



UNIVERSIDAD DEL AZUAY  
DEPARTAMENTO DE POSGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

Trabajo de graduación previo a la obtención del  
Título de Magister en Educación Especial

**ESTUDIO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS/AS DE  
PRIMERO DE BÁSICA DE LA ESCUELA FRAY GASPAR DE  
CARVAJAL Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN LOS CASOS  
QUE PRESENTEN DIFICULTADES.**

**AUTORA:** JESSICA GABRIELA SERPA SERPA

**DIRECTORA:** Mgst. EULALIA XIMENA TAPIA ENCALADA

CUENCA- ECUADOR

2015

## DEDICATORIA

A Dios, constructor de mi vida, quien ha permitido gracias a sus bendiciones, culminar con éxito una etapa más en mi vida profesional.

A mi madre por estar siempre presente a mi lado brindándome todo el apoyo y amor incondicional para el cumplimiento de mis metas como personal y profesional. A mí adorado y recordado padre que aunque no se encuentre presente físicamente a mi lado, está en mi corazón.

A mi esposo que con su apoyo y amor ha sido el participe en un logro más de mi vida. A mis hijos Josué y Violette, quienes con su amor y ternura fueron un gran impulso para seguir adelante.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad del Azuay, Departamento de Posgrados, por la oportunidad que me brindó para la culminación de una etapa dentro de la meta de mi formación profesional. A los distinguidos catedráticos de la Maestría en Educación Especial, por su labor fecunda en la formación de profesionales del área.

Un reconocimiento especial a la Mgst. Eulalia Tapia Encalada por su profesionalismo y guía en el presente trabajo.

A las autoridades, maestras, padres de familia, niños y niñas de Primero de Básica de la Escuela Fray Gaspar de Carvajal, por su valiosa colaboración en el desarrollo y aplicación de la presente propuesta.

Y, a todas las personas que de una u otra manera, colaboraron para el éxito del presente proyecto.

## INDICE DE CONTENIDOS

	<b>Páginas</b>
Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	ii
Índice de contenidos .....	iii
Índice de Tablas.....	vi
Índice de Anexos.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	i.x
Introducción.....	1
<b>CAPITULO I: FUNDAMENTO TEÓRICO Y DIAGNÓSTICO DE LAS FUNCIONES BASICAS</b>	
<b>1.1</b> Introducción.....	4
<b>1.1.1</b> Madurez Escolar.....	4
<b>1.1.2</b> El proceso de maduración escolar.....	5
<b>1.1.3</b> La maduración escolar y las funciones básicas .....	7
<b>1.1.4</b> Factores que influyen en la madurez escolar .....	8
<b>1.1.5</b> Las Funciones básicas en el proceso de aprendizaje del niño.....	11
<b>1.1.5.1</b> Esquema Corporal.....	12
<b>1.1.5.2</b> Dominancia Lateral.....	12
<b>1.1.5.3</b> Orientación.....	13
<b>1.1.5.4</b> Coordinación Dinámica.....	15
<b>1.1.5.5</b> Receptiva Auditiva.....	15
<b>1.1.5.6</b> Receptiva Visual.....	16
<b>1.1.5.7</b> Asociación Auditiva Vocal.....	17
<b>1.1.5.8</b> Expresivo Manual.....	18
<b>1.1.5.9</b> Cierre Auditivo Vocal.....	18
<b>1.1.5.10</b> Pronunciación.....	19

1.1.5.11 Memoria Secuencia Auditiva .....	20
1.1.5.12 Coordinación Visual –Auditiva Motora.....	20
1.1.5.13 Memoria Visual.....	21
1.1.5.14 Discriminación Auditiva.....	22
1.1.5.15 Coordinación Viso Motora .....	22
1.1.5.16 Desarrollo Manual.....	23
1.1.5.17 Atención y Fatiga .....	24
1.2 Diagnóstico de las Funciones Básicas .....	25
1.2.1 Procedimiento Diagnóstico.....	25
1.2.2 Población y naturaleza de la muestra.....	26
1.2.3 Instrumento de evaluación.....	26
1.2.4 Resultados del Diagnóstico.....	30
1.2.4.1 Resultados por paralelos.....	31
1.2.4.2 Resultados de la aplicación del test por áreas.....	37
1.2.5 Conclusiones.....	54
 <b>CAPITULO II: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DE LAS FUNCIONES BÁSICAS</b>	
2.1 Introducción.....	57
2.2 Actividades del Programa de intervención .....	59
2.2.1 Actividades: Área de Coordinación dinámica.....	59
2.2.2 Actividades: Área de Asociación Auditiva Vocal.....	68
2.2.3 Actividades: Área de Cierre Auditivo Vocal .....	72
2.2.4 Actividades: Área de Pronunciación.....	75
2.2.5 Actividades: Área de Memoria Secuencia Auditiva .....	82
2.2.6 Actividades: Área de Coordinación Visual Auditiva Motora.....	84
2.2.7 Actividades: Área de Memoria Visual.....	87
2.2.8 Actividades: Área de Discriminación Auditiva.....	91

<b>2.2.9</b>	Actividades: Área de Coordinación Viso-Motora.....	96
<b>2.2.10</b>	Actividades: Área de Desarrollo Manual .....	102
<b>2.2.11</b>	Actividades: Área de Atención y Fatiga.....	107
<b>2.3</b>	Conclusiones.....	113

### **CAPITULO III: ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE LA EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL**

<b>3.1</b>	Introducción.....	114
<b>3.2</b>	Análisis comparativo por paralelos.....	115
<b>3.2.1</b>	Análisis comparativo: Primero de Básica “A”.....	115
<b>3.2.2</b>	Análisis comparativo: Primero de Básica “B”.....	117
<b>3.2.3</b>	Análisis comparativo Primero de Básica “C”.....	119
<b>3.3</b>	Análisis comparativo por áreas intervenidas .....	121
<b>3.3.1</b>	Análisis comparativo Área Coordinación Dinámica.....	121
<b>3.3.2</b>	Análisis comparativo Área Asociación Auditiva Vocal.....	122
<b>3.3.3</b>	Análisis comparativo Área Cierre Auditivo Vocal.....	123
<b>3.3.4</b>	Análisis comparativo Área Pronunciación.....	124
<b>3.3.5</b>	Análisis comparativo Área Memoria Secuencia Auditiva.....	125
<b>3.3.6</b>	Análisis comparativo Área Coordinación Visual Auditiva Motora.....	126
<b>3.3.7</b>	Análisis comparativo Área Memoria Visual.....	127
<b>3.3.8</b>	Análisis comparativo Área Discriminación Auditiva.....	128
<b>3.3.9</b>	Análisis comparativo Área Coordinación Viso-Motora.....	129
<b>3.3.10</b>	Análisis comparativo Área Desarrollo Manual.....	130
<b>3.3.11</b>	Análisis comparativo Área Atención y Fatiga.....	131
<b>3.4</b>	Conclusiones.....	132

Conclusiones Finales.....	135
Recomendaciones.....	138
Bibliografía.....	139
Anexos.....	142

## INDICE DE TABLAS

	<b>Páginas</b>
Tabla N° 1 Resultados aplicación Test de Funciones Básicas Primero “A”.....	31
Tabla N° 2 Resultados aplicación Test de Funciones Básicas Primero “B”.....	33
Tabla N° 3 Resultados aplicación Test de Funciones Básicas Primero “C”.....	35
Tabla N° 4 Resultados aplicación Test Área Esquema Corporal.....	37
Tabla N° 5 Resultados aplicación Test Área Dominancia Lateral.....	38
Tabla N° 6 Resultados aplicación Test Área Orientación .....	39
Tabla N° 7 Resultados aplicación Test Área Coordinación Dinámica.....	40
Tabla N° 8 Resultados aplicación Test Área Receptiva Auditiva.....	41
Tabla N° 9 Resultados aplicación Test Área Receptiva Visual .....	42
Tabla N° 10 Resultados aplicación Test Área Asociación Auditiva Vocal.....	43
Tabla N° 11 Resultados aplicación Test Área Expresivo Manual.....	44
Tabla N° 12 Resultados aplicación Test Área Cierre Auditivo Vocal.....	45
Tabla N° 13 Resultados aplicación Test Área Pronunciación .....	46
Tabla N° 14 Resultados aplicación Test Área Memoria Secuencia Auditiva.....	47
Tabla N° 15 Resultados aplicación Test Área Coordinación Visual Auditiva Motora... 48	48
Tabla N° 16 Resultados aplicación Test Área Memoria Visual .....	49
Tabla N° 17 Resultados aplicación Test Área Discriminación Auditiva.....	50
Tabla N° 18 Resultados aplicación Test Área Coordinación Viso-Motora.....	51

Tabla N° 19	Resultados aplicación Test Área Desarrollo Manual .....	52
Tabla N° 20	Resultados aplicación Test Área Atención y Fatiga.....	53
Tabla N° 21	Análisis comparativo Primero de Básica “A”.....	115
Tabla N° 22	Análisis comparativo Primero de Básica “B”.....	117
Tabla N° 23	Análisis comparativo Primero de Básica “C”.....	119
Tabla N° 24	Análisis comparativo Área Coordinación Dinámica.....	121
Tabla N° 25	Análisis comparativo Área Asociación Auditiva Vocal.....	122
Tabla N° 26	Análisis comparativo Área Cierre Auditivo Vocal.....	123
Tabla N° 27	Análisis comparativo Área Pronunciación.....	124
Tabla N° 28	Análisis comparativo Área Memoria Secuencia Auditiva.....	125
Tabla N° 29	Análisis comparativo Área Coordinación Visual Auditiva Motora....	126
Tabla N° 30	Análisis comparativo Área Memoria Visual.....	127
Tabla N° 31	Análisis comparativo Área Discriminación Auditiva.....	128
Tabla N° 32	Análisis comparativo Área Coordinación Viso-Motora.....	129
Tabla N° 33	Análisis comparativo Área Desarrollo Manual.....	130
Tabla N° 34	Análisis comparativo Área Atención y Fatiga.....	131

## INDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1	Prueba de Funciones básicas Adaptación <b>UC.IE.DI.2000</b> .....	145
Anexo N° 2	Instructivo de la Prueba de Funciones Básicas.....	148
Anexo N° 3	Materiales de la Prueba.....	157
Anexo N° 4	Resultados del Retest: Tablas y gráficos.....	160
Anexo N° 5	Cláusula de Responsabilidad.....	171
Anexo N° 6	Cláusula de Autorización.....	172
Anexo N° 7	Diseño de Investigación .....	173





## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo detectar dificultades en las Funciones Básicas de niños/as de primero de básica y elaborar un programa de intervención dirigido a los estudiantes que presenten dificultades en esta área. Para el diagnóstico y retest se utilizó la prueba UC.IE.DI 2000 de valoración de las funciones básicas del Dr. Iván Espinoza, se llevó a cabo el estudio en 100 niños/as de tres paralelos de la escuela Fray Gaspar de Carvajal; los resultados evidenciaron que 28 niños/as presentaban dificultades en 11 áreas del Test de Funciones Básicas: Coordinación dinámica, Asociación Auditivo Vocal, Cierre Auditivo Vocal, Pronunciación, Memoria Secuencia Auditiva, Coordinación Visual, Auditiva Motora, Memoria Visual, Discriminación Auditiva, Coordinación Viso – Motora, Desarrollo Manual y Atención y Fatiga; resultado que permitió diseñar y aplicar un programa de intervención con los niños que presentaban dificultades, el mismo que consta de estrategias y actividades prácticas con reforzadores positivos, y una metodología activa, lúdica considerando que en el proceso de aprendizaje, el juego es una forma innata de aprender que les proporciona interés y confianza permitiéndoles adquirir conocimientos significativos. Para llegar a los resultados se utilizó el método cuantitativo a través de cuadros estadísticos procesados con el sistema SPSS. En los resultados del retest después de la aplicación del programa de intervención se evidencia un desarrollo significativo en las áreas intervenidas, el 58% de los niños/as obtuvieron acreditaciones positivas, porcentaje superior a la evaluación inicial 18,49%; de igual manera disminuyó el porcentaje de acreditaciones negativas de los niños/as en relación a la evaluación inicial 81,86% al 42%.

**PALABRAS CLAVES:** MADURACIÓN ESCOLAR- FUNCIONES BÁSICAS – APRENDIZAJE - HABILIDADES – DESTREZAS – PROBLEMAS DE APRENDIZAJE- INTERVENCIÓN




## ABSTRACT

This research aims to detect difficulties in the basic functions of children from First Grade of Basic Education; and develop an intervention program designed for students with difficulties in this area. For the diagnosis and retest, the UC.IE.DI 2000 basic functions assessment test of Dr. Ivan Espinoza was used. The study was conducted in 100 children from three parallels of *Fray Gaspar de Carvajal* School. The results of the application of the Basic Functions Test showed that 28 children presented difficulties in 11 areas: Dynamic Coordination; Auditory-Vocal Association; Vocal-Auditory Closure; Pronunciation; Listening Sequence Memory; Visual, Auditory and Motor Coordination; Visual Memory; Auditory Discrimination; Hand-Eye Coordination; Hand Development, Attention and Fatigue. The results enabled us to design and implement an intervention program aimed at children who had learning difficulties, and which consists of strategies and practical activities with positive reinforcement and an active and playful methodology that considers play an innate form of learning that provides interest and confidence, enabling them to acquire significant knowledge. In order to obtain the results, we used the quantitative method through SPSS statistical tables. After the application of the intervention program, the retest results evidenced a significant development in the intervened areas; 58% of children obtained positive accreditations, 18.49% higher than the initial assessment rate; similarly, the percentage of negative accreditations of children compared to the initial assessment decreased from 81.86% to 42%.

**KEYWORDS:** School Readiness- Basic Functions - Learning - Abilities - Skills - Learning Problems -Intervention



  
Translated by,  
Lic. Lourdes Crespo



## INTRODUCCIÓN

Las funciones básicas en los niños cobra una importancia fundamental al momento de iniciar su vida escolar, esta nueva etapa requiere ante todo de un nivel de madurez en las mismas para el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo, se debe considerar que desde el momento que nace un niño este va aumentando sus capacidades y se va ubicando en las diferentes etapas del desarrollo de la vida, donde va adquiriendo destrezas a medida que va creciendo. Cuando un niño ya tiene maduración suficiente entonces el conocimiento será más amplio y por ende se desenvolverá independientemente en las actividades cotidianas, el problema de la maduración ha motivado importantes investigaciones autores como Mabel Condemarín, & Mariana Chadwik & Neva Milicic (1995) sostienen que la madurez es un factor importante para el aprendizaje escolar para poder adaptarse al sistema de estudio, sin embargo en el informe de las maestras, muchos de los niños de la escuela rural Fray Gaspar de Carvajal presentan dificultades en las funciones básicas ya sea porque no han asistido al periodo inicial de formación, y pasan directo a primero de básica o puede deberse a que presentan dificultades en sus funciones básicas, al respecto Condemarín et.al. 1995 al hablar de aprestamiento se refiere, al tiempo y la manera por la cual ciertas actividades deberían ser enseñadas y no al despliegue interno de las capacidades del niño, esto incluye actividades, experiencias destinadas a preparar al niño para enfrentar distintas tareas que exige el aprendizaje escolar.

Encontramos que en el documento de Actualización y Fortalecimiento de Primero de EGB (2010) se menciona que: “En el primer año de Educación General Básica es fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas en todas las áreas que los conforman como personas”, las Funciones Básicas por lo tanto se presentan como un proceso mediante el cual el niño emplea su madurez neuro-psico-social adaptándose a los cambios que se presentan en su entorno, preparándose de esta manera mental, emocional y corporalmente para un correcto desempeño escolar,



ya que si no se logra el desarrollo de las funciones básicas tendrán problemas en su aprendizaje (Aguilera, 2004).

Cabe recalcar que el aspecto neurológico en los niños en el proceso de aprendizaje incide en funciones básicas como el lenguaje percepción visual, percepción auditiva, psicomotricidad y funciones cognitivas. Todas ellas están íntimamente relacionadas, de allí que un inadecuado desarrollo en estas funciones (inmadurez) constituye una de las principales causas de dificultades escolares. Una falta de madurez no sólo agrava los problemas de aprendizaje cuando éstos existen, sino que causa problemas en los casos en que existe un buen rendimiento potencial" (Ilg y otros, 1980).

Para establecer el diagnóstico inicial se trabajó con un universo de 100 niños/as de los tres paralelos de primero de Básica de la Escuela Fray Gaspar de Carvajal de la ciudad de Cuenca, se utilizó una muestra de 28 niños y niñas que presentaron dificultades en funciones básicas para la aplicación del retest una vez desarrollado el Programa de intervención, posteriormente se realizó la comparación de resultados entre la evaluación inicial y final, mediante la aplicación de la prueba de Funciones Básicas Adaptación **UC.IE.DI. 2000**, del Dr. Iván Espinoza, test estandarizado validado en las ciudades de Quito, Guayaquil, Cuenca y Loja, en una población de 10.000 niños/as, con un nivel de validez y confiabilidad de 93.4 %, esta prueba se caracteriza por ser aplicable en los niños de 5 años (Primero de Básica) y en el periodo de aprestamiento en niños de 6 años (Segundo año EGB.). La prueba de funciones básicas evalúa 17 áreas fundamentales que intervienen en el proceso de lecto-escritura.

Los resultados fueron procesados estadísticamente con el programa SPSS, que nos permitió establecer las áreas en las que los niños/as presentan dificultades, con quienes se realizó un programa de intervención para el desarrollo de las mismas, y de esta manera colaborar en la prevención y solución de problemas de aprendizaje.

El programa de intervención para el desarrollo de las funciones básicas tomó en consideración los resultados del diagnóstico enfocando su contenido a las áreas en las que los niños/as presentan dificultades, consta de una variedad de ejercicios o actividades prácticas que permitirán que el niño/a desarrolle o refuerce sus funciones



---

básicas, posibilitándole una mejor preparación para el aprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo, y prevención de futuros problemas de aprendizaje.

El presente trabajo está estructurado en tres capítulos: en el primero da cuenta del Fundamento teórico y diagnóstico de las Funciones Básicas; en el segundo enfoca el Diseño y aplicación del Programa de Intervención a los niños/as que presentan dificultades; en el tercer capítulo se establece la comparación de resultados entre la evaluación inicial y final y se presentan las conclusiones y recomendaciones.



## CAPITULO I

### FUNDAMENTO TEÓRICO Y DIAGNÓSTICO DE LAS FUNCIONES BASICAS

#### 1.1 Introducción

En el presente capítulo se abordara la fundamentación teórica en cuanto a conceptos de Madurez escolar, importancia e implicación en los problemas de aprendizaje, factores que influyen en la madurez escolar; el rol de las funciones básicas en el proceso de aprendizaje de los niños como destrezas y habilidades pre académicas que el niño desarrolla para lograr exitosamente un determinado tipo de aprendizaje. Y el diagnostico de las 17 áreas en funciones básicas que presentan los estudiantes de los tres paralelos de la escuela Fray Gaspar de Carvajal ( 100 estudiantes ) a través de la aplicación del Test de funciones básicas Adaptación UC.IE.DI 2000 del Dr. Iván Espinoza. Los datos obtenidos del test se analizaran y procesaran estadísticamente con el programa SPSS, presentándose los resultados por medio de gráficos explicativos; de igual manera se hace constar los resultados por áreas de la muestra de 28 niños/as que presentan dificultades en el desarrollo de sus funciones básicas y que conforman el grupo de intervención, estableciéndose finalmente las conclusiones del capítulo.

#### 1.1.1 Madurez escolar

La madurez para el aprendizaje es una condición básica para la adquisición de conocimientos, en el niño implica cierto nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita adaptarse y enfrentar adecuadamente los cambios sin problema alguno y lograr su acomodación a situaciones nuevas. Se puede observar que muchos niños/as al momento de su ingreso a la escuela no han sido estimulados suficientemente en sus destrezas y habilidades, presentando dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo, por lo tanto la madurez escolar es un indicativo del nivel de desarrollo en cuanto a calidad y ritmo de aprendizaje del niño, ubicándolo en un nivel independiente de su edad cronológica, se le conoce también como el nivel de competencia curricular, (Barranco & Sosa, 2008) que se presenta cuando un estudiante



está en un nivel educativo, pero su madurez para el aprendizaje se ubica en un nivel inferior o superior al que se encuentra, de aquí la importancia de que los niños/as posean la bases mínimas que indican su maduración y equilibrio para los procesos de aprendizaje.

Las investigaciones de la madurez escolar en niños, asociada al desarrollo de funciones básicas como lenguaje, percepción visual, percepción auditiva, psicomotricidad y funciones cognitivas aparecieron en las décadas de los años 50 y 60. (Bravo Valdivieso, 2009), asociadas con trabajos neurológicos, pediátricos o de psicología clínica. Los estudios pedagógicos, con cierta base metodológica dentro de esta temática tratan de describir las dislexias como “una perturbación del lenguaje que perturba el aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura” Quirós (1965)

A partir de las investigaciones en el campo de los problemas de aprendizaje (González, Ruiz, & Delgado M, 2011) en varios países de Sudamérica, expertos en el campo plantearon la posibilidad de diagnosticar con anticipación la dislexia teniendo en cuenta determinadas características que pueden presentarse en los niños: no discriminar entre formas similares, inadecuada lateralización, desorientación espacial, dificultades para discriminar sonidos parecidos, retrasos en la motricidad, déficit en el lenguaje oral, o un vocabulario pobre (Fernández, Llopis, & Riesgo, 1985).

### **1.1.2 El proceso de maduración escolar**

La madurez es un factor fundamental para que el niño pueda adaptarse al sistema escolar, por lo tanto para el niño la institución escolar representa una oportunidad de alcanzar su pleno desarrollo, (Condemarín, Chadwick, & Milicic, 1995) en un acercamiento hacia el concepto de madurez escolar afirmaban que el niño en el momento de ingresar al sistema escolar debe poseer “ un desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente esa situación y sus exigencias ” Ampliando su aporte científico a la comprensión del proceso de maduración escolar manifiestan:

“La madurez escolar que posee el niño determina aquello que está listo para aprender, por ejemplo: para aprender a escribir, el niño debe poseer un



desarrollo de la motricidad fina, especialmente a nivel de las manos y los dedos, y una regulación tónico-postural general, como también un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe así como transmitir significado”

Los autores ponen en evidencia aspectos fundamentales de la madurez escolar en el aprendizaje de la escritura, con respecto al desarrollo de la motricidad fina a nivel de manos y dedos, la regulación tónico postural y el desarrollo del lenguaje, que dan cuenta del desarrollo intelectual del niño al momento de manejar letras y símbolos y le permiten llegar a un proceso codificación y decodificación.

Desde el punto de vista pedagógico, Jean Piaget (1970) consideraba que la maduración biológica es una condición indispensable para que se produzca el aprendizaje, en otras palabras el aprendizaje es un derivado del desarrollo en los niños, para este autor la madurez está relacionada al grado de desarrollo de las capacidades heredadas, desde este punto de vista la herencia jugaría un papel importante estableciendo límites a tal proceso.

Por su parte Vygotsky (1978), sostiene que el desarrollo cognitivo del niño es provocado “arrastrado” por el aprendizaje, sigue al aprendizaje, por lo mismo la pedagogía debe crear procesos educativos que puedan incitar el desarrollo mental del alumno, y la forma de hacerlo es llevar al niño a una zona de desarrollo próximo (Vigotsky, 1978, pág. 133) en la que éste tiene en un momento dado un cierto nivel de desarrollo real que puede ser medido por un test, y otro nivel de desarrollo potencial constituido por funciones mentales que están en proceso de maduración, las mismas que pueden llegar a su madurez con la colaboración de un adulto en nuestro caso el maestro, o un compañero más competente.

El autor Rempely (1966), citado por Condemarín, et.al, define al concepto de madurez para el aprendizaje escolar como: “La capacidad que aparece en el niño de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con otros niños de su misma edad, mediante un trabajo sistemático y metódico.”





De acuerdo a esta concepción, cada niño/a tiene su propia cultura, sus propias costumbres, indicando que estas, a la vez que son aprendidas pueden ser transmitidas a diferentes culturas. Al hablar el autor de trabajo sistemático y metódico, pone en evidencia el rol del maestro, quien con una metodología innovadora deberá guiar al niño en el proceso de aprendizaje proporcionándole aprendizajes significativos.

### **1.1.3 La maduración escolar y las funciones básicas**

Para la investigadora Karleana Semprum, autora de una Batería de Madurez Escolar conjuntamente con los autores Guédez y Medina considera que la Madurez Escolar, debe medirse desde una perspectiva multidimensional, criterio que comparten autores como Panter y Bracken, 1995, considerando diferentes áreas del desarrollo del niño y no lo meramente académico. Esta autora afirma:

... el niño, es una integridad y como tal debe evaluarse, sobre todo para tomar decisiones tan importantes, como es la respuesta escolar, con éxito y sin esfuerzo. Muchas son las habilidades relacionadas con las actividades académicas del niño, que incluyen el dominio de conceptos, el procesamiento de información auditiva, visomotora y corporal, su razonamiento y comprensión lingüística, habilidades sociales y motoras, y en un rango más definido, la conciencia fonológica y el conocimiento de las letras y los números. (Semprun, 2013)

Se puede deducir de la posición de la autora, que a los niños se los debe considerar desde una perspectiva integral que abarque los componentes biológico, psicológicos, culturales y sociales, por lo tanto la maduración debe ser enfocada por los maestros como una capacidad que tiene el niño para responder con éxito ante cualquier reto, que puede ser desarrollada de hecho respetando el momento evolutivo del niño, sus intereses y potencialidades.

Por su parte (Rojas, Repossi, & Jiménez, 1984) investigadores de la Universidad Austral de Chile, opinan respecto de esta temática:

“Cuando el niño inicia su actividad escolar antes de alcanzar un nivel de desarrollo mínimo requerido, es incapaz de responder con éxito a las exigencias que



se le plantean. No siempre los problemas de rendimiento se hacen evidentes en los primeros años. Los efectos de esta situación son, generalmente, tardíos y se manifiestan como un rechazo a la actividad escolar, fatiga y aburrimiento. Esto genera conflicto en las relaciones interpersonales (padres, educadores y compañeros de curso), lo que a su vez condiciona experiencias negativas en la situación de aprendizaje.”

La posición de los autores ponen en evidencia la importancia de la madurez en el niño como un factor fundamental para el aprendizaje y adaptación al sistema escolar, el niño cuando ingresa a la escuela debe haber logrado la suficiente disposición positiva para realizar sus trabajos escolares, diferenciándolos de los periodos del juego, y haciendo de ellos una experiencia positiva que requieren de un mínimo de esfuerzo; cabe anotar que se debe tener presente que la madurez no es inteligencia, pues el éxito escolar depende de múltiples variables que deben ser consideradas, siendo evidente que un niño que presente dificultades no resueltas, éstas pueden tornarse en problemas de aprendizaje a futuro.

#### **1.1.4 Factores que influyen en la madurez escolar**

En la madurez escolar influyen diferentes factores tanto internos como externos que en conjunto le aseguran al niño una madurez tanto anatómica como fisiológica, debiendo tomarse en cuenta la edad, las condiciones nutricionales, afectivas y de estimulación que en esta etapa de la vida del niño son indispensables.

#### **La Edad**

La edad es un factor de controversia, por lo general en nuestro sistema educativo la mayoría de escuelas priorizan la edad cronológica al momento del ingreso de los niños al sistema escolar, la controversia se orienta a la consideración de que si la edad cronológica o la edad mental es más importante en el proceso de madurez escolar; las investigaciones nos indican que la edad mental hace referencia a la capacidad del niño para realizar con éxito las tareas de aprendizaje, esta factor con el complemento del periodo de aprestamiento sería un determinante para la madurez del niño.



Se debe considerar frente a esta situación que el proceso de aprendizaje del niño, la madurez escolar, no hace alusión a una edad específica, solo a un perfil de desarrollo que depende no solamente de la capacidad mental, sino también de la madurez física y el aprendizaje escolar previo, por lo tanto, un niño que presente una buena madurez intelectual, puede presentar ciertas deficiencias o dificultades en algunas de sus funciones básicas que el maestro deberá detectar a tiempo para poder estimularlas y desarrollarlas.

### **El Género**

La diferencia de género aparece marcada en relación al crecimiento y maduración para el aprendizaje escolar, cada sexo genera un desarrollo fisiológico diferente en niños y niñas, de acuerdo a investigaciones, Macoby (1965) sostiene que las niñas maduran más rápido que los varones.

Bornstein (1999) citado por Karleana Semprun, reporta diferencias verbales en las niñas y mayor desarrollo de las relaciones témporo-espaciales en los varones; y Filho (1960) sostiene que estas diferencias se corresponden más a sistemas sociales que a los biológicos, que no afectan el desarrollo ni la maduración, ya que ambos poseen igual potencial para adquirir las conductas que le permitirán desenvolverse en el mundo con éxito.

La posición de este último autor, nos hace reflexionar sobre la necesidad de que tanto niños y niñas reciban una estimulación equitativa, respetando sus diferencias individuales, especialmente las afectivas. A nivel general algunos autores coinciden que en relación al lenguaje, las niñas comienzan a hablar más temprano que los niños y poseen un vocabulario más amplio, son más eficientes en el manejo de la escritura y en el dominio de la ortografía.



## **La Salud**

La salud del niño/a desde todo punto de vista, es un factor relacionado con el aprendizaje, se puede observar que ciertas características tales como peso y estatura son indicadores de una buena nutrición y de salud general. En los niños una salud deficiente, se constituye en un obstáculo para su rendimiento, pues un niño que presente deficiencias vitamínicas, problemas nutricionales, resfríos frecuentes, alergias y otros problemas de salud, le restan energías, vitalidad, le impiden realizar un esfuerzo sostenido, y en muchas ocasiones lo obligan a faltar de la escuela.

En general la salud deficiente de un niño influye en su desarrollo físico, afectando de manera paralela no solamente a su desarrollo y madurez, sino también al proceso de adaptación al aprendizaje, pues la desmotivación y la fatiga serán una constante en la vida del niño.

## **La Estimulación psicosocial**

La estimulación psicosocial es la que recibe el niño del ambiente que le rodea, se constituye en su experiencia preescolar, este factor está directamente relacionado con la madurez escolar, pues determina sus experiencias e información que reciben y las van a revertir en el proceso de aprendizaje, en este sentido, tiene profunda incidencia el nivel cultural del hogar y la comunidad donde el niño vive; por experiencia como maestra los niños que crecen en un hogar donde se conversa, se discute ideas, se intercambian opiniones e informaciones, les dota a los niños de un lenguaje más rico y habilidades para expresar oralmente sus experiencias.

Otro aspecto de importancia es el nivel de educación de los padres, la estabilidad económica del hogar, y los medios de comunicación de los que se rodea el niño dentro del mismo, que determinan la cantidad y calidad de información que el niño recibe, que lo llevan a aportar activamente dentro del aula en el proceso de aprendizaje.



### 1.1.5 Las Funciones Básicas en el proceso de aprendizaje del niño

El niño tiene que desarrollar sus funciones básicas, mediante la conducción y orientación de su cuerpo para que su cerebro como el motor principal dirija el resto de los órganos, por lo que podemos decir que las funciones básicas se presentan como un proceso mediante el cual el niño emplea su madurez neuro-psico-social adaptándose a los cambios que se presentan en su entorno, preparándose de esta manera mental, emocional y corporalmente para un correcto desarrollo escolar, ya que si no se logra el desarrollo de las funciones básicas tendrán problemas en su aprendizaje.

Mabel Condemarín, al referirse a las funciones básicas las conceptúa de la siguiente manera:

“Funciones básicas es un concepto para designar, operacionalmente, determinados aspectos del desarrollo psicológico del niño, que evolucionan y condicionan, en última instancia el aprestamiento para determinados aprendizajes... Son también denominadas destrezas y habilidades preacadémicas, se clasifican bajo los rubros de psicomotricidad, percepción, lenguaje y funciones cognitivas.” (Condemarín, Chadwick, & Milicic, 1995)

Por su parte, Kephart, (1960) citado por Condemarín (1986), escribió: “Las funciones básicas son también denominadas “destrezas y habilidades preacadémicas” y Frostig (1971) que expresa que son “funciones del desarrollo”.

Los niños antes de empezar su período escolar deben atravesar por un período de aprestamiento, este se refiere a una nivelación de conocimientos mejorando en el niño su capacidad de analizar, identificar, relacionar, comprobar, es decir desarrollando sus destrezas y habilidades permitiendo adaptarse a los requerimientos que conlleva el aprendizaje hacia un excelente desarrollo escolar (Borzzone, 1999).

Analizaremos a continuación las funciones básicas de acuerdo a 17 áreas fundamentales, acotando de antemano que todas se encuentran interrelacionadas.



### **1.1.5.1 Esquema corporal**

El Dr. Ricardo Pérez en su obra *La Psicomotricidad: Autoevaluación*, nos aporta con la definición de esquema corporal del autor Lapierre:

“El esquema corporal es la representación mental que cada individuo hace de su propio cuerpo .Es la conciencia que cada uno tiene de sus partes y de la unidad en su conjunto .Es la conciencia de identificación de su yo corporal” (Pérez, 2005)

Este autor, como se puede observar, relaciona la conciencia del propio cuerpo, con la representación mental que el niño tiene de sí mismo, a las relaciones entre sus diferentes partes: movimientos, posturas, y actividades; y sobre todo a sus relaciones con el espacio y los objetos que le rodean. En otras palabras, una buena imagen corporal ayuda a una evolución positiva de su motricidad, percepciones espaciales, temporales y de su afectividad, es un proceso en el cual, a medida que el niño se va desarrollando, va tomando conciencia de las posibilidades que tiene de su cuerpo del adecuado manejo y control.

El conocimiento del esquema corporal y el desarrollo de la motricidad gruesa en el niño facilitan el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. (Pérez, 2005)

### **1.1.5.2 Dominancia lateral**

En criterio de (Porteliano, 1985) la lateralización es una característica específicamente humana que afecta al lenguaje y que guarda relación directa con la dominancia de un hemisferio cerebral sobre otro. Este predominio funcional de uno de los dos hemisferios el derecho, o el izquierdo para la ejecución de acciones provoca que cada persona use con mayor destreza uno de los dos miembros simétricos en la realización o ejecución de acciones; por ejemplo quienes utilizan preferentemente la mano derecha, tendrán como hemisferio predominante el izquierdo, y viceversa, se examina a nivel de ojo, mano y pie. La lateralidad es la base de la orientación espacial en el niño, de allí que diferentes autores aconsejan que su conocimiento debe ser automatizado lo más tempranamente posible.



En la edad escolar el niño debe haber alcanzado su lateralización y en función de su mano dominante lograr un diestro puro, de mano, ojo, oído, pie, o un zurdo definido de mano, pie, ojo y oído. La lateralidad y direccionalidad son fundamentales en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, la enseñanza de la p, d, b, q, radica fundamentalmente en la lateralidad, si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, dificultándose la diferencia e identificación de esas letras, considerándose además que la lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha.

Los problemas pueden presentarse cuando no hay un predominio definido de ninguno de los dos hemisferios, y aparecen las dificultades como: lateralidad cruzada, es decir diestro de mano y oído, zurdo de pie y ojo; ambidiestros, caracterizados por el uso indistinto de cada parte y la zurdera contrariada: zurdos que han sido obligados a utilizar la derecha. Es muy importante para el maestro reforzar la lateralidad predominante en el niño para que tenga un sistema de referencia marcado, que le permita afianzar su esquema corporal y mejorar su coordinación y orientación.

### **1.1.5.3 Orientación**

La orientación se desarrolla en el niño, conjuntamente con el esquema corporal, se refiere a la ubicación de su cuerpo en relación con las de otras personas, objetos que lo rodean, ambiente próximo espacio de su entorno y tiempo. Esta capacidad le permite al niño, poder definir la posición de un objeto en relación con el espacio: arriba, abajo, dentro, fuera, adelante, atrás, en medio, al lado.

(Condemarín, Chadwick, & Milicic, 1995, pág. 194), analizan los problemas que puede presentar un niño con dificultades de orientación en su aprendizaje:

- En la lectura confundirá las letras de similar grafía que se diferencian por una orientación particular en relación a la vertical y horizontal, los autores la denominan “inversión estática” por ejemplo d y b ; p y q ; b y p
- En el cálculo tenderá a confundir ya sea en la lectura como en la escritura ciertas cifras como: 6 y 9; o escribir 3 y 5 a la inversa.



- También manifestará dificultades para reconocer la izquierda de la derecha, para situar un día de la semana en relación a los otros en el tiempo.

La orientación temporal, hace referencia a la orientación en el tiempo, día, semana, mes, hora, se refiere a la construcción ordenada de la noción de tiempo, en otras palabras es la percepción que tiene el niño del paso del tiempo, es la acción de determinar algo en el tiempo en relación a un “antes” y un “después”, se la adquiere con el desarrollo del esquema corporal.

Condemarín et.al (1995) indican, que si el niño/a presenta dificultades de organización espacio-temporal, evidenciará problemas en la estructuración de las palabras, que los autores denominan “inversión dinámica” que no es percibido por el niño, quien parece estar convencido de haber escrito o representado la palabra correcta.

- Si se le presentan letras como: l - a - s - a ; y se le pide que las organice de manera que se pueda leer la palabra **alas**, el niño no respetará el orden y presentará palabras como sala o, lasa.
- En el cálculo el niño por ejemplo escribe 418 por 841, o, 184 por 481
- En la escritura espontánea separará o unirá palabras sin respetar la estructura del lenguaje, guiándose sólo por claves fónicas, por ejemplo escribirá: “miermano me un dio enelagua” por “mi hermano me hundió en el agua”

La desorientación témporo-espacial en el niño tiene implicaciones en la ubicación de las letras en el espacio de la hoja de trabajo, escribiendo en cualquier parte de ella, se le dificulta el trazo de figuras de un modelo con perspectiva y ángulos. Los signos gráficos (letras) por ejemplo, tienen perspectivas y ángulos que un niño que presente dificultades en esta área, jamás podría copiar lo que la maestra puso en la pizarra.

Además, la carencia de una adecuada orientación espacial en el niño implica otros problemas como: dificultad para establecer adecuadamente la secuencia de izquierda – derecha que nuestro sistema exige. Igualmente tiende a transponer el orden de las letras, sílabas y palabras (el por le, casa por saca), no reconocerá los espacios entre letras y





palabras lo que dificultará la comprensión del texto. Desde el punto de vista del cálculo le crea problemas el cálculo que se produce en la secuencia espacial del sistema sumar y restar (derecha – izquierda) al sistema de dividir (izquierda – derecha).

El maestro puede ayudar al niño para que adquiera este conocimiento, a través de referencias objetivas como por ejemplo: horarios de comidas, horario de levantarse y acostarse, fechas de vacaciones; también enseñarles a reconocer la secuencia y los pasos que se siguen para realizar determinadas tareas, conocer el antes y después de una acción y saber reconocerlas.

#### **1.1.5.4 Coordinación dinámica**

Esta función hace referencia a aquellos movimientos que exigen flexibilidad y ajuste de todas las partes del cuerpo, y en la mayoría de casos implica locomoción y la toma de conciencia del cuerpo lo cual es indispensable para la realización y control de los movimientos finos. La coordinación dinámica general se refiere a movimientos armónicos en los que intervienen los miembros superiores (manos) en simultaneidad con los miembros inferiores (piernas) pero con un desplazamiento de todo su esquema corporal, el baile es un ejemplo de coordinación dinámica general.

La coordinación dinámica de las manos debemos lograr en tres momentos definidos.

1. Movimientos armónicos de las dos manos sin perder precisión.
2. Movimientos armónicos simultáneos con independencia
3. Rapidez de movimientos tratando de alcanzar la misma destreza con que realiza un ejercicio con una mano y otra y ambas. (Escobar, 2004)

#### **1.1.5.5 Receptiva Auditiva**

Con respecto a la percepción auditiva (Condemarín M. 1993, pág. 14) nos aporta con la siguiente afirmación:

“La percepción auditiva constituye un pre-requisito para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos



asociándolos a experiencias previas. Tal como ocurre con la percepción visual, la percepción auditiva es susceptible de ser desarrollada mediante el ejercicio y la práctica”

Resumiendo la posición de la autora en sus aspectos centrales, la percepción auditiva es un prerrequisito para la comunicación, se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos, asociándolos a experiencias previas. Esta función por lo tanto le permitirá al niño /a reconocer o discriminar los sonidos con que comienzan o terminan las palabras, qué palabras riman, separar las palabras en sílabas etc. Las habilidades que desarrolla esta función son:

- Separación silábica
- Sonido inicial y final vocálico
- Sonido inicial y final silábico
- Número de palabras en una oración
- Memoria auditiva

La percepción auditiva es el punto de partida para una buena discriminación y memoria auditiva, como maestros debemos estar claros que si el niño no presenta una hipoacusia (sordera), la discriminación y memoria auditiva son susceptibles de estimulación y cambio mediante ejercicios en el período de aprestamiento escolar.

#### **1.1.5.6 Receptivo Visual**

En esta función se prioriza la importancia capital de la visión en el proceso educativo, si consideramos que el 95% del estímulos penetra al cerebro por esa vía, por ello es necesario que el niño presente una anatomía y fisiología adecuadas de los órganos de la visión que colaboren dentro del proceso de aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo. En esta función se deben tomar en cuenta tres aspectos muy importantes: la percepción, discriminación y memoria visual.

- ✓ La percepción visual: le posibilita al niño recibir la impresión material de un estímulo y la toma de conciencia a nivel cerebral del mismo.



- ✓ La discriminación, es la facilidad para separar distinguir y diferenciar características de los estímulos visuales.
- ✓ La memoria visual vendría a ser la capacidad de retener estímulos visuales observados.

En el proceso de aprendizaje del niño, esta función está relacionada con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar los estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas, gracias a la actividad perceptiva los niños y niñas en el periodo preescolar aprenden a explorar, reconocer y discriminar objetos, diferenciándolos ya sea por su forma, color, posición y tamaño. Dentro de las habilidades que se desarrollan a través de esta función tenemos: (Gúmera, 2007)

- Formas: iguales y distintas
- Posiciones: iguales y distintas
- Direcciones: iguales y distintas
- Memoria visual
- Completar figuras simples y complejas
- Figura y fondo
- Análisis y síntesis

#### **1.1.5.7 Asociación Auditiva –Vocal**

La Asociación Auditiva vocal, pretende que el niño/a relacione símbolos verbales con su significado (a través de analogías). La técnica usada consiste en completar frases, el educador enuncia la analogía incompleta deteniéndose bruscamente, sin bajar la voz, para indicar que la oración no está completa el niño/a debe completarla oralmente. En cada analogía se aceptan diferentes posibilidades de respuesta. Las habilidades que desarrolla esta función son:

- Clasificar objetos según diferentes propiedades tales como color, material, forma, tamaño, uso y función.
- Encontrar características comunes, entre objetos, animales, personas



- Seleccionar entre varias categorías la característica común
- Encontrar diferencias en una serie de palabras; identificar la que no pertenece a la serie y explicar por qué.

### **1.1.5.8 Expresivo-Manual**

En la vida de los niños/as la imitación es un aspecto fundamental de su desarrollo, tienen una inclinación espontánea hacia la imitación inconsciente, de los gestos de los adultos y padres.

Los gestos expresan actos casuales y pasajeros, en los niños/as gestos de la maestra son rápidamente imitados por el grupo e interiorizan su forma de ser, sus actitudes y vocabulario. Esta función en una primera etapa los escolares la realizan de manera inconsciente y espontánea está relacionada con el ajuste postural, continúa imitando en espejo, pero puede utilizar gestos asimétricos, por ejemplo una mano se cierra y la otra se abre, con el paso del tiempo el niño/a en su desarrollo será capaz de ejecutar actos más complejos, además se debe considerar que el niño/a al conocer el significado de los gestos de uso corriente los utiliza para comunicarse.

### **1.1.5.9 Cierre Auditivo-Vocal**

Partimos del hecho de que el lenguaje oral es la forma más común de comunicación del hombre, aunque no la única, sin restar importancia al lenguaje escrito, gestual y otros lenguajes alternativos; en el documento Actualización y Fortalecimiento de segundo año de EGB (2010) se lo conceptualiza como “Emitir sonidos con sentido” El lenguaje se desarrolla de manera paulatina desde el nacimiento hasta la muerte de la persona, la misma que va acumulando palabras nuevas en su vocabulario; en general todo niño/a logra su dominio alrededor de los 5 o 6 años de edad. El lenguaje le permite al niño expresar sus necesidades, afectos, rechazos y pensamientos, etc.

