



**ESPECIALIZACION EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**TEXTO PARALELO**

**ING. FRANCISCO X. AMPUERO V.**

**DICIEMBRE DE 2008**

### ***Dedicatoria***

*Dedico este trabajo a las mujeres de mi vida: mi hija, mi esposa, mi madre y mi hermana, cuyo amor, influencia y consejos me han hecho, paradójicamente, un hombre mejor.*

### ***Agradecimiento***

*Agradezco a Dios por haberme brindado el don de la palabra y haberme permitido usarlo para transmitir, guiar, motivar y, tal vez, inspirar a otros.*

*A la Universidad del Azuay por acogerme como uno de los suyos y mi querido tutor Eugenio por su apoyo y enorme paciencia*

# INDICE DE CONTENIDOS

Introducción.....	1	Con formato: Fuente: 14 pt
¡Bienvenidos a mi texto paralelo!.....	2	Con formato: Justificado
1. Capítulo 1: Universidad, Educación y Docencia.....	3	Con formato: Fuente: 11 pt
1.1. ¿Qué sentido le encuentra a su quehacer de universitario?.....	4	Con formato: Fuente: 11 pt
1.2. Los Educar Para. ¿Cuál de esas líneas priorizaría? ¿Por qué?.....	12	Con formato: Fuente: 11 pt
1.3. Análisis de los Educar Para con los estudiantes de Ing. Sistemas.....	21	Con formato: Justificado, Sangría: Izquierda: 1,27 cm, Derecha: -0,06 cm
2. Capítulo 2: La Mediación Pedagógica.....	23	Con formato: Fuente: 11 pt
2.1. ¿Qué es para usted promover y acompañar el aprendizaje?.....	24	Con formato: Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 1 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0 cm + Tabulación después de: 0,63 cm + Sangría: 0,63 cm
2.2. Mediación pedagógica desde otro ámbito del saber.....	28	Con formato: Fuente: 11 pt
2.3. Programación de clase de la Materia Emprendedor I.....	31	Con formato: Fuente: 11 pt, Sin Negrita
2.4. Puesta en práctica con los estudiantes de Ing. Sistemas.....	36	Con formato: Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Tabulación después de: 1,4 cm + Sangría: 1,4 cm
3. Capítulo 3: Diseño Curricular y Docencia.....	37	Con formato: Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 1 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0 cm + Tabulación después de: 0,63 cm + Sangría: 0,63 cm
3.1. Investigación sobre el currículum, sin recurrir a documentación.....	38	Con formato: Fuente: 11 pt, Sin Negrita
3.2. Investigación sobre el currículum, recurriendo a documentación.....	44	Con formato: Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Tabulación después de: 1,4 cm + Sangría: 1,4 cm
4. Capítulo 4: Las Instancias de Aprendizaje.....	55	Con formato: Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 1 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0 cm + Tabulación después de: 0,63 cm + Sangría: 0,63 cm
4.1. La Institución, El Educador y Los Materiales.....	56	Con formato: Fuente: 11 pt, Sin Negrita
4.2. El Grupo, El Contexto y Con Uno Mismo.....	67	Con formato: Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Tabulación después de: 1,4 cm + Sangría: 1,4 cm
5. Capítulo 5: Estrategias para el Tratamiento del Contenido.....	76	Con formato: Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 1 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0 cm + Tabulación después de: 0,63 cm + Sangría: 0,63 cm
5.1. Invitemos a un colega a nuestras clases.....	77	Con formato: Fuente: 11 pt, Sin Negrita
6. Capítulo 6: Las Practicas del Aprendizaje.....	85	Con formato: Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Tabulación después de: 1,4 cm + Sangría: 1,4 cm
6.1. Evaluación sobre el desarrollo de las prácticas.....	86	Con formato: Fuente: 11 pt, Sin Negrita
6.2. El Mapa de Prácticas para la materia Emprendedor I.....	93	Con formato: Fuente: 11 pt, Sin Negrita
7. Capítulo 7: Evaluación y Validación.....	101	Con formato: Fuente: 11 pt, Sin Negrita
7.1. La Evaluación y el Valor dentro de los Saberes.....	102	Con formato: Fuente: 11 pt, Sin Negrita
7.2. La Validación de nuestros Materiales y Prácticas.....	112	Con formato: Fuente: 11 pt, Sin Negrita
7.3. Validación por parte de estudiantes de Ing. Sistemas.....	116	Con formato: Fuente: 11 pt, Sin Negrita
Despedida Final.....	120	Con formato: Fuente: 11 pt, Sin Negrita
¡Hasta siempre, querido lector!.....	121	Con formato: Fuente: 11 pt, Sin Negrita
Bibliografía.....	123	Con formato: Fuente: 11 pt, Sin Negrita
Anexos.....	125	Con formato: Fuente: 11 pt, Sin Negrita

**Con formato:** Sin Primera página diferente

**Eliminado:** Salto de página

# INTRODUCCION

## Bienvenidos a mi Texto paralelo para la Especialización en Docencia Universitaria

*“El ingenio atrae, la belleza fascina, pero solo la bondad retiene”*  
**Seneca**

Traté hace más de 5 años entrar al postgrado en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay, cuando aún no era profesor de esta noble institución, solo daba clases esporádicamente en otras Universidades de la ciudad, basado en mi corta experiencia docente previa en la ciudad de Guayaquil, de donde soy oriundo.

Como en ese semestre no estaba dando clases en ningún lado, no aceptaron mi solicitud y me recomendaron que espere hasta que se abra una nueva convocatoria; no pensé que iba a demorar tanto, por eso lo esperé con tantas ansias y ahora me siento feliz de estar aprendiendo como ser un mejor profesor, una de mis más grandes pasiones luego de mi hija María Elisa y mi esposa Verónica, mis hermosas cuencanas, y un poco por encima de Barcelona, el equipo de mis amores, salvo cuando éste juega.

“No es lo que uno quiere, sino lo que Dios dispone” me dice siempre mi esposa, con una frase que aprendió de su adorada abuela, y estoy seguro que es así; Él sabe porque no pude entrar cuando se ofertó años atrás y sabe porque me dio la oportunidad ahora; yo intuyo que es por la cantidad de cosas que Él quería que me pasen en este tiempo, probablemente que madure para que esté más abierto y predispuesto a crecer.

Y ahora me ha dado esta maravillosa oportunidad de perfeccionar esta hermosa labor de guiar almas jóvenes por el camino de la ciencia y un poco de la fe, porque no somos universidad católica (digo somos porque me siento parte de esta institución), pero yo sí me gradué en una, así como antes en un colegio salesiano. Esa formación marcó mi vida a tal punto que mi máximo anhelo es formar buenos cristianos y correctos ciudadanos, como el precepto de Don Bosco, tanto a mi hija y a los que quiera Dios enviarme, como a mis “hijos prestados”, mis chicos, mis futuros profesionales, a los que sueño lograr encaminar cada vez mejor por los caminos de la bondad y el desarrollo para nuestro país. Por eso empiezo con mi frase favorita de Seneca, que tanto me ha guiado en mi vida, y con ella les reitero mi bienvenida... pasen a que descubran un poco de mí.

# CAPITULO 1

## UNIVERSIDAD, EDUCACION Y DOCENCIA

Con formato: Izquierda,  
Sangría: Izquierda: 0 cm,  
Sangría francesa: 0,95 cm

## 1.1 ¿Qué sentido le encuentra a su quehacer de universitario?

¿Qué virtudes y que carencias de la institución reconoce y de que manera ellas favorecen o entorpecen el logro de ese sentido?

Eliminado: ¿

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

*“Estudio (Universidad) es ayuntamiento de maestros y escolares que es fecho en algún lugar con voluntad y entendimiento de aprender los saberes”.*

**Rey Alfonso El Sabio**

*“La Universidad, propiamente hablando, es un establecimiento de enseñanza universal”.*

**Gabriel García Moreno**

*“Aquella palabra (Universidad) revela un ardor de conocimiento, un fervor de enseñanza, una audacia de aspiraciones, que hace honor a los hombres y los tiempos que la pronunciaron”.*

**Benigno Malo**

### El Sentido de mi Quehacer como Docente Universitario

Ha sido muy aleccionador para mí leer tantos y tan variados conceptos de Universidad, sobre todo porque a pesar de haber estudiado en varias y dado clases en muchas, me di cuenta que no tenía ni de lejos una idea concreta de lo que representa este concepto.

Si analizamos brevemente los conceptos con los que inicié esta capítulo, tomados de la excelente obra de Hernán Malo González *“Universidad, Institución Perversa”*, partiendo del más universal y antiguo del rey Alfonso El Sabio, pasando por una figura histórica nacional y muy controversial y terminando con la retórica de discurso inaugural de un cuencano ejemplar como Benigno Malo, podemos concluir que la Universidad fue creada para impartir educación de una forma que la caracteriza y con un alcance de fondo.

Este fondo y forma, a mi entender, es lo que debe diferenciarla de otros entes educativos, sobre todo centros de formación o capacitación que buscan únicamente el desarrollo de una destreza por parte del ser humano, la cual será aplicada de forma muy sesgada en su actividad diaria, pero que no se preocupan de su desarrollo integral como persona, que le permite expandir sus horizontes hacia límites insospechados.

Además, éste es un lugar, físico o no, donde los educadores y educandos se juntan para aprender saberes universales, por decisión propia y porque así lo quieren, y ese conocimiento debe ser transmitido con pasión para despertar en los receptores el ardor, el fervor y la audacia que menciona Benigno Malo, para lograr grandes metas y honrar la vida dentro y fuera de la Universidad.

Por este motivo, puedo decir complacido que mi intelecto se enriqueció aprendiendo algo que ahora creo que debería saber todo aquel que en algún momento de su vida sienta la vocación de practicar la docencia universitaria.

Porque yo, como muchos, amamos tanto nuestra Alma Mater cuando fuimos estudiantes y sobre todo, disfrutamos tanto de esa etapa de nuestras vidas, que a veces creo que me hice profesor para nunca tener que “graduarme e irme”, sintiendo cada inicio de semestre como si empezara mi carrera universitaria una vez más, en un ciclo perpetuo de estudio, aprendizaje y contacto con la juventud.

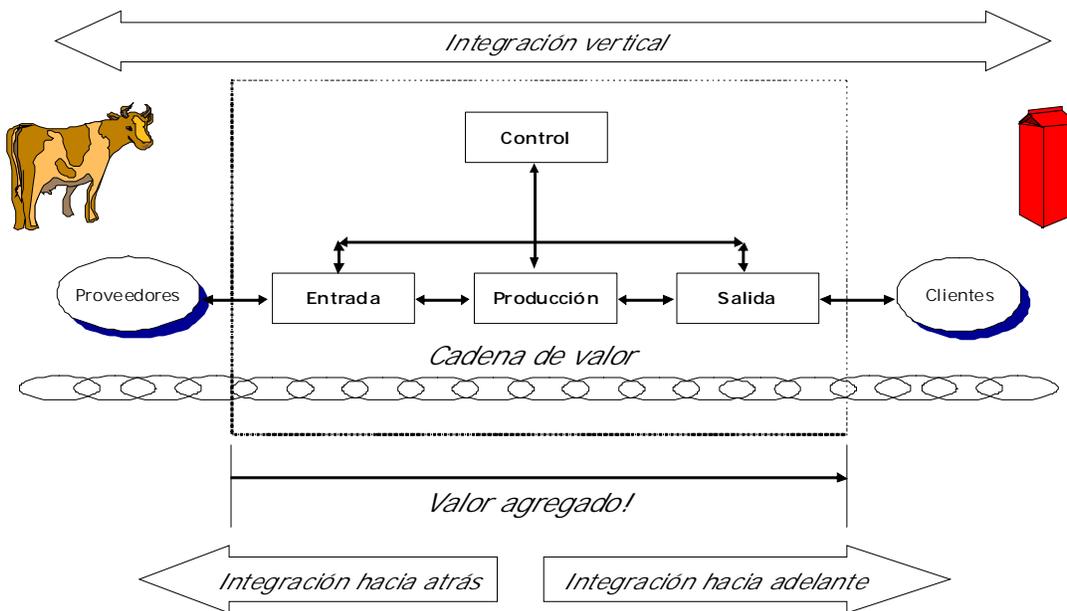
Creo firmemente que si Juan Ponce de León se hubiera convertido en profesor universitario, habría dejado de buscar la mítica Fuente de la Eterna Juventud, ya que habría descubierto que esta reside en las aulas de las universidades del mundo; algunos pueden acusarnos de tener “complejo de Peter Pan” y no querer crecer jamás, pero es indudable que sin el contacto con los jóvenes de las nuevas generaciones yo particularmente sentiría que estoy empezando a morir.

He empezado con esta declaratoria muy personal sobre cómo y porqué me hice profesor, que complementa lo que he indicado en este texto, porque creo que en parte resume el sentido que yo le doy a mi quehacer como universitario que empezó como estudiante, representante estudiantil y ayudante de cátedra en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil y que continúa como profesor recientemente ascendido a auxiliar de la Universidad del Azuay.

Es interesante anotar que desde mi óptica estas dos instituciones tienen muchas similitudes que me hacen sentir como que nunca me fui y que sin haberme graduado en la UDA, a veces me siento como si fuera un exalumno, probablemente porque, como nos cuenta Juan Cordero en su libro *“Universidad del Azuay 25 años: Historia y Testimonio”*, la Universidad del Azuay empezó siendo un Instituto Superior de la Universidad Católica de Guayaquil en Cuenca (Cordero, 1995).

Para ampliar este concepto de mi quehacer universitario, quiero referirme a una teoría adaptada por mí del concepto de la Cadena de Valor utilizado en la administración de empresas para entender el proceso de profundas transformaciones que sufre una materia prima para transformarse en un producto terminado apetecido por los clientes del mercado. A continuación un diagrama de resumen de esta teoría:

## La cadena de valor



Si hacemos este análisis en una Universidad, es posible caer en el concepto totalmente errado de pensar que los estudiantes e inclusive sus padres, son los clientes de la institución y los catedráticos y trabajadores somos los proveedores de un "producto" llamado EDUCACION, por el cual estos pagan y por ende están en la capacidad y tiene el derecho de decidir cómo quieren su "producto" y reclamar si no lo reciben según sus requerimientos.

Lo peor es que, los estudiantes que manejan este criterio, no exigen más educación por su dinero, sino que piden un aprendizaje *light* y obtener su título universitario como si fuera un almuerzo en un restaurante *Fast Food*, rápido, barato y sin complicaciones, no importa el contenido, no importa si alimenta o no su cuerpo, mente y espíritu, porque como dicen nuestros jóvenes hijos del posmodernismo "no tengo tiempo" ni para estudiar, aprender o desarrollarme como ser humano.

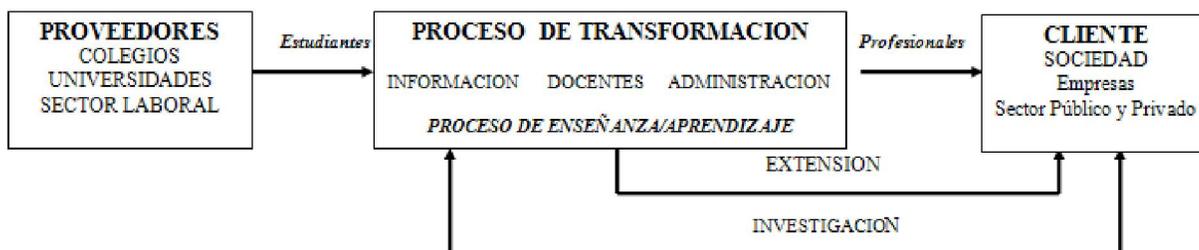
Mi concepto en relación a esta teoría es que los PROVEEDORES sí son los padres de familia, así como los colegios y eventualmente las organizaciones, que envían a sus hijos, bachilleres y/o miembros a educarse. Por lo tanto, lo que son realmente es MATERIA PRIMA que la Universidad en un proceso de transformación donde participamos directivos, profesores y empleados, convierte a ese ser humano en un profesional y donde el CLIENTE es la sociedad en su conjunto, la que valora o no este PRODUCTO.

Parecería deshumanizante decir que nuestros educandos son materia inerte en la que trabajamos, sin embargo en mis clases los comparo con el hierro con el que se hace una espada, que no se queja al tener que soportar altas temperaturas, cambios bruscos, inmersiones en agua y muchos golpes de martillo contra el yunque para convertirse en un arma, una herramienta que esté lista para cumplir su cometido.

Sin embargo, no es menos cierto que un buen artesano, sea este herrero, alfarero, carpintero o cocinero, debe valorar y apreciar ese elemento o ingrediente con el que va a fabricar su obra de arte, por lo que lo tratará con el cuidado y respeto que se merece.

Por otro lado, sabemos que pueden y deben opinar sobre cómo mejorar su educación, pero considero que no pueden inferir directamente en qué quieren aprender y hasta qué nivel de exigencia creen que pueden soportar, porque volveríamos a una formación "a la carta" que desdice del trabajo de directivos y docentes en relación a decidir lo que esa "materia" debe soportar para convertirse en un profesional útil al mundo que lo rodea.

A continuación un gráfico que presenta ciertas aproximaciones de esta teoría sobre el quehacer universitario y su aplicación en una institución educativa:



### **La Universidad del Azuay: Cómo favorece/entorpece mi quehacer universitario**

Dentro de los aspectos mencionados anteriormente, quiero destacar un aspecto que considero favorece ampliamente mi labor docente y aunque se dice que toda comparación es odiosa, quiero confrontar mi experiencia previa en Universidades donde priman los resultados económicos antes que la excelencia académica.

He vivido en carne propia situaciones en instituciones que al ser empresas privadas manejadas como tales, normalmente por un propietario autócrata, que maneja precios altos y que admiten estudiantes con buenas posibilidades económicas, pero con poco apego al esfuerzo y al estudio. Tal vez por lo fácil que reciben todo a manos llenas por parte de sus padres, son éstos quienes frente a una exigencia básica me han respondido: "por lo que pago merezco un tratamiento preferencial".

En estos casos, como cada estudiante es un "bien preciado" para la institución, debido a que, al ser pocos por lo general su pago representa una parte importante del presupuesto de ingresos por pensiones que permite la sostenibilidad del "negocio".

Con base a esta premisa, al estudiante hay que cuidarlo y manejarlo con pinzas, ya que inclusive una pérdida de año masiva por mal rendimiento de un curso, el profesor puede ser culpado.

Otro caso que he experimentado refleja el otro extremo: en una Universidad donde fui encargado de la promoción, las exigencias académicas muy altas y una colegiatura costosa limitaba el ingreso de aspirantes y se dificultaba la consecución del punto de equilibrio que permita mantener una carrera abierta y funcionando en el tiempo.

Estas preocupantes situaciones que aparecen en universidades que pretenden educar a las futuras élites económicas y empresariales del Ecuador, son planteadas por el Padre Rolando Calle dentro del compendio de textos *"Educación... ¿Para qué?"* como un desfase en la educación universitaria de nuestro país y tomando fragmentos del Proyecto Educativo Común (PEC) de los jesuitas latinoamericanos, advierte:

*“La hegemonía del sistema neoliberal y el imperio del mercado, que orienta casi exclusivamente, incluso a la educación, hacia la rentabilidad, la eficacia, la ganancia y el consumismo, en una racionalidad económica que reduce la grandeza y dignidad del hombre y de la mujer; y los valoriza según su capacidad de generar una renta monetaria” (Calle, 2007).*

Considero que la Universidad del Azuay tiene como virtudes un manejo más democrático, con grupos de estudiantes más heterogéneos y sobre todo, un ambiente de mayor respecto por parte de los estudiantes, a la institucionalidad reflejada en los docentes.

No es que los estudiantes de una Universidad con las características apuntadas anteriormente son más críticos y los de la UDA son “borregos” que no reclaman ni discuten, sino que estos últimos lo hacen con altura y respeto, no por lo que pagan sino por lo que saben y pueden argumentar.

Así como nos encontramos con hijos de poderosos empresarios, también tenemos “migrantes” de ciudades satélite de los alrededores de Cuenca, algunos brillantes, otros no tanto, pero que en términos generales, valoran ser parte de esta Universidad.

De todas formas pienso que inclusive esa multiculturalidad debe ser repotenciada con la presencia como becarios de los mejores bachilleres de otras etnias, que permitan una discusión más nutrida desde los diferentes puntos de vista de nuestra visión como ecuatorianos. Tal como lo expresa Rolando Calle cuando pide llevar adelante “un estudio más profundo que nos lleve a descubrir lo que cada cultura puede contribuir para la definición de identidades, para la solución de problemas comunes y para el diseño del Ecuador del futuro cercano”. (Calle, 2007)

Es que si la Universidad, según Hernán Malo, debe ser “Sede de la Razón y el Diálogo” (Malo, 1985) y mantener su autonomía y libertad, la del Azuay se destaca por no autodefinirse con clichés o slogans que simplifiquen demasiado su misión, y en lo externo, veo que se mantiene al margen de posibles vinculaciones con grupos de poder.

Tal vez para algunos esté demasiado al margen y deba involucrarse más con la realidad que la rodea, pero nunca arriesgando su dignidad institucional y su coherencia en la búsqueda de la verdad “con absoluta libertad y sin prejuicios”, como lo dice el Artículo 3 de su Estatuto, “sin privilegiar o perjudicar a nadie por su ideología”. (Prieto, 2008).

El hecho de contar, aún dentro de sus carreras técnicas, con el espíritu humanístico que es una característica primordial de una Universidad, ya que aún enseñando ciencias exactas y sus aplicaciones técnicas, no se puede dejar de lado en ninguna Facultad o Escuela el “estudiar al hombre como un hecho integral multifacético y al a vez ejercer una función crítica de la sociedad” (Malo, 1985).

Sin embargo, sigue siendo limitada, a mi parecer, la comunicación institucional que nos permita a todos sentirnos cada vez más parte de la institución, y no solo porque no se difunden las actividades de una u otra Facultad, sino porque nosotros los usuarios no nos interesamos en informarnos y participar. Esta situación nos obliga a hacer “un esfuerzo de interdisciplina, multidisciplina y transdisciplina, orientada al encuentro de saberes” (Prieto, 2008).

Y agrega Daniel Prieto: “Se requiere una relación entre docentes, investigadores, estudiantes y no docentes cuyo eje sea el aprendizaje relevante, ya que en la actualidad las instituciones tienen sentido futuro por su capacidad de aprender de sí mismas... Aprendizaje e interaprendizaje constantes.

En esa misma línea, aún son asignaturas pendientes en la UDA una mayor vinculación con la sociedad, el énfasis en la investigación pura y aplicada, el desarrollo de la alta docencia y una posición crítica y clara frente a la realidad social en que vivimos, con la enorme posibilidad y responsabilidad de brindar soluciones a los problemas que nos aquejan diariamente.

Desde mi óptica como profesor que se ha especializado en ramas como el Emprendimiento y la Creación de Empresas, a la UDA le falta dar un paso decisivo para transformarse de ente trasmisor de conocimientos y productor de empleados a una institución que cree nueva ciencia y genere empresarios creadores de fuentes de trabajo.

Y en este ámbito, las relaciones entre Escuelas y Facultades son primordiales; sentar juntos en este tipo de materias a los futuros ingenieros comerciales, de sistemas, electrónicos, abogados, médicos, etc. ya que así es como en la realidad funcionan las empresas, que alcanzan sus resultados con sus actividades multiprofesionales.

Una empresa solo de administradores probablemente no presentará productos innovadores y con potencial exportador como las nuevas tecnologías, *hardware* y *software*, telecomunicaciones, etc. y otras de gran impacto como el turismo y el medio ambiente.

A partir de esta comunicación interna se pueden sentar las bases para una real cooperación interinstitucional, dejando de lado celos y envidias personales, para ser “modelo de diálogo en la razón y no en la exaltación emotiva. Y a través del diálogo en la universidad y entre universidades se abrirá el diálogo con toda la sociedad” (Malo, 1985).

Por último, y no por eso menos importante, la necesidad de superar la brecha generacional que se abre cada vez más con nuestros chicos, y no sólo con los profesores más experimentados, sino aún con los catedráticos jóvenes, debido a los vertiginosos cambios de nuestro país y el mundo occidental, que han generado nuevos lenguajes, manejo de imágenes, nuevas tecnologías y medios de comunicación masivos, etc.

Concuerdo con Rómulo Calle cuando indica que la aplicación de las tecnologías informáticas muchas veces ha generado más frustraciones que éxitos, debido a que “sus promotores plantearon el problema de la modernización de la educación como un asunto sobre todo tecnológico y no pedagógico” (Calle, 2007).

Sus recomendaciones son muy válidas, en tanto en cuanto solo una adecuada capacitación a los docentes, donde se nos enseñe cómo enviar a investigar por Internet, cómo combinar las herramientas audiovisuales, cuándo es prudente utilizar un tipo de mediación diferente, cómo no abusar de la presentación en diapositivas, entre muchas cosas más que me han llevado a inscribirme en esta Especialización en Docencia.

Pero para que no sean esfuerzos aislados, debe existir un sistema orgánico que apoye el aprendizaje, que provea materiales y herramientas para el uso de métodos educativos novedosos, así como espacios de contacto y reflexión. Pero solo el seguimiento y evaluación de los avances en esta línea podrán ponernos a tono con los nuevos retos de la educación universitaria en la era de la información y el conocimiento.

Con formato: Izquierda,  
Sangría: Izquierda: 0 cm,  
Sangría francesa: 0,95 cm

## 1.2. Los Educar Para. ¿Cuál de esas líneas priorizaría? ¿Por qué?

*"Educar en el goce significa **generar entusiasmo**".*

**Daniel Prieto Castillo**

*"El sentido del humor es el patio  
de recreo de la inteligencia"*

**Proverbio atribuido a un pensador holandés**

*"Fui el mejor jugador del siglo XX por una sola razón:*

*¡PORQUE YO AMO EL FUCHIBOL!"*

**Edson Arantes Do Nascimento PELÉ**

Eliminado: L

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

Con formato: Fuente: 12 pt

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin Cursiva, Sin subrayado

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

### **Desde mi lugar de trabajo y ámbito de saber ¿Para qué educo yo?**

Quiero empezar manifestando que tanto a nivel personal como grupal dentro del último plenario, fue muy difícil definir cual línea es la más importante por sobre las otras, dejar de lado algunas en beneficio de otras o, inclusive, darles un peso para ponerlas en un orden de prioridad.

Considero que esta situación, que fue sentida por varios compañeros, debido a que todos los aspectos son relevantes en la educación y me atrevería a decir que uno no podría funcionar sin el otro por la interrelación que existe entre ellos: dudar para buscar nuevas respuestas, disfrutar de lo que se hace, darle significado a las cosas, expresarnos como seres humanos, compartir con otros en un mundo cambiante, basar nuestro futuro en las experiencias pasadas y en nuestra base histórica y cultural.

Sin embargo, como es previsible considerando las frases con las que inicio este capítulo, yo considero que educo para que mis estudiantes aprendan a disfrutar de la vida ahora y cuando ya sean profesionales, para que no posterguen innecesariamente la consecución de esos momentos de felicidad que le dan sabor a la vida.

Y en este *educar para* voy a basar esta parte del texto, sin desmerecer a los otros, sino para hacer un ejercicio donde pretendo analizar que esta alternativa podría justamente pasar de forma transversal por el resto de puntos.

Tal vez sea por mi manera de ser, las materias en que me he especializado o mi intención de ser un profesor mejor cada día y sobre todo diferente a lo meramente tradicional, pero en el fondo yo creo firmemente que esa búsqueda perpetua de la felicidad, que nunca se alcanza de forma completa y absoluta, es lo que le da sentido a nuestra vida terrenal.

Inclusive cuando se tocó este tema en un plenario del posgrado, el colega de facultad y buen amigo Paúl Cordero, me dijo que esa sería mi línea, lo que me puso a pensar mucho sobre la eventual "fama" que pueda tener entre mis compañeros de docencia y como en algunos puede ser motivo de sana admiración pero en otros no tanta, inclusive a alguno puede resultarle fastidioso que un "nuevo mono" haga cosas solo por figurar.

Si lo analizamos detenidamente, es posible que muchos de los esfuerzos míos y de otros educadores por hacer cosas diferentes para dejar huella e imprimir de forma más perdurable los conocimientos a nuestros educandos, sea tomada como un interés mezquino de llamar la atención y "quedar bien".

Yo creo que todo aquel que se pare frente a un público para hacer lo que sea: cantar una tonada, recitar un poema, declamar un discurso o dictar una clase, no solo que no teme ser el centro de atención sino que disfruta un poco de dicha atención, sino no lo hiciera; es más, esta mezcla de gusto y miedo es lo que motiva a hacerlo cada vez mejor.

No es verdad que quien tiene "cancha" o "labia" no siente temor, así sea el artista más famoso o el profesor más experimentado, sino que sabe utilizarlo para tres cosas:

- 1) **Prepararse de la mejor forma.**- Tal como lo dice una frase atribuida al famoso bailarín de ballet clásico Rudolf Nureyev: " Si no practico un día, me doy cuenta yo... si no práctico dos, se da cuenta el público"; hay que poner todo el cuidado en los detalles, antes y durante.
- 2) **Enfocarse para hacerlo mejor.**- Mi padre, gran vendedor y orador, me dijo alguna vez: "El asunto no es no sentir mariposas en el estómago, lo que hay que hacer es que vuelen en formación"; tu dominas el miedo y aprovechas la emoción y la adrenalina para concentrarte y dar todo de ti para que las cosas salgan bien.
- 3) **Disfrutar de lo que haces.**- Reitero que si no te gusta lo que haces, nunca lo harás bien. Un conocido instructor de vendedores Pedro H. Morales nos dijo en una charla una estadística impresionante: "En el mundo, solo el 5% de las personas trabaja en lo que les gusta, el 95% trabaja en lo que les toca".

Con base en este último punto y la frase de Pelé con la que introduce este tema, busco ilustrar una gran verdad en la que creo firmemente: solo te puedes destacar en algo si lo amas. Algunas corrientes psicológicas, sociológicas o de pensamiento pueden motivar a ese 95% a dejar lo que hacen y no les gusta y empezar una búsqueda de hacer eso que les apasiona.

Aunque es una posibilidad real, existe un enorme riesgo que esta cruzada sea eterna, que en todo trabajo haya algo que no nos guste y llegar a deambular como nómadas sin nunca llegar a sentirnos del todo motivados en una actividad, peor si este hombre o mujer no se conoce profundamente a sí mismo; como dije anteriormente, no podemos ser “mendigos de motivación” y frente a la nuestra realidad económica y de desempleo, esta es una práctica peligrosa para nuestra subsistencia.

La respuesta de Morales frente a lo que se debe hacer cuando no te gusta lo que haces es: ¡Haz que te guste!; pareciera sencillo pero no lo es, pero tampoco es tan difícil como podrían pensar aquellos que se sienten inconformes con su sueldo, con su jefe, con sus compañeros, con el trabajo que realiza y con cientos de cosas más.

