institucional por su tradición e historia, por cerca de cuarenta años.

Además, son virtudes los elementos básicos de planificación, objetivos, contenidos, métodos, actividades y sistema evaluativo, como los que permiten su implementación: espacios físicos, horarios, materiales educativos, laboratorios y acertada conducción, manejo y gestión de sus autoridades y organismos, política educativa efectiva y administración eficiente.

Las carencias son propias del sistema educativo general vigente como por ejemplo limitada formación de los bachilleres que ingresan a la institución; en algunas especialidades limitada infraestructura e implementación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TICs); cátedras donde hay un predominio de la teoría sobre la práctica; contenidos que nada tienen que ver con el campo profesional; excesivo número de estudiantes que malogran el ansiado nivel académico y nos llevan a una masificación inmisericorde.

Algo que debe tomarse muy en cuenta y que es fundamental, a mi modo de ver y bajo mi criterio personalísimo, es que hay una falla tremenda en la Universidad y que constituye una debilidad y hay que superarla y es que no hay el debido trato humano que debería existir para el docente en distintas situaciones como: falta de estabilidad, pues cada ciclo es una incertidumbre, con qué carga horaria se encontrará, constará en el distributivo, continuará en la Universidad, habrá aumento o disminución de horas, las autoridades de turno respetarán las especialidades, etc.; si se dedican solo a la investigación, existen las debidas garantías para sus reinserción en la cátedra?; en materia de jubilación, no existe el debido trato a quién entregó lo mejor de su vida; debe procurarse una jubilación decorosa, pues la Universidad no es una empresa económica en donde todo se quiere ver a través de números, sino ante todo y sobretodo es una Institución humana, cuyo protagonista principal es el ser humano.

La Universidad no puede, no debe ser el escenario de una constante lucha de los contrarios: estabilidad-inestabilidad; trato humano-trato inhumano; seguridad-inseguridad.

Criticable es, también, por parte de algunas autoridades el incumplimiento con la palabra dada, lo cual inquieta, descontrola, desmotiva, pues se supone que en la Universidad prima la ética, la honradez y la honestidad. Existe también una falta de coordinación entre la administración central y las facultades, quizá por falta de una mayor y oportuna comunicación y asegurar así una agilidad total en los diferentes trámites y cumplimiento de distintos eventos.

Falta la búsqueda de consensos entre la experiencia del viejo maestro y la iniciativa e ímpetu, además del manejo de la nueva tecnología por parte de los jóvenes profesores.

En todo caso, las virtudes, que son mayores, existentes en la Institución, se constituyen en estímulos propios para mejorar y perfeccionar constantemente nuestro trabajo académico.

Por supuesto, las carencias influyen en nuestro desempeño, pero colectivamente procuramos de manera creativa superarlas. Por ejemplo, paulatinamente, debemos estar empeñados en utilizar los recursos provenientes de la donación del impuesto a la renta u otros en el equipamiento, renovación e implementación de laboratorios, adecuación de locales, instalación de las nuevas tecnologías, construcción de nuevos funcionales, desarrollo de cursos de capacitación docente permanentes, etc. Al mismo tiempo, entiendo, se están renovando normas legales, reglamentos, estatutos, etc., adecuándolos a las crecientes necesidades que imponen la evolución de la administración y los cambios académicos.

La intencionalidad del quehacer universitario se puede resumir en lo siguiente:

Satisfacer las demandas del mundo laboral y de los sectores científicos, tecnológicos y económicos, formando, perfeccionando y actualizando a los profesionales.

Ofrecer diplomados altamente cualificados para atender todos los aspectos de la actividad humana.

Presentar una amplia gama de opciones de formación de ciudadanos que participen activamente en la vida de la sociedad – estado y gobierno seccionales (emprendimiento).

Promover, generar y difundir conocimientos obtenidos mediante la investigación científica.

Comprender, preservar, reforzar y difundir las culturas nacionales, regionales, internacionales e históricas para propiciar el pluralismo y diversidad cultural.

Proteger y consolidar los valores de la sociedad, inculcando a los jóvenes los principios ancestrales y el enfoque humanístico.

Defender la equidad en el acceso a la educación superior de hombres y mujeres en igualdad de condiciones.

Opinar sobre los problemas de la sociedad con total autonomía.

Basarse en su capacidad intelectual y prestigio moral para defender los valores de justicia, libertad, igualdad, solidaridad y particularmente la convivencia pacífica entre los seres del planeta.

Definir nuevas políticas de acceso a la educación superior ante la demanda de matrícula.

Finalmente, se podría decir que este conjunto de debilidades y fortalezas han servido para que nuestra Universidad del Azuay, a la que orgullosamente nos pertenecemos, se haya convertido en la primera a nivel nacional, en ser acreditada.

No está por demás señalar, que la fama y el prestigio de una Universidad, no está dada por el dinero que posee, sino por su nivel académico, número de investigaciones, tesis doctorales, cursos de pregrado y postgrados, publicaciones y sobre todo por las generaciones y personas que se han formado en ella.

“El espíritu universitario no se vende en ningún supermercado. Lo llevan cada uno dentro de sí para ser de la Universidad algo tan diferente al colegio o a una empresa”. Con esta frase sincera, llena de significado el Dr. Sesé, conferencista en más de 50 universidades del mundo y autodenominado Profesor con sangre universitaria, inició su conferencia: “Qué es ser universitario”, en medio de un gran marco de asistentes. La primera idea que advirtió el expositor fue, que en la Universidad, todos, desde los profesores hasta los estudiantes, incluidos el personal administrativo y de servicio deben de aprender.

“En la Universidad estamos para aprender todos, de todo y de todos. La relación que existe entre los miembros de una comunidad universitaria es el aprendizaje y por lo tanto hay que estar abierto a aprender”. Así, la Universidad con todos sus estamentos y actividades (académicas, científicas, investigativas, docentes, deportivas, culturales, didácticas, de bienestar y extensión universitario, etc.) siempre estará en la constante búsqueda de la excelencia a través del quehacer universitario.

Considero que dentro de este marco referencial y circunstancias de la Universidad del Azuay, he ejercido mi docencia por vocación y con misión social que me ha enriquecido y me ha dado muchas satisfacciones íntimas y familiares, al haberme permitido demostrar que soy útil y que puedo servir a los demás. He tratado y trato de ser un eficiente servidor de la educación.

“Educar para...”

En un diálogo franco y abierto con los estudiantes se propuso reflexionar sobre la razón de ser de la educación, ¿cuál se considera debe ser su finalidad primordial? Éstas son algunas apreciaciones que, con todo agrado, las comparto:

Comenzaré manifestando lo que entiendo por educación: es un proceso activo a través del cual incorporamos o adquirimos el patrimonio cognoscitivo y técnico creado por la humanidad en el curso de su historia al transformar la realidad sociocultural y que le permite al individuo integrarse a la sociedad y desarrollarse como persona.

La enseñanza en la Universidad se sustenta en algunos fundamentos básicos entre los cuales se destacan:

- Excelencia Académica
- Sociedad Justa, guiada en principios cristianos
- Pluralismo Ideológico
- Ejercicio de la razón para su desenvolvimiento institucional

Para ello se plantea algunas alternativas desde el punto de vista educativo:

- Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para la significación
- Educar para la expresión
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura

### **Educar para la incertidumbre:**

Lo primordial es luchar en contra de la incertidumbre ya que eso lleva consigo un factor de riesgo implícito, debido a la existencia de información la cual no es productiva en asimilación de contenidos para un aprovechamiento activo dentro de la cotidianidad, debido a su falta de utilización dual, tanto de los docentes como de los alumnos, deberíamos pasar a primer plano la puesta en práctica de la información frente a la realidad del entorno; buscando crear una conciencia y una creación del criterio personal promoviendo una actitud activa adaptable.

### **Educar para gozar de la vida:**

Es generar entusiasmo e iniciativa en los estudiantes, promoviendo una clase activa y dinámica y por ende de participación estudiantil, así como un ambiente creativo, entretenido y gozoso, generando con ello que los resultados beneficien mutuamente, tanto al alumno como al profesor.

### **Educar para la significación:**

Esta alternativa educativa busca que el proceso educativo genere un significado real y proactivo, mediante la interiorización del aprendizaje planteándose objetivos y metas viables. La secuencia educativa debe buscar la superación del individuo.

### **Educar para la expresión:**

Abarca el fortalecimiento de un criterio personal puesto que sin expresión no hay un crecimiento de la educación, basándonos para ello en la libertad; la capacidad expresiva, la misma que depende de la actitud del docente. Se debe buscar los cambios de los antiguos modelos educativos hacia los que se ajusten a las nuevas exigencias de lo educandos.

### **Educar para convivir:**

Los educandos deben creer en el docente para que existan resultados, mediante el cambio del docente tradicional al docente mediador para el mejoramiento de la educación, generando confianza para crear un diálogo activo para que exista colaboración entre docente y estudiante facilitando una convivencia sana dentro del aula de clase y por supuesto sin olvidar la generación de conocimientos.

## **Educar para apropiarse de la historia y la cultura:**

Con esto se busca fortalecer la identidad del estudiante de acuerdo a su entorno, interiorizando la historia y la cultura que poseen como parte de la vida para valorizarlas en el cotidiano vivir.

Una vez analizadas las diferentes alternativas educativas planteadas hemos visto la necesidad de priorizar dos lineamientos:

### **1.- Educar para la Expresión:**

Debido a que nos basamos en el fundamento de que sin expresión no hay educación, ya que el éxito de la misma está en la interacción entre la libertad de expresión y el conocimiento recibido.

#### **La metodología:**

- Tiene que utilizarse una metodología de enseñanza – aprendizaje participativa,
- incentivar a la participación de los educandos mediante el logro del fortalecimiento de las ideas individuales y grupales;
- mantener el canal de comunicación docente – alumno siempre abierto;
- implementar espacios de participación activa dentro del aula de clase;
- desarrollar la creatividad de los estudiantes a través de la interacción educativa; es decir; que los alumnos preparen una clase determinada compartiendo así los conocimientos de la misma con los estudiantes restantes y acompañados de la guía del profesor;
- el Profesor debe ser un mediador y no un tutor que simplemente imparte conocimientos y no coadyuva su esfuerzo en el entendimiento afectivo de los estudiantes;
- la mentalidad del profesor hacia algún tema en particular debe mantenerse siempre abierto a las ideas propuestas por sus educandos;
- es menester de los educadores el crecimiento progresivo de la capacidad expresiva de sus estudiantes.

## **2.-Educar para Convivir:**

Se ve la imperiosa necesidad de desarrollar esta alternativa debido a que la nueva modalidad, en la mentalidad educativa, afirma que la convivencia es una de las herramientas para el entendimiento.

Entre las alternativas metodológicas para llevar a cabo dicho lineamiento proponemos:

- Buscar convivencia estimuladora que cree lazos para que exista la cooperación directa entre el estudiante y profesor y entre el estudiante y los demás estudiantes;
- adoptar medios educativos que fomenten el trabajo grupal, obteniendo como resultado la colaboración y cooperación de todos los estudiantes;
- generar una conciencia de aprendizaje interiorizada por los estudiantes a través de una formación personal productiva para el conocimiento grupal;
- cambiar la mentalidad de algunos centros educativos aislantes de la participación de los alumnos teniendo una visión de ellos de “estudiantes pasivo-receptivo”, la propuesta es cambiarla en una visión de estudiantes generadores de experiencias educativas valideras.
- crear un ambiente de respeto mutuo, confianza y solidaridad dentro de los espacios de clase con los que cuenta un educador, buscando el crecimiento de estos valores individuales que coadyuven al fortalecimiento de los valores colectivos.

Terminaré afirmando que desde el punto de vista histórico-social, educamos para la vida con calidad; es decir, para potenciar, perfeccionar, construir y promover al hombre y la mujer, transmitiéndoles el patrimonio cognoscitivo, práctico y moral, socialmente elaborado con el objetivo de asegurar la supervivencia del individuo y de la especie.

A todo esto ayudaría un conjunto de prácticas afectivo-emocionales e intelectuales como: procesamiento de determinados conocimientos, mediante resúmenes, ensayos, ordenadores gráficos, etc. debates, diálogos, preguntas, respuestas, ensayo, entrevistas, utilización de códigos, habilidades, recursos para la creación de

maquetas, planos, bocetos, diseños, proyectos; transmisión de un sistema de valores y de reglas elementales de convivencia.

A manera de cierre:

### **BIENAVENTURADO EL EDUCADOR QUE...**

“Bienaventurado el educador que modela con ilusión el barro humano, no para conformarlo a su propia imagen y semejanza, sino para posibilitar que él, en la libertad que nace del amor, se conforme a imagen y semejanza de Dios.

Bienaventurado el educador que no vive preso de su propia historia ni ha quedado ciego o deslumbrado por la propia experiencia, y cree que toda vida es un inicio en el mundo, que en ella todo es posible, y por lo tanto, no cierra ninguna posibilidad a nadie, sino que las abre todas a todos.

Bienaventurado el educador que en el amor dice la palabra a tiempo y a tiempo guarda el silencio necesario: el que no impone siempre su palabra desde el autoritarismo y no la oculta, sustrae o trasmuta por complicidad secreta, cobardía o temor a quebrar ante los demás su propia imagen.”

## CAPÍTULO 2

### La escuela de los animales

Había una vez unos animales que decidieron hacer algo heroico para responder a los problemas de "un mundo nuevo". Entonces organizaron una escuela.

Adoptaron un programa de actividades que consistía en correr, trepar, nadar y volar. Para que todo resultara más fácil manejar, todos los animales cursaban todas las materias, el pato era excelente nadando, en realidad mucho mejor que su instructor pero apenas se sacaba aprobado en volar y era muy malo en las carreras. Como era lento para correr, tenía que quedarse después de clase y también dejar de nadar para hacer prácticas de carrera. Esto siguió así hasta que sus patas palmeadas se arruinaron y apenas aprobaba en natación. Pero aprobar era aceptable en la escuela, de modo que nadie se preocupaba, excepto el pato.

Corriendo, el conejo empezó al frente de la clase, pero tuvo un colapso nervioso debido al intenso trabajo de entrenamiento para natación.

La ardilla era excelente trepando hasta que se frustró en la clase de vuelo donde su maestro la hizo arrancar desde el suelo, en lugar de hacerlo desde la copa del árbol. Así es que tuvo un calambre por exceso de ejercicio y se sacó muy malas notas en trepar y correr.

El águila era problemática y la disciplinaron severamente cuando se trataba de trepar a los árboles, les ganaba a todos los compañeros de la clase, pero insistía en usar su propia forma de llegar.

Al final del año, una lechuza anormal que podía nadar asombrosamente bien, y también corría, trepaba y volaba un poco, tuvo el promedio más alto y pronunció el discurso de despedida.

Las marmotas de las praderas se quedaron fuera de la escuela y se opusieron a la recaudación fiscal porque el gobierno no quería agregar al programa cavar y esconderse. Pusieron a sus hijos a aprender con un tejón y más tarde se unieron las marmotas americanas y las tortugas de tierra para iniciar una buena escuela privada.

¿Tiene alguna moraleja esta fábula?

## **LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA**

### UNA HISTORIA INTERESANTE

¿SABÍA USTED QUE ...

...CADA QUIEN APRENDE DE MANERA DIFERENTE?

Nuestras mentes se parecen mucho a los instrumentos de una orquesta. Los instrumentos musicales no producen sonidos de la misma manera. Todos producen sonidos, pues son instrumentos musicales, pero un violín se toca de manera distinta a un trombón.

¿Qué sucedería si el primer día un alumno entra al salón de clases llevando un violín, mientras que el maestro lleva una flauta?

El maestro, creyendo que todos los instrumentos deben tocarse de la misma manera, podría decir algo como: “Bien jóvenes, llévense sus instrumentos a los labios y soplen”.

Por supuesto que el alumno enfrentaría grandes problemas y aún haciendo su mejor esfuerzo, no lograría arrancarle, bajo este sistema, un solo sonido a su violín, y seguramente se sentiría decepcionado; su amor por aprender, su autoestima y su confianza se verían afectados. . .

Muchas veces se da algo parecido en nuestras instituciones educativas, al esquematizar procesos de enseñanza y evaluación. Es necesario que los maestros reflexionemos sobre lo que significa educar; es decir, guiar, acompañar. . .

La tarea es descubrir los dones que tiene cada uno de los jóvenes y encauzarlos sin truncar sus sueños y sin dañar su espíritu.

“No se trata de saber qué tan inteligente es un joven, sino de qué manera es inteligente”

Desde el espacio del aula a una reflexión conceptual de la docencia.

El observar una clase de un colega, tiene un sentido muy importante porque permite, en primer lugar, determinar el dominio del tema; es decir, que conozca o no los contenidos mínimos indispensables y actualizados de la cátedra a su cargo.

En segundo lugar, posibilitará que uno en esa observación se percate de la manera en que se manejan los recursos didácticos con los que cuenta la Institución, por ejemplo si está instalado el proyector de video en el aula, porqué no se lo utiliza, además de determinar si aquellos existentes son empleados correcta y oportunamente.

En tercer lugar, debemos observar cómo elaboró el material de apoyo a través de los ordenadores gráficos (powerpoint, flash, mind, manager, etc), lo cual debe constituir un verdadero recurso de apoyo para lo que se expone; es decir, un auténtico refuerzo.

También, hay que tomar muy en cuenta las reacciones que tenga el colega ante situaciones imprevistas; no olvidemos que existen algunos alumnos críticos que preguntan, inquietan y claro está se deben dar respuestas oportunas e inmediatas y no asumir actitudes de rechazo a las inquietudes formuladas, negativas o evasivas a contestar so pretexto de interferir una clase, desviar la concentración, etc.

Finalmente, tenemos que observar el cálculo adecuado del tiempo para la motivación previa, que debe tener todo aprendizaje, para el desarrollo de los contenidos, la evaluación en el sitio y la retroalimentación.