Las autoras (Fernández, Llopis, & Riesgo, 1985, pág. 35) expresan:

“Cuando se expresa una idea hay que saber articular los sonidos que la hagan comprensible a los demás e, inversamente, cuando se oye una serie de sonidos



articulados hay que saber captar su significado. Sin este requisito previo, no se puede aprender que a cada sonido corresponde un signo gráfico que lo representa.”

La adquisición del lenguaje no es un fenómeno aislado; es simultáneo a otros progresos del niño y toma forma en conductas de comunicación, por lo que hay que tener en cuenta las funciones nerviosas superiores, la interacción con el entorno, los factores sociales, culturales, afectivos y emocionales, y el pensamiento, de allí que la riqueza del lenguaje infantil dependerá en buena medida, sobre todo en un principio del lenguaje utilizado por el medio familiar y sociocultural cercano.

#### **1.1.5.10 Pronunciación**

La capacidad para hablar le permite al hombre exteriorizar, pensamientos, recuerdos conocimientos, deseos, etc., es decir se convierte en el principal medio de comunicación para ponerse en contacto con el grupo social de su entorno; en el niño/a en edad escolar la adquisición del lenguaje es todo un proceso que requiere de un buen dominio del idioma adecuada pronunciación de las palabras, aspecto fundamental para la comprensión del mensaje (Lewis, 1984). Al hablar, el niño/a debe respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación, la estimulación de funciones básicas es fundamental, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla como son: conocimiento y dominio del esquema corporal, discriminación auditiva y visual correcta; motricidad fina adecuada, coordinación dinámica y buen equilibrio, organización espacial y temporal, coordinación óculo – manual, motricidad buco-facial.

En criterio del autor (Díaz Quintero, 2009) el lenguaje oral es determinante en el desarrollo mental y proceso de socialización del niño, en el primer caso plantea la autora que: “la palabra al ponernos en contacto con la realidad crea formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción..., el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento. Con referencia al proceso de socialización el lenguaje posibilita al niño, la adaptación al medio y su integración, la adquisición de valores, creencias, costumbres, etc., siendo los agentes de socialización



más importantes la familia, la escuela, parientes cercanos, vecinos y los medios de comunicación de masas.

#### **1.1.5.11 Memoria Secuencia Auditiva**

Esta función tiene su fundamento en que el niño/a recibe gran parte de la información por el sentido del oído; esa información llega elaborada como lenguaje, informativo que el niño empezará a decodificar, transformar y manipular para ir generando su propio conocimiento de la realidad.

Esta situación implica que paulatinamente el niño/a haya desarrollado habilidades para realizar la operación de decodificación de los sonidos recibidos de manera secuencial, siendo necesario percibir bien primero, e identificar y comprender después los fonemas, las palabras y las frases. A esta cadena la conocemos como procesamiento de la información auditiva.

El autor (Aguilera, 2004) opina que es muy importante tomar en cuenta que un niño/a que no escucha, que no atiende, o que no retiene, difícilmente podrá progresar, debemos estar conscientes de las dificultades que pueden generar una deficiencia en esta área. Los problemas de memoria secuencia auditiva impiden mantener la atención durante un determinado lapso de tiempo, puede causar dificultades para identificar sonidos y ruidos, el significado de las palabras o el nombre de los números, aprender nombres de objetos, acciones o conceptos, seguir direcciones y desarrollar una comprensión conceptual. En el aprendizaje de la lectura, incide en impedir la asociación de sonidos de vocales y consonantes con el signo gráfico y en el aprendizaje secuencial de sonidos.

#### **1.1.5.12 Coordinación Visual-Auditiva –Motora**

La coordinación viso auditivo motora es una habilidad que combina la actividad neuromuscular, la percepción visual y la memoria auditiva a fin de procesar la información cognitivamente para luego ser ejecutada a través de sonidos con orden lógico y secuencial. En esta interacción interviene el tiempo y el espacio, convirtiéndola en una actividad sincronizada de velocidad, dirección y ritmo. (González, 2006)



Al ritmo comúnmente se lo define como la distribución de un tiempo determinado en una serie de intervalos regulares marcados por el sonido dentro de una frase musical en una melodía, una marcha, una danza o en las palabras dentro de un periodo de un discurso. En la práctica, el ritmo está formado por estímulos que se suceden conforme con una periodicidad y una estructura establecida, esta última puede variar en intensidad y en tiempo. Para desarrollar el ritmo en los niños, se requiere de las siguientes condiciones.

- Sentir los movimientos. (Aspecto necesario para seguir el ritmo.)
- Observar los diferentes estímulos visuales.
- Escuchar los diferentes estímulos auditivos.

El niño que no posea esquemas rítmicos podrá tener problemas en la realización de cualquier tipo de actividad que implique movimientos repetitivos. Paralela a esta dificultad se puede generar alteraciones en el aprendizaje de la escritura.

#### **1.1.5.13 Memoria Visual**

La memoria puede definirse como la capacidad de almacenar y recuperar información que proviene del mundo exterior (Fundación Wikimedia , 2014). Los conceptos de aprendizaje y memoria están íntimamente relacionados, puesto que en el proceso de aprendizaje el niño adquiere nueva información, la memoria entonces permitirá la persistencia del aprendizaje posibilitándole su expresión en un tiempo posterior.

La memoria es un proceso muy complejo que abarca lo neurológico, lo psíquico y lo cognitivo, pudiéndose distinguir 3 fases: codificación o entrada de la información, almacenamiento para conservar la información durante un tiempo y, finalmente, evocación o recuperación de la información almacenada.

La memoria visual ayuda al niño/a, a fijar su atención; favorece el desarrollo de su dimensión intelectual: analiza las propiedades de los objetos, establece relaciones, semejanzas, diferencias.



#### **1.1.5.14 Discriminación Auditiva**

La audición como proceso sensorial juega un papel fundamental en el aprendizaje de la lectura y escritura de los escolares, una alteración en la percepción o discriminación de los sonidos traerá como consecuencia la confusión de letras y números retardando el proceso, por lo tanto los maestros deben utilizar las técnicas y estrategias necesarias para estimular y desarrollar en los estudiantes las habilidades sensorio-perceptivas para un eficiente procesamiento de la información (Sadurni, 2005)

La discriminación auditiva hace referencia a la capacidad o habilidad de diferenciar sonidos semejantes o diferentes, le permite un niño/a detectar qué palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, del mismo modo permite sintetizar sonidos para formar una palabra, dividir la palabra en sílabas, diferenciar entre palabras largas y cortas, entre inacentuadas y acentuadas.

La discriminación auditiva se presenta como una etapa importante para preparar al niño/a para leer, pues éste debe discriminar sonidos componentes del habla, por esta razón es aconsejable que en el proceso de enseñanza todo maestro presente los sonidos dentro de un contexto de palabras familiares al niño/a, que le posibiliten una fácil identificación .

#### **1.1.5.15 Coordinación Viso-Motora**

La coordinación viso motora está referida a la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o partes de él, la precisión de un movimiento o acción depende de esta función que además es muy importante para la adaptación del niño a las exigencias del medio y del proceso de aprendizaje de la escritura.

Se debe considerar que en el niño/a pequeño el movimiento influye en su desarrollo psíquico, en su personalidad, en su comportamiento, en la relación con los demás, en la adquisición del pensamiento conceptual y también en la adquisición de las nociones fundamentales para los aprendizajes escolares.





Las deficiencias en esta área imposibilitan a los niños de realizar actividades como recortar, empastar y dibujar y de hecho retrasa su aprendizaje de la escritura, su rendimiento en el aula, parece propio de niños/as de menor edad, aunque experimentan una mejora progresiva a lo largo de su crecimiento. (Barranco & Sosa, 2008) Las habilidades que desarrolla esta función son:

- Trazos rectos y curvos simples
- Trazos rectos y curvos complejos
- Las vocales

#### **1.1.5.16 Desarrollo Manual**

Esta función está relacionada con la motricidad fina que son todas aquellas actividades que el niño/a necesita realizar con precisión y un elevado nivel de coordinación, maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos. Nos aportan con la siguiente definición de motricidad fina las autoras (Motta & Risueño, 2007, pág. 37)

“La motricidad fina es el control de los músculos pequeños como aquellos que mueven los ojos, los dedos, la lengua, recalamos los procesos perceptivos de desenvolvimiento motor si se pide que un niño pequeño cierre la mano y levante un dedo sin mover los otros, me doy cuenta que no es una tarea sencilla, si se le pide que cierre los ojos se dificulta aún más. Se debe a que las vías nerviosas que transmiten las órdenes motoras no están concretamente maduras. Por otro lado, también es posible el reconocimiento táctil y visual de los dedos no está adecuadamente desarrollado”

Es muy importante haber desarrollado en el niño la motricidad gruesa para luego desarrollar motricidad fina, que son movimientos finos y precisos para elaborar una escritura. Las autoras antes citadas, coinciden en que la motricidad fina debe estar ligada con el resto del cuerpo para luego de algunas actividades tener desarrollada la actividad manual.



### 1.1.5.17 Atención y Fatiga

La Atención es la capacidad de enfocar, sostener nuestra conciencia a un sector de la realidad, permite llegar a la concentración y memoria, es una condición básica para el funcionamiento de los procesos cognitivos, ya que implica la disposición neurológica para la recepción de los estímulos. En otras palabras la atención nos permite mantener nuestros sentidos y la mente pendientes de un estímulo durante un tiempo determinado.

La atención participa activamente en toda la conducta humana desde la entrada del estímulo hasta la salida motora como respuesta, se relaciona íntimamente con la percepción y nos permite seleccionar y jerarquizar los estímulos que recibimos, es el proceso por el cual se usan distintas estrategias, en forma ordenada, para captar información del medio. Iris Motta (2005) afirma al respecto que: “Sin la atención nuestra memoria o aprendizaje no tiene lugar o se empobrece”.

Como maestros en el aula de clase encontramos que existen niños a los que les cuesta un poco más de trabajo enfocar la atención o sus periodos son más cortos, y otros que presenten dificultades atencionales más marcadas, en estos casos es importante intervenir con estrategias que incluyan entre otras actividades: planificación del tiempo de una forma clara y concreta para que cumplan en orden las diferentes actividades propuestas; recordarles constantemente lo que deben hacer y lo que esperamos de ellos; asistirle al niño para se ponga metas a corto plazo, involucrándolo en pequeños proyectos cuyas actividades o tareas deben ser cumplidas de manera sistemática .

La fatiga puede ser conceptualizada como la dificultad para iniciar y sostener voluntariamente diferentes actividades, así como también la sensación de cansancio extremo, agotamiento o debilidad. En caso de los niños la fatiga está asociada con un bajo rendimiento académico ya que puede producir un decremento en el aprendizaje, memoria, procesamiento de información visual y en la atención. (Caplan, 1983)



## 1.2 Diagnóstico de las Funciones Básicas

Para conocer el nivel de desarrollo de las Funciones básicas que presentan los estudiantes de primero de básica de la escuela Fray Gaspar de Carvajal, se aplicó el Test de funciones básicas Adaptación UC.IE.DI 2000 del Dr. Iván Espinoza, que nos permite evaluar el perfil de las funciones básicas en 17 áreas.



Fotografía: 1  
Autor: Jessica Serpa

### 1.2.1 Procedimiento Diagnóstico

#### **Nivel y Tipo de Investigación:**

Se trata de un estudio explicativo – descriptivo, porque de acuerdo al instrumento aplicado se analizaron y definieron las áreas de las funciones básicas que los niños presentan dificultad.

La modalidad del trabajo es socio-educativo, a través del programa de intervención se trata de contribuir al mejoramiento de la calidad de aprendizajes de los niños y niñas, previniendo además dificultades de aprendizaje de los mismos.



## 1.2.2 Población y Naturaleza de la Muestra

### **Características de la Población:**

La investigación se realizó en la escuela rural Fray Gaspar de Carvajal de la parroquia Sayausí de la ciudad de Cuenca, el universo corresponde a 100 niños/as que se hallan cursando el primer año de educación básica distribuidos en tres paralelos A, B y C, en los que se encontró una población heterogénea en cuanto a sus edades ya que tienen entre los 5 y 6 años de edad, de sexo masculino y femenino los mismos que serán evaluados con el test para identificar dificultades en sus funciones básicas, los criterios de exclusión para la investigación son niños que presenten discapacidad y los padres de familia que no apoyen en la investigación.

### **Muestra y Método de Muestreo**

La muestra corresponde a los 28 niños/as que presentaron dificultades en sus funciones básicas, después de ser evaluados con el test de Funciones básicas, los mismos que posteriormente serán intervenidos en las áreas que presentaron dificultades.

## 1.2.3 Instrumento de evaluación

### **Descripción:**

Para la evaluación de las funciones básicas de los niños y niñas se aplicó la prueba de Funciones Básicas Adaptación **UC.IE.DI. 2000**, del Dr. Iván Espinoza, test estandarizado validado en las ciudades de Quito, Guayaquil, Cuenca y Loja, en una población de 10.000 niños/as, con un nivel de validez y confiabilidad de 93.4 %, esta prueba se caracteriza por ser aplicable en los niños de 5 años (Primero de Básica) y en el periodo de aprestamiento en niños de 6 años (Segundo año EGB.).

Previamente se socializó la propuesta con las maestras de primero de básica y a los padres de familia de los estudiantes de primero, explicándoles el contenido del test y su forma de aplicación y evaluación. La aplicación del test se realizó en horario extraescolar, de forma individual en un tiempo de 35 a 40 min por niño, se consideró que el espacio físico sea adecuado para la evaluación, que no tenga distractores, buena



iluminación y se dispuso de los materiales necesarios para la administración del test, previo a la aplicación de test se revisa la ficha individual de antecedentes existente en la escuela y se añade algunos ítems importantes con la finalidad de obtener información para la comprensión y manejo de muchas de las conductas infantiles, que apoyen en la investigación.

La prueba de funciones básicas evalúa 17 áreas fundamentales que intervienen en el proceso de lecto-escritura, (Espinoza, 2010) a continuación se detalla las áreas y los parámetros de cada una de ellas:

✓ **AREA: (I) ESQUEMA CORPORAL**

Consta de tres ítems, sirve para diagnosticar el conocimiento del niño/a del esquema corporal: a) En su propio cuerpo; b) En su imagen; c) En otra persona, cada ítem tiene 4 dificultades.

**Evaluación:** Se acredita como área positiva, admitiendo 1 error por ítem.

✓ **AREA ( II) DOMINANCIA LATERAL**

Diagnostica esta área la dominancia lateral, el niño/a según las instrucciones debe realizar una serie de actividades con el ojo, oído, mano y pie.

**Evaluación:** Se acredita como área positiva, cuando el niño/a ha realizado todas las actividades con la derecha o izquierda, y como negativa cuando su dominancia no está definida.

✓ **AREA ( III) ORIENTACIÓN**

Esta área diagnostica la orientación temporal y espacial; cada una consta de 4 ítems

**Evaluación:** Se acredita como área positiva, admitiendo 2 errores

✓ **ÁREA (IV) COORDINACIÓN DINÁMICA**

Consta de dos ítems. Se pide al niño: a.- Que salte en un solo pie (en el mismo puesto).b.- Con una pelota grande la botee con una mano o dos.

**Evaluación:** Se acredita como área positiva, cuando la coordinación tanto del pie como de la mano es perfecta (no se admite zig - zag, ni sobre boteo).



### ✓ **ÁREA ( V ) RECEPTIVA AUDITIVA**

Diagnostica esta área la capacidad para escuchar una orden y codificarla en respuesta.

Consta de quince ítems: (Contesta con SI o NO)

**Evaluación:** Se acredita como área positiva, admitiendo 2 errores.

### ✓ **ÁREA (VI ) RECEPTIVO VISUAL**

Consta de cuatro ítems que permiten diagnosticar si el niño percibe un estímulo visual o no. El niño debe buscar objetos, acciones, animales iguales al ejemplo que se le presenta.

**Evaluación:** Se acredita como área positiva, admitiendo 1 error.

### ✓ **ÁREA (VII ) ASOCIACIÓN AUDITIVA VOCAL**

Esta área diagnostica codificaciones y decodificaciones abstractas del niño. Consta de diez ítems en las que el niño debe completar frases.

**Evaluación:** Se acredita como área positiva, admitiendo hasta 2 errores.

### ✓ **ÁREA (VIII ) EXPRESIVO- MANUAL**

Esta área consta de diez ítems. Diagnostica cómo se expresa el niño en forma Viso - Motora. El maestro nombra un objeto, y el niño/a responde con mímica (señas)

**Evaluación:** Se acredita como área positiva, admitiendo 2 errores.

### ✓ **ÁREA (IX ) CIERRE AUDITIVO-VOCAL**

En esta área se diagnostica la integración auditivo vocal. Consta de cinco ítems. El examinador le pide al niño/a que escuche bien y complete la palabra que quiere decir.

**Evaluación:** Se acredita como área positiva, admitiendo 1 error.

### ✓ **ÁREA ( X ) PRONUNCIACIÓN**

Se diagnostica en esta área la pronunciación con palabras cuyo esquema mental está estructurado, es decir palabras que el niño/a conoce. Consta de seis ítems.

**Evaluación:** Se acredita como área positiva, admitiendo ningún error.



### ✓ **ÁREA ( XI ) MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA**

Esta área diagnostica la memoria auditiva del niño/a quien debe escuchar bien y repetir exactamente los números que el examinador pronuncie. Consta de diez ítems.

**Evaluación:** Si logra repetir tres dígitos pasa a la siguiente serie, caso contrario se le acredita como área debilitada.

Se acredita como área positiva cuando ha repetido 8 dígitos.

### ✓ **ÁREA ( XII ) COORDINACIÓN VISUAL-AUDITIVA-MOTORA**

En esta área se diagnostica la coordinación visual auditiva motora, con patrón visual y auditivo. Los niños/as escuchan y repiten exactamente los números con golpes de acuerdo al ritmo en que fueron pronunciados. Consta de 7 ítems.

**Evaluación:** Si logra repetir la primera serie pasa a la siguiente, caso contrario se le acreditará como área debilitada.

Se acredita como área positiva cuando ha repetido las 7 series.

### ✓ **ÁREA ( XIII ) MEMORIA VISUAL**

Esta área consta de ocho ítems con diseños abstractos. El examinador presenta al niño/a tres tarjetas o tres naipes, le pide mirar con atención estas tarjetas (3) luego las retira y el niño deberá ponerlas en el mismo orden.

**Evaluación:** Si logra vencer la primera serie (tres tarjetas) pasa a La siguiente serie, caso contrario se acredita área debilitada.

Se acredita como área positiva cuando logra vencer el ordenamiento de todas las series.

### ✓ **ÁREA ( XIV ) DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

Consta de diez ítems en los que el niño debe repetir las dos palabras juntas de cada ítem, luego de haber sido pronunciadas por el examinador.

**Evaluación:** Se acredita como área positiva sin admitir ningún error.



### ✓ **ÁREA ( XV ) COORDINACIÓN VISO -MOTORA**

Consta de tres tarjetas graficadas. El examinador pide al niño/a que copie los dibujos de esas tarjetas.

**Evaluación:** Se asignará como área positiva, cuando no presente errores, si existiese al menos uno, se constituirá como área negativa.

Rotación: Cambio de posición de la figura en más de 45 grados.

Integración: Separación de las partes de la figura por lo menos tres milímetros.

Perseverancia: Cuando ha dibujado más de 12 puntos.

### ✓ **ÁREA ( XVI ) DESARROLLO MANUAL**

Esta área diagnostica la motricidad fina; consta de 2 ítems, el examinador pide al niño/a que recorte lo más rápido posible una figura que le presenta sin topar las líneas laterales.

**Evaluación:** Se asignará como área positiva, cuando corta más del 50% del dibujo sin ningún error en un minuto.

### ✓ **ÁREA ( XVII ) ATENCIÓN Y FATIGA**

Esta área consta de un ítem, diagnostica atención y fatigabilidad; el examinador pide al niño/a que usando un marcador, ponga un punto en cada cuadro lo más rápido que pueda.

**Evaluación:** Se acredita como área positiva, cuando vence más de 50 puntos en un minuto.





## 1.2.4 Resultados del Diagnóstico

Luego de realizar la evaluación a los 100 niños/as del Primero de educación básica de la escuela Fray Gaspar de Carvajal con el test **UC.IE.DI. 2000**, los datos fueron procesados estadísticamente con el programa SPSS, obteniendo los siguientes resultados:

### 1.2.4.1 Resultados por Paralelos

#### Test de Funciones Básicas UC.IE.DI.2000

Tabla N° 1

Número	PARALELO 1 "A"	Esquema Corporal	Dominancia Lateral	Orientación	Coordinación Dinámica	Receptiva Auditiva	Receptivo Visual	Asociación Auditivo Vocal	Expresivo Manual	Cierre Auditivo Vocal	Pronunciación	Memoria Secuencia Auditiva	Coordinación Visual Auditivo Motora ritmo	Memoria Visual	Discriminación Auditiva	Coordinación Viso Motora	Desarrollo Manual	Atención y Fatiga	Total Positivas	Total Negativas
1	A. L	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	8	9
2	BJ	+	+	+	-	-	+	+	+	+	-	-	-	+	-	-	-	-	8	9
3	C.G	+	-	+	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	5	11
4	G.E	+	+	+	-	+	+	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	7	10
5	G.K	+	+	+	-	+	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	6	11
6	M.K	+	+	-	-	+	+	-	+	+	-	-	-	-	-	+	+	-	8	9
7	M.D	+	-	+	+	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	11
8	P.S	-	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	7	10
9	S.D	-	-	+	-	+	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	5	12
10	V.A	+	+	-	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	7	10

Tabla 1: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas del Primero A  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** La tabla N° 1 muestra de manera específica el resultado general de la aplicación del test de Funciones Básicas en las 17 áreas examinadas y la nómina de 10 estudiantes del primero de Básica paralelo "A" que obtuvieron un mayor número de acreditaciones negativas en las áreas examinadas, los mismos que serán considerados dentro del programa de intervención.



Gráfico N° 1

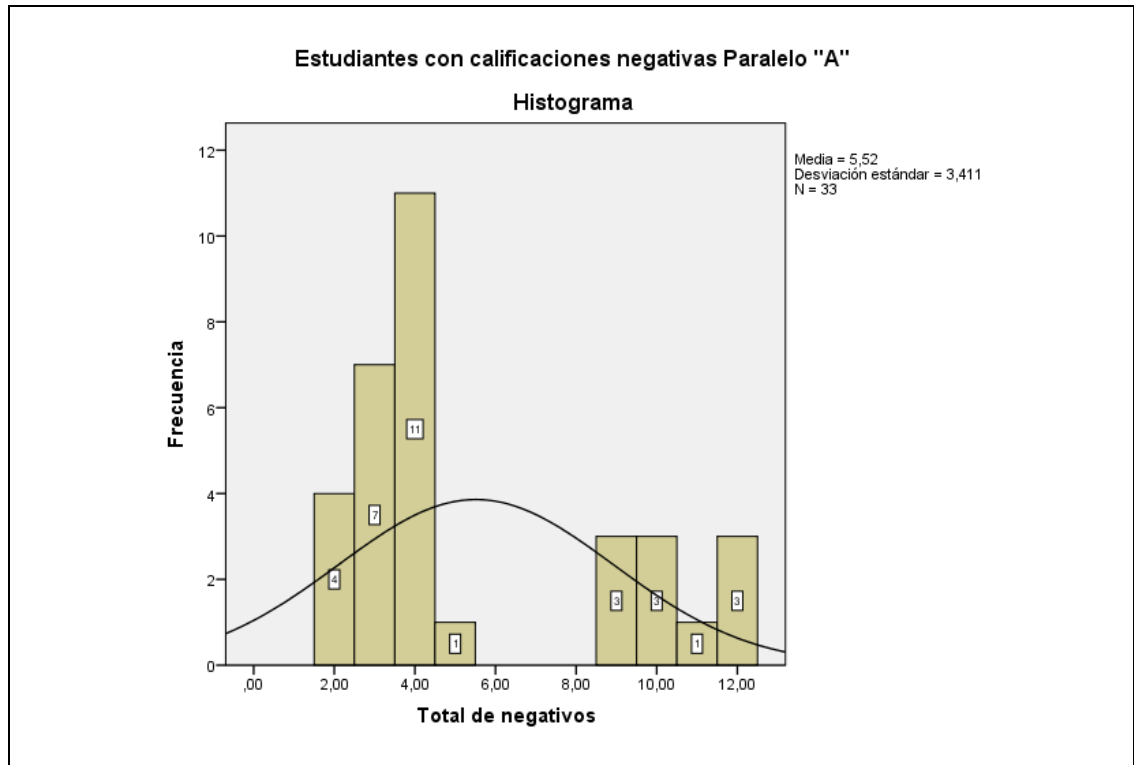


Ilustración 1: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas del Primero A  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** El gráfico N° 1 nos permite identificar que 23 niños del paralelo "A" 70%, presentan un desarrollo positivo en las funciones básicas, en tanto que 10 niños/as que corresponde al 30%, demuestran acreditaciones negativas en el nivel de desarrollo de funciones básicas, los mismos que deberán integrar el grupo de intervención.



. Tabla N° 2

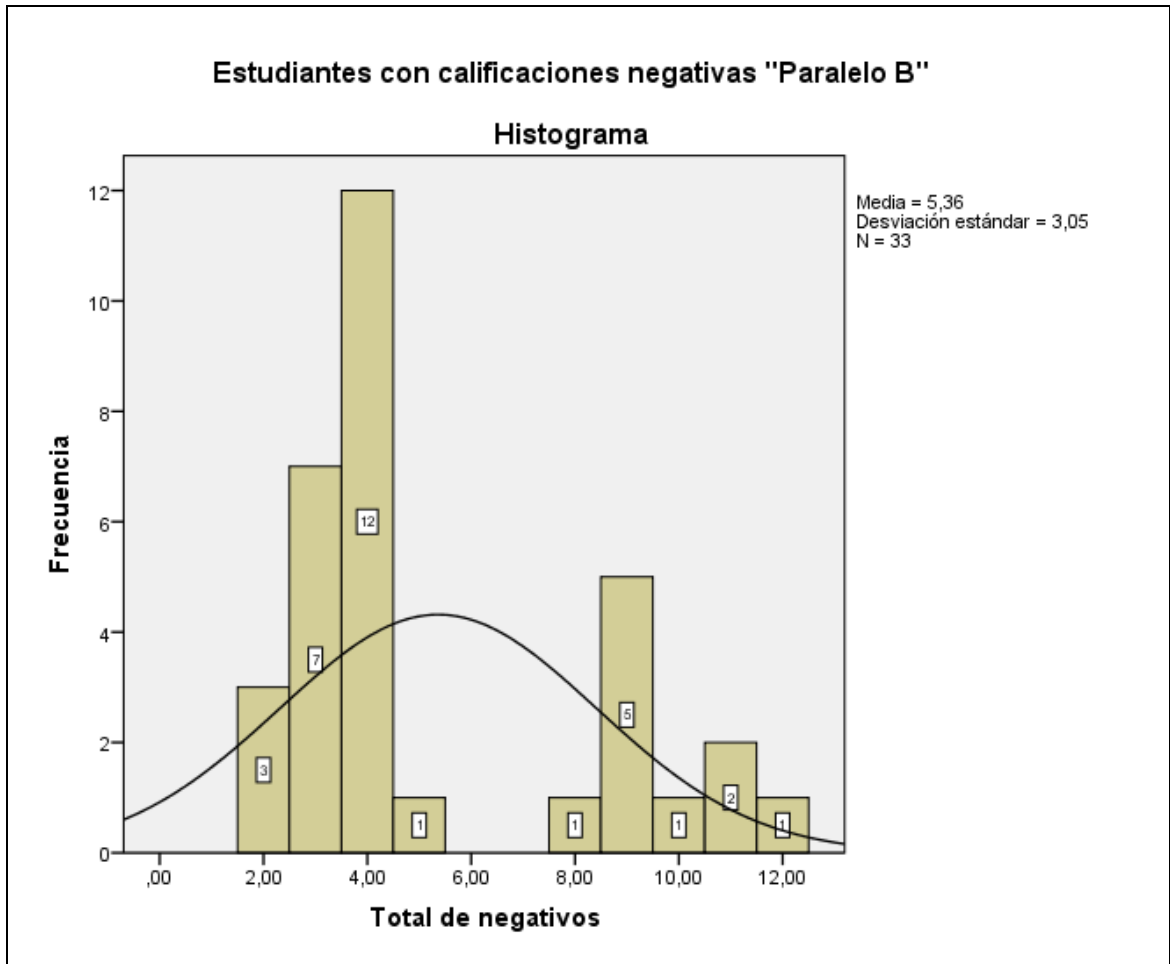
Número	PARALELO 1 "B"	Esquema Corporal	Dominancia Lateral	Orientación	Coordinación Dinámica	Receptiva Auditiva	Receptivo Visual	Asociación Auditivo Vocal	Expresivo Manual	Cierre Auditivo Vocal	Pronunciación	Memoria Secuencia Auditiva	Coordinación Visual Auditivo Motora ritmo	Memoria Visual	Discriminación Auditiva	Coordinación Viso Motora	Desarrollo Manual	Atención y Fatiga	Total Positivas	Total Negativas
1	C.A	+	-	+	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	7	10
2	Ch.J	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	8	9
3	F.V	-	+	+	-	+	+	-	+	+	-	-	-	+	-	-	-	+	8	9
4	G.A	+	-	+	-	+	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	5	12
5	G.L	+	+	+	-	-	+	-	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	6	11
6	L.J	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	8	9
7	L.M	+	-	+	-	+	+	-	+	+	-	-	-	-	+	-	-	+	8	9
8	P.W	+	+	+	-	+	+	-	+	-	-	-	-	-	+	-	-	+	8	9
9	S.J	+	-	+	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	6	11

Tabla 2: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas del Primero B  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** La tabla N° 2 de igual manera nos muestra la nómina de estudiantes del primero de Básica paralelo "B" con mayor número de acreditaciones negativas en las 17 áreas examinadas, esta información nos permite conformar el grupo de 9 niños/as que requieren de intervención para superar sus problemas en el desarrollo en determinadas áreas de sus funciones básicas.



Gráfico N° 2



**Ilustración 2: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas del Primero B**  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** En el gráfico N° 2 nos permite evidenciar que la mayoría de niños/as (24 ) del primero de básica paralelo B que representa el 73% de este paralelo presentan un desarrollo positivo en las áreas de las funciones básicas examinadas; en tanto que 9 estudiantes que representa el 27% del paralelo tienen acreditaciones negativas, los mismos que deberán integrar el grupo de intervención.



Tabla N° 3

Número	PARALELO 1 "C"	Esquema Corporal	Dominancia Lateral	Orientación	Coordinación Dinámica	Receptiva Auditiva	Receptivo Visual	Asociación Auditivo Vocal	Expresivo Manual	Cierre Auditivo Vocal	Pronunciación	Memoria Secuencia Auditiva	Coordinación Visual Auditivo Motora ritmo	Memoria Visual	Discriminación Auditiva	Coordinación Viso Motora	Desarrollo Manual	Atención y Fatiga	Total Positivas	Total Negativas
1	B.A	+	+	+	+	-	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	+	-	7	10
2	C.G	+	-	+	-	+	+	-	+	+	-	-	-	-	+	-	-	-	7	10
3	F.A	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	8	9
4	G.M	+	+	+	-	+	+	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	-	7	10
5	M.D	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	8	9
6	P.I	+	-	-	-	+	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	13
7	S.K	+	+	+	-	+	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	8	9
8	T.K	+	-	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	+	-	+	-	-	8	9
9	V.D	+	-	+	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-	+	-	+	-	8	9

Tabla 3: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas del Primero C  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** La tabla N° 3 da cuenta del resultado general de la aplicación del test de funciones básicas en el primero de Básica paralelo "C" y la nómina de niños/as con mayor número de acreditaciones negativas en las 17 áreas examinadas, el análisis y procesamiento de esta información nos permite conformar el grupo de niños/as que requieren de intervención para superar sus problemas en el desarrollo en determinadas áreas de sus funciones básicas.



Gráfico N° 3

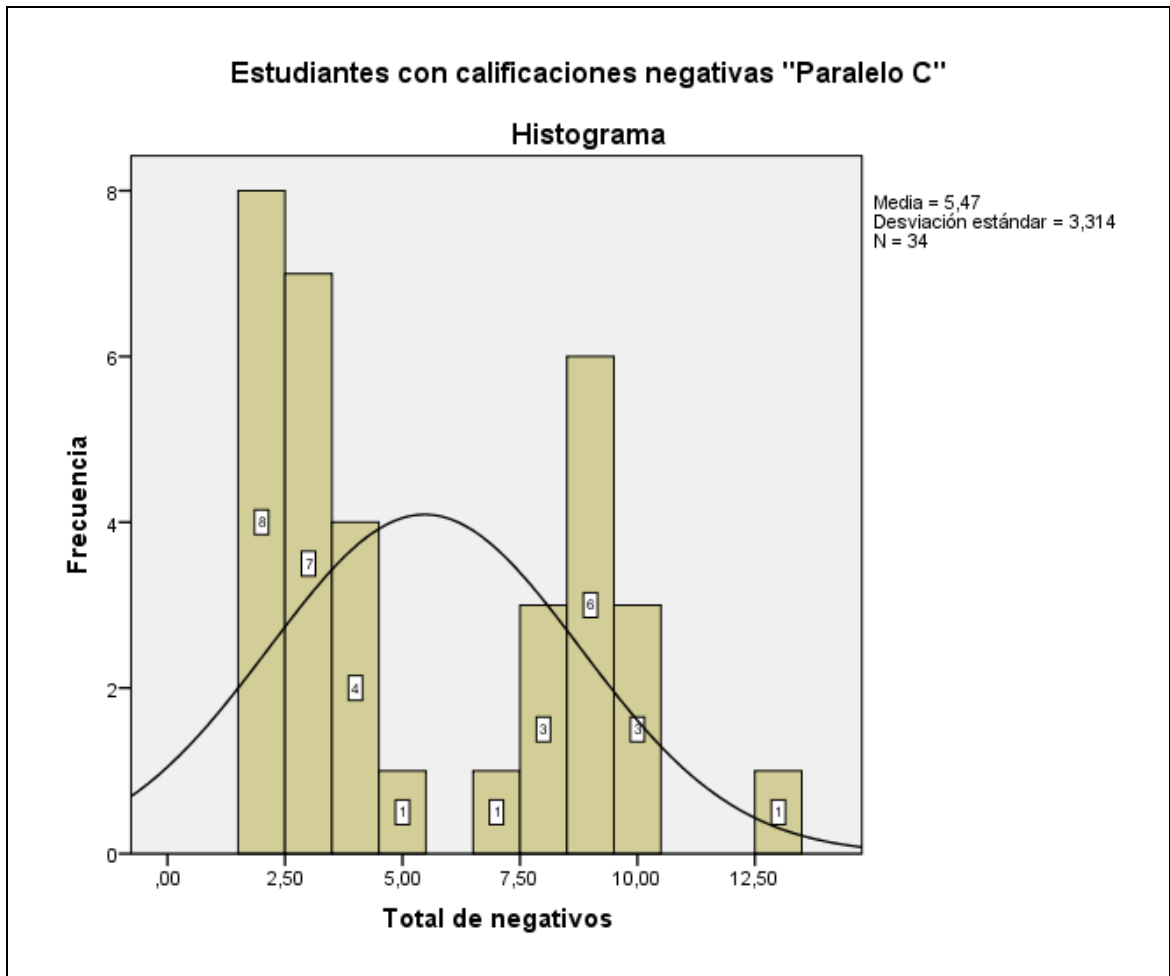


Ilustración 3: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas del Primero C  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** En el gráfico N° 3 nos permite identificar que la mayoría de niños/as ( 25 ) que representa el 74% del paralelo "C" de primero de básica, presentan un desarrollo positivo en las funciones básicas evaluadas; en tanto que 9 niños/as que representa el 26% presentan un mayor número de acreditaciones negativas en las funciones evaluadas, y por lo tanto deberán conformar el grupo de intervención



### 1.2.4.2 Resultados de la aplicación del Test de Funciones Básicas por áreas en el grupo de intervención.

#### 1. Área Esquema Corporal

Tabla N° 4

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	25	89,66	89,66	89,66
Negativo	3	10,34	10,34	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Tabla 4: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Esquema Corporal  
Elaborado por: Jessica Serpa

Gráfico N° 4

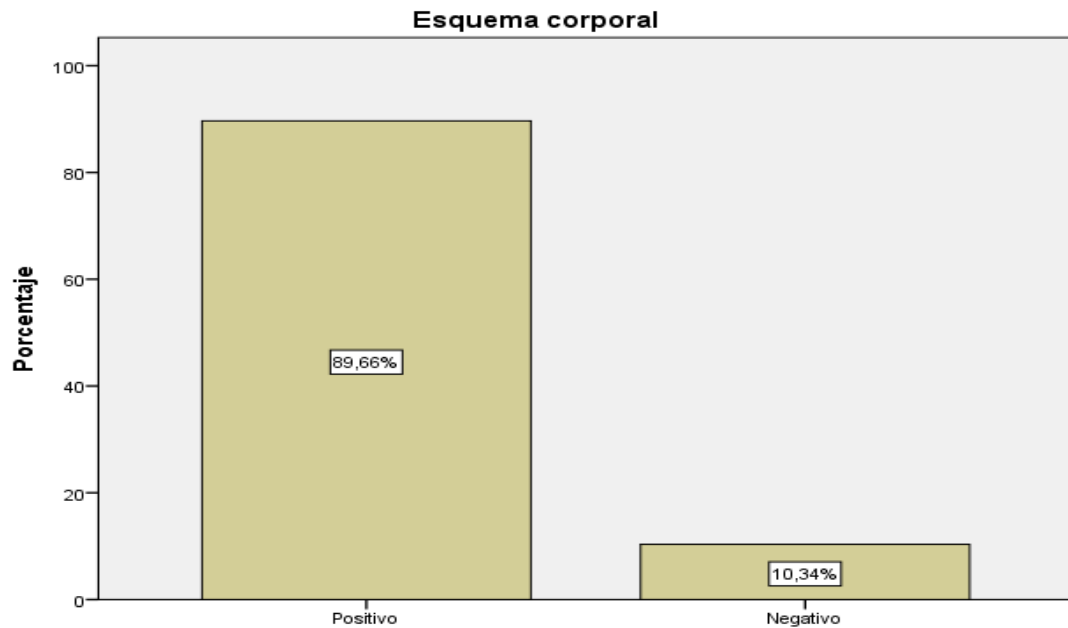


Ilustración 4: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Esquema Corporal  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** Se puede observar en el gráfico que el 89,66% (25 niños/as) del grupo de intervención presenta una adecuada conciencia de su propio cuerpo y las relaciones entre sus diferentes partes, movimientos, posturas y actividades, razón por la cual no será considerada dentro del programa de intervención. Para los 3 niños que presentan dificultades en esta área, se sugerirá a la maestra de aula implementar las estrategias necesarias para su desarrollo.



## 2. Área Dominancia Lateral

Tabla N° 5

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	17	62,07	62,07	62,07
Negativo	11	37,93	37,93	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Tabla 5: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Dominancia Lateral  
Elaborado por: Jessica Serpa

Gráfico N° 5

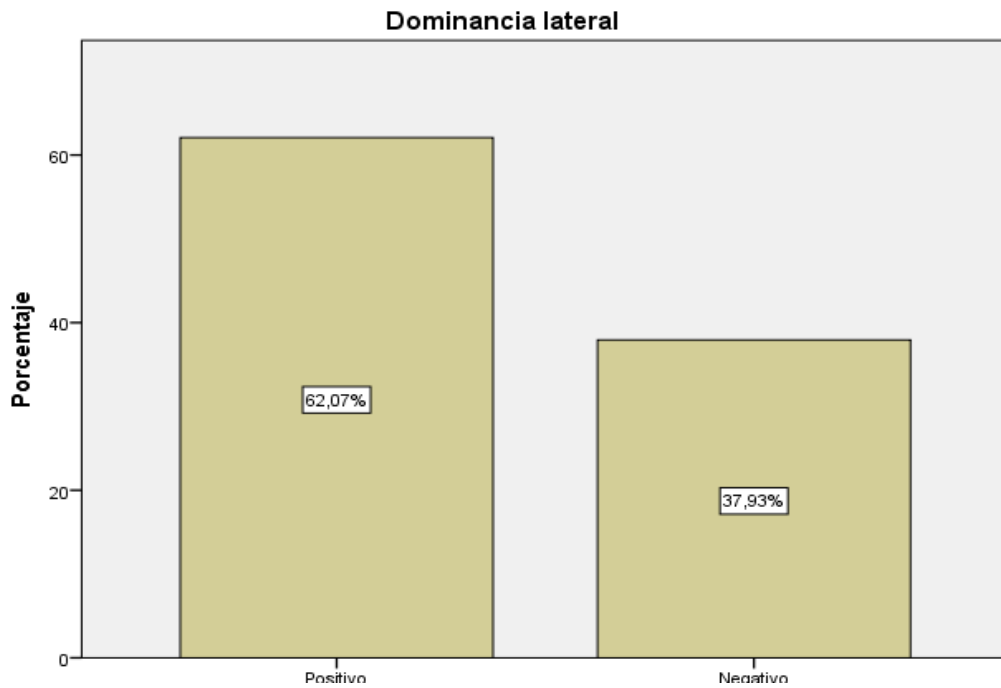


Ilustración 5: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Dominancia Lateral  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** De acuerdo al resultado del test 17 niños/as intervenidos, 62,7 % presentan un nivel positivo de desarrollo en esta área, en tanto que 11 niños/as, 38% demuestran acreditaciones negativas. Esta área no fue considerada en el programa de intervención ya que se sugiere a la maestra que trabaje en clase, ya que es un área que no se puede mejorar en seguida, sino con el trabajo diario.





### 3. Área Orientación

Tabla N° 6

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	26	89,66	89,66	89,66
Negativo	2	10,34	10,34	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Tabla 6: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Orientación  
Elaborado por: Jessica Serpa

Gráfico N° 6

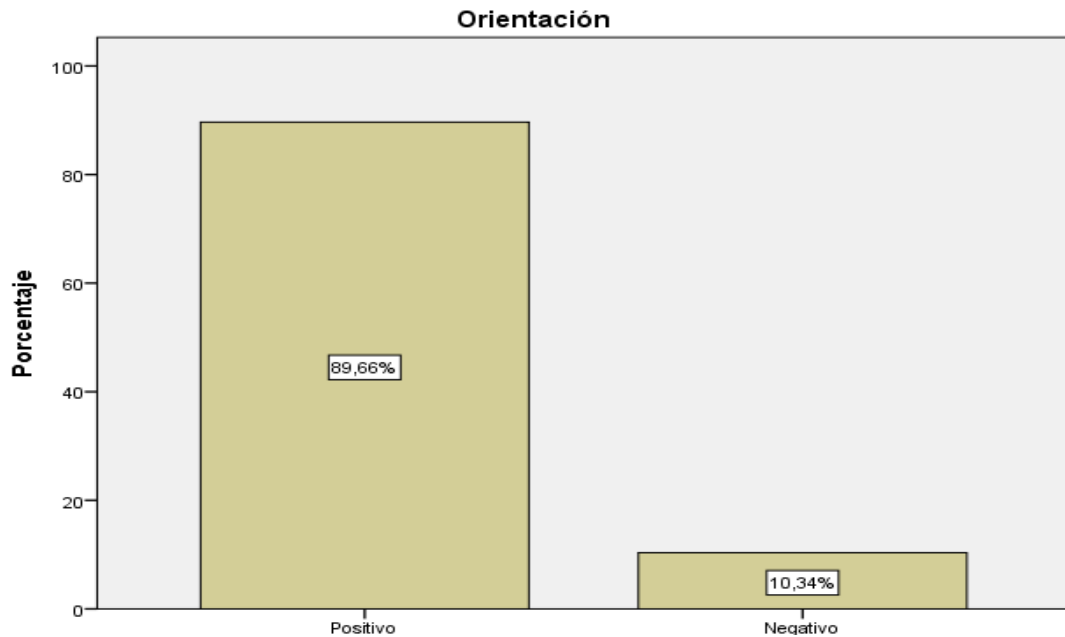


Ilustración 6: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Orientación  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** En el área de orientación, se puede observar que la mayoría de los estudiantes intervenidos el 89,66% (26 niños/as) logra identificar la adecuada ubicación en las coordenadas de tiempo y espacio; solamente el 10,34 % (3 niños/as) no identifica o hace referencia a la ubicación en el espacio y tiempo. Esta área no será considerada en el programa de intervención.