El secreto, al parecer, es que quieras lo que haces a pesar de aquellas circunstancias que no son de tu agrado, tal como cuando se ama a una persona a pesar de sus defectos, cuando dichas fallas no atentan contra nuestra esencia como seres humanos; de igual forma, todo tiene límites y si el trabajo es, por ejemplo, denigrante o existe abusos de algún tipo, esa debe ser la alerta para tomar la valiente decisión de cambiar.

Por esto, si queremos que nuestros estudiantes se entusiasmen con nuestra clases, debemos en primer lugar que nosotros le hemos encontrado el goce a nuestra actividad docente, sea por la atención que recibimos, porque a quien no le gusta que su voz sea escuchada y considerada como válida, sea por el contacto permanente con la juventud, sea por el aporte que hacemos a nuestra sociedad con la enorme responsabilidad que asumimos en la formación de esos jóvenes.

Sean estas u otras causas o la combinación de varias, pero debemos encontrar la justificación y el gusto a lo que hacemos, que tal vez lo teníamos antes, al inicio de nuestra vida como profesor universitario; si es así, hay que recordarlo porque sino será público y notorio para los alumnos quienes dirán algo más o menos así: “Si el profe no le pone ganas, yo tampoco”.

En conclusión, si educar para gozar de la vida es la línea que yo destacaría y se si repite en múltiples ocasiones que se enseña con el ejemplo, los profesores debemos demostrar que nos gusta lo que hacemos para generar un proceso educativo sostenido por el entusiasmo, que como indica Daniel Prieto, significa "que todos los participantes en el mismo se sienten vivos, comparten su creatividad, generan respuestas originales, se divierten, juegan, gozan" (Prieto, 2008).

Insisto en mi criterio que no es cierto que ciertas materias se prestan para esto y otras no, ya que en esto se pueden basar algunos para decir que en mis materias, sobre todo las relacionadas con creación de empresas, puedo realizar otro tipo de actividades divertidas y de mayor recordación, donde el cambio positivo de la actitud de las personas y la generación de ideas creativas es la base del aprendizaje de dichas asignaturas.

Para muestra un botón, en la Universidad de Harvard, una de las más prestigiosas del mundo, desde hace varios años existe la clase de Psicología Positiva, una de las más populares y con mayor número de estudiantes inscritos cada año, quienes la denominan la Cátedra de la Felicidad, ya que incluye elementos de autoestima y motivación.

La misma es dictada por el profesor Tal Ben-Shachar de 37 años, quien enseña a sus alumnos cómo aprender a ser más felices, les da a los estudiantes herramientas para conseguir el éxito y encarar la vida con más alegría; en un reportaje en la página Web de la BBC (<http://news.bbc.co.uk>), en sus propias palabras manifiesta "El objetivo de mi clase es crear este puente, unir la accesibilidad y la diversión de la autoayuda con la rigurosidad y la sustancia de la academia".

Dentro de esa línea, podemos hacer un análisis de cómo ésta puede ser un eje transversal que atraviesa los otros *educar para*, ya que a mi criterio, les da un sentido, una profundidad y una manera de hacer las cosas diferentes para alcanzar los objetivos planteados al máximo posible:

- 1) Educar para la incertidumbre.-** Debemos despertar en los estudiantes ese deseo insaciable de la búsqueda de la verdad sabiendo, por un lado, que aunque pueda existir una sola Verdad absoluta, esta señora tiene muchas caras y hay que aprender a apreciarlas y a entender a quien esté viendo un parte de dicha verdad diferente a la nuestra y/o con paradigmas distintos a los nuestros.

Para que lo hagan con gusto y les sirva de algo, debemos motivarlos y entusiasmarlos para que busquen otras respuestas, que no crean todo lo que se les dice y desarrollen ese espíritu crítico pero constructivo tan necesario en el mundo de hoy, donde nos gusta vivir en "ilusión de certidumbre" como dice Prieto, pero agrega que los docentes debemos "educar para interrogar de forma permanente la realidad de cada día y, por lo tanto, no enseñar ni inculcar respuestas... una pedagogía de la pregunta" (Prieto, 2008).

Nuestra juventud tiene toda la información del mundo a su alcance, sobre todo en el Internet, pero muchas veces piensa equivocadamente que toda lo que está en la Web es válido, real, correcto, etc. o inclusive que es la única fuente de datos que existe, dejando de lado los libros impresos en las bibliotecas; yo he tenido estudiantes que me han dicho "profesor, lo que usted nos mandó a investigar no existe porque utilicé 3 buscadores de Internet y no aparece".

Yo les presento como ejemplo de la credulidad de esta generación sobre todo lo que está en Internet o nos llega vía email, con el experimento que con este fin hizo un estudiante de la universidad americana MIT (Massachussets Institute of Technology), en el 2001, quien crearon una página Web (<http://www.bonsaikitten.com>) donde se promocionaban "gatos bonsai", una supuesta técnica japonesa para poner gatitos recién nacidos en frascos de cristal dentro de los cuales los alimentarían y les darían sustancias para ablandarles los huesos hasta que tomaran la forma del frasco; luego empezaron a enviar emails masivos, llamados también "cadenas" donde supuestamente se denunciaba esta atrocidad y se pedía que cada persona incluyera su nombre en una lista y reenviara el correo a toda su lista de contactos.

Ese "hoax" o correo de broma lleva dando la vuelta al mundo por varios años y ha sido motivo de censuras, análisis, programas de TV, etc. como el programa La Televisión en nuestro país que lo presentó como un hecho real, lo que la ha convertido en una de las más grandes leyendas urbanas del Internet, a tal punto que se dice que este mismo estudiante envió otro correo electrónico para hacer campaña contra el trato a las mujeres en Afganistán, y como se podía suponer en este mundo tan inverosímil e incomprensible a veces, la campaña contra el supuesto maltrato a los gatos recibió más apoyo que la que buscaba reivindicar a seres humanos bajo un régimen extremista y patriarcal.

**2) Educar para la significación.-** Considero que no hay cosa que le de más sentido a la vida que la búsqueda de la felicidad, la sana alegría y el disfrute pleno de la misma y si lo que nuestros estudiantes aprenden significa algo para alcanzar el éxito en su presente y futuro, creo que nuestra labor como docente, en sí también alcanzaría su máxima significación.

Como expresa Prieto, hacer las cosas con gusto y con amor le da sentido a lo que hacemos y también, con nuestra propia experiencia, nos permite comprender el sinsentido de ciertas propuestas, políticas, leyes, etc. para, una vez más, tener una posición crítica a lo establecido y que merece ser cambiado, ya que “el sentido no se imparte a base de órdenes ni de misterio, se construye en una relación solidaria” (Prieto, 2008).

Leyendo el fragmento de la obra de 1990 Soy Roca del autor argentino Félix Luna, parece mentira que todavía a finales del siglo XX se sigan presentando modelos autocráticos, al parecer imbuidos por los regimenes militares que aunque no gobiernan desde hace algunas décadas, siguen ejerciendo su enorme influencia en nuestros países que usan gran parte de su PIB en mantener sus Fuerzas Armadas, a pesar del subdesarrollo, el hambre y la falta de educación de sus habitantes.

**3) Educar para la expresión.-** Como indiqué en párrafos anteriores y como dice el viejo y conocido refrán, la risa es el remedio infalible y no creo que exista expresión humana más poderosa y contagiosa, relajante pero a la vez energizante, como ésta; lo bien que nos sentimos gracias a las endorfinas, las hormonas de la felicidad, cuando nos hemos reído hasta que nos salen lágrimas y nos duele el estómago no se compara con ninguna otra sensación, natural o artificial, que podamos sentir y como rompe barreras, sean sociales, idiomáticas, raciales, etc. es un elemento que une a quien la disfruta y le genera recordación del momento.

Lo mismo sucede con su prima la sonrisa, considerada como la distancia más corta entre dos seres humano y como dijo un autor anónimo “el hombre exitoso es aquel que puede sonreír así no tenga dientes”; gastamos mucho menos energía riendo que frunciendo el ceño y con ella logramos crear un ambiente agradable, relajado y de empatía con los demás, entonces ¿por qué no la usamos más?

Como nos decía el Dr. Eduardo Arizaga en su charla, si para despertar la memoria de nuestros estudiantes es necesario generar emociones en ellos, ¿Qué puede ser mejor que la emoción que nos produce la risa, la alegría, la sonrisa, la felicidad?; si como dice Daniel Prieto: “Sin expresión no hay educación” (Prieto, 2008), ¿por qué prohibir que en un aula de clase los educandos se expresen con su risa?, ¿por

qué a algunos profesores les molesta tanto?. Solo se me ocurre pensar que él que no ha desarrollado habilidades para expresarse de formas diferentes y atractivas para las nuevas generaciones, se frustra y hasta le molesta las demostraciones de alegría de sus interlocutores.

Un graffiti en una pared de nuestra querida Cuenca decía: “El que no se expresa, se comprime, se deprime y permite que le **impriman** la vida”; solo puedo agregar lo siguiente: ¡que fea imagen aquella en la que el joven es un papel en blanco en la que la Universidad marca su sello sin dejar espacio para que ellos agreguen sus signos y colores preferidos, que no le deje poner su marca personal!

**4) Educar para convivir.**- Si todo aprendizaje es un *interaprendizaje* como indica Daniel Prieto y estamos en el mundo para entreatayudarnos y no para “entredestruirnos”, como decía don Simón Rodríguez, una vez más se puede concluir que la base para una sana y agradable convivencia va a estar dada por la predisposición de sus miembros para apoyarse, lo cual es mucho más dable si estos se mueven en un ambiente donde exista empatía, la llamada “química” entre sus miembros, en el caso de un aula, entre el profesor y los estudiantes y entre ellos como compañeros de clase.

Y una vez más, ese entorno empático fluye con mayor naturalidad cuando existe un disfrute del tiempo que debemos estar juntos, aún considerando la exigencia y el trabajo que implica el aprendizaje para todos y a pesar del cansancio que invade a todos los miembros en las clases, muchas de ellas en horario nocturno luego de agobiantes jornadas de trabajo, ya que muchos educadores, como es mi caso, y muchos educandos, hacemos el doble esfuerzo de trabajar durante el día y enseñar-aprender durante la noche.

Esto último es una realidad de nuestro país desde los dos ámbitos: por un lado, el profesor que quiera dedicarse solo a la docencia y a la investigación, posiblemente no consiga cubrir sus necesidades económicas, como tal vez sí sucede en países del primer mundo donde tener una cátedra en una universidad e investigar en ella le representa no solo un enorme privilegio, sino tener asegurada su manutención en un nivel acorde al prestigio de la institución educativa. De igual forma, existe el riesgo en los catedráticos que no trabajan y que para colmo no buscan actualizarse, que estén enseñando materia obsoleta y que no se ajusta a las nuevas realidades sociales y de mercado que nos rodean.

Desde el punto de vista de los estudiantes, el tener un título profesional no les garantiza un puesto de trabajo acorde con el nivel de educación que han

alcanzado, si este no va acompañado por un cierto nivel de experiencia laboral que acredite a la persona como alguien que ha sabido aplicar lo aprendido en la práctica.

Es parte de la realidad de nuestro país el caso de buenos estudiantes que eligieron o pudieron dedicarse a estudiar en su carrera y fueron alumnos destacados, pero que a la hora de ser seleccionados para un cargo, sean sus compañeros menos aprovechados pero que se dedicaron a trabajar durante su carrera, la mayoría por necesidad, quienes obtienen los mejores puestos de trabajo; por eso a los estudiantes de últimos ciclos de Administración les digo: "te educaron para ser gerente pero nadie les dijo que no había puestos de gerentes para todos, y que los que existen irán para los más experimentados o los hijos del dueño, por eso ¡CREA Y SE GERENTE DE TU PROPIA EMPRESA!.

Digo esto porque la convivencia en un aula se enriquece cuando un entorno alegre y hasta afectuoso, motiva a la participación y al intercambio de experiencias, conocimientos, sentimientos, etc. y quienes están practicando en el ámbito laboral pueden compartir esas vivencias a los compañeros que no lo están haciendo.

No se puede pedir y peor exigir que entre todos seamos grandes amigos, ya que la naturaleza humana hace que prefiramos unas u otras personas para compartir nuestra vida, donde una vez más la química decide quien "me cae bien y quien me cae mal", pero el concepto de compañerismo debe primar y aunque dentro de un aula existan subgrupos de amigos más cercanos, entre todos debería existir el respeto para la sana convivencia; y quien sabe si aquel que le "cayó mal" al inicio se convierta, a la larga, en tu mejor amigo y hasta algo más, como en los casos de enamoramientos entre compañeros.

Pues sí, como dice Prieto, los grupos de trabajo son "un ámbito privilegiado para el interaprendizaje entendido como recreación y producción de conocimientos", es importante usar esa herramienta de trabajo, a veces con grupos naturales que facilitan la interacción de los miembros porque se conocen, y otras veces aleatorios para dar a los estudiantes la posibilidad de convivir con otros compañeros a los que tal vez conoce poco; mi consejo en este sentido es que estos no sean tan grandes que permitan que algunos miembros no aporten en nada ni tan pequeño que se vuelva cerrado, tal vez entre 3 y 5 miembros que como al ser números impares permiten el "voto dirimente" en sus decisiones internas.

**5) Educar para apropiarse de la historia y la cultura.-** Nuestra historia ecuatoriana es, a mi parecer, bastante triste y sombría en la gran mayoría de sus capítulos, habiendo recibido invasor tras invasor, usurpador tras usurpador, primeros los incas, luego los españoles, luego los dictadores, luego los diputados y ahora los banqueros; cada momento histórico del Ecuador está cargado de drama, explotación y sufrimiento y aunque nuestros padres y abuelos puedan seguir afirmando que todo tiempo pasado fue mejor, si se les hace recordar un poco, nuestro país ha vivido permanente e inexorablemente en CRISIS.

Y es esta cosmovisión crítica de nuestro pasado y nuestra cultura lo que hace difícil al ecuatoriano entender porque el símbolo chino con el que esta cultura grafica la crisis es la combinación de los símbolos “peligro mortal” con “oportunidad única”; la magia de poder ver el vaso medio lleno y no medio vacío que nos da el optimismo que nuestros paradigmas no nos dejan apreciar, el hecho de pensar que todo lo ecuatoriano es malo o que siempre nos va a ir mal.

Un profesor nos comentaba en son de broma que cómo el ecuatoriano podía ver el futuro con esperanza si en nuestros programas de TV de análisis económico, el analista “optimista” dice que en 5 años todos en el Ecuador vamos a estar comiendo solo “caca” y el “pesimista” le rebate diciendo que si, pero que no va a alcanzar para todos; sin una luz al final de túnel, si de todos lados solo recibimos malas noticias, nos será muy difícil sacar este país adelante.

Desgraciadamente la tristeza y el derrotismo están presentes en nuestro diario vivir y hasta algunos estudiosos los ven presentes en nuestra música nacional, el pasillo, basados en las palabras de Alexander Von Humbolt: “Que raros los ecuatorianos, que viven tranquilos entre volcanes, se alegran con música triste y se mueren de hambre rodeados de riqueza”.

Yo digo que si por la música estamos condicionados a ser pesimistas y pensar que nuestro país no vale nada, pues que hablen los argentinos de su dramático tango y que aún así pocas nacionalidades en el mundo tienen un concepto tan alto, a veces exagerado, de su propio país.

Es por eso que hay que releer nuestra historia y apropiarnos de nuestra cultura desde lo positivo, desde la crítica constructiva, y desde, el “planteamiento de alternativas, en la aplicación, en la práctica, en la alegría de construir e imaginar” (Prieto, 2008). Por eso busco utilizar en mis clases de emprendimiento, no solo empresarios extranjeros sino casos de ecuatorianos exitosos que marcan la diferencia y que nos permiten ver que si vencemos el miedo basado en un pasado que siempre nos lo presentaron tétrico, podemos mejorar a nuestro Ecuador.

**1.3 Análisis de los *Educar para* con los Estudiantes de 8vo. Ciclo de la carrera de Ingeniería de Sistemas de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad del Azuay. Materia: Emprendedor**

Con formato: Sin subrayado

Con formato: Sangría:  
Izquierda: 0 cm, Sangría  
francesa: 0,95 cm

Eliminado: I



PELIGRO MORTAL

CRISIS

OPORTUNIDAD UNICA

El viernes 26 de septiembre de 2008 a las 7h10 se conversó con los estudiantes del 8 ciclo A de Ingeniería de Sistemas en la materia Emprendedor I.

Realmente quedé gratamente sorprendido por la predisposición de los chicos para responder las preguntas, y al final tuve que hacer un *mea culpa* por haber pensado que al ser jóvenes todavía un poco inquietos y de una carrera técnica, no iban a manejar con la seriedad y nivel del caso estos temas que podrían ser considerados en plano humanístico.

Ellos me demostraron que estaba equivocado y estas fueron sus respuestas sobre el tema a tratarse:

- Pedro Jerves. Incertidumbre. No enseñar ni inculcar respuestas.
- Paulina Quizpe. Significación. Impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana, se educan protagonistas, pues lo que reciben les da sentido a su vida. Antes era una imposición como una cárcel.
- Paola Lopez. Gozar de la Vida. Si no se genera entusiasmo no le damos la atención que se merece. He tenido materias que te llevan a profundizar más, el profesor es un amigo con quien se pueda conversar y se le puede decir que se quiere saber más y te motiva.
- Andrea Urgilez. Expresión. Es importante la capacidad de expresión, se abre la confianza, nos podríamos llevar mejor, hay profesores donde no nace eso, hay una barrera. Las respuestas esperadas y los objetivos sin sentido. Expresión facial veo un ogro no me acerco. Hay quienes pueden ser chistoso, otros intentan y otros no; generar confianza, de interés común. Depende de la pregunta y la forma en que se hace, no cerrada no inquisidora.

- David Zamora. Gozar de la vida. Entusiasmo es el motor, promueven practicar, relacionarse, convivir, querer expresarse, para aprender de las cosas. Oímos de compañeros de cursos superiores sobre cada profesor, sobre todo el “malo”, pero tengo que poner de mi parte y hacer el esfuerzo. Esta es la general y más amplia.
- Eliana Sangurima. Significación. No respirar por respirar, vivir por vivir, tener un significado de porque hacemos las cosas, de saber el porque hacemos esto, si es para bien o para mal. Una vida sin significado nos hace ir flotando sin rumbo.
- Katterine Lopez. Convivir. Educar en el aprendizaje. Contacto con el profesor, trabajo en grupo, contar nuestras experiencias, para relacionarnos con todos ellos. La educación a distancia no permite amistades, relaciones, pasamos bien, enriquecer la educación.
- Gabriel León. Resolver problemas. Lo que aprendemos generan respuestas acertadas para poder resolver situaciones con la vida diaria. Si tienes la base y la motivación se pueden buscar respuestas diferentes a problemas diferentes.
- Jaime Andrés Ordóñez. Todos son importantes, pero mi voto por Incertidumbre. Se debe generar esa expectativa, que siempre hay más, que no todo está dicho, en esta carrera donde siempre hay nuevas cosas y se está innovando, porque debemos actualizarnos. Interactuar con el alumno, leer antes para aclarar dudas y saber sobre de que estamos hablando. Un buen docente tendría que aplicar todo, para tener la expectativa de cooperar, si uno se cierra a uno de los *educar para* cierra las puertas del alumno.
- Rómulo Carrera. En el mundo estamos para ayudarnos y no autodestruirnos, hay que entender la importancia del bien común, necesitamos de otras personas para vivir. Debemos ayudarnos para vivir. Si se pierde una materia, ¿el profesor me hizo perder?, ¿Que se hizo o que no se hizo para merecer pasar?; hasta las notas son compartidas entre padre, profesor y alumno.

### **Conclusiones finales**

- Evitar el síndrome del Profesor malo: No dejar ver la debilidad para que no se aprovechen de mi. Caso del profesor argentino apellido Luna que nos menciona Daniel Prieto.
- Sobre la historia y la cultura. El que no conoce la historia, está condenado a repetirla; no empezamos de cero nos basamos en un conocimiento existente; es importante saber de donde venimos, raíces y costumbres.
- No hay que olvidar el papel de la memoria; recordamos lo que nos genera un impacto emocional.

## CAPITULO 2

# LA MEDIACION PEDAGÓGICA

Con formato: Sangría:  
Izquierda: 0 cm, Sangría  
francesa: 0,95 cm

## 2.1 ¿Qué es para usted promover y acompañar el aprendizaje en la Universidad?

Eliminado: ¿

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

*“La inclinación de mi vida ha sido hacer cosas que le brinden placer a la gente en formas sorprendentemente nuevas. Al hacerlo me satisfago”.*

**Walt Disney**

Utilizo esta frase del genial Disney, y varios aspectos de su vida, en algunas de mis clases con el afán de demostrar cuan importante es determinar qué es lo que te gusta o te apasiona en la vida y cómo al descubrirlo puedes llegar a hacer cosas fuera de lo común, como lo consiguió este gran emprendedor, caricaturista, inventor, productor, cineasta y muchas cosas más.

Ahora la expreso porque considero que resume en cierta forma el por qué he elegido la docencia como una pasión que complementa mi vida profesional; hoy es una actividad adicional a mi trabajo gerencial en un grupo empresarial, pero sueño con el día en que pueda dedicarme de lleno a esta maravillosa práctica que es, como dice Daniel Prieto, “haber escogido de por vida la tarea de comunicarse con alguien. . . y estar con y entre los otros”. (Prieto, 2008).

Descubrí ese gusto por mostrar y entretener desde temprana edad, como cantante anónimo, animador de grupos, catequista de escuela, ayudante de cátedra, dirigente estudiantil, en fin, una larga lista de experiencias que sería muy largo y demasiado autobiográfico de enumerar y que muchos pueden malinterpretar como un afán permanente de figurar y ser el centro de la atención.

Cuando llegué a la cátedra universitaria con base a esa experiencia empírica, me propuse dos cosas: 1) Hacer mejor lo que mis profesores universitarios de mayor y mejor recordación hicieron para lograr que yo aprendiera algo de su materia y 2) No ser como algunos que no dejaron ninguna huella de enseñanza en mi carrera. No ser un simple repetidor de información en horas interminables de clases magistrales, sino un motivador en busca de la generación de nuevos conocimientos y actitudes en mis estudiantes.

Recuerdo cómo, al preparar mis primeras clases, buscaba llenar de información las presentaciones de Power Point, para tener varias horas de monólogos con mis jóvenes estudiantes y, en ese contexto, recibí un consejo de mi hermana María Fernanda, quien

es su calidad de Licenciada en Literatura y Educación, me recomendó empezar la clase con una cifra, un dato, un video o así sea una imagen que despierte el interés de la concurrencia y sobre eso empezar la discusión y el debate; por ese consejo y para hacerle honor a la pluma mágica de mi gordita, en el anexo 1 adjunto un texto con el que ganó el premio Iberoamericano Mujer Imagen y Testimonio.

Aún no consigo frenar del todo la fobia de no tener espacios en blanco en mis presentaciones y de hablar más de la cuenta con la tonta esperanza de que mientras más hable quien me escuche recordará más, pero es mi lucha diaria que sustenta mi presencia en este postgrado.

Es por esto que soy un firme convencido que para promover y acompañar el aprendizaje es necesario que el profesor haga cosas diferentes con sus estudiantes para lograr resultados sorprendentes, no porque deba ser un payaso para entretener a su audiencia, pero si debe bajarse del púlpito y acercarse a aquellos que pretende enseñar. No con esto quiero decir que esté de acuerdo con aquellos que dicen no estudiar ni aprender porque “el profe no me motiva”, ya que las personas que manejan esta actitud se convierten en la vida en “mendigos de motivación” que justifican su mediocridad y culpan de su falta de esfuerzo a todos los que lo rodean.

Lo que creo es que, sin perder el respeto y dejando claros los límites, el acompañamiento en la enseñanza debe ser cada vez más cercano y casi confidente, sin importar cuan pequeña o grande sea la brecha generacional entre el docente y sus pupilos. No es menos cierto que a medida que pasan los años habrá ciertas actividades de socialización fuera de las aulas que quedarán de lado, pero no se puede perder cierta familiaridad en el trato que nos permite sentirse joven hasta al más “experimentado” maestro.

Y para fundamentar este criterio, me baso primero en la frase de Disney con la que empecé este texto, “brindar placer en formas sorprendentemente nuevas”. Esa capacidad de maravillarnos que tenemos desde niños y que no debería terminar con la adultez, de sorprender agradablemente a otros aún con cosas sencillas, como un poco de música al inicio de una clase o una dinámica al aire libre luego de muchas horas de claustro.

Por otra parte, si consideramos la procedencia etimológica de la palabra ESCUELA, viene del griego *ESCOLEO*, que fue compartida por Francisco Salgado en su charla introductoria a la Especialización, y que significa DISFRUTAR o como lo puso él: “pasarla sabroso”.

Entonces si queremos que los estudiantes de nuestra Universidad disfruten del proceso transformador de un estudiante a un profesional, que a veces es duro y agotador, debemos hacer nuestro sincero esfuerzo, sobreponiéndonos inclusive a situaciones personales, para lograr que el camino sea menos una carga y más un viaje de descubrimiento mutuo.

Es por eso que la forma de aprender dentro de la Educación Superior no debe ser tan diferente a como aprendimos cuando niños. Así lo expresa Francisco Salgado sobre la Universidad como comunidad de aprendizaje permanente:

*“Aprenden los profesores en el contacto diario con sus estudiantes y sus colegas, en la mirada nueva con la que indagan los avances de su disciplina, en el trabajo entusiasta de la creación, de la investigación, de la producción de ciencia, en el emprendimiento de tecnologías y procesos innovadores. Aprenden los estudiantes en el instante especial en que re-descubren la ciencia para sí mismos, en los momentos que comparten su ser y su conocimiento con sus profesores y compañeros, en las ocasiones que realizan y concluyen con satisfacción una tarea, un proyecto, una prueba, un examen, que no son sino otros momentos de aprendizaje” (Salgado, 2008).*

Estoy de acuerdo con quienes manifiestan que cada vez es más difícil llamar la atención de la niñez y juventud de nuestra era, tan cargada de imágenes y con información al alcance de su mano que nuestros abuelos ni siquiera soñaron. Sin embargo, ese es nuestro reto, donde los maestros tenemos, por lo menos, un 50% de responsabilidad en lograr despertar el deseo de aprender de nuestros educandos. No debemos exigir automotivación de su parte desde nuestra posición “superior” ni ellos tampoco pueden esperar entretenimiento en vez de educación.

Pero por ese motivo, considero que es necesario reinventarse permanentemente, actualizarse y obtener nuevas herramientas como las que nos proporciona esta Especialización; el objetivo es que nuestros alumnos sientan la necesidad real de estudiar, porque tienen la seguridad que esto les convierte en mejores profesionales y personas.

Que no lo hagan por la obligación de obtener una nota, pasar de año y graduarse; todo esto hay que hacerlo con técnicas novedosas donde prime la práctica y la experiencia por sobre la trasmisión de datos, conceptos y cifras.

Hay que perder el miedo, y a veces hasta la vergüenza, para hacer lo impensado; participar en una dinámica, contar un cuento cómico, usar lenguaje coloquial e inclusive un poco subido de tono, aún con el riesgo de que a algunos les choque o no les guste, puede generar cambios en la estructura mental de los estudiantes. Estoy seguro que será más recordado por los chicos si se lo maneja adecuadamente, antes que toda la materia que les hemos impartido; cuando el Dr. Gustavo Noboa nos daba charlas en las convivencias salesianas en el Colegio Cristóbal Colón de Guayaquil, sabía lanzar en el momento adecuado un chiste con alguna mala palabra que tal vez escandalizaba al propio sacerdote que dirigía el retiro, pero a más de causarnos hilaridad, se quedaba el mensaje final clavado en nuestra mente.

Se que puede ser un tema difícil de manejar para profesores acostumbrados a metodologías más convencionales, pero para no llegar a los extremos, muchas veces solo es necesario plantear grandes retos en el aula y fuera de ella. A mí, en lo particular, me enorgullece haber logrado varios viajes para que mis estudiantes vean la realidad de varias empresas en nuestro país.

También haber realizado ferias de creación de empresas en diferentes facultades, haber puesto en escena obras de teatro sobre novelas administrativas, inclusive uniendo 3 cursos de diferentes Escuelas. Por lo que creo firmemente que es posible aplicar en nuestra Universidad la famosa frase, que dicen apareció pintada en una pared en Buenos Aires: "COMO NO SABÍA QUE ERA IMPOSIBLE, LO HIZO", si entendemos que muchas de nuestros consabidos paradigmas solo habitan en nuestra cabeza.

Si logramos superar con gracia y maestría estas limitaciones, estoy seguro que cumpliremos el viejo sueño de todo educador: guiar a muchos a superarse, motivar a unos pocos a hacer cosas increíbles y, tal vez a uno, en toda tu carrera como docente, inspirarlo para que cambie el mundo.

Con formato: Sangría:  
Izquierda: 0 cm, Sangría  
francesa: 0,95 cm

## 2.2 Seleccione un tema de su asignatura y médielo pedagógicamente desde otra disciplina o desde otro ámbito del saber.

Eliminado: S

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

*El 1% de inspiración es tan crítico para comenzar un negocio como lo es el 99% de transpiración que se invierte para convertirlo en realidad.*  
**Adaptado de Thomas Alba Edison**

*“La imaginación es más importante que el conocimiento”*  
**Albert Einstein**

### **Introducción**

Como he comentado en capítulos anteriores, en mi afán de hacer mis clases diferentes y divertidas para conseguir una mayor recordación por parte de mis estudiantes, he aplicado, sin saberlo, la mediación pedagógica usando otras ramas del conocimiento humano.

Intuitivamente, me basé en el criterio que si durante los primeros años de nuestra vida aprendimos más, por complejidad y transcendencia, que lo que aprendemos el resto de nuestras vidas, y que durante esos años aprendimos jugando, divirtiéndonos, cambiando de ambiente, saliendo al patio, pregunto una vez más: ¿por qué el aprendizaje debe cambiar tanto en la Universidad?, ¿será porque queremos pensar que lo que enseñamos es tan trascendente que solo puede ser impartido en un ambiente formal educando profesionales serios?

Bien lo dice Daniel Prieto: “La seriedad en el manejo de conocimientos por parte del docente es capital, nadie lo niega, pero no suficiente” (Prieto, 2008) porque considera que la mediación, el *a través de*, debe considerar las relaciones donde nos ponemos en lugar del otro, donde existe un trato personalizado, con comunicación clara de información relevante a nuestra realidad y nuestro entorno presente y el que podemos construir para un mejor futuro.

Esta afirmación se comprueba cuando uno mismo, como educador, siente cómo en ciertas oportunidades los problemas del día a día, en nuestro trabajo, hogares y en la misma Universidad, y el cansancio hacen presa de nuestro estado de ánimo en clase y vemos como la falta de energía depositada en nuestras palabras, en vez de despertar a nuestros estudiantes, despiertan el aburrimiento y la apatía en ellos.