Guía para la observación:

Puntualidad

Organización

Claridad de ideas

Capacidad de resumen

Analizar si se posibilita la construcción de aprendizajes significativos

Indagar si el colega recoge los conocimientos que los alumnos tienen sobre el tema que se trate, y qué actividades realiza para eso.

Observar si los alumnos construyen el conocimiento, o si son meros receptores

La relación maestro – alumno

La utilización correcta de materiales

Conocimiento sobre el tema

Apertura al diálogo

Expresión corporal

Entonación, articulación

Utilización de ayudas didácticas

Asistí a la clase de Cultura Popular en el V ciclo “B” de la Especialidad de Turismo asignada al Lcdo. Pedro Cueva, con quien previamente me había puesto de acuerdo, esto ocurrió el día Martes 23 de Septiembre/08 en el horario de 18h00 a 19h00. El tema tratado fue sobre la “Identidad Cultural”.

Como resultado de mi observación, y acogiéndome a la guía para el efecto, previamente elaborada y aprobada por nuestro tutor, Dr. Carlos Pérez A., los resultados son los siguientes:

En cuanto a la puntualidad se dio en condiciones normales; es decir, estuvo dentro del tiempo que el reglamento de la Facultad establece, que son 10 minutos.

Fue un aspecto que merece la pena resaltarlo, puesto que advertí mucha organización en la manera de explicar el tema previsto.

El punto anterior dio paso a que las ideas queden completamente claras y entendidas por mi parte y en especial por los estudiantes.

A pesar de que el tema tratado no se prestaba para resumirlo; sin embargo, pienso que con otros temas si se podrá demostrarlo.

Estoy seguro, luego de asistir a esta clase que si se posibilitó la construcción de aprendizajes significativos.

Previamente el Lcdo. Cueva lanzó varias preguntas, para tratar de indagar si existía por parte de los estudiantes algún conocimiento sobre el tema que se iba a tratar.

Advertí un gran interés en los asistentes, lo cual demuestra claramente que los alumnos si se encontraban construyendo el conocimiento, aunque algunos, al parecer, si se manifiestan como receptores.

Fue una relación cordial, diría de un amigo, aunque manteniendo en todo momento el orden y la autoridad, requisito indispensable dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Únicamente fue utilizado el pizarrón para la elaboración inicial de un cuadro sinóptico.

El colega demostró en todo momento un amplio conocimiento sobre el tema tratado.

Constantemente tuvo una plena apertura al diálogo y dio respuesta a todas las inquietudes.

Al respecto pienso que le faltó dominar este punto.

La entonación y articulación fueron bastante aceptables.

No se utilizaron, seguramente porque el tema no los requería.

Por su parte y como fue el compromiso, el Lic. Pedro Cueva observó una de las clases desarrolladas por mí, luego de intercambiar algunas ideas entorno a la experiencia, el Lic. Cueva presentó el informe respectivo, mismo que lo transcribo a continuación:

“Habiendo coordinado previamente con el Dr. Raúl Córdova y para llevar adelante esta práctica, asistí en calidad de observador el día Jueves 25 del presente mes y año, a una clase, cuyo tema fue “Análisis del Campo de la Geografía”, dictada a los estudiantes del primer ciclo “A”.

Al respecto puntualizaré mis observaciones en base a la guía previamente establecida:

Al respecto de la puntualidad, existió un retraso de 5 minutos en el inicio de la clase, lo cual está dentro de lo permitido por el reglamento interno de la Facultad.

Es meritorio la organización que pude advertir en todo momento.

La exposición fue muy clara, demostrando un amplio conocimiento del tema previsto.

A pesar de que el tema era bastante amplio, el profesor lo resumió de una manera conveniente y entendible.

De mi participación en calidad de oyente, si pude advertir que se propició la construcción de aprendizajes significativos.

Inicialmente se trató de propiciar un diálogo, a través del cual se determine el conocimiento o no de los alumnos acerca del tema a tratarse, lamentablemente el desconocimiento era total.

Los estudiantes demostraron mucho interés por el tema, materia de esta observación, lo cual se tradujo en permanentes preguntas.

La relación maestro – alumno me pareció buena, aunque un tanto distante.

El pizarrón sirvió como ayuda para el desarrollo de la clase.

Es indudable que existía un amplio conocimiento acerca del tema tratado.

No solo que existió apertura al diálogo, sino que se lo propició.

Es un punto de la guía que el profesor debe mejorar.

Si, efectivamente, tanto la entonación, como la articulación, se dieron en condiciones normales.

Se utilizó el proyector de video instalado en el aula.”

En esta práctica se ha tratado de efectuar objetivamente la evaluación de un colega, a través de la observación de una de sus clases, de sus defectos y virtudes, de sus fortalezas y debilidades, para de esta manera tener una idea más clara de la manera en que se halla inmerso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues solo así se determinarán las directrices de su verdadero y muy importante rol como autor y actor, para el éxito o fracaso de un proyecto educativo que bien podríamos llamarlo comunitario.

Hoy en día se puede observar que una gran mayoría de docentes no desarrollan este rol, limitándose únicamente a desempeñar el de transmisores de conocimientos, sin inmiscuirse en los problemas existentes en el entorno, desperdiciando su naturaleza de líderes y posponiendo la aplicación de estrategias que permitan lograr una mayor integración entre la escuela, colegio o universidad y la comunidad.

En la actualidad, la tarea docente del profesorado universitario adquiere una nueva dimensión. Se requieren instrumentos y recursos que puedan ayudar a mejorar su desarrollo profesional y que resulten útiles en la formación a lo largo de la vida universitaria.

El profesorado precisa investigar, observar y analizar en qué situaciones, en qué contextos y mediante qué tipo de actividades o tareas didácticas el alumnado aprende más y mejor, porque sólo incrementado nuestro conocimiento sobre estos aspectos, podremos buscar estrategias de enseñanza y de acompañamiento de los y las estudiantes que faciliten un aprendizaje mayor y de más calidad. Por su parte, el estudiantado universitario posee un conocimiento privilegiado sobre situaciones en que aprende, pues cada uno es protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Una muy interesante vivencia desde el aula nos ha permitido reorientar y estructurar un marco conceptual pedagógico aplicable a una acción docente universitaria, los términos de referencia, los comparto gustosamente como siguen:

### **Promover y Acompañar el Aprendizaje**

De entre las muchas teorías pedagógicas, aplicables en la práctica docente había escogido para mi trabajo la pedagogía conductista que plantea objetivos enfocados a tres aspectos básicos del estudiante, sus emociones, los valores y los conocimientos que va adquiriendo. Esta corriente pedagógica es muy útil de manera especial cuando un maestro tiene que trabajar con grupos numerosos de alumnos.

Comenzaré manifestando que cuando me inicié en el magisterio, como todos, hubo una serie de expectativas que se fueron diluyendo unas; cristalizando, otras; transformando, algunas como fruto de las vivencias y de la experiencia adquirida con el paso del tiempo.

Se consideró desde el principio que la labor del profesor comenzaba y terminaba con la transmisión de conocimientos. Por lo tanto interesaba saber más y poder llegar a ellos, de la manera más clara posible. Del resto no había mayor preocupación, determinados los objetivos se estaba cumpliendo con el proceso enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, siempre fui partidario, entre otros, de Piaget (constructivismo), que privilegia el enfoque a través del que, el pensamiento formal se va estructurando en los niños en base, precisamente, de una interacción con el entorno especial y válido en la educación particular, pero no existente y muy complejo de conseguir en la educación fiscal. Este hecho en un Colegio Estatal es frustrante pues la realidad es distinta; los maestros nos encontramos con alumnos drogadictos, alcohólicos, gente con problemas de conducta y comportamiento, que necesitan un trabajo diferente al de la responsabilidad de una cátedra, que es totalmente diferente.

Como ejemplo puedo citar una curiosa experiencia con la llamada Asociación de clases, que encontré que se venía dando como hora Social: sesión de cachos, juegos y otros. Ante esta realidad me encontré en la necesidad de crear mi propia pedagogía y didáctica aplicada al medio, incluso la “esencia” de la Asociación de clases la transformé radicalmente con la inclusión de ciertos temas de investigación (métodos y técnicas de estudio y temas de sociología), Se obtuvo resultados muy halagadores y esto propició una revalorización de la materia y aplicación posterior en su etapa de graduación por parte de los estudiantes y en el caso mío la implementación de metodologías participativas.

No solo hay que enseñar a aprender, a dotar de conocimientos, a transmitirlos, sino que hay que ayudar a comprenderlos. De esta manera nos enriquecemos todos, ganamos todos, se produce un verdadero interaprendizaje.

Comparto con Vygotsky su teoría de la zona de desarrollo próximo que compromete al maestro para que con su propio conocimiento, experiencia y destrezas, pueda ayudar al estudiante para introducirlo en el campo del aprendizaje, es decir propicia la llamada mediación pedagógica, tratando de enriquecerlo y enriquecernos mutuamente, porque también es necesario e importante el aporte del alumno.

Hay que poner todo de sí para que esa mediación resulte exitosa, pues si hay que vencer obstáculos del medio o circunstancias adversas, siempre es posible con

decisión, mística y trabajo, superarlos y lograr a plenitud esa mediación. Hay que tocar esa “Puerta” del alma del educando, su mente, sus virtudes y habilidades, sus inclinaciones, sus aptitudes para encaminarlas debidamente. Un mensaje cualquiera, debe ser dado, en una doble dirección, es decir no sólo bajo el punto de vista de la recepción, sino también de lo analítico y comprensivo, a fin de evitar distorsiones y diversas interpretaciones, por ello considero que si se hace necesaria la mediación de la formación sólida del educador depende la acción mediadora del aprendizaje, por ello considero que las primeras transformaciones o cambios de actitud deben operarse en el educador para luego trabajar y trasladarse al educando. Conseguido esto, creo que el proceso enseñanza-aprendizaje se estaría logrando con la mayor celeridad. Hay que tratar de adentrarse de la mejor forma, sin alterar sus estructuras en el educando. Hay que tender puentes, nexos entre lo conocido y lo que está por conocerse.

El docente no debe invadir ni abandonar al estudiante, debe mantener un equilibrio, todo extremo es malo, negativo, lo importante es marchar, juntos respetándose mutuamente (respeto y consideración) y así embarcarse en la aventura de aprender y enseñar, claro está que para lograr esto considero que es necesario preparar el ambiente, es decir provocar la motivación correspondiente, el ambiente “adecuado” para acompañar al conocimiento y al aprendizaje.

Hay que ser realistas, contar con una capacidad interpretativa, tratar de comunicarse bien para la solidaridad y convivencia en todos los sectores sociales, no solo a un grupo de privilegiados y sobre todo hay que educar para seguir aprendiendo, hay que tratar de construir conocimientos, somos trabajadores del discurso. Por lo tanto hay que realizar una constante, y permanente, revisión de planes y programas de estudio, materiales didácticos, audiovisuales, tareas, etc.

Hay que lograr con los educandos una mancomunidad de encuentros que posibiliten compartir conocimientos. Si se actúa en forma aislada esos intentos son estériles, se pierden y aflora el desánimo, el desinterés y así se ensombrece el aprendizaje y se anula. Es fundamental la empatía como base para una buena educación, pero añadiéndole ingredientes como: sabor, pasión, civismo, amor al terruño, identidad, Hay que procurar la mayor comunicación, transmisión de mensajes del alma

Jean Francois LE NY manifestaba que el aprendizaje es la adquisición, en el curso de toda la vida de un individuo, y de nuevas actividades psíquicas y conductuales bajo la influencia de las condiciones de un determinado medio sociocultural. Así es posible pensar en el aprendizaje como la participación consciente en la vida de la sociedad sobre la base de los nexos e interacciones con las demás personas, con la mediación del lenguaje y el pensamiento con fines activo- transformativos que incluyen tanto la creatividad, y la realización del individuo en calidad de ser social e histórico cultural.

Ahora bien, el proceso de promover y acompañar el aprendizaje va desde el establecimiento de asociaciones relativamente elementales entre un estímulo determinado y una respuesta efectiva hasta la adquisición de habilidades motrices completas y lingüístico cognitivas, procedimientos y destrezas, modalidades de respuesta afectivo emocional, reacciones discriminatorias y críticas además de la incorporación de nuevos valores, actitudes, metodologías, hábitos necesarios para encarar la vida y la actividad en un mundo en constante cambio. Para lo cual se tiene que propiciar la participación el descubrimiento, el ensayo - error y la intermediación o mediación entre la realidad social, el hecho, fenómeno o dato que se aprende.

¿Cómo promover y acompañar el aprendizaje? Es una interrogante que con mucha frecuencia nos hacemos los docentes universitarios.

Varias son las alternativas, entre las que destaca la propuesta de Daniel Prieto que se fundamenta en las instancias del aprendizaje: “llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo.”

A continuación intentaré una breve aproximación a cada una de ellas:

Las instancias de aprendizaje: institución, educador, medios, el grupo, contexto, consigo.

Partimos del hecho de que las instancias de aprendizaje existen como posibilidad en cualquier experiencia educativa. Lo cierto es que no siempre se las aprovecha en todos sus alcances como manifiesta Daniel Prieto. Lo que si hay que tener muy presente es que siempre debemos tender a una formación crítica y autónoma, tratar

de que los alumnos, algún momento, se valgan por sí mismos, que vuelen solos; diríamos que la aspiración última de la educación es la autonomía.

Claro está, que a ello ayudará, la creatividad, los cambios metodológicos: que el alumno sea sujeto de su propio aprendizaje, se un sujeto activo.

Hay que ser más sensible, llevar la enseñanza mas allá de los planes de estudio, ser más afectivo. Hay que mantener siempre una energía positiva, fuerte para poder realizar las cosas extraordinarias.

Hay que respetar y ratificar la identidad del alumno a través de la mediación del profesor. No olvidemos que toda ciencia tiene su estructura y cada estudiante tiene su estructura cognitiva. La mediación pedagógica acompaña y puede lograr que este proceso se cumpla. El solo acompañamiento no genera la consecución de esto, sino también lo afectivo. No importa sólo la ciencia, sino también lo pedagógico.

### **La Institución:**

Toda Institución de enseñanza funciona de acuerdo a los requerimientos ideológicos culturales de un sistema educativo determinado, el cual a su vez se asienta y responde a estructuras económicas, sociales, políticas e históricas concretas. Con fundamento en lo expuesto, la Institución como instancia de aprendizaje esta formada por maestros, alumnos y personal auxiliar que se dedican concretamente a tareas educativas, encarando interactivamente las tareas de enseñanza – aprendizaje.

La institución es la comunidad estructurada con su programa de estudios planificado y dirigido al reconocimiento académico del logro de determinados objetivos educativos (certificaciones, grados académicos o títulos de capacitación profesional); pero también el local funcional dotado de las condiciones imprescindibles para el proceso enseñanza aprendizaje.

En el pasado, la Universidad se constituía en la Institución de enseñanza que procuraba responder a las necesidades históricas concretas y funcionaba en correspondencia con los requerimientos ideológico-culturales del sistema económico político vigentes.

En la actualidad, constituye un lugar común afirmar que la “Universidad se encuentra en crisis” como un reflejo a escala menor de las irresolubles contradicciones de un sistema social que ha agotado sus posibilidades históricas de progreso general y que subyuga con fuerza a las grandes mayorías poblacionales. En efecto, la Universidad manifiesta una serie de limitaciones que le impiden adaptarse a los requerimientos de la vida social contemporáneo y a los cambios rápidos que se producen en el mundo a diario.

En el futuro, las exigencias de la revolución científico tecnológica y de las innovaciones de las TICs que afectan al conjunto de la sociedad colocan a la Universidad ante tareas educativas que no consisten solo en dar a los estudiantes uno u otro conjunto más o menos organizado de hechos conocidos, sino en dotarles de las herramientas básicas y conocimientos indispensables que les permita orientarse con independencia y lucidez dentro de la información científica y de cualquier otro tipo. Esto significa que la Universidad debe enseñar a pensar críticamente a los alumnos, prepararles para que puedan estar en mejores condiciones de transformar la realidad, es decir, debe desarrollar activamente en ellos los fundamentos del pensamiento y aprendizaje significativo, de la investigación científica, creación de nuevos conocimientos, dominio de la tecnología, respeto al medio ambiente, formación de nuevos valores, consolidación de la política de género, etc., para lo cual es preciso apelar al intelecto y el empuje creador de los maestros para organizar la enseñanza de tal manera que pueda servir eficazmente para impulsar el desarrollo y transformación de la naturaleza y sociedad.

Cualquier institución educativa como instancia de aprendizaje proporciona las condiciones favorables para la obtención de conocimientos, el incremento de habilidades, la formación de valores y la modificación de las actitudes.

El proceso de aprendizaje en las instituciones educativas se realiza de múltiples maneras a través de la observación, el análisis, la interpretación, la demostración, la experimentación, la discusión grupal, la construcción de modelos, etc. pero sin descuidar que la institución como instancia de aprendizaje no sólo comprende el lugar sino exige ciertos condicionantes como el tiempo, los propósitos, las técnicas, los recursos, etc.

Por las limitaciones y dificultades que enfrenta nuestro sistema educativo es necesario aprender a aprender, proporcionándole los instrumentos, las técnicas y los métodos para lograr que cada individuo siga aprendiendo y estudiando sin la tutela del profesor.

### **El Educador:**

Es el tipo de líder orientado a desarrollar en los alumnos la iniciativa y el ejercicio de su dignidad, encarando las necesidades y problemas de la comunidad educativa, facilitando la participación de ésta en la determinación y ejecución de las soluciones correspondientes.

El educador es aquel profesional con una inmensa vocación, dedicación y entrega, a pesar de que la sociedad no comprende la importancia y trascendencia de su trabajo. Es carente de oportunidades amplias y efectivas para su propia y permanente capacitación, de modo que no puede asegurar sus competencias científicas y pedagógicas.