#### 4. Área de Coordinación Dinámica

Tabla N° 7

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	12	44,83	44,83	44,83
Negativo	16	55,17	55,17	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Tabla 7: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Coordinación Dinámica  
Elaborado por: Jessica Serpa

Gráfico N° 7

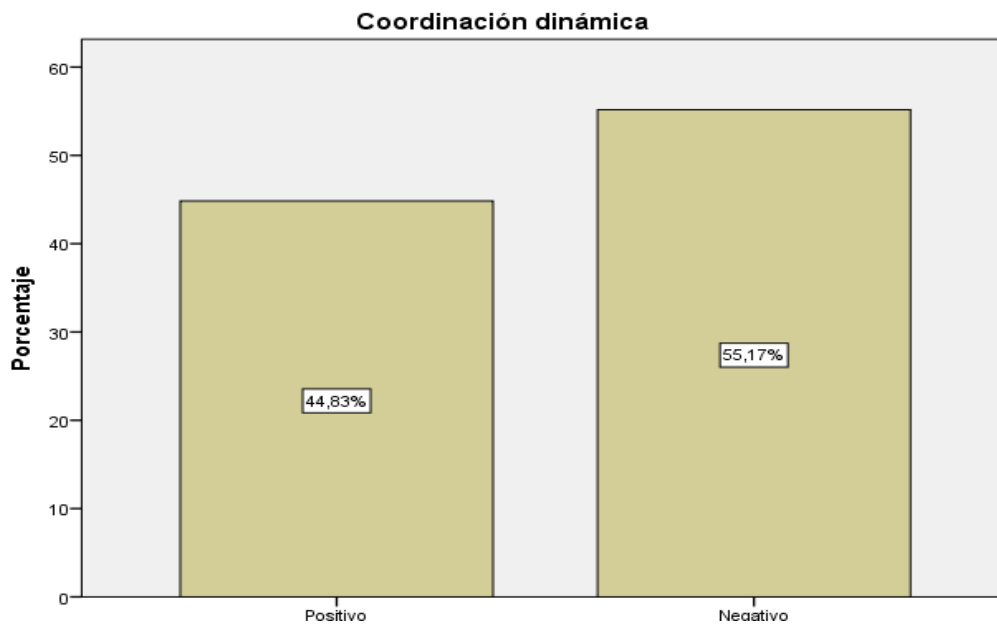


Ilustración 7: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Coordinación Dinámica  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** Se puede observar que la mayoría del grupo de estudiantes intervenidos, el 55,17% ( 16 niños/as) presentan problemas en esta área, no ha desarrollado el movimiento manual, o corporal frente a un estímulo visual, solamente 44% ( 12 niños/as) demuestran una acreditación positiva; el programa de intervención posibilitará a los niños obtener la precisión necesaria para lograr el dominio del lápiz en la escritura y la acuidad en la percepción visual para el logro del concepto del número.



## 5. Área Receptiva Auditiva

Tabla N° 8

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	25	89,66	89,66	89,66
Negativo	3	10,34	10,34	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Tabla 8: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Receptiva Auditiva  
Elaborado por: Jessica Serpa

Gráfico N° 8

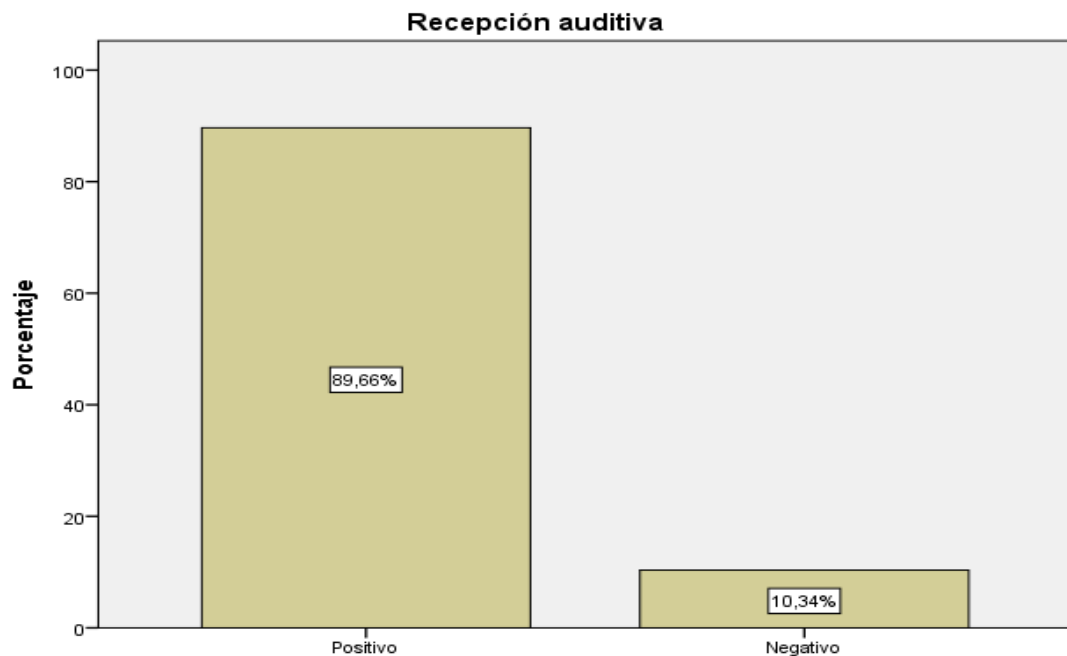


Ilustración 8: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Receptiva Auditiva  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** La mayoría de los niños/as, del grupo de intervención el 89,66% (25 niños/as) presentan una percepción auditiva positiva, es decir tienen la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos, asociándolos a experiencias previas. Solamente con el 10,34% (3 niños/as) no presentan esta capacidad. Esta área no será considerada en el programa de intervención.



## 6. Área Receptiva Visual

Tabla N° 9

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Positivo	27	96,55	96,55	96,55
Válido Negativo	1	3,45	3,45	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Tabla 9: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Receptiva Visual  
Elaborado por: Jessica Serpa

Gráfico N° 9

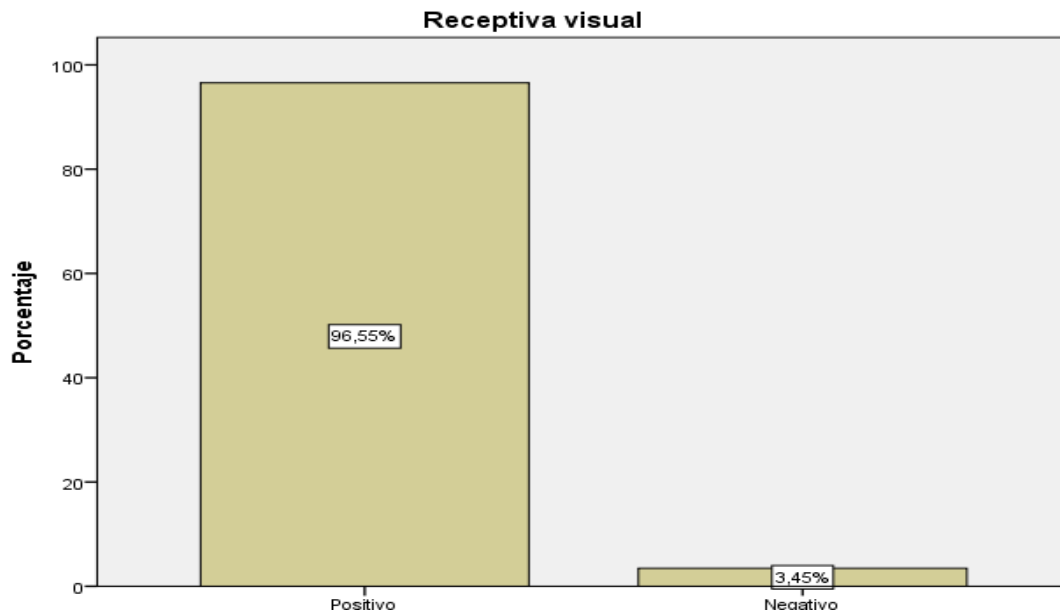


Ilustración 9: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Receptiva Visual  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** En esta función el 96,55% (27 niños/as) del grupo de intervención presentan la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar los estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas, lo que les permite explorar, reconocer y discriminar objetos, diferenciándolos ya sea por su forma, color, posición y tamaño. Solamente el 3,45 % (1 niño/a) no ha desarrollado esta capacidad, y deberá recibir refuerzo en el aula. Esta área no será considerada en el programa de intervención.



## 7. Área Asociación Auditiva Vocal

Tabla N° 10

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Positivo	1	3,45	3,45	3,45
Válido Negativo	27	96,55	96,55	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Tabla 10: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Asociación Auditivo Vocal  
Elaborado por: Jessica Serpa

Gráfico N° 10

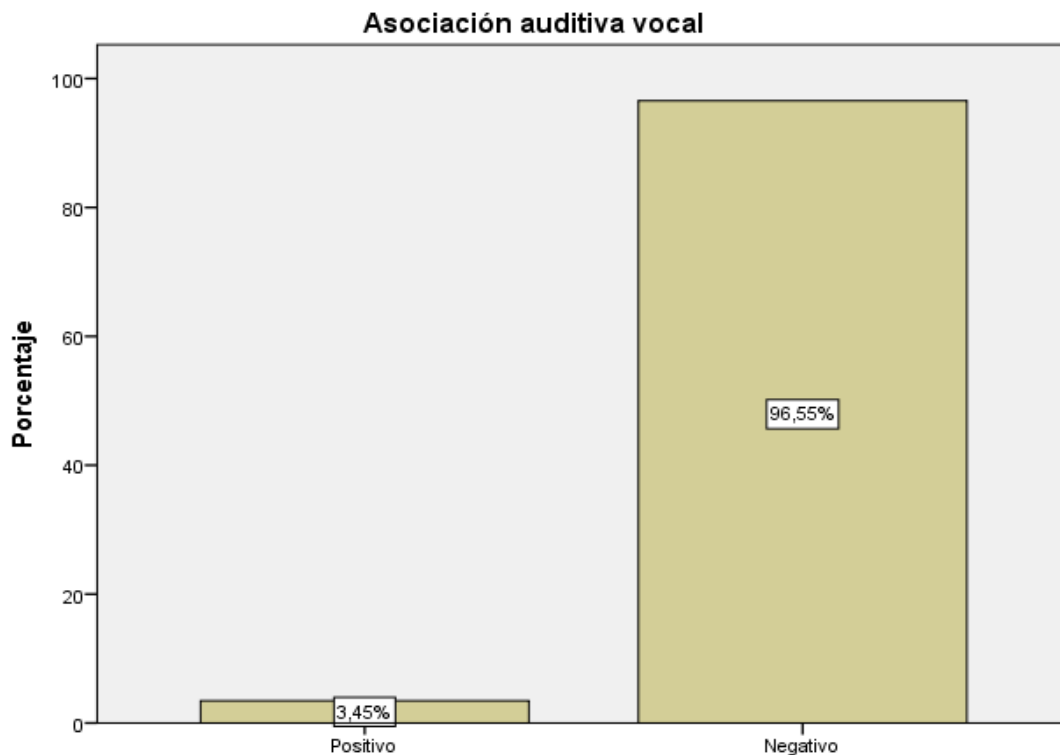


Ilustración 10: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Asociación Auditivo Vocal  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** En esta función básica casi la totalidad ( 28 niños/as), 96,55% del grupo de intervención presenta problemas en esta área, su participación en el programa de intervención, les posibilitará el desarrollo positivo de habilidades de clasificar, seleccionar, encontrar características comunes, diferencias, de objetos, palabras y explicar el porqué.

## 8. Área Expresivo Manual

Tabla N° 11

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	20	68,97	68,97	68,97
Negativo	8	31,03	31,03	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Tabla 11: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Expresivo Manual  
Elaborado por: Jessica Serpa

Gráfico N° 11

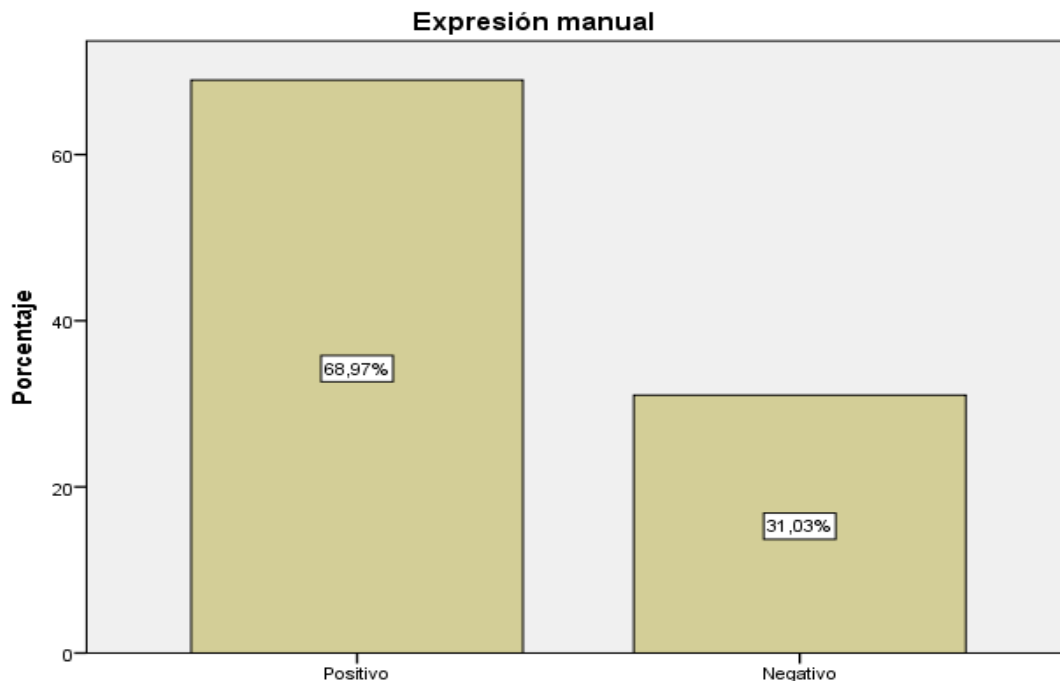


Ilustración 11: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Expresivo Manual  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** El gráfico N° 11 nos indica que 68,97 (20 niños/as) del grupo de intervención evaluados presentan un buen nivel en cuanto al desarrollo de lo expresivo manual, demostrando precisión y un elevado nivel de coordinación, de maduración requeridos para la escritura; el 31,03 % (8 niños/as) deberán recibir refuerzo con la maestra de aula en esta área, puesto que no será considerada dentro del programa de intervención.



## 9. Área Cierre Auditivo Vocal

Tabla N° 12

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	13	48,28	48,28	48,28
Negativo	15	51,72	51,72	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Tabla 12: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Cierre Auditivo Vocal  
Elaborado por: Jessica Serpa

Gráfico N° 12

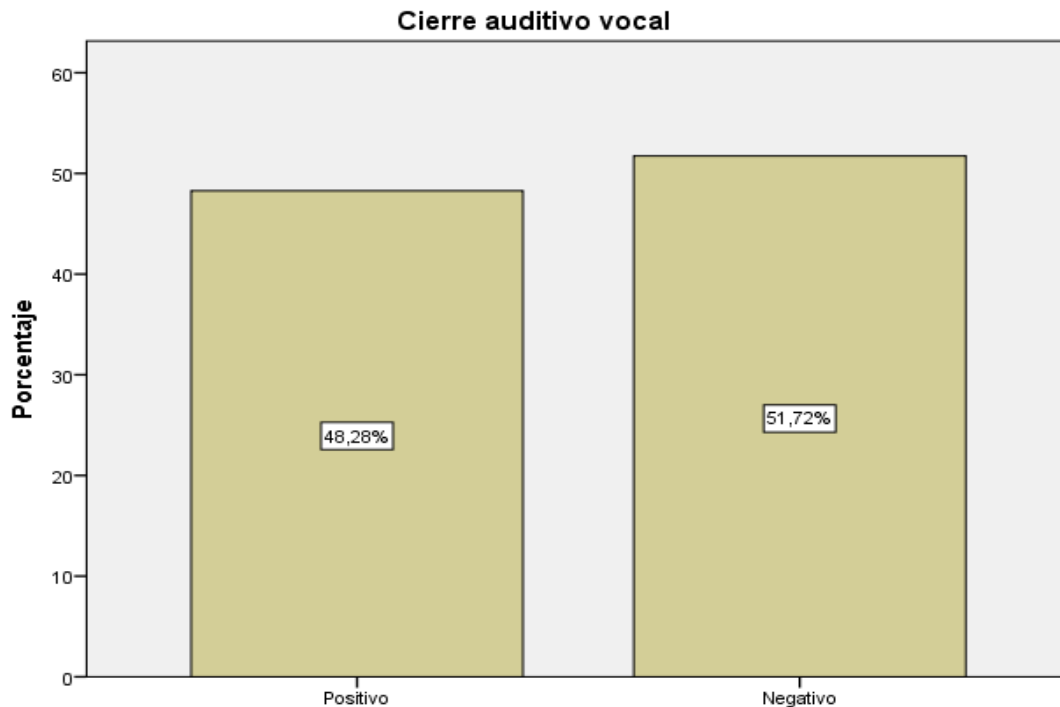


Ilustración 12: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Cierre Auditivo Vocal  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** El gráfico N° 12 nos indica que el 51,72 % ( 15 niños/as ) del grupo de intervención presentan dificultades en el desarrollo de esta función, en tanto que el 48,28% ( 13 niños/as) obtuvieron una acreditación positiva en esta área. En el programa de intervención se implementarán actividades que ayuden a desarrollar a los niños/as habilidades comunicativas para captar un mensaje en su totalidad.



## 10. Área Pronunciación

Tabla N° 13

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	0	0	0	0
Negativo	28	100,0	100,0	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Tabla 13: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Pronunciación  
Elaborado por: Jessica Serpa

Gráfico N° 13



Ilustración 13: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Pronunciación  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** La totalidad de los niños /as (28) que integran el grupo de intervención presentan problemas en esta área, el programa de intervención les posibilitará desarrollar esta habilidad básica para la comunicación y la lectura, principalmente para entender lo escrito y darlo a conocer a los demás.





## 11. Área Memoria Secuencia Auditiva

Tabla N° 14

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	0	0	0	0
Negativo	28	100,0	100,0	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Tabla 14: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Memoria Secuencia Auditiva  
Elaborado por: Jessica Serpa

Gráfico N° 14

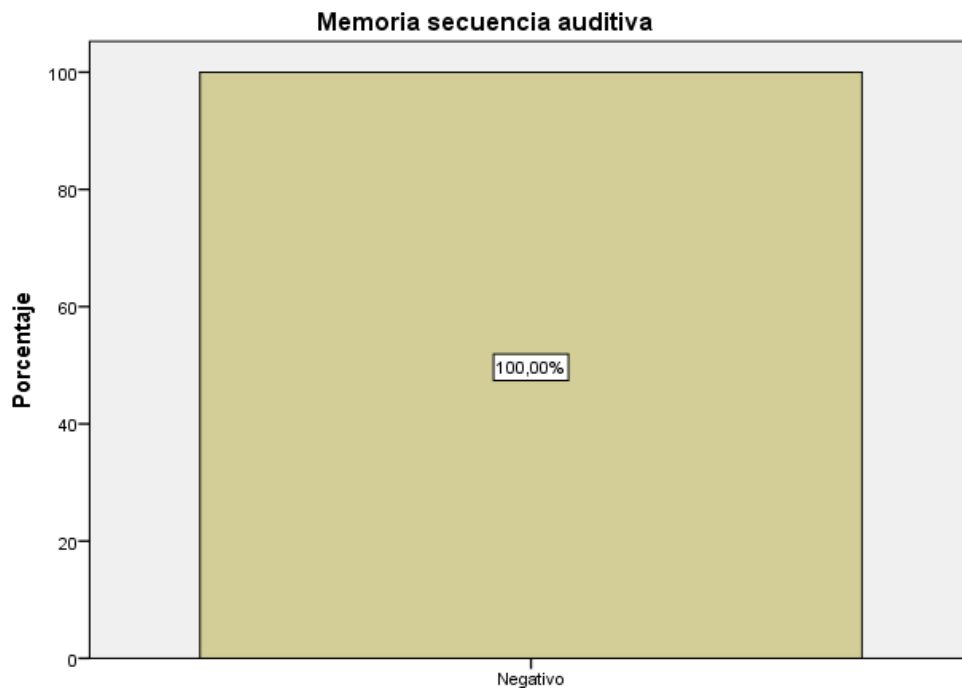


Ilustración 14: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Memoria Secuencia Auditiva  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** Es evidente de acuerdo a los resultados que presenta el gráfico que la totalidad de niños/as (28) del grupo de intervención presenta dificultades en esta área, no han desarrollado habilidades para realizar la operación de decodificación de los sonidos recibidos de manera secuencial, con el programa de intervención se pretende que los estudiantes desarrollen la habilidad de almacenar sonidos del ambiente y de la misma manera se los ayudará a reproducirlos de una forma organizada y coherente.



## 12. Área de Coordinación Visual Auditiva Motora

Tabla N° 15

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	0	0	0	0
Negativo	28	100,0	100,0	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Tabla 15: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Coordinación Visual Auditivo Motora

Elaborado por: Jessica Serpa

Gráfico N° 15

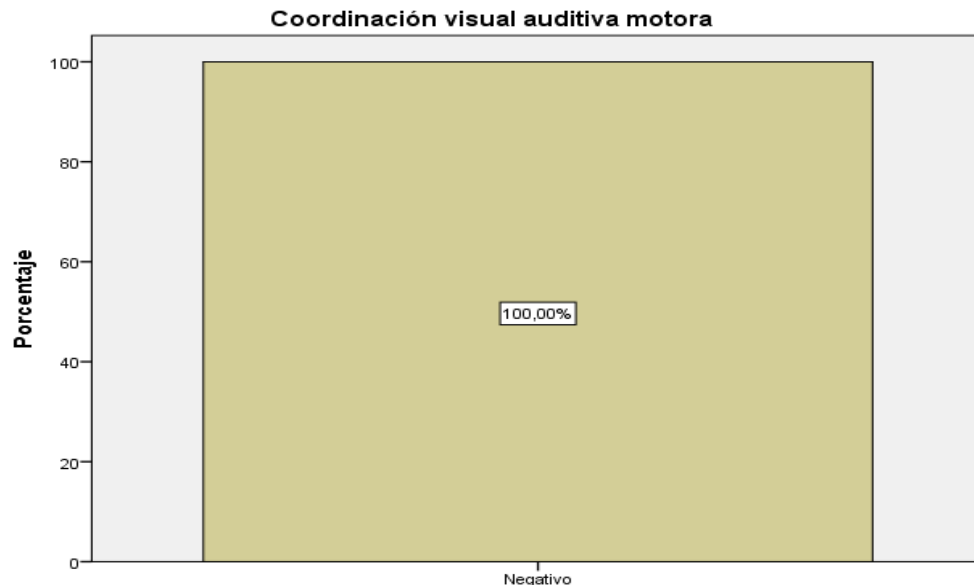


Ilustración 15: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Coordinación Visual Auditivo Motora

Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** De acuerdo a los datos que nos presenta este gráfico la totalidad de los niños/as ( 28 ) del grupo de intervención presenta problemas en esta función, el objetivo del programa de intervención se centrará en desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas que les permita escribir sin dificultad palabras dictadas por el profesor poniendo en juego su capacidad de escuchar, ver y escribir de forma simultánea.

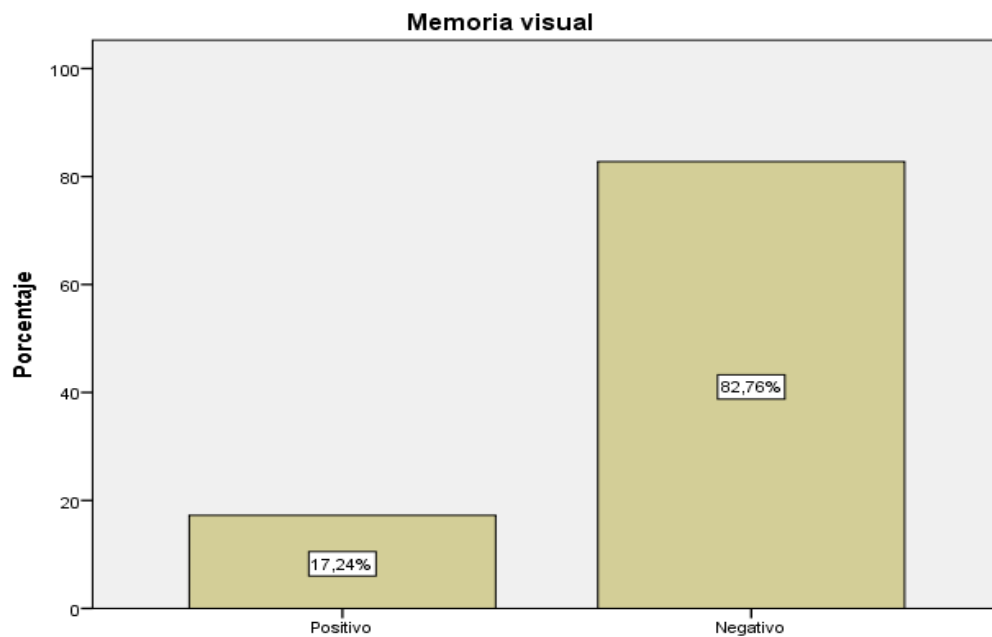
## 13. Área Memoria Visual

**Tabla N° 16**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	5	17,24	17,24	17,24
Negativo	23	82,76	82,76	100,0
Total	28	100,0	100,0	

**Tabla 16: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Memoria Visual**  
Elaborado por: Jessica Serpa

**Gráfico N° 16**



**Ilustración 16: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Memoria Visual**  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** Se puede observar de acuerdo a los datos de este gráfico que la mayoría (23 niños/as) del grupo de intervención el 82,76% presentan dificultades en la memoria visual, mientras que en menor porcentaje el 17,24% (5 niños/as) han alcanzado una acreditación positiva en el área, el programa de intervención posibilitará que los estudiantes almacenen las imágenes del ambiente y de la misma manera los ayudará a reproducirlos tales y como son en la forma.

#### **14. Área de Discriminación Auditiva**

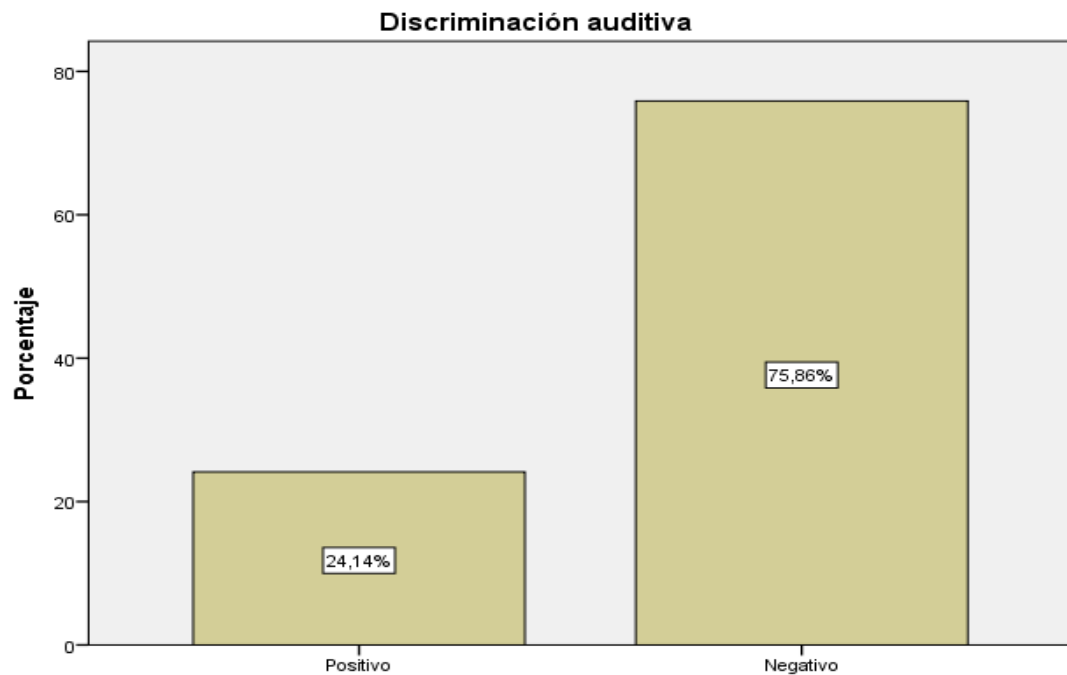


**Tabla N° 17**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	7	24,14	24,14	24,14
Negativo	21	75,86	75,86	100,0
Total	28	100,0	100,0	

**Tabla 17: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Discriminación Auditiva**  
Elaborado por: Jessica Serpa

**Gráfico N° 17**



**Ilustración 17: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Discriminación Auditiva**  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** La mayoría (21 niños/as) del grupo de intervención evaluados, el 75,86% presenta problemas en esta área; en tanto que el 24,14 % (7 niños/as) han alcanzado una acreditación positiva; el programa de intervención les posibilitará a los niños y niñas desarrollar habilidades y destrezas para reconocer sonidos que pueden parecer similares aspecto de suma importancia en la escritura.

## 15. Área de Coordinación Viso-Motora

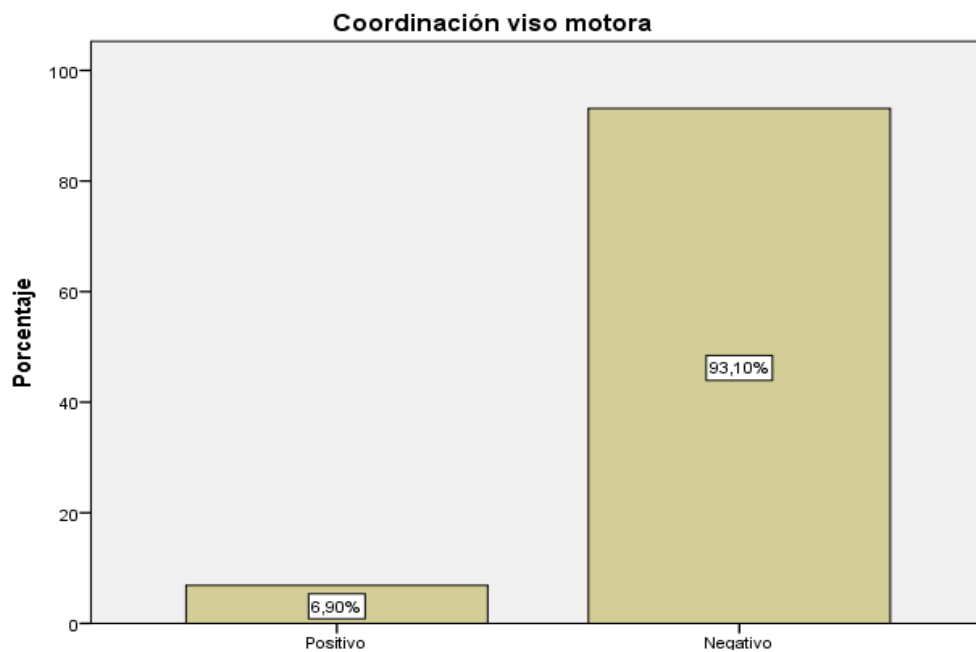


**Tabla N° 18**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	2	6,90	6,90	6,90
Negativo	26	93,10	93,10	100,0
Total	28	100,0	100,0	

**Tabla 18: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Coordinación-Viso Motora**  
Elaborado por: Jessica Serpa

**Gráfico N° 18**



**Ilustración 18: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Coordinación-Viso Motora**  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** De acuerdo al gráfico la totalidad del grupo, (26 niños/as) intervenidos que representa el 93,10% de la población evaluada presenta una acreditación negativa en esta área, el 6,90 (2 niños/as) presentan un buen nivel en cuanto al desarrollo de la coordinación viso motora, el programa de intervención les permitirá a los niños/as desarrollar habilidades y destrezas para mover coordinadamente y con facilidad las manos y la vista, que los preparará para el proceso de escritura.



## 16. Área de Desarrollo Manual

Tabla N° 19

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	6	20,69	20,69	20,69
Negativo	22	79,31	79,31	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Tabla 19: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Desarrollo Manual  
Elaborado por: Jessica Serpa

Gráfico N° 19

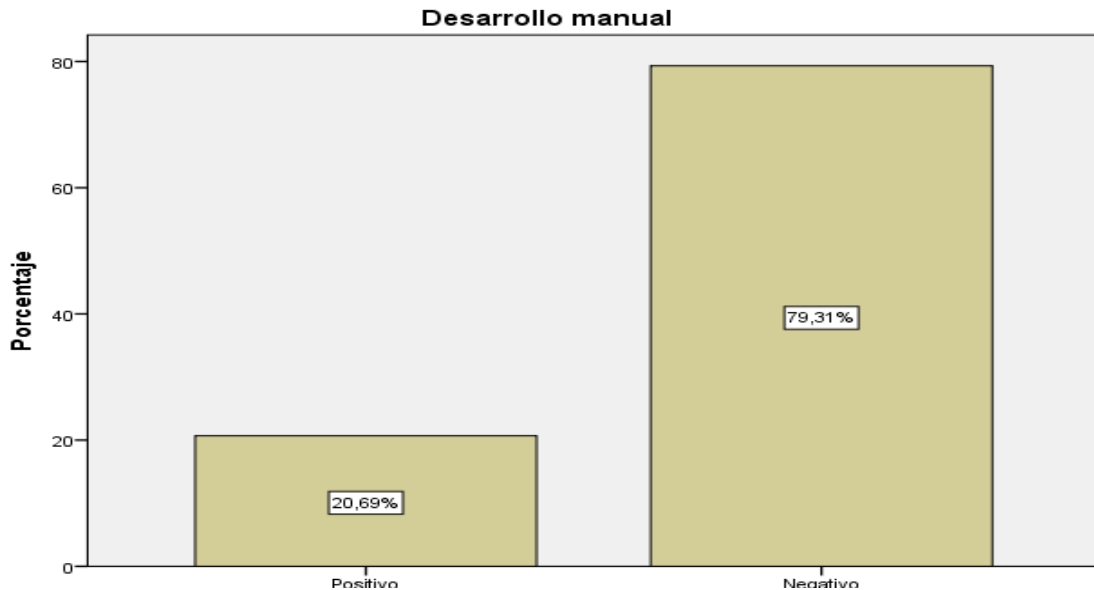


Ilustración 19: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Desarrollo Manual  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** De acuerdo al gráfico el 79,31 % (22 niños/as) del grupo de intervención presenta problemas en esta área, un porcentaje muy bajo de estudiantes 20,69%, (6 niños/as) han alcanzado una acreditación positiva en esta área; con el programa de intervención los niños tendrán la oportunidad de desarrollar la motricidad fina, aspecto fundamental dentro del proceso de escritura en el trazo de las letras.

## 17. Área de Atención y Fatiga

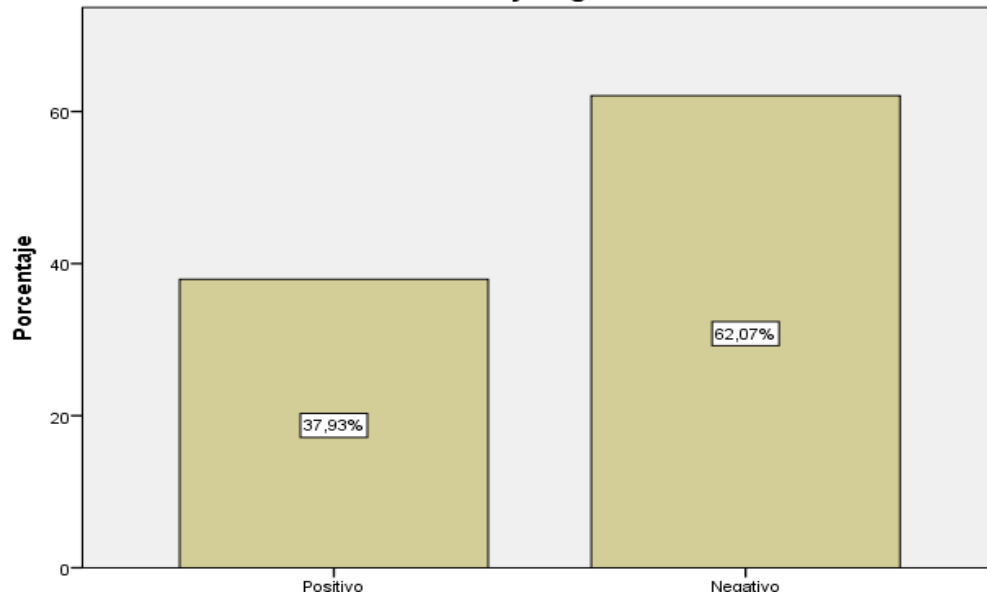
**Tabla N° 20**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Positivo	11	37,93	37,93	37,93
	Negativo	17	62,07	62,07	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

**Tabla 20: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Atención y Fatiga**  
Elaborado por: Jessica Serpa

**Gráfico N° 20**

**Atención y fátiga**



**Ilustración 20: Evaluación Inicial con el Test de Funciones Básicas - Atención y Fatiga**  
Elaborado por: Jessica Serpa

**ANÁLISIS:** Se puede observar en el gráfico que la mayoría ( 17 de los niños/as) del grupo de intervención que representa el 62,07%, presenta problemas en cuanto al desarrollo de atención y fatiga, mientras que el 37,93 % ( 11 niños/as ) ha recibido una acreditación positiva en esta área, se pretende a través del programa de intervención motivar a los estudiantes y desarrollar su capacidad de mantener los sentidos y la mente pendientes de un estímulo durante un tiempo determinado, así como iniciar y sostener voluntariamente diferentes actividades, venciendo la sensación de cansancio, agotamiento o debilidad.



### 1.2.5 CONCLUSIONES

La madurez para el aprendizaje es fundamental para los niños/as que ingresan al sistema escolar, en el primer año de Educación General Básica se precisa del desarrollo de las funciones básicas como premisa para que alcancen un aprendizaje integral y favorezcan el proceso lecto-escritor.

Los resultados de la aplicación del Test de funciones básicas Adaptación UC.IE.DI 2000 a los niños/as de los tres paralelos de primero de básica de la escuela rural Fray Gaspar de Carvajal evidencian que el 28% de los estudiantes presentaron un rango de 9 a 13 acreditaciones negativas, es decir dificultades en 11 de las 17 áreas examinadas.

Analizadas las áreas en las que los 28 niños/as presentan mayores dificultades los resultados son los siguientes:

**Área de Coordinación Dinámica:** El 55,17% (16 niños/as), no ha desarrollado el movimiento manual, o corporal frente a un estímulo visual, habilidad fundamental para obtener la precisión necesaria para lograr el dominio del lápiz en la escritura y la acuidad en la percepción visual para el logro del concepto del número.

**Área Asociación Auditivo-Vocal:** El 96,55% (27 niños/as) presentan dificultades en las habilidades de clasificar, seleccionar, encontrar características comunes, diferencias, de objetos, palabras y explicar el porqué, aspectos que preparan y facilitan al niño los aprendizajes básicos de lectura, escritura y cálculo.

**Área de Cierre Auditivo Vocal:** El 51,72% (15 niños/as) presenta dificultades en esta área, que le impide alcanzar la suficiente madurez, con la consiguiente proyección negativa en todos los procesos de aprendizaje en los que participa, pues las dificultades en el desarrollo de habilidades comunicativas le impiden captar un mensaje en su totalidad.





**Área de Pronunciación:** El 100% (28niños/as) presenta dificultades en esta habilidad básica para la comunicación y la lectura, principalmente para entender lo escrito y darlo a conocer a los demás.

**Área Memoria Secuencia Auditiva:** El 100% (28niños/as) presentan dificultades en el grado de memorización a través de la modalidad auditiva, tanto en los aspectos de evocación, reproducción verbal y retención, habilidades necesarias en el proceso de aprendizaje lector, además de ser un prerrequisito para las habilidades de escuchar.

**Área Coordinación Visual –Auditiva- Motora:** El 100%la totalidad de la población ((28 niños/as) presentan dificultades en sus habilidades y destrezas que les permiten escribir sin dificultad poniendo en juego su capacidad de escuchar, ver y escribir de forma simultánea.

**Área Memoria Visual:** El 82,76%(23niños/as) presentan dificultad en almacenar las imágenes del ambiente y de la misma manera reproducirlas tales y como son en la forma.

**Área Discriminación Auditiva:** El 76,86%( 21 niños/as )de los niños/as presenta dificultades para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas, prerrequisito para la comunicación y que los prepara para las discriminaciones necesarias en el proceso lector: oír semejanzas y diferencias entre los sonidos de las letras cuando ellas suenan en las palabras, además de dificultarles la acuidad, es decir la habilidad para escuchar sonidos de diferente tono y sonoridad.

**Área Coordinación Viso-Motora:** El 93,10 %(26 niños/as) presentan dificultades en el desarrollo de habilidades y destrezas para mover coordinadamente y con facilidad las manos y la vista, aspecto fundamental que los preparara para el proceso de escritura.

**Área Desarrollo Manual:** El 79,31% (22niños/as) presenta problemas en el desarrollo de la motricidad fina, aspecto fundamental dentro del proceso de escritura en el trazo de las letras.



---

**Área Atención y Fatiga:** El 62,07% (17 niños/as) presentan dificultades en el desarrollo de su capacidad de mantener los sentidos y la mente pendientes de un estímulo durante un tiempo determinado, así como iniciar y sostener voluntariamente diferentes actividades, venciendo la sensación de cansancio, agotamiento o debilidad.

Estos datos permiten identificar las áreas de mayor dificultad, que presentan las mismas que deben ser intervenidas para evitar dificultades en el aprendizaje y favorecer el proceso lecto- escritor; así como los niños y las niñas de los tres paralelos de primero de básica de la escuela Fray Gaspar de Carvajal que deben ser intervenidos con un programa diseñado y aplicado a sus necesidades



## CAPITULO II

### PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DE LAS FUNCIONES BÁSICAS

#### 2.1 Introducción

El programa de intervención de las funciones básicas está dirigido para los niños y niñas que luego de la evaluación inicial o diagnóstica presentaron dificultades en 11 de las 17 áreas evaluadas, el mismo consta de estrategias y actividades prácticas con reforzadores positivos, y con una metodología activa, lúdica considerando que en el proceso de aprendizaje, el juego es una forma innata de aprender que les proporciona interés y confianza permitiéndoles adquirir conocimientos significativos.

El programa permitirá que los niños mejoren las dificultades en las áreas identificadas, refuercen las otras áreas, favoreciendo de esta manera el aprendizaje, sentado las bases para futuros aprendizajes y previniendo dificultades específicas de aprendizaje.

La intervención toma como base el Manual de Evaluación y desarrollo de las Funciones básicas de Mabel Condemarín et.al (1995) autores que aconsejan que, aunque los pasos del programa se desarrollen en grupo se debe procurar una enseñanza personalizada en medio de un clima general de afecto y simpatía que posibilite que el niño/a disfrute de la interacción con los compañeros en cuanto a actuar, jugar, dar y recibir ayuda, también se debe considerar los niveles de tolerancia de cada niño/a.

Un aspecto muy importante es que el maestro no debe insistir en modificar los aspectos deficitarios de los niños/as, cuando éstos no responden al programa de estimulación, pues esta situación puede ser un indicativo de problemas en el área neurológica, o factores emocionales, la insistencia en este caso ahondará conflictos y aumentará la fatiga y el rechazo.

Se procurará mantener la motivación en el grupo de niños/as intervenidos ayudándolos a percatarse de las consecuencias positivas de sus logros, acotando además que las actividades del programa de intervención están graduadas de lo simple a lo complejo y



---

constituyen un medio para desarrollar las funciones en las que los niños de grupo de intervención presentan problemas.

Para la elaboración del diseño del programa de intervención se tomó en consideración los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial de funciones básicas: niños/as que presentaron un rango de 9 a 13 acreditaciones negativas de las 17 áreas, con quienes se conformó el grupo de intervención integrado por 28 niños/as que presentan dificultades pertenecientes a los tres paralelos de primero de básica de la escuela Gaspar de Carvajal.

La aplicación del manual o guía se realizó a partir del mes de marzo con una duración de 14 semanas en horario extraescolar de lunes a viernes, con intervenciones de 60 minutos. Cabe anotar que se contó con la asistencia regular de 24 niños y 4 niños que asisten en forma itinerante.

Luego de la intervención se procedió a la aplicación del retest de funciones básicas Adaptación UC.IE.DI 2000, con la finalidad de establecer una comparación y verificar si el programa de intervención cumplió con los objetivos planteados.