Que sano es en esos momentos y que reparador es para uno poder llevárselos a tomar un poco de aire libre, sea junto con el sol del día o la frescura de la noche, y hacer algo totalmente diferente a estar entre cuatro paredes del aula oyendo casi solo la voz del profesor y viendo presentaciones de Power Point. Es una de las formas en que puede volver el entusiasmo a la clase, recordando que “se aprende de un educador entusiasta por su materia” (Prieto, 2008).

Si, por el contrario, el profesor se contenta con cumplir con el “dictado” de su materia, que desgraciadamente aún se da en algunos casos de forma literal, y aún así dice estar enamorado de su profesión, pues a ese amor le falta pasión y esa carencia, como dice Prieto, es en parte responsable de la crisis de la educación universitaria.

Como indiqué antes, ni el profesor debe esperar cruzado de brazos la automotivación del estudiante en su materia ni éste puede pretender que el profesor sea su *personal entertainer*, como dirían los americanos, el artista que debe esforzarse para entretener a un grupo de jóvenes a los que ya casi nada los entusiasma ni los mueve, porque creen que ya lo han visto todo por TV.

Concuerdo con Daniel Prieto en que la labor es compartida entre la institución educativa, el docente y los alumnos, y que todos son “corresponsables del ánimo y el desánimo... del estallido de creatividad o de la reducción de la misma a llamas casi mortecinas” (Prieto, 2008).

Como una de las materias que imparto es Desarrollo de Emprendedores y Creación de Empresas, donde es básico el concepto de creatividad e innovación, es por eso que siempre he tratado de agregar elementos nuevos, sin saber que estaba usando precariamente recursos de mediación provenientes de otros elementos de la cultura.

“La imaginación es más importante que el conocimiento”, como lo dijo un sabio del siglo XX, Albert Einstein, quien fue considerado como un idiota por su profesor de matemáticas de primaria, pero con magistral simplicidad determinó que la energía es igual a la masa por la velocidad de la luz al cuadrado, si famosa fórmula donde  $E = MC^2$ .

Amo la música y soy un fanático del cine, como dos elementos culturales fundamentales de la existencia del ser humano, por lo que en mis clases pongo canciones con letras motivadores y/o ritmo energizante, a veces con la sorpresa lógica de estudiantes, y uso películas y videos como elementos complementarios para dar énfasis a ciertos puntos de la materia, así como hacer que los alumnos las interpreten en *sketchs* como un ejercicio de expresión corporal.

Recomiendo a mis estudiantes que en su vida deben aprenderse por lo menos una poesía que les guste, luego les declamo la mía: Si de Ruyard Kipling (anexo 1) y les cuento que este poema en prosa marcó mi vida al haber sido colgado en mi cuarto por mi padre cuando no tenía más de 8 años y a fuerza de leerlo día tras día, año a año, se volvió mi ideal de vida.

He tenido la suerte de realizar ferias de emprendimiento con nuevas ideas de negocios, visitas empresariales dentro y fuera de la ciudad, y una de mis más grandes orgullos, haber puesto en escena dos obras de teatro con estudiantes de la Facultad de Administración de la Universidad del Azuay, la primera basada en la obra corta de Og Mandino "El Vendedor Más Grande del Mundo" y la segunda sobre "La Meta" de Eliyahu M. Goldratt, gurú empresarial de la Teoría de las Restricciones, la cual fue realizada entre estudiantes de las Escuelas de Administración, Economía e Ingeniería de Sistemas, con un enorme esfuerzo organizativo y logístico.

Sin embargo, no quise que esta parte sea un recuento de mis "mediaciones pasadas" sino que la he tomado como la posibilidad de experimentar un poco más allá y dejar volar mi imaginación para ver que otra combinación loca se me podía ocurrir para "dar placer a la gente de formas sorprendentemente nuevas" como quería el tío Walt Disney.

Por este motivo empecé este capítulo con frases de otros grandes genios como Edison y Goethe, quienes valoraron la importancia de la inspiración pero resaltando que ésta debe estar acompañada de mucho trabajo duro, de recurrir a la "inversión sudad", o como decimos, ensuciarse las manos para que los sueños se hagan realidad, haciendo lo que te gusta y aplicando lo que has aprendido.

A continuación un borrador del programa de una clase de Emprendimiento Empresarial donde busco explicar los ingredientes que debe tener una empresa exitosa usando la gastronomía.

Con formato: Justificado,  
Sangría: Izquierda: 0 cm,  
Sangría francesa: 0,95 cm

### 2.3 Programación de Clase de la Materia Emprendedor Empresarial I

Eliminado: P

Con formato: Sin subrayado

Con formato: Sin subrayado

Con formato: Sin subrayado

Con formato: Fuente: 10 pt

Universidad del Azuay - Facultad de Ciencias Empresariales.

Escuela de Administración de Empresas, Economía, Ing. Sistemas y Marketing.

**Objetivo.-** Que los estudiantes conozcan los ingredientes básicos de un negocio exitoso y comprendan la importancia de analizar con cuáles se cuenta y cuáles deben ser conseguidos para la puesta en marcha y la consolidación de una empresa, sea nueva o en funcionamiento.

Eliminado: ¶

**Antes de iniciar la clase.-** Se requiere un aula con mesas horizontales grandes y computadora con proyector y audio. Se ponen canciones tomadas de la banda sonora de la película "No Reservations" tales como la italiana Vía con me de Paolo Conte, Mambo Gelato de Ray Gelato y Sway de Michael Buble.

**Al inicio de la clase.-** Se presenta un fragmento de la mencionada película, que cuenta con la actuación estelar de Catherine Zeta-Jones y Aaron Eckhart y que narra la historia de dos chefs de renombre en la ciudad de Nueva York que luego de un inicio accidentado de su relación terminan "cocinando" una hermosa historia de amor que concluye con la apertura de su propio restaurante. En la parte a ser presentada, se aprecia como el actor Eckhart dirige la preparación de platos en la cocina del restaurante como si fuera un director de orquesta usando como música de fondo la canción de opera Nessun Dorma (Nadie duerma) interpretada por el tenor Luciano Pavarotti.

Al final de la presentación, se explica que el empresario emprendedor es este director de orquesta que consigue unir el esfuerzo y performance de varias personas para que los esfuerzos individuales se trasformen en una hermosa melodía empresarial.

Eliminado: ¶

**Ejercicio Práctico.-** Basado en el libro "Innovación Empresarial: Arte y ciencia en la creación de empresas" de Rodrigo Varela, se indica los ingredientes básicos de todo negocio son:

- Conocimiento técnico.
- Oportunidad.
- Contactos personales.
- Recursos.
- Clientes con pedidos.

(Varela, 2001)

Luego se divide a los estudiantes en 4 grupos aleatorios con la cantidad de estudiantes que resulten según el número total de la clase, a quienes se les entrega una funda con diferentes artículos según el siguiente detalle:

Eliminado: ¶

### **Grupo 1**

- Un gorro de chef
- Un delantal de cocinero
- Dos huevos
- Una batidora eléctrica
- Una taza de azúcar
- Un recipiente de vidrio más un pozuelo.

### **Grupo 2**

- Un gorro de chef
- Un delantal de cocinero
- Un rollo de papel de cocina
- Dos huevos
- Una batidora de mano
- Un separador de huevos
- Una cuchara de medidas
- Un recipiente de vidrio más un pozuelo.

### **Grupo 3**

- Un gorro de chef
- Un delantal de cocinero
- 10 servilletas grandes
- Dos huevos
- Receta Básica Espumilla a Punto de Nieve
- Una batidora de mano
- Una taza de medidas
- Una trozo de panela
- Un rayador
- Un recipiente plástico más un pozuelo de vidrio.

### **Grupo 4**

- Un gorro de chef
- Un delantal de cocinero
- Un rollo de papel higiénico.
- Receta Completa Espumilla a Punto de Nieve
- Dos huevos
- Un tenedor
- 1 onza de azúcar
- Un mini vaso de medidas
- Un recipiente plástico más un pozuelo de vidrio.

### **Receta básica para preparar la Espumilla a Punto de Nieve**

- Separe los huevos.
- Bata hasta que se endure.
- Agregue azúcar y siga batiendo.

### **Receta completa para preparar la Espumilla a Punto de Nieve**

#### **Ingredientes:**

- Dos huevos.
- ¼ de taza de azúcar.
- Un batidor o tenedor limpio y seco.
- Un recipiente limpio y seco.

#### **Preparación:**

Limpie adecuadamente y seque totalmente tanto el batidor o tenedor, así como el recipiente donde vaya a realizar la preparación.

Separe las yemas de las claras, dejando las primeras en un pozuelo y las claras en el recipiente grande; tenga mucho cuidado en que no se rompan las yemas y que no se mezcle en ninguna cantidad y forma con las claras.

Se empieza a batir con fuerza y manteniendo el ritmo para que las claras se alcen y se endure la mezcla, tanto que si se vira el molde no se debe regar y que al sacar la batidora se quede la forma.

Luego se le agrega el azúcar y se sigue batiendo hasta que esta se disuelva por completo y está listo para servir sobre tortas y postres, como decoración.

**Instrucciones.-** Se les indicará a los estudiantes que cada grupo son un pequeño restaurante y yo soy un cliente que busca contratar a uno de ellos para servir la comida a 1.000 personas un mega evento de emprendimiento en Cuenca.

Para seleccionarlos cada local debe preparar en un tiempo máximo 20 minutos una espumilla a punto de nieve para preparación de un postre; el grupo debe escoger un nombre para su restaurante y un maestro chef que los dirigirá.

A los 20 minutos yo como cliente iré probando la espumilla, si es que la hubiera, y declararé ganador al restaurante con mejor sabor y textura.

**Conclusiones.-** Lo más probable es que ninguno de los estudiantes sepa como preparar este plato y que nunca lo hayan hecho en su vida, por lo que significará un reto lograrlo, con un nivel de dificultad similar pero en pequeña escala de montar una empresa, por lo que cae en la categoría de un "emprendimiento".

La correlación entre los ingredientes de un negocio y los de esta preparación es la siguiente:

<b>INGREDIENTES NEGOCIO</b>	<b>INGREDIENTES ESPUMILLA</b>
<b>1. Conocimiento técnico</b>	La receta para la preparación del plato.
<b>2. Oportunidad</b>	Los dos huevos.
<b>3. Contactos personales</b>	El azúcar o la panela.
<b>4. Recursos</b>	Las batidoras, los recipientes, las medidas, etc.
<b>5. Clientes con pedidos</b>	El cliente que busca contratar (el docente).

Todos los grupos tienen las mismas Oportunidades (los 2 huevos), por lo que tienen que saber aprovecharlos y ser precisos y oportunos para separar lo que sirve de lo que no (la clara de la yema) para que la empresa se levante y se consolide, como la espumilla.

El Grupo 1 tiene mejores Recursos (la batidora eléctrica, el recipiente de vidrio) y muchos Contactos Personales (el azúcar), ya que son los amigos los que le dan sabor a la vida, pero le falta el Conocimiento Técnico (la receta).

El Grupo 2 tiene Recursos un poco limitados pero más variados y alguno único (la batidora manual, el separador de clara y yema, la cuchara de medidas y el recipiente de vidrio), pero tampoco tiene el Conocimiento Técnico (la receta).

El Grupo 3 tienen más limitados sus Recursos (batidora de mano, la taza de medidas y el rayador) sus Contactos Personales son más duros (la panela), por lo que tiene que ingeniárselas y cambiar un ingrediente por otro (azúcar morena por azúcar blanca) para poder utilizar el Conocimiento Técnico que tiene (la receta).

El Grupo 4 es el más limitado en Recursos (tenedor y recipiente plástico) y tiene menos Contactos Personales (una onza de azúcar en un mini vaso de medidas), pero tiene el más avanzado Conocimiento Técnico (receta completa).

Los Grupos deberían tratar de obtener del profesor en su calidad de cliente, la mayor cantidad de información que les sirva para que el producto quede más a gusto de él, cosas como que tan dulce le gustaría, con qué consistencia, si se puede negociar o aliarse con los otros grupos, siendo un proyecto tan grande, etc., pero por lo general no lo hacen por estar preocupados en cumplir con la tarea y, por la naturaleza competitiva del ser humano, esforzándose por ganarle a los otros grupos.

Como una fase 2 opcional y una vez analizado lo que se pudo hacer mal, se les entrega dos huevos más a cada grupo y con la opción de negociar entre ellos y/o asociarse para presentar el producto entre dos o un solo grupo, y se pueden llegar a resultados muy buenos al aplicar la "coopetencia" donde se compite pero también se colabora para llegar a una situación de "ganar-ganar" para todos los participantes.

Se concluye que no siempre el que tiene más recursos es el que construye la mejor empresa, pero tampoco el que solo tiene el conocimiento, y el arte y la magia del buen chef, así como del buen empresario, es saber escoger los mejores ingredientes con los que cuente, y si no los tiene, debe hacer los esfuerzos para conseguirlos, tal vez a veces cambiando unos con otros, y mezclarlos adecuadamente.

Como dice el video Emprendiendo A Vivir de la Cátedra de Emprendimiento del Parque Tecnológico Parquesoft en la ciudad de Cali, Colombia, el emprendedor debe usar sus sentidos y saber que "las cosas hay que prepararlas bien, hay que hornear a gusto, precalentar el horno, usar la sal y el azúcar adecuados, medir los ingredientes, mirar las fechas y consumir en su momento... hay que tener cuidado, si huele mal, es mejor que no te lo comas"

Algunos seguirán la receta al pie de la letra, otros lo harán por instinto, pero aunque en ninguno de los dos casos se puede garantizar el éxito, cada uno ganará experiencia para hacerlo cada vez mejor.

Con formato: Sangría:  
Izquierda: 0 cm, Sangría  
francesa: 0,95 cm

## **2.4 Puesta en práctica con los Estudiantes de 8vo. Ciclo de la carrera de Ingeniería de Sistemas de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad del Azuay. Materia: Emprendedor I**

El viernes 12 de diciembre de 2008 puse en práctica la clase planteada, enseñando los ingredientes de un Emprendimiento usando la Gastronomía para mediar dicha clase; para solucionar el problema de que nos presten un aula adecuada en la Facultad de Administración y que no exista la resistencia propia que ésta se ensucie, en un chispazo de genialidad se me ocurrió solicitar prestada un laboratorio de la Escuela de Ingeniería en Alimentos de la Facultad de Ciencia y Tecnología.

Tuve mucha suerte que hubiera disponibilidad de 8h00 a 9h00 ese día, por lo que conté con la apertura de la Ing. Miriam Briones, Decana de la Facultad y el apoyo de la Ing. Mónica Tinoco, encargada de los Laboratorios. Desgraciadamente por un olvido involuntario no pude realizar la parte introductoria con los elementos audiovisuales que había establecido, pero espero hacerlo en una clase posterior.

Fue muy interesando ver la expectación de los estudiantes por saber que íbamos a hacer y porque habíamos subido a esta Facultad que está un poco alejada del Campus principal; esta circunstancia preparó maravillosamente el terreno para lo que vendía después, donde la incertidumbre se transformó en sorpresa cuando les comuniqué lo que tenían que hacer.

El ejercicio en general se desarrolló con relativa normalidad y los resultados fueron más que satisfactorios para mí y, según las preguntas que les hice a los estudiantes al terminar con la clase, a ellos también, debido a que hicieron, una vez más, algo diferente a lo que normalmente realizan en sus clases y que realmente con la explicación final pudieron relacionar con los conceptos de mi materia con lo que hicieron en la práctica.

Seguramente quedan aspectos por mejorar, pero creo que lo importante es haber llevado adelante esta clase sin importar las limitaciones de espacio, económicas e inclusive de mentalidad; quiero resaltar como al inicio se dio lo previsto, con los estudiantes trabajando aislados en sus grupos y por eso la mayoría no obtuvo buenos resultados, en la segunda fase colaboraron y pudieron trabajar mejor con el resultado, y luego, cada grupo usó su creatividad para poner su "ingrediente secreto" para revalorar su producto.

# CAPITULO 3

## DISEÑO CURRICULAR Y DOCENCIA

Con formato: Sangría:  
Izquierda: 0 cm, Sangría  
francesa: 0,95 cm

### 3.1 Lo que se conoce y lo que se ignora del currículum, sin recurrir a documentación

- Eliminado: L
- Con formato: Fuente: 12 pt, Sin subrayado
- Con formato: Fuente: 12 pt, Sin subrayado
- Con formato: Sin subrayado
- Con formato: Fuente: 12 pt

*"El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender".*

*Simón Rodríguez*

O como señalaba Jerome Brunner sobre Lev Vygotsky, a quien consideraba el teórico del crecimiento, que justamente ese crecimiento de nuestra mente no es un viaje en solitario, requiere la presencia de otros que, como hemos revisado, promuevan y acompañen el aprendizaje con una madurez pedagógica entendida como "la capacidad de utilizar... los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa" (Daniel Prieto, 2008).

Y es con base a esta madurez y al adecuado uso de los recursos disponibles, sobre el cual se sustenta y se justifica la existencia de un currículum o currículo educativo que, sin restarle la espontaneidad a la hermosa tarea de enseñar, nos da a los educadores ese marco de acción que evite la dispersión del esfuerzo y la falta de consecución de los objetivos de cualquier programa educativo.

Justamente por su importancia y trascendencia, es que es imperioso hacer ese ejercicio de auto análisis sobre lo que conocemos y no conocemos sobre este concepto y su aplicación en la institución de educación superior a la cual nos debemos y para esto revisaremos brevemente ciertos criterios básicos presentados en la obra "*Psicología y currículum*" (1991) de César Coll y el texto "*Más allá del currículum*" (1999) de Alfonso Borrero.

#### **Análisis de las lecturas propuestas**

Si partimos del concepto presentado por Coll en su libro, "el currículum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuando evaluar" (Coll, 1991), esto nos da una idea de su amplitud y todo lo que debe abarcar.

Sin embargo, si profundizamos en los conceptos presentados por los autores, y lo contraponemos con lo que se entiende normalmente por currículo, queda demostrado que es más que la malla curricular de una carrera e inclusive todos los llamados sílabos de las materias que la componen, ya que currículo no solo es lo establecido y escrito sobre un

programa educativo, sino también cómo se pone en práctica lo estipulado en este y cómo se lleva adelante dicho programa en el transcurso del tiempo. Para llegar al final, a evaluar sobre el nivel de consecución de los objetivos planteados y la aplicación de correctivos que permitan superar las expectativas en un nuevo proceso sin fin de mejoramiento continuo.

Es por estas características que los comparo con los procesos de Planificación Estratégica en una empresa, en donde he participado en ocasiones como parte de la organización y otras como facilitador y guía de dicho proceso, y por lo cual he podido impartir dicha cátedra en diferentes Universidades; este tipo de herramientas de gestión han sido duramente criticadas por empresarios que pensaron que elaborar un Plan Estratégico era solo declarar sus Valores, Misión, Visión y otros componentes importantes pero que solo representan su Filosofía, la “punta del iceberg”, que debería guiar el resto del proceso, pero al no continuar con el mismo y, peor, al dejarlo escrito en un documento en un computador o en la biblioteca del gerente y nunca llevarlo a la práctica para que se filtre en todas las actividades de la empresa, este supuesto plan se convierte en “letra muerta” que nunca producirá el efecto de cambio deseado en todo ente empresarial.

De igual forma sucede con el currículo, no solo son las premisas del quehacer académico, ni lo que se pretende hacer, aunque se lo ponga por escrito, sino que engloba más allá del transcurrir de la vida estudiantil de un futuro profesional e inclusive del día a día del profesor al impartir sus materias; es planificación, acción y retroalimentación o, como lo menciona Coll, representa *“El proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución”* (Coll, 1991).

Es fundamentalmente por esto que Coll agrega que este debe ser elaborado “por equipos de trabajo multidisciplinarios formados por especialistas en el ramo... bajo una visión estratégica de lo que representa la educación previamente establecida y socializada” (Coll, 1991) y que no debe caerse en los extremos donde se convierta en una camisa de fuerza que coarte la iniciativa de maestro y alumnos (currículo cerrado) pero que tampoco deje al libre albedrío del catedrático y solo a su criterio las destrezas que el estudiante debería aprender para pasar de un estado intelectual a otro y aplicar lo aprendido en el entorno en que se desenvuelve.

En esto coincide Borrero cuando habla de currículo visible o también llamado la superficie patente de éste, al que traduce como “desplazamiento corto” y que considera que debe tener tres elementos:

1. *El encadenamiento más o menos integrado de asignaturas dosificadas o contenidos que*
2. *Han de adquirirse mediante experiencias vitales de aprendizaje, resultantes en la formación de la persona y*
3. *En los flancos de utilidad individual y colectiva en la difusión del saber y eventualmente en el progreso científico y su aplicación (Borrero, 1999)*

Y tal como Coll, Borrero le da un especial énfasis a que el currículo debe analizarse considerando el importante papel de la cultura, tanto universal como local, y su construcción, en donde se sumergirá el individuo al que se le aplicará el currículo durante sus estudios para convertirlo en un profesional. Tomar en cuenta su desarrollo, su educación y hasta su nivel de escolarización, pero también su intelecto, sus sentimientos y su semblanza, por ser la tarea educativa una tarea humana por antonomasia, donde debe primar el principio de la justicia.

Y es como con estos conceptos da pie al concepto de “currículo oculto”, el cual se entiende como *“la parte del proyecto educativo que se encarga de la construcción formativa de los estudiantes como parte de una sociedad, donde la persona se hace a sí mismo por su crecimiento interno y también crea y desarrolla el entorno en el que se desenvuelve”* (Borrero, 1999).

E indica que está compuesto por los denominados “aprenderes”: Aprender a Ser; a Hacerse; a Trabajar, Producir y Crear; a Aprender y Comprender; a Adaptarse; a Convivir y Participar; a Trascender y Creer; y a Pensar. Estas “asignaturas de una pedagogía intangible” como las llama Borrero, deben estar presentes para cumplir con nuestra meta de formar no solo grandes profesionales sino seres humanos integrales.

### **Análisis Personal.- Lo que conozco y desconozco del currículo**

Como resultado de un análisis personal, sincero y honesto al que nos invita este texto, debo manifestar que es más lo que desconocía de lo que conocía del currículo de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad del Azuay donde soy profesor de varias materias, en sus diferentes Escuelas. Empezando por la propia concepción del

término que ha sido analizada y entendida desde la óptica de importantes autores en el acápite anterior; siguiendo con los criterios generales presentados, a continuación presento un extracto de lo que sé sobre los diferentes elementos conceptuales que hacen el currículo de la carrera de Ingeniería Comercial de nuestra institución y de lo que recuerdo de lo que se presenta en la página Web de la Universidad:

- a) **Perfil del Egresado.**- Sobre este concepto podría partir de los elementos del Proceso Administrativo que son la base de la Administración Moderna: El egresado de Ingeniería Comercial debe ser un profesional que esté en capacidad de Planificar, Organizar, Dirigir y Controlar las actividades de una organización con o sin fines de lucro, con el afán de elevar su productividad con un manejo eficaz (hacer lo que se debe hacer) y eficiente (hacerlo bien) de los recursos de la misma, sean estos humanos, financieros o materiales, para la consecución de sus objetivos estratégicos. Y sobre este último punto puedo agregar que dentro del concepto de Currículum por Competencias donde se busca unificar en lo que debe estar capacitado un profesional en cualquier parte del mundo, conozco por seminarios realizados con el Dr. Juan Morales que una de las competencias más importantes que debe desarrollar un Ingeniero Comercial es su capacidad de “planificar estratégicamente”.
- b) **Plan de Estudios.**- Conozco que la Facultad está dividida en Escuelas: Administración, Economía, Contaduría Pública e Ingeniería en Sistemas, donde entre algunas de ellas existen 4 Ciclos Comunes con materias básicas en cada carrera, para luego pasar a los Ciclos que podrían llamarse de Especialización donde, en el caso de Ingeniería Comercial, son 5 Ciclos Nocturnos y 5 Diurnos; además, existen Centros Académicos que engloban materias que están concatenadas dentro de la Malla Curricular de la que conozco solo considerando las asignaturas que yo imparto dentro del Centro de Producción, Marketing y Proyectos, al que pertenezco, y que son prerrequisito de éstas, como el caso de Marketing Estratégico que precede a Planificación Estratégica y a Gerencia de Ventas, por poner un ejemplo.
- c) **Sistema de Evaluación.**- La Facultad evalúa sobre 50 puntos el desempeño de un estudiante en cada asignatura que se imparte en un ciclo. Se establece que cada mes se entregue una nota sobre 10 para un total de 30 y un examen final sobre 20. El mínimo para aprobar la materia es 30 puntos entre las 4 notas. Si la suma de las notas mensuales no supera los 11 puntos, el estudiante pierde la materia, entre 12 y 14 se presenta directo a un examen supletorio y más de 15 se presenta al examen final; para pasar debe sacar más de 9 y completar los 30

puntos como mínimo. Existe un sistema de calificación para el profesor que considera la evaluación a través de la página Web que deben hacer los estudiantes, con un peso del 40%, la nota del Consejo Académica con un 10% y el 50% restante con la autoevaluación del profesor dirigida por el Centro Académico; se consideran factores como por ejemplo, la entrega del sílabo al inicio del ciclo, la puntualidad, el cumplimiento de los programas establecidos, que se hace con base a la firma electrónica con el ingreso de los temas tratados que hacemos los profesores al final de cada clase.

**d) Concepción del Aprendizaje y de la Labor del Educador.-** Considero que es uno de los puntos donde existe la mayor desinformación por parte mía y de los compañeros profesores; recuerdo que exista en ninguna parte un escrito que presente estas concepciones, que ahora, a la luz de las lecturas, se presentan como elementos que todos los profesores de la Universidad deberíamos conocer, así sea con un criterio muy general. Esto permite entender el aprendizaje como un acompañamiento permanente, donde nuestra labor consiste, a mi criterio, en que ese camino sea lo más enriquecedor y potenciador, como sea posible, para nuestros alumnos.

### **Análisis Grupal.- Conclusiones y recomendaciones**

Y una vez confrontado el conocimiento incompleto de esta información con el resto de compañeros del grupo donde tuvimos la suerte de discutir con amplitud sobre este asunto, se llegaron a conclusiones interesantes basadas en las perspectivas que cada uno tenía sobre lo que era un currículo y lo que debía contener.

Por ejemplo, el compañero Lenin Zúñiga basaba su concepción del Perfil del Egresado en su experiencia como parte de la reforma curricular de hace cerca de 10 años cuando era representante estudiantil. Por otro lado, Paúl Cordero lo analizaba desde su óptica como miembro de la Comisión para rehacer la Evaluación Docente, dentro de la Asociación de Profesores de la Universidad.

Conocíamos además, elementos sesgados de la verdad, básicamente por las diferencias que existen de Facultad en Facultad, como en el Sistema de Evaluación, hasta las que existen entre dos profesores que dan una misma materia, por la llamada "libertad de cátedra", donde un alumno que terminaba Matemáticas I en Ingeniería Comercial no salía con el mismo nivel de preparación y exigencia que un estudiante de Ingeniería de Sistemas, lo cual parecería lógico por las características de cada carrera, pero si lo vemos

como una materia básica que debería impartirse con el mismo nivel de exigencia en toda la Universidad con un enfoque multiprofesional, aparecen de manifiesto las posibles “islas” que existen dentro de nuestra institución.

En ese contexto, se aportaron recomendaciones basadas en esa posibilidad que nos abría esta Especialización en Docencia Universitaria para discutir estos temas, cosa que habíamos hecho poco, tarde o nunca con nuestros compañeros de Facultad y peor con compañeros de otros estamentos de la Universidad del Azuay. Los canales de comunicación, de información y los espacios de contacto deben ser repotenciados en la institución, para que todos conozcamos lo que somos, lo que estamos haciendo y cómo lo hacemos, para ayudarnos mutuamente y beneficiarnos con el conocimiento del otro.

Se mencionaron sugerencias concretas como la realización de cursos obligatorios de capacitación en pedagogía y/o docencia para compañeros que no tuvieron la suerte de tomar esta Especialización en Docencia Universitaria. Así también charlas, seminarios, conversatorios, etc., donde se discutan estos factores, a un nivel especializado en cada Centro Académico. También debemos tender puentes entre estos centros para que no busquen solo su desarrollo; y así, con determinada y cada vez mayor periodicidad, tener reuniones de contacto con todos los profesores, a veces desde el ámbito social y lúdico, pero también dentro de una discusión de nivel académico e intelectual.

Para reforzar este criterio, se recomendó que exista un verdadero proceso de inducción al personal docente, tanto actual como nuevo, donde con audiovisuales, impresos, carteles, etc., para transmitir estos conceptos que hemos visto con toda honestidad.

No importa si tenemos 5 o 30 años como profesores en la Universidad del Azuay, siempre hay temas que no dominamos y que podemos aprender con el afán permanente de mejorar cada día en beneficio de nuestros estudiantes, aquellas almas que la sociedad ha puesto a nuestro cuidado.

Con formato: Sangría:  
Izquierda: 0 cm, Sangría  
francesa: 0,95 cm

### 3.2 Lo que se conoce y lo que se ignora del currículum, recurriendo a documentación

Eliminado: L

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

*"No regales pescado, enseña a pescar".*

*Proverbio chino*

Este famoso proverbio, que también ha marcado mi vocación como docente y que lo uso en mis clases, encierra muchas más enseñanzas que las que se pueden ver a simple vista por lo corta y simple que es; justamente en su simpleza se basa su gran sabiduría.

Empezando una clase con esta frase se puede ir debatiendo sobre las diferentes acepciones que ésta tiene:

- a) El altruismo y la generosidad de quien educa a otro ser humano para que no coma un día sino todo el resto de su vida, o lo que es lo mismo, que se desarrolle por sus propios medios.
- b) El criterio basado en que lo regalado no se valora igual a lo que se consigue como fruto de tu propio esfuerzo; lo que te cuesta obtener lo aprecias más.
- c) El factor egoísta y hasta un poco individualista de no tener a alguien dependiendo de ti cada día para que le proveas lo que necesita.
- d) La lucha contra el fantasma de la comodidad, el facilismo y hasta la mendicidad de ciertas personas que rehúyen la posibilidad de "ganarse el pan con el sudor de su frente"; todos debemos aportar con nuestra contrapartida para conseguir lo que queremos.
- e) La posibilidad real que existe de poder conseguir el "pescado" que queramos cuando nosotros mismos lo "pescamos"; si tú tienes una habilidad y la aprovechas bien, puedes conseguir cualquier cosa que sueñes y desees.

Justamente desde la perspectiva de la docencia universitaria y del currículo, he analizado la aplicación de este refrán y he llegado, como conclusión preliminar, que quien quiera enseñar a "pescar" debe tener las herramientas y los conocimientos necesarios para cumplir con su cometido; tal vez no sea el mejor de mundo pero debe tener la capacidad y la competencia que le permitan ubicarse en la posición más idónea.