El educador ofrece su trabajo a una masa de educandos en condiciones biopsicosociales sumamente precarias donde impera la desnutrición, miseria, carencia adecuada de estimulación sociocultural, aprestamiento insuficiente, ausencia de conocimientos básicos que permitan la efectividad de nuevas cogniciones y aplicación prácticas.

En el pasado, los educadores con una formación básica, pero con una mística y vocación enormes se dedicaban concretamente a las tareas educativas, encarando sin mayor interactividad las tareas de enseñanza – aprendizaje. Es decir, la intervención del educador en el proceso resultaba determinante por ser el protagonista de la actividad educativa y de enseñanza, en tanto que el alumno según su capacidad y disposición asimilaba pasiva y acríticamente los elementos que el educador le propone...

En la actualidad, el educador es como parte de un sistema educacional multiforme con finalidades y objetivos difusos, asfixiantemente centralista, desconectado de la

realidad de la vida y de las necesidades concretas, carente de los recursos materiales indispensables para garantizar la “educación de calidad” que formalmente preconiza.

En el futuro, ante la incontrolable duplicación de los conocimientos, es imposible mantener el intelectualismo y enciclopedismo de la enseñanza que privilegia la formación teórica alejada de la vida, que niega la existencia de la verdad objetiva y postula la tesis “que solo lo que resulta útil es verdadero”, por lo tanto, las concepciones de aprender para saber, aprender para hacer, aprender para ser, aprender para aprender, aprender para transformar, aprender para la vida o mejor “aprender para hacer su vida”, coloca al educador ante el reto de convertirse cada vez más con fuerza en el elemento indispensable para facilitar el aprendizaje, tutorial el descubrimiento y producción de los propios conocimientos de los alumnos, guiar la aplicación de la técnica, orientar en la formación de una concepción filosófica del mundo, elegir una opción política, etc.

El educador tiene que transformarse en aquella persona que no se siente satisfecho con lo que conoce, por lo tanto, no debe desperdiciar las oportunidades de capacitarse y formarse en nuevas áreas del conocimiento. El educador como instancia de aprendizaje tiene que ser problematizador por excelencia, mirar la realidad objetivamente, valorar y reconocer a los demás, usar diferentes técnicas y métodos de estudio, consulta e investigación, tratar de comprender, interpretar y transformar el mundo físico y social u orientar sus aptitudes y actividades hacia niveles humanísticas de excelencia y eficacia.

### **Los medios y materiales:**

Son el conjunto de elementos que sirven como instrumentos auxiliares en toda tarea educativa y que permiten a los alumnos partir de su propia experiencia de manipulación de los objetos para configurar y desarrollar su sensorialidad y avanzar progresivamente hacia el descubrimiento e interiorización de los conceptos.

Para Vigotsky los medios y materiales son instrumentos de interposición en las relaciones de la persona con otros individuos y con el mundo concreto de los objetos sociales. La utilización de medios y materiales posibilitó en el curso de la actividad laboral y con la necesaria participación del lenguaje, la configuración de la

conciencia, la autorregulación de la conducta y el desarrollo de los diversos niveles de reflejo de la realidad socionatural.

Sin embargo, la asignación limitada de presupuesto a las instituciones educativas se refleja en la mínima dotación de medios y materiales que inciden y enrarecen más la atmósfera escolar y multiplican los avatares, de por sí arduos, del proceso enseñanza - aprendizaje.

En la mayoría de instituciones educativas públicas, privadas, laicas, confesionales, fiscomisionales, etc. Los recursos y medios de los que disponen son instrumentos antiguos, desfasados y desconectados de la realidad de la vida y de las necesidades concretas de los estudiantes. Existe una carencia de recursos materiales actuales y técnicos para garantizar la educación de "calidad" que formalmente se preconiza, pero sin una orientación precisa.

Tanto en el pasado como en el presente los medios del sistema educativo público, privado, laico, confesional, etc., han sido limitados, especialmente, para las instituciones fiscales, la carencia de recursos materiales necesarios es uno de los agudos y graves problemas todavía hasta hoy sin solución; por ejemplo existen una masa de educandos en condiciones biopsicosociales sumamente precarias, unos locales con serias limitaciones, unos padres de familia renuentes a incorporarse realmente a las tareas educativas concretas y una serie de carencias en equipamiento, reactivos y materiales que marcan profundamente el accionar de la Universidad y que cuestionan en forma permanente las finalidades y objetivos de la educación superior.

Considerando que los medios y materiales son partes fundamentales para la construcción del conocimientos en el ser humano, especialmente, para alcanzar aprendizajes significativos, es necesario, en un momento de nuestra vida, hacer una evaluación de nuestros hábitos de estudio y trabajo, con el propósito de revisar los medios y materiales que empleamos para aprender y alcanzar un nuevo saber. Pero al mismo tiempo, debemos adoptar las nuevas TICs, seleccionar y desarrollar deliberadamente otros tipos de aprendizaje adecuados a cada circunstancia, para realizar nuestras tareas cotidianas y escolares utilizando la biblioteca, Internet, las fichas, los museos y otros medios y materiales como instrumentos de un aprendizaje activo, grupal y planificado.

### **Aprendizaje con el grupo:**

Es el espacio donde nos recreamos a nosotros mismos, nos capacitamos para hacer algo que antes no podíamos, percibimos nuevamente el mundo y nuestra relación con él, ampliamos nuestra capacidad para crear y formar parte del proceso generativo de la vida.

El grupo confronta ideas, desarrolla habilidades para expresarse, escuchar, argumentar, recabar opiniones y solicitar ayuda a otros. El grupo elabora afirmaciones que definan una situación, establece reglas aplicables a diversas experiencias.

### **Aprendizaje en el contexto:**

Requiere de un espacio de mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de los sujetos que permita compartir experiencias y saberes en un permanente proceso de negociación y construcción colectiva de nuevos conocimientos funcionales para la vida cotidiana.

El contexto o situación social de interrelación de estudiantes permite sobre la base de diálogos, debates, reuniones, ejercicios de simulación, elaboración de planes, grupos de investigación, círculo de estudio, etc. Establecer semejanzas y diferencias entre elementos, ideas y situaciones.

### **Aprendizaje consigo mismo:**

Busca soluciones inmediatas a situaciones de causas profundas, se preocupa de un cambio conductual en su disposición humana para tener la determinación de hacer algo, superando el aprendizaje adaptativo que sirve apenas para la sobrevivencia mínima.

Se valora en la medida que integra nuevos conocimientos con los antiguos de diversas asignaturas, de diferentes niveles, maneja la utilidad y transferencia de aprendizajes y es capaz de solucionar problemas y representarlos mentalmente.

De las instancias en general la que más utilizo es el trabajo grupal que permite determinar el aprendizaje como actividad, intencional, consciente y social orientada a la adquisición de nueva información y respuestas; a la comprensión de criterios para discernir lo correcto y lo equivocado; y a la verificación de los medios que conducen a las metas propuestas. Lo hago definiendo las técnicas específicas para el trabajo en grupo como las presentaciones mutuas, “el rompimiento del hielo”, el abanico de roles, el juego cara a cara, el encuadre, el riesgo, las tres palabras, la reformulación, etc. Al organizar los grupos se debe determinar quienes cumplirán los papeles de: facilitador, registrador, jefe, observador y miembros de grupo. Pero estos roles tiene que ser rotativos para que liberen sus potencialidades y desarrollen sus diferentes aspectos de comportamiento.

En definitiva se puede manifestar que todo, en algún momento, son instancias de aprendizaje valederos. Es muy importante la capacidad de confrontar el pasado con el presente, pues avisa en mejor forma el futuro, pero mucho más lo es, la capacidad de autocrítica, que debe ser el espíritu que guíe constantemente el quehacer educativo. Así, sumado a otras formas de evaluación y acreditación se enriquecerá el proceso enseñanza–aprendizaje.

## **EL MAPA DE PRÁCTICAS**

La presente práctica tiene por objetivo resaltar la importancia de aplicar técnicas de enseñanza y aprendizaje que consigan un aprendizaje significativo para los estudiantes, pues ya debe quedar para el pasado la clase siempre organizada a través de oír al profesor y luego tomar apuntes por parte del alumno.

Además, es necesario aplicar variadas técnicas, para que los estudiantes, puedan apropiarse adecuada y efectivamente de los distintos procedimientos y contenidos.

En las prácticas pedagógicas deben estar implícitos, el Saber, el Saber hacer y el Saber Ser, por ello es imperativo Planificar debidamente para asegurar el

cumplimiento de este anhelado bien, señala David Kolb: “el aprendizaje entendido como construcción de la experiencia, es un proceso cíclico y para ser eficaz necesita cuatro etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa”. Lo común es que seamos más capaces en alguna de ellas, reflejada en la preferencia por aprender de acuerdo a nuestra preferencia. (estilo)”. No hay que olvidar que toda práctica que se plantea al estudiante es muy compleja, debe haber significación, prospección, es decir visión futurista, que partiendo de un diagnóstico y de la observación, se planifique la materia; esto es importantísimo en todas las profesiones.

Así mismo es fundamental, la interacción como recurso de aprendizaje que lleva a la expresión verbal y escrita y al trabajo en equipo. (Grabaciones, entrevistas, encuestas, etc.). Se hace indispensable la reflexión sobre las variadas caras del contexto, para que así sea aplicable además se utiliza con más frecuencia la inventiva. De esta manera podemos llegar a que el aprendizaje ha sido llevado a efecto con mayores resultados. En todo caso, el manejo de las prácticas personalmente me inclino mucho más por las prácticas de interacción se aprende más en la relación con el otro a través de intercambios e interlocución de ahí que, la conversación será siempre enriquecedora, para las distintas partes: educandos y educador.

## **LECCION 1**

### **GEOGRAFÍA FÍSICA**

Periodos: 10

Formas de relieve Continental y Submarino

Causas de la formación del relieve

Principales formaciones de relieve

Hidrografía: potencial, ciclo hidrológico, ríos, cuencas y subcuencas.

Uso del agua

Grandes regiones naturales de acuerdo con la vegetación.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

Conocer, y comparar cómo se estructuran los relieves continentales y submarinos

Comprender cuáles son las causas de la formación del relieve

Describir, explicar e identificar las principales formas de relieve

Conocer sobre hidrografía, su potencial y sobre el ciclo hidrológico

Identificar ríos, cuencas y subcuencas importantes

Analizar el uso del agua y valorarlo

Conocer e identificar las regiones naturales de acuerdo con la vegetación

**DESTREZAS:** memoria, asimilación, descripción, clasificación, diferenciación, ejemplificación, comparación, análisis, aplicación.

### **ACTIVIDADES:**

Escuchar, tomar apuntes, recordar y preguntar, en la clase expositiva del Profesor sobre los temas generales de esta unidad, observar en documentales la geografía física de la tierra.

Observar el documental “El Vuelo del Cóndor” para conocer cómo se estructura la Cordillera de los Andes en Sudamérica

En grupos de 5 compañeros, y en 20 minutos, observar, recordar y describir verbalmente, las formaciones del relieve a su alrededor, también del valle de Cuenca y de los Andes en la Provincia del Azuay, luego habrá Puesta en Común

Por escrito, en cuatro planas, clasificar y ordenar los elementos del paisaje natural de Cuenca y encontrarles su utilidad y valoración para el turismo

Visitar la Central Hidroeléctrica de Paute para comprender y valorar la importancia y el buen uso de los recursos hídricos. Presentar informe escrito.

**RECURSOS:** Proyector, y documentales sobre relieve, ideografía y regiones naturales, textos de lectura con descripciones geográficas, hojas de papel ministro.

Batería de trabajo para la prueba escrita

### **EVALUACION:**

Actitudinal: cumplimiento de trabajos dentro del aula, puntualidad, disposición para el aprendizaje, disposición para el trabajo en grupo, cumplimiento de tareas, material de trabajo adecuado orden, aseo.

Se valorará especialmente la capacidad del estudiante por ampliar los temas a través de bibliografía e Internet.

Procedimental: valorar a través de la lección oral, la capacidad para recordar, describir (corrección en el habla) y comparar paisajes geográficos, por parte del estudiante. Valorar los textos escritos dando importancia al rigor académico y a la corrección caligráfica y ortográfica,

Valorar la comprensión, la capacidad para ordenar, clasificar y valorar los recursos geográficos de su propia región, aplicados al turismo.

Cognitivo: lección oral durante el proceso de aprendizaje y lección escrita para el final de la unidad.

### **LA EVALUACIÓN: UN RECURSO QUE DEBE SER POTENCIADO**

Otra anécdota que orienta nuestra tarea educativa:

Hace algún tiempo recibí la llamada de un colega que me solicitaba ser árbitro en la corrección de un examen. Él estaba seguro de calificar con CERO a un estudiante por su respuesta a una pregunta de física, mientras que el estudiante aseguraba que debía recibir la totalidad de los puntos previstos, a menos que el “SISTEMA” estuviera en contra suya. El profesor y el estudiante se habían puesto de acuerdo en someter el caso a un árbitro imparcial y me eligieron como tal.

Fui al despacho de mi colega y allí leía la pregunta del examen:

“Demuestre cómo es posible determinar la altura de un gran edificio con la ayuda de un barómetro”.

El estudiante había respondido:

“Suba el barómetro al techo del edificio, amárrelo a una cuerda larga, descuélguelo hasta la calle. Enseguida vuélvalo a subir y mida la longitud de la cuerda. La longitud de la cuerda equivale a la altura del edificio”.

Hice notar que el estudiante tenía un argumento bastante plausible para que le fuera otorgada la totalidad de los puntos, puesto que había respondido completa y correctamente a la pregunta formulada. Pero si tal calificación le era asignada, quedaría en ventaja sobre los demás alumnos. Sugerí, entonces, que el estudiante tuviese una nueva oportunidad para responder la misma pregunta. No me sorprendió que mi colega estuviera de acuerdo, pero me asombró que el alumno asumiera posición similar.

Concedí, entonces, al estudiante seis minutos para que pudiera responder a la pregunta, advirtiéndole que la respuesta debía demostrar un cierto conocimiento de la física.

Transcurrimos cinco minutos y no había escrito nada. Le pregunté si quería abandonar la prueba, pero respondió. “NO”. Que tenía varias soluciones al problema y estaba tratando de definir cuál sería la mejor. Me disculpé por interrumpirlo y le pedí que continuara. En el minuto siguiente, garrapateó esta respuesta:

“Llévese el barómetro al techo del edificio e inclínese sobre el borde, deje caer el barómetro y mida el tiempo de su caída con cronómetro. Luego, calcule la altura del edificio empleando la fórmula  $S = at^2$ .

Esta vez pregunté a mi colega si aceptaba. Accedió y asignó al alumno casi la totalidad del puntaje.

Yo me preparaba para salir, pero el estudiante me detuvo, diciéndome que tenía otras respuestas al problema. Le pregunté ¿cuáles eran? ¡Ah, sí!, dijo el estudiante: “Hay

varias maneras de determinar la altura de un gran edificio con la ayuda de un barómetro.

Se puede, por ejemplo, sacar el barómetro en un día soleado, medir su altura, el largo de su sombra y el largo de la sombra del edificio y después, empleando una simple proporción, calcular la altura del edificio”.

“Muy bien” le respondí ¿“Y las otras”?

“Sí” me dijo: “Existe un método de medida fundamental que a usted le encantará. Según este método, usted toma el barómetro y sube por las escaleras, al subir va marcando la longitud del barómetro, a lo largo del muro. Luego, cuenta el número de marcas y obtiene la altura del edificio en unidades barométricas”. Es un método muy directo.

“Naturalmente, si quiere un método más sofisticado, puede amarrar el barómetro en una cuerda, balancearlo, como un péndulo y determinar el valor “g” al nivel de la calle y al nivel del techo del edificio. La altura del edificio puede, en principio, calcularse a partir de la diferencia entre los dos valores obtenidos”.

Finalmente, concluyó que existen varias maneras de resolver el problema, además de las ya mencionadas.

“Probablemente la mejor”, dijo, es tomar el barómetro y golpear a la puerta del administrador del edificio. Cuando éste responda, usted le dice de esta manera: “Señor administrador, he aquí un excelente barómetro. Si usted me dice cuál es la altura de este edificio, se lo regalo”.

En ese momento, le pregunté si conocía la respuesta convencional al problema, ante la pregunta admitió que sí, pero argumentó que estaba harto de todos los maestros que pretendían enseñar cómo pensar, cómo emplear un método, cómo explorar las profundidades de la lógica de un tema estudiado y todo eso de una manera pedante, como sucede a menudo en Matemáticas modernas, sin demostrar la estructura misma del tema tratado.

De regreso a mi oficina, reflexioné largo tiempo sobre ese estudiante, mejor que todos los informes sofisticados que hasta entonces había leído, acababa de enseñarme la verdadera pedagogía, la que se apega a la realidad.

Con jóvenes como éste no le temo al futuro.

### **“IDENTIFICACION DE LAS MODALIDADES DE EVALUACION QUE LE FUERON REALIZADAS Y LO QUE NO SE HIZO PARA EVALUARLO.”**

Partimos del hecho de que como dice Daniel Prieto "Toda evaluación encierra un juicio de valor y un ser que lo prefiere"

Simón Rodríguez manifiesta "En la vida cotidiana hacemos uso de este recurso para atribuir cualidades positivas o negativas a seres y situaciones".

Debemos entender a la evaluación como parte importante del proceso enseñanza aprendizaje y como una validación de los materiales educativos utilizados.