## 2.2 PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA DESARROLLAR LAS FUNCIONES BÁSICAS.

### 2.2.1 ÁREA DE COORDINACIÓN DINÁMICA

La coordinación dinámica hace referencia a la capacidad de realizar con armonía aquellos movimientos que exigen flexibilidad y ajustes de todas las partes del cuerpo, y en la mayoría de casos implica locomoción y la toma de conciencia del mismo aspecto indispensable para la realización y control de la motricidad fina. Intervienen los miembros superiores (manos) en simultaneidad con los miembros inferiores (piernas) pero con un desplazamiento de todo el esquema corporal.

**OBJETIVO GENERAL:** Ejercitar todos los movimientos armónicos simultáneos de extremidades superiores e inferiores para lograr agilidad, coordinación, rapidez de reacción y control corporal.

#### ACTIVIDAD N° 2.2.1.1

➤ **Movimiento continuo de balanceo y circunducción**



**Fuente:** [http://www.hispagimnasios.com/a\\_entrenam/desarrollo\\_motriz.php](http://www.hispagimnasios.com/a_entrenam/desarrollo_motriz.php)

**Consigna:** Vamos a realizar una serie de ejercicios mientras cantamos Sol, solecito; la maestra hará una demostración de los movimientos a realizar.



**Materiales:** patio de la escuela

Se formará a los niños/as en hileras, y luego se pedirá que coloquen los brazos hacia adelante en un plano horizontal y que luego los hagan balancear de adelante hacia atrás de acuerdo al ritmo de la canción.



**Fuente:** <http://educacionpsicomotriz5.jimdo.com/habilidades-motrices-coordinacion-y-equilibrio/>

Este ejercicio tendrá las siguientes variantes:

- ✓ Realizar el balanceo con ambos brazos simultáneamente, o alternando un brazo primero y otro después.
- ✓ Cruzar los brazos de modo que el derecho quede adelante y, luego, quede el izquierdo.
- ✓ Colocar los brazos paralelos al mismo lado del eje corporal. Uno de los brazos se balancea alcanzando el lado opuesto, mientras el otro permanece inmóvil.
- ✓ Realizar circunducciones de adelante hacia atrás
- ✓ Realizar un círculo grande con el brazo izquierdo y uno pequeño con el brazo derecho
- ✓ En el aula este último ejercicio se puede realizar frente al pizarrón, sosteniendo un marcador en cada mano, de manera que el movimiento quede grabado.

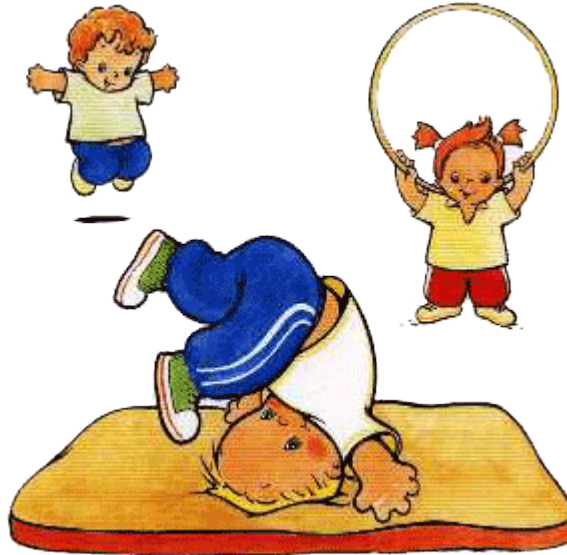


**Fuente:** José Porteliano



### ACTIVIDAD N° 2.2.1.2

- **Movimiento de los miembros superiores, combinados con variaciones de los miembros inferiores**



**Fuente:** <http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/8166>

**Consigna:** Vamos a realizar ejercicios sin movernos del sitio, todos los ejercicios están numerados (Se hará una demostración)

**Materiales:** patio de la escuela

A los niños formados en hileras se les pide que mantengan los pies juntos, luego realicen las siguientes acciones:

- ✓ Extiendan el brazo derecho hacia adelante y punteen con el pie derecho hacia adelante.
- ✓ Extender el brazo derecho hacia la derecha y puntear con el pie derecho lateralmente, hacia la derecha
- ✓ Extender el brazo derecho hacia atrás, y puntear con el pie derecho hacia atrás.
- ✓ Volver a la posición inicial; Esta misma serie se repite con el brazo y la pierna izquierda.



- ✓ Puntear en diferentes direcciones con un pie, mientras el otro sirve de punto de apoyo fijo.
- ✓ Elevar la rodilla: posición inicial: pies juntos; elevar la rodilla derecha; volver a la posición inicial; elevar la rodilla izquierda.
- ✓ Combinar esta secuencia con una serie de movimientos de los brazos
- ✓ Con los pies juntos flexionar las rodillas

### **ACTIVIDAD N° 2.2.1.3**

- **Conseguir armonía de acciones musculares en reposo y en movimiento como respuesta a determinados estímulos.**

**Consigna:** Vamos a jugar a caminar sobre el filo de la vereda manteniendo el equilibrio.

**Materiales:** patio de la escuela

A los niños formados en hileras se les pide que individualmente camine lentamente por el filo de la vereda desde el extremo pintado de rojo hasta el otro señalado, manteniendo el equilibrio y apoyando la planta del pie y el talón. Esta actividad tendrá las siguientes variantes:



**Fuente:** [http://www.ehowenespanol.com/10-ejemplos-ejercicios-coordinacion-equilibrio-info\\_133689/](http://www.ehowenespanol.com/10-ejemplos-ejercicios-coordinacion-equilibrio-info_133689/)

- ✓ **Marcha hacia atrás:** Se le pide al niño que mire hacia atrás para que mire por donde debe dar el paso siguiente, pero se lo motivará para que realice el ejercicio a ciegas.





- ✓ Marcha de lado: Al marchar de lado sobre el filo de la vereda, se debe indicar a los niños/as que se muevan lentamente y mantengan un buen equilibrio, el ejercicio debe realizarse de izquierda a derecha y viceversa.
- ✓ Giro y marcha atrás: Se pide a los niños que avancen, y de media vuelta y regrese por el filo caminando para atrás.

#### **ACTIVIDAD N° 2.2.1.4**

##### **➤ Desarrollar el equilibrio estático**

**Consigna:** Los niños/as ejercitan una adecuada coordinación neuromotriz para mantener el control del equilibrio en una determinada postura.

**Materiales:** patio de la escuela

Para iniciarse forma a los niños/as en un círculo; y se les pide que troten alrededor del patio en punta de los pies; luego manteniendo el trote a una señal del maestro deben elevar las rodillas y luego detenerse; en su propio sitio se les ordena levantar los talones manteniendo el equilibrio sobre la punta de los pies, hasta contar 10. Este ejercicio presenta las siguientes modalidades:

- ✓ Equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida, hacia adelante, hacia un lado, y hacia atrás.
- ✓ Equilibrio manteniendo los pies paralelos de tal modo que el talón del pie derecho esté frente a la punta del pie izquierdo.

#### **ACTIVIDAD N° 2.2.1.5**

##### **➤ Desarrollar el equilibrio con modificación de la postura normal del cuerpo.**

**Consigna:** Los niños/as ejercitan una adecuada coordinación neuromotriz para mantener el control del equilibrio en diferentes posturas del cuerpo.

**Materiales:** patio de la escuela



A los niños formados en hileras se les pide que en su propio sitio se incline como una línea oblicua, con el tronco y los brazos extendidos hacia adelante y una pierna hacia atrás. Este ejercicio tiene las siguientes variantes:

- ✓ Flexión del cuerpo hacia atrás: Manteniendo los brazos extendidos inclinar el cuerpo hacia atrás y una pierna hacia arriba.
- ✓ Flexionar el cuerpo hacia un lado: con los brazos y una pierna extendidos horizontalmente, inclinar el cuerpo hacia un costado.
- ✓ Equilibrio en posición de rodillas: Manteniendo la espalda vertical se pide a los niños que se arrodillen y coloquen los brazos sobre sus hombros, sobre su cadera o separados horizontalmente.
- ✓ En posición de rodillas mover los brazos en diferentes direcciones.

#### **ACTIVIDAD N° 2.2.1.6**

##### **➤ Juegos de adiestramiento motor**

**Consigna:** Los niños/as ejercitan el dominio y ajuste de su cuerpo en el espacio y el tiempo; Vamos a jugar a correr y saltar a la soga

**Materiales:** patio de la escuela; cordeles



**Fuente:** [es.123rf.com/imagenes-de-archivo/niños\\_corriendo.html](http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/niños_corriendo.html)

Los niños/as en la primera parte de este juego ejercitará diferentes posiciones del cuerpo (marchar, trotar, correr) recibiendo instrucciones verbales.



Para iniciar la segunda actividad la maestra fijará un extremo de la cuerda e imprimirá movimiento de la misma de acuerdo a las posibilidades motrices de los niños/as, para lo cual se colocará individualmente al niño en la mitad de la cuerda y se le indica que cada vez que se balancee la cuerda salte con el pie izquierdo o derecho. Esta actividad tiene las siguientes variantes:



**Fuente:** <https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general>

- ✓ Saltar girando la cuerda, se hará demostraciones tomándole de las manos mientras salta, se enseñará a los niños a entrar saltar varias veces y luego salir.
- ✓ Se practicará el juego: monja, viuda, soltera y casada
- ✓ Los niños saltarán con un solo pie, o con los pies juntos; en el mismo lugar, o moverse en el espacio que permite la cuerda.
- ✓ Solicitar individualmente que sostenga la punta del cordel con una mano, mientras el maestro sostiene la otra, tratar de que aprenda a mover el cordel con movimientos de puño a diferentes velocidades, sin participación del brazo. Los movimientos de la cuerda se pueden hacer en un sentido, luego en el opuesto variando de mano.

### **ACTIVIDAD N° 2.2.1.7**

#### **➤ Juegos de adiestramiento motor**

**Consigna:** Los niños/as ejercitan el dominio y ajuste de su cuerpo en el espacio y el tiempo; Vamos a jugar a la pelota

**Materiales:** patio de la escuela; pelotas de diferentes tamaños



Para iniciar esta actividad se forma a los niños en hileras manteniendo una distancia adecuada, se indica a los niños que lancen la pelota hacia arriba y deben tomar la pelota en el aire con las dos manos, y luego con una mano. Esta actividad tiene las siguientes variantes:



**Fuente:** <http://www.ehowenespanol.com/actividades-mejorar-equilibrio-coordinacion-ninos->

- ✓ Rebotar la pelota y tomarla con las dos manos, con una sola mano, alternando las dos manos.



**Fuente:** <http://www.google.com.ec/search?q=basque+de+ni%C3%B1as&hl=es&>

- ✓ Hacer rodar la pelota sobre el suelo hasta que toque otra pelota y cambie de ángulo de dirección.
- ✓ Tirar la pelota contra el muro y tomarla con las dos manos, con una sola, tirar con una mano y tomarla con la otra.
- ✓ Lanzar la pelota dirigida hacia un canasto.
- ✓ Hacer rebotar la pelota en el suelo, varias veces rebotándola con la palma de la mano, este ejercicio se repetirá variando la rapidez y la altura.



- ✓ Botear la pelota en diferentes direcciones: hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado.
- ✓ Correr y rebotar la pelota con la mano derecha, regresar rebotando con la izquierda.

### ACTIVIDAD N° 2.2.1.8

#### ➤ Ejercicios de coordinación dinámica

**Consigna:** Los niños/as ejercitan el dominio de las manos; vamos a jugar a encontrar el niño/a que utilice con mayor rapidez sus manos

**Materiales:** canicas, cajas de fósforo, tuercas y tornillos, carretes de hilo, pizarrón, marcadores.

Se indicará a los niños que van a participar por parejas en un concurso para elegir al niño/a más rápido del grupo, y deben realizar las siguientes actividades, en el menor tiempo posible:

- ✓ Colocar canicas en una botella o, frasco utilizando solamente una mano.



**Fuente:**<http://www.google.com.ec/search?q=manos+cogiendo+canicas&hl=es&>

- ✓ Colocar uno por uno cerillos en una caja de fósforos con una sola mano, la otra mano debe estar colocada en la espalda.
- ✓ Colocar 10 tuercas cada una en un tornillo
- ✓ Enrollar hilo en carretes primero con la mano derecha y luego con la izquierda.
- ✓ Trazar en el pizarrón líneas verticales y horizontales con las dos manos simultáneamente.



## 2.2.2 ÁREA DE ASOCIACIÓN AUDITIVA VOCAL

La Asociación Auditiva vocal, pretende que el niño/a relacione símbolos verbales con su significado; clasifique objetos según sus diferentes propiedades, encuentre características comunes entre objetos, animales, personas; seleccione características comunes entre varias categorías encuentre diferencias entre una serie de palabras y explique el por qué, aspectos que preparan y facilitan al niño los aprendizajes básicos de lectura, escritura y cálculo.

**OBJETIVO GENERAL:** Realizar ejercicios de razonamiento con estímulos auditivos para desarrollar la asociación auditiva y conseguir un aprestamiento lector adecuado.

### ACTIVIDAD N° 2.2.2.1

➤ **Jugar a completar la frase.**

**Consigna:** La maestra enunciará la analogía deteniéndose bruscamente, sin bajar la voz, para indicar que la oración no está completa el niño/a debe completarla oralmente

**Materiales:** Hojas de trabajo

- ✓ El abuelo es mayor, el niño/a es...
- ✓ El agua nos limpia, el barro nos...
- ✓ El sol es amarillo, la sangre es...
- ✓ La piel del gato es suave, el ladrillo es...
- ✓ El circo es ruidoso, la biblioteca es ...
- ✓ Las tijeras cortan y las agujas....
- ✓ El avión es rápido y las tortugas son...
- ✓ El reloj hace tic tac y los pollos hacen...
- ✓ En el agua la madera flota y el hierro se...
- ✓ Las culebras se arrastran y los conejos...
- ✓ Cuando estamos tristes lloramos, cuando estamos contentos...
- ✓ La oveja tiene lana y los pájaros tienen...
- ✓ Los gatos toman leche y los ratones comen...
- ✓ Los gigantes son grandes y los enanos son...



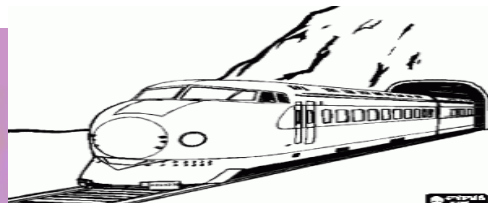
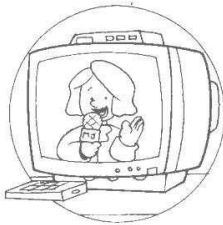
- ✓ Las hadas son buenas y las brujas son...
- ✓ El lunes se trabaja y el domingo se...
- ✓ El oso tiene piel y la naranja tiene...
- ✓ El serrucho lo usa el carpintero, las inyecciones las usan las...
- ✓ La ambulancia lleva enfermos y la volqueta lleva...

### ACTIVIDAD N° 2.2.2.2

#### ➤ Clasificar objetos por su función

**Consigna:** Se entrega la hoja de trabajo a los niños/as indicándoles que deben encerrar en un círculo los medios de comunicación y cruzar con una X los medios de transporte.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz, pinturas



Fuente: Jessica Serpa

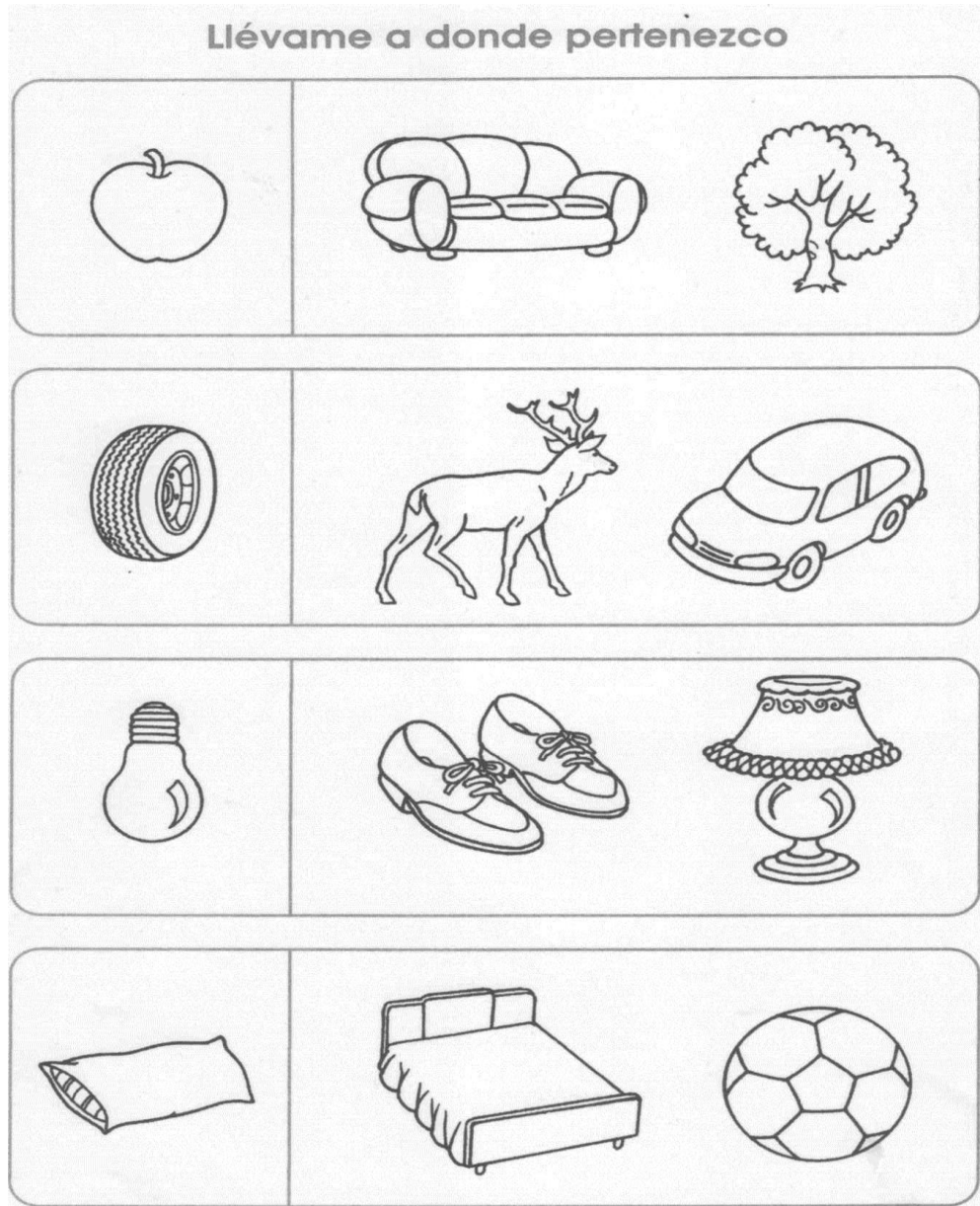


### ACTIVIDAD N° 2.2.2.3

➤ **Encontrar características comunes entre objetos**

**Consigna:** Se entrega la hoja de trabajo a los niños/as indicándoles que deben unir con una línea los objetos de la izquierda con el que corresponda en el lado derecho.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz, pinturas



**Fuente:** <http://www.aspasleehabla.comunicacion.com/identificacion-auditiva-de-vocales-en-la-palabra/>



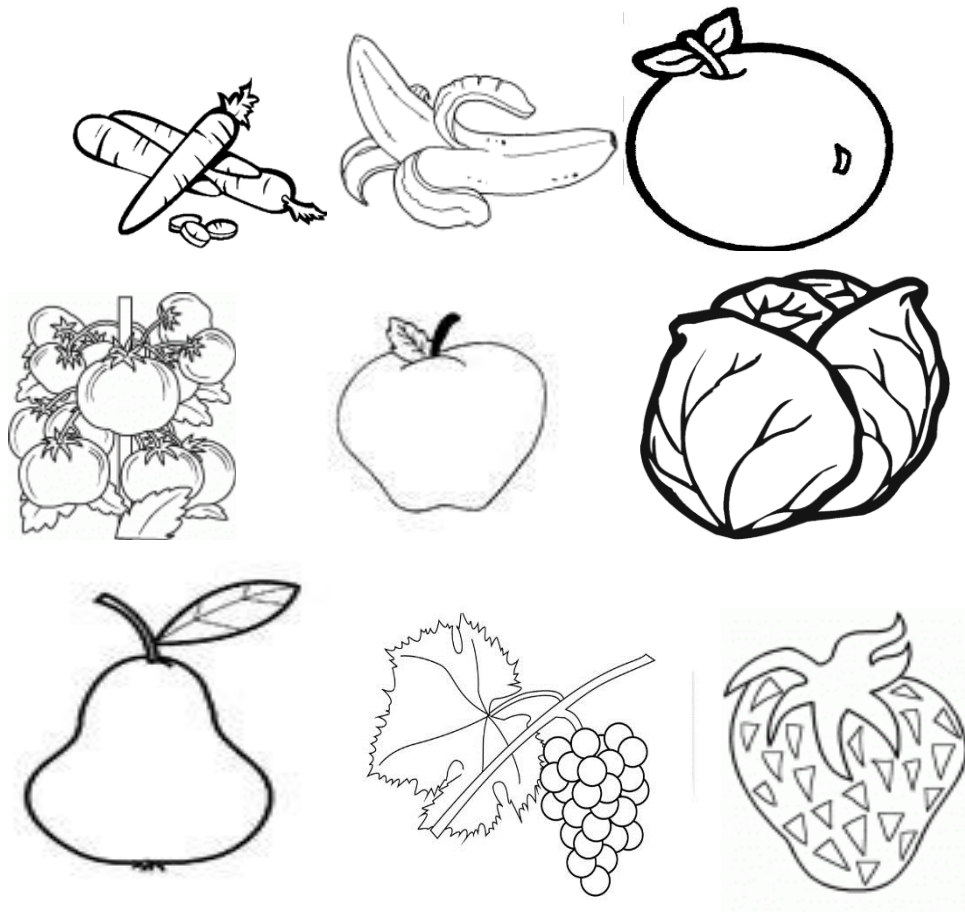


#### ACTIVIDAD N° 2.2.2.4

➤ **Clasificar los objetos por su color**

**Consigna:** En la hoja de trabajo, se indica a los niños que deben pintar con el color que corresponda los siguientes elementos, previamente se les solicitará que los nombren para verificar que los reconocen.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz, pinturas



Fuente: Jessica Serpa

#### ACTIVIDAD N° 2.2.2.5

➤ **Encontrar las diferencias**

**Consigna:** La maestra pronunciará una serie de palabras pausadamente y solicitará a los niños que encuentre la que no pertenece a la serie y explique por qué:

- **Destornillador – serrucho - cucharón y martillo**
- **Mantequilla - pan - papas - regla**

**Materiales:** Hoja de trabajo del maestro.



### 2.2.3 ÁREA DE CIERRE AUDITIVO VOCAL

Esta área está relacionada con el logro de la habilidad de completar automáticamente la sintaxis (correctas construcciones gramaticales) mediante la terminación de frases incompletas. Esta área influye en la capacidad del niño de comprender las relaciones inherentes entre las palabras, y por lo tanto en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

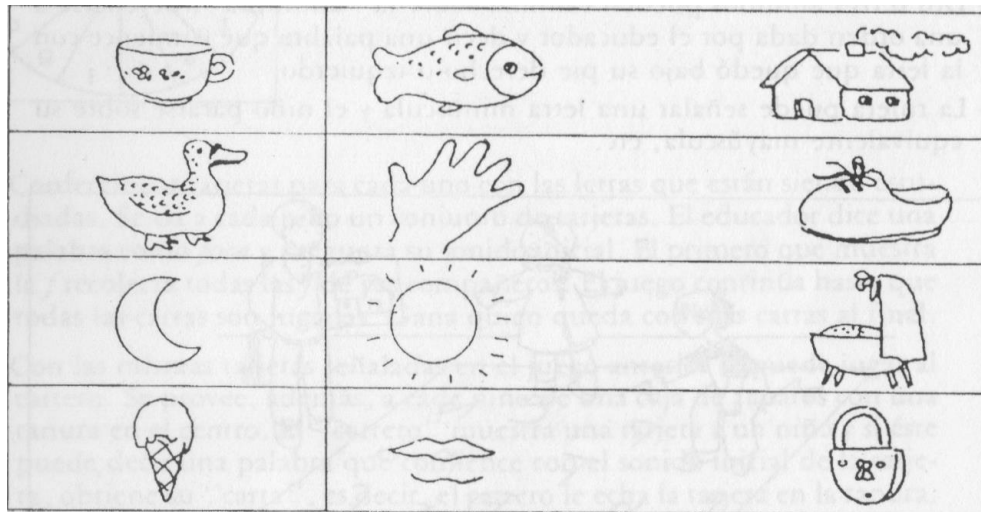
**OBJETIVO:** Con estos ejercicios el niño/a desarrollará la habilidad de completación permitiéndole reconocer y verbalizar palabras, dados ciertos elementos de ella.

#### ACTIVIDAD 2.2.3.1

➤ **Seleccionar sonidos finales.**

**Consigna:** Vamos a seleccionar los dibujos que tiene igual sonido final. En la hoja de trabajo que consta de 12 dibujos se le pide al niño que encierre en un círculo el dibujo que rime con el de la izquierda.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz, pinturas



**Fuente:** Manual de evaluación y desarrollo de la Funciones básicas

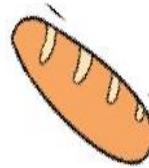


### ACTIVIDAD 2.2.3.2

#### ➤ Completar frases

**Consigna:** Se presentarán oralmente a los niños afirmaciones incompletas, acompañándose de figuras que representan el contenido de su expresión verbal. A continuación el niño/a completará las frases:

**Materiales:** Hoja de trabajo



En la panadería compraré.....



Tienen muchas vitaminas las.....

Se completará este ejercicio con objetos que existan en el aula:

El color de esta pared es.....

El color de mi lápiz es.....

### ACTIVIDAD 2.2.3.3

#### ➤ Preguntas sobre afirmaciones

**Consigna:** La maestra realizará una afirmación, y luego realizará una pregunta sobre la frase:

El perro está dentro de su casita: ¿Dónde está el perro?

El cartero reparte cartas: ¿Qué reparte el cartero?

Las estrellas brillan en la noche: ¿Qué brilla en la noche?

Juan está enfermo: ¿Quién está enfermo?

**Materiales:** Hoja de trabajo de la maestra



#### ACTIVIDAD 2.2.3.4

➤ **Completación de sonidos**

**Materiales:** Hoja de trabajo de la maestra

**Consigna:** La maestra enunciará cada palabra a una velocidad normal con los sonidos omitidos. Les dice a los niños: “escuchen bien y díganme de qué palabra se trata” A continuación se pronuncia una serie de palabras una por una, omitiendo sonidos finales, iniciales o intermedios. El sonido que va en cursiva debe ser omitido

- ✓ Mariposa
- ✓ Carretilla
- ✓ Pizarrón
- ✓ Bombero
- ✓ Ferrocarril
- ✓ Televisión

#### ACTIVIDAD 2.2.3.5

➤ **Resolver adivinanzas**

**Materiales:** Hoja de trabajo de la maestra

**Consigna:** La maestra enunciará la adivinanza, y los niños/as dibujarán en su hoja de trabajo la respuesta:

Alto, mañanero

Gran caballero

Capa dorada

Rojo sombrero

Vengo de padres cantores

y aunque no soy cantor

traigo el hábito blanco

y amarillo el corazón



#### 2.2.4. ÁREA DE PRONUNCIACIÓN

La capacidad de hablar le permite al niño/a exteriorizar ideas, recuerdos conocimientos, siendo el principal medio de comunicación que le posibilita ponerse en contacto con el medio que le rodea, tiene un valor esencial en el desarrollo del proceso de socialización, pensamiento y personalidad del niño

**OBJETIVO GENERAL:** Mejorar la estructura y fluidez verbal lexical de los niños/as través de ejercicios que favorezcan la pronunciación para mejorar los procesos de comunicación y socialización con sus pares y el entorno mediato e inmediato.

##### ACTIVIDAD N° 2.2.4.1

###### ➤ Ejercicios preparatorios de respiración

**Consigna:** Se solicita a los niños/as que se acuesten boca arriba, coloquen su mano sobre el estómago, inspire aire por la nariz, se mantenga unos segundo y luego expire; la maestra se acercará a cada niño/a y pondrán su mano encima del vientre, enseñándole que cuando realiza bien el ejercicio la mano sube y baja, y que él mismo puede experimentarlo con su propia mano.

**Materiales:** patio de la escuela, colchonetas

Esta actividad puede tener las siguientes variantes:

- ✓ Inspirar y espirar el aire por la nariz: Pedir al niño/a individualmente que cierre la boca e inspire aire por la nariz al tiempo que nosotros marcamos un ritmo contando: uno, uno, dos, dos, tres, tres, hasta veinte veces.
- ✓ Repetir en otra ocasión tapando con el dedo la ventana izquierda y respirando sólo por la derecha.
- ✓ Por último, repetir el ejercicio, pero tapando ahora la ventana derecha y respirando por la izquierda.
- ✓ Esta actividad se hará, bien individualmente o bien en pequeños grupos, para poder observar con precisión el comportamiento de los niños/as.



## ACTIVIDAD N° 2.2. 4.2

### ➤ Ejercicios de Soplidos

**Consigna:** La maestra explicará a los niños que vamos a jugar a apagar velas primero se comenzará soplando muy débilmente, de manera que la vela no se apague sino que solamente baje la intensidad de la llama; esta actividad la realizarán los niños/as en forma individual .

**Materiales:** Velas, sorbetes, botella con agua, tiras de papel, plumas, papel confeti.

Esta actividad tendrá las siguientes variantes:

- ✓ Soplar sacando el labio de abajo y poniéndolo sobre el de arriba. cada niño/a hace volar su propio cabello; alternar la posición de los labios y soplar hacia abajo.
- ✓ En una botella con agua introducir un sorbete y soplar para producir burbujas. Soplar a ritmo lento y rápido.
- ✓ Sobre su propia mesa de trabajo, mover pelotas de ping pong de un lado a otro soplando; se puede utilizar otros materiales como: copos de algodón, plumas, trozos de papel.
- ✓ Soplar papeles. Se pone cada niño/a delante de su mesa con las manos atrás. En la mesa se echan papelitos diseminados. A una señal cada niño/a sopla los papelitos hasta que deja la mesa limpia.
- ✓ Soplar y hacer burbujas de jabón



**Fuente:** <http://unpensamientoparacadadia.blogspot.com/2015/07>



- ✓ Soplar flores “ diente de león ”



**Fuente:** <http://unpensamientoparacadadia.blogspot.com/2015/07/soplar-.html>

- ✓ Soplar y mantener una pluma en el aire,



- ✓ Soplar pequeñas hojas secas



**Fuente:** <http://unpensamientoparacadadia.blogspot.com/2015/07/soplar-.html>



### ACTIVIDAD N° 2.2.4.3

#### ➤ Ejercicios Linguales

**Consigna:** Se realizarán ejercicios linguales utilizando la metodología lúdica para la cual la maestra realizará varios juegos a través del cuento del gusanito y la canción de la lengua saltarina, la maestra pedirá a los niños que imaginen que su cara es una casa y que la puerta es la boca donde habita la señora lengua; los niños escucharán el cuento y la canción e imitarán conjuntamente con la maestra los movimientos con la lengua que se solicitan.

**Materiales:** equipo de sonido, CD, miel, azúcar, paletas de caramelo

Esta actividad tendrá las siguientes variantes:

- ✓ Colocar con un pincel miel alrededor de los labios y hacer que los niños se limpien con la lengua. Este ejercicio debe realizarse dos veces para evitar la saturación del dulce.



**Fuente:** [http://wn.com/praxias\\_linguales](http://wn.com/praxias_linguales)

- ✓ Meter y sacar la lengua en forma lenta y rápida
- ✓ Sacar la lengua lo máximo posible y posteriormente volverla a introducir en la boca.
- ✓ Sacar la lengua al máximo y mantenerla en posición horizontal, moverla hacia arriba y hacia abajo.
- ✓ Sacar la lengua y arquearla.





**Fuente:** [http://wn.com/praxias\\_linguales](http://wn.com/praxias_linguales)

- ✓ Llevar la punta de la lengua de una comisura la otra. Iniciar lentamente y aumentar progresivamente el ritmo. Aplicar las nociones de izquierda-derecha.
- ✓ Realizar movimientos giratorios de la lengua hasta donde sea posible.
- ✓ Con la boca abierta, pasar la punta de la lengua por los dientes incisivos superiores, de tal modo, que se describa un arco cada vez mayor.
- ✓ Sacar la lengua hacia la comisura derecha, e izquierda.



**Fuente:** [http://wn.com/praxias\\_linguales](http://wn.com/praxias_linguales)

- ✓ Sacar la lengua intentando alcanzar la punta de la nariz



**Fuente:** [http://wn.com/praxias\\_linguales](http://wn.com/praxias_linguales)



- ✓ Para motivar a los niños se les entregará un chupete a cada uno para que le den lametones en forma rítmica, lenta y rápida sin introducirlo en la boca, después de unos minutos se les dejará que se lo coman libremente.

#### **ACTIVIDAD N° 2.2.4.4**

##### **➤ Ejercicios Labiales**

**Materiales:** Sorbetes



**Fuente:** <http://es.scribd.com/doc/52182868/PRAXIAS-LABIALES-Y-LINGUALES>

**Consigna:** La maestra indicará la forma de realizar el ejercicio y controlará su ejecución

- ✓ Poner en punta los labios (protuir) y estirarlos.
- ✓ Vibrar los labios y la punta de la lengua dentro de la boca ( rrrrr )
- ✓ Jugar a sostener objetos entre los labios y la nariz (sorbetes) y pasarlos a un compañero.
- ✓ Sonreír sin abrir la boca y luego reír. Repetir el ejercicio en orden inverso.
- ✓ Con la boca cerrada apretar y aflojar los labios.
- ✓ Morderse el labio inferior con los dientes superiores de un modo suave.
- ✓ Realizar rápidos movimientos de unión y separación de los labios pronunciando el sonido "p" con las distintas vocales: pa, pe, pi, po, pu.



- ✓ Hacer chasquear los labios con el sonido del beso

#### **ACTIVIDAD N° 2.2.4.5**

##### **➤ Ejercicios Buco-Faciales**

**Consigna:** La maestra indicará la forma de realizar el ejercicio, el número de repeticiones y controlará su ejecución

**Materiales:** Sorbetes, una botella con refresco

- ✓ Ejercicios con la boca: bostezar, gritar, toser, tararear, carraspear y gargarismos con agua.
- ✓ Absorber líquidos de diversas consistencias utilizando el sorbete.
- ✓ Inflar las mejillas y oprimir los labios uno con otro fuertemente.
- ✓ Realizar una mueca lateral a pesar de que el dedo índice de la maestra le ponga resistencia.
- ✓ Abrir lo más posible la boca, moviendo los músculos que están sobre el labio superior.
- ✓ Abrir y cerrar los maxilares haciendo sonar los dientes.
- ✓ Mover la mandíbula con la ayuda de la mano
- ✓ Mover la mandíbula sin la ayuda de la mano
- ✓ Tragar la saliva varias veces lo más rápidamente posible
- ✓ Mover la cabeza y cuello hacia arriba y abajo, izquierda y derecha.



### **2.2.5. ÁREA MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA**

Esta función hace referencia a las habilidades para realizar la operación de decodificación de los sonidos recibidos de manera secuencial, en otras palabras procesamiento de la información auditiva que le llega al niño elaborada como lenguaje informativo. En el aprendizaje de la lectura, posibilita la asociación de sonidos de vocales y consonantes con el signo gráfico y el aprendizaje secuencial de sonidos.

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar ejercicios que le permitan al niño/a desarrollar habilidades para realizar la operación de decodificación de los sonidos recibidos de manera secuencial

#### **ACTIVIDAD N° 2.2.5.1**

- **El niño/a oye las órdenes y realiza lo escuchado**

**Consigna:** Dibuja una casa. Arriba de la casa una nube. De la nube cae lluvia.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz, pinturas

#### **ACTIVIDAD N° 2.2.5.2**

- **El niño/a oye las órdenes y realiza lo escuchado**

**Consigna:** Dibuja una niña. La niña tiene en la mano una pelota. El sol brilla. Hay muchos pájaros en el cielo .

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz, pinturas

#### **ACTIVIDAD N° 2.2.5.3**

- **El niño/a oye las órdenes y realiza lo escuchado**

**Consigna:** Dibuja un barco en el mar. Tiene una bandera de color azul. En el mar hay una ballena.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz, pinturas



#### **ACTIVIDAD N° 2.2.5.4**

- **El niño/a oye las órdenes y realiza lo escuchado**

**Consigna:** Dibuja una mesa. Encima de la mesa hay un florero con flores amarillas. Debajo de la mesa hay un gatito gris.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz, pinturas

#### **ACTIVIDAD N° 2.2.5.5**

- **El niño/a oye las órdenes y realiza lo escuchado**

**Consigna:** Dibuja un árbol. A la derecha un coche rojo. A la izquierda flores de colores. Hay pájaros en el cielo.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz, pinturas

#### **ACTIVIDAD N° 2.2.5.6**

- **El niño/a oye las órdenes y realiza lo escuchado**

**Consigna:** Dibuja un plato. Dentro hay patatas fritas. A la derecha hay un tenedor.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz, pinturas

#### **ACTIVIDAD N° 2.2.5.7**

- **El niño/a oye las órdenes y realiza lo escuchado**

**Consigna:** Dibuja una fila de tres coches. El primero coloréalo de rojo. El segundo de azul. El tercer coche es amarillo.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz, pinturas

#### **ACTIVIDAD N° 2.2.5.8**

- **El niño/a oye las órdenes y realiza lo escuchado**

**Consigna:** Dibuja un niño. Tiene puesto pantalones azules. Una bufanda rosa y unas botas amarillas.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz, pinturas



## **2.2.6. COORDINACIÓN VISUAL – AUDITIVA - MOTORA**

La coordinación viso auditivo motora es una habilidad que combina la actividad neuromuscular, la percepción visual y la memoria auditiva a fin de procesar la información cognitivamente para luego ser ejecutada a través de sonidos con orden lógico y secuencial. En esta interacción interviene el tiempo y el espacio, convirtiéndola en una actividad sincronizada de velocidad, dirección y ritmo.

**OBJETIVO GENERAL:** Apoyar mediante ejercicios específicos del área, el perfeccionamiento de las destrezas y habilidades que requieren los niños/as para lograr el desarrollo de la coordinación viso – auditiva motora, indispensable para el proceso de la lecto- escritura y evitar problemas en actividades que impliquen movimientos repetitivos

### **ACTIVIDAD N° 2.2.6.1**

➤ **El niño/a escucha y repite de acuerdo de acuerdo al ritmo**

**Consigna:** Los niños/as escuchan y repiten exactamente los números con aplausos de acuerdo al ritmo en que fueron pronunciados

**Materiales:** Ninguno

1. 000
2. 00 – 00
3. 000 – 00
4. 00 – 0 – 000
5. 0 – 000 – 0
6. 0 – 00 – 00 – 000
7. 00 – 000 – 000 – 0000



### ACTIVIDAD N° 2.2.6.2

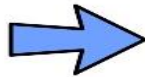
**Consigna:** Los niños/as deben realizar acciones de acuerdo al ritmo del instrumento que escuchen.

**Materiales:** silbato, maracas, flauta

- Los niños/as dan palmadas según el ritmo de un pito; con fuerza, a la primera señal, suavemente a la segunda y así sucesivamente.
- Maracas: Una Vuelta
- Flauta: Agacharse y parase
- Silbatos: Tres saltos



Maracas



Una vuelta



Flauta



Agacharse y parase



3 saltos

**Fuente:** <http://picasaweb.google.com/jesinoa/CoordinacionVisomotora>

### ACTIVIDAD N° 2.2.6.3

**Consigna:** Los niños tienen que saltar la cuerda con diferentes ritmos

**Materiales:** Cuerdas



#### ACTIVIDAD N° 2.2.6.4

**Consigna:** Saltar de un círculo a otro, siguiendo el ritmo de la pandereta en diferentes velocidades.

**Materiales:** Pandereta

- Marcar el paso según el ritmo del instrumento tocado por el maestro
- Marchara la primera señal del recurso sonoro, los niños dan un paso largo, a la segunda un paso corto y así sucesivamente
- Los niños/as aplauden combinando esta acción con otra actividad motora marchar, saltar, brincar.

#### ACTIVIDAD N° 2.2.6.5

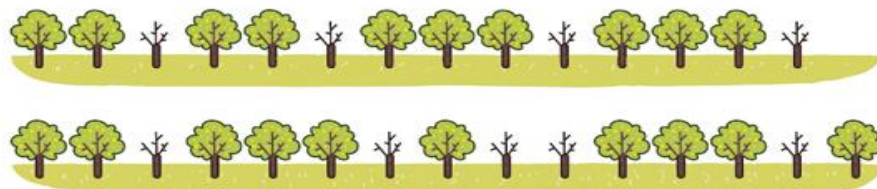
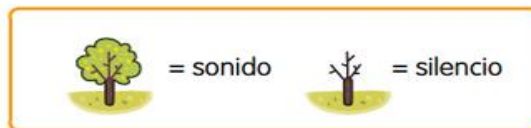
**Consigna:** Correr dentro de aros siguiendo el ritmo de diferentes melodías cumbia, salsa, rock, música nacional.

**Materiales:** Equipo de sonido

#### ACTIVIDAD N° 2.2.6.6

**Consigna:** Los niños tienen que aplaudir de acuerdo al siguiente esquema

**Materiales:** Ninguno



**Fuente:** <http://picasaweb.google.com/jesinoa/CoordinacionVisomotora>





### 2.2.7 ÁREA DE MEMORIA VISUAL

La memoria visual es fundamental en el proceso de aprendizaje del niño pues, le posibilita almacenar y recuperar información para expresarla en un tiempo posterior, favoreciendo de esta manera a su desarrollo intelectual, dentro de este proceso el niño desarrolla habilidades para analizar, establecer relaciones, semejanzas, diferencias, etc.

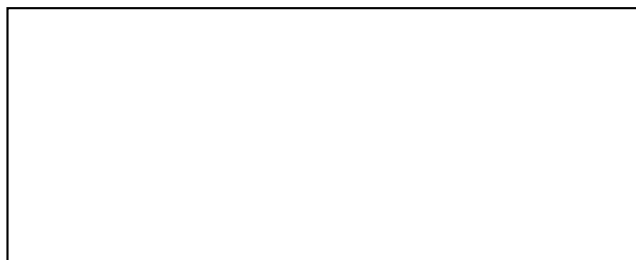
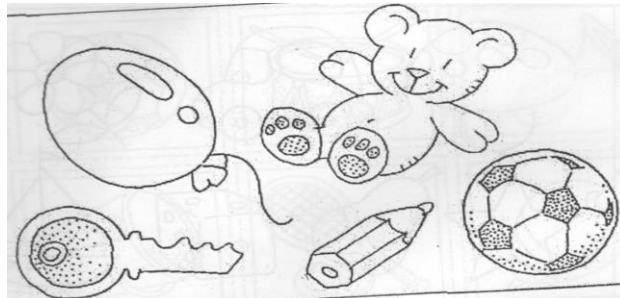
**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar en los niños/as y niñas un conjunto de habilidades específicas que le permitan percibir estímulos visuales, interpretarlos y evocarlos apropiadamente dentro de una situación o aprendizaje.