Si queremos ser "pescadores de hombres" desde el ámbito de la educación, debemos estar preparados y no solo eso, sino actualizados permanentemente, y también debemos tener todos los elementos requeridos a la mano.

Esto es, la capacidad de observar el ambiente para aprovechar oportunidades y/o prevenir peligros; así como llevar contigo tu “arsenal comunicativo” bien preparado y ordenado, te puede facilitar la consecución de tus objetivos. Todos estos elementos deben ser considerados en el currículo para lograr el éxito en la gestión educativa.

Con la investigación realizada en el capítulo anterior se desprende la triste realidad que conocemos muy poco y de forma muy sesgada la información sobre la carrera en la que impartimos cátedra, por ese motivo presento a continuación la información obtenida:

**Resolución de creación de la carrera.-** según nos cuenta el Dr. Juan Cordero Iñiguez en su libro *“Universidad del Azuay: 25 años. Historia y Testimonio”*, la Universidad del Azuay nació como un Instituto adscrito a la Universidad Católica de Guayaquil, que el 12 de diciembre de 1970 autorizó el funcionamiento de la Escuela de Contabilidad Superior y Administración de Empresas. (Cordero, 1995). Pero en nuestro Campus no se conserva ningún documento, resolución o acta constitutiva de creación; en la página Web del CONESUP aparece como creada el 1 de enero de 1999 y aprobada el 29 de julio de 2002, pero es posible que sean datos ingresados erróneamente o un último registro realizado.

**Fundamentos de dicha creación.-** el Dr. Cordero indica que “la finalidad de la nueva Escuela, cuyo texto consta en una de sus primeras declaraciones, era la de

‘Llenar un doble vacío que era notorio al inicio de una década en la que la planificación regional ponía énfasis y emprendía acciones básicas para convertir a la capital azuaya en un polo de desarrollo industrial: formar profesionales para la administración idónea de las empresas y recursos que participen en la estructuración y funcionamiento de las unidades de producción y de servicios de sector privado y preparar contadores públicos de nivel universitario que se encargasen de una gestión que se iba a modificar sustancialmente’ ”.

**Perfil profesional.-** Desgraciadamente en la página Web de la Universidad del Azuay no constan la descripción de la carrera, el perfil, los objetivos, etc., sin embargo, el pensum actual No. 110 (Nocturno) y 111 (Diurno) del 1ro. de abril de 2004 que está presentado en un folleto para ser entregado a los bachilleres de los colegios de la localidad indica como perfil lo siguiente: “La formación básica y especializada que reciba lo capacita de manera integral. Su preparación humanística, científica y tecnológica le

permite estar habilitado para el uso simultáneo de varias variables económicas, políticas, sociales, legal, tecnológica e Informática”.

El cambio de malla curricular de esta escuela que se está discutiendo ahora para su aprobación y puesta en marcha en septiembre de 2008, amplía este concepto y lo relaciona con el pensamiento estratégico de la Universidad, e indica:

“A partir de la misión, visión y proyecto educativo de la Universidad del Azuay, se definen las características de la carrera de Administración de Empresas y se propone el perfil profesional para el Ingeniero Comercial, cuya profesión involucra la ingeniería en su concepción cuantitativa y su incursión en el campo comercial y de negocios en micro, pequeñas, medianas y grandes empresas, públicas o privadas para administrarlas, o aportar al desarrollo de las mismas.

La formación básica y especializada que recibe lo capacita de manera integral. Su preparación humanística, científica y tecnológica le permite estar habilitado para el uso simultáneo de variables económicas, políticas, sociales, ecológicas, administrativas y contables, con apoyo de la normativa legal, tecnológica e informática.

Asumir una actitud de compromiso con el desarrollo de la organización que lo requiera, con una postura analítica, crítica, creadora y promotora y que su participación contribuya con alternativas de solución

Ser capaz de interpretar la realidad de las estructuras históricas, sociales, económicas y políticas del país para aportar desde su campo de acción y conocimiento al cambio y desarrollo de esas estructuras.

Poner en práctica la ética, la moral, la justicia, la libertad y el respeto, para transmitir a los demás esas virtudes en base del ejemplo.”

El Currículo basado en Competencias que se está aplicando se basa justamente en las competencias que inclusive a nivel de Latinoamérica se están unificando, y son las siguientes:

1. Desarrollar un planeamiento estratégico, táctico y operativo.
2. Identificar y administrar los riesgos de negocios de las organizaciones.
3. Identificar y optimizar los procesos de negocio de las organizaciones.
4. Administrar un sistema logístico integral.
5. Desarrollar, implementar y gestionar sistemas de control administrativo.
6. Identificar las interrelaciones funcionales de la organización.
7. Evaluar el marco jurídico aplicado a la gestión empresarial.

8. Elaborar, evaluar y administrar proyectos empresariales en diferentes tipos de organizaciones.
9. Interpretar la información contable y la información financiera para la toma de decisiones gerenciales.
10. Usar la información de costos para el planeamiento, el control y la toma de decisiones.
11. Tomar decisiones de inversión, financiamiento y gestión de recursos financieros en la empresa.
12. Ejercer el liderazgo para el logro y consecución de metas en la organización.
13. Administrar y desarrollar el talento humano en la organización.
14. Identificar aspectos éticos y culturales de impacto recíproco entre la organización y el entorno social.
15. Mejorar e innovar los procesos administrativos.
16. Detectar oportunidades para emprender nuevos negocios y/o desarrollar nuevos productos.
17. Utilizar las tecnologías de información y comunicación en la gestión.
18. Administrar la infraestructura tecnológica de una empresa.
19. Formular y optimizar sistemas de información para la gestión.
20. Formular planes de marketing.

Se consideran los más importantes los siguientes: a) Interpretar la información contable y la información financiera para la toma de decisiones gerenciales; b) Administrar y desarrollar el talento humano en la organización; y c) Detectar oportunidades para emprender nuevos negocios y/o desarrollar nuevos productos. Y las menos importantes: a) Identificar las interrelaciones funcionales de la organización; b) Evaluar el marco jurídico aplicado a la gestión empresarial; y c) Administrar un sistema logístico integral.

**Formación básica del futuro profesional.-** El nuevo pensum plantea lo siguiente:

El ingeniero comercial graduado en la Escuela de Administración de Empresas de la Facultad de Ciencias de la Administración de la Universidad del Azuay, estará en capacidad de ejercer las siguientes funciones y actividades de desarrollo profesional:

Gerenciar una empresa, pequeña, mediana o grande. Pública o privada.

- **En el Sector Financiero:**

- Administrar y dirigir el área financiera, así como proyectos de inversión de entidades públicas y privadas, locales y nacionales.

- **En la administración del marketing y comercio exterior:**
  - Administrar y dirigir el área comercial de una organización.
  - Diseñar programas de mercadeo y comercialización de bienes y servicios.
  - Estructurar, analizar y realizar investigaciones de mercado.
  - Utilizar la tecnología informática, el diseño gráfico, el análisis, y la comunicación en los mercados nacionales e internacionales.
  - Definir estrategias de publicidad, promoción, distribución y precios.
- **En el área de emprendimiento**
  - Identificar oportunidades y emprender proyectos financieros y comerciales en escenarios nacionales e internacionales.
  - Formular, evaluar y ejecutar proyectos de inversión.
  - Evaluar y analizar resultados de gestión organizacional, rentabilidad, y productividad de procesos.
- **En la dirección y administración de los recursos humanos**
  - Planificar, desarrollar y ejecutar con apoyo de los gerentes de línea, procesos de: selección, compensación, salarios, capacitación, desarrollo, evaluación, seguridad y bienestar de las personas dentro de la organización.
  - Desarrollar programas de motivación, liderazgo, comunicaciones y sistemas de información que involucren a toda la organización.
- **En el área de Producción**
  - Desarrollar procesos de investigación y desarrollo.
  - Planificar ejecutar y controlar la producción.
  - Elaborar planes agregados de producción y programas maestros de producción y preparar aplicaciones informáticas.
- **En la docencia**
  - Ejercer la docencia en establecimientos de nivel medio y superior

**Objetivos.-** El folleto promocional de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad del Azuay presenta como descripción de la carrera y su principal objetivo el de preparar profesionales altamente calificados, con una sólida formación académica, que responda a las necesidades de la sociedad del siglo XXI, que les permita convertirse en líderes y agentes de desarrollo. No se detallan más objetivos, aunque existe el campo vacío en la página Web de la Universidad. La reforma a la carrera amplía estos conceptos indicando lo siguiente:

“El ingeniero comercial, se convierte en un profesional visionario, organizado, proactivo, emprendedor y socialmente responsable, cuyas decisiones se guían por sólidos principios humanos, éticos, morales y ambientales.

Los conocimientos que recibe el alumno a base de los modernos principios de la administración, lo preparan para gestionar las áreas de finanzas, marketing, administración, recursos humanos y producción que le permite ejercer el liderazgo en sus actividades profesionales para enfrentar la realidad nacional e internacional de un mundo globalizado”.

**Plan de Estudios.-** Por cuestiones de espacio y su inminente aplicación en la Facultad, se va a dar énfasis al plan de estudios que se aprobaría dentro del nuevo pensum y que contempla el siguiente cuadro de materias:

Código		Créditos	Requisitos
	<b>PRIMER NIVEL</b>		
CAD0010	Matemáticas I	6	
CAD0011	Contabilidad General I	5	
CAD0012	Estadística I	4	
CAD0013	Psicología Organizacional	2	
CAD0014	Derecho Societario	3	
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	
	<b>SEGUNDO NIVEL</b>		
CAD0020	Matemáticas II	4	CAD0010
CAD0021	Contabilidad General II	4	CAD0011
CAD0022	Estadística II	4	CAD0012
CAD0023	Derecho Laboral y Seguridad Social	4	
CAD0024	Introducción a la Microeconomía	4	CAD0010
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	
	<b>TERCER NIVEL</b>		
CAD0030	Matemáticas III	4	CAD0020
CAD0031	Contabilidad Administrativa I	4	CAD0021
CAD0032	Administración I	4	
CAD0033	Derecho Tributario	3	
CAD0034	Microeconomía I	5	CAD0020, CAD0024
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	
	<b>CUARTO NIVEL</b>		
ADE0040	Matemáticas Financieras	4	CAD0010
ADE0041	Contabilidad Administrativa II	4	CAD0031
ADE0042	Administración II	4	CAD0032
ADE0043	Introducción a la Macroeconomía	4	CAD0034
ADE0044	Microeconomía II	4	CAD0034
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	
	<b>QUINTO NIVEL</b>		
ADE0050	Investigación Operativa	4	CAD0030, CAD0103
ADE0051	Contabilidad Administrativa III	4	ADE0041, CAD0101
ADE0052	Comportamiento Organizacional	4	ADE0042
ADE0053	Macroeconomía	4	ADE0043
ADE0054	Fundamentos de Marketing	4	ADE0022
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	

	<b>SEXTO NIVEL</b>		
ADE0060	Investigación y Desarrollo	4	ADE0050
ADE0061	Administración Financiera I	4	ADE0051
ADE0062	Desarrollo de Emprendedores	4	ADE0040
ADE0063	Economía Internacional	4	ADE0053
ADE0064	Investigación de Mercados	4	ADE0054
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	
	<b>SEPTIMO NIVEL</b>		
ADE0070	Administración de la Producción I	4	ADE0060
ADE0071	Administración Financiera II	4	ADE0061, CAD0100
ADE0072	Planificación Estratégica	4	ADE0062
ADE0073	Finanzas Internacionales	4	ADE0063
ADE0074	Marketing Estratégico	4	ADE0064
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	
	<b>OCTAVO NIVEL</b>		
ADE0080	Administración de la Producción II	4	ADE0070
ADE0081	Auditoría de Gestión I	4	ADE0062
ADE0082	Gestión del Talento Humano I	4	ADE0072
ADE0083	Elaboración de Proyectos	4	ADE0070
ADE0084	Administración Estratégica y de Riesgos	4	ADE0072
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	
	<b>NOVENO NIVEL</b>		
ADE0090	Gerencia de Calidad	4	ADE0080
ADE0091	Auditoría de Gestión II	4	ADE0081
ADE0092	Gestión del Talento Humano II	4	ADE0082
ADE0093	Gestión y Evaluación de Proyectos	4	ADE0083
ADE0094	Gerencia de Ventas	4	ADE0074
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	
	<b>TOTAL DE CREDITOS</b>	<b>180</b>	

#### SEMINARIOS OBLIGATORIOS

CAD0100	Idioma Extranjero	15	Examen Suficiencia
CAD0101	Expresión Oral y Escrita I	3	Examen Suficiencia
CAD0102	Expresión Oral y Escrita II	3	Examen Suficiencia
CAD0103	Informática	3	Examen Suficiencia
CAD0104	Pensamiento Social de la Iglesia	3	
CAD0105	Metodología de la Investigación	3	
CAD0106	Derecho Constitucional	2	

#### SEMINARIOS ELECTIVOS

CAD0200	Gestión Ambiental	2	
CAD0201	Mentalidad Empresarial	2	
CAD0202	Práctica Empresarial	2	
CAD0203	Gerencia Pública Moderna	2	
CAD0204	Control Interno	2	
CAD0205	Estrategias Competitivas	2	
CAD0206	Gobierno Corporativo	2	

Como Anexo 2 a este texto se encuentra el gráfico de la malla con el que se puede apreciar de mejor forma la nueva estructura académica de la carrera de Ingeniería Comercial, con las materias comunes y las de especialización y su respectivo orden en los diferentes ciclos; se puede apreciar visualmente el concatenamiento de los temas. A continuación el detalle de la reestructuración de los Centros Académicos:

### **Contabilidad**

Contabilidad General I

Contabilidad General II

Contabilidad Administrativa I

Contabilidad Administrativa II

Contabilidad Administrativa III

Contabilidad de Costos I

Contabilidad de Costos II

Contabilidad Gubernamental I

Contabilidad Gubernamental I

Contabilidad Especial I

Contabilidad Especial II

Contabilidad Especial III

Contabilidad Especial IV

NIC y NIIF

Precios de Transferencia

### **Administración**

Administración I

Administración II

Psicología Organizacional

Comportamiento Organizacional

Planeación Estratégica

Administración estratégica y de Riesgos

Desarrollo de Emprendedores

### **Producción**

Investigación Operativa

Investigación y Desarrollo

Administración de la producción I

Administración de la producción II

Gerencia de calidad

Gestión de producción

### **Proyectos**

Elaboración y evaluación de proyectos

Desarrollo de Emprendedores

Elaboración de proyectos

Gestión y evaluación de proyectos

### **Auditoria**

Auditoria de Gestión I

Auditoria de Gestión II

Auditoria Financiera I

Auditoria Financiera I

Auditoría Forense

Auditoría de Sistemas y TI

### **Recursos Humanos**

Gestión del Talento Humano I

Gestión del Talento Humano II

### **Economía**

Introd. Microeconomía

Microeconomía I

Microeconomía II

Introd. Macroeconomía

Macroeconomía

Economía Internacional

Comercio Exterior

### **Matemáticas**

Matemáticas I

Matemáticas II

Matemáticas III

Matemáticas Financieras

### **Marketing**

Fundamentos de Marketing

Investigación de mercados

Marketing Estratégico

Gerencia de ventas

## **Derecho**

Derecho Societario

Derecho laborar y seguridad Social

Derecho tributario

Derecho Público

## **Estadística**

Estadística I

Estadística II

**Sistema de Evaluación.-** Se investigó que la Universidad tiene un esquema de evaluación que no es aplicado con exactitud en todas las facultades, en base a mis conocimiento sobre este sistema dentro de la Facultad de Ciencias Administrativas y más específicamente en la carrera de Ingeniería Comercial, es bastante cercano a la realidad:

“La Facultad evalúa sobre 50 puntos el desempeño de un estudiante en cada asignatura que se imparte en cada ciclo, donde se establece que cada mes se entregue una nota sobre 10 para un total de 30 y un examen final sobre 20, donde el mínimo para aprobar la materia es sumar 30 puntos entre las 4 notas; si la suma de las notas mensuales no supera los 11 puntos, el estudiante pierde la materia, entre 12 y 14 se presenta directo a un examen supletorio y más de 15 se presenta al examen final, donde para pasar debe sacar más de 9 y completar los 30 puntos como mínimo. Existe un sistema de calificación para el profesor, que considera la evaluación a través de la página Web que deben hacer los estudiantes, con un peso del 40%, la nota del Consejo de Facultad con un 10% y el 50% restante con la autoevaluación del profesor dirigida por la Junta Académico. Se consideran factores como por ejemplo, la entrega del sílabo al inicio del ciclo, la puntualidad, el cumplimiento de los programas establecidos, que se hace en base a la firma electrónica, con el ingreso de los temas tratados que hacemos los profesores al final de cada clase”.

**Reflexiones finales.-** Esta investigación representó un ejercicio interesante de búsqueda en compañía de otros estudiantes de la Especialización en Docencia sobre temas que, como dije anteriormente, nunca se me hubiera ocurrido consultar.

Además, me llevó a conocer lugares en la Universidad que a pesar de mis 4 años como profesor no había tenido la oportunidad de conocer, como el área de Inventarios donde

trabaja un exalumno de la primera versión de la carrera en Técnico Superior de la Organización que dictó la Universidad para sus funcionarios y colaboradores.

Como indiqué anteriormente, me preocupó no encontrar más información actualizada de perfiles, objetivos, descripción, etc. en la página Web de la Universidad, y al consultar con el área de RRPP me indicaron que esa actualización debe hacerla el Director de cada carrera; hice esta recomendación al Decano y Subdecano de la Facultad para que sea difundida a los Directores, por lo que el tema se está mejorando poco a poco.

Fue un honor para mí participar desde mi humilde perspectiva en el desarrollo del nuevo pensum para la carrera de Ingeniería Comercial, y logrando que sea considerada una materia para el Desarrollo de Emprendedores dentro de la malla, para que esta facultad cree administradores de sus propias vida y empresas, y que generen trabajo más que demandarlo, cuando es lo que el país necesita.

Quiero concluir con una frase del Dr. Alejandro Vintimilla que fue recogida por el Dr. Cordero en su libro por los 25 años de la Universidad del Azuay, la cual me causó mucho impacto y que a pesar de que hace referencia al entorno socio político de la década de los 70's, hoy en día cobra un nuevo sentido con el tan mentado fin de la "larga noche neoliberal" y el nacimiento de un supuesto "socialismo del siglo XXI", que dice:

"Vale la pena contar que se realizó en Cuenca un Congreso de escuelas universitarias que impartían conocimientos de contabilidad y de áreas administrativas y lo medular era encontrar una definición para el tipo de estudios que se estaban dando en concordancia con las necesidades del país. Las discusiones fueron a veces intensas y apasionadas, pues algunas personas de pensamiento marxista sostenían que se estaba preparando cuervos para que saquen los ojos al pueblo, que se estaba preparando gente para enquistarlas dentro del sistema capitalista. Yo expresé, interpretando el pensamiento de varios colegas, que en cualquier tipo de sistema, sea capitalista, comunista o intermedio, era necesario preparar gente para que pueda administrar bien los negocios. Otra cosa es la distribución que se pueda hacer de las utilidades"

# CAPITULO 4

## LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Con formato: Sangría:  
Izquierda: 0 cm, Sangría  
francesa: 0,95 cm

## 4.1 Las Instancias de Aprendizaje: La Institución, El Educador y Los

### Materiales

*“El (estudiante) va a descubrir, buscando en común conmigo. Yo no haré otra cosa que preguntarle, sin enseñarle nada”*

**Platón**

*“La educación debe proporcionar las cartas náuticas de un mundo complejo y en perpetua agitación y, al mismo tiempo, la brújula para poder navegar en él”*

**Jackes Delors**

Eliminado: L

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

### **Esquema de análisis de las 3 primeras instancias de aprendizaje.**

En la lectura “Los cuatro pilares fundamentales de la educación”, Jackes Delors manifiesta que ésta se basa en: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser (Delors, 1996); con estos criterios coincide en parte con Alfonso Borrero y sus “aprenderes del currículo oculto” (Borrero, 1999), aunque en mi criterio Delors resume y concreta los lineamientos básicos que deben estar presentes en todo proceso educativo.

Es por este motivo que usaré esta estructura para el análisis de las diferentes instancias que han sido presentadas por Daniel Prieto, para poder esbozar cómo estos elementos influyeron en los procesos de aprendizaje en los que he estado inmerso, primero como estudiante y luego como catedrático universitario.

Sin duda es una experiencia interesante recordar y poner bajo otra perspectiva los elementos que estuvieron presentes en mi carrera profesional y como estos influyeron en la construcción del profesor que soy hoy en día; estos temas han estado presentes en mi mente pero sin un orden lógico que me permita explicar cómo se presentaron en mi formación de Ingeniero Comercial en mi Universidad, con sus virtudes y falencias, y cómo he tratado de replicar las primeras y suprimir las segundas en mis clases.

### **La “Católica”, Mis Profesores y Los Materiales que usaron**

Aunque Prieto se refiere a institución en el sentido amplio de un sistema educativo completo, es necesario para el análisis centrarse en lo conocido y experimentado, para no emitir conceptos demasiado generales que no aporten en nada a la discusión.

Es por esto que para poder contestar las preguntas sobre cómo medió en mi aprendizaje la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, en su Facultad de Economía, Administración, Contaduría Pública y Gestión Empresarial Internacional y en la carrera de Ingeniería Comercial, usaré como puntos de referencia los pilares de Delors.

Primero es conveniente ubicarnos en el espacio temporal en que yo estudié mi carrera profesional, entre los años 1993 y 1998, durante gran parte de la década de los 90's, caracterizada, a nivel administrativo, por el declive del concepto de la "gran empresa norteamericana" la cual había sido opacada durante muchos años por las técnicas empresariales venidas de Japón, como la Administración de la Calidad Total, el Justo a Tiempo, la Robótica aplicada a la producción, la Espina de Pescado de Ishikawa para la Toma de Decisiones, etc.

En Sudamérica aún sentíamos el efecto de los *Chicago Boys*, profesionales, sobre todo economistas, que se habían especializado en los Estados Unidos con fuerte tendencia neoliberal, por lo que propugnaron y en muchos países lograron las famosas "privatizaciones" de las empresas y los servicios públicos, con resultados, al paso de los años y en algunos casos, nefastos para nuestras economías.

De tal forma que yo recibí de ciertos profesores esta corriente y era un convencido de su beneficio, pero afortunadamente hice mi maestría en Relaciones Internacionales en la Universidad Andina Simón Bolívar y ésta, en una corriente ideológica totalmente contraria, me sirvió para ecualizar mi pensamiento y entender que la "mano invisible" de Adam Smith debe manejar el libre mercado pero necesita un brazo regulador como es el Estado.

Como he dicho siempre, tuve buenos educadores, profesores mediocres y algunos pseudo profesionales que ni ellos mismos sabían por qué habían sido contratados, como una vez nos dijo uno. No creo que ninguno cumpliera al 100% el perfil y los elementos presentados por Prieto, lo cual me deja como conclusión que nosotros tampoco, como nuevos profesores, debemos presionarnos demasiado por una perfección que no existe, sino por una búsqueda honesta y permanente de la cuasi inalcanzable excelencia.

Recuerdo particularmente a uno, de Estadística, que era sumamente exigente, inclusive rayando en el extremo, pero que fue uno de los primeros y casi el único que nos envió a

hacer una práctica real en una empresa de la localidad, algo que debería ser una constante, pero que aún ahora no se da en la medida que debiera.

Otro que me viene a la mente, es un ejemplo desde el punto de vista negativo, un doctor colombiano para más señas, pero sin ofender a todos los nacidos en este hermano país que tiene de todo como cualquier nación; el hecho es que nos impresionó con su novedosa narrativa en la materia de Gerencia de Recursos Humanos, pero cuando nos volvió a tocar en Gestión Gerencial, vimos que el discurso se repetía de forma exagerada, por lo que sus defectos y su irresponsabilidad empezó a salir a la luz. Luego resultó que no era doctor, salvo que haya sido en "ciencias ocultas", y que todo él estaba lleno de mentiras, un verdadero ídolo con pies de barro.

No faltaron los profesores realmente malos que por diversas causas no fueron separados de la cátedra en la Universidad, desde el hecho de ser titulares lo que les daba un respaldo que los volvía prácticamente intocables e inamovibles, verdaderas "vacas sagradas", hasta la típica resistencia de los compañeros de botar a quien no te enseñaba nada pero tampoco te exigía, el caso del "profesor malo pero fácil".

Por último, quiero mencionar sobre el caso de algunos que sin ser expertos en docencia y pedagogía y de los cuales recuerdo muy poco de sus enseñanzas teóricas, que me dejaron una buena impresión por su don de gentes y su cercanía con los estudiantes; un par de ellos, creo que por sus aspiraciones políticas dentro de la Facultad y de la Universidad, estaban siempre presentes en las actividades recreativas de los estudiantes, lo cual era visto por mí en su momento como algo "chévere" pero ahora que recuerdo a alguno borracho cargado por sus propios alumnos, creo que es importante, por difícil que parezca, estar en capacidad de ponerse ciertos límites.

A nivel de materiales, se puede decir que pertenezco a una generación de transición, donde los recursos audiovisuales empezaron a cobrar más fuerza, pero igual predominó el discurso, el libro y la pizarra, no hace mucho cambiada a "tiza líquida", algo de acetatos y retroproyector, y recién en los últimos años de carrera y en los cursos de graduación aparecieron las presentaciones de Power Point en los mal llamados "infocus" en honor a una de las primeras marcas de proyectores digitales que llegó al país.

Con estos elementos mediadores, **aprendí a hacer** mucho análisis contable y crediticio debido que en esos años previos a la crisis bancaria el mercado financiero estaba en auge, tanto que más del 60% de mis compañeros, incluido yo, trabajábamos en algún banco de la localidad. De mercadeo y ventas recibí alguna formación y casi nada de operaciones y producción, situación acorde con la realidad de ese momento, pero que hoy me representa una falencia por ser parte fundamental en la conformación y administración de las nuevas empresas que necesita este país. Creo que además del entorno, la calidad de los profesores también influyó en este desbalance.

Reitero el hecho que en mi Universidad predominaba la clase media con poca presencia de la alta, que estuvo presente en su fundación y durante muchos años, ya que esta última había migrado a otras opciones educativas, optando por la moda de los *college*, institutos técnicos o de educación superior de pequeño tamaño, con ventajas como las clases en otro idioma, sobre todo el inglés, la doble titulación y, sobre todo, precios altos que restringían el ingreso de otros niveles socio económicos.

Yo como digno representante de dicho estrato denominado "sánduche", entré a la "Católica" y tuve que trabajar durante toda mi carrera, primero de vendedor, luego de empleado bancario; dentro de ésta pertenecía al grupo de estudiosos medianamente "chiros" que se contraponían a los ricos y vagos hijitos de papá y mama.

Es por esto que durante mi carrera **aprendí a conocer** un entorno donde el choque de clases todavía estaba presente, sobre todo en el terreno de la política estudiantil, donde tuve la suerte de participar activamente, aparte de mi trabajo, y aún así ser el mejor graduado de mi promoción de Ingenieros Comerciales.

Por eso estoy convencido que lo que me hizo **aprender a convivir y a ser**, fue justamente esta experiencia partidista y proselitista, ya que me hizo aprender mucho del manejo del poder y las relaciones humanas, tal vez más que las materias recibidas en mi carrera, aunque con ciertos profesores aprendí mucho, me estimularon para conocer más sobre su temática y son quienes, como he dicho antes, he tratado de emular.

El haber sido representante estudiantil me abrió las puertas, por poner un ejemplo, al contacto con la vida universitaria a un nivel diferente del alumno que solo va a clases y luego se retira a su trabajo u hogar. Eso me permitió recibir de primera mano la información que la institución quería difundir, no siempre con el éxito esperado.

Aunque al final, como todo en la vida, tuvo sus lados agrisados, como el hecho de ver que estudiantes irresponsables ganaban una elección por organizar las mejores “farras” para los de cursos inferiores o luchar infructuosamente para que salgan profesores mediocres y hasta acosadores sexuales, me sirvió de lección de vida para muchas de mis actividades profesionales y educativas.

Siempre nos decían que nos preparaban para ser gerentes y no empleados, pero en esa época se empezaba a percibir el hecho cierto que en el mercado laboral no habían suficientes puestos a nivel de gerencia para todos y se empezaba a escuchar con sorpresa y como novedad sobre aquellas universidades de otras latitudes, como el Tecnológico de Monterrey, que fomentaban el emprendimiento y la creación de empresas entre sus estudiantes y egresados.

Es esta circunstancia la que plantó una semilla en mi mente sobre este tema, que luego durante mi vida profesional se ha ido desarrollando en diferentes trabajos y estudios que he realizado para ir propiciando un cambio en las universidades para que dejen de formar “demandadores de empleos” y que ofrezcan a la sociedad verdaderos “generadores de puestos de trabajo” que, como he repetido varias veces, es lo que necesita nuestro país.

### **La UDA, Yo y Los Medios y Materiales que Utilizo**

Como ya lo he dicho, de las varias universidades en las que he trabajado, la que más se parece a aquella en la que me eduqué profesionalmente es la Universidad del Azuay, tal vez por su tamaño, ni tan grande ni tan chica, tal vez por su ideología, laica sin caer en extremos comunistoides, tal vez por estar caracterizada por la clase media de la hermosa ciudad de Cuenca, como he dicho que sucedía con la mía en el Puerto Principal.

En todo caso, vale decir que es la institución donde más me he sentido respaldado en mi labor como docente, ya que se nos da a los profesores una justa valoración y un trato adecuado que facilita nuestro desenvolvimiento; aunque aún hay mucho trabajo por hacer en materia de generación de conocimientos a través de la investigación, para ir dejando de lado la mera transmisión de la información.

Estoy convencido que es un reto en que la Universidad puede salir muy bien librada si sigue los lineamientos que se plantearon recientemente en la revisión de su Plan Estratégico.

Siempre habrán compañeros profesores que se quejarán de la falta de formación y capacitación que nos brinda la institución, sin embargo, la propia iniciativa de un posgrado en Docencia que ya va por su segunda versión, así como la oferta de otros cursos que está siempre latente, nos lleva a pensar que la queja, como deporte nacional, está presente entre nosotros.

Si hablamos sobre la comunicación y sus implicaciones en la vida universitaria, podría manifestar que no creo que exista una “entropía” como la que describe Prieto, entendida como “la pérdida de comunicación de un sistema” (Prieto, 2008), sin embargo, las famosas “voces de alerta” siguen manifestando que en la Universidad nada se comunica y por eso la gente no se entera y no participa.

Aunque algo de cierto puede haber en estos comentarios, sabemos que la comunicación es de dos vías, por lo que no solo es necesario que se envíe la información por diferentes canales, sino que todos nosotros debemos dedicar un tiempo para prestar atención a estos medios, inclusive si se tiene la idea que deben ser mejorados.