Es fundamental la corresponsabilidad en la evaluación, podemos evaluar productos siempre que a los mismos se les añada el trabajo sobre los procesos y en los que intervengamos todos los protagonistas: Alumnos y Profesores y en sus diferentes facetas: saber, saber hacer, saber ser. Hay que tratar de no ser fiscalizadores sino seguidores y mantenedores del proceso con la mayor eficiencia cooperación interactiva y satisfacción mutua. Toda obra persigue resultados, o sino no tiene sentido: y esos resultados reflejan su esfuerzo, experiencia inventiva, capacidad, creatividad, resignificación de su realidad. Así entendida esta producción se convierte en lo medular del aprendizaje. Y la base de una educación alternativa. Participo y mucho, de lo que manifestó Seymour paper sobre el valor del error para el aprendizaje. El momento de evaluación debe tomárselo como un momento más de aprendizaje. Hay que tomar en cuenta que dentro de este proceso de enseñanza-aprendizaje en cualquier etapa o fase, el profesor siempre desempeñará el papel protagónico, que no debe abandonar nunca, en ninguna instancia, sin perder de vista lo humano. No renunciamentos, no abdicaciones, no soledades, si renovación constante, si interacción, si compartimiento, sí correlación, si apasionamiento en todo el que hacer educativo.

Freda Tedesco, en la revista iberoamericana de Educación, N° 44 de la Universidad Abierta Interamericana de Argentina, presenta un artículo muy valioso "devolución, instancia de aprendizaje" que nos permite apreciar, entre otras cosas que la entrega y

revisión de exámenes, es otra buena práctica de evaluación y de instancia de aprendizaje, al término de la cual, las dos partes: alumnos y profesor, deben quedar totalmente satisfechos en un ambiente de lo más agradable,

De acuerdo a nuestra experiencia, debo manifestar lo siguiente: nos evaluaron por lo general de manera muy espontánea, sin planificación alguna y con el propósito de medir conocimientos, especialmente memorísticos, porque a través de la aplicación de pruebas ahora llamadas tipo ensayo, en ese entonces era decir “desarrolle el tema tal o cual” y mientras mas exactamente se reproducía lo que el profesor había expuesto, se obtenía la mejor calificación, bloqueado así todo proceso de reflexión, razonamiento y de pensamiento crítico.

Esta forma de evaluación se produjo a través de los distintos niveles de educación, inclusive en la escuela, en el nivel primario, se aplicaba el famoso principio de que “la letra con sangre entra”

Actualmente, evalúo partiendo del tipo de planificación curricular o académico que realizo. En algunas veces por objetivos, en otras por problemas y en determinadas ocasiones por productos de aprendizaje. En base de esta planificación hago una diferenciación muy clara entre lo que es evaluación y acreditación, por ejemplo acostumbro hacer evaluaciones que se llaman previas en el proceso y otras llamadas finales.

Me refiero a las de diagnóstico, lectura, control de lecturas aplicando un formato. Esto es para ellos y para mí, pues los dos trabajamos juntos en el proceso: eligiendo el tema, delimitando, planteando los antecedentes y justificándolo. Al final por supuesto, hago una evaluación con pruebas objetivas y mixtas, especialmente con exámenes de falso-verdadero, de elección múltiple, de correspondencia, de ordenamientos y jerarquización, de respuestas simples o breves y una sola abierta. Posteriormente acredito según el nivel de dificultad, un puntaje y lo que es más con varias tareas que me posibiliten establecer equivalencia con el parámetro determinado por el sistema vigente. También, por otro lado, no hay que olvidar, que por más que tratemos de ser objetivos caemos en la subjetividad de alguna manera. Por ello, considero que, a futuro, debería evaluarse las condiciones y circunstancias en que se genera el proceso de interaprendizaje, de autoaprendizaje y de construcción del conocimiento. Para ello es necesario evaluar la capacidad instalada de la

Institución: aulas, material didáctico, laboratorios, tecnología apropiada, etc. Tendría que evaluarse inclusive los instrumentos de apoyo: textos, material didáctico de apoyo, medios audiovisuales, etc., y avanzar a lo que estamos descuidando demasiado, es decir a los otros elementos: lo afectivo, lo actitudinal y no sólo lo cognitivo y sobre todo los valores.

Actualmente, se están dando pequeños pasos en cuanto a privilegiar este tipo de evaluación actitudinal, conceptual y los aspectos afectivos, que son fundamentales.

La evaluación tiene que ser también institucional; es decir, al sistema educativo como un todo, para que se implemente lo que está establecido en la ley de educación, en la misma constitución como es la rendición de cuentas, que más que obligación legal, considero, una obligación moral.

En lo que respecta a la autoevaluación, considero personalmente, que para su éxito, es necesario desarrollar un espíritu de autocrítica, una toma de conciencia verdadera, para que no nos lleve a caer en extremos, o somos demasiado buenos y los otros demasiados malos. También la Institución como tal, debe ser medida y muy crítica en el análisis de dicha evaluación.

Igualmente, considero, que la evaluación a nivel estudiantil, no debe ser general, pues debe quedar en manos de los mejores estudiantes, quienes con mayor criterio podrán evaluar más objetivamente, no así los estudiantes que han demostrado desinterés, falta de vocación por la carrera, descuido o quemimportismo, lo que arrojaría resultados cargados de mucha subjetividad.

La evaluación no deja de ser, ni dejará de ser, una actividad compleja y delicada, que obligará a los participantes del quehacer educativo a una permanente intromisión y búsqueda de mejores resultados, anhelando una educación de calidad; de ahí que, vale la pena hablar hoy de una verdadera cultura de evaluación, como lo señala Carmen Isabel Reyes García.

Hay que tener presente que en todo proceso, no se diga en lo educativo, para realizar cualquier cambio o innovación en evaluación, debe comenzar, necesariamente por una etapa de concienciar a todos los que hacemos la educación superior, la Universidad, tomando muy en cuenta distintos factores como: masificación del estudiantado, las TICs, los nuevos avances de investigación educativa, las políticas

implantadas al interior de la Universidad y la concordancia con políticas macro superiores del espacio europeo de educación superior y otros.

En definitiva, coincido con lo que señala Reyes García, la evaluación alternativa se caracteriza por una evaluación formativa y sumativa, integral, auténtica, continua y compartida y que es tarea de todos.

Con todos los referente teóricos, de experiencia personal, reflexión individual, en pareja y en grupo, nos hemos propuesto diseñar la planificación de un mapa prácticas y en base a esa planificación estructurar un material de trabajo para los estudiantes. El resultado de este proceso lo comparto a continuación.

### **ANTECEDENTE**

Para el desarrollo del presente tema se procedió a efectuar el análisis el cual consistía en un nuevo enfoque de la Geografía turística internacional desde una orientación histórica sobre las tradicionales calles, plazas, plazoletas y parques de la ciudad de Cuenca. Luego de ello procedimos a la estructuración de grupos de trabajo los cuales se encargarían de realizar una investigación de la historia, nombres y demás aspectos relevantes de cada una de ellas.

Los grupos conformados fueron:

Calles:

Gabriela Peñaloza

Alejandra Peralta

Fiorella Fuentes

Andrea Vasconez

Johanna Guzman

Plazas v Plazoletas:

Parques:

Sarita Parra

Elizabeth Molina

Gloria Bonilla

Virginia Sarmiento

María Augusta Merchan

Coordinadores:

Sebastián Calle

Mauricio Pesantez

Gissel Jaramillo

Edwin Asitimbay

Miltón Samaniego

Juan Pulla

Marina Galarza

Felipe Bravo

Pablo Otavalo

Andrés Hurtado

Santiago Suquinagua

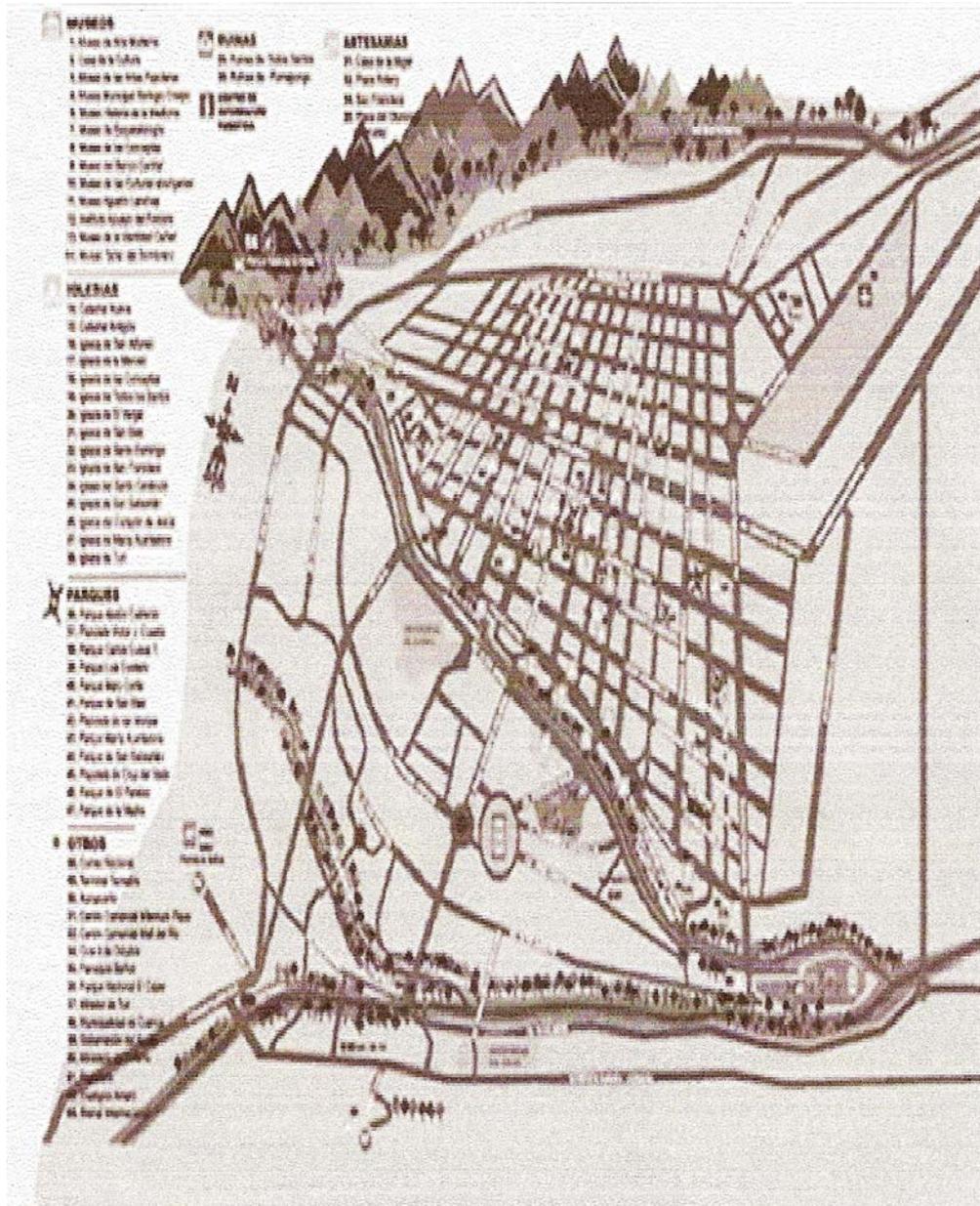
Docente Mediador: Dr. Raúl Córdova

El grupo coordinador fue el encargado del procesamiento de la información recopilada para la elaboración del siguiente folleto; acompañado de los conocimientos impartidos por el docente mediador.

## **CUENCA, AL FILO DE LA HISTORIA Y LA TRADICION**

"Una visión Histórica aplicada a la Proyección y utilización  
en la Geografía Turística Internacional"

Cuenca, 30 de Junio del 2008.



## **CUENCA AL FILO DE LA HISTORIA Y LA TRADICION**

"Una visión Histórica aplicada a la Proyección y utilización en la Geografía Turística Internacional"



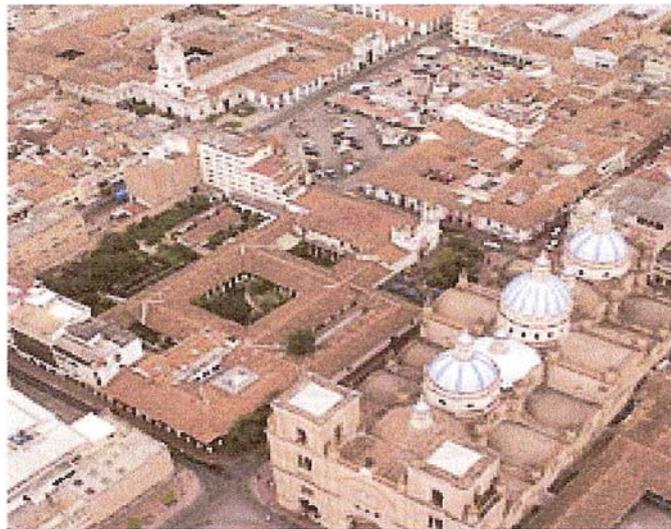
### **INTRODUCCION**

Cuenca es una ciudad del Ecuador, Patrimonio de la Humanidad ubicada en la provincia del Azuay. Situada alrededor de 2.500 msnm en la parte sur de la Cordillera Andina Ecuatoriana, es la tercera ciudad de mayor importancia en el Ecuador.

Fue la antigua segunda capital del Imperio Inca llamada Tumipamba y fue conquistada en 1533 por los españoles y fundada con el nombre de "Santa Ana de los Ríos de Cuenca" en honor a la española Cuenca (España) de su fundador el Virrey de Lima Andrés Hurtado de Mendoza quien encargó la fundación a Don Gil Ramírez Dávalos lo cual tomo lugar el 12 de abril de 1557.

La ciudad es además conocida como la "Atenas de los Andes" o "Atenas del Ecuador" por ser cuna de poetas y hombres ilustres que han dejado en alto el nombre de esta ciudad, como son Abdón Calderón Garaicoa, el Santo Hermano Miguel, Honorato Vázquez, Remigio Crespo Toral, entre otros.

Cuenca es conocida por su actividad cultural, tanto por su pasado histórico como por la gran cantidad de actividades que realiza como El Pase del Niño, El Festival de Artes Escénicas, etc. La ciudad fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO el 1 de diciembre del 1999, y es sede del único evento de artes plásticas oficial del país la Bienal Internacional de Cuenca, que se realiza cada dos años aproximadamente.



### **Conceptos Básicos:**

Calle.- o rúa es un espacio urbano lineal que permite la circulación de personas y, en su caso, vehículos y da acceso a los edificios y solares que se encuentran a ambos lados. En el subsuelo de la calle se disponen las redes de las instalaciones de servicios urbanos a los edificios tales como: alcantarillado, agua potable, gas, red eléctrica y telefonía.

El espacio de la calle es de longitud indefinida, sólo interrumpida por el cruce con otras calles o, en casos singulares, por el final de la calle, en una plaza, en un parque urbano, en otra calle, etc., o por el final de la ciudad en el límite con el campo.

Los rasgos principales que asociamos a una calle en un pueblo, una villa o ciudad son:

1.- La calle es, en primer lugar, una vía o camino para ir de un sitio a otro de la población. La calle, salvo algunas excepciones, es un espacio de circulación tanto de personas como de vehículos

2.- La calle es un espacio público urbano, es el soporte de las actividades ciudadanas no privadas como: el ir a casa, al trabajo o a la escuela, el paseo, el juego infantil, encontrarse con los amigos o los vecinos, etc., y también de las actividades ciudadanas públicas (ver puntos 3 y 4).

3.- La calle es lineal, la dimensión longitudinal predomina en ella y en las infraestructuras asociadas (hileras de casas, de árboles, de farolas, etc.) así como en las actividades sociales que en ella tienen lugar como son: las procesiones, manifestaciones, desfiles, etc., así como las ferias, los mercadillos, las fiestas populares que tienen su lugar y se desparraman a lo largo de las calles, y como estas, confluyen en las plazas principales de las poblaciones.

4.- Los edificios o, en su caso, los solares (futuros edificios) flanquean la calle, y con ellos asimismo la envuelven las actividades asociadas: el comercio, los escaparates, la información, los reclamos publicitarios o de todo tipo, así como la propia arquitectura, las esculturas, el diseño y una serie de hechos o manifestaciones culturales, o estéticas que tienen en la calle su escenario, como: determinados deportes, músicas, danzas, artes, etc. y el turismo que se hace y vive en la calle.

**Plaza.-** es un espacio urbano público, amplio y descubierto, en el que se suelen realizar gran variedad de actividades. Las hay de múltiples formas y tamaños, y construidas en todas las épocas, pero no hay ciudad en el mundo que no cuente con una. Por su relevancia y vitalidad dentro de la estructura de una ciudad se las considera como salones urbanos.

Las plazas son el centro por excelencia de la vida urbana. En ellas se concentran gran cantidad de actividades sociales, comerciales y culturales. Las funciones simbólicas, tanto políticas como religiosas son de gran importancia en estos espacios, siendo elegidas para la celebración de coronaciones, ejecuciones, manifestaciones, procesiones, canonizaciones... A menudo son elegidas para levantar en ellas monumentos conmemorativos o estatuas, ya que son espacios singulares y adecuados para los mecanismos de mantenimiento de la memoria histórica. Además, al ser lugares de encuentro, albergan actividades lúdicas y festivas: fiestas, juegos, espectáculos, deportes, mercadillos o cualquier acto público imaginable. La función económica (plaza de mercado) responde a la vitalidad de las transacciones espontáneas, pero también las hacen ser objeto de especial atención y control por los poderes públicos.

Otra función significativa es la militar, que está en el origen de muchas ciudades. El término "plaza" en lenguaje castrense, es equivalente a "ciudad", y está en muchas expresiones convencionales (sentar plaza, mando en plaza, plaza fuerte...).

En el mundo taurino, y en la toponimia de muchas localidades españolas e hispanoamericanas, se usa "plaza" antonomásticamente por plaza de toros.

**Plazoleta.-** Espacio abierto en una población, más pequeño que una plaza.

**Parque.**-Un parque (del francés park) es un terreno situado en el interior de una población que se destina a prados, jardines y arbolado sirviendo como lugar de esparcimiento y recreación de los ciudadanos.

Si se trata de una larga extensión de terreno natural y protegida por el estado, hablamos de un Parque natural o de un Parque nacional.