#### ACTIVIDAD N° 2.2.7.1

➤ **Dibujar objetos de acuerdo a la lámina observada**

**Consigna:** Se entregará a los estudiantes una hoja fotocopiada que en su parte superior tiene 5 elementos; los niños/as lo mirarán durante 2 minutos y luego se les pedirá que doblen la hoja por la mitad y que dibujen los mismos objetos sin mirar.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz



**Fuente:** Jessica Serpa

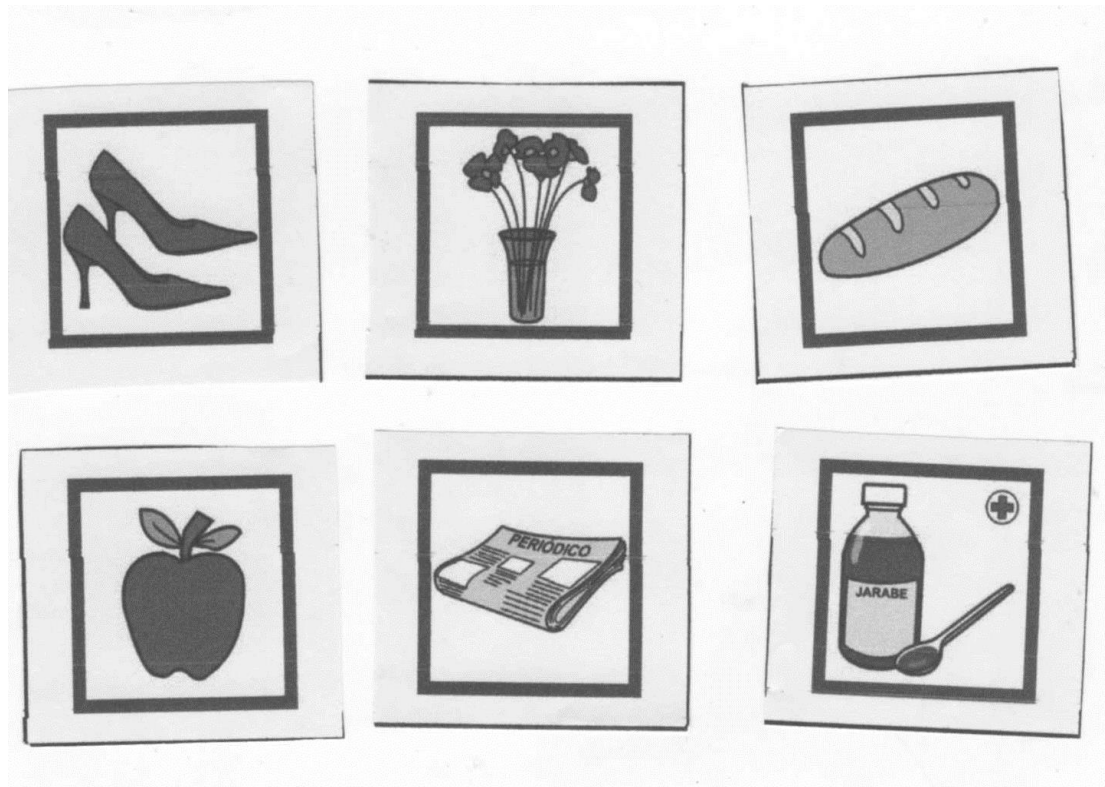


### ACTIVIDAD N° 2.2.7.2

#### ➤ Relación de objetos con su función

**Consigna:** Se entregará a los estudiantes una hoja fotocopiada que en su parte superior tiene 6 objetos; los niños/as lo mirarán durante 1 minuto y luego se les pedirá que individualmente respondan para qué sirve cada uno de los elementos.

**Materiales:** Hoja de trabajo



Fuente: Jessica Serpa

### ACTIVIDAD N° 2.2.7.3

#### ➤ Relación del número 911 con su función

**Consigna:** Se entregará a los niños su hoja de trabajo, la observarán durante dos minutos, a continuación la maestra dibujará en el pizarrón el número 911, los niños lo reconocerán y relacionarán las circunstancias en que deben usarlo. Se dramatizará llamadas por situaciones de emergencia.

**Materiales:** Hoja de trabajo del niño, pizarrón, teléfonos de juguetes



Fuente: Jessica Serpa

#### ACTIVIDAD N° 2.2.7. 4

##### ➤ Relación de profesiones con su función

**Consigna:** Se entregará a los estudiantes una hoja fotocopiada que contiene 8 imágenes de profesiones; los niños/as lo mirarán durante 1 minuto y luego se les pedirá que individualmente respondan de qué profesión se trata, y qué función desempeña.

**Materiales:** Hoja de trabajo



Fuente: Jessica Serpa

### ACTIVIDAD N°2.2. 7. 5

#### ➤ Diferenciar animales: domésticos y salvajes

**Consigna:** Se entregará a los niños/as su hoja de trabajo en la que constan imágenes de animales domésticos y salvajes; se les pedirá que encierren en un círculo rojo los animales salvajes, y tachen con una X los animales domésticos.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz, pinturas

### 2.2.8. ÁREA DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

La discriminación auditiva se presenta como una etapa importante para preparar al niño/a para leer, hace referencia a la capacidad o habilidad de diferenciar sonidos semejantes o diferentes, del entorno y de las letras cuando suena la palabra.

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar en los niños la habilidad de detectar semejanzas y diferencias entre los sonidos de su entorno, y de las vocales.



### ACTIVIDAD N° 2.2.8. 1

- **Reproducir el sonido que emiten los animales domésticos**

**Consigna:** Se indica a los niños/as que en su hoja de trabajo observen e identifiquen a 9 animales conocidos, a continuación individualmente deben reproducir el sonido de cada uno de ellos de acuerdo a la foto.

**Materiales:** Hoja de trabajo



Fuente: Jessica Serpa

### ACTIVIDAD N° 2.2. 8. 2

- **Reconocer nombres que empiecen con la vocal e**

**Consigna:** Se entregará a los estudiantes una hoja de trabajo que contiene 6 elementos los niños/as identificarán los elementos y pronunciarán sus nombres procediendo marcar con una X los elementos cuyos nombres empiecen con la vocal e.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz



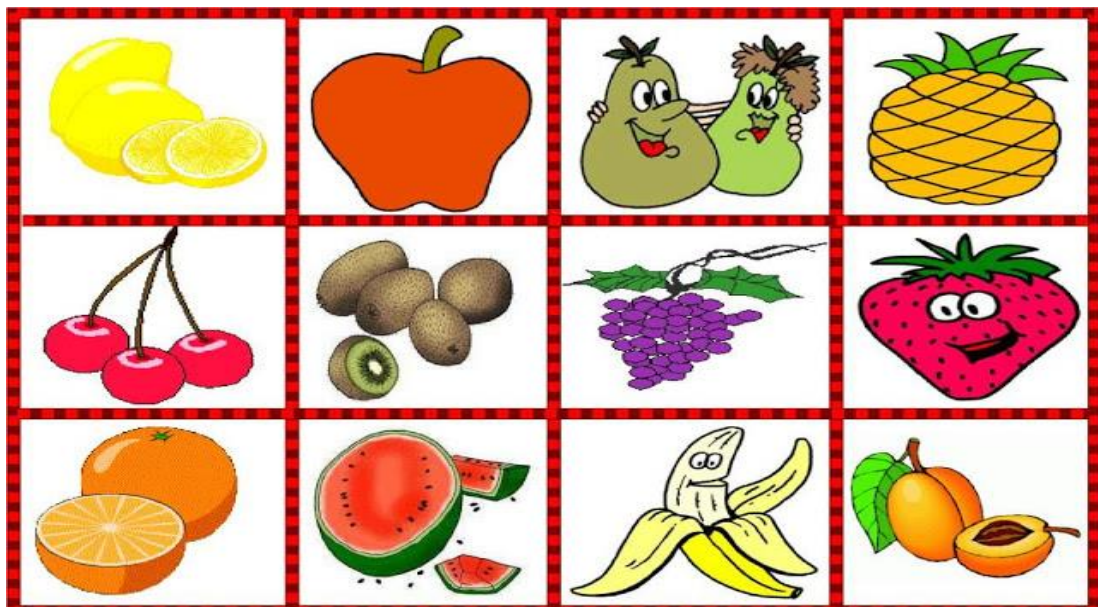
Fuente: <https://morcu.wordpress.com/2009/02/01/ejercicios-de-discriminacion-auditiva/>

### ACTIVIDAD N° 2.2.8. 3

➤ **Reconocer nombres que terminan con el mismo sonido.**

**Consigna:** Se entregará a los estudiantes una hoja de trabajo que contiene 12 frutas los niños/as las identificarán y pronunciarán sus nombres procediendo a marcar con una X, las frutas cuyos nombres terminan con la vocal **a**

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz



Fuente: <http://pedagogiamaslogopedia.blogspot.com/2012/11>

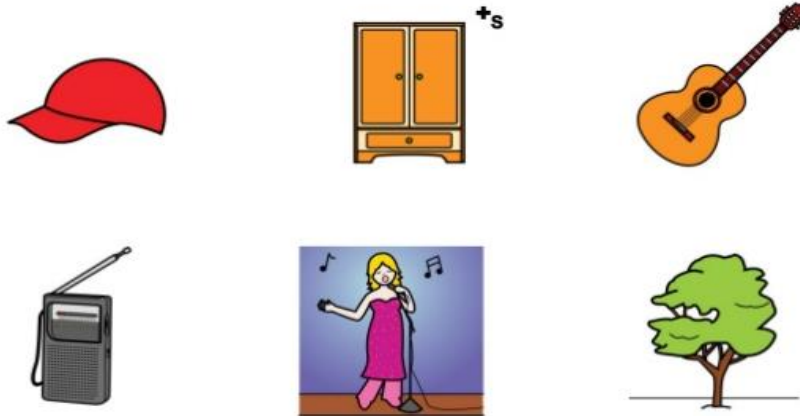


#### ACTIVIDAD N° 2.2. 8. 4

- **Reconocer nombres que tienen el mismo sonido inicial**

**Consigna:** Se entregará a los estudiantes una hoja de trabajo que contiene 6 figuras los niños/as las identificarán y pronunciarán sus nombres procediendo a marcar las figuras cuyos nombres comienzan con el sonido **ar**

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz



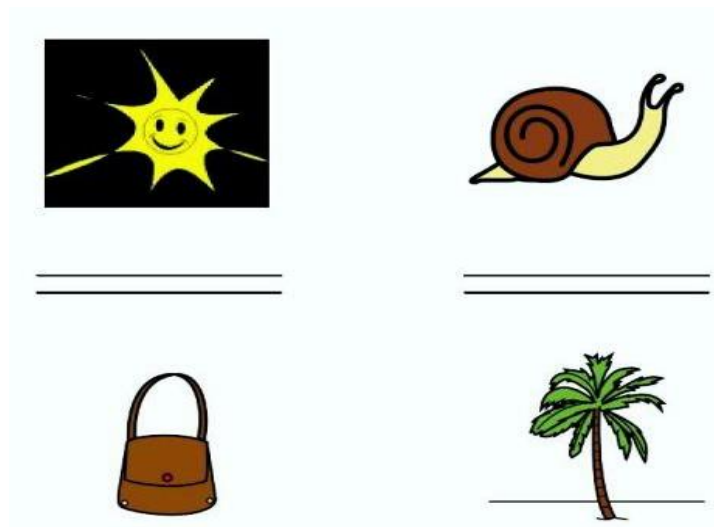
**Fuente:** <http://www.slideshare.net/SandraYapur/power-point-conciencia-fonologica?related=4>

#### ACTIVIDAD N° 2.2.8. 5

- **Reconocer en las parejas de figuras las que tienen el sonido final diferente**

**Consigna:** Se indica a los niños/as que observen e identifiquen las parejas de objetos en su hoja que se encuentran en la hoja de trabajo, pronuncien sus nombres y luego marquen con una X las parejas que tengan el sonido final diferente

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz



Fuente: <https://morcu.wordpress.com/2009/02/01/ejercicios-de-discriminacion-auditiva/>

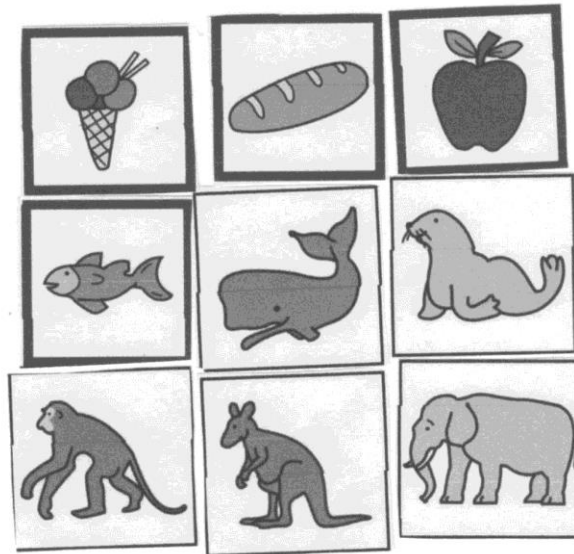
### ACTIVIDAD N° 2.2.8. 6

➤ **Reconocer el sonido más largo**

**Consigna:** Se indica a los niños/as que en su hoja de trabajo observen e identifiquen los elementos presentes, pronuncien sus nombres y luego marquen con una X los elementos cuyos nombres tengan sonido más largo en cada fila.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz





Fuente: Jessica Serpa

### 2.2.9. ÁREA DE COORDINACIÓN VISO - MOTORA

Esta área permite coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o partes de él; en los niños influye en su desarrollo psíquico, personalidad, comportamiento, relación con los demás, adquisición del pensamiento conceptual, escritura; las habilidades que desarrolla esta función son: trazos rectos y curvos simples y complejos.

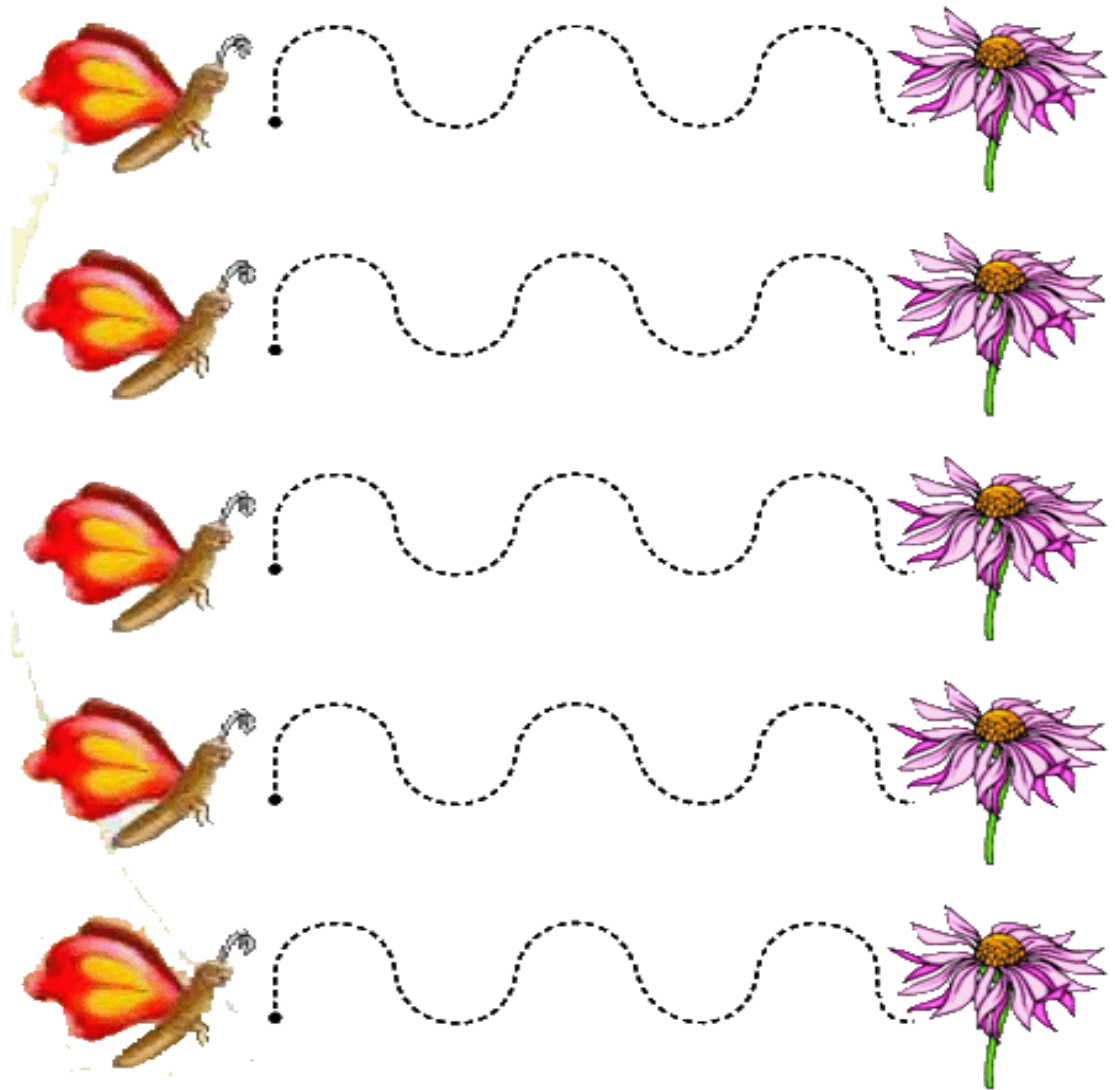
**OBJETIVO GENERAL.-** Reforzar la capacidad de coordinación ojos y manos, dinamicidad de los dedos, manos y muñecas de los estudiantes, ejercitar el rastreo con la vista con el dedo índice y el trazado de líneas con lápiz para el logro de las nociones de izquierda-derecha.

#### ACTIVIDAD N° 2.2.9.1

➤ **Seguir con el dedo índice la línea punteada y luego unirla con lápiz.**

**Consigna:** Se entregará la hoja de trabajo a los niños, se les indicará a los niños/as que deben seguir con el dedo índice la línea punteada y luego unirla con el lápiz, para ayudar a las mariposas a llegar a la flor.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz



Fuente: <http://psicopedagogias.blogspot.com/2007/11/actividades-para-potenciar-la.html>

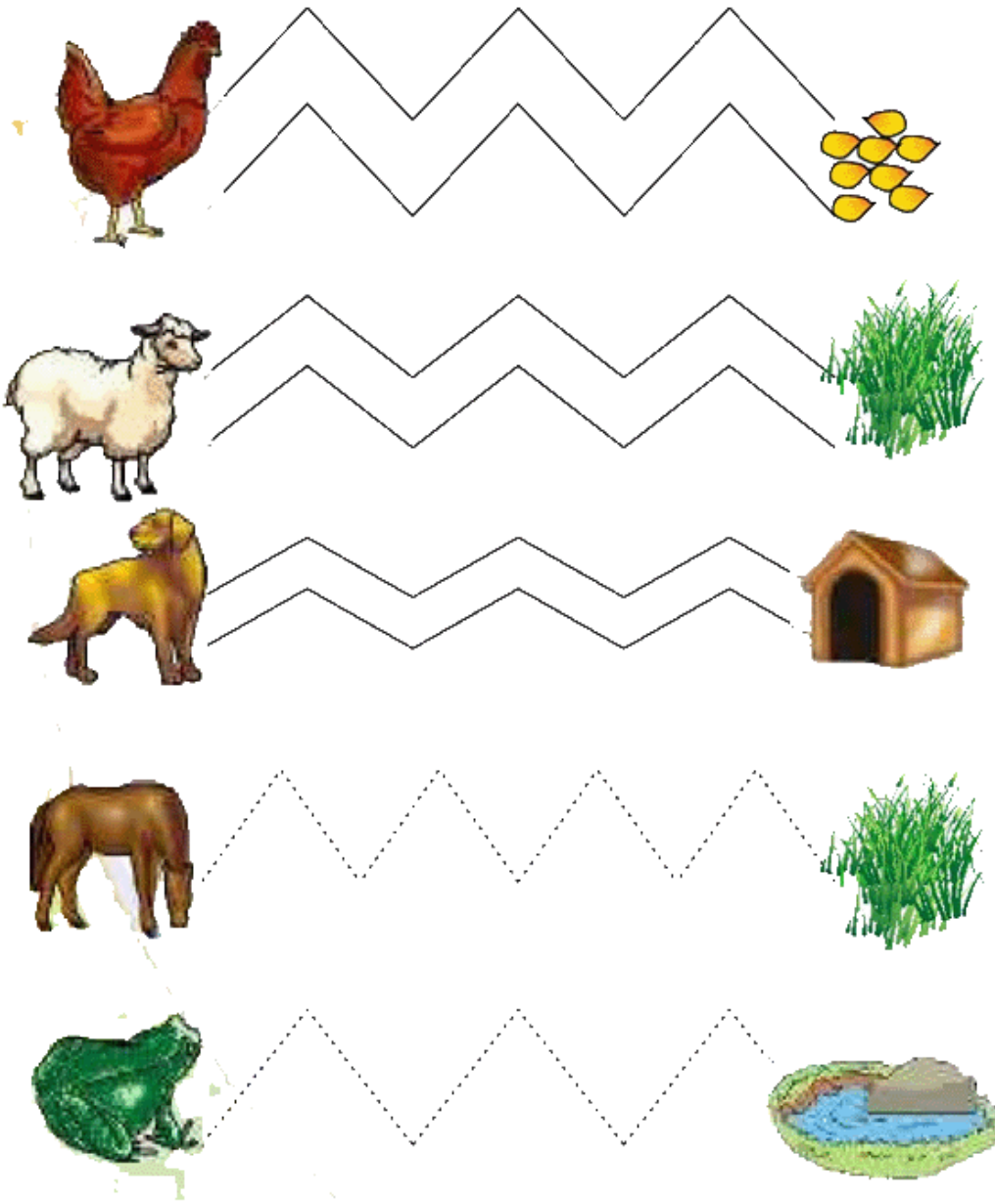


## ACTIVIDAD N° 2.2.9.2

- Seguir con el dedo índice los caminos y luego repasarlo con pintura

**Consigna:** Se entregará la hoja de trabajo a los niños, se les indicará que deben trazar el camino con lápiz para señalar a los animales cómo pasar al otro lado.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz, pinturas



**Fuente:** [http://es.slideshare.net/gabizu\\_27veloz/coordinacin-visomotora-13034673?related=2](http://es.slideshare.net/gabizu_27veloz/coordinacin-visomotora-13034673?related=2)



### ACTIVIDAD N° 2.2. 9.3

- **Partiendo del punto, trazar líneas de izquierda a derecha y viceversa.**

**Consigna:** Se repartirá una hoja fotocopiada, luego de observarla se pedirá a los niños/as que identifiquen los animales y qué elemento debe buscar cada uno, luego se les indicará que partiendo del punto, deben trazar con el lápiz el recorrido de cada animal hasta encontrarlo.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz



**Fuente:** <http://picasaweb.google.com/jesinoa/CoordinacionVisomotora>



#### ACTIVIDAD N° 2.2.9.4

- **Trazo de líneas: horizontal, vertical, quebradas, onduladas, mixtas**

**Consigna:** Trazar en la pizarra líneas rectas, horizontales, paralelas, oblicuas, quebradas, mixtas, onduladas para que el niño trace en su hoja de trabajo.

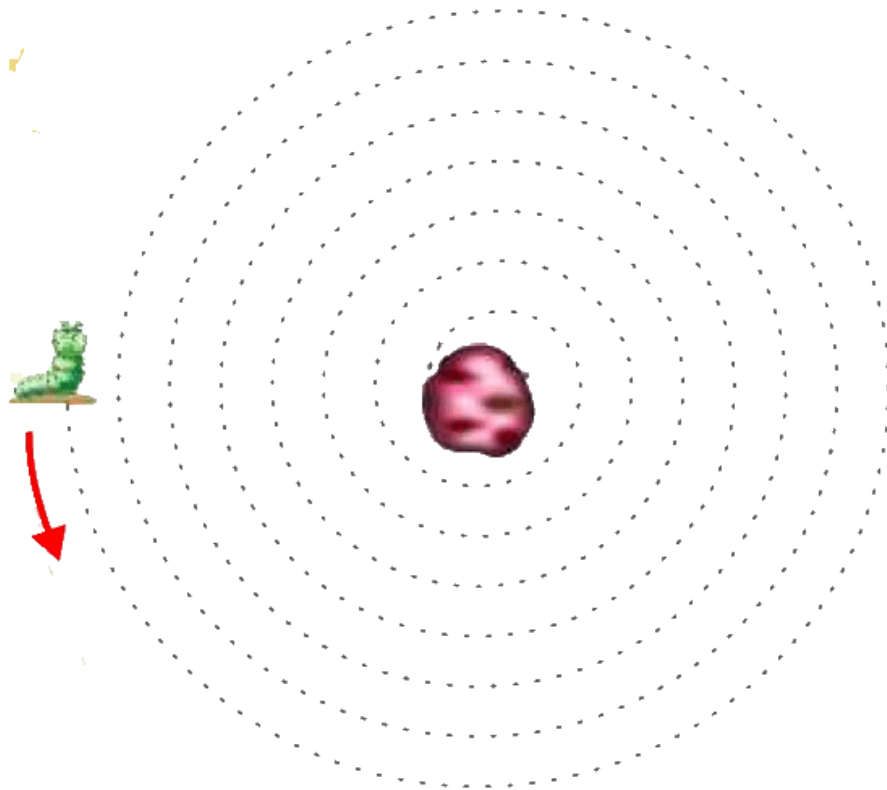
**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz, pizarrón

#### ACTIVIDAD N° 2.2.9.5

- **Unir líneas punteadas**

**Consigna:** Se indica a los niños/as que en el dibujo que trae la hoja de trabajo deben pasar su dedo sobre el camino que sigue el gusano para llegar a la papa; y luego, une con un lápiz la línea punteada.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz,



**Fuente:** <http://picasaweb.google.com/jesinoa/CoordinacionVisomotora>

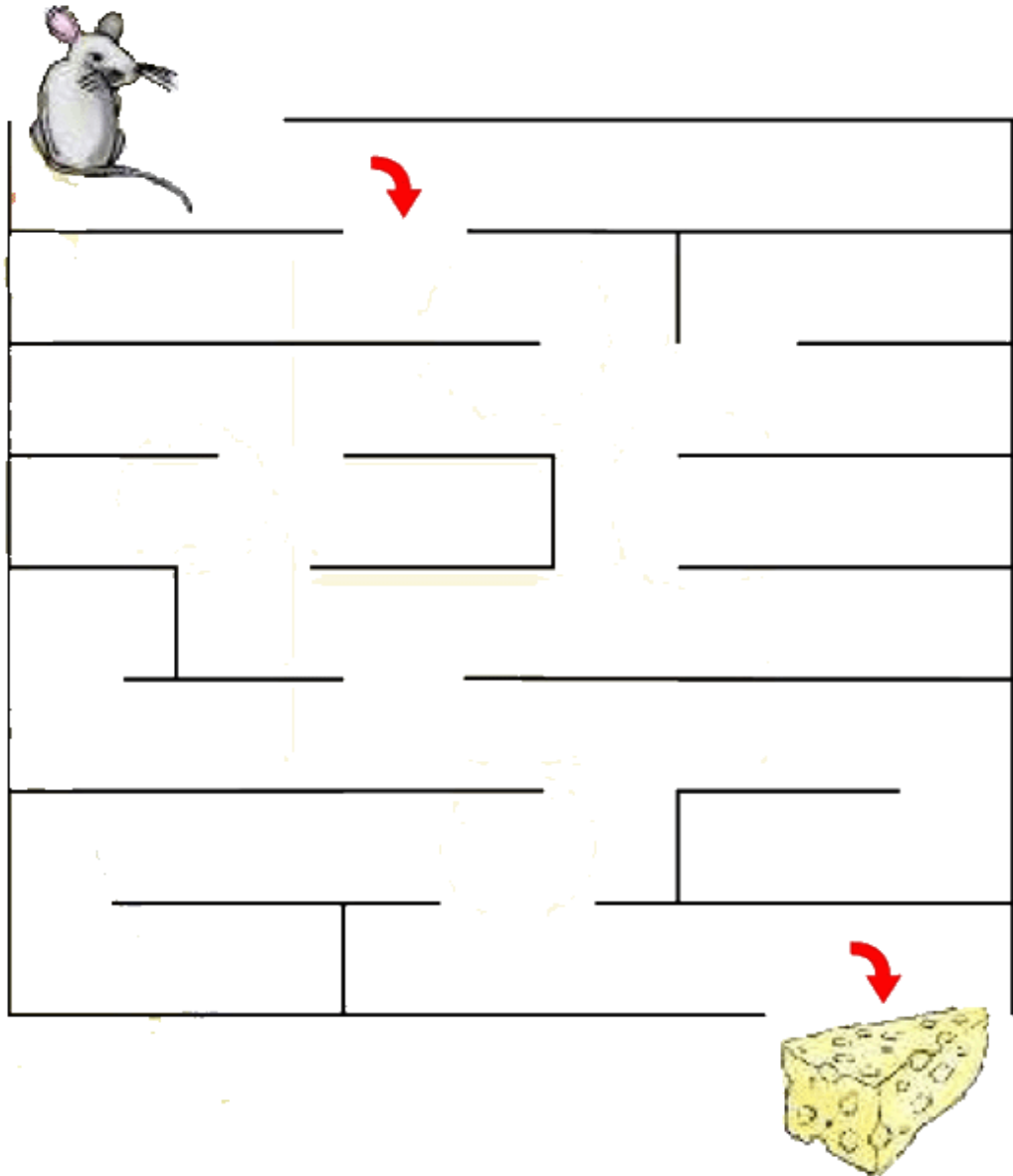


## ACTIVIDAD N° 2.2. 9.6

### ➤ Trazar direcciones de izquierda a derecha

**Consigna:** Los niños/as en su hoja de trabajo trazarán direcciones de izquierda a derecha, se observará que el niño/a manipule y presione el lápiz adecuadamente para señalar el camino que sigue el ratón para llegar al queso.

**Materiales:** Hojas de trabajo, lápiz



**Fuente:** <http://picasaweb.google.com/jesinoa/CoordinacionVisomotora>

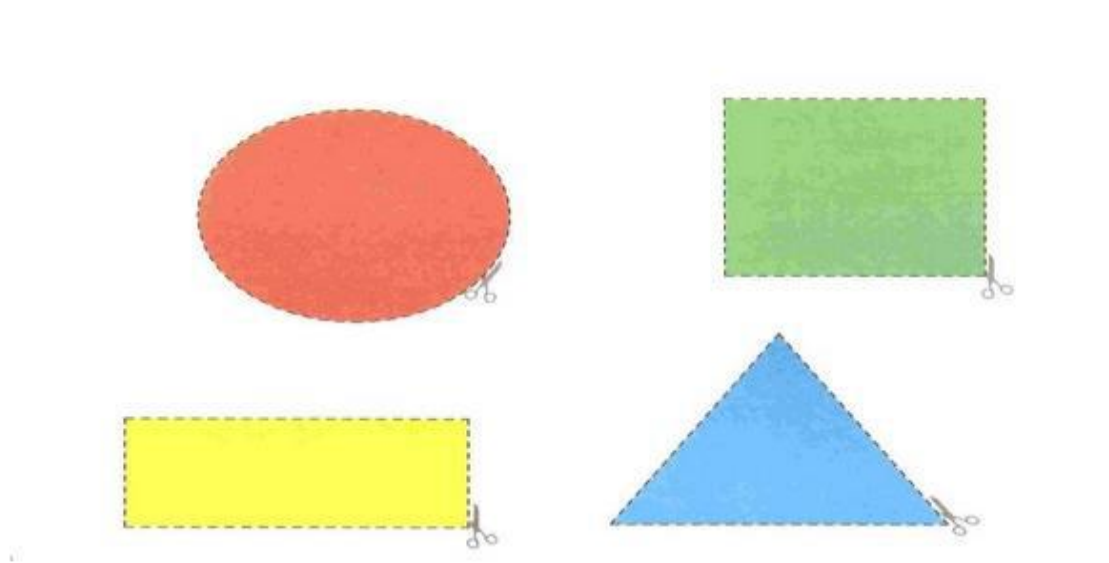


### ACTIVIDAD N° 2.2. 9.7

- Cortar con precisión sobre las líneas rectas, curvas, onduladas sin salirse de los parámetros establecidos.

**Consigna:** Los niños/as en su hoja de trabajo recortarán sobre los bordes de la línea sin salirse de ella, de igual manera en los dibujos, haciendo trabajar su mano derecha para cortar y su mano izquierda para sostener el papel.

**Materiales:** Tijeras, papel, lápices, láminas.



**Fuente:** <http://www.forodefotos.com/>



## ACTIVIDAD N° 2.2. 9.8

### ➤ Modelar libremente algunas figuras, imitar dibujos:

**Consigna:** Los niños/as modelarán con la plastilina figuras a su elección y luego las pegarán en la hoja de trabajo; la maestra dibujará en el pizarrón figuras geométricas que el niño/a deberá imitar con plastilina y pegarlo en la hoja de trabajo.

**Materiales:** Tijeras, papel, lápices, láminas, plastilina, pega, pizarrón.



**Fuente:** <http://arteriainfantil-arteriaizquierda.blogspot.com/p/modelado-con-plastilina.html>

### 2.2.10. ÁREA DE DESARROLLO MANUAL

Esta función está relacionada con mejorar la precisión en el empleo de la mano, perfeccionar la disociación digital, la flexibilidad de los movimientos digitales y adaptar los movimientos manuales al ritmo; es fundamental en el aprendizaje de la escritura, proceso que requiere de todas aquellas actividades que el niño/a necesita realizar con precisión y un elevado nivel de coordinación, y maduración para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos.

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Desarrollar una serie de ejercicios para mejorar la precisión en el empleo de la mano, perfeccionando la disociación digital y la flexibilidad de sus movimientos.





### **ACTIVIDAD N° 2.2. 10.1**

#### **➤ Ejercicios con las manos**

**Material:** Ninguno

- ✓ Abrir y cerrar los puños
- ✓ Juntar y separar las manos
- ✓ Cortar como un cuchillo
- ✓ Realizar mimos o imitaciones: cómo amasamos el pan; cómo nos peinamos, cómo saludamos, etc.
- ✓ Rotar las manos sobre las muñecas, presentando las palmas y el dorso
- ✓ Golpear la mesa con los nudillos
- ✓ Estrechar las manos ( saludo )
- ✓ Realizar movimientos de pinza, recogiendo granos, monedas, semillas

### **ACTIVIDAD N° 2.2.10.2**

#### **➤ Actividades Digitales**

**Material:** Ninguno

- ✓ Oponer el pulgar a cada uno de los dedos, de forma uni manual o con ambas manos, alternativa o simultáneamente.
- ✓ Con el puño cerrado sacar los dedos uno a uno empezando por el meñique.
- ✓ Unir los dedos de ambas manos, uno a uno y luego separarlos. Procurar hacerlo con los ojos cerrados.
- ✓ Con las manos sobre la mesa separar los dedos, procurando que la otra mano esté sin movimiento.
- ✓ Con las manos sobre la mesa, el niño/a debe intentar levantar los dedos empezando por los pulgares o por los meñiques.



### ACTIVIDAD N° 2.2.10.3

#### ➤ Ejercicios con balones y materiales diversos

**Material:** Balones, fideos, sorbetes, palillos, plastilina, granos, frutas, cordones, alfileres.

Los niños/as individualmente y por parejas realizarán las siguientes actividades:

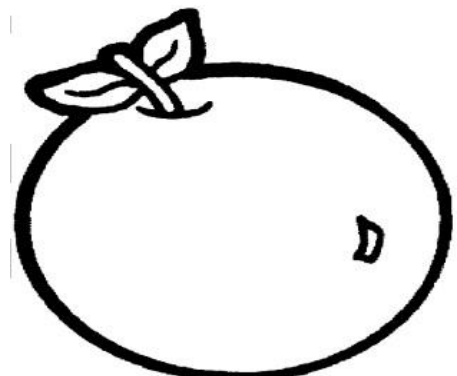
- ✓ Lanzar la pelota con una mano y luego con la otra.
- ✓ Hacer rodar la pelota en el suelo.
- ✓ Lanzar la pelota contra un muro y luego recibirla con las dos manos.
- ✓ Practicar juegos de tiro al blanco
- ✓ Atajar una pelota que viene rodando por el piso.
- ✓ Atajar un globo que desciende.
- ✓ Utilizando una aguja roma y un hilo de un metro ensartar mullos, bolitas, agujereadas, sorbetes, fideos para hacer collares.
- ✓ Clavar: alfileres en un alfilerero, palillos sobre plastilina, jeringa a una naranja.
- ✓ Realizar movimientos de pinza, recogiendo granos, monedas, semillas.
- ✓ Hacer nudos sucesivos en un cordón
- ✓ Enrollar un cordón alrededor de un lápiz.

### ACTIVIDAD N° 2.2. 10.4

#### ➤ Ejercicios de Perforado o picado

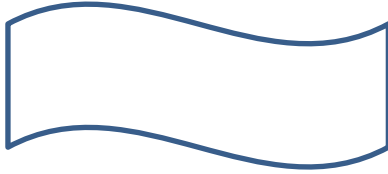
**Material:** hoja de trabajo, punzón, plancha de corcho

- ✓ Perforar dentro de una hoja de papel, o dentro de un dibujo





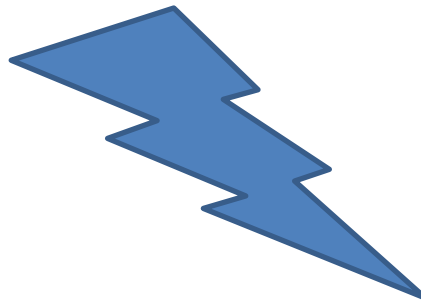
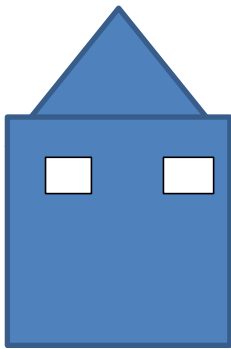
- ✓ Perfora entre dos líneas de progresivo estrechamiento



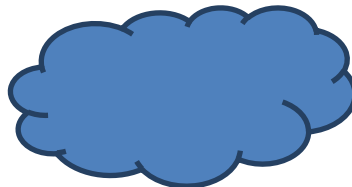
- ✓ Perfora dentro de franjas rectilíneas o curvilíneas



- ✓ Perfora sobre líneas rectas y dibujos con predominio de la línea recta



- ✓ Perforar dibujos con líneas curvas



Fuente: Jessica Serpa



### ACTIVIDAD N° 2.2.10.5

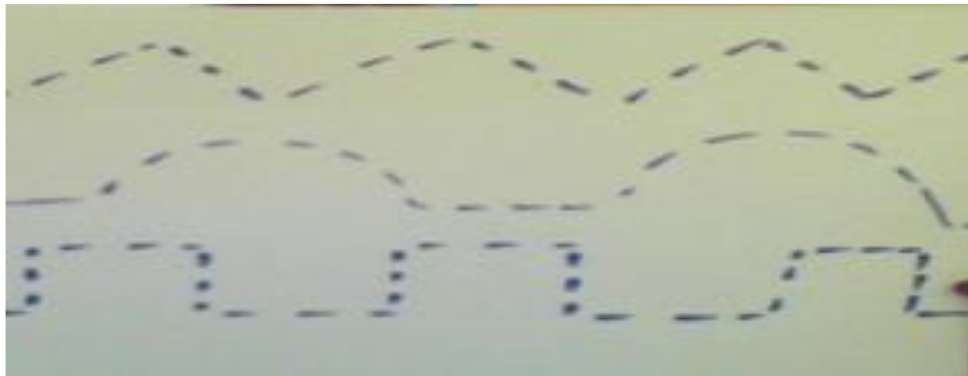
#### ➤ Ejercicios de Recortado o rasgado

**Material:** hoja de trabajo, tijeras

- ✓ Cortar una hoja de papel en tiras
- ✓ Recortar sin salirse de dos líneas
- ✓ Recortar bufandas



- ✓ Recortar grecas



**Fuente:** <http://www.forodefotos.com/>

- ✓ Recortar con los dedos sobre líneas rectas y curvas
- ✓ Recortar sin salirse de dos líneas
- ✓ Recortar dibujos de progresiva dificultad
- ✓ Doblar el papel y recortar por la doblez sin romperlo

### ACTIVIDAD N° 2.2.10.6

#### ➤ Ejercicios de Modelado

**Material:** Plastilina

- ✓ Hacer bolas de plastilina de acuerdo a un tamaño propuesto
- ✓ Formar bolas con tamaños: creciente y decreciente
- ✓ Formar bolas alternando colores diferentes



- ✓ Formar bolas alternando tamaños
- ✓ Formar cilindros como el modelo propuesto
- ✓ Formar cilindros en series alternantes.

#### **ACTIVIDAD N° 2.2.10.7**

##### ➤ **Ejercicios de Ensartado y enroscado**

**Material:** Planchas de plástico, cartón o madera agujereadas, cordón

- ✓ Ensartar un cordón procurando hacerlo a la mayor velocidad posible
- ✓ Enroscar y desenroscar tuercas sobre tornillos: empezar con tamaños más grandes; luego disminuir el tamaño
- ✓ Con bolas perforadas o cuentas ensartar un hilo a través de una aguja
- ✓ El mismo ejercicio con materiales de distintos tamaños, colores y formas

#### **2.2.11. ÁREA DE ATENCIÓN Y FATIGA**

La Atención es la capacidad de enfocar, sostener nuestra conciencia a un sector de la realidad, dentro del proceso de aprendizaje es una condición básica para el funcionamiento de los procesos cognitivos permite llegar a la concentración y memoria, en otras palabras la atención nos permite mantener nuestros sentidos y la mente pendientes de un estímulo durante un tiempo determinado.

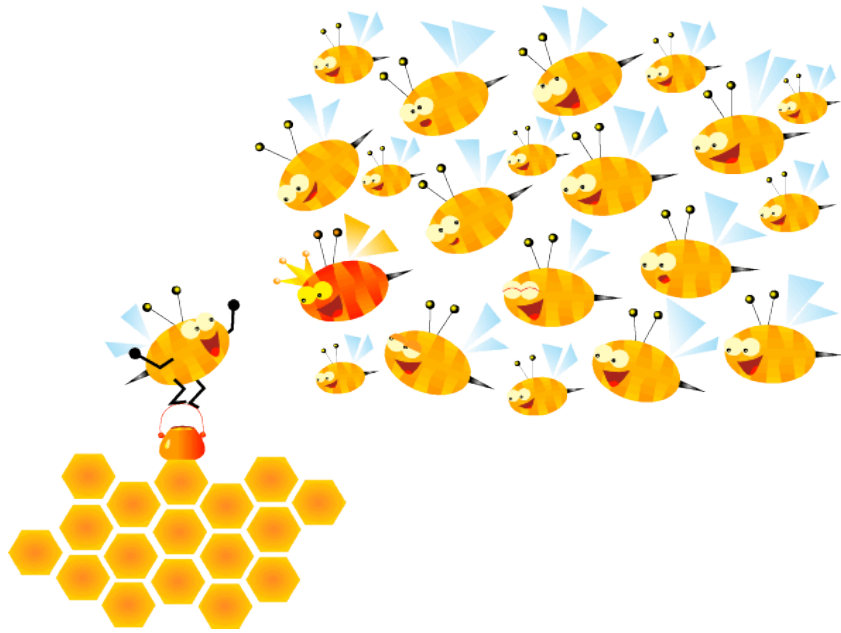
**OBJETIVO GENERAL:** Conseguir a través de actividades planificadas la atención del niño/a para el desarrollo de aprendizajes.

#### **ACTIVIDADES N° 2.2.11.1**

##### ➤ **Observar y señalar un punto en cada celda del panal**

**Consigna:** En un dibujo de un panal de abejas señalar un punto en cada celda en el tiempo de un minuto.

**Materiales:** Lápiz, hoja de trabajo



Fuente: <http://es.123rf.com/search.php?word=abejas+panal&start>

### ACTIVIDAD N° 2.2.11.2

- **Observación de gráficos por tiempo limitado (2 minutos) y contestar preguntas en forma individual.**

**Consigna:** Se entregará a los niños el siguiente gráfico, lo observarán durante dos minutos, luego se les ordenará que le den la vuelta y responderán en forma individual que elementos observaron en el gráfico y relatarán alguna experiencia al respecto.

**Materiales:** Láminas de observación, hoja de trabajo, lápiz, pinturas



Fuente: <http://pedagogiamaslogopedia.blogspot.com/2013/01/atencion-visual->

### ACTIVIDAD N° 2.2.11.3

- **Buscar en la escena los objetos del recuadro y encerrarlos en un círculo.**

**Consigna:** Se entrega a los niños una lámina con una escena en la que se hallan escondidos cuatro objetos que se encuentran en el recuadro; los niños la observarán, identificarán los objetos que deben encontrar, y luego una vez localizados los encerrarán en un círculo.

**Materiales:** lámina de observación, lápiz



**Fuente:**<http://pedagogiamaslogopedia.blogspot.com/2013/01/atencion-visual->

### ACTIVIDAD N° 2.2.11.4

- **Completar el dibujo**

**Consigna:** Se les entregará a los niños una lámina en la que se encuentra una escena con dibujos incompletos; los objetos que faltan para completarlos se encuentran en un recuadro dentro de la escena; los niños/as deben buscarlos y dibujar lo que les falta a los personajes del nacimiento.