Digo esto porque se puede tener la percepción que los puentes entre los diferentes actores no han existido nunca o han desaparecido, sobre todo entre facultades, algunas distanciadas hasta en un nivel físico, pero puede ser que este paradigma sea el que haga que ni siquiera intentemos comunicarnos. Lo que pueda hacer Relaciones Públicas con sus políticas dentro de concepto de una unidad de comunicación podrían llegar a ser estériles si no ponemos de parte nuestra, como elementos fundamentales de un proceso comunicacional dentro de la Universidad.

Volviendo al concepto del educador, considerado por Daniel Prieto como el nombre que mejor define lo que hacemos todos los días en nuestras clases, tal vez porque el de profesor se quede un poco corto y el de maestro tiene un nivel de pretensión muy elevado, como decía el Sr. Rosado, mi más recordado profesor de primaria: “Maestro solo hay uno”, refiriéndose al mismísimo Jesús de Nazaret.

A la luz de lo que Prieto espera de nosotros como maestros, no deje de existir en mí un dejo de aprehensión al ver todo lo que en un ambiente ideal se espera de todos nosotros quienes compartimos nuestro tiempo para dedicarnos a esta sacrificada pero gratificante actividad. Insisto, la búsqueda de la perfección puede ser motivante, pero también paralizante, sobre todo al saber que nunca se va a alcanzar.

¿Será que alguien puede vanagloriarse de cumplir al pie de la letra todos los preceptos que el libro nos plantea?, ¿y quien lo logra, lo puede mantener en toda clase, en todo curso, en todo ciclo?; yo honestamente, lo dudo, no porque no crea que lo planteado es interesante y muy importante, sino porque como seres humanos no siempre podemos estar al más alto nivel de nuestras capacidades.

Considero que la predisposición debe estar presente casi siempre, justamente esa fuerza motora interna que Prieto llama “pasión pedagógica” que bien manejada puede suplir en parte la falta de experiencia que podemos tener los profesores nuevos, ya que la madurez no solo la pueden dar los años; solo así podemos crear el ambiente adecuado y tratar de cumplir con el complicado tema del umbral, de donde no debemos pasarnos ni alejarnos demasiado.

Con estas consideraciones, yo como educador, creo que tengo una buena relación con mis estudiantes, que logro en la mayoría de los casos generar una empatía que permite manejar una relación profesor-estudiante adecuada en el aula que fomente el acompañamiento y el aprendizaje, pero esa es mi opinión, que a veces la he puesto en tela de duda leyendo las evaluaciones por parte de mis alumnos.

Justamente porque por diversos factores a veces no puedo llegar con mi mensaje a mis futuros profesionales, por ejemplo, noto que mi desempeño no es el mismo en el ciclo previo a las vacaciones de verano, así como no lo es de 20h00 a 22h00 o los viernes en la noche. Por eso insisto que los puntos planteados en el libro son válidos, pero siempre habrá un DEPENDE que debemos procurar minimizar, porque creo que no va a desaparecer.

Me considero un buen comunicador, la extensión de los capítulos de este tecto me delata, pero lo leído me hace preocupar sobre si estoy hablando demasiado en mis clases, cubriendo con mi voz los silencios que surgen cuando no puedo lograr que los chicos participen más.

Me justifico diciendo que como ellos en el tiempo solo van a recordar un pequeño porcentaje de lo que les diga, si el total es mayor, lo mismo será proporcionalmente la porción que recuerden.

En el fondo se que esto no es tan cierto, y lo pude ratificar con lo que nos dijo el Dr. Eduardo Arízaga en su exposición cargada de grandes dosis de genialidad: "Recordamos más lo que ha sido adornado con una mayor emoción", sea positiva o negativa, y esto dicho por un neurocirujano que sabe donde se imprime y se alojan nuestros recuerdos.

Cuando me preguntan por el libro que más me ha marcado, particularmente en mi labor docente, yo menciono un pequeño libro llamado "La Oración de la Rana" escrito por un sacerdote jesuita llamado Antony de Mello, el cual está lleno de historias cortas cargadas de sabiduría proveniente de varias nacionalidades y religiones que pueblan el mundo; el autor justifica esta metodología de enseñanza, que a simple vista podría parecer fútil, basado en un precepto: "el ser humano dice buscar la Verdad, esa con V mayúscula, pero cuando la tiene en frente la rechaza" (De Mello, 1998). Por naturaleza, nos cerramos ante quien nos quiere decir esas cosas, que sabemos en parte pero no queremos escuchar ni aceptar.

Agrega que por eso los grandes maestros enseñaron con parábolas y yo agrego que si desde que éramos niños nos ha encantado oír "érase una vez" antes de un cuento y muchos de ellos son lo que más recordamos a lo largo de nuestras vidas, es clave que los profesores seamos contadores de historias, no solo las del libro o las de los personajes trascendentales de nuestra materia, sino las nuestras y las de nuestros estudiantes, por incómodo o descabellado que esto pueda parecer.

En todo caso, para mí es vital la posibilidad de poner en práctica las recomendaciones para no tener que recurrir al sacacorchos para extraer preguntas, comentarios o expresiones de nuestros interlocutores en el aula; comentaré en más adelante sobre el uso del trabajo en grupo y sobre la observación de un compañero profesor que puede apreciar de forma imparcial que tanto estoy abusando de mi capacidad verbal.

Y justamente para entrar al tema de medios y materiales alternativos, debo confesar que el uso de los mismos en mis clases, dinámicas, videos, música, películas, etc., busca equilibrar que para el desarrollo de ciertos temas debo utilizar más ampliamente a la "sin hueso", una especie de descanso compensatorio que ofrezco a mis estudiantes para que no se cansen tanto de oírme clase a clase.

Pero debo reconocer que el fantasma del miedo al espacio vacío aparece, y con fuerza, en mis presentaciones de Power Point, que en mi caso, como de varios profesores, contienen la mayoría de los temas que se deben desarrollar dentro de la materia; muchas veces, en mi afán de no dejar de lado ninguna información importante, olvido los tips como usar más imágenes y menos palabras, uso de diapositivas con un máximo de 6 líneas con 6 palabras en cada diapositiva y que deben ser presentada en aproximadamente 2 minutos, entre otras cosas.

En las evaluaciones de mis exalumnos he tenido, como todos, comentarios muy diversos, inclusive algunos que son totalmente contradictorios, como por ejemplo, uno de mis primeros cursos manifestando que no usaba la sala de audiovisuales, y al solucionar, otro curso quejándose porque recibían demasiadas clases en éstas. Otros diciendo que doy mucha clase y que hablo demasiado, y luego otro que al hacerles dinámicas, manifestaron textualmente: “nos hace jugar como guaguas”, “no prepara clase y viene a hacernos perder el tiempo”; por eso ahora trato de darle sentido a todo juego usando diferentes herramientas con el Ciclo de Aprendizaje Vivencial, Mapas Mentales, etc., que están desarrolladas en el anexo 3 el Mapa de Prácticas.

Como se dice siempre, no se puede contentar a todo el mundo, y si lo intentas puedes recibir grandes decepciones, por eso una vez más, es importante que en este posgrado que estamos siguiendo se nos den recomendaciones concretas sobre ese ansiado equilibrio, que como dice la filosofía popular sobre la vela: “Ni mucho que queme al Santo, ni poco que no lo alumbre”.

### **La Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad del Azuay frente a estos elementos mediadores**

Es público y notorio que la Universidad se va quedando chica frente al número de estudiantes, y esta Facultad no es la excepción, sobre todo con respecto a las comodidades que podría ofrecer una infraestructura más moderna y mayor acceso a equipamiento; la no disponibilidad permanente de las salas de audiovisuales o de “cañones” proyectores, son a la vez, un problema frente a la cantidad de elementos que se quieren usar en una clase, aunque a veces lo tomo como la opción para volver a la alternativa de la pizarra y el papelógrafo, con sus respectivas ventajas y desventajas.

Por otro lado, no hay un fácil acceso a aulas con las características apropiadas para el trabajo en grupo, el uso de herramientas de desarrollo de la creatividad y una distribución tipo U o L donde todos nos veamos a las caras. Inclusive la clase sugerida donde medio la Creación de Empresas a través de la Gastronomía es imposible realizarla en las incomodísimas bancas metálicas individuales.

Las aulas de Educación Continua no se prestan y están ocupadas por lo general, las de uso múltiple se las debe pedir con semana de anticipación y hay el riesgo que no se autorice considerando la actividad que se vaya a realizar; ¿en que aula con características mínimas puedo preparar claras batidas a punto de nieve?, ¿me la prestarían con el riesgo de que se ensucie el piso?, dejen las preguntas al aire.

Sobre los profesores de la Facultad, me une una buena relación con algunos, con otros es básicamente saludar y despedirse, me ha costado y me sigue costando recordar el nombre de todos, pero percibo que hay un grupo que no le resulta fácil acoplarse a la idea que gente más joven esté entrando a dar clases en lo que hasta hace poco fue su feudo y, por su puesto, genera esa resistencia pasiva que es casi imposible comprobar, porque solo se siente en el ambiente; afortunadamente, es un tema reducido y creo que existe una buena dosis de compañerismo y adecuada interrelación entre nosotros.

Me parece increíble escuchar a estudiantes que en la Facultad existan profesores que traen su cuaderno de hace varios años y solo se pasan dictando en sus clases, y que luego revisan el dictado verificando que esté con buena letra, correcta ortografía y con esferográfico rojo y azul, según sea título o cuerpo; creo que en parte puede haber una exageración con respecto a este asunto, que no tiene nada que ver con los años de docencia de un compañero, sino en su interés y predisposición de actualizarse y ponerse al día.

Si es una leyenda urbana de la Facultad o no, eso deben dilucidarlo las autoridades de la misma, pero lanzo otra pregunta, sin ánimo de ofender: ¿Qué pasa cuando este tipo de situaciones aparecen repetidamente en las evaluaciones de los alumnos y se llama la atención pero no hay cambios?, ¿el profesor titular con muchos años de cátedra ya no se le da materias en el siguiente ciclo?; se que es un tema delicado, pero si apuntamos a la excelencia académica, hay que considerarlo, así como el tema de los profesores a tiempo completo dedicados a la docencia y la investigación.

Para finalizar, creo que la comunicación es bastante fluida en la Facultad, lo que no nos dice el Decano o Subdecano, sea verbal o por email, lo hacen las secretarias o nos lo hacen firmar los conserjes; sino, aparece en carteleras y la mejor es la pizarra que está en la sala de profesores donde todos tenemos que ir a firmar.

Aún con todos los aspectos en los que se puede mejorar, en términos generales, la Facultad y sus integrantes sí fomentan la mediación para propiciar un mejor aprendizaje.



**Con formato:** Sangría:  
Izquierda: 0 cm, Sangría  
francesa: 0,95 cm

## 4.2 Las Instancias de Aprendizaje: El Grupo, El Contexto y Con Uno

Mismo

Eliminado: L

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

*"Dos son compañía, tres son multitud"*

***Proverbio popular***

*"El primer texto de un ser humano es el contexto..."*

*El contexto educa"*

***Daniel Prieto***

*"Espero que el paso sea breve y no tener que volver*

*nunca jamás"*

***Frida Khalo antes de morir***

### **Esquema de análisis de las 3 últimas instancias de aprendizaje.**

Para mantener la coherencia con el análisis de las instancias anteriores, seguiré usando el esquema de Delors en relación a lo que debe ser la educación, además porque con este esquema es posible determinar qué fue lo que hizo y dejó de hacer la institución en que me eduqué y cómo lo que recibí lo estoy revirtiendo en mis estudiantes dentro del marco de mi labor como docente.

Intentaré mostrar de que forma el trabajo grupal, el contacto con el entorno y lo que uno puede aportar en el proceso de aprendizaje realmente te enseña a conocer, hacer y vivir juntos, pero sobre todo a SER con todo lo que esto conlleva. Usando como base lo que he apuntado anteriormente, puedo profundizar en estos aspectos fundamentales para la educación.

He empezado, al igual que en capítulos anteriores, con frases que buscan introducirnos en la temática, la primera sobre cómo un grupo demasiado grande, más de dos en una pareja por ejemplo, puede perjudicar la consecución de resultados por parte de éste; otra sobre la trascendencia del contexto y la última, frase cumbre de la genial Khalo que nos fue compartida por el Dr. Arízaga, la cual demuestra que una vida plagada de desgracias y sufrimiento, igual puede ser sublime desde el punto de vista artístico y enormemente aleccionadora para el resto de nosotros.

### **Mi grupo, el contexto y yo como punto de partida del aprendizaje en la “Católica” de Guayaquil.**

Siempre había escuchado decir que en la vida uno nunca encuentra amigos como los de la escuela y el colegio, sin embargo, yo en la Universidad tuve la suerte de conocer personas excelentes con las que pude compartir una de las mejores épocas de mi vida; obviamente, el paso del tiempo y la distancia que nos separa al vivir en otra ciudad, han hecho que el contacto sea muy esporádico y que, como cada uno ha hecho su vida, los puntos en común sean cada vez menores, pero el cariño y el aprecio que se siente al encontrarnos, rara vez, por el camino de la vida sigue siendo el mismo.

Hablo de la amistad al hablar del grupo, porque me complace mucho haber seguido una carrera presencial donde con varios compañeros pasamos toda la carrera juntos y los últimos 3 años con un solo grupo que llegó a ser muy unido.

Como lo dije cuando hablábamos de la convivencia, fue muy enriquecedor compartir esa etapa con personas tan diversas, no todos amigos ni a todos cayéndoles bien, pues nadie es monedita de oro para que todos te quieran, pero es indiscutible que esa experiencia te prepara para la vida y te **enseña a convivir** en sociedad.

Como lo plantea Maslow con su pirámide de las necesidades, la de pertenencia está en un nivel intermedio, justamente en la transición entre las urgencias básicas de la fisiología y la importancia de sentirse seguro, hacia las necesidades más trascendentales como ser estimado y respetado para llegar al pináculo de la vida, crecer como persona y sentirse autorrealizado, en pocas palabras **llegar a ser**.

Es por esto precisamente que haber sido parte de un grupo e inclusive haberlo liderado como “vocal de curso”, nombre con qué se designaba al representante, y luego en otros cargos de más alcance y responsabilidad dentro de cogobierno estudiantil, me **enseñaron lo que debe hacer** un líder para ser apreciado por su gente.



Tal vez la “asignatura pendiente” corresponde a ser ese líder respetado y hasta temido por sus adversarios, parafraseando a Maquiavelo en sus recomendaciones al joven príncipe: “Es mejor ser respetado que ser temido, pero si no logras que te respeten, es preferible que te teman”; y es sobre este punto que quiero profundizar lo que ya anticipé antes sobre el contexto que viví y lo que aprendí de él.

En ese entonces y aún ahora, se tiene como modelo ecuatoriano de administración aquel donde prima un ambiente de presión y de tensión, inclusive llegando al maltrato y la ofensa, basados en el paradigma que el empleado de este país no rinde si no “se le respira en la nuca” y se lo tiene amenazado con fuertes reprimendas o la pérdida de su trabajo; se tenían presentes casos de grupos empresariales que aún persisten en éste método y que habían basado su crecimiento y sus fortunas a este tipo de prácticas.

Yo soy un convencido de lo contrario, desde que era estudiante creí que había otra forma de gerenciar y dirigir un grupo humano, basado en la automotivación y en el establecimiento de metas, donde en vez de guiar o empujar, el líder acompaña a la gente en el camino hacía la consecución de esos objetivos compartidos. El tiempo me ha dado duras lecciones sobre la aplicabilidad o no de estos criterios, inclusive en mi propia relación con los jefes que me han tocado, pero por alguna razón sigo empeñado en que se puede hacer empresa y amasar fortunas sin tener que “hacer harina” de los demás.

A nivel de profesores fomentando la práctica grupal, hubieron algunos casos, inicialmente grupos para trabajos de investigación aleatorios, mixtos, de donde surgieron no pocos romances, para luego dar paso a grupos de personas más cercanas con criterios y metodologías de estudio más afines.

Puedo recordar clases donde se trabajaba en grupo, pero en algunos tenía la percepción que el profesor lo hacía porque tenía que realizar otra actividad como corregir pruebas o preparar clases, o inclusive salir del aula toda la hora; a la luz de los textos que hemos leído, esta es una práctica que no te permite **aprender a conocer**, es decir, que sea una herramienta bien utilizada direcciona a los estudiantes a ampliar sus conocimientos.

En lo que sí creo que mis profesores en sus clases hicieron muy poco fue justamente establecer vínculos que vayan más allá de una relación cordial con algunos, inclusive con aquellos con los que pudimos sentarnos a conversar y “tomarnos un trago”, pero fue muy incipiente el interés de ellos en basar sus clases en nuestro contexto personal y en nuestra experiencia, como ya he comentado, apenas si se dio importancia en los contenidos a que la mayoría trabajábamos en el sector financiero, por lo que en ese tiempo se pensaba crear carreras de pregrado y postgrado de Administración Bancaria.

### **Los grupos, el contexto y la “tabla rasa” en la Universidad del Azuay**

Como podría anticipar el lector a estas alturas del partido, utilizo permanentemente el recurso del trabajo grupal en mis clases, por lo que luego de todo lo leído y lo dicho, vuelven a asaltarme las preguntas: ¿lo uso mucho?, ¿abuso de él?, ¿lo uso mal?, ¿lo hago solo cuando tengo cosas que hacer fuera del aula?

Me imagino que hasta al propio Daniel Prieto le resultaría difícil dar la cantidad exacta de veces o casos en los que se puede y/o se debe utilizar esta herramienta, porque no hay recetas mágicas y no hay materias exactamente iguales, pero basado en mi experiencia enriquecida por este postgrado, podría enumerar algunas recomendaciones:

- Me parece interesante la posibilidad de alternar hasta cierto punto las clases semi magistrales con aquellas donde se armen grupos para hacer alguna actividad o resolver un caso.
- Si es dentro de la clase, la cantidad de integrantes de cada grupo puede variar según la actividad, si es para leer y comentar sobre un texto el grupo debería ser reducido, si es en una dinámica bien se podría dividir el curso en dos.

- En trabajos para la casa, donde se deba investigar y desarrollar un tema, se debería permitir desde “grupos de a uno” hasta un máximo de 5, siendo el ideal 3 integrantes, cantidad tope impar para tener la posibilidad de un “voto dirimente” en una discusión y para minimizar el riesgo de que unos trabajen y otros vaguen.
- Reitero lo recomendado por el Ing. Francisco Salgado: lo que se manda a investigar debe producir un nuevo conocimiento o aprendizaje para el grupo por lo que por lo menos debe venir con una opinión de cada integrante y la grupal.
- Se debe procurar hasta un cierto nivel la conformación de grupos aleatorios, como en el caso de cursos con gente nueva que no se conoce, para fomentar esa interrelación con nuevas personas con las que normalmente no se juntarían.
- Cuando los estudiantes han avanzado en su carrera y se ve un curso más maduro, se permitirían grupos naturales por afinidad, cercanía, estilos, etc.
- Considero importante fomentar en lo posible que los grupos mixtos, con presencia de género, sean lo más equilibrada que se pueda, para tener criterios de ambos sexos que puedan enriquecer la discusión.

“El contexto educa” nos dice Prieto y yo estoy de acuerdo; sin embargo, a pesar de los esfuerzos que está haciendo la Universidad del Azuay, aún estamos lejos de lograr una compenetración real con la sociedad que nos rodea, ya que en varios aspectos aún estamos aislados de la realidad que vivimos.

Tuve la suerte de participar en el proceso de revisión del Plan Estratégico de la Universidad que se realizó en el 2007, donde fui parte del grupo que analizó la vinculación con la sociedad y en esas discusiones se pudo apreciar el camino que nos falta por recorrer.

Mis sugerencias estuvieron ligadas en gran parte con la temática del emprendimiento que como he manifestado, es un tema que me apasiona y que poco a poco ha ido incorporándose a las mallas curriculares de varias carreras, y aunque existe la apertura por parte de las autoridades, los factores económicos y de gestión interna dificultan llevar adelante cualquier proyecto.

Es penoso saber que proyectos como la Incubadora de Empresas de Cuenca, para apoyo a la creación de empresas, y la Universidad Empresarial, carrera mitad en el aula mitad en la empresa, no fueron acogidos por la Universidad del Azuay por diversas razones que no viene al caso analizar en este momento, a pesar de tener una clara orientación hacia una

práctica profesional real y un posible impacto social en el desarrollo económico a través de la generación de empleo.

Este ejemplo que conozco de cerca nos hace meditar sobre el limitado contacto de nuestro centro de estudios superiores con otras instituciones y organizaciones, por lo que cabe preguntarse si eso pasa a nivel macro en la relación con el contexto, cómo podemos los docentes hacer que nuestros estudiantes entren en contacto con el entorno.

No se en el resto de facultades, pero en la de Administración se dejó de lado hace años las prácticas pre profesionales, y esto de debió, según tengo entendido, por una parte al abuso de estudiantes que aprovechaban su relación o parentesco con algún empresario, llámese papá, tío, padrino, etc., para cumplir con el requisito haciendo el menor o ningún esfuerzo; por otro lado, también existían empresas que sin un esquema adecuado, usaban la pasantía justamente para esto: el joven pasaba el café y las copias y no había ningún proceso formativo, y deben haberse dado, inclusive, casos de explotación.

Es un tema a ser analizado e implementado a la brevedad posible, ya que frente a las necesidades que ciertas empresas reales tienen, la labor de los educandos en una empresa puede ser de vital importancia y a un precio módico; tal vez no se llegue a la educación dual que maneja la Universidad Empresarial adscrita a la Universidad de Cuenca, pero sí puede ser una experiencia laboral enriquecedora que les haga aprender más dentro del contexto que los rodea.

Yo, por mi parte, no concibo una asignatura donde solo se dicte materia, se mande a leer, se hagan trabajos y al final se tome un examen sobre lo que los estudiantes supuestamente aprendieron, digo supuestamente porque con ese esquema es más que seguro que el aprendizaje memorístico dura muy poco en la mente de los receptores.

Es por esto que trato de que el examen o el trabajo final sea lo más práctico y aplicado que pueda ser posible, desde la elaboración de planes estratégicos, de negocios y de ventas para las materias respectivas, pasando por la realización de giras y visitas empresariales, y llegando hasta la organización de obras de teatro, ferias de emprendimiento y eventos para recaudar fondos, para que estas sean la culminación más adecuada de un ciclo.

De todas formas, quiero recalcar que sí existen esfuerzos por parte de la Facultad, como por ejemplo la ampliación de la oferta académica con la implementación de la carrera de Ingeniería en Marketing y otros estudios en la misma línea, inclusive de postgrado; esto se desarrollo con el apoyo de ESUMER, centro educativo de Colombia especializado en estos temas.

Y es en esta nueva carrera donde se ha buscado gente con otra mentalidad en lo educativo que pueda dar ese giro que nos vincule con la ciudad y el país. También me valgo de este esquema novedoso e innovador para explicar la “tabla rasa”.

En pleno siglo XXI es ilógico pensar que nuestros jóvenes llegan sin saber nada, cuando muchos saben más de los que nosotros sabíamos a su edad, al ser la generación de la informática y el Internet, pero conversando con nuestro Decano de la Facultad nos dimos cuenta que el aprendizaje consigo mismo y aún con el entorno, paradigmáticamente se consideran válidas solo cuando el estudiante ha alcanzado un nivel de madurez y de estudios luego de haber recibido la teoría básica.

En contraposición, Andrés Marulanda, uno de los profesores de ESUMER, ha llevado a los estudiantes de primer ciclo a visitar empresas y ya han podido generar ideas claras en sus cabezas, muchas por sus conocimientos previos, pero de cualquier forma se rompe el mito de que al ser “novatos” no van a apreciar y a aportar realmente en el proceso.

Al inicio del ciclo les pido a mis estudiantes que lean el contenido de la materia escrita en el syllabus, para que opinen por email sobre este, y en este semestre, por lo estudiado, les pedí que revisen el perfil de su carrera, los objetivos, la malla, etc. para que centren un poco más sobre el por qué de lo que están estudiando, se mejore la materia con base a las recomendaciones que surjan, que aunque para la mayoría es la primera vez que conocen estos pormenores de su carrera, siempre se obtienen buenos elementos sobre los que se puede trabajar.

Además, utilizo la dinámica del Currículum sin Corbata, que está desarrollada en el Mapa de Prácticas anexo 3, donde se responden preguntas poco comunes que definen a cada persona, como sus gustos, preferencias, historias, expectativas, sueños, etc. y esta me permite sacar una gran cantidad de ideas que luego puedo ir aprovechando para tomar elementos para la clase.

Esta dinámica tiene varios objetivos, como romper el hielo, acercar a los estudiantes a un plano más humano, pero sobre todo por la importancia de las historias, lo que nos decía Anthony de Mello, tanto las de otros, las de ellos y las mías. A veces les es complicado recordar una anécdota o les da vergüenza contar estas cosas a los demás, pero se les pide que hagan el esfuerzo para que aprecien el valor del autoconocimiento y el conocimiento de los demás, a pesar de lo incómodo que puede resultar.

También utilizo a la largo de ciertos cursos el ejercicio denominado, la Línea de la Vida, que se encuentra desarrollado en el anexo 3 Mapa de Prácticas, que fue compartido gentilmente por un gran expositor chileno, Juan José Gutiérrez, donde con solo 7 imágenes debemos mostrar los eventos más trascendentales de nuestra vida; a veces los estudiantes no entienden el sentido de estas presentaciones, que a veces son muy impactantes y tristes, pero se los guía en el sentido de la trascendencia de saber quienes somos realmente para poder determinar hacia donde queremos ir.

No estoy seguro hasta que punto he podido seguir aprovechando este bagaje de conocimientos con los que viene el educando a medida que la materia sigue avanzando, ya que si me es difícil recordar los nombres de todos, me parece casi imposible que a las pocas semanas de haber leído su Currículum sin Corbata recuerde de cada uno de mis chicos a quien le gustaba el olor de la hierba mojada, o cual era su película favorita o que sueña hacer en 10 años, pero quiero creer que con ese acercamiento inicial, luego la confianza se pone de manifiesto y puedo aprovechar lo que ellos pueden ofrecer.

Para mí, el reto a futuro es lograr grupos interdisciplinarios y multiprofesionales, como es en la empresa real, que se puedan sentar en un aula y aprendan a escucharse realmente unos con otro, sin pensar que una carrera es mejor o más importante que la otra, y que de ese caldo de cultivo se puedan incubar las nuevos emporios del país, que necesitan del contingente de las diversas ramas del conocimiento, siempre y cuando los individuos estemos en capacidad de comprendernos a pesar de nuestras diferencias.

Recuerdo a unos hermanos gemelos amigos de un primo, quienes se vestían idénticos hasta los 18 años y que los unían varios aspectos de gustos y preferencias, como la música al ser miembros de una banda de rock, pero que aunque ambos querían ser abogados como su padre, a última hora uno decidió entrar a Economía por seguir a su novia, y al graduarse cada uno de su carrera, se convirtieron en seres totalmente

diferentes en sus criterios, su personalidad, su forma de comportarse y vestirse, por lo que inclusive físicamente ya no se los veía tan parecidos.

Yo siempre he dicho que la profesión que eliges forma y a veces hasta te encasilla tu manera de pensar y la forma de ver el mundo, pero hay que enseñarle a nuestros chicos que nadie es dueño absoluto de la verdad y que solo trabajando en equipo por objetivos comunes se puede sacar adelante a cualquier organización.

Es por esto que sueño involucrarme más con la Universidad que tanto quiero y poder llevar adelante proyectos que generen Centros de Apoyo a los Emprendedores, para ayudar a quienes tengan buenas ideas de negocios a hacer su *business plan* o buscar financiamiento, o de Transferencia de Conocimientos y Tecnología, que ofrezcan a la colectividad servicios educativos y profesionales de todo nivel según la especialidad de las diversas Escuelas, con calidad y a precios más asequibles, como por ejemplo, investigaciones de mercado desarrolladas por profesores y estudiantes de la Facultad de Administración

Y no quiero olvidar el compromiso social de apoyo a los desposeídos que habitan nuestras ciudades o de aquellos que tuvieron que salir del país para buscar días mejores para ellos y sus familiares, estas personas nos dan una cachetada con guante blanco al decirnos sin palabras que nosotros pudimos estudiar y que estamos formando profesionales, tal vez futuros alcaldes, asambleístas o presidentes, que deberían devolver parte de esa educación que no todos pueden recibir, con proyectos de interés social que generen empleo y bienestar a quienes más lo necesitan.

Aunque puede sonar a discurso político, si no logramos que nuestros estudiantes se quiten la venda que solo les permite ver el mundo de las clases acomodadas en el que viven, habremos fracasado en uno de los compromisos más importantes que tiene una Universidad y seguiremos formando autómatas que miran sin ver y que ya acostumbraron a sus ojos cínicos a ver miseria y desamparo, por lo que ya no les afecta nada.

Que no se olviden de su realidad, de donde vienen, lo que saben y han vivido, para que con esa base se puedan proyectar y apasionarse de un futuro que deben imaginarlo como si ya estuviera pasando, como si contaran un cuento en el futuro de su vida presente; luego deben salir de su urna de cristal, ver y oler la realidad, ensuciarse un poco las manos, dentro de lo ético y lo moral, y aprender a trabajar juntos y en equipo, porque como decían los salesianos: "alegría compartida es doble alegría, tristeza compartida es media tristeza".

**CAPITULO 5**  
**ESTRATEGIAS PARA EL TRATAMIENTO DEL**  
**CONTENIDO**

Con formato: Sangría:  
Izquierda: 0 cm, Sangría  
francesa: 0,95 cm

## 5.1 ¡Rompamos la soledad del aula! Invitemos a un colega a nuestras clases.

Eliminado: ¡

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

*“Es mejor aprender de la experiencia de los demás... porque la propia cuesta mucho y a veces llega demasiado tarde”*

**Winston Churchill**

*“Entre el maestro que impone la disciplina y aquel que le está sometido, la relación es de señalización... pocas palabras, ninguna explicación”*

**Michel Foucault**

*“El interlocutor está siempre presente en el programa, en el texto, en el aula”*

**Daniel Prieto**

### El Tratamiento del Contenido en el Aula.

Luego de haber hablado sobre el currículum en toda su amplitud de contenidos y haber entendido como el aprendizaje tiene varias instancias que deben ser consideradas para una educación integral, llegamos a conocer como debería ser presentada la temática del curso en el aula frente a los estudiantes, nuestros interlocutores.

Daniel Prieto es muy claro al decir que “el contenido y la propuesta discursiva van siempre juntos, porque no hay buen contenido sin la forma que lo exprese” (Prieto, 2008) y por esto que define ciertos “puentes” con los que se puede llegar adecuadamente al estudiante. Y agrega un frase que me pareció genial: “La educación es demasiado importante como para dejársela solo a los educadores” (Prieto, 2008).