Se conoce como parques también a recintos privados o protegidos, de diversas formas, donde se celebran actividades lúdicas. Se distinguen:

**Parque acuático**

Parque de atracciones o diversiones, relacionados con estos encontramos Parque Temático o un Parque acuático

Parque temático

Parque zoológico

Parque nacional

Parque infantil

Parque para bebés

También se usa la palabra Parque industrial para referirse a un área urbana destinada a la instalación de industrias.

La palabra "parque" también puede designar un conjunto de vehículos: Parque móvil o armas Parque de artillería; o un conjunto de empresas relacionadas con la tecnología: Parque tecnológico

### **Calle Santa Ana.**

Santa Ana, una calle olvidada de Cuenca; las paredes de 2 metros de longitud y 6 de alto imposibilitan observar la calle Santa Ana, unas de las primeras de la ciudad, ubicada entre la catedral nueva y el antiguo seminario. El municipio y a la arquidiócesis de Cuenca, durante muchos años, han tratado de recuperarla pero aun no la consiguen.

### **Historia.**

Juan Cordero Iñiguez, cronista vitalicio de Cuenca, comento que con la llegada de los españoles diseñaron la urbe inicialmente con pequeñas edificaciones. En el sector donde hoy está el parque Calderón se hizo un trazado que dividió a los manzanos de forma longitudinal, con un eje de oeste a este.

"Ese eje correspondería a la calle que actualmente está entre la catedral nueva y el antiguo edificio del seminario. Pero además bajaría por el parque Calderón y por el siguiente manzano de la catedral vieja", acoto.

Era una calle que cubría tres manzanos; incluso existe la hipótesis de que pudo haber llegado hasta san Bias, aunque eso aun no ha sido comprobado.

### **Cuatro primeras calles de Cuenca.**

Esas calles se caracterizan por ser las calles que rodean el parque central o Calderón.



### **Calle Simón Bolívar.-**

El nombre de esta calle se debe en honor al libertador Simón Bolívar. Ya que es en cuenca en donde el héroe planifica la campaña que luego había de llevar acabo y en la que se sella la independencia de 5 naciones en los gloriosos campos de Junín, y Ayacucho.

Como signo de que el pueblo cuencano venera la memoria de Bolívar se le ha otorgado el nombre a dicha calle.

Dato importante: Aquí se iniciaba y terminaba la antigua ciudad, desde la iglesia de san Blas hasta la iglesia de San Sebastián.

La calle inicia en el cruce de la calle Octavio Cordero y termina en el cruce de la avenida Huayna-Capac.

- Edificios importantes:

La gobernación.

El cenáculo. (una de las iglesias más antiguas). Casas Republicanas (Siglo XVII y XVIII). Casa de la señora Hortensia Mata.

La iglesia de San Blas.

Iglesia San Sebastián.

Iglesia de San Alfonso (Rasgos góticos).

### **Calle Luís Cordero.-**

Luís Cordero se caracterizo por ser presidente constitucional de la república del Ecuador.

La calle inicia en el cruce de la Calle Larga y termina en el cruce de la avenida de las Américas.

Edificios importantes:

Casa de la cultura. Catedral Vieja. Casas Republicanas.

### **Calle Mariscal Sucre.-**

Se le otorga este nombre en honor al Mariscal Antonio Jose

Se le otorga este nombre en honor a Mariscal Antonio José de Sucre, quien se destaco en la historia de la vida ecuatoriana con grandes hechos como en la batalla de Pichincha, aparte de haber sido fundador de la Corte de Justicia de Cuenca. También se le ha concedido su nombre a una de las parroquias urbanas de la ciudad en la que a su vez se puede encontrar un busto del héroe.

La calle inicia en el cruce de la calle Miguel Heredia y termina en el cruce de la calle Huayna-Capac.



Edificios importantes:

**Parque de las flores.**

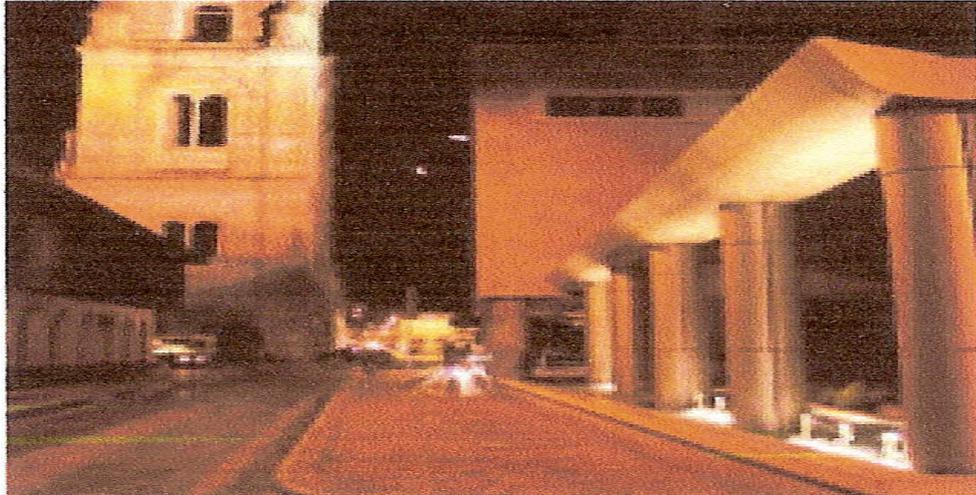
Iglesia Carmen de la Asunción. Palacio de Justicia. (estilo neoclásico). Museo de Arte moderna.

**- Calle Benigno Malo.-**

Esta calle es una de las primeras y principales calles de Cuenca.

Benigno Malo fue un periodista diplomático y primer rector de la universidad de Cuenca. También fue gobernador del Azuay y uno de los promotores de la industria del tejido de sombrero de paja toquilla.

En su honor también se dio el nombre a uno de los primeros colegios públicos de Cuenca, "Colegio Benigno Malo".



La calle inicia en el Centenario y termina con el cruce de la calle Muñoz Vernaza.

**Edificios importantes:**

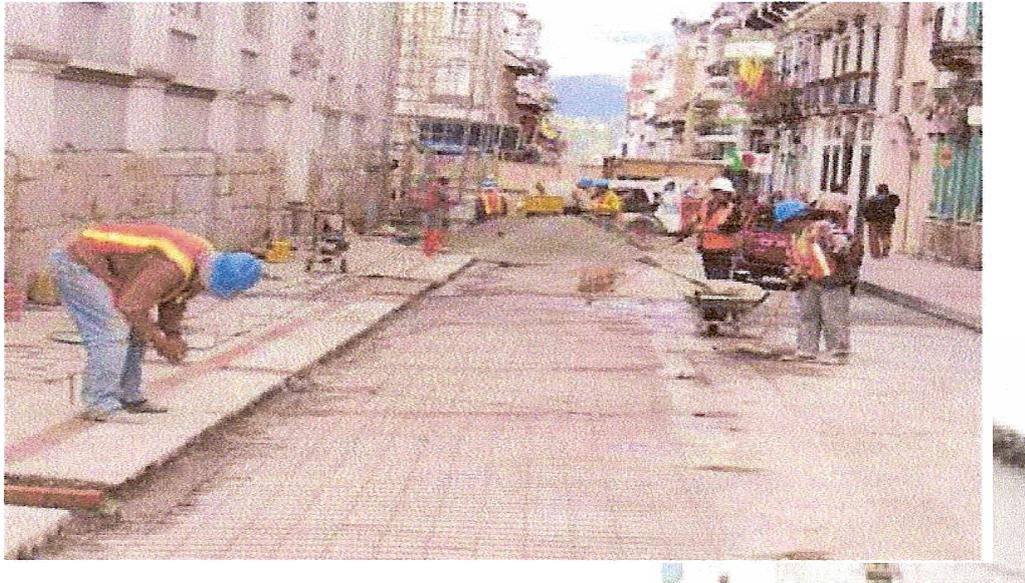
Catedral Nueva "Inmaculada Concepción". Escalinatas del Vado.

Plaza de Santa Ana.

**Calle Gran Colombia.-**

Este nombre queda de la gran república que constituyó uno de los ideales del Libertador. Cuya muerte frustró ver fuerte y poderosa a la nación que quería que se convirtiera en los Estados Unidos.

La calle inicia en el redondel Eloy Alfaro y termina en el cruce de la avenida HuaynaCápac.



Edificios importantes: Casa Azul. Iglesia de Santo Domingo.

### **Calle Hermano Miguel.-**

Francisco Febres Cordero y Muñoz, que al ingresar a la comunidad de los hermanos de las escuelas cristianas toma el nombre de Hermano Miguel, es ahora un personaje cuencano mundialmente conocido sobre todo por haber practicado las virtudes en grado heroico.

La calle inicia en el cruce de la Calle Larga donde se encuentran las escalinatas y termina en la intersección con la calle Manuel Maria Arizaga.

Edificios importantes:

Museo las Conceptas. Las Escalinatas.

### **Calle Gaspar Sangurima.-**

Se le da el nombre en honor a Gaspar Sangurima que se destaca por haber sido un gran artista por naturaleza. En su nombre se fundó la escuela de artes y oficios bajo su propia dirección, desempeño varias obras de importancia en Cuenca como el Pulpito de la Catedral Vieja.

La calle inicia en la intersección de la avenida de las Américas y termina en el redondel de la avenida Huayna-Cápac.

Edificios importantes:

Plaza Sangurima (Rotari). Parque de las Artes.



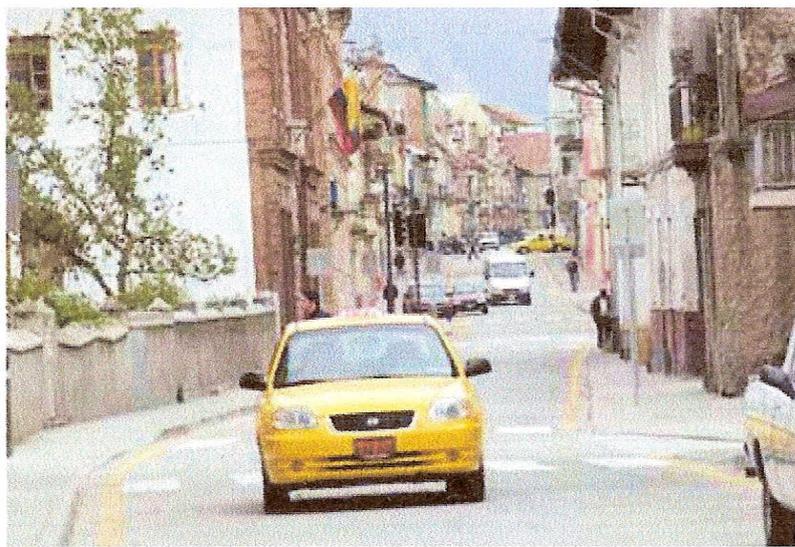
### **Calle Larga.-**

Es la más antigua de la ciudad ligada a su identidad y al barranco, con el cual forman parte del centro histórico declarado como bien perteneciente al patrimonio cultural de la nación. En ella se ubica el mercado 10 de Agosto y en la actualidad se ha

desarrollado como una calle de gran actividad nocturna por su gran cantidad de bares, restaurantes, etc.

Dato importante: Se encuentra también la antigua vivienda de Remigio Crespo Toral.

La calle inicia en la intersección con la calle Tarqui y termina en la avenida Huayna-Capac



Edificios importantes:

Museo Taller del Sombrero. Museo Remigio Crespo Toral. Museo de las Culturas Aborígenes. Iglesia de Todos Santos.

Museo Manuel Agustín Landívar. Ruinas Arqueológicas de Todos Santos. Museo del Banco Central.

Ruinas Arqueológicas de Pumapungo

### **Parque Calderón o Plaza Mayor.**

Fundada por Gil Ramírez Dávalos en el año de 1557 cuando la ciudad fue erguida como la ciudad de Santa Ana de los ríos de Cuenca. En algún tiempo conocido como "Plaza de Annas" ya que constituyó el eje de damero para construir la ciudad, se lo conocía inicialmente con el nombre de Plaza Mayor, cuando se dio la Revolución Liberal su nombre fue cambiado por decreto a Plaza Vargas Torres, en memoria de un célebre caudillo liberal que fue ejecutado en las calles Mariscal Sucre y Benigno

Malo. En el año de 1920 el Municipio de Cuenca lo bautizo con el nombre de Abdón Calderón Garaicoa, cuyo nombre fue inaugurado en 1931.

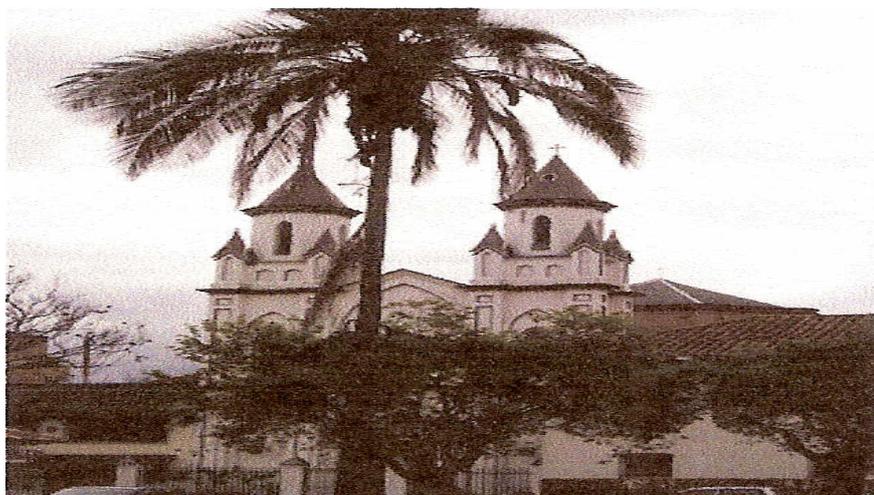
Las calles que lo rodean son: Simón Bolívar, Benigno Malo, Luís Cordero, Mariscal Sucre.



### **Parque Hurtado de Mendoza o de San Blas.-**

Fundado en honor al Márquez y tercer virrey del Perú Don Andrés Hurtado de Mendoza fundador de Santa Ana de los ríos de Cuenca, pero para los cuencanos este nombre es desconocido, pues su nombre ha sido absorbido por la iglesia de san Blas.

En el centro del parque se encuentra el monumento a Manuel J. Calle, por eso se lo conocía como plaza de Manuel J. Calle. Junto a este se encuentra la iglesia de San Blas, templo que fue edificado entre 1930 y 1940, que en años posteriores fue derribada y años más tarde. Fue reconstruida. Siendo la única iglesia en la ciudad que tiene base de cruz latina.

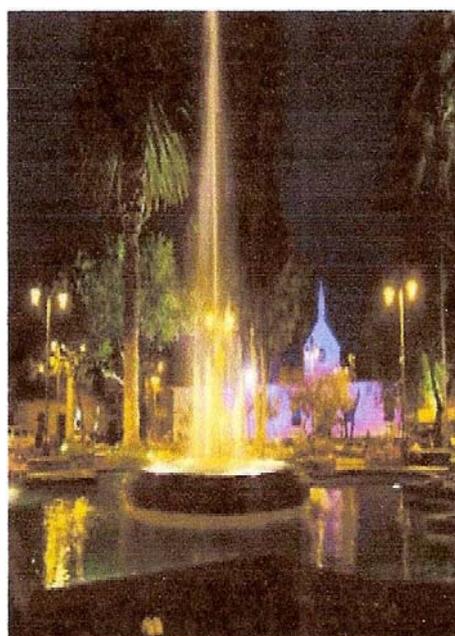


### **Parque de Miguel León o San Sebastián.**

Localizada junto a la iglesia de San Sebastián, por ello recibe este nombre. Sin embargo por ordenanza el nombre del parque rinde homenaje al obispo Miguel León, en el centro del parque se encuentra la estatua del poeta cuencano Miguel Moreno por eso se lo solía llamar con este nombre.

En la época colonial era la plaza de toros de la urbe, en 1739 fue asesinado el medico francés Juan Senierges miembro de Misión Geodesia Francesa, el mismo que se vio envuelto en líos amorosos con una cuencana.

Además tuvo varios usos como: mercado, plaza de ganado y campo de fútbol a inicios del siglo XX.



### **Parque María Auxiliadora o Guayaquil.**

Antiguamente era la Plaza Guayaquil pero se lo cambio de nombre por la presencia de unos sacerdotes de san Francisco de Sales que se les conocía como Salesianos de Don Basca. Junto a este está la iglesia María Auxiliadora que tiene un estilo neoclásico, fue destruida por un incendió en 1962.

En el centro del parque está el monumento en honor al padre Carlos Crespi. Debido a la iglesia que esta junto al parque se le conoce al parque con este nombre



### **Parque de la Madre.**

Se lo conoce con este nombre debido a un monumento a la madre, la cual lleva en sus brazos un niño, está ubicado en el centro del parque. Antiguamente se lo llamaba el Parque del Ejército y disponía de un lago artificial.

En la actualidad dentro del parque se encuentra el planetario Ciudad de

Cuenca. Es uno de los parques destinado a la recreación y al deporte de los cuencanos.



### **Parque de Cristo Rey de Cullca.**

Está localizado en la histórica colina de Cullca, que era un centro de combate en las luchas de la independencia, antiguamente era el granero de la ciudad de Tomebamba. En él se encuentra el monumento de Cristo Rey, su cabeza ha sido reparada luego que fuera impactada por un rayo. Junto a esta la iglesia de Cristo Rey.