**Materiales:** lámina de observación, lápiz



Fuente: <http://pedagogiamaslogopedia.blogspot.com/2013/01/atencion-visual->

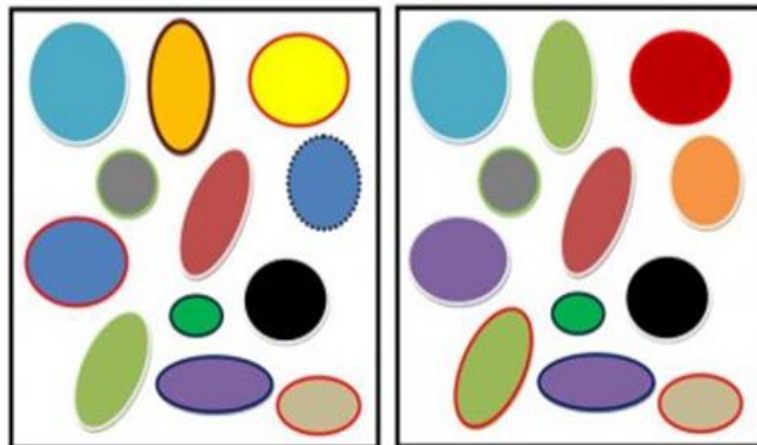
### ACTIVIDAD N° 2.2.11.5

#### ➤ Encontrar las diferencias

**Consigna:** Los niños/as observarán las figuras de la lámina, y deberán señalar cinco diferencias entre las mismas y explicar por qué.

**Materiales:** lámina de observación, lápiz

Encuentra las 5 diferencias

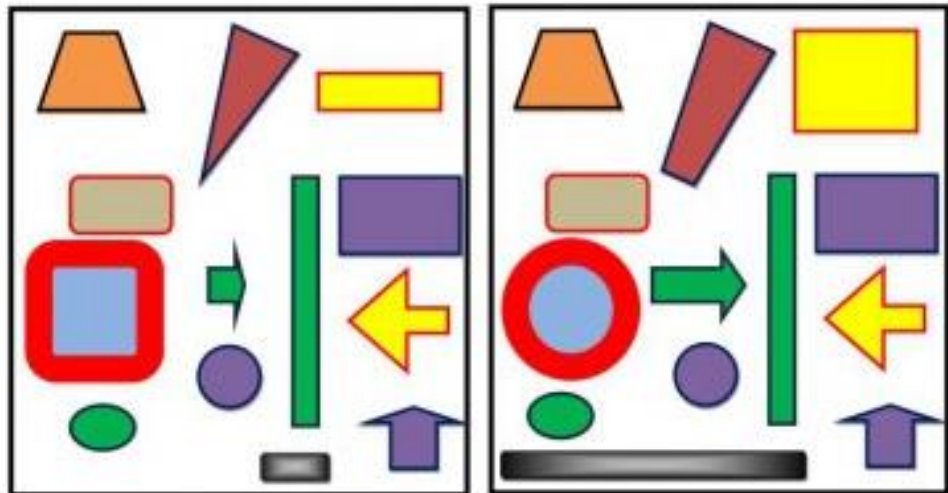


Fuente: <http://pedagogiamaslogopedia.blogspot.com/2013/01/atencion-visual->





Encuentra las 5 diferencias



Fuente: <http://pedagogiamaslogopedia.blogspot.com/2013/01/atencion-visual->

#### ACTIVIDAD N° 2.2.11.6

➤ **Concurso ¿cuál es la pareja más rápida?**

**Consigna:** En esta actividad los niños participan en parejas y deben realizar dos ejercicios, el primero consiste en el tiempo de un minuto deben clavar 40 palillos chinos en la bola de espuma Flex; una vez terminado deben en un sorbete colocar granos de arroz en dos minutos hasta llenarlo

**Materiales:** palillos chinos, bola de espuma flex, sorbetes, granos de arroz



### ACTIVIDAD N° 2.2.11.7

- **Recortar y emparejar dibujos que son iguales**

**Materiales:** Hoja de trabajo, tijeras, pega



**Fuente:** <http://pedagogiamaslogopedia.blogspot.com/2012/11>



---

## 2.3 CONCLUSIONES

- La selección de estrategias y actividades prácticas con reforzadores positivos, y una metodología activa, lúdica fue motivante para los niños/as que colaboraron espontáneamente en la realización de cada una de las actividades propuestas.
- La aplicación de una metodología de enseñanza personalizada permitió crear con los niños/as un clima de confianza permitiendo una comunicación más abierta en el grupo
- Las sesiones de trabajo de 60 minutos en horario extraescolar de lunes a viernes fue una experiencia positiva para los niños/as del grupo de intervención, les brindó la oportunidad de compartir con compañeros de distintos paralelos, esta situación incidió en la asistencia regular de 24 niños, solamente 4 niños asistieron en forma discontinua.



## CAPITULO III

### ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE LA EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL DE LOS NIÑOS QUE FUERON INTERVENIDOS

#### 3.1 INTRODUCCIÓN

El presente capítulo tiene por objeto realizar la comparación entre la evaluación inicial y final una vez desarrollado el Programa de intervención de las funciones básicas y establecer los resultados del Retest aplicado al grupo de 28 niños, con la finalidad de valorar los avances o no en las funciones básicas de los niños y determinar la importancia de un programa de intervención adecuado a las necesidades de cada uno de ellos.

En el capítulo anterior de acuerdo al diagnóstico inicial se pudieron evidenciar que los 28 niños presentaban dificultades representativas en 11 de las 17 áreas del test.

Una vez ejecutado el programa de intervención se les reevaluó a los niños para identificar los avances y establecer comparaciones.

Se realiza el análisis e interpretación de los resultados de la evaluación inicial y final del Test de Funciones Básicas Adaptación **UC.IE.DI. 2000**, del Dr. Iván Espinoza



## 3.2 Análisis comparativo de los estudiantes intervenidos por paralelos

### 3.2.1 Análisis comparativo Primero de Básica A

Tabla N° 21

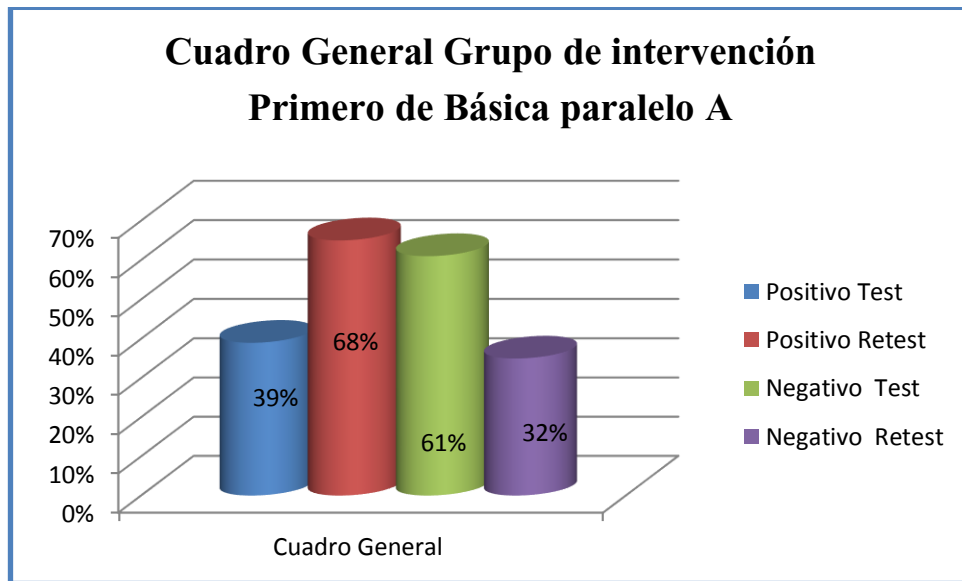
Número	PARALELO 1 "A"	Esquema Corporal	Dominancia Lateral	Orientación	Coordinación Dinámica	Receptiva Auditiva	Receptivo Visual	Asociación Auditivo Vocal	Expresivo Manual	Cierre Auditivo Vocal	Pronunciación	Memoria Secuencia Auditiva	Coordinación Visual Auditivo Motora ritmo	Memoria Visual	Discriminación Auditiva	Coordinación Viso Motora	Desarrollo Manual	Atención y Fatiga	Total Positivas	Total Negativas
1	A. L	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	14	3
2	B.J	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	13	4
3	C.G	+	-	+	+	+	+	-	+	-	-	+	-	-	+	-	+	-	9	8
4	G.E	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	-	+	13	4
5	G.K	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-	+	+	-	-	+	12	5
6	M.K	+	+	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	-	9	8
7	M.D	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	-	10	8
8	P.S	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	-	+	+	-	+	+	+	13	4
9	S.D	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	-	+	+	13	4
10	V.A	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	-	+	-	+	11	6

Tabla 21: Análisis Comparativo del grupo de estudiantes intervenidos del Primero de Básica paralelo A

Elaborado por: Jessica Serpa.



Gráfico 21



**Ilustración 21: Análisis Comparativo del grupo de estudiantes intervenidos del Primero de Básica paralelo A**  
Elaborado por: Jessica Serpa.

**ANÁLISIS:** Se puede observar claramente que posterior a la aplicación del programa de intervención a nivel general el 68% de los niños/as del primero de básica A, que participaron en el programa de intervención alcanzaron acreditaciones positivas en el retest aplicado, demostrándose un avance en el desarrollo de sus funciones básicas. De igual manera al procesar los datos estadísticamente en relación con las acreditaciones negativas no existe una reducción significativa de las mismas, por lo tanto el porcentaje de niños/as que no han podido superar deficiencias en el desarrollo de sus funciones básicas es de 32%, cabe anotar que incide en este aspecto el hecho que dos niños de este paralelo no asistieron en forma regular; la maestra de este paralelo y los padres de familia una vez conocidos los resultados deberán colaborar para desarrollar actividades específicas en las diferentes áreas que los ayuden a prevenir problemas específicos de aprendizaje



### 3.2.2 Análisis comparativo Primero de Básica B

Tabla N° 22

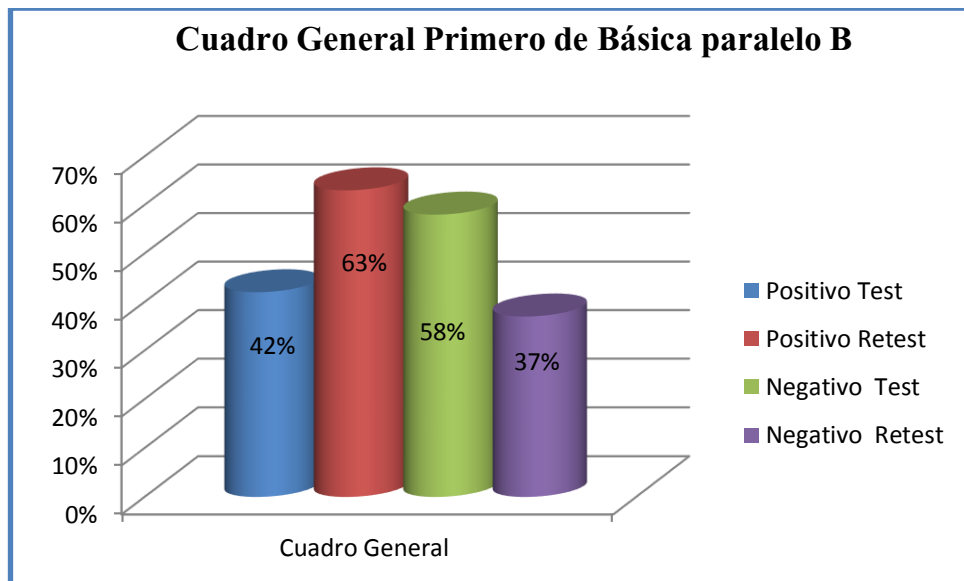
Número	PARALELO 1 "B"	Esquema Corporal	Dominancia Lateral	Orientación	Coordinación Dinámica	Receptiva Auditiva	Receptivo Visual	Asociación Auditivo Vocal	Expresivo Manual	Cierre Auditivo Vocal	Pronunciación	Memoria Secuencia Auditiva	Coordinación Visual Auditivo Motora ritmo	Memoria Visual	Discriminación Auditiva	Coordinación Viso Motora	Desarrollo Manual	Atención y Fatiga	Total Positivas	Total Negativas
1	C.A	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	-	-	+	+	11	6
2	Ch.J	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	+	+	+	-	-	12	5
3	F.V	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	-	-	+	+	12	5
4	G.A	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	-	+	11	7
5	G.L	+	+	+	-	-	+	-	+	+	-	+	-	+	+	+	+	-	11	6
6	L.J	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	+	-	+	12	5
7	L.M	+	-	+	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	-	+	+	12	5
8	P.W	+	+	+	-	+	+	-	+	-	-	-	-	-	+	+	-	+	9	8
9	S.J	+	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	7	10

Tabla 22: Análisis Comparativo del grupo de estudiantes intervenidos del Primero de Básica paralelo B

Elaborado por: Jessica Serpa.



Gráfico N° 22



**Tabla 22: Análisis Comparativo del grupo de estudiantes intervenidos del Primero de Básica paralelo B**  
Elaborado por: Jessica Serpa.

**ANALISIS:** Se puede observar que el grupo de niños/as del paralelo B que participaron en el programa de intervención en el retest alcanzaron un 63% de acreditaciones positivas, en las áreas examinada, no existiendo una reducción negativa significativa de las mismas 37%; incide en este porcentaje la asistencia irregular de dos estudiantes de este paralelo; con los niños/as que no han podido superar deficiencias en el desarrollo de sus funciones básicas se deberá trabajar con actividades específicas a lo largo del año escolar para ayudarlos a superar estas dificultades y prevenir problemas de aprendizaje.





### 3.2.3 Análisis comparativo Primero de Básica C

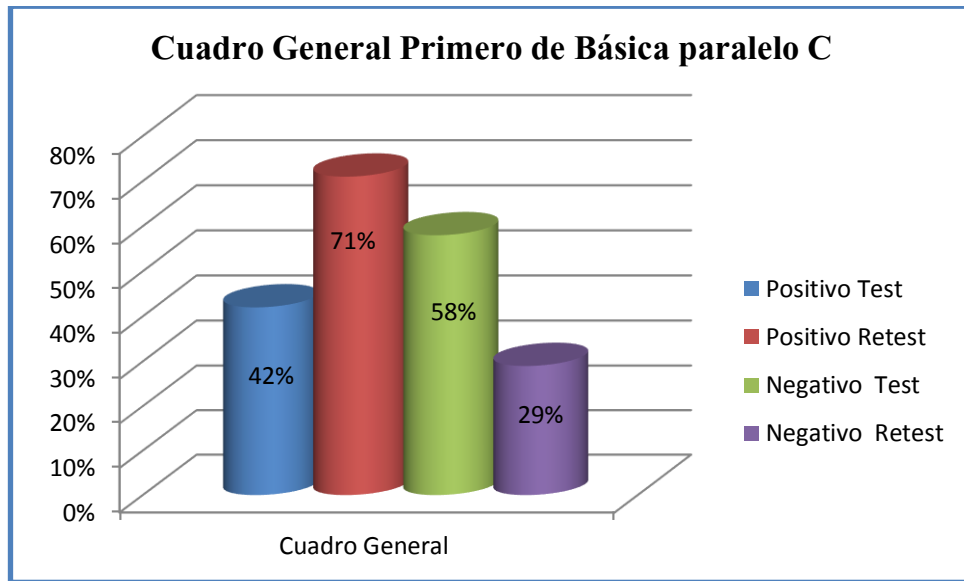
Tabla N° 23

Número	PARALELO 1 "C"	Esquema Corporal	Dominancia Lateral	Orientación	Coordinación Dinámica	Receptiva Auditiva	Receptivo Visual	Asociación Auditivo Vocal	Expresivo Manual	Cierre Auditivo Vocal	Pronunciación	Memoria Secuencia Auditiva	Coordinación Visual Auditivo Motora ritmo	Memoria Visual	Discriminación Auditiva	Coordinación Viso Motora	Desarrollo Manual	Atención y Fatiga	Total Positivas	Total Negativas
1	B.A	+	+	+	+	-	+	-	-	+	-	-	+	+	-	+	+	+	11	6
2	C.G	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	12	5
3	F.A	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	+	-	+	13	4
4	G.M	+	+	+	-	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	11	6
5	M.D	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	+	-	+	+	13	4
6	P.I	+	-	-	+	+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	+	+	-	10	7
7	S.K	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	+	-	+	+	13	4
8	T.K	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	13	4
9	V.D	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	+	+	+	+	-	12	5

Tabla 23: Análisis Comparativo del grupo de estudiantes intervenidos del Primero de Básica paralelo C  
Elaborado por: Jessica Serpa.



Gráfico N° 23



**Ilustración 23: Análisis Comparativo del grupo de estudiantes intervenidos del Primero de Básica paralelo C**  
Elaborado por: Jessica Serpa.

**ANALISIS:** Se evidencia que el grupo de niños/as del paralelo C que participaron en el programa de intervención, en el retest alcanzaron un 71% de acreditaciones positivas, en las áreas examinadas, no existiendo una reducción significativa en cuanto al porcentaje de acreditaciones negativas, situación que evidencia que el 29% de los niños/as de este paralelo se deberá trabajar a lo largo del año escolar en actividades de reforzamiento tanto a nivel de la maestra de aula como de los padres de familia para ayudarlos a superar esta deficiencias en sus funciones básicas.



### 3.3 Análisis comparativo de los estudiantes intervenidos por Áreas

#### 3.3.1.- Área de Coordinación Dinámica

Tabla N° 24

Coordinación Dinámica	Positivo Frecuencia	Positivo Porcentaje	Negativo Frecuencia	Negativo Porcentaje
TEST	12	44,83%	16	55,17%
RETEST	22	78,57%	6	21,43%

Fuente: Evaluación Inicial y final Grupo de intervención Test de funciones Básicas

Gráfico N° 24

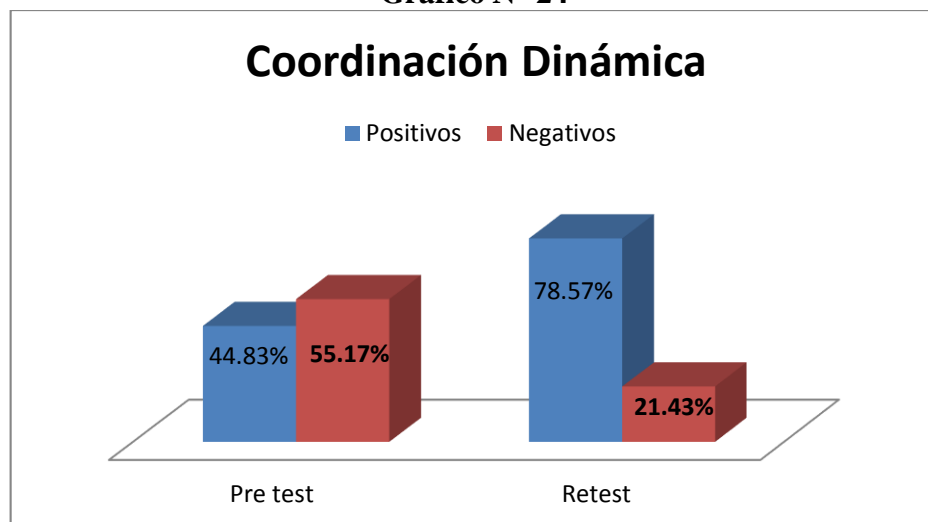


Ilustración 24: Análisis Comparativo del grupo de estudiantes intervenidos en el área de coordinación dinámica

Elaborado por: Jessica Serpa.

**ANÁLISIS:** En el área de Coordinación Dinámica encontramos que los resultados del retest evidencian que el porcentaje de niños con acreditaciones positivas se elevó del 44,83% al 78,57 %; de igual manera se observa un menor porcentaje de niños con acreditaciones negativas 21,4 % de 55,1%.



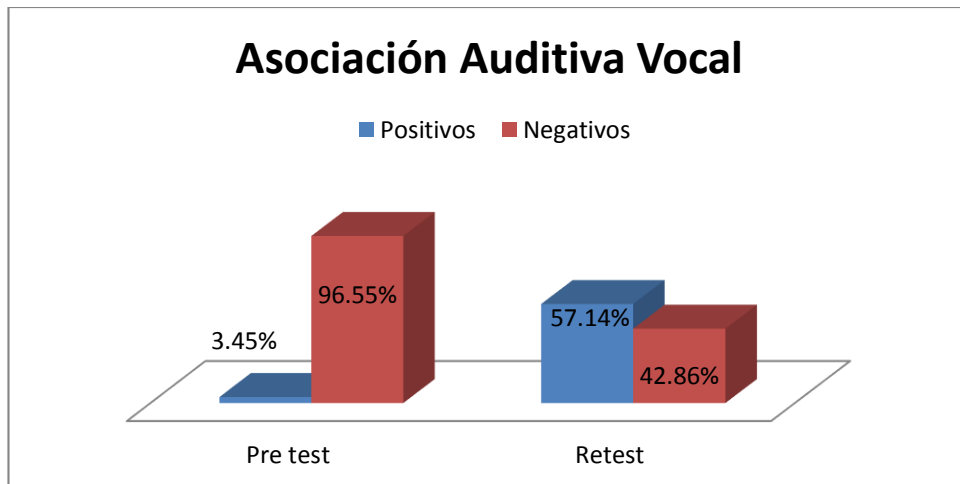
### 3.3. 2.- Área Asociación Auditiva Vocal

Tabla N° 25

Asociación Auditiva Vocal	Positivo Frecuencia	Positivo Porcentaje	Negativo Frecuencia	Negativo Porcentaje
TEST	1	3,45%	27	96,55%
RETEST	16	57,14%	12	42,86 %

Fuente: Evaluación Inicial y final Grupo de intervención Test de funciones Básicas

Gráfico N° 25



**Ilustración 25: Análisis Comparativo del grupo de estudiantes intervenidos en el área de asociación auditivo vocal.**

Elaborado por: Jessica Serpa.

**ANÁLISIS:** En el área de Asociación Auditiva Vocal el porcentaje de acreditaciones positivas se elevó de 3,45% al 57,1 en el retest, situación que da cuenta de los resultados positivos del plan de intervención; con relación a las acreditaciones negativas se puede observar de igual manera que existe una reducción del porcentaje de niños/as con acreditaciones negativas ( 96,55% - 42,86 % ) que estadísticamente no resulta significativo, razón por la que, luego de conocer este informe los docentes deberán reforzar esta área.



### 3.3.3- Área Cierre Auditivo Vocal

Tabla N° 26

Cierre Auditivo Vocal	Positivo Frecuencia	Positivo Porcentaje	Negativo Frecuencia	Negativo Porcentaje
TEST	13	48,28%	15	51,72%
RETEST	20	71,43 %	8	28,57 %

Fuente: Evaluación Inicial y final Grupo de intervención Test de funciones Básicas

Gráfico N° 26

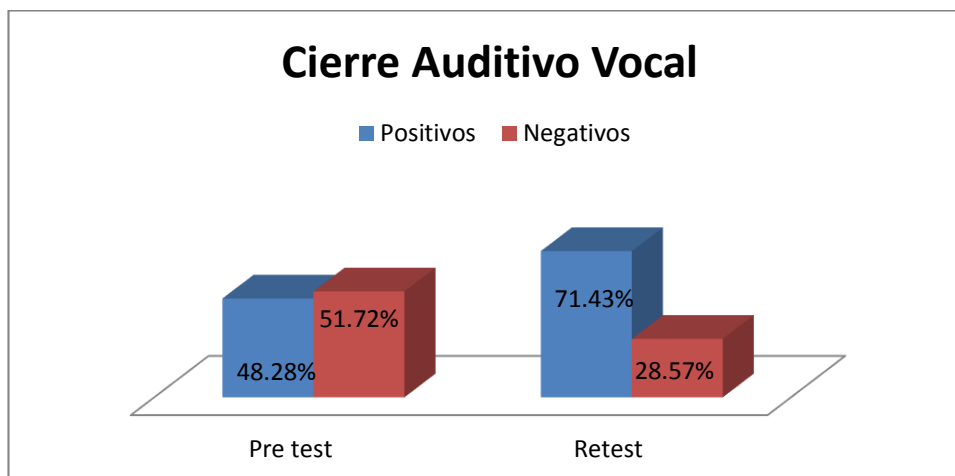


Ilustración 26: Análisis Comparativo del grupo de estudiantes intervenidos en el área de cierre auditivo vocal.

Elaborado por: Jessica Serpa.

**ANÁLISIS:** En el área de Cierre auditivo vocal encontramos que los resultados del retest evidencian que si bien se incrementó el porcentaje de niños con acreditaciones positivas (48,28% - 71,43%) este incremento no es significativo, al igual que la reducción del porcentaje de niños con acreditaciones negativas 51,72% – 28,57% razón por la que se debe trabajar en actividades de reforzamiento es esta área.

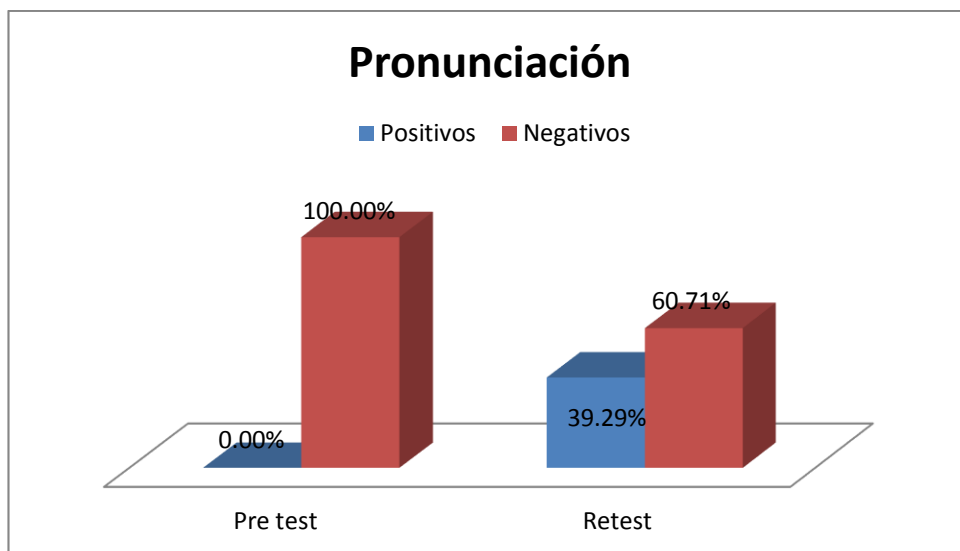
### 3.3.4. Área Pronunciación

Tabla N° 27

Pronunciación	Positivo	Positivo	Negativo	Negativo
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
TEST	0	0 %	28	100 %
RETEST	11	39,29 %	17	60,71 %

Fuente: Evaluación Inicial y final Grupo de intervención Test de funciones Básicas

Gráfico N° 27



**Ilustración 27: Análisis Comparativo del grupo de estudiantes intervenidos en el área de pronunciación.**

Elaborado por: Jessica Serpa.

**ANÁLISIS:** De acuerdo a los resultados el área de pronunciación es una en las que más problemas presentan los niños, esta habilidad básica para la comunicación y aprendizaje de la lectura, se puede observar que como resultado de la aplicación del programa de intervención un 39,29 % de los niños/as obtuvieron una acreditación positiva; sin embargo persiste el problema en el mayor porcentaje de niños/as del grupo de intervención 60,71%, por lo que este resultado será comunicado a las autoridades y maestras para implementar estrategias de apoyo a los niños.



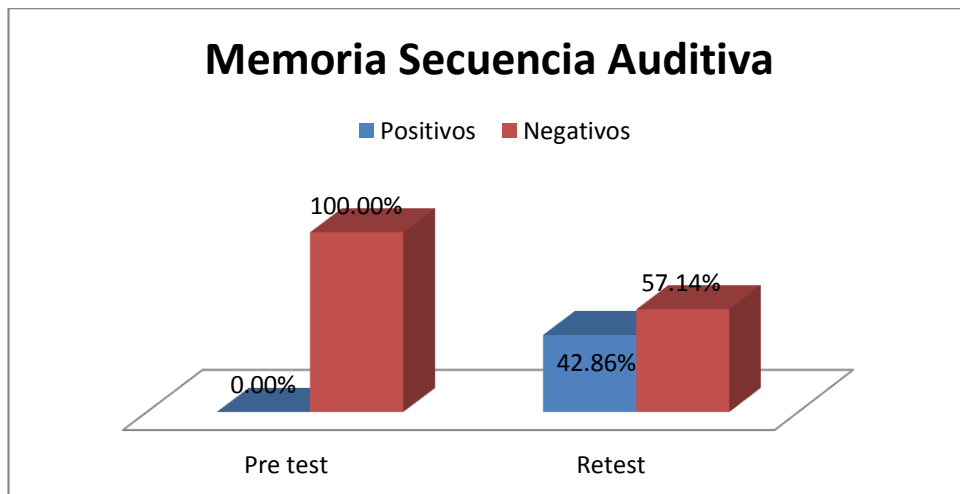
### 3.3.5. Área Memoria Secuencia Auditiva

Tabla N° 28

Memoria Secuencia Auditiva	Positivo Frecuencia	Positivo Porcentaje	Negativo Frecuencia	Negativo Porcentaje
TEST	0	0 %	28	100 %
RETEST	12	42,86 %	16	57,14 %

Fuente: Evaluación Inicial y final Grupo de intervención Test de funciones Básicas

Gráfico N° 28



**Ilustración 28: Análisis Comparativo** del grupo de estudiantes intervenidos en el área de memoria secuencia auditiva  
Elaborado por: Jessica Serpa.

**ANÁLISIS:** Se puede observar que en esta área que el 42,86% de los niños del grupo de intervención obtuvieron valoraciones positivas, persistiendo el problema en el 57,14% de los niños y niñas, razón por la que estos resultados deberán ser tomados en cuenta por las maestras para implementar estrategias de reforzamiento y colaborar con el desarrollo de esta función.



### 3.3.6.- Área Coordinación Visual Auditiva Motora

Tabla N° 29

Coordinación Visual Auditiva Motora	Positivo Frecuencia	Positivo Porcentaje	Negativo Frecuencia	Negativo Porcentaje
TEST	0	0 %	28	100 %
RETEST	13	46,43 %	15	53,57 %

Fuente: Evaluación Inicial y final Grupo de intervención Test de funciones Básicas

Gráfico N° 29

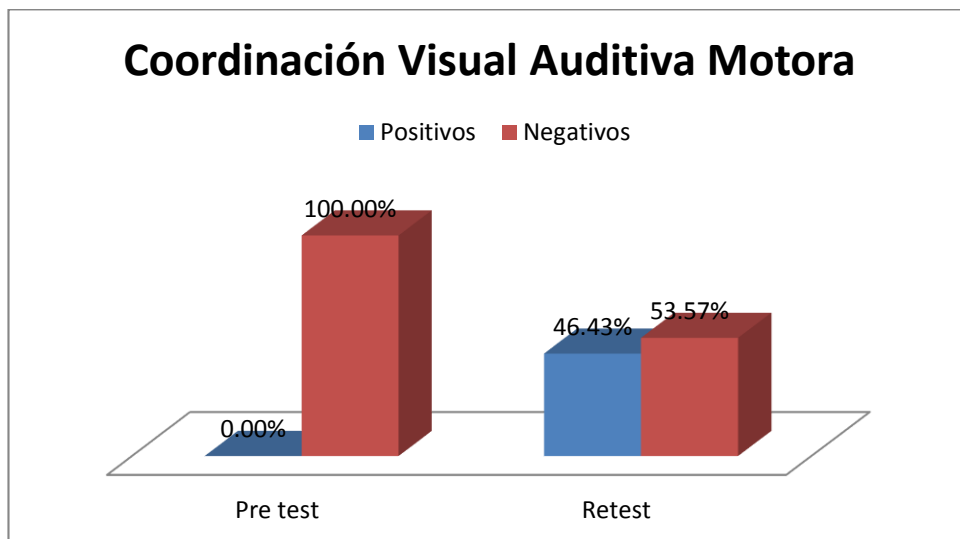


Ilustración 29: Análisis Comparativo del grupo de estudiantes intervenidos en el área de coordinación visual auditivo motora

Elaborado por: Jessica Serpa.

**ANÁLISIS:** Se evidencia que a pesar de los resultados positivos del Programa de intervención que posibilitó que el 46,43% de los niños obtuviera acreditaciones positivas en el área, sin embargo el problema subsiste en la mayoría del grupo de intervención 53,57%, por lo que es necesario que las maestras al inicio del año lectivo implementen estrategias de apoyo para desarrollar esta función básica en los niños/as y prevenir problemas de aprendizaje.





### 3.3.7.- Área Memoria Visual

Tabla N° 30

Memoria Visual	Positivo	Positivo	Negativo	Negativo
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
TEST	5	17,24 %	23	82,76 %
RETEST	15	53,57 %	13	46,43 %

Fuente: Evaluación Inicial y final Grupo de intervención Test de funciones Básicas

Gráfico N° 30

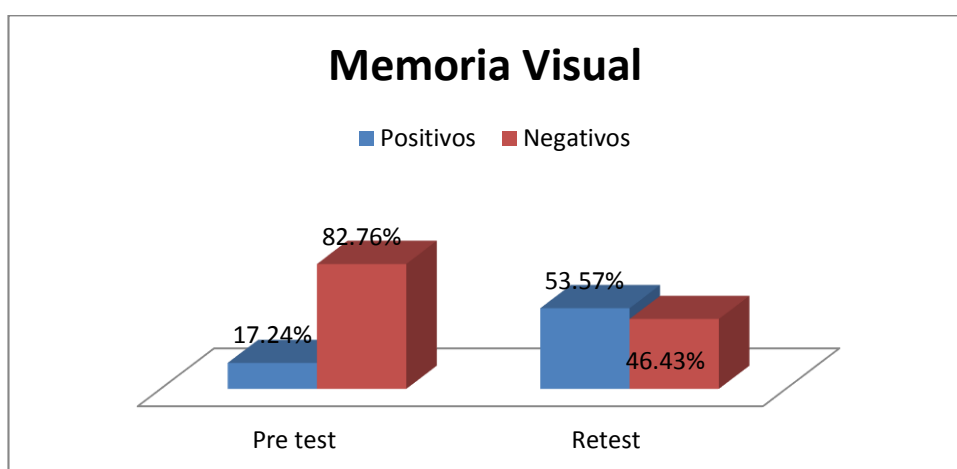


Ilustración 30: Análisis Comparativo del grupo de estudiantes intervenidos en el área de memoria visual

Elaborado por: Jessica Serpa.

**ANÁLISIS:** El gráfico evidencia que existe un incremento del porcentaje de niños/as con respecto a la primera evaluación que obtuvieron acreditaciones positivas ( 17,24 \_ 53,57 % ) esta función les posibilita reconocer y almacenar mentalmente formas, imágenes, patrones, entre otros, que facilitan el aprendizaje de la escritura.; persiste el problema de acreditaciones negativas en un porcentaje del 46,43 % que consideramos elevado de niños/as, estos resultados serán socializados a las maestras para la implementación de estrategias de refuerzo durante el año lectivo para superar la evaluación negativa en esta función.

### 3.3.8.- Área Discriminación Auditiva

Tabla N° 31

Discriminación Auditiva	Positivo	Positivo	Negativo	Negativo
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
TEST	7	24,14 %	21	75,86 %
RETEST	17	60,71 %	11	39,29 %

Fuente: Evaluación Inicial y final Grupo de intervención Test de funciones Básicas

Gráfico N° 31

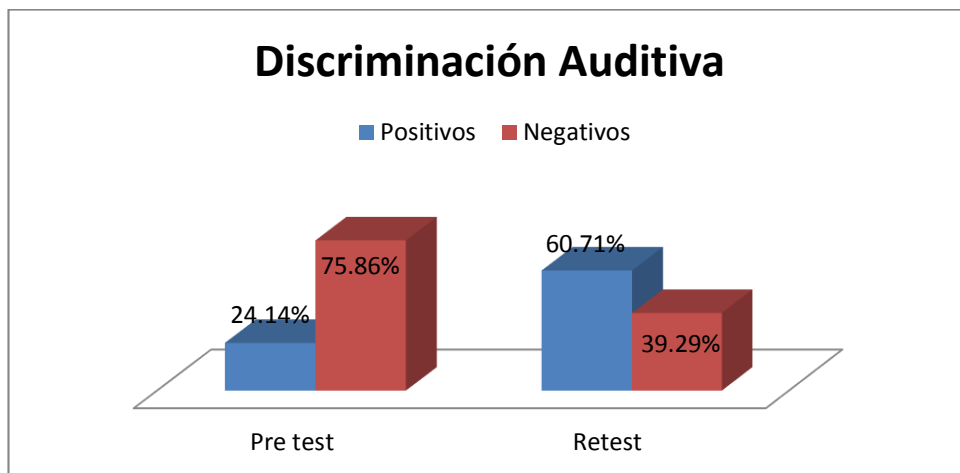


Ilustración 31: Análisis Comparativo del grupo de estudiantes intervenidos en el área de discriminación auditiva

Elaborado por: Jessica Serpa.

**ANÁLISIS:** La implementación del programa de recuperación tuvo efectos positivos en esta área posibilitando que el porcentaje de acreditaciones positivas se eleve del 24,14% al 60,71% en el grupo de intervención, sin embargo a pesar de que existe una reducción de los porcentajes de acreditaciones negativas 75,86% a 39,29% persiste el porcentaje de niños/as que tienen problemas en esta área aspecto de suma importancia que debe ser tomado en cuenta por los maestros para buscar estrategias de apoyo a los niños .



### 3.3.9 Área Coordinación Viso – Motora

Tabla N° 32

Coordinación Viso-Motora	Positivo	Positivo	Negativo	Negativo
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
TEST	2	6,90 %	26	93,10 %
RETEST	15	53,57 %	13	46,43 %

Fuente: Evaluación Inicial y final Grupo de intervención Test de funciones Básicas

Gráfico N° 32

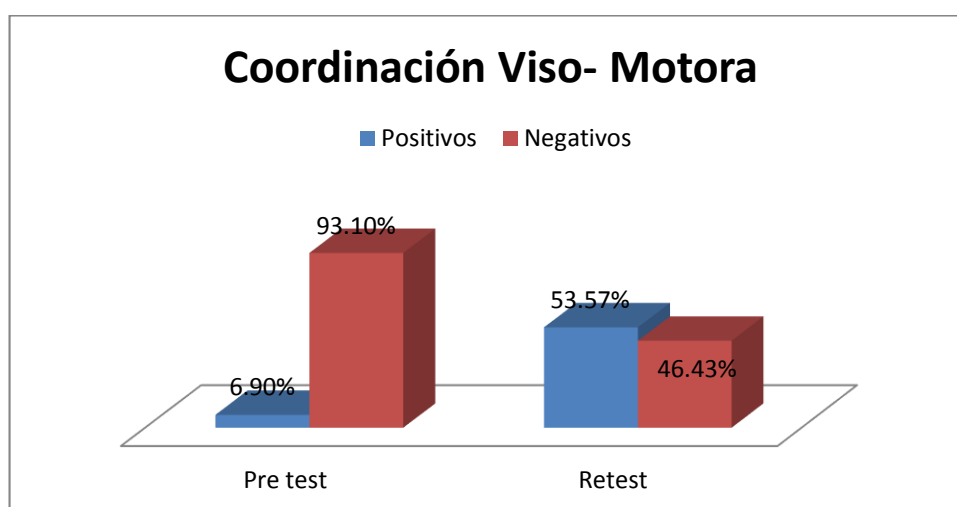


Ilustración 32: Análisis Comparativo del grupo de estudiantes intervenidos en el área de coordinación viso motora

Elaborado por: Jessica Serpa.

**ANÁLISIS:** Es evidente de acuerdo al gráfico que la implementación del programa de intervención incidió en el incremento de acreditaciones positivas con referencia a la primera evaluación 6,90% a 53,57%; de igual manera se redujo el porcentaje de acreditaciones negativas en los niños/as 93,10% a 46,43% sin embargo consideramos que es alto el porcentaje de niños/as que presentan problemas en desarrollar habilidades y destrezas para mover coordinadamente y con facilidad las manos y la vista, que los preparará para el proceso de escritura, área en la cual precisan de reforzamiento.



### 3.3.10 Área Desarrollo Manual

Tabla N° 33

Desarrollo Manual	Positivo	Positivo	Negativo	Negativo
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
TEST	6	20,69 %	22	79,31 %
RETEST	17	60,71 %	11	39,29 %

Fuente: Evaluación Inicial y final Grupo de intervención Test de funciones Básicas

Gráfico N° 33

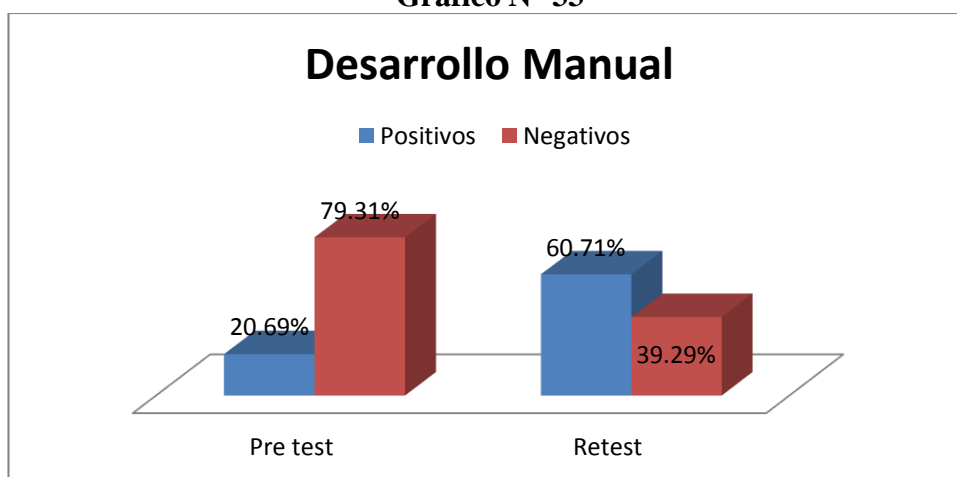


Ilustración 33: Análisis Comparativo del grupo de estudiantes intervenidos en el área de desarrollo manual

Elaborado por: Jessica Serpa.

**ANÁLISIS:** De acuerdo al gráfico los niños y niñas del grupo de intervención con la aplicación del programa pudieron elevar el porcentaje de acreditaciones positivas: 20,69% al 60,71%; de igual manera se nota que el porcentaje de acreditaciones negativas descendió del 79,31 % al 39,29 %, sin embargo este grupo no han podido desarrollar la motricidad fina, aspecto fundamental dentro del proceso de escritura en el trazo de las letras, precisando de refuerzos para desarrollar esta función.



### 3.3.11 Área Atención y Fatiga

Tabla N° 34

Atención y Fatiga	Positivo	Positivo	Negativo	Negativo
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
TEST	11	37,93 %	17	62,07 %
RETEST	20	71,43 %	8	28,57 %

Fuente: Evaluación Inicial y final Grupo de intervención Test de funciones Básicas

Gráfico N° 34

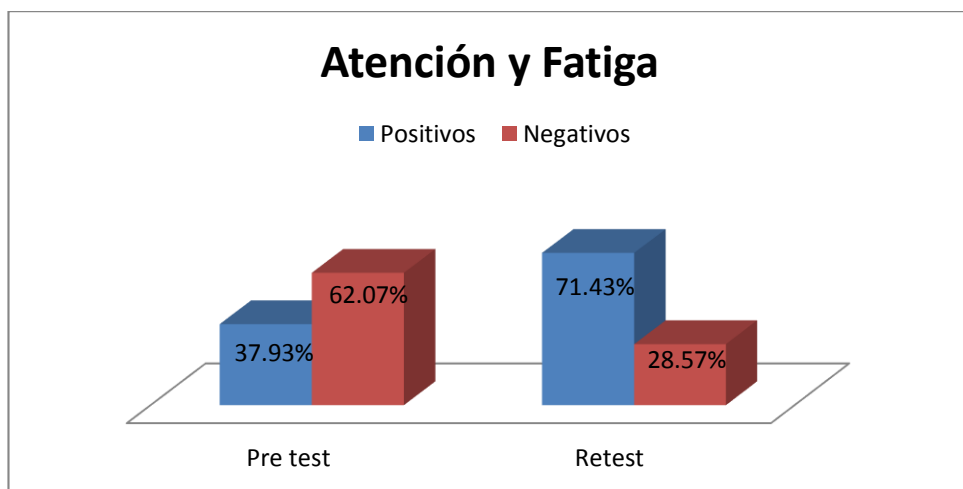


Ilustración 34: Análisis Comparativo del grupo de estudiantes intervenidos en el área de atención y fatiga

Elaborado por: Jessica Serpa.