Creo oportuno hacer un brevísimos análisis de cada uno de ellos, más que nada con base a mi experiencia y a la aplicación a mi práctica docente diaria. Es indiscutible que para poder enseñar hay que saber, que hay que presentar una visión global del contenido y tratarlo adecuadamente, pero no solo basado en la improvisación e el *feeling* del maestro, sino con estrategias claras y aplicables para abrir, desarrollar y cerrar los diferentes temas que abarca un curso.

Una vez más, fue mi querida hermana quien me recomendó usar estrategias de entrada para llamar la atención de los integrantes de una clase, como he dicho, una cifra, un cuento, una canción, un video, pueden atrapar al receptor del mensaje; probablemente no es posible ni recomendable hacerlo en todas las clases, pero si en la mayoría, ya que una entrada motivador, provocadora y emotiva ayuda mucho a introducirnos en el proceso y hacer atractivo el mensaje

A la hora de la verdad y según mi criterio, las clases las abro hablando de lo que se va a lograr ver otro día, un breve recuerdo de los temas vistos anteriormente y, si es posible una proyección del futuro sobre lo que queremos lograr.

Con respecto a las estrategias de desarrollo, creo que hago de todo un poco, pero si tuviera que tal elegir la que más se despunta es aquella donde parte de mi experiencia personal para relatar el contenido. Me gusta, también, tener a la mano materiales de apoyo que no siempre se usan. De lo que normalmente me olvido es de preguntar más a los estudiantes para que estén en la posibilidad de participar más y mejor en el proceso educativo.

Con base a lo indicado por Daniel Prieto, además de lo que ya he manifestado, me parece valido usar el tratamiento recurrente y la observación desde otros ángulos, ya que nos da otras visiones de cualquier tema, como usar lo lúdico con un toque humorístico. Es posible que a algunos les afecte alguna historia picaresca y le cae mal, tiene el derecho de retirarse, pero al final uno de los motivos también es escandalizar un poco para generar la consabida recordación que nos da lo que nos ha afectado de alguna forma.

Para cerrar hay que retroalimentarse de tales resultados para saber que quieren los cliente y como hacerlo mejor. Con el desarrollo de las prácticas que se ha hecho para este posgrado que se puede cerrar explicando que es lo que se solicita para la clase anteriores.

La riqueza del mensaje, el saber usar el discurso que todos llevamos dentro pero que la mayoría no lo deja salir, por lo que hay que practicar y ensayar, como Demóstenes, uno de los oradores más importantes de la historia, a quien al inicio le fue mal por sus limitaciones físicas: era tartamudo, con la voy muy baja, pero aún así lo intentó y luego las pudo superar para llegar a ser lo que fue.

De todas formas es un arte saber cuando y con que grupo se puede usar un estilo coloquial para poner el toque cómico, tratando de poner en una balanza si el hecho de que se escandalicen algunos no perjudique el desarrollo de la materia. También es trascendental que haya un diálogo con el estudiante, que el profesor se meta en su papel y lo haga propio, que sea sencillo y claro evitando la frase “confunde y reinarás”, pero tampoco llegar a lo chabacano, es decir, no dejando de lado la riqueza y belleza de nuestro idioma.

Esta parte presenta un importante elemento nuevo; se trata de trabajar de manera conjunta con un compañero de estudios, para que juntos podamos mejorar nuestra práctica docente. Tuve la suerte de contar con la presencia del Econ. Lenin Zúñiga en una clase de la materia de Emprendimiento I en el séptimo ciclo de la carrera de Ingeniería en Sistemas en la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad del Azuay; y yo lo acompañé en una hora de clase de Finanzas en la carrera de Economía.

A continuación, el esquema de evaluación que utilizamos para poder apreciar los diferentes elementos sugeridos por Prieto para tratar el contenido en el aula; vale recalcar que esta guía de análisis fue elaborada especialmente para este ejercicio, para que ésta no tenga un sesgo de criterios anteriores de valoración de la labor docente. A continuación presento la guía de estudios que sirvió de base para realizar la visita:

**1. ¿Qué recursos utilizó el profesor para el inicio de la clase?**

- Relatos de experiencias o anécdotas
- Fragmentos literarios
- Preguntas
- Referencia a un acontecimiento importante
- Proyecciones a futuro
- Experimentos de laboratorio
- Imágenes o recortes periodísticos
- Otros
- Ninguno

2. **Durante la clase, el profesor expuso los contenidos desde diferentes ángulos de mira para relacionar la materia con:**

- Otras materias
- Otros contenidos de la misma materia
- Con el contexto
- Con la cultura
- Otros aspectos
- No se aplica

3. **¿Qué estrategias de desarrollo fueron incluidas por el profesor durante la clase?**

- Tratamiento recurrente de temas importantes
- Inclusión de experiencias propias o del grupo
- Ejemplificación
- Preguntas a los estudiantes
- Materiales de apoyo
- Otras
- Ninguna

4. **¿Qué estrategias de cierre fueron incluidas por el profesor al final de la clase?**

- Cierre por generalización
- Cierre por síntesis
- Recuperación de una experiencia presentada en la entrada
- Cierre por preguntas
- Cierre por proyección a futuro
- Cierre por anécdotas
- Cierre por un fragmento literario
- Cierre por recomendaciones con relación a los textos
- Cierre por elaboración de un glosario
- Cierre por cuadros sinópticos
- Otras
- Ninguna

5. **Conclusiones y Recomendaciones al Compañero Docente**

La evaluación realizada por Lenin a mi trabajo en la clase indicada es la siguiente:

**Facultad:** *Administración de Empresas*  
**Escuela:** *Ingeniería en Sistemas*  
**Materia:** *Emprendedores I*  
**Profesor:** *Ing. Francisco Ampuero*

**1. ¿Qué recursos utilizó el profesor para el inicio de la clase?**

El recurso que Francisco utilizó fue el mostrar varias imágenes, tres tipos de imágenes totalmente diferentes en las cuales los alumnos observaron con total claridad la importancia que tiene la creatividad en el campo de los emprendedores.

Además utilizó el recurso de preguntar a sus alumnos sobre temas muy concretos, por ejemplo, que los alumnos grafiquen lo que para ellos representa ser un empresario.

La evaluación de este punto sobre los recursos utilizados por el profesor para el inicio de la clase, se puede indicar que si se cumplieron con los fines establecidos porque fueron creativos y oportunos; un punto adicional es que el inicio de la clase no consumió demasiado tiempo.

**2. Durante la clase, el profesor expuso los contenidos desde diferentes ángulos de mira para relacionar la materia con:**

Al evaluar este punto se debe considerar que nos encontramos en el primer mes de clases y por ende los contenidos de las materias están recién iniciando, esto significa que varios de los conceptos e ideas se empiezan a trabajar, pero luego según el avance del curso se trabajaran a profundidad.

El recurso que más frecuentemente utilizó fue el relacionar los contenidos de la materia de Emprendedores I con los contenidos de la misma materia que serán tratados más adelante, en el presente ciclo o con contenidos que los alumnos revisarán en los próximos ciclos.

**3. ¿Qué estrategias de desarrollo fueron incluidas por el profesor durante la clase?**

El profesor Ampuero utilizó varios recursos durante el desarrollo de su clase, el recurso más utilizado fue el de la ejemplificación, seguido del uso recurrente de temas importantes y de las experiencias propias, las cuales mostraban a los alumnos puntos muy importantes que ellos deben tener en cuenta en su vida profesional.

**4. ¿Qué estrategias de cierre fueron incluidas por el profesor al final de la clase?**

El recurso que utilizó el Docente fue el cierre por síntesis en donde se resaltó lo más importante de lo tratado y desarrollado en la clase.

**5. Conclusiones y Recomendaciones al Compañero Docente**

En conclusión, Francisco utilizó correctamente los recursos de entrada, de desarrollo y de cierre recomendados por Daniel Prieto Castillo en el libro "La Enseñanza en la Universidad". Por lo antes expuesto debo manifestar que se cumplió de manera acertada con el objetivo de enseñanza de la clase.

Por otra parte, la relación que el Profesor mantiene con sus estudiantes es muy cordial y ha logrado crear un ambiente acorde para un buen desarrollo de su clase. Esto demuestra que Francisco se ha preocupado por entender la cultura y el contexto de sus estudiantes; en el curso observé que los alumnos eran muy heterogéneos pero se resaltó que todos se encaminaron en un mismo hilo conductor.

En lo referente al conocimiento de la materia, el Profesor demuestra tener pleno dominio de los contenidos conceptuales, debo resaltar que además emplea un discurso acorde al lenguaje de los estudiantes, siendo este claro, sencillo y en especial motivador. Me sorprendió que al inicio de la clase tuvieran un "grito" de motivación, el cual facilita la introducción del grupo a la clase. Al finalizar esta memoria quiero en primer lugar felicitar a Francisco por su compromiso en aplicar lo revisado y aprendido en la Especialización en Docencia porque lo está realizando correctamente y le recomiendo que ese "compromiso con la docencia" no decaiga nunca porque solo así se estará cumpliendo con la responsabilidad de ser "Docente"

Mi evaluación a la clase del profesor Lenin Zúñiga es la siguiente:

**Facultad:** *Administración de Empresas*  
**Escuela:** *Economía Empresarial*  
**Materia:** *Finanzas Internacionales*  
**Profesor:** *Econ. Lenin Zúñiga*

**1. ¿Qué recursos utilizó el profesor para el inicio de la clase?**

El profesor Lenin Zúñiga utilizó como recurso de apertura la referencia a clases anteriores para darle sentido a lo que los 6 estudiantes iban a revisar y así poco a poco fue dirigiendo la clase hacia la utilización de ejemplos prácticos, inclusive basado en sus propias experiencias, por lo que se puede hablar de una adecuada aplicación al contexto real.

**2. Durante la clase, el profesor expuso los contenidos desde diferentes ángulos de mira para relacionar la materia con:**

Este punto fue adecuadamente abordado por el profesor Zúñiga, ya que él estaba dando clases sobre crecimiento del Producto Interno Bruto PIB por los diferentes sectores de la economía del país, por lo que lo abordó desde el punto de vista histórico, económico, pero, a mi criterio, lo más importante, desde el ángulo de visión de un gerente, inclusive encargado del área comercial o de ventas, donde se recomendó conocer esta información para la elaboración de los presupuestos anuales de ventas. Esto indica que la formación de los futuros Economistas Empresariales también considera la parte administrativa y microempresarial.

**3. ¿Qué estrategias de desarrollo fueron incluidas por el profesor durante la clase?**

El profesor Zúñiga utilizó varios recursos durante el desarrollo de su clase; considero que el más utilizado fue la ejemplificación, justamente con casos reales, seguido de la puesta a disposición de los estudiantes de su experiencia propia como empresario y fomentó el diálogo con preguntas a los estudiantes, de quien ya conoce los nombres, en vista que por parte de ellos no existían muchas preguntas. Como materiales de apoyo utilizó marcadores de varios colores y la pizarra blanca.

**4. ¿Qué estrategias de cierre fueron incluidas por el profesor al final de la clase?**

Al final fue utilizando un recurso interesante para fomentar el diálogo y la participación de los estudiantes: haber solicitado con anticipación, entiendo que en clases anteriores, que los estudiantes hagan una investigación sobre ciertos temas que iban a ser tocados en esa clase, por lo que tanto, los jóvenes exponían y contestaban desde su puesto y el profesor Zúñiga iba desarrollando la materia.

Específicamente en la estrategia de cierre combinó la síntesis y la aplicación generalizada de los conceptos aprendidos, así como les solicito para futuro la investigación de ciertos términos para una mejor comprensión de la clase y que se utilice la estrategia indicada en el párrafo anterior para fomentar la discusión sana.

**5. Conclusiones y Recomendaciones al Compañero Docente**

Como conclusión, podría indicar que el profesor Lenin Zúñiga aprovechó adecuadamente varios recursos de entrada, de desarrollo y de cierre, de entre los recomendados por Daniel Prieto Castillo en el libro "La Enseñanza en la Universidad". Por este motivo, considero que se cumplió a cabalidad con el objetivo de enseñanza en dicha clase.

Además, la relación que el docente mantiene con los estudiantes es cordial y respetuosa, aunque podría aflojarse un poco para hacerla más amena y mejorar un poco el buen ambiente que ha creado. Se puede ver a simple vista la relación empática que tiene el profesor Lenin con sus pupilos, creo que basado en el respeto a su umbral pedagógico y a haber dedicado tiempo a conocerlos.

El profesor Lenin Zúñiga demostró también que sabe plenamente aquello que enseña, basado en la seguridad y aplomo con la que se dirigía a sus interlocutores y como respondía las preguntas de ellos. Con respecto al uso del lenguaje, el mismo me pareció apropiado y acorde con el nivel de quienes lo escuchaban, por lo que solo podría recomendarle que sonría un poco más y que cuide el uso excesivo de las famosas muletillas como "sí, cierto". Por lo demás, mis más sincera felicitaciones.

# CAPITULO 6

## LAS PRACTICAS DEL APRENDIZAJE

Con formato: Sangría:  
Izquierda: 0 cm, Sangría  
francesa: 0,95 cm

6.1 Evaluación sobre el Desarrollo de las Prácticas. ¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo? ¿Qué dificultades ha tenido? ¿Ha comenzado a encontrar el sentido de esta creación para su aprendizaje?

Eliminado: E

Con formato: Sin subrayado

Con formato: Sin subrayado

*“Escriba lo que valga la pena leer o haga cosas que valga la pena el que la gente escriba sobre ellas”*

**Benjamín Franklin**

*“El saber y el desear no son suficientes, es necesario aplicar lo sabido y hacer lo deseado”*

**Johann Wolfgang von Goethe**

**¿Cómo me he sentido escribiendo las prácticas?**

Estoy seguro que he mencionado a mi padre Xavier y mi hermana María Fernanda en las prácticas anteriores; esto porque, junto con mi madre Mercedes y mi abuelo paterno Fernando, han sido las personas que más han influido en mi vida. Con mi hermana nos criamos juntos por nuestra cercanía de edad y aunque nuestros familiares siempre manifestaron que yo heredé la personalidad conciliadora de mi madre y ella el carácter fuerte de mi padre, de él recibí una cierta habilidad discursiva y a mi hermana le tocó en mayor medida el amor por los libros y la lectura.

Esa afición por la literatura la llevó a graduarse de profesora y a escribir con magistral belleza muchos artículos y textos cortos en revistas y periódicos, y sé que dentro de su cerebro están libros destinados a impactar a la humanidad, y que espero que vean la luz pronto.

Dicen que de cada 3 ecuatorianos, 1 tiene un familiar migrante; mi hermana vive en Madrid y uno de sus escritos bajo el seudónimo Flora Tristán y denominado “20 reflexiones de una migrante” (Anexo 1) basado en su experiencia personal, obtuvo el primer lugar del Concurso Internacional Mujer, Imagen y Testimonio. Como dice ella en su texto “mi casa soy yo y todos los habitantes del mundo mis vecinos”, debido a la actualidad y trascendencia del tema, me he tomado la libertad y el atrevimiento de adjuntarlo a esta práctica; algún momento le pediré los permisos respectivos.

En mi caso, fue mi facilidad de palabra la que me llevó a la docencia empírica que he ejercido con enorme placer y que estoy perfeccionando con este posgrado, pero confieso que no leo, tanto en cantidad como en calidad, lo que creo debería leer un profesor y tal vez por esto, el ejercicio de escribir no me resulte tan fácil como debiera.

Y no es que no pueda escribir, tal vez a veces es que puedo demasiado, como muestra la extensión de algunas de mis prácticas, y no es que no me guste hacerlo, creo que este ejercicio me ha servido para canalizar algunas emociones reprimidas y orientar muchos criterios que vagaban por mi cabeza y estoy muy contento con el resultado final de varios de mis textos.

Sin embargo, puede ser que mis principales problemas estén ligados a una enorme preocupación por lograr justamente un producto terminado que alcance o sobrepase las expectativas de mis posibles lectores y las mías mismas; por eso creo que me exijo mucho y eso hace que la actividad no sea tan atractiva y placentera como siento que podría ser. Creo que tomo muy en serio la recomendación de Benjamín Franklin con la que empecé esta práctica, y me presiono queriendo que valga la pena leer lo que escribo en mis prácticas.

Y esa búsqueda incesante de cierto nivel de perfección coartada por mis propias limitaciones se entrecruza con un deseo incontrolable de llenar con palabras cualquier espacio en blanco que pueda quedar de un texto escrito o imagen visual; justamente mi hermana me decía alguna vez que debo padecer alguna fobia que me obliga a llenar de información las presentaciones en Power Point para mis clases, situación que ha sido observada por mis estudiantes y contra la que lucho cada día.

Buscando en Internet encuentro algunos blogs donde descubro que la han bautizado como VACUOSPACEFOBIA, que está presente sobre todo en publicistas y diseñadores que no pueden evitar llenar de textos, imágenes, gráficos, símbolos, etc. una propuesta publicitaria para hacerla supuestamente mejor y más rica, pero como indica Carlos Fernández en su blog *La fobia a los espacios en blanco* inserto en la página Web *Dame 1000 ideas*: "Es una pena, que el proceso creativo, con un buen concepto, potente, diferente y eficaz, vea mermado su potencial, con una cantidad ingente de elementos que no aportan nada más que ruido a la esencia de lo que se quiere comunicar".

### **¿Qué dificultades he tenido?**

Considero que el querer llenar los espacios con información, así como pretender conseguir un texto de alto nivel, son las preocupaciones más grandes con las que me enfrenté antes, durante y después del proceso de elaboración de una práctica; es por eso que parafraseo al famoso inventor Thomas Alba Edison al decir que requiero esperar ese 1% de inspiración para poder lanzarme a la “empresa” de construir un texto paralelo que surja de forma casi mágica de una adecuada amalgama de las diferentes prácticas realizadas.

Si le sumamos la famosa falacia de la “falta de tiempo” por mis actividades profesionales y familiares, tenemos como resultado un ejercicio creativo-literario bastante agri dulce, entre la satisfacción y el estrés, ya que se me hace en extremo dificultoso ir avanzando poco a poco como entiendo lo hacen algunos escritores y necesito prepararme mentalmente por mucho tiempo para, en un momento determinado, dedicar una gran cantidad de horas para terminar con la práctica de un solo tirón, y eso no es tan fácil, ni conseguir el espacio de tiempo ni acabarlo de la forma esperada.

En todo caso, me consuelo pensando que muchos grandes escritores deben haber sentido estas mismas angustias, y sin considerarme ni remotamente cercano a ellos en su genialidad, esta situación me hace sentir emparentado con dichos autores, como Shakespeare, Cervantes, Goethe y tantos otros; de este último tomo, una frase introductoria para mis clases, donde les digo a los emprendedores que hay un momento en la vida donde debemos parar de estudiar y de desear y empezar a conseguir lo que queremos aplicando lo que hemos aprendido y haciendo lo que más anhelamos.

### **El sentido de las prácticas en relación a mi aprendizaje.**

Me gusta mucho el estilo con el que Daniel Prieto Castillo ha escrito el libro guía de nuestra especialidad *La enseñanza en la universidad*, tanto que me gustaría que mi texto paralelo final tenga una similitud en el lenguaje coloquial utilizado y en lograr una cercanía con el lector, siendo esta una obra que al leerla pareciere que el autor te está hablando a ti en primera persona.

Aunque dicen que toda comparación es odiosa considerando que cada autor tiene su estilo, algunas lecturas complementarias han resultado demasiado densas y complicadas, tal vez sin tomar en cuenta los conocimientos previos de ciertos lectores e inclusive se han vuelto tediosos y aburridores, con lo que el conocimiento recibido ha tenido una

bajísima recordación; afortunadamente, esto ha sido la excepción y no la regla, por lo que considero que también las lecturas complementarias han cumplido con su labor a cabalidad.

En esta línea de pensamiento, puedo agregar que la estructura del curso ha estado adecuadamente programada y el desarrollo de ésta ha ido acorde con las realidades, necesidades y expectativas de los participantes; tal vez el contacto limitado entre compañeros, por las características propias del posgrado, sea un factor a potenciar en los próximos meses.

Dentro de esta estructura, la concatenación de las prácticas ha sido óptima y nos ha permitido a todos explorar aspectos de nuestra labor como docentes que en otras circunstancias no hubiera sido posible descubrirlas, ya que ni siquiera teníamos conciencia de determinados factores transcendentales para entender lo que hacemos en nuestras Universidades y luego poder mejorar realmente nuestra concepción y desempeño en ellas.

Es indudable que el desarrollo de las prácticas que luego pueden ser parte de nuestro texto paralelo, como dice, Daniel Prieto: “se trata de un recurso básico para esta metodología, ya que en este mismo se van volcando los resultados de sus experiencias de aprendizaje” (Prieto, 2008). A continuación hago un breve resumen sobre lo que considero que estos trabajos han aportado en mi aprendizaje:

En la **Práctica sobre Promover y Acompañar el Aprendizaje**, pude darle cuerpo a la idea que tenía difuminada en la cabeza sobre que nuestra labor como docentes no se puede limitar a una transmisión despersonalizada de datos recopilados durante nuestra vida universitaria y/o experiencia laboral. Si queremos pasar de ser transmisores de información a generadores de conocimiento es imprescindible que entendamos la importancia de nuestra misión, pues como decía Simón Rodríguez, educador adelantadísimo para su época, es “estar continuamente haciendo la sociedad, sin esperanza de acabarla, porque con cada hombre que nace, hay que emprender el mismo trabajo”; en esto resumo la mediación pedagógica, promover y acompañar el aprendizaje entre seres humanos continua y perpetuamente, hasta el fin de los días, pero con las ganas y la alegría de hacerlo como la primera vez.

La **Práctica sobre mediar mi asignatura desde otro ámbito**, se la hizo después, al inicio no entendía por qué ese cambio metodológico, pero ahora me doy cuenta que el resultado de esa práctica, aunque no ha sido completo en mi caso porque no la he puesto en práctica con mis estudiantes, se enriqueció muchísimo por haber podido revisar con anterioridad otros temas como el currículum y el quehacer universitario como profesor de la Universidad del Azuay.

Son justamente todos aquellos aspectos que ignoraba con relación al currículum académico que quedaron a la luz luego de realizar la **Práctica sobre lo que se conoce del currículum** los que me hicieron reflexionar que no todo es ganas y empeño de hacer las cosas distintas cuando te paras a dar una clase; siempre hay cosas que desconoces y es necesario reconocer esa ignorancia y hacer lo necesario para cubrir esas falencias para realmente lograr ser un profesor completo e integral.

Obviamente, cuando uno se da cuenta que ha ido por la vida dando clases como un autómatas sin tener en cuenta muchos factores para entender mejor el rol que desempeñas en la sociedad, ese descubrimiento, más una "epifanía", iluminación o eureka, te obliga a buscar y a investigar y con la **Práctica donde se investigó el currículum** quedó de manifiesto lo que se ignoraba, pero lo más vital fue justamente dejar de ignorarlo, aprender y estar en capacidad de poner en práctica lo estudiado.

Sabiendo ahora que el currículum es más que un simple plan de estudio, sino que como lo complementa la propia definición de la Real Academia de la Lengua es un "Conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades", las cuales no se limitan solo al ámbito académico e intelectual, sino que, como nos decía Alfonso Borrero, están latentes en ese currículum escondido, en la pedagogía que subyace, donde el crecimiento del ser humano llamado estudiante considera todos sus aspectos intrínsecos y extrínsecos, al enseñarle a pensar, a crear, a trascender, a convivir, a hacerse a si mismo o, como se resume, "aprender a ser" (Borrero, 1999).

A la luz de esta información, en la **Práctica del Sentido y el Quehacer Universitario** fue muy interesante hacer también un análisis lo más objetivo y desapasionado posible sobre la institución educativa a la que le brindó mis servicios como docente, que aunque lo he hecho en muchas, reitero mi criterio que en ninguna me he sentido tan cómodo como en esta, sin querer decir con esto que es perfecta y no tiene nada que mejorar.

Al tratar de empatar el quehacer de la Universidad del Azuay con el mío como profesor, se alabaron muchos aspectos positivos que deben mantenerse y mejorarse, pero también aquellos donde definitivamente aún nos queda trabajo por hacer y es una obligación de todos quienes somos parte de una organización expresar nuestra opinión y criticar constructivamente, poniendo los puntos sobre las íes, porque solo así podemos estar seguros de que se ha empezado el camino del cambio profundo y el mejoramiento continuo.

Fue sumamente liberador el pensar que educamos para tantas cosas diferentes, como lo analizamos en la **Práctica de los Educar Para**, y que todas con sus diferentes aristas son fundamentales para la enseñanza, sobre todo en la universidad, pero que siempre habrán factores que el profesor prima basado en su propio yo y en su entorno. En mi caso particular, aunque pudo haber sonado un poco forzado, pude plantear que *educar para gozar de la vida*, puede ser considerado como un eje transversal que enriquece los otros aspectos planteados en el libro *La enseñanza en la universidad*.

Así, si combinamos los "*educar para*" de Prieto y los "*aprenderes*" de Borrero, podemos llegar a la conclusión que si los abarcamos de alguna forma en nuestras asignaturas, podrá cada educador decirle a la sociedad al final de cada curso o semestre, parafraseando al Maestro del Libertador: "hemos conseguido mucho para cimentar la educación de sus hijos, lo demás ellos lo harán y yo tendré la satisfacción de haberles servido de algo".

Dejo a continuación una hoja en blanco para demostrar mi sincero deseo de superar mi fobia:

|

Con formato: Sangría:  
Izquierda: 0 cm, Sangría  
francesa: 0,95 cm



## 6.2 El Mapa de Prácticas sobre las Temáticas Centrales del Curso de Desarrollo de Emprendedores y Espíritu Empresarial.

Eliminado: E

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

*"La práctica hace al maestro"*

**Proverbio popular**

*"Si no ensayo un día me doy cuenta yo..."*

*Si no ensayo dos días se da cuenta el público"*

**Rudolf Nureyev**

*"Si puedes visualizarlo, si puedes soñarlo, hay alguna forma de hacerlo"*

**Walt Disney**

### **Las Prácticas como Herramienta de Mediación Pedagógica.**

Conuerdo plenamente con lo indicado por Daniel Prieto: "No es lo mismo pedirle a alguien memorizar un concepto que proponerle claves para una práctica destinada a comprender determinada situación".

Y agrega: "No es igual, por lo tanto, memorizar mecánicamente que significar", y no porque la memoria deje de ser importante, pero ya hemos dicho que memorizamos lo que nos impacta y nos emociona, o por lo menos lo que entendemos claramente que nos va a servir en la vida, no solo lo que nos dicen que debemos aprender.

Por ejemplo, yo considero una debilidad mía ser hijo de una educación donde se le restó importancia al cálculo mental debido a la avalancha tecnológico que se nos vino en los últimos 20 años, desde calculadoras de bolsillo a computadoras personales, y donde ahora siento un poco de vergüenza cuando para cualquier operación aritmética básica debo recurrir al programa de cálculo cargado en mi celular.

En todo caso, yo sostengo a mis estudiantes que en toda rama del conocimiento humano hay elementos que deben ser conocidos al dedillo, para no quedar como ignorantes frente a otras personas o inclusive nuestros propios colegas; para un ingeniero comercial es un pecado que si alguien menciona a Taylor piense que es un diseñador inglés de ternos, así como desconocer que la planificación, la organización, la dirección y el control son los elementos básicos de todo proceso administrativo.

Pero aún así es claro que una práctica adecuada y aplicable a un concepto genera más recordación que el mismo concepto dictado en clase y copiado por el estudiante; hasta algo tan sencillo con hacer repetir en voz alta y dando pequeños golpes en la cabeza, como cuando de niños aprendíamos “las tablas” puede generar mejores resultados, basado en la frase aristotélica de que “la repetición genera conocimiento”.

Como he comentado en repetidas ocasiones, soy partidario acérrimo de la utilización de las llamadas “dinámicas” que estuvieron presentes en la etapa formativa de mi vida colegial y fueron reforzadas en mi experiencia como dirigente de grupos de formación, animador de convivencias, voluntario salesiano, catequista y otras actividades más sobre las que ya he hablado, que fueron preludio de mi yo como catedrático.

Se las llamaba así porque su objetivo fundamental era despertar el dinamismo de las personas, sobre todos los jóvenes, en los tiempos de apatía que vivimos, y para demostrar que es posible estar alegres, en lo que consiste la santidad según el precepto salesiano, sin necesidad de alcohol, chistes verdes y obscenidades.

En ese contexto, he utilizado varias de ellas durante mi experiencia como docente, aprendidos de otros profesores o hasta de payasos en fiestas infantiles, con resultados e interpretaciones diversos, algunos no tan buenos sobre todo cuando no explicaba su sentido y su relación con la temática de clases, como nos enseñan en este posgrado que se debe hacer, todo con su respectiva significación adecuadamente explicada y sabiendo que esta no es la única forma de despertar la atención de nuestros educandos.

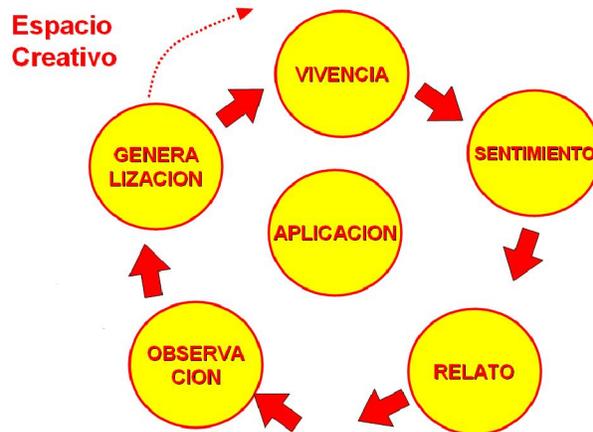
Es por eso que desde hace varios años, cuando aprendí el Modelo de Aprendizaje Vivencial de boca de Juan José Gutiérrez, genial instructor chileno de temas de emprendimiento, siempre he procurado que toda vivencia que a simple vista pareciera fuera de contexto, se la direcciona siguiendo un proceso cíclico que le permita a la persona una verdadera apropiación del conocimiento que esa situación generó.