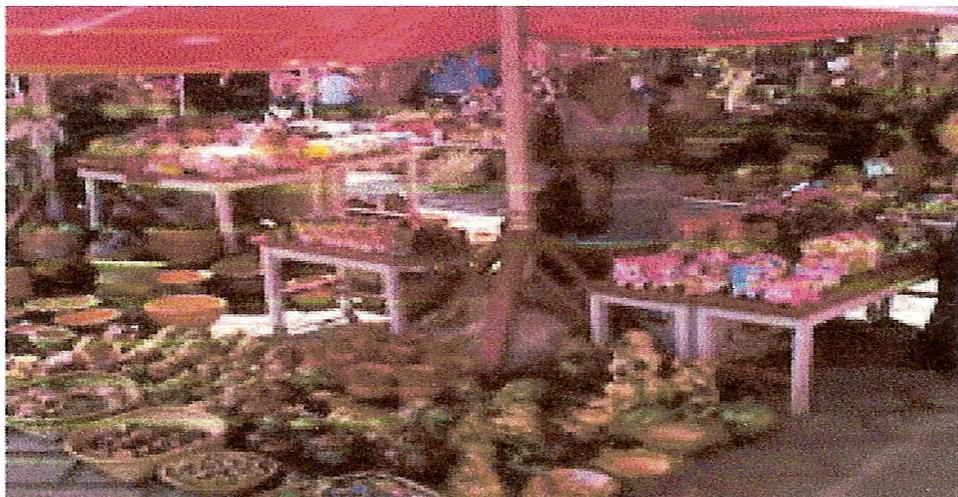
### **Parque Luís Cordero.**

Fue erigido cuando la urbe empezaba a extenderse hacia los cuatro puntos cardinales, desde el Centro Histórico, abriéndose paso a la modernidad. Junto a este se encuentra la estatua del ex presidente Luís Cordero.



### **Plazoleta Rotary .**

- Llamada así por el establecimiento del servicio automotriz que ya no existe, su nombre es Plaza García Sangurima en ella la variedad de artesanías atrapa el visitante. El día que mas comercio existe son los jueves. Se encuentra principalmente puestos de cerámica alfarería como ollas, platos, masetas, etc. cestería objetos utilitarios de hierro forjado mimbre, latón, cerrajería, artesanías de paja toquilla entre otras. Se encuentra ubicada entre las calles Mariscal La Mar y Vargas Machuca en el sector del mercado 9 de Octubre.



### **Plazoleta de las Flores. –**

Con este nombre los habitantes de la morlaquía han designado al tradicional mercado de las flores en la cual está en las calles: padre Aguirre y Mariscal Sucre junto al Monasterio del Carmen alto de Cuenca o Carmen de la Asunción y está ubicada junto a la Catedral.

Esta plaza es adornada por la fachada del templo que está hecha de piedra labrada. Tradicional y pintoresco lugar de la ciudad se caracteriza porque en ella se distribuyen las más variadas flores y plantas, ornamentales o frutales ya sea de la región o de fuera.

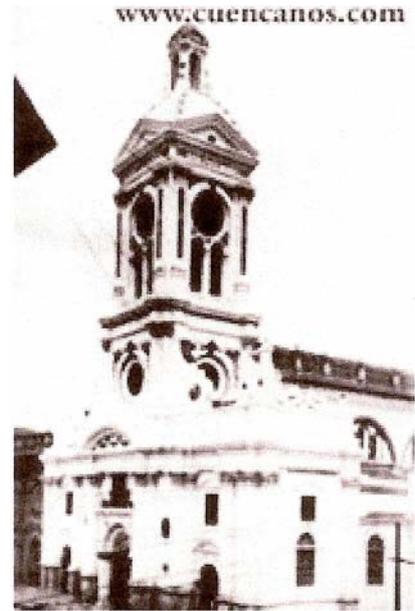
Este lugar es tradicional por la venta de agua de pítimas es muy concurrida por propios y extraños que acuden en busca de colorido escenario que brindan las flores y la vista y el dulce aroma que regalan al olfato. Aquí podemos encontrar margaritas, astromelias, gerberas, rosas, claveles, crisantemos, jacintos, jazmines y muchas más compradas con símbolo de cariño y amor.



Plaza "Gil Ramírez Dávalos" o de San Francisco.

Esta plaza fue conocida hasta la época de 1940 como la plaza del mercado pues fue en efecto el único centro de expendio de la vieja ciudad.

El nombre propio de la misma hasta hoy Plaza "Gil Ramírez Dávalos", en el siglo XIX era el patibulario de Cuenca y de ahí se ejecutaba a los ciudadanos que resultaban sentenciados con la pena de muerte.



También era conocido en la época colonial como plaza la Feria debido a que allí se realizaba el intercambio de productos comerciales y agrícolas para toda la ciudadanía era el lugar oficial para el excedió y la compra se la conoció en un inicio como un mercado o la plaza de san francisco por su vecindad con el convento en ella se produjo la ejecución de 28 patriotas luego de la derrota de verdeloma en diciembre de 1820.

En donde se venda toda clase de ropa, zapatos, utensilios de cocina entre otros pero lo que más se destaca en el lugar es que en el portal norte es una costumbre ver instalados a los indígenas otavaleños quines presentan tejidos maravillosos creados por sus manos que son famosos en el mundo entero. Es un punto de venta de productos alimenticios que abasteció a la familia morlaca hasta mediados de los años 50 cuando después se pasaron a funcionar en el mercado 10 de agosto.

Plaza del Otorongo.

Antes era un mercado y ahora es un lugar de destinado a la venta de productos artesanales el espacio esta muy bien distribuido y los comerciantes tiene la oportunidad de sacar sus productos especialmente en las fechas cívicas y feriados lo

penoso es que la mayor parte del tiempo esta desocupado la razón por la cual esta desocupada es por que los artesanos llevan sus productos a vender en otras ciudades ya que los mismos artesanos son propietarios de dicha plaza por esa razón no permiten que otros artesanos ocupen esos lugares.

### **Plaza de las Monjas.**

Es una pequeña plaza frente a la espadaña del Templo de la Inmaculada Concepción y el Monasterio de las Conceptas está ubicado en las calles: Presidente Córdova y Presidente Borrero. El mejor ejemplar de álamo (*populus Alba*) del centro histórico se encuentra allí y es el árbol patrimonial Es una plaza pequeña recubierta de piedra con una pequeña pileta en el centro, también podemos observar una bella casa republicana que perteneció a un destacado liberal cuencano Daniel Córdova Toral y tiene una de las puertas de madera más bonitas de la ciudad.

### **Plazoleta El Rollo .**

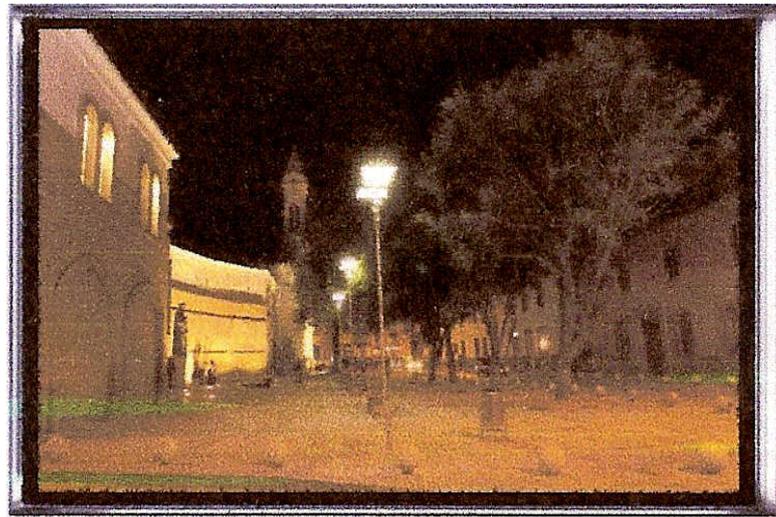
Es celebre porque desde 1787 se encuentra allí la llamada "Picota del Rollo" sitio en el que por orden del primer gobernador de Cuenca José Antonio Vallejo y Tacón, se colgaba públicamente a los ajusticiados. Está ubicada al norte de la ciudad, en el barrio "El Vecino", uno de los más antiguos de la ciudad. Detrás de la antigua capilla de San Cristóbal que fue convertida en la actual iglesia de San José y que desde 1938 se encuentra administrada por la orden de la merced.

### **Plaza del Herrero**

Desde sus inicios de la década de 1990 cuando fue rehabilitado la llamada casa de Chaguarchimbana o museo de las artes de fuego, esta plaza fue fundada como centro del barrio de las Herrerías. En ella esta una estatua al Vulcano o dios del fuego. En la mitología romana quien nos recuerda a los artesanos de la forja los cuales elaboran hermosas artesanías en metal fundido en toda esta histórica zona.

### **Plazoleta de la Merced.**

Esta junto a la iglesia de la Merced en las calles: Antonio Borrero y larga, se localiza esta plazoleta la cual surge esplendorosa entre árboles de Jacaranda. Con basamento de piedra tradicional y conjugándose con el ambiente colonial del casco urbano.



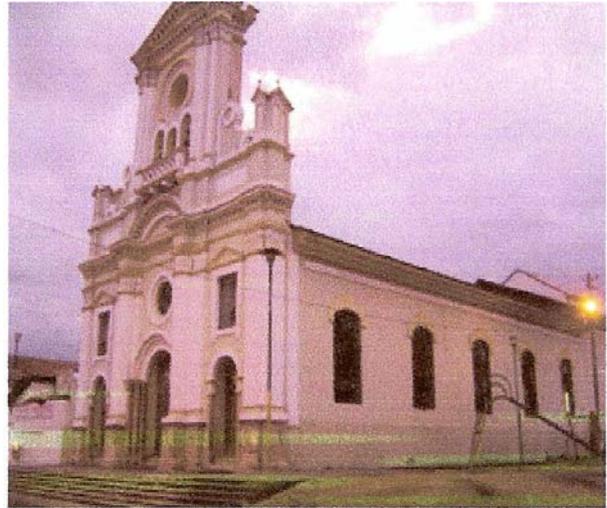
### **Plazoleta de la cruz del vado.**

Fue construido en el año de 1888 uno de los sitios más antiguos pues desde aquí el cuarto obispo de Cuenca Monseñor Andrés Quintian Ponte y Andrade a comienzos del siglo XIX bautizó •• ., al Rió Tomebamba con el" nombre de Julia Matadero para evitar su furia en las frecuentes crecidas que dejaba siempre un panorama devastador.

La plazoleta esta ubicad en las calles: Juan Montalvo, de la Cruz, la Contamine y por el acceso inferior, con la bajada de la cruz del vado.

### **Plazoleta San Roque o Sucre.**

Está situada en el tradicional sector de la urbe, junto a la iglesia del mismo nombre, desde la época de la colonia ha sido un sitio singular de culto pues allí se gestó la llamada calle del farol una de las más originales de la vieja ciudad.



La plazoleta tiene en su centro un curioso monumento en cuyo pedestal se emplaza el busto del Mariscal Antonio José de Sucre construido en alabastro. Se encuentra allí porque es el patrono civil del sector.

### **Plazoleta el Farol.**

Se debe su nombre al hecho que se localiza en la desembocadura de la calle del Farol, llamada así desde los inmemoriales tiempos pues, en la colonia y durante el siglo XIX cuando Cuenca no disponía de luz eléctrica la pequeña calle hacía notar la relevancia los faroleas colocados en las fachadas de sus tradicionales casas.

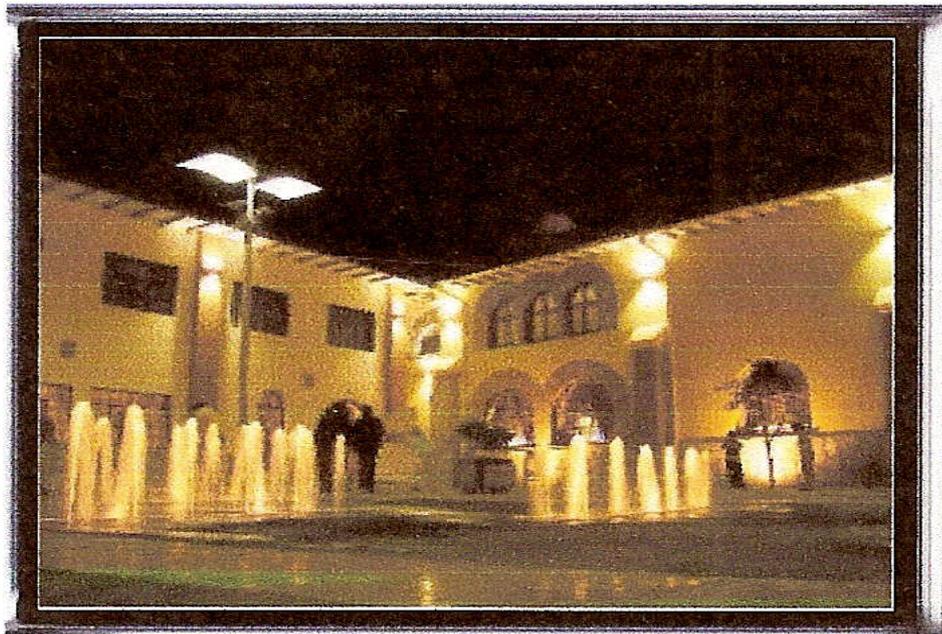
### **Plazoleta de Santo Domingo.**

Antiguamente tenía el nombre de Juan Bautista Vásquez ilustre fundador de la Universidad de Cuenca pues allí estaba emplazado el primer edificio del alma mater cuencana. Es uno de los sitios utilizados para concentraciones sociales y políticas y antesala de uno de los templos más grandes de Cuenca dedicado a la Morenica del Rosario regalo de Felipe Segundo coronado canónicamente el 8 de diciembre de 1933 con una fuerte presencia de la urbe.

### **Plazoleta del Vergel.**

Es uno de los lugares más típicos de Cuenca y actualmente ha sido recuperado como un sitio destacado del barranco.

La virgen de Morlaca se venera en el templo contiguo pues en padre Matovelle lo trago de Europa es una imagen checoslovaca con los santos Cirilo y Metodio primeros evangelizadores de Europa.



### **Plazoleta de la Virgen de Bronce.**

Se encuentra sobre una sui generis colina, en donde se levanto uno de los más lindos monumentos de la capital azuaya, la Inmaculada Concepción. Escultura importada de Alemania para conmemorar los primeros cincuenta años del dogma de la Inmaculada Concepción, por Santo Padre, Pió IX.

El monumento fabricado en bronce prodiga un especial atractivo urbano junto con la vieja iglesia y en 1904 fueron los poetas Miguel Moreno y Honorato Vázquez quienes bautizaron a este sitio como la ciudadela de la Inmaculada.

## **CONCLUSIONES:**

Realizamos un análisis histórico de los recursos turísticos que posee la ciudad de Cuenca para ser proyectada y potencializada en el Mercado internacional.

Pudimos afianzar y fortalecer los conocimientos adquiridos en el aula de clases aplicándolos en una nueva perspectiva de las ciencias sociales.

La experiencia aprendizaje de campo y mediación docente es una de las mejores alternativas pedagógicas par la enseñanza de los estudiantes.

Ampliamos una micro visión turística de la ciudad aplicando la misma a una macro visión proyectada a la historia de la misma.

Hubo falta de compromiso y seriedad por parte de algunos integrantes, por ejemplo, un integrante del grupo no participó en nada.

Los alumnos reconocemos fallas en la expresión y en la ubicación geográfica.

Aceptamos que hay que observar para aprender.

Que nos faltó mayor precisión en los conceptos.

Nos faltó mayor compañerismo.

Suprimimos algunos datos por consideraciones de no mucha importancia.

El mediador es que tiene que tender puentes entre lo conocido y lo desconocido.

## **“VALIDACION DE LAS PRACTICAS DE APRENDIZAJE CON LOS ALUMNOS.”**

Para dar fiel cumplimiento a esta práctica se precedió, como punto de partida, a elaborar una guía de validación de las prácticas, donde se hacía constar algunos ítems. La práctica se llevó a cabo con los alumnos del primer curso “A” de la escuela de Ingeniería en Turismo.

Hay que tratar de que todo el proceso de validación o verificación de nuestro trabajo no sea para castigar o reprimir sino para corregir o enmendar los errores.

Varios fueron los aspectos a ser validados con los estudiantes, entre ellos anotaré:

Dominio del Tema:

El Profesor tiene que demostrar solvencia académica en el manejo de categorías, conceptos, hipótesis, leyes y teorías que conforman determinada ciencia.

Los resultados obtenidos en el Primer Curso paralelo “A”, fueron las siguientes:

- Domina muy bien el tema, tiene muy buena preparación académica.
- Conoce y sabe de la materia
- Facilidad para explicar y hacerse entender.
- Los conceptos que maneja son claros, precisos y eso permite que el estudiante comprenda y no memorice.
- Creo que si tiene un amplio conocimiento
- Todo lo que nos ha estado dando esta bien aunque un poco a veces nos confunde, pero bueno hasta ahora si está todo bien
- Tiene conocimiento y es importante porque se trasmite claramente hacia los estudiantes.
- Si tiene un dominio del tema que presenta al momento de dar clases, ya que viene preparada la clase.
- Los temas si van de acuerdo pero faltaría un poco más de explicación, es decir más sobre la clase que da.
- Conocimientos muy extensos, claros y precisos, buen manejo de la palabra y dominación de los temas propuestos.
- Es la adecuada ya que se ha logrado observar una alta asimilación de conocimientos.
- No existe distorsión de temas, utiliza un vocabulario entendible.
- El Dr. domina bien el tema, sabe de lo que habla pero le falta un poco más de explicación del tema.

- Buen dominio de la materia, siempre nos da una buena explicación, no nos deja con ninguna duda y siempre busca que todos hayamos entendido la clase.
- Me parece que está bien sino yo no estoy prestando mucha atención.
- Se nota la preparación y experiencia; sin embargo, a veces nos salimos un poco del tema y eso nos confunde.
- Es clara, precisa, participativa, yo aprendo bien y entiendo perfectamente la materia, aunque a veces es un poco aburrida la clase.
- Noto mucha preparación de parte del profesor, un gran sentido de compañerismo que permite que los temas se entienda fácilmente.