**ANÁLISIS:** Se puede observar en el gráfico que existe un incremento de valoraciones positivas con respecto a la primera evaluación 32,93% a 71,43 %; de igual manera disminuyó el porcentaje de acreditaciones negativas de los niños/as 62,07% a 28,57 % lo cual evidencia que el programa de intervención mejoró en los estudiantes la capacidad de mantener los sentidos y la mente pendientes de un estímulo durante un tiempo determinado, así como iniciar y sostener voluntariamente diferentes actividades, venciendo la sensación de cansancio, agotamiento o debilidad.



### 3.4 CONCLUSIONES

La comparación de resultados luego de la aplicación del Programa de Intervención evidencia que se logró cumplir con el objetivo de apoyar a los niños en el desarrollo de sus funciones básicas en 11 áreas en las que presentaban dificultades, a nivel general el 58% de los niños/as obtuvieron acreditaciones positivas en las áreas examinadas porcentaje superior al presentado por los mismos en la evaluación inicial 18,49%; de igual manera disminuyó el porcentaje de acreditaciones negativas de los niños/as en relación a la primera evaluación 81,86% al 42% .

Con respecto a los resultados de la comparación por áreas se demuestra que los niños/as posterior al programa de intervención, pudieron superar con mayor facilidad sus dificultades en 3 áreas:

#### **Área de Coordinación Dinámica:**

Los resultados del retest evidencian que 22 niños alcanzaron acreditaciones positivas ( 78,57 % ) en esta área; de igual manera se observa 6 niños/as mantienen, acreditaciones negativas ( 21,4 % )

#### **Área de Cierre Auditivo Vocal:**

20 niños /as en esta área (71,43%) presentan acreditaciones positivas 8 niños 28,75% mantienen acreditaciones negativas.

#### **Área Atención y Fatiga:**

20 niños/as, 71,43 % pudieron superar problemas en esta área, en tanto que 8 estudiantes el 28,57 % presenta dificultades en esta función, acreditando negativamente.

Mantienen dificultades más de 10 estudiantes del grupo de intervención en las áreas de:

#### **Área Discriminación Auditiva:**

17 estudiantes pudieron superar dificultades en esta área, 60,71%; 11 niños/as, el 46,43% obtuvieron acreditaciones negativas.



### **Área Asociación Auditivo-Vocal:**

En esta área 16 niños obtuvieron acreditaciones positivas (57,14%,) de igual manera 12 niños/as presentan acreditaciones negativas (42,86 %).

### **Área Memoria Visual:**

15 niños/as, 53,57% obtuvieron acreditaciones positivas; 13 niños 46,43% no pudieron superar dificultades en esta área.

### **Área Coordinación Viso-Motora:**

15 estudiantes 53,57% acreditaron positivamente en esta área, en tanto que 13 estudiantes, el 46,43% mantiene la dificultades en esta función precisándose reforzamiento en el aula como en su hogar.

Las áreas de mayor conflictividad en las que persiste el problema en la mayoría de los estudiantes del grupo de intervención son:

### **Área de Pronunciación:**

En esta área 11 niños obtuvieron acreditaciones positivas 39,29 % persistiendo el problema en 17 niños/as 60,71% del grupo de intervención.

### **Área Memoria Secuencia Auditiva:**

Se puede observar que en esta área que 12 niños el 42,86% del grupo de intervención obtuvieron valoraciones positivas, persistiendo el problema en 16 niños/as 57,14%.

### **Área Coordinación Visual –Auditiva- Motora:**

Se evidencia que 13 niños/as el 46,43% obtuvieron acreditaciones positivas, en tanto que en 15 estudiantes 53,57%, el problema subsiste por lo que es necesario que las maestras al inicio del año lectivo implementen estrategias de apoyo para desarrollar esta función básica en los niños/as y prevenir problemas de aprendizaje.



---

### **Área Desarrollo Manual:**

17 niños/as, 60,71% presentan acreditaciones positivas; 11 niños/as 39,29%, no pudieron superar dificultades, obteniendo acreditaciones negativas,

Estos resultados serán comunicados a las autoridades, maestras y padres de familia para implementar al inicio del nuevo año lectivo estrategias de apoyo a los niños/as en prevención de problemas de aprendizaje y favorecer el proceso lecto- escritor.





## CONCLUSIONES FINALES

Las conclusiones resultantes del proceso de investigación se pueden sintetizar en lo siguiente:

- La madurez para el aprendizaje debe ser considerada en las instituciones educativas como una condición básica para los niños que ingresan al sistema escolar, siendo fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas en todas las áreas, una disfunción en cualquiera de ellas le acarrea problemas en el proceso de aprendizaje de la lectura - escritura y cálculo.
- El periodo de aprestamiento se presenta al niño como una oportunidad para fortalecer o desarrollar sus funciones básicas, por lo tanto todo maestro debe organizar su planificación previa a la aplicación de un test de funciones básicas, cuyos resultados le guiarán en la organización de actividades y estrategias para desarrollar las funciones básicas.
- En la escuela rural Fray Gaspar de Carvajal el 28% de los niños/as matriculados en el primer año de educación básica, presentan dificultades en el proceso de aprendizaje, ya sea porque no han asistido al periodo inicial de formación, o puede deberse a que presentan dificultades a nivel neurológico en sus funciones básicas.
- El diagnóstico del nivel de desarrollo de las funciones básicas de los niños/as realizado con una población de 100 niños/as de los tres paralelos de primero de básica del establecimiento a través de la aplicación del Test de funciones básicas Adaptación UC.IE.DI 2000 del Dr. Iván Espinoza, luego de procesados los resultados evidencian que existe un 28% de niños/as que presentan dificultades en sus funciones básicas en 11 de las 17 áreas examinadas.



- Una vez determinado el grupo de intervención, se procedió a la planificación del programa respectivo con el objetivo de desarrollar las áreas de las Funciones básicas en la que los estudiantes presentan dificultad. Un programa de esta naturaleza precisó de actividades prácticas, que permiten al niño adquirir conocimientos significativos, centradas en el juego, forma innata de aprender, que le proporciona interés y confianza.
  
- El programa de intervención para el desarrollo de las funciones básicas para el grupo de 28 niños y niñas de tres paralelos de primero de básica de la escuela Fray Gaspar de Carvajal, que luego de la evaluación diagnóstica presentaron dificultades en 11 de las 17 áreas evaluadas: Coordinación Dinámica; Asociación Auditiva Vocal; Cierre auditivo Vocal; Pronunciación; Memoria Secuencia Auditiva; Coordinación Visual Auditiva Motora; Memoria Visual; Discriminación Auditiva; Coordinación Viso-Motora; Desarrollo Manual; Atención y Fatiga, cumplió con el objetivo de mejorar las dificultades en las áreas de identificadas, pues los resultados del retest lo evidencian.
  
- Al mejorar el desarrollo de las funciones básicas en los niños/as en las 11 áreas intervenidas se ha favorecido el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y cálculo que precisan el desarrollo de capacidades y habilidades de coordinar el movimiento de diversas partes del cuerpo; de obtener significados a partir del material recibido oralmente, diferenciar los sonidos relacionados con imágenes, discriminar sonidos, la organización oral de las palabras, coordinar o responder con movimiento a estímulos auditivos o visuales, reconocer y diferenciar sonidos que pueden parecer similares, mejorar la pronunciación, el dominio del lápiz en la escritura y la acuidad en la percepción visual para el logro del concepto del número, desarrollar la memoria, la motricidad fina, mantener los sentidos y la mente pendientes de un estímulo durante un tiempo determinado, así como iniciar y sostener



voluntariamente diferentes actividades, venciendo la sensación de cansancio, agotamiento o debilidad.

- Los resultados de la aplicación del retest, luego de la aplicación del programa de intervención evidencia que el mismo tuvo un resultado positivo en las 11 áreas intervenidas a nivel general, el 58% de los niños/as obtuvieron acreditaciones positivas en las áreas examinadas porcentaje superior al presentado por los mismos en la evaluación inicial 18,49%; de igual manera disminuyó el porcentaje de acreditaciones negativas de los niños/as en relación a la primera evaluación 81,86% al 42%.
- Estadísticamente la reducción de acreditaciones negativas no es significativa, por lo tanto los niños y niñas de los tres paralelos deberán recibir refuerzos en las áreas intervenidas, situación que será comunicada a las autoridades y maestras para que implementen en el próximo periodo escolar las estrategias necesarias que colaboren con el desarrollo de las funciones básicas de los niños/as y prevengan problemas de aprendizaje que los niños presenten.
- Con la aplicación del Programa de intervención se consiguió mejorar el desarrollo de las funciones básicas de los niños que presentaron dificultades, sin embargo el programa requiere de mayor tiempo y continuidad.



---

## RECOMENDACIONES

La aplicación de un programa de intervención requiere de mayor tiempo y continuidad en su aplicación para cumplir con el objetivo de desarrollar las funciones básicas y prevenir problemas de aprendizaje en los niños y niñas del establecimiento, por lo tanto se recomienda a las maestras de primero de básica, incluirlo como eje transversal dentro de la planificación curricular anual .

Se recomienda a las maestras de segundo de básica de la institución tomar en consideración los resultados de la presente investigación y utilizar las actividades propuestas para mejorar el desarrollo de las funciones básicas para implementar estrategias que complementen el desarrollo de las funciones básicas de los niños/as y prevenir problemas en el proceso de aprendizaje.

Se recomienda de igual manera, apoyarse en las actividades que se presentan en el programa de intervención, e incrementarlos con su experiencia y creatividad, para dar continuidad al proceso de desarrollo de las funciones básicas de los niños de educación básica del plantel.



## REFERENCIAS

- Aguilera, A. (2004). *Introducción a las dificultades de aprendizaje* . Madrid: McGraw Hill interamericana S.A.
- Barranco, J., & Sosa, P. (2008). *Estimulación de las Funciones básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes de primer grado de seis centros educativos de Panamá* . Panamá : Universidad Especializada de las Américas UDELAS.
- Borzone, G. (1999). *Alfabetización inicial: La educación en los primeros años* . Buenos Aires : Novedades educativas .
- Bravo-Valdivieso, L. e. (2 de Noviembre de 2009). *Trastornos del aprendizaje: Investigaciones psicológicas y psicopedagógicas en diversos países de Sudamérica* .Recuperado el 3 de Diciembre de 2014, de scielo.edu.uy:  
  
[http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-42212009000200009&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212009000200009&lng=es&nrm=iso)>
- Caplan, P. (1983). *Problemas de atención y aprendizaje en los niños* . México: Prensa Médica Mexicana .
- Borrero, L. (2008). *Enseñando a Leer: Teoría, práctica e intervención*. Bogotá: Norma.
- Condemarin, M. (1993). *Madurez escolar, Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar*. Santiago: Andrés Bello.
- Condemarin, M., Chadwick, M., & Milicic, N. (1985). *Madurez escolar* (Séptima Edición ed.). Santiago: Andrés Bello.



- Díaz Quintero, M. (2009 ). El lenguaje oral en el desarrollo infantil . *Revista Digital Innovación y Experiencias educativas* , 8.
- Espinoza, I (2010) Prueba de Neurofunciones o Funciones Básicas Adaptación UC IE. Quito.
- Fernández ,F &Llopis,A &Riesgo, C ( 1985 ) La Dislexia : Origen , Diagnóstico y recuperación ( Décima Edición ed. ) Madrid Impresa S.A.
- Fundación Wikimedia . (29 de Noviembre de 2014). *Memoria - proceso* . Recuperado el 7 de Diciembre de 2014, de Wikipedia: Enciclopedia libre : [http://es.wikipedia.org/wiki/Memoria\\_\(proceso\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Memoria_(proceso))
- Gonzáles, C. (23 de Enero de 2006). *La actividad motriz del niño y la niña de 5 a 6 años* . Recuperado el 15 de Junio de 2015, de Revista Digital de Educación Física y Deportes : <http://www.efdeportes.com/efd49/am56.htm-31k>
- González, M., Ruiz, M., & Delgado M. (2011). Intervención Temprana de la Lecto escritura en sujetos con dificultades de aprendizaje . *Revista Latinoamericana de Psicología* , 35-44.
- Lewis, M. (1984). *Desarrollo del lenguaje del niño* . México: Interamericana
- Ministerio de Educación . (2010). *Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica* . Quito, Ecuador: Ministerio de Educación .
- Motta, I., &Risueño, A. (2007). *El juego en el aprendizaje de la escritura* . Buenos Aires : Bonum .
- Pérez, R. (2005). *La Psicomotricidad: Autoevaluación*. Ideas Propias S.L .
- Portellano, J ( 2003) La Disgrafía : Concepto, Diagnóstico y Tratamiento de los trastornos de escritura .( Segunda Edición ) Colección Educación Especial . Madrid CEPE.S.A



- Risueño, A & Motta, I (2007) Trastornos específicos del Aprendizaje (Segunda Edición ed.) Buenos Aires : Bonum .
- Rodríguez ,D (2002 ) La Disortografía : Prevención y corrección ; Colección Educación Especial ( Quinta Edición ed ) Madrid , Color 2002
- Rojas, G. et.al (1984). *Programa de estimulación psicopedagógica en niños de primer año de básica portadores de signos de inmadurez para la lecto-escritura*. Santiago: Universidad Austral de Chile.
- Salgado, A. E. (2008). *Dificultades infantiles de aprendizaje*. Madrid: Grupo Cultural.
- Semprun, K. (21 de Abril de 2013). *blogspot.com/2013* . Recuperado el 06 de Diciembre de 2014, de Investigación : madurez escolar:  
[http://investigacionmadurezescolar.blogspot.com/2013\\_04\\_01\\_archive.html](http://investigacionmadurezescolar.blogspot.com/2013_04_01_archive.html)
- Vigotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje* . Buenos Aires : La Pleyade.

### Referencias Electrónicas

- [http://www.magisterio.com.co/web/index.php?option=com\\_content&view=article&id=391:investigacion&catid=30:revista-no-1&Itemid=63](http://www.magisterio.com.co/web/index.php?option=com_content&view=article&id=391:investigacion&catid=30:revista-no-1&Itemid=63)
- <http://angelesendesarrolloescolar.blogspot.com/>
- <http://biblioteca.uahurtado.cl/UJAH/Reduc/pdf/pdf/3555.pdf>
- [file:///C:/Users/Gaby%20Serpa/Desktop/tesis%20funciones%20basicas/252.E%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Gaby%20Serpa/Desktop/tesis%20funciones%20basicas/252.E%20(2).pdf)
- <http://www.elpsicoasesor.com/.../funciones-básicas-para-el-apre.>



---

# A N E X O S





**ANEXON°1.-** Test de Funciones Básicas aplicada a estudiantes del Primer Año de E.G.B, paralelos A, B y C.

**PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS**  
**ADAPTACIÓN UC.IE.DI.2000**

**HOJA DE EVALUACIÓN**

Nombre:.....Fecha:.....Año de Básica.....

**ÁREA:(I) ESQUEMACORPORAL**

a).....b).....c).....

**ÁREA:(II) DOMINANCIA LATERAL**

Derecha

Izquierda

a).....

.....

b).....

.....

c).....

.....

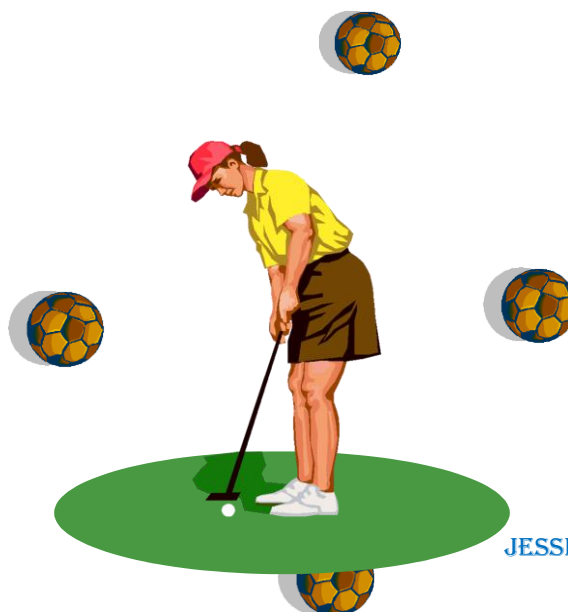
d).....

.....

**ÁREA:(III) ORIENTACIÓN**

**TEMPORAL:** a) día.....b) noche.....c) ayer.....d) hoy.....

**ESPACIAL:** a) debajo.....b) arriba.....c) atrás.....d) adelante.....





---

**ÁREA:(IV) COORDINACIÓN DINÁMICA**

a).....b).....

**ÁREA:(V) RECEPTIVA AUDITIVA**

a)..... b).....c)..... d)..... e).....

f)..... g).....h)..... i)..... j).....

k).....l).....m)..... n)..... o).....

**ÁREA:(VI) RECEPTIVA VISUAL**

a)..... b).....c)..... d)..... e).....

**ÁREA:(VII) ASOCIACIÓN AUDITIVO VOCAL**

1).....2).....3)..... 4)..... 5).....

6)..... 7)..... 8)..... 9)..... 10).....

**ÁREA:(VIII) EXPRESIVO MANUAL**

1).....2).....3)..... 4)..... 5).....

6)..... 7)..... 8)..... 9)..... 10).....

**ÁREA:(IX) CIERRE AUDITIVO VOCAL**

1).....2).....3)..... 4)..... 5).....

**ÁREA:(X) PRONUNCIACIÓN**

1).....2).....3)..... 4)..... 5)..... 6).....

**ÁREA:(XI) MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA**

1).....2).....3)..... 4)..... 5).....

6)..... 7)..... 8)..... 9)..... 10).....



**ÁREA:(XII) COORDINACIÓN VISUAL-AUDITIVO-MOTORA (Ritmo)**

1).....2).....3).....4).....5).....  
6).....7).....

**ÁREA:(XIII) MEMORIA VISUAL**

1).....2).....3).....4).....5).....  
6).....7).....8).....

**ÁREA:(XIV) DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

a).....b).....c).....d).....e).....  
f).....g).....h).....i).....j).....

**ÁREA:(XV) COORDINACIÓN VISO- MOTORA**

1).....2).....3).....

**ÁREA:(XVI) DESARROLLO MANUAL**

**ÁREA:(XVII) ATENCIÓN Y FATIGA**




**ANEXON°2.-** Instructivo de la Prueba de Funciones Básicas aplicada a los estudiantes del Primer Año de E.G.B, paralelos A, B y C.

## **PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS**

### **ADAPTACIÓN UC.IE.DI.2000**

#### **INSTRUCTIVO:**

Esta prueba diagnóstica la madurez de las funciones básicas, indispensables para la lecto-escritura. La prueba en mención fue validada en las ciudades de: Quito, en las escuelas del sector noroccidental. Guayaquil, Cuenca y Loja; aplicada en la población de 10.000 casos arrojó el 93.4% de validez y confiabilidad.

Es aplicable en los niños del nivel inicial que pertenece a Pre kínder y primer año de educación básica y en el período de aprestamiento del segundo año de educación básica.

Se realizará en forma individual y con tiempo libre, además es de fácil aplicación, económica y de rápida evaluación.

La prueba de funciones básicas evalúa las áreas fundamentales que intervienen en el proceso de lecto-escritura, siendo ellas:

#### **ÁREA:(I) ESQUEMA CORPORAL**

Consta de 3 ítems; que van a diagnosticar el conocimiento que tienen los niños/as del esquema corporal.

##### **a.-EN SU PROPIO CUERPO**

Se pide señalar al niño las siguientes 4 partes “Finas”

- Boca
- Oreja
- Rodilla
- Mano



**b.-SU IMAGEN.-**(Frente a un espejo grande)

Se pide al niño señalar partes finas o gruesas, a elección del evaluador.

**c.-EN OTRA PERSONA.-**

Se pide al niño que señale las siguientes 4 partes

GRUESAS:

- Cabeza
- Brazos
- Tronco
- Piernas

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva admitiendo 1 error por ítem.

**ÁREA:(II) DOMINANCIA LATERAL**

Consta de varios ítems; diagnostica la dominancia lateral, con una serie de actividades con el ojo, mano, oído, pie.

El niño deberá realizar las actividades, según las instrucciones que se dan en cada literal.

**a.-Ojo (mirar)**

Por un tubo

Cartulina con orificio

**b.- Mano**

Lanzar una pelota

Bobinar

Pintar

**c.- Oído**

Reloj, Cronómetro

**d.- Pie**

Saltar en un solo pie



**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva cuando el niño ha realizado todas las actividades con la derecha o izquierda y como negativa cuando su dominancia no está definida.

### **ÁREA:(III) ORIENTACIÓN**

**3.1.-TEMPORAL:** Esta área de orientación temporal, consta de 4 ítems. Se pregunta al niño:

- a) ¿En este momento es de día o de noche?
- b) ¿Qué haces por las noches?
- c) ¿Qué realizaste ayer en la casa?
- d) ¿Qué actividad hiciste hoy?

### **3.2.- ESPACIAL:**

**Consta** de 4 ítems. Mide Orientación Espacial (arriba, debajo, delante y atrás)

Seda al niño las siguientes órdenes:

- a) Pon una cruz en la pelota que está debajo de la señorita.
- b) Encierra en un círculo la pelota que está arriba de la señorita.
- c) Pon una cruz en la pelota que está atrás de la señorita.
- d) Encierra en un círculo la pelota que está delante de la señorita.

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

### **ÁREA:(IV) COORDINACIÓN DINÁMICA**

Consta de 2 ítems, se pide al niño:

- a) Que salte en un solo pie.
- b) Con una pelota grande la botee, con una mano o dos.

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva cuando la coordinación tanto del pie como de la mano es perfecta (no se admite zig-zag, ni sobre boteo).



### **ÁREA:(V) RECEPTIVA AUDITIVA**

Consta de 15 ítems. Diagnostica la capacidad del niño para escuchar una orden y codifica en respuesta:

- a) Los pájaros comen?
- b) Los gatos vuelan?
- c) Los bebés lloran?
- d) Los árboles bailan?
- e) Los niños juegan?
- f) Los pájaros pintan?
- g) Los plátanos escriben?
- h) Las personas se casan?
- i) Las bicicletas estudian?
- j) Las mamás cocinan?
- k) El cielo es verde?
- l) El soles caliente?
- m) Las flores comen?
- n) Los trenes duermen?
- o) Los sapos saltan?

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

### **ÁREA:(VI) RECEPTIVO VISUAL**

Consta de 4 ítems. Diagnostica si el niño percibe un estímulo visual o no.

Manifestándole:

- a) Este niño está escribiendo, busca a otro que esté haciendo lo mismo.
- b) Esta persona está corriendo, busca a otro que esté haciendo lo mismo.
- c) Esta es una llave de tuercas, busca otra igual.
- d) Este es un ratón, busca otro igual.

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva admitiendo un error.



## **ÁREA:(VII) ASOCIACIÓN AUDITIVA**

Consta de 10 ítems. Diagnostica codificaciones y decodificaciones abstractas del niño.

Completa la frase que yo quiero decir:

1. Un pájaro vuela en el aire, un pez nada en el.....
2. Un pan es para comer, la leche es para.....
3. El humo sube, la lluvia.....
4. Yo me siento en una silla, tú duermes en una.....
5. La luz roja significa pare, la luz verde significa.....
6. Yo como en un plato, tú tomas en una.....
7. Juan es un niño, María es una.....
8. Los oídos son para escuchar, los ojos son para.....
9. Yo estoy despierto durante el día, tú estás dormido durante la...
10. Un conejo es rápido, una tortuga es.....

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.

## **ÁREA:(VIII) EXPRESIVO- MANUAL**

Consta de 10 ítems. Diagnostica como se expresa el niño en forma viso-motora. Se le dice al niño: yo te nombro un objeto y tú responderás con mímica (señas):

1. Martillo
2. Guitarra
3. Tenedor
4. Teléfono
5. Cepillo, pasta dental
6. Tijeras
7. Sacapuntas
8. Lápiz
9. Cuchillo
10. Escoba

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva admitiendo dos errores.





### **ÁREA:(IX) CIERRE AUDITIVO-VOCAL**

Consta de 5 ítems. Diagnostica la integración auditivo vocal. Se dice al niño:

Escucha bien y completa la palabra que yo quiero decir:

1. Azúcar
2. Pierna
3. Mariposa
4. Montaña
5. Carretilla

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva admitiendo un error.

### **ÁREA:(X) PRONUNCIACIÓN**

Consta de 6 ítems. Diagnostica la pronunciación con palabras cuyo esquema mental está estructurado.

- a) Franelógrafo
- b) Esferográfico
- c) Triciclo
- d) Lengua
- e) Periódico
- f) Columpio

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva admitiendo ningún error.

### **ÁREA:(XI) MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA**

Consta de 10 ítems. Diagnostica la memoria auditiva del niño. Se dice al niño:

Escucha bien y repite exactamente los siguientes números:

1. 3 2 5
2. 2 5 1
3. 1 6 2 4
4. 1 3 5 2



5. 7 4 1 3 2
6. 2 5 4 6 9
7. 3 2 5 7 8 3
8. 9 2 6 7 5 8
9. 2 4 6 3 2 5 7
10. 5 4 7 9 7 6 2 3

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva cuando ha repetido 8 dígitos (Memoria básica para la lecto escritura)

Si el niño logra repetir 3 dígitos pasa a la siguiente serie, caso contrario se le acredita área debilitada, de esta manera se opera con las demás series.

**ÁREA:(XII) COORDINACIÓN VISUAL-AUDITIVA-MOTORA (Ritmo)**

Consta de 7 ítems. Diagnostica la coordinación visual auditiva motora, con patrón visual y auditivo.

Escucha y repite exactamente (con golpes):

- 1.000
- 2.00-00
- 3.000-00
- 4.00-0 -000
- 5.0-000 -0
- 6.0-00 -00 -000
- 7.00-000 -000 – 0000

**EVALUACIÓN:** Se evalúa como el área anterior. (XI). Si logra vencerla primera serie pasa a la siguiente, caso contrario se le acreditará como área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer las siete series.



### **ÁREA:(XIII) MEMORIA VISUAL**

Consta de 8 ítems con diseños abstractos. Diagnostica la memoria visual, se inicia con tres tarjetas.

Mira con atención estas tarjetas (15 segundos).Luego te retiro y tendrás que ponerlas en el mismo orden:

**EVALUACIÓN:** Similar a las áreas XI y XII. Si logra vencer la primera serie (tres tarjetas) pasa a la siguiente serie, caso contrario se acredita área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer el ordenamiento de todas las series (8).

### **ÁREA:(XIV) DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

Consta de 10 ítems y diagnostica discriminación auditiva. El niño debe repetir las dos palabras juntas de cada ítem, luego de haber sido pronunciadas por el examinador:

- a) Pato– dato
- b) Cama – dama
- c) Caballo–cabello
- d) Rata –Lata
- e) Hombre – hambre
- f) Mesa– misa
- g) Mano – mono
- h) Tía – día
- i) Casa – pasa
- j) Pana – lana

**EVALUACIÓN:** Se calificará como área positiva sin admitir errores.

### **ÁREA:(XV) COORDINACIÓN VISOMOTORA**

Consta de 3 tarjetas graficadas diagnostica coordinación viso motora: El investigador pide al niño:

Copia los dibujos de las tarjetas estructuradas.



---

**EVALUACIÓN:** La misma evaluación: Rotación, Integración, Perseverancia. Se asignará como área positiva, cuando no presente errores: si existiese al menos uno, se constituirá como área negativa.

Rotación.- cambio de posición de la figura en másde45°

Integración.-separación de las partes de la figura en por lo menos 3 mm.

Perseverancia.- cuando ha dibujado más de 12 puntos.

### **ÁREA:(XVI) DESARROLLO MANUAL**

Consta de 2 ítems. Diagnostica la motricidad fina.

Se pide al niño que recorte lo más rápido que pueda la siguiente figura. Sin topar las líneas laterales.

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva, cuando corta más del 50% del dibujo sin ningún error (en un minuto).

### **ÁREA:(XVII) ATENCIÓN Y FATIGA**

Diagnostica atención y fatiga.

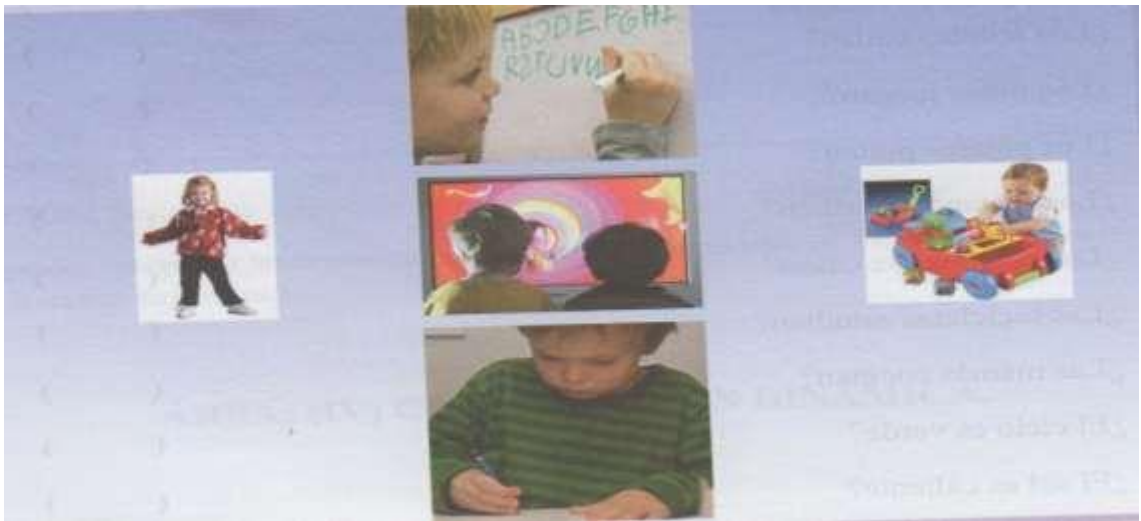
Pon un punto en cada cuadro lo más rápido que puedas (preferible usar un marcador).

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva. Cuando vence más de 50 puntos en el tiempo asignado (un minuto).



### ANEXO N° 3: MATERIALES DE LA PRUEBA:

- Una hoja de respuestas, un lápiz
- Área I: un espejo grande
- Área II: un tubo de cartulina, una cartulina con un orificio, pintura, reloj, hoja de papel bond, una madeja de hilo, una pelota pequeña.
- Área IV: una pelota grande para botear
- Área VI: dibujos



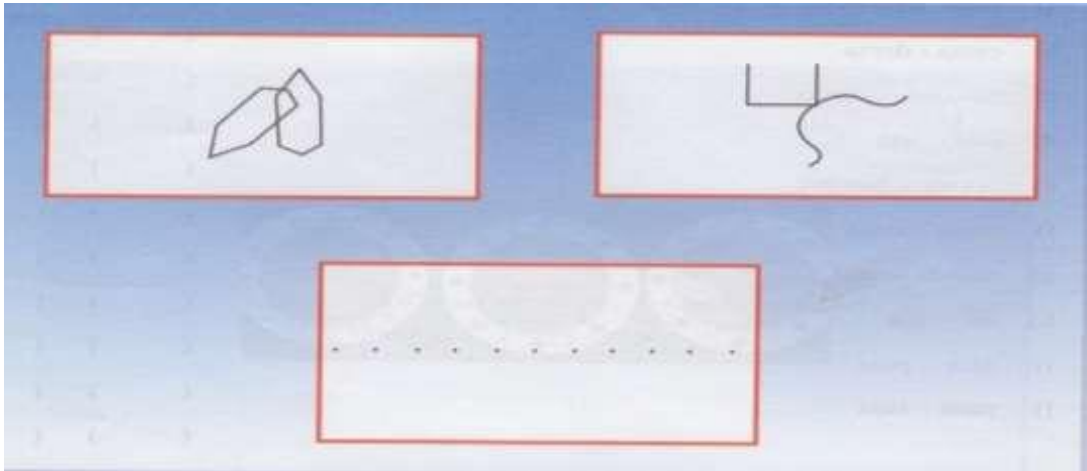


- Área VIII: 8 tarjetas con dibujos

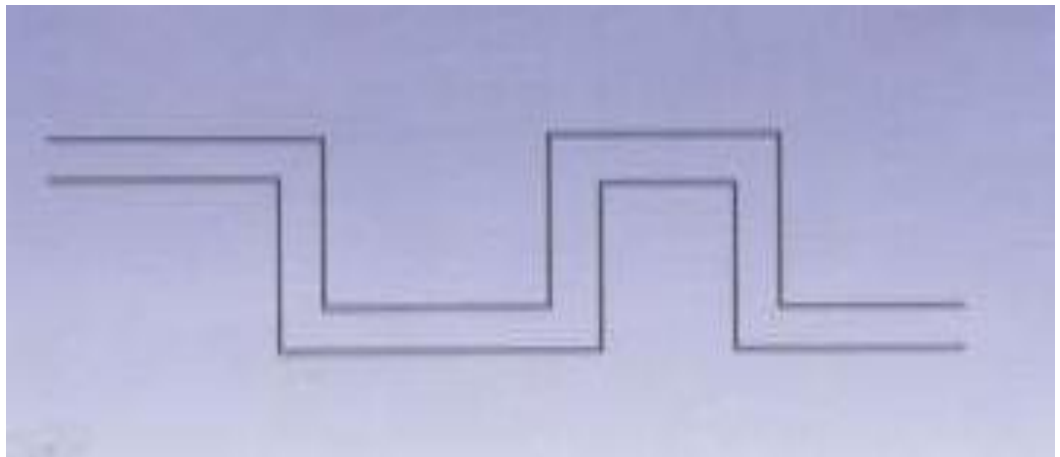




- Área XV: 3 tarjetas con dibujos para copiar



- Área XVI:





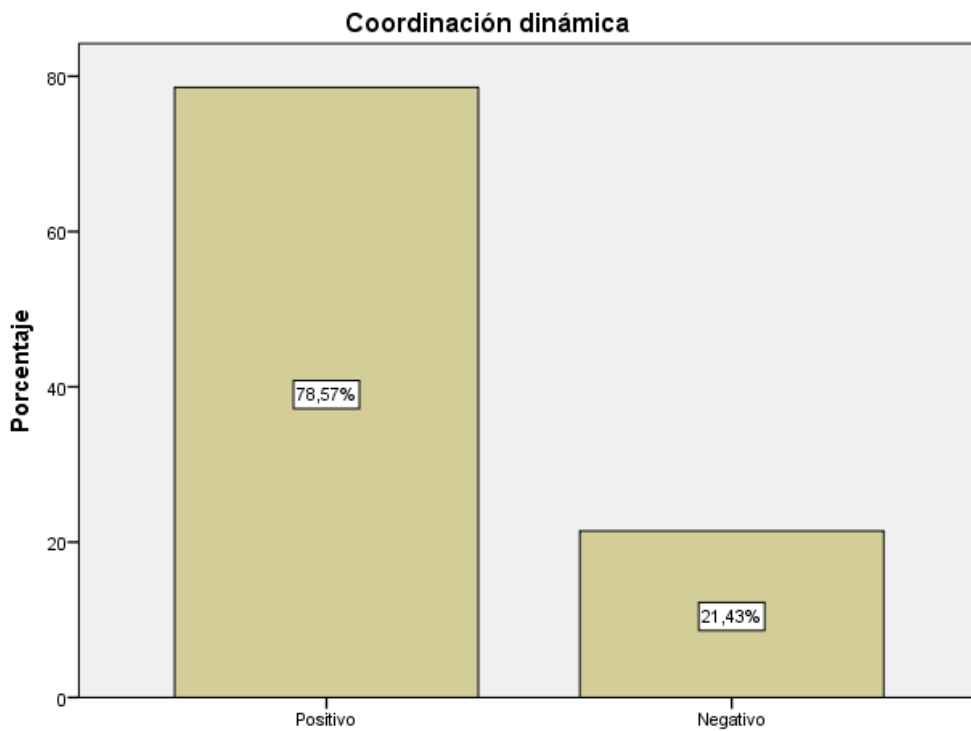
## ANEXO N° 4 RESULTADOS POR ÁREAS DEL RETEST

### 1. Coordinación Dinámica

Tabla N° 24

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	22	78,6	78,6	78,6
Negativo	6	21,4	21,4	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Gráfico N° 24



**ANÁLISIS:** Se evidencia que el 78,57 % de los niños/as de acuerdo al retest aplicado en el grupo de posterior al programa de intervención presenta una acreditación positiva en esta área en un porcentaje del 78,57 %; en tanto que en un 21,43% no alcanzaron a superar la prueba. Se debe considerar que la capacidad de coordinar el movimiento de diversas partes del cuerpo es fundamental dentro del proceso de escritura.



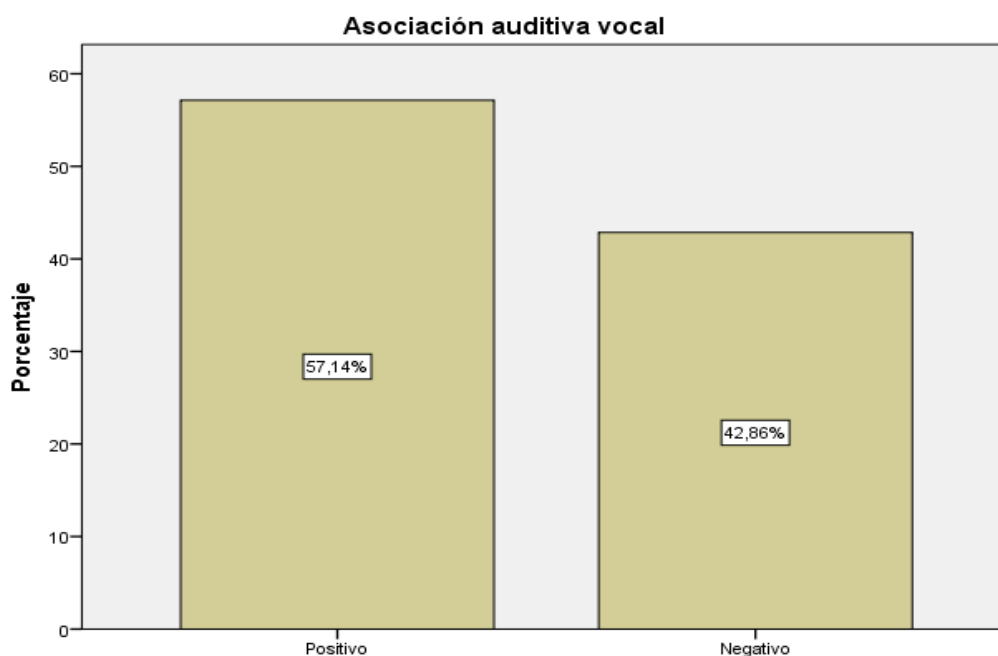


## 2. Asociación Auditivo-vocal

Tabla N° 25

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Positivo	16	57,1	57,1	57,1
	Negativo	12	42,9	42,9	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Gráfico N° 25



**ANÁLISIS:** Se evidencia que el 57% los niños/as que participaron en el grupo de intervención en la evaluación final obtuvieron una acreditación positiva en esta área, en tanto que persiste el problema en el 42.86% de niños/as. La asociación auditiva evalúa la capacidad para obtener significados a partir del material recibido oralmente, ayuda a diferenciar los sonidos relacionados con imágenes, facilitando el aprendizaje de la lectura.

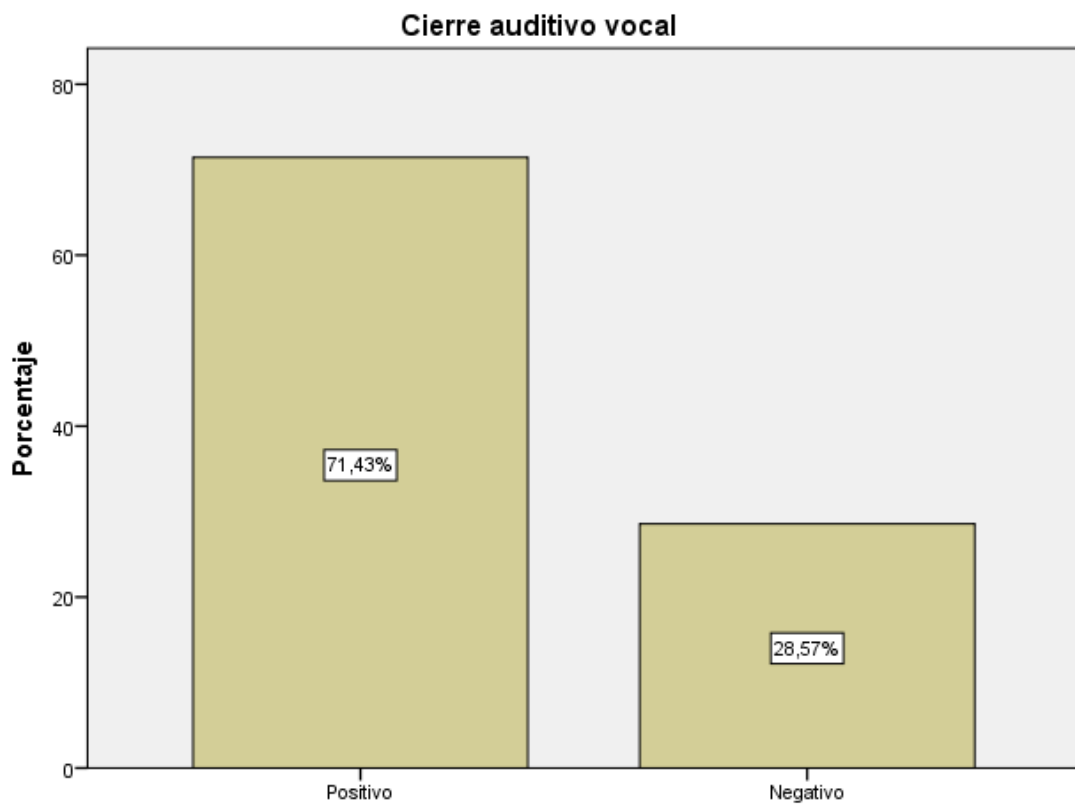


### 3. Cierre Auditivo Vocal

Tabla N° 26

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	20	71,4	71,4	71,4
Negativo	8	28,6	28,6	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Gráfico N° 26



**ANÁLISIS:** En esta área el retest aplicado al grupo de intervención evidenció que el 71,4% de niños/as obtuvieron una acreditación positiva, significando un avance con respecto a la evaluación diagnóstica (48,28%) sin embargo, este incremento no es significativo, al igual que la reducción del porcentaje de niños con acreditaciones negativas 51,72% – 28,57% razón por la que se debe trabajar en actividades de reforzamiento en esta área.

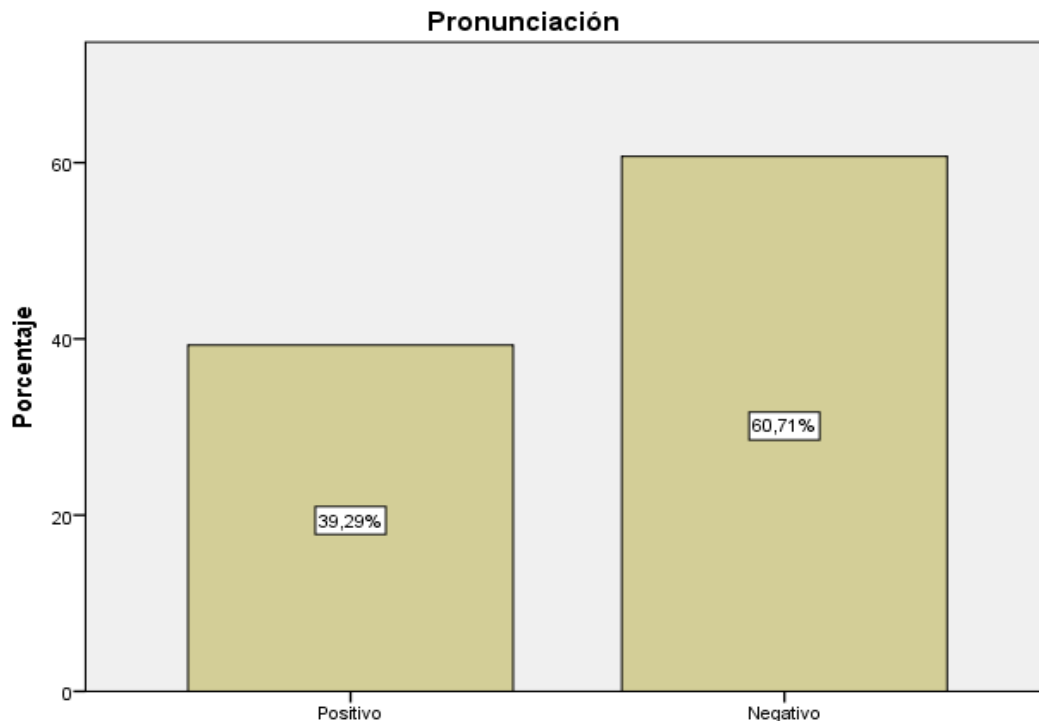


#### 4. Pronunciación

Tabla N° 27

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	11	39,3	39,3	39,3
Negativo	17	60,7	60,7	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Gráfico N°27



**ANÁLISIS:** Se puede observar que en esta función la mayor parte de los estudiantes del grupo de intervención en un porcentaje del 60,7% presentaron problemas, y en menor porcentaje 39,2% obtuvieron una valoración positiva, la pronunciación es básica para la lectura, principalmente cuando los niños en la etapa de aprendizaje, suelen leer en voz alta para entender un escrito, por lo tanto esta función debe ser reforzada durante todo el año por la maestra de aula, e involucrar a los padres de familia dentro del hogar.