Este modelo se basa en el principio que una experiencia de vida, por muy trascendental que sea, no nos enseña nada duradero si queremos aprender de ésta sin contestar ciertas preguntas que nos ayuden a digerir lo que sucedió en realidad, para lograr aprehender, “hacer carne” como se dice vulgarmente, para hacerlo parte de nuestra vida y aplicarlo en circunstancias similares a futuro. Los elementos de este proceso son:

1. **Vivencia.**- Es la parte generadora de datos del Ciclo, asociada a juegos y/o la vida real. No es un acto rutinario de la vida aunque tampoco es necesario que sea sumamente trascendental, con que genere recordación es suficiente. Es recomendable darle un nombre contestando: ¿Cómo llamarías a lo que pasó?
2. **Sentimiento.**- Emoción que produce la vivencia, primera reacción visceral con base en patrones de comportamiento del individuo. Aunque Descartes dijo: "Pienso, luego existo", no es menos cierto que primero sentimos y con base en este sentimiento y nuestro carácter o personalidad, reaccionamos. No actuamos igual frente a un estímulo si estamos cansados, con frío, con hambre, etc., por eso la pregunta a contestar es: ¿Cómo nos sentimos antes, durante o después de la vivencia?, ya que las emociones son atemporales y deben ser expresados así.
3. **Relato.**- Poner disponible para el grupo la experiencia de cada participante. Todos tenemos siempre una "versión de los hechos" que aunque por lo general está sesgada y parcializada con base en nuestra visión del mundo y nuestros paradigmas, es necesario que el resto la conozca para entender por qué actuamos de tal o cual forma en virtud de cómo vivimos la experiencia y cómo la describiríamos en muchas o pocas palabras, respondiendo: ¿Qué fue lo que pasó?.
4. **Observación.**- De que forma somos vistos por terceras personas o por nosotros mismos. Esto último basado en el hecho cierto que entre seres humanos es casi imposible que exista un observador totalmente imparcial, siempre habrán factores que hacen que un tercero tome posiciones o "partido" por unos u otros. Por eso se recomienda una especie de "viaje astral mental" que nos permita abstraernos de nuestro yo y mirarnos como si fuéramos alguien más para evaluar nuestros actos desde otra perspectiva, mirando "el bosque y no el árbol" o como dicen los americanos *the big picture*, la gran escena como un todo holístico: ¿cómo nos vieron o cómo nos vimos en tercera persona?
5. **Generalización.**- Extraer del proceso algunos principios que podrían ser aplicados "allá afuera". Definir la similitud con nuestro entorno basándonos en la interrogante: ¿En que se parece esta situación a mi vida real, sea en el ámbito familiar, educativo, profesional, laboral, etc.?, se debe tener cuidado de no buscar todavía las enseñanzas del proceso, aunque estas ya empiezan a saltar a la vista.
6. **Aplicación.**- Definir lo aprendido y como usaríamos ese conocimiento en una nueva vivencia similar en un espacio creativo o que por lo menos tenga alguna característica relacionada para su aplicación en nuestra vida cotidiana. Es por esto que en este punto se plantea una tarea con objetivos para el grupo y sus participantes. Preferible si en ésta existen situaciones estereotipadas de

estancamiento, definidas como las reacciones típicas que hacen que los procesos no avancen, entonces que experimenten con el cambio de roles o que algunos asuman la posición de “abogados del diablo” viendo los puntos negativos para sacar la verdad a la luz.

## Ciclo Vivencial



Dos ejemplos que pueden ser usados para ejemplificar este proceso y luego poder aplicarlo en cualquier otro proceso de aprendizaje:

<b>VIVENCIA</b>	Una pelea de parejas entre un hombre y una mujer tratada por un consejero matrimonial o un psicólogo
<b>SENTIMIENTO</b>	Que cada uno le diga a otro lo que sintió antes, durante y/o luego de la pelea; difícil para el hombre, más fácil para la mujer.
<b>RELATO</b>	Que cada uno escriba en un papel la descripción más detallada y cronológica posible de la pelea.
<b>OBSERVACION</b>	Esta fase la puede hacer el consejero con la recreación de la pelea, o un testigo ocular o la pareja viéndose desde afuera.
<b>GENERALIZACION</b>	Ver como esto se daba con los padres, con las parejas amigas y cómo este tipo de situaciones se viene repitiendo constantemente
<b>APLICACION</b>	Que se aprendió luego del proceso, como afectan ciertas cosas a c/u, hacer cambio de papeles para ver la posición del otro, etc.

De igual forma, un hombre que se embriagó increíblemente una noche, que manejó en ese estado e inclusive causó un accidente, al día siguiente puede hacer la típica promesa del borracho “no vuelvo a beber nunca más”, pretendiendo de la vivencia llegar directo al aprendizaje.

Si este hombre analiza cómo se sintió y cómo hizo sentir a sus seres queridos con lo sucedido o el dolor que infringió a otras personas, si empieza a recordar, supuestamente con dificultad, lo que sucedió esa noche, si escucha las versiones de quienes lo vieron haciendo un ridículo espectáculo, si se da cuenta que esa situación es repetitiva, que no puede divertirse sin beber, que no deja que nadie maneje su carro cuando está en estado etílico, etc. solo luego de este proceso de interiorización podría llegar el deseo de curación y solicitar ayuda, inclusive profesional para mejorar su vida.

Por experiencia propia manifiesto que la utilización de juegos es una experiencia muy productiva, aún dentro de la seriedad y las urgencias de la ciencia, como indica Daniel Prieto, sin embargo, esto no garantiza que los resultados siempre sean igual de exitosos, ya que cada grupo humano con el que se lo aplica es diferente y por lo tanto las reacciones siempre varían.

Esto hace que uno aprenda cada vez a delimitar mejor la práctica y a respetar los límites dentro de ese umbral pedagógico sobre el que hemos insistido tanto; sin embargo, sigo preguntándome cuales son esos linderos, ¿hasta donde se puede llegar para causar ese impacto?; si le pregunto a un profesor tradicionalista me dirá, como ya me dijo uno al que admiro mucho: “en mis muchos años de profesor, nunca me he tomado un solo trago con mis alumnos”, si es más moderno, podría manifestar que todo vale hasta el momento en que tu y/o tus estudiantes se sientan incómodos, aunque yo, en lo particular, busco esa “incomodidad” como objetivo para que ellos salgan de su letargo y se muevan, porque el que está cómodo, no se mueve, se estanca y se duerme en los laureles.

Recuerdo dinámicas en las que se utilizan temas delicados y hasta escabrosos, donde a los estudiantes los hago pensar nombres y estrategias para productos como ropa interior, preservativos, moteles, dildos, etc. con la intención de que superen sus tabúes y estén en capacidad de abrir su mente a nuevas ideas. Por la incomodidad y la vergüenza, mezclada con la risa y el inevitable doble sentido, estoy seguro que muchos de los conceptos se fijan en su memoria justamente por el efecto que esto produce.

Lo que sí he aprendido es que hay que respetar las individualidades y que no se puede presionar demasiado a personas a hacer lo que realmente no quieren hacer, desde estudiantes que no quieren pararse al frente para hablarle al curso, pasando por chicos que no se lanzan de espalda para que los reciban sus compañeros porque no confía en ellos, hasta una chica que no quería convertirse en un producto para venderse por considerarlo un atentado a su femineidad, aunque ese era uno de los objetivos del ejercicio, analizar la sobreexplotación de la mujer en la publicidad.

Por este motivo, lo planteado por Daniel Prieto adquiere un mayor sentido al decir que toda práctica, no importa el tipo de las que él enumera (significación, prospección, observación, interacción, reflexión, aplicación, inventiva, etc.), debe estar correctamente estructurada y "requiere explicaciones, de diálogo, de indicaciones precisas sobre lo que se espera de ella... Cuando un docente presenta a sus estudiantes el itinerario de haceres para todo el curso, gana en seguridad y respeto" (Prieto, 2008).

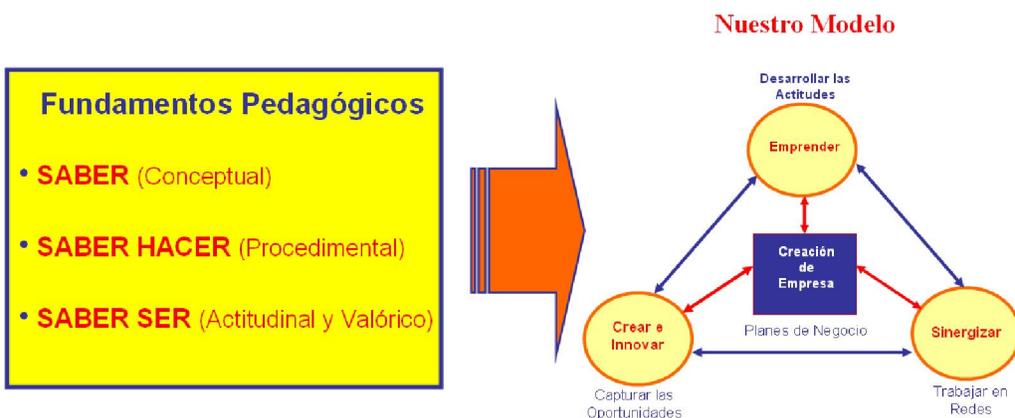
Para empezar a direccionar y entrelazar aún más las prácticas que ya utilizo y las nuevas dentro del contenido del curso de Emprendedores en la carrera de Ingeniería en Sistemas, primero hice mi Inventario de Estilos de Aprendizaje elaborado por el Dr. David Kolb – Festinger, y en mi caso, resalta el Aprendizaje Dinámico donde prefiero el ensayo - error, liderar contagiando energía y dando una visión de lo que es posible alcanzar; además, busco que mis estudiantes sean líderes y que aún sin mí estén en capacidad de seguir con lo que yo les he planteado e implementarlo con la mayor exactitud posible.

En segundo lugar aparece el estilo Creativo, básicamente porque creo luchar por la solidaridad dentro del grupo, con estudiantes colaboradores que compartan mi visión; en tercer y cuarto lugar, Pragmático y Analítico respectivamente, el primero por confrontar las tareas con el sentido común y el último, tal vez por preferir una persuasión asertiva con base al conocimiento de los hechos, más que por la fuerza, por el positivismo que les impulsa a mis estudiantes a conseguir grandes cosas.

Luego, he buscado relacionar los Saberes tan conocidos y que son ampliamente utilizados por Daniel Prieto, con el proceso de Emprendimiento que utilizo en dicha materia, para que desde un punto de vista macro se pueda apreciar de que forma lo que hacemos en estas clases están cumpliendo con el saber, saber hacer y saber ser. Y, de igual forma, relacionar las instancias de aprendizaje aprendidas (la institución, el educador, los medios y materiales, el grupo, el contexto y uno mismo), con la estructuración de las prácticas.

Estos fundamentos pedagógicos, basados en lo Conceptual, lo Procedimental y lo Actitudinal y Valórico, podemos establecer que el triángulo del Modelo de Emprendimiento. Se basa en que los estudiantes tengan una base de conocimientos de todo el proceso empresarial (Saber), que sepan capturar las oportunidades con creatividad e innovación y que las puedan plasmar adecuadamente en un plan de negocios, (Saber Hacer) y en cuanto al desarrollo que despierten el emprendedor que todos llevamos dentro, que tenga la predisposición y la ética para trabajar en equipo buscando el beneficio grupal por sobre sus intereses personales (Saber Ser).

## Modelo de Emprendimiento



Basado en ese modelo, he estructurado la materia de Emprendedor I así:

No.	UNIDAD	OBJETIVO	TEMAS
1	EMPRENDER	Desarrollar las Actitudes	1. El Proceso y el Modelo Empresarial 2. Ser o No Ser un Entrepreneur 3. De Empleado a Empresario
2	CREAR E INNOVAR	Saber Capturar las Oportunidades	4. Definición de Creatividad e Innovación 5. De 0 a la Oportunidad de Negocios 6. Ciclo de Aprendizaje Vivencial
3	SINERGIZAR	Aprender a Trabajar en Redes	7. Cultura Emprendedora y Desarrollo 8. Asociatividad y Redes Productivas 9. Incubación y Entidades de Apoyo
4	CREACION DE EMPRESAS Y PLAN DE NEGOCIOS	Hacer tu Propia Empresa	10. Ingredientes y Financiamiento 11. Introducción al Plan de Negocios 12. La Presentación Eficaz

En correspondencia a este número de temas, he desarrollado 12 prácticas de aprendizaje, procurando seguir los parámetros y consejos presentados por Daniel Prieto en su libro, y las he condensado en un mapa adjunto en el anexo 3, para que sirva de respaldo en los diferentes programas de educación emprendedora que está empezando la Universidad del Azuay.

Debo confesar que casi todas estas prácticas han sido ya utilizadas por mí en este tipo de materias, sin embargo, en la mayoría de los casos las instrucciones que daba para las mismas eran solo verbales o máximo anotadas en la pizarra y es cierto que en algunos casos recibí productos inesperados y totalmente alejados de lo solicitado, a veces se le podía sacar algún provecho pero otras no, habiéndose convertido en una pérdida de tiempo para el estudiante y el profesor.

Es por esto que considero un ejercicio muy interesante tener esas diferentes actividades enmarcadas dentro de un formato que facilite la comprensión plena de lo que se quiere lograr con las prácticas y que guíe adecuadamente al estudiante en el desarrollo del “deber” dentro del proceso de aprendizaje esperado.

A continuación la guía de prácticas relacionadas con los temas centrales, las mismas que se encuentran en el anexo 3 de este texto:

No.	TEMAS	PRÁCTICAS
1	El Proceso y el Modelo Empresarial	Conceptos Emprendedores y Currículo
2	Ser o No Ser un Entrepreneur	El Currículum sin Corbata y Mi Cuento
3	De Empleado a Empresario	Caso: Las Locuras de Walt Disney
4	Definición de Creatividad e Innovación	La Línea de la Vida y Los Círculos
5	Ciclo de Aprendizaje Vivencial	Dinámica de Grupos y Mapas Mentales
6	De 0 a la Oportunidad de Negocios	Mini Feria de Ideas de Negocios
7	Cultura Emprendedora y Desarrollo	Indicadores, Paradigmas y Cambio
8	Asociatividad y Redes Productivas	Sinergia y El Tejido Empresarial
9	Incubación y Entidades de Apoyo	¿Qué es Incubación de Empresas?
10	Ingredientes y Financiamiento	Casos de Emprendimiento Local
11	Introducción al Plan de Negocios	Desarrollo del Plan de Negocios
12	La Presentación Eficaz	Presenta Tu <i>Business Plan</i>

# CAPITULO 7

## EVALUACION Y VALIDACION

**Con formato:** Sangría:  
Izquierda: -0,32 cm, Sangría  
francesa: 0,63 cm

**Eliminado:** -

**Con formato:** Justificado,  
Sangría: Izquierda: -0,32 cm,  
Sangría francesa: 0,63 cm

## 7.1 La Evaluación y el Valor dentro de los Saberes de un Proyecto

### Educativo.

*"Nunca hay una segunda oportunidad para una primera buena impresión"*  
**Proverbio popular**

*"Observa, aquello que nos hace únicos y diferentes está en el detalle. Si perdemos el detalle lo perdemos todo"*  
**Walt Disney**

*"El error es parte natural de la marcha del aprendizaje y uno aprende de él tanto como de los aciertos"*  
**Seymour Paper**

Eliminado: L

Con formato: Fuente: 12 pt, Sin subrayado

Con formato: Fuente: 12 pt, Sin subrayado

Con formato: Fuente: 12 pt, Sin subrayado

Con formato: Justificado, Sangría: Izquierda: 1,27 cm

Con formato: Fuente: 12 pt

### **Hacia una nueva cultura innovadora de la evaluación en la educación superior.**

Es indudable, a nivel conceptual, la importancia de la evaluación en todo proceso de enseñanza-aprendizaje; digo "a nivel conceptual", porque en la práctica no se le está dando la preponderancia que debería tener para que sea mucho más que solo una forma de determinar que es lo que se le grabó al estudiante luego de una clase, un tema o un curso completo. En ese aspecto considero que "del dicho al hecho hay mucho trecho", usando una frase aprendida de mi madre.

Carmen Isabel Reyes García, del Departamento de Educación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, escribió un texto interesantísimo sobre este espinoso tema donde hace planteamientos emergentes sobre una "nueva cultura" para aprovechar al máximo este recurso formativo, que no solo es válido en la relación profesor-estudiante, sino con los compañeros del curso e inclusive con el entorno.

En una primera parte de su análisis, presenta los *factores clásicos* que exigen una innovación profunda y extensa del proceso evaluativo, que se pueden resumir en:

*La evaluación siempre ha constituido un grave problema para la mayoría de los profesores universitarios; produciendo insatisfacción y malestar debido a la validez de la evaluación, de necesidad de valorar contenidos de diversa índole, el incremento de las horas de corrección al haber aumentado considerablemente el número de alumnos, la poca información que generan los resultados y su casi nula comunicación, etc. (Reyes, 2004).*

Eliminado: ¶

Concuerdo plenamente con lo manifestado por esta profesora, debido a que yo también siento en determinados momentos esta “crisis existencial” que te hace preguntarte si lo que estás haciendo es correcto, sobre todo en el ámbito de la evaluación, donde se nos pide la casi imposible tarea de calificar objetivamente en un marco lleno de subjetividad, inclusive sin recordar nombres, caras ni actitudes para no sesgar nuestro criterio.

Creo que muchos colegas coinciden conmigo al afirmar que una de las tareas más ingratas, por no decir la más desagradable, es corregir los trabajos, pruebas y/o exámenes de nuestros estudiantes, sobre todo en cursos numerosos como los que nos tocan de vez en cuando.

Nadie niega que es necesario e importante, pero dedicar tiempo a revisar con el mayor nivel de atención posible lo hecho por los chicos es una labor desgastante, sobre todo por el nivel y las deficiencias que tienen algunos a la hora de expresar sus criterios, llegando al extremo de algunos de escribir cualquier disparate con tal de salir del paso a duras penas.

Y para terminar de rematar este triste escenario, los resultados del ejercicio evaluativo, si no está bien llevado, nos genera poca información que comunicar, sumada más la famosa falacia de la “falta de tiempo para corregir las pruebas, discutir los resultados y pasar las notas”. Es posible que en América Latina el alumnado universitario no esté creciendo en la misma proporción que en Europa, pero se está expandiendo dentro de un entorno de innovaciones tecnológicas como las tan mencionadas TICs.

Estas nuevas tecnologías de la información y la comunicación están cambiando muchos aspectos de nuestra vida como docentes y como seres humanos, y por tanto la evaluación no podía ser la excepción; si pensamos en la educación virtual o a distancia, deben existir innovaciones en la forma que medimos conocimientos, competencias y habilidad. Y también han existido avances en la investigación sobre enseñanza – aprendizaje.

Esto debido a la relativa deshumanización del nuevo proceso educativo, ya que surge la pregunta: ¿cómo compruebo el nivel académico de un estudiante que hace las pruebas desde su casa con acceso a la información que quiera?; y una vez más aparece la subjetividad de cómo calificar según el tiempo de entrega, la presentación y la limpieza, la

claridad, la facilidad de lectura, en fin, un sinnúmero de parámetros que complican mucho más este proceso.

Tomando las palabras de Paper en la frase inicial de este tema, es posible que se aprenda más del error que de los aciertos, si este es puesto en evidencia frente los estudiantes, por lo que ser un profesor que solo persigue persistentemente la equivocación de su estudiante y que está pendiente que se resbale en las “cascaritas” que le ha puesto, está en definitiva, atentando contra esa hermosa posibilidad de interactuar en el aprendizaje con su pupilo desde otros ámbitos, no solo tratar de medir cuanta información pudo guardar este en su cerebro, sin preguntarse siquiera cuanto le durará ahí metida si no se hace nada más.

Es bien sabido y lo he comentado antes: el equilibrio entre que te aprecien y te respeten es complicado de lograr y sobre todo si creemos que, como le dijo Nicolás Maquiavelo al Príncipe “entre que no te respeten y te teman, es preferible lo segundo”; pero yo en lo particular no creo del todo en una posición represiva donde está siempre presente el miedo al error, al castigo y hasta al ridículo, situación que dentro del estudio de la capacidad emprendedor es uno de los principales elementos que limitan nuestra creatividad.

Por lo indicado, tanto Daniel Prieto como Isabel Reyes nos dan sus sabias recomendaciones sobre como manejar este álgido tema, el primero diciendo que “la evaluación es consecuencia del proyecto educativo” (Prieto, 2008).

Y si este proyecto es productivo, nuestro estudiante no solo repite como un loro lo aprendido, sino que construye conocimientos y está en capacidad de reelaborarlos y expresarlos, así como de aplicarlos y experimentar un poco para llegar a crear, innovar, simular e inventar, como plantea Prieto.

Isabel Reyes, por su parte, nos invita a hacernos las siguientes preguntas para lograr una evaluación formativa:

- ¿Qué se pretende?: el propósito educativo de la evaluación para optimizar la instrucción, así como analizar y valorar los procesos de enseñanza.
- ¿Qué se evalúa?: el objeto de la evaluación, la comprensión de contenido de la materia, toma de decisiones y resolución de tareas complejas, etc.

- ¿Cómo se evalúa?: Procedimientos de evaluación, con situaciones interactivas, tareas variables y vinculadas, comentarios a la intervención del profesor y hasta la autoevaluación del joven y la coevaluación con sus compañeros.

Entre los aspectos más interesantes presentados como síntesis por esta autora, quiero destacar el concepto de evaluación alternativa, la cual manifiesta que “se caracteriza por ser formativa y sumativa, integral, auténtica, continua y compartida” (Reyes, 2004), donde no solo se sumen notas para que la Universidad determine si alcanzó el puntaje para aprobar una materia y luego obtener un título, sino que también informe sobre los avances, dificultades y logros del estudiante en su formación profesional.

Además, recomienda ampliar a quienes se evalúa, aumentar los responsables y llegar a una medición que podríamos denominar de 360°: el profesor al estudiante y viceversa, este último a sus compañeros, al programa y hasta a la institución, pero siempre teniendo todos muy claro cuales son los parámetros de evaluación para que esta sea democrática y compartida.

Por último, pero no por menos importante, el manejo de los tiempos en la evaluación, dejando atrás la vieja escuela de la evaluación al final de curso y abriéndose a una corriente que se ha difundido pero que aún tiene camino por recorrer, la de evaluar al inicio, durante y también al final del proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **Volviendo una vez más al pasado... ¿Cómo fui evaluado cuando fui estudiante?**

Es muy interesante, aunque un poco cansino, este ejercicio que nos propone, a estas alturas, este gran amigo aún sin conocerlo llamado Daniel Prieto; recurrir a los *flashbacks* de nuestra vida de hace años es gratificante por todo lo bueno que hay que recordar, pero también por las cosas desagradables, afortunadamente no muchas, que me ha tocado experimentar.

Pero entre aquella que pueden ser consideradas “de ingrata recordación” está definitivamente el momento de la toma de exámenes de ciertas materias en el colegio y la Universidad; ¿quién no ha tenido esa pesadilla donde se despierta en un aula por la que pasó hace tiempo y no sabe como regresó, solo para descubrir que faltan 5 minutos para tener que entregar la hoja, todavía en blanco, del examen final de esa asignatura en la que nunca pudiste destacar, y para colmo estás desnudo?

En mis malos sueños, la materia es por lo general Química Inorgánica en el colegio, con sus elementos, formulas y reducciones, con la que me saqué varios “huevos fritos”, debido a que el profesor dibujaba su cero dentro de un círculo, porque era el típico caso de que si la respuesta final no era la correcta el profesor te clavaba el “serapio” sin importar el procedimiento.

Debo confesar que no estaba acostumbrado a tener ese tipo de notas, había sido escolta de la bandera en mi época escolar, por lo que representó un choque, inclusive con mis padres, y obviamente, una animadversión a este tipo de asignaturas, con un miedo que llegaba a su pináculo más alto con las lecciones orales donde sacabas veinte o cero.

De igual forma tuve mis altibajos con otras materias como Matemáticas, Física, Dibujo Técnico, no siempre porque fueran demasiado complejas, sino por la época de mi vida en la que uno empieza a interesarse más por otros menesteres en desmedro del estudio, como las salidas, las fiestas y, por su puesto, las chicas.

Pero si hay una anécdota de mi paso por el colegio en relación a la evaluación y las notas es esta: Tenía un profesor de Religión en segundo curso que nos tomaba temas teológicos profundos, nos calificaba de forma sumamente estricta y nos ponía notas bajísimas reflejadas en la libreta con su característico color rojo, algo que era muy poco común en este tipo de materias; cuando reclamábamos, su frase característica era: “todos quieren veinte, solo Él tiene veinte” señalando a Jesús en el crucifijo, por lo que era tildado por parte de los estudiantes con los más variados epítetos fundamentados en su poca cordura y en su cadavérica faz.

Mi mamá, preocupada por la situación, decidió ir a hablar con el dirigente del curso para expresar su queja por el comportamiento poco ortodoxo del profesor de Catecismo, indicándole que éste era un poco excéntrico y hasta medio loco por la forma en que yo le había manifestado que se expresaba en el curso.

Como el amable lector puede haber adivinado ya, hubo un pequeño detalle que no alcancé a comentarle a mi señora madre, que mi dirigente era el mismo quien nos daba Religión, por lo que para no alargarles la historia, ustedes pueden intuir lo mucho que me costó pasar dicha materia. Omitiré el nombre, para no herir susceptibilidades, nunca se sabe quien podría leer este texto.

El resto de recuerdos del colegio son un poco vagos, como decía un escritor “pájara la memoria”, porque es como un pequeño colibrí que salta con velocidad de un lugar a otro y no nos permite fijar nuestra mente en imágenes más detalladas de nuestro pasado. No podría decir con certeza la forma en que fui evaluado en el sinnúmero de materias que recibí, pero creo que se utilizaron diferentes métodos, siempre a criterio del “licenciado”, como llamábamos a todos los profesores sin importar su profesión.

Y aunque los años de Universidad aparecen más cercanos, tampoco puedo recordar con exactitud como fui evaluado en las materias que correspondían a mi carrera de Ingeniero Comercial, pero puedo intuir que hasta cierto punto que la valoración de mis conocimientos se dividía, en la mayoría de los casos, entre el conocimiento teórico medido a través de exámenes y la parte práctica reflejada en trabajos, por lo general grupales, que muchas veces debían ser sustentados en clase.

Recuerdo de forma particular a un profesor de Estadística, una vez más lo dejaré en el anonimato, quien era particularmente estricto en los exámenes hasta convertirlos en experiencias traumáticas, tal vez por eso es que mi mente lo tiene registrado con mayor claridad.

Comenzaba las pruebas con una gran cantidad de “reglas de juego” que básicamente definían todas las cosas por las que te podía quitar la hoja y ponerte cero... hablar, mirar a los lados, sacar cualquier cosa de mochila o banca, hacer con lápiz, mascar chicle, en fin, una larga lista que te ponía en un profundo estado de nervios, lo cual era empeorado por su costumbre de avisar cuanto tiempo nos faltaba cada quince minutos.

Y al momento de calificar, una vez más, se ponía de manifiesto el criterio de no tomar en cuenta el procedimiento sino solo si el resultado era correcto o no, basado en el criterio del profesor, en parte aceptable, que si la respuesta está mal esta te puede llevar a tomar decisiones erróneas que podrían afectar a muchos.

Sin embargo, soy un fiel convencido que este tipo de evaluación es la que coartó, limitó y condicionó la imaginación que teníamos de niños, y aunque nos hizo más lógicos, también condicionó a nuestro cerebro a solo buscar una respuesta “correcta”, cuando en la vida siempre hay varios puntos de vista con los que se pueden tomar otros caminos, aún en las ciencias exactas. No siempre  $2 + 2$  son cuatro, porque si los pongo juntos forman el 22 y si uno está encima del otro con una línea en medio, se convierte en 1.

### **¿Como evaluó en la actualidad a mis futuros profesionales?**

Es una buena pregunta, pero ni yo mismo estoy 100% seguro de cómo lo estoy haciendo y sobre todo si es la forma correcta, pero estoy seguro que este ejercicio de reflexión, como los otros que hemos tenido, me ayudarán a "afinar el lápiz".

Quisiera pensar, eso sí, que estoy cumpliendo ese hermoso precepto planteado por Prieto en su texto La enseñanza en la Universidad: "El acto de evaluación constituye un ejercicio de prudencia y de justicia... no debe ser un momento de miedo, sino un momento más de aprendizaje" (Prieto, 2008).

Aunque es muy posible que a los estudiantes nunca les gustará del todo que se les tome pruebas ni se les mande trabajos, si el profesor actúa con mesura y no abusa de esta herramienta y sobre todo no la usa como un arma de coerción, violencia y destrucción contra sus interlocutores, podrá lograr resultados importantes en su cátedra.

Ya hablando sobre mí, en primer lugar puedo decir que por la experiencia empírica que recibí como alumno, procuro manejar siempre un componente teórico un poco mejor y un énfasis mayor a la parte aplicativa y práctica, donde también trato de que la nota del estudiante no dependa de un solo trabajo o prueba, sino de varias, aunque esto muchas veces me haya complicado en el tiempo y la dedicación para la corrección de una gran cantidad de material, con la consiguiente demora para la revisión con los estudiantes y la entrega de la nota.

Sobre esto último, también debo confesar que me resulta muy complicado poder entregar todos trabajos calificados con apuntes y correcciones para que los estudiantes los revisen; con las pruebas y exámenes resulta un poco más manejable, pero de todas formas me he puesto como meta mejorar esta circunstancia en beneficio de mi cátedra, mis chicos y la Universidad. En las pruebas escritas no me considero tan estricto porque confío a priori en la gente y no me gusta estar rondando por el aula como perro policía, solo pido silencio y concentración, pero si me percató de algo raro no me tiembla la mano para retirar el examen y poner la nota que se merecen por una actitud poco ética.

A pesar de lo dicho y leído, me sigue preocupando la subjetividad: ¿Cómo se puede sopesar el criterio de un estudiante que puede diferir con el tuyo?, y me respondo a mi mismo según lo que creo: respetándolo pero dejando en claro que aunque uno no es dueño absoluto de la verdad, tiene un poco más de experiencia y por eso, si lo expresado difiere con lo estudiado, la nota no será la más alta, pero tampoco la más baja.

Es mi costumbre en algunos de los casos, no se si buena o mala, poner notas en escalas descendentes donde el que más sobresalió tiene la nota, por ejemplo, de 10 y el resto tienen sus calificaciones de acuerdo a un pequeño ranking que voy elaborando; a veces hay quejas porque todos quieren la más alta nota, sobre todo si creen que su trabajo está parecido al de la nota superior, pero me mantengo basado en el fundamento de la competitividad: prácticamente nunca en la vida hay dos primeros lugares.

Inclusive un compañero docente indica que las pruebas objetivas son para profesores vagos y que la toma de casos a veces no está acorde con nuestra realidad, por lo que lo único que puedo concluir, como resumimos en el plenario sobre el tema, es que no hay una regla única aplicable a todos los casos, materias o pruebas, hay que saber combinarlas y ajustarlas adecuadamente.

### **Esquema de evaluación actual en la materia Emprendedor I de la Escuela de Ingeniería de Sistemas de la Universidad del Azuay.**

De acuerdo al silabo que estoy manejando actualmente en la materia indicada, la forma de evaluación que los estudiantes deben conocer al inicio de las clases en la siguiente:

#### **EVALUACIÓN MENSUAL**

- Asistencia y participación: 1,5 puntos
- Trabajos, Casos e Investigación: 4,0 puntos
- Prueba Mensual: 4,5 puntos

**TOTAL 10 puntos**

#### **EXAMEN FINAL – RUEDA DE NEGOCIOS VIRTUAL 10 puntos**

En grupos de hasta 3 personas se crearán empresas presentarán su plan de negocios en una Rueda de Negocios con la visita de catedráticos y empresarios reales a cada stand, quienes tendrán una cantidad de dinero “virtual” para invertir en cada empresa de forma mutuamente excluyente; la empresa que más inversión recaude será la ganadora, obteniendo una nota de 100 y así se calificará al resto en escala descendente.