La utilización de recursos didácticos:

Depende a dónde se lleve al alumno a realizar las prácticas. Si es en el aula: la utilización del pizarrón como mínimo; si es en el laboratorio: demostrar la solvencia, por parte del profesor, en el uso de reactivos, equipos, instrumentos y más materiales.

Igual, si se les lleva al aula virtual: uso de toda la tecnología vinculada con la cibernética y en general toda la automatización tecnológica.

Si es en un museo, ver cómo está estructurado éste, cuáles son las secciones con que cuenta, qué tipos de servicio presta.

Los resultados, en este sentido fueron:

- Si utiliza bien los recursos didácticos, las clases también son participativas.
- Ciertos medios didácticos como pizarrón, gráficos por él elaborados, una serie de elementos en lo cual permite la participación del estudiante.
- Siempre acompaña la clase con explicaciones en la pizarra.
- Con mapas todavía no hemos trabajado.
- Creo que están bien...
- Los mapas, pizarrón, nos ayuda mucho porque nos explica mediante dibujos y nos es útil y entendemos mejor.

- Utiliza pizarrón, hace preguntas.
- Se han utilizado algunos materiales, pero debe ser un poco más dinámica y utilización de videos.
- Utiliza todo lo que se necesaria para poder explicar la clase.
- Demuestra una verdadera interacción, hace uso de los instrumentos que presta la institución.
- Utiliza materiales complementarios
- Se utiliza muy pocos materiales didácticos.
- Si lo hay, bueno aunque también fuera bueno. Hacer prácticas en el aula por ejemplo en grupo.
- Un mínimo.
- Si hace la utilización de recursos didácticos por ello e aprendido más y de mejor manera, nos a hecho participar con ellos.
- Fuera bueno un mapa grande que sirva a todo el curso.
- Hay una buena utilización de todo.
- Yo pienso que pruebas escritas son mejores que pruebas orales.
- Si tenemos recursos didácticos, recomiendo que cambien de videos más modernos que no se comprenden por su falta de nitidez y algunos son borrosos.

Elaboración de material de apoyo:

Demostrar solvencia desde lo más elemental, powerpoint, flash, mind manager (esquemas para construir diagramas, galaxias, cuadros sinópticos, tablas didácticas, etc.)

Los estudiantes se manifestaron de la manera siguiente:

- Se indicó la bibliografía en el sílabo, pero a mi parecer lo que faltaría serían copias o un libro a seguir para todos.

- Dar un poco de material, no se unas copias tal vez, porque muchas veces no podemos copiar todo, entonces hay partes que quedan inconclusas.
- Nos proporciona el material necesario para el estudio.
- Por el momento no hemos utilizado a más de llevar un atlas.
- Sería bueno un libro en donde conste todo lo que nos da en clase así nos ayudaría a aclarar mucho nuestras dudas.
- No tenemos material de apoyo.
- Contamos con la bibliografía.
- Es el adecuado.
- Hemos utilizado lo básico, los videos que nos dan no son buenos.
- Si hay
- No mucho, necesitamos material visual
- Se necesita un texto para poder guiarnos.
- Nos hace falta un poco más de información acerca de la materia.
- Aún no he revisado el sílabo.
- No se utiliza libros pero es mejor solo lo que el profesor nos da nos facilita el estudio es mucho más fácil.
- Poquísimo.
- La bibliografía es demasiado amplia y no contiene lo más importante.

Cálculo óptimo del tiempo empleado para desarrollar la temática, la vinculación teoría-práctica:

- Fue bien llevado.
- Se ha empleado muy bien
- Siempre utiliza el tiempo correcto, nunca nos hemos quedado sin terminar el tema.

- Está bien a mi parecer porque los temas son sencillos y con el material didáctico se hace más fácil
- Sí aunque a veces son muy cansados.
- Sí es utilizado en lo normal porque cada tema no se mezcla con el otro y no hay confusión.

Participación de los estudiantes:

- Si hay participación en clase con los compañeros
- Si existe, lo cual es bueno ya que de esto se aprende tanto profesor como alumno.
- Si se produce las clases constructivas
- Si se da la participación continua
- Se produce pero no es valorado
- Se produce un 75% de interaprendizaje en cuanto alumnos
- Más o menos
- Si se da entre las respuestas de los alumnos
- Sí, todos hemos apoyado y aportado conocimientos en cada clase, todos hemos participado en ellas.
- Yo creo que se toma en cuenta la opinión de todos en clase.
- Yo creo que sí porque como la clase es participativa todos damos opiniones, hacemos preguntas y si hay algún error el profesor nos ayuda a ver en donde fallamos y nos da una respuesta correcta.

Sugerencias para el profesor:

- Que mantenga su práctica, ya que está excelente la exigencia es parte del aprendizaje, pero aumenta un poco los trabajos y lecciones diarias,
- A veces las clases son aburridas
- Que siga así porque yo entiendo todo hasta el momento

- Que siga con el mismo método de dar clases.
- Que siga como ahora
- Todo bien!
- Que sean las pruebas escritas.
- Está bien así como estamos porque es exigente y así aprendamos a ser más responsables. A mí me gustan las clases de geografía.
- Falta algo de dinámica, ya que dos horas y siendo las primeras son pesadas.
- Pequeño receso.
- Que siga así...y que a veces no sea muy serio porque los estudiantes no sentimos confianza.
- Que se fije bien en el reloj porque muchos de los alumnos tienen el reloj faltando cinco minutos pero ya está la puerta cerrada.
- Cierre la puerta más tarde, de ahí si lo admiro es un profesor muy preparado.
- Que está bien los chistes, pero no achaque con los chistes.
- Prácticas en el aula.
- Más deberes y trabajos.
- No sea tan bravo.
- Utilizar un texto.

Estos son los resultados obtenidos, tengo la impresión salvando el mejor criterio que estoy en buen camino y que hay que reforzar la mediación y el acompañamiento, pero así mismo con el apoyo de la Universidad al preocuparse de dotar de mejor y mayor material didáctico y de apoyo.

## **A MANERA DE CIERRE:**

### **DE COSECHADORES A SEMBRADORES**

De los educadores entregados a sembrar semillas de verdad y de bondad en una generación quedan huellas imborrables y nuevas semillas para su perpetuidad.

Algunos testimonios de esto:

“El hombre moderno escucha más a gusto a los testigos que a los maestros, y si escucha a los maestros es porque son testigos”.

(Pablo VI).

“Nada recuerdo de los verbos irregulares; seguro que no sé resolver los quebrados; me atascaría en la lista de los ríos de Europa. Pero no he olvidado ni uno de los rostros de los que me quisieron y me enseñaron a ser feliz”. (José Luis Martín Descalzo).

“El señor Rhee (mi maestro de segunda enseñanza) fue la primera persona en mi vida que me reconoció mi carácter y mis potencialidades, y por eso considero que mi encuentro con él fue determinante para mí”. (Kim Woo Choong).

## CAPÍTULO 3

### El currículum en la educación superior

Etimológicamente significa: “carrera”, “caminata”, “jornada” contiene en sí la idea de continuidad y secuencia. (Nelly Moulín)

Currículo es “la organización de actividades escolares de aprendizajes intelectuales que destaca como lo más importante: contenidos pragmáticos, aspectos metodológicos y evaluativos”. (Concepción tecnológica)

Currículo es “La totalidad de procesos educativos y recursos, entre los que constan la situación paradigmática, los objetivos, la comunidad, los problemas del entorno, los programas, los maestros, los alumnos, las actividades planificadas y no planificadas”. (Tendencia personal-existencial)

Currículo: “es una secuencia de unidades de contenido, dispuestas en forma tal que el aprendizaje de cada uno de ellos puede lograrse como un solo acto. ...” (Robert Gagné)

“Currículo es toda la gama de experiencias, tanto las dirigidas como las no dirigidas, que tiene que ver con hacer surgir las aptitudes del individuo; y como la serie de experiencias de capacitación a nivel consciente, que las escuelas utilizan para lograr que surjan las aptitudes y perfeccionarlas”.( Franklin Bobbitt)

“El currículum es una selección cultural que se compone de procesos (capacidades y valores), contenidos (formas de saber) y métodos/procedimientos (formas de hacer) que demanda la sociedad en un momento determinado” (Román y Díez)

Desde estas concepciones hagamos una aproximación al tema del currículum partiendo de la experiencia personal.

### **Qué conocemos e ignoramos sobre el currículum**

Al mencionar la palabra currículum dentro del proceso educativo, se nos viene a la mente todos aquellos aspectos o estrategias de enseñanza que conllevan planificar por parte de los docentes las actividades académicas, siendo por lo tanto la suma de factores que permiten y posibiliten la formación de los educandos, que es la misión que toda Institución Superior debe perseguir.

Ahora bien, la experiencia en la docencia, nos permite tratarlo como los medios, sean estos de la naturaleza que fueren, para la labor educativa, aunque también, y adicionalmente lo podría encasillar como los fines que la educación espera.

Partiremos, por un lado de la existencia del currículum visible, o sea la programación educativa que presenta el docente, y por otra el currículum oculto, o sea lo que está más allá de lo formal, de lo tecnificado: política educativa, perfil del egresado, plan de estudios, sistema de evaluación, concepción del aprendizaje y de la labor del educador, proyectos de investigación, etc.

Cuando se desconoce en su totalidad el currículum, hay que tratar de apropiarse de lo que existe en la Facultad, tratando de partir de un marco curricular, por mínimo que este fuere, para poder visualizar los distintos niveles educativos, es decir debe haber la congregación y la colaboración de todos los estamentos que tienen que ver con la educación, a fin de establecer un currículum mínimo para la enseñanza obligatoria. En todo caso, deben primar los deseos de mejora y complementación acordes a la realidad y necesidades del medio. Se debe tratar de esbozar un diseño curricular que vaya receptando a través del tiempo todas las implementaciones que se consideren más convenientes para la buena marcha educativa, es decir no tomarlo jamás como una especie de “camisa de fuerza”, sino como un abanico que se abre constantemente, de acuerdo a las necesidades cada vez más crecientes de una sociedad llena de vertiginosos cambios.

Realmente, en un principio, no se conoce absolutamente lo que se entiende por currículum, es más, se cree que es tan solo una parte mínima de un todo, por decir algo, un programa, una planificación educativa, una malla curricular, un objetivo específico o general, pero no toda su complejidad y bastedad; es decir andamos o navegamos como un barco sin brújula, a la deriva, y de ahí que lo más probable es que naufraguemos, que fracasemos en nuestro intento. Así, no hay visos de diálogo, de comunicación, por cuanto cada uno se dispara por su lado, o sea los profesores más bien se convierten en un obstáculo para cualquier tipo de programación, además se pretende normalizar e integrar a todos los alumnos dentro de un sistema educativo y no atomizarlos.

Consideramos que se debe partir de un diseño curricular base, por primitivo o rudimentario que fuere y para cumplir con este objetivo debe concertarse previamente una reunión interdisciplinaria con todos los miembros que de una u otra manera tienen que ver con el quehacer educativo. Así se formarán distintos grupos de trabajo, con temáticas diferentes, que luego traerán como resultado final la elaboración de un verdadero diseño curricular. Aquí se hace necesaria una intercomunicación entre autoridades docentes, personal de apoyo, tecnólogos, etc., de los distintos niveles educativos, para lograr una educación de calidad a nivel de país. Claro está, que para procurar la elaboración y construcción de este diseño curricular, debe tomarse muy en cuenta, entre otras cosas: afinidades ideológicas, pedagógicas, psicopedagógicas, ética profesional, la puesta en común de los objetivos que nos lleven a la aplicabilidad de los mismos, en definitiva, a la práctica pedagógica.

Es indispensable que no haya una brecha, un vacío, entre la teoría y la práctica, que propendamos todos al crecimiento de los seres humanos, así, bajo este punto de vista, todo es valedero, hasta la información o dato más ínfimo, solo así llegaremos a obtener un currículum abierto y flexible. En ese caminar, hay que respetar al máximo lo que es el ser humano desde sus inicios, desde el vientre materno si es posible, sus experiencias, su cultura, su entorno, sus vivencias y reforzar más bien todos sus valores, sus destrezas, sus fortalezas.

No hay que olvidar que en todo caso, el currículum es una ayuda para el profesor, no cortando sus iniciativas, su creatividad, su capacidad imaginativa, es tener muy en

claro, a través del currículo, que, cómo y cuando enseñar, que, como y cuando evaluar y asegurar la coherencia de todos ellos.

Si entendemos el currículum como el instrumento pedagógico, didáctico elaborado en concordancia con las características de una realidad social concreta y con los lineamientos de una política educacional específica, empleado para planificar, organizar y efectivizar el proceso de enseñanza aprendizaje y que representa la articulación racional y orgánica de las metas, objetivos, contenidos, procedimientos, formas de evaluación, actividades y tareas de dicho proceso, es ventajoso su conocimiento por parte de todos los integrantes de una Institución Educativa, porque fija los patrones para reproducir las formas de comunicación, definir los objetos e instrumentos para construir el conocimiento e identificar los procedimientos históricamente formados de la actividad educativa, los cuales se presentan al estudiante dotado de conciencia y voluntad, como una realidad objetiva peculiar.

Las desventajas de no contar con un currículum, están determinadas por la anarquía e inercia en el quehacer educativo, el desconocimiento de las nuevas circunstancias, avances, desarrollo de la ciencia, técnica, filosofía y pedagogía en general. La repetición habitual y mecánica de contenidos desfasados y la corrupción e irresponsabilidad en la evaluación, y lo más grave, no existen metas claras para llegar con el procedimiento de enseñanza aprendizaje. Este desconocimiento conduce a que ciertos profesores de manera por demás irresponsable conduzcan sus clases, emitiendo juicios de valor totalmente subjetivos, hablando de temas totalmente alejados de la signatura.

Ante esta realidad, consideramos conveniente elaborar nuevos proyectos de experimentación educativa, buscando consensos en la planificación y elaboración de los instrumentos de evaluación, presentando formatos muy creativos.

Para contar con un diseño curricular base, debemos elaborar y contar con los siguientes elementos básicos, para orientar el proceso formativo:

El enfoque

Las finalidades

La estructuración de programas académicos

La estrategia metodológica

Los recursos

El proceso evaluativo

### **EL ENFOQUE:**

Debe orientarse hacia un enfoque integrador, poniendo énfasis en la formación humanística, científica y tecnológica, como componentes intrínsecos de la formación integral. En este sentido se debe tratar de superar aquella concepción enciclopedista de la educación, para dar paso a lineamientos que aborden el objeto del estudio en cada uno de los ciclos de la Escuela de Turismo.

### **LAS FINALIDADES:**

Debemos partir del hecho que la principal finalidad de la educación es la formación integral, para brindar a la sociedad profesionales íntegros útiles a la misma, ya sea a nivel local, como nacional.

En este contexto el alumno deberá ser considerado en toda su dimensión dentro del programa académico, haciendo hincapié en el desarrollo de competencias y la cultura investigativa fundamentalmente.

### **LA ESTRUCTURACIÓN DE PROGRAMAS ACADÉMICOS:**

Es prioritario que los programas estén estructurados de tal forma que no permitan que en un momento dado se preste a confusión la correcta articulación que deben tener las asignaturas, y el pènsum que los estudiantes deben seguir, y que los continuos cambios pueden originar.

## **LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA:**

La misma debe ser activa, procurando crear situaciones óptimas para la investigación. Debe también estar relacionada de manera directa con la naturaleza de la asignatura y con el tipo de objetivos que se aspira lograr. Engloba tanto a los alumnos, como al maestro, y la forma de actuar frente a un proyecto curricular.

De acuerdo a las características de la unidad tratada, el profesor podrá recurrir o bien a la clase magistral, o a actividades complementarias, cuya base será el trabajo individual de los alumnos.

La estrategia se desarrollará en los lugares previstos para la labor académica, sean estos reales o virtuales, y tendrá los siguientes elementos: materiales de aprendizaje, estrategias para el trabajo presencial y virtual, bibliotecas físicas y virtuales, a mas de la respectiva interacción con el maestro.

## **LOS RECURSOS:**

Al ser utilizados adecuadamente a través de una interacción entre el maestro y los alumnos, al mismo tiempo que se establece un ambiente adecuado para el proceso de enseñanza aprendizaje, contribuyen también a la consecución de los objetivos planteados.

Podríamos mencionar entre otros a los siguientes recursos:

El aula, como el escenario mas idóneo, desde una visión tradicional

Laboratorios, aulas audiovisuales

Otros escenarios del medio

Diversas tecnología ya sea de comunicación o de información

Materiales y medios educativos

## **EL PROCESO EVALUATIVO:**

A través de este proceso se consigue verificar el cumplimiento o no de los propósitos, objetivos y el desarrollo de las competencias relacionadas con el quehacer educativo.

Es necesario que hagamos hincapié, que en la actualidad se debe descartar por completo la evaluación memorística y mas bien propender a propuestas innovadoras, pues la evaluación debe ser entendida como un proceso que nos permite evidenciar el nivel del logro obtenido frente a los objetivos.

## **Una propuesta curricular para la escuela de turismo:**

En los primeros momentos de nuestra formación docente secundaria, nos encontramos con que no existía una planificación definida para la institución, todos trabajamos en base a planes y programas emitidos y luego promulgados por la dictadura militar (1976) y aplicados en forma imperativa en todo el sistema educativo nacional (especie de camisa de fuerza). Así se apagaba, se bloqueaba toda creatividad. Este sistema prevalece en todos los niveles educativos, inclusive en la Universidad hasta 1980, cuando se institucionalizó la reforma educativa en las Universidades del estado y posteriormente en las Particulares.