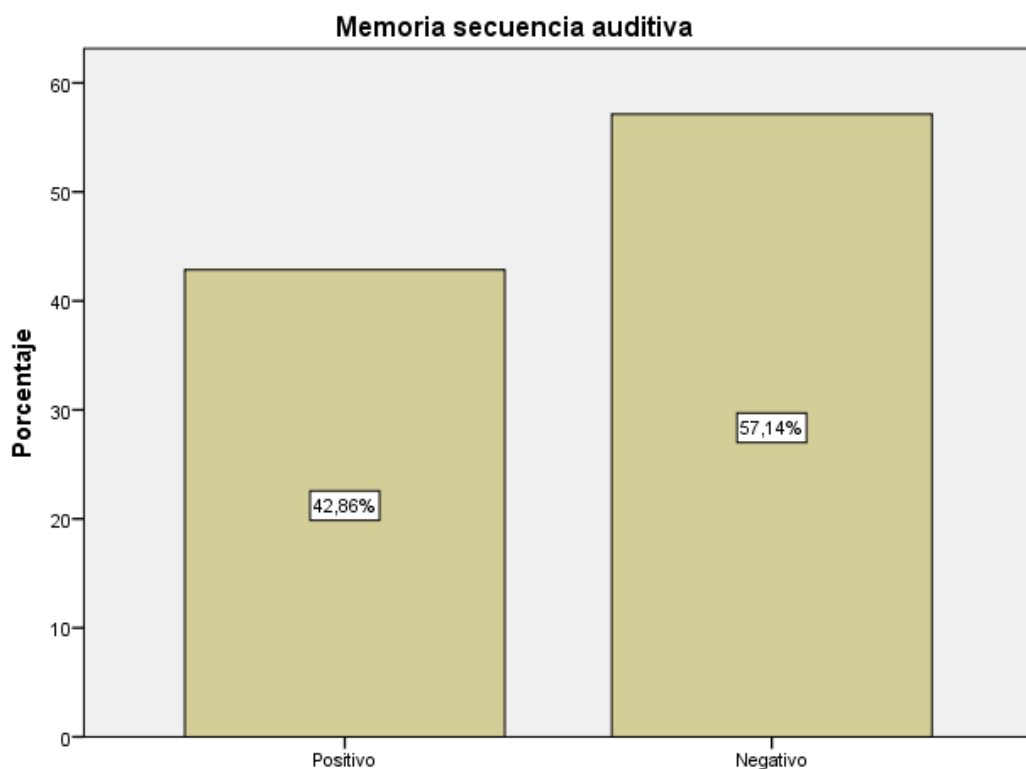


## 5. Memoria Secuencia Auditiva

**TABLA N° 28**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	12	42,9	42,9	42,9
Negativo	16	57,1	57,1	100,0
Total	28	100,0	100,0	

**Gráfico N° 28**



**ANÁLISIS:** Se evidencia en esta área que solamente un 42.8% del grupo de niños/as del grupo de intervención alcanzaron una acreditación positiva, persistiendo por lo tanto el problema en la mayoría del grupo 57,1% los mismos deberán recibir reforzamiento permanente a lo largo del año lectivo que les permita discriminar o diferenciar sonidos, la organización oral de las palabras, incidiendo además en la escritura.

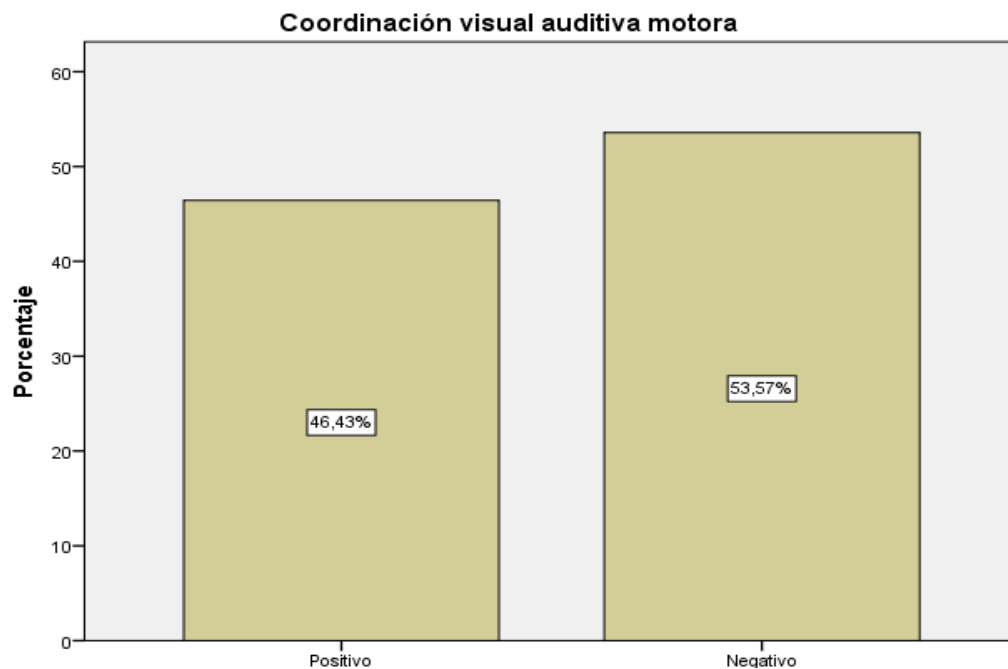


## 6. Coordinación visual- auditiva motora

Tabla N° 29

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	13	46,4	46,4	46,4
Negativo	15	53,6	53,6	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Gráfico N° 29



**ANÁLISIS:** El gráfico nos demuestra que los niños/as posterior al desarrollo del programa de intervención un porcentaje bajo de niños el 46,43 % lograron alcanzar acreditaciones positivas en esta área; en mayor porcentaje el 53,5% los niños y niñas observados muestran dificultades en la coordinación visual audio motora. Esta función evalúa la capacidad de coordinar o responder con movimiento a estímulos auditivos o visuales, como determinada imágenes.



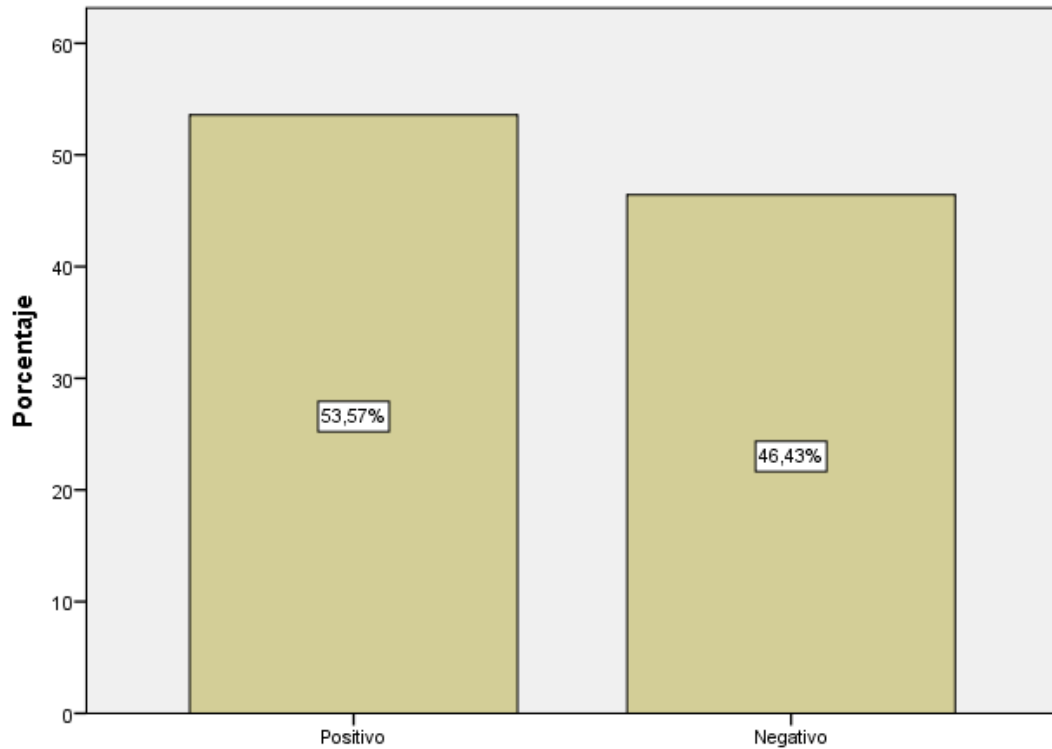
## 7. Memoria Visual

Tabla N° 30

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Positivo	15	53,6	53,6	53,6
	Negativo	13	46,4	46,4	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Gráfico N° 30

Memoria visual



**ANÁLISIS:** El gráfico evidencia que el 53,57 % de los niños/as obtuvieron en el retest aplicado una valoración positiva en esta función, que significa la un incremento del porcentaje con respecto a la primera valuación ( 17,24% ); un porcentaje que consideramos elevado de niños/as el 46,4 %, deberán recibir refuerzo durante el año lectivo para superar la evaluación negativa en esta función.



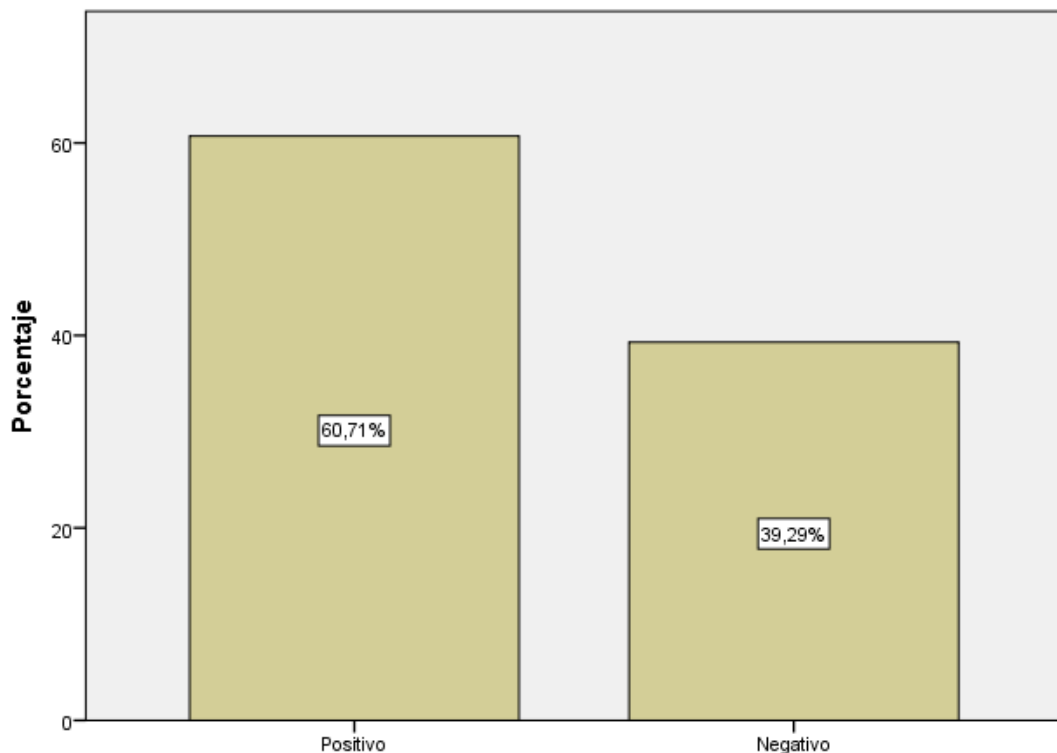
## 8.- Discriminación Auditiva

Tabla N° 31

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	17	60,7	60,7	60,7
Negativo	11	39,3	39,3	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Gráfico N° 31

Discriminación auditiva



**ANÁLISIS:** Se evidencia de acuerdo al gráfico que el 60,7% de los niños/as obtuvieron una valoración positiva en los resultados del retest; en tanto que el 39,29% mantiene una valoración negativa debiendo este grupo recibir refuerzos en esta área que les permita reconocer y diferenciar sonidos que pueden parecer similares, para el proceso del habla y posteriormente para la lectura.



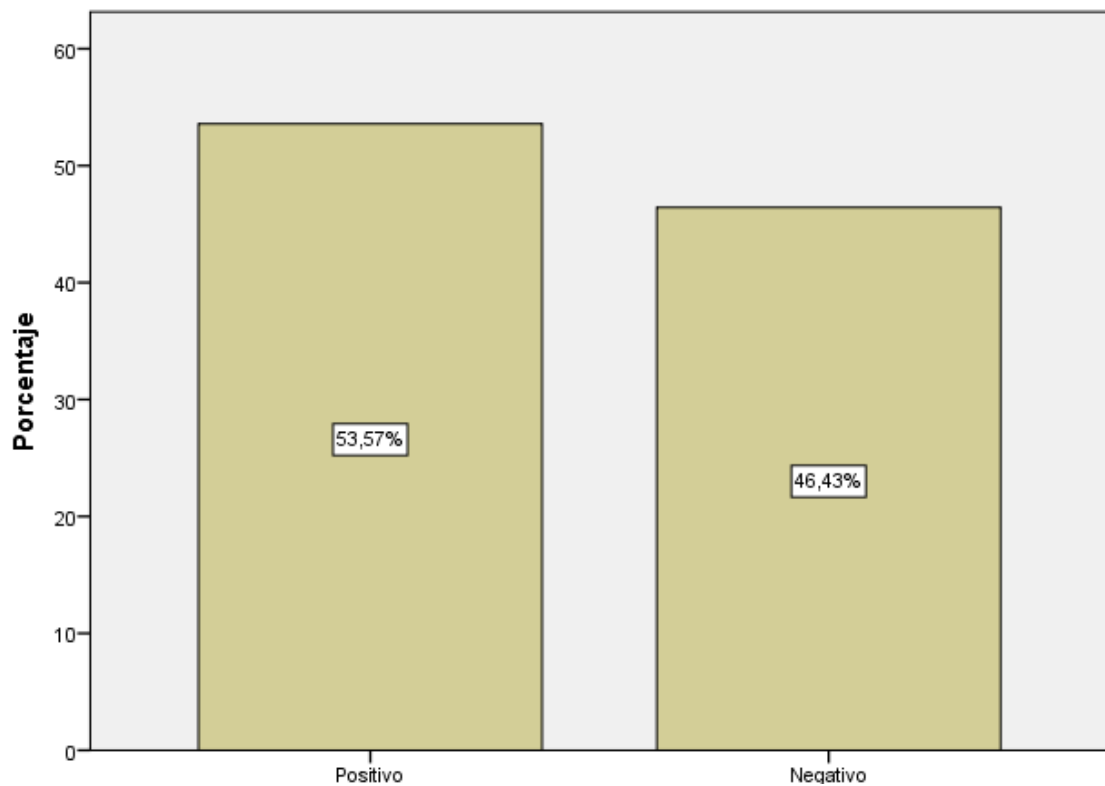
## 9.- Coordinación Viso-Motora

Tabla N° 32

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	15	53,6	53,6	53,6
Negativo	13	46,4	46,4	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Gráfico N° 32

Coordinación viso motora



**ANALISIS:** Se puede evidenciar que el 53,57 % de los niños/as que participaron del programa de intervención obtuvieron una acreditación positiva, en tanto que un porcentaje elevado el 46,43 % acreditaron negativamente, debiendo recibir el respectivo refuerzo para superar esta falencia que imposibilita a los niños la coordinación entre el movimiento y la visión .



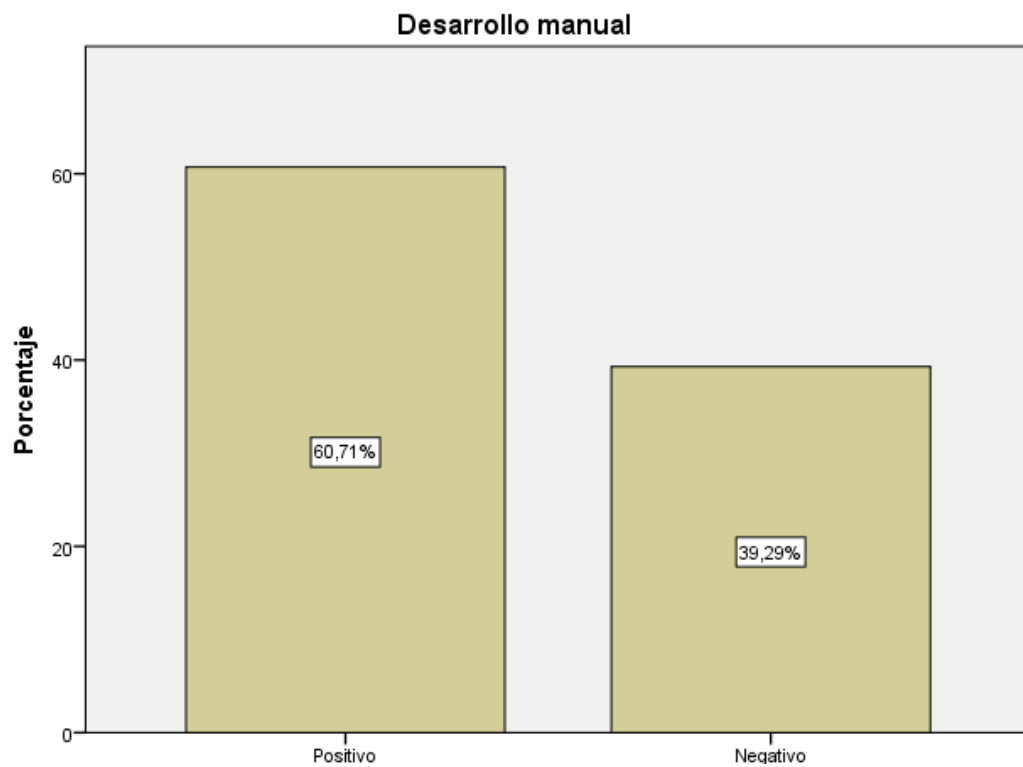


## 10. Desarrollo Manual

Tabla N° 33

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Positivo	17	60,7	60,7	53,6
Negativo	11	39,3	39,3	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Gráfico N° 33



**ANÁLISIS:** De acuerdo a los datos del gráfico el 60,71 de los niños alcanzaron una valoración positiva en esta área, persistiendo aún el 39,2 que fueron acreditados negativamente, consideramos que este grupo de niños debe recibir los refuerzos necesarios a lo largo del año lectivo que los ayude a desarrollar esta función básica.

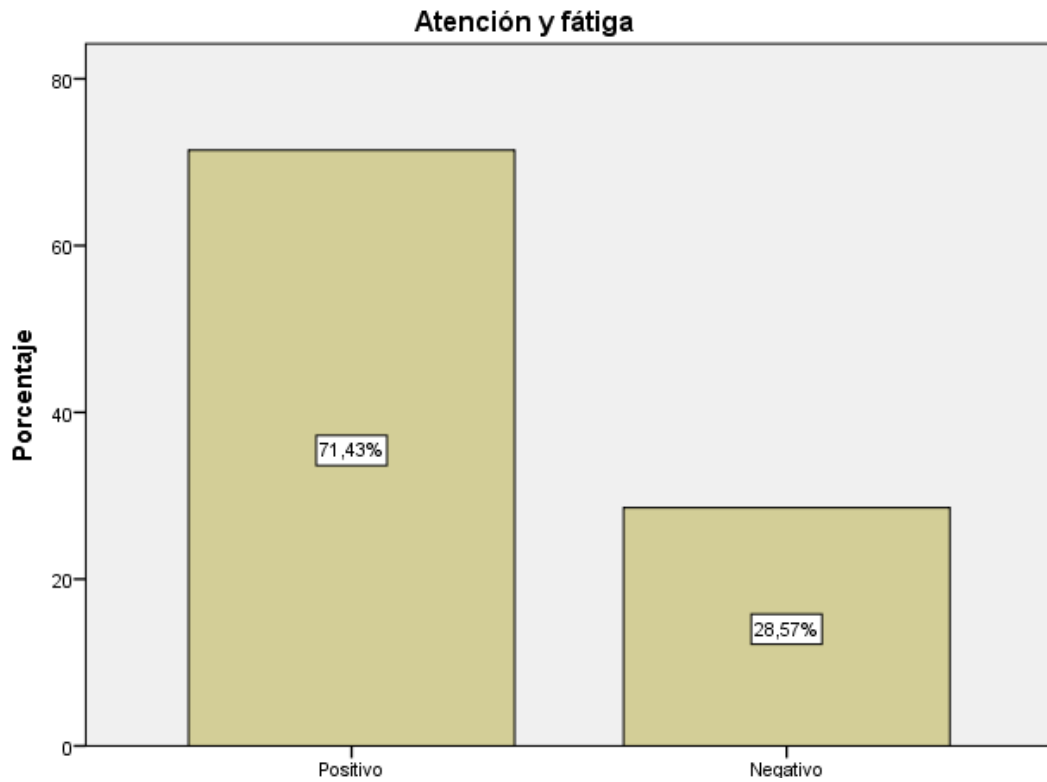


## 11. Atención y Fatiga

Tabla N° 34

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Positivo	20	71,4	71,4	71,4
	Negativo	8	28,6	28,6	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Gráfico N° 34



**ANÁLISIS:** En esta función resulta evidente que el porcentaje mayor de estudiantes obtuvo una valoración positiva 71,4%, en tanto que el 28,5% obtuvo acreditaciones negativas, se puede sugerir que a los niños de este grupo se les brinde un reforzamiento que los ayude a superar las deficiencias en el área.



---

## ANEXO N° 5

### CLÁUSULA DE RESPONSABILIDAD

Yo, JESSICA GABRIELA SERPA SERPA, autor de la tesis “*Estudio de las Funciones Básicas en los niños/as de Primero de básica de la Escuela Fray Gaspar de Carvajal y propuesta de intervención en los casos que presenten dificultades*”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, Septiembre del 2015

---

JESSICA GABRIELA SERPA SERPA  
C.I.



---

## ANEXO N° 6

### CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN

Yo, JESSICA GABRIELA SERPA SERPA, autor de la tesis “*Estudio de las Funciones Básicas en los niños/as de Primero de básica de la Escuela Fray Gaspar de Carvajal y propuesta de intervención en los casos que presenten dificultades*”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad del Azuay, en base a su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de MAGISTER EN EDUCACIÓN ESPECIAL . El uso que la Universidad del Azuay hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, Septiembre del 2015

---

JESSICA GABRIELA SERPA SERPA

C.I.



## ANEXO N° 7 DISEÑO DE TESIS

### DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

NOMBRE DEL POSGRADO Maestría en Educación Especial

### INSTRUCTIVO PARA LA ELABORACIÓN DEL DISEÑO (PROYECTO) DE TESIS

#### 1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO:

<b>1.1. Título:</b> Estudio de las Funciones Básicas en los niños/as de primero de básica de la Escuela Fray Gaspar de Carvajal y propuesta de intervención en los casos que presenten dificultades.	
<b>1.2. Estado de la investigación:</b> nueva [ si ]	
<b>1.3. Duración:</b> (6 meses)	
<b>1.4. Costo:</b> (USD\$530 )	
<b>1.5. Quién financiará el proyecto:</b> (Jessica Gabriela Serpa Serpa, estudiante.)	
<b>1.6. Nombre de la (el) maestrante:</b> Jessica Gabriela Serpa Serpa	
<b>1.7. Teléfono celular:</b>	0959941201
<b>1.8. Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:gabyserpa1@hotmail.com">gabyserpa1@hotmail.com</a>
<b>1.9. Director sugerido:</b> Eulalia Ximena Tapia Encalada	
<b>1.10. Teléfono celular:</b>	0993148266
<b>1.11. Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:etapia@uazuay.edu.ec">etapia@uazuay.edu.ec</a>



## **2. PRESENTACIÓN DEL TEXTO:**

De forma general, se respetará la ortografía, la redacción y la coherencia según las exigencias de la Real Academia de la Lengua Española. No existirán citas de citas.

Para la unidad del texto, su claridad y el sustento de las ideas se seguirán las recomendaciones de: DAY, R.A. 1990. *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Organización Panamericana de la Salud y Organización Mundial de la Salud. Washington DC, Estados Unidos. *Publicación Científica 526:1-214*.

## **3. LAS SECCIONES DEL DISEÑO:**

### **3.1. Resumen:**

Las Funciones Básicas son fundamentales en el aprendizaje, la inmadurez de las mismas pueden acarrear dificultades en la lecto-escritura, áreas motrices, cognitivas y de socialización.

Este estudio está dirigido a identificar el número de niños y niñas de primero de básica de la escuela Fray Gaspar de Carvajal, presentan dificultades en las funciones básicas, para el diagnóstico se utilizará el pre test y retest UC.IE.DI 2000 de valoración de las funciones básicas, posteriormente se elaborará y aplicará un plan de intervención dirigido a los niños/as que presentaron dificultades y se establecerá una comparación entre la evaluación inicial y final.

### **3.2. Introducción:**

El desarrollo de las funciones básicas en los niños cobra una importancia fundamental al momento de iniciar su vida escolar, esta nueva etapa requiere ante todo de cierta preparación y desarrollo suficiente que le posibiliten lograr un determinado tipo de aprendizaje, considerando que el niño ha atravesado un periodo



de aprestamiento que le permite cierta madurez en sus funciones básicas que le preparan para el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo.

El presente estudio permitirá conocer la importancia de las funciones básicas en la madurez de los niños y niñas en sus etapas iniciales y el alto nivel de incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura

Las funciones básicas, son aspectos del desarrollo psicológico (habilidades y destrezas) del niño que evolucionan y condicionan el aprestamiento para el aprendizaje académico.

En el momento que el niño ingresa a la escuela, se espera que posea madurez escolar, es decir, que tenga cierto nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita adaptarse y enfrentar adecuadamente su nuevo nivel de aprendizaje.

Muchos de los niños con bajo rendimiento académico presentan dificultades en Funciones básicas, por lo que no tienen la madurez necesaria y no se encuentran listos para el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo.

Las investigaciones de la madurez escolar en niños, asociada al desarrollo de funciones básicas como lenguaje, percepción visual, percepción auditiva, psicomotricidad y funciones cognitivas aparecieron en las décadas de los años 50 y 60.(BRAVO-VALDIVIESO, 2009)

El autor antes citado, informa que la mayoría de las investigaciones iniciales fueron asociadas con trabajos neurológicos, pediátricos o de psicología clínica. Los estudios pedagógicos con cierta base metodológica no se publicaban en revistas de educación, cita en Argentina el libro “La Dislexia en la niñez” (1965) de Quirós, donde describe las dislexias como “una perturbación del lenguaje que perturba el aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura”.

En Chile en la década del sesenta, Olea y Moyano (1962) y Olea (1966, 1970) en varios artículos en las revistas de Pediatría asociaban las dislexias con deficiencias en la percepción y orientación espacial, y del desarrollo psicomotor.



Desarrollaron dos test destinados a evaluar el desarrollo psicomotor de los niños con dificultades para aprender a leer o escribir.

En 1970 Mabel Condemarín y M. Blomquist publicaron un exitoso libro dedicado a describir y diagnosticar las dislexias. En este período inicial, en Uruguay la investigación comenzó con los trabajos de Carbonell de Grompone y colaboradores (1965) quienes investigaron a los niños con dificultades para aprender a leer y escribir, desde el punto de vista del desarrollo de su orientación espacial.

En 1994 los psicólogos peruanos Torres y Luna reunieron diversas experiencias efectuadas con niños que presentaban dificultades de aprendizaje en un libro titulado “Problemas de Aprendizaje”. Presentan resultados de programas correctivos, sistemas motivacionales y estrategias de intervención para mejorar habilidades escolares, como aritmética, ortografía y lectura. (Alarcón, 2000).

A partir de las investigaciones en el campo de los problemas de aprendizaje en varios países de Sudamérica, expertos en el campo plantearon la posibilidad de diagnosticar con anticipación la dislexia teniendo en cuenta determinadas características que pueden presentarse en los niños: no discriminar entre formas similares, inadecuada lateralización, desorientación espacial, dificultades para discriminar sonidos parecidos, retrasos en la motricidad, déficit en el lenguaje oral, o un vocabulario pobre.

En el Ecuador la Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica, en su ejecución demanda de nuevos conocimientos, uno de ellos es alcanzar el cuarto objetivo de primer año de educación básica que textualmente dice “desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana” en este contexto los cambios que se han producido a nivel de la educación superior, ha llevado a las universidades a investigar y dar soluciones en el campo educativo, con proyectos de investigación real de campo en instituciones educativas, encontrando tesis de pregrado que enfocan la temática de la madurez escolar y desarrollo de las funciones básicas tanto en educación Parvularia como básica, todas se articulan de uno u otro modo, con nuestra investigación por tener el





objetivo de preparar al niño para que enfrente el aprendizaje de la lecto-escritura y del cálculo con mayor facilidad, eje temático y aportan a la comprensión de la presente temática con niños y niñas de primer año de educación básica .

En el análisis del repositorio de la Universidad del Azuay sobre la temática de la presente investigación, encontramos que las distintas propuestas, se focalizan en el desarrollo de las funciones básicas en situaciones específicas como son la grafomotricidad, el desarrollo de funciones cognitivas básicas que intervienen en la lecto-escritura, esta situación nos permite ver la importancia de desarrollar el presente proyecto de investigación sobre esta temática dentro de nuestra ciudad, en un contexto real de una escuela rural donde no se hallaron estudios al respecto.

Se define el concepto de madurez para el aprendizaje escolar como "la capacidad que aparece en el niño de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con otros niños de su misma edad mediante un trabajo sistemático y metódico" (Remplein, 1966).

Mabel Condemarín educadora chilena, Premio Nacional de Ciencias de la Educación, 2003, gran divulgadora de los métodos de enseñanza de la lectura en toda Latinoamérica, quien al referirse a las funciones básicas las conceptúa de la siguiente manera:

“Funciones básicas es un concepto para designar, operacionalmente, determinados aspectos del desarrollo psicológico del niño, que evolucionan y condicionan, en última instancia el aprestamiento para determinados aprendizajes... Son también denominadas destrezas y habilidades pre académicas, se clasifican bajo los rubros de psicomotricidad, percepción, lenguaje y funciones cognitivas.”(CONDEMARIN, 1993, pág. 14)

El estado de madurez implica un adecuado desarrollo de determinadas funciones psico neurológicas básicas tales como lenguaje, percepción visual, percepción auditiva, psicomotricidad y funciones cognitivas íntimamente relacionadas.



La autora antes citada opina con respecto a la madurez escolar:

“La madurez escolar que posee el niño determina aquello que está listo para aprender, por ejemplo: para aprender a escribir, el niño debe poseer un desarrollo de la motricidad fina, especialmente a nivel de las manos y los dedos, y una regulación tónico-postural general, como también un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe así como transmitir significado”

Para la investigadora Karleana Semprum, autora de una Batería de Madurez Escolar conjuntamente con los autores Guédez y Medina considera que la Madurez Escolar, debe medirse desde una perspectiva multidimensional, criterio que comparten autores como Panter y Bracken, 1995, considerando diferentes áreas del desarrollo del niño y no lo meramente académico

Esta autora afirma:

... insisto en que el niño, es una integridad y como tal debe evaluarse, sobre todo para tomar decisiones tan importantes, como es la respuesta escolar, con éxito y sin esfuerzo. Muchas son las habilidades relacionadas con las actividades académicas del niño, que incluyen el dominio de conceptos, el procesamiento de información auditiva, visomotora y corporal, su razonamiento y comprensión lingüística, habilidades sociales y motoras, y en un rango más definido, la conciencia fonológica y el conocimiento de las letras y los números. (SEMPRUN, 2013)

Por su parte Gladys Rojas, Ángela Repossi, y Carlos Jiménez, profesores investigadores de la Universidad Austral de Chile, opinan respecto de esta temática:

“Cuando el niño inicia su actividad escolar antes de alcanzar un nivel de desarrollo mínimo requerido, es incapaz de responder con éxito a las exigencias que se le plantean. No siempre los problemas de rendimiento se hacen evidentes en los primeros años. Los efectos de esta situación son,



generalmente, tardíos y se manifiestan como un rechazo a la actividad escolar, fatiga y aburrimiento. Esto genera conflicto en las relaciones interpersonales (padres, educadores y compañeros de curso), lo que a su vez condiciona experiencias negativas en la situación de aprendizaje.”(ROJAS, 1984)

Por su parte, Kephart, (1960) citado por Condemarín (1986), escribió: “Las funciones básicas son también denominadas “destrezas y habilidades pre académicas” y Frostig (1971) que expresa que son “funciones del desarrollo”.

Encontramos que la Actualización y Fortalecimiento de Primero de EGB (2010) menciona que los autores Condemarín, Chadwick y Milicic (1995) quienes expresan que: “En el primer año de Educación General Básica es fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas en todas las áreas que los conforman como personas”(Ministerio de Educación , 2010)

Los autores antes citados, consideran que las funciones básicas a desarrollar en los primeros años se clasifican en psicomotricidad, percepción, lenguaje y funciones cognitivas, por lo tanto la madurez que logre en estas funciones le permitirá al niño la adquisición de conocimientos y destrezas necesarias para el proceso de aprendizaje, a continuación se presentan las funciones básicas a desarrollar en el primer año de educación básica:

- Esquema corporal
- La imagen
- La Lateralidad
- Direccionalidad
- Orientación Espacial
- Percepción Visual y Auditiva
- Lenguaje
- Memoria



- La motricidad: Puede clasificarse en: Motricidad gruesa y motricidad fina
- Atención
- Fatiga

### **3.2. Problemática:**

La educación básica inicial es un pilar fundamental en la educación y en la formación integral de los estudiantes, puesto que los niños inician en sus primeros años el dominio de las funciones básicas que a futuro garantizan su capacidad de aprender, opinar y analizar.

Por lo general antes de ingresar a la escuela los niños/niñas traen consigo múltiples experiencias obtenidas en el entorno en el cual se han desenvuelto, que influyen profundamente en su madurez psicológica, emocional, aprendizaje y social, que todo maestro debe tomar en cuenta dentro de su labor educativa.

En el primer año de educación básica los maestros esperamos que niños y niñas en la etapa de aprestamiento que los prepara a través de la estimulación sensorial, desarrollen las funciones básicas para iniciar el aprendizaje formal y sus requerimientos, sin embargo algunos niños de primero de básica no han alcanzado una madurez adecuada de las Funciones Básicas; lo que es primordial para lograr buenos resultados en el futuro proceso de lecto-escritura y cálculo.

Esta realidad la vemos reflejada en la Escuela de Educación Básica Fray Gaspar de Carvajal, institución educativa rural ubicada en la parroquia Sayausí de la ciudad de Cuenca, que cuenta con una población estudiantil de 823 niños, encontrando que en el primero de básica existen 100 niños y niñas distribuidos en tres paralelos

Al analizar los expedientes de los niños las maestras de primero de básica nos encontramos con la problemática que un elevado número de niños no han asistido al periodo inicial de formación, y otro grupo de niños de inicial 1 pasan directo a primero de básica por la edad, y más no por el dominio de destrezas, presentando en



ambos casos dificultades de aprendizaje y falta de hábitos de trabajo, a esta situación se suma el hecho de que la institución educativa no dispone de una Aula de apoyo que posibilite a los estudiantes superar problemas detectados.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, el desarrollo de las funciones básicas constituye el punto de partida para lograr el perfeccionamiento de las habilidades básicas de la lectura, escritura y cálculo, instrumentos fundamentales del proceso educativo.

Por todas las consideraciones anteriores, el presente estudio permitirá la detección de las dificultades en Funciones Básicas y su intervención oportuna.

### **3.3. Objetivo General:**

Detectar dificultades en Funciones Básicas en los niños/as de primero de básica de la escuela Fray Gaspar de Carvajal, y elaborar un programa de intervención dirigido a los niños/as que presenten dificultades.

### **3.4. Objetivos Específicos:**

- Evaluar a los niños/as de primero de básica en sus funciones básicas a través de un test de funciones básicas.
- Diseñar y aplicar un programa de intervención a los niños/as que presentan dificultades en funciones básicas.
- Establecer comparaciones entre la evaluación inicial y la evaluación final a los niños/as que fueron intervenidos.

### **3.5. Materiales y Métodos:**

Este estudio está basado en **una investigación** Explicativa-Descriptiva

Para la detección se utilizará el test de funciones básicas el mismo que se aplicará al inicio y final de la intervención a los niños/niñas de primero de básica de la escuela Fray Gaspar de Carvajal durante el periodo de enero 2015 hasta Abril 2015.



### **3.6. Diseño del muestreo o experimentos y análisis estadísticos:**

La muestra corresponderá a 100 niños y niñas que se hallan cursando el primer año de educación básica de la escuela fiscal Fray Gaspar de Carvajal, no se intervendrá a los niños/as que presenten discapacidad.

**Los datos serán procesados estadísticamente utilizando el programa SPSS, se realizarán tablas de frecuencia y descriptivas y un análisis correlacional entre los datos obtenidos de las dos evaluaciones.**

#### **Alcances y resultados esperados:**

Los alcances y resultados esperados se centran de acuerdo a los objetivos específicos:

- En relación al primer objetivo específico: se espera establecer un diagnóstico del desarrollo de las funciones básicas de los niños y niñas de primero de básica y a la vez detectar los casos que presenten dificultades.
- Con referencia al segundo objetivo específico: nos posibilitará la elaboración y aplicación de un programa de intervención, para desarrollar las funciones básicas en niños y niñas de primer año de la escuela Fray Gaspar de Carvajal, que presenten dificultades.
- En tercer objetivo nos permitirá establecer una comparación entre la evaluación inicial y la evaluación final, luego de la aplicación del programa de intervención.

Los resultados en general serán analizados y presentados estadísticamente mediante cuadros, tablas y gráficos respectivos. Finalmente se establecerán las conclusiones y recomendaciones.

#### **Metodología del diseño del programa a utilizar**

La modalidad del trabajo es socio-educativo, a través del programa de intervención se podrá contribuir al mejoramiento de la calidad de aprendizajes de



los niños y niñas y se realizará la prevención de las dificultades de aprendizaje de la institución educativa.

En cuanto al nivel de profundidad se trata de una investigación Explicativa-Descriptiva, porque de acuerdo al instrumento a aplicarse se analizarán y definirán las áreas de las funciones básicas que los niños deben desarrollar.

Se aplicará la investigación bibliográfica documental al momento de recopilar la información referente a las teorías, argumentos, definiciones, conceptos, entre otros, sobre los temas que comprenden las variables de estudio. La investigación de campo se desarrollará para tener conocimiento de la situación en la que se encuentran los niños y niñas de la institución educativa y así establecer el nivel de desarrollo de las funciones básicas.

### **Instrumentos de evaluación**

Para la evaluación de las funciones básicas de los niños y niñas se aplicará la prueba de Funciones Básicas Adaptación **UC.IE.DI. 2000**, del Dr. Iván Espinoza test estandarizado fue validado en las ciudades de Quito, Guayaquil, Cuenca y Loja; en una población de 9500 niños/as, el mismo que se adecúa a las necesidades de la institución Esta prueba tiene por objeto diagnosticar el perfil de madurez de las funciones básicas indispensables para el proceso delecto – escritura, es aplicable en los niños de 5 años (Primero de Básica) al comenzar el período de aprestamiento en niños de 6 años (Segundo año EGB.). Se realiza en forma individual, es de fácil aplicación, y evaluación y con tiempo libre.

Permite la evaluación de 17 áreas: Esquema corporal; Dominancia Lateral; Orientación Témporo Espacial; Coordinación Dinámica; Receptiva Auditiva; Receptivo Visual; Asociación Auditiva; Expresivo Manual; Cierre Auditivo Vocal; Pronunciación; Memoria secuencia Auditiva; Coordinación Viso-Auditivo-Motora; Memoria Visual; Discriminación Auditiva; Coordinación Viso-Motora; Desarrollo Manual; Atención y Fatiga.



Cada área consta de varios ítems, con una serie de actividades que el estudiante debe realizar según las instrucciones que da el profesor, la administración de la prueba se realizará en horario extraescolar de los niños; precisa de la elaboración de una ficha individual de antecedentes con los siguientes puntos: Datos de identificación del niño, del padre, de la madre, y hermanos; descripción del niño: estados emocionales, trastornos del sueño; trastornos de alimentación; trastornos en el control de esfínteres y la historia familiar. Es conveniente que estos datos se obtengan en una entrevista previa con los padres de los niños. Ésta información permitirá al educador la comprensión y el manejo de muchas conductas infantiles.

### 3.7. Presupuesto:

Se seguirá, en general, el esquema de presupuesto que sigue a continuación; sin embargo, tanto los rubros como el esquema son a título indicativo, pueden modificarse de acuerdo a cada necesidad:

Rubro – Denominación	Costo USD	Justificación
Test de Funciones básicas (copias)	70,00	Evaluación
Retest de Funciones básicas (copias)	70,00	Nivel de desarrollo FB.
Literatura de apoyo	80,00	Sustentación teórica
Copias varias	50,00	Copias de bibliografía
Internet	60,00	Investigación
Transporte	50,00	Movilización
Llamadas a celular	70,00	Comunicación con padres de familia
Varios	80,00	Varios
<b>TOTAL</b>	<b>530,00 US dólares</b>	





### 3.8. Cronograma de actividades:

Actividades	Meses						
	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7
Aprobación del diseño de tesis	X						
Diagnosticar a los niños/as de primero de básica		X					
Análisis de los datos obtenidos de las evaluaciones		X					
Diseñar un programa de intervención			X				
Aplicar el programa de intervención			X	X	X	X	
Establecer comparaciones entre la evaluación inicial y final						X	X



### 3.9. Referencias Bibliográficas:

- BRAVO-VALDIVIESO, L. e. (2 de Noviembre de 2009). *TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE: INVESTIGACIONES PSICOLOGICAS Y PSOCOPEDAGÓGICAS EN DIVERSOS PAISES DE SUD AMÉRICA* . Recuperado el 3 de Diciembre de 2014, de scielo.edu.uy:  
[http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-42212009000200009&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212009000200009&lng=es&nrm=iso)>
- CONDEMARIN, M. (1993). *Madurez escolar, Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar*. Santiago: Andrés Bello.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN . (2010). *Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica* . Quito, Ecuador: Ministerio de Educación .
- ROJAS, G. e. (1984). *Programa de estimulación psicopedagógica en niños de primer año de básica portadores de signos de inmadurez para la lecto-escritura*. Santiago: Universidad Austral de Chile.
- SEMPRUN, K. (21 de Abril de 2013). *blogspot.com/2013* . Recuperado el 06 de Diciembre de 2014, de Investigación : madurez escolar:  
[http://investigacionmadurezescolar.blogspot.com/2013\\_04\\_01\\_archive.html](http://investigacionmadurezescolar.blogspot.com/2013_04_01_archive.html)



---

**Páginas web:**

- [http://www.magisterio.com.co/web/index.php?option=com\\_content&view=article&id=391:investigacion&catid=30:revista-no-1&Itemid=63](http://www.magisterio.com.co/web/index.php?option=com_content&view=article&id=391:investigacion&catid=30:revista-no-1&Itemid=63)
- <http://angelesendesarrolloescolar.blogspot.com/>
- <http://biblioteca.uahurtado.cl/UJAH/Reduc/pdf/pdf/3555.pdf>
- [file:///C:/Users/Gaby%20Serpa/Desktop/tesis%20funciones%20basicas/252.E%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Gaby%20Serpa/Desktop/tesis%20funciones%20basicas/252.E%20(2).pdf)
- <http://www.elpsicoasesor.com/.../funciones-básicas-para-el-apre.>

Fecha: Cuenca, diciembre 23 del 2014

---

Firma del Maestrante

---

Firma del Director Sugerido