### **TRABAJO FINAL – BORRADOR PLAN DE NEGOCIOS 10 puntos**

En grupos de hasta 3 personas se desarrollará el primer borrador del plan de negocios de una empresa: esta puede ser la misma que se presentó en la Feria, una que los alumnos quisieran empezar en un futuro cercano y/o pudiere ser su tema de ensayo; el texto debe contener todos los elementos aprendidos para elaborar un *Business Plan* exitoso y contener la mayor cantidad de información verídica y verificable. Se pueden coordinar reuniones de tutoría para el desarrollo del plan al profesor responsable.

### **Propuesta de estructura de evaluación para la materia Emprendedor I de la Escuela de Ingeniería de Sistemas de la Universidad del Azuay.**

En el Mapa de Prácticas desarrollo que se encuentra como anexo 3, se ha incorporado un párrafo donde se define la forma en que va a ser evaluada esa práctica, considerando parámetros muy generales, ya que pienso que si se hila demasiado fino puede ser contraproducente debido a que no faltarían jóvenes que utilizarían cualquier resquicio para obtener lo que más les preocupa: su nota.

Es una idea interesante el tener todo lo que se va a desarrollar en un curso, como para poder ser entregado al inicio del mismo junto con el sílabo, para poder guiar la marcha del mismo y que todos tengan bastante claro lo que se espera de cada uno: profesor, estudiante, grupos de trabajo, compañeros, etc.

Es indudable que como todo, está sujeto a mejoras, por lo que el acápite sobre valoración del material será muy interesante para desarrollar de la mejor manera esta buena iniciativa.

En resumen, la propuesta final de evaluación de la materia de Emprendedor I se podría esquematizar de la siguiente forma:

No. PRÁCTICA	PRÁCTICAS Y PRUEBAS	NOTA
1	Conceptos Emprendedores dentro del Currículo y Sílabo Académico	1,5
2	El Currículum sin Corbata y Cuento: Mi Vida en el año 20XX	1,5
3	Caso: Las Locuras de Walt Disney y Otros Emprendedores	1,5
3	Prueba: Empresas que perduran y Solo para Emprendedores	4,5
-	Asistencia y Participación	1
-	<b>TOTAL PRIMER MES</b>	<b>10</b>
4	La Línea de la Vida y La Herramienta de los Círculos	1
5	Dinámica: Ciclo de Aprendizaje Vivencial-Ejercicios Emprendimiento	1,25
5	Mapas Mentales aplicados a la Idea de Negocios	1
6	Taller de Ideas sobre los orígenes y elementos que las generan	1,25
6	Mini Feria de Ideas de Negocios	4,5
-	Asistencia y Participación	1
-	<b>TOTAL SEGUNDO MES</b>	<b>10</b>
7	Indicadores Socioeconómicos y Video sobre Cambio Paradigmático	1,5
8	Sinergia, Coopetencia y El Tejido Empresarial	1,5
9	¿Qué es Incubación de Empresas? Visita: INNPULSAR	1,5
10	Análisis de Casos de Emprendimiento Local – 5 Ingredientes	4,5
-	Asistencia y Participación	1
-	<b>TOTAL TERCER MES</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>Trabajo Final: Desarrollo del Plan de Negocios</b>	<b>10</b>
<b>12</b>	<b>Examen Final: Presenta Tu Business Plan</b>	<b>10</b>
-	<b>GRAN TOTAL</b>	<b>50</b>

Con formato: Sangría:  
Izquierda: 0 cm, Sangría  
francesa: 0,95 cm

## 7.2 La Validación de nuestros Materiales y Prácticas.

Eliminado: L

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

Con formato: Fuente: 12 pt,  
Sin subrayado

*“Ten una buena idea y mantente en ella. Aférrate a ella y trabaja hasta que esté realizada correctamente”*

**Walt Disney**

*“No es lo mismo validar un mensaje sobre un jabón o una marca de cigarrillos que hacerlo en torno a un material educativo”*

**Carlos Eduardo Cortés**

*“Validar implica confrontar experiencias y materiales con los demás, de manera abierta, sin el temor al ridículo y a la crítica”*

**Daniel Prieto**

### **La Validación como Herramienta de Mejoramiento Continuo.**

Quiero empezar resaltando y analizando las frases con las que empecé a abordar este tema: primero, el loco genial de Disney, a quien admiro mucho y por eso lo he nombrado y citado a lo largo de todo este texto, nos dice que empecemos con algo, nos enamoremos y apasionemos, y que luego trabajemos para hacerla realidad y luego mejorarla cada vez que sea necesario.

Ese es uno de los principios vitales de transformación que se estudian en las materias de Emprendimiento, debido a que el proceso de identificación de una necesidad, la determinación y puesta en marcha de un plan de acción y el mejoramiento permanente de este plan es tan fundamental para la vida humana, que es considerado el factor que nos sacó de las cavernas y nos llevó a la cima de nuestra civilización, para bien o para mal, ya que tal parece que lo hemos olvidado o no lo aplicamos correctamente por el bien de nuestro planeta.

En todo caso, es una muy buena idea tener definidas todas las prácticas de un ciclo, así como tener establecido la forma de calificarlas, pero esto no es suficiente.

Por lo general y como en toda idea, el creador o gestor de la misma está tan enamorado de ella que no le ve ningún defecto, su opinión es totalmente sesgada y su percepción está alterada porque es como el hijo de uno que jamás se le ve nada feo. De todas formas es posible cambiar de perspectiva y ver las formas con más objetividad, como quien se aleja y “ya no ve el árbol sino el bosque”.

Por eso todo producto se valida antes de salir al mercado cuando ya está bastante desarrollado en borrador o en prototipo, no es bueno hacerlo antes de tener todos los aspectos considerados porque una idea muy pequeña y poco pensada es presa fácil para los pesimistas de siempre. Una de las técnicas más completas que se usa es la de los grupos focales o *focus group*, en inglés.

Cuando ya creemos que la idea está adecuadamente desarrollada, y está casi a “prueba de balas”, la podemos presentar a un grupo de personas, que los expertos en marketing recomiendan un mínimo de 30, sea cual fuere la población, para tener un espectro de opinión amplio. Recordemos que nunca vamos a poder tener la idea al 100% porque si esperamos llegar a este porcentaje de información, lo más probable es que lo que conseguimos primeros sea extemporáneo.

El problema es que, como manifiesta Carlos Eduardo Cortez, se hacen investigaciones de cualquier tipo de producto de diversa índole, pero por lo general no se lo hace con el material educativo antes de que salga definitivamente a la luz para todos, esto sin desmerecer a ningún bien, es trascendental para la formación de nuestros niños y jóvenes. Esto lo deja muy claro Daniel Prieto cuando nos presenta su concepto de validación:

*“Se define como la prueba de un material con una muestra a un pequeño grupo de destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos” (Prieto, 2008).*

Si queremos probar nuestro material, debemos abrirnos a la opinión de estudiantes y compañeros docentes, aunque también hay que ser muy crítico a nivel personal para tomar este reto “sin temor a la crítica y al ridículo” como reza la frase de Prieto. Esto podría ser considerado como la democratización de nuestra cátedra para lograr la tan anhelada calidad académica que debe ser el propósito de toda Universidad, como lo plantea Fernando Reimers y su esposa Eleonora en la Revista PRELAL en su artículo de 2007 sobre la Calidad de la Educación y su Sentido Democrático.

### **Guía para la validación del Mapa de Prácticas de la Materia Emprendedor I de la Escuela de Ingeniería de Sistemas de la Universidad del Azuay.**

La base para realizar este proceso es correctamente descrita por Carlos Eduardo Cortéz, quien nos presenta estos pasos en su texto “Herramientas para validar”, a saber:

1. Ampliar el espacio de interlocución.- invitando a otras instituciones y especialistas.
2. Identificar diversas versiones y percepciones sobre el tema.- saber que se sabe y que se ignora y que le ofrecen otros mensajes.
3. Elaborar borradores con los destinatarios.- proceso participativo desde el inicio.
4. Analizar los mensajes de los borradores.- asegurar que y cómo hablamos el tema.
5. Validar los borradores.- manejando grupos focales orientados por el guía y dirigidos a quienes lo van a usar y otros expertos.
6. Elaborar el material final.- el cual no está escrito en piedra ni es letra muerta, puede y debe cambiar y adaptarse a las nuevas circunstancias.

Se debe validar técnicamente en primer lugar, con instituciones o personas especializadas, para tener la información correcta sobre temas en los que tal vez no somos expertos. La validación de campo con los destinatarios debe sustentar al propio material y el uso que tiene previsto, ya que como nos dice Cortéz:

*“La tentación, en muchos procesos de producción de materiales que son parte de una estructura pedagógica mayor, es atribuirles casi toda la responsabilidad en el éxito o el fracaso, como si pudieran reemplazar a las personas” (Cortéz, 1993).*

Por más que se debe procurar lograr que el material sea tan claro que hable por si solo, éste no puede reemplazar al profesor quien debe estar presente y guiar la utilización de, en nuestro caso, el Manual de Prácticas.

La guía planteada a los estudiantes de 7mo. Ciclo de la carrera de Ingeniería de Sistemas de la Facultad de Ciencias Administrativas se basó en los criterios presentados por Daniel Prieto, los cuales coinciden en parte y pueden ser reforzados por los presentados por Carlos Cortéz:

1. **Criterio de claridad – comprensión:**
  - a. ¿Es comprensible para el lector?
  - b. ¿Hay palabras difíciles de entender o que no corresponden a la ciudad?
  - c. ¿Los contenidos se relaciona bien?
  - d. ¿Se leen sin problemas de principio a fin?
  - e. ¿Hay partes más difíciles que otras?
  - f. ¿Hay poca, suficiente o mucha información?
2. **Criterio de reconocimiento – utilidad:**
  - a. ¿El material les sirve a ustedes?
  - b. ¿Lo podrían utilizar sin necesidad de otros conocimientos?
  - c. ¿Cualquier otra persona estaría en capacidad de usarlo?
  - d. Si no, ¿para que tipo de persona sería más útil?
  - e. ¿Lo reconocen como un material válido para su nivel, edad, etc.?
3. **Criterio de capacidad narrativa – belleza:**
  - a. ¿El lenguaje utilizado motiva a la lectura?
  - b. ¿El mensaje tiene fluidez?
  - c. ¿Los recursos y la trama atraen y despiertan interés para leer?
  - d. ¿La narración tiene una belleza lógica que permite seguir el hilo?
4. **Criterio de formato – atracción:**
  - a. ¿Le gusta el material?
  - b. ¿Lo preferiría en otro formato?
  - c. ¿Le cambiaría?:
    - i. la forma
    - ii. los colores
    - iii. el tamaño
    - iv. el tipo de letra
    - v. las ilustraciones
    - vi. la distribución de los párrafos
  - d. ¿Redactaría de otra manera algunas frases?
  - e. ¿Cambiaría algunas palabras?

**Criterios de Validación de las Prácticas con los Estudiantes de 8vo. Ciclo de la carrera de Ingeniería de Sistemas de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad del Azuay. Materia: Emprendedor I**

Entre el 8 y el 15 de diciembre de 2008 se realizó la entrega del Mapa de Prácticas a los estudiantes de este curso y se les pidió que analicen y comenten sobre éstas, de acuerdo a los parámetros antes indicados. A continuación los comentarios más destacados presentados por mis queridos educandos:

**Eliana Sangurima.-** En si me parece algo fuera de lo que estamos acostumbrados a realizar puesto que con esta metodología una aprende a reconocer lo que uno es o más bien a darse cuenta de las pequeñas cosas que ya no las tomamos como prioridades en nuestra vida.

Con respecto a la claridad y comprensión de los temas hasta ahora y con base a lo estudiado hasta el momento no encuentro ninguna incompreensión pues cada uno de los ejercicios son bien explicados durante las horas de clases; además en cada uno de los ejercicios tienen su motivo para ser aplicado en nuestra vida en el presente como estudiante y en el futuro como profesional y siempre basado a la actualidad.

Sobre la capacidad y belleza narrativa, cada uno de los ejercicios tanto prácticos y teóricos con fáciles de comprender puesto que contiene su relato en cada una es claro; además tiene un equilibrio entre la actualidad, y el pasado para poder tomar la decisión correcta ahora y en el futuro.

El formato de la materia presentada es fácil de deducir pues tiene claridad, buen tamaño, en las graficas su visualización son muy buenas, y en cuanto a los videos presentados un buen material pues son muy motivadores y comprensibles para relacionarlos a nuestra actualidad.

**Gabriel León.-** Creo que para algunas materias serviría implementar esta metodología y en otros casos, como matemáticas y programación, no se requeriría esta metodología.

Creo que los ejercicios son claros, y entendibles, aunque sean largos de realizar, siempre se pueden realizar las practicas sin problemas

Pienso que la materia del curso está comprendida en las practicas que hemos realizado, ya que si recordamos las características de un emprendedor, las podríamos ver dentro del caso Walt Disney, o en nuestra vida en diez años, donde nos damos cuenta que hemos empezado con una idea de lo que queremos hacer, y

con el pasar del curso analizamos los pasos que tenemos que dar para llegar a nuestro objetivo.

Los ejercicios pertenecen a nuestra época, aunque algunos de los personajes a los que se hace referencia no lo sean, las empresas que iniciaron, son un éxito en nuestros años, y les queda un gran futuro.

El lenguaje en el que están escritos los ejercicios no representa mayor dificultad para mí, y la narrativa de los textos está bien lograda.

Los formatos de los ejercicios están bien, pues son letras entendibles, e incluso algunas de las prácticas contienen gráficos.

**Paulina Quizhpe Lazo.-** No creo que esta metodología sea útil para todos los casos, pues Emprendedor es una materia que se presta para realizar prácticas, y elaborar este tipo de ejercicios, los mismo que perderían validez en otras materias mas técnicas.

Los ejercicios se entienden, aunque se podrían hacer algunas mejoras en los temas, la claridad de los ejercicios es buena.

Creo que las prácticas reflejan en gran parte la materia, si no de forma directa, si leemos las practicas, y analizamos su contenido, nos damos cuenta que todo se trata de motivar e incitar al emprendimiento que es el objetivo de esta materia.

Si bien es cierto que Walt Disney, o algunos otros emprendedores no son de nuestra época, o inclusive que la práctica de nuestra vida en 10 años tampoco, son cosas que hoy, nos ayudan a analizar nuestros objetivos, y nos muestran como empezaron las empresas que hoy en día tienen un alto nivel de éxito, por lo que estoy totalmente identificada con la época de la materia.

Pienso que el lenguaje no es muy elaborado, pero tampoco creo que en este caso sea necesario, si queremos lograr que se entiendan los enunciados, tenemos que lograr que el lenguaje sea ordinario, y evitando tecnicismos innecesarios.

Pienso que el formato de los textos debería ser mas espaciado pues, si algún ejercicio resulta tedioso de elaborar, mas aun si la presentación esta muy junta.

Los gráficos no son algo que agrade a la vista, los del caso Walt Disney me parecen un poco tristes para estar hablando de un tema que nos da una idea de colores e imágenes grandes. El tipo de letra tampoco me parece el adecuado.

Aunque los ejercicios que he respondido en el texto me parece que tienen una mejor presentación, y en general mejor formato.

**Andrés Ordóñez.-** La metodología usada hasta ahora me parece buena, ya que nos da una idea clara de cómo debe ser una persona emprendedora.

Los formatos utilizados están bien ya que se manejan adecuadamente y los textos son claros.

Puede ser una alternativa implementar más ejercicios sobre cómo arrancar un proyecto.

**Rómulo Carrera.-** A mí me parecen que las clases son bien interesantes hasta el momento ya que nos enseña cada día que debemos tener sueños y que los podemos cumplir si es que nos proponemos y no tomamos en cuenta de lo que dicen las demás personas, tomando en cuenta el material me parece muy bueno ya que nos da un extracto de algunos libros que son la mejor parte y la concisa.

**Katherine López.-** La metodología de la práctica en esta materia es necesaria ya que con ella nos ayuda a tener un mejor conocimiento para poder emprender un negocio.

Los temas presentados si son claros y comprensivos para la realización de esta materia.

Las prácticas si son válidas dentro del contexto de la materia porque con esta práctica pude conocer cómo se estructuro los temas de la materia de Emprendedor.

La narración de esta práctica si tiene lógica y es entendible y con respecto al formato esta bien porque tiene una mejor claridad en la lectura.

**Andrea Urgilez.-** El documento desde mi punto de vista es bastante claro, el contenido totalmente comprensible, no se requiere realizar un enorme esfuerzo para comprender lo que quiere decir.

Lo que leí respecto a las prácticas me parece bien, chévere porque me ayuda en mi formación, de alguna manera me hace conocer más a fondo, mis cualidades y defectos; aciertos y errores y me impulsa a crecer como persona ya superar unos cuantas cositas que por ahí me dan como miedo.

Bastante buena la capacidad narrativa, eso es algo que admiro en las personas porque personalmente a mí me cuesta mucho escribir, normalmente llego a la quinta línea y no tengo nada más que decir. Es cuando empiezo a escribir lo mismo que en la línea anterior pero en otras palabras.

De pronto sugeriría unificarlo un poquito; pero tampoco está mal; los dibujos son bastante intuitivos.

**Pablo Pintado.-** Todas las materias deberían usar un texto en el que este el desarrollo del silabo tanto para la parte teórica como para la parte practica; pero dicho texto debería ser redactado por el profesor basándose en la teoría y los ejercicios que el considere necesario para el cumplimiento de los objetivos de su materia, ya que se ha dado casos en los que el profesor nos da una recopilación de copias de libros en los que todo es una mezcla en la que hay redundancia de información además de materia que no tiene nada que ver con el tema.

Los ejercicios prácticos de esta materia si gozan de claridad y a su vez son fáciles de comprender ya que son concretos y con los las indicaciones precisas; sin bien a simple vista parecen no tener ningún objetivo acorde a la materia analizándolos y analizando el objetivo de esta materia que es netamente formativo, comprendemos que los ejercicios como el "Curriculum sin corbata" nos ayudan a conocernos que mejor manera de empezar a formarnos que con el autoconocimiento (mapa mental). No se los puede clasificar por épocas ya que son de análisis de las virtudes y defectos humanos y por ende estos no cambian.

**Paola López.-** El lenguaje utilizado es claro, no son palabras rebuscadas; son palabras sencillas pero que intentan dejar en claro su significado

El formato de presentación es bueno, es legible e intenta llamar la atención

Creo q a pesar de todo los trabajos siguen siendo monotonos; lectura, preguntas, respuestas y recomiendo que deberían ser algo mas creativos.

## **DESPEDIDA FINAL**

## Hasta siempre, mi querido lector, y muchas gracias por su paciencia

*“Cuando naciste, todo el mundo reía mientras tu llorabas... vive de  
tal forma que cuando mueras, todos lloren mientras tu sonrías”*

*Anónimo*

No me queda mucho por decir (¿o tal vez sí?), más bien soy consciente de lo extenso de todo lo dicho y comentado en este texto, en este agotador pero satisfactorio esfuerzo de plasmar en estas hojas aquellos elementos didácticos, académicos, científicos, pero también autobiográficos, anecdóticos y muy humanísticos sobre quien es Francisco Xavier Ampuero Velásquez y que hace él de su vida siendo profesor universitario.

Me encantaría pensar que al leer estas líneas, amable lector, puedas encontrar alguna parte que te resulte útil a la hora de educar a alguien más, así sea solo a ti mismo, sin pretender que este sea un tratado sobre pedagogía ni mucho menos.

Lo que sucede es que, por una parte, ya podemos intuir que este “negocio” de transmitir conocimientos, motivar a personas y acompañar su aprendizaje no es cosa fácil y, al parecer, nunca se termina de aprender a hacerlo bien, por lo que te propongo que este sea solo el comienzo de un nuevo viaje de exploración y aventura, como de seguro sientes ahora a la docencia.

Siempre le he dicho a mis estudiantes que para trascender en el tiempo, el romancero popular recomienda que en tu vida debes SEMBRAR UN ÁRBOL, ESCRIBIR UN LIBRO y TENER UN HIJO y yo agrego CREAR UNA EMPRESA; ya había hecho lo primero y lo tercero y espero en el futuro poner el negocio de mis sueños (¿recuerdas el bar restaurante karaoke ochentero al pie del mar?), pero no se si este texto aplique para lo segundo, si ya puedo decir que he escrito realmente un libro, pero en todo caso, eso lo dejo totalmente a criterio tuyo, mi amigo lector.

Solo me resta desearte lo mejor de lo mejor, mientras cumplas lo que te pide la última frase que aparece al inicio de esta despedida, que tal vez sea un hasta pronto; sabes que me gusta bailar y cantar, por eso agrego que en tu vida “baila como si nadie te estuviera viendo” y que todo lo que nos desea el maestro Sabina en la canción Noche de Bodas se nos cumpla:

## “Noche de Bodas”

Joaquín Sabina

Que el maquillaje no apague tu risa,  
que el equipaje no lastre tus alas,  
que el calendario no venga con  
prisas,  
que el diccionario detenga las balas.

Que las persianas corrijan la aurora,  
que gane el quiero la guerra del  
puedo,  
que los que esperan no cuenten las  
horas,  
que los que matan se mueran de  
miedo.

Que el fin del mundo te pille  
bailando,  
que el escenario me tiña las canas,  
que nunca sepas ni cómo, ni cuándo,  
ni ciento volando, ni ayer ni mañana.

Que el corazón no se pase de moda,  
que los otoños te doren la piel,  
que cada noche sea noche de bodas,  
que no se ponga la luna de miel.

Que todas las noches sean noches de  
boda,  
que todas las lunas sean lunas de  
miel.

Que las verdades no tengan  
complejos,  
que las mentiras parezcan mentira,  
que no te den la razón los espejos,  
que te aproveche mirar lo que miras.

Que no se ocupe de ti el desamparo,  
que cada cena sea tu última cena,  
que ser valiente no salga tan caro,  
que ser cobarde no valga la pena.

Que no te compren por menos de  
nada,

que no te vendan amor sin espinas,  
que no te duerman con cuentos de  
hadas,

que no te cierren el bar de la  
esquina.

## Bibliografía

Eliminado: Referencias

Con formato: Fuente: 12 pt

Eliminado: icas

Con formato: Fuente: 12 pt

Borrero C., Alfonso (1999). *Más Allá del Currículo*. Conferencia XXIII dentro del Simposio Permanente sobre la Universidad. Santafé de Bogotá, D.C.

Delors, Jackes (sin año). *Los Cuatro Pilares Fundamentales de la Educación*. Lectura complementaria del Postgrado en Docencia Universitaria. Universidad del Azuay, Cuenca.

De Mello, Anthony (1998). *La Oración de la Rana*. Editorial Sal Terrae. Cantabria, España.

Calle, Rolando (2007). Documento *El Meollo de la Renovación Educativa: Hacia Dónde y Cómo* dentro del libro *Educación... ¿para qué? Reflexiones desde la Academia y las Ciencias Sociales*. UNICEF

Coll, César (1991). *Psicología y Currículum. Una Aproximación Psicopedagógica a la Elaboración del Currículum Escolar*. Cuadernos de Pedagogía/4. Colección dirigida por Jaume Carbonell. Editorial Paidós Mexicana. México – Barcelona – Buenos Aires.

Cordero Iñiguez, Juan (1995). *Universidad del Azuay 25 años: Historia y Testimonio*. Universidad del Azuay, Cuenca.

Cortes, Carlos Eduardo (1993). *Herramientas para Validar*. Proyecto de Radio Nederland Training Centre. San José de Costa Rica.

Documentación presentada dentro del plan de cambio de pensum de la Facultad de Administración de la Universidad del Azuay.

Malo González, Hernán (1985). *Universidad, Institución Perversa*. Corporación Editora Nacional para la Fundación Hernán Malo González, Quito.

Página Web y Folletería promocional de la Universidad del Azuay:

<http://www.uazuay.edu.ec/servicios/facultades/facultades.php>

Página Web del Consejo Nacional de Educación Superior (CONESUP):

<http://www.conesup.org.ec/login.asp>

Página Web [http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/international/newsid\\_4931000/4931180.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/international/newsid_4931000/4931180.stm)

Artículo sobre la clase de Psicología Positiva en la Universidad de Harvard. Publicado el 28 de abril de 2006.

Página Web <http://www.rompecadenas.com.ar/bonsaikitten.htm>

Artículo sobre el experimento de los gatos bonsai del Instituto Tecnológico de Massachusetts. Publicado el 17 de junio de 2001

Página Web <http://danielinline.spaces.live.com/blog/cns!37029C57F7E373B5!2433.entry>

Comentario sobre Fobias dentro del blog de Daniel en la página Web de Windows Live publicado el 7 de diciembre de 2007

Página Web <http://dame1000ideas.blogspot.com/2008/07/la-fobia-los-espacios-en-blanco.html> con un artículo “La fobia a los espacios en blanco” publicado por Carlos Fernández Santander en la página Web del blogspot sobre comunicación, publicidad y marketing “Dame 1000 ideas” publicado en julio de 2008.

Prieto Castillo, Daniel (2008). *La Enseñanza en la Universidad*. Especialización en Docencia Universitaria. Módulo 1. Universidad del Azuay, Cuenca.

Reimers, Fernando y Villegas – Reimers, Eleonora (2007). Sobre la Calidad de la Educación y su Sentido Democrático. Revista PRELAL: Educación para todos. Diálogo Regional de Educación. Bando Interamericano de Desarrollo.

Reyes García, Carmen Isabel (2004). *La nueva cultura de la Evaluación en Educación Superior*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España.

Salgado Arteaga, Francisco (2008). *Aseguramiento de la Calidad Universitaria*. Lecturas Especialización en Docencia Universitaria. Universidad del Azuay, Cuenca.

Varela, Rodrigo (2001). *Innovación empresarial: Arte y ciencia en la creación de empresas*. Segunda Edición, Prentice Hall Pearson Educación de Colombia, Bogotá D.C.

## ANEXOS

Con formato: Expandido 3  
pto

**ANEXO 1:**  
**20 REFLEXIONES DE UNA MIGRANTE**  
**POEMA "SI"**

## Si...

*Si puedes estar firme cuando en tu derredor  
todo el mundo se ofusca y tacha tu entereza,  
Si cuando dudan todos, te fias en tu valor  
y al mismo tiempo sabes excusar su flaqueza,  
Si puedes esperas y a tu afán poner brida,  
o blanco de mentiras, esgrimes la verdad,  
o siendo odiado, al odio no darle cabida  
y ni ensalzas tu juicio ni ostentas tu bondad,  
Si sueñas, pero el sueño no se vuelve tu rey,  
Si piensas, pero el pensar no mengua tus ardores,  
Si el triunfo y el fracaso no te imponen su ley  
y los tratas lo mismo como a dos impostores,  
Si puedes soportar que tu frase sincera  
sea trampa de necios en boca de malvados,  
o mirar hecha trizas tu adorada químera  
y tornar a forjarla con útiles mellados,  
Si todas tus ganancias, poniendo en un montón,  
las arriesgas osado en un golpe de azar y las pierdes,  
y luego, con bravo corazón,  
sin hablar de tus pérdidas, vuelves a empezar,  
Si puedes permanecer en la ruda pelea,  
alerta el pensamiento y el músculo tirante,  
para emplearlos cuando en ti todo flaquea,  
menos la voluntad que te dice: ¡Adelante!,  
Si entre la turba, das a la virtud abrigo,  
Si marchando entre reyes, del orgullo has triunfado,  
Si no pueden herirte ni amigo ni enemigo,  
Si eres bueno con todos, pero no demasiado,  
Y si puedes llenar los preciosos minutos  
con sesenta segundos de combate bravío,  
¡Tuya es la tierra y todos sus codiciados frutos  
y lo que más importa, serás hombre, hijo mío!*

**Rudyard Kipling (Gran Bretaña, 1865-1936)**

**ANEXO 2:**  
**MALLA CURRICULAR DE LA NUEVA**  
**ESTRUCTURA ACADÉMICA DE LA CARRERA**  
**DE INGENIERÍA COMERCIAL**

**ANEXO 3:**  
**EL MAPA DE PRÁCTICAS PARA LA MATERIA**  
**EMPRENDEDOR I**

Página iii: [1] Con formato	Francisco Ampuero	19/12/2008 12:25:00
Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Tabulación después de: 1,4 cm + Sangría: 1,4 cm		
Página iii: [2] Con formato	Francisco Ampuero	19/12/2008 12:25:00
Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 1 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0 cm + Tabulación después de: 0,63 cm + Sangría: 0,63 cm		
Página iii: [3] Con formato	Francisco Ampuero	19/12/2008 12:25:00
Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Tabulación después de: 1,4 cm + Sangría: 1,4 cm		
Página iii: [4] Con formato	Francisco Ampuero	19/12/2008 12:25:00
Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 1 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0 cm + Tabulación después de: 0,63 cm + Sangría: 0,63 cm		
Página iii: [5] Con formato	Francisco Ampuero	19/12/2008 12:25:00
Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Tabulación después de: 1,4 cm + Sangría: 1,4 cm		
Página iii: [6] Con formato	Francisco Ampuero	19/12/2008 12:25:00
Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 1 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0 cm + Tabulación después de: 0,63 cm + Sangría: 0,63 cm		
Página iii: [7] Con formato	Francisco Ampuero	19/12/2008 12:25:00
Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Tabulación después de: 1,4 cm + Sangría: 1,4 cm		
Página iii: [8] Con formato	Francisco Ampuero	19/12/2008 12:25:00
Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 1 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0 cm + Tabulación después de: 0,63 cm + Sangría: 0,63 cm		
Página iii: [9] Con formato	Francisco Ampuero	19/12/2008 12:25:00
Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Tabulación después de: 1,4 cm + Sangría: 1,4 cm		
Página iii: [10] Con formato	Francisco Ampuero	19/12/2008 12:25:00
Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 1 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0 cm + Tabulación después de: 0,63 cm + Sangría: 0,63 cm		
Página iii: [11] Con formato	Francisco Ampuero	19/12/2008 12:25:00
Justificado, Derecha: -0,06 cm, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Tabulación después de: 1,4 cm + Sangría: 1,4 cm		
Página iii: [12] Con formato	Francisco Ampuero	19/12/2008 12:25:00
Justificado, Derecha: -0,06 cm		
Página iii: [13] Con formato	Francisco Ampuero	19/12/2008 13:22:00
Sangría: Izquierda: 0 cm		

Página iii: [14] Con formato	Francisco Ampuero	19/12/2008 12:23:00
------------------------------	-------------------	---------------------

Fuente: 11 pt, Sin Negrita

Página iii: [15] Con formato	Francisco Ampuero	19/12/2008 12:22:00
------------------------------	-------------------	---------------------

Sangría: Izquierda: 0,95 cm