Cuando se parte del conocimiento de la existencia de un currículum, entendiendo por este la gama de políticas educativas, planificación coherente y dentro de ella, contenidos, actividades, recursos, evaluación, etc., el profesor tiene un margen amplísimo para diseñar el curso anual, quimestral o por ciclos desde su propia óptica de lo que es la libertad de cátedra. ¿Qué quiere decir esto? Que aunque la planificación es única y los contenidos también, se cuenta con la libertad para generar un enfoque según su concepción filosófica, su dominio de la ciencia, el respeto a los conocimientos acumulados por los alumnos y la creatividad en el uso de nuevas estrategias metodológicas que tienen que adecuarse al objeto de estudio (El propio alumno, los propios contenidos, la forma de evaluación). Existe la posibilidad de escoger y seleccionar acertadamente las técnicas y recursos didácticos. Se puede conociendo el currículum, determinar las formas de evaluación, ya sea por objetivos, por procesos, por productos o resultados de aprendizaje, por construcción de

conocimientos coparticipativos. No olvidemos que el profesor, siempre tiene algo que comunicar, esto constituye la base de la educación, buscando siempre la selectividad, la calidad. La persona como tal, es la generadora de cambio, valiéndose de todos los elementos extraños, propios y de nuestro entorno. Hay que procurar construir en el camino. No hay que privilegiar un instrumento, un método, un sistema. La calidad tienen que estar en los seres humanos de la comunidad, de la Universidad, que superen si es posible, sus expectativas. Hay que poner el alma en lo que hacemos, hay que desarrollar la calidad en todos los sentidos: investigación, docencia, servicio a la comunidad, desarrollando en todo momento la capacidad de pensar.

Partiendo de todo esto como una premisa obligada, recurrimos a una investigación in situ, sobre lo que conocemos y desconocemos de nuestra Escuela de Turismo, donde laboramos por espacio de muchos años y cuyos resultados damos a conocer, esperando sirva para mejorar el quehacer educativo procurando que soplen nuevos vientos que beneficien en todos los sentidos a la Escuela, a la que nos pertenecemos y a la carrera en si.

Los orígenes de esta Escuela de Turismo se remontan al año de 1991, en donde en base a una resolución del Consejo Universitario se inicia como Escuela de Hotelería y Turismo, adscrita a la Facultad de Administración y Empresas, en donde a partir de Octubre de 1991 y hasta Julio de 1995, formó a dos promociones, con dos paralelos (A y B), contando con ciento setenta y nueve egresados (179), y titulando como Tecnólogos en Hotelería y Turismo a ochenta y cuatro (84).

La duración de la carrera era de tres años. Contaba con sus planes y programas de estudio y con la modalidad de clases teóricas y prácticas (giras de observación al interior del país, las clases de gastronomía, fueron dictadas por la Sra. Martha Díaz, las mismas que incluían degustación). Hay que anotar que en aquel entonces, no todos los profesores de dicha Escuela, contaban con título profesional, tenían mucha experiencia y conocimientos, pero carecían de dicho título; en todo caso, existía mucha integración y armonía, que es fundamental en una institución, dentro del personal Docente, Administrativo, de Servicio y Alumnado.

Realizaron algunos convenios, para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, como aquel con CETUR, antes DITURIS, para la formación de guías de turismo.

Todos estos datos fueron obtenidos en la secretaria de dicha Facultad y en actas del Consejo Universitario y en el centro de cómputo.

Luego, por algunas razones, como falta de infraestructura adecuada, entre otras, dejó de funcionar. Transcurrió algún tiempo para que nuevamente y con otra visión, se creara adscrita a la Facultad de Filosofía, Letras, y Ciencias de la Educación, la Escuela de Ciencias Sociales, Especialidad Turismo, para convertirse después tan solo en Escuela de Turismo, con todas las reformas pertinentes, en lo que tienen que ver con su currículum: planes, programas, pensum, evaluación, etc. (Resolución del Consejo Universitario del 19 de Junio del 2001, con informe favorable del Consejo Académico del 11 de Junio del 2001).

Los Títulos a otorgar fueron el de Licenciado En Turismo y Guía Superior de Turismo, que duraron hasta el 2004, a través de cuatro y dos años respectivamente que duraba la carrera, en base a ocho ciclos de estudio y que fueron modificados por los Títulos de Licenciados en Gestión y Desarrollo Turístico y Guía Profesional de Turismo, lo que se mantiene hasta la presente fecha, en donde, según nos enteramos extraoficialmente ya ha sido, o esta por aprobarse por parte del Consejo Universitario, previo informe favorable del Consejo Académico y del Consejo Ejecutivo, el nuevo currículum para la carrera de Ingeniería en Turismo. Al respecto debemos indicar, que esta última reforma al pensum de la Escuela de Turismo, fue aprobada por el Consejo de Facultad en sesión del 21 de Mayo del 2008, para luego ser sometida a su aprobación por parte del Consejo Académico y Universitario, respectivamente. A dicho pedido se ha acompañado distintos documentos tales como: malla curricular, tabla de equiparaciones entre los diferentes pensums, contenidos mínimos, estudio comparativo de la nueva propuesta con las anteriores, tabla de pre-requisitos, sistemas de encadenamiento, proyecto de la creación de la nueva carrera, perfil profesional, etc.

Debemos indicar que la propuesta inicial fue la de Ingeniería en Desarrollo y Gestión Turística, que no fue aceptada, quedando únicamente como Ingeniería en Turismo, como ya hemos señalado anteriormente (Investigaciones realizadas en la secretaria de la Facultad de Filosofía).

Vale destacar que en este proceso de cambio que se ha operado en la Facultad y por ende en la Escuela de Turismo, se ha visto reforzada con la firma de algunos

convenios de mejoras educativas, pasantías, como el de ST. FELICIENT de Québec, Canadá, Universidad de concepción (Chile), entre otros; de cooperación entre la Unidad Ejecutiva del Proyecto de formación profesional compartida, la Cámara de Turismo, la Universidad del Azuay y que actualmente se consolida a través del CENFHOGT (centro de formación hotelera, gastronómica y turismo) cuyo objetivo central es colaborar en la formación de personal capacitado no universitario, para la atención en Hoteles y otras áreas específicas relacionadas con el turismo, que esta en marcha y con muy buenos resultados; convenio con SABRE, con el fin de facilitar una mejor formación a los alumnos de turismo en el área de agencia de viajes. El objetivo es permitir a estos alumnos el ingreso al sistema de reservaciones automatizadas en el mundo.

No faltan giras de observación por los lugares turísticos del Ecuador Continental y Galápagos, como al exterior: Perú, Colombia, Argentina; jornadas de reflexión sobre la situación de la Escuela; convenio con la Fundación PROBOSQUE, que posibilitó las prácticas pre-profesionales con el Museo de las Conceptas, Museo del Banco Central, etc., participación con grupos de protocolo en los diversos eventos; publicaciones, aunque pocas de material de trabajo turístico por parte de algunos colegas; cursos permanentes de capacitación para los docentes; sesiones de trabajo curricular y extracurricular.

Debemos anotar que en todo este proceso, han estado vigentes distintos pensums que van desde el 99 hasta el 106, que sería el que regirá para los siguientes años. Esto por un lado es favorable, porque demuestra que los cambios o reformas se producen de acuerdo a las necesidades de una sociedad que se transforma constantemente, pero por otro lado es desfavorable, ya que podría caotizar el proceso de enseñanza aprendizaje con consecuencias negativas, que pueden afectar mucho al estudiantado, como atraso en la terminación de su carrera, equiparación revalidación de materias, etc. De ahí que se deba meditar mucho para elaborar un nuevo pénsum y tratar de hacerlo con visión futurista. También hay que tratar de no caer en la puesta en moda de nuevas y “sugestivas” denominaciones de las materias, cuando los contenidos son los mismos y se vuelven repetitivos y desorientan totalmente al alumnado. Muchos creen que con tan solo cambiar de nombre, utilizando nuevos términos, se salva a la patria, y no reparan en el daño que causan. Consideramos, con toda esta experiencia,

que es fundamental contar con un verdadero currículum que satisfaga las necesidades educativas y nos lleven al logro y consecución de los objetivos trazados.

Vale indicar que el modo operativo que se cumple para llevar a feliz término cualquier reforma curricular es el siguiente

Datos de Identificación:

Universidad del Azuay.

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Turismo

Organismo Ejecutor: Junta Académica y Dirección de Escuela.

Fecha de aplicación.

Fecha de evaluación.

Justificación.

Diagnostico de la situación actual.

Objetivos de la formación.

Perfil Profesional de la Carrera.

Duración (4 años de formación teórico-práctico, distribuido en ocho ciclos presenciales, con trabajos de investigación aplicados a finales, previos a la graduación).

Requisitos para ingreso.

Horarios: matutino y vespertino

Títulos que otorga

Campo laboral.

Perfil Académico.

## **Malla Curricular.**

Pénsum.

Guía Académica: descripción de los contenidos mínimos de las asignaturas.

Como se deduce fácilmente, esto pone a trabajar concienzudamente a todos los estamentos de la Facultad o Escuela, pues se hace necesario el concurso de todos: Juntas Académicas, Centros Académicos, Dirección de Practicas, Consejo de Facultad, Administración, etc., que acompañados de un buen sistema de evaluación, que también ha sufrido una serie de cambios, de reformas hasta llegar al presente, que nos ha conducido y con mucho orgullo a constituirnos en la primera Universidad en el país en ser Acreditada. Con todos los logros obtenidos en materia de evaluación, acreditación, consideramos y sugerimos que la evaluación que se realiza por parte del alumnado no debe ser en su totalidad, pues se cae en mucho subjetivismo, sino únicamente a través de un número determinado de los mejores estudiantes (10 ó 15), quienes con un poco mas de objetividad y con mayor criterio lo harían. Para esto nos basamos en la experiencia vivida, cuando estudiantes que están por perder el ciclo, o estudiantes mal ubicados o que no les importa nada, califican y evalúan al antojo al profesor, afectándolo considerablemente y sobre todo perdiendo objetividad en el proceso.

Concluimos manifestando cuan necesario es un currículum y nos ratificamos en que este debe tener un constante seguimiento y reforzamiento, sometiéndose claro está a los reglamentos y estatutos vigentes de la Universidad, para alcanzar el nivel académico deseado, de ahí que nos parece muy acertada la creación de un organismo como es el Consejo Ejecutivo, conformado por Rector, Vicerrector, y Decanos Generales, para agilizar cualquier proceso, ya que éste se reúne ordinariamente cada semana, mientras que el Consejo Universitario lo hace cada mes. Claro está que también existen las sesiones extraordinarias cuando lo estimen conveniente. Cualquier reforma al pensum de la carrera, para su optimización existe un plazo de recepción que va hasta abril de cada año, con la finalidad de que cumplidas todas las instancias reglamentarias respectivas, entre en funcionamiento en el ciclo inmediato.

## **EL EDUCADOR ES.....**

### **UNA PERSONA LIBRE**

Educador,

Tú sabes que están llamado a marcar caminos.

No estás autorizado a hacer caminos por nadie ni de nadie.

Te corresponde sólo un camino: el tuyo.

¡Y ya es bastante!

Si lo realizas, marcarás rutas nuevas.

Si haces tu camino, serás maestro,

tendrás discípulos que te sigan,

y si no te sigue nadie,

quizás es que no has sido persona libre.

Educador del dos mil y del tercer milenio:

¡sé libre para hacer tu camino!

Los jóvenes de hoy te quieren persona libre:

inaugurador de caminos nuevos,

hacedor de futuro y abierto al futuro,

dueño de la situación y no dominado por las situaciones,

habitado de esperanza y no preso de miedos y añoranzas,

dispuesto a volar y capaz de entrenar a otros en el vuelo,

seguro en tus opciones y dialogante con todas las opiniones.

Educador del dos mil y del tercer milenio:

cuando eres libre y en libertad caminas por la vida

tu camino florecerá

y tras tus huellas alguno aprenderá de ti

la libertad, educador.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:**

Personalmente, considero que el módulo que se ha programado, se cumplió a cabalidad y resultó sumamente interesante.

En primer lugar por el hecho de que ha permitido refrescar conocimientos, teorías, corrientes pedagógicas, nuevos y viejos sistemas educativos, diferentes metodologías, distintos roles del profesor, estudio de diferentes actitudes, concepciones, puntos programáticos.

En segundo lugar, por cuanto nos ha dado la oportunidad de intercambiar ideas, experiencias, anécdotas, vivencias, formas de pensamiento, conocimientos, que nos ha enriquecido sobremanera y han propiciado un alto en el camino de enseñar: reflexionar sobre lo que se ha hecho o dejado de hacer, una verdadera autoevaluación, un despojarse de sí para tratar de afrontar y enfrentar la realidad, con el mayor y posible objetivismo y con la convicción de propender a un verdadero cambio, comenzando por uno mismo.

Las conferencias, charlas, las plenarias, la tutoría, los grupos de trabajo, los debates, la puesta en común, han sido muy motivantes y considero que estas deben fortalecer cada vez más el curso de especialización. El intercambio de las vivencias, las experiencias, los conocimientos, constituyen el marco sobre el cual puede desarrollarse cualquier sistema educativo, no olvidemos que en todo proceso enseñanza- aprendizaje el ingrediente principal es el ser humano, somos sujetos de educación pero con calidad y robusteciendo el “arma” más poderosa como es la comunicación.

Cuando se habla de calidad, se lo hace en el sentido de actuar con honestidad y transparencia en las diversas manifestaciones a través del tiempo y del espacio, con valores propios que motiven transformaciones sustanciales en el ser humano.

Es más, la actitud mediadora del profesor tiene que estar presente, justamente para tender esos puentes entre lo conocido y lo que está por conocerse. Hay que tratar siempre de enseñar, como debe ser, hay que tratar de incorporar experiencias y aprendizajes significativos, creo debe insertarse en el curso, un ciclo de conferencias sobre temas afines, que complementarían extraordinariamente el campo educativo.

La elaboración del texto paralelo para quien no ha escrito constantemente, como es mi caso, considero que es una tarea muy difícil, compleja, pero no por ello se deja de reconocer la valía que tiene para el acompañamiento del aprendizaje. Es cierto que hay que atreverse a escribir y por ello lo hago, presentando desde ya mis disculpas y esperando que constituya un aporte para la consecución de nuestro gran objetivo: la educación de calidad. De ahí que, en este texto paralelo, encontrarán comentarios sobre la vida, la realidad, las experiencias con los estudiantes, las vivencias, la vida en el aula y fuera de ella, la revalorización de su propia existencia, desarrollo de la creatividad, de la imaginación.

Participo de la idea de que el texto paralelo es cosustancial al proceso enseñanza-aprendizaje, pues ahí se vierten las experiencias de aprendizaje con mis propias experiencias de docente. No olvidemos que el diálogo constituye el eje vertebral de la propuesta docente pedagógica. Por lo tanto, se trata de un texto mediado, real, vivencial, lleno de experiencias, no una monografía, ni una simple encuadernación de prácticas. El texto paralelo nace como una necesidad imperiosa. Es una especie de diario del docente. En el camino de educar, el texto paralelo ayuda, favorece al proceso.

El texto paralelo, para mí, va más allá del cumplimiento de un requisito de un curso de postgrado o de una simple práctica docente, es más bien un medio que convertirá al estudiante en un verdadero sujeto, que estaría construyéndose paralelamente al desarrollo de la materia y que podría terminar con la rutina de la evaluación. Esto caería dentro del verdadero sentido de la llamada libertad de cátedra y la verdadera renovación de los aprendizajes.

En conclusión, el texto paralelo muestra caminos para aplicar, experimentar, interrogar, interactuar. Los textos son verdaderos apoyos para el trabajo, un verdadero registro de lo que se ha realizado, de lo que yo he hecho como profesor dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Se trata de un significativo aporte personal.

El texto debe considerarse como un material de orientación elaborado con el propósito de hacer más factible la labor del maestro y del alumno en la planificación, ejecución, desarrollo de los contenidos y evaluación de las actividades de enseñanza-

aprendizaje, pero también como un material organizado por teorías, conceptos, categorías, principios, normas y técnicas de aplicación inmediata en el aula.

El texto como recurso didáctico-pedagógico puede estar estructurado para la práctica docente y sirve de orientación en la enseñanza por cursos o niveles, en una sola área o materia, o en un único nivel.

La elaboración de textos como recursos pedagógicos-didácticos tiene como fines los siguientes:

- Ayudar a los maestros y alumnos en la realización de sus tareas con la mayor eficacia y economía de medios
- Orientar adecuadamente el planteamiento y la programación del trabajo escolar
- Brindar información actualizada, acerca del contenido de la asignatura y sobre las técnicas didácticas aplicables para su desarrollo.
- Proporcionar una variedad de sugerencias y orientaciones con respecto al desarrollo secuencial de los contenidos, a la gradación de las actividades y a la evaluación del rendimiento.
- Suministrar ejemplos de ejercicios, resolución de problemas, lecturas críticas de textos seleccionados que se pueden realizar en la propia institución educativa.
- Aportar bibliografía básica, documentación actualizada y otras referencias relacionadas didácticamente.

Finalmente, y como una de las fortalezas de la presente especialización se debe rescatar y valorar el rol de tutor, del compañero de camino, del amigo que anima y promueve el aprendizaje, del maestro que ha sido capaz de desarrollar en cada uno de

nosotros las potencialidades y destrezas para un aprendizaje significativo a partir de un respeto supremo a la individualidad de sus discípulos.

Cada sesión de tutoría se ha convertido en un espacio de diálogo abierto y franco sobre el quehacer docente universitario; por todo ello, considero que es justo reconocer y agradecer al Dr. Carlos Pérez Agustí por la invaluable tarea desarrollada en calidad de tutor, compañero y amigo.

**Bibliografía:**

Calle, Rolando, El meollo de la renovación educativa, hacia dónde y cómo; educación... para qué. Reflexiones desde la academia y las ciencias sociales, 2007. Contrato social por la educación.

CONESUP, La educación superior, las nuevas tendencias.

De Souza Silva José, La universidad en cambio de época y el modo contexto céntrico de generación y conocimiento

Malo González, Hernán, Pensamiento Universitario, Universidad del Azuay, corporación editora nacional

Pozo, Juan, Educación Científica

Universidad de Cuenca, Nuevos métodos educativos

Revistas Universidad Verdad, números 25 y